

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## Escuela de Posgrado



Uso del podcast educativo y su intervención en el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria en una Institución Educativa Privada

Tesis para obtener el grado académico de Maestro en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que presenta:

*Gonzalo Cruz Espinoza*

Asesora:

*Edith Soria Valencia*


Lima, 2024

## Informe de Similitud

Yo, Edith Soria Valencia, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis de investigación titulado: **Uso del podcast educativo y su intervención en el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria en una Institución Educativa Privada** del autor **Gonzalo Cruz Espinoza**, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 20%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 20/07/2024.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lima, 20 de julio de 2024

Apellidos y nombres del asesora: Edith Soria Valencia	
DNI: 10126093	Firma 
ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0002-2249-7826">https://orcid.org/0000-0002-2249-7826</a>	

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación se lo dedico a Dios y a la Virgen de Guadalupe, por darme la fuerza, la paciencia y la sabiduría para poder concretarlo en todo el tiempo de producción.

También se lo dedico a mi padre, por el apoyo en esta maestría TIC, durante los dos años de estudio e incluso desde que todo comenzó, en la Diplomatura de Especialización en Uso Pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la Docencia en aquel 2020, que fue el inicio de mi pasión hacia las TIC. Siempre tendré presentes sus mensajes de ánimo, de no dejarme caer, como también de presión, estando tan lejos de mí.

A mi madre, también le dedico este trabajo de investigación, por todo su apoyo que me brindó desde que inicié mi vida en pregrado, en la carrera de Educación, que fue imprescindible para poder seguir el estudio para la obtención de este grado. Siempre con sus palabras, sus oraciones y su apoyo, pude lograr ser bachiller y licenciado y aprendí todo en esos cinco años de carrera para estar preparado para la maestría que se venía.

Finalmente, dedicar este trabajo a todos los profesores de la maestría TIC que, de cada uno de ellos, he podido aprender un poco más del mundo de la tecnología educativa como de la investigación; haciendo una mención especial a mi asesora de tesis, la Doctora Edith Soria, quien me asesoró y pudo apreciar el esfuerzo realizado cada día.

## **Agradecimiento**

Agradecer a Dios y a la Virgen de Guadalupe, por mantenerme con salud y mucha vitalidad en estos tiempos, de haber salido adelante a pesar de la pandemia, viendo de esa etapa una oportunidad para aprender más de las TIC e iniciar mi camino hasta el término de mi maestría TIC.

A la doctora Carol Rivero, por todo su apoyo constante brindando a mí persona como veía a los demás compañeros de la maestría durante los dos años, como directora de la maestría TIC.

Al profesor Mg. José Llaullipoma, que de una manera siempre estuvo para apoyarme en dudas y recibir las mejores respuestas en temas de gestión de la maestría TIC.

Al profesor Lucio Velarde, que siempre estuve apoyando en temas de tecnología y pudo brindarme consejos y orientarme en algunos trabajos de la maestría TIC.

A mi asesora la doctora Edith Soria, por su paciencia, por brindarme calma con sus palabras y aliento siempre que me brindaba su retroalimentación sobre cada duda de la tesis elaborada. Muy agradecido por todo este año de asesoría.

A mis compañeros de maestría, que en algunos trabajos grupales formamos una gran sinergia y pudimos salir adelante logrando buenos resultados. Especialmente, agradecer a Esp. Milagros, por su orientación constante.

Finalmente, a mis padres que siempre estuvieron apoyándome para que logre esta nueva etapa de mi vida, al término de la maestría TIC.

## Resumen

La presente investigación surge de la situación problemática que se encontró en la institución educativa, donde se observó poco uso de recursos innovadores como el podcast sobre todo en estudiantes de secundaria. Por tal motivo, se trazó como objetivo analizar cómo el uso del podcast educativo interviene en el desarrollo de capacidades en el área de Ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución educativa privada. En base a lo establecido se fundamentaron los aspectos relacionados al tema en sus enfoques de estrategia narrativa, lenguaje, competencia 28 que fomenta el pensamiento crítico y creativo mencionados por el autor Maldonado (2019) y Delgado et al. (2022), además, del uso del aprendizaje móvil como herramienta que fomenta la orientación y memoria (Celaya et al. 2020). Dentro del proceso metodológico se aplicó el enfoque cualitativo, descriptivo, bajo un método inductivo, se consideraron como informantes 6 estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa privada. Se empleó como técnica la entrevista semiestructurada y como instrumento cuestionario las cuales permitieron el recojo de información. Para los resultados se utilizó el método de triangulación y se obtuvo que el uso de la herramienta podcast mejora las competencias de los estudiantes donde se observó el desarrollo de habilidades y expresaron las ideas considerando el componente de la voz, modulación, dicción y articulación, con el fin de presentar un formato de calidad y ameno a la audiencia, convirtiéndose en un espacio para el aprendizaje significativo, que fomenta el pensamiento crítico y otras competencias.

Palabras clave: podcast, capacidades, ciencias sociales, estudiantes

## Abstract

The present investigation arises from the problematic situation that was found in the educational institution, where little use of innovative resources such as the podcast was observed, especially in high school students. For this reason, the objective was set to analyze how the use of the educational podcast intervenes in the development of capabilities in the area of Social Sciences in fifth grade secondary school students in a private educational institution. Based on what was established, the aspects related to the topic were based on its approaches to narrative strategy, language, and competence 28 that encourages critical and creative thinking mentioned by the author Maldonado (2019) and Delgado et. to the. (2022), in addition, to the use of mobile learning as a tool that promotes orientation and memory (Celaya et. al. 2020). Within the methodological process, the qualitative, descriptive approach was applied, under an inductive method, 6 fifth-year secondary school students from a private educational institution were considered as informants. The semi-structured interview was used as a technique and as a questionnaire instrument, which allowed the collection of information. For the results, the triangulation method was used and it was obtained that the use of the podcast tool improves the skills of the students where the development of skills was observed and they expressed the ideas considering the component of the voice, modulation, diction and articulation, with in order to present a quality and enjoyable format to the audience, becoming a space for meaningful learning, which encourages critical thinking and other skills.

Keywords: podcast, capabilities, social sciences, students

## Índice

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN	4
CAPÍTULO 1. EL PODCAST Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN	4
1.1 Origen y definiciones sobre la palabra podcast	4
1.2 Formatos de podcast	6
1.3 Podcast Educativo	7
1.4 Ventajas del Podcast Educativo	9
1.5 Fases de Creación de un Podcast	10
1.6 Caracterización del Podcast	15
1.7 Habilidades cognitivas desarrolladas en el Podcast	18
CAPÍTULO II. APRENDIZAJE MÓVIL	22
2.1 Proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de ciencias sociales	22
2.2 Logro de los aprendizajes en el área de ciencias sociales	23
2.3 Definiciones de aprendizaje móvil	24
2.4 Ventajas de la utilización del aprendizaje móvil	25
2.5 Elementos básicos del aprendizaje móvil	25
2.6 Características del aprendizaje móvil	28
2.7 Motivación de los aprendizajes de los estudiantes	33
CAPÍTULO III. COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	37

3.1 Aportes teóricos sobre las Competencia 28 Minedu	37
3.2 Evaluación de las competencias sociales	42
3.3 Tipos de competencias en el área social	43
3.4 Competencias pedagógicas en el área de Ciencias Sociales	45
3.5 Factores que inciden en el desarrollo de competencias sociales	47
3.6 Caracterización de las competencias sociales	48
3.7 Aportes teóricos del pensamiento crítico y creativo	51
3.7.1 <i>Características</i>	52
3.7.2 <i>Propósito</i>	52
3.7.3 <i>Ámbitos de aplicación</i>	53
3.7.4 <i>Elementos</i>	53
3.7.5 <i>Importancia</i>	54
DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS	56
CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO	56
4.1 Planteamiento del problema de la investigación	56
4.2 Objetivos de la investigación	58
4.3 Categorías de la investigación	58
4.4 Enfoque metodológico, tipo y nivel de la investigación	59
4.5 Método de la investigación / informantes	60
4.6 Técnicas e instrumentos	61
4.7 Procedimiento para organizar la información recogida	61
4.8 Protocolo de consentimiento informado	64
CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSION	65
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	82



## Índice de tablas

Tabla 1. El uso del podcast y wikis como herramientas de generación y gestión del conocimiento .....	7
Tabla 2 Elementos del pensamiento crítico.....	54
Tabla 3 Categorías de la investigación .....	58

## Índice de figuras

Figura 1. Etapa de planeación del podcast .....	11
Figura 2. Etapa análisis del podcast.....	12
Figura 3.. Etapas del diseño .....	13
Figura 4. Fases del ciclo de producción del podcast educativo.....	14
Figura 5. Logro de los aprendizajes en ciencias sociales.....	23
Figura 6. Elementos del Aprendizaje móvil .....	25
Figura 7. Docentes en el desarrollo de la tecnología.....	26
Figura 8. Enfoque de competencias para desarrollar en el estudio .....	62

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el uso de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo se ha convertido en una tendencia creciente, brindando nuevas oportunidades para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Dentro de este contexto, el podcast educativo surge como un recurso valioso que puede ser implementado en diversas áreas del conocimiento, incluyendo las Ciencias Sociales, donde la comprensión de conceptos complejos y la habilidad para analizar fenómenos sociales, históricos y geográficos son fundamentales. En este sentido Borja et al. (2020) expresaron que la utilización del podcast educativo en el área de Ciencias Sociales puede ser una estrategia efectiva para el desarrollo de capacidades en los estudiantes, ya que estos recursos digitales permiten a los alumnos acceder a contenidos de manera interactiva y adaptada a sus necesidades, lo que fomenta la autonomía y el aprendizaje significativo.

Según Andrade & Páez (2021) señalaron que el podcast educativo se define como un archivo de audio digital que permite a los estudiantes acceder a contenidos educativos de manera flexible y personalizada. Esta modalidad de aprendizaje ofrece múltiples beneficios, entre los que se destacan la posibilidad de adaptarse a los ritmos y estilos de aprendizaje individuales, así como de potenciar la autonomía y la motivación de los estudiantes. En el campo de las Ciencias Sociales, el uso del podcast educativo reviste una importancia significativa. Esta área del conocimiento se caracteriza por su naturaleza interdisciplinaria y su estrecha relación con fenómenos sociales, políticos, económicos y culturales. El podcast permite a los estudiantes acceder a una diversidad de voces, perspectivas y enfoques, enriqueciendo así su comprensión de los temas y fomentando el pensamiento crítico (Brenes & Alpizar, 2019).

Por otra parte, Cárdenas & Ramírez (2021) explicaron que el podcast ofrece la posibilidad de reforzar conceptos clave, estimular la reflexión crítica y facilitar la comprensión de fenómenos sociales, históricos y geográficos. De esta manera, su implementación en el aula contribuye al desarrollo de habilidades como el análisis, la interpretación y la comunicación, elementos fundamentales para el éxito académico y la formación integral de los estudiantes. Además de esto, facilita la integración de recursos multimedia, tales como entrevistas, debates, análisis de casos y visitas virtuales a lugares de interés, lo que contribuye a una experiencia de aprendizaje más interactiva y estimulante. Es por ello, que su uso en el área de Ciencias Sociales puede promover la conexión entre los contenidos académicos y la realidad cotidiana de los estudiantes. Al presentar temas relevantes y actuales, los podcasts pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor su entorno social, político y cultural, y a aplicar los conocimientos adquiridos en su vida diaria (Celaya et al., 2020).

Sin embargo, durante el proceso de recolección de datos y en el diagnóstico inicial, se ha evidenciado problemas para el desarrollo de competencias en los estudiantes de quinto de secundaria del curso de ciencias sociales en una Institución Educativa Privada, además de poca organización al momento de realizar sus tareas, falta de concentración, así como escasas habilidades sociales, lo cual dificulta su avance académico y psicosocial. Por otro lado, se observa el poco uso y falta de conocimientos de herramientas digitales como los podcasts educativos en los estudiantes. Razón por la cual se plantea esta investigación cualitativa y de nivel descriptivo, con la finalidad de analizar los efectos del Podcast en el perfeccionamiento de la autorregulación del proceso cognitivo, social y afectivo reflejados en el control como el manejo del tiempo, creatividad, autoeficacia y motivaciones, permitiendo fomentar las habilidades de gestión de los conocimientos en alumnos.

Es importante señalar, que el empleo del podcast como herramienta de enseñanza y aprendizaje puede ser muy provechoso, por lo que es fundamental llevar a cabo este estudio, con el cual se pretende analizar el uso del podcast educativo y su intervención en el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria. Al respecto, Cedeño (2019) mencionó que este formato multimedia ofrece una plataforma versátil y accesible que permite a los estudiantes profundizar en temas relevantes, acceder a perspectivas diversas y desarrollar habilidades fundamentales para su desarrollo académico y personal. A través de la difusión de contenidos audiovisuales y la posibilidad de interactuar con expertos en la materia, el podcast educativo se erige como una herramienta de gran valor, al facilitar la comprensión de conceptos complejos, fomentar el pensamiento crítico y estimular la reflexión sobre fenómenos sociales, históricos, políticos y culturales (Cejas, 2019). De este modo, su integración en los planes de estudio representa una vía eficaz para potenciar el desarrollo de capacidades clave en los estudiantes, tales como el análisis, la síntesis y la comunicación, pilares esenciales en la formación integral de los futuros ciudadanos (Figuroa et al., 2022).

El presente estudio será estructurado en V Capítulos, donde el Capítulo I corresponde al podcast y su relación con la educación, cuya finalidad es conocer la importancia, el origen, definiciones, formatos, fases de creación y caracterización del podcast, así como también definiciones y ventajas del podcast educativo, también teniendo claro cuál podría ser su asociación con la formación de competencias en estudiantes para desempeño académico en alguna área determinada. Seguidamente se encuentra el Capítulo II cuyo fin es revisar el concepto de aprendizaje móvil o Mobile Learning (en inglés), las ventajas de su utilización, elementos básicos, características,

cómo se interrelaciona con la utilización del podcast educativo, qué implicancias puede tener para un mejor aprendizaje los estudiantes de este siglo XXI y entender que la utilización de las tecnologías sumadas a la educación, debe ser vista como una oportunidad tanto para ellos como para los docentes, para poder ampliar sus conocimientos, sus métodos de aprendizaje y alcanzar poner en práctica esos nuevos paradigmas propios de un mundo globalizado.

Posteriormente, continúa el Capítulo III que se titula competencias del estudiante en el área de ciencias sociales, donde serán analizados los aportes teóricos sobre las competencia 28 según MINEDU, en su Currículo Nacional de Educación Básica, así como también la evaluación de las competencias sociales, tipos de competencias en el área social, competencias pedagógicas en el área de Ciencias Sociales, factores que inciden en el desarrollo de competencias sociales, caracterización de las competencias sociales, aportes teóricos del pensamiento crítico y creativo.

Finalmente se encuentra el capítulo IV el cual se caracteriza por la descripción del proceso metodológico donde se observa el planteamiento, objetivos, enfoques, técnicas y los informantes que participaron en la investigación. Para cerrar se encuentra el capítulo V donde se exponen los resultados conseguidos discusión de los mismos para llegar a las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

## **PRIMERA PARTE: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **CAPÍTULO 1. EL PODCAST Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN**

El podcast es una herramienta TIC que ha tenido impacto en las vidas de las personas desde su aparición por el año 2000 hace varios años, desde dicho periodo se ha podido ver su uso relacionado al entretenimiento de varios canales de podcast como relacionado a otras temáticas. Es durante los primeros años de la década del 2000 y reforzándose durante la etapa de la epidemia causada por el coronavirus, que el podcast relacionado a los procesos educativos ha ido teniendo mucho más alcance en la vida de docentes, estudiantes y en general (Andrade y Páez, 2021). Es por ello, que se podrá observar las diferentes definiciones del podcast, su alcance a la educación al ser definido como podcast educativo, su tipología, etc. en la cual se basa en autores renombrados como fuentes de los últimos años.

La finalidad de este capítulo, es conocer la importancia de un podcast educativo, como sus ventajas y fases de creación y también teniendo en claro cuál podría ser su asociación con la formación de competencias en estudiantes para desempeño académico en alguna área determinada.

#### **1.1 Origen y definiciones sobre la palabra podcast**

Como toda palabra anglosajona derivada al español, en algunos casos se puede apreciar que la misma palabra tiene un significado o como el caso de la palabra podcast está conformada por dos términos, Yzidi (2019) indicó que el podcast es un acrónimo que está compuesto de pod y se encuentra asociado a IPod, reproductor de mp3 portátil creado por la compañía Apple y broadcast, que significa expresar, comunicar o difundir, fue creado por Dave Winer y Adam Curry en formato mp3 es así que se le considera uno de los podcasters pioneros del siglo XXI.

Según menciona Saborío (2018) es una herramienta de tipo contenido en la cual pueden escucharse o verse por medio de un portátil, celular, entre otros dispositivos. Por su parte, Cebeci y Tekdal (2006) un podcast se define como un archivo multimedia, que se distribuyen por medio de Internet mediante RSS (Real Simple Sindicación) que un arreglo XML para canales definidos de datos tales como el título, la descripción, el autor, las fechas en que se crearon el podcast y el episodio y salió al aire.

Con lo anterior mencionado, se puede observar que un antecedente del podcast ha sido el uso de la radio como se ha utilizado desde el siglo XX y su aparición en la Segunda Revolución Industrial. También, evolucionó en la aparición del Internet y se

comenzó a utilizar computadoras, dispositivos, hasta llegar al uso de los dispositivos móviles que ahora la gran parte de personas utiliza diariamente. Por ello, los podcasts son una innovación de la tecnología para la transmisión de archivos y programas de audio en Internet.

En este proceso de fomentar todas estas cualidades, es preciso que los estudiantes adquieran y se adapten de nuevas habilidades y estrategias de trabajo, evitando de este modo una serie de posturas que impiden la creatividad. En este sentido, la herramienta digital Podcast representa una opción pedagógica innovadora en el cual, los contenidos educativos los planifica el maestro o el alumno, a través de un guion el cual es plasmado en un archivo. Al Podcast, se le considera una nueva manera de construir, generar y gestionar conocimientos sobre la base del trabajo cooperativo (Romero et al., 2022).

Por su parte, Hidalgo y Álvarez (2022) afirman todos los centros educativos están en el deber de impulsar y fomentar habilidades que favorezcan a la formación de nuevos profesionales. Los autores, resaltan que, es importante fortalecer la comunicación practica y efectiva en las personas que hacen vida en los centros educativos, además que la educación en medios debe estar fomentar y provocar estímulos en los estudiantes que los lleven a crear interrogantes, preguntas de las diversas circunstancias sociales y de este modo puedan buscar sentido de la realidad.

En este sentido, se debe promover el trabajo a través de estrategias metacognitivas, fortaleciendo la comprensión lectora, la cual debe ir acompañado de la utilización de las Tecnologías De Información y Comunicación, todo ello mediante el desarrollo de videos, fotos y podcast. Es relevante señalar que el uso de podcast logra promover la literacidad, la cual a su vez fortalece la comprensión lectora, haciendo que tanto la enseñanza como el aprendizaje sea más dinámico y didáctico

Asimismo, Romero et al. (2020) mencionaron, las TIC están conformadas por una diversidad de recursos como las aplicaciones Mentimeter, Kahoot, Educaplay, software como Autocad, Geogebra, entre otros, las plataformas como Chamilo, Moodle, Collaborate, Blackboard; simuladores interactivos PHET de la Universidad de Colorado y entre otros mecanismos que son considerados por los profesionales. Dentro de estos recursos, encontramos podcast, un recurso sencillo, amigable y accesible cuyos orígenes se remontan a la radio, considerada como una herramienta educativa de fácil disponibilidad.

El Podcast está implícito en un archivo multimedia, generalmente de audio digital al cual se puede acceder desde diversos canales de distribución como; Apple Podcasts,

iTunes, iVoox, Google Podcasts, Spotify, entre otros medios, y de este modo poder escuchar el archivo en el tiempo que el usuario lo desee, a través de cualquier dispositivo, ya sea un computador, notebook, dispositivo móvil, altavoces inteligentes o Tablet

La herramienta del podcasting comenzó su desarrollo a inicios de la década de 2000, con el término 'podcast' acuñado en febrero de 2004 por Ben Hammersley en un artículo para The Guardian (Bonini, 2015). Aunque están diseñados principalmente para descargas de feeds RSS, asimismo están ampliamente disponibles para descargas manuales en línea. Desde 2004, los sitios de agregación de podcasts como Juice, Spotify e iTunes han sido la forma principal en la que los podcasts se alojan y distribuyen a nivel mundial, brindando consumo a través de RSS y medios de descarga manual.

Podcasting permite a los consumidores tener el poder sobre cómo y cuándo consumir contenido. Dicho poder incluye la capacidad de reproducir, pausar y rebobinar un podcast a voluntad a través de dispositivos personales. Esto hace que el podcast se escuche más a menudo a través de la intimidad de los auriculares y de principio a fin, en lugar de sintonizar y desconectar las ondas de radio.

Como ha argumentado Berry (2016) es más común que un oyente activo acuda a los podcasts con la intención explícita de escuchar un programa de principio a fin, en lugar de un oyente por conveniencia que podría usar la radio como ruido de fondo o un tiempo. relleno. Estas características son particularmente beneficiosas cuando los podcasts se aplican a la educación, especialmente en un momento donde el aprendizaje a distancia y online se está volviendo cada vez más popular y los estudiantes solicitan experiencias de aprendizaje "a pedido" que pueden tener lugar en cualquier momento y en cualquier lugar.

## **1.2 Formatos de podcast**

Putman y Kingsley (2009) mencionaron que el podcast era de la transmisión de audio tradicional y se transformó en un medio digital similar a un programa de radio. En resumen, el podcast es el nombre de una grabación digital de una transmisión de radio u otros programas similares publicados en los sitios web como archivos MP3 que generalmente carga un proveedor en particular o cualquier otra organización a intervalos regulares y se pueden descargar en varios aparatos digitales, como computadoras portátiles, dispositivos y computadoras personales, y se pueden escuchar en cualquier momento, ya sea en modo en línea o fuera de línea

En la actualidad, es de suma importancia incorporar las TIC para el desarrollo educacional, ya que estas representan oportunidades para innovar, generan cambios y a su vez mejores beneficios. En general, se busca una asociación tecnológica entre los profesores y los alumnos lo cual fortalece la comunicación, la libertad, la creatividad, el protagonismo y el compromiso de los estudiantes.

Como se ha mencionado anteriormente, el enfoque fundamental que convierte el podcasting en un entorno perteneciente a la Web 2.0 es la posibilidad de transferirlo empleando formatos RSS. La posibilidad de recibir retroalimentación con sencillez lleva a que puedan encontrarse diversos formatos o estilos, de acuerdo a las características del emisor. Entre estos formatos se pueden destacar los siguientes:

Tabla 1.

El uso del podcast y wikis como herramientas de generación y gestión del conocimiento

<b>FORMATOS DE PODCAST</b>	
<b>Formato con múltiples narradores o con narrador simple</b>	En este estilo una o varias voces narran el mensaje deseado con estilo directo, orientándose en el contenido y con pocos recursos extra.
<b>Formato de Entrevista</b>	El clásico formato empleado en la radio convencional mantiene su frescura en el entorno del podcast al tener un referente conocido. Para poder llevarlo adelante con cierta calidad se necesita una producción previa, en la que se preparen las preguntas a plantear al entrevistado, así como, así como la tecnología adicional para poder grabar la misma.
<b>Discusión</b>	Plantear el podcast como una conversación informal entre expertos puede resultar muy interesante para el oyente. En este caso el contenido se muestra como un debate o tertulia más que una entrevista a varios individuos al mismo tiempo.
<b>Formato de Recorrido sónico</b>	Principalmente indicado para apoyar la elaboración o participación en eventos, muestra el audio del ambiente, de lo que está ocurriendo en explícitos contextos.
<b>Formato de Presentación en directo</b>	Permite la transmisión de eventos y hace que estos lleguen a individuos que no pueden acudir a los mismos. Genera una gran cercanía con el oyente y ayuda en la construcción de potentes vínculos asociados con la identidad digital.

Nota: Checa (2013).

Es importante tomar en cuenta que este término podcast como se conoce ahora empezó por medio del inicio de una marca. En estos tiempos, eso pasó de ser algo comercial, para poder ser utilizado por cualquier persona hasta llegar a la índole educativa que es el punto más importante en esta parte de la investigación.

### 1.3 Podcast Educativo

En términos académicos, el podcast educativo es un medio educativo que consiste en un archivo de audio-digital compuesto de contenidos pedagógicos, creado



por el profesional docente, estudiantes o entidades desde un procedimiento de planeación didáctica (Reynoso et al. 2019). El podcast permite la difusión de cada uno de los objetivos y temas de un curso de manera simple sobre medios digitales. Esta concepción del archivo sonoro con contenidos educativos, incluye múltiples características esenciales: que son creados con un objetivo, direccionados con propósitos de aprendizajes, dirigidos a un grupo académico estudiantes o maestros, y forman parte de las estrategias de enseñanza aprendizajes en el marco de una planeación pedagogía (Reynoso et al., 2019).

