

















































































































































































































## Guía de entrevista a maestros

La entrevista se desarrollará en torno a los siguientes temas:

- I) Ideas acerca de la interculturalidad y su papel en la educación comunitaria:  

¿Cómo concibe o define la interculturalidad? ¿Considera que la interculturalidad cumple un rol en la educación comunitaria? ¿Cuál piensa que es su papel en la educación comunitaria? ¿Cree usted que el programa considera la interculturalidad como un eje de trabajo?
- II) Formas de trabajo de la interculturalidad en las clases  

¿Logra hacer concreto en su clase el tema de interculturalidad?  
¿Cuáles han sido sus estrategias educativas utilizadas? ¿Cuáles han sido los logros que ha conseguido con éstas? ¿qué dificultades encontró al desarrollarlas?
- III) Propuestas de trabajo para incluir la interculturalidad en el programa de formación en su conjunto.  

A partir de su experiencia ¿cómo cree que se debe abordar el tema de la interculturalidad en un programa de formación como éste? ¿Qué propuestas de trabajo en concreto sugiere a los maestros y al equipo?
- IV) Realización de espacios de reflexión sobre el tema.  

¿Considera importante tener espacios de reflexión junto a otros maestros o el equipo responsable que recojan sus experiencias educativas y que permitan plantear algunas pistas entorno al tema de la interculturalidad? ¿Qué sugerencias hace al respecto?

## Guía de entrevista a responsable del programa

La entrevista se realizará en torno a los siguientes temas:

- I) Ideas acerca de la interculturalidad y su papel en el programa de formación.  

¿Cómo concibe o define la interculturalidad? ¿Considera que la interculturalidad cumple un rol en la educación comunitaria? ¿Cuál piensa que es su papel en la educación comunitaria?
- II) Proceso que han seguido para incluir la interculturalidad en el programa de formación y el papel de los maestros en este proceso.  

¿Cuál ha sido el proceso que la escuela hizo para llegar a incluir la interculturalidad como un eje transversal? ¿Qué papel cumplió las experiencias y sugerencias de los maestros en este proceso?
- III) Iniciativas para incluir la interculturalidad en el programa de formación.  

¿Logran hacer concreto el tema de interculturalidad en la escuela?  
¿Cuáles han sido las estrategias educativas utilizadas? ¿Se recurre a los maestros para que sugieran las estrategias o actividades? ¿Cuáles han sido los logros que ha conseguido con éstas? ¿Qué dificultades encontró al desarrollarlas?
- IV) Logros y limitaciones en el trabajo de la interculturalidad en la educación comunitaria.  

¿Qué logros percibe en la inclusión de la interculturalidad en la educación comunitaria? ¿Qué dificultades perciben en la inclusión de la interculturalidad en la educación comunitaria?

### Consentimiento informado

Como parte del mejoramiento de la calidad educativa estamos realizando una investigación acerca del aporte de la educación comunitaria a la reafirmación de la identidad y la interculturalidad. Dentro de esta investigación hemos considerado importante contar con la participación de los participantes de estos programas para que nos brinden información sobre cómo la interculturalidad se plantea en el desarrollo de las clases, los materiales educativos y el programa en su conjunto.

La información se recogerá a través de un equipo de audio, luego será procesada por la encargada de la investigación y nos permitirá sugerir algunas consideraciones a tener en cuenta en experiencias educativas como ésta. Se guardará confidencialidad sobre los nombres de las personas que participarán y las grabaciones digitales serán destruidas luego de tres años de realizar estas entrevistas.

La responsable de la investigación es María Zoila Fernández Minaya. En caso tuviese usted alguna duda o consulta puede comunicarse al teléfono (01) 92413878 o al mail [a20004057@pucp.edu.pe](mailto:a20004057@pucp.edu.pe)

---

Yo, \_\_\_\_\_,  
participante de la Escuela de líderes para el desarrollo “Hugo Echegaray”  
conozco acerca de la investigación y acepto participar voluntariamente en ésta  
bajo las condiciones que han sido mencionadas anteriormente.

---

Firma del participante



### Cuadros de categorías con las citas

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Acompañamiento en la diversidad de experiencias	Es un espacio que nos permite conocer compartir los trabajos pastorales.		
	Acompañar a los líderes en su trabajo, orientando la mejor manera de desarrollar su liderazgo.		
	Yo he sentido que no estoy en el mundo pequeño, al llegar a la escuela he salido de este mundo pequeño y me he integrado a un mundo más grande sobretodo para las personas como yo que nunca había salido de mi lugar de origen.		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Actitudes generadas en los líderes		la actitud de mutuo respeto, el saber que tienen que comprender al otro, no dar por hecho que todos tienen la misma manera de pensar que ellos, ponerse en una actitud más atenta, ahora eso se va logrando cada vez más con una nueva promoción	Todo esto lleva a los alumnos a asumir actitudes de tolerancia, respeto y valoración frente a lo diferente.

