

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

Escuela de Posgrado



La percepción de estudiantes de secundaria sobre
ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad
literaria y superar el bloqueo de escritor

Tesis para obtener el grado académico de Maestro en
Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la
Información y la Comunicación que presenta:

Maycar Geofred Mendoza Ramos

Asesora:

Edith Soria Valencia


Lima, 2025

Informe de Similitud

Yo, Edith Soria Valencia, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis titulado: La percepción de estudiantes de secundaria sobre ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor, del autor Maycar Geofred Mendoza Ramos. dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 14%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 29/07/2025.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: Lima, 30 de julio, 2025

<u>Soria Valencia, Edith</u>	
DNI: 10126093	Firma 
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2249-7826	

*Para Alida Ramos, mi madre, que desde
el cielo me brinda sabiduría.*



AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi madre, Alida Ramos Aspilcueta, por su apoyo incondicional durante toda mi vida. Su ejemplo como docente y su amor por la educación fueron los pilares que inspiraron esta investigación, y aunque ya no se encuentre entre nosotros, su influencia sigue siendo el motor que ha guiado este trabajo.

A mi asesora, la doctora Edith Soria Valencia, por su invaluable orientación, dedicación y paciencia en cada etapa de este proceso. Sus sabias recomendaciones fueron fundamentales para dar estructura y rigor a esta investigación.

A todos los docentes y estudiantes que participaron en este estudio, quienes compartieron generosamente sus experiencias, conocimientos y tiempo, haciendo posible que este trabajo tomara forma y se enriqueciera con diversas perspectivas.

A mi padre Carlos Mendoza Laura y a mi familia en general, por su apoyo constante y por brindarme el aliento necesario para continuar en momentos difíciles. Su amor y respaldo me han dado la fortaleza para perseverar hasta la culminación de este proyecto.

A la Pontificia Universidad Católica del Perú, por ofrecerme los recursos y el entorno académico que facilitaron la recolección de datos, permitiéndome llevar a cabo esta investigación con las mejores condiciones.

Finalmente, a todos mis amigos, que considero como una segunda familia, por su optimismo, fe y el constante apoyo emocional que me brindaron. Su energía positiva fue el impulso que me permitió seguir adelante y culminar este trabajo con éxito.

RESUMEN

Esta investigación explora la percepción de estudiantes de secundaria sobre el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor, en un contexto educativo donde la inteligencia artificial gana relevancia. El problema de investigación se centra en comprender cómo estas tecnologías afectan los procesos de escritura, especialmente en la generación de ideas, la estructuración de narrativas y la superación de barreras creativas. El objetivo general es analizar la influencia de ChatGPT en estos aspectos, con objetivos específicos que incluyen describir las percepciones sobre la personalización del aprendizaje, identificar su utilidad en la producción textual, analizar su impacto en el bloqueo de escritor y señalar beneficios y limitaciones percibidas.

Se empleó un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo, mediante entrevistas semiestructuradas a estudiantes de secundaria que han usado ChatGPT en actividades académicas y creativas. Se utilizó el análisis temático para examinar sus respuestas.

Los resultados indican que los estudiantes ven a ChatGPT como una herramienta útil para desbloquear la creatividad y mejorar la estructura narrativa. La retroalimentación inmediata ayuda a reducir la ansiedad escrita, aunque también surgieron preocupaciones sobre una posible dependencia y la falta de originalidad en los textos generados.

En conclusión, el uso de ChatGPT en la educación secundaria brinda oportunidades para potenciar la creatividad literaria y el aprendizaje autónomo, pero se recomienda un uso equilibrado, que integre estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico y la originalidad, evitando la dependencia tecnológica.

Palabras clave: ChatGPT, creatividad literaria, escritura creativa, aprendizaje autónomo.

ABSTRACT

This research explores the perceptions of secondary school students regarding the use of ChatGPT as a tool to foster literary creativity and overcome writer's block, within an educational context where artificial intelligence is gaining increasing relevance. The research problem focuses on understanding how these technologies affect students' writing processes, particularly their ability to generate ideas, structure narratives, and overcome creative barriers. The general objective is to analyze ChatGPT's influence on these aspects of writing, with specific objectives including describing perceptions about personalized learning, identifying the tool's usefulness in text production, analyzing its impact on writer's block, and identifying perceived benefits and limitations.

A qualitative approach and a descriptive design were employed, using semi-structured interviews with secondary school students who have used ChatGPT in academic and creative activities. Thematic analysis was used to examine the responses obtained.

The results indicate that students consider ChatGPT a useful tool for unlocking creativity and improving narrative structure. The immediate feedback provided by the AI helps reduce writing anxiety, although concerns also arose regarding potential dependency on the tool and the lack of originality in generated texts.

In conclusion, the use of ChatGPT in secondary education offers opportunities to enhance literary creativity and autonomous learning. However, a balanced use is recommended—one that integrates pedagogical strategies promoting critical thinking and originality in order to avoid technological dependence.

Keywords: ChatGPT, literary creativity, creative writing, autonomous learning.

ÍNDICE

Informe de similitud	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Índice general	vii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xi
INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN	6
CAPÍTULO I. CHATGPT COMO HERRAMIENTA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)	6
1.1. Inteligencia artificial: evolución conceptual y su llegada al escenario educativo	6
1.1.1. ¿Qué es la inteligencia artificial? Caminos hacia su integración educativa	7
1.1.2. Inteligencia artificial: niveles, enfoques y posibilidades en contextos educativos	9
1.2. Aplicaciones educativas y dilemas éticos de la inteligencia artificial	11
1.2.1. La inteligencia artificial en acción: experiencias y usos en entornos educativos y creativos	12
1.2.2. Consideraciones éticas en el uso de ChatGPT y otras IA en contextos formativos	14
1.3. Perspectivas teóricas sobre la inteligencia artificial y su impacto en el aprendizaje	17

1.4. Futuro de la inteligencia artificial: encuentros y desencuentros en la educación del siglo XXI	19
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

CAPÍTULO II: CHATGPT EN LA EDUCACIÓN Y EN EL FOMENTO DE LA CREATIVIDAD LITERARIA

	22
--	----

2.1. Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT

	22
--	----

2.1.1. Adaptación de ChatGPT a las necesidades individuales del estudiante	22
----------------------------------------------------------------------------	----

2.1.2. ChatGPT como facilitador de la autonomía en el aprendizaje	26
-------------------------------------------------------------------	----

2.1.3. Impacto de la personalización en la motivación y satisfacción del estudiante	30
-------------------------------------------------------------------------------------	----

2.1.4. Estudios de caso sobre la personalización del aprendizaje con ChatGPT	34
------------------------------------------------------------------------------	----

2.2. Utilidad del ChatGPT para la generación de ideas y estructuras narrativas.

	37
--	----

2.2.1. ChatGPT como facilitador de ideas originales y creativas	38
-----------------------------------------------------------------	----

2.2.2. Flexibilidad de ChatGPT para crear estructuras narrativas	42
------------------------------------------------------------------	----

2.2.3. Exploración de diferentes enfoques y perspectivas narrativas	46
---------------------------------------------------------------------	----

2.2.4. ChatGPT como herramienta colaborativa en el proceso creativo	50
---------------------------------------------------------------------	----

2.2.5. Desafíos en la integración de ChatGPT en la generación de estructuras narrativas	55
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

2.2.6. Mejora en la construcción de personajes y diálogos mediante ChatGPT	59
----------------------------------------------------------------------------	----

2.3. Superación del bloqueo de escritor

	62
--	----

2.3.1. ChatGPT frente al bloqueo inicial en la escritura	62
----------------------------------------------------------	----

2.3.2. Facilidades que ofrece ChatGPT para reanudar el flujo creativo	66
-----------------------------------------------------------------------	----

2.3.3. Impacto emocional del uso de ChatGPT en la superación del bloqueo de escritor	70
--------------------------------------------------------------------------------------	----

2.3.4. Tipos de bloqueos y apoyo que ofrece ChatGPT	73
-----------------------------------------------------	----

2.4. Beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.

	79
--	----

2.4.1. Beneficios del uso de ChatGPT en la producción de textos	79
-----------------------------------------------------------------	----

a. Fomento de la creatividad y productividad en la escritura	80
b. Desarrollo de habilidades literarias en estudiantes	83
c. Retroalimentación inmediata y personalizada	85
d. Impacto de ChatGPT en el aprendizaje a largo plazo de los estudiantes	88
2.4.2. Limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos	91
a. Dependencia excesiva de la herramienta	91
b. Falta de originalidad y repetitividad en los textos generados por ChatGPT	95
c. Limitaciones técnicas y funcionales de ChatGPT en proyectos literarios avanzados	98
d. Limitaciones éticas del uso de ChatGPT en la escritura creativa	101
SEGUNDA PARTE: DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS	106
CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO	106
3.1. Problema de investigación	106
3.2. Objetivos de la investigación y categorías	108
3.3. Fundamentación del enfoque metodológico de la investigación	111
3.4. Nivel de la investigación	113
3.5. Método de investigación	114
3.6. Fuentes de información	117
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	118
3.7.1. Elaboración de instrumentos	120
3.7.2. Validación de instrumentos	122
3.7.3. Aplicación de instrumentos	124
3.8. Procedimientos para organizar y analizar la información recogida	125
3.9. Consideraciones éticas de la investigación	128
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	130
4.1. Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT	130

4.2. Utilidad del ChatGPT para la generación de nuevas ideas y estructuras narrativas	146
4.3. Superación del bloqueo de escritor	168
4.4. Beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.	181
CONCLUSIONES	202
RECOMENDACIONES	205
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	209
ANEXOS	224

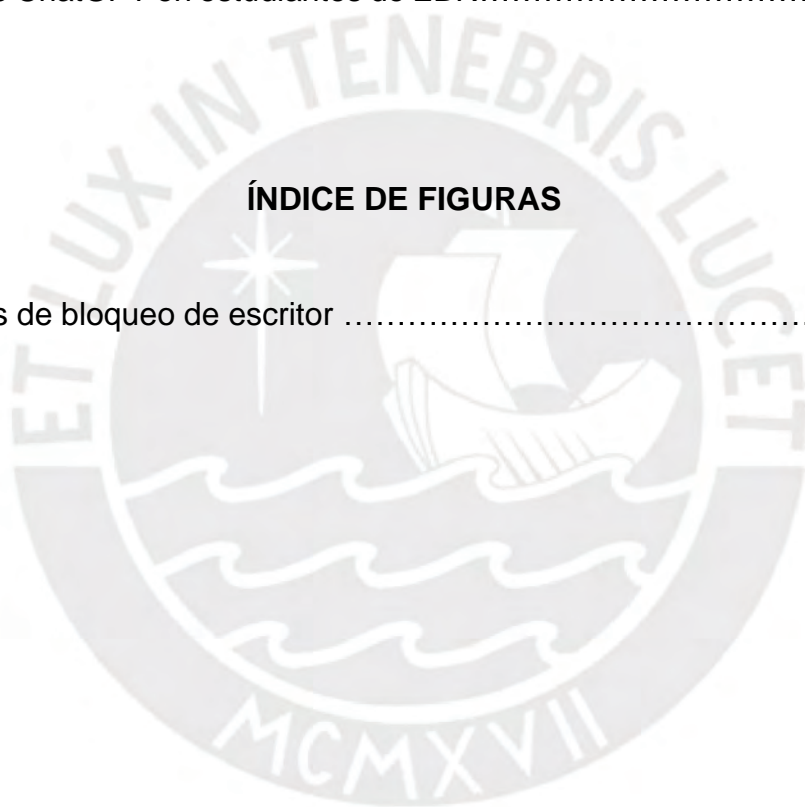


ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos	105
Tabla 2: Síntesis de objetivos generales, específicos y categorías de análisis sobre el uso de ChatGPT en estudiantes de EBR.....	110

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Tipos de bloqueo de escritor	78
----------------------------------------------	----



INTRODUCCIÓN

El avance de la inteligencia artificial (IA) ha traído consigo transformaciones significativas en diversos campos, incluyendo la educación. En particular, el uso de herramientas de IA como ChatGPT ha emergido como una posibilidad revolucionaria para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el ámbito de la escritura. En un contexto en el que los estudiantes de secundaria enfrentan desafíos relacionados con el desarrollo de habilidades literarias, el uso de ChatGPT promete ser una herramienta clave para facilitar la creatividad literaria y superar barreras cognitivas, como el bloqueo de escritor.

El bloqueo de escritor es un fenómeno común entre los estudiantes, donde la incapacidad para generar ideas o estructurar pensamientos coherentes impide el desarrollo fluido de textos. Este bloqueo es especialmente frecuente en la escritura creativa, una habilidad fundamental en la formación de los estudiantes, no solo para la producción de textos académicos, sino también como medio de expresión personal y desarrollo del pensamiento crítico. En este sentido, el uso de IA como ChatGPT podría ofrecer una solución innovadora al proporcionar un apoyo inmediato en la generación de ideas, la estructuración de narrativas y la retroalimentación en tiempo real.

Esta investigación nace del interés por explorar cómo los estudiantes de secundaria perciben el uso de ChatGPT en su proceso de escritura y cómo esta herramienta impacta su capacidad para superar el bloqueo de escritor. A medida que las herramientas digitales se integran más en las prácticas educativas, es crucial entender sus efectos en los estudiantes, especialmente en un contexto tan relevante como la escritura creativa. De esta forma, este estudio busca no solo analizar los beneficios de ChatGPT, sino también identificar posibles limitaciones y desafíos que esta herramienta pueda presentar.

El impacto de la inteligencia artificial en la educación es un tema que ha generado considerable atención en los últimos años. La capacidad de ChatGPT para interactuar con los estudiantes y proporcionarles sugerencias instantáneas sobre la generación de

ideas y la corrección de textos ha sido vista como una mejora significativa en la enseñanza de habilidades literarias. Sin embargo, a pesar de su creciente uso en contextos educativos, aún existen pocos estudios que aborden de manera profunda y crítica su influencia en los procesos de escritura, especialmente en los estudiantes de secundaria.

En el contexto de la educación secundaria, donde los estudiantes se encuentran en una etapa crucial de desarrollo cognitivo y literario, es vital comprender cómo las herramientas como ChatGPT pueden potenciar sus habilidades de escritura. Además, la escritura creativa juega un papel fundamental en la educación, ya que fomenta no solo la expresión personal de los estudiantes, sino también el desarrollo de competencias cognitivas avanzadas, como el pensamiento crítico, la organización de ideas y la capacidad de argumentación.

El estudio es relevante porque no solo aporta al campo académico en términos de conocimiento sobre el uso de ChatGPT en la educación, sino también porque proporciona una base para futuras investigaciones sobre cómo integrar la IA en las aulas de manera ética y efectiva. Al ofrecer una comprensión más detallada de los beneficios y limitaciones de esta herramienta en la escritura creativa, este estudio proporciona un marco que puede ser utilizado por educadores para aplicar el uso de ChatGPT de forma equilibrada y pedagógicamente beneficiosa.

El objetivo general de este estudio es explorar la percepción de los estudiantes de secundaria sobre el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor. Para alcanzar este objetivo, se proponen varios objetivos específicos, entre los cuales se incluyen: identificar las principales ventajas que los estudiantes perciben en el uso de ChatGPT en su proceso de escritura creativa; analizar las limitaciones que los estudiantes experimentan al utilizar esta herramienta para generar contenido literario; examinar cómo ChatGPT influye en la capacidad de los estudiantes para estructurar sus narrativas y superar barreras creativas; y, finalmente, proponer recomendaciones para optimizar el uso pedagógico de ChatGPT, basadas en

las percepciones de los estudiantes, que favorezcan el desarrollo de habilidades literarias y el pensamiento crítico.

Este estudio no presenta una hipótesis formal, dado su enfoque exploratorio, pero se asume que el uso de ChatGPT tiene un impacto positivo en el proceso de escritura de los estudiantes, especialmente en la superación de bloqueos creativos y en la mejora de la productividad literaria. Se espera que los estudiantes perciban a ChatGPT como una herramienta útil para generar ideas y estructurar narrativas, aunque también se anticipa que surjan preocupaciones sobre la dependencia excesiva de la herramienta y la falta de originalidad en los textos generados.

Esta investigación se enmarca dentro de la línea vinculada a la tecnología y la educación, unas de las principales áreas de estudio de la maestría en la que actualmente me encuentro. Esta línea de investigación tiene como objetivo explorar cómo las tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial (IA), pueden ser incorporadas de manera efectiva en los procesos pedagógicos para optimizar la enseñanza y el aprendizaje, particularmente en áreas clave del desarrollo académico de los estudiantes. En el caso de este estudio, la investigación se centra en el uso de ChatGPT, una herramienta de IA avanzada, como un recurso pedagógico en el ámbito de la escritura creativa.

La relevancia de esta investigación radica en su enfoque en las potencialidades de las tecnologías digitales para mejorar la escritura creativa de los estudiantes de secundaria, un área fundamental en la formación educativa. La escritura creativa no solo fomenta la expresión personal y la creatividad, sino que también desarrolla habilidades cognitivas complejas, como la organización del pensamiento, la argumentación y la coherencia en la comunicación. Al analizar cómo ChatGPT puede influir en estos procesos, este estudio proporciona una perspectiva crítica y profunda sobre su efectividad, resaltando tanto sus beneficios como sus limitaciones en un contexto educativo.

Además, este trabajo no solo contribuye al ámbito académico, sino que también ofrece una reflexión sobre las implicaciones éticas y pedagógicas del uso de herramientas de

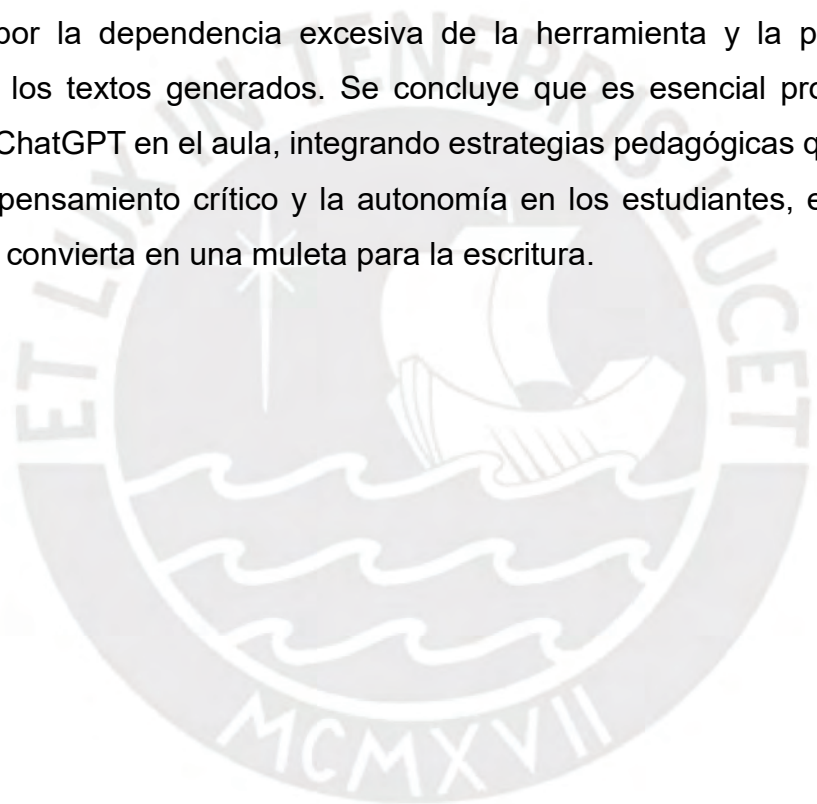
IA en el aula. Si bien las herramientas como ChatGPT ofrecen grandes oportunidades para mejorar la productividad, creatividad y aprendizaje autónomo de los estudiantes, también es fundamental considerar los riesgos asociados con su uso excesivo o inapropiado, como la dependencia tecnológica o la falta de originalidad en los textos generados. De esta forma, esta investigación busca no solo evaluar el impacto de ChatGPT en el proceso de escritura, sino también promover un enfoque equilibrado y reflexivo sobre la integración de tecnologías emergentes en la educación. Este análisis aporta valiosos conocimientos que pueden guiar a los educadores y a los responsables de políticas educativas en la toma de decisiones informadas sobre el uso de IA en el aula.

Aunque esta investigación ofrece una valiosa perspectiva sobre el impacto de ChatGPT en la escritura creativa, tiene algunas limitaciones que deben ser consideradas. En primer lugar, el estudio se limita a una institución educativa específica, lo que significa que los resultados no pueden ser generalizados a otros contextos educativos o grupos de estudiantes. Además, dado que el estudio se basa en entrevistas con estudiantes, las percepciones recolectadas pueden estar influenciadas por la subjetividad de los participantes. Asimismo, el enfoque cualitativo no permite medir cuantitativamente los efectos de ChatGPT sobre la productividad o la calidad de los textos generados. Estas limitaciones se abordan a lo largo del estudio, ofreciendo una reflexión crítica sobre cómo se pueden aplicar los resultados a diferentes contextos.

La tesis se organiza en seis capítulos. El Capítulo 1 introduce el contexto, los objetivos y la justificación del estudio, además de presentar la estructura general de la tesis. En el Capítulo 2, se revisa la literatura existente sobre la inteligencia artificial en la educación, con énfasis en el uso de ChatGPT y su impacto en el aprendizaje literario, particularmente en relación con el bloqueo de escritor y la creatividad. El Capítulo 3 detalla el enfoque cualitativo empleado, el diseño de la investigación, los participantes y los procedimientos para la recolección y análisis de datos. El Capítulo 4 presenta los resultados obtenidos a partir de las entrevistas con los estudiantes, organizados en categorías temáticas. En el Capítulo 5, se examinan los resultados en relación con los

objetivos del estudio y la literatura revisada, discutiendo tanto los beneficios como las limitaciones de ChatGPT en el ámbito de la escritura creativa. Finalmente, el Capítulo 6 sintetiza los hallazgos y propone recomendaciones para optimizar el uso pedagógico de ChatGPT en la enseñanza de la escritura creativa.

Las conclusiones de este estudio revelan que ChatGPT puede ser una herramienta valiosa para fomentar la creatividad literaria en los estudiantes de secundaria. Los participantes perciben la herramienta como útil para superar el bloqueo de escritor y mejorar la estructura narrativa de sus textos. Sin embargo, también se identifica una preocupación por la dependencia excesiva de la herramienta y la posible falta de originalidad en los textos generados. Se concluye que es esencial promover un uso equilibrado de ChatGPT en el aula, integrando estrategias pedagógicas que fomenten la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes, evitando que la herramienta se convierta en una muleta para la escritura.



PRIMERA PARTE: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I. CHATGPT COMO HERRAMIENTA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

1.1. Inteligencia artificial: evolución conceptual y su llegada al escenario educativo

La inteligencia artificial (IA) ha evolucionado significativamente desde sus primeros desarrollos, pasando de sistemas básicos que seguían reglas estrictas a complejos modelos de aprendizaje automático y profundo. Estos avances han permitido que la IA sea capaz de realizar tareas que antes solo podían ejecutar los seres humanos, como resolver problemas complejos, aprender de los datos y generar contenido de manera autónoma. Hoy en día, herramientas como los modelos de lenguaje generativo, que pueden crear textos coherentes, mantener conversaciones e incluso realizar tareas de escritura creativa, han transformado diversos campos, incluyendo la educación. Estas herramientas, al estar diseñadas para interactuar en lenguaje natural, ofrecen un apoyo inédito para los estudiantes, proporcionando asistencia personalizada en tiempo real y ayudando a desarrollar habilidades cognitivas, especialmente en áreas como la escritura.

En el ámbito educativo, la integración de la IA promete mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos como ChatGPT pueden facilitar la generación de ideas, la estructuración de narrativas y la corrección de textos, ayudando a los estudiantes a superar bloqueos creativos y mejorar su productividad. Sin embargo, a pesar de sus beneficios, el uso de la IA también presenta desafíos, como la dependencia tecnológica, la falta de originalidad en los contenidos generados y los posibles sesgos en los resultados. Por lo tanto, aunque la IA tiene el potencial de enriquecer la experiencia educativa, su integración debe ser gestionada con cuidado, promoviendo un equilibrio entre el uso de estas herramientas y el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes.

1.1.1. ¿Qué es la inteligencia artificial? Caminos hacia su integración educativa

La inteligencia artificial (IA) ha emergido como una de las tecnologías más transformadoras del siglo XXI, capaz de ejecutar tareas que tradicionalmente requerían del razonamiento humano, como la resolución de problemas, el aprendizaje autónomo, la comprensión del lenguaje natural o la toma de decisiones (Zawacki-Richter et al., 2019). De forma general, la IA puede definirse como el conjunto de sistemas informáticos diseñados para simular procesos cognitivos humanos mediante algoritmos que permiten analizar datos, identificar patrones y aprender de manera progresiva (Smutny & Schreiberova, 2020). Este tipo de tecnología se encuentra presente en múltiples ámbitos de la vida cotidiana: desde sistemas de recomendación en plataformas digitales hasta aplicaciones para diagnóstico médico, vehículos autónomos o asistentes conversacionales.

A lo largo de su desarrollo histórico, la IA ha transitado desde sistemas deterministas basados en reglas rígidas, conocidos como “sistemas expertos”, hacia modelos mucho más sofisticados de aprendizaje automático (machine learning) y aprendizaje profundo (deep learning). Dentro de esta evolución, los modelos generativos como GPT-3 y GPT-4, desarrollados por OpenAI, representan un salto cualitativo: se trata de redes neuronales capaces de generar textos coherentes, responder preguntas complejas y simular conversaciones humanas a partir de grandes volúmenes de datos (Holmes et al., 2019). Estas tecnologías, denominadas modelos de lenguaje de gran escala (LLMs, por sus siglas en inglés), han revolucionado la manera en que se conciben las interacciones entre humanos y máquinas, especialmente en entornos educativos.

En este contexto, la IA no solo representa una herramienta técnica, sino también una oportunidad pedagógica. Su potencial se manifiesta en la capacidad para personalizar el aprendizaje, automatizar procesos evaluativos, ofrecer acompañamiento continuo y enriquecer la experiencia del estudiante. En particular, el uso de modelos de lenguaje como ChatGPT en el aula permite interactuar con los estudiantes en lenguaje natural, generando respuestas contextuales, explicaciones detalladas o ejemplos adaptados al

nivel de comprensión del usuario (Luckin et al., 2016). Esta interacción no se limita a tareas mecánicas, sino que promueve procesos cognitivos superiores, como la reflexión, la argumentación y la creatividad, fundamentales en el desarrollo de la competencia comunicativa y literaria.

El impacto de la IA en la educación puede observarse con claridad en el campo de la producción escrita. Tradicionalmente, la escritura ha sido concebida como un proceso solitario y lineal; sin embargo, con la asistencia de herramientas como ChatGPT, los estudiantes pueden concebir la escritura como una práctica dialógica, interactiva y en constante revisión. El modelo no solo sugiere ideas o corrige errores gramaticales, sino que también puede ayudar a estructurar argumentos, enriquecer el vocabulario, proponer sinónimos o generar enfoques narrativos alternativos. De este modo, se convierte en un mediador entre el pensamiento y la palabra, facilitando la expresión escrita, especialmente en estudiantes con dificultades o bloqueos creativos (Smutny & Schreiberova, 2020).

No obstante, su implementación en el ámbito educativo requiere una reflexión crítica. Las decisiones sobre cómo y cuándo integrar la IA deben considerar factores éticos, didácticos y socioculturales. La preocupación por la posible dependencia tecnológica, la pérdida de originalidad, o el uso acrítico de la información generada por estas herramientas, ha sido señalada por diversos investigadores como un reto que no puede ignorarse (Zawacki-Richter et al., 2019). Además, el riesgo de sesgos en los datos de entrenamiento y la falta de contextualización en las respuestas automatizadas deben llevar a los docentes a adoptar un rol activo en la mediación del uso pedagógico de la IA.

Desde una perspectiva educativa, la clave está en posicionar a la inteligencia artificial como una aliada en la formación del pensamiento crítico, no como una sustituta del razonamiento humano. Por ello, su incorporación en las aulas debe estar acompañada de estrategias pedagógicas que promuevan la reflexión metacognitiva, la autonomía del estudiante y el desarrollo de habilidades comunicativas auténticas. Tal como afirman Holmes, Bialik y Fadel (2019), la IA debe facilitar entornos de aprendizaje donde el

estudiante no solo consume información, sino que también se convierte en coautor de su conocimiento.

En suma, comprender qué es la inteligencia artificial y cómo puede integrarse en contextos educativos implica ir más allá de su definición técnica. Requiere valorar su potencial para personalizar, diversificar y enriquecer el aprendizaje, especialmente en competencias como la escritura. Herramientas como ChatGPT abren caminos hacia nuevas formas de interacción entre estudiantes, tecnología y conocimiento, siempre que su implementación esté guiada por criterios pedagógicos, éticos y humanistas.

1.1.2. Inteligencia artificial: niveles, enfoques y posibilidades en contextos educativos

La inteligencia artificial (IA) se presenta en diversos niveles de desarrollo y aplicación, cada uno con implicaciones distintas para el ámbito educativo. De manera general, se reconocen tres niveles principales: IA débil (narrow AI), IA general (AGI, por sus siglas en inglés) e IA superinteligente (Baker & Smith, 2019).

La IA débil se refiere a sistemas diseñados para ejecutar tareas específicas sin comprender realmente su significado, como clasificar imágenes, generar textos o reconocer patrones lingüísticos. Es el tipo de IA que actualmente domina los entornos educativos y tecnológicos, incluyendo herramientas como ChatGPT, que pueden asistir a los estudiantes en tareas de redacción, síntesis de información o resolución de dudas puntuales. Esta forma de IA ha demostrado ser altamente funcional en el aula, ya que permite automatizar procesos repetitivos, personalizar la experiencia del estudiante y brindar retroalimentación inmediata.

En cambio, la IA general (AGI) es un tipo de inteligencia artificial aún en desarrollo, cuyo objetivo es emular la inteligencia humana en su totalidad. A diferencia de la IA débil, la AGI no solo ejecutaría tareas específicas, sino que sería capaz de transferir

conocimientos entre dominios, razonar de manera abstracta y aprender de forma autónoma en contextos variados. Si bien no se ha logrado desarrollar plenamente, su potencial en la educación es significativo, ya que podría adaptar procesos de enseñanza de forma más flexible y contextualizada, acercándose al tipo de mediación cognitiva que realizan los docentes humanos (Luckin et al., 2016).

Por otro lado, la IA superinteligente constituye una proyección hipotética de un sistema que superaría ampliamente la inteligencia humana en todos los ámbitos. Aunque se trata de una noción propia del campo prospectivo y filosófico de la IA, su discusión es relevante para reflexionar sobre las implicancias éticas y los límites del uso de tecnologías inteligentes en el entorno educativo. Debates sobre la autonomía del estudiante, la dependencia tecnológica y la privacidad de los datos cobran especial importancia en este contexto (Zawacki-Richter et al., 2019).

En cuanto a los enfoques de la IA en educación, Holmes et al. (2019) proponen tres categorías fundamentales:

IA para el aprendizaje (AI for learning), donde la IA actúa como un recurso pedagógico que apoya al estudiante en el desarrollo de habilidades —por ejemplo, mediante asistentes de escritura o tutores virtuales.

IA sobre el aprendizaje (AI about learning), que se enfoca en el análisis de datos sobre los procesos cognitivos de los estudiantes para mejorar estrategias de enseñanza, identificar dificultades de aprendizaje o predecir el rendimiento académico.

IA como aprendizaje (AI as learning), donde los estudiantes no solo usan la IA, sino que aprenden a comprenderla, analizarla e incluso programarla, desarrollando así habilidades de pensamiento computacional y alfabetización digital crítica.

En particular, la IA para el aprendizaje ha demostrado gran eficacia en la producción de textos. Herramientas como ChatGPT ofrecen asistencia en redacción, estructura

narrativa, elección de vocabulario y revisión gramatical, funcionando como un asistente personalizado de escritura (Hernández, J.). Esta asistencia no solo permite apoyar a estudiantes con dificultades de expresión escrita, sino también fomentar la creatividad y la experimentación en aquellos con mayor dominio lingüístico.

No obstante, el uso de la IA en el aula no está exento de desafíos. Existen tensiones relacionadas con la equidad en el acceso a estas tecnologías, la protección de datos personales, la posible reproducción de sesgos algorítmicos y el riesgo de que los estudiantes desarrollen una dependencia funcional que debilite sus procesos de pensamiento crítico y autorregulación (Zawacki-Richter et al., 2019; Smutny & Schreiberova, 2020).

Por ello, se hace necesario un enfoque pedagógico y ético en la incorporación de estas tecnologías. Su implementación debe partir de un análisis consciente de sus ventajas y limitaciones, reconociendo que la IA, en cualquiera de sus niveles, debe estar al servicio del desarrollo humano y no reemplazar los vínculos pedagógicos ni la construcción activa del conocimiento.

En resumen, conocer los niveles y enfoques de la inteligencia artificial permite comprender su papel transformador en la educación. La IA débil, ya presente en el aula, ofrece oportunidades concretas para la personalización del aprendizaje y la mejora de la producción textual. Sin embargo, su integración exige una mirada crítica y ética, orientada a potenciar las capacidades expresivas, reflexivas y creativas de los estudiantes, en lugar de sustituirlas.