Sánchez (2021) en las tecnologías aplicadas en la actualidad a la educación, el podcast educativo como un instrumento digital fundado en un archivo de audio, que actúa como un medio didáctico para la enseñanza, y los aprendizajes y/o las evaluaciones correspondientes. En el área educativa se puede entender el podcast como una herramienta que se caracteriza por un archivo de audio digital conformado por contenidos relacionados a sus áreas académicas donde el docente, estudiante y entidades pueden ser partícipes en la planeación didáctica. Este permite una difusión de cada uno de los objetivos y temas de un curso de manera simple por medio de los medios digitales, es por ello que, su aplicación ha cobrado gran importancia en el ámbito educativo puesto que puede ser visto como una estrategia que fomenta el aprendizaje del estudiante y sirve como un recurso para el docente.

Esta herramienta educativa conocida como podcast, es un medio de comunicación, asimismo es una herramienta de desarrollo de las capacidades de comunicación del estudiante. Un estudio durante dos años, en el cual diseñaron una estrategia de enseñanza y aprendizajes empleando el recurso del podcast, reveló que el podcast permitía a los estudiantes generar destrezas comunicativas interpersonales, tanto formal como informal en el marco de los contenidos educativos. Los hallazgos indicaron que es posible el desarrollo de destrezas lingüísticas, de escucha y habla importantes dentro de los estudiantes (Lay et al., 2021). Además, Andrade y Páez (2021) mencionaron que el Podcast es un medio que produce grandes implicaciones en la formación académica, debido a la flexibilidad que brindan para acceder a las informaciones, también constituye un aporte a las competencias de los profesionales en materia de tecnología.

El Podcast educativo como herramienta ha adquirido una gran relevancia que resulta fundamental en los procedimientos comunicativos, enseñanza y aprendizajes, simboliza el progreso de antiguas herramientas de audio, donde las personas que se conectan no son solo consumidores, sino que también pueden producir contenidos, de

este modo logran hacer una adaptación del contenido producido a realidades específicas.

#### **1.4 Ventajas del Podcast Educativo**

El Podcast permite reforzar el aprendizaje, se considera una herramienta esencial, ya que fomenta el desarrollo de las capacidades para escuchar y entender, con la característica de que el contenido temático puede ser reproducido cuantas veces sea necesario, de acuerdo con el ritmo de aprendizajes del estudiante. Las ventajas del podcast educativo son:

- El podcast en la educación apoya los procesos de aprendizaje de un modo innovador y didáctico para dentro y fuera de la clase, a través del uso de tecnologías de comunicación, como computador portátil, tablet, reproductores multimedia y celulares (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2016)
- Desde la concepción pedagógica, los podcasts permiten estimular el razonamiento crítico, debido a que regularmente nutren su discurso de diferentes fuentes y muchos de estos, las citan, dando a los alumnos la oportunidad de indagar y conocer más en cuanto al tema.
- Por otra parte, los podcasts facilitan la comprensión, el análisis y la síntesis de las informaciones, ya que la narración permite aclarar dudas y ahondar en temas que otros medios no logran dar.
- Los podcasts con contenidos educativos ofrecen cambios de ritmo, que ayuda a mantener la atención de los estudiantes y entrena sus capacidades para escuchar. Del mismo modo, instituyen experiencias significativas para los alumnos, debido a que los contenidos son desarrollados para responder a necesidades específicas, personalizando las experiencias educativas.

Para Neto et al. (2020) cuando se usan los podcasts en los procesos educativos, se están trabajando las competencias básicas de la asignatura, asimismo le permite al alumno consultar de un modo rápido las bases de información en un entorno de conocimiento determinado, completando la formación tanto de la percepción, como de la comprensión, la visión plural de los procesos y sus vínculos con los contenidos. Por ello, es que en este marco teórico se estará ampliando sobre el manejo de las competencias, centrándose en la competencia social orientada al área de las ciencias sociales como que el podcast es parte del aprendizaje móvil, muy importante en estos

tiempos del impacto de las TIC en la educación y que ayudan en la enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

El podcast se enfoca en distribuir archivos multimedia, por lo general de audio o vídeo, todo ello a través de un sistema de sindicación que permite acceder y hacer uso de un programa que hace la descarga para que posteriormente el usuario lo escuche, estos archivos están en constante actualización, poniendo a la disposición del usuario variedad de archivos útiles para desarrollar sus habilidades lingüísticas (Ramos y Caurcel, 2011).

### **1.5 Fases de Creación de un Podcast**

En el caso del podcast educativo debe ser elaborado en un contexto educativo, con una malla curricular establecida y la planificación debida, para que su uso sea revalidado en las diversas áreas del currículo nacional y potenciar las competencias digitales de los estudiantes.

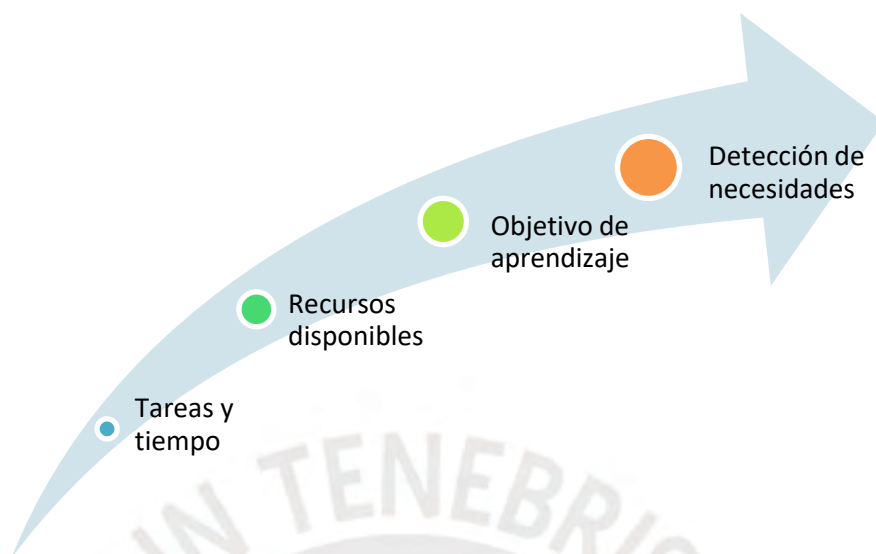
Se postula la idea de que el podcast debe ser la derivación de los procesos de planificación didáctico-pedagógica, que incluye un momento de análisis, diseño, progreso y valoración. Por ello, mencionando a Reynoso et al. (2019) propone cinco fases para la creación de un podcast educativo:

#### **1. Planeación**

Es un proceso importante y necesario para cada área de la vida, este guía a la creación de ideas, elaboración de estudios y a concretar el cumplimiento de actividades. En cuanto a lo académico permite la definición clara y objetiva de lo que se desea conseguir a largo y corto plazo estableciendo metas alcanzables. Además, se logran establecer los instrumentos, técnicas, procesos, tiempo que se llegaran a los objetivos (Solano y Sánchez, 2010).

**Figura 1.**

*Etapa de planeación del podcast*



Fuente: Reynoso et al. (2019).

Andrade y Páez (2021) sostienen que tiene que existir una planificación didáctica en el desarrollo de los episodios como canales de podcasts educativos que el docente ha propuesto para cualquier área, o poniéndose énfasis, en esta tesis será en el área de ciencias sociales, exactamente en el pensamiento social relacionado a la ciudadanía.

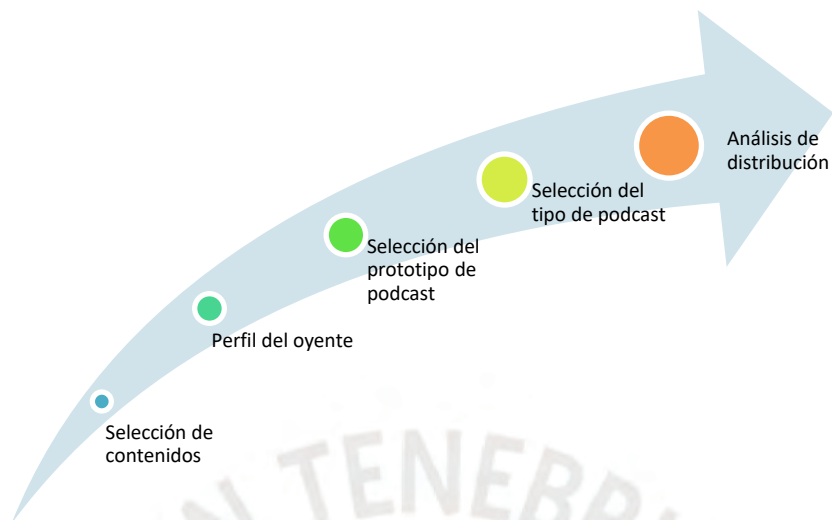
## 2. Análisis

En esta fase se deberá profundizar consolidando el vínculo entre los elementos que se han planeado hasta ahora. En el caso de un podcast basado en una necesidad documental, se establecerán y revisarán las relaciones entre el perfil del alumno egresado del colegio, las unidades del programa de estudios, los aprendizajes y los contenidos.

Esta etapa básicamente consiste en partir del objetivo de aprendizaje definido en la etapa anterior, de los aprendizajes del programa de la materia o de ambos para identificar los contenidos esenciales o fundamentales que deberá presentar el podcast.

**Figura 2.**

*Etapa análisis del podcast*



Fuente: Reynoso et al. (2019).

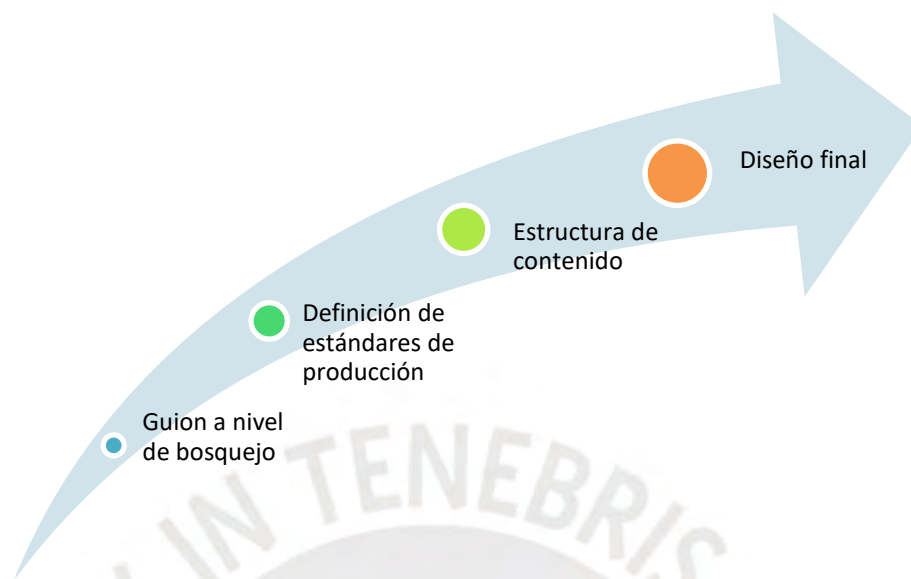
### 3. Diseño

En esta fase se detalla el contenido y la forma en que se ejecutará la grabación del podcast educativo, por lo que es una fase fundamental para la realización exitosa del mismo. Antes de continuar, se debe tener ya concluida la Fase de planeación y análisis que incluyó la detección de necesidades, objetivos, recursos, tareas y tiempos, así como la definición de aspectos pedagógicos del podcast. De esta manera se podrá empezar a diseñar la producción en un marco de referencia que impida distraernos del objetivo principal ya definido o caer en una producción informal con riesgo de no concluirse.

El Podcast, posee disponibilidad, es decir, que el contenido puede ser accedido desde cualquier lugar y en cualquier momento. Fortalece el vínculo entre maestros y alumnos, ya que genera más actividad didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizajes y, además, estimula el razonamiento crítico Este párrafo debes colocarlo líneas arriba, donde presentas las características del podcast educativo

### Figura 3.

#### *Etapas del diseño*



Fuente: Reynoso et al. (2019).

#### 4. Desarrollo

En esta fase se desarrolla el podcast educativo en los medios y estándares didácticos que se definieron previamente. Las herramientas de cómputo disponibles actualmente resultan sumamente amigables e invitan a iniciar directamente a la fase de desarrollo. No obstante, realizar de manera ordenada una planeación nos lleva a un resultado de mejor calidad y a una producción más eficiente.

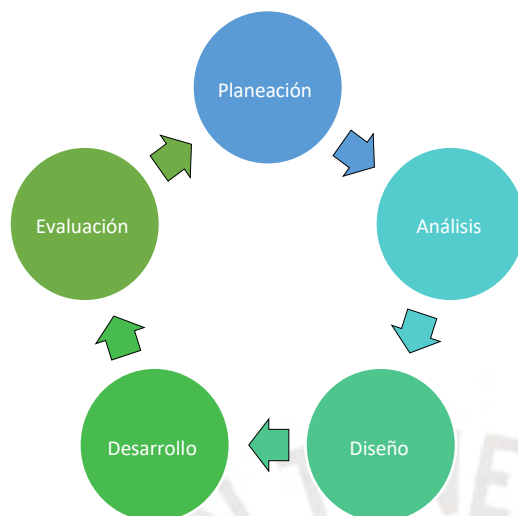
#### 5. Evaluación

No tiene sentido planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje empleando podcast sin una actividad de evaluación que permita revisar las experiencias observadas y evaluar al podcast. Si bien la práctica de la evaluación es constante en los procesos educativos, cuando se integran métodos o materiales didácticos basados en TIC, resulta indispensable una valoración para determinar si es necesario modificarlo o bien ajustar las estrategias, instrumentos y hasta el sentido de la evaluación misma. La fase de evaluación del podcast educativo puede incluir dos diferentes tipos de evaluaciones:

- ✓ Evaluación técnica
- ✓ Evaluación de resultados (didáctica)

#### Figura 4.

##### *Fases del ciclo de producción del podcast educativo*



Fuente: Reynoso et al. (2019)

Asimismo, García (2018) explicó que la incorporación de los podcasts a los procesos educativos no ha dado lugar al desarrollo de un único método didáctico, compacto, sino que ha propiciado la evolución de diversos tipos en función de sus características y metas, entre ellos el desarrollo de un aprendizaje autónomo, cooperativo, y el desarrollo de determinadas competencias. Es por ello, que puede ser usado según el docente crea conveniente seleccionando el área que enseña y el nivel.

Al respecto, Romero et al. (2020) refirieron que los estudiantes para adecuarse a los contenidos de las diferentes disciplinas relacionadas a su desarrollo profesional, necesitan adquirir destrezas para un aprendizaje autónomo que les brinde la posibilidad de una construcción propia y a su ritmo. Es por ello, que hace una elección, una preparación, vinculación e interpretación de los nuevos conocimientos y los une a su formación intelectual, para que posteriormente puedan ser utilizarlos en diversos aspectos de la vida.

El aprendizaje independiente es un proceso consciente y autorregulado que cada individuo emplea de forma cotidiana, mediante las experiencias que vive y su entorno, en el que actúan diferentes factores. Además, brinda al estudiante la capacidad de autorregularse desde la criticidad, identificando sus puntos fuertes y débiles en el aspecto académico. Todo esto incluye el desarrollo de capacidades informacionales, las cuales comprenden saberes, destrezas y prácticas que orientan en la búsqueda de informaciones relevantes, cuándo y cómo usarla. Esto es de gran importancia, debido a

que en la actualidad es esencial el manejo de las informaciones y el uso de fuentes y recursos que hagan más fácil la búsqueda y recuperación de esta (Romero et al., 2022).

Las herramientas proporcionadas por las TIC, son de gran ayuda para desarrollar el aprendizaje autónomo, ya que brindan una gran variedad de recursos que ayudan a la búsqueda y la interpretación de información, además ofrecen una modalidad diferente de evaluar a los estudiantes. En la elaboración y el uso de Podcast influye de manera positiva en el aprendizaje autónomo, ya que fortalece la autorregulación, las competencias informacionales y el trabajo colaborativo.

### **1.6 Caracterización del Podcast**

El podcast posee diversas características que hacen una herramienta útil para el ámbito educativo, entre ellas están:

#### **a) Contenido informativo y didáctico**

El contenido informativo didáctico es distintivo dentro las sociedades del conocimiento en el sentido de que logran influir en distintas áreas en la forma de la velocidad y volumen de la distribución, la información y en el modo de procesarla. Como resultado, las entidades educativas buscan actualizaciones con en constantes contenidos de los programas, métodos y recursos con propósito de alcanzar innovaciones dentro de la praxis educativa. Esta flexibilidad en los programas de estudio lograría proporcionar mayor acceso y diversidad en cuanto a formas de aprendizaje, más allá de lo que la enseñanza tradicional lograría generar (Saborío, 2018).

El contenido informativo y didáctico, tanto a representación general, como en el contorno específico de las ciencias sociales, se dispara en contextos no formales, inclusive superando la producción de los diversos sectores de la educación patrimonial y reglada. Además, la escasez de las evaluaciones de los recursos pedagógicos, específicamente en el área propicia, tiene que ver, además, con factores de naturaleza metodológica (Beltrán et al., 2020).

La utilización de materiales educativos e informativos en la impartición de clases en la enseñanza y aprendizajes ha propiciado que los alumnos tengan un más alto abanico de oportunidades de lograr adquirir conocimientos por diversos medios. Los recursos creados desde las necesidades del escolar. Además, el significado de estos materiales se le ha llamado de distintas formas, como: apoyos pedagógicos, medios educativos, materiales didácticos, (Inga et al., 2023).



Bajo estas premisas deberán ser incorporadas estrategias innovadoras formativas que permitan la consolidación de la modalidad sincrónica de aprendizajes, a partir de enfoques nuevos y amplios que involucren a los estudiantes de la actualidad, que han vivido nuevas experiencias y seguramente han impactado en sus competencias para dirigir y organizar sus procesos de aprendizaje (García, 2018).

Los programas de contenido informativo y didáctico so concebidos como una medida de atención a la multiplicidad en los que se emplea un método específico, por medio de una organización de los criterios de evaluación y contextos de aprendizaje que certifiquen el alcance de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias educativas, sociales y psicológicas (González et al., 2018).

#### b) Estrategia narrativa

La narración se considera una de las prácticas más antiguas por medio de la humanidad y, siempre se ha visto presente en la vida cotidiana; por lo cual, la narrativa digital se ha logrado posicionar como una innovadora elección en diversos contextos profesionales. De ello, se tiene que en la actualidad la narrativa digital, se, ha convertido en un eslabón que logra abarcar a partir de las raíces históricas, hasta las líneas de desarrollo; de las cuales, algunos forman parte fundamental de los aprendizajes tanto en el contexto formal como informal en el área educativa-formativa (Cohen, 2010).

Los canales tele comunicativos llegaron para quedarse en la sociedad, como una integración que diversifica y enriquece la enseñanza y los aprendizajes, pero nunca como una alternativa sustitutoria más fiable que la presencial, sin embargo, el podcast junto con su estrategia narrativa permite a los estudiantes el desarrollo de sus competencias sociales y psicológicas (García, 2018).

El objetivo de las estrategias narrativas digitales, es transformar la historia con el uso de las herramientas tecnológicas, como imágenes, audios, música, efectos, animaciones, videos, sonidos que permite captar y estimular la curiosidad del alumno. Por lo cual, la inclusión de los diversos medios de comunicación, logra facilita los procesos de aprendizaje, logrando potenciar su memoria y comprensión auditiva, oral visual (Moreira, 2019).

Lo interesante que posee el surgimiento de la estrategia narrativa en los entornos virtuales tiene que ver con la alienación que la persona debe afrontar en la era actual dominada por dinámicas que tienden a descomponer los lazos sociales, las identidades compartidas y sentimientos de pertenencia a sólidas

comunidades centradas en el espacio físico, factores definitorios del tiempo. actualmente, las personas, debido a sus comparables y respectivamente condiciones de vida, tienen intereses equivalentes que son expresados en formas colectivas de clasificación y estilos de vida (García, 2018).

c) Creatividad y memorización

El crecimiento del podcast y de los múltiples soportes que lo alojan contextos tecnológicos, diversos y cambiantes. Por medio de esta herramienta los estudiantes comienzan a ser creativos y ponen en práctica su memoria, así como diversas habilidades psicosociales. En este sentido, se desafía al docente a revalorizar las estrategias educativas y las nuevas formas narrativas, factores descuidados, en parte, por los tiempos que marcan las transmisiones en vivo y por bajo presupuesto que tienen algunas instituciones, acentuados en las áreas creativas (Ovalle y Vásquez, 2020).

Las estrategias actuales de acceso a los contenidos de información descubren nuevas oportunidades narrativas para contar las noticias por medio del audio y consiguen ayudar a consolidar la influencia informativa de los procesos educativos en el entorno digital (Martínez y Agüero, 2018).

La memorización resulta una parte esencial de la creatividad en la medida en que la mente va recuperando fragmentos relevantes de las experiencias para crear nuevas soluciones. La introducción del podcast en el área de contenidos innovadores que buscan brindar los medios digitales no ha pasado desapercibida. El hecho de que la producción de una pieza sonora sea menos costosa que los contenidos audio-visuales juegan a favor de un formato que permite alcanzar más y nuevos públicos (Gil, 2020).

A partir de la concepción educativa, dado el reciente auge del podcast en el florecimiento de creatividad y memorización, estas herramientas digitales representan para la educación docencia un método para potenciar los procesos de enseñanzas y de aprendizajes que supera los límites temporales y espaciales, consiguiendo promover aprendizajes autorregulados (Soledispa et al., 2020).

Las herramientas digitales promueven la creatividad como modelo para incentivar innovaciones y la capacidad, habilidad y destreza del estudiante (Moreno, 2018). Es decir, el modelo memorístico, centrado en la resolución educativa tradicional, no logra estimular el desarrollo del potencial de los escolares, por lo cual se deben efectuar métodos innovadores que les permitan la adquisición de un aprendizaje significativo

## 1.7 Habilidades cognitivas desarrolladas en el Podcast

Referente a las habilidades cognitivas que se adquieren por medio de esta estrategia Cárdenas y Ramírez (2021) indica que la herramienta del podcast permite fomentar cierto tipo de emociones y comportamientos, las cuales pueden ser redireccionadas por parte del maestro y la entidad, para forjar nuevas comportamientos e intereses académicos utilizados para motivar el desarrollo de intereses y destrezas, en diversas áreas tales como comunitarias, cognitivas, psicológicas y sociales, entre otras. Agarwal (2020) por lo cual, reconoce la influencia del podcast en la enseñanza y aprendizajes de los estudiantes, sobre todo en el desarrollo de sus habilidades, para referenciarlo como un instrumento de software social y colaborativo, que subsana algunos problemas encontrados en el proceso educativo, para convertirse en el motor o la voz del docente.

Se hace importante reconocer, que el podcast en la actualidad puede ser considerado como un método tecnológico que logra promover la enseñanza en su cotidianidad, dejando conocer contextos que consiguen posibilitar el contacto directo con la educación, convirtiéndose de esta manera en un componente clave, eficaz y esencial para promover el trabajo cooperativo e independiente, facilitador a su vez del desarrollo de destrezas sociales e interactivas entre estudiantes, ofreciendo una familiaridad en los áreas auténticas de la educación (Mascaro et al., 2020).

Considerando lo expuesto, se puede afirmar que el Podcast ofrece un soporte importante que logra promover los conocimientos y es una puerta inmensa que deja conocer factores culturales que le son propios al aprendizaje, tal como lo plantea el autor, el punto clave que los profesores deben tener en cuenta cuando enseñan es considerar desarrollar las competencias sociales e intercultural en las clases.

Cardenas y Ramírez (2021) precisaron que dentro de las habilidades cognitivas que se pueden desarrollar con el uso del podcast se encuentran:

1. Impulsa participación a diversas actividades en el aula
2. Estimula el pensamiento crítico
3. Promueven el vínculo entre docente y estudiantes
4. Mejorar la comprensión auditiva de los alumnos implicados en el proyecto
5. Mejora la comprensión lectora
6. Permite la adaptación a nuevas transformaciones digitales
7. Estimula el diálogo, la reflexión y el análisis de la coyuntura social.

Es importante mencionar que los podcast son utilizados con frecuencia en los procesos educativos pues permiten incorporar de materiales audiovisuales; asimismo, permite la creación de experiencias académicas donde el alumno consigue hacer

reflexiones y análisis de contenidos sobre los cuales puede expresar sus opiniones a través de las participaciones orales o escritas sobre algún tema señalado por el educador; esto logra facilitar la expansión periódica y actualizada de las prácticas que pueden ser ejecutadas por los escolares en sus casas antes de asistir a la institución educativa; esto cual permite potenciar un aprendizaje dinámico, crítico y participativo (García et al., 2022).

En ese orden de ideas, las herramientas digitales como el podcast presentan potenciales beneficios para mejorar la calidad educativa, lo que implica que se debe preparar a todos los responsables de la institución: directivos, administrativos y docentes en el conocimiento y uso de las mismas. De esta forma se puede indicar que en el paso del tiempo se ha generado una sociedad de la información y del conocimiento de las nuevas tecnologías; cabe señalar que los podcasts plantean retos y al mismo tiempo brindan oportunidades de apoyo para el implemento de cambios, que ponen en el centro de sus actividades el aprendizaje de cada alumno, el desarrollo de su más alto potencial, de modo que cada uno pueda hacerse parte y contribuir al desarrollo de la sociedad. (Cedeño, 2020).

