

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**La Actividad Lúdica Libre Para El Desarrollo De Habilidades
Comunicativas En Los Niños Y Niñas Del Segundo Grado De La I.E.E José
Granda Del Distrito De San Martín De Porres**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II
Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

MILUSKA MILAGROS CALLE PINTO

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Marzo, 2019

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “La Actividad Lúdica para el desarrollo de Habilidades Comunicativas en los niños y niñas del Segundo Grado De La I.E.E “José Granda” Del Distrito De San Martín De Porres”, surge de la necesidad que los estudiantes apliquen actividades lúdicas libres para mejorar las habilidades comunicativas en los niños del II y III ciclo logran estas capacidades con juegos o actividades dinámicas lúdicas. El objetivo central de este proyecto es Implementar actividades lúdicas, para mejorar las habilidades comunicativas. Están sustentadas en la aplicación de estrategias antes, durante y después, sustentado con Solé y Cruz (2009) que se deben aplicar durante las lecturas, y las actividades lúdicas que deben aplicar los maestros sustentada por Ernesto Yturalde Tagle (2016), donde plantea que se debe utilizar la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicos. Para realizar el siguiente proyecto se ha realizado un análisis del diagnóstico del contexto sobre la problemática se ha observado que los niños se encuentran desmotivados, las clases son monótonas, repetitivas porque no hay emoción por ello se ha elaborado la Matriz FODA, construcción de árbol de problemas, objetivos, matriz de consistencia y la investigación de los fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado y para dar solución a la construcción del trabajo académico. Los resultados esperados con la implementación del proyecto de innovación diseñado es que los niños y niñas del segundo grado, tendrían que presentan alto nivel de desempeño en la capacidad de comprensión lectora, para ello es importante que se capacite a los docentes en estrategias de comprensión lectora y actividades lúdicas. La conclusión principal, es implementar las actividades lúdicas para mejorar las habilidades comunicativas y por ende las habilidades comunicativas y la comprensión lectora en los estudiantes.

.

ÍNDICE

RESUMEN	II
INDICE	III
INTRODUCCIÓN	V
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
1. COMPRENSIÓN LECTORA	1
1.1. Definición conceptual de comprensión lectora	1
1.2. Desarrollo evolutivo de los niños y niñas para la comprensión lectora	2
1.3. Modelos de comprensión lectora	3
1.4. Niveles de comprensión lectora	4
1.4.1 Nivel literal o comprensivo	4
1.4.2 Nivel inferencial	5
1.4.3 Nivel crítico	5
1.5. Procesos para la comprensión lectora	6
1.5.1 Antes de la lectura	6
1.5.2 Durante la lectura	6
1.5.3 Después de la lectura	7
2. ESTRATEGIAS	7
2.1. Definición	7
2.2. Estrategias de comprensión lectora	7
2.3. Las estrategias de enseñanza	7
2.4. Estrategias de aprendizaje	8
2.5. Tipos de estrategias	8
2.5.1. Estrategias de pre comprensión	9
2.5.2. Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector	9
2.5.3. Estrategias de comprensión e interpretación recreación semántica y significativa del texto	9
2.6. Características de los lectores competentes	9
2.7. Etapas de estrategias de comprensión lectora	10
2.7.1 Estrategias previas a la lectura	10
2.7.2 Estrategias durante la lectura	10
2.7.3 Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura)	10
2.7.4 Estrategias después de la lectura	10
2.8. ¿Por qué enseñar estrategias antes, durante y después?	12
2.9. Enfoques de la estrategia antes, durante y después	12

3. ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	14
3.1. Actividades y juegos para desarrollar la comprensión lectora (lectura) en primaria	14
3.1.1 <i>Imágenes en cartulina</i>	14
3.1.2 <i>lectura cronometradas</i>	15
3.2. Habilidades comunicativas	15
3.2.1 <i>Habilidades comunicativas: escuchar</i>	15
3.2.2 <i>Habilidad comunicativa: hablar</i>	16
3.2.3 <i>Habilidad comunicativa: leer</i>	16
3.2.4 <i>Habilidad comunicativa: escribir</i>	16
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	18
1. Datos generales de la institución educativa	18
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa	18
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	19
4. Justificación del proyecto de innovación curricular	19
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa	20
6. Alternativa de solución seleccionada	20
7. Actividades del proyecto de innovación	21
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	23
9. Plan de trabajo	28
10. Presupuesto	28
Fuentes consultadas	30
ANEXO	32
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	32
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	34
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	35
ANEXO 4: CRONOGRAMA	36
ANEXO 5: PRESUPUESTO	37

INTRODUCCIÓN

El trabajo académico, titulado: “La Actividad Lúdica para el desarrollo de Habilidades Comunicativas en los niños y niñas del Segundo Grado De La I.E.E “José Granda” Del Distrito De San Martín De Porres”, tiene como objetivo que los docentes deben manejar las actividades lúdicas con adecuado uso de estrategias para mejorar las habilidades comunicativas. De comprensión lectora.: que responde a la problemática observada en la institución educativa y permitirá poder implementar estrategias y actividades lúdicas de acuerdo a los resultados que se obtenga.

Es evidente que a nivel nacional nos encontramos con problemas en comprensión lectora según las evaluaciones tomados por PISA, nuestro país alcanzo el lugar 62 respecto a la comprensión lectora, por otro lado en matemáticas en el puesto 60 y en el caso de ciencias en el puesto 63. En comparación a los años anteriores, se evidencia un ligero avance pero que no es lo apto. En esta evaluación a los estudiantes se les aplico un conjunto de preguntas en donde debían resolver problemas y además emplear estos conocimientos en contextos de su vida cotidiana, además se observan en el aula que los no manejan bien sus habilidades comunicativas para ello el docente primero tiene que estar capacitado en el enfrentar esta problemática.

Esto nos permite reflexionar y optar por establecer diferentes talleres de capacitación a los maestros del II y III ciclo para que se preparen al respecto sobre las actividades lúdicas que deben impartir para mejorar las habilidades comunicativas.

Es por ello que se hace necesario reforzar este aspecto desde muy temprana edad, es así que, en la Institución Educativa José Granda, se observó que un buen porcentaje de los docentes que muestran el poco manejo de las actividades lúdicas para mejorar las habilidades comunicativas. Para lograr el desarrollo de estas competencias y habilidades en los estudiantes se hace necesario el estímulo de las actividades lúdicas, considerando los ritmos y estilos de su aprendizaje, debido a que se observa escaso uso de las actividades lúdicas para lograr dicho fin, el cual tiene como resultado problemas en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Para trabajar estos aspectos se planificó actividades con distintas variaciones, dirigidas a los docentes entre ellas tenemos: Planificar las Sesiones de aprendizaje de los docentes, el manejo de los cuaderno anecdótico, el uso de los Medios fotográficos, las filmaciones, la ejecución de la sesión de aprendizaje en la que se

aprecia la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, ambientación de las aulas, biblioteca escolar y los materiales educativos elaborados por los docentes.

Asimismo, el estudio es importante porque su desarrollo, permitirá dar a conocer e implementar con las actividades lúdicas para la elaboración de un proyecto de innovación pedagógica idóneas que favorezca el desarrollo de las habilidades comunicativas.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1. Definición conceptual de comprensión lector

Esquivel (2007) señala respecto a la comprensión lectora como una actividad intelectual el cual ayuda a descubrir las ideas que se encuentran contenidas en los textos. Así como también permite incrementar las habilidades y su cultura.

Catalá y otros, (2001) indican que la comprensión lectora es un conjunto de procesos donde se construye un significado individual del texto a través de la interacción activa con el lector.

Por otro lado Cooper, (1990). Nos presenta a la comprensión lectora como una actividad u operación de razonamiento verbal que permite medir la capacidad de entender, así como también de crítica acerca del contenido que se aborda en la lectura, a través de diversas preguntas acorde al texto.

Comprender un texto no significa revelar el sentido de las palabras, así como también de las frases, o de aquella estructura general del texto; es más bien producir una representación mental referente al texto, en otras palabras, generar un escenario o esquema en la mente de un mundo real o hipotético en donde el texto toma sentido. Para la comprensión lectora el lector de manera continua elabora y actualiza modelos mentales.

Los trabajos desarrollados por Rockwell, (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), (citado por Quintana, s/a) manifiestan que las ideas de los profesores acerca de lo que es aprender a leer, así como también las acciones o actividades que se desarrollan en las aulas no consideran situaciones ligados con la comprensión lectora. Esto permite afirmar que los profesores comparten en su gran mayoría un punto de vista de la lectura que pertenece a los modelos de procesamiento ascendente en donde la comprensión va relacionada a la correcta verbalización del texto. Si el alumno lee correctamente, en este caso si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Por otro lado Díaz y Hernández, (1999), manifiestan: "es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado".