1.2. Aplicaciones educativas y dilemas éticos de la inteligencia artificial

La expansión de la inteligencia artificial (IA) ha dado lugar a una transformación profunda en múltiples sectores, entre ellos la educación. En este contexto, la IA no solo se percibe como una herramienta tecnológica, sino como un recurso que puede redefinir las prácticas pedagógicas tradicionales, especialmente en lo que respecta al desarrollo de

competencias comunicativas, creativas y expresivas. Entre las aplicaciones más innovadoras se encuentra el uso de modelos de procesamiento del lenguaje natural, como ChatGPT, cuyo potencial radica en la capacidad de generar textos, interactuar con estudiantes y proporcionar retroalimentación adaptada a sus necesidades.

Sin embargo, junto a estas posibilidades emergen también dilemas éticos que deben ser atendidos con responsabilidad. El uso de la IA en contextos formativos exige un análisis equilibrado entre sus aportes pedagógicos y los desafíos que implica su implementación. La personalización del aprendizaje, la inmediatez en la retroalimentación y la estimulación de la creatividad son algunos de los beneficios más destacados, pero estos deben integrarse de manera crítica y consciente para evitar riesgos como la pérdida de autonomía, el sesgo algorítmico, la dependencia cognitiva o la vulneración de la privacidad estudiantil.

Por tanto, este apartado introduce dos dimensiones complementarias: por un lado, las experiencias y usos de la IA en el ámbito educativo y creativo, destacando su valor en la producción de textos; y por otro, las consideraciones éticas necesarias para garantizar que su incorporación se alinee con principios de inclusión, equidad y respeto por el estudiante. Desde esta perspectiva, la investigación no solo busca evidenciar el impacto de ChatGPT en el fomento de la escritura creativa, sino también reflexionar sobre las condiciones necesarias para un uso pedagógico, seguro y éticamente responsable de esta tecnología en las aulas.

1.2.1. La inteligencia artificial en acción: experiencias y usos en entornos educativos y creativos

La inteligencia artificial (IA) ha sido implementada de forma progresiva en diversos sectores, generando avances significativos en campos como la medicina, la educación, la industria automotriz, la seguridad y el entretenimiento. Aunque su desarrollo suele asociarse a funciones técnicas y operativas, en los últimos años ha cobrado relevancia

su potencial transformador en entornos educativos y creativos, especialmente en la producción textual y literaria mediante herramientas como ChatGPT.

En el ámbito educativo, la IA permite personalizar el aprendizaje al adaptar los contenidos y metodologías a las características individuales de cada estudiante (Holmes et al., 2019). Este enfoque resulta especialmente beneficioso en la enseñanza de la escritura, ya que modelos de lenguaje como ChatGPT pueden acompañar al estudiante en el proceso creativo, brindando sugerencias estilísticas, corrigiendo estructuras gramaticales y estimulando ideas narrativas. Así, la IA deja de ser solo una herramienta de apoyo técnico y se convierte en un aliado pedagógico que fortalece la autonomía y la motivación en el aprendizaje de la escritura creativa.

En el campo de la medicina, por ejemplo, sistemas como IBM Watson se utilizan para realizar diagnósticos precisos y proponer tratamientos personalizados a partir del análisis de grandes volúmenes de datos clínicos. De forma análoga, en la escritura académica y literaria, los modelos generativos de IA son capaces de identificar patrones en los textos de los estudiantes y ofrecer retroalimentación ajustada a sus necesidades, lo que favorece la mejora continua de sus producciones (Esteva et al., 2017).

En la industria automotriz, los vehículos autónomos basados en IA toman decisiones en tiempo real para garantizar la seguridad y eficiencia del desplazamiento (Goodall, 2014). Esta capacidad de respuesta inmediata también se observa en herramientas como ChatGPT, que generan contenido de manera instantánea y ofrecen respuestas adaptadas al contexto. Esta inmediatez puede aprovecharse en el aula, permitiendo que los estudiantes ensayen, corrijan y reestructuren sus textos de forma ágil y dinámica.

En el área de la seguridad, los sistemas de visión artificial basados en IA se utilizan para reconocer patrones sospechosos y prevenir incidentes. Esta habilidad de análisis predictivo es extrapolable al entorno educativo, donde la IA puede ayudar a los estudiantes a identificar patrones discursivos o errores recurrentes en sus textos,

facilitando así la autorreflexión y el desarrollo de competencias metacognitivas en la escritura.

En el sector del entretenimiento, plataformas como Netflix emplean algoritmos de IA para personalizar la experiencia del usuario a través de recomendaciones basadas en sus preferencias (Amatriain & Basilico, 2015). Este principio de personalización también se traslada al contexto educativo, donde herramientas como ChatGPT ajustan sus respuestas de acuerdo con el estilo, nivel y objetivos del estudiante, creando una experiencia de aprendizaje más significativa y motivadora.

La posición que orienta esta investigación reconoce que el verdadero valor de la IA en educación no reside únicamente en su capacidad técnica, sino en su potencial para potenciar la creatividad, la autonomía y la expresión de los estudiantes. En particular, el uso de ChatGPT en la producción de textos representa una oportunidad para que los aprendices se enfrenten a procesos de escritura más accesibles, dinámicos y personalizados. Desde esta perspectiva, la IA se proyecta como una herramienta integradora que no reemplaza al docente, sino que amplía los márgenes de exploración y creación en el proceso formativo.

1.2.2. Consideraciones éticas en el uso de ChatGPT y otras IA en contextos formativos

La expansión de la inteligencia artificial (IA) en la educación ha generado múltiples oportunidades para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, también plantea desafíos éticos fundamentales que deben ser abordados de manera crítica. En contextos formativos, especialmente aquellos orientados al desarrollo de la escritura creativa, el uso de herramientas como ChatGPT requiere una reflexión profunda sobre el impacto que estas tecnologías pueden tener en la privacidad, la equidad, la autonomía y el bienestar emocional de los estudiantes.

Uno de los principales desafíos éticos es la protección de la privacidad y los datos personales. Los sistemas de IA que interactúan con estudiantes, como los modelos generativos, recopilan y procesan grandes volúmenes de información. Esto plantea interrogantes sobre la forma en que los datos de los usuarios —incluidos textos, preferencias y patrones de interacción— son almacenados, analizados o reutilizados (Zawacki-Richter et al., 2019). En educación, esta problemática adquiere una dimensión aún más sensible, ya que involucra a menores de edad o jóvenes en formación. Por tanto, toda implementación de IA debe contemplar protocolos estrictos de protección de datos que aseguren la confidencialidad de las producciones estudiantiles y el respeto por la propiedad intelectual de sus textos.

Asimismo, se requiere atención especial a la seguridad y robustez de las plataformas de IA. Si bien los desarrollos tecnológicos han avanzado en términos de fiabilidad, aún existen riesgos asociados a errores de programación, mal uso o exposición a contenidos inapropiados. La educación, como espacio de formación integral, debe garantizar que las herramientas digitales empleadas estén auditadas, supervisadas y contextualizadas en entornos seguros, especialmente cuando se trata de aplicaciones que generan contenido textual o narrativo (Hernández, 2021).

Uno de los peligros más específicos en contextos escolares es la posibilidad de exposición al ciberacoso. Aunque ChatGPT no está diseñado para la interacción directa entre usuarios, su uso en redes abiertas o plataformas colaborativas podría dar lugar a entornos en los que los estudiantes compartan ideas susceptibles de ser objeto de burla, crítica destructiva o acoso. Este tipo de interacciones negativas puede generar efectos psicológicos adversos, como la disminución de la autoestima o el retraimiento, y reducir la confianza del estudiante en sus propias capacidades. Según Livingstone y Smith (2014), el ciberacoso representa una amenaza real en entornos educativos digitales y exige una combinación de mediación adulta, regulación clara y promoción de habilidades socioemocionales para crear experiencias tecnológicas seguras. Por ello, se considera necesario establecer normas de uso explícitas, reforzar la mediación docente y fomentar

entornos digitales centrados en el respeto, la creatividad y el acompañamiento emocional.

Otro aspecto ético relevante es el sesgo algorítmico. Los modelos de IA son entrenados con grandes bases de datos que, aunque amplias, no están exentas de prejuicios culturales, lingüísticos o ideológicos (Binns, 2018). En el caso de herramientas aplicadas a la escritura, como ChatGPT, esto puede traducirse en sugerencias que privilegian ciertas estructuras narrativas, estilos o temas, limitando la diversidad expresiva de los estudiantes. Por tanto, es indispensable que los modelos sean evaluados y ajustados regularmente para promover la inclusión y la equidad, evitando reproducir estereotipos o invisibilizar voces creativas distintas.

También debe considerarse el riesgo de dependencia cognitiva. El uso continuo de IA para generar ideas, corregir errores o resolver dificultades expresivas podría inhibir el desarrollo de habilidades fundamentales como la argumentación, la reflexión crítica o la autorregulación. En lugar de fomentar la autonomía, una aplicación mal orientada podría generar en los estudiantes una confianza excesiva en las respuestas automatizadas, afectando su proceso formativo. La literatura advierte que la IA debe entenderse como un medio complementario que estimula la exploración, pero que no sustituye la construcción activa del conocimiento (Holmes et al., 2019).

Desde una perspectiva institucional, la automatización educativa también plantea dilemas. Aunque puede liberar tiempo docente para actividades más creativas o reflexivas, no debe reemplazar la dimensión humana del vínculo pedagógico. Las herramientas generativas, como ChatGPT, pueden apoyar la enseñanza, pero es el docente quien garantiza el sentido, la orientación y la ética del aprendizaje (Brynjolfsson & McAfee, 2014).

Finalmente, se vuelve imprescindible una regulación ética que oriente el uso de la IA en las aulas. Esta regulación debe incluir la participación de todos los actores del sistema educativo (docentes, estudiantes, familias y autoridades), y estar basada en principios

como la transparencia, la trazabilidad de los datos, la equidad de acceso y la formación en ciudadanía digital (Calo, 2017). Sin estos marcos, cualquier avance tecnológico corre el riesgo de reproducir desigualdades o vulnerar derechos fundamentales.

En síntesis, el uso de ChatGPT y otras IA generativas en la educación debe ir acompañado de una reflexión ética profunda y sostenida. Para que estas herramientas realmente favorezcan el desarrollo de la creatividad literaria y el pensamiento crítico, deben ser implementadas con cuidado, mediadas por la pedagogía y reguladas con criterios de equidad, inclusión y respeto por el estudiante como sujeto activo y creador.

1.3. Perspectivas teóricas sobre la inteligencia artificial y su impacto en el aprendizaje

La incorporación de la inteligencia artificial (IA) en los entornos educativos ha impulsado un renovado interés por las teorías del aprendizaje que respaldan su aplicación como herramienta didáctica. En particular, modelos como ChatGPT, basados en procesamiento de lenguaje natural, se relacionan con enfoques pedagógicos que privilegian la personalización del aprendizaje, el desarrollo de competencias creativas y la autonomía estudiantil. Estas perspectivas teóricas ofrecen un marco conceptual que permite comprender de manera más profunda el impacto de la IA en la construcción del conocimiento y en el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

Uno de los enfoques más relevantes en este contexto es el constructivismo, desarrollado por autores como Piaget y Vygotsky, el cual plantea que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual los estudiantes construyen conocimiento a partir de experiencias previas. Desde esta mirada, ChatGPT puede ser entendido como un recurso que facilita la interacción significativa del estudiante con el contenido, al ofrecer retroalimentación inmediata y sugerencias que estimulan la producción creativa. Esta dinámica propicia un entorno donde el aprendizaje se enriquece por medio de la exploración, el ensayo y el error.

A su vez, la teoría sociocultural del aprendizaje, propuesta por Vygotsky, resulta fundamental para explicar el papel mediador de la IA en los procesos formativos. Esta teoría destaca la importancia de las herramientas culturales y del lenguaje en la adquisición de conocimientos, así como del acompañamiento en la zona de desarrollo próximo (ZDP). En este sentido, ChatGPT puede actuar como una mediación digital que impulsa al estudiante a alcanzar niveles más complejos de expresión escrita, brindando apoyo contextualizado que se adapta al momento de aprendizaje en el que se encuentra el usuario.

Por otro lado, el aprendizaje basado en problemas (ABP) ofrece un enfoque complementario al analizar cómo la IA puede contribuir a la solución de desafíos narrativos en la escritura. Este modelo propone que el conocimiento se adquiere al enfrentarse a situaciones reales o simuladas que requieren pensamiento crítico y creatividad. Herramientas como ChatGPT permiten crear contextos narrativos, estructurar ideas y resolver obstáculos en el proceso de escritura, facilitando una experiencia formativa centrada en el desarrollo de competencias expresivas.

Asimismo, el modelo de enseñanza por competencias adquiere relevancia al considerar el potencial de la IA para fomentar habilidades específicas, como la escritura argumentativa, la planificación textual o la exploración estilística. ChatGPT, en tanto sistema adaptable, puede personalizar ejercicios, ofrecer retroalimentación formativa y acompañar el progreso individual del estudiante, promoviendo una mejora sostenida en la producción textual. Este enfoque también favorece la autonomía del estudiante, permitiéndole avanzar a su ritmo y reforzar las competencias comunicativas necesarias para contextos educativos y sociales diversos.

Por último, el paradigma sociocognitivo humanista, en la línea de Albert Bandura, enfatiza la importancia de la autoeficacia, el aprendizaje por observación y el papel activo del sujeto en la regulación de su propio proceso formativo. Desde esta perspectiva, el uso de ChatGPT puede fortalecer la confianza del estudiante al brindarle un entorno de ensayo seguro, donde sus ideas son acompañadas y validadas. La retroalimentación

inmediata permite evaluar el impacto de sus decisiones creativas y afinar su desempeño, generando una percepción positiva de sus propias capacidades.

En conjunto, estas perspectivas teóricas permiten sustentar el uso pedagógico de la inteligencia artificial en contextos escolares, especialmente cuando se orienta al desarrollo de la escritura creativa. Su alineación con principios como la mediación, la autorregulación, la personalización y el aprendizaje situado refuerza la validez de herramientas como ChatGPT en la formación de estudiantes críticos, creativos y autónomos.

1.4. Futuro de la inteligencia artificial: encuentros y desencuentros en la educación del siglo XXI

El futuro de la inteligencia artificial (IA) se perfila como uno de los ejes más influyentes en la transformación de las prácticas educativas y creativas del siglo XXI. La evolución constante de esta tecnología proyecta escenarios en los que las máquinas no solo comprenderán el lenguaje humano con mayor precisión, sino que también podrán interactuar de forma más contextualizada y empática con los usuarios. Estas mejoras técnicas abren el camino hacia sistemas cada vez más colaborativos, en los que la IA ya no se limita a asistir, sino que se convierte en un agente co-creador junto al estudiante.

En este horizonte, la escritura creativa emerge como un campo fértil para la colaboración humano-máquina. Herramientas como ChatGPT han demostrado que la generación de ideas, la estructuración narrativa y la reformulación textual pueden ser enriquecidas cuando la tecnología actúa como mediadora del pensamiento. La IA no solo propone alternativas, sino que impulsa procesos reflexivos y creativos al brindar al estudiante un espacio de interacción flexible, abierto y libre de juicio inmediato. Así, se configura un nuevo tipo de diálogo pedagógico donde la retroalimentación automatizada favorece la exploración de estilos, voces y estructuras narrativas diversas.

Las investigaciones actuales también apuntan al desarrollo de una IA más adaptativa, capaz de integrar elementos afectivos, éticos y contextuales en su funcionamiento

(Marcus & Davis, 2019). En este marco, se espera que las próximas generaciones de modelos de lenguaje no solo procesen datos lingüísticos, sino que también comprendan matices emocionales y culturales, lo que permitirá una interacción más profunda y significativa en entornos de aprendizaje creativo. En lugar de limitarse a corregir errores, la IA podría ayudar a los estudiantes a construir una narrativa más coherente con sus experiencias, valores y propósitos expresivos.

No obstante, estos avances técnicos traen consigo desafíos relevantes. El riesgo de dependencia tecnológica, la pérdida de autenticidad en la producción creativa o la invisibilización de las habilidades humanas esenciales son preocupaciones legítimas. Además, existe la posibilidad de que los sesgos algorítmicos o la centralización del acceso a tecnologías avanzadas profundicen desigualdades educativas preexistentes. Frente a estos riesgos, resulta necesario desarrollar una mirada crítica que reconozca tanto las oportunidades como las limitaciones de la IA, particularmente en su aplicación en procesos formativos.

Desde una perspectiva pedagógica, se reconoce que la IA no debe sustituir el pensamiento humano, sino amplificarlo. En este sentido, se enfatiza que el valor de la IA en la educación literaria reside en su capacidad para acompañar la construcción de sentido, sin reemplazar el juicio, la sensibilidad ni la intuición creativa del estudiante. La formación humanística, la reflexión ética y la interacción social siguen siendo elementos insustituibles en el desarrollo integral del ser humano, y deben preservarse como núcleo del acto educativo.

Por ello, el futuro de la IA en la educación depende no solo de su avance tecnológico, sino también de su integración consciente y crítica en los sistemas de enseñanza. Esta integración debe estar guiada por marcos normativos que garanticen la equidad, la inclusión y el respeto por la diversidad cultural y cognitiva. Como plantean Holmes et al. (2019), el desafío no es únicamente innovar, sino asegurar que la innovación responda a fines educativos legítimos, sostenibles y humanizadores.

En síntesis, los encuentros y desencuentros entre la IA y la educación serán inevitables en las próximas décadas. Sin embargo, si se abordan desde un enfoque ético y centrado en el estudiante, estos cruces pueden dar lugar a nuevas formas de aprendizaje que combinen la precisión algorítmica con la profundidad humana. En el campo de la escritura creativa, herramientas como ChatGPT pueden convertirse en aliadas poderosas, siempre que su uso esté orientado a potenciar la expresión, fortalecer la autonomía y enriquecer la experiencia estética y formativa del estudiante.



CAPÍTULO II: CHATGPT EN LA EDUCACIÓN Y EN EL FOMENTO DE LA CREATIVIDAD LITERARIA

2.1. Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT

La personalización del aprendizaje ha cobrado una relevancia significativa en el ámbito educativo contemporáneo, especialmente con la incorporación de tecnologías basadas en inteligencia artificial como ChatGPT. Esta herramienta, al procesar lenguaje natural y adaptarse a las respuestas del usuario, permite crear entornos de aprendizaje más flexibles, inclusivos y centrados en las necesidades particulares de cada estudiante. Su capacidad para ajustar el nivel de complejidad, ofrecer retroalimentación inmediata y proponer sugerencias adaptadas convierte a ChatGPT en un recurso valioso para potenciar la escritura creativa de forma autónoma y significativa.

En este apartado se analizarán cuatro dimensiones fundamentales que vinculan la personalización del aprendizaje con la producción textual asistida por IA: la adaptación de ChatGPT a las características individuales del estudiante, su rol como facilitador de la autonomía, el impacto de esta personalización en la motivación y satisfacción del alumnado, y algunos estudios de caso que evidencian estos beneficios en contextos reales. Estos ejes permitirán comprender cómo la inteligencia artificial puede contribuir a transformar el proceso de escritura en una experiencia más personalizada, creativa y formativa.

2.1.1. Adaptación de ChatGPT a las necesidades individuales del estudiante

Así, la adaptación de ChatGPT a las necesidades individuales de los estudiantes representa un avance significativo en la personalización del aprendizaje, ofreciendo soluciones innovadoras que permiten ajustar el contenido y el nivel de instrucción a las particularidades de cada alumno. La flexibilidad y versatilidad de esta herramienta de inteligencia artificial (IA) facilitan la creación de entornos de aprendizaje más inclusivos

y efectivos, promoviendo el desarrollo de habilidades de manera autónoma y ajustada a las capacidades individuales.

La capacidad de personalización de ChatGPT se basa en su habilidad para analizar patrones de interacción y ajustar las respuestas según el nivel de comprensión, ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante (Chen, 2024). Este enfoque permite que los estudiantes reciban retroalimentación inmediata, lo que fomenta la mejora continua y la autoevaluación, elementos esenciales para un aprendizaje autónomo y eficaz. Chen (2024) destaca que la integración de ChatGPT con herramientas como Microsoft Copilot Studio proporciona un soporte educativo personalizado dentro de entornos colaborativos como Teams, facilitando el acceso a materiales de aprendizaje adaptados a las necesidades individuales.

En esta misma línea, Floridi y Chiriatti (2020) exploran los límites y el potencial de GPT-3, destacando su capacidad para interpretar y generar texto de forma coherente en diversos contextos. Este nivel de adaptabilidad permite que herramientas como ChatGPT personalicen sus respuestas según el contexto y el nivel de comprensión del estudiante, brindando una experiencia de aprendizaje altamente interactiva y personalizada. La capacidad de GPT-3 para ajustarse a diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad refuerza su eficacia como herramienta de apoyo educativo.

El uso de sistemas de tutoría inteligente, como los descritos por VanLehn (2011), demuestra que las plataformas educativas basadas en IA pueden ser tan efectivas como la tutoría humana cuando se personalizan adecuadamente. VanLehn (2011) subraya que la efectividad de los tutores inteligentes radica en su capacidad para diagnosticar errores, ajustar el nivel de dificultad de las tareas y ofrecer explicaciones complementarias adaptadas a cada estudiante. En este sentido, ChatGPT actúa como un tutor virtual que adapta sus respuestas según el progreso y las dificultades que presenta cada usuario, permitiendo una experiencia de aprendizaje más personalizada.

A diferencia de otros tutores inteligentes que siguen modelos predefinidos, ChatGPT muestra una mayor flexibilidad en la adaptación del contenido a situaciones específicas, proporcionando respuestas contextuales y dinámicas. Esta adaptabilidad se traduce en un mayor nivel de personalización en comparación con otros sistemas de tutoría automatizada, lo que amplifica los beneficios para estudiantes con distintos estilos de aprendizaje.

Woolf (2008) resalta que los sistemas de tutoría inteligente no solo permiten adaptar el contenido académico, sino que también pueden mejorar el compromiso y la motivación de los estudiantes. La adaptabilidad de ChatGPT y su capacidad para responder de manera inmediata a las preguntas de los estudiantes contribuyen a la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos y participativos, donde los estudiantes se sienten cómodos explorando y experimentando con diferentes ideas.

La gamificación es otro elemento clave que refuerza la adaptabilidad y el compromiso de los estudiantes. García Hernández et al. (2020) subrayan que la inclusión de elementos de juego en el proceso de enseñanza puede potenciar el aprendizaje personalizado y mantener altos niveles de atención y motivación. La combinación de ChatGPT con estrategias de gamificación facilita un entorno más atractivo y desafiante, donde los estudiantes pueden avanzar según su propio ritmo, recibiendo recompensas y retroalimentación en tiempo real.

Estudios como el de Wang et al. (2023) resaltan la aplicación práctica de ChatGPT en el desarrollo de sistemas de apoyo personalizado para la comprensión lectora en inglés. El sistema ChatPRCS descrito en esta investigación ajusta las preguntas y evaluaciones en función de las respuestas previas del estudiante, permitiendo una adaptación continua que mejora la comprensión y el rendimiento académico. Este tipo de adaptación es fundamental para garantizar que cada alumno reciba instrucción acorde con su nivel de competencia, reforzando áreas de debilidad y potenciando habilidades ya consolidadas.

De manera similar, Tsai (2023) analiza cómo la integración de la API de ChatGPT con plataformas de aprendizaje centradas en el estudiante, como Tinker Learning, potencia la creatividad y la resolución de problemas. Este estudio subraya la importancia de personalizar las experiencias educativas, permitiendo que los estudiantes exploren soluciones de manera autónoma y reciban retroalimentación inmediata, lo que refuerza su capacidad de autoevaluación y mejora continua.

La adaptabilidad de ChatGPT también contribuye a la inclusión educativa, como lo destacan Isequilla Alarcón y Martín-Delgado (2021). Durante la pandemia de COVID-19, la integración de herramientas digitales adaptativas facilitó el acceso a la educación en contextos de aprendizaje a distancia, reduciendo barreras para estudiantes con diferentes niveles de habilidades. La posibilidad de adaptar los contenidos y el ritmo de aprendizaje permitió a los estudiantes avanzar según sus capacidades individuales, mitigando las dificultades asociadas al aprendizaje estandarizado.

La personalización del aprendizaje no solo mejora el rendimiento académico, sino que también incrementa la motivación y la satisfacción de los estudiantes. Monge Vera et al. (2024) argumentan que la adaptación de la IA a las necesidades específicas de los estudiantes fomenta un entorno de aprendizaje más atractivo y menos estresante, lo que resulta en una mayor implicación en el proceso educativo. Al ofrecer recomendaciones y sugerencias personalizadas, ChatGPT permite que los estudiantes sientan un mayor control sobre su aprendizaje, aumentando su confianza y autoeficacia.

Garrido-Merchán et al. (2023) advierten, sin embargo, que algunas versiones personalizadas de ChatGPT pueden estar más orientadas al marketing que a la personalización real. Este análisis resalta la importancia de seleccionar herramientas basadas en IA que ofrezcan beneficios tangibles y se adapten genuinamente a las necesidades de los estudiantes.

A pesar de los beneficios de personalización y adaptabilidad que ofrece ChatGPT, es fundamental considerar los riesgos asociados al uso excesivo de estos modelos. Bender

et al. (2021) advierten que los modelos de lenguaje de gran escala, como ChatGPT, pueden operar como "loros estocásticos", generando respuestas coherentes sin comprender realmente el contenido. Esta falta de comprensión genuina puede limitar la profundidad del aprendizaje y fomentar una dependencia tecnológica que socava el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

La adaptación de ChatGPT a las necesidades individuales de los estudiantes representa un paso significativo hacia la personalización efectiva del aprendizaje. Las investigaciones revisadas demuestran que la aplicación de ChatGPT en entornos educativos no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve una mayor autonomía y satisfacción en los estudiantes, consolidándolo como una herramienta clave en la educación del futuro.

2.1.2. ChatGPT como facilitador de la autonomía en el aprendizaje

El desarrollo de la autonomía en el aprendizaje es un componente esencial para formar estudiantes que sean capaces de gestionar su propio proceso educativo de manera independiente, lo que implica fomentar habilidades de autorregulación, autogestión y autoevaluación. La incorporación de herramientas de inteligencia artificial (IA), como ChatGPT, ha revolucionado la forma en que los estudiantes interactúan con el conocimiento, brindando un soporte continuo y personalizado que fortalece la capacidad de aprender de manera autónoma (Monge Vera et al., 2024).

El papel de ChatGPT como facilitador de la autonomía en el aprendizaje se basa en su capacidad para ofrecer retroalimentación inmediata, ajustada al nivel de comprensión de cada estudiante. Wang et al. (2023) desarrollaron ChatPRCS, un sistema de apoyo personalizado basado en ChatGPT que adapta las evaluaciones y las preguntas según las necesidades y habilidades individuales de los estudiantes, mejorando así su comprensión lectora y su capacidad de análisis crítico. Este enfoque fomenta un ciclo de aprendizaje continuo, donde el estudiante recibe apoyo sin depender exclusivamente del

docente, permitiéndole explorar diferentes estrategias de resolución de problemas y mejorar sus habilidades de manera progresiva.

Según VanLehn (2011), los sistemas de tutoría inteligente, como los que emplean ChatGPT, pueden ser tan efectivos como la tutoría humana en la mejora del rendimiento académico. Estos sistemas no solo detectan errores, sino que también ofrecen recomendaciones específicas para corregirlos, promoviendo así una mayor independencia del estudiante. Esta capacidad de autogestión es crucial para el desarrollo de la autonomía, ya que permite a los estudiantes identificar y resolver sus debilidades de forma inmediata, sin necesidad de intervención externa. Woolf (2008) destaca que la adaptabilidad de los tutores interactivos fomenta un entorno donde los estudiantes pueden progresar de manera personalizada, impulsando la autonomía académica.

Uno de los aspectos más relevantes de ChatGPT en la promoción de la autonomía es su habilidad para personalizar las experiencias de aprendizaje. Garrido-Merchán et al. (2023) analizan cómo las versiones personalizadas de ChatGPT pueden potenciar el aprendizaje, proporcionando respuestas adaptadas a las preferencias y necesidades de cada usuario. La capacidad de ChatGPT para ajustar su nivel de complejidad según el progreso del estudiante permite que este asuma un rol activo en su proceso de aprendizaje, fortaleciendo su confianza y habilidades de autorregulación.

En este sentido, Tsai (2023) explora la integración de ChatGPT con herramientas de programación como Tinker Learning, lo que facilita el aprendizaje autodirigido y el desarrollo de habilidades creativas y de resolución de problemas. El estudio resalta cómo el acceso a plataformas que promueven la experimentación y el aprendizaje práctico puede fomentar la autonomía de los estudiantes, alentándolos a explorar nuevas ideas y buscar soluciones de manera independiente. Carbonell Maciá (2024) complementa este enfoque al destacar que la integración de ChatGPT en el aula promueve entornos de autoaprendizaje, donde los estudiantes se sienten más motivados y responsables de su propio progreso académico.

Un factor determinante en la promoción de la autonomía es la capacidad de recibir retroalimentación en tiempo real. Chen (2024) destaca la integración de ChatGPT con Microsoft Copilot Studio para desarrollar sistemas de tutoría inteligente que brindan soporte personalizado a través de Teams. Este sistema permite a los estudiantes recibir recomendaciones automáticas sobre sus tareas y proyectos, facilitando un proceso de autoevaluación constante y reduciendo la dependencia del docente para obtener respuestas y soluciones.

La investigación de Zhu et al. (2023) refuerza este punto, subrayando que el uso de ChatGPT en entornos universitarios promueve el aprendizaje colaborativo e interdisciplinario. Los estudiantes que participaron en el estudio mostraron un aumento en la confianza y la autogestión, al tener acceso a un asistente de IA que responde a sus consultas de forma inmediata y precisa. Este acceso constante a retroalimentación fomenta la autoevaluación continua, un elemento esencial para el desarrollo de la autonomía académica. Galindo-Domínguez et al. (2024) también subrayan cómo la inteligencia artificial facilita la autoevaluación al comparar la precisión de las evaluaciones automatizadas con las de los docentes, proporcionando a los estudiantes un referente constante para medir su progreso.

No obstante, a pesar de los beneficios evidentes, algunos investigadores advierten sobre el riesgo de dependencia tecnológica. Fernández Marfil et al. (2024) señalan que el uso excesivo de herramientas de IA puede limitar el desarrollo de habilidades críticas y fomentar una mentalidad de solución rápida, donde los estudiantes priorizan respuestas inmediatas en lugar de reflexionar de forma profunda. Por tanto, es esencial equilibrar el uso de ChatGPT con estrategias pedagógicas que incentiven el pensamiento crítico y la resolución de problemas sin asistencia tecnológica. Este enfoque garantizaría que el desarrollo de la autonomía se base tanto en la retroalimentación inmediata como en la capacidad del estudiante para enfrentarse a desafíos de manera independiente.

En línea con esta preocupación, Bender et al. (2021) subrayan que los modelos de lenguaje como ChatGPT pueden reforzar una dinámica de aprendizaje superficial si los

estudiantes dependen en exceso de respuestas generadas automáticamente. Estos modelos, aunque útiles, carecen de capacidad de razonamiento real, lo que implica que los estudiantes deben ser alentados a cuestionar, analizar y validar críticamente la información proporcionada. De este modo, se evita que la tecnología reemplace el proceso reflexivo necesario para el desarrollo de una verdadera autonomía académica.

El fomento de la autonomía no solo implica la gestión de contenidos, sino también la motivación y el compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje. Párraga Rocero et al. (2024) señalan que la integración de ChatGPT en la educación básica superior ha generado un aumento significativo en los niveles de motivación y resultados de aprendizaje. Los estudiantes tienden a participar activamente en el proceso educativo cuando sienten que tienen control sobre su progreso, lo que refuerza la importancia de personalizar el contenido y adaptar el ritmo de aprendizaje.

De igual forma, Fernández Marfil et al. (2024) exploran las percepciones de los estudiantes universitarios sobre ChatGPT, destacando que su uso en el aula mejora la confianza en sus capacidades y fortalece su motivación intrínseca para aprender de forma independiente. Este factor es fundamental para el desarrollo de competencias a largo plazo, ya que los estudiantes tienden a involucrarse más profundamente en su educación cuando experimentan niveles más altos de satisfacción y autonomía.

La flexibilidad y adaptabilidad de ChatGPT también contribuyen a la reducción de barreras educativas, proporcionando a los estudiantes herramientas que se ajustan a sus necesidades particulares. Isequilla Alarcón y Martín-Delgado (2021) señalan que durante la pandemia de COVID-19, la implementación de herramientas digitales como ChatGPT facilitó el acceso a la educación a distancia, permitiendo a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y superar dificultades de aprendizaje sin depender de la presencia física del docente.

En suma, la integración de ChatGPT en entornos educativos no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también promueve la autonomía, la autoevaluación y la

gestión activa del aprendizaje. A través de la personalización, la retroalimentación inmediata y la reducción de barreras, ChatGPT se consolida como una herramienta clave para desarrollar estudiantes autónomos y comprometidos con su educación.