Al respecto, Brenes y Alpizar (2019) indicó que las oportunidades que ofrece al aprendizaje el uso de los podcasts, pues este emplea un canal auditivo para desarrollar la creación, toma de notas, pronunciación, comunicaciones e informaciones, entre otras. Como se ha evidenciado en diversos estudios esta herramienta es de gran importancia en los procesos educativos en la actualidad, ya que su empleo despierta el interés de los alumnos, los motiva y estimula para adquirir más conocimientos sobre el tema que se esté tratando. En este sentido, su utilización logra facilitar el aprendizaje cooperativo, así como el colaborativo e integral, asimismo, promueve el interés de aquellos escolares con comportamientos pasivo, ayudándoles al desarrollo de destrezas cognitivas.

Como se ha evidenciado, el podcast posee un diversos de beneficios que brindar al campo educativo, de allí que su aplicabilidad en este ámbito es completamente aceptable y esencial. Según García et al. (2022) el podcast como herramienta educativa permite un desarrollo comunicativo consecuente, asimismo es un recurso de desarrollo de las habilidades de comunicación del estudiante, en este caso al desarrollar estas habilidades comunicativas, el estudiante, consigue una mejor forma de expresión hacia sus compañeros de estudio, por lo que el podcast se convierte en una herramienta oportuna para el desarrollo de las competencias de sociales, psicológicas y cognitivas.

Por otro lado, el podcast se ha consolidado en la formación académica como una opción didáctica que consigue mejorar las experiencias del aprendizaje; Figueroa et al. (2022) menciona que la trasmisión de contenido auditivo se ha vuelto parte de las

interacciones sociales, de donde toma inicio la emisión de este contenido hacia la institución. En tal sentido, las características que han permitido que el podcast tome trascendencia en este nivel son: la disponibilidad en línea, se pueden reproducir en cualquier momento y las veces que sean necesarias para el alumno, se puede realizar otras prácticas y sobre todo fortalece los procesos educativos de forma remota o a distancia sin dejar de lado la esencia de los procesos de enseñanza y aprendizajes.

Como detalla Saborío (2018) el podcast como metodología educativa un enfoque innovador, la misma es aplicable para contexto digitales; donde el educador debe ir a la vanguardia de las nuevas transformaciones que se va dando en el presente; por tal motivo, tiene la responsabilidad de buscar estrategias y métodos que llamen la atención de los estudiantes; en el uso del podcast además se puede trabajar el aprendizaje colaborativo, autónomo y sobre todo realizar un repaso constante de los procesos enseñanza y aprendizajes de las temáticas específicas, es importante indicar la versatilidad que ofrece para trabajar la interculturalidad y ciudadanía; los alumnos deben asumir el protagonismo de las producciones de trabajo; ahora para llegar a la meta el docente debe ofrecer y trabajar con dispositivos y herramientas tecnológicas.

La incorporación del podcast a la educación promueve nuevos enfoques de aprendizaje, este direcciona hacia un universo digital, que se puede realizar, a distancia y de forma virtual como menciona Loja et al. (2020) el docente es el encargado de incorporar herramientas y practicas tecnológicas para la promoción de nuevas formas de conocimientos, valores y actitudes que logren mejorar la sociedad globalizada para el desarrollo de una ciudadanía competente, buscando el progreso y no la desigualdad; es por ello, que se ha considerado que el uso del podcast en entornos educativos es de gran importancia, ya que este contiene diversos componentes que ayudaran al estudiante al desarrollo de competencias.

Por otro lado, Culqui et al. (2021) indico que las estrategias digitales incluyendo al podcast se han convertido en elementos de interacción, que no solo permite instituir procesos comunicativos, sino además, logra estimular el diálogo, la reflexión y el análisis de la coyuntura social; por lo cual, se debe reflexionar en cuanto al contraste entre el empleo del podcast comercial con el educativo; para unos este recurso es una herramienta comercial, para otros es un recurso que permiten la reflexión y la interiorización de saberes; además, como herramienta didáctica el podcast permite un fácil acceso a las informaciones, permitiendo así una propagación y expansión de contenidos formativos y por supuesto genera un proceso de empleo y aprendizaje de recursos y materiales virtuales de calidad y de fácil acceso.

En el área educativa el podcast constituye un componente formidable para la educación, componente clave del podcast para inmiscuirse en los procesos de enseñanza-aprendizaje reside en la capacidad de desarrollar prácticas de escritura y lectura, permite además que el aprendizaje sea independiente, es decir, que los contenidos educativos pueden ser aprovechados en cualquier lugar, gracias a las cualidades de la internet, también el podcast es una herramienta que permite el desarrollo de destrezas comunicativas, al presente el uso de esta recurso está en aumento, gracias a su fácil producción, distribución; cabe menciona que el desarrollo tecnológico ha viabilizado un cambio en la producción y en la distribución de informaciones, estos se han adaptado principalmente en la recepción de los contenidos con terminales conectados a web, los cuales han equilibrado las posibles diferencias en la experiencia digital y presencial (Moreno, 2018).

El implemento del podcast demanda procesos de reflexión y organización proporcionados, que ha de concluir en una evaluación potencial proyectada en la distribución previa que sirva para optimar los futuros procedimientos educativos; esta herramienta didáctica resulta útil para que el alumno amplíe las capacidades investigativas, suministrando de este modo un aprendizaje autónomo; trasladar este proceso personal conllevará al estudiante a un esfuerzo de asimilación y mejora del concomimiento, creando así un producto eficaz y coherente mismo que le permitirá desarrollar diversas capacidades académicas (Romero et al., 2020).

En el capítulo anterior se ha tocado el tema del podcast educativo, es parte de lo que se ha nombrado “aprendizaje virtual” (m-Learning, por su acrónimo en inglés), el cual hace referencia a aquel que apoya los procesos de aprendizajes a través del empleo de las tecnologías de información y comunicación, como equipos tecnológicos computador portátil, Tablet, reproductor multimedia individual y celulares inteligentes (UNESCO, 2016). También es importante mencionar que, como parte de la aplicación de aprendizaje móvil, el podcast pronto se hizo familiar debido al rápido desarrollo de los reproductores portátiles de audio y video y la entrega gratuita de contenido digital en Internet. Finalmente, se iniciará una explicación sobre el concepto del aprendizaje móvil, sus implicancias, etc.

## **CAPÍTULO II. APRENDIZAJE MÓVIL**

Cuando se escucha la palabra aprendizaje, todos tienen la idea muy clara a lo que se relaciona dicho concepto, que es el procedimiento por medio del cual se adquieren y desarrollan destrezas, saberes, comportamientos y valores. Por ello, no habría necesidad en ahondar más en dicha palabra; pero si sumamos la palabra móvil, se relaciona con el dispositivo móvil o celular que utilizamos desde finales de la década de los noventa y con mucha más frecuencia en esta última década.

Muchos autores mencionan que es una distracción utilizar este dispositivo móvil y usarlo en las clases podría traer una distracción. Es por consiguiente, que este capítulo tiene como finalidad, revisar el concepto de aprendizaje móvil o Mobile Learning (en inglés) y cómo se interrelaciona con la utilización del podcast educativo, qué implicancias puede tener para un mejor aprendizaje los estudiantes de este siglo XXI y entender que la utilización de las tecnologías sumadas a la educación, debe ser vista como una oportunidad tanto para ellos como para los docentes, para poder ampliar sus conocimientos, sus métodos de aprendizaje y alcanzar poner en práctica esos nuevos paradigmas propios de un mundo globalizado.

### **2.1 Proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de ciencias sociales**

Este concepto se forma en una realidad que se crea a fin de que el alumno aprenda a aprender y desenvolverse en un área social. Por lo tanto, es un proceso, donde se plantean situaciones de tal manera que el individuo adopte los medios por los cuales pueda trabajar con la realidad y enfrentarse al ambiente que lo rodea de manera científica, personal y creativa. El profesor juega aquí un papel muy importante, debido a que promueve no sólo el aprendizaje, sino también el desarrollo humano, si se crean circunstancias en las que el sujeto adquiere herramientas que le ayuden a enfrentarse a la realidad y al mundo que lo rodea, individual y creativamente.

En este sentido, Espina (2022) indicó que debe entenderse como el proceso mediante el cual los individuos deben realizar deconstrucciones, construcciones y reconstrucciones de su propia realidad, donde la experiencia previa, la participación, el propósito y un buen estímulo juegan un papel fundamental en la producción de conocimientos. El término aprendizaje es muy extenso, confuso y vago, debido a que incluye componentes de distintas disciplinas y se centra en el estilo, perfil y enfoque, por lo que es importante encontrar información segura, actual y profesional a través de la cual los estudiantes puedan interiorizar su proceso de aprendizaje.

Los procesos de enseñanza y aprendizajes sociales colocan a los estudiantes en escenarios que desafían sus pensamientos, sentimientos y acciones. En este

proceso aparecen argumentos que contradicen lo que se dice, lo que se experimenta y lo que se aplica al ejecutar. Por lo tanto, este proceso tiene un carácter comunicativo, porque todos los efectos educativos derivados de las relaciones interpersonales creadas en cooperación se dan en situaciones comunicativas (Chileno et al., 2020).

## 2.2 Logro de los aprendizajes en el área de ciencias sociales

Es conveniente que sean analizados como aquellos objetivos que alcanza el estudiante, mientras desarrolla sus diversas estrategias de aprendizaje y que son consolidados al culminar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichos logros, pueden ser usados por los diversos actores que participan en los procesos académicos para reflexionar sobre la forma en que el conocimiento adquirido se convierte en experiencias y capacidades que les garantizan el éxito a los estudiantes en cualquier ámbito de su vida (Elizondo et al., 2018).

### Figura 5.

Logro de los aprendizajes en ciencias sociales



Nota: Guirado et al. (2022)

Como se observa en la figura, el logro de los aprendizajes vistos desde el enfoque de la evaluación formativa social, ofrecen información relevante a los profesores, así como también a los escolares, sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje, expresando claramente el desarrollo de diferentes aptitudes y capacidades en los estudiantes en el ámbito social. El papel de los docentes es liderar con amor y longanimidad, demostrando ética y una buena vocación, para llevar a sus alumnos a un



nivel superior de desempeño, ya que a medida que sea mayor el resultado del aprendizaje, mejores serán las competencias pedagógicas alcanzadas.

### **2.3 Definiciones de aprendizaje móvil**

Las definiciones de aprendizaje móvil han evolucionado con la aparición de diferentes tipos de dispositivos y las prestaciones que ofrecen. Una de las primeras definiciones de aprendizaje móvil establecía que tiene lugar Kukulska & Traxler (2005) “Cuando el estudiante no se encuentra en un lugar fijo y predeterminado, o cuando el estudiante aprovecha las oportunidades de aprendizaje que brindan la tecnología” (p. 1).

Esas oportunidades de aprendizaje han aumentado enormemente en los últimos años con la proliferación de dispositivos que pueden costear el aprendizaje móvil (teléfonos móviles, reproductores multimedia personales, teléfonos inteligentes, tabletas pequeñas) y con los avances tecnológicos que permiten el almacenamiento de contenido (memoria más grande a un precio asequible), precios, computación en la nube) y conectividad (mayores velocidades de descarga, menor costo).

Algunas definiciones de aprendizaje móvil se han centrado en los dispositivos, mientras que otras describen el aprendizaje móvil como “mediado por dispositivos móviles, caracterizado por la movilidad de los alumnos y/o la movilidad o accesibilidad del contenido considerado” (Hamm et al., 2014, p.3). Los logros del aprendizaje móvil incluyen mejorar el aprendizaje, llegar a los estudiantes remotos, desarrollar teorías, motivar y construir comunidades, aunque no sin desafíos (Traxler, 2011).

Por su parte Herrera et al. (2018) indicó que:

Este tipo de aprendizaje fue muy observado durante la pandemia, debido a que en la cuarentena fueron sustituidas las clases presenciales por las virtuales con el método a distancia, lo que estableció una divergencia entre las actividades realizadas de forma presencial y las de forma virtual; observando la parte de las relaciones humanas y considerando que en el salón de clases el maestro tiene la oportunidad de comunicarse de manera directa con sus alumnos, mientras que en el trabajo remoto depende de la conectividad, la rapidez para transmitir datos, calidad de sonido y video, entre otros, lo que requiere un esfuerzo mayor al momento de comunicarse y entender a la otra persona (p. 421).

El logro del aprendizaje en un ambiente virtual está influenciado por varios elementos, entre los que se pueden mencionar: características del estudiante, relaciones entre ellos y sus profesores, formas y contenidos de aprendizaje, la manera

en que se presentan estos escenarios, recursos digitales y tecnologías utilizadas y la intervención de los docentes en los procesos de aprendizaje.

## **2.4 Ventajas de la utilización del aprendizaje móvil**

Según Low (2006), el aprendizaje por medio de dispositivos digitales facilita las prácticas y acciones del alumno, divididas por el autor en cuatro ventajas:

1. El alumno está en capacidad de crear y capturar su propio contenido.
2. Puede acceder a recursos educativos.
3. Utilizar dispositivos móviles para el procesamiento de los estímulos de aprendizajes.
4. Se comunica con sus compañeros y docente estableciendo vínculos útiles para el aprendizaje.

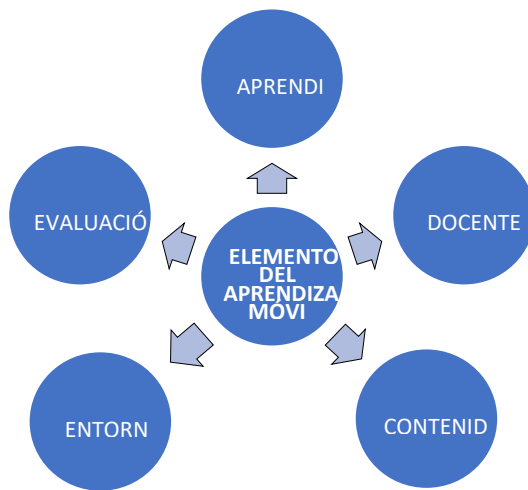
En cuanto a lo que menciona Low, es una manera muy realista de poder vivenciarse el aprendizaje móvil, ya que los estudiantes tienen esa capacidad de poder crear a través de sus dispositivos al llevarlo en el aula, al trabajar en equipo o en pares, siendo muy importante para potenciar sus competencias digitales. Sumado a ello puede utilizar dicho dispositivo para lograr un mejor aprendizaje, procesando lecturas, textos y volviéndolos audios críticos, fortalecidos con una opinión y reflexión sustentada como sucede en la aplicación de los podcasts educativos.

## **2.5 Elementos básicos del aprendizaje móvil**

Los factores básicos del aprendizaje móvil son el alumno, el profesor, el entorno, el contenido y la evaluación. La Figura 3 muestra elementos básicos de un enfoque eficaz de aprendizaje móvil.

### **Figura 6.**

*Elementos del Aprendizaje móvil*



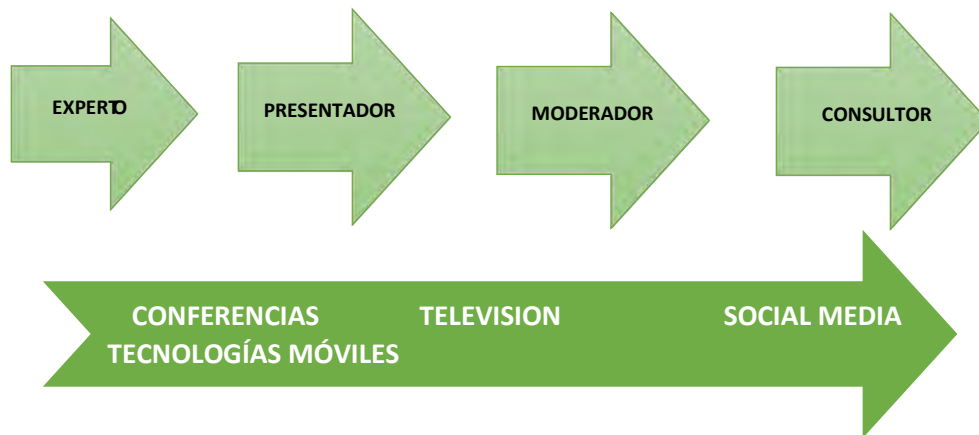
*Nota:* elaboración propia

Los elementos básicos se describirán a continuación:

1. Aprendiz: El aprendizaje móvil está basado en los intereses, experiencias y necesidades del estudiante. Makoe (2010) afirma que, como implica la concepción de aprendizaje móvil, el enfoque pedagógico coloca al escolar en el centro del proceso de aprendizaje. El alumno juega un rol activo desde la determinación de las metas hasta el periodo de evaluación.
2. Docente: Los libros y otros elementos multimedia almacenan información y los docentes la transmiten a los alumnos en entornos de aprendizajes tradicionales. Por otra parte, actualmente se está utilizando la tecnología para almacenar información, apoyar información más accesible para los estudiantes. Según Halis (2002), esta situación creó una nueva dimensión opuesta al rol tradicional del docente sobre la búsqueda y el uso de la información. La Figura 3 suministra un enfoque general de los roles cambiantes de los docentes:

**Figura 7.**

*Docentes en el desarrollo de la tecnología*



*Nota:* Makoe (2010)

3. Contenido: Temas que se espera que aprendan los estudiantes, se puede presentar con juegos interactivos o cuestionarios. El contenido debe soportar gráficos, video y otros elementos multimedia. Siragusa et al. (2007) describieron que el detalle y la extensión del contenido proporcionado a los estudiantes puede variar según las necesidades pedagógicas de los estudiantes.
4. Entorno: Este debe diseñarse de forma adecuada para obtener experiencias de aprendizajes positivas. El ambiente es ese lugar donde los escolares llegan a la información. Los alumnos que analizan completamente en línea deben tener acceso a todo el contenido de la unidad, incluidos los resultados del aprendizaje, los requisitos de las tareas y los recursos relevantes. Los estudiantes que asisten a clases presenciales pueden recibir el contenido en clase y contenido adicional en línea con tecnologías digitales (Siragusa et al., 2007). Los alumnos pueden acceder al contenido del curso, mientras viajan en el tren o en una cafetería. El entorno debe incrementar la interacción entre alumnos-alumnos y alumnos-profesores. Los wikis, las redes sociales o los blogs pueden usarse para aumentar la interacción social. Estos entornos deben estar disponibles para teléfonos móviles, portátiles y otras herramientas móviles. Uzunboylu y Ozdamli (2011) indicaron que el m-learning con dispositivos portátiles erradicó las fronteras geográficas, permitiendo entornos de aprendizaje cooperativo que tienen interacciones individuales y grupales en la educación
5. Evaluación: La evaluación es un factor crítico del m-learning completo. Las tecnologías móviles pueden evaluar, registrar e informar el rendimiento del alumno a los instructores. Por lo tanto, la evaluación de los alumnos debe

realizarse a través de registros de bases de datos, paquetes de software, exámenes en línea, salas de chat, foros de discusión, el cuestionario en línea o evaluación de proyectos. También los estudiantes deben evaluarse a sí mismos ya los demás. Proporciona las piezas necesarias para evaluar con precisión el conocimiento, las habilidades, la creatividad, etc. de un alumno. Sharples et al., (2005) describieron que la evaluación se ajusta a las capacidades de los estudiantes, ofreciendo un diagnóstico y una guía formativa que se fundamenta en el éxito educativo.

Es muy importante tener en cuenta el papel de cada elemento del aprendizaje móvil o m – learning, ya que como se ha podido observar sino intervienen los docentes, los padres en conjunto en apoyo a los estudiantes en este nuevo tipo de aprendizaje, no se podrá alcanzar los objetivos planteados. Los docentes tengan la actitud necesaria para cambiar de paradigmas, como se observa en el esquema anterior, el docente actual que utiliza el m – learning tiene que tener un papel totalmente diferente por el impacto de las TIC que suceden en estos tiempos.

## **2.6 Características del aprendizaje móvil**

El aprendizaje móvil tiene diferentes características. La característica central del aprendizaje móvil es el tamaño ubicuo y portátil de las herramientas móviles, la información combinada, privada, interactiva, colaborativa e instantánea.

- A. Ubicuo/espontáneo:** El aprendizaje móvil es consciente del contexto, lo que significa que los estudiantes pueden aprender en todas partes. Las tecnologías inalámbricas como las computadoras portátiles, las computadoras de mano y los teléfonos móviles están revolucionando la educación y transformando el aprendizaje y la enseñanza tradicionales en el aula en una educación en cualquier momento y lugar (Cavus e Uzunboyly, 2009).
- B. Combinado:** los docentes pueden utilizar este enfoque con el modelo de aprendizaje combinado (Cavus e Uzunboyly, 2009). Los estudiantes pueden usar herramientas móviles para tareas, proyectos, etc. en la educación. El aprendizaje combinado, que combina la instrucción en el aula con el mlearning, puede maximizar los beneficios de los métodos presenciales y en línea.

- C. Interactivo:** Entornos de aprendizaje móvil que utilizan las últimas tecnologías para incorporar entornos educativos e interactivos a las prácticas de enseñanza y aprendizajes (Cavus e Uzunboylu, 2009). Los estudiantes no son pasivos, las funciones de las herramientas y entornos móviles permiten diferentes niveles de interactividad. Sharples et al. (2005) indicaron que viene a representar un vínculo con el usuario el cual se da por medio del computador y los celulares como agentes de interacción en los procesos educativos.
- D. Colaborativo:** Las tecnologías móviles son un apoyo a la comunicación entre estudiantes y profesores. Por lo tanto, las tecnologías móviles pueden usarse para actividades de aprendizaje colaborativo en la educación.
- E. Instantáneo:** Según Cohen (2010) la necesidad es de respuestas rápidas a preguntas específicas. El contenido de aprendizaje debe reflejar este requisito proporcionando material que permita al alumno acceder rápidamente a la información.

Algunas definiciones de aprendizaje móvil se han centrado en los dispositivos, mientras que otras describen el aprendizaje móvil como “mediado por dispositivos móviles, caracterizado por la movilidad de los alumnos y/o la movilidad o accesibilidad del contenido considerado” (Hamm et al., 2014, p.3). Los logros del aprendizaje móvil incluyen mejorar el aprendizaje, llegar a los estudiantes remotos, desarrollar teorías, motivar y construir comunidades, aunque no sin desafíos (Traxler, 2011).

Esta caracterización se da por medio de tres aspectos del aprendizaje:

- **Cognitivo**

Los hechos, conceptos y fenómenos que logra aprender el estudiante son definido como el aprendizaje cognitivo y está relacionado con el área del saber. Y si se parte de los saberes previos que posee el estudiante, estos contenidos se transforman en aprendizajes y se vinculan con los otros tipos de conocimientos (Ramírez et al., 2020).

Es tanto la información retenida y el cambio como la interpretación interna. La información se almacena en la memoria y previo a esto se recibe información en los sentidos. Se da la cognición cuando se reciben asociaciones o implicaciones partiendo de una observación, un hecho o un acontecimiento (Herrera et al., 2018).

Saber que los modelos cognitivos aportan, le facilita al docente realizar técnicas variadas para crear el aprendizaje significativo en los estudiantes. La codificación de los aprendizajes se logra con la elaboración de esquemas con el fin de que en el futuro los propios estudiantes alcancen el desarrollo de su base de conocimiento (Gil, 2020).

En referencia a la importancia del aprendizaje cognitivo se puede decir que, es el proceso con el cual la información pasa por el sistema cognitivo de la persona, con funciones específicas relacionadas con el razonamiento, procesamiento de información y creación de respuestas rápidas. El aprendizaje cognitivo es de suma importancia para los niños porque impacta el modo en que estos relacionan conocimientos adquiridos, resguardan, procesan y captan y es puntual impulsar su memoria y ampliar el potencial del cerebro (Tapia, 2022).

En relación a los beneficios del aprendizaje cognitivo este facilita el avance de las habilidades cognitivas las cuales son operaciones del intelecto y por lo tanto el individuo está en capacidad de recibir para ser usado en cualquier momento la información, contenido o habilidad para seguir desarrollando en el transcurso de su vida.

Dichas habilidades poseen tres componentes: la dirección de la atención con la cual se fortalece la reflexión, interpretación y categorización. La percepción con la cual se explica la información de ingreso con el fin de desarrollar la conciencia recibida cuando ocurre o existe en el exterior. Los procesos de pensamiento que permite la interpretación y evaluación de los que se relacionan con hechos o fenómenos que se analizan (Mego et al., 2021).

En relación con los objetivos del aprendizaje cognitivo se afirma que el estudiante debe ser el actor principal, el cual construye su propio conocimiento y lo hace parte de un esquema cognoscitivo por medio de un proceso de aprendizaje autorreflexivo y activo (Moreira, 2019).

- **Procedimental**

Tiene que ver con una serie de actividades las cuales permiten el alcance de objetivos planteados. El desarrollo de los procedimientos relacionados con los contenidos está a cargo del estudiante quien es el protagonista y expresa su capacidad de "saber hacer" (Guerra et al., 2022).

Es necesario que los estudiantes obtengan diversas estrategias, técnicas, destrezas y habilidades para poner en práctica sus saberes intelectuales, estos son los aspectos procedimentales que se desarrollan promedio las diferentes relaciones de los procesos de enseñanza aprendizaje (Donoso et al., 2020).

Hernández y Romero (2019) señala que son una serie de actividades para alcanzar un objetivo, lo que significa saber hacer y está presente un plan de trabajo. Actividades, cronograma de actividades, estrategias, cronograma de evaluaciones y procesos que conlleven a acciones continuas.