De acuerdo a Doman, Cárdenas (2009), en su trabajo de investigación Chiquicentos (2009), señala diversos motivos por los cuales el niño necesita aprender desde las primeras etapas de su vida. Esto queda resumida de la siguiente manera:

- Mayor capacidad que permite obtener el conocimiento y a su vez comprenderlos.
- Mayor capacidad para obtener habilidades lectoras.
- El niño le causa diversión el leer.

Actualmente el proceso de aprendizaje tiene un inicio aproximadamente a los cinco años de edad, pero en su plenitud después de un año o dos. Demasiado tarde, según lo que opina Doman.

La decodificación es un componente principal que determina una buena lectura, pero sin embargo sola no garantiza el desarrollo de otras habilidades comunicativas. Es considerada a la lectura inferencial como una verdadera lectura, además a la lectura crítica como aquella en donde el lector contribuye sus saberes a los que un autor expone en el texto; especialmente estos dos niveles dirigen u orientan la lectura hacia un nivel con una mayor interacción entre el lector y el texto.

1.2 Desarrollo evolutivo de los niños y niñas para la comprensión lectora

Es importante conocer el desarrollo evolutivo en los niños para poder desarrollar estrategias adecuadas para mejorar su comprensión lectora, como lo menciona Vigotski (1979), quien nos dice que es necesario conocer la zona de desarrollo próxima, para su desarrollo potencial.

A nivel cognitivo, sustentado por Piaget (citado por Ajuriaguerra, 1996) en este caso los niños de 6 años se encuentran en el período de las operaciones concretas que lo desarrolla que es antecedido entre los cuatro y siete años.

En este período, el niño o niña puede solucionar sus problemas de manera lógica pero no puede pensar en forma abstracta, es por ello que necesita maniobrar los objetos, el lenguaje entonces recién ahí puede pensar en forma lógica, todo gira en función a su actividad real maneja símbolos y signos.

A nivel socio afectivo, en este nivel los niños se caracterizan por que tienen la facilidad de socializarse y poder cooperar, son más afectivos y brotan los sentimientos de la moral de la justicia que le conlleva a respetar las reglas de los juegos colectivos, los sentimientos de la honradez y evita la mentira permitiendo una autonomía en los niños y les permite juzgar los hechos cuando le incomodan.

A nivel motor en esta etapa los niños tienen las habilidades para correr, lanzar, saltar estar en actividades motoras, se vuelven fuertes, rápidos y logran tener mayor coordinación y se mantiene en equilibrio, desarrollando su esquema corporal, la estructuración de espacio- temporal afirmando su lateralidad izquierda y derecha,

es por ello que es importante para que logren mejorar su comprensión lectora deberían aplicar los docentes habilidades lúdicas en su planificación.

1.3 Modelos de comprensión lectora

De acuerdo a Solé se presentan tres modelos de lectura: el primero llamado modelos ascendentes o bottom-up o conocido también como de abajo-arriba. En este modelo se opera considerando que el texto escrito se encuentra organizado de manera jerárquica (letras, palabras, frases, oraciones, párrafos...) además el que lee desglosa primero las unidades lingüísticas más pequeñas, después las va asociando de manera gradual unos con otros para desentrañar y comprender las unidades mayores.

Para Solé manifiesta que se da de manera ascendente (desde lo más pequeño hasta lo más amplio), de forma secuencial y siguiendo un orden jerárquico lo cual permite o conduce a comprender lo leído, el que se encuentra leyendo se apodera del significado contenido en el texto. De acuerdo a este modelo se concentra especialmente en el texto partiendo de aquella información visual para luego llegar a la información no visual (comprensión del texto). Las formas de enseñar que se encuentran basadas bajo este modelo consideran una mayor importancia a las capacidades de decodificación puesto que atribuyen que el lector comprenderá mejor el texto en forma global.

Modelo descendente top-down o de arriba-abajo. Por otro lado este modelo tiene como fundamento que el procesamiento de los datos o información en la lectura, se desarrollan de manera descendente, es decir desde el lector hacia el texto. Los esquemas del conocimiento son los que van a guiar, así como también los intereses y las estrategias del lector. El que lee va anticipándose y generando contantemente hipótesis acerca del contenido del texto, el cual se ira verificando a través de la lectura. Esta actividad se encuentra guiada por los estadios de orden superior, los cuales son considerados como responsables explicativos de la lectura. Cuanto más información posee el lector sobre la lectura o un texto será menor su fijación en él para poder interpretarlo. Siendo este proceso continuado y por jerarquías, pero en forma descendente, partiendo de una información no visual para llegar o terminar en la información visual.

A nivel pedagógico se ha priorizado el reconocimiento general o global, considerando incluso que es perjudicial las habilidades de decodificación, se considera que la información es procesada mejor cuando se considera o presenta al interior de un situación o contexto que cuando está aislada.

La lectura se da de manera jerárquica y secuencial de una manera descendente, estas propuestas respecto a este modelo consideran el reconocimiento general o global de palabras en perjuicio de las habilidades de descodificación. (Solé, p 33).

Por otro lado los modelos interactivos, los cuales afirman que la comprensión de texto se logra a partir de la interacción entre el lector y de lo que ya conoce referente al tema.

La información procesada mediante se ve afectada interactivamente en los procesos dirigidos por la característica del texto, así como también por aquellos procesos guiados por las ideas o conocimiento que tiene el lector.

Antes de comenzar a leer, el lector ya tiene planteadas sus expectativas formuladas en base a su experiencia acumulada de vida, todo ella plasmada en su memoria de largo plazo, así como también en sus objetivos de la lectura. Al contactarse con el texto los diferentes elementos intervinientes van propiciando expectativas al lector en diferentes niveles, (frases, palabras y letras), la información se irradia de manera ascendente hasta lograr los niveles más altos. Así mismo aquellas hipótesis formuladas acerca del significado global del texto orientan la lectura y tratan de conseguir su comprobación de acuerdo a sus indicadores del nivel inferior (grafo-fónico, léxico y sintáctico) de esta forma el lector emplea su conocimiento referente al mundo como del texto, construyendo su propia interpretación acerca de este texto, el lector va concentrando su atención en el significado global de acuerdo a sus necesidades.

Considerando el modelo cognitivo interactivo de la comprensión lectora se considera que esta comprensión no es un simple listado de aquellas habilidades diferenciadas, por el contrario es un conjunto de procesos integrales en donde el lector genere el significado recurriendo a elementos de estructuras y de contenido del texto relacionándolos con información que ya se tenía, de esta manera conseguir una comprensión lectora. (Solé, p.34).

1.4. Niveles de comprensión lectora

Catalá menciona que los procesos en la comprensión lectora que puede clasificarse en los siguientes niveles:

1.4.1 Nivel literal o comprensivo

De acuerdo a Pinzás, señala que la comprensión literal implica que aquella información en donde el texto se presenta explícitamente. Dicho de otra manera consiste en entender de qué trata o que dice el texto.

A nivel literal solo nos permite localizar e identificar aquellos elementos en el texto, así como por ejemplo los personajes que intervienen, los principales incidentes, el espacio geográfico donde se produce también permite reconocer las ideas principales en donde es necesario identificar en una oración explícita, la idea fundamental o central.

Así mismo este recordar implica que el lector reproduzca los sucesos o hechos ocurridos así uso de los recuerdos de los rasgos de los integrantes, efecto y causa.

Nivel de reorganización, el dominio de esta dimensión permite generar una nueva organización de las ideas, así como de la información o de otros elementos presente en el texto a través de procesos de clasificación y de síntesis. La clasificación implica encontrar aquellos personajes presentes en el texto, así como también los objetos, aquellos lugares y acciones en categorías. Por otro lado el proceso de síntesis implica en evaluar modificaciones de diversas ideas, hechos u otros elementos del texto en formulaciones más amplias.

1.4.2 Nivel inferencial

En referencia a esta dimensión de comprensión lectora podemos afirmar que ayuda la elaboración de ideas o elementos que no se encuentran de manera explícita en el contenido del texto. Cuando el lector lee el texto y se pone a pensar sobre él, se percata que existen algunas relaciones o contenidos implícitos, para esto se necesita que el lector use las ideas e informaciones explícitamente formuladas en el texto seleccionado; la experiencia personal, así como también la intuición tienen un papel muy importante los cuáles serán insumos o base para la elaboración de conjeturas e hipótesis. En términos generales, la comprensión denominada inferencial se ayuda a través de la lectura, y las preguntas que demandan pensamientos e imaginación no explicitados en el texto. La inferencia se produce en varios aspectos como consecuencia de la lectura del contenido de textos, podemos mencionar: inferencia de ideas principales, inferencia de secuencias, inferencia de detalles, inferencia de causa y efecto, e inferencia de rasgo de personajes.