2.1.3. Impacto de la personalización en la motivación y satisfacción del estudiante

El desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, facilitado por ChatGPT, no solo refuerza la capacidad de los estudiantes para gestionar su propio proceso formativo, sino que también actúa como un motor clave para incrementar su motivación y satisfacción académica. La personalización del aprendizaje se ha consolidado como una de las estrategias pedagógicas más efectivas en este sentido, ya que permite adaptar los contenidos, actividades y ritmos de enseñanza a las necesidades individuales de cada alumno. En un contexto donde la tecnología y la inteligencia artificial (IA) desempeñan un papel cada vez más relevante, herramientas como ChatGPT y otros sistemas de tutoría inteligente no solo promueven el aprendizaje autónomo, sino que generan un impacto significativo en el compromiso académico y en la percepción positiva del proceso educativo. Diversos estudios destacan que esta conexión entre personalización, autonomía y motivación transforma la experiencia del estudiante, aumentando su implicación y reforzando su satisfacción con el aprendizaje.

La motivación intrínseca es un factor clave para el éxito educativo, ya que impulsa al estudiante a involucrarse activamente en su aprendizaje por el interés y el placer que obtiene del mismo. La personalización permite que los contenidos y actividades estén alineados con los intereses y capacidades del estudiante, lo que fomenta una mayor conexión con los materiales y un sentido de propósito en el proceso formativo. En este sentido, la Teoría de la Autodeterminación (Deci & Ryan, 2000) postula que la personalización satisface tres necesidades psicológicas fundamentales: autonomía, competencia y relación. ChatGPT contribuye a este proceso al permitir que los estudiantes controlen el ritmo y nivel de dificultad de su aprendizaje, lo que fortalece la percepción de competencia y autonomía. Esta adaptabilidad refuerza el compromiso

académico y promueve un entorno donde los estudiantes se sienten más motivados y conectados con sus objetivos educativos.

Según Ibisu (2024), el desarrollo de modelos de gamificación personalizados en entornos de aprendizaje electrónico aumenta la motivación de los estudiantes al ofrecer experiencias de aprendizaje adaptativas y atractivas. La integración de elementos de juego, ajustados al estilo y ritmo de cada estudiante, crea un ambiente lúdico que incentiva la participación activa y la persistencia, aspectos fundamentales para el éxito académico.

Asimismo, Clément et al. (2024) sostienen que la combinación de aprendizaje automático y la elección activa del estudiante en sistemas de tutoría inteligente mejora el rendimiento académico y la motivación. Al permitir que los estudiantes seleccionen rutas de aprendizaje, se genera una sensación de control sobre el proceso, lo que fortalece la autonomía y, en consecuencia, eleva la satisfacción con el entorno educativo.

La satisfacción del estudiante es otro indicador crucial del éxito en los procesos formativos. Un entorno de aprendizaje que se adapta a las necesidades y preferencias del alumno contribuye a una experiencia más placentera y significativa. Pegalajar-Palomino (2020) señala que existe una relación directa entre la personalización del aprendizaje y la satisfacción académica, particularmente en estudiantes de nuevo ingreso en entornos de educación superior. El estudio concluye que los estudiantes que perciben una mayor personalización en su formación desarrollan un mayor sentido de pertenencia y confianza en sus habilidades, lo que impacta positivamente en su rendimiento académico.

La relación entre personalización, motivación y rendimiento académico también está mediada por factores psicológicos como la autoeficacia y el compromiso académico. Gutiérrez Leiva (2014) analiza cómo el fortalecimiento de la autoeficacia y el sentido de logro personal generan un impacto directo en la motivación intrínseca de los estudiantes. La personalización del aprendizaje permite ajustar el nivel de dificultad y los contenidos

a las capacidades individuales, lo que facilita la obtención de pequeños logros continuos. Este proceso refuerza la percepción de competencia y aumenta el compromiso con las actividades académicas. Al proporcionar retroalimentación constante y adaptativa, herramientas como ChatGPT contribuyen a fortalecer la autoconfianza del estudiante, creando un ciclo positivo de motivación y éxito académico.

De manera similar, Shill et al. (2023) exploran el desarrollo de un marco de aprendizaje personalizado centrado en estudiantes de robótica en educación superior. Los resultados indican que un enfoque centrado en el estudiante, donde se adapta el nivel de dificultad y el tipo de contenido, contribuye a una mayor motivación y satisfacción general. Los participantes del estudio reportaron sentirse más comprometidos con las actividades académicas y mostraron una mayor disposición para participar en proyectos adicionales, lo que refleja un impacto positivo en su percepción de la calidad educativa.

El uso de IA, específicamente de herramientas como ChatGPT, ha revolucionado el ámbito educativo al permitir personalizar de forma masiva la experiencia de aprendizaje. Monge Vera et al. (2024) destacan que la IA facilita la adaptación de los materiales didácticos a los ritmos individuales de los estudiantes, brindando retroalimentación constante y ajustando los contenidos en tiempo real. Este enfoque promueve un aprendizaje dinámico y flexible, lo que eleva los niveles de satisfacción y motiva a los estudiantes a mantener una actitud proactiva hacia el conocimiento.

Por otra parte, Ishaq y Alvi (2023) enfatizan que la personalización basada en gamificación y cognición potencia los niveles de compromiso y satisfacción de los estudiantes en el aprendizaje de lenguajes de programación. Al adaptar los entornos educativos al nivel de habilidad y progreso de cada estudiante, se crea un ambiente menos estresante y más enriquecedor, lo que contribuye a reducir la tasa de deserción y mejorar la percepción general del proceso formativo.

Los estudios de caso refuerzan la importancia de la personalización en la motivación y satisfacción académica. Alemán de la Garza, Sancho-Vinuesa y Gómez Zermeño (2015)

presentaron indicadores de calidad pedagógica en cursos masivos y abiertos (MOOC), demostrando que la personalización en estos entornos conduce a una mayor retención de estudiantes y una reducción en la tasa de abandono. La adaptación de materiales y el acompañamiento virtual ajustado a las necesidades individuales fueron factores determinantes para lograr estos resultados.

Roig-Vila y Mengual-Andrés (2014) en su evaluación de los MOOC, señalaron que la flexibilidad y personalización en la estructura de los cursos contribuyen de manera significativa a la satisfacción de los estudiantes. El estudio resalta que aquellos alumnos que participaron en cursos con mayor nivel de personalización reportaron niveles más altos de motivación y autoconfianza, lo que sugiere una relación directa entre personalización y bienestar académico.

Aunque los beneficios de la personalización del aprendizaje con ChatGPT están bien documentados, es crucial considerar los desafíos éticos y prácticos que podrían surgir. Garrido-Merchán et al. (2023) advierten que algunas versiones personalizadas de ChatGPT pueden estar más orientadas a estrategias comerciales que a verdaderos beneficios académicos, lo que podría generar discrepancias en las expectativas de los estudiantes.

Asimismo, la UNESCO (2024) destaca la necesidad de establecer marcos éticos claros que garanticen la privacidad de los datos de los estudiantes y promuevan un uso responsable de la tecnología. Del mismo modo, Carbonell Maciá (2024) subraya la importancia de capacitar a los docentes y dotar a las instituciones educativas de los recursos necesarios para implementar ChatGPT de manera efectiva y equitativa. A medida que la personalización del aprendizaje se convierte en una tendencia creciente, será esencial evaluar su impacto a largo plazo y desarrollar estrategias que mitiguen posibles riesgos, asegurando que esta herramienta contribuya genuinamente al bienestar y éxito académico de los estudiantes.

Además de las preocupaciones comerciales, Bender et al. (2021) destacan el riesgo de perpetuar sesgos y reproducir información engañosa debido a las limitaciones intrínsecas de los modelos de lenguaje. En entornos educativos, esto podría impactar negativamente en la percepción de los estudiantes sobre la fiabilidad de los contenidos, afectando su motivación y confianza en las herramientas de IA. Por ello, es fundamental que las instituciones educativas implementen marcos éticos y guías de supervisión que minimicen estos riesgos, asegurando una experiencia de aprendizaje más segura y enriquecedora.

2.1.4. Estudios de caso sobre la personalización del aprendizaje con ChatGPT

La implementación de ChatGPT en entornos educativos ha despertado un creciente interés académico y profesional debido a su capacidad para personalizar la experiencia de aprendizaje. A través de diversos estudios de caso, se ha evidenciado que el uso de esta herramienta de inteligencia artificial no solo facilita el acceso a información, sino que también adapta los contenidos a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo una experiencia más enriquecedora y autónoma.

Un estudio llevado a cabo por Wang et al. (2023) destaca la creación de ChatEd, un chatbot diseñado específicamente para entornos de educación superior que utiliza ChatGPT para personalizar la experiencia de aprendizaje. Este chatbot ofrece respuestas adaptadas a las preguntas de los estudiantes, ajustándose al nivel de conocimiento de cada usuario. Los resultados del estudio indicaron un incremento en la participación activa y una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes que utilizaron la herramienta. Además, el estudio subraya que la retroalimentación instantánea permitió a los alumnos reforzar conceptos clave de manera oportuna, contribuyendo a la personalización efectiva del aprendizaje.

Garrido-Merchán et al. (2023) realizaron un análisis comparativo entre versiones estándar y personalizadas de ChatGPT en entornos educativos. Su investigación exploró

si las adaptaciones específicas de ChatGPT realmente proporcionaban un valor añadido o si simplemente eran una estrategia de marketing. Los hallazgos revelaron que, aunque las versiones personalizadas mejoraron la experiencia de aprendizaje, la diferencia con la versión estándar no fue significativa en todos los contextos. Sin embargo, en disciplinas que requieren alta precisión y adaptabilidad, como ciencias exactas y programación, las versiones personalizadas mostraron beneficios claros en términos de rendimiento y satisfacción del estudiante.

En otro enfoque, Koyutürk et al. (2023) llevaron a cabo un estudio que analiza el desarrollo de chatbots educativos para la alfabetización digital utilizando prompts de ChatGPT. El estudio de caso se centró en la creación de herramientas para educar a estudiantes en el uso ético de las redes sociales. Los resultados mostraron que el chatbot logró personalizar las respuestas en función de la edad, el nivel educativo y las habilidades previas de los usuarios. Esto demuestra cómo ChatGPT puede ajustarse no solo a nivel de contenido académico, sino también a contextos más amplios de formación digital y habilidades transversales.

Un análisis realizado por Párraga Rocero et al. (2024) estudió el impacto de ChatGPT en los resultados de aprendizaje de estudiantes de educación básica superior. El estudio concluyó que el uso de esta tecnología permitió una mayor personalización de las actividades de refuerzo, lo que resultó en un aumento del rendimiento académico en asignaturas como matemáticas y ciencias. La investigación también señaló que el uso de ChatGPT contribuyó a la reducción de la ansiedad en los estudiantes al ofrecer un entorno de aprendizaje seguro y adaptable.

El trabajo de Zaragoza Aranda et al. (2024) analizó el impacto de ChatGPT en estudiantes universitarios del Centro Universitario de la Ciénega de la Universidad de Guadalajara. El estudio destacó cómo la personalización del aprendizaje con ChatGPT mejoró la comprensión de conceptos complejos y permitió a los estudiantes trabajar a su propio ritmo. Los resultados mostraron que el 85% de los participantes reportaron un aumento en su motivación académica gracias al uso de la herramienta.

Carbonell Maciá (2024) llevó a cabo una revisión sistemática que analiza múltiples estudios de caso sobre la integración de ChatGPT en el aula. La revisión aborda diversas experiencias, desde educación primaria hasta educación superior, destacando patrones comunes en los beneficios de personalización y adaptabilidad. El autor concluyó que la implementación de ChatGPT facilita la diferenciación pedagógica, permitiendo que los estudiantes con diferentes niveles de habilidad avancen de manera personalizada.

En el ámbito de las tecnologías de la información, Díaz Vera et al. (2023) realizaron un estudio comparativo sobre el uso de ChatGPT en la carrera de Tecnologías de la Información en la Universidad de Guayaquil. La investigación mostró que los estudiantes que utilizaron ChatGPT obtuvieron calificaciones superiores en actividades prácticas y reportaron una mayor comprensión de los temas tratados. El estudio también resaltó que ChatGPT facilitó la resolución de problemas complejos a través de explicaciones personalizadas y detalladas.

El trabajo de Badia Climent (2024) explora la creación de ejercicios personalizados utilizando ChatGPT en entornos de enseñanza de lengua y literatura. El estudio evidencia que la herramienta permitió generar ejercicios adaptados al nivel de competencia de los estudiantes, facilitando la revisión de conceptos y la práctica continua. Los estudiantes reportaron una mejora significativa en sus habilidades lingüísticas y gramaticales, lo que demuestra el impacto positivo de la personalización en áreas humanísticas.

La UNESCO (2024) publicó una guía que proporciona recomendaciones sobre la implementación de ChatGPT en educación superior, basada en múltiples estudios de caso internacionales. La guía enfatiza la importancia de establecer marcos éticos y regulaciones claras para garantizar un uso efectivo y responsable de esta herramienta. Además, subraya que la personalización del aprendizaje mediante ChatGPT puede contribuir a cerrar brechas de aprendizaje y mejorar el acceso a la educación en contextos vulnerables.

Los estudios de caso revisados demuestran que ChatGPT tiene un potencial significativo para personalizar el aprendizaje en diversos contextos educativos. Desde la educación básica hasta la universitaria, la herramienta ha mostrado ser una aliada eficaz en la adaptación de contenidos, la retroalimentación inmediata y la reducción de barreras académicas. Sin embargo, es esencial continuar evaluando su impacto a largo plazo y establecer lineamientos claros para maximizar sus beneficios.

Diversos países han comenzado a implementar ChatGPT en sus sistemas educativos, adoptando estrategias personalizadas para mejorar el acceso y la calidad de la enseñanza. La UNESCO (2024) resalta iniciativas en Europa y América Latina, donde la IA se ha convertido en una herramienta clave para cerrar brechas de aprendizaje y promover la equidad educativa. Estos esfuerzos reflejan el potencial global de la personalización del aprendizaje como una respuesta a los desafíos educativos contemporáneos.

2.2. Utilidad del ChatGPT para la generación de ideas y estructuras narrativas.

La inteligencia artificial generativa, representada por herramientas como ChatGPT, ha comenzado a ocupar un lugar significativo en los procesos creativos vinculados a la escritura. Su capacidad para generar ideas originales, proponer tramas, construir personajes y explorar distintos estilos narrativos convierte a esta tecnología en un recurso pedagógico innovador, especialmente en contextos educativos donde se busca estimular la creatividad literaria. A través de interacciones dinámicas y en lenguaje natural, los estudiantes pueden recibir sugerencias, alternativas de desarrollo argumental y estructuras narrativas coherentes que potencian su producción escrita. No obstante, el uso de ChatGPT en la creación narrativa no está exento de desafíos, tanto técnicos como éticos, que deben ser considerados al integrarse en el aula. En este apartado se analizarán las diversas formas en que ChatGPT contribuye a la generación de ideas y estructuras narrativas, así como su potencial como herramienta colaborativa en el proceso creativo y las limitaciones que aún persisten en su implementación educativa.

2.2.1. ChatGPT como facilitador de ideas originales y creativas

La creatividad y la generación de ideas originales han sido durante mucho tiempo consideradas habilidades intrínsecas del ser humano, asociadas con procesos cognitivos complejos y subjetivos. Sin embargo, la irrupción de modelos de lenguaje de gran escala como ChatGPT ha transformado la manera en que se conciben estos procesos, permitiendo a las herramientas de inteligencia artificial (IA) participar activamente en la producción de contenido creativo. A través de su capacidad para generar texto coherente y diverso a partir de entradas mínimas, ChatGPT se ha consolidado como una herramienta clave en la generación de ideas originales y la facilitación del pensamiento creativo en distintos ámbitos, desde la educación hasta el diseño de juegos y la resolución de problemas complejos.

Floridi y Chiriatti (2020) analizan la naturaleza y el alcance de GPT-3, subrayando su habilidad para interpretar y generar texto de manera flexible en una amplia variedad de contextos. Los autores destacan que, si bien GPT-3 no posee una comprensión semántica profunda, su capacidad para manipular patrones de lenguaje le permite generar ideas que, desde una perspectiva humana, pueden considerarse creativas y originales. Esta habilidad se fundamenta en la extensiva base de datos de textos con la que el modelo ha sido entrenado, permitiéndole ofrecer respuestas novedosas que se adaptan a diferentes estilos y géneros narrativos.

Además de sus capacidades en la generación de texto, ChatGPT ha demostrado ser una herramienta valiosa en la exploración de soluciones creativas a problemas complejos. Según Branch et al. (2021), la combinación de las capacidades lingüísticas del modelo con enfoques iterativos de colaboración entre humanos y máquinas facilita la producción de ideas innovadoras. Este tipo de sinergia es particularmente útil en campos como el diseño de productos, el desarrollo de conceptos artísticos y la redacción de guiones, donde la creatividad es un componente esencial.

Por otro lado, Stevenson et al. (2022) llevaron a cabo un estudio para evaluar la creatividad de GPT-3 mediante la prueba de usos alternativos (Alternative Uses Test). Los resultados revelaron que el modelo era capaz de generar respuestas innovadoras y diversas, comparables a las ideas generadas por humanos. Este estudio evidencia el potencial de ChatGPT no solo como una herramienta de apoyo, sino como un motor generador de ideas que puede ser explotado en entornos educativos y profesionales.

Un análisis realizado por Tian et al. (2024) resalta que los modelos de lenguaje como ChatGPT no solo ofrecen respuestas inmediatas y variadas, sino que también permiten el desarrollo de ideas progresivas a lo largo de múltiples iteraciones. Esta capacidad convierte a ChatGPT en una herramienta de generación continua de contenido, que, al ser empleada estratégicamente, fomenta un flujo de ideas divergente y multifacético en contextos académicos y profesionales.

Rick et al. (2023) exploran la aplicación de ChatGPT en la resolución de problemas creativos a través del proyecto "Supermind Ideator". Este sistema combina la generación de ideas impulsada por IA con la colaboración humana, demostrando que ChatGPT puede actuar como catalizador para estimular el pensamiento divergente y la exploración de soluciones innovadoras. La investigación sugiere que, al integrar modelos de lenguaje como ChatGPT en sesiones de lluvia de ideas y procesos de diseño, se potencian la creatividad y la productividad, permitiendo explorar enfoques no convencionales.

Un estudio similar de Lanzi y Loiacono (2023) analiza el uso de ChatGPT en el diseño colaborativo de juegos en línea. Los autores concluyen que el modelo puede actuar como un motor evolutivo, proporcionando ideas de narrativa, personajes y mecánicas de juego que, de otra manera, podrían no haber sido consideradas. Este enfoque destaca la capacidad de ChatGPT para intervenir en procesos iterativos y adaptarse a las necesidades creativas del usuario, facilitando la generación de contenido novedoso y atractivo.

Sin embargo, Zhao et al. (2023) advierten que, aunque ChatGPT puede generar diálogos y descripciones creativas, su capacidad para desarrollar personajes complejos con emociones y motivaciones profundas sigue siendo limitada. A pesar de ello, su uso en proyectos narrativos permite a los escritores iterar rápidamente sobre diferentes versiones de una historia, facilitando así el proceso de creación de personajes y diálogos dinámicos. Esta capacidad es particularmente valiosa en el desarrollo de videojuegos y obras interactivas donde la narrativa evoluciona en función de las decisiones del usuario.

Aunque la capacidad creativa de ChatGPT es notable, existen preocupaciones sobre la posible homogeneidad en los resultados generados. Liu et al. (2024) abordan esta problemática, demostrando que, cuando ChatGPT no está disponible, los usuarios tienden a revertir a patrones de pensamiento menos creativos y más convencionales. Sin embargo, los autores también destacan que la generación de ideas tiende a mostrar signos de estandarización, lo que sugiere que la dependencia excesiva de ChatGPT podría limitar la diversidad creativa a largo plazo.

En la misma línea, Bender et al. (2021) advierten sobre los peligros de los modelos de lenguaje masivos, argumentando que la naturaleza de "loro estocástico" de ChatGPT implica que sus respuestas están basadas en correlaciones estadísticas y no en comprensión genuina. Esto puede dar lugar a una creatividad superficial que, si bien es funcional, no necesariamente refleja una innovación profunda o significativa.

ChatGPT también ha demostrado ser una herramienta valiosa en el ámbito educativo. Segarra Ciprés et al. (2024) describen cómo ChatGPT se ha utilizado para facilitar el aprendizaje en educación superior, ayudando a los estudiantes a generar ideas para proyectos, redactar ensayos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Los docentes han reportado que ChatGPT no solo estimula la creatividad de los estudiantes, sino que también promueve una mayor participación activa en el proceso de aprendizaje.

De Buenaga y Bueno (2024) refuerzan esta idea, mostrando cómo la aplicación de modelos GPT en actividades universitarias ha impulsado la innovación y la creación de

nuevos enfoques para resolver problemas académicos y profesionales. En este contexto, ChatGPT actúa como un facilitador que ayuda a los estudiantes a superar bloqueos creativos y a desarrollar nuevas perspectivas.

Chukwuere (2024) analiza las ventajas y desventajas del uso de ChatGPT en la educación superior, concluyendo que, aunque el modelo ofrece una plataforma única para la generación de ideas, también existe el riesgo de que los estudiantes dependan excesivamente de él, limitando el desarrollo de sus habilidades creativas innatas. El autor recomienda un uso balanceado, donde ChatGPT sea una herramienta complementaria y no un sustituto del pensamiento crítico y original.

Finalmente, Qureshi (2023) explora cómo ChatGPT puede integrarse en currículos universitarios para fomentar la creatividad y el aprendizaje activo. El estudio destaca que, cuando se emplea correctamente, ChatGPT no solo genera ideas, sino que también inspira a los estudiantes a explorar conceptos de manera más profunda y a cuestionar sus propios procesos creativos.

En el ámbito académico, Gao et al. (2022) identificaron que ChatGPT es capaz de generar abstracts científicos que, en muchos casos, resultan indistinguibles de aquellos escritos por humanos. Aunque su uso plantea desafíos éticos relacionados con la originalidad y la autoría, también subraya el potencial de ChatGPT para impulsar la creatividad en el desarrollo de investigaciones científicas y la redacción académica.

Por otro lado, Ji et al. (2023) exploran cómo el fenómeno de “alucinación” en modelos de lenguaje como ChatGPT puede resultar en la generación de ideas que, aunque inexactas, pueden conducir a soluciones innovadoras y creativas cuando se someten a revisión humana. Este tipo de errores, vistos desde una perspectiva de pensamiento divergente, pueden actuar como catalizadores para la formación de nuevas narrativas o enfoques no convencionales en la escritura.

Entonces, ChatGPT se perfila como una herramienta poderosa para la generación de ideas originales y creativas en una amplia variedad de contextos. Si bien su capacidad para facilitar la creatividad es innegable, también es fundamental reconocer sus límites y desafíos. A medida que se integra cada vez más en entornos educativos y profesionales, es esencial adoptar un enfoque crítico que maximice sus beneficios sin comprometer el desarrollo de habilidades creativas humanas.

2.2.2. Flexibilidad de ChatGPT para crear estructuras narrativas

La capacidad de ChatGPT para generar narrativas complejas y diversificadas ha sido objeto de creciente interés en el ámbito de la inteligencia artificial (IA) y la escritura creativa. La flexibilidad de esta herramienta radica en su habilidad para construir, modificar y adaptar estructuras narrativas en función de las indicaciones del usuario, proporcionando resultados que van desde relatos simples hasta tramas altamente elaboradas. Esta versatilidad ha permitido su aplicación en la creación de ficción interactiva, guiones de videojuegos, desarrollo de historias colaborativas y proyectos educativos enfocados en la narrativa creativa.

Uno de los aspectos más destacados en la flexibilidad de ChatGPT para crear estructuras narrativas es su capacidad para construir historias con múltiples niveles de complejidad. Según Chen et al. (2023), en el estudio *Ambient Adventures*, se demuestra que ChatGPT puede ser entrenado para desarrollar tramas no lineales y complejas, integrando múltiples personajes, escenarios y giros argumentales de manera coherente. Los autores observaron que, al proporcionar instrucciones detalladas, ChatGPT es capaz de generar historias con arcos narrativos bien definidos, dividiendo la trama en introducción, desarrollo y clímax de forma estructurada.

Xie, Cohn y Lau (2023) exploran un fenómeno similar en su investigación "The Next Chapter: A Study of Large Language Models in Storytelling", donde destacan que ChatGPT no solo puede generar tramas iniciales, sino que también es capaz de extender

historias preexistentes, manteniendo la coherencia narrativa y adaptando la estructura a diferentes estilos de escritura. La capacidad de extender narrativas y ajustar las características de los personajes durante el transcurso de la historia subraya el papel de ChatGPT como una herramienta flexible y adaptable.

Una de las características clave que potencian la flexibilidad narrativa de ChatGPT es su habilidad para extraer y reorganizar elementos narrativos en función de la estructura deseada. Sousa et al. (2023), en su estudio “GPT Struct Me: Probing GPT Models on Narrative Entity Extraction”, analizan cómo los modelos de lenguaje como ChatGPT identifican y estructuran entidades narrativas (protagonistas, antagonistas, conflictos, desenlaces) en una historia. Los resultados revelaron que ChatGPT puede realizar tareas de extracción de elementos narrativos con alta precisión, permitiendo reorganizar eventos y generar versiones alternativas de una misma trama.

El estudio también señala que esta capacidad de identificación y reestructuración es especialmente útil para la creación de relatos adaptables en entornos interactivos, como videojuegos y experiencias de narrativa colaborativa.

Además, Tian et al. (2024) resaltan que uno de los puntos fuertes de ChatGPT radica en su capacidad para modificar las tramas de forma dinámica y continua a lo largo de la narrativa. En su análisis de modelos de lenguaje generativo, los autores observan que la IA puede reestructurar y expandir historias mediante la introducción de subtramas o giros narrativos, lo que facilita la adaptación de una historia a múltiples formatos o audiencias. Este enfoque contribuye a que la narrativa no solo se mantenga fresca y relevante, sino que evolucione en respuesta a las necesidades creativas o pedagógicas del usuario.

A pesar de la notable flexibilidad de ChatGPT, algunos estudios advierten sobre la tendencia a la homogeneidad narrativa. Liu et al. (2024), en su trabajo “When ChatGPT is Gone: Creativity Reverts and Homogeneity Persists”, argumentan que, si bien ChatGPT es capaz de generar estructuras narrativas variadas, su dependencia de grandes volúmenes de datos puede dar lugar a la repetición de patrones narrativos. Esta

tendencia puede limitar la creatividad y producir historias con tramas similares. Sin embargo, los autores proponen que la introducción de parámetros específicos y prompts creativos puede contrarrestar esta limitación, favoreciendo la generación de historias originales y diversificadas.

Un aspecto crucial abordado por Zhao et al. (2023) es la capacidad de ChatGPT para generar diálogos emocionales y profundizar en la construcción de relaciones entre personajes. Su investigación demuestra que, aunque la IA tiene limitaciones para emular emociones auténticas, puede simular patrones de comunicación que reflejan empatía y dinamismo. Esta funcionalidad amplía la flexibilidad narrativa, permitiendo la creación de personajes más creíbles y diálogos más inmersivos, lo cual es esencial para el desarrollo de historias complejas que requieran interacción significativa entre los personajes.

Por otro lado, Floridi y Chiriatti (2020) señalan que, aunque GPT-3 (la base tecnológica de ChatGPT) puede producir texto con alta coherencia, la profundidad y la innovación narrativa pueden estar condicionadas por la información preexistente en los datos de entrenamiento. Este fenómeno, conocido como "loro estocástico", resalta la necesidad de un diseño cuidadoso de los prompts para maximizar la flexibilidad y la creatividad del modelo.

El potencial de ChatGPT para adaptarse a narrativas colaborativas es otro indicador de su flexibilidad. Branch, Mirowski y Mathewson (2021) en *Collaborative Storytelling with Human Actors and AI Narrators* exploran cómo ChatGPT puede funcionar como un narrador interactivo que responde en tiempo real a las decisiones de los usuarios, adaptando la trama a medida que se desarrolla la historia. Este enfoque destaca la capacidad de ChatGPT para actuar como un compañero creativo, construyendo historias de manera iterativa y ajustando elementos narrativos en función del feedback del usuario.

Schetinger et al. (2023) en "n Walks in the Fictional Woods" analizan cómo ChatGPT puede participar en procesos de escritura colectiva, facilitando la generación de nuevas ideas y ampliando el horizonte creativo del grupo. La flexibilidad del modelo permite que

las narrativas evolucionen orgánicamente, con bifurcaciones y múltiples desenlaces posibles.

San Martín y Moreno (2024) ofrecen una perspectiva desde el ámbito artístico, destacando cómo la IA puede participar en procesos creativos colectivos. En su investigación sobre prácticas artísticas emergentes, señalan que ChatGPT permite la experimentación con múltiples narrativas simultáneamente, proporcionando nuevas formas de explorar la construcción de historias de manera colaborativa. Este enfoque permite a los escritores y artistas expandir sus límites creativos, generando narrativas no lineales que reflejan diversas perspectivas.

En el ámbito educativo, Imran y Almusharraf (2023) destacan el valor de ChatGPT como una herramienta de escritura asistida que fomenta la creatividad en los estudiantes al permitirles experimentar con diferentes estructuras narrativas. El estudio sugiere que ChatGPT no solo facilita la generación de ideas, sino que también actúa como una plataforma para que los estudiantes desarrollen habilidades narrativas mediante ejercicios prácticos de escritura y reconstrucción de tramas.

Otro enfoque relevante es presentado por Labruna et al. (2023), quienes analizan cómo ChatGPT puede desempeñar un papel clave en la generación de diálogos orientados a objetivos concretos. Su estudio señala que la capacidad del modelo para mantener coherencia a lo largo de conversaciones prolongadas es fundamental para el diseño de historias interactivas y la escritura de guiones con múltiples ramas narrativas. Este hallazgo es especialmente útil en entornos educativos, donde la estructura de aprendizaje basada en proyectos narrativos se beneficia de la flexibilidad y adaptabilidad que ofrece la IA.

En definitiva, la flexibilidad de ChatGPT para crear estructuras narrativas se manifiesta en su capacidad para generar y adaptar tramas complejas, extraer elementos narrativos y colaborar en la construcción de historias interactivas. A pesar de ciertas limitaciones relacionadas con la homogeneidad, los estudios revisados demuestran que ChatGPT

representa una herramienta valiosa para la narrativa creativa y la educación. Al integrar prompts innovadores y enfoques colaborativos, ChatGPT puede servir como catalizador para el desarrollo de nuevas formas de expresión narrativa, consolidándose como una pieza clave en la intersección entre tecnología y creatividad.

2.2.3. Exploración de diferentes enfoques y perspectivas narrativas

La capacidad de ChatGPT para explorar diversos enfoques narrativos y perspectivas creativas ha emergido como un aspecto innovador en la generación de contenido. Esta flexibilidad se traduce en la posibilidad de producir textos que no solo se adaptan a distintos géneros y estilos, sino que también reflejan variabilidad en las voces narrativas y estructuras argumentativas. La integración de herramientas de inteligencia artificial en los procesos de escritura ha abierto nuevas puertas para la creación literaria, educativa y periodística.

Según Andrada (2023), en su entrevista con Carlos Scolari, se resalta que ChatGPT funciona como una herramienta que “debe ser domesticada”, lo que implica que la IA posee un gran potencial narrativo, pero requiere la intervención y dirección humana para refinar y moldear sus respuestas. Scolari destaca que, aunque ChatGPT puede producir contenido narrativo valioso, su uso óptimo radica en cómo los usuarios pueden orientar y editar las respuestas para alinearlas con los objetivos creativos. Este enfoque señala que la IA no es un sustituto del pensamiento crítico, sino un recurso colaborativo que facilita la experimentación con distintas narrativas y estructuras

Avello et al. (2024) abordan esta cuestión desde el ámbito educativo, analizando cómo ChatGPT puede facilitar a los estudiantes de posgrado la adquisición de conocimientos sobre narración digital. Su experimento concluye que el uso de IA no solo reduce la carga cognitiva en la redacción, sino que también proporciona un marco que permite a los estudiantes probar diferentes enfoques y estilos narrativos. Este estudio enfatiza que la capacidad de ChatGPT para generar múltiples versiones de un mismo texto impulsa la

creatividad de los estudiantes, fomentando el análisis crítico al seleccionar la mejor opción entre las alternativas presentadas.

En la misma línea, García-Peñalvo (2023) argumenta que el uso de ChatGPT en entornos educativos no solo amplía la capacidad de los estudiantes para experimentar con diferentes estilos narrativos, sino que también fomenta la autocrítica y el análisis comparativo de sus propias creaciones. El autor señala que esta herramienta permite explorar simultáneamente múltiples perspectivas sobre un mismo tema, enriqueciendo el proceso de aprendizaje y facilitando la construcción de relatos desde diversas aproximaciones. Este enfoque, lejos de reemplazar la creatividad humana, actúa como un detonante que impulsa la reflexión y el desarrollo de habilidades narrativas.