Se puede afirmar que las habilidades procedimentales corresponden a la elaboración de diagnósticos, diseño de proyectos de investigación, promoción de saberes y participación en actividades, así como la realización de proyectos para resolver problemáticas. Existe diversidad de factores causantes de que la falta de habilidades procedimentales pase inadvertido tanto en la sociedad como en la escuela. Entre ellos está la dificultad de consolidación para un diagnóstico diferencial vinculada a otros trastornos afines en sus rasgos, tales como déficit de atención e hiperactividad o síndrome de Asperger. Otros aspectos precisos se relacionan con su baja prevalencia y con el hecho de no ser valoradas en las clasificaciones diagnósticas internacionales ni en los manuales (García, 2021).

Hay dos lados en las personas que aun siendo tratados por separado funcionan a la par, estos son el lado neural del aprendizaje y la memoria procedimental y el lado formativo de las competencias en el transcurso de la vida. Es decir, que es interdependiente, en tiempo y forma de la sinaptogénesis de conocimiento y habilidades de conductas, propias del aprendizaje y la memoria procedimental, la formación de las competencias de individuos y grupos, aunque para lograr



objetivos educativos se valoren las competencias. Sin tomar en cuenta el cuándo y cómo fueron obtenidas (Climént et al., 2018).

- **Actitudinal**

Se puede definir cómo un estado de ánimo vinculado a fenómenos, ideas, personas o cosas. Es la forma de conducta permanente y firme frente a personas, situaciones, objetos o hechos, como resultado de la apreciación que realiza cada persona con respecto a las cosas que le afectan (García, 2021).

La evaluación formativa en relación con el aprendizaje actitudinal facilitará al estudiante que son observados el avance en su trabajo, y a su vez permitirá a los observadores adoptar compromiso acerca del trabajo de sus compañeros en el momento de reconocer sus aciertos y errores.

El proceso educativo se fortalece cuando se da este tipo de situaciones, ya que, por un lado, facilita el desarrollo de aspectos relevantes en la personalidad del estudiante y también sus capacidades de vínculos interpersonales de integración a la sociedad. Aunque se igual manera, el hecho de realizar una valoración de los compañeros, incluye el desarrollo de la capacidad crítica y la capacidad de diálogo, así como la toma de decisiones grupales, con las cuales se obtienen ventajas de manera directa a la continuidad de la competencia social y ciudadana por parte del estudiante (Pérez et al., 2020).

Por su parte, a formación actitudinal en los procesos de educación formal está centrada en la educación moral de los estudiantes, los cuales deben aplicar los razonamientos y las actitudes, las emociones, el carácter, los valores y la conducta. Esto le otorga un grado de relevancia para el desarrollo tanto personal como social del estudiante, y con mayor énfasis si se valora la declaración universal de los derechos humanos como el repertorio moral más importante a nivel mundial (Mujica, 2019).

En cuanto a las barreras actitudinales encontradas se observan las actitudes y los comportamientos negativos, con los que se lucha para realizar los trámites administrativos, ya que existe falta de información requerida para realizar dichos trámites acompañado de un diseño de los planes de estudio, los cuales no están

en condiciones de atención a estudiantes que presentan discapacidad (Figueroa et al., 2020).

## **2.7 Motivación de los aprendizajes de los estudiantes**

En el entorno educativo, la motivación se concibe como el interés que tiene el alumno en aprender a aprender, para así, crear sus propios aprendizajes, empleando prácticas dinámicas, activas y críticas, que lo direccionen a la construcción de sus saberes; el estudiante debe estar preparado para lo que demanda la educación en la actualidad, fundamentándose en el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender ser, para la adquisición del aprendizaje significativo (Soledispa et al., 2020).

Cuando se refiere a la motivación dentro del proceso educativo esta se manifiesta por medio del comportamiento del estudiante el cual consigue de manera óptima el aprendizaje debido a que se siente motivado a seguir absorbiendo información lo cual mejora su desempeño escolar y su perseverancia hacia objetivos determinados (Valentín, 2021). En ese sentido, viene a ser un elemento de gran relevancia el cual predomina en los estudiantes para que se sientan conformes con el proceso educativo permitiéndoles conseguir el éxito.

La relevancia que tiene la motivación en el aprendizaje es que conforma un componente de origen afectivo que implica un impacto dentro del rendimiento académico. En ese orden de ideas, se resalta la necesidad de disponer nuevos métodos de enseñanza que logren motivar al estudiante hacia un aprendizaje significativo. Para ello se han propuesto tres factores fundamentales dentro de los cuales están la participación en clase, el compromiso de estos hacia el aprendizaje y las aspiraciones que estos tengan y que deseen conseguir (Vázquez et al., 2021).

De acuerdo con Alemán et al. (2018) los educadores como parte principal del proceso educativo deben tener conocimiento de cómo mejorar el nivel de motivación sobre sus alumnos, esto sin importar el área que estén impartiendo, deben mantener un enfoque de formación intelectual y afectiva en la creación de valores profesionales y morales para el desarrollo integral y completo del estudiante. Es evidente que los nuevos enfoques cognitivos han hecho que la motivación sea un componente clave en todos los procesos educativos y diversas investigaciones han coincidido que motivar despierta en los estudiantes la perseverancia por alcanzar los objetivos que estos se plantea culminando sus tareas y llevando a cabo las actividades que se les exige (Castillejos, 2019).

Es importante resaltar que el comienzo de todo el proceso de aprendizaje se genera por el querer aprender lo cual involucra una motivación inicial que a medida que va avanzando el tiempo se va volviendo mayor y conlleva a la creación de una teoría de la motivación, en la cual existen tres componentes básicos siendo estos componente de valor, componente expectativa y componente afectivo este último está asociado con las emociones y sentimientos que se producen al momento de realizar alguna actividad (Candela y Benavides, 2020).

Asimismo, existen factores implicados en la motivación de los estudiantes, estos no surgen exclusivamente de la propia persona o únicamente del contexto, sino que, por el contrario, se produce una interacción entre las características de cada individuo y el contexto escolar. Por ejemplo, las relaciones e interacciones sociales que se establecen entre los docentes y los estudiantes tienen una clara influencia sobre el clima de las clases, en este sentido, los educadores son, los responsables de regular el funcionamiento académico, los enfoques de aprendizaje y la forma en que sus alumnos se comunican (Beltrán et al., 2020).

De allí, la importancia que el educador conozca los factores que inciden en la motivación y la forma en cómo se pueden diseñar estrategias de enseñanza que logren estimular el interés de los educandos; el enfoque en educación y psicología invita a considerar dos tipos de motivación que intervienen en los aprendizajes; la motivación intrínseca que se refiere a la motivación que surge al implicarse en la actividad por su propio valor, y la motivación extrínseca, en la cual el alumno ejecuta las tareas esperando algo a cambio. Así, para promover la motivación, desde diversas técnicas han sido descrita como útiles, entre ellas: la planeación y la toma de decisiones, las formas de relación de los estudiantes, las interacciones por medio de la dispensación de premios, ejerciendo expectativas positivas o negativas sobre ellos (López et al., 2021).

Por su parte, Beltrán et al. (2020) refirió que la motivación puede ser intrínseca o extrínseca; mientras que la motivación intrínseca está asociada con la energía interna que respalda el interés de los aprendizajes, la motivación extrínseca está asociada con componentes externos que consiguen estimular a los estudiantes; estos componentes extrínsecos pueden ser, por ejemplo, la conducta de los educadores, las temáticas de aprendizaje, interacciones entre el educador y los estudiantes, entre otros, además, los mejores predictores de la motivación para comenzar el aprendizaje electrónico o cursos en línea son la relevancia percibida, la competencia tecnológica informada y la edad.

Por otro lado, dentro del entorno educativo se logran determinar una serie de componentes motivacionales en el estudiante, dentro de los cuales está la elección de diversos trabajos o actividades donde ellos tienen la opción de elegir y de conseguir sus intereses y motivaciones, además, están los métodos estratégicos cognitivos los cuales son de gran utilidad para el desarrollo de aprendizajes y la persistencia que tengan para conseguir el logro de sus actividades los cuales pueden tener una estimulación en el proceso de la actividad (Llanga et al., 2019).

La motivación es fundamental para el logro de los aprendizajes exitosos y ha sido identificada por diversos investigadores como mecanismo de los aprendizajes; esta logra influir en cómo las personas actúan, razonan y sienten mientras aprenden; la motivación ha sido considerablemente analizada en diversos contextos educativos y en distintos grupos de alumnos, desde los contextos más presenciales hasta la educación virtual; no obstante, la complejidad del análisis de la motivación ha conducido a la creación de diversos enfoques que procuran explicar qué son las motivaciones; cómo se incrementan; el aprendizaje y emociones; y cómo funcionan los procesos motivacionales (Núñez et al., 2020).

En la motivación educativa influyen una diversidad de elementos en donde se destacan los sentimientos y emociones por parte del sujeto al realizar algunas actividades, así se puede ver que en la motivación de los alumnos intervienen componentes como los emocionales y la opinión positiva de los demás sobre sus capacidades al momento de estudiar, existiendo así diversos enfoques sobre los factores cognitivos y emocionales de la motivación en el cual se manifiesta un organismo y un comportamiento para el alcance de un objetivo, se sabe que el aprendizaje es un procedimiento cognitivo en donde el escolar se empeña en descubrir nuevos saberes a base de la observación y motivación referente a la información que este conocimiento le brinde así mismo estos diversos tipos de saberes e informaciones, que son receptadas por medio de los sentidos que han permitido la consolidación de varios tipos de aprendizajes (Ovalle et al., 2020)

En ese sentido, la motivación viene a despertar, iniciar o mantener un comportamiento, también puede influir de manera que debilita el objetivo que se desea conseguir, es por ello que, se debe de entender que la motivación hace que una persona accione hacia un determinado modo o finalidad (Llanga et al., 2019).

Según Elizondo et al. (2018) otro componente que se encuentra estrechamente asociado con las emociones y que resulta esencial para el fortalecimiento de los aprendizajes es la motivación, que puede ser descrita como el impulso o acción resultante de los elementos emocionales. Rendón et al. (2019) la motivación está

profundamente vinculada con las emociones porque refleja hasta qué punto un organismo está preparado para actuar mental y físicamente de un modo focalizado, y la respuesta emocional establece la manera en que el cerebro evalúa si actuar, o no, sobre las cosas aproximarse a ellas, si son satisfactorias, o impedir las, si son desagradables.

Dentro de todo lo que se ha mencionado se puede indicar que la motivación es de muy importante para los aprendizajes de los alumnos, debido a que este constituye el punto de partida para aprender, genera el impulso de actuar y hace posible el aprendizaje, en tal sentido, el proceso educativo debe promover el ejercicio activo de la individualidad del ser y ello solo se produce por la voluntad del querer, esa voluntad se tiene que estimular para que logre mover todos los procesos de aprendizajes, para ellos, la motivación se encarga de crear el impulso de actuar y hace posible la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes (Ramos et al., 2019).



## **CAPÍTULO III. COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

### **3.1 Aportes teóricos sobre las Competencia 28 Minedu**

MINEDU (2021) señaló que:

Es fundamental que el docente desarrolle habilidades digitales y nuevas destrezas para ocupar su papel de maestro, intermediario, preparador y entrenador virtual, con el objetivo de incorporar la tecnología en el proceso pedagógico de sus alumnos, a través de la utilización y explotación de las herramientas tecnológicas que ayuda al desarrollo de un mayor nivel de interacción y cooperación que contribuya al progreso continuo. (p. 22)

Según el Currículo Nacional de Educación Básica, indicó las siguientes:

1. Personaliza entornos virtuales: Se trata de fomentar el trabajo individual de forma estructurada e integrada en diferentes ambientes digitales a través de la elección, adaptación y mejora de los mismos, en función de sus necesidades, acciones, creencias y sapiencia.
2. Gestiona información del entorno virtual: se fundamenta en examinar, ordenar y tratar de manera sistemática diferente información en el entorno virtual, teniendo en cuenta diversos métodos y técnicas digitales, resaltando la importancia de su trabajo de manera justa y adecuada.
3. Interactúa en entornos virtuales: se refiere a comunicarse con otras personas en entornos virtuales, a fin de crear y conservar relaciones acordes a la edad y a las necesidades, tomando en cuenta el respeto por las ideas y el contexto de cada uno, buscando siempre la coherencia y la seguridad.
4. Crea objetos virtuales en diversos formatos: Incluye la construcción de medios digitales con diferentes fines, mediante el seguimiento de procedimientos que buscan la mejora continua, tomando en cuenta las opiniones y comentarios que sean útiles en el entorno escolar y en su diario vivir (MINEDU, 2021, p. 84)

Las competencias de los estudiantes son conocidas como habilidades esenciales para afrontar los retos que se presentan en la vida, es por ellos que los docentes deben implementar estrategias para el desarrollo de competencias de sus alumnos, donde ellos logren desenvolverse tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Silva (2016) indicó que se refiere a un sistema complejo de actividades que restituye la importancia del conocimiento y lo integra con factores cognitivos, conductuales y otros no cognitivos como la motivación, la conducta y las actitudes que los escolares adquieren y experimentan para mejorar a lo largo de la vida. Es necesario integrarse con éxito en diferentes ámbitos sociales. Por otro lado, la educación presenta el concepto de competencia como una habilidad que combina conocimientos (saberes y habilidades) y no cognitivos (características, habilidades, comportamiento) herramientas para la plena ejecución de determinadas tareas.

Es un proceso complejo que requiere de idoneidad de acuerdo con el contexto. Comprende y abarca múltiples dimensiones, cargada de dinamismo, vinculando lo cognitivo, actitudinal y procedimental, demandando niveles altos de calidad (Arrieta, 2020).

Por esto es importante, que los docentes implementen técnicas para el desarrollo de competencias de sus alumnos, donde los mismos logre expresar sus emociones, se sientan con la libertad de realizar cada una de las actividades escolares, y adquieran la información esencial. En tal sentido, el uso de las herramientas TIC, permiten la motivación de los estuantes para el logro de sus aprendizajes.

Orosco (2020) señaló que:

Es la utilización de las tecnologías de la información de una forma segura y responsable, para emplearlas por ocio, trabajo y para establecer comunicación. Está basada en las aptitudes básicas en materia de TIC: el manejo de las comunicaciones por medio de computadoras para valorar, guardar, rescatar, recopilar y producir información, a través de Internet. Es utilizar la tecnología de manera responsable, con sentido crítico, proactivo y seguro, con la finalidad de alcanzar objetivos en relación con el empleo, enseñanza, ocio y participación social. Las competencias son destrezas que el alumno necesita alcanzar para gestionar la información adecuadamente, estas son: investigar, observar, elegir información, emplear y comunicar la información moralmente idónea. (p. 4)

En ese sentido, la alfabetización digital, es la capacidad de las personas para desarrollar diferentes habilidades en el empleo de las tecnologías en el centro educativo y en el entorno personal. Los alumnos de secundaria están comenzando a recurrir a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para entretenerse, encontrar información y completar tareas (Barbudo et al., 2021). Sin embargo, se observa que enfrentan problemas técnicos e intelectuales debido a que sus docentes no los instruyen

sobre cómo usarlos de manera efectiva; esto conduce al desarrollo de habilidades digitales mínimas y como resultado adquieren un bajo nivel de alfabetización digital.

Al respecto Sánchez (2021) señaló que:

Conjunto de nociones, destrezas y comportamiento que enseñan y motivan a una persona a trabajar con eficacia ante las necesidades de una determinada situación. Por tal motivo, el aprendizaje basado en competencias se refiere a los métodos de aprendizaje que tienen como objetivo facilitar la transferencia de ideas y la creación de habilidades y destrezas, para mejorar en una persona la capacidad de utilizar dichos conocimientos adquiridos, empleándolos en dar respuesta a situaciones emergentes, que pueden surgir en diferentes espacios de su ambiente. En este sentido, la instrucción del estudiante es lo más importante, él es el líder en su formación, con la tutela, el soporte y consejo del profesor. (p. 247)

Es por ello, que los docentes deben hacer uso de las tecnologías, con un enfoque positivo y proactivo, con el fin de alcanzar objetivos educativos que se ha trazado, en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, por medio de la cooperación, compañerismo y participación social; lo que va a conducir al desarrollo de destrezas digitales, así como facilitar a la mejora de habilidades.

Por su parte Calle (2019) mencionó que es un conjunto de conocimientos técnicos, procedimentales, sociales y participativos, desarrollados en un contexto y tiempo determinados, es decir, es un conocimiento integral. Por lo tanto, una persona competente integra el conocimiento, la habilidad, el comportamiento, pero todos ellos no son lo mismo que la suma de sus partes; el resultado es algo más completo y diferente que todos los ingredientes combinados. Por eso, ser competente significa analizar el contexto y responder correctamente a una determinada situación. En este orden de ideas, el concepto competencia conlleva saber ser, saber hacer, saber conocer y el saber convivir.

En conformidad Pérez (2015) indicó que los docentes deben tener la capacidad para afrontar las necesidades de sus estudiantes y lograr que estos se conecten con el contexto educativo; el ámbito educativo necesita docentes logren transformar la realidad de sus estudiantes, motivándolos a prepararse para la vida, a ser independientes y dispuestos a enfrentar cualquier reto; la idea es formar a sus alumnos con compromiso moral, que tengan la capacidad de percibir los cambios que necesita el mundo y realizarlos en beneficio para un beneficio colectivo.



Un estudiante que logra el desarrollo de sus competencias, es un individuo que pueden progresar en diversos contextos y entornos tanto educativos como sociales; además adquiere herramientas que le permiten sobrepasar las dificultades ante una determinada situación; y es lo que se ha evidenciado en diversos estudios que se han mencionado en la presente investigación, haciendo énfasis en que los docentes tiene la responsabilidad de implementar las herramientas adecuadas para el desarrollo de las competencias de sus estudiantes.

Se puede definir como el trabajo de reconstrucción de la expresión del mundo y el contexto en el que se ubican las partes en diferentes formas dependiendo de cada individuo. Aprender es mucho más que un conocimiento, es una forma de ver el mundo, un proceso complejo de evolución y asimilación de lo nuevo, a través del cual la persona adquiere información enriquecedora. En interacción con diferentes ámbitos, es el proceso que señala el significado de cosas, entidades, tradiciones y todo tipo de productos sociales y culturales (Guirado, 2020).

Mientras que Maldonado (2019) señaló que durante la educación secundaria es diferente al universitario, debido a que en el primero se repite constantemente el contenido del curso, mientras que, en el segundo, es un proceso mucho más independiente. Sin embargo, se puede decir que ambos grupos de estudiantes deben dominar diferentes estrategias de aprendizaje, aunque muchas veces se les dificulta utilizarlas, lo cual representa uno de los más altos desafíos para los estudiantes, ya que deben emplear estrategias para actividades específicas de aprendizaje.

Por su parte García (2018) mencionó que el aprendizaje es el proceso de transformación en la conducta humana provocado por la experiencia, el cual es permanente en la mayoría de los casos. Del mismo modo, puede definirse como un proceso en el que se produce o cambia la forma de actuar según las circunstancias, siempre y cuando esto no se deba al desarrollo de las emociones del individuo. Es también el proceso de adquisición de conocimientos de carácter explicativo y formativo.

Es el procedimiento mediante el cual se obtienen y transforman destrezas y habilidades, es decir, las formas características en que las personas procesan la información, sienten y actúan en situaciones de aprendizaje, las cuales sirven para indicar cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a los entornos de aprendizaje. Se incluyen una variedad de estilos, entre los que resaltan: activo, reflexivo, teórico y práctico. Es importante señalar que los estudiantes deben dar los pasos correctos para tener éxito, porque todos piensan, se comportan, aprenden y enseñan

de manera diferente, sin embargo, estas diferencias son muy importantes en los procesos de enseñanza y aprendizajes (García, 2018).

Espina (2022) indicó que existen 3 tipos de competencia:

- Cognitivas: ayudan al estudiante a desarrollar criterios en su forma de pensar, lo que le brinda la oportunidad de integrar sus conocimientos anteriores con los nuevos, a fin de que comprendan el significado de sus aprendizajes.
- Metacognitivas: permiten que el individuo canalice su manera de aprender, por lo que está relacionado con el proceso que debe desarrollar con miras a alcanzar sus objetivos.
- De regulación de recursos: tienen relación con los elementos del entorno, entre los que se pueden mencionar: los ambientes de aprendizaje, el tiempo, las herramientas de apoyo académico, elaboración de trabajos y el aprendizaje cooperativo (p. 150).

Al respecto Maldonado (2019) sugirió que estrategia significa planificación cuya intención es conducir al aprendizaje. Además, es la actividad cognitiva propuesta que define la naturaleza de la estrategia, que puede ser asociativa, detallada o sistemática. Una estrategia de aprendizaje es un proceso reflexivo de toma de decisiones en el que se selecciona y recupera el conocimiento necesario para lograr un objetivo de manera que se adapte a las características de la realidad educativa en la que se desarrolla la acción. Por otro lado, se pueden encontrar varias estrategias de aprendizaje autorregulado, las cuales se dividen en estrategias de aprendizaje cognitivo y estrategias de aprendizaje metacognitivo. La primera categoría se ocupa de las acciones que realizan los alumnos para alcanzar sus metas de aprendizaje. La segunda parte verifica la competencia y la comprensión del proceso por parte del estudiante.

De acuerdo con García (2018) señaló que se define como el resultado del aprendizaje que se produce a través de las interacciones didácticas y educativas de docentes y alumnos. De igual forma, es un indicador que mide la adquisición de una habilidad, por medio del cual se expresa de manera estimada, el nivel de aprendizaje de un individuo como resultado de un proceso de educación o formación y suelen estar representados por el desempeño escolar en forma de calificaciones. Obedece principalmente a la forma en que se logran los resultados de aprendizaje dentro de un lapso académico específico y se evalúan cualitativa y cuantitativamente para determinar si se han alcanzado las metas propuestas.

### 3.2 Evaluación de las competencias sociales

La evaluación se define como un proceso donde se emplean muchos tipos de herramientas e involucra a una variedad de partes interesadas, cuyo objetivo es proporcionar información sobre el progreso del desarrollo y sugerir áreas de mejora. Debe ser planificado, completo y relevante para las capacidades que se desean lograr. Se despliega a través de un enfoque de trabajos y retos que requieren de conocimientos, habilidades y comportamiento integrados para que los estudiantes los puedan resolver (García, 2018).

Las competencias de los estudiantes en ciencias sociales se adoptan cuando los estudiantes muestran signos de adaptación continua al cambio y modifican su conducta a medida que avanza la actividad, continuamente con el propósito final de alcanzar los objetivos propuestos de la forma más eficiente posible. Así, los estudiantes minimizan la cantidad de fallas que cometen antes de resolver una situación problemática, garantizando que respondan correctamente con el mínimo número de intentos

Por otro lado, se puede decir que es un proceso que amerita continua de observación, evaluación y registro de datos que indiquen el alcance de las metas de aprendizaje por parte de los estudiantes e incluya métodos de retroalimentación, destinados a perfeccionar los métodos de enseñanza y los aprendizajes obtenidos. Asimismo, también puede ser visto como un conjunto de pasos basados en la mejora del rendimiento, esperando ciertos resultados y contribuciones, pero ayudando a equiparar aquellos resultados negativos.

Minedu (2016) señaló sobre el Artículo 36 letra C, que la Educación Básica Regular Nivel de Educación Secundaria: esta fase es la tercera etapa de la educación primaria y tiene una duración de cinco años. Facilita a los alumnos una formación científica, técnica y humanística.

Fortalece sus valores propios y generales. Se profundiza el aprendizaje que se realiza en el nivel primario. Se enfoca en el desarrollo de habilidades que le permitan al estudiante adquirir un conocimiento adaptado a los cambios que surgen en la ciencia y la tecnología. Educa para la vida, el empleo, las relaciones interpersonales y para el acceso a la educación superior. Se centra en las opiniones, necesidades y derechos de los jóvenes. La formación profesional es la primera parte de la formación de todos los estudiantes. En los últimos años, la educación se lleva a cabo en el propio ambiente educativo o, por ajuste, en instituciones educativas técnicas e industriales, empresas y

otras áreas educativas que permiten el desarrollo de muchos proyectos y relacionados con la formación e impulso del personal de comunidad.

Según Domingo (2019) mencionó que es la que permite comprender dónde se encuentran los estudiantes en función de su nivel de aprendizaje para poder ayudarlos. Por ello, es importante tener claro este concepto, así como también comprender que no solo significa calificaciones, sino más bien, consiste en avanzar hacia que los maestros y los estudiantes sepan qué y cómo hacer para optimizar la obtención de conocimientos mediante una estrategia de vital importancia, la realimentación. A través del enfoque formativo en la evaluación, se tiene en cuenta la ampliación de las capacidades de los alumnos, esto se debe a que se basa en cómo los docentes intervienen en evaluaciones que integran las características del alumno, el estilo de aprendizaje y el entorno en el que se encuentra. Esto influye en el aprendizaje de los alumnos y se convierte en un factor clave para lograr un aprendizaje significativo y anhelado, cumpliendo con una perspectiva humanista que sea aceptada por la sociedad.