1.4.3 Nivel crítico

En esta dimensión se evidencia a través de la formulación de juicios valorativos del lector, en donde se tiene que comparar las ideas encontradas en el

texto con aspectos externos dados por él, así como también por otras personas o por diferentes medios escritos, pero también pueden ser por un criterio interno dado por la propia experiencia, conocimientos o valores del lector. Esta dimensión necesita que el individuo que lee sea lo suficientemente capaz de diferencia entre lo real del texto y lo que está relacionado con la fantasía plasmada por el autor; así como también del juicio de valores en donde el lector juzga la actitud de los personajes.

Las preguntas se encuentran ligadas con las experiencias del lector, se solicita que se extienda o extrapole lo leído en algún contexto de su vida, en cierta medida en relación a sus ideas sobre las costumbres, así como también acerca de la importancia de los sucesos en la vida de un individuo lector, las preguntas que permiten reflexionar sobre el contenido del texto y como se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Con que objetivos ¿Cómo creen que...? ¿Por qué...? creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? ¿Qué piensan de...?. Es necesario dialogar acerca de estas preguntas con todos los estudiantes de la clase para conseguir que los alumnos participen e interactúen.

1.5. Procesos para la comprensión lectora

1.5.1 Antes de la lectura

Las hipótesis, anticipaciones o predicciones, consisten en fórmulas o ideas acerca de lo que se debe hallar en el texto. Generalmente no son exactas, sin embargo de algún modo se ajustan; se establecen en base a elementos como el tipo de texto, título, ilustraciones, etc. En ellas participan la experiencia y el conocimiento que se tienen en referencia al contenido, así como también a los componentes textuales.

Interrogar al Texto, las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura se encuentran relacionadas con las predicciones, anticipaciones o hipótesis, estas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se ya se sabe.

1.5.2 Durante la lectura

Consiste en la verificación de las hipótesis o predicciones los cuales pueden ser verificados o sustituidos por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los nuevos conocimientos del lector en la medida que se va dando la comprensión.

Clarificar las dudas, a medida que se lee, es necesario comprobar, interrogándose a uno mismo si se comprende el texto. En caso de que se encuentren dudas se hace necesario volver y releer hasta resolver el problema.

1.5.3 Después de la lectura

Recapitular, a medida que se lee se ira construyendo el significado del texto. La revisión ayuda tener una idea general del contenido y además tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como profesores y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta primordial ser claros de los procesos personales de lectura; es necesario reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: de esta manera será más fácil intercambiar la experiencia con los estudiantes, permitiendo ayudar la resolución de problemas y orientarlos de manera efectiva para ayudarles el camino en la comprensión de textos.

2. ESTRATEGIAS

2.1. Definición

Solé. (2009) señaló al respecto que “Son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos”. (p.23)

Respecto a esta definición como su evaluación y posible cambio, podemos obtener como conclusión que el hecho de enseñar estrategias de comprensión lectora de tipo general que puedan ser empleado o trasferidos dificultad alguna a situaciones diversas de lecturas múltiples y variadas.

2.2. Estrategias de comprensión lectora

Frente a las Estrategias de lectura señala Solé (2009), “que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta.”(p.23)

2.3. Las estrategias de enseñanza

Anijovich y Mora (2009), definen a las estrategias de enseñanza como aquel conjunto de decisiones que asume el profesor con la finalidad de orientar la enseñanza es decir de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de aquellas orientaciones generales referidas al cómo enseñar un determinado

contenido disciplinar teniendo en cuenta lo que queremos que nuestros estudiantes logren comprender, por qué y para qué.

2.4. Estrategia de aprendizaje

Estas estrategias, vienen a ser el conjunto de actividades, técnicas y medios que se organizan y planifican acorde con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los propósitos que pretenden conseguir y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto para hacer más eficaz el proceso de aprendizaje.

Es importante indicar que las estrategias de aprendizaje en conjunto con los contenidos, los objetivos y evaluación de los aprendizajes, son los componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

2.5. Tipos de estrategia

Estrategias basadas en las peculiaridades del texto.- Las que el texto propone, para predecir sus propias condiciones de recepción. Son aquellas indicaciones operativas con la finalidad que el lector emplee sus saberes ya sean de tipo textual, literario y estratégico: indicadores de coherencia textual; las claves (palabras, señales...) los cuales hacen que se entienda el texto. Ayudan a la identificación de cómo es la estructura, así como también de la identificación de la tipología textual: valoración del contexto para distinguir las funciones del discurso; uso o empleo de la información del contexto. Actividades cognitivas de aglomeración, suma, supresión, suposición, inferencia, etc. revisión de las intuiciones comprensivas para articular los distintos componentes textuales lingüísticos y pragmáticos. Contexto y contexto El contexto es un conjunto de situaciones en el que se produce el mensaje: lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc. y que y ayuden a una correcta comprensión. El contexto es el conjunto de todos aquellos elementos lingüísticos que circundan cada componente de un mensaje lingüístico. Este contexto contribuye como un regulador de la multiplicidad del lenguaje. Por ejemplo, la palabra 'cerca' puede designar a una valla o referirse a contigüidad espacial.

Estrategias basadas en la meta cognición del proceso de lectura.- Estrategias de apoyo, fundadas en las modalidades de lectura utilizadas para ayudar en el acceso a las estrategias de un nivel más alto (hojear, repasar, saltar, marcar el texto, uso de glosarios...).revisión de las intuiciones comprensivas para articular los distintos componentes textuales lingüísticos y pragmáticos. Estrategias personales: ignorar y seguir leyendo; suspender las valoraciones, incoherencias provisionales y juicios elaborar una hipótesis de tanteo; releer la frase; releer con atención el

contexto; consultar una fuente documentada saltar a las conclusiones No abandonar una hipótesis hasta que se haga evidente su contradicción establecer relaciones con los conocimientos previos

Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector.

2.5.1 Estrategias de pre comprensión

Empleo de las instrucciones, orientaciones internas, condiciones de recepción, y pre estructuras que contiene el texto; aportaciones personales para dar sentido, vida, interpretación al texto.

Estrategias de inicio: Son estrategias de descodificación; las cuales permiten una aproximación al significado general del texto; perspectiva lógica que afirme la coherencia de una posible lectura.

Estrategias de anticipación: propuesta de una respuesta anticipada o hipótesis semántica global o macro estructura semántica sobre el supuesto contenido y valor del texto.

2.5.2 Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector

Es aquí donde los estudiantes elaboran inferencias creando expectativas, particularizadas u ocasionales). Para sistematizar los datos percibidos se debe enlazar su sistema de referencian de autor usados

2.5.3 Estrategias de comprensión e interpretación: recreación semántica y significativa del texto

De valoración personal: Se trata que los estudiantes puedan relacionar lo leído en el texto y sus saberes y las creencias y valoraciones del lector, para luego lograr una recreación interpretativa del texto para luego realizar la traducción y adaptación del texto con el fin de insertarlo en su ideología.

2.6. Características de las estrategias de los lectores competentes

- Emplean el conocimiento previo para brindarles sentido al texto.
- Verifican la comprensión en todo el proceso de la lectura
- Consideran las etapas o pasos necesarios para modificar los errores de comprensión inmediatamente se percaten que han interpretado mal la lectura. Pueden diferenciar lo más importante en los textos que leen.
- Pueden resumir la información cuando leen.
- Realizan inferencias continuamente durante y posterior a la lectura.

2.7. Etapas de estrategias de comprensión lectora

Según Cruz, menciona las siguientes estrategias:

2.7.1 Estrategias previas a la lectura

Activación de conocimientos previos.- Implica que se debe relacionar la información nueva con aquellos conocimientos que ya se tienen o poseen en referencia al texto que se va a leer.

Elaboración de predicciones, permite la formulación de respuestas anticipadas o hipótesis acerca del contenido y que después serán contrastadas cuando se lee el texto.

Elaboración de preguntas, previo al inicio de la lectura es recomendable que el estudiante se formule un grupo de interrogantes que faciliten el cumplimiento de los objetivos de la lectura como: ¿Para qué voy a leer esto?