Por otro lado, Chen et al. (2023) exploran la capacidad de ChatGPT para desarrollar historias complejas mediante el entrenamiento y ajuste de modelos de lenguaje. En su investigación sobre “Ambient Adventures”, destacan que la IA puede generar relatos extensos que evolucionan de manera no lineal, adaptándose a diferentes tramas y giros argumentales. La capacidad de ChatGPT para incorporar elementos inesperados y ramificaciones narrativas lo convierte en una herramienta útil para la creación de historias interactivas y videojuegos, en los que los usuarios pueden influenciar el curso de la narrativa a través de elecciones.

Del mismo modo, San Martín y Moreno (2024) exploran cómo ChatGPT puede integrarse en procesos artísticos y literarios que requieren narrativas híbridas y colaborativas. Los autores destacan que, a través de la interacción constante con los usuarios, ChatGPT se convierte en un mediador de inteligencias creativas, facilitando la co-creación de relatos que combinan diferentes voces y perspectivas. Este modelo de colaboración refuerza la idea de que la IA puede desempeñar un papel clave en proyectos narrativos colectivos, impulsando la diversidad creativa y expandiendo los límites tradicionales de la narrativa.

Sin embargo, Miceli (2025) advierte sobre las limitaciones de la IA en términos de contexto y originalidad. A pesar de que ChatGPT puede producir texto a gran velocidad,

la investigadora subraya que la IA depende en gran medida de datos preexistentes y del trabajo manual de personas que supervisan y ajustan los resultados. Esta perspectiva crítica señala que, aunque ChatGPT puede ofrecer diversas versiones de una narrativa, la falta de comprensión real del significado detrás de las palabras puede llevar a repeticiones o textos que carecen de profundidad conceptual.

Navarrete Quezada et al. (2023) analizan los textos generados por ChatGPT desde un enfoque crítico, evidenciando que, aunque el modelo es capaz de simular diferentes estilos narrativos, sus limitaciones surgen en la producción de textos que requieren una conexión emocional profunda o un enfoque filosófico complejo. El estudio recalca que, si bien ChatGPT es hábil para elaborar narrativas descriptivas o explicativas, tiende a perder precisión cuando se le solicita producir contenido reflexivo o con múltiples capas de interpretación. Esta limitación refuerza la idea de que la IA funciona mejor como asistente narrativo que como generador independiente de ideas originales.

Athaluri et al. (2023) exploran otro ángulo relevante, analizando cómo el fenómeno de las "alucinaciones" de IA puede influir en la generación de contenido narrativo. El estudio revela que, si bien estas alucinaciones pueden interpretarse como errores, en muchos casos conducen a la creación de enfoques narrativos innovadores que los autores humanos no habrían considerado inicialmente. Este proceso, aunque impredecible, refleja una forma de generación narrativa que desafía los límites convencionales, introduciendo nuevos niveles de complejidad y profundidad a las historias desarrolladas con ChatGPT.

Pham y Cunningham (2024) exploran una faceta única de ChatGPT, destacando su capacidad para generar historias ambientadas en el futuro, pero con referencias al pasado. Su investigación muestra cómo la IA puede extrapolar información y proyectar narrativas futuristas a partir de datos históricos, permitiendo la creación de relatos especulativos y de ciencia ficción. Este enfoque es particularmente relevante en la producción de literatura distópica o utópica, donde la combinación de eventos pasados y proyecciones hipotéticas define el desarrollo de la trama.

En el ámbito periodístico, Ramírez Hoyos (2023) resalta que, aunque ChatGPT puede generar artículos y reportajes con fluidez, la intervención humana sigue siendo esencial para aportar perspectivas únicas. Los periodistas, según el autor, agregan matices culturales, éticos y subjetivos que la IA aún no puede replicar completamente. Este punto subraya la importancia de mantener un equilibrio entre la automatización narrativa y el aporte humano, especialmente en temas que requieren sensibilidad o interpretación personal.

Tian et al. (2024) exploran el rendimiento de los modelos de lenguaje en la generación de narrativas complejas y su capacidad para alcanzar niveles similares a los humanos. El estudio concluye que, aunque ChatGPT puede producir historias extensas y bien estructuradas, la coherencia a lo largo del tiempo sigue siendo un desafío. La repetición de frases y la falta de consistencia en la evolución de los personajes y tramas son aspectos que deben abordarse mediante ajustes continuos en los modelos de entrenamiento.

Labruna et al. (2023) añaden que uno de los desafíos más significativos en la integración de ChatGPT en la generación de narrativas es la consistencia a largo plazo de los personajes y sus diálogos. A través de su estudio, los autores identifican que, si bien ChatGPT es hábil para crear tramas iniciales, la evolución de los personajes tiende a estancarse sin una dirección constante por parte del usuario. Para mitigar este problema, sugieren implementar prompts iterativos y precisos que mantengan la coherencia del desarrollo narrativo, permitiendo que los personajes evolucionen de forma orgánica a lo largo de la historia.

Finalmente, Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) abordan la relación entre creatividad, escritura y el uso de ChatGPT en el contexto universitario. Su estudio destaca que la IA facilita la producción de textos académicos y literarios, pero su mayor aporte radica en permitir que los estudiantes exploren diferentes enfoques narrativos sin el temor al error.

La generación rápida de ideas y la reescritura automatizada fomentan la experimentación y el pensamiento divergente, habilidades clave para el desarrollo de la escritura creativa.

En resumen, ChatGPT se presenta como una herramienta versátil para explorar múltiples enfoques narrativos, ofreciendo a los escritores y estudiantes un entorno en el que pueden probar diferentes estructuras, estilos y perspectivas. Aunque sus limitaciones aún requieren la supervisión humana, su capacidad para generar narrativas adaptativas y especulativas demuestra su potencial para revolucionar la escritura creativa y académica.

2.2.4. ChatGPT como herramienta colaborativa en el proceso creativo

El proceso creativo, tradicionalmente asociado a la imaginación y la capacidad humana de generar ideas innovadoras, ha encontrado en la inteligencia artificial (IA) un aliado valioso para potenciar y diversificar las formas de producción narrativa, diseño y aprendizaje. ChatGPT, como modelo de lenguaje avanzado, se ha consolidado como una herramienta que no solo apoya, sino que colabora activamente en la creación de contenido, facilitando la cocreación de proyectos complejos y desafiando los límites del pensamiento creativo.

La flexibilidad de ChatGPT para participar en procesos de diseño y narración es destacada por Harwood (2023), quien propone el marco CHAI-DT, diseñado específicamente para fomentar la colaboración entre agentes de IA y humanos en contextos creativos. Este enfoque resalta la capacidad de ChatGPT de generar ideas, responder a estímulos y evolucionar a partir del diálogo continuo con los usuarios, lo que posiciona a esta herramienta no solo como un generador pasivo de contenido, sino como un agente que activa y dirige la co-creación.

Chen et al. (2023) exploran la capacidad de ChatGPT para desarrollar narrativas complejas mediante la metodología Ambient Adventures, la cual involucra la enseñanza

de estructuras narrativas avanzadas a través de técnicas iterativas de cocreación. Este estudio destaca cómo la herramienta puede adaptarse a las necesidades del usuario, generando contenido narrativo que evoluciona dinámicamente a medida que la historia se desarrolla. La flexibilidad de ChatGPT para recibir retroalimentación y ajustar la dirección de la narrativa lo convierte en un recurso valioso para escritores y diseñadores, fomentando una colaboración continua que permite la expansión creativa y la construcción de relatos más sofisticados.

Lanzi y Loiacono (2023) exploran este mismo potencial al analizar cómo ChatGPT y otros modelos de lenguaje pueden actuar como motores evolutivos en el diseño de videojuegos colaborativos. En este entorno, ChatGPT se involucra activamente en el proceso iterativo de diseño, aportando ideas innovadoras y proponiendo soluciones creativas que los diseñadores pueden adaptar o modificar, lo que demuestra su utilidad para proyectos que requieren enfoques interactivos y colaborativos.

Por otro lado, Kocaballi (2023) profundiza en el papel multifacético que ChatGPT puede desempeñar en el proceso de diseño. Según su estudio, esta herramienta puede actuar simultáneamente como diseñador, usuario y producto, permitiendo que las ideas emergentes se nutran de diversas perspectivas. Este enfoque resalta la capacidad de ChatGPT para ocupar diferentes roles dentro de un mismo proyecto, potenciando la diversidad de enfoques narrativos y de diseño.

El ámbito educativo también ha sido testigo del impacto colaborativo de ChatGPT en la producción creativa. Avello, Gajderowicz y Gómez-Rodríguez (2024) realizaron un experimento que demostró cómo ChatGPT facilita la creación de narraciones digitales en estudiantes de posgrado, reduciendo la carga cognitiva y permitiendo que los participantes se enfoquen en aspectos más abstractos y conceptuales del proceso creativo. La herramienta actúa como asistente de redacción y coautor, proporcionando un entorno en el que los estudiantes pueden explorar diferentes estructuras narrativas y ampliar su capacidad de innovación.

Sanmartín Ureña et al. (2024) exploran cómo ChatGPT ha facilitado la creación de proyectos colaborativos en el ámbito de la lengua y literatura, destacando su papel en la mejora de la calidad del aprendizaje y en la producción de textos académicos. Los autores enfatizan que, más allá de ser una herramienta para la generación de ideas, ChatGPT fomenta la interacción entre estudiantes y docentes, creando un espacio de diálogo continuo que potencia la creatividad colectiva. Este modelo de colaboración activa permite que los participantes construyan narrativas compartidas, contribuyendo con perspectivas diversas y enriqueciendo los resultados finales.

Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) destacan que ChatGPT no solo actúa como generador de ideas en el ámbito académico, sino que también fomenta el pensamiento divergente, impulsando a los estudiantes a considerar nuevas formas de expresión escrita. Este aspecto es crucial para fortalecer la creatividad y la escritura en contextos universitarios, donde la colaboración entre estudiantes y herramientas de IA abre la puerta a enfoques pedagógicos innovadores.

En esta misma línea, Cajo-Torres et al. (2024) subrayan que ChatGPT ha sido integrado exitosamente en metodologías de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), sirviendo como una herramienta pedagógica que no solo proporciona información, sino que colabora activamente en el diseño y desarrollo de proyectos educativos. Este uso de ChatGPT como co-creador académico facilita la convergencia de diversas perspectivas, elevando la calidad de los trabajos y fomentando la exploración creativa.

El pensamiento crítico y la creatividad van de la mano en el proceso de generación de ideas, y ChatGPT ha demostrado ser un catalizador efectivo para potenciar estas habilidades. Atencio-González et al. (2023) destacan que el uso de ChatGPT en entornos universitarios ha mejorado significativamente la capacidad de los estudiantes para analizar, cuestionar y desarrollar ideas complejas, lo que refuerza el carácter colaborativo de la herramienta. De manera similar, Medina González (2024) subraya cómo ChatGPT, en combinación con Copilot, fomenta el pensamiento crítico en áreas relacionadas con

el desarrollo humano y la educación, proporcionando a los estudiantes una plataforma para reflexionar y construir ideas de manera interactiva.

Silva-Fuentealba (2024) complementa este análisis al presentar a ChatGPT como un catalizador del pensamiento creativo, permitiendo a los usuarios explorar múltiples enfoques para un mismo problema o narrativa. Este proceso de auto-colaboración, descrito también por Dong et al. (2023), muestra cómo ChatGPT es capaz de interactuar consigo mismo para generar diferentes iteraciones de código, una analogía aplicable al ámbito narrativo y creativo, donde el modelo puede producir versiones alternativas de una historia o ensayo, enriqueciendo así el proceso creativo.

Zhao et al. (2023) profundizan en el uso de ChatGPT como generador de diálogos emocionales en narrativas interactivas. Los autores destacan que, al participar en la cocreación de historias, ChatGPT es capaz de simular respuestas emocionales que enriquecen la experiencia del usuario, permitiendo una mayor conexión con los personajes y las tramas. Este enfoque no solo facilita la creación de diálogos dinámicos, sino que también amplía las posibilidades narrativas al ofrecer respuestas adaptativas y matizadas que se ajustan al tono emocional del proyecto.

A pesar de sus numerosas ventajas, el uso de ChatGPT en el proceso colaborativo no está exento de desafíos. Andrada (2023) recoge en una entrevista con Carlos Scolari que, si bien ChatGPT puede ser una herramienta útil para la generación de ideas, aún carece de la profundidad crítica y del contexto humano necesario para producir narrativas complejas de manera autónoma. Esta limitación, también señalada por Pham y Cunningham (2024), destaca la necesidad de equilibrar la colaboración con la supervisión y curaduría humana.

Tian et al. (2024) abordan una cuestión clave en el uso de modelos de lenguaje como ChatGPT: su capacidad para generar narrativas que alcancen un nivel comparable al de autores humanos. El estudio evidencia que, si bien ChatGPT puede producir contenido narrativo de alta calidad, la falta de coherencia y profundidad en ciertas áreas subraya la

importancia de la colaboración humana en la supervisión y edición de textos generados. A pesar de estas limitaciones, Tian et al. destacan el potencial de ChatGPT como una herramienta que facilita la exploración de diferentes enfoques narrativos, permitiendo a los usuarios experimentar con múltiples versiones de una historia y seleccionar la que mejor se adapte a sus necesidades creativas.

Sanmartín Ureña et al. (2024) refuerzan esta perspectiva al analizar la influencia de ChatGPT en la enseñanza de lengua y literatura, concluyendo que, aunque la herramienta mejora la calidad del aprendizaje, debe ser considerada como un complemento al proceso creativo y no como un sustituto del mismo.

Gao et al. (2022) abordan los límites de la colaboración con ChatGPT, analizando cómo su capacidad para generar texto puede verse afectada por sesgos y errores de interpretación. A través de un análisis comparativo de resúmenes científicos generados por ChatGPT, los autores concluyen que, aunque la IA facilita el proceso de redacción, la supervisión humana sigue siendo indispensable para garantizar la precisión y relevancia del contenido. Este hallazgo refuerza la idea de que la colaboración efectiva con ChatGPT se basa en una interacción constante, donde los usuarios actúan como curadores que refinan y enriquecen las propuestas generadas por la IA.

En suma, la colaboración con ChatGPT en procesos creativos y educativos ha abierto nuevas posibilidades para la producción narrativa, el diseño interactivo y la co-creación en entornos académicos y profesionales. Si bien la herramienta presenta ciertas limitaciones en términos de profundidad crítica, su capacidad para generar ideas, estructurar narrativas y fomentar el pensamiento divergente la posiciona como un valioso aliado en la evolución del pensamiento creativo. Las investigaciones analizadas demuestran que la sinergia entre humanos y ChatGPT puede enriquecer de forma significativa el proceso de creación y aprendizaje, proyectando un futuro en el que la colaboración con IA será cada vez más común en múltiples disciplinas.

2.2.5. Desafíos en la integración de ChatGPT en la generación de estructuras narrativas

La integración de ChatGPT en la generación de estructuras narrativas presenta un conjunto de desafíos técnicos, creativos y éticos que afectan su eficacia y aplicabilidad en distintos contextos. A pesar de sus capacidades para generar contenido coherente y adaptarse a diferentes estilos narrativos, los modelos de lenguaje como ChatGPT enfrentan limitaciones que requieren una evaluación crítica para maximizar su potencial y mitigar sus riesgos.

Naomi Baron (2024) y Galli y Kanobel (2023) coinciden en que la automatización de la escritura mediante ChatGPT tiende a simplificar la narrativa, lo que puede limitar la diversidad creativa y reforzar estructuras convencionales. Este fenómeno afecta negativamente la exploración de nuevas formas de narrar, restringiendo la innovación literaria y académica.

Ji et al. (2023) y Athaluri et al. (2023) advierten sobre el fenómeno de las alucinaciones en ChatGPT, que se manifiesta en la generación de información errónea presentada como verídica. Este problema es particularmente preocupante en contextos académicos, donde puede distorsionar investigaciones o trabajos creativos. Para mitigar este riesgo, Ji et al. sugieren implementar mecanismos de autorreflexión que permitan verificar y corregir los textos generados.

Labruna et al. (2023) analizan de manera crítica los diálogos generados por ChatGPT, señalando que los modelos de IA tienden a mostrar inconsistencias en la continuidad narrativa cuando se enfrentan a relatos prolongados o con múltiples personajes. Este problema no solo afecta la fluidez del texto, sino que puede derivar en errores lógicos que comprometen la integridad del relato. La falta de un seguimiento adecuado de tramas complejas refuerza la importancia de la supervisión humana durante el proceso de creación narrativa.

García-Peñalvo (2023) señala que uno de los principales desafíos en la integración de ChatGPT en entornos educativos y creativos es la dificultad para evaluar la veracidad y precisión de los contenidos generados. A menudo, los usuarios confían en las respuestas proporcionadas por el modelo sin cuestionar su exactitud, lo que puede derivar en la propagación de información errónea o descontextualizada. Además, el autor subraya la necesidad de desarrollar competencias críticas en los estudiantes y usuarios para que puedan identificar sesgos y errores en las narrativas producidas por la IA, reforzando así un papel activo y consciente en el proceso de generación de contenido.

Avello et al. (2024), San Martín y Moreno (2024) y Coloma Argüello et al. (2024) destacan que ChatGPT enfrenta dificultades para captar matices culturales y referencias específicas, lo que limita la autenticidad de los textos generados. Este problema afecta la calidad de las narrativas, resultando en personajes y tramas que carecen de profundidad cultural y relevancia social

Uno de los desafíos más relevantes en la integración de ChatGPT en la generación de estructuras narrativas es la presencia de sesgos algorítmicos que pueden influir en el contenido producido. Estos sesgos derivan de los datos con los que el modelo ha sido entrenado, los cuales pueden reflejar desigualdades y prejuicios culturales, sociales o de género (Bender et al., 2021). Por ejemplo, investigaciones como las de Gao et al. (2022) han demostrado que los modelos de lenguaje tienden a perpetuar estereotipos cuando se les solicita generar textos sobre ciertos grupos sociales o temas sensibles. Este fenómeno plantea interrogantes éticos sobre la responsabilidad de los desarrolladores y usuarios en la curaduría y filtrado de los textos generados.

Además, el hecho de que ChatGPT no posea una comprensión contextual profunda de las dinámicas culturales locales puede resultar en narrativas homogéneas o en representaciones inexactas de identidades culturales (Coloma Argüello et al., 2024). Este problema es especialmente visible en la producción de contenido multilingüe o dirigido a audiencias diversas, donde las traducciones y adaptaciones pueden perder matices importantes. Desde una perspectiva legal, la falta de regulación específica sobre la

autoría de los textos generados por IA plantea un vacío que aún no ha sido abordado de manera integral (Islam & Islam, 2024). Esto no solo afecta la integridad del contenido académico, sino que también genera dudas sobre la propiedad intelectual de las obras producidas mediante herramientas como ChatGPT. En este contexto, se hace necesaria la implementación de herramientas que permitan la identificación precisa de los textos producidos por IA.

Un ejemplo concreto de estas limitaciones se observa en la industria editorial, donde autores han reportado que los textos generados por IA tienden a carecer de diversidad de voces narrativas, limitando la innovación literaria (Vicente-Yagüe-Jara et al., 2023). En este sentido, abordar estos desafíos implica no solo mejorar los modelos de lenguaje, sino también educar a los usuarios sobre las limitaciones de la IA y fomentar una supervisión activa en el proceso de generación de contenido.

En este sentido, Coloma Argüello et al. (2024) destacan que el uso de ChatGPT en instituciones de educación superior puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad narrativa al basarse en respuestas estandarizadas. La falta de diversidad en las perspectivas narrativas genera textos que no reflejan adecuadamente las complejidades culturales y sociales.

Roman (2023) y Gao et al. (2022) exploran los dilemas éticos relacionados con la autoría y originalidad de los textos generados por ChatGPT. A menudo, los textos producidos por IA carecen de una identidad creativa definida, lo que plantea interrogantes sobre la propiedad intelectual y la autenticidad del contenido. Esta incertidumbre puede afectar la confianza en la narrativa generada y la integridad académica.

Nananukul y Wongkamjan (2024) abordan la incapacidad de ChatGPT para generar diálogos auténticos en proyectos de narrativa interactiva. A través del desarrollo de historias de videojuegos, los autores destacan que ChatGPT puede ofrecer respuestas en tiempo real, pero carece de una voz narrativa única que defina el carácter de los

personajes a lo largo del tiempo. Este desafío limita la personalización y diferenciación de los personajes, lo que afecta negativamente a la inmersión del usuario en la historia.

Por su parte, Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) argumentan que la integración de ChatGPT en entornos académicos debe acompañarse de estrategias que promuevan la supervisión y validación constante del contenido generado, garantizando que la narrativa se mantenga fiel a los objetivos pedagógicos y creativos.

A pesar de los desafíos mencionados, diversos autores reconocen las oportunidades que ChatGPT ofrece para potenciar la creatividad narrativa si se aborda con un enfoque crítico y supervisado. ESE Business School (2023) resalta que el uso responsable de ChatGPT puede fomentar nuevas formas de colaboración entre humanos y máquinas, ampliando las fronteras de la narrativa digital.

Zhao et al. (2023) exploran la capacidad de ChatGPT para generar diálogos emocionales y la dificultad que enfrenta para mantener una coherencia emocional a lo largo de la narrativa. Aunque el modelo puede producir respuestas empáticas o emotivas, la falta de continuidad emocional puede hacer que los personajes resulten inconsistentes, afectando la conexión del lector con la historia. Este desafío subraya la importancia de que los escritores ajusten y editen manualmente las respuestas generadas para preservar la integridad emocional de los personajes.

Finalmente, Naomi Baron, lingüista, en una entrevista con Ruvenal (2024) concluye que la clave para superar estos desafíos radica en equilibrar la automatización con la intervención humana, asegurando que la tecnología actúe como una herramienta complementaria en lugar de un sustituto en el proceso creativo. Baron enfatiza que, aunque la inteligencia artificial tiene el potencial de facilitar y agilizar la escritura, su uso indiscriminado puede derivar en una producción homogénea y carente de singularidad estilística. Por ello, resalta la importancia de que los escritores y creadores mantengan un papel activo en la edición y supervisión de los textos generados, aportando matices y una visión crítica que solo la experiencia humana puede proporcionar. Este equilibrio no

solo enriquece la calidad narrativa, sino que también fomenta una mayor integración de la IA en la práctica creativa, consolidándola como una herramienta que amplifica, y no reemplaza, la imaginación y originalidad humanas.

2.2.6. Mejora en la construcción de personajes y diálogos mediante ChatGPT

La capacidad de ChatGPT para generar narrativas complejas y coherentes se extiende más allá de la simple creación de texto, ofreciendo herramientas valiosas para la construcción de personajes y el desarrollo de diálogos en historias de ficción y otros formatos narrativos. La integración de grandes modelos de lenguaje (LLMs) como ChatGPT en la escritura creativa está transformando el modo en que los escritores y creadores abordan la narrativa, generando nuevas oportunidades para la exploración de matices emocionales, la coherencia en las personalidades de los personajes y la fluidez en las conversaciones.

Zhao et al. (2023) examinan la habilidad de ChatGPT para generar diálogos con carga emocional, evaluando su eficacia en la creación de interacciones realistas y profundas entre personajes. El estudio destaca que, si bien ChatGPT puede producir respuestas coherentes y apropiadas, aún enfrenta limitaciones en la comprensión contextual de emociones complejas. Este hallazgo sugiere que el modelo es una herramienta valiosa para generar diálogos iniciales, pero requiere supervisión y ajustes por parte del autor para garantizar que los personajes mantengan coherencia emocional y profundidad psicológica.

El estudio de Yao et al. (2022) introduce un “benchmark” diseñado para evaluar la capacidad de los modelos de lenguaje para generar diálogos entre personajes con consistencia narrativa. Los autores concluyen que, aunque ChatGPT puede mantener ciertos rasgos de personalidad a lo largo de una historia, la falta de memoria a largo plazo en el modelo puede llevar a inconsistencias en el desarrollo de los personajes. Este punto

destaca la importancia de integrar herramientas adicionales que permitan a los escritores seguir y modificar la evolución de los personajes a lo largo del texto.

Desde una perspectiva artística y creativa, San Martín y Moreno (2024) exploran cómo ChatGPT puede ser utilizado para desarrollar diálogos imaginarios y reflexivos que cuestionan los límites entre lo humano y lo artificial. Este enfoque destaca el potencial del modelo no solo para generar contenido mecánico, sino para enriquecer proyectos narrativos al dotar a los personajes de matices filosóficos y emocionales. La investigación sugiere que estos diálogos (im)posibles impulsan la experimentación y el pensamiento crítico en la narrativa digital y artística.

Uno de los principales desafíos en la generación de diálogos es la aparición de "alucinaciones", donde el modelo genera información inexacta o fuera de contexto. Ji et al. (2023) proponen la aplicación de técnicas de autorreflexión para mitigar este fenómeno, mejorando la capacidad de ChatGPT para generar respuestas más precisas y realistas. Esta metodología resulta clave en el desarrollo de diálogos complejos, donde la coherencia es fundamental para el realismo de los personajes y sus interacciones.

El fenómeno de la "alucinación" en los modelos de lenguaje como ChatGPT es uno de los desafíos más significativos al generar diálogos y personajes coherentes. Athaluri et al. (2023) investigan cómo la inteligencia artificial puede generar respuestas falsas o sin fundamento cuando se enfrenta a preguntas complejas o ambiguas, lo que puede afectar negativamente la credibilidad y coherencia de los personajes en las narrativas. Este estudio subraya la importancia de mitigar estos errores a través de enfoques de autoevaluación y ajustes en el entrenamiento del modelo.

Sanmartín Ureña et al. (2024) exploran cómo ChatGPT puede utilizarse en entornos educativos para mejorar la creación de diálogos y personajes en el ámbito de la literatura. Los autores señalan que el modelo permite a los estudiantes experimentar con diferentes estilos de diálogo y desarrollar personajes diversos, fomentando la creatividad y la comprensión narrativa. Este enfoque también subraya el papel de ChatGPT como

herramienta pedagógica, brindando retroalimentación instantánea y ayudando a los estudiantes a perfeccionar sus habilidades de escritura.

El trabajo de Nananukul y Wongkamjan (2024) se centra en la generación de diálogos dinámicos utilizando grandes modelos de lenguaje. Su investigación revela que ChatGPT puede adaptarse rápidamente a diferentes estilos de interacción, permitiendo a los escritores explorar una variedad de voces narrativas y patrones de discurso. Esta flexibilidad es particularmente útil en la construcción de personajes con personalidades y modos de hablar distintivos.

Labruna et al. (2023) analizan cómo ChatGPT puede generar diálogos orientados a objetivos concretos, proporcionando anotaciones que guían la interacción hacia un desenlace determinado. Este enfoque es particularmente relevante en la escritura de guiones y narrativas interactivas, donde los personajes deben seguir líneas argumentales precisas. El estudio sugiere que, aunque ChatGPT es eficaz en esta tarea, la intervención humana sigue siendo necesaria para refinar los matices del diálogo.

García-Peñalvo (2023) señala que la integración de ChatGPT en entornos educativos plantea desafíos relacionados con la calidad y autenticidad de los diálogos generados. En el ámbito de la educación superior, los estudiantes tienden a utilizar ChatGPT para crear guiones y diálogos que pueden carecer de profundidad emocional o matices culturales. La investigación enfatiza la necesidad de supervisión docente para garantizar que los diálogos reflejen adecuadamente las intenciones narrativas y no se limiten a respuestas estandarizadas.

Gao et al. (2022) comparan los textos generados por ChatGPT con aquellos producidos por humanos, evaluando la calidad narrativa y la percepción de los lectores. Los resultados indican que, aunque los textos de ChatGPT son considerados creativos, a menudo carecen de la profundidad y originalidad de los escritos humanos. Esta comparación destaca la necesidad de utilizar ChatGPT como una herramienta complementaria que potencie, pero no reemplace, la creatividad del escritor.

En resumen, ChatGPT ofrece un potencial significativo para mejorar la construcción de personajes y diálogos en diversas formas narrativas. Sin embargo, es fundamental reconocer sus limitaciones y emplearlo como una herramienta de apoyo que, combinada con la supervisión humana, puede enriquecer la calidad y coherencia de las narrativas generadas.

2.3. Superación del bloqueo de escritor

El bloqueo de escritor es una experiencia común en el proceso de redacción, especialmente en contextos educativos donde los estudiantes enfrentan exigencias cognitivas, emocionales y creativas. Esta dificultad puede manifestarse en distintas etapas del proceso creativo, ya sea al momento de iniciar un texto, mantener la coherencia narrativa o finalizar una idea. En este escenario, el uso de herramientas basadas en inteligencia artificial, como ChatGPT, ha demostrado ser una alternativa viable para superar estos obstáculos, al ofrecer sugerencias oportunas, inspirar nuevas ideas y reducir la ansiedad asociada con la escritura.

Este apartado explora las múltiples formas en que ChatGPT puede intervenir como un apoyo significativo en la superación del bloqueo de escritor. Para ello, se abordan cuatro aspectos clave: su función como solución ante el bloqueo inicial, las facilidades que ofrece para reanudar el flujo creativo, el impacto emocional que genera en los estudiantes al devolverles la confianza en sus capacidades expresivas, y los distintos tipos de bloqueos que pueden ser abordados a través de esta herramienta. El análisis de estas dimensiones permitirá comprender cómo la inteligencia artificial no solo asiste técnicamente en la escritura, sino que también actúa como un catalizador del pensamiento creativo y emocional de los estudiantes.

2.3.1. ChatGPT frente al bloqueo inicial en la escritura

El bloqueo del escritor es una de las barreras más comunes y frustrantes en el proceso creativo, afectando tanto a escritores noveles como a profesionales. Esta dificultad para

generar ideas o iniciar un texto puede ser el resultado de múltiples factores, como la falta de inspiración, la presión por producir contenido de calidad o la ansiedad ante la página en blanco (Nelson, 2017). En este contexto, el desarrollo de herramientas de inteligencia artificial (IA), como ChatGPT, ha emergido como una solución efectiva para superar el bloqueo inicial en la escritura, facilitando la generación de ideas y proporcionando una plataforma interactiva para iniciar el proceso creativo.

El desarrollo de modelos de lenguaje como GPT-3 y GPT-4 no solo ha supuesto un avance en la generación de texto automatizado, sino que ha redefinido el papel de las herramientas digitales en la escritura. Según Duval et al. (2020), la capacidad de estos modelos para ser ajustados y personalizados mediante técnicas de fine-tuning permite a los escritores superar bloqueos creativos en etapas tempranas del proceso de redacción. Este enfoque minimiza las barreras asociadas al inicio de un texto, proporcionando una base desde la cual los usuarios pueden expandir y desarrollar ideas más complejas.

Garrido-Merchán et al. (2023) sostienen que ChatGPT permite romper con la inercia del bloqueo creativo al ofrecer sugerencias inmediatas y relevantes a partir de entradas mínimas. La capacidad del modelo para generar contenido en tiempo real facilita que los escritores puedan comenzar sus textos, incluso si no tienen una idea clara de por dónde empezar. Según los autores, esta funcionalidad convierte a ChatGPT en un aliado en la etapa inicial de la escritura, proporcionando una base sobre la cual el escritor puede construir y desarrollar sus ideas.

Baron (2024) refuerza esta idea al analizar la influencia de la automatización en la escritura creativa. La autora argumenta que uno de los mayores beneficios de ChatGPT radica en su habilidad para reducir la ansiedad asociada a la página en blanco, al ofrecer una serie de opciones y direcciones posibles para iniciar un texto. Baron destaca que esta herramienta no solo proporciona frases o ideas clave, sino que también permite a los escritores generar borradores preliminares que pueden ser modificados y adaptados según sus necesidades.

Además del impacto técnico en la generación de contenido, el uso de ChatGPT ofrece beneficios emocionales que facilitan la superación del bloqueo de escritor. Baron (2024) destaca que la retroalimentación inmediata y constructiva proporcionada por la IA actúa como un refuerzo positivo, disminuyendo la frustración y la ansiedad durante el proceso de redacción. Esta dinámica genera un entorno seguro en el que los escritores pueden experimentar sin temor al error, lo que contribuye a mantener el flujo creativo y fomentar una actitud más proactiva frente a los desafíos de la escritura.

De manera similar, Duval et al. (2020) exploran cómo los modelos de lenguaje pueden ser ajustados de forma específica para abordar el bloqueo de escritor. Los autores señalan que el proceso de fine-tuning o ajuste fino de modelos como ChatGPT permite adaptar sus respuestas a diferentes estilos y necesidades narrativas, lo que resulta útil para escritores que buscan inspiración en ámbitos concretos o géneros específicos. La capacidad de personalización del modelo amplía sus aplicaciones, transformándolo en una herramienta versátil para combatir el bloqueo inicial.

En el ámbito educativo, Woo et al. (2023) analizan el papel de ChatGPT en la escritura creativa de estudiantes de lenguas extranjeras, concluyendo que la herramienta facilita la generación de ideas y promueve la participación activa en proyectos de escritura colaborativa. Los estudiantes que enfrentaban dificultades para iniciar historias o ensayos encontraron en ChatGPT un recurso valioso para desbloquear su creatividad. Este fenómeno también ha sido observado por Zumba Nacipucha et al. (2023), quienes resaltan el papel de ChatGPT en la educación superior, proporcionando a los docentes estrategias para guiar a los estudiantes en el proceso de redacción y superar barreras creativas.