Por su parte, Espina (2022) resaltó que son herramientas que conllevan a mejorar la eficacia de los conocimientos en los alumnos a fin de que puedan alcanzar el mejor aprovechamiento posible; en otras palabras, esto significa, cualquier cosa que los alumnos hagan para lograr sus objetivos de modo efectivo en un ambiente determinado que los ayude a participar en la adquisición de conocimientos y su educación, al mismo tiempo que los hace responsables de lo que aprenden. También se puede definir como una planificación organizada, donde el estudiante debe participar activamente para la obtención de sus aprendizajes, esto genera una gran motivación en cada uno de ellos, que les permite obtener y desarrollar habilidades perdurables en el procesamiento de datos y en un aprendizaje significativo.

### **3.3 Tipos de competencias en el área social**

Existen diversos tipos de competencias que permiten al alumno establecer un enfoque estratégico de los desafíos y oportunidades a los que se debe afrontar a lo largo de sus vidas y estas competencias facilitan la toma de decisiones.

De acuerdo a Silva (2016) menciona que distingue al menos dos tipos:

- a) las generales, que son características comunes a diferentes habilidades que se necesitan en una sociedad en evolución, como la capacidad de instruirse, la capacidad de analizar y adaptarse

- b) las concretas, está relacionado con una habilidad profesional, que es de gran importancia, debido a que posee un vínculo directo con el conocimiento específico del área educativa, estando los estudiantes rodeados de procesos educativos.

De acuerdo a lo planteado con este autor, el estudiante se encuentra envuelto en procesos constantes de aprendizajes, donde se reconocen elementos de las competencias estudiantiles, en este sentido, dentro de las instituciones educativas es donde se puede logra un mayor rendimiento que consiga ser aplicado en el presente y el futuro; es así como se establece una relación con el presente estudio, debido a que de igual forma se considera que el desarrollo de competencias es importante dentro de los entornos educativos.

De acuerdo con Chiecher (2020) mencionó que:

El término de competencias digitales se basa en 5 dimensiones.

1. Dimensión relativa a la información: habilidad para reconocer, buscar, rescatar, recopilar, constituir y examinar información digital, evaluando su valor y excelencia.
2. Dimensión relativa a la comunicación: Competente para comunicarse en el entorno digital, colaborar con herramientas en línea, vincularse con otros a través de instrumentos digitales e interactuando a través de la red.
3. Dimensión relativa a la creación de contenido: introducir y publicar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos), constituir ideas y material previo, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso. desarrollar creaciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática,
4. Dimensión relativa a la seguridad: resguardo de la identidad digital, conocer sobre defensa personal, resguardo de datos, uso seguro y sostenible.
5. Dimensión relativa a la resolución de problemas: reconocer necesidades y recursos digitales, solucionar dificultades técnicas eligiendo las herramientas digitales adecuadas, etc.

En este estudio se logra evidenciar la importancia de las competencias digitales; considerando que estas son esenciales para el uso de las tecnologías y los medios digitales; por lo cual, los estudiantes deben apoyarse en sus habilidades, destrezas y actitudes para el desarrollo de las diversas competencias. Cuando se habla de

competencias digitales se hace complicado establecer una diferencia precisa porque muchas veces se intercalan unas con otras. No obstante, este investigador ha conseguido identificar componentes que en la actualidad son los más valorados por las instituciones educativas.

Considerando los aspectos presentados, se puede decir, con base al análisis del estudio realizado, que los jóvenes de hoy pueden ser hábiles en el uso de la tecnología. Sin embargo, muchos de ellos no reúnen todas las competencias. Cabe mencionar que, estas competencias, no están relacionadas solo con el desarrollo de destrezas tecnológicas, sino que implican del mismo modo en la adquisición de saberes, habilidades, normas relacionadas con la tecnología, y de esta forma, aprovechar al máximo los elementos que componen las competencias digitales.

### **3.4 Competencias pedagógicas en el área de Ciencias Sociales**

Con respecto, el Minedu (2016) menciona el Currículo Nacional de Educación del Perú donde especifica:

- Investigar diversos problemas sociales; como al cambio climático, el desempleo, la corrupción, entre otros) empleando procedimientos y técnicas de investigación de las ciencias sociales (por ejemplo: desarrollo de registros históricos, uso de mapas, análisis estadístico, etc.).
- Describir la metodología del área significa conocer el desarrollo desde la concepción de la integración de las diferentes tecnologías que están involucradas en su creación. Esto supone utilizar fuentes, conceptos, ideas, métodos y técnicas de diferentes disciplinas; También introduce a los estudiantes a otros conceptos y enfoques teóricos críticos para comprender la realidad social.
- El ambiente que se brindará permite a los alumnos fortalecer su pensamiento crítico, el cual incluye un conjunto de habilidades y comportamientos que les permiten adquirir un pensamiento con mayor estabilidad, profundidad y excelencia.
- Pretende profundizar y mejorar la capacidad de los estudiantes para analizar diferentes realidades, procesos o problemas a diferentes escalas, desde su entorno cotidiano (por ejemplo, en el aula o la comunidad) hasta el entorno nacional o internacional.
- Igualmente, se espera que los estudiantes se muestren como parte del entorno y actores sociales que lo modifican de forma constante y gestionan

los recursos, que promueven acciones conjuntas encaminadas al bien, basadas en el diálogo y la concertación

Las orientaciones en las ciencias sociales buscan la introducción de los alumnos en la comprensión del contexto social desde la reconstrucción genealógica, y compleja que la componen y aprueban; en este sentido, se espera que los estudiantes tengan las capacidades para analizar diferentes realidades, realicen acciones transformadoras y modifiquen su conducta gestionando de forma correcta los recursos con los que cuentan. Por lo cual, es de gran importancia, tomar en cuenta las orientaciones generales concernientes al área de las ciencias sociales, para por medios de la aplicación de estas orientaciones lograr un aprendizaje realmente significativo; y, avanzar hacia una educación de excelencia que reconoce, las emociones, los logros y hasta las dificultades de los estudiantes.

Obtener una formación relacionada con el campo de las ciencias sociales requiere que las habilidades se alcancen de forma articulada. Por ejemplo, cuando se estudia historia es importante conectarlo con el lugar donde se desarrolló y cómo este intervino sobre el estilo de vida social; Además, comprender cómo se administraron los recursos.

El desarrollo de conocimientos relacionados con el campo de las ciencias sociales requiere unirse a la competencia convive y participar libremente. Estudiando el proceso histórico se puede entender la formación de las personas y la construcción de un sistema democrático. Por otro lado, esto está relacionado con la competencia construye su identidad, por ejemplo, comprender las razones históricas, ambientales y económicas de las organizaciones que contribuyen a la identificación de los estudiantes.

Asimismo, esta se ve reforzada por la adición de arte de otras áreas. Por ejemplo, las habilidades de comunicación contribuyen a la comprensión crítica de los textos y al desarrollo del lenguaje relacionado con los estudios sociales. El conocimiento de las matemáticas le permite a una persona mejorar la capacidad de administrarse eficazmente económicamente, así como manejar números, medidas, medidas, etc., que son importantes para el desarrollo del entorno y la construcción y explicación de la historia. Finalmente, las destrezas asociadas con el uso de la ciencia y las tecnologías ayudan a comprender el medio ambiente en términos de la descripción de fenómenos naturales, pero en nuestra área describimos los aspectos sociales de dichos fenómenos

El desarrollo de las competencias es esencial para que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje, aumentando sus conocimientos, y estos sean

aprovechados al máximo para el desarrollo de habilidades y se cuente con mayores niveles académicos.

Según Fernández (2022) señaló que:

La evaluación del proceso en el desarrollo de competencias es demostrada y entendida por los expertos de acuerdo a diversas habilidades y destrezas que los estudiantes han adquirido y expresado, tales como: trabajo en equipo, diálogo y debate; no obstante, los mecanismos que desarrollan su autonomía y confianza, permitiéndoles tomar decisiones más seguras, no son tomados en cuenta cuando la evaluación del proceso no se realiza correctamente. (pp. 418 – 428)

Este aspecto es de gran relevancia en el aprendizaje actual, la evaluación del método, por otro lado, promueve la deliberación del estudiante en su contexto de desarrollo. Los logros que los estudiantes deben alcanzar a través de buenos métodos de enseñanza en la educación a distancia son aquellos que les permitan operar en un entorno virtual, para lograr sus fines utilizan elementos tecnológicos, de igual forma interactúan y se desarrollan de la mejor manera; además, son personas emprendedoras y administradoras de cambio de acuerdo a las necesidades de últimos tiempos, utilizando habilidades como la inteligencia emocional, el pensamiento crítico, el liderazgo, la resiliencia que son indispensables para evitar la insensibilidad y el egoísmo (Fernández, 2022).

### **3.5 Factores que inciden en el desarrollo de competencias sociales**

Existen diversos factores que intervienen en el alcance de competencias, se tiene:

- La familia y la sociedad: en general y la decisión personal junto una educación formal son los principales actores que participan en la formación de competencias fomentando valores y actitudes. El estudiante estará en la capacidad de asimilar nociones teóricas y conocer su aplicación, así como las destrezas para el análisis y comprensión de la información (Silva, 2016).
- La educación: Es indiscutible el rol protagónico que tiene la educación secundaria en el desarrollo de destrezas del pensamiento, que, en cierto modo, impulsan al estudiantado en la capacidad de resolver conflictos que se presentan en la vida diaria y les da herramientas necesarias para conocer qué decir, qué hacer y cómo desenvolverse ante distintas situaciones, facilitando a su vez el aprendizaje o mejora de otras competencias (Silva, 2016).



- El docente: la buena o la mala preparación del docente, afecta en la ejecución de prácticas educativas en la realidad del contexto; por consiguiente, si el docente tiene una mala preparación se obtienen mínimos niveles académicos o no se logran. Estos procesos son directamente proporcionales, es decir, a mayor preparación docente, mayor es el logro obtenido en los estudiantes. Es indispensable que el docente utilice distintas prácticas pedagógicas incitando a una valoración formativa, basada en los enfoques conductistas y constructivistas, los cuales deben evaluar efectivamente los aprendizajes del estudiantado y mantener las correlaciones entre los elementos de la evaluación, garantizando el análisis y apreciación justa de los resultados esperados (Calle, 2019).

### **3.6 Caracterización de las competencias sociales**

Está referida a un sistema complejo de acciones que fortalece lo relevante del conocimiento y los vincula con factores cognitivos, conductuales y otros no cognitivos como las actitudes, el comportamiento y la motivación que obtienen los estudiantes y practican con el fin de alcanzar mejoras en el transcurso de su vida. Integrarse de manera eficaz en los distintos entornos sociales es meritorio. Por otro lado, el concepto de competencia en la educación está relacionado con la habilidad que mezcla conocimientos (saberes y habilidades) y no cognitivos (características, habilidades, comportamiento) que son herramientas para realizar con éxito algunas tareas (Celaya et al., 2020).

Dicha caracterización posee tres enfoques, de los cuales se fundamenta

- **Competencia social Saber (conocimiento)**

Martínez et al. (2018) señala que, el conocimiento como reflejo interno en el sujeto del mundo externo, del cual se creía que era objetivo e independiente. De una estética dicotómica que divide el sujeto del objeto, el conocimiento de la realidad, y la forma del contenido, nace el espacio del pensamiento moderno.

Las competencias están relacionadas con una serie de conocimientos que permiten la integración del saber conocimientos, del saber hacer habilidades, hábitos, capacidades y del saber ser valores y actitudes. Distintos autores se han acercado a una creación de las competencias científicas (Gómez, 2019).

El saber pedagógico está definido como una serie de conocimientos que son usados por los docentes en su despliegue en el aula, estableciendo la forma en la que el profesor realiza su labor. Cuando se construye este saber es un proceso individual y grupal que comienza en la formación inicial del docente, y así mismo se extiende en el transcurso de la carrera y ejercicio profesional del profesor. Se comparte dicha construcción con los miembros de las comunidades educativas. El saber pedagógico tiene que ver con el ejercicio de una práctica de análisis, comprometida con intencionalidad y sentido (Merellano et al., 2019).

Los planes y programas de estudio activados en el sistema educativo son el fundamento en la formación de los estudiantes, y de allí que deben ser enfocados en el estudiante, el cual por una parte desarrolle sus competencias y por la otra, batalle por alcanzar una formación centrada en el contexto y en condiciones adecuadas para ampliar su conocimiento utilizando la ciencia y la técnica para resolver los problemas, tales como, ambiental, cuidado personal, innovación, entre otros (Zepeda et al., 2019).

De acuerdo con Guzmán et al. (2019), señala que al estudiante se le concede resolver los problemas en cierto contexto, lo cual trae ventajas para la construcción del conocimiento tanto científico como tecnológico. También promueven la obtención y creación de saberes para la acreditación del profesional partiendo de la formación en la cultura ciudadana y en las ciencias. Es de suma importancia que los jóvenes interactúen en una sociedad que se transforma y que los guía a futuros ambientes de compromiso y capacidad con su entorno, lo cual para un porvenir en la sociedad sea relevante.

- **Competencia social Saber – ser (actitudes)**

Es un término que significa desarrollo de la personalidad y de su identidad personal, son los saberes previos que posee cada persona relacionados con capacidades, habilidades, valores, virtudes y defectos. También tiene que ver de forma directa con el comportamiento y la ética. Empleadas de acuerdo a las demandas sociales y expresadas en cuanto a la toma de decisiones para ciertas acciones y contextos, en distintos niveles de dificultad en la atención en salud, interactuando con el equipo básico de salud a partir de un enfoque intersectorial, desde que se inicia la educación para el trabajo (Ramos et al., 2018).

En la educación que se quiere alcanzar para la generación actual y futura se han determinado ciertos saberes-base los cuales son llamados Pilares, y se hace común este concepto en el marco de una sociedad que está en renovación continua en relación con los contextos actuales y variados retos (Belykh, 2019).

El Saber ser tiene que ver con los valores y actitudes que orientan el comportamiento, así como el saber estar o convivir que está relacionado con las capacidades vinculadas con la comunicación entre personas y el trabajo en equipo o cooperativo, es decir, la competencia es la habilidad de un desempeño eficaz aún en ambientes únicos y complejos. Está fundamentada en la activación e integración de valores, actitudes, habilidades, destrezas y conocimientos (Valentín et al., 2021).

Aprender a ser, significa la medida máxima de desarrollo que alcanza cada persona. Frente a este principio básico se han establecido los tres pilares principales para alcanzar un desempeño eficaz por medio de la acción formativa, los cuales están relacionados con los mencionados anteriormente, el Saber Ser, el Saber Conocer y el Saber Hacer. La mezcla de estos saberes señalados facilita y asegura los resultados de la formación, considerando los criterios hacia el logro de las actividades de formación entre las cuales están: a- Relevancia, se refiere a los objetivos que se quieren alcanzar y se valoren los esfuerzos invertidos en su logro. b- Claridad. Se refiere a la claridad de formulación la cual no debe relacionarse solo al origen conductual de los objetivos. c- Posibilidad de evaluación, está referida a aplicación pruebas objetivas e inmediatas (Cejas et al., 2019).

- **Competencia social Saber – hacer (capacidades)**

El Saber hacer, está referido a la ejecución correcta de las habilidades, así como de las destrezas e incluye asimismo las aptitudes de los profesionales, fundamentadas en las experiencias positivas y métodos de trabajo que expresan la claridad en el hacer de cada persona. En contexto, Saber hacer es similar a una serie de acciones desarrolladas por las personas en ciertos ambientes y que, desde este enfoque, la educación se convierta en un proceso (institucionalizado)

de calificación de un sujeto para un contexto determinado, en otras palabras, la profesionalización académica y laboral (Silva et al., 2019).

Asimismo, el Saber hacer está relacionado con las competencias prácticas y el desarrollo de habilidades y destrezas. También supone una conciencia de verdadero desempeño en cuanto a las funciones productivas y de los saberes previos de las situaciones en las cuales se da, y por lo tanto esta función es fundamental para el saber. No se puede evitar la correlación entre el saber y el saber hacer en cuanto a las competencias de trabajo (Marrero et al., 2018).

Las habilidades y destrezas son básicas en el saber hacer. Dichas competencias se integran en contextos de acción de la dirección de una institución escolar: objetivos y planificación estratégica, organización, dirección y funcionamiento de la institución escolar; Liderazgo pedagógico, colaboración y participación: gestión del clima escolar y reglamentos éticos y profesionales. Estas dimensiones están compuestas por una serie de competencias llamadas "ámbitos de la práctica" y de igual forma se detallan en los respectivos descriptores de desempeños o prácticas profesionales a una eficiente dirección con liderazgo (Domingo, 2019).

El aprendizaje está precedido por el saber hacer, de manera pedagógica el sujeto precede al saber. Asimismo, cuando se debe considerar que los métodos y recursos no se terminan porque esto hace los saberes más accesibles y atractivos. Se acepta la importancia de las personas que está limitado solo a decidir, aprender y crecer, y por lo cual se hace necesario batallar cada día con las tentaciones del pensamiento mágico. Y se debe apartar la costumbre de programas tradicionales que no tienen relevancia (Meirieu et al., 2019).

### **3.7 Aportes teóricos del pensamiento crítico y creativo**

El pensamiento crítico se considera una habilidad fundamental del aprendizaje que se puede aplicar a diversas áreas de la vida y al igual que la lectura y la escritura, debe incluirse en el plan de estudios de todas las instituciones educativas. Teniendo esto en cuenta, se convierte en una habilidad que debe desarrollarse en las escuelas para garantizar el desarrollo personal y la adaptación acorde a los constantes cambios de la humanidad. La mayoría de definiciones se centra en su naturaleza reflexiva y analítica ejerciendo independencia o libertad respecto de las suposiciones, la desinformación, creando un grado de reflexión sobre opiniones y controlando las ideas

a lo extenso de la vida. Entonces, se puede definir como el ingenio de identificar y establecer posiciones a partir de argumentos.

Al respecto Belykh (2019) señaló que el pensamiento crítico era importante en la filosofía antigua, es decir, no es nada novedoso. A pesar que la terminología viene evolucionando, siendo materia de estudio de diferentes autores, realizando diferentes interpretaciones y concertando su concepto a cada era de nuestra historia, significa pensar en la pregunta: "¿Por qué sucede esto?" ¿Por qué no? ¿Por qué alguien querría que las cosas fueran así? Ésta es la estructura básica del método mayéutica de Sócrates. Se ubica en el inicio del sistema filosófico (metafísica) que la humanidad cimienta para demostrar lo que está más allá de lo visible. Según Sócrates, por un lado, es importante no estudiar para aprender o acumular conocimientos, sino para cuestionar críticamente lo que se sabe y construir la verdad. Por otro lado, sugiere que el pensamiento crítico debe utilizarse desde la perspectiva de la autoconciencia del individuo, porque el interlocutor es el otro, por consiguiente, también tiene valor social.

Es la capacidad metacognitiva de pensar sobre lo que uno está pensando, y este tipo de pensamiento implica examinar, considerar, valorar, manifestarse y rediseñar los pensamientos. Esto se refiere a la habilidad de deliberar de forma razonada y reflexiva, en función de lo que quieres hacer y de lo que crees. Agregó que las ciencias sociales deben enseñarse a través de una educación que integre un ambiente donde se fomente continuamente el análisis y la consideración de los problemas desarrollando habilidades y por ende una conciencia de las posibles soluciones (Gonzales, et al., 2020).

### **3.7.1 Características**

De acuerdo Gonzales, et al., (2020) se caracteriza por la capacidad que tiene para aportar una crítica y cómo afrontarla debido a que logra identificar la profundidad por medio de la reflexión, de tal manera, que se consigan los discursos, intencionalidades, actos de los cuales proceden a tomar conciencia de la realidad existente que les rodea.

### **3.7.2 Propósito**

La formación del pensamiento crítico en el área de ciencias sociales Es evidente y una de sus prácticas fundamentales radica en que la que el estudiante debe aprender a formular preguntas debatir y poder contratar fundamentos de sus propias concepciones o de los demás este puede ser partícipe de escenarios y mantener una relación analizando su vida diaria. Es por ello, que todo docente en este particular "formula propuestas, enciende la llama, exige, reta, entusiasma, favorece la meditación, la explicación, la intuición y la relación (Gonzales, et al., 2020).

### **3.7.3 Ámbitos de aplicación**

En este sentido, Ayala (2020) mencionó que el pensamiento crítico se considera y evalúa en todos los campos. Centrándose en áreas útiles como todo tipo de organizaciones (desde empresas hasta ONG, salud, educación, religión, profesiones, centros sociales, etc.), las empresas piensan que el pensamiento crítico es el principal requisito para contratar personal independientemente del nivel (como directivos, técnicos, mandos intermedios, administrativos u operarios), suponiendo que todos los miembros son importantes y representan un papel responsable para hacer más eficiente la colaboración.

En el ámbito laboral, se considera una habilidad básica, no sólo indicando la categoría que requiere cada habilidad, sino también en los individuos. Esta capacidad se relaciona con la resolución de problemas que surgen en el transcurso de la vida profesional. Podemos suponer que no se trata sólo de cercanía, sino también de dos tipos de destrezas que se desafían y se entrelazan entre sí.

Como parte de la educación, se basa en tres fundamentos: lógico (juicios, referirse a términos con enunciados), normativo (utilizar opiniones para evaluar enunciados) y pragmático (comprender las decisiones que se toman para formar juicios y opiniones). Es un proceso cognitivo complejo que implica disposiciones y habilidades que tienen aspectos dimensionales. Está fundamentada en el pensamiento de que todo individuo decide, cree o realiza una actividad, enmarcado en la reflexión, razón y evaluación. Igualmente, involucra el análisis, la búsqueda de la verdad basada en estándares y evidencias, y la formación de juicios de valor (p.90).

### **3.7.4 Elementos**

Meirieu et al., (2019) mencionaron que “El pensamiento crítico tiene elementos que lo definen, y es fundamental entender cómo se justifica y concreta para evitar confusión con otras formas de pensar” (p.20).

**Tabla 2**  
Elementos del pensamiento crítico

<b>Elemento</b>	<b>Descripción</b>
Intención del pensamiento	Relacionado con un meta deseado
Interrogación	Inquietud por resolver
Encuesta	Se trata de referencias, hechos, investigaciones, hábitos, etc.
Explicación y conclusión	Presentar una conclusión o solución a un problema
Nociones	Utilizado en una teoría, tesis, principio, estatuto o modelo.
Condicionales	Estos son requisitos previos y se consideran dados
Alcances y consecuencias	Se refiere a la alteración de la investigación
Perspectiva	Observación, representación y distribución

La importancia en el proceso educativo que brindan las escuelas en los diferentes niveles académicos. Por ello, la educación debe diseñarse para permitir una transformación, dada la dinámica social, política, cultural y económica de la sociedad actual, es importante que los estudiantes ejerzan el juicio y tomen disposiciones enfocadas y basadas en el análisis y la reflexión, contribuyendo así a la innovación de las circunstancias. Meirieu et al., (2019) indicó “seis características del pensamiento crítico que son cada vez más complejos y estrechamente relacionados con el proceso de aprendizaje: Intuición, Visión, Estudio, Observación, Síntesis y Apreciación” (p.92).

### **3.7.5 Importancia**

El desarrollo del pensamiento crítico debe ir acompañado de los eventos comunicativos de las TIC (utilización de las redes sociales) introduciendo formas virtuales de trabajo en el contexto de una sociedad interconectada. Esto aporta destrezas digitales que forman un estilo de aprendizaje incomparable al de la escuela. Para que esto sea posible, las escuelas deben adoptar procedimientos adaptables y utilizar computadoras y otras herramientas tecnológicas disponibles que contribuyan a la integración de la comunicación, las relaciones y los espacios donde se reconoce la información, es importante utilizar herramientas basadas en las TIC. Adquirir información, desarrollar ideas, razonar, descifrar, crear, reformar, modernizar y resolver problemas (Chamorro & Ortega, 2019).

La correcta identificación de los docentes sobre los beneficios y el potencial del uso de las redes sociales dentro y fuera del aula debe reflejarse en sus prácticas educativas, especialmente revisando los resultados esperados de la implementación de las mismas. Esto permite prever mejoras en los contenidos educativos.

En conformidad Chamorro y Ortega (2019) mencionaron que:

El pensamiento crítico está relacionado a habilidades primordiales e involucra cooperación, búsqueda y concepción de ideas. Estas experiencias cognoscitivas que son generadas por el pensamiento crítico ayudan en la producción de distintos y nuevos alcances, analizando a los elementos que rodean al estudiante. El todo se puede dividir en partes más pequeñas para un conocimiento más completo y significativo. Alternativamente, se pueden realizar evaluaciones para ayudar a cuantificar la calidad de los conocimientos y está relacionado con el autocontrol en su totalidad.

La educación presenta grandes retos debido a que los alumnos de hoy tienen cualidades muy distintas a las de generaciones anteriores. Acentúa su mayor rendimiento en el aprendizaje adquirido por medio de las vivencias y la facultad para realizar dos o más actividades simultáneamente. Por consiguiente, la humanidad demanda la orientación y proposición de acciones dirigidas al desarrollo del pensamiento crítico de manera distinta a la tradicional por parte de los docentes.





## DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS

### CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 4.1 Planteamiento del problema de la investigación

El podcast es una herramienta TIC que ha ido cobrando relevancia desde hace varios años, desde su antecedente que vendría hacer el uso de la radio en los años noventa hacia atrás como el uso de radios por Internet. En la etapa de la pandemia del COVID 19, el podcast resalto con un vínculo significativo a la educación teniendo mucho más alcance en la vida de docentes, estudiantes y en general.