2.7.2 Estrategias durante la lectura

- Verificación de las hipótesis, es confirmar o rechazar las conjeturas que se formularon antes de la lectura.
- Determinación de las partes importantes del texto, es determinar lo primordial o más importante de la lectura en forma general haciendo la siguiente pregunta: ¿Cuál es el planteamiento de la lectura? ¿Cuál es el argumento para sustentar la posición del autor?

2.7.3 Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura)

- El subrayado, implica en poner una línea por debajo de las palabras e ideas importantes que se encuentran en la lectura.
- Tomar apuntes, se anota o toma apuntes considerando aquellas ideas claves o principales.
- La relectura, proviene de aquello que se conoce como “lectura repetida”, el cual consiste en leer repetidas veces algún fragmento breve.
- Identificar las ideas principales, permite a los estudiantes a diferenciar entre la información realmente importante que expresa el autor y la información importante que se quiere obtener.

2.7.4 Estrategias después de la lectura

- Mapas conceptuales, es un gráfico en donde quedan representadas la información de un texto, de una manera entendible y considerándose las relaciones existentes entre sus partes. Se utiliza para representar el contenido de algún tema y poder comprenderlo mejor. Esta estrategia se hace más divertida para los estudiantes y a la vez desarrolla su creatividad y se hace mucho más fácil de entender el texto que leen.
- Palabras de enlace, palabras que se emplean para unir aquellos conceptos que se encuentran relacionadas entre sí, por lo general se emplean aquellas expresiones que son muy sencillas (verbo).
- Elaboración de resúmenes, consiste que el lector deberá sacar la idea principal o importante, además se pueden añadir al resumen un conjunto de frases de índole personal que coadyuvaran a comprender mejor.
- Formulación y contestación de preguntas, es recomendable formular y contestar preguntas a medida que se lea cada cierto tramo de la lectura: cada punto y aparte, o también podría ser cada cuatro o cinco renglones, inmediatamente luego de dar la primera lectura se deben formular preguntas diversa como por ejemplo ¿Para qué? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿De qué? ¿Cómo? ¿Por qué? Además de contestar las preguntas de comprensión que se formulen deberán de crear preguntas propias, esto ayudara a la comprensión del texto.
- Emisión de juicio crítico, consiste en apreciar acerca de la validez de la información, la coherencia interna o externa, la coherencia del emisor, dar propuesta o alternativa de solución.

Tabla 1
Estrategias para la comprensión de la lectura

Estrategias para la comprensión de la lectura		
ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Definir explícitamente el propósito de la lectura. • Activar los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis (también se habrá realizado antes) • Formular preguntas • Aclarar el texto • Resumir el texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir • Formular y responder preguntas • Recontar

<ul style="list-style-type: none"> • Predecir lo que dice el texto. Formular hipótesis (también es una estrategia realizar durante la lectura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar organizadores gráficos (también después de la lectura) • Releer • vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar organizadores gráficos (durante y después de la lectura).
---	--	--

PROÓSITOS DE CADA MOMENTO

Hacer explícito el propósito de la lectura, coleccionar los conocimientos previos con el tema de la lectura.	Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprende a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión	Recapitular el contenido y resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.
--	--	---

2.8. ¿Por qué enseñar estrategias antes, durante y después?

Ayudar a la formación de lectores que sean autónomos implica también formar lectores capaces de aprender a partir de los textos. La persona que lee deberá ser capaz de plantearse interrogantes referentes a su propia comprensión, así como también establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y mejorarlo, estableciendo generalizaciones que ayuden transferir lo aprendido a contextos diferentes.

El objetivo es formar o hacer lectores autónomos, que sean capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos diversos o de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. Estos textos pueden ser muy complejos, por lo creativos o también debido a que están mal escritos.

2.9. Enfoques de la estrategia antes, durante y después

Solé (2009). Es útil exponer aquí el enfoque general que desde mi punto de vista debe tenerse en cuenta en su instrucción.

Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza, Coll (1990), se encuentra entendida como una ayuda que se le brinda al estudiante con la finalidad que pueda construir sus propios aprendizajes.

Tres ideas, relacionadas con la concepción constructivista, son particularmente adecuadas cuando se trata de explicar el caso de la lectura, y de aquellas estrategias que la hacen posible.

La primera, Edwaers y Mercer, (1988). Ambos consideran a la situación educativa como un conjunto de procesos de construcción conjunta en donde el docente y sus estudiantes pueden compartir de manera progresiva una gran infinidad de significados más amplios y complejos, así como también empoderarse de procedimientos con más precisión y rigor, de manera tal que unos y otros sean también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad.

La segunda: Coll, (1990). Idea que es muy interesante es la consideración de que en ese proceso el docente cumple una función de guía, en la medida en que debe asegurar el enlace entre la construcción que el estudiante pretende realizar y las construcciones que han sido socialmente formuladas, y que se ven traducidas en los objetivos y contenidos que persiguen los currículos en vigor en un momento dado. Así, estamos ante un proceso de construcción conjunta que se caracteriza por constituirse en lo que Rogoff, (1984) denomina participación guiada.

La tercera característica, permite que el niño asuma la responsabilidad en su propio desarrollo de manera progresiva, hasta que éste sea competente en el uso o aplicación autónoma de lo aprendido. Se trata de contextos en donde el adulto en este caso maestro o profesor, pero además también puede ser un progenitor u otra persona- y el niño -aquí alumno- participan muy activamente.

Wood, Bruner Y Ross (2002), señala que “La descripción de la participación guiada se acerca enormemente a la descripción de los procesos de andamiaje, tercera idea que me había propuesto comentar, utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno.”

Por lo general los andamios se encuentran situados un poco más altos que el edificio a cuya construcción contribuyen de forma absolutamente necesaria, los retos que conforman la enseñanza deben estar por delante de lo que el niño ya es capaz de desarrollar o resolver. Pero de este mismo modo que después de construido el edificio si la cosa salió bien, el andamio se quita sin la posibilidad de encontrar luego rastro alguno y sin que el edificio se derrumbe, por otro lado las ayudas que hacen

característico a la enseñanza deben ser quitadas o retiradas de manera progresiva, todo esto en la medida que el estudiante se muestre cada vez más competente y a su vez este en la posibilidad de controlar su propio aprendizaje.

Es fundamental la idea de que una buena enseñanza no es aquella que solo se sitúa un poco más adelante del nivel actual del estudiante, sino aquello que permita la interiorización de lo que se enseñó y su uso deliberado y consiente por parte de aquél.

3. ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

Es importante que los estudiantes se preparen y consideren al hábito de lectura como un hobby ya que permitirá que estén preparados para toda la vida ya que los conocimientos siempre están en cambio y hay novedades y nuevos descubrimientos.

Según el autor Yturalde (2016) considera al juego como una metodología que ayuda a mejorar el aprendizaje considerando esta importante para el desarrollo de los aprendizajes en los niños.

Cuando los niños aprenden jugando crea espacios agradables, con emociones agradables de gozo y placer por el estudio, los juegos que pueden aplicar pueden ser deportivos, de videos, electrónicos, karaokes, culturales a esto se considera parte del aprendizaje experimental.

3.1. Actividades y juegos para desarrollar la comprensión lectora (lectura) en primaria

Según Crescini (2017) plantea:

Las actividades lúdicas permiten tener el agrado y el gusto para mejorar la comprensión lectora para ello los estudiantes pueden usar, combinar las noticias, incluir juegos divertidos, dramatizar cuentos con personajes distintos para crear cuentos, como por ejemplo: Los cerditos, casita de paja, de ladrillo, lobo, coche de policía o bomberos, estos cuentos están locos ¿Qué sucede después? Mezclas de cuentos y Copiar cuentos y en algunos casos poder inferir.

3.1.1. Imágenes en cartulina

Esta actividad se refiere que los estudiantes puedan usar imágenes de distintas revistas y van creando historietas usando imágenes que pueden graficar en ellas. Algo similar al cubo de imágenes que se va lanzando el cubo y de acuerdo a la imagen que salga el estudiante va creando una historia.

3.1.2. *Lecturas cronometradas*

Aquí los estudiantes trabajan en equipos, y se le entrega a cada equipo diferentes textos como poemas, periodísticos, de humor y el profesor controla el tiempo que el estudiante participa así tomándose el tiempo que necesitaría para cada exposición.

3.2. **Habilidades comunicativas**

Según el autor Goodman (1997) plantea que en las habilidades comunicativas se considera dos aspectos fundamentales como el lenguaje que es un medio que permite la comunicación entre dos personas y otro aspecto es la comunicación que existe entre los pares para poder entender su propia cultura.