El impacto de ChatGPT no se limita a contextos educativos, sino que también se extiende a ámbitos profesionales. Perlman (2024) argumenta que el uso de IA generativa en el ámbito legal y académico facilita la redacción de documentos técnicos, reduciendo el tiempo necesario para iniciar escritos complejos. La capacidad de ChatGPT para generar

esquemas, resúmenes y borradores preliminares permite a los profesionales concentrarse en la parte crítica del proceso de escritura, eliminando las barreras iniciales.

Ling Jen y Abdul Rahim (2024) abordan la aplicación de la IA en el proceso de redacción a través de una revisión sistemática, destacando que ChatGPT proporciona sugerencias creativas que estimulan el pensamiento divergente. Los autores subrayan que la herramienta es particularmente útil para los escritores que experimentan bloqueos recurrentes, al ofrecerles una fuente constante de ideas frescas y originales.

Por otra parte, Gruda J. (2024) resalta tres formas clave en las que ChatGPT contribuye al proceso de escritura académica, mencionando que la herramienta permite iniciar artículos de investigación a partir de prompts básicos y guías temáticas. Según el artículo, este enfoque ayuda a los investigadores a superar el bloqueo inicial y a mantener la coherencia en la redacción de documentos extensos.

En un contexto más amplio, Atencio-González et al. (2023) destacan la capacidad de ChatGPT para estimular el pensamiento crítico y la reflexión en estudiantes universitarios, permitiendo que estos exploren diferentes enfoques creativos en sus escritos. Este efecto no solo aborda el bloqueo inicial, sino que también contribuye a mejorar la calidad de los trabajos producidos.

Finalmente, García Peñalvo et al. (2024) y Larico Hanco (2024) coinciden en que el uso de ChatGPT en el entorno académico fomenta una mayor participación y autonomía en el proceso de escritura, permitiendo que los estudiantes superen sus miedos iniciales y adopten una actitud proactiva frente a la escritura.

En síntesis, ChatGPT se posiciona como una herramienta poderosa para superar el bloqueo inicial en la escritura, ofreciendo soluciones prácticas y adaptativas que benefician tanto a estudiantes como a profesionales. Su capacidad para generar ideas, reducir la ansiedad y promover la creatividad lo convierte en un recurso clave en el proceso de escritura en diversas disciplinas.

La integración de ChatGPT en el ámbito educativo no solo ayuda a los estudiantes a superar el bloqueo inicial, sino que también promueve un aprendizaje más dinámico y participativo. Zumba Nacipucha et al. (2023) subrayan la importancia de capacitar a los docentes en el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa para guiar a los estudiantes en el proceso de redacción. Esta formación permite maximizar los beneficios de la IA, facilitando la generación de ideas, la organización de contenidos y el desarrollo de habilidades creativas en el aula.

2.3.2. Facilidades que ofrece ChatGPT para reanudar el flujo creativo

La escritura, como actividad intelectual y creativa, frecuentemente enfrenta interrupciones generadas por bloqueos mentales, falta de inspiración o fatiga cognitiva. En este contexto, ChatGPT ha emergido como una herramienta innovadora para reanudar el flujo creativo al proporcionar apoyo personalizado, eficiente y accesible. Este apartado examina las principales formas en que ChatGPT facilita este proceso, fundamentado en diversas investigaciones que destacan su impacto en la creatividad, la escritura y la superación de obstáculos cognitivos.

Uno de los aspectos más destacados de ChatGPT es su capacidad para proporcionar sugerencias inmediatas y relevantes para desbloquear el proceso creativo. Según Garrido-Merchán et al. (2023), esta herramienta ofrece una base inicial sobre la cual los escritores pueden construir, especialmente cuando se enfrentan a una página en blanco. Su habilidad para generar oraciones, párrafos o incluso estructuras narrativas completas permite que los usuarios obtengan inspiración rápidamente y superen los bloqueos asociados con la falta de ideas iniciales. Además, ChatGPT es capaz de adaptar sus sugerencias a las indicaciones del usuario, ofreciendo variaciones estilísticas o temáticas que amplían las posibilidades creativas. Este enfoque interactivo no solo ayuda a romper la inercia del bloqueo, sino que también fomenta un proceso colaborativo donde el escritor puede refinar y personalizar las propuestas, convirtiéndolas en piezas únicas y

significativas. Así, ChatGPT se posiciona como una herramienta clave para transformar la frustración de la página en blanco en una experiencia creativa dinámica y productiva.

Floridi y Chiriatti (2020) señalan que los modelos de lenguaje como ChatGPT se basan en vastos corpus de datos para generar contenido que no solo es coherente, sino también adaptativo a las necesidades del usuario. Este enfoque posibilita que el modelo ofrezca múltiples opciones o enfoques temáticos que pueden adaptarse a diversos estilos y objetivos, siendo particularmente útil para escritores que buscan retomar proyectos interrumpidos o explorar nuevas direcciones narrativas.

El proceso de escritura, especialmente después de interrupciones, puede requerir un esfuerzo cognitivo significativo para recuperar el ritmo creativo. Baron (2024) argumenta que ChatGPT actúa como un "facilitador cognitivo", ya que ayuda a los escritores a organizar sus pensamientos y reanudar el flujo narrativo sin la presión de generar ideas desde cero. Esta reducción de la carga mental no solo ahorra tiempo, sino que también aumenta la confianza del escritor, incentivando una participación activa en el proceso creativo.

Gruda (2024) complementa esta perspectiva al destacar cómo ChatGPT ayuda a estructurar ideas dispersas y organizarlas en un formato cohesivo, eliminando uno de los principales obstáculos que enfrentan los escritores al intentar retomar su flujo creativo. Esta capacidad del modelo para procesar y sintetizar información desorganizada permite a los usuarios obtener un esquema claro y funcional, que actúa como punto de partida para continuar desarrollando sus ideas. Además, ChatGPT puede sugerir transiciones fluidas entre secciones y proponer mejoras estilísticas, aspectos que facilitan la recuperación del ritmo narrativo o argumentativo. Esto es particularmente relevante en contextos académicos, donde las demandas de precisión y claridad suelen ser elevadas, y donde un texto bien estructurado no solo mejora la comunicación de las ideas, sino que también fortalece la credibilidad y el impacto del contenido generado. En este sentido, ChatGPT no solo actúa como una herramienta técnica, sino también como un soporte estratégico para optimizar la calidad de los textos.

ChatGPT ofrece una experiencia altamente personalizable, ajustándose a las necesidades y estilos específicos de los usuarios. Woo, Guo y Susanto (2023) analizan cómo los escritores pueden interactuar con la herramienta a través de prompts estratégicos, permitiendo que el modelo refine sus respuestas y proporcione contenido más relevante. Este nivel de interacción fomenta un proceso colaborativo en el cual el escritor puede reanudar su flujo creativo de manera progresiva y dirigida.

Por otro lado, Ling Jen y Abdul Rahim Hj Salam (2024) explican que la capacidad de ChatGPT para generar texto adaptado a diferentes géneros, estilos y audiencias amplía las posibilidades creativas de los usuarios. La herramienta no solo reactiva el flujo creativo, sino que también incentiva la exploración de nuevos enfoques y perspectivas en la escritura.

La creatividad divergente, entendida como la habilidad para generar múltiples ideas o soluciones, es esencial en la escritura. Duval et al. (2020) destacan que ChatGPT fomenta este tipo de creatividad al generar respuestas alternativas a un mismo problema o bloque narrativo. Esto permite a los escritores explorar opciones que quizás no habrían considerado inicialmente, facilitando la experimentación y la innovación.

Zumba Nacipucha et al. (2023) resaltan cómo esta característica es especialmente valiosa en entornos educativos, donde los estudiantes enfrentan dificultades para mantener el flujo creativo en proyectos de escritura. ChatGPT actúa como un asistente que no solo reactiva la inspiración, sino que también guía el proceso hacia resultados más completos y satisfactorios.

Para muchos escritores, el desafío de retomar un proyecto interrumpido radica en encontrar una conexión fluida con el contenido previamente desarrollado. Según Nelson (2017), los bloqueos de escritor a menudo se producen debido a la dificultad para recordar o dar continuidad a las ideas iniciales. En este sentido, ChatGPT ofrece una

ventaja significativa al analizar el contexto del texto y sugerir formas de avanzar de manera coherente con lo ya escrito.

Atencio-González et al. (2023) enfatizan que esta capacidad de continuidad narrativa permite a los escritores superar bloqueos que surgen cuando las ideas parecen desconectadas o incompletas. Esto es particularmente útil en la escritura académica, donde la lógica y la cohesión son fundamentales.

El apoyo constante y la generación de contenido inmediato por parte de ChatGPT tienen un impacto emocional positivo en los escritores. Larico Hanco (2024) afirma que la herramienta disminuye la ansiedad asociada con el bloqueo creativo al proporcionar un "compañero de escritura" que elimina la sensación de aislamiento. Este impacto emocional no solo mejora la calidad del trabajo, sino que también fomenta una relación más positiva con el proceso de escritura en general.

Perlman (2024) refuerza esta idea al señalar que ChatGPT crea un entorno de baja presión donde los escritores pueden experimentar y cometer errores sin temor a juicios externos. Esto incentiva la confianza y la motivación necesarias para superar bloqueos y reanudar el flujo creativo.

Finalmente, García Peñalvo et al. (2024) explican que ChatGPT también es eficaz en la reescritura y mejora de texto, lo que permite a los escritores modificar y perfeccionar ideas previamente desarrolladas. Esto resulta especialmente valioso cuando el flujo creativo ha sido interrumpido y se requiere reconfigurar la estructura o el contenido para avanzar.

En definitiva, ChatGPT se presenta como una herramienta integral para reanudar el flujo creativo, ofreciendo soluciones prácticas y personalizadas que abordan desde la generación inicial de ideas hasta la continuidad narrativa. Su capacidad para reducir la carga cognitiva, fomentar la creatividad divergente y proporcionar apoyo emocional transforma el proceso de escritura en una experiencia más accesible y motivadora. Al

mismo tiempo, su adaptabilidad a diferentes estilos y contextos asegura que escritores de diversas disciplinas puedan beneficiarse de sus facilidades, consolidando a ChatGPT como un aliado esencial en la superación de los bloqueos creativos.

2.3.3. Impacto emocional del uso de ChatGPT en la superación del bloqueo de escritor

El impacto emocional del uso de herramientas como ChatGPT para superar el bloqueo de escritor es un tema de creciente interés, ya que los procesos creativos suelen estar profundamente influenciados por las emociones del individuo. ChatGPT no solo actúa como un generador de ideas, sino que también desempeña un papel clave al reducir la ansiedad, aumentar la motivación y fomentar la confianza del escritor en su capacidad creativa.

Según Amabile (2018), la creatividad está profundamente influenciada por factores emocionales y contextuales. Su teoría de la creatividad intrínseca resalta que las herramientas que reducen la ansiedad y aumentan la confianza del individuo pueden ser determinantes en el proceso creativo. En este sentido, ChatGPT actúa como un facilitador emocional al eliminar barreras iniciales, ofreciendo apoyo inmediato y estructurado que fomenta un ambiente de exploración segura. Esta intervención no solo disminuye el estrés asociado con el bloqueo de escritor, sino que también estimula la motivación intrínseca al proporcionar una sensación de progreso y logro en cada interacción con el modelo.

La escritura, particularmente en situaciones de bloqueo creativo, puede ser una fuente significativa de estrés. Según Bai, Xu y Zhang (2023), ChatGPT alivia esta carga emocional al proporcionar respuestas inmediatas y útiles, lo que permite a los escritores superar la parálisis inicial que frecuentemente acompaña al bloqueo. Este aspecto es especialmente relevante para los estudiantes y profesionales que enfrentan plazos ajustados, ya que la herramienta elimina la presión asociada con la página en blanco.

García Peñalvo, Llorens-Largo y Vidal (2024) enfatizan cómo las herramientas de inteligencia artificial generativa como ChatGPT impactan positivamente en el estado emocional de los usuarios al aliviar la presión asociada con la escritura compleja. En el contexto de la superación del bloqueo de escritor, ChatGPT no solo aporta soluciones prácticas, sino que también genera un entorno emocionalmente seguro que permite a los usuarios experimentar, cometer errores y ajustar sus ideas sin temor al juicio. Este apoyo emocional es especialmente valioso en escenarios académicos, donde la claridad y precisión en la escritura son esenciales, contribuyendo a reanudar el flujo creativo y fortaleciendo la confianza del escritor.

Baron (2024) profundiza en este tema al analizar cómo la automatización en la escritura puede proporcionar a los usuarios un espacio de experimentación libre de juicios. La capacidad de ChatGPT para generar textos preliminares permite a los escritores experimentar sin el temor al fracaso, reduciendo significativamente la ansiedad creativa. Este impacto emocional positivo se convierte en un catalizador para desbloquear el potencial narrativo del individuo.

El uso de ChatGPT no solo mitiga la ansiedad, sino que también fomenta la motivación y confianza del escritor. Garrido-Merchán et al. (2023) destacan cómo el modelo, al ofrecer sugerencias personalizadas y coherentes, estimula al usuario a continuar escribiendo. Al generar contenido que respalda la visión del escritor, ChatGPT refuerza la percepción de autoeficacia y fomenta una relación positiva con el acto de escribir.

Por su parte, Gruda (2024) señala que ChatGPT puede transformar el proceso de escritura en una experiencia colaborativa, lo que refuerza la confianza del escritor al sentir que cuenta con un "asistente" que lo acompaña y guía en los momentos más desafiantes. Este apoyo continuo elimina barreras emocionales, lo que permite que los usuarios recuperen el flujo creativo con mayor facilidad.

El impacto emocional de ChatGPT también se manifiesta en su capacidad para empoderar al escritor al proporcionar soluciones inmediatas y relevantes. Larico Hanco (2024) observa que los estudiantes que utilizan herramientas de inteligencia artificial generativa reportan una mejora en su disposición emocional para enfrentar tareas complejas. Este hallazgo es aplicable al ámbito de la escritura, donde ChatGPT actúa como un facilitador que simplifica procesos complejos y fomenta un entorno emocional más positivo.

Zhu et al. (2024) analizan este fenómeno en el contexto de la creación artística, destacando que la colaboración con ChatGPT no solo ayuda a superar bloqueos creativos, sino que también genera una sensación de logro y satisfacción. Este enfoque colaborativo, extrapolado a la escritura, permite que los usuarios experimenten un mayor bienestar emocional mientras producen contenido de calidad.

La investigación de Woo, Guo y Susanto (2023) muestra que ChatGPT crea un entorno donde los escritores pueden experimentar con ideas, estilos y formatos sin la presión de la evaluación inmediata. Esta libertad creativa tiene un impacto emocional positivo, ya que elimina el miedo al juicio y fomenta un enfoque más relajado y exploratorio de la escritura.

Zumba Nacipucha et al. (2023) refuerzan esta idea al destacar que las herramientas de inteligencia artificial, como ChatGPT, permiten que los usuarios desarrollen confianza al recibir retroalimentación inmediata. La capacidad del modelo para proporcionar sugerencias constructivas reduce la autocrítica excesiva y fomenta un proceso creativo más fluido y enriquecedor.

A pesar de los numerosos beneficios, el uso de ChatGPT también presenta desafíos emocionales. Duval et al. (2020) señalan que, en algunos casos, los usuarios pueden desarrollar una dependencia excesiva de la herramienta, lo que puede afectar su confianza a largo plazo en sus habilidades creativas independientes. Además, el modelo

puede no capturar siempre la intención emocional o el tono deseado, lo que podría generar frustración en algunos usuarios.

Baron (2024) advierte sobre el riesgo de una desconexión emocional en el proceso creativo al delegar demasiado en la inteligencia artificial. Si bien ChatGPT puede proporcionar soporte técnico y emocional, es fundamental que los escritores mantengan su agencia y control sobre el proceso, asegurando que sus emociones y perspectivas personales sigan siendo el núcleo de la narrativa.

En resumen, el impacto emocional de ChatGPT en la superación del bloqueo de escritor es significativo y multifacético. Desde la reducción de la ansiedad hasta el aumento de la motivación y la confianza, esta herramienta ofrece un apoyo invaluable para los escritores en sus momentos de mayor desafío. Sin embargo, como señalan diversas investigaciones, es crucial que los usuarios equilibren el uso de ChatGPT con un enfoque consciente y reflexivo, asegurando que la tecnología actúe como un facilitador y no como un sustituto del proceso creativo humano.

2.3.4. Tipos de bloqueos y apoyo que ofrece ChatGPT

El proceso de escritura enfrenta diversos tipos de bloqueos, desde la incapacidad para iniciar una idea hasta la dificultad de organizar pensamientos complejos. ChatGPT, como herramienta de inteligencia artificial generativa, ha demostrado ser un recurso valioso para abordar estos desafíos, proporcionando soluciones específicas que ayudan a los escritores a superar los obstáculos que limitan su flujo creativo.

Larico Hanco (2024) destaca el impacto transformador de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT en el ámbito educativo, subrayando cómo estas tecnologías permiten abordar barreras comunes en los procesos de aprendizaje. En el caso de los bloqueos en la escritura, el estudio sugiere que ChatGPT actúa como un facilitador al ofrecer respuestas inmediatas y relevantes que simplifican tareas complejas, como la

estructuración de ideas o el desarrollo de argumentos. Esto no solo reduce la carga cognitiva de los usuarios, sino que también mejora su disposición emocional para retomar el flujo creativo. Este aporte es especialmente relevante en el contexto académico, donde el tiempo limitado y las expectativas elevadas exacerban los bloqueos creativos.

Según Nelson (2017), los bloqueos de escritor pueden clasificarse en varias categorías, incluyendo el bloqueo inicial, el organizativo y el emocional. El bloqueo inicial se refiere a la dificultad de comenzar una tarea, mientras que el organizativo implica problemas para estructurar ideas coherentemente. Por otro lado, el bloqueo emocional surge de la ansiedad o la falta de confianza en la propia habilidad para escribir. Estas categorías afectan tanto a escritores novatos como experimentados, y en todos los casos, ChatGPT ofrece una intervención adecuada para cada tipo de bloqueo.

El bloqueo inicial es uno de los más comunes. Nelson (2017) menciona que la falta de ideas o el temor a escribir algo imperfecto puede paralizar al escritor. Garrido-Merchán et al. (2023) destacan que ChatGPT ayuda a superar este obstáculo al generar sugerencias iniciales, como frases de apertura, esquemas narrativos o ideas temáticas. Estas sugerencias permiten al escritor tener un punto de partida claro y desbloquear el proceso creativo. Además, Duval et al. (2020) enfatizan que el uso de modelos de lenguaje como ChatGPT reduce la presión de producir ideas originales desde cero, actuando como un estímulo para la generación de contenido.

El bloqueo organizativo, caracterizado por la dificultad para estructurar pensamientos de manera lógica, también encuentra una solución efectiva en ChatGPT. Bai, Xu y Zhang (2023) señalan que la herramienta puede actuar como un "organizador virtual", proporcionando sugerencias para ordenar ideas y establecer conexiones coherentes entre los puntos principales de un texto. Este soporte no solo mejora la claridad del contenido, sino que también reduce la frustración del escritor al enfrentarse a un material desordenado.

Gruda (2024) destaca que ChatGPT puede actuar como un "compañero de escritura", ofreciendo apoyo continuo que permite a los escritores superar bloqueos tanto emocionales como organizativos. La capacidad del modelo para estructurar ideas dispersas y proporcionar transiciones fluidas entre secciones elimina las barreras más comunes en el proceso creativo. Esto fomenta una experiencia de escritura colaborativa, donde los usuarios sienten que tienen un asistente confiable que les guía durante todo el proceso.

El bloqueo emocional es otro desafío significativo. Según Barrett (2017), las emociones juegan un papel crucial en la productividad cognitiva, y la ansiedad o la falta de motivación pueden inhibir la creatividad. En este sentido, ChatGPT funciona como un facilitador emocional al proporcionar retroalimentación inmediata y eliminar la percepción de juicio que puede estar presente en interacciones humanas (Zhu et al., 2024). Garrido-Merchán et al. (2023) destacan que esta capacidad de la herramienta para generar respuestas neutrales y de apoyo ayuda a disminuir el estrés asociado con la escritura.

Zumba Nacipucha et al. (2023) enfatizan que herramientas como ChatGPT permiten a los usuarios desarrollar confianza en sus habilidades creativas al recibir retroalimentación inmediata y constructiva. Esto es particularmente útil para superar bloqueos emocionales, ya que el modelo minimiza la autocrítica excesiva al ofrecer soluciones prácticas en tiempo real. Además, la capacidad de ChatGPT para generar contenido adaptado a las necesidades del usuario fomenta un proceso de escritura más fluido y enriquecedor.

Amabile (2018) argumenta que los bloqueos creativos están influenciados por factores emocionales y contextuales, y que las herramientas que fomentan un entorno seguro pueden facilitar la exploración creativa. ChatGPT, al ofrecer un espacio libre de juicio, reduce la ansiedad y refuerza la motivación intrínseca, aspectos clave para superar tanto bloqueos emocionales como iniciales. Este entorno permite a los escritores experimentar con ideas y desarrollar su confianza en sus habilidades.

ChatGPT aborda estos bloqueos con una serie de funcionalidades diseñadas para fomentar la creatividad y la productividad en la escritura. Una de sus características más destacadas es la capacidad de generar contenido adaptado a las necesidades del usuario. Según Islam e Islam (2024), esta personalización permite que la herramienta ofrezca soluciones específicas para cada tipo de bloqueo. Por ejemplo, ante un bloqueo inicial, ChatGPT puede proponer preguntas orientadoras o frases iniciales que estimulan el pensamiento creativo. En casos de bloqueos organizativos, el modelo puede sugerir esquemas detallados o reformular ideas para mejorar su coherencia.

En el ámbito emocional, la herramienta también tiene un impacto positivo. Bai, Xu y Zhang (2023) señalan que los usuarios reportan una mayor sensación de confianza al trabajar con ChatGPT, ya que el modelo proporciona un entorno seguro para experimentar con ideas sin temor a la crítica. Además, Ling Jen y Abdul Rahim Hj Salam (2024) argumentan que la interacción con ChatGPT fomenta una dinámica de trabajo más relajada, lo que facilita la superación de los bloqueos emocionales.

Baron (2024) analiza cómo la automatización en la escritura facilita la superación de bloqueos iniciales al ofrecer un espacio de experimentación libre de juicio. ChatGPT, al generar contenido preliminar, permite a los usuarios explorar ideas y formatos con mayor libertad, reduciendo el estrés asociado a la escritura. Este enfoque es especialmente útil para abordar bloqueos organizativos, ya que proporciona una estructura inicial que sirve como punto de partida para el desarrollo de textos más complejos. Además, el estudio subraya que la herramienta fomenta la confianza del usuario al proporcionar sugerencias útiles y coherentes.

La flexibilidad de ChatGPT para adaptarse a diferentes estilos y formatos de escritura también contribuye a resolver los bloqueos. Woo, Guo y Susanto (2023) subrayan que la herramienta es capaz de proporcionar ejemplos específicos basados en las instrucciones del usuario, lo que permite abordar bloqueos relacionados con la falta de inspiración o claridad sobre cómo continuar un texto. Esta característica es particularmente útil en

contextos educativos y profesionales, donde la escritura estructurada y bien argumentada es esencial.

Perlman (2024) argumenta que la inteligencia artificial generativa, como ChatGPT, facilita la superación de barreras cognitivas y creativas al simplificar procesos complejos. Aunque su estudio se centra en el ámbito legal, los hallazgos son extrapolables a la escritura en general, donde ChatGPT ayuda a descomponer problemas grandes en pasos manejables. Esto es crucial para abordar bloqueos funcionales, ya que la herramienta guía a los usuarios en la creación de estructuras claras y en la solución de problemas específicos relacionados con el contenido.

Aunque ChatGPT ofrece soluciones efectivas, también presenta limitaciones. Bender et al. (2021) advierten sobre el riesgo de depender excesivamente de herramientas de inteligencia artificial, lo que podría inhibir el desarrollo de habilidades creativas independientes. Por otro lado, Tian et al. (2024) destacan que ChatGPT no siempre capta el tono emocional o la intención específica del escritor, lo que puede resultar en respuestas menos precisas o útiles. Estas limitaciones subrayan la importancia de utilizar ChatGPT como un complemento y no como un sustituto del proceso creativo humano.

ChatGPT ha demostrado ser una herramienta poderosa para superar los diversos tipos de bloqueos que enfrentan los escritores. Desde generar ideas iniciales hasta organizar pensamientos complejos y aliviar la carga emocional, el modelo ofrece soluciones prácticas y adaptables que fomentan la creatividad y la productividad. Sin embargo, es esencial que los usuarios mantengan un equilibrio entre el uso de la tecnología y el desarrollo de sus propias habilidades creativas, garantizando que la herramienta actúe como un apoyo y no como una dependencia. Con el enfoque adecuado, ChatGPT puede transformar los desafíos de la escritura en oportunidades para innovar y crecer como escritor.

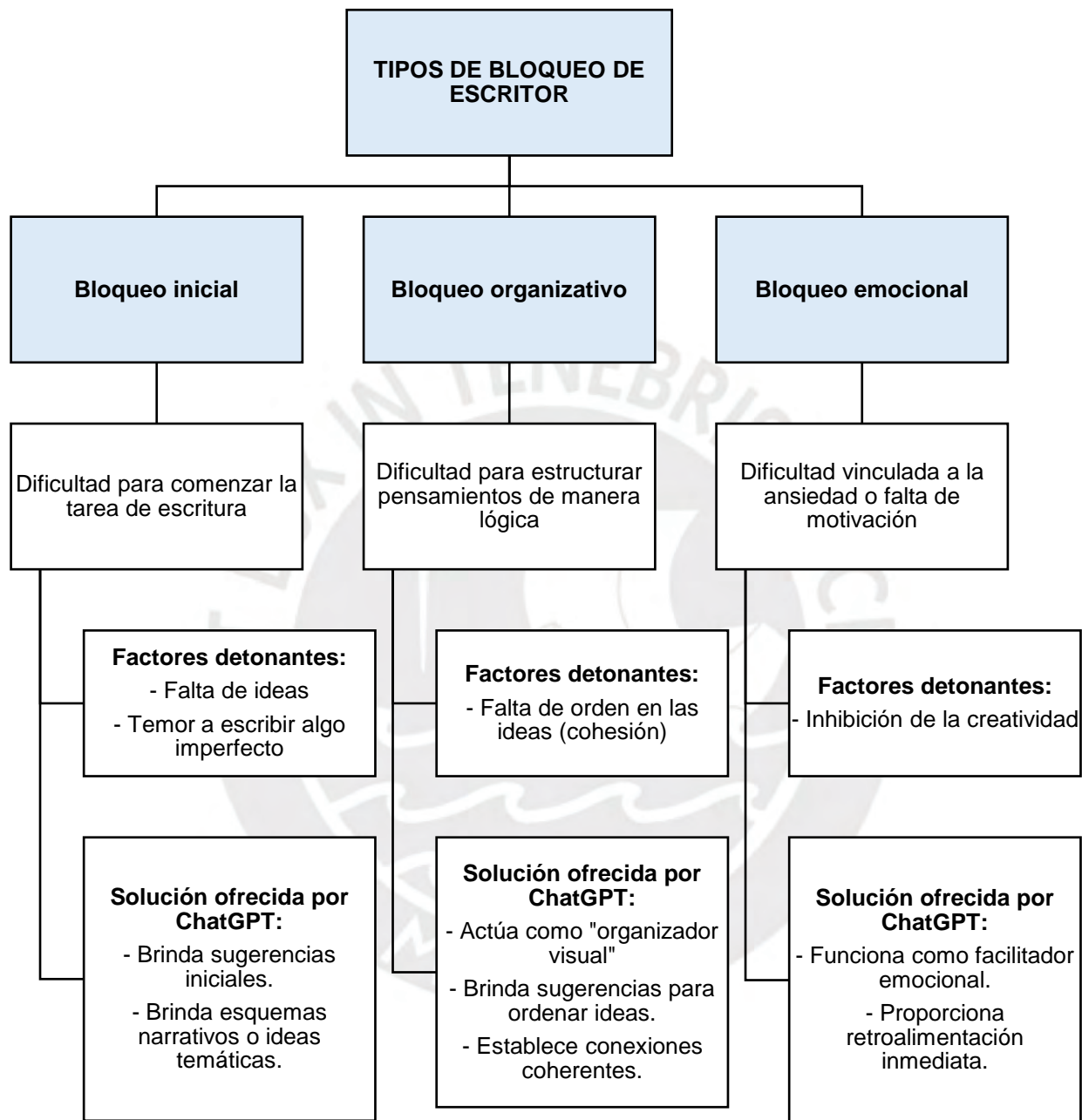


Figura 1. Tipos de bloqueo de escritor. Fuente: *Elaboración propia (2024). Clasificación conceptual basada en análisis de diversos autores.*

2.4. Beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.

El uso de modelos de inteligencia artificial como ChatGPT ha transformado de forma significativa los procesos de producción textual en contextos educativos. Su aplicación en la escritura creativa y académica ha generado un debate amplio en torno a sus múltiples beneficios, pero también respecto a las limitaciones que pueden surgir en su implementación pedagógica. En este marco, resulta necesario analizar de manera equilibrada los aportes que esta herramienta ofrece al desarrollo de habilidades literarias, así como los desafíos técnicos, éticos y pedagógicos que plantea su integración en las aulas.

Este apartado presenta una mirada integral sobre los beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos por parte de estudiantes de secundaria. En primer lugar, se examinan sus ventajas, tales como el fomento de la creatividad y la productividad en la escritura, el desarrollo de competencias narrativas, la retroalimentación inmediata y el impacto positivo en el aprendizaje a largo plazo. Posteriormente, se abordan las principales limitaciones, incluyendo la posible dependencia excesiva, la pérdida de originalidad, las restricciones técnicas en proyectos avanzados y las implicancias éticas vinculadas al uso de IA en contextos educativos. Esta reflexión busca ofrecer un panorama completo que oriente un uso pedagógico consciente, crítico y equilibrado de ChatGPT como recurso educativo.

2.4.1. Beneficios del uso de ChatGPT en la producción de textos

El uso de ChatGPT en la producción textual ofrece diversas ventajas pedagógicas, especialmente en el contexto de la escritura creativa. Esta herramienta permite fomentar la creatividad y la productividad, al tiempo que facilita el desarrollo de habilidades literarias mediante la generación de ideas, la estructuración narrativa y la corrección estilística. Además, la retroalimentación inmediata y adaptativa que ofrece promueve un aprendizaje autónomo y continuo, contribuyendo al fortalecimiento de la motivación y al perfeccionamiento de los procesos de escritura. En este subapartado se analizarán los

principales beneficios observados en la experiencia de los estudiantes, así como su impacto potencial en el aprendizaje a largo plazo.

a. Fomento de la creatividad y productividad en la escritura

El uso de ChatGPT ha emergido como un catalizador significativo para el fomento de la creatividad y la productividad en la escritura, facilitando el proceso creativo en distintos contextos académicos y profesionales. Esta herramienta, basada en avanzados modelos de lenguaje natural, no solo proporciona inspiración a través de sugerencias innovadoras y estructuradas, sino que también optimiza el tiempo y el esfuerzo invertido en tareas relacionadas con la escritura. Además, ChatGPT permite a los usuarios explorar nuevas ideas, experimentar con estilos y mejorar la calidad de sus textos mediante retroalimentación inmediata. Su versatilidad lo convierte en un recurso invaluable tanto para estudiantes como para profesionales que buscan superar barreras creativas y maximizar su rendimiento en actividades de redacción.

Según Baldrich y Domínguez-Oller (2024), ChatGPT permite a los estudiantes superar los bloqueos creativos mediante la generación de ideas iniciales y el establecimiento de estructuras narrativas claras. Su estudio de caso revela que esta herramienta facilita la redacción académica al ofrecer propuestas adaptadas a las necesidades del usuario, lo que resulta en un aumento tanto de la productividad como de la calidad de los textos. Además, el modelo fomenta un entorno de experimentación segura, donde los usuarios pueden probar diferentes estilos y enfoques sin temor al fracaso.

Por otro lado, Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) destacan el papel de ChatGPT en la estimulación de la creatividad. Su investigación evidencia que la herramienta puede actuar como un "asistente creativo", proporcionando ejemplos, reformulaciones y sugerencias que permiten a los escritores explorar nuevas perspectivas. Este apoyo es particularmente valioso en contextos donde se requiere innovación y originalidad, como la creación literaria y la redacción de ensayos académicos.

En un análisis más amplio, Deng y Lin (2022) subrayan que ChatGPT mejora la productividad al automatizar tareas repetitivas, como la corrección gramatical y la generación de borradores preliminares. Esto permite a los escritores centrarse en aspectos más complejos y creativos de la escritura, maximizando el uso eficiente de su tiempo. De manera similar, Oranga (2023) menciona que ChatGPT actúa como una herramienta de apoyo que ayuda a los usuarios a organizar sus ideas y estructurar argumentos de manera lógica, reduciendo significativamente el esfuerzo mental asociado con el proceso de escritura.