Por lo cual, la herramienta digital Podcast representa una opción pedagógica innovadora en el cual, el contenido educativo lo planifica el docente o el estudiante, a través de un guion el cual es plasmado en un archivo. Al Podcast, se le considera una nueva manera de construir, generar y gestionar conocimiento sobre la base del trabajo colaborativo (Romero et al., 2022).

Las competencias tienen que ver con una serie de componentes organizados entre los cuales están los conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, activándose y uniéndose a las cualidades de cada persona para alcanzar las acciones en su respectivo entorno. En este sentido, y por la importancia que representan las competencias como eje principal para la transformación del sistema educativo, se da inicio a la elaboración de listados de competencias básicas incluyendo la competencia digital por parte de las instituciones educativas y organismos de gobierno (González et al., 2018).

Tomando en cuenta las fallas presentadas en los estudiantes con respecto al desarrollo de las competencias dentro del aula, se ha realizado el estudio del problema en relación con los resultados de las pruebas de conocimiento en las cuales un porcentaje aproximado al 50% se ubica en un nivel mínimo de desempeño y es prioritaria la búsqueda de estrategias que consoliden e impulsen las competencias y así integrar a los estudiantes a las metas que debe alcanzar en este nuevo siglo.

A nivel nacional, Minedu (2022) indico que más del 32% de alumnos en 17 regiones no habría obtenido resultados satisfactorios en cuanto a las competencias digitales en el 2020, por lo cual, el sistema educativo del Perú está llamado a vivir cambios que ya se están evidenciando y este proceso será facilitado y acelerado por el apoyo que presten las TIC en la educación actual (Romero et al., 2022). Es así como la

herramienta digital podcast es una opción didáctica novedosa y en la cual tanto el docente como el estudiante planifica su contenido educativo, partiendo de un guion que se plasma en un archivo sonoro (Borja et al., 2020).

A nivel local se evidencia en los estudiantes de quinto de secundaria del curso de ciencias sociales problemas para el desarrollo de competencias, poca organización al momento de realizar sus tareas, falta de concentración, así como escasas habilidades sociales, lo cual dificulta su avance académico y psicosocial. Por otro lado, se observa el poco uso y falta de conocimientos de herramientas digitales como los podcasts educativos en los estudiantes.

Considerando el problema evidenciado este estudio tiene como propósito analizar cómo el podcast educativo desarrolla las capacidades de los estudiantes de quinto de secundaria en el área de Ciencias sociales en una institución educativa privada de Lima, que implique desafío y reflexión para su resolución, logrando con ello direccionar y maximizar la apropiación de los recursos digitales. Asimismo, analizar los efectos del Podcast en el perfeccionamiento de la autorregulación del proceso cognitivo, social y afectivo reflejados en el control como el manejo del tiempo, creatividad, autoeficacia y motivaciones, permitiendo fomentar las habilidades de gestión de los conocimientos en alumnos. Al fin, instituir los aportes de esta herramienta digital en el desempeño de las labores educativas a través de las prácticas de empatía, cooperación, asertividad y sinergia en el salón de clases. Es por ello que se planteó como pregunta ¿De qué manera el podcast educativo desarrolla las capacidades de los estudiantes de quinto de secundaria en el área de Ciencias sociales en una institución educativa privada de Lima?

En ese sentido, es necesario que exista seguridad por parte de las instituciones educativas en cuanto al desarrollo de las competencias en sus estudiantes y utilizar de forma eficaz los medios de comunicación, no solamente para su capacitación académica, sino también para consolidar la enseñanza continua en el transcurso de su vida, pues esto facilitará su inserción o integración a la sociedad. De esta forma, son beneficiados tanto los estudiantes como los docentes universitarios que se integren en el análisis de las competencias como elemento relevante en el proceso de enseñanza (Ayala, 2020).

## 4.2 Objetivos de la investigación

### Objetivo general

Analizar cómo el podcast educativo desarrolla las capacidades de los estudiantes de quinto de secundaria en el área de Ciencias sociales en una institución educativa privada de Lima

### Objetivos específicos

- Describir las características del podcast educativo en el desarrollo de experiencias de aprendizaje de los estudiantes del área de ciencias sociales de una institución educativa privada de Lima
- Describir cómo el podcast educativo desarrolla aprendizaje móvil en los estudiantes del área de ciencias sociales de quinto año de secundaria de una institución educativa privada de Lima
- Analizar cómo el desarrollo de la competencia 28 “Se desenvuelve en entornos virtuales mediados por las TIC” del currículo nacional permite el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del quinto año de secundaria a través del uso del podcast en el área de ciencias en una institución educativa privada de Lima

## 4.3 Categorías de la investigación

### Tabla 3.

#### Categorías de la investigación

Objetivo general	Categorías
Analizar cómo el podcast educativo desarrolla las capacidades de los estudiantes de quinto de secundaria en el área de Ciencias sociales en una institución educativa privada de Lima	Podcast educativo
Objetivos específicos	
Describir las características del podcast educativo que interviene en el desarrollo de experiencias de aprendizaje de los estudiantes del área de ciencias sociales de una institución educativa privada	Características del podcast <ul style="list-style-type: none"><li>• Contenido informativo y didáctico</li><li>• Estrategia narrativa</li><li>• Creatividad y memorización</li></ul>

---

Describir cómo el podcast educativo se relaciona con el aprendizaje móvil de los estudiantes del área de ciencias sociales de quinto año de secundaria de una institución educativa privada

Podcast educativo como aprendizaje móvil

- Memoria
- Atención
- Orientación
- Lenguaje

Analizar cómo el desarrollo de la competencia 28 “Se desenvuelve en entornos virtuales mediados por las TIC” del currículo nacional permite el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el área de ciencias sociales de los estudiantes del quinto año de secundaria de una institución educativa privada

Desarrollo de la Competencia 28 de DCB

- Pensamiento crítico
  - Pensamiento creativo
- 

#### 4.4 Enfoque metodológico, tipo y nivel de la investigación

El presente estudio es de enfoque cualitativo ya que por medio de elementos analíticos se pretende adquirir y plasmar los resultados de la investigación. Asimismo, se buscó observar el comportamiento, actitud y motivación del estudiante en torno al uso del podcast (Hernández y Mendoza, 2018).

Además, el enfoque cualitativo permitió tener información precisa y directa de los estudiantes que participaron lo que fue de utilidad para conocer sus opiniones de manera abierta acerca de la experiencia vivida en la actividad realizada. Para los autores Arias y Covinos (2021) este tipo de estudio es de gran ayuda cuando se desea conocer la perspectiva directa de un participante.

En ese orden de ideas, Sánchez (2019) indicó que el fundamento de la investigación cualitativa es analizar diferentes objetos para comprender su vida y los significados que este posee. Es por ello que, el estudio consideró diferentes estudiantes que permitirán obtener una visión amplia de su percepción y opinión acerca del tema abordado.

En cuanto al nivel de investigación será descriptivo, según Hernández y Mendoza (2018) indicaron que se enfoca en detallar las características de la información plasmada y del tema abordado. Asimismo, será de tipo empírico el cual se fundamenta en la observación o experiencia directa de una población específica. Finalmente, será de método inductivo.

Las investigaciones descriptivas pueden permitir la posibilidad de caracterizar un fenómeno; no obstante, se debe tener la base teórica oportuna, también de antecedentes que muestren una perspectiva clara de lo que puede pasar, solamente de esta manera se lograría plantear hipótesis (Arias y Covinos, 2021).

#### **4.5. Método de la investigación / informantes**

##### **Método**

Este estudio presenta un método inductivo. Siendo este aquel que parte de la información general aceptada como válida, para deducir a través del razonamiento lógico, varias suposiciones; en otras palabras, parte de verdades previamente determinadas como principales generales, para luego aplicarlo a casos personales y demostrar así su validez (Hernández y Mendoza, 2018).

Sánchez (2019) señaló que tiene la finalidad de comprender los fenómenos y explicar el origen o las causas que la generan. Por tal motivo, el estudio se centra en analizar cómo el podcast educativo desarrolla las capacidades de los estudiantes en el fortalecimiento de las competencias.

##### **Informantes**

Según Valderrama (2015) señaló que es el conjunto de personas que son parte de la investigación los cuales poseen características similares. En este estudio se consideró a 6 estudiantes de quinto de secundaria.

##### **Criterios de inclusión**

- Estudiantes de la institución educativa
- Estudiantes del 5to año de secundaria del periodo 2023
- Área de estudio ciencias sociales
- Estudiantes que acepten participar en el estudio
- Estudiantes que fueron más resaltantes en sus trabajos del curso
- Estudiantes que fueron más participativos en la actividad del Podcast

##### **Criterios de exclusión**

- Estudiantes de otros centros educativos
- Estudiantes de otros años escolares
- Evaluación de otras áreas de estudio
- Estudiantes que no acepten el consentimiento informado para participar en el estudio
- Estudiantes que presentaron muchos inconvenientes en el uso del Podcast

Los informantes estuvieron conformados por estudiantes de 16 a 17 años del distrito de Pueblo Libre, Zona clase B, dichos estudiantes llevan 4 horas de clase a la semana en el curso de Ciencias Sociales.

Para la evaluación de las competencias sociales se deben realizar en dirección de las situaciones o contextos reales, se puede considerar vida del estudiante, familiar, social entre otros. De este modo, se busca que el estudiante ponga en práctica las capacidades y conocimientos que deben desarrollarse de forma articulada desde el área.

#### **4.6. Técnicas e instrumentos**

##### **Técnicas**

En el presente estudio se utilizó como técnica para el recojo de información la entrevista semiestructurada. La entrevista se estructura con preguntas abiertas estas son respondidas por los participantes que conforman la población con el propósito de obtener su perspectiva (Arias y Covinos, 2021).

Como instrumento se aplicó la guía de entrevista la cual mantuvo un formato semi estructurado y correspondiente al tema abordado. Arias y Covinos (2021) expresaron que la ficha de entrevista es un instrumento que tiene como propósito escribir la información obtenida en el proceso de la entrevista.

#### **4.7. Procedimiento para organizar la información recogida**

Este estudio se inició con un proceso de planificación, donde el investigador consideró factores pedagógicos que se exponen a continuación:

Se implementó la herramienta de observación para evidenciar y seleccionar el comportamiento de los estudiantes en la aplicación del estudio. Para las sesiones de podcast educativo se utilizó un archivo con contenidos educativos y se desarrolló un taller en formulario con preguntas para indagar sobre la comprensión que hará el estudiante de este. Además, de la estrategia de podcast de video se hizo una selección de dos archivos de audio y video, relacionado con un tema de interés propio del contexto para los alumnos, considerando la revisión de documentos que se hizo en la Web, con el objetivo de proporcionar bases fundamentadas en estudios relacionados con el proyecto investigativo.

El tema realizado para el podcast fue el terrorismo en el Perú donde se abordó lo siguiente: como el Estado peruano ha tomado la responsabilidad política que le

corresponde, en el establecimiento de orden y la seguridad interna y su deber de reprimir, juzgar y sancionar dentro de los cauces legales a los grupos terroristas que, con sus actos criminales, en el campo y en la ciudad, han violado los Derechos Humanos elementales de la sociedad. La violación de los Derechos Humanos deprava todo el sistema y hace que se pierda la confianza del pueblo, en el Perú por años se ha evidenciado una situación de conflicto interno, referido como una lucha de “lucha” y no de “guerra” frente al fenómeno terrorista (Tramontana, 2004). Por la importancia del tema se ha seleccionado para abordarlo con los estudiantes.

Además, se seleccionaron componentes de acuerdo con los gustos de los alumnos y considerando que sea de interés, un tema de actualidad como lo son las redes sociales que les motivó a participar. Igualmente se implementó un taller para cada podcast con el empleo de diversas herramientas didácticas digitales. Posteriormente se abordó a través de un cuestionario, elaborado por el investigador. Se establecieron responsabilidades de producción, es decir, se les designó quién iba a ser el locutor, quién redactó la escaleta, el guion, quién investigó sobre el tema, quienes hicieron los resúmenes, quienes facilitaron los recursos y equipos esenciales como papel, impresiones, internet o información, laptops, tablet celular.

El proceso también se fundamentó dentro del enfoque de la ciudadanía activa lo cual establece la articulación de tres competencias esenciales en el área para desarrollar un grupo de aprendizajes que le permitan al estudiante analizar su pasado de una manera que pueda conseguir y comprender el presente que vive logrando una proyección a la convivencia de un futuro bajo principios democráticos y basados en la toma de decisiones y la gestión responsable. Dentro de las competencias se han planteado las siguientes:

**Figura 8.**

*Enfoque de competencias para desarrollar en el estudio*



*Nota:* Minedu (2021)

Para ello se aplicó las siguientes actividades:

En el tercer bimestre se realizó en el año de quinto de secundaria de EBR, el tema del Terrorismo en el Perú para lo cual se utilizó la Competencia del área de Ciencias Sociales “Construye interpretaciones históricas” relacionándola también, con otra área del mismo corte, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, en la Competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. Para ello, se explicará el tema en sesiones de clase de dos semanas utilizando diapositivas en clase y fichas de refuerzo.

También, se hizo énfasis en la Comisión de la Verdad y Reconciliación para que puedan conocer todo sobre el Informe Final realizado por dicha comisión y las consecuencias de todo lo acontecido en las décadas de los ochenta y noventa. Sumado a ello se realizó una visita de estudio al Museo del Lugar de la Memoria (LUM) y al Museo Contemporáneo Chavín de Huántar para poder potenciar los conceptos observados en clase junto a la ficha que llenaron en la visita de estudio.

Finalmente, la actividad principal fue la realización del Podcast educativo relacionado al Terrorismo y al Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, para esto utilizaron la plataforma Spotify for Podcasters para lo cual realizaron un canal de podcast con tres episodios, guiándose de una estructura parecida a esta:

- EPISODIO I: El terrorismo en el Perú - una mirada breve sobre Sendero Luminoso y MRTA. (Investigación propia)
- EPISODIO II: Comentarios críticos sobre la CVR - I PARTE: PÁGINA DE 11 A 22 (podrían hacer dos segmentos)
- EPISODIO III: Comentarios críticos sobre la CVR - II PARTE: PÁGINA DE 23 A 28 (podrían hacer dos segmentos)

Finalmente, se realizó el análisis y se estableció el instrumento validado que se aplicó a la investigación, que el cual permitió recoger la información de las preguntas y respuestas de estudio en asociación con el objetivo general y los específicos. Una vez aplicado los procesos de recolección de datos y obtenido la información pertinente se hizo el llenado de excel con las respuestas de la lista de cotejo que fueron posteriormente analizados, por medio de la triangulación para la comparativa de las respuestas obtenidas.



#### **4.8. Protocolo de consentimiento informado**

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo analizar como el podcast educativo desarrolla las capacidades en los estudiantes, por lo tanto, se han considerado los principios éticos para fundamentar la información y el proceso de investigación aplicado en ello se ha considerado los siguientes principios beneficencia en el cual se logra contribuir a analizar el uso del podcast y cómo esta herramienta puede ayudar tanto a la institución como a los docentes para una mejora en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes; no maleficencia el trabajo de investigación buscó ofrecer y brindar una orientación a la institución educativa y a los docentes sin perjudicar a los participantes, autonomía los participantes han decidido ser parte del estudio por medio del consentimiento informado justicia los estudiantes fueron tratados de la misma manera respetando sus opiniones y su participación

También, Gagñay, et al., (2020) revelaron que los componentes para la confiabilidad y protección de los estudiantes que participen se le debe considerar la anonimidad; así como la objetividad y confidencialidad, al efectuar la interpretación de los resultados estuvo de modo parcial, apoyados en informaciones que se logran comprobar y cuantificar. Del mismo modo, el trabajo investigativo fue redactado con el cumplimiento de lo instituido en las normativas APA.

Asimismo, se realizó el proceso de solicitud de permisos a la institución educativa, presentando los documentos concernientes y las actividades a realizar con los estudiantes y el objetivo que se persigue, tal como lo indica Cruz, et al., (2020) para dar inicio al proceso de investigación se explicó al centro educativo el propósito por el cual se va a realizar brindando a los participantes las orientaciones necesarias para su ejecución. Seguidamente, se indicaron y establecieron las fechas para la aplicación de la estrategia donde se acordó entregar las conclusiones pertinentes a los participantes y las mejoras que pudiesen aplicar en el centro educativo; de la misma manera, se dio garantía al anonimato donde cada uno de los participantes, donde no iban a ser mencionados sus datos personales como nombres entre otros. La herramienta aplicada fue en presencia del profesorado teniendo como respaldo que hayan aceptado las condiciones previas mencionadas. Finalmente, con el permiso de los padres y la autorización de la institución se realizó la ejecución del trabajo de investigación.

## CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSION

La investigación presentada estuvo conformada por los estudiantes de quinto de secundaria del curso de Ciencias Sociales, EBR, a partir de las entrevistas implementadas, se identificó el discurso de los participantes, se empleó el podcast educativo, aprendizaje móvil, entornos virtuales, TIC, desarrollo del pensamiento crítico y creativo. En la investigación se buscó dar respuesta al objetivo general Analizar cómo el podcast educativo desarrolla las capacidades de los estudiantes de quinto de secundaria en el área de Ciencias sociales en una institución educativa privada de Lima. Dicho capítulo del informe de tesis se organizó en función a los tres objetivos específicos establecidos en el presente estudio.

### **4.1 Describir las características del podcast educativo que interviene en el desarrollo de experiencias de aprendizaje de los estudiantes del área de ciencias sociales de una institución educativa privada**

En su mayoría los estudiantes concordaron que por medio de las clases de ciencias sociales han recibido valiosa información, los estudiantes indicaron que la experiencia sirvió de base para realizar de la mejor manera el podcast, donde se abordaron temas relacionados con el conflicto armado, el terrorismo y diversos hechos ocurridos en el Perú ese año. Asimismo, a algunos de los presidentes más influyentes de la época, desde la historia social hasta la historia política.

En el momento de realizar la actividad sentía un poco de miedo porque no sé como diría las palabras, luego de la explicación del docente me ayudo a comprender como usar la voz y como podría describir las palabras del tema que yo quería colocar en mi podcast (E3).

La experiencia me ayudo para saber cómo expresarme, que palabras podía usar, el tono de voz ya que el docente explico punto por punto como se realizaba el podcast (E6).

En este sentido, el uso de la herramienta podcast mejora las competencias de los estudiantes pues se observó el desarrollo de habilidades y expresaron las ideas considerando el componente de la voz, modulación, dicción y articulación, con el fin de presentar un formato de calidad y ameno a la audiencia, convirtiéndose en un espacio para el aprendizaje significativo, que fomenta el pensamiento crítico y otras competencias.

Se observó que los estudiantes mencionaban algunas de las características del podcast como unas herramientas tecnológicas para compartir temas específicos, además, consideraron que el **contenido informativo** y didáctico es parte de los pasos que se realizan para la estructuración del proceso en esta herramienta.

La docente hizo una presentación magistral, analizando en clase una breve introducción a la violencia en Perú y luego brindó una descripción general de la historia del terrorismo. Dentro de las características del podcast explicó que es un proceso donde se realiza un audio para compartir ideas y aumentar conocimientos acerca de un tema (E4).

La explicación que nos dio el docente me ayudó mucho a comprender la actividad a realizar, primero escribí de qué forma se hacía el podcast y luego coloqué los pasos que mencionó como el uso de sonidos que fueran con el tema que se iba a tratar y la información (E1).

Cabe mencionar que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en particular, se han convertido en una herramienta educativa innovadora porque facilita la comunicación entre profesores y estudiantes, aumenta el interés en el contenido que se enseña y mejora la retención del aprendizaje. Los estudiantes necesitan desarrollar el potencial necesarias para mejorar sus habilidades comunicativas, y esto requiere una innovación saludable (Borja, 2020).

Asimismo, indicaron que las conclusiones fueron muy claras y con palabras sencillas de entender, las respuestas expresaron que gracias a dicha información tuvieron una imagen clara de la situación de esa época, los grupos responsables del conflicto, qué responsabilidades tenía la organización en ese momento, las condiciones sociales, políticas y económicas del país, todo lo que inicialmente no abordaron, pudieron obtener detalles sobre las actuaciones del gobierno y cómo llegó a ser así. Al respecto, fue realmente amena la realización del podcast debido a las ideas obtenidas de las conclusiones.

Posteriormente, para poder analizar e interpretar las conclusiones finales de la CVR, es necesario entender los hechos y conocer las posturas de todas las partes involucradas, a fin de plasmar información veraz y confiable en los podcasts, ya que esta será accedida por otras personas.

Se debe desarrollar la capacidad de resumir el contenido que es muy extenso, a fin de que se pueda acortar al menor tiempo posible, sin dejar de relatar los hechos más importantes de forma objetiva (E3).

Además, la posibilidad de ver contenidos en el momento facilita la difusión de contenidos, promueve el aprendizaje autónomo e influye en la mejora de otras experiencias. De igual forma, este medio de comunicación ofrece la maleabilidad de permitir a información detallada desde cualquier dispositivo electrónico, revolucionando los entornos educativos y permitiendo a los estudiantes comunicar contenidos utilizando el mismo lenguaje que utilizan diariamente, se ha notado que es reconocido como una herramienta para confirmar y ampliar conocimientos.

Este es el caso de un podcast que se centra en mejorar las destrezas de comunicación oral. Por lo cual, en la **estrategia narrativa** con esta herramienta está destinada a mejorar las facultades dinámicas, interactivas y receptivas de los estudiantes, contribuyendo a una adecuada expresión, legibilidad, el acento, la métrica, precisión y fluidez. En este contexto, el audio ha adquirido una importancia fundamental en los procesos de comunicación, enseñanza y aprendizaje. Los podcasts significan un adelanto de los antiguos dispositivos de audio, permitiendo no sólo ser el usuario sino también productores, adaptando y diseñando el contenido a necesidades concretas.

El E1 indicó que en este proceso se ha esforzado por investigar adecuadamente todo lo ocurrido durante este período y, al vincularlo precisamente con el terrorismo, ha llegado a una conclusión muy bien pensada, inspirando a todos a investigar porque necesitan estar informados sobre lo que está pasando, además, se siguió una línea donde se explicaron los diferentes hechos ocurridos colocando como ejemplo la forma de aplicarlo en el podcast que íbamos a realizar.

Estos hechos se presentan de manera realista ya que presentan cifras que indican información que las fuerzas que intervinieron en ese momento estaban realizando injusticias. Estas son conclusiones aproximadas, pero ciertas que me ayudaron a entender como va la narrativa de la historia (E5).

La diversidad de acceso a la información proporcionada por esta herramienta tiene un impacto positivo en el conocimiento y en la enseñanza de habilidades técnicas. Así se crea un podcast educativo, que es un archivo de audio con la temática definida, elaborado a través de un procedimiento de planeación educativa. A la hora de analizar las posibilidades que ofrece este recurso en educación hay que tener en cuenta dos aspectos: el técnico y el pedagógico (González, 2022).

En este sentido, a la hora de crear podcasts educativos es necesario tener en cuenta que los docentes son un factor importante en la especificación del medio en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, el aprendizaje no fue función del medio sino de las estrategias de instrucción utilizadas con él. Hay muchos beneficios, especialmente cuando se trata de cambiar a los estudiantes de un rol pasivo a uno activo en el proceso educativo.

En este proceso de fomentar todas estas competencias, es necesario que los alumnos adquieran y se apropien de nuevas habilidades y estrategias de trabajo, evitando de este modo una serie de posturas que impiden la **creatividad y la memorización**. En este sentido, la herramienta digital Podcast representa una opción pedagógica innovadora en el cual, los contenidos educativos los planifica el maestro o el alumno, a través de un guion el cual es plasmado en un archivo. Al Podcast, se le

considera una nueva manera de construir, generar y gestionar conocimientos sobre la base del trabajo cooperativo (Romero et al., 2022).

Los autores García et al. (2022) expresaron que es imprescindible que las nuevas generaciones tengan acceso a las redes electrónicas en las que circulan conocimientos, servicios, etc., sin embargo, en la educación debe aplicarse bajo un enfoque formativo donde el estudiante aprenda elecciones reflexivas y específicas que reconozcan referencias sociales, ubicación cultural y la autenticidad contextual. Esto significa que el acceso a estos circuitos de formación técnica se acoge no sólo como un consumidor sino como un recurso para fabricar y cooperar al levantamiento de nuevos futuros posibles.

En ese sentido, es importante conocer de cultura general, esto permite a los individuos desarrollar sus propios estándares, analizar diferentes problemas y responder con éxito en diferentes aspectos de la vida diaria. Al respecto, los estudiantes 3,4 y 5 indicaron que el podcast les permitió imaginar un poco la historia sobre los hechos que trato el docente. Por su parte el entrevistado 2 opinó:

Es un producto muy divertido, sobre todo, porque los propios jóvenes consumen mucho este tipo de material. También es una forma muy eficaz de llegar a los jóvenes porque es más educativo y divertido en sí mismo, eso hará que sea más fácil de entender por ser una gran herramienta dirigida a todas las ciudades al mismo tiempo, llegando a todo tipo de audiencias (E2).

El tema del terrorismo le ayudó a imaginar cómo fueron estos enfrentamientos y la repercusión real que puede ocurrir si no se resuelve de manera efectiva. Tener una fuente confiable de información sobre lo que realmente está sucediendo, no solo de lo que se escucha, da empatía y ayuda a desarrollar decisiones analíticas e informadas (E4).

Las instituciones educativas deberían convertirse en un centro para promover la concienciación con ello no solo ayuda a conocer una historia sino también a potenciar la creatividad del estudiante, como una forma de comprender estos hechos históricos para construir una humanidad más equilibrada, pacífica y segura.