		<p>los alumnos son capaces de reconocer capacidades en el otro venciendo actitudes marginadoras por el lugar de origen</p>	<p>En las últimas promociones que han trabajado con mayor profundidad el tema de la interculturalidad reconozco que son personas afirmadas en varias dimensiones: valoración de sí mismos con sus fortalezas y limitaciones, con mucha libertad para expresar y valorar de donde viene y cómo surgió, es así que cuentan sin vergüenza cómo es su localidad.</p>
			<p>Antes sentía con mucha fuerza, a propósito de la descentralización, cada quien cuidaba de lo suyo, defendía su cultura, sus organizaciones, los recursos naturales que poseían y no había puentes con otras comunidades, siento que en las últimas promociones donde hemos puesto un poco más de fuerza el tema intercultural hay un ida y vuelta, de mirarse no sólo a sí mismo sino a mirar lo que hay al otro lado y desde esta perspectiva del otro explican las dificultades y logros que atraviesan sus pueblos</p>

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Conexión teoría - práctica	En la clase de incidencia política nos dimos cuenta que en nuestra organización habíamos hecho incidencia sin saberlo.		
	Los cursos permiten reconocer conceptualmente las actividades que hacemos en nuestras organizaciones.		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Conflictos en el encuentro entre diferentes	Algunas experiencias de las otras comunidades nos impresionan como la justicia popular, me asusto mucho, nos hicimos preguntas de cómo actuar así, porque tanta violencia.	Hay tensiones entre las costumbres y las formas de ver la vida, esto está muy claro	
	Conocemos tradiciones que provocan desacuerdos entre nosotros mismos	Lo digo porque en el grupo de los líderes nacionales la gente reaccionaba con sus costumbres regionales en cada etapa de su desarrollo, el tema por ejemplo de las costumbres para el control de esfínteres	

<p>En los trabajos de grupo también se ve que cada región sólo se interesa por su propio bienestar.</p>	<p>Es super interesante ver como la exclusión hasta el racismo muchas veces aparece hasta en los mismos dirigentes</p>	
<p>La experiencia de justicia popular nos preocupó, jamás puede haber violencia de ese tipo, en varias mesas he escuchado en áreas rurales hace falta recibir comunicación y fortalecerse más en su capacidad y conocimientos, estamos encontrando problemas</p>		
<p>La noche cultural nos permitió darnos cuenta que nos costaba tomar acuerdos dentro de la misma región</p>		
<p>Al ser las opiniones distintas, los grupos se generan discusión.</p>		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Definición inicial de interculturalidad</p>			<p>Existe una definición básica de interculturalidad como encuentro entre culturas que se desprende del mismo término, pero entendemos que esta definición supone varios elementos que hemos intentado ir encontrando en estos años</p>

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Desafíos de inclusión interculturalidad en la educación comunitaria</p>			<p>Es bueno avanzar un poco más para que se convierta en políticas del sector, de prevención, para las organizaciones sociales, para la gestión pública, es un salto de lo educativo, de la valoración cómo traducirlo a cuestiones más amplias de país.</p>
			<p>Existen avances en las formulaciones, es decir en el reglamento de la educación comunitaria se expresa ideas fundamentales de la interculturalidad como el reconocimiento a la diversidad, la posibilidad de diálogo entre ellas en el espacio educativo... estas formulaciones son valiosas comparando con otros tiempos en los cuales estos temas no se hacía explícito en la educación comunitaria, pero todavía no se logra traducir en concreto ni dar elementos a programas como el nuestro</p>

			Lo intercultural no solamente es la entrega de libros, me refiero desde el sector educación, en varias lenguas, ése es sólo un aspecto y hay más cosas, cómo el maestro trabaja en todas sus unidades y cursos así sea matemática. Creo que hay algo más que estamos descubriendo, pero que aún no sabemos traducir
--	--	--	---

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Diálogo que aporta al aprendizaje	Las experiencias de los compañeros nos orientan y sugieren pistas para el trabajo que realizamos en nuestros pueblos	La gente lo aprecia el encuentro con otras personas tan distintas en un espacio de formación	
	A veces más se puede aprender de lo que le pasa más que de los profesores	La gente siempre comenta a la hora de evaluar cuando ya se acaba la dinámica que ha sido muy interesante para ellos escuchar las experiencias de las otras personas, lo importante es escuchar cómo las cosas se hacen desde distintas regiones, con distintas costumbres, etc	
	Con el proceso de trabajos en grupo nos hacen vernos como una familia.		

	<p>A partir de los diálogos ha sido posible conocer al Perú, la gente muestra apertura para conocer distintas culturas, formas de pensar y de ser.</p>		
	<p>En los trabajos de grupo se ha aprendido a resolver nuestros conflictos, teníamos que saber escuchar a pesar de no estar de acuerdo con lo que decían, ponernos en su lugar y eso no fue fácil.</p>		
	<p>He aprendido de las experiencias de los demás, de sus estilos de ser líder</p>		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Diferentes concepciones de interculturalidad</p>			<p>Por lo que he visto que hacen en instituciones dedicadas al tema de lo intercultural, muchas se quedan en un plano de lo cultural como la comida, la danza y no lo intercultural como un modo de vida más integral, muchas cosas lo religioso, lo afectivo, lo educativo, o sea es mucho más que las manifestaciones artísticas o como se piensa el desarrollo de una localidad que están marcada por una tradición cultural</p>

			<p>En las reuniones de organizaciones que fomentan programas como la escuela de líderes se puede percatar que algunas no han trabajado el tema porque no encuentran estrategias concretas de hacerlo, otras se asombran de las iniciativas que llevamos a cabo en la escuela porque no entendían la interculturalidad de esa manera... en la mayoría de casos se entiende solamente como el intercambio de lo artístico como comida y bailes</p>
--	--	--	--