El impacto de ChatGPT no se limita a la eficiencia; también transforma el aprendizaje de habilidades literarias. Fuchs (2023) argumenta que el uso de esta herramienta fomenta un aprendizaje activo, ya que permite a los estudiantes interactuar con el contenido de manera dinámica, formulando preguntas y recibiendo respuestas detalladas que enriquecen su comprensión. Este enfoque interactivo contribuye a la mejora de las habilidades de escritura, particularmente en estudiantes que enfrentan dificultades para expresarse de manera clara y efectiva.

Además, Tan et al. (2024) resaltan que ChatGPT no solo apoya la creatividad individual, sino que también fomenta la colaboración. Su capacidad para generar ideas y sugerencias en tiempo real facilita la co-creación de textos entre estudiantes y docentes, promoviendo un entorno de aprendizaje más inclusivo y participativo. Esto refuerza la idea de que ChatGPT puede ser una herramienta para democratizar el acceso a la creatividad y la escritura de calidad.

Por su parte, Prananta et al. (2023) examinan cómo la integración de ChatGPT en entornos educativos transforma la forma en que se enseña la escritura. Su revisión sistemática muestra que la herramienta no solo acelera la producción de textos, sino que también inspira a los estudiantes a adoptar un enfoque más reflexivo y estratégico en su trabajo, explorando estructuras y enfoques que antes no habrían considerado.

Sok y Heng (2023) destacan los beneficios de ChatGPT para la creatividad y productividad en contextos educativos y de investigación, subrayando su capacidad para generar ideas innovadoras y estructurar textos de manera eficiente. Los autores argumentan que la herramienta no solo actúa como un facilitador en la generación de contenido, sino que también promueve una interacción más dinámica entre estudiantes y docentes. Sin embargo, advierten que el uso de ChatGPT debe ser complementado con estrategias pedagógicas sólidas que fortalezcan las habilidades cognitivas críticas, asegurando así que la tecnología potencie, y no reemplace, la capacidad creativa del usuario.

A nivel ético y pedagógico, Diego Olite et al. (2023) reflexionan sobre los retos y oportunidades de ChatGPT en la educación. Si bien reconocen el potencial de la herramienta para estimular la creatividad, enfatizan la importancia de enseñar a los usuarios a utilizarla como un complemento, y no como un sustituto, de sus habilidades cognitivas. Este equilibrio es esencial para garantizar que la creatividad genuina y la autoría no se vean comprometidas en el proceso.

Huallpa (2023) analiza las consideraciones éticas relacionadas con el uso de ChatGPT en la educación universitaria, destacando cómo esta herramienta puede ser utilizada para fomentar la creatividad sin comprometer la integridad académica. El autor señala que ChatGPT puede inspirar a los estudiantes al ofrecer sugerencias y ejemplos que estimulan su imaginación, pero advierte sobre el riesgo de dependencia excesiva. Además, enfatiza la importancia de educar a los estudiantes en el uso ético y responsable de la herramienta, promoviendo un equilibrio entre la asistencia tecnológica y el desarrollo de habilidades creativas autónomas.

Finalmente, Baidoo-Anu y Ansah (2023) subrayan que ChatGPT tiene un impacto transformador en la productividad, especialmente en entornos donde el tiempo es un recurso limitado. Al automatizar tareas tediosas y proporcionar retroalimentación inmediata, la herramienta libera a los escritores para que se concentren en las dimensiones más creativas y significativas de sus proyectos.

En síntesis, ChatGPT se posiciona como una herramienta esencial para fomentar la creatividad y productividad en la escritura. Desde la generación de ideas hasta la mejora de habilidades literarias, su versatilidad y accesibilidad lo convierten en un recurso invaluable en el ámbito académico y profesional. Sin embargo, es fundamental que los usuarios adopten un enfoque crítico y reflexivo en su uso, asegurando que la tecnología actúe como un complemento que potencia sus capacidades creativas y no como una dependencia.

b. Desarrollo de habilidades literarias en estudiantes

El desarrollo de habilidades literarias en estudiantes es uno de los ámbitos donde ChatGPT ha demostrado tener un impacto significativo, promoviendo una combinación de creatividad, técnica y reflexión en el proceso de escritura. Este avance se ha visto favorecido por la capacidad del modelo para ofrecer soporte personalizado y adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes, fomentando su crecimiento tanto en competencias básicas como avanzadas.

Según Baldrich y Domínguez-Oller (2024), el uso de ChatGPT en entornos educativos permite a los estudiantes mejorar sus habilidades de escritura a través de un enfoque interactivo y práctico. La herramienta actúa como un asistente de escritura, ofreciendo sugerencias y ejemplos que facilitan la comprensión de estructuras narrativas, la coherencia textual y el uso adecuado del lenguaje. Este enfoque no solo refuerza las competencias literarias de los estudiantes, sino que también aumenta su confianza al proporcionarles un espacio para experimentar con el lenguaje y superar errores sin el temor al juicio inmediato.

Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) destacan que ChatGPT permite a los estudiantes desarrollar un pensamiento creativo en la escritura, ayudándolos a explorar diversas perspectivas y estilos. En sus análisis, los autores subrayan que la herramienta potencia

la capacidad de los estudiantes para construir argumentos sólidos, utilizar figuras retóricas y elaborar narrativas complejas, lo que resulta crucial para su formación literaria. Además, el modelo genera un entorno colaborativo donde el estudiante no solo recibe apoyo, sino que también aprende a reflexionar críticamente sobre sus propios textos.

Por su parte, Prananta et al. (2023) enfatizan que ChatGPT es un recurso valioso para transformar los procesos tradicionales de enseñanza de la escritura. Su capacidad para personalizar sugerencias permite a los estudiantes con diferentes niveles de habilidad avanzar a su propio ritmo, mientras reciben retroalimentación específica que mejora sus puntos débiles. Este enfoque flexible e inclusivo resulta especialmente relevante en el ámbito educativo, donde la diversidad de habilidades entre los estudiantes puede ser un desafío para los docentes.

Baidoo-Anu y Ansah (2023) exploran cómo ChatGPT fomenta una comprensión más profunda de las técnicas literarias a través de ejemplos prácticos y análisis detallados. Los autores argumentan que el modelo no solo mejora la escritura técnica, sino que también inspira a los estudiantes a abordar sus trabajos de manera más creativa y original. Este estímulo hacia la innovación literaria es clave en un mundo donde la competencia por ideas únicas y bien expresadas es cada vez mayor.

Oranga (2023) señala que ChatGPT puede desempeñar un papel fundamental en la adquisición de habilidades críticas en la escritura, especialmente en estudiantes que enfrentan barreras lingüísticas o dificultades en el aprendizaje. Al proporcionar explicaciones claras y sugerencias específicas, el modelo actúa como un puente que permite a los estudiantes superar estas barreras y participar plenamente en el proceso de escritura. Asimismo, su capacidad para adaptarse a diferentes niveles de complejidad lo convierte en una herramienta ideal para contextos educativos diversos.

Abdul Rahman et al. (2023) analizan cómo las evaluaciones de escritura impulsadas por inteligencia artificial, como las ofrecidas por ChatGPT, ayudan a los estudiantes a

identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Al recibir retroalimentación inmediata y objetiva, los estudiantes tienen la oportunidad de revisar y perfeccionar sus textos de manera continua, fortaleciendo su dominio del lenguaje y su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Ajani et al. (2024) destacan que ChatGPT promueve un enfoque crítico en el aprendizaje literario, ayudando a los estudiantes a reflexionar sobre el propósito y la audiencia de sus textos. Esta capacidad para contextualizar y adaptar el contenido a diferentes entornos literarios mejora significativamente las habilidades analíticas y creativas de los estudiantes, preparándolos para desafíos académicos y profesionales.

Finalmente, Yuan, Li y Zhou (2023) exploran cómo las intervenciones de inteligencia artificial en el aula, como ChatGPT, fortalecen las capacidades creativas de los estudiantes al proporcionarles herramientas innovadoras para estructurar ideas y generar contenido. Su investigación resalta que el uso de ChatGPT no solo optimiza el proceso de escritura, sino que también fomenta una mayor participación e interés en actividades literarias, lo que contribuye al desarrollo integral de las habilidades literarias.

En definitiva, la incorporación de ChatGPT en el proceso educativo ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de habilidades literarias en estudiantes. A través de su capacidad para personalizar la enseñanza, proporcionar retroalimentación inmediata y fomentar la creatividad, esta herramienta no solo mejora las competencias técnicas, sino que también inspira a los estudiantes a explorar su potencial literario. No obstante, es importante que los docentes adopten un enfoque equilibrado, utilizando ChatGPT como un complemento que enriquezca el aprendizaje sin reemplazar la orientación humana.

c. Retroalimentación inmediata y personalizada

La retroalimentación inmediata y personalizada que ofrece ChatGPT representa un avance significativo en el ámbito educativo y en los procesos de escritura,

proporcionando una experiencia adaptada a las necesidades individuales de los usuarios. Su capacidad para ofrecer correcciones, sugerencias y comentarios en tiempo real mejora tanto la calidad del aprendizaje como la confianza de los estudiantes en sus habilidades de escritura.

Baldrich y Domínguez-Oller (2024) destacan que ChatGPT funciona como un tutor virtual que no solo corrige errores gramaticales y de estilo, sino que también analiza la estructura y el contenido de los textos. Esto permite a los estudiantes obtener retroalimentación específica sobre áreas que necesitan mejorar, como la claridad argumentativa o la coherencia narrativa, fomentando un aprendizaje autónomo y continuo. La inmediatez de la herramienta elimina la espera asociada a las correcciones tradicionales, optimizando el tiempo dedicado al aprendizaje.

Por otro lado, Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) subrayan que una de las principales ventajas de ChatGPT es su capacidad para personalizar la retroalimentación según el nivel de habilidad del usuario. Esto es particularmente relevante en contextos educativos donde los estudiantes tienen diferentes niveles de competencia. La herramienta adapta sus sugerencias para que sean accesibles y comprensibles, logrando un equilibrio entre el desafío y el apoyo que estimula el desarrollo progresivo de habilidades.

Bai et al. (2023) señalan que la retroalimentación inmediata también tiene un impacto psicológico positivo en los usuarios, ya que reduce la ansiedad relacionada con los errores y fomenta un entorno seguro para el aprendizaje. Los estudiantes pueden experimentar con ideas, estilos y formatos sin temor al juicio inmediato, lo que promueve una mayor creatividad y exploración en la escritura. Este efecto psicológico se traduce en un aprendizaje más relajado y efectivo.

Prananta et al. (2023) destacan que ChatGPT no solo identifica errores, sino que ofrece explicaciones detalladas y recomendaciones concretas para solucionarlos. Esta capacidad facilita una comprensión más profunda de los conceptos relacionados con la escritura y fomenta una mejora constante. Además, el acceso inmediato a esta

retroalimentación permite a los estudiantes corregir sus textos en tiempo real, consolidando sus habilidades de manera más efectiva que con métodos tradicionales.

Abdul Rahman et al. (2023) analizan cómo las evaluaciones impulsadas por inteligencia artificial, como las realizadas por ChatGPT, no solo miden el rendimiento de los estudiantes, sino que también les brindan estrategias para mejorar. La herramienta puede resaltar fortalezas y debilidades en el texto, proporcionando sugerencias específicas que orientan al escritor hacia una producción más efectiva. Esto es especialmente útil en contextos académicos donde la precisión y la calidad del contenido son cruciales.

Ajani et al. (2024) enfatizan que la retroalimentación personalizada de ChatGPT fomenta un aprendizaje crítico y reflexivo. Al proporcionar sugerencias basadas en las necesidades individuales de los estudiantes, la herramienta no solo mejora la calidad de los textos, sino que también desarrolla habilidades de autoevaluación y revisión crítica. Este enfoque integral contribuye al fortalecimiento de la competencia literaria y la autonomía en la escritura.

En un estudio centrado en el uso de ChatGPT en el sector educativo, Tan et al. (2024) resaltan que la herramienta puede actuar como un recurso de aprendizaje autodirigido, permitiendo a los estudiantes revisar y perfeccionar sus textos de manera independiente. La retroalimentación en tiempo real les permite identificar patrones recurrentes de errores, lo que les ayuda a desarrollar un enfoque más consciente y estratégico en la escritura.

Sok y Heng (2023) analizan cómo la flexibilidad de ChatGPT para adaptarse a diferentes estilos y propósitos de escritura amplía las posibilidades de aprendizaje. Los usuarios pueden recibir retroalimentación específica para distintos géneros textuales, desde ensayos académicos hasta textos creativos, lo que enriquece su repertorio de habilidades literarias. Esta versatilidad convierte a ChatGPT en una herramienta valiosa para escritores en formación.

Finalmente, Yuan, Li y Zhou (2023) argumentan que la integración de ChatGPT en las aulas fomenta el desarrollo de capacidades creativas y técnicas en los estudiantes. La retroalimentación inmediata no solo corrige errores, sino que también inspira nuevas ideas y enfoques, permitiendo a los estudiantes explorar y expandir sus límites creativos. Este enfoque interactivo y dinámico mejora la experiencia de aprendizaje y aumenta la motivación de los estudiantes para continuar perfeccionando sus habilidades.

Para resumir, ChatGPT ofrece un modelo de retroalimentación inmediata y personalizada que transforma los procesos de aprendizaje y escritura. Su capacidad para identificar errores, ofrecer explicaciones detalladas y adaptarse a las necesidades individuales fomenta un entorno de aprendizaje activo, crítico y creativo. Al combinar la inmediatez con la personalización, ChatGPT se consolida como una herramienta fundamental para el desarrollo de competencias literarias y comunicativas en diversos contextos educativos.

d. Impacto de ChatGPT en el aprendizaje a largo plazo de los estudiantes

El impacto de ChatGPT en el aprendizaje a largo plazo de los estudiantes radica en su capacidad para transformar las dinámicas educativas, promoviendo habilidades cognitivas, adaptativas y creativas. Diversas investigaciones han analizado cómo esta herramienta de inteligencia artificial puede ser un catalizador para el desarrollo de competencias esenciales en entornos académicos, garantizando no solo aprendizajes inmediatos, sino también un efecto sostenido en el tiempo.

Según Diego Olite et al. (2023), ChatGPT representa un avance significativo en la educación al proporcionar acceso a recursos personalizados y adaptativos que enriquecen la experiencia de aprendizaje. Este enfoque facilita que los estudiantes adquieran y consoliden conocimientos de manera progresiva, permitiéndoles internalizar conceptos clave de forma sostenible. La capacidad de ChatGPT para adaptarse a

diferentes niveles de competencia académica asegura que tanto estudiantes avanzados como principiantes encuentren beneficios en su uso a largo plazo.

Vicente (2025) señala que ChatGPT tiene el potencial de fomentar una cultura de aprendizaje autónomo al actuar como un mentor digital. Esto es particularmente relevante en el contexto del aprendizaje a largo plazo, ya que promueve en los estudiantes la capacidad de buscar, evaluar y aplicar información de manera independiente. Este impacto no solo mejora el rendimiento académico, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros en un entorno laboral en constante cambio.

Román-Graván et al. (2024) destacan que el uso de ChatGPT en la educación permite a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas a través de interacciones constantes con la herramienta. Este tipo de aprendizaje iterativo contribuye al fortalecimiento de competencias analíticas, las cuales son esenciales para el éxito académico y profesional a largo plazo. Además, el análisis de tendencias educativas sugiere que la implementación de ChatGPT fomenta una mayor integración de tecnologías emergentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Meza Fragoso et al. (2024) exploran cómo la adopción de inteligencia artificial generativa, incluida ChatGPT, impacta en la creatividad y la adaptabilidad de los estudiantes que participan en experiencias de investigación. Estos resultados sugieren que el uso constante de ChatGPT fomenta un aprendizaje profundo, caracterizado por la capacidad de los estudiantes para transferir y aplicar conocimientos en diversos contextos. Este tipo de aprendizaje adaptativo garantiza que los beneficios educativos no se limiten a un marco temporal específico, sino que persistan a lo largo del tiempo.

Baidoo-Anu y Ansah (2023) argumentan que ChatGPT facilita el desarrollo de habilidades transferibles al capacitar a los estudiantes para enfrentar tareas complejas con mayor confianza y autonomía. Estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje continuo y para adaptarse a los cambios tecnológicos y profesionales. La

interacción regular con herramientas como ChatGPT fomenta el dominio de competencias como la gestión del tiempo, la organización del trabajo y la autorregulación del aprendizaje, factores que contribuyen al éxito a largo plazo.

Ajani et al. (2024) subrayan la importancia de integrar tecnologías como ChatGPT en los planes educativos para promover la equidad y la accesibilidad. Según los autores, esta herramienta no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta el aprendizaje inclusivo al proporcionar apoyo a estudiantes de diversos contextos socioeconómicos. Este enfoque garantiza que el impacto positivo de ChatGPT sea duradero y beneficie a una amplia gama de estudiantes.

Tan et al. (2024) enfatizan que la personalización del aprendizaje, facilitada por ChatGPT, refuerza la motivación intrínseca de los estudiantes y aumenta su compromiso a lo largo del tiempo. La capacidad de recibir retroalimentación inmediata y ajustada a sus necesidades permite que los estudiantes construyan un conocimiento más sólido y significativo. Este impacto se refleja en la mejora de la retención de información y en el fortalecimiento de la capacidad de aplicar conceptos aprendidos en nuevos escenarios.

Sok y Heng (2023) analizan los riesgos y beneficios de ChatGPT en la educación, señalando que, aunque existen desafíos asociados a su uso, los beneficios a largo plazo superan las limitaciones. En particular, destacan que la interacción regular con esta herramienta fomenta un aprendizaje adaptativo, en el que los estudiantes desarrollan habilidades para aprender de forma autónoma y efectiva a lo largo de su vida.

Yuan et al. (2023) complementan este análisis al explorar cómo las intervenciones basadas en inteligencia artificial, como ChatGPT, pueden desarrollar capacidades creativas en el aula. Este enfoque fomenta una mentalidad de crecimiento en los estudiantes, ayudándolos a superar barreras intelectuales y emocionales que podrían limitar su desarrollo académico. La capacidad de ChatGPT para facilitar la exploración creativa y la resolución de problemas garantiza que los estudiantes no solo aprendan, sino que también desarrollen una pasión por el aprendizaje.

Finalmente, Bai et al. (2023) destacan los efectos psicológicos positivos de ChatGPT en el aprendizaje, incluyendo la reducción de la ansiedad académica y el fortalecimiento de la autoconfianza. Este impacto emocional es esencial para garantizar que los estudiantes enfrenten los desafíos educativos con una mentalidad positiva y resiliente, lo que contribuye a su éxito a largo plazo.

Entonces, ChatGPT tiene un impacto significativo y multifacético en el aprendizaje a largo plazo de los estudiantes. Desde el desarrollo de habilidades críticas y creativas hasta la promoción de un aprendizaje autónomo y adaptativo, esta herramienta transforma la manera en que los estudiantes interactúan con el conocimiento. A pesar de los retos asociados a su implementación, los beneficios educativos de ChatGPT se extienden más allá del aula, garantizando que los estudiantes estén mejor preparados para enfrentar los desafíos del futuro.

2.4.2. Limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos

Si bien ChatGPT representa una innovación significativa en el ámbito educativo, su uso también presenta una serie de limitaciones que deben ser cuidadosamente consideradas. Entre estas destacan la posible dependencia excesiva de la herramienta, la repetitividad en los textos generados, así como ciertas restricciones técnicas y funcionales cuando se trata de proyectos literarios más complejos. Asimismo, surgen interrogantes éticos en relación con la autoría, la originalidad y el papel del estudiante en el proceso creativo. Este subapartado examina estos desafíos, con el fin de ofrecer una visión crítica sobre los riesgos de una integración acrítica o descontextualizada de la IA en la producción de textos escolares.

a. Dependencia excesiva de la herramienta

El uso de ChatGPT en entornos educativos y creativos ha demostrado ser un recurso valioso, facilitando procesos de escritura, análisis y generación de ideas. Sin embargo,

también ha suscitado preocupaciones relacionadas con la dependencia excesiva de esta tecnología, lo que plantea interrogantes sobre su impacto a largo plazo en los usuarios. Este fenómeno, identificado tanto en contextos académicos como personales, tiene implicaciones significativas para la autonomía, el desarrollo de habilidades críticas y el aprendizaje a largo plazo. La constante delegación de tareas en la inteligencia artificial puede limitar la capacidad de los individuos para resolver problemas de forma independiente, estructurar ideas originales y participar activamente en procesos creativos y reflexivos. Asimismo, la dependencia de esta herramienta podría alterar la relación de los estudiantes con el aprendizaje, llevándolos a priorizar la inmediatez sobre el esfuerzo intelectual necesario para construir conocimiento profundo.

Según Sánchez (2023), el uso intensivo de ChatGPT en la educación superior puede limitar la capacidad de los estudiantes para desarrollar sus propias ideas y realizar análisis críticos, ya que confían excesivamente en la herramienta para resolver tareas complejas. Esta dependencia puede derivar en un proceso de aprendizaje superficial, donde los usuarios prefieren soluciones rápidas en lugar de profundizar en el conocimiento de un tema. Además, Sánchez señala que esta tendencia puede desincentivar la curiosidad intelectual y la exploración autónoma, dos elementos clave en el desarrollo de competencias académicas sólidas. A medida que los estudiantes se acostumbran a obtener respuestas inmediatas y completas, pueden perder la habilidad de cuestionar, investigar y debatir, lo que limita significativamente su crecimiento académico y personal a largo plazo.

Jiménez Linares et al. (2023) reflexionan sobre el impacto de ChatGPT en la docencia universitaria y destacan que, si bien la herramienta fomenta la eficiencia, también puede contribuir a una disminución de la autorregulación en el aprendizaje. Los estudiantes que dependen de ChatGPT tienden a perder la capacidad de estructurar textos y resolver problemas de manera autónoma, delegando estas tareas fundamentales en la inteligencia artificial. Los autores advierten que esta dependencia puede generar una mentalidad pasiva en los estudiantes, quienes se acostumbran a confiar en la tecnología en lugar de esforzarse por desarrollar habilidades esenciales como la organización de

ideas, la formulación de argumentos y la resolución de conflictos conceptuales. Este fenómeno no solo impacta el rendimiento académico, sino también su preparación para enfrentar retos profesionales y personales en el futuro.

Díaz Arrieta et al. (2024) abordan este tema en el contexto de la redacción académica en línea, señalando que la dependencia de ChatGPT genera un estancamiento en el desarrollo de habilidades creativas y de escritura. Este fenómeno, advierten, es particularmente evidente en estudiantes universitarios que recurren constantemente a la herramienta para redactar ensayos y otros trabajos académicos.

Por otro lado, Quinzo Guevara et al. (2024) analizan el impacto de ChatGPT en adolescentes y destacan que el uso prolongado de esta herramienta puede crear un ciclo de dependencia emocional y académica. Los adolescentes, en particular, son vulnerables a confiar en ChatGPT como solución inmediata para sus necesidades educativas, lo que puede afectar negativamente su capacidad de autorreflexión y pensamiento crítico.

Camacho y Calderón (2023) enfatizan que la dependencia de ChatGPT también puede generar un impacto negativo en la confianza de los usuarios en sus propias habilidades. Cuando los estudiantes recurren constantemente a la herramienta para obtener respuestas o retroalimentación, pueden llegar a subestimar su capacidad para enfrentar desafíos por sí mismos, generando una relación de dependencia poco saludable.

Mayta Cachicatari (2024) resalta que, en la educación básica, el uso excesivo de ChatGPT puede obstaculizar el desarrollo de habilidades fundamentales, como la escritura manual y la reflexión crítica. En este nivel educativo, la dependencia de tecnologías avanzadas plantea riesgos adicionales, como la pérdida de experiencias pedagógicas esenciales para el aprendizaje integral.

Desde una perspectiva psicológica, Ye et al. (2024) exploran la relación entre el pensamiento inerte y la dependencia de ChatGPT. Su investigación muestra que la

herramienta puede fomentar un comportamiento pasivo en los estudiantes, quienes prefieren recibir soluciones listas en lugar de enfrentarse al esfuerzo intelectual necesario para resolver problemas complejos.

Yankouskaya et al. (2024) analizan la "adicción" a ChatGPT, destacando que el uso excesivo puede generar dependencia emocional y cognitiva. Este fenómeno afecta no solo a estudiantes, sino también a profesionales, quienes corren el riesgo de utilizar la herramienta como una muleta en lugar de un complemento para sus habilidades. Esta dependencia puede manifestarse en la incapacidad de abordar tareas complejas sin la ayuda de la inteligencia artificial, lo que mina la confianza en las propias capacidades y fomenta una actitud de complacencia hacia el aprendizaje y la resolución de problemas. Los autores también señalan que la dependencia emocional puede derivar en una relación disfuncional con la tecnología, donde los usuarios experimentan frustración o ansiedad cuando no tienen acceso a la herramienta, afectando negativamente su desempeño.

Además, Bender et al. (2021) advierten sobre los peligros de confiar demasiado en los modelos de lenguaje como ChatGPT. Su análisis subraya que, si bien estas herramientas son capaces de generar contenido de alta calidad, no están exentas de errores y sesgos, lo que puede llevar a los usuarios a depender de información que no siempre es precisa o relevante. Este exceso de confianza puede resultar especialmente problemático en contextos académicos y profesionales, donde la precisión y la rigurosidad son esenciales. Los autores enfatizan que los usuarios deben asumir un rol crítico al interactuar con estas herramientas, verificando y evaluando la información proporcionada para evitar la perpetuación de errores o la adopción de soluciones simplistas a problemas complejos.

Finalmente, Zhu et al. (2024) y Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) coinciden en que la dependencia de ChatGPT puede limitar la creatividad y la originalidad en la escritura. Los textos generados por la herramienta tienden a seguir patrones predefinidos, lo que puede estandarizar la producción literaria y reducir la diversidad en los enfoques

creativos. Esta homogeneización no solo afecta la calidad de los textos, sino que también desincentiva a los usuarios a explorar nuevas ideas y estilos narrativos. Ambos estudios destacan que, si bien ChatGPT es útil como herramienta de apoyo, su uso excesivo puede restringir el desarrollo de habilidades creativas independientes, privando a los escritores de la oportunidad de experimentar, innovar y evolucionar en sus procesos creativos.

En suma, aunque ChatGPT ofrece múltiples beneficios, su uso excesivo puede tener consecuencias negativas, especialmente en términos de dependencia. Es fundamental promover un uso equilibrado de esta tecnología, asegurando que actúe como una herramienta complementaria que potencie las habilidades humanas, en lugar de reemplazarlas. De esta manera, se puede aprovechar al máximo el potencial de ChatGPT sin comprometer el desarrollo integral de los usuarios.

b. Falta de originalidad y repetitividad en los textos generados por ChatGPT

El uso de ChatGPT en la producción de textos ha sido ampliamente reconocido por su capacidad para generar contenido rápido y eficiente. Sin embargo, una de las críticas más frecuentes hacia esta herramienta es la falta de originalidad y la repetitividad de los textos que produce. Este fenómeno se debe principalmente a la naturaleza de los modelos de lenguaje, que se basan en patrones preexistentes en los datos de entrenamiento, lo que puede limitar la diversidad creativa y la autenticidad de las producciones textuales.

Según Zúñiga Sánchez (2024), la dependencia de ChatGPT en patrones lingüísticos predefinidos conduce a la creación de textos homogéneos, especialmente en contextos académicos y profesionales. Aunque los textos generados son coherentes y estructurados, tienden a carecer de un estilo distintivo o de ideas innovadoras, lo que puede resultar problemático en tareas que demandan creatividad y análisis crítico. Esta

falta de originalidad no solo afecta la calidad del contenido, sino también la capacidad del usuario para desarrollar enfoques únicos en su escritura.

Ojeda et al. (2023) destacan que, en el ámbito educativo, los textos generados por ChatGPT pueden llevar a la estandarización de las ideas. Esto ocurre porque la herramienta se basa en patrones estadísticos que reflejan tendencias comunes en el lenguaje y no necesariamente en perspectivas originales o contextualmente específicas. Como resultado, los estudiantes pueden enfrentarse a un aprendizaje limitado al confiar en respuestas predecibles y no explorar enfoques más críticos o creativos.

Por otro lado, Silva-Fuentealba (2024) señala que, aunque ChatGPT es útil para catalizar el pensamiento creativo, su dependencia de datos preexistentes puede limitar la autenticidad de las ideas generadas. En contextos creativos, como la escritura literaria, esta herramienta tiende a replicar estructuras narrativas y estilos comunes, lo que puede generar un efecto de "comoditización" en la producción textual. Esto plantea un desafío significativo para los usuarios que buscan innovar o destacar en sus producciones.

Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) refuerzan esta perspectiva al argumentar que la falta de originalidad en los textos generados por ChatGPT se debe a su incapacidad para captar la subjetividad y el contexto emocional del escritor. Aunque el modelo puede generar contenido que cumple con estándares técnicos, carece de la profundidad emocional y la autenticidad que caracteriza a las producciones humanas. Esto se traduce en textos repetitivos que, aunque funcionales, no siempre satisfacen las expectativas de creatividad e innovación.

Camacho y Calderón (2023) analizan los riesgos asociados con el uso de ChatGPT en entornos educativos, señalando que la herramienta puede fomentar una producción textual mecánica y repetitiva. Los autores argumentan que esta tendencia afecta negativamente la calidad de los textos, ya que los estudiantes tienden a delegar la responsabilidad creativa en la inteligencia artificial. Esto no solo limita el desarrollo de

habilidades críticas y creativas, sino que también genera una dependencia que perjudica la capacidad de los usuarios para abordar desafíos complejos sin asistencia tecnológica.

Desde una perspectiva más técnica, Floridi y Chiriatti (2020) subrayan que los modelos como ChatGPT son inherentemente limitados por su dependencia de datos previos. Esto implica que no pueden generar conocimiento nuevo ni superar las barreras conceptuales impuestas por su entrenamiento. En consecuencia, las producciones textuales suelen ser una amalgama de información existente, lo que restringe su capacidad para contribuir a la generación de contenido original.

Román Acosta (2023) destaca que la falta de originalidad en los textos generados por ChatGPT puede ser particularmente problemática en contextos académicos, donde se requiere una producción más profunda y analítica. Aunque la herramienta es útil para realizar resúmenes y organizar ideas, su dependencia de datos preexistentes limita su capacidad para ofrecer perspectivas nuevas o disruptivas. Este aspecto puede llevar a una homogenización del conocimiento y a la producción de trabajos que, si bien cumplen con estándares técnicos, carecen de un aporte significativo en términos de innovación académica.

De manera similar, Bender et al. (2021) advierten que la repetitividad en los textos generados por ChatGPT es una consecuencia directa de su diseño algorítmico. La herramienta, al priorizar la coherencia estadística, tiende a producir respuestas que reflejan patrones comunes en lugar de ideas disruptivas o únicas. Este enfoque, aunque útil en algunos contextos, puede ser una desventaja en tareas que requieren un alto grado de creatividad y personalización.

Zhu et al. (2024) analizan esta problemática desde la perspectiva de la colaboración en la creación artística, argumentando que la repetitividad de ChatGPT puede estandarizar los procesos creativos, limitando la diversidad en las producciones. Aunque la herramienta es efectiva para superar bloqueos creativos, su capacidad para generar

contenido verdaderamente innovador sigue siendo limitada, lo que plantea retos para los usuarios que buscan explorar nuevas fronteras en la escritura.

Por último, Duval et al. (2020) destacan que, aunque ChatGPT puede facilitar la generación de contenido rápido, la falta de originalidad y la repetitividad pueden desincentivar la exploración creativa por parte de los usuarios. Esto, a largo plazo, puede generar una dependencia excesiva de la herramienta y un empobrecimiento en la calidad de las producciones textuales.

En síntesis, la falta de originalidad y repetitividad en los textos generados por ChatGPT es una de las principales limitaciones de esta herramienta. Aunque es eficaz para tareas básicas y estructuradas, su dependencia de datos preexistentes y patrones lingüísticos limita su capacidad para generar contenido auténtico e innovador. Por lo tanto, es crucial que los usuarios utilicen ChatGPT como un apoyo complementario y no como un sustituto de su propio proceso creativo.

c. Limitaciones técnicas y funcionales de ChatGPT en proyectos literarios avanzados

El uso de ChatGPT en el ámbito de la escritura ha generado expectativas significativas debido a su capacidad para producir contenido textual de manera eficiente y automatizada, lo que lo convierte en una herramienta atractiva para escritores, académicos y profesionales de diversas áreas. Sin embargo, al explorar su aplicación en proyectos literarios avanzados, se evidencian importantes limitaciones técnicas y funcionales que restringen su utilidad en tareas creativas que requieren un alto nivel de sofisticación y profundidad. Estas restricciones no solo reflejan las barreras inherentes a la arquitectura de los modelos de lenguaje, sino también las dificultades para capturar matices estilísticos, emociones complejas y simbolismos que suelen caracterizar las obras literarias de mayor envergadura. Por lo tanto, aunque ChatGPT representa un

avance notable en la generación de texto, es crucial reconocer sus limitaciones dentro de contextos que demandan un grado significativo de innovación y expresión artística.