Al respecto, el E1 mencionó que es significativo que estos temas se aborden en las escuelas y, en este caso, en las clases de estudios sociales. Ayuda a los estudiantes a tener una idea general de cómo sucedieron las cosas, qué saben, qué ven realmente, cómo es la sociedad. Esto beneficia la percepción de los acontecimientos. Fue una oportunidad para pensar, interiorizar y concientizar sobre estos temas, y fue muy apropiado abordar este tema y sobre todo traerlo al ámbito de los podcasts.

En ese orden de ideas, los procesos de enseñanza y aprendizajes sociales colocan a los estudiantes en escenarios que desafían sus pensamientos, sentimientos y acciones donde se potencia su creatividad. Por lo tanto, este proceso tiene un carácter comunicativo, porque todos los efectos educativos derivados de las relaciones

interpersonales creadas en cooperación se dan en situaciones comunicativas (Chileno, 2020).

#### **4.2 Describir cómo el podcast educativo desarrolla aprendizaje móvil en los estudiantes del área de ciencias sociales de quinto año de secundaria de una institución educativa privada de Lima**

El concepto de podcast rara vez se discutía en el campo educativo, sin embargo, al pasar los años se ha ido implementando en diversas áreas académicas, esta no es la primera vez que varias modalidades de aprendizaje en línea integran archivos de audio en las lecciones. Un podcast educativo se puede definir como un medio educativo creado con la presencia de un archivo sonoro que contiene contenidos educativos. El proceso de planificación educativa puede ser realizado por un solo docente, estudiante, empresa u organización. La gran ventaja es que te permite transferir contenido de audio fácilmente, los audios o videos se pueden reproducir y examinar todas las veces que sea necesario, impulsar contenidos sociables en formato audio, promover el conocimiento libre y hacer que los recursos formativos se adapten fácilmente a diferentes situaciones, entre otros.

Los estudiantes en su totalidad manifestaron la versatilidad de esta herramienta, desarrollando en ellos talentos que no sabían que poseían. En cuanto a la **Memoria** la herramienta ayuda a recordar lo que se desea transmitir o los errores que se cometieron en momentos anteriores.

Esta herramienta mejora mis habilidades comunicativas y la memoria, primero tengo que investigar para poder así grabar y redactar mi guion, a partir de allí, yo puedo ir grabándome y así mejorar mis habilidades, ya que yo al redactar y luego al grabarme puedo ver algunos errores que muchas veces nosotros al hablar no nos damos cuenta y eso me ayuda a memorizar lo que no debo equivocarme, porque muchas veces nosotros queremos transmitir algo pero no lo decimos con las palabras correctas o de la manera adecuada (E2).

En este sentido, se observó que la herramienta aplicada ha contribuido grandemente en la mejora de su proceso de comunicación y memoria, así como también en su forma de expresarse, lo cual es de gran beneficio para los estudiantes, porque es una habilidad que deben desarrollar todos los seres humanos, no solo en el ámbito estudiantil o laboral, sino también en el ámbito social y en su vida cotidiana. El podcast como medio de comunicación es muy efectivo, ya que ayuda a transmitir ideas y conceptos de una forma sencilla, a través de un guion bien elaborado y distribuido en episodios, que resalta el tema central de cada contenido.

De todas maneras, si la elaboración de un podcast educativo me ayuda a tener una reflexión más crítica debido a que yo al laborar el podcast doy mi punto de vista doy lo que

yo he entendido después de leer las fuentes después de leer las conclusiones finales del saber y es que me permite a mi poder reflexionar y yo mismo organizar mis datos mi información (E4).

Dentro de la utilización de la herramienta existen diferentes beneficios como los que han ido comentando, referente a la **Atención** es fundamental para toda persona debido a que ayuda a comprender un tema, su importancia radica en que la información es recibida y entendida.

El entrevistado 4 indicando que promovió el ingenio al afrontar el contenido demostrativo de manera que sea accesible y agradable para todo tipo de audiencias. Tuvo que leerlo y analizarlo para poder entenderlo mejor y transmitir este mensaje de una manera más sencilla. También contribuye a la atención colectiva, ya que recuerda hechos importantes de la historia del Perú y fomentando la introspección en la sociedad (E4).

La atención en las ciencias sociales busca la introducción de los alumnos en la comprensión del contexto social desde la reconstrucción genealógica, y compleja que la componen y aprueban; en este sentido, se espera que los estudiantes tengan las capacidades para analizar diferentes realidades, realicen acciones transformadoras y modifiquen su conducta gestionando de forma correcta los recursos con los que cuentan. Por lo cual, es de gran importancia, tomar en cuenta las orientaciones generales concernientes al área de las ciencias sociales, para por medios de la aplicación de estas orientaciones lograr un aprendizaje realmente significativo; y, avanzar hacia una educación de excelencia que reconoce, las emociones, los logros y hasta las dificultades de los estudiantes.

Por su parte Espina (2022) resaltó que son herramientas que conllevan a mejorar la eficacia de los conocimientos en los alumnos a fin de que puedan alcanzar el mejor aprovechamiento posible; en otras palabras, esto significa, cualquier cosa que los alumnos hagan para lograr sus objetivos de modo efectivo en un ambiente determinado que los ayude a participar en la adquisición de conocimientos y su educación, al mismo tiempo que los hace responsables de lo que aprenden. También se puede definir como una planificación organizada, donde el estudiante debe participar activamente para la obtención de sus aprendizajes, esto genera una gran motivación en cada uno de ellos, que les permite obtener y desarrollar habilidades perdurables en el procesamiento de datos y en un aprendizaje significativo.

En cuanto a la **Orientación**, en su mayoría coincidieron en la utilización de herramientas digitales, editores de audio y aplicaciones como Spotify. La música fue uno de los elementos principales en la realización del Podcast, antes y durante la exposición

del tema descrito por medio de cortinas o fondos para llamar la atención del oyente y para hacerlo más emocionante y distinguido.

El podcast puede ser una herramienta de gran utilidad si es dirigida correctamente por el docente, debido a que el estudiante puede gestionar y construir su propio conocimiento en relación a cualquier tema, generando experiencias significativas para cada uno de ellos.

Mediante la implementación, he podido tener una mejor comprensión de su historia, lo que es fundamental porque te brinda una orientación del tema, además, forma parte de cada uno y si se conoce bien, se puede evitar cometer los mismos errores del pasado (E5). De igual forma, esta herramienta ayuda a desarrollar la capacidad de pensamiento, así como también a plantearse nuevas ideas de lo que pasa alrededor (E6).

Se realizó un esfuerzo en expresar las ideas tomando en cuenta componentes de la voz, como modulación, dicción y articulación con el fin de presentar un formato de calidad y ameno a la audiencia, convirtiéndose en un espacio para el aprendizaje de cada uno, ya que mencionaron que errando también se aprende.

Las cortinas musicales son ciertamente muy útiles porque captan la atención del oyente más de lo habitual. Se sabe que el cerebro suele perder la atención de algo después de 20 minutos, por lo que utilizar estos pequeños recursos es realmente muy efectivo y tiene mucho que crear tensión. El producto en sí no sólo puede ser beneficioso, sino que también puede recrear a la audiencia, estableciendo así un efecto de mayor categoría. “Creo que esto fue de gran ayuda al crear mi propio podcast” (E2).

Estos elementos influyeron en el ajuste del audio para que todo suene más equilibrado, siempre estamos en constante aprendizaje y estos componentes pueden ser de mucha ayuda a la hora de preparar tu podcast y para aprender un poco sobre cómo gestionar las habilidades lingüísticas, evitando el uso de muletillas (E6).

En este sentido, Ayala (2020) habló que la vinculación de la instrucción y la investigación es fundamental para formar profesionales competentes para atender las exigencias cada vez mayores de la sociedad, no sólo por el impacto positivo del aprendizaje apoyando en la investigación científica sino también por su potencial transformador. La investigación científica debe realizarse en un proceso en el que el análisis y el estudio formen una relación inseparable. Por lo tanto, la investigación científica debe representar el sector elemental del progreso nacional, especialmente en los países de ingresos bajos y medianos.

El uso del Podcast es una buena experiencia mediante la cual se obtiene una gran cantidad de conocimiento mejorando el **lenguaje** de quienes lo aplican, ya que es necesario realizar un arduo proceso investigativo para poder redactar y grabar un guion; asimismo, el cuarto interrogado mencionó, que es importante no conformarse con una



sola fuente, sobre todo en un tema tan polémico como el terrorismo, sino buscar y analizar diferentes perspectivas, noticias y hasta testigos

El podcast como medio de comunicación es muy efectivo, ya que ayuda a transmitir ideas y conceptos de una forma sencilla, a través de un guion bien elaborado y distribuido en episodios, que resalta el tema central de cada contenido (E1).

La mayor parte de los entrevistados comentó que el uso de podcast en su proceso educativo ha sido beneficioso, dotándolos de experiencias enriquecedoras que han contribuido en la obtención y construcción de nuevos conocimientos en el área de ciencias sociales, mejorando su memoria, atención, orientación y lenguaje. Además, coincidieron que el podcast educativo como aprendizaje móvil ha contribuido grandemente en la mejora de su proceso de comunicación, así como también en su forma de expresarse, lo cual es de gran beneficio para los estudiantes, porque es una habilidad que deben desarrollar todos los seres humanos, no solo en el ámbito estudiantil o laboral, sino también en el ámbito social y en su vida cotidiana.

#### **4.3 Analizar cómo el desarrollo de la competencia 28 “Se desenvuelve en entornos virtuales mediados por las TIC” del currículo nacional permite el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del quinto año de secundaria a través del uso del podcast en el área de ciencias sociales—en una institución educativa privada de Lima**

El podcast es una herramienta de audio muy utilizada en el ámbito educativo, debido a que contribuye con el proceso comunicativo de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus habilidades de expresión oral fomentando el **pensamiento crítico**. En la implementación se consigue mejorar o desarrollar sus capacidades de compartir sus ideas y puntos de vista con otras personas, incluso desconocidas. Igualmente, el podcast ayuda en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, en la búsqueda de sinónimos que expresen mejor lo que se quiere decir y en la corrección de repeticiones o muletillas que se usan al momento de comunicarse.

Cuando lo elaboré puedo tener una soltura más en mi persona para poder aprender y en cuanto a la reflexión que puedo yo dar es una reflexión que me va a servir a mí para aprender ahora, pero eso también me permite compartirlo a otras personas a mis papas a mis hermanos a otros compañeros y así puedan ellos mismos y entre todos crear conocimiento crear reflexiones interiorizar aún más porque es la importancia de conocer esos temas y porque es importante no volver a repetirlo (E3)

Yo creo que sí definitivamente o sea me ayuda a tener un pensamiento crítico más amplio y respeto porque yo considero que crearse con una sola verdad realmente no que es una persona informada sino que probablemente te haga incluso un poco más importante uno en el momento de investigar sobre un tema sobre todo como dije un tema tan delicado como este tiene verdaderamente que ver ambas partes realmente cuando encontramos una versión lo que tenemos que hacer es buscar más información además de eso para

poder ver si este verídica o no y saber de qué información debemos de guiarme sobre todo con la cantidad de Facebook hace que mi pensamiento crítico se amplíe y sea más objetivo (E6).

Este tipo de herramientas le permiten adquirir una reflexión más crítica, ya que luego de consultar varias fuentes de información, se puede formar su punto de vista, al mismo tiempo es muy importante el hecho de que cada uno tiene la oportunidad de organizar su propia información, lo que les facilita interiorizarla y también compartirla con otras personas (Sánchez, 2021).

Yo diría que sí me ayuda mucho las relaciones críticas ya que no sé si lo mencioné previamente pero para hablar de ese tema y luego plasmarlo en una tecnología de la información es todo un proceso porque primero tienes que buscar una fuente y esa sea confiable y sobre todo que esta fuente te aporte lo que estás buscando tienes que darte la molestia sí podemos decirlo así de leerlo todo el documento y sintetizar que es lo más importante ver que toda esa información qué es lo que te sirve y resaltarla no a partir de esta información señalada es que tú la organizas y mientras vas como que creando tú y yo en este caso vas pensando sobre lo ocurrido sobre lo que lees porque una cosa no es digamos que memorizar y ahí quedó sino que tienes que entenderlo como tienes que entender lo que lees no y después de esto ya tu reflexión viene en cuanto a digamos en las tragedias o en este caso podría ser las matanzas las invasiones o lo ocurrido en diversas zonas del Perú no pero más que todo es ponerse la mano del pecho ser empáticos y sobre todo ir del lado de la ética en la moral justamente los valores morales lo que te permite realizar una reflexión crítica análisis sobre todo una reflexión que concientice y que haga entender a las personas tu punto de vista sobre el tema determinado (E5).

Se observó que el uso de la herramienta fue de gran ayuda en todo lo relacionado ya mejoro sus habilidades del razonamiento crítico y mejorar su educación actual. El conocimiento que ha adquirido planea usarlo en el futuro, especialmente cuando vaya a la universidad y en cualquier tipo de temática que escriba. Al recopilar toda esta información se pudo entender qué pasó y cómo lo comparten en público, reconocer lo que quieren sentir.

Referente a este particular, Fernández (2022) la herramienta promueve la autonomía, les permite dar sentido a lo aprendido, saber tomar decisiones y meditar sobre su proceso. Es por ello, que la evaluación formativa adquiere la consideración y trascendencia en la medida en que los resultados del aprendizaje de los estudiantes se verifican mediante un cuidadoso apoyo pedagógico por parte de los docentes. Esto se debe a que la circunstancias y mediación tecnológica beneficia obtener el aprendizaje con éxito. Representa una evaluación pedagógica adecuada para confirmar el incremento de habilidades.

En cuanto al **Pensamiento creativo**, el entorno virtual busca potenciar las capacidades de los estudiantes, donde de una manera más visual e interactiva pueden generar, organizar y compartir información sobre temas de interés en el área de ciencias sociales dirigidos por el docente.

La tecnología si se sabe utilizar puede ser muy beneficiosa en la obtención de un aprendizaje significativo, ya que para mediante ella se puede tener un acceso más rápido y efectivo a gran cantidad de información (E5).

me ayudo a plasmar cualquier tema en herramientas tecnológicas para luego compartirlo en un podcast, no es una tarea fácil, porque tuve que leer bien toda la información que se tenga para luego extraer las ideas más relevantes, eso fue lo que me ayudo a tener mayor comprensión (E3).

La correcta identificación de los docentes sobre los beneficios y el potencial del uso de las redes sociales dentro y fuera del aula debe reflejarse en sus prácticas educativas, especialmente revisando los resultados esperados de la implementación de las mismas. Esto permite prever mejoras en los contenidos educativos. La educación presenta grandes retos debido a que los alumnos de hoy tienen cualidades muy distintas a las de generaciones anteriores. Acentúa su mayor rendimiento en el aprendizaje adquirido por medio de las vivencias y la facultad para realizar dos o más actividades simultáneamente. Por consiguiente, la humanidad demanda la orientación y proposición de acciones dirigidas al desarrollo del pensamiento crítico de manera distinta a la tradicional por parte de los docentes (López et al., 2021).

La innovación del aprendizaje recae en el uso de las tics en la educación porque como a estado mencionando es algo que muchas veces es algo que nunca en el pasado se ha usado y es un tema nuevo es algo que definitivamente va a traer demasiadas cosas positivas porque la innovación nunca trae algo negativo la innovación siempre trae algo positivo y en cuanto al aprendizaje la innovación recae en que es una nueva forma de aprender una nueva forma de usted para enseñar y así aprovechando la tecnología la creatividad mí misma creatividad para yo poder elaborar algo y en si en pocas palabras mi innovación considero que usted está usando muy bien la innovación en el aprendizaje y eso nos ha permitido a nosotros poder aprender de una manera más interactiva y adecuada también a la realidad que estamos viviendo que es una realidad de tecnología de la era digital (E1).

En lo personal creo que vendría dando 9 realmente es un trabajo que disfruté mucho realizar incluso le podría dar un 10% en sí el tema de salud que personalmente me llama mucho la atención lo considero también muy importante por el mero hecho de ser un tema nacional pero a su vez creo que la manera en la que creamos este producto fue muy didáctico siempre se nos dio instrucciones de cómo realizarlo jamás se nos dio por así decirlo decir hagan esto y ya sin ninguna instrucción previa siempre que realizamos este tipo de trabajo son con un conocimiento previo de cómo pueden realizarlos lo cual en general hace que esto sea más eficaz y sí en general también considero que lo hace más didácticos sobre todo como dije para el cerebro adolescente la verdad es un trabajo que he disfrutado mucho realizar creo que se debe seguir revisando que son los jóvenes estén más informados sobre este tema sino desinformación o en general en la ignorancia de un tema tan importante (E4).

Las capacidades adquiridas por los estudiantes, pueden ser usados por los docentes en los procesos académicos para reflexionar sobre la forma en que el conocimiento adquirido se convierte en experiencias y capacidades que les garantizan el éxito a los estudiantes en cualquier ámbito de su vida (De la Cruz, 2022). Todo el proceso complementa con el aporte de competencias donde se logran favorecer tanto

la comprensión crítica de textos como la elaboración de discursos asociados con los estudios sociales.

Los participantes respondieron que el proceso de recolección y análisis de información que se lleva a cabo para elaborar un podcast, les ha ayudado mucho a desarrollar su pensamiento crítico, donde han podido reflexionar y tener una mejor comprensión sobre los sucesos ocurridos en los años 80 y 90 en Perú. Por su parte, Ulco (2020), mencionó que algunas de las herramientas que los docentes requieren manejar para acompañar la metodología instructiva de la lectura y la escritura incluyen archivos, cuadros, formatos grandes y dibujos, especialmente para los estudiantes de menor edad.

Cabe destacar que el podcast educativo se ha convertido en una herramienta innovadora de mucha utilidad al momento de tratar temas extensos y delicados en el área de ciencias sociales, algunos de los cuales les parecen aburridos y tediosos a la mayoría de los jóvenes. Todos los estudiantes concordaron en que la herramienta les ha ayudado a desarrollar su creatividad y a innovar en su forma de aprender, porque la elaboración de los guiones para los episodios de su podcast requiere de un conocimiento profundo sobre el terrorismo y CVR. En este orden de ideas el primer entrevistado infirió que la motivación del docente y su guía durante todo el proceso de elaboración de su podcast ha sido primordial, permitiéndole un aprendizaje significativo a través de esta herramienta innovadora. También aprendieron a investigar lo que les ha aportado los podcasts porque quieren transmitir el mensaje a través de esta herramienta. Al recopilar toda esta información se pudo entender qué pasó y cómo lo comparten en público, reconocer lo que quieren sentir.

Después de realizar el análisis de las entrevistas, se establecieron las semejanzas encontradas entre ellas, los estudiantes concordaron que por medio de las clases de ciencias sociales han recibido valiosa información la cuál sirvió de base para realizar de la mejor manera el podcast. Las conclusiones fueron muy claras y con palabras sencillas de entender, las respuestas expresaron que gracias a dicha información tuvieron una imagen clara de la situación de esa época, los grupos responsables del conflicto, qué responsabilidades tenía la organización en ese momento, las condiciones sociales, políticas y económicas del país. La información brindada sobre la Comisión de la Verdad y la Reconciliación me fue un gran apoyo para la elaboración de su podcast.

La utilización de herramientas digitales, editores de audio y aplicaciones como Spotify. La música fue uno de los elementos principales en la realización del Podcast.

Lograron expresar las ideas tomando en cuenta componentes de la voz, como modulación, dicción y articulación con el fin de presentar un formato de calidad y ameno a la audiencia, convirtiéndose en un espacio para el aprendizaje. El tema del terrorismo le ayudó a asimilar mejor la complejidad de estos enfrentamientos y la repercusión real que puede ocurrir si no se resuelve de manera efectiva. El uso de podcast en su proceso educativo ha sido beneficioso, dotándolos de experiencias enriquecedoras que han contribuido en la obtención y construcción de nuevos conocimientos en el área de ciencias sociales.

La mayoría de los estudiantes coincidió en la importancia que tiene el desarrollo de estos temas dentro de las instituciones educativas porque forman parte de la historia del Perú. Los estudiantes indicaron que el podcast es una herramienta que ha contribuido en la mejora de sus habilidades comunicativas. También señalaron que el aprendizaje móvil ha logrado potenciar sus capacidades y desarrollar su pensamiento crítico en el área de ciencias sociales. Con la elaboración del podcast se pudieron formar reflexiones críticas sobre los participantes en el Conflicto Armado Interno de los años 80 y 90. La elaboración de los guiones para los episodios del podcast les ha permitido obtener un aprendizaje significativo e innovador sobre el terrorismo y CVR.

Asimismo, no se evidenciaron diferencias en las respuestas de los entrevistados, los estudiantes en su totalidad manifestaron la versatilidad de esta herramienta, desarrollando en ellos talentos que no sabían que poseían e indicaron sobre la necesidad de instruir a la sociedad sobre los acontecimientos de esta era de terror.

Para finalizar, se logró observar que los estudiantes siguieron un proceso adecuado y lograron comprender el tema abordado sobre la CVR dejando claro que estos grupos son responsables del conflicto, las responsabilidades que tenían en ese momento, en qué condiciones vivía el país y en qué circunstancias se encontraban todos los gobiernos políticos. Se obtuvo información sobre las estrategias que utilizaron, la constante corrupción que experimentó y las violaciones de derechos humanos cometidas.

Es importante conocer de cultura general, esto permite a los individuos desarrollar sus propios estándares, analizar diferentes problemas y responder con éxito en diferentes aspectos de la vida diaria. Por lo tanto, son temas que deben ser desarrollados en las aulas de clase y compartidos con la sociedad en general.

Igualmente, los estudiantes indicaron que, aunque las herramientas digitales y el aprendizaje móvil les ha ayudado mucho en el fortalecimiento de sus habilidades

comunicativas, su pensamiento crítico y otras capacidades, es importante que el docente ejecute una buena dirección y el estudiante sea cuidadoso al extraer la información sin perder de vista el objetivo.

Por otra parte, la elaboración de los guiones para cada episodio del podcast ayuda a los estudiantes a formar sus propios criterios; no obstante, es importante que desarrollen una ética correcta que les ayude a identificar el bien y el mal, así como también ser muy cuidadosos al momento de expresar su opinión sobre este tema tan polémico, como es el terrorismo.

Finalmente, se puede mencionar que la herramienta del podcast es una de las más usadas en la actualidad, en el área de ciencias sociales ha contribuido en la obtención de un aprendizaje más profundo, siendo dirigidos y motivados en todo momento por su docente.



## CONCLUSIONES

En lo que respecta al objetivo general se concluye que el campo educativo ha adoptado el uso de podcasts como una forma de comunicación versátil e impactante. Los estudios han demostrado que proporcionar a los estudiantes contenido multimedia de una manera flexible y accesible puede mejorar sus habilidades de aprendizaje y retención. En las ciencias sociales, los podcasts pueden ofrecer una oportunidad única para discutir temas complejos, presentar puntos de vista diversos y alentar a los estudiantes a participar en el pensamiento crítico.

Se observó que el podcast ayudó al desarrollo de la capacidad de los estudiantes para evaluar e interpretar críticamente la información, conduciendo a una mayor construcción de conocimientos sólidos y lógicos. Además, el acceso a una variedad de enfoques a través de podcasts ha profundizado una comprensión de los temas y fomentado una visión más inclusiva y diversa de los fenómenos sociales. Del mismo modo, se ha logrado una tendencia similar de utilizar podcasts para motivar a los estudiantes e involucrarlos en su aprendizaje. Al presentar el contenido de una manera dinámica y atractiva, el podcast pudo captar el interés de los estudiantes en los temas de ciencias sociales. Esto impulsó la inclusión de actividades y debates en el aula, que son cruciales para desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

Con referencia al primer objetivo específico se concluye, que al analizar las características únicas de los podcasts educativos que median en el desarrollo de estas experiencias de aprendizaje, se pudo identificar varios aspectos que revelan su efectividad y versatilidad. En primer lugar, la naturaleza altamente auditiva brinda a los estudiantes acceso a contenido dinámico, envolvente y conceptual, lo que les facilita absorber información y construir conocimientos de una manera más orgánica y contextual. De la misma manera, es una gran herramienta para la enseñanza que permite a los estudiantes ser más autodirigidos e independientes en su proceso de toma de decisiones; pueden escuchar contenido cuando y donde quieran. Esta cualidad es particularmente valiosa en las ciencias sociales, donde se necesita un enfoque integral e constituido para comprender los fenómenos y procesos históricos, geográficos, políticos y socioculturales. Una de las características clave de los podcasts en la educación es su capacidad para proporcionar interactividad y participación activa de los estudiantes. Mediante el uso de preguntas, ejercicios y debates, los podcasts facilitan el pensamiento crítico sobre temas discutidos en la literatura y promueven el desarrollo de habilidades cognitivas y pensamiento crítico esenciales en las ciencias sociales.