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Dificultad en la sistematización de experiencias de interculturalidad</p>			<p>Todavía nos cuesta escribir las reflexiones que surgen de las actividades que realizamos, escribir acerca de todos los esfuerzos que se hace para colocar la interculturalidad como una variable central, de alguna manera esto ayudaría a organizar mejor las ideas y avanzar en las formas de intervención de este eje</p> <p>No se ha construido instrumentos de evaluación para medir la efectividad de las actividades que realizamos en el programa.</p>



			No existe un programa semejante al nuestro que haya trabajado o sistematizado en profundidad el tema de interculturalidad, de alguna manera si existiera un modelo podría darnos pistas para el desarrollo del tema, esto no nos permite comparar con otra experiencia, es también por eso que las acciones que realizamos son intuitivas y parten de opciones de trabajo anteriores al tema de interculturalidad como la lucha contra la pobreza, la dignidad para todas las personas, etc.
--	--	--	--

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Espacio de encuentro intercultural	Es un espacio para que cada uno muestre lo que ya tiene sea bueno o malo, se aprende los participantes en cada momento.	El objetivo del curso era motivar en los líderes un acercamiento crítico y reflexivo al texto literario para vincular sus experiencias, identificar problemas del país, las imágenes de sufrimiento y esperanza	
	A mi fortalece nuestros valores a partir de los valores de cada región		

<p>Nosotros nos hemos integrado como un solo país aquí en la escuela por más que seamos diferentes, esto nos ayuda a valorar la experiencia de la interculturalidad por ejemplo la experiencia de velada cultural ha ayudado a conocer.</p>		
<p>Estos espacios nos han ayudado a ver las potencialidades de otros lugares, sus actividades económicas, sus tradiciones, sus valores colaboran a mejorar la vida de los pobladores</p>		
<p>Los espacios de interculturalidad nos permite identificarnos con la realidad de cada zona</p>		
<p>Se ha logrado poco a poco el proceso de integración que promueve la escuela</p>		
<p>Compartir las experiencias de diversas regiones del país.</p>		
<p>Hacer un encuentro a nivel nacional, es para compartir de cada uno su cultura</p>		
<p>No es lo mismo saber de las culturas que encontrarse con gente de distintos lugares y experimentar esto</p>		

	<p>Yo he sentido que no estoy en el mundo pequeño, allegar a la escuela he salido de este mundo pequeño y me he integrado a un mundo más grande sobretodo para las personas como yo que nunca había salido de mi lugar de origen</p>		
	<p>Contribuir a nuestra formación desde lo que ya sabemos, no olvidar nuestras experiencias sea pocas o muchas</p>		
	<p>Consolidar los lazos entre diferentes identidades culturales</p>		
	<p>Apuesta a integrarnos a todos como un país aunque sean diferentes, esto suele ser difícil, pero se trata de encontrar puntos en común.</p>		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Estudio de la coyuntura</p>	<p>Nos ayudan a conocer la realidad en que vivimos, no sólo la realidad local que si conocemos sino la realidad nacional.</p>		
	<p>Asumir nuevos retos de acuerdo ala coyuntura de nuestro país.</p>		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Formación y desarrollo de capacidades	Formar personas desde el desarrollo integral para un mejoramiento de las localidades. La formación integral tiene relación a una formación en diversas áreas como la personal, la social, la política y religiosa claro.	El objetivo del curso era motivar en los líderes un acercamiento crítico y reflexivo al texto literario para vincular sus experiencias, identificar problemas del país, las imágenes de sufrimiento y esperanza	
	Nos hace más fuertes para enfrentar la realidad en que nos encontramos.	Se trataba de desarrollar también la capacidad de interpretar, de "leer entre líneas" y sentir el placer estético que la literatura produce.	
	Encuentras nuevas herramientas de intervención en la búsqueda de una mejor vida para los más necesitados	Conocer los fundamentos de la ética y discutir ciertos dilemas que se presentan en el trabajo de sus organizaciones	
	Una de las cosas fundamentales y que marcan la experiencia de la escuela es la formación integral humana	El objetivo es conocer algunas herramientas para el análisis de conflicto y mecanismos básicos para implementarlo en organizaciones sociales, además se considera el conflicto como una oportunidad, como un proceso que es común y hasta cierto punto necesario para lograr algunos cambios.	

	<p>Busca desarrollar capacidades en los líderes como el liderazgo, organizar a la población para las actividades, conocimiento de la realidad y ellos mismos.</p>	<p>Presentar algunas propuestas de desarrollo por etapas que les de a las personas una mirada global del ser humano y que son básicos para comprender a la gente con quienes trabajan</p>	
	<p>Capacitar y dar más conocimiento acerca del liderazgo</p>		
	<p>A nosotros nos fortalece para seguir capacitándose sobretodo las personas que solamente tenemos primaria o los que ni siquiera han terminado primaria</p>		
	<p>Tienen una visión clara de preparar a los líderes en los quehaceres nacionales</p>		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>interculturalidad como término nuevo</p>			<p>Este término sale con fuerza en los últimos cuatro o cinco años dentro de la escuela</p>