Una de las principales limitaciones de ChatGPT radica en su incapacidad para captar la complejidad estilística y emocional de los proyectos literarios avanzados. Franganillo y Guallar (2023) ilustran este punto con un experimento donde ChatGPT intenta emular el estilo poético de Federico García Lorca. Los resultados mostraron textos superficiales que, aunque imitaban patrones lingüísticos básicos del autor, carecían de la riqueza simbólica y la profundidad emocional características de su obra. Este hallazgo resalta que, aunque el modelo es competente en la generación de textos basados en estructuras predefinidas, no logra replicar el nivel artístico y conceptual que demandan los proyectos literarios avanzados.

Además, los problemas relacionados con la coherencia y precisión del contenido son particularmente relevantes en proyectos literarios de largo alcance. Wu et al. (2023) evaluaron a ChatGPT en tareas de corrección gramatical, descubriendo inconsistencias en el manejo de estructuras complejas y un rendimiento limitado en contextos que requieren precisión estilística. Estas debilidades técnicas pueden ser perjudiciales en textos literarios extensos donde la coherencia narrativa y el uso sofisticado del lenguaje son fundamentales.

Carabantes et al. (2023) analizan cómo ChatGPT enfrenta limitaciones técnicas significativas cuando se le asignan tareas avanzadas, como la revisión académica. Aunque puede ofrecer soluciones iniciales y recomendaciones básicas, la herramienta carece de la capacidad crítica y el juicio necesario para evaluar argumentos complejos o innovadores. En proyectos literarios avanzados, esta limitación se traduce en textos que pueden ser técnicamente correctos, pero carecen de profundidad intelectual o capacidad para abordar matices conceptuales. Esto refuerza la necesidad de una supervisión humana en contextos donde la creatividad y la crítica son esenciales.

Por otro lado, Marcus y Davis (2019) argumentan que los modelos de inteligencia artificial, como ChatGPT, carecen de "sentido común" y habilidades cognitivas profundas. Esto limita su capacidad para generar narrativas que exploren dilemas morales, emociones complejas o tramas intrincadas, elementos que son esenciales en la literatura avanzada. Estas carencias también impiden que ChatGPT realice interpretaciones creativas o desarrolle personajes con matices psicológicos profundos.

Sarrazola (2023) señala que, aunque ChatGPT puede ser útil en contextos educativos, su funcionalidad está limitada por su incapacidad para crear contenido verdaderamente original y complejo. Esto es particularmente evidente en proyectos literarios, donde la creación de personajes, tramas y emociones profundas requiere una capacidad de abstracción que el modelo no posee. Según el autor, esta limitación técnica restringe su aplicabilidad a tareas que no demandan innovación estilística o narrativa.

Otro aspecto crucial es la tendencia de ChatGPT a producir textos repetitivos y predecibles, especialmente en contextos donde se requiere innovación estilística. Floridi y Chiriatti (2020) señalan que la dependencia de ChatGPT en grandes bases de datos textuales lo predispone a reproducir patrones ya existentes, lo que restringe su capacidad para ofrecer contenido verdaderamente original. En el ámbito literario, esto puede resultar en obras homogéneas que carecen de la singularidad que caracteriza a las grandes producciones literarias.

Guamán (2023) destaca que, aunque ChatGPT ha revolucionado el uso de la inteligencia artificial en la educación superior, también enfrenta críticas por su falta de precisión y profundidad en tareas creativas. En el ámbito literario, estas debilidades pueden ser perjudiciales, ya que el modelo tiende a priorizar la velocidad sobre la calidad del contenido. Además, su dependencia de datos preexistentes limita su capacidad para innovar, lo que puede resultar en textos repetitivos y previsibles.

Las limitaciones éticas y técnicas también son destacadas por Zhu et al. (2024), quienes analizan cómo los modelos de inteligencia artificial enfrentan desafíos para generar

contenido creativo que sea coherente y ético. En el contexto de proyectos literarios, esto plantea problemas sobre la calidad de las narrativas generadas y el potencial de perpetuar sesgos culturales o lingüísticos presentes en los datos de entrenamiento.

Currie (2023) analiza los riesgos inherentes de depender en exceso de ChatGPT en contextos creativos, argumentando que su incapacidad para interpretar matices y emociones lo hace inadecuado para proyectos literarios complejos. En particular, el autor subraya que, aunque el modelo puede generar estructuras textuales coherentes, no logra captar el tono o la intención específica de una narrativa, lo que compromete la autenticidad y la profundidad de los textos.

Finalmente, las limitaciones funcionales de ChatGPT pueden ser entendidas desde su rol en el proceso de escritura. Gros, García-Peñalvo y Johnson (2021) discuten cómo estas herramientas suelen ser diseñadas para tareas más técnicas o funcionales, pero no para abordar la creatividad y la abstracción necesarias en la literatura. En proyectos literarios avanzados, estas herramientas pueden actuar como un soporte técnico, pero no como un sustituto de la capacidad creativa humana.

En resumen, aunque ChatGPT ofrece ventajas significativas en términos de productividad y eficiencia en la generación de texto, sus limitaciones técnicas y funcionales lo hacen inadecuado para proyectos literarios avanzados. La incapacidad para captar matices estilísticos, manejar estructuras complejas y generar contenido verdaderamente original son barreras que restringen su aplicabilidad en este ámbito. Por ello, es fundamental que los escritores vean a ChatGPT como una herramienta complementaria y no como un reemplazo en el proceso creativo literario.

d. Limitaciones éticas del uso de ChatGPT en la escritura creativa

El uso de ChatGPT en la escritura creativa presenta una serie de limitaciones éticas que deben ser consideradas con cuidado, especialmente debido a su creciente influencia en

los procesos creativos y educativos. Estas limitaciones abarcan desde preocupaciones sobre la autoría y la integridad académica hasta la perpetuación de sesgos sociales y la dependencia tecnológica que puede afectar la autonomía creativa de los usuarios.

Una de las principales preocupaciones éticas en el uso de ChatGPT se relaciona con la autoría y la integridad intelectual. Según Ali y Djalilian (2023), el uso de herramientas como ChatGPT en la creación de contenido plantea dilemas sobre la atribución de autoría y la transparencia en los procesos creativos. En contextos académicos y creativos, es esencial que los usuarios aclaren el nivel de intervención de estas herramientas, ya que su falta de reconocimiento puede socavar la credibilidad del trabajo producido. Esto es especialmente problemático en proyectos creativos, donde la originalidad y la identidad del autor son aspectos fundamentales.

Currie (2023) analiza cómo la incorporación de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT en la creación de contenido plantea serios desafíos éticos relacionados con la integridad académica. Una preocupación destacada en su trabajo es el riesgo de normalizar prácticas como el plagio y la falta de transparencia en los procesos creativos, lo que puede erosionar la credibilidad tanto de los escritores como de las instituciones académicas. Esta perspectiva es relevante en la escritura creativa, donde la originalidad y la autoría son valores esenciales, ya que el uso no regulado de ChatGPT puede desdibujar los límites entre la asistencia técnica y la producción genuina.

Asimismo, el contenido generado por ChatGPT está limitado por los datos en los que ha sido entrenado, lo que puede llevar a la perpetuación de sesgos y estereotipos culturales. Chun (2021) destaca que los algoritmos de inteligencia artificial como ChatGPT a menudo reproducen las desigualdades presentes en sus datos de entrenamiento. Esto es especialmente relevante en la escritura creativa, donde la diversidad y la representación justa son fundamentales para producir contenido éticamente responsable y culturalmente inclusivo.

Marcus y Davis (2019) subrayan las limitaciones inherentes a los modelos de inteligencia artificial como ChatGPT al cuestionar su capacidad para abordar dilemas éticos o interpretar matices culturales y contextuales en la escritura creativa. Según los autores, estas herramientas carecen del "sentido común" necesario para tomar decisiones responsables en contextos complejos, lo que puede derivar en la generación de contenido que refuerce prejuicios o promueva narrativas éticamente cuestionables. En este sentido, su trabajo destaca la necesidad de un enfoque crítico al integrar tecnologías como ChatGPT en procesos creativos y educativos.

Hussain y Soomro (2024) exploran las implicaciones éticas del uso de inteligencia artificial en un contexto multicultural, destacando cómo herramientas como ChatGPT pueden amplificar desigualdades culturales al reflejar sesgos presentes en los datos de entrenamiento. En el ámbito de la escritura creativa, este aspecto es crucial, ya que puede limitar la representación justa y equitativa de perspectivas diversas. Los autores también enfatizan la importancia de desarrollar regulaciones éticas que guíen el uso responsable de estas tecnologías para evitar la perpetuación de estereotipos y garantizar la integridad cultural.

Otra limitación ética importante es la posibilidad de dependencia excesiva de estas herramientas, lo que puede disminuir la autonomía creativa de los usuarios. Según Yankouskaya et al. (2024), la dependencia emocional y cognitiva en modelos como ChatGPT puede limitar la capacidad de los escritores para desarrollar su propio estilo y enfoque creativo. Esto plantea un desafío ético significativo, ya que el uso excesivo de estas herramientas puede llevar a la homogeneización del contenido y a la pérdida de la individualidad en las producciones literarias.

Además, Hua, Jin y Jiang (2024) argumentan que las limitaciones técnicas de ChatGPT también tienen implicaciones éticas. Por ejemplo, la incapacidad del modelo para distinguir entre información precisa y errónea puede llevar a la generación de contenido engañoso, lo que plantea problemas relacionados con la confiabilidad y la veracidad en

la escritura creativa. Esto es especialmente preocupante en un entorno donde las narrativas literarias pueden influir en la percepción del público sobre temas sensibles.

Desde una perspectiva más filosófica, Ciocan (2023) reflexiona sobre cómo la inteligencia artificial, incluida ChatGPT, podría redefinir el concepto de creatividad humana. Si bien estas herramientas ofrecen soporte técnico y eficiencia, también plantean interrogantes sobre si los procesos creativos mediados por inteligencia artificial siguen siendo intrínsecamente humanos. Esta discusión es crucial en el ámbito de la escritura creativa, donde la autenticidad y la emoción son elementos esenciales.

Por otro lado, las preocupaciones éticas también incluyen el impacto que estas herramientas pueden tener en los estándares de calidad literaria. Zhu et al. (2024) señalan que, aunque ChatGPT puede facilitar la creación de contenido, su tendencia a generar textos predecibles y basados en patrones limita la posibilidad de innovación y experimentación estilística. Esto no solo afecta la diversidad literaria, sino que también plantea preguntas sobre si la dependencia de estas herramientas podría desincentivar a los escritores a explorar nuevas formas de expresión creativa.

Finalmente, Floridi y Chiriatti (2020) subrayan que el uso de modelos como GPT-3 en contextos creativos plantea desafíos éticos relacionados con la responsabilidad de los desarrolladores y usuarios. Si bien estas herramientas tienen el potencial de democratizar la escritura y hacerla más accesible, también existe el riesgo de que se utilicen de manera irresponsable, perpetuando contenidos problemáticos o violando los derechos de autor.

En definitiva, las limitaciones éticas del uso de ChatGPT en la escritura creativa son variadas y complejas. Desde la autoría y la representación justa hasta la autonomía creativa y la calidad literaria, estas herramientas plantean desafíos que requieren un enfoque crítico y reflexivo. Es fundamental que los escritores, desarrolladores y usuarios trabajen juntos para garantizar que el uso de ChatGPT respalde los valores éticos fundamentales de la creatividad, la diversidad y la integridad intelectual.

Beneficios y Limitaciones del Uso de ChatGPT en la Producción de Textos		
Aspecto	Beneficios	Limitaciones
Creatividad y Productividad	<ul style="list-style-type: none"> - Supera bloqueos creativos mediante generación de ideas y estructuras. - Automatiza tareas repetitivas (corrección, borradores), permitiendo enfocarse en aspectos creativos. - Fomenta experimentación con estilos y enfoques sin temor al fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dependencia excesiva puede reducir el esfuerzo intelectual. - Textos genéricos por replicación de patrones existentes. - Riesgo de homogenización de ideas.
Habilidades Literarias	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora coherencia, estructura y uso del lenguaje. - Retroalimentación adaptativa para distintos niveles. - Facilita comprensión de técnicas literarias mediante ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pérdida de autenticidad y profundidad emocional en textos. - Limitación para desarrollar pensamiento crítico autónomo. - Dificultad en creación de personajes o tramas complejas.
Retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> - Correcciones gramaticales y estilísticas en tiempo real. - Explicaciones detalladas que favorecen aprendizaje autónomo. - Reduce ansiedad al proporcionar un entorno seguro para errores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede generar confianza excesiva en respuestas no siempre precisas (Bender et al., 2021). - Falta de contextualización emocional o cultural. - Riesgo de sobrevalorar sugerencias automatizadas.
Aprendizaje a Largo Plazo	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve autonomía y adaptabilidad. - Fortalece habilidades transferibles (gestión del tiempo, autorregulación). - Fomenta mentalidad de crecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posible estancamiento en habilidades básicas (escritura manual, reflexión). - Aprendizaje superficial si se prioriza inmediatez sobre profundidad.
Limitaciones Técnicas	<ul style="list-style-type: none"> - Útil para estructurar ideas y corregir textos básicos. - Soporte en proyectos iniciales o borradores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incapacidad para emular estilos literarios complejos (ej. poesía de Lorca). - Coherencia limitada en narrativas extensas. - Dificultad para innovar más allá de datos de entrenamiento.
Implicaciones Éticas	<ul style="list-style-type: none"> - Democratiza acceso a herramientas de escritura. - Puede usarse para fomentar ética digital con guía docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestiones de autoría y plagio. - Perpetuación de sesgos en datos de entrenamiento. - Riesgo de reemplazar la creatividad humana.

Tabla 1

Beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.

Nota. Análisis comparativo basado en revisión bibliográfica. Fuente: Elaboración propia (2024).

SEGUNDA PARTE: DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se expone el diseño metodológico que orientó la investigación titulada "ChatGPT: La percepción de estudiantes de secundaria de EBR sobre su uso como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor". Se detallan los componentes fundamentales que estructuran el proceso investigativo, tales como el enfoque metodológico, el nivel y tipo de estudio, el método empleado, las categorías de análisis y las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información.

Asimismo, se precisan los procedimientos seguidos para la validación de los instrumentos aplicados, así como las estrategias utilizadas para el análisis de los datos recogidos. Finalmente, se describe el protocolo ético que garantizó el respeto por los principios de confidencialidad, consentimiento informado y resguardo del bienestar de los estudiantes participantes, en concordancia con los criterios de rigurosidad y responsabilidad ética que exige la investigación educativa.

3.1. Problema de investigación

La inteligencia artificial (IA) generativa, representada por modelos como ChatGPT, ha comenzado a ocupar un lugar relevante en los entornos educativos contemporáneos. Su capacidad para interactuar en lenguaje natural, generar textos, ofrecer retroalimentación instantánea y adaptarse a las necesidades del usuario plantea nuevas posibilidades en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura creativa. Sin embargo, su irrupción también genera incertidumbre y debate entre educadores, investigadores y estudiantes, especialmente en lo que respecta a su impacto real en el desarrollo de habilidades expresivas, la autonomía creativa y el fortalecimiento del pensamiento original.

En el caso del contexto escolar peruano, y específicamente en el nivel secundario de la Educación Básica Regular (EBR), el uso de herramientas como ChatGPT todavía es incipiente y, en muchos casos, espontáneo. Si bien algunos estudiantes han empezado

a experimentar con esta tecnología para apoyar sus procesos de redacción, existe una falta de lineamientos pedagógicos y estudios que permitan comprender cómo estas herramientas son percibidas por los propios usuarios jóvenes y qué efectos tienen en su relación con la escritura. Esta situación genera una brecha entre el potencial innovador que ofrecen estas tecnologías y las prácticas reales que se desarrollan en el aula.

Por otro lado, el fenómeno del bloqueo de escritor es una realidad ampliamente reconocida en los procesos de escritura, tanto en contextos académicos como creativos. Este bloqueo puede manifestarse como una sensación de parálisis ante la hoja en blanco, dificultad para continuar una narración, o desmotivación frente al acto de escribir. En estudiantes adolescentes, estos bloqueos pueden intensificarse por factores emocionales, presión escolar, baja autoestima escritural o falta de acompañamiento individualizado. Ante esta problemática, la IA generativa podría constituirse en una herramienta de mediación que brinde apoyo inmediato, sugerencias creativas y una experiencia de escritura menos intimidante y más estimulante.

A pesar de ello, aún no se cuenta con suficiente evidencia empírica que permita valorar el verdadero alcance de estas herramientas en el fomento de la creatividad literaria, especialmente desde la perspectiva del estudiante. Entender cómo los adolescentes interpretan el uso de ChatGPT, qué valor le otorgan en su proceso de escritura y de qué manera puede ayudarles a superar el bloqueo creativo resulta crucial para orientar futuras estrategias pedagógicas que integren la tecnología de forma ética, crítica y significativa.

Frente a este panorama, se plantea la necesidad de indagar sobre las experiencias, percepciones y valoraciones que tienen los estudiantes de secundaria respecto al uso de ChatGPT como herramienta de apoyo creativo. La investigación busca no solo describir estas percepciones, sino también comprender cómo influyen en el desarrollo de sus habilidades literarias, en su motivación para escribir y en su capacidad para superar los bloqueos que dificultan la expresión escrita.

Formulación del problema

¿Cuál es la percepción de los estudiantes de secundaria de Educación Básica Regular (EBR) sobre el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor?

3.2 Objetivos de la investigación y categorías

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo y busca comprender la percepción de los estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) sobre el uso de la inteligencia artificial generativa, específicamente de ChatGPT, como una herramienta que fomenta la creatividad literaria y ayuda a superar el bloqueo de escritor. Esta finalidad se organiza en un objetivo general, cuatro objetivos específicos y una categoría principal con sus respectivas subcategorías.

- **Objetivo general**

Analizar la percepción de los estudiantes de EBR sobre el uso de ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor.

Este objetivo permite indagar cómo los estudiantes interpretan, valoran y experimentan el uso de esta herramienta de inteligencia artificial en sus procesos de escritura creativa.

- **Objetivos específicos**

- Describir la percepción de los estudiantes sobre la personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT.
- Identificar a partir de las percepciones de los alumnos la utilidad del ChatGPT para producir textos mediante esta IA.
- Analizar cómo ChatGPT interviene en la superación del bloqueo de escritor en estudiantes de secundaria.
- Describir los beneficios y limitaciones percibidos por los estudiantes en el uso de ChatGPT en la producción de textos.

- **Categoría principal**

- ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor.

- **Subcategorías**

- Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT.

- Utilidad del ChatGPT para la generación de nuevas ideas y estructuras narrativas.

- Superación del bloqueo de escritor.

- Beneficios del uso de ChatGPT en la producción de textos.

- Limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.



OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
Analizar la percepción de los estudiantes de EBR sobre el uso de ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor.	Describir la percepción de los estudiantes sobre la personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT.	ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor	Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT
	Identificar a partir de las percepciones de los alumnos la utilidad del ChatGPT para producir textos mediante esta IA.		Utilidad del ChatGPT para la generación de nuevas ideas y estructuras narrativas.
	Analizar cómo ChatGPT interviene en la superación del bloqueo de escritor en estudiantes de secundaria.		Superación del bloqueo de escritor
	Describir los beneficios y limitaciones percibidos por los estudiantes en el uso de ChatGPT en la producción de textos.		Beneficios del uso de ChatGPT en la producción de textos. Limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.

Tabla 2

Síntesis de objetivos generales, específicos y categorías de análisis sobre el uso de ChatGPT en estudiantes de EBR.

Nota: EBR = Educación Básica Regular. Fuente: Elaboración propia (2024).

3.3. Fundamentación del enfoque metodológico de la investigación

La presente investigación adopta el enfoque cualitativo, ya que se orienta a explorar en profundidad las percepciones de los estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) sobre el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor. Este enfoque parte de la premisa de que los fenómenos sociales y educativos son complejos, dinámicos y situados, y por tanto no pueden ser reducidos únicamente a mediciones cuantificables, sino que deben comprenderse desde las interpretaciones, significados y experiencias subjetivas de los participantes (Hernández et al., 2014).

El objetivo principal no es medir el impacto numérico del uso de ChatGPT, sino comprender cómo los estudiantes viven, interpretan y valoran su interacción con esta herramienta de inteligencia artificial en el contexto de la escritura creativa. El enfoque cualitativo permite abordar el objeto de estudio desde una perspectiva comprensiva e interpretativa, reconociendo la riqueza de las experiencias individuales y su valor para la reflexión pedagógica.

Este tipo de investigación resulta pertinente en el contexto actual, donde la tecnología ha comenzado a integrarse de forma acelerada en las prácticas educativas, generando transformaciones significativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En particular, el uso de herramientas como ChatGPT en el ámbito escolar es un fenómeno reciente, cuyas implicancias aún están en proceso de ser descubiertas, discutidas y comprendidas. Por ello, se requiere un enfoque metodológico que facilite la exploración profunda, flexible y contextualizada de este fenómeno emergente.

La elección de este enfoque se justifica, además, por el hecho de que la creatividad, la motivación y el bloqueo de escritor son fenómenos que involucran no solo habilidades cognitivas, sino también factores emocionales, subjetivos y contextuales. La escritura creativa es una práctica íntima, cargada de emociones, y muchas veces atravesada por inseguridades, miedos o bloqueos. Por esta razón, resulta esencial recoger la voz de los

estudiantes a través de estrategias cualitativas que les permitan expresar con libertad sus experiencias, desafíos y aprendizajes.

En esta investigación se entiende al estudiante como un sujeto activo, reflexivo y creativo, capaz de atribuir sentido a sus experiencias con la inteligencia artificial. Por tanto, se prioriza su voz como eje central del análisis. A través de entrevistas semiestructuradas, se pretende explorar sus percepciones sobre aspectos como la personalización del aprendizaje, la utilidad de ChatGPT para generar ideas y estructuras narrativas, el acompañamiento frente al bloqueo de escritor, y los beneficios o limitaciones percibidos en el uso de esta herramienta.

El enfoque cualitativo no solo posibilita comprender lo que los estudiantes piensan o sienten, sino también cómo construyen sus discursos, qué valoraciones otorgan a la herramienta, y cómo estas percepciones influyen en su proceso creativo y académico. Esto permite generar un conocimiento situado, profundo y significativo, que puede retroalimentar las prácticas pedagógicas y las políticas de integración tecnológica en la educación.

Asimismo, esta investigación se apoya en los principios de la teoría fundamentada y el análisis temático, que permiten organizar y categorizar los datos obtenidos a partir de las narrativas estudiantiles, reconociendo patrones, tensiones, singularidades y significados compartidos. Estas herramientas metodológicas permiten articular los hallazgos con las categorías y subcategorías previamente definidas en la matriz de consistencia, como la personalización del aprendizaje, la superación del bloqueo, o los beneficios y limitaciones en la producción textual.

Desde el punto de vista ético, el enfoque cualitativo también se alinea con una perspectiva humanista e inclusiva, que reconoce la importancia de escuchar activamente a los sujetos involucrados en el proceso educativo, valorar su diversidad y garantizar un espacio de expresión seguro y respetuoso.

En conclusión, el enfoque cualitativo brinda a esta investigación la posibilidad de generar un conocimiento contextualizado, interpretativo y sensible a las experiencias de los estudiantes, permitiendo comprender en profundidad cómo perciben el uso de ChatGPT en el desarrollo de su creatividad literaria y en la superación del bloqueo de escritor. Este enfoque metodológico no solo es coherente con los objetivos de la investigación, sino que también resulta pertinente frente a los desafíos educativos contemporáneos, donde el diálogo entre pedagogía y tecnología requiere ser abordado desde una mirada crítica, reflexiva y comprometida con el desarrollo integral de los estudiantes.

3.4. Nivel de la investigación

El presente estudio se sitúa en el nivel descriptivo, ya que tiene como propósito principal analizar las percepciones de los estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) sobre el uso de ChatGPT como herramienta educativa para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor. Este nivel de investigación se centra en observar, recolectar y sistematizar información sobre un fenómeno particular, sin intervenir ni manipular sus variables, con el fin de caracterizarlo y comprenderlo en profundidad (Hernández et al., 2014).

En ese sentido, el nivel descriptivo resulta pertinente porque la investigación no busca establecer relaciones causales ni verificar hipótesis cuantificables, sino comprender cómo los estudiantes experimentan y valoran el uso de una tecnología emergente — ChatGPT— dentro del proceso de escritura creativa. A través de sus testimonios, se pretende identificar elementos clave como: la personalización del aprendizaje, la utilidad percibida de la herramienta, el acompañamiento ante el bloqueo creativo, así como los beneficios y limitaciones del uso de la inteligencia artificial en la producción textual.

Asimismo, el carácter descriptivo permite organizar y categorizar la información obtenida a partir de las entrevistas aplicadas, en función de las categorías y subcategorías establecidas en la matriz de consistencia (como personalización, utilidad, bloqueo,

beneficios y limitaciones). Esto facilitará la construcción de un análisis temático que represente con fidelidad las percepciones de los estudiantes, aportando evidencia empírica a una discusión pedagógica que, por su novedad, requiere mayor sistematización y reflexión crítica.

Finalmente, cabe resaltar que este nivel de investigación también contribuye a visibilizar experiencias educativas poco documentadas, como el uso de modelos de lenguaje generativos en contextos escolares, y abre el camino para futuras investigaciones de tipo explicativo o evaluativo. En este sentido, el nivel descriptivo cumple una función exploratoria, permitiendo recoger insumos valiosos para la toma de decisiones pedagógicas, curriculares y tecnológicas dentro del ámbito de la educación secundaria.

3.5. Método de investigación

La presente investigación adopta el método cualitativo descriptivo, el cual se orienta a comprender y describir fenómenos complejos desde la perspectiva de los propios actores involucrados. En este caso, se busca explorar las percepciones de estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) sobre el uso de ChatGPT como herramienta que puede fomentar la creatividad literaria y ayudar a superar el bloqueo de escritor. Esta elección metodológica responde a la necesidad de captar la riqueza subjetiva, emocional y contextual que caracteriza los procesos de escritura mediados por inteligencia artificial en el entorno escolar.

De acuerdo con Sandín (2003), el método cualitativo se basa en una lógica inductiva que privilegia la comprensión holística del fenómeno, permitiendo interpretar significados, emociones, valoraciones y experiencias. En este marco, el interés no radica en cuantificar variables, sino en interpretar los sentidos que los estudiantes atribuyen a sus prácticas de escritura con apoyo de ChatGPT, en relación con su desarrollo creativo, emocional y expresivo. Esta aproximación resulta pertinente para un objeto de estudio reciente, cuya naturaleza emergente y dinámica exige una lectura flexible y contextualizada.

Desde una perspectiva interpretativa, el método cualitativo permite acercarse al fenómeno en su complejidad y multiplicidad de dimensiones. Tisdell, E. J. et al. (2025) sostiene que la investigación cualitativa es especialmente útil para estudiar procesos educativos, ya que proporciona información detallada sobre cómo se experimenta, se da sentido y se construye el aprendizaje. En este caso, se busca precisamente reconstruir la experiencia de escritura de los estudiantes cuando utilizan ChatGPT, indagando en aspectos como la generación de ideas, el desbloqueo creativo, la motivación, la autonomía o la percepción de mejora en sus producciones.

La técnica central empleada en este estudio es la entrevista semiestructurada, por su potencial para generar un diálogo reflexivo y profundo con los informantes. Este tipo de entrevista permite mantener un equilibrio entre una guía temática orientada por las categorías de la investigación y la apertura a nuevas ideas o matices que surjan espontáneamente. Según Kvale (2011), las entrevistas semiestructuradas posibilitan captar el lenguaje cotidiano del entrevistado y explorar significados en sus propios términos, lo cual enriquece la validez de los hallazgos.

Asimismo, se justifica la elección de estudiantes de secundaria como participantes, ya que se encuentran en una etapa clave del desarrollo de habilidades expresivas, creativas y tecnológicas. La selección de los informantes se realizó intencionalmente, considerando su experiencia con herramientas de IA como ChatGPT, y su disposición para reflexionar sobre su uso en actividades de escritura creativa. Esta estrategia de muestreo intencionado es coherente con el enfoque cualitativo, que privilegia la profundidad de los datos por encima de la representatividad estadística (Patton, 2002).

Uno de los aportes clave del enfoque cualitativo en esta investigación es su capacidad para captar las dimensiones emocionales del proceso de escritura. Temas como la ansiedad ante la página en blanco, la satisfacción al lograr una producción original, o la percepción de acompañamiento que brinda ChatGPT, son elementos que no podrían explorarse adecuadamente con métodos cuantitativos. En este sentido, la metodología

seleccionada permite construir un conocimiento más sensible, humanizado y situado en relación con el fenómeno estudiado.

El análisis de la información se realizó mediante el enfoque de análisis temático, el cual permite identificar, organizar e interpretar patrones significativos dentro de los discursos de los participantes. Braun y Clarke (2006) destacan que el análisis temático es una herramienta flexible y rigurosa que permite elaborar una narrativa coherente basada en los datos. Este enfoque fue clave para articular los relatos de los estudiantes con las categorías de investigación: personalización del aprendizaje, utilidad de ChatGPT en la generación de ideas, superación del bloqueo de escritor y beneficios/limitaciones del uso de esta herramienta.

Adicionalmente, se descartó el uso de métodos cuantitativos o experimentales, ya que estos requieren un control de variables y condiciones que no se corresponden con el objetivo de esta tesis, que es explorar significados, no establecer relaciones causales. Como señalan Taylor y Bogdan (1987), el valor de la investigación cualitativa reside precisamente en su capacidad para registrar y analizar la complejidad de las prácticas sociales sin reducirlas a indicadores numéricos.

Finalmente, se reconoce el rol activo del investigador en la construcción del conocimiento. A lo largo del estudio se ha procurado mantener una actitud ética y reflexiva, tanto en la relación con los informantes como en el análisis de sus testimonios. Se ha garantizado el anonimato, la confidencialidad y el consentimiento informado, de modo que los datos obtenidos respeten la dignidad y los derechos de los estudiantes.

En conclusión, el método cualitativo descriptivo constituye una vía idónea para indagar en la experiencia estudiantil con ChatGPT en el contexto de la escritura creativa. Esta elección metodológica permite no solo sistematizar las percepciones de los estudiantes, sino también aportar una mirada pedagógica renovada sobre el papel de la inteligencia artificial en la formación literaria y expresiva en el siglo XXI.

3.6. Fuentes de información

Las fuentes de información de esta investigación están constituidas por siete estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Privada San Vicente de Paul, ubicada en el distrito de La Molina, Lima. Se seleccionó a este grupo debido a su exposición previa al uso de herramientas digitales, su familiaridad con entornos virtuales de aprendizaje y, específicamente, su experiencia con el uso de ChatGPT en actividades relacionadas con la escritura creativa.

El criterio de selección de los informantes se basó en un muestreo intencional, con el objetivo de obtener testimonios significativos y variados que permitieran profundizar en las percepciones estudiantiles sobre el uso de la inteligencia artificial generativa como apoyo en la producción de textos. Para ello, se eligió a siete estudiantes que, además de mostrar disposición para participar, representaban diversidad en cuanto a estilos de escritura, niveles de motivación y grados de familiaridad con el uso de tecnologías educativas.

Los siete participantes fueron entrevistados mediante una guía semiestructurada que permitió explorar las cuatro categorías de análisis establecidas en la matriz de consistencia: (1) personalización del aprendizaje, (2) generación de ideas y estructuras narrativas, (3) superación del bloqueo de escritor y (4) beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción textual. Estas entrevistas proporcionaron una visión detallada y subjetiva de las experiencias vividas por cada estudiante.

Complementariamente, varios de estos estudiantes participaron posteriormente en una sesión de grupo focal con el investigador. Esta técnica permitió ampliar y contrastar los hallazgos obtenidos en las entrevistas individuales, promoviendo una dinámica de diálogo colaborativo donde los participantes pudieron compartir, debatir y reflexionar colectivamente sobre sus experiencias con ChatGPT. El grupo focal facilitó la identificación de patrones comunes y divergencias en las percepciones, así como el

surgimiento de nuevas perspectivas no contempladas inicialmente en la guía de entrevista.

Esta combinación de entrevistas semiestructuradas y grupo focal fortaleció la triangulación metodológica, permitiendo una recolección de datos más rica, profunda y contextualizada. Asimismo, se garantizó la confidencialidad de la información y el consentimiento informado de los participantes, en concordancia con los principios éticos que rigen la investigación educativa.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En el marco de la presente investigación cualitativa descriptiva, la elección de las técnicas e instrumentos de recolección de información fue guiada por el objetivo central de comprender en profundidad las percepciones de los estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) sobre el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor. Considerando que este tipo de estudio busca captar significados, emociones, valoraciones y representaciones subjetivas, se optó por técnicas que permitieran un acceso flexible, abierto y reflexivo al discurso de los participantes.

Las técnicas seleccionadas fueron la entrevista semiestructurada y el grupo focal, ambas ampliamente reconocidas en la tradición de la investigación cualitativa por su capacidad para generar datos ricos, contextualizados y centrados en la voz del informante. Según Taylor y Bogdan (1987), la entrevista cualitativa permite al investigador comprender el mundo desde la perspectiva de los participantes, mientras que Kvale (2011) resalta su potencial para capturar experiencias personales, matices discursivos y significados profundos mediante un diálogo abierto, pero orientado por ejes temáticos previamente definidos.