A través de nuestro lenguaje los estudiantes pueden expresar sus emociones, ideas, pensamientos y sensaciones a excepción de alguna discapacidad que pueda tener o impedimento que no le dejaría desarrollarse.

El lenguaje se participa en un contexto social ya que permite comprendernos unos a otros dentro de una siendo considerada la lengua no solo a normas individuales sino dentro de una comunidad. Para Goodman indica que es importante que las personas desarrollen las habilidades comunicativas para ser competentes y poder desenvolvernos adecuadamente dentro un grupo social usando las funciones de lenguaje través de la comunicación y la expresión.

En definitiva, las habilidades comunicativas o lingüísticas son las cualidades de la persona que valerse de la lengua para desiguales propósitos: como de poder comunicarse, aprender los temas interesantes y pensar. Estas habilidades principales son cuatro: escribir, leer, escuchar y hablar. Las habilidades de poder escuchar y hablar se sustenta a un nivel oral de la lengua y las lecturas nos permite leer con el uso de nuestros sentidos y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptivas cuando usamos nuestro sentido del oído para escuchar y leer y habilidades productivas se entiende cuando la persona puede ejecutar con acciones como hablar y escribir.

3.2.1. *Habilidades comunicativas: escuchar*

Se trata que los niños y niñas tiene que desarrollar las habilidades de escucha donde interviene los oídos, ya que si no permiten desarrollar esta habilidad para poder actuar de acuerdo a lo comprendido, escuchando las indicaciones de la maestra, esta habilidad pueda desarrollar cuando escucha un video, ve un

programa en la televisión, cuando un compañero le saluda, cuando una compañera le hace una pregunta, cuando realizan una solicitud oral en el colegio hasta las inquietudes que tiene sus compañeros en la escuela u hogar.

Los niños y niñas van actuar en función a la posibilidad de oír, donde mejoran la posibilidad de comunicarse, donde los docentes deben manejar estrategias más apropiadas para que los estudiantes puedan procesar y recuperar fácilmente la información cuando exista un discurso oral.

Para Gonzales, la habilidad de escucha es básica dentro de su contexto social que le permitirá escuchar con voluntad, ya que se puede trabajar dos actividades a la vez como estar escuchando música se puede a la vez trabajar y hay mensajes que puede transmitir una emisora de radio para tomar la prevención respectiva como en el caso cuando se escucha las indicaciones de prevenir frente a un sismo, terremoto, u otro desastre. Muy pocas veces se reflexiona sobre la posibilidad de direccionar nuestra atención actuando de manera activa y selectiva usando nuestro sentido el oído.

3.2.2. Habilidad comunicativa: hablar

Es cuando una niña o niño va desenvolverse mediante al expresión oral lo que quiere, lo que piensa y siente permitiendo la comprensión de la misma para ello maneja su vocabulario para que tenga fluidez en su expresión y un léxico adecuado donde se considera como una riqueza de contenido.

Los niños y niñas se expresan naturalmente de manera coloquial, ya que desde muy pequeña ha aprendido a hablar su lengua materna y luego según va desarrollándose puede aprender otras habilidades como la comprensión, la expresión de mensajes, sus construcción y elaboración de ideas, el intercambio comunicativo con otras personas y la posibilidad de solucionar los problemas y reflexionar de las mismas.

3.2.3 Habilidad comunicativa: leer

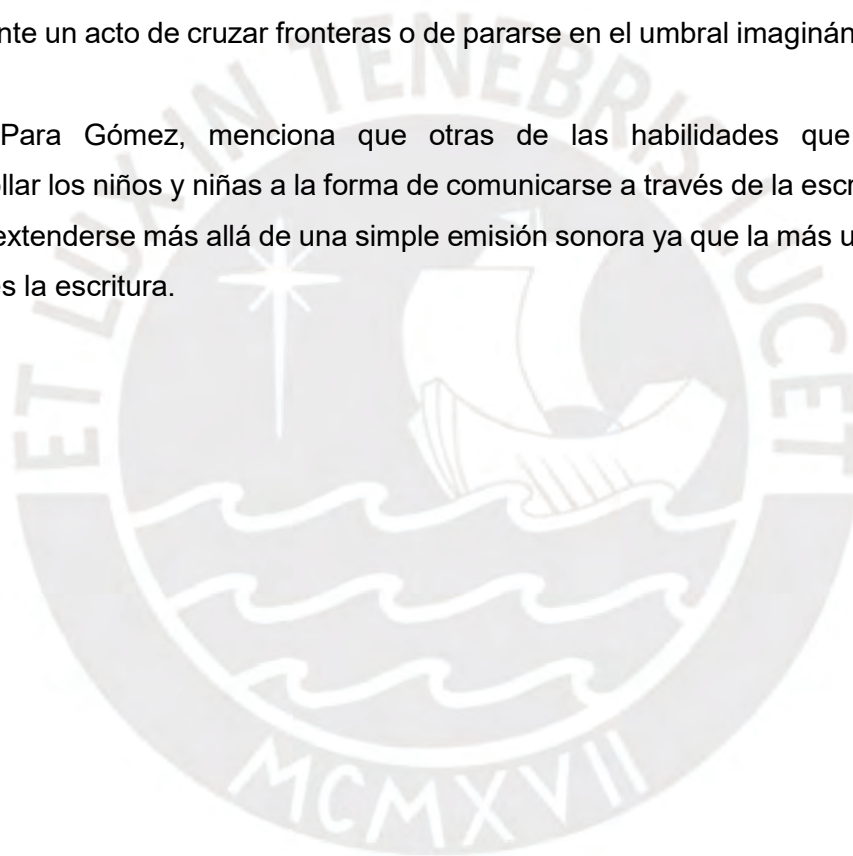
Para Solé, la habilidad de leer en los niños deben estar preparados ya que es complejo porque permite analizar, sintetizar y evaluar la información dada descifrando el contenido adecuadamente usando diferentes estrategias como el subrayado, el parafraseo, para luego posteriormente pueda construir su propio texto para satisfacer sus objetivos de la lectura.

3.1.3. Habilidad comunicativa: escribir

Cuando un niño o niña desarrolla la habilidad de escribir va permitir expresar sus ideas, sus deseos, sentimientos, además como escribe con sus dedos va desarrollar la destreza de la motricidad en los dedos, requiere que esas ideas que tiene puedan organizar sus pensamientos e ideas y presentarlo en un escrito. Para Carlino escribir es para el estudiante un acto de cruzar fronteras o de pararse en el Umbral imaginándose cómo cruzar ya que es una habilidad completa.

Es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito. Según Carlino escribir es para el estudiante un acto de cruzar fronteras o de pararse en el umbral imaginándose cómo cruzar.

Para Gómez, menciona que otras de las habilidades que necesitan desarrollar los niños y niñas a la forma de comunicarse a través de la escritura y esto pueda extenderse más allá de una simple emisión sonora ya que la más usada hasta ahora es la escritura.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1. Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	I.E.E. "José Granda"		
CÓDIGO MODULAR	0434399		
DIRECCIÓN	Av. Universitaria s/n	DISTRITO	San Martín de Porres
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	María Angélica Sudario Ramos		
TELÉFONO	5697383	E-mail	
DRE	LIMA	UGEL	02

2. Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	La actividad lúdica libre para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas del Segundo Grado de la I.E.E "José Granda" del Distrito de San Martín De Porres.		
FECHA DE INICIO	Marzo de 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre de 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Miluska Milagros Calle Pinto	Docente	991469437	miluska300@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Miriam Chichipe Flores	Docente de aula	956308410	mflochi66@hotmail.com
Luisa Zela Barrientos	Docente de aula	940703343	luisazela@hotmail.com

Mari Trejo Ortega	Docente de aula	996754895	Rotrejo_44@hotmail.com
-------------------	-----------------	-----------	------------------------

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Estudiantes del Segundo grado	UGEL 02
Docentes del Segundo grado	Directora
	Especialista y Acompañantes pedagógicos
	APAFA

3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Estudiantes del Segundo grado Docentes del Segundo grado Directora
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Padres de familia Estudiantes del Primer grado, IV y V ciclo Docentes del Primer grado, IV y V ciclo

4. Justificación del proyecto de innovación curricular

El proyecto denominado “La actividad lúdica libre para el desarrollo de Habilidades Comunicativas en los niños y niñas del Segundo Grado De La I.E.E “José Granda” del Distrito de San Martín De Porres”, este proyecto surge de la necesidad que los estudiantes apliquen actividades lúdicas libres para mejorar las habilidades comunicativas como leer, hablar y escuchar, ya que los niños del II y III ciclo logran estas capacidades con juegos o actividades dinámicas lúdicas. El objetivo central de este proyecto es Implementar actividades lúdicas, para mejorar las habilidades comunicativas.