En lo concerniente al segundo objetivo específico se concluye que esta modalidad de contenido multimedia ofrece diversas ventajas, entre las que se destacan

la flexibilidad, la accesibilidad y la posibilidad de adaptarse a los estilos y ritmos de aprendizaje individuales. Al vincular los podcasts educativos con el aprendizaje móvil en ciencias sociales para estudiantes de secundaria, se observa un efecto sinérgico que mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto permite a los estudiantes acceder a los contenidos cuando y donde mejor les convenga, fomentando la autonomía y la responsabilidad en su propio proceso de aprendizaje. Además, ofrecen la oportunidad de abordar temas específicos de las ciencias sociales, como historia, geografía, economía y política. Del mismo modo, incorporar podcasts al proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales puede mejorar los enfoques de enseñanza y adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Con relación al objetivo específico número 3 se concluye que el análisis de esta habilidad es particularmente importante en el caso específico de los estudiantes de quinto año de secundaria, porque son un grupo que se encuentra en una etapa crucial de su educación donde necesitan fortalecer sus capacidades para desenvolverse con éxito en la vida universitaria y, finalmente, conseguir un empleo. La competencia 28 puede utilizarse para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo entre los estudiantes de ciencias sociales. En este sentido, la competencia 28 puede ayudar a las personas a crear herramientas y plataformas digitales que permitan el acceso a información de diferentes fuentes. Además, adquirir dominio en esta materia permite a los estudiantes adquirir conocimientos sobre alfabetización digital, recuperación de información y destrezas de comunicación en línea, que pueden mejorar su desempeño en contextos académicos y profesionales.



## RECOMENDACIONES

Se recomienda analizar las diversas formas y vías mediante las cuales este recurso digital permite a los estudiantes participar en una experiencia de aprendizaje inclusiva, así como la diversa gama de habilidades necesarias para la educación. Para ello, se debe considerar variables como el contenido temático del podcast, sus metodologías de enseñanza, la interacción y la retroalimentación que brinda a los estudiantes, cómo atrae y mantiene la atención y motivación de los estudiantes. Sólo analizando exhaustivamente estos y otros factores, se podrá determinar con precisión el alcance y la eficacia de los podcasts educativos como herramienta para desarrollar habilidades cognitivas, comunicativas, analíticas y de pensamiento crítico de los estudiantes de 5° de secundaria con miras a optimizar su proceso de aprendizaje y su preparación para etapas educativas subsiguientes. Además de ello, se considera diseñar actividades de aprendizaje que incorporen de manera coherente y significativa el uso de los podcasts, vinculándolos con los objetivos y contenidos curriculares, capacitando a los docentes en su manejo e implementación, fomentando su uso eficaz y la integración de estas herramientas en las prácticas pedagógicas, con la finalidad de promover la participación activa de los estudiantes en la creación y difusión de sus propios podcasts, fomentando así el desarrollo de habilidades de investigación, organización, comunicación y trabajo en equipo.

Se recomienda que el contenido de los podcasts se elabore para abordar temas y conceptos básicos en el plan de estudios de estudios sociales y brindar a los estudiantes una perspectiva integral que complemente la instrucción en el aula. Igualmente, la estructura y el formato de un podcast deben ser atractivos y dinámicos, con una narrativa clara, una progresión lógica y un uso estratégico de recursos multimedia para mantener la atención y el interés de los estudiantes. Es importante que incluya expertos en la materia, como académicos, especialistas y figuras relevantes que aporten conocimientos, perspectivas y experiencias únicas que enriquezcan el proceso de aprendizaje. Es decir, deben diseñarse para fomentar la interactividad y la participación activa de los estudiantes a través de actividades, debates y oportunidades para hacer preguntas y obtener comentarios.

Se recomienda que, al planificar y diseñar podcasts educativos, es importante considerar una variedad de características para mejorar la efectividad y la calidad del recurso. Primero, es importante que el contenido esté estrechamente alineado con los objetivos curriculares y las necesidades específicas de los estudiantes, y aborde temas relevantes e interesantes que estimulen la reflexión, el análisis crítico y la adquisición de conocimientos profundos. La estructura también debe ser clara, con un flujo lógico y

una duración adecuada que promueva la atención y concentración de los estudiantes. Los recursos audiovisuales, incluidas animaciones, gráficos e imágenes, pueden ayudar a comprender y retener conceptos. Sin embargo, el tono del podcast debe ser agradable y cercano sin degradar su rigor académico, con el fin de crear una relación íntima entre estudiantes y ponentes que estén dispuestos a participar activamente en el proceso de aprendizaje. La integración en estrategias de enseñanza más amplias que involucran diversas actividades y recursos puede mejorar la efectividad de las experiencias de aprendizaje de estudios sociales.

Se recomienda que los procesos de enseñanza-aprendizaje enfatizan el desarrollo de habilidades como la gestión de la información, la comunicación digital, el pensamiento computacional y la alfabetización tecnológica, todo ello enmarcado en un enfoque que promueva la reflexión ética, la seguridad y la inclusión. Asimismo, se insta a las instituciones educativas a fortalecer la formación docente en el ámbito de las competencias digitales, de modo que puedan acompañar de manera efectiva a los estudiantes en su tránsito por los entornos virtuales, potenciando su autonomía, su creatividad y su compromiso con la transformación social. Es necesario que los estudiantes adquieran un dominio básico de las herramientas y plataformas digitales más utilizadas, tales como procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones multimedia, redes sociales, entre otras. Esto les permitirá desenvolverse con soltura en diversos entornos virtuales y aprovechar eficazmente las potencialidades que ofrecen estas tecnologías. No obstante, el desarrollo de esta competencia va más allá del mero manejo de herramientas. Es imprescindible que los estudiantes desarrollen también habilidades de pensamiento crítico, que les permitan evaluar la información y los contenidos a los que acceden en línea, identificar fuentes confiables, y utilizar de manera responsable y ética las TIC. En este sentido, es fundamental que se fomente en los estudiantes una actitud reflexiva y una comprensión de los riesgos y desafíos que conlleva el uso de las TIC, como la seguridad de la información, la privacidad, la gestión de la identidad digital, entre otros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Agarwal, R. (2020). Digital Transformation: A Path to Economic and Societal Value. *Revista CEA*, 6(12), 1-20. <https://doi.org/10.22430/24223182.1700>
- Alemán, B., Navarro, O., Suárez, R., Izquierdo, Y., y Encinas, T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1257-1270. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242018000400032&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242018000400032&lng=es&tlng=es).
- Andrade, R. y Páez, M. (2021). El podcast como herramienta de retroalimentación en la evaluación de actividades virtuales. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 1629. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S181576962021000100016&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S181576962021000100016&lng=es&tlng=es).
- Arias, J y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL. 113pp. Arequipa-Perú. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arrieta, E., & López, J. (2021). Desarrollo de las competencias científicas por medio de una unidad didáctica en estudiantes de grado sexto de básica secundaria. *Tecné Episteme y Didaxis TED*, 50. <https://doi.org/10.17227/ted.num50-14209>
- Ayala, O. (2020). Competencias informacionales y competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista Innova Educación*, 2(4), 668–679. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.011>
- Barbudo, A., Zapata, A., & Reyes, W. (2021). competencias digitales en estudiantes de educación secundaria. una revisión sistemática. *Étic@ net*, 21(2), 366–392. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v21i2.20959>
- Beltrán, G., Amaiquema, F., y López, F. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Conrado*, 16(75), 316-321. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400316&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400316&lng=es&tlng=es).
- Belykh, A. (2019). Resiliencia e Inteligencia Emocional: bosquejo de modelo integrador para el desarrollo del saber ser del estudiante universitario. *Revista iberoamericana de educación superior*, 10(29), 158-179. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v10n29/2007-2872-ries-10-29-158.pdf>
- Berry, R. (2016). Podcasting: Considering the evolution of the medium and its association with the word 'radio'. *Radio Journal: International Studies in Broadcast & Audio Media*, 14(1), 7–22. [https://intellectdiscover.com/content/journals/10.1386/rjao.14.1.7\\_1](https://intellectdiscover.com/content/journals/10.1386/rjao.14.1.7_1)
- Bonini, B. (2015). The 'second age' of podcasting: Reframing podcasting as a new digital mass medium. *Quaderns Del CAC*, 41(18), 21–30. <https://apeiron.iulm.it/handle/10808/11606>
- Borja, S., Mascaró, E y Ulli, W. (2020). Podcast: Usos y tipologías en la enseñanza del idioma inglés. *Polo del conocimiento*, 5(10), 298-320. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1809>
- Borja, S., Mascaró, E. y Ulli, W. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 6(4). <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1460>
- Brenes, R., y Alpizar, S. (2019). EMP Podcast y Códigos QR en el Aprendizaje del Idioma Inglés, maximizado con habilidades blandas. *Revista Académica Arjé*, 2(2), 35-42. <http://revistas.utn.ac.cr/index.php/arje/article/view/209>
- Calle, V. (2019). Competencias del gerente educativo en instituciones educativas de Rihacha, Colombia. *Telos*, 21(3), 564–590. <https://doi.org/10.36390/telos213.05>

- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98. [http://scielo.senescyt.gov.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-65872020000300090](http://scielo.senescyt.gov.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000300090)
- Cardenas, C., Ramírez A. (2021). Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa. *bol.redipe*, 10(2), 144-57. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1201>
- Castillejos, B. (2019). El autoconcepto de los millennial' s como aprendices y la autorregulación y motivación por el aprendizaje permanente: un estudio con estudiantes universitarios en México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2), 81-98. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/185609>
- Cavus, N. y Uzunboylu, H. (2009). Improving critical thinking skills in mobile learning. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 1(1). 434- 438. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042809000809>
- Cebeci, Z. y Tekdal, M. (2006). Using Podcasts as Audio Learning Objects. *Interdisciplinary Journal of e-Skills and Lifelong Learning*, 2(1). 47-57 <https://www.learntechlib.org/p/44813/>
- Cedeño, M y Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Domino de las Ciencias*, 6(3). 1-15. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323>
- Cedeño, R. (2019). Herramientas tecnológicas colaborativas como medio de aprendizaje en la Educación Superior del Ecuador. *Res Non Verba Revista Científica*, 9(2), 1-12. <https://doi.org/10.21855/resnonverba.v9i2.212>
- Cejas, M., Rueda, M., Cayo, L y Villa, L. (2019). Formación por competencias: Reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXV(1), 1-8. <https://www.redalyc.org/journal/280/28059678009/28059678009.pdf>
- Celaya, I., Ramírez, M., Naval, C y Arbués, E. (2020). Usos del podcast para fines educativos. Mapeo sistemático de la literatura en WoS y Scopus. *Revista Latina de Comunicación Social*, (77),179-201. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS2020-1454>
- Chamorro, J. & Ortega, L. (2019). Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico. *Revista Unimar*, 37(2), 107-131. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2044>
- Checa, F. (2013). El uso del podcast y wikis como herramientas de generación y gestión de conocimiento. *Nómadas*, 40(4). 6 – 7. <https://www.redalyc.org/pdf/181/18153270007.pdf>
- Chiecher, A. (2020). Competencias digitales en estudiantes de nivel medio y universitario ¿Homogéneas o heterogéneas? *Praxis educativa*, 24(2), 1–14. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240208>
- Chileno, S., Ortiz, J., & Paguay, L. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación superior: algunas reflexiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 386–389. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S221836202020000100386](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202020000100386)
- Climént, J. (2018). Factores adversos al fomento de hábitos de estudio y aprendizaje en educación superior: un estudio de caso. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(3), 255-284. <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i3.34122>
- Cohen, A. (2010). *Characteristics of effective mobile learning*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813020338>
- Cruz, M., Pérez, M., Jenaro, C., Flores, N., & Torres, V. (2020). Implicaciones éticas para la investigación: El interminable reto en un mundo que se transforma. *Horizonte sanitario*, 19(1), 9-17. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74592020000100009&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74592020000100009&script=sci_arttext)

- Culqui, D., Farfán, J. F., Lizandro, R., y Álvarez, C. (2021). El podcast y la enseñanza del inglés en tiempos de pandemia. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), 39-44. <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/467/482>
- Domingo, J. (2019). Una dirección escolar con capacidad de liderazgo pedagógico. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(82), 897-911. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S140566662019000300897&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662019000300897&lng=es&tlng=es).
- Donoso, C., Paredes, M., Gallardo, L y Samaniego, A. (2020). El laboratorio virtual en el aprendizaje procedimental de la asignatura de Física. *Polo del Conocimiento*, 3(9). 1-17. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2748>
- Elizondo, A., Rodríguez, J., y Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 15(29), 3-11. <https://doi.org/10.29197/cpu.v15i29.296>
- Espina, W. (2022). Estrategias de aprendizaje de estudiantes universitarios en ambientes híbridos. *Revista Honoris Causa*, 14(2), 145–166. <https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/164>
- Fernández, L. (2022). Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 418–428. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.344>
- Figueroa, K., Acosta, A., y Salazar, Z. (2022). Podcast en la educación superior: estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje en Odontología. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 911-927. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637936>
- García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Boletín Redipe*, 7(7), 218–228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Gagñay, L. K. I., Chicaiza, S. L. T., & Aguirre, J. L. (2020). Ética en la investigación científica. *Revista Imaginario Social*, 3(1). <http://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/10>
- Gil, C. (2020). Los paradigmas en la educación El aprendizaje cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, 2(4), 19-22. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/5123>
- González, V., Román, M y Prendes, M. (2018). Formación en competencias digitales para estudiantes universitarios basada en el modelo DigComp. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (65), 1-15 <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.65.1119>
- Gonzales, V., Hernández, B., Mendoza, T., & Ruiz, A. (2020). El pensamiento crítico y creativo: un caso desde la investigación-acción. *Conrado*, 16(76), 79-84. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500079&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500079&script=sci_arttext&tlng=en)
- Guerra, C., Carrasco, P., García, N. (2022). History and challenges of clinical simulation in the learning of procedural skills by nursing students. *Rev. Méd*, 150(2), 216221. [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S003498872022000200216&lng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S003498872022000200216&lng=es). <http://dx.doi.org/10.4067/S003498872022000200216>.
- Guirado, A., Giménez, Y., y Mazzitelli, C. (2022). La enseñanza, el aprendizaje y el conocimiento científico desde la perspectiva de futuros profesores de Ciencias Naturales. *Educación*, 31(60), 197–214. <https://doi.org/10.18800/educacion.202201.009>
- Guzmán, A., Oliveros, D y Mendoza, E. (2019). Las competencias científicas a partir de la gestión del conocimiento en instituciones de educación superior. *Signos. Investigación en Sistemas de Gestión*, 11(2), 23-40. Doi: <https://doi.org/10.15332/24631140.5080>
- Halis, I. (2002). *Instructional technologies and material development*. Nobel Press. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042811026127>

- Hamm, S. Drysdale, J., & Moore, D. (2014). Towards a Mobile Learning Pedagogy. In D. McConatha, C. Penny, J. Schugar, & D. Bolton (Eds.), *Mobile Pedagogy and Perspectives on Teaching and Learning* (pp. 1–19). Hershey, PA: Information Science. doi:10.4018/978-1-4666-4333- 8.ch001
- Hernández, L y Romero, L (2019). Contrastación teórica de aspectos procedimentales, actitudinales y cognitivos en la enseñanza y aprendizaje de Estadística. *Scientific Journal of Education–EDUSER*, 6(1), 10-21. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/EDUSER/article/view/1696/1568>
- Herrera, S., Espinosa, M., Saucedo, M y Díaz J. (2018). Solución de problemas como proceso de aprendizaje cognitivo. *bol.redipe*, 7(4), 107-1. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/487>
- Hernández, R y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. (7ma. ed.). México: Mc Graw Hill Education. Recuperado de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hidalgo, B. y Álvarez, M. (2022). Podcast como herramienta de enseñanza en la expresión oral en estudiantes de octavo de básica. *Ciencia Digital*, 6(4), 173-190. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2342>
- Inga, C., Tiglla, J., Tiglla, A y Cangui, M. (2023). Recursos académicos tecnológicos para la mejora de procesos en instituciones de educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1307-1320. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6273](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6273)
- Kukulka-Hulme, A., & Traxler, J. (2005). *Mobile teaching and learning*. In A. Kukulka-Hulme & J. Traxler (Eds.), *Mobile Learning: A Handbook for Educators and Trainers*. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203003428-11/mobile-teaching-learning-agnes-kukulka-hulme-john-traxler>
- Lay, N., Sánchez, H., Herrera, H., y Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias sociales*, 27(2), 242-255. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927662>
- Llana, E., Murillo, J., Panchi, K., Paucar, M., y Quintanilla, D. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(8), 1-20. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html>
- Loja, B., García, D., Erazo, C., y Erazo, J. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 167-192. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395>
- López, N., Álzate, L., Echeverri, M., y Domínguez, A. (2021) Práctica pedagógica y motivación desde el aprendizaje situado. *Revista Tesis Psicológica*, 16(1), 178-201 <https://www.redalyc.org/journal/1390/139072247010/139072247010.pdf>
- Low, L. (2006). Connections: Social and mobile tools for enhancing learning. *The Knowledge Tree journal*, (12), 1-10. <http://robertoigarza.files.wordpress.com/2008/10/art-social-and-mobile-tools-forenhancinglearning-low-2006.pdf>
- Makoe, M. (2010). *Linking mobile learning to the student-centred approach*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042811026127>
- Maldonado, M., Aguinaga, D., Nieto, J., Fonseca, F., Shardin, L., Cadenillas, V, (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. Propósitos y representaciones, 7(2), 415–439. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>
- Marrero, O., Mohamed, R y Xifra, J. (2018). Habilidades blandas: necesarias para la formación integral del estudiante universitario. *Revista Científica Ecociencia*, 5, 1–18. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.50.144>
- Martínez, S y Agüero, J. (2018). La producción de conocimientos en Trabajo Social: hacia una decolonialidad del saber. *Cuadernos de Trabajo Social*, 31(2), 297.

- Mascaro, E., Borja, S., y Ulli, W. (2020). Podcast : Uses and typologies in the teaching of the English language C Podcast. *Usos e tipologías no ensino da língua inglesa*. 5(10), 298-320.
- Mego, H y Saldaña, J. (2021). Cognitive skills and the development of oral and comprehensive skills: a bibliographic review. *Conrado*, 17(78), 189-193. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442021000100189&lng=en&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442021000100189&lng=en&tlng=en).
- Meirieu, P y Montenegro, P. (2019). Riquezas y límites del enfoque por "competencias" del ejercicio de la profesión docente hoy. *Pedagogía y Saberes*, (50), 97-108. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S012124942019000100097&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012124942019000100097&lng=en&tlng=es).
- Merellano, E., Almonacid, A y Oyarce, M. (2019). Resignificando el saber pedagógico: una mirada desde la práctica docente. *Educação e Pesquisa*, 45. <https://www.scielo.br/j/ep/a/8CSPqDThDVjLmf9nZGhwNZt/?lang=en>
- Minedu (2016). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. <https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Minedu (2021). Reconsiderando las habilidades digitales para docentes. <https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/cursos/webinars/2021/07-de-setiembre-2021-competencias-docentes-digitales-el-desafio-docente-transformacion-de-la-ensenanza.pdf>
- Moreira, P. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 1-14. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2124>
- Moreno, L. (2018). Podium Podcast, cuando el podcasting tiene acento español. *Prisma Social: revista de investigación social*, (18), 334-364.
- Mujica, F. (2019). Análisis crítico de la formación actitudinal en la asignatura de Educación Física y Salud en Chile. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(38), 151-166. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191838mujica9>
- Neto, J., Galhardo, C., Rodrigues, E., y Marques, V. (2020). Podcast como innovación en prácticas Pedagógicas. *RISUS*, 11(2). <https://doi.org/10.23925/21793565.2020v11i1p100-112>
- Núñez, N., y González, M. (2020). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(2), 133-155. <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2982>
- Orosco, F., Gómez, W., Pomasunco, R., Salgado, E., & Álvarez, R. (2020). Competencias digitales en estudiantes de educación secundaria de una provincia del centro del Perú. *Revista Educación*, 52–69. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41296>
- Ovalle, S., y Vásquez, J. (2020). Realidad aumentada, una herramienta para la motivación en el aprendizaje de la Geometría. *Conrado*, 16(75), 56-60. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400056&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000400056&script=sci_arttext)
- Pérez, Á., Hortigüela, D y Fernandez, J. (2020). Evaluación formativa y modelos pedagógicos: estilo actitudinal, aprendizaje cooperativo, modelo comprensivo y educación deportiva. *Revista Española De Educación Física Y Deportes*, (428), 47–66. <https://doi.org/10.55166/reefd.vi428.881>
- Pérez, I. (2015). La importancia de las competencias digitales de los docentes, en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 2(3). <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/484>

- Putman, M. y Kingsley, T. (2009). The Atoms Family: Using Podcasts to Enhance the Development of Science Vocabulary. *The Reading Teacher. International Reading Association*, 63(2). 100-108. <https://doi.org/10.1598/RT.63.2.1>
- Ramos, A. y Caurcel, M. (2011). Los podcast como herramienta de enseñanza aprendizaje en la universidad. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 15(1),151-162. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56717469011>
- Ramos, R., Díaz, A., Valcárcel, N y Ramírez, B. (2018). Las competencias profesionales específicas en la formación de los especialistas en Medicina General Integral. *Educación Médica Superior*, 32(1), 130-140. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S086421412018000100013&lng=es&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412018000100013&lng=es&tlng=pt).
- Rendón, M., y Coronel, M. (2019). Tecnología y motivación para el desempeño académico de alumnos en educación básica. *Nuevos paradigmas en los procesos de enseñanza-aprendizaje*, 1, 66-74. <http://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2019/05/Parad8.pdf>
- Reynoso, A., Zepeda, I. y Rodriguez, R. (2019) *Podcast Educativo: Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación*. Universidad Nacional Autónoma de México. [https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/sites/www.cch.unam.mx.aprendizaje/files/Podcast\\_educativo\\_2019.pdf](https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/sites/www.cch.unam.mx.aprendizaje/files/Podcast_educativo_2019.pdf)
- Romero, I., García, D., Erazo, C., y Erazo, J. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *Episteme Koinonia*, 3(1), 355-375. <https://scholar.archive.org/work/yjdajr4ufjbrtmsfauntgxlcta/access/wayback/https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/epistemekoinonia/article/download/1016/1828>
- Romero, V., Campos, R., Flores, S., Zavala, E., García, J. y Chihuan, G. (2022). El Podcast: un recurso virtual para el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información*. <https://scielo.pt/pdf/rist/n46/1646-9895-rist-46-21.pdf>
- Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. [Podcasting: A communication the virtual environment]. *Innovaciones*, 20(29). doi:<https://doi.org/10.22458/ie.v20i29.2254>
- Sánchez, I. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de ciencias sociales - Universidad del Zulia. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales*, 27(2), 242–255. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927662>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sharples, M., Taylor, J. &Vavoula, G. (2005). *Towards a theory of mobile learning*. [https://www.academia.edu/download/51296271/Towards\\_a\\_theory\\_of\\_mobile\\_learning20170111-15693-f1hfp2.pdf](https://www.academia.edu/download/51296271/Towards_a_theory_of_mobile_learning20170111-15693-f1hfp2.pdf)
- Silva, M. (2016). Competencias de estudiantes iberoamericanos al finalizar la educación secundaria alta. *Perfiles educativos*, 38(152), 88-108. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982016000200088&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982016000200088&script=sci_abstract&tlng=pt)
- Siragusa, D. & Dixon, R. (2007). *Designing quality e-learning environments in higher education*. <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=0277fc6e2b090ed378bb72471dee5afab728a5f7>



- Soledispa, A., San Andrés, E., y Soledispa, R. (2020). Motivación y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes de educación básica superior. *Revista Científica Sinapsis*, 3(18). <https://doi.org/10.37117/s.v3i18.431>
- Tapia, H. (2022). Aprendizaje cognoscitivo impulsor de la autorregulación en la construcción del conocimiento. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 28(5), 1-11. <https://www.redalyc.org/journal/280/28071845014/28071845014.pdf>
- Traxler, J. (2011). Research Essay: Mobile Learning. *International Journal of Mobile and Blended Learning*, 3(2). 57–67. doi:10.4018/ jmbi.2011040105.
- UNESCO. (2016). El aprendizaje móvil. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8090160>
- Tramontana, D. (2004). La violencia terrorista en el Perú, Sendero Luminoso y la protección internacional de los derechos humanos. <https://www.verdadyreconciliacionperu.com/articulos/articulosDetalle.aspx?id=1089>
- Uzunboyulu, H. y Ozdamli, F. (2011). *Teacher perception for m-learning: scale development and teachers' perceptions*. *Journal of Computer Assisted Learning*, doi: 10.1111/j.1365-2729.2011.00415.x
- Valderrama, S. (2015). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. (5ta. Ed.). Perú: Editorial San Marcos.
- Valentín, T. (2021). Aprendizaje cooperativo y la formación docente por competencias en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. *Horizonte de la Ciencia*, 11(20),234-242<https://www.redalyc.org/journal/5709/570965027018/570965027018.pdf>
- Vázquez, S., Latorre, C., y Liesa, M. (2021). Un análisis cualitativo de la motivación ante el aprendizaje de estudiantes de educación secundaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 32(1), 116-131. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.32.num.1.2021.30743>
- Yzidi, F. (2019). El podcast como herramienta creativa para desarrollar el aprendizaje y autoaprendizaje del E / LE. *Trans*, (23). <http://www.inst.at/trans/bio/yzidi-fatimazohra/>
- Zepeda, M., Cardoso, E., Rey, C. (2019). El desarrollo de habilidades blandas en la formación de ingenieros. *Científica*, 23(1), 61-67. <https://www.redalyc.org/journal/614/61458265007/61458265007.pdf>