La entrevista semiestructurada fue seleccionada como técnica principal, por ofrecer un equilibrio entre una estructura general organizada en torno a las categorías del estudio y

la flexibilidad necesaria para que los estudiantes pudieran expresarse libremente. Esta técnica permitió explorar las vivencias individuales en relación con cuatro grandes ejes: personalización del aprendizaje, generación de ideas y estructuras narrativas, superación del bloqueo de escritor, y beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción textual. Las preguntas abiertas incluidas en la guía fueron diseñadas para favorecer una narrativa espontánea, donde el entrevistado pudiera construir su discurso sin restricciones, abordando tanto aspectos emocionales como técnicos de su experiencia con la inteligencia artificial.

Complementariamente, se empleó el grupo focal como técnica de contraste y enriquecimiento de la información obtenida en las entrevistas individuales. Esta estrategia, según Krueger y Casey (2015), permite generar una interacción dinámica entre los participantes, favoreciendo la expresión de opiniones, el intercambio de experiencias y la elaboración colectiva de significados. En el contexto de este estudio, el grupo focal permitió explorar la dimensión social del uso de ChatGPT, observar coincidencias o divergencias en las percepciones estudiantiles, y profundizar en categorías que emergieron de manera preliminar en las entrevistas.

Ambos instrumentos fueron elaborados a partir de la matriz de consistencia, articulando los objetivos específicos con las categorías y subcategorías de análisis. El proceso de diseño contempló no solo el contenido temático, sino también aspectos éticos y comunicativos, como la adecuación del lenguaje al nivel de comprensión de los estudiantes de secundaria, la claridad de las preguntas, y la creación de un ambiente de confianza para propiciar la sinceridad y la participación activa. Además, los instrumentos fueron sometidos a una validación mediante juicio de expertos, lo cual permitió ajustar su pertinencia, coherencia y claridad antes de ser aplicados.

Desde un enfoque cualitativo, el uso de entrevistas semiestructuradas y grupos focales no busca la representatividad estadística, sino la profundidad interpretativa. Según Patton (2002), el propósito de este tipo de técnicas es permitir al investigador "ver el mundo desde el punto de vista de quienes lo viven". En este sentido, las técnicas

seleccionadas resultan coherentes con la intencionalidad del estudio, al centrarse en la experiencia del sujeto, su discurso y su contexto.

Por otro lado, estas técnicas posibilitan también una lectura situada del fenómeno investigado, atendiendo a variables como la edad, el entorno educativo, el acceso a tecnología y el nivel de familiaridad con herramientas de IA. La entrevista individual permitió ahondar en los procesos personales y emocionales asociados a la escritura con ChatGPT, mientras que el grupo focal visibilizó dinámicas sociales, acuerdos, desacuerdos y resonancias colectivas entre los estudiantes participantes.

Cabe destacar que el diseño de los instrumentos contempló también la posibilidad de identificar aspectos emergentes no previstos en la matriz de categorías inicial. Esta apertura metodológica es clave en estudios cualitativos, donde la flexibilidad en la interacción con los participantes permite descubrir nuevos significados o tensiones que enriquecen la interpretación del fenómeno. En efecto, tanto en las entrevistas como en el grupo focal surgieron temas complementarios relacionados con la autoimagen del estudiante escritor, la valoración ética del uso de IA y las implicancias pedagógicas futuras, los cuales fueron incorporados en el análisis posterior.

En conclusión, la combinación de entrevistas semiestructuradas y grupo focal permitió al investigador recoger testimonios auténticos, contextualizados y polifónicos sobre el uso de ChatGPT en la escritura creativa. Estas técnicas, seleccionadas en coherencia con el enfoque cualitativo adoptado, han posibilitado el acceso a una comprensión profunda, ética y reflexiva del fenómeno estudiado, aportando evidencia empírica significativa para futuras propuestas pedagógicas que integren inteligencias artificiales en procesos educativos humanizados y críticos.

3.7.1. Elaboración de instrumentos

La elaboración de los instrumentos de recolección de información en esta investigación cualitativa se diseñó con base en los objetivos y categorías definidos en la matriz de

consistencia. La selección de entrevistas semiestructuradas y el grupo focal como técnicas principales respondió al interés por explorar las percepciones, experiencias y valoraciones de los estudiantes respecto al uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor.

El primer instrumento desarrollado fue la guía de entrevista semiestructurada, la cual se organizó en torno a cuatro categorías principales: (1) personalización del aprendizaje mediante ChatGPT, (2) generación de ideas y estructuras narrativas, (3) superación del bloqueo de escritor, y (4) beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en el proceso de escritura. Cada categoría fue operacionalizada en subcategorías que orientaron la formulación de preguntas abiertas y flexibles, con el objetivo de promover un diálogo reflexivo y espontáneo con los estudiantes.

Para asegurar la validez del instrumento, se recurrió a la revisión teórica de estudios previos sobre el uso de inteligencia artificial en educación y escritura creativa. Asimismo, se tomó como referencia la estructura sugerida por autores como Taylor y Bogdan, quienes recomiendan que las entrevistas cualitativas permitan al informante expresar libremente su experiencia, sin restringirse a respuestas cerradas.

Posteriormente, se diseñó una guía de grupo focal orientada a profundizar y contrastar colectivamente las percepciones individuales expresadas en las entrevistas. Esta guía incluyó actividades de exploración narrativa y preguntas que promovieran el intercambio de ideas entre los participantes, permitiendo observar cómo se construyen colectivamente los significados relacionados con el uso de ChatGPT. El grupo focal ofreció una oportunidad para validar hallazgos preliminares y descubrir nuevas perspectivas emergentes, tal como sugieren Krueger y Casey.

Ambos instrumentos fueron elaborados teniendo en cuenta el perfil y la edad de los participantes (adolescentes de secundaria), utilizando un lenguaje claro, accesible y libre de tecnicismos. Se buscó que las preguntas estimularan la reflexión crítica, sin inducir

respuestas, y que permitieran identificar tanto los aspectos positivos como los desafíos percibidos en el uso de la inteligencia artificial para escribir.

Además, durante el diseño de los instrumentos se contemplaron criterios éticos fundamentales, tales como el consentimiento informado, la confidencialidad de las respuestas y el respeto por la voz del estudiante como sujeto activo de su proceso educativo. Por ello, las preguntas fueron formuladas con sensibilidad y respeto hacia la autonomía y experiencias previas de los participantes.

Finalmente, antes de su aplicación formal, los instrumentos fueron revisados por especialistas metodológicos para evaluar su pertinencia y coherencia con los objetivos de la investigación. Esta revisión permitió realizar ajustes en la redacción de algunas preguntas y reorganizar el orden de las mismas para facilitar el flujo de la conversación. El resultado fue un conjunto de instrumentos coherentes, válidos y adaptados al contexto educativo, capaces de recoger información significativa para comprender cómo los estudiantes de secundaria perciben y experimentan el uso de ChatGPT en su proceso de escritura creativa.

3.7.2. Validación de instrumentos

La validación de los instrumentos diseñados para esta investigación fue un paso esencial para garantizar la coherencia, claridad y pertinencia de las preguntas formuladas en relación con los objetivos y categorías del estudio. Con este fin, se recurrió al juicio de expertos, una técnica común en investigaciones cualitativas que permite someter los instrumentos a revisión por parte de especialistas en el área de estudio y en metodología de investigación social.

En esta etapa, se seleccionó a tres magísteres vinculados al ámbito educativo, todos con amplia experiencia en docencia, diseño curricular e investigación. Dos de ellos, además, contaban con especialización en el área de Lenguaje y Literatura, lo cual aportó una mirada experta y sensible sobre los objetivos pedagógicos de esta investigación,

centrada en la creatividad literaria. La selección de estos expertos se realizó considerando criterios de competencia profesional, trayectoria académica y familiaridad con investigaciones cualitativas en el contexto escolar.

A cada uno de los especialistas se les entregó un dossier que contenía: la guía de entrevista semiestructurada, la guía del grupo focal, los objetivos de la investigación, la matriz de consistencia y una ficha de evaluación que les permitiera emitir observaciones sobre la claridad, coherencia, pertinencia, relevancia y viabilidad de cada pregunta. Este proceso se desarrolló en el mes de noviembre del 2024, y se llevó a cabo de forma individual y voluntaria.

Los especialistas ofrecieron comentarios específicos sobre la redacción de ciertas preguntas, sugirieron reformulaciones para evitar ambigüedades y destacaron la importancia de adecuar el lenguaje al nivel de comprensión de los estudiantes de secundaria. También señalaron la necesidad de reorganizar el orden de algunas preguntas para facilitar un desarrollo progresivo del diálogo en la entrevista. Estas observaciones fueron cuidadosamente consideradas, y a partir de ellas se realizó una revisión y mejora de los instrumentos.

En términos generales, los expertos validaron positivamente los instrumentos, destacando su alineación con las categorías de análisis y su potencial para recoger información significativa en un contexto escolar. Se reconoció el valor formativo de las preguntas abiertas y la inclusión de temáticas sensibles como la motivación, la autonomía y el bloqueo creativo, así como el enfoque ético adoptado en la formulación de los ítems.

Este proceso de validación no solo fortaleció la calidad metodológica de la investigación, sino que también aportó valiosos elementos para perfeccionar la comunicación con los informantes y garantizar una experiencia de entrevista respetuosa, reflexiva y pedagógicamente coherente. Gracias a este ejercicio, se aseguraron la adecuación semántica, la accesibilidad lingüística y la pertinencia contextual de los instrumentos,

aspectos fundamentales para garantizar la fiabilidad en la recolección de información cualitativa.

3.7.3. Aplicación de instrumentos

La aplicación de los instrumentos de recolección de datos se llevó a cabo respetando los principios éticos y metodológicos propios de la investigación cualitativa con población adolescente. Dado que los participantes eran menores de edad, el primer paso consistió en gestionar las autorizaciones correspondientes. Para ello, se elaboró un documento de consentimiento informado dirigido a los padres y madres de familia, donde se explicaba el propósito de la investigación, la naturaleza voluntaria de la participación, las condiciones de confidencialidad y los derechos de los estudiantes. Dicho documento fue entregado electrónicamente, y se recogieron las firmas respectivas antes de iniciar cualquier tipo de interacción con los informantes.

Las entrevistas semiestructuradas, seleccionadas como técnica principal de recogida de información, se realizaron de forma individual y virtual mediante la plataforma Zoom, lo cual permitió mantener un contacto personalizado con cada estudiante. La decisión de realizar las entrevistas en línea respondió tanto a razones logísticas como éticas, ya que garantizaba la seguridad, comodidad y privacidad de los participantes, permitiéndoles expresarse con mayor libertad en un entorno familiar. Además, se procuró coordinar previamente con cada estudiante un horario accesible, fuera del horario escolar o de otras responsabilidades personales, a fin de no interferir con sus actividades cotidianas ni generar presión adicional.

Durante cada entrevista, se siguió la guía previamente validada, permitiendo que la conversación fluyera de manera natural, con espacio para matices, anécdotas y reflexiones personales. El investigador adoptó un rol de escucha activa, formulando preguntas abiertas, retomando temas relevantes y generando un ambiente de confianza que favoreciera la expresión auténtica de las percepciones de los estudiantes.

Posteriormente, y con el objetivo de complementar la información obtenida en las entrevistas individuales, se organizó un grupo focal virtual también mediante Zoom, en el que participaron varios de los mismos estudiantes entrevistados. Esta dinámica permitió observar interacciones, contrastar experiencias, y profundizar en categorías como la creatividad, la autonomía o los desafíos frente al uso de ChatGPT. La conformación del grupo focal se realizó tomando en cuenta la disponibilidad horaria de los participantes y procurando un ambiente respetuoso y colaborativo.

Cabe señalar que todas las sesiones, tanto entrevistas como grupo focal, fueron grabadas con el consentimiento expreso de los estudiantes y sus familias. Las grabaciones se utilizaron exclusivamente con fines de transcripción y análisis, y se almacenaron en un entorno digital seguro con acceso restringido.

La implementación de esta fase fue clave para recoger información rica, diversa y contextualizada sobre las percepciones estudiantiles en torno al uso de ChatGPT como apoyo a la escritura creativa. Gracias a la planificación cuidadosa, al respeto por la voz de los participantes y al uso de herramientas digitales accesibles, la aplicación de los instrumentos se desarrolló con éxito, en un marco de ética, responsabilidad y compromiso pedagógico.

3.8. Procedimientos para organizar y analizar la información recogida

El análisis de la información en esta investigación se estructuró desde el enfoque cualitativo descriptivo, con el propósito de comprender a profundidad las percepciones de estudiantes de secundaria sobre el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor. Al tratarse de un fenómeno complejo y en constante evolución, se hizo necesario adoptar procedimientos que permitieran no solo sistematizar los datos recogidos, sino también interpretar sus significados con rigurosidad, sensibilidad ética y apertura a la pluralidad de voces.

El primer paso fue la transcripción textual e íntegra de cada una de las entrevistas individuales y del grupo focal, conservando fielmente el lenguaje de los estudiantes, sus pausas, expresiones espontáneas, repeticiones, titubeos y matices emocionales. Este proceso no fue delegado, sino asumido directamente por el investigador, con la finalidad de establecer una relación directa y reflexiva con cada testimonio, lo que facilitó la identificación inicial de patrones, emociones dominantes y elementos emergentes que no habían sido previstos.

Una vez transcritos los testimonios, se procedió a la organización del corpus a través de matrices de análisis cualitativo, estructuradas en función de las categorías establecidas en la matriz de consistencia: personalización del aprendizaje, generación de ideas narrativas, superación del bloqueo de escritor, beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT. Estas matrices permitieron distribuir de manera clara y ordenada las respuestas, facilitando la comparación entre participantes y el reconocimiento de temas recurrentes o contrastantes.

Como parte del análisis, se utilizó la técnica del análisis temático, según el enfoque propuesto por Braun y Clarke (2006), que permite identificar y clasificar temas significativos dentro del conjunto de datos, construyendo unidades de sentido a partir del discurso de los participantes. Este método fue especialmente útil para identificar no solo lo que los estudiantes dijeron explícitamente sobre ChatGPT, sino también lo que podía inferirse de sus emociones, silencios o formas de expresión. Se consideraron tanto las coincidencias como las divergencias entre los relatos, sin asumir una homogeneidad forzada, sino respetando la diversidad de experiencias y significados.

Un aspecto distintivo de este análisis fue la triangulación teórica, que consistió en contrastar las respuestas de los estudiantes con diversas investigaciones y autores que han abordado temáticas afines, como inteligencia artificial en contextos educativos, tecnologías emergentes y escritura creativa. Esta triangulación enriqueció la interpretación de los datos, pues permitió ubicar las percepciones estudiantiles en un

marco académico más amplio, detectando coincidencias, tensiones o aportes originales respecto a lo que la literatura existente plantea.

Además, se implementó un proceso de interpretación personal y reflexiva de cada uno de los testimonios. La investigadora, en su rol activo dentro del enfoque cualitativo, asumió la responsabilidad de construir significado a partir de las palabras de los estudiantes, dialogando continuamente entre sus relatos, el contexto escolar en el que se sitúan, y los referentes teóricos que sustentan la investigación. Esta labor interpretativa se realizó con atención a los matices lingüísticos, a las emociones implícitas, y a los posibles silencios o contradicciones presentes en el discurso.

De igual manera, se aplicó una estrategia de comparación constante entre las diferentes fuentes de información. Las entrevistas individuales fueron contrastadas con las intervenciones realizadas en el grupo focal, permitiendo confirmar, matizar o ampliar las categorías analizadas. Esta triangulación metodológica aportó mayor profundidad y confiabilidad a los hallazgos, al posibilitar una comprensión más completa del fenómeno en estudio.

Durante todo el proceso, se mantuvo una actitud ética, interpretativa y crítica. Se reconoció que los datos no son “neutros”, sino que están cargados de sentido y de contexto. Por esta razón, se respetó la identidad de los participantes, utilizando pseudónimos y cuidando la confidencialidad de las respuestas. Además, se evitó reducir o simplificar las experiencias de los estudiantes, procurando que sus voces fueran representadas con fidelidad, sensibilidad y honestidad interpretativa.

En conclusión, el procedimiento de análisis fue un proceso reflexivo, iterativo y éticamente comprometido que permitió comprender de manera profunda cómo los estudiantes experimentan, valoran y resignifican el uso de ChatGPT en su proceso de escritura. Gracias a la combinación de transcripción rigurosa, análisis temático, triangulación teórica y comparación metodológica, se logró construir un relato

investigativo sólido, contextualizado y útil para pensar nuevas prácticas pedagógicas en un entorno atravesado por la inteligencia artificial.

3.9. Consideraciones éticas de la investigación

El desarrollo de esta investigación ha estado guiado en todo momento por el respeto a los principios éticos que rigen la práctica investigativa en el ámbito educativo, especialmente cuando los participantes pertenecen a poblaciones vulnerables como los adolescentes. En consonancia con los lineamientos establecidos por la ética en investigación cualitativa, el investigador ha procurado garantizar la integridad, la autonomía, el consentimiento informado, la confidencialidad y el bienestar de los informantes a lo largo de todo el proceso.

Uno de los primeros pasos en el cumplimiento de estos principios fue la solicitud y obtención del consentimiento informado por escrito de los padres y madres de familia (PP.FF.) de los siete estudiantes participantes, quienes pertenecen a la IEP San Vicente de Paul, ubicada en el distrito de La Molina. Esta medida fue indispensable, ya que los informantes son menores de edad. El consentimiento se obtuvo de forma clara, explicando los objetivos de la investigación, la naturaleza de las entrevistas y del grupo focal, así como la voluntariedad de su participación. Se garantizó que no habría consecuencias negativas en caso de decidir no participar o retirarse del estudio en cualquier momento.

Asimismo, se procuró resguardar la identidad y privacidad de los estudiantes, empleando pseudónimos en las transcripciones y en el informe final. Ninguno de los datos personales fue compartido ni asociado con sus opiniones o testimonios. Toda la información recolectada fue manejada con estricta confidencialidad y almacenada en plataformas seguras de acceso restringido, exclusivamente bajo responsabilidad del investigador.

Durante las entrevistas semiestructuradas y el grupo focal, se mantuvo una actitud respetuosa, empática y no invasiva, cuidando en todo momento que los participantes se

sintieran escuchados, libres de expresarse y seguros. En ningún momento se ejerció presión alguna sobre sus respuestas, ni se buscó dirigir sus opiniones. El diseño de las preguntas también fue evaluado previamente para evitar temas sensibles o incómodos para los adolescentes.

En concordancia con los principios de la ética de la investigación cualitativa, también se contempló el principio de beneficencia, asegurando que la participación en el estudio no representara ningún tipo de perjuicio para los informantes. Por el contrario, se buscó que el espacio de entrevista y diálogo pudiera convertirse en una oportunidad de reflexión para los estudiantes sobre su experiencia educativa con ChatGPT y su proceso de escritura creativa.

Finalmente, el investigador mantuvo durante todo el proceso una actitud ética, reflexiva y comprometida con el respeto a los derechos de los participantes. Se reconoció en todo momento la asimetría que puede existir entre el adulto investigador y los estudiantes adolescentes, procurando reducirla mediante un trato horizontal, comprensivo y dialogante. El análisis e interpretación de los datos se realizó con rigor y honestidad, evitando atribuciones forzadas o manipulaciones de sentido.

En suma, la investigación fue desarrollada dentro de un marco ético que priorizó la protección, el respeto y la valoración de los estudiantes participantes como sujetos activos, reflexivos y creativos, cuyas voces aportan significativamente a la comprensión del papel de la inteligencia artificial en los procesos de escritura y aprendizaje en la educación secundaria.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A partir de las entrevistas realizadas, en la presente sección se analiza el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor en estudiantes de secundaria. Específicamente, primero se describe la percepción de los estudiantes sobre la personalización del aprendizaje que ofrece ChatGPT; luego, se identifican las utilidades percibidas por los alumnos en la producción de textos mediante esta herramienta; se analiza cómo ChatGPT interviene en la superación del bloqueo creativo y finalmente, qué beneficios o limitaciones encuentran los estudiantes de EBR entrevistados sobre esta herramienta. Los datos se ordenan según las cuatro categorías mencionadas en el capítulo anterior: personalización del aprendizaje, utilidad en la producción de textos, superación del bloqueo de escritor y beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT.

4.1. Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT

El análisis de la percepción estudiantil sobre la personalización del aprendizaje mediante ChatGPT revela una amplia variedad de experiencias y niveles de satisfacción. Este apartado busca explorar cómo los estudiantes evalúan la capacidad de esta herramienta para adaptarse a sus necesidades individuales al momento de producir textos, abarcando tanto sus fortalezas como sus limitaciones. Las respuestas obtenidas permiten identificar patrones sobre la eficacia de ChatGPT en la generación de ideas, la mejora de la coherencia textual y la adecuación al estilo de escritura personal.

El análisis de las entrevistas revela opiniones variadas sobre la habilidad de ChatGPT para adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes en la creación de textos. Si bien algunos destacan su utilidad para ajustar y mejorar sus escritos, otros identifican obstáculos que restringen su capacidad de personalización.

Con el objetivo de comprender la percepción de los estudiantes respecto a la personalización que ofrece ChatGPT, se incluyeron preguntas específicas en las

entrevistas. Las respuestas reflejaron una mezcla de experiencias positivas y limitaciones, evidenciando tanto los beneficios como las dificultades en el uso de esta herramienta para satisfacer las necesidades individuales en la escritura.

A través de sus testimonios, los estudiantes destacan cómo ChatGPT ha logrado apoyar su proceso de escritura en diversos aspectos, desde facilitar la organización de ideas hasta corregir errores de cohesión y gramática. Sin embargo, también emergen críticas relacionadas con su falta de adaptabilidad estilística, la complejidad de las respuestas y la repetitividad de las ideas generadas, lo que refleja las limitaciones señaladas en estudios previos. Este análisis pretende contrastar estas percepciones con la literatura existente y discutir las implicaciones de estas experiencias en el contexto educativo.

A la pregunta de **cómo consideran que ChatGPT se adapta a sus necesidades al momento de escribir**, surgieron respuestas variadas que revelan tanto las fortalezas como las debilidades de la herramienta.

La entrevistada 1 (E1) expresó una opinión particularmente positiva:

*Bueno, ya, yo creo que Chat GPT, pues como que sí sirve de mucha ayuda. Por ejemplo, cuando yo en el colegio he tenido que hacer producciones de textos y cosas así y no tenía como que ideas o no sabía de qué, cómo seguir con mi redacción, qué ideas agregar a mí... a lo que ya estaba escribiendo, pues como que **le he preguntado a Chat GPT que me dé ideas o como que me dé como que argumentos para poder fundamentar más lo que yo estaba redactando en ese momento** y, pues, personalmente siento que sí me sirvió demasiado, este... me ha ayudado bastante, porque sí te brinda bastantes ideas, este.. las que tú quieras y si bien, a veces, como que no se entiende muy bien lo que Chat GPT, como que te dice, pero, o sea, es o sea, tú solo le dices como que ¿puedes explicarlo mejor? o cosas así, y ya te responde y te lo explica de una manera más fácil.”*

La percepción de la entrevistada 1 (E1) refleja la capacidad de ChatGPT para facilitar el aprendizaje personalizado al ofrecer ideas y argumentos útiles en momentos de bloqueo creativo. La retroalimentación inmediata y la posibilidad de solicitar explicaciones adicionales son características que promueven la autonomía y la adaptación de la herramienta al nivel del usuario, como señalan Chen (2024) y Floridi y Chiriatti (2020). No obstante, su observación sobre la falta de claridad inicial en algunas respuestas pone de manifiesto las limitaciones descritas por Bender et al. (2021), quienes advierten que los modelos de lenguaje operan sin comprensión real del contenido. Este balance entre utilidad y limitaciones destaca el potencial de ChatGPT como una herramienta educativa, siempre que los usuarios aprendan a interactuar con la tecnología para optimizar su experiencia. A mi juicio, esta interacción activa y crítica con la herramienta es fundamental para evitar la dependencia tecnológica y fomentar un aprendizaje genuino, donde el estudiante sigue siendo el motor de su proceso creativo, utilizando la IA como un apoyo complementario y no como sustituto.

El entrevistado 3 (E3) ofreció una visión más matizada:

*“Yo creo que considero que el Chat GPT sí me brinda una buena posibilidad. No siempre se adapta de la manera más eficiente que yo quisiera, ya que todavía está en fase de inicio, aún no está completamente realizado; por ello entiendo que realizar lo que yo estoy pensando y sí, sí lo ha utilizado y **sí me ha servido bastantes veces en algún momento que quisiera... que no haya podido tener alguna idea, de alguna obra teatral, de un texto, de cualquier otra actividad que nos hayan mandado en el colegio y sí me parece que se adecua, pero no de manera completa.**”*

El entrevistado 3 (E3) valora a ChatGPT como una herramienta útil para superar bloqueos creativos, destacando su eficacia en la generación de ideas dentro de un contexto académico. Sin embargo, señala que la herramienta no siempre se adapta de manera óptima a las necesidades más complejas. Esto concuerda con lo que plantea VanLehn (2011), quien menciona que los sistemas de tutoría inteligente, aunque efectivos para tareas específicas, tienen limitaciones en contextos que requieren mayor

flexibilidad. Asimismo, la crítica del entrevistado 3 (E3) sobre las capacidades "incompletas" de ChatGPT se alinea con lo señalado por Garrido-Merchán et al. (2023), quienes indican que la personalización de estas herramientas en determinados contextos sigue siendo un reto. Esta perspectiva me lleva a reflexionar sobre cómo, a pesar de las evidentes fortalezas de ChatGPT, su uso sigue requiriendo un proceso de adaptación y supervisión humana para garantizar que realmente cumpla con las expectativas del usuario. A medida que los estudiantes interactúan con la herramienta, es necesario que desarrollen una comprensión crítica de sus limitaciones y potencien sus capacidades mediante ajustes continuos en sus consultas y expectativas.

Además de facilitar la generación de ideas, algunos estudiantes **utilizan ChatGPT como una herramienta para reforzar la coherencia y consistencia de sus escritos**, lo que refleja una capacidad de personalización más enfocada en la revisión y mejora de los textos.

La entrevistada 1 (E1) comentó:

*“Bueno, profesor, este... de qué manera yo utilizo Chat GPT en ayudar a personalizar escritos, pues **yo lo utilizo más que nada, por ejemplo, para darle consistencia a algún texto**, ya sea algún argumento o algún final de... pues, por ejemplo, en el cuento de ciencia ficción que usted nos dejó, yo utilicé Chat GPT para mejorar el final, sobre todo para que tenga más consistencia y se adapte mejor a la obra. Entonces considero que lo utilizo para rellenar vacíos o alguna contradicción que pueda haber.”*

La entrevistada 1 (E1) resalta cómo ChatGPT le permite mejorar la consistencia en sus escritos, particularmente al corregir vacíos narrativos y contradicciones. Este uso refleja lo señalado en el marco teórico por Floridi y Chiriatti (2020) sobre la capacidad de GPT-3 para interpretar contextos y generar textos coherentes. Además, su experiencia demuestra la adaptabilidad de ChatGPT para ajustarse a necesidades específicas, como mejorar una parte del texto en lugar de reemplazarlo completamente, lo que coincide con las características de personalización descritas por Chen (2024). Sin embargo, el hecho

de que utilice ChatGPT principalmente como herramienta complementaria para afinar detalles resalta su papel como soporte en lugar de sustituto del proceso creativo, alineándose con lo expuesto por VanLehn (2011) sobre los límites en la personalización profunda. Esta reflexión me lleva a pensar que, si bien ChatGPT puede ser un valioso asistente en la corrección y estructuración de textos, su rol nunca debe reemplazar la creatividad humana. La herramienta es eficaz para optimizar ciertos aspectos técnicos, pero la escritura sigue siendo un acto profundamente personal que requiere la intervención activa del escritor.

De manera similar, la entrevistada 6 (E6) compartió su experiencia:

*“Sí, yo también en una ocasión tuve que realizar un ensayo. Sobre la clonación y yo estaba en contra por lo cual mediante el uso de Chat GPT también **me ayudó a obtener diferentes perspectivas del mismo tema** y también me brindó algunas ideas que también... tampoco se me pasaron por la cabeza. Entonces también **me ayudó a poder ampliar toda la información que yo tenía para poder plasmar mis ideas en el ensayo.**”*

La entrevistada 6 (E6) destaca cómo ChatGPT le permitió explorar múltiples perspectivas y ampliar la información disponible para estructurar su ensayo, lo que refleja su capacidad para enriquecer los procesos creativos a través de ideas nuevas. Esto se alinea con el marco teórico, específicamente con los hallazgos de Wang et al. (2023), quienes destacan que ChatGPT facilita la exploración de puntos de vista alternativos para fortalecer la comprensión y la argumentación. La experiencia de la entrevistada 6 (E6) también refuerza la idea de Monge Vera et al. (2024) sobre cómo la retroalimentación inmediata fomenta un aprendizaje autónomo y dinámico. Sin embargo, este uso de ChatGPT como herramienta para "ampliar" puede evidenciar una dependencia en su capacidad para suplir lagunas de conocimiento, lo que plantea preguntas sobre el equilibrio entre creatividad humana y apoyo tecnológico. En mi opinión, el uso de ChatGPT para ampliar información puede ser muy beneficioso, pero debe complementarse con la reflexión crítica del estudiante. El desafío está en no

depender únicamente de la herramienta para llenar vacíos, sino en usarla como un catalizador que impulse la curiosidad y el aprendizaje independiente.

La entrevistada (E4) destacó ciertos inconvenientes:

*“Bueno, yo cuando quiero escribir un texto, a veces le pido a Chat GPT ayuda para que me ayude a dar más información u otras cosas. Personalmente, **siento que mi forma de escribir es muy diferente a Chat GPT** y cuando escribo Chat GPT escribe de una manera muy diferente a la que yo hago. Entonces, a veces que el texto que yo pido a Chat GPT no está preciso y no tiene la información necesaria. Tengo que decirle más cosas para que me dé cierta información que yo necesito, porque no siempre es muy precisa.”*

El comentario de la entrevistada 4 (E4) destaca dos limitaciones clave en el uso de ChatGPT: la falta de precisión en la información y la dificultad para reflejar el estilo personal del usuario, aspectos que encuentran respaldo en la literatura revisada. Bender et al. (2021) describen a los modelos de lenguaje como "loros estocásticos", señalando que generan contenido coherente, pero sin una comprensión profunda, lo que explica la necesidad de ajustar constantemente las indicaciones, como menciona la entrevistada 4 (E4). Asimismo, Floridi y Chiriatti (2020) reconocen que, aunque ChatGPT es adaptable, no siempre logra capturar la voz única del usuario, una limitación significativa en procesos creativos. Sin embargo, Chen (2024) y Tsai (2023) subrayan que la interacción continua con la herramienta mejora su capacidad de personalización, lo que representa una oportunidad para que los estudiantes desarrollen habilidades de autogestión. Esto refuerza la importancia de equilibrar el uso de IA con estrategias pedagógicas que promuevan la autorreflexión y el pensamiento crítico, maximizando así el impacto positivo de la herramienta en el aprendizaje y la escritura creativa. En mi opinión, estas limitaciones nos invitan a ser conscientes de que, aunque ChatGPT es una herramienta poderosa, su integración en el proceso creativo debe ser guiada por el criterio del estudiante. Es fundamental no perder de vista que la tecnología debe complementarse con habilidades de pensamiento crítico y adaptabilidad, para que los estudiantes puedan aprovechar su potencial sin depender completamente de ella.

El entrevistado 7 (E7), a su vez, señaló ciertas limitaciones en las capacidades del Chat GPT para ajustarse a sus preferencias estilísticas:

*“Bueno, yo creo que se adapta muy bien a otras tareas, pero como escritor considero que de vez en cuando, a mí se me complica. O sea, no se adapta tanto a como a mí me gustaría. Un ejemplo, yo podría decir que es cuando realicé un texto teatral, pues **a mí me gusta más en las obras, añadirle dramatismo y cosa que a la IA se le complicaba agregar.** Entonces considero que no, no se adapta del todo. Al menos en mi caso, no. Como me gustaría escribir una obra, no.”*

El comentario del entrevistado 7 (E7) sobre las limitaciones de ChatGPT para ajustarse a sus preferencias estilísticas, particularmente en la escritura de textos teatrales, puede vincularse con las observaciones de Chen (2024) y VanLehn (2011). Chen destaca que, aunque ChatGPT ofrece personalización a través de la interacción continua, esta depende de la capacidad del usuario para refinar las indicaciones y adaptarlas al contexto, lo que puede ser un desafío en casos de estilos literarios complejos. Por su parte, VanLehn subraya que la efectividad de sistemas de tutoría inteligente radica en su capacidad de adaptación, pero reconoce que su alcance puede ser limitado en tareas que requieren un nivel avanzado de creatividad y expresión emocional. En mi opinión, la limitación mencionada por el entrevistado 7 (E7) resalta la necesidad de una intervención humana más activa en tareas creativas complejas. Si bien ChatGPT puede ser un buen punto de partida para estructurar ideas y facilitar el proceso, la creatividad