Además se observó en los resultados de los dos últimos años que la evaluación ECE los estudiantes no alcanzaron nivel alto en su desempeño de comprensión lectora debido a que los docentes no utilizan estrategias adecuadas y no desarrollan sus sesiones con actividades innovadoras, esto refleja el bajo nivel de los estudiantes en las diferentes asignaturas.

La finalidad de este proyecto es desarrollar la comprensión lectora a través de estrategias innovadoras que despierten el interés por la lectura en los estudiantes del 2do grado de primaria.

Sabemos que las actividades lúdicas desarrollan diversas habilidades en los niños y los motivan a aprender de manera divertida y amena despertando el interés por lo aprendido.

Por otro lado observamos que en nuestra institución educativa algunos docentes no aplican estrategias adecuadas ya sea por desconocimiento o por falta de tiempo restándole importancia al juego.

Este proyecto educativo parte de la necesidad de emplear y conocer nuevas estrategias educativas de comprensión lectora para desarrollar en los niños mejores resultados en sus aprendizajes y que aprendan de manera entretenida y divertida. Asimismo, el estudio es importante porque su desarrollo, permitirá dar a conocer e implementar con las actividades lúdicas para la elaboración de un proyecto de innovación pedagógica idóneas que favorezca el desarrollo de las habilidades comunicativas

Para mejorar esta dificultad vamos a aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora, que les permita desarrollar sus habilidades comunicativas, permitiendo en ellos un mejor aprendizaje.

5. Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Niños y niñas que desarrollan con entusiasmo sus habilidades comunicativas.
Propósito	Los niños y niñas del segundo grado de la I.E.E “José Granda” del distrito de San Martín de Porres presentan alto nivel de desempeño en la capacidad de comprensión lectora a través de la actividad lúdica.
Objetivo Central	Docentes con adecuado uso de estrategias de comprensión lectora

6. Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes con adecuado uso de estrategias de comprensión lectora
-------------------------	---

RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
<p>Resultado 1.</p> <p>Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Indicador 1.1</p> <p>Al finalizar el año 2019 17 de 20 docentes del Segundo grado capacitados en estrategias innovadoras para la comprensión lectora.</p> <p>Indicador 1.2</p> <p>Al finalizar el segundo trimestre del 2019, 60% de docentes aplican estrategias adecuadas de comprensión lectora</p>
<p>Resultado 2.</p> <p>Docentes investigan sobre estrategias adecuadas de comprensión lectora</p>	<p>Indicador 2.1</p> <p>Al finalizar el año 2019 de 17 de 20 docentes, investigan sobre estrategias adecuadas de comprensión lectora.</p> <p>Indicador 2.2</p> <p>Al finalizar el año 2019, 50% de docentes sistematizan en forma adecuada investigaciones sobre estrategias para la comprensión lectora.</p>
<p>Resultado 3.</p> <p>Docentes fortalecen la comprensión lectora con estrategias innovadoras.</p>	<p>Indicador 3.1</p> <p>Al finalizar el año 2019 de 17 de 20 docentes, promueven el interés en sus estudiantes con estrategias innovadoras de comprensión lectora</p>

7. Actividades del proyecto de innovación

Resultado N° 1:			
Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 1.1:</p> <p>Taller de capacitación sobre estrategias de comprensión lectora.</p>	2 talleres	Papelotes Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas	s/. 595,50

		Memoria USB Videos para sesiones	
Actividad 1.2 Sesiones de aprendizaje aplicando el taller de comprensión lectora.	20 sesiones de aprendizaje.	Copias Anillado Plumones Papelotes Limpiatipo PC Cañón multimedia	s/. 227,80

Resultado N° 2: Docentes investigan sobre estrategias adecuadas de comprensión lectora			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia de comprensión lectora	6 círculos de interaprendizaje	Copias Anillado Impresiones Refrigerio de docentes laptop	s/. 286,80
Actividad 2.2: Pasantías a experiencias exitosas en el aula.	1 por bimestre	Copias Anillado Cámara fotográfica Proyector multimedia	s/. 276,80

Resultado N° 3: Docentes fortalecen la comprensión lectora con estrategias innovadoras.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos

Actividad 3.1: Taller de elaboración de materiales educativos innovadores.	1 por semestre	Papelotes Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas Tijera Silicona Goma Refrigerio de docentes	s/. 350,00
Actividad 3.2: Concurso de canticuentos	1 concurso	Impresiones Volantes Memoria USB Videos Cámaras fotográficas	s/. 230,50

8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Realizar evaluación y monitoreo a las actividades del proyecto para mejorar y reajustar y así lograr los objetivos propuestos.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>El presente proyecto se evaluará de manera transversal a través de sus indicadores, que nos permitirán monitorear y evaluar los avances en todo momento.</p> <p>Inicio: Se evaluará la viabilidad del proyecto, tomando en cuenta el diagnóstico, la pertinencia de todos los insumos, la planificación, previsión de los recursos y materiales.</p> <p>Desarrollo: Durante el desarrollo se va a monitorear y evaluar la ejecución de las actividades, tomando en cuenta los resultados propuestos en el proyecto, se harán reajustes que permitan el logro de las metas.</p> <p>Final : Al final del proyecto se verificará en cuanto se cumplió el logro de los objetivos y metas y el impacto generado en toda la comunidad.</p>

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último</p> <p>Niñas y niños que desarrollan con entusiasmo sus habilidades comunicativas.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 el 80% de los estudiantes elevan sus habilidades comunicativas.</p>	<p>Informe final de registro de notas de los estudiantes.</p> <p>Ficha de observación.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	<p>Apoyo de los padres de familia.</p> <p>Docentes comprometidos con el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Propósito</p> <p>Los niños y niñas del III ciclo de la I.E.E “José Granda” del distrito de San Martín de Porres presentan alto nivel de desempeño en la capacidad de comprensión lectora.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 el 60% de estudiantes del segundo grado comprenden diversos tipos de textos con autonomía.</p>	<p>Resultado ECE</p> <p>Registro de evaluación</p> <p>Fichas de observación.</p> <p>Registros fotográficos</p> <p>Registro filmico filmaciones</p>	<p>Estrategias innovadoras.</p> <p>Inasistencias injustificadas de algunos estudiantes.</p>
<p>Objetivo Central</p> <p>Docentes con adecuado uso de estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 15 de 20 docentes incorporan en su práctica educativa estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje de los docentes.</p> <p>Cuaderno anecdótico.</p> <p>Medios fotográficos filmaciones</p>	<p>Docentes comprometidos en la elaboración de sesiones con estrategias innovadoras.</p>
<p>Resultado N° 1</p> <p>Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 de 17 de 20 docentes del Segundo grado, capacitados en</p>	<p>Registro de asistencia.</p> <p>Plan de capacitación</p>	<p>Asistencia mayoritaria de docentes en los talleres.</p>

	<p>estrategias innovadoras para la comprensión lectora.</p> <p>Al finalizar el segundo trimestre del 2019, 60% de docentes aplican estrategias adecuadas de comprensión lectora.</p>	<p>Registro fotográfico</p> <p>Informe de capacitación</p>	<p>Logro de competencias comunicativas</p>
<p>Resultado N° 2</p> <p>Docentes que investigan sobre estrategias adecuadas de comprensión lectora</p>	<p>Al finalizar el año 2019 de 17 de 20 docentes, investigan sobre estrategias adecuadas de comprensión lectora.</p> <p>Al finalizar el año 2019, 50% de docentes sistematizan en forma adecuada investigaciones sobre estrategias para la comprensión lectora.</p>	<p>Fichas de control de las investigaciones realizadas.</p> <p>Registro de asistencia.</p> <p>Documento de sistematización</p> <p>Informe de sistematización</p>	<p>Actividades extracurriculares que impiden el logro de los objetivos trazados.</p> <p>Falta de apoyo financiero por parte de la I.E.E.</p>
<p>Resultado N° 3</p> <p>Docentes que buscan despertar el interés de los estudiantes con estrategias innovadoras.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 de 17 de 20 docentes, promueven el interés en sus estudiantes con estrategias innovadoras de comprensión lectora.</p>	<p>Fichas técnica de materiales educativos,</p> <p>Registro de asistencia.</p> <p>Registro fotográfico y fílmico</p>	<p>Falta de presupuesto para los materiales.</p> <p>Motivación para crear estrategias innovadoras.</p> <p>Creación de canciones.</p>