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>La interculturalidad como trabajo transversal</p>			<p>La interculturalidad tiene que ser uno de los ejes transversales, así como en determinados momentos surgió la idea de que la perspectiva de género como un tema que sea reflexionado en las clases, en los acompañamientos psicológicos, en las actividades fuera de clase con el objetivo de asumir acciones concretas a favor de la equidad de género. Del mismo modo pensamos ahora que la interculturalidad debe generar discusión y plantear acciones concretas que los líderes deben asumir en sus organizaciones.</p>
			<p>Ha ido creciendo la conciencia que en este proceso de afirmación y empoderamiento de los dirigentes populares así como la construcción de un país con justicia y oportunidades para todos ocupa un lugar vital el componente cultural como otras dimensiones de la vida</p>
			<p>El componente cultural nos puede dar elementos para elaborar un proyecto de desarrollo en la localidad, en la región o país, junto a los líderes nos damos cuenta que lo cultural nos muestra las necesidades y fortalezas de las personas con las que trabajan...el diálogo entre culturas pasa por este reconocimiento de los otros en su complejidad</p>

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Limitaciones de interculturalidad en el aula	Aún falta incluir la realidad de la amazonía en los cursos, Hay problemas como la depredación de los bosques, el agua que no se menciona en la escuela	Resulta complicada la convivencia entre diferentes maneras de actuar, de reaccionar, pero también no nos percatamos que se encuentran representados en una historia en común, a pesar de la riqueza de sus culturas casi todos comparten una condición de pobreza y apuestan por luchar contra éstas en sus barrios y organizaciones.	Estamos en el proceso de encontrar modos, estrategias, herramientas que permitan colocar adecuadamente el tema
	El tiempo que se da a cada curso es limitado para conocer la amplitud de experiencias de los alumnos en el aula	No se trató el tema de cultura explícitamente como tal en el curso, se ha comentado cuando se habla de la influencia de la cultura en los valores	Pero todavía no se sabe muy cómo traducir en formas de intervención, sabemos que en el espacio educativo hay que trabajar
	La metodología es bastante agotadora y la utilización de términos técnicos no ayudó	Tengo que decir que a veces encuentro poca tolerancia con otras formas de pensar, sobretodo se ha visto en las formas de crianza.	Creo que hay la sensación de plantear varios momentos, pero talvez falta integrarlos, son como ensayos que hacemos y que son valiosos, pero también no estamos seguros si esas son las únicas formas de plantear el tema

<p>Falta dar más espacio para los trabajos en grupo interregiones, muchas veces las intervenciones de los profesores son muy largas sin dar espacio al diálogo.</p>		<p>Sentimos que todavía no le hemos dado el lado político al tema de la interculturalidad, creo que es muy importante ayudar a orientar estas reflexiones hacia políticas en ese tema en el espacio en que ellos se desenvuelven, esto va en relación al tema de incidencia política que últimamente ha salido con fuerza</p>
<p>Los profesores a veces no tienen en cuenta lo que traemos</p>		<p>A los profesores y al equipo en general le ha costado trabajar este tema con los líderes de Lima que con los líderes de provincia donde se plantea el tema de manera más natural, creo que se asume más la diversidad cultural que en el caso de Lima donde aún cuesta trabajar porque ya son hijos de migrantes y no hemos encontrado estrategias</p>
<p>Algunos sus intervenciones no tienen atención a nuestros quehaceres.</p>		<p>No hemos trabajado con los maestros el enfoque de este tema</p>



			<p>Todavía no hay una reflexión profunda junto a los profesores acerca del tema, al final cada uno puede manejar un concepto de interculturalidad y poner en práctica según lo que cree, sería importante dialogar y coincidir en aspectos básicos sobre este tema</p>
--	--	--	--

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Limitaciones de los materiales de estudio	Muchos de los artículos no coinciden con los ponentes que dan el tema		Estamos en el proceso de encontrar modos, estrategias, herramientas que permitan colocar adecuadamente el tema
	El lenguaje es técnico que no estamos acostumbrados a leer		Pero todavía no se sabe cómo traducir en formas de intervención, sabemos que en el espacio educativo hay que trabajar
	No es posible revisar todas las lecturas que aparecen, el material es bien amplio		Creo que hay la sensación de plantear varios momentos, pero talvez falta integrarlos, son como ensayos que hacemos y que son valiosos, pero también no estamos seguros si esas son las únicas formas de plantear el tema.

	<p>Nosotros creemos que son buenos, pero antes lo que hacemos es tratar de adecuar a nuestra realidad.</p>		<p>Sentimos que todavía no le hemos dado el lado político al tema de la interculturalidad, creo que es muy importante ayudar a orientar estas reflexiones hacia políticas en ese tema en el espacio en que ellos se desenvuelven, esto va en relación al tema de incidencia política que últimamente ha salido con fuerza</p>
	<p>Hay términos interesantes y difíciles que aparecen en el material y que los profesores no hacen alusión en clase, para los que no contamos con un nivel educativo es difícil de comprender.</p>		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Limitaciones de los otros espacios de aprendizaje</p>	<p>Faltó la asistencia al teatro, no tenemos en provincias la posibilidad de ir al teatro, esto ayuda conocer la realidad del país a través del teatro y llevar esa información a los sitios de donde venimos</p>	<p>Resulta complicada la convivencia entre diferentes maneras de actuar, de reaccionar, pero también no nos percatamos que se encuentran representados en una historia en común, a pesar de la riqueza de sus culturas casi todos comparten una condición de pobreza y apuestan por luchar contra éstas en sus barrios y organizaciones</p>	<p>Estamos en el proceso de encontrar modos, estrategias, herramientas que permitan colocar adecuadamente el tema</p>

<p>La feria de organizaciones era un espacio para promocionar lo que hacen, pero no fue bien aprovechado porque no se consideró un momento para que los líderes visitaran a las otras organizaciones</p>		<p>Pero todavía no se sabe muy cómo traducir en formas de intervención, sabemos que en el espacio educativo hay que trabajar</p>
<p>La feria es puesta nomás y no se aprovecha para pasar por cada stand y conocer las organizaciones</p>		<p>Creo que hay la sensación de plantear varios momentos, pero talvez falta integrarlos, son como ensayos que hacemos y que son valiosos, pero también no estamos seguros si esas son las únicas formas de plantear el tema</p>
<p>Con respecto a la feria creo que no se ha podido compartir, no nos hemos acercado, lo hemos dejado colgado</p>		<p>Sentimos que todavía no le hemos dado el lado político al tema de la interculturalidad, creo que es muy importante ayudar a orientar estas reflexiones hacia políticas en ese tema en el espacio en que ellos se desenvuelven, esto va en relación al tema de incidencia política que últimamente ha salido con fuerza</p>

			A los profesores y al equipo en general le ha costado trabajar este tema con los líderes de Lima que con los líderes de provincia donde se plantea el tema de manera más natural, creo que se asume más la diversidad cultural que en el caso de Lima donde aún cuesta trabajar porque ya son hijos de migrantes y no hemos encontrado estrategias
			En otros objetivos como la red de líderes y los proyectos de desarrollo local no hemos logrado identificar las formas de trabajar el tema, un avance puede ser haber planteado el tema de la regionalización para discutirlo en la red, esto definitivamente ha llevado a los líderes a discutir sobre cuestiones culturales, pero explícitamente en estos objetivos nos falta trabajarlo

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Limitaciones para la identificación del programa con las culturas	No se toma en cuenta la realidad de la selva, hay tantas riquezas y dificultades que no han sido abordadas en los cursos.		Estamos en el proceso de encontrar modos, estrategias, herramientas que permitan colocar adecuadamente el tema

	<p>La noche cultural presentan a las regiones de manera estereotipada como se dice, los trajes y estilos de baile no representan a la verdadera cultura</p>		<p>A los profesores y al equipo en general le ha costado trabajar este tema con los líderes de Lima que con los líderes de provincia donde se plantea el tema de manera más natural, creo que se asume más la diversidad cultural que en el caso de Lima donde aún cuesta trabajar porque ya son hijos de migrantes y no hemos encontrado estrategias</p>
--	---	--	---

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p><b>Logros en el trabajo del equipo responsable</b></p>	<p>Existe una mayor dedicación del equipo en el aspecto organizativo, eso es importante, porque ha permitido el buen desarrollo del programa.</p> <p>El equipo responde acertadamente a las situaciones que se presentan.</p> <p>El equipo trabaja unido</p> <p>La escuela brinda confianza a los alumnos, nos hemos sentido protegidos.</p> <p>El trabajo que realiza es muy comprometido.</p> <p>Es un equipo muy organizado, está identificado con labor que hacen, se nota coordinación, es un equipo que está pendiente</p> <p>Un equipo con bastante trato. Ofrece un trato igualitario, son afectuosos.</p> <p>El equipo ha sido amable, estaban en el momento en el que lo necesitábamos.</p> <p>Todo este tiempo sin asistir a la escuela se han seguido comunicando, la organización es muy buena.</p>		

	<p>Uno se siente contagiado de hacer muy bien su labor, se integran, saben coordinar, de esto uno se siente contagiado.</p>		
	<p>Se ve trabajo en equipo</p>		
	<p>Una de las cosas que más se aprende es el cariño de la gente del equipo y los compañeros</p>		
	<p>Dejar nuestras familias, nuestros quehaceres, y hemos sido bien acogidos nos hacen sentir en casa.</p>		
	<p>El equipo es bueno, creo que hace un buen papel a pesar de joven</p>		
	<p>Dejaba a mi familia, mis quehaceres pero desde el momento en que llegué el equipo me acogió y me hicieron sentir que estaba en casa.</p>		
	<p>En el equipo hay muchos jóvenes, con organización, hay mucha confianza, esto se refleja en el éxito de los líderes</p>		
	<p>El equipo es muy unido, son acogedores, nunca he sentido tanto cariño y tanto aprecio</p>		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Manejo de la diversidad cultural en el aula</p>	<p>Si el profesor conoce las distintas realidades esto enriquece un montón las clases porque las menciona constantemente. Un ejemplo de esto es el curso de medio ambiente</p>	<p>Una diversidad cultural que refleje toda la complejidad del Perú no es posible a partir de un autor preciso. No obstante estas limitaciones, creo que los textos de Arguedas....plantean las heridas y razones de esperanzas que marcan al pueblo peruano, sobre todo a aquellos que sufren la pobreza y la discriminación por no pertenecer a la cultura dominante, costeña y occidental</p>	<p>Se dan momentos como el taller de interculturalidad como un tiempo en grupos para discutir, hacer un balance y llegar a acuerdos sobre distintas realidades culturales</p>
	<p>La metodología del taller introductorio de interculturalidad fue importante porque nos hemos reconocido como diferentes, era una experiencia vivencial para escuchar, tolerar.</p>	<p>Hay mucho diálogo sobre los textos que se interpretan, unos y otros se escuchan y reconocen que no hay una sola interpretación y que con los aportes de todos se puede llegar a una lectura más rica del texto</p>	<p>Existen cursos en los cuales el tema de la interculturalidad salen por si solos como historia, medio ambiente, el Perú en su literatura, en estos cursos se plantea el tema sobretodo de diversidad cultural, de reconocimiento en nuestro país de esta diversidad</p>
	<p>El curso de literatura sobre Arguedas ayudó a reconocer lo que es el país porque en los cuentos se presentaba la verdadera realidad de nuestros pueblos.</p>	<p>Las expresiones en quechua que Arguedas incorpora en sus textos, se pide a las personas que saben quechua nos den una mano y eso reafirma de cierta manera un saber que por razones sociales incluso se esconde</p>	

<p>En el tema de regionalización hubo participación, los compañeros manifestaron ejemplos de vida y eso permite otro enfoque de la teoría</p>	<p>Además de las expresiones quechuas está todo el mundo andino, las descripciones y referencias de lugares en la sierra. Todo eso provoca intervenciones de los participantes que se ven reconocidos allí y cuentan anécdotas, lugares que conocen, confirman y dan más detalles sobre lo leído</p>	
<p>Los profesores y los cursos nos ayudan a reflexionar sobre nuestras regiones</p>	<p>Mandarles a investigar antes de la clase sobre algunos mitos recurriendo a los familiares y no al Internet</p>	
<p>La mayoría trata de aplicar su metodología que involucre a todos, hacen preguntas en el salón y dan la palabra a personas de varios lugares</p>	<p>Por el contexto del país se ha incorporado procesos de diálogo y concertación más que negociación, ya que esa es la realidad en la que ellos se encuentran inmersos</p>	
<p>Al empezar el tema casi todos los maestros preguntan la procedencia de los alumnos, eso dice algo de la valoración por nuestras culturas</p>	<p>Hay que hacer un esfuerzo para pensar desde los sitios en donde se encuentran, teniendo en cuenta el lenguaje, los ejercicios, las formas en que explicamos las cosas para que se entiendan y se cumplan los objetivos que hemos planteado</p>	



<p>Muchos de ellos utilizan palabras sencillas accesibles a nuestra realidad, el profesor de medio ambiente utilizó palabras quechuas por ejemplo</p>	<p>Ellos mismos son los que ponen ejemplos de la parte teórica presentada, esto justamente por la diversidad que he encontrado, no solamente somos nosotros los que tenemos que hacerlo, eso es una manera de responder a sus realidades</p>	
<p>Los profesores no excluyen a nadie por su cultura por el contrario les hacen sentir orgullosos del lugar de donde vienen.</p>	<p>Cuando hacemos el análisis de casos más que nosotros llevar casos hacemos que ellos plantean sus propios casos, de tal manera que las pautas de analisis las podamos aplicar desde su propio contexto, y así hacemos porque es muy diverso el público, dentro del perfil hay singularidades muy grandes y numerosas</p>	
<p>Los maestros saben desenvolverse a partir de la diversidad, pueden pasar de una región a otra sin dificultad.</p>	<p>Normalmente se parte de preguntar qué es para ellos el conflicto desde sus propias experiencias</p>	

<p>Tenemos profesores de calidad que adecuan sus conocimientos a nuestra realidad</p>	<p>Luego de esto es que planteamos la idea de conflicto como una oportunidad y todo lo que antes te he explicado, allí es donde pedimos que nos den ejemplos un poco para verificar si han entendido y realmente es un gran hallazgo y surgen un número de preguntas, inquietudes, algunos se sorprenden de las ideas que se han planteado y les parece muy interesante ver el conflicto de esta manera, de inmediato surge cosas como transmitirlos a los medios de comunicación para que lo sepan</p>	
<p>También a veces presentan la realidad de las zonas.</p>	<p>El marco teórico es solamente un referente en la medida que varios grupos, se trata de ver como el marco teórico se hace explicito, cuando se da eso es que ya hubo una conciencia cultural. Sale el tema de lo cultural que muchas veces puede ser un detonador, pero muchas veces justamente lo cultural puede ser el aplacador de ese tema</p>	

<p>Algunos profesores nos hacen sentir que son cercanos a nuestra realidad y que hablan desde ellas</p>	<p>Luego de realizar el trabajo de negociación en parejas se comenta no sólo como les fue en la negociación sino que cómo negociaron, de esta manera podemos conocer las influencias culturales en este ejercicio</p>	
	<p>Una de las herramientas que se les enseña es saber leer los códigos básicos de las otras personas y buscar las estrategias de manejarlo</p>	
	<p>Allí sale el tema de la interculturalidad que por el tiempo no se puede profundizar, lo que si se dan cuenta es que si van la negociación con su hoja de pasos no le sirve , también se van sabiendo que tienen que entender los códigos y particularidades comunicativas</p>	
	<p>Otra cosa hago es el uso de símbolos como dibujos propios de algunos lugares que les permitan a las personas de una manera lúdica entender las distintas etapas que atraviesan las personas</p>	
	<p>Presentó criterios como la salud, la no violencia, la felicidad que permita a los alumnos no ser tan cerrados en sus apreciaciones culturales</p>	

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
memoria de vida	Los trabajos de grupo con las psicólogas... nos hace recordar nuestra niñez y quienes somos.		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
otras dificultades en el trabajo del equipo	A veces se cargan todas las cosas.		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Otras sugerencias metodológicas	Sería bueno que sean dinámicos, cantos, dibujos.		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Otros espacios que aportan a la interculturalidad	Las conversaciones informales en los momentos de descanso son espacios que enriquecen el conocimiento de los otros y eso también es valioso	Otros espacios de encuentro como la red permite cierta comunicación también entre los líderes de provincia	Se lleva a cabo la velada cultural como un momento de festejo, de alegrarnos por todas las manifestaciones culturales que componen nuestra identidad
	Cuando se realizó la actividad de las mesas temáticas se tuvo la posibilidad de ver una situación desde distintas regiones, cada uno planteó su punto de vista y luego se intento encontrar salidas en común.	Se presentaba a la velada cultural como la manifestación artística, entonces allí la gente aprendía a comprender y valorar las diferentes expresiones y se explicitaron temas como el respeto, de la dignidad en los trabajos de grupos y los distintos diálogos	

Los espacios son importantes como el refrigerio, almuerzo, podemos compartir con jóvenes de distintas zonas	También ayudó las visitas a los museos o a las experiencias organizacionales de distintos zonas de aquí.	
La feria nos ayuda a conocer otras organizaciones		
La feria nos permitió conocer la realidad de otros lados del país		
Los otros espacios han afirmado la creencia que no todo es negativo, te hace recobrar la esperanza		
La feria ha sido muy enriquecedora		
La experiencia del encuentro intercultural fue genial, te das cuenta como quieren su cultura, la manera de identificarse con lo suyo		
La noche cultural nos hace notar el cariño de cada uno de líderes por su cultura.		
Una de las cosas que más se aprende es el cariño de la gente del equipo y los compañeros		
En la noche cultural cada uno se motiva y transmite lo que es su zona. a veces en medio e la fiesta nos hemos olvidado de nuestros problemas		

<p>Ha gustado mucho la noche cultural, nos hemos dado cuenta de nuestras costumbres, pero aquí nos hemos encontrado en diversidad cultural, el Perú es realmente rico a nivel de lo que posee.</p>		
<p>Estos espacios complementan las clases y los temas.</p>		
<p>El espacio de encontrarnos comenzando por nuestra misma región porque de allí se debe empezar porque a veces no nos conocemos y luego poder vincularnos con otras regiones</p>		
<p>La feria nos hace compartir experiencias distintas, también similares</p>		
<p>Es importante reconocer las distintas maneras de expresarse, de compartir las cosas, es importante identificarse con ellos, aceptar que este es el mundo en el que vivimos y disfrutar de todo ello</p>		
<p>Es una oportunidad en la feria de difundir lo que hacemos, lo que trabajamos, es importante estar atentos leer los materiales que difundimos, estamos orgullosos de lograr las cosas que hacemos</p>		

	La noche cultural es la experiencia de aprender de los demás.		
	Estos espacios son de comunicación, de sentirnos iguales entre todos		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Otros logros metodológicos	Cuando la clase fue más dinámica los alumnos estuvieron más atentos	Cuando he utilizado el power point trato de no colocar tanto contenido, de por sí este medio no es tan utilizado en otros lugares, lo que coloco son imágenes o algunos cuadros básicos que me aseguren que va a generar discusión en la clase.	

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Poca apertura a la diversidad cultural de los alumnos	El equipo se centre en el horario, no veo mucho interés por fijarse en las experiencias culturales que tenemos.		
	Falta espacios para compartir de algunas dudas de nuestro trabajo, cómo podemos procesar la parte teórica con los coordinadores de la escuela		
	Hubo poco tiempo de dialogar.		
	Les falta un poco de acercamiento, un mayor contacto con la gente.		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>Proceso de inclusión de la interculturalidad</p>		<p>Desde el inicio de la escuela y hasta ahora creemos que la escuela tiene la apuesta que la gente tome conciencia de estas identidades culturales del país</p>	<p>Con el tiempo fuimos incluyendo el tema de interculturalidad en los cursos relacionados a las ciencias sociales como el curso de historia, encontrábamos que la cuestión cultural se planteaba desde la historia del país, la historia de los pueblos que ocuparon nuestro espacio geográfico, junto a eso se encontraba la velada cultural como un espacio de reconocer lo que tiene cada cultura para aportar a los demás.</p> <p>En los últimos meses estamos planteando además de lo anterior, la interculturalidad como el logro de derechos para todos y todas, la superación de la exclusión y por ende la inserción de los más pobres sin perder su identidad cultural.</p>



			<p>En la escuela se ha ido implementando algunas estrategias concretas que nos permiten conocer quiénes son, de donde vienen, qué es lo que traen como historia, como tradición, como costumbre, modo de vida, las cosas que han hecho y que tengan un lugar en el proceso que van a vivir, no sólo es una cuestión anecdótica sino que es un hecho importante para la elaboración, para imaginar, trabajar y discutir los distintos tópicos que se van a trabajar en la escuela, eso es un elemento fundamental... los instrumentos que utilizamos son las autobiografías, las encuestas de opinión, las entrevistas iniciales y las conversas durante el proceso educativo</p>
--	--	--	--

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
<p>reflexiones entorno a la interculturalidad</p>		<p>La interculturalidad es precisamente el espacio ético y físico del encuentro entre los diferentes.</p> <p>Este diferente que no lo es sólo por el hecho de ser "otro" sino porque su "otredad", su alteridad, está conformada por un sistema de valores que comparte con los otros que son parte de su misma cultura.</p>	

		<p>Interculturalidad es eso, reconocer en el otro, no solo individual sino en el otro colectivo, una serie de valores que pueden enriquecerme a mí y a mi cultura a través del diálogo y el interpelarse mutuo.</p> <p>La interculturalidad tiene que ver con aspectos artísticos y modos de expresión propios de cada región pero también representa un desafío a nivel económico y político porque no todas las culturas son reconocidas por igual y a esto va unido que ciertas culturas viven en condiciones de pobreza que responden a un sistema inhumano.</p> <p>El Perú es una país muy diverso tanto desde el punto de vista cultural como lingüístico, étnico, etc y desde el inicio de la escuela y hasta ahora creemos que la escuela tiene la apuesta que la gente tome conciencia de estas identidades culturales del país.</p> <p>La intención era comprender las distintas culturas, las distintas maneras de pensar y costumbres de la gente de diversos lugares.</p> <p>La interculturalidad es un elemento para la construcción de un país distinto en el que se tome en cuenta a todos los grupos culturales que forman parte del Perú.</p>	
--	--	---	--

		<p>Las culturas están en constantes movimientos y en evolución y no permanecen congeladas, no se pueden quedar en alcohol tienen que estar en interacción con el mundo y a veces podemos quedarnos en una actitud muy cerrada.</p>	
		<p>Es necesario tener en cuenta que en programas con éste el curso no va a poder cubrir el bagaje de todos los lugares de donde provienen y solamente queda hacer el esfuerzo metodológico de extraer de ellos mismos todos sus ejemplos y hacer presentes sus culturas.</p>	
		<p>El marco teórico es solamente un referente en la medida que varios grupos, se trata de ver como el marco teórico se hace explícito, cuando se da eso es que ya hubo una conciencia cultural. Sale el tema de lo cultural que muchas veces puede ser un detonador, pero muchas veces justamente lo cultural puede ser el aplacador de ese tema.</p>	
		<p>La cuestión no es sólo saber que hay diversidad sino estudiar el tipo de diálogo que se establece entre las culturas, si de verdad el intercambio contribuye a la vida de las otras personas.</p>	

		<p>Las culturas no son espacios cerrados, todas las culturas con espacios abiertos y dinámicos, siempre están incorporando cosas nuevas permanentemente y evolucionando.</p> <p>El tema de la interculturalidad en la escuela, da la posibilidad de trabajar el tema de no exclusión, de tolerancia, de no marginación</p> <p>Siento que toda esta propuesta intercultural está más presente en la experiencia del nacional porque al ser un internado se vive una experiencia más integradora, están juntos compartiendo muchas cosas en los diversos momentos.</p>	
--	--	--	--

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Reflexiones previas entorno a la interculturalidad			<p>Siempre habíamos hablado de que somos un país diverso y utilizábamos la expresión de José María Arguedas que somos un país de todos las sangres cuando se conversaba con los líderes, con los maestros o dentro del mismo equipo de la escuela.</p> <p>Con el tiempo fuimos descubriendo que hay algo más allá después de esta primera entrada del reconocimiento y la diversidad, entonces quisimos hacerlo desde las reflexiones de la antropología se intentará recoger el tema, desde las ciencias sociales, desde la historia.</p>

			<p>También hay un problema detrás que no sabemos como enfrentar en un país que ahora por lo menos verbaliza o exterioriza que en este país somos diferentes somos diversos y que cada expresión o forma cultural, forma de vida debería tener un lugar o un espacio; o sea eso no se decía hace unos cuantos años, quizás también el tema que ha levantado la comisión de la verdad nos pone como retrato de país a esto, no solamente un país con fracturas sino también de reconocer la diversidad que somos.</p>
--	--	--	---

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Sugerencia de trabajo en el aula	Es importante que el maestro que no conoce de nuestras culturas sea capaz de escuchar y tomar en cuenta las experiencias de los alumnos y dejarse enriquecer.	A nivel de los textos y las realidades a trabajar habría que dar un papel más importante a la selva que siempre queda un poco de lado en cuanto a los contenidos de los cursos, etc.	
	Que los profesores incidan mucho en las experiencias, confrontando con las lecturas que sugieren.	Abrir más espacios incluso dentro de los cursos para la expresión de esa rica variedad cultural del país y que los líderes de Lima puedan reconstruir también la memoria cultural de los lugares de los que provienen ellos, sus padres o sus abuelos.	











Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Uso de los materiales en su zona	Hay materiales que ayudan bastante, por ejemplo cuando use el material en un taller de violencia en Tacna, se sacó materiales de reflexión a partir de los materiales que habían hecho en la escuela.		
	He podido compartir los materiales con los de mi organización sobretodo el tema de identidad, los materiales son precisos y claros.		
	También me ha permitido trabajar con mi organización como el material de presupuesto participativo		
	Los materiales sirven de consulta para las personas con las que trabajo.		

Código	Alumnos	Maestros	Responsable
Vínculo maestro alumno	Nos dan una enseñanza horizontal, todos iguales para los profesores.		
	Siempre nos han tratado con cariño.		
	Los profesores tienen mucha calidez, con una mirada de igualdad.		
	Los profesores nos hacen sentir importantes, tratan de tomar en cuenta lo que los alumnos piensan.		
	Muchos maestros expresan y valoran su cariño por otras culturas.		