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1:			
Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre la estrategia del taller de comprensión lectora.	2 talleres	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Registro fotográfico y filmico. - Plan de capacitación. - Informe de capacitación. 	Docentes Directora Facilitador/a
Actividad 1.2: Sesiones de aprendizaje aplicando el taller de comprensión lectora.	20 sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Registro fotográfico 	
Resultado N° 2:			
Docentes que investigan sobre estrategias adecuadas de comprensión lectora.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia de comprensión lectora.	6 círculos de interaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia. - Informe de círculos. - Material bibliográfico. - Registro de asistencia. 	Directora Docentes Modelador/a
Actividad 2.2:	1 por bimestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia. 	Directora Docentes

Pasantías a experiencias exitosas en el aula.		<ul style="list-style-type: none"> - Plan de pasantía. - Ficha de observación. - Informe de pasantía. - Registro fotográfico y filmico. 	
---	--	---	--

Resultado N° 3: Docentes fortalecen la comprensión lectora con estrategias innovadoras.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller de elaboración de materiales educativos innovadores.	1 por semestre	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha técnica de materiales. - Registro fotográfico. - Informe elaboración material. 	Directora Docentes
	1 concurso	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia. - Registro filmico. - Recopilación de canticuentos 	Directora Docentes

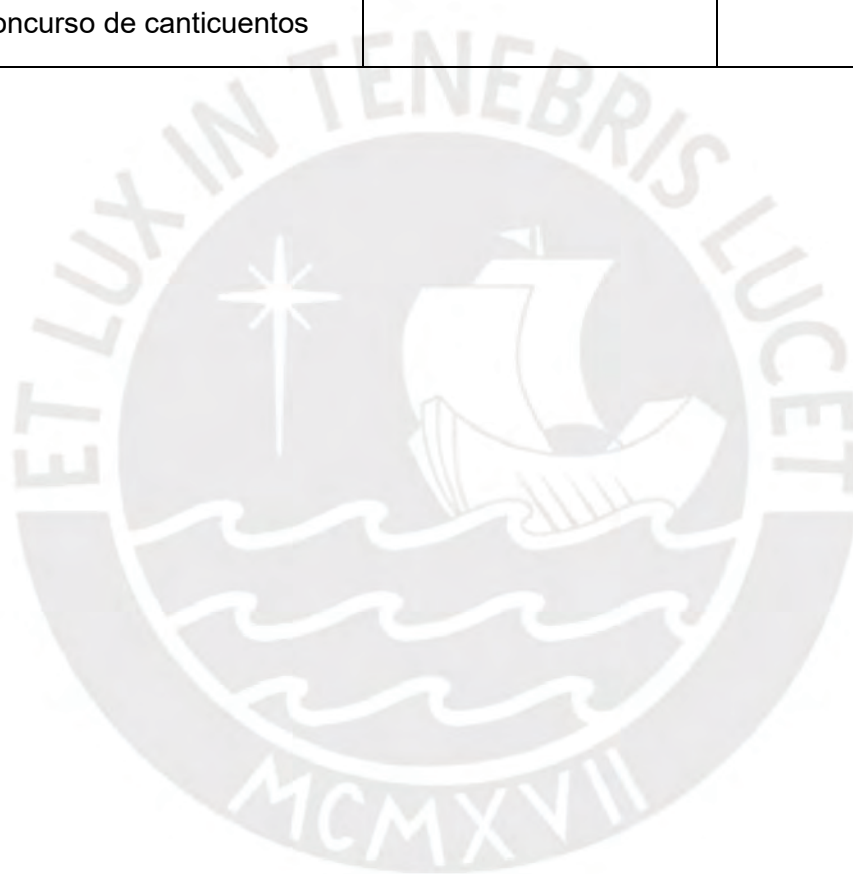
9. Plan de trabajo

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de capacitación sobre estrategias de comprensión lectora.	Directora Equipo docente	3 días
1.2 Sesiones de aprendizaje aplicando el taller de comprensión lectora.	Directora Docentes	20 días
2.1 Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia de comprensión lectora	Directora Docentes	2 días
2.2 Pasantías a experiencias exitosas en el aula.	Directora Docentes	3 días
3.1 Taller de elaboración de materiales educativos innovadores.	Directora Docentes	2 días
3.2 Concurso de canticuentos	Directora Docentes	1 días

10. Presupuesto

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de capacitación sobre estrategias de comprensión lectora.	S/. 823,30	APAFA Recursos propios IE
1.2 Sesiones de aprendizaje aplicando el taller de comprensión lectora.		

2.1 Círculos de interaprendizaje sobre la estrategia de comprensión lectora.	s/. 536,60	Dirección
2.2 Pasantías a experiencias exitosas en el aula.		
3.1 Taller de elaboración de materiales educativos innovadores.	s/. 580,50	APAFA Recursos propios
3.2 Concurso de canticuentos		



Fuentes consultadas

- Anjovich R. y Mora S. (2009) *Estrategias de enseñanza*. (1ª.ed.) Argentina
- Carlino, R. (2006) *El enfoque comunicativo y socio cultural en la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo.
- Catalá, G., Catalá , M., Molina , E., & Monclús , R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora prueba AGL-1° - 6° primaria*. Barcelona: Grao de IRIF S. L.
- Coll, C. (1990), *Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de 10 mismo ni 10 hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica*. Universidad de Barcelona.
- Collins, A., & Smith, E. E. (1980). *Teaching the process of reading comprehension*.
- Condemarín y Medina. *Lenguaje Integrado II, Mabel Condemarín*, Ministerio de Chile.
- Díaz, H. (2012). *Desafíos de la educación en el Siglo XXI*. Obtenido de *Fundación Telefónica*.
- Esquivel , B. (2007). *Manual de comprensión lectora*. Lima: C&A.
- Gonzales, (1995).“*Actividades Lúdicas como estrategia Didáctica para Fomentar la Comprensión Lectora en los niños de 5° grado de primaria*”, presentado por *Olga María Gonzales Ramírez en la universidad Pedagógica Nacional de México*.
- Goodman, K. (1997). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En E. Ferrero y M. Gómez Palacio. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI. Recuperado por [http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Frevistas.ojs.es%2Findex.php%](http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Frevistas.ojs.es%2Findex.php%2F)
- Goodman, B. (1997) *Las habilidades comunicativas*. México: Editorial EFE
- Pinzás, J. (2001). *Se aprende a leer leyendo*. Lima: tarea asociación de publicaciones educativa.
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.

Quintana, s/a.,(Memoria del III Foro Nacional de Estudios en Lengua. Comprensión Lectora. Problemática Educativa

Rockwell, (1982), *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Sóle, I. (2004). *Estrategias de lectura* (XV ed.). Barcelona: Grao/ ICE.

Yturalde, T. (2016) *Actividades lúdicas*. Argentina.



ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Estrategia.-La palabra **estrategia** deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto. ... Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.

Actividades Lúdicas La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

Aprender a aprender: Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, etc.)

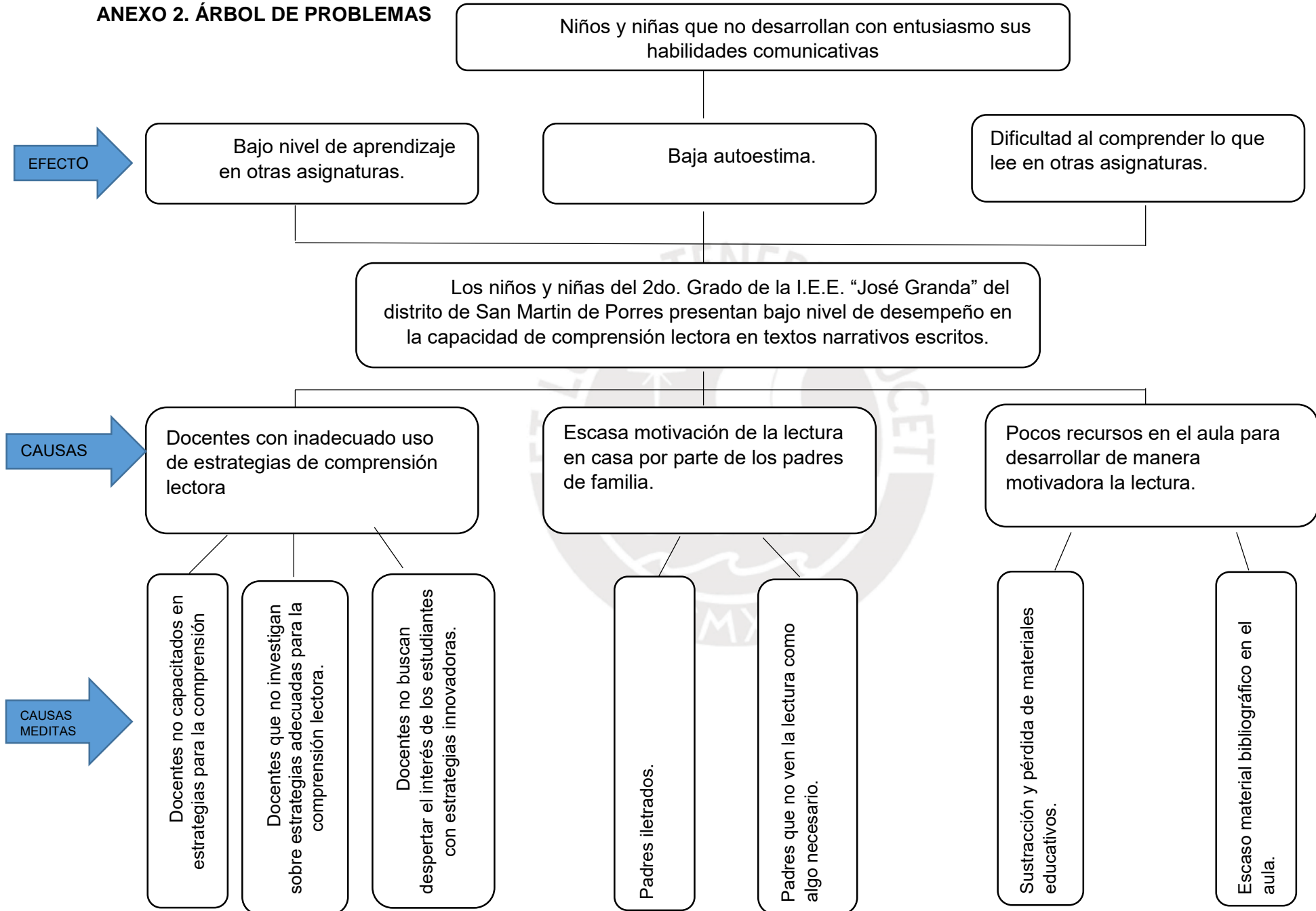
Aprendizaje por descubrimiento: Aquel en el que el alumno construye sus conocimientos asumiendo una actitud protagonista, sin la ayuda permanente del enseñante que puede, no obstante, guiar el proceso y facilitar medios. Esta forma de entender el aprendizaje requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende, que puede apoyarse en estrategias relacionadas con el método inductivo o con el hipotético-deductivo.

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el alumno esté motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan efectivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.

Conflicto cognitivo: Fenómeno psicológico de contraste producido por la incompatibilidad entre las preconcepciones y significados previos de un alumno en relación con un hecho, concepto, procedimiento, etc., determinado, y los nuevos significados proporcionados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este conflicto inicia un proceso de desequilibrio en la estructura cognitiva del sujeto, seguido de una nueva reequilibración, como resultado de un conocimiento enriquecido y más acorde. De este modo, el conflicto cognitivo se convierte en factor dinamizador fundamental del aprendizaje.

Conocimientos previos: Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Los alumnos se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes. (Ver partir del nivel de desarrollo del alumno).

ANEXO 2. ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS

Fin

Niños y niñas que desarrollan con entusiasmo sus habilidades comunicativas

Alto nivel de aprendizaje en otras asignaturas.

Alta autoestima.

Facilidad de comprender lo que leen en otras asignaturas.

OBJETIVO GENERAL

Los niños y niñas del segundo grado de la I.E.E. "José Granda" del distrito de San Martín de Porres presentan alto nivel de desempeño en la capacidad de comprensión lectora en textos narrativos escritos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Adecuado uso de estrategias de comprensión lectora por parte de los docentes

Padres de familia que motivan la lectura en casa.

Recursos en el aula para desarrollar de manera motivadora la lectura.

RESULTADO

Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora.

Docentes que investigan sobre estrategias adecuadas de comprensión lectora.

Docentes que buscan despertar el interés de los estudiantes con estrategias innovadoras.

Padres con grado de instrucción superior.

Ven la lectura como algo muy importante y necesario.

Materiales educativos bien cuidados.

Ampio material bibliográfico en el aula.

ANEXO 4. CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1	1.1	2 talleres	Directora Responsable proyecto		X			X					
1	1.2	20 sesiones de aprendizaje	Directora Docentes		X	X	X	X	X	X	X	X	
2	2.1	6 círculos de interaprendizaje	Docentes		X	X	X	X	X	X			
2	2.2	1 por bimestre	Directora Docentes			X			X				
3	3.1	1 por bimestre	Directora Docentes		X		X		X			X	
3	3.2	1 concurso	Directora Responsable del proyecto Docentes								X		

ANEXO 5.PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								823,3	
Actividad 1.1.							595,5		
Taller de capacitación sobre estrategias de comprensión lectora.	Materiales					115			
	Hojas	millar	2	25	50				
	Lapiceros	unidad	10	0,5	5				
	libros de consulta	unidad	4	15	60				
	Servicios					177,5			
	Impresión	cientos	2	20	40				
	Internet	horas	30	1	30				
	Pasajes	nuevos soles	40	1	40				
	fotocopias	cientos	150	0,05	7,5				
	telefonía	horas	2	30	60				
	Bienes						43		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
	portafolio	unidad	5	5	25				
	Personal						260		

	Asesor	horas	4	50	200		
	conserje	horas	2	30	60		

Actividad 1.2.							227,8
sesiones de aprendizaje aplicando el taller de estrategias de comprensión lectora.	Materiales					142,8	
	papel bon	millar	1	12,5	12,5		
	plumon acrilico	unidad	30	3	90		
	plumon de agua	unidad	20	2	40		
	papelotes	cientos	1	0,3	0,3		
	Servicios					10	
	fotocopias	cientos	1	10	10		
	proyector multi	unidad	1	0	0		
	camara fotografica	unidad	1	0	0		
	impresora	cientos	1	0	0		
	computadoras	unidad	6	0	0		
	laptop	unidad	8	0	0		
	Bienes					25	
	portafolios	unidad	5	5	25		
					0		
	Personal					50	
capacitador	horas	1	50	50			
				0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								563,6
Actividad 2.1.							286,8	

Circuitos de interaprendizaje sobre la comprensión lectora.	Materiales					12,8		
	papel bond	millar	1	12,5	12,5			
	papelotes	ciento	1	0,3	0,3			
					0			
	Servicios					10		
	fotocopias	cientos	1	10	10			
	multimedia	unidad	1		0			
	impresora	unidad	1		0			
	computadora	unidad	6		0			
					0			
	Bienes					64		
	portafolio	unidad	8	8	64			
					0			
					0			
Personal					200			
capacitador	horas	2	100	200				
				0				

Actividad 2.2.							276,8	
Pasantías a experiencias exitosas en el aula.	Materiales					52,8		
	hojas bond	millar		12,5	12,5			
	papelotes	ciento	1	0,3	0,3			
	plumones	unidad	20	2	40			
					0			
	Servicios					10		
	fotocopia	cientos	1	10	10			
	multimedia	unidad	1		0			
	camara	unidad	1		0			
	impresora	unidad	1		0			

				0			
				0			
Bienes					64		
portafolio	unidad	8	8	64			
				0			
Personal					150		
capacitador	horas	3	50	150			
				0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								580,5	
Actividad 3.1.							350		
Taller de elaboraciòn de materiales educativos innovadores.	Materiales					136			
	block arco iris	ciento	1	40	40				
	cartulinas	ciento	1	60	60				
	tijeras	unidad	6	6	36				
	Servicios					0			
	multimedia	unidad	1		0				
	filmadora	unidad	1		0				
	camara fotografica	unidad	1		0				
	lap top	unidad	1		0				
						0			
	Bienes						64		
	portafolio	unidad	8	8	64				
						0			
					0				

	Personal					150		
	capacitador	horas	3	50	150			
					0			

Actividad 3.2.							230,5	
Concurso de canticuentos.	Materiales					82,5		
	papeles de color	ciento	1	40	40			
	hojas bond	ciento	1	12,5	12,5			
	plumones	unidad	10	3	30			
					0			
	Servicios					0		
	impresora	unidad	1		0			
	fotocopiadora	unidad	1		0			
	filmadora	unidad	1		0			
					0			
					0			
					0			
	Bienes					48		
	portafolio	unidad	8	6	48			
					0			
	Personal					100		
capacitador	horas	2	50	100				
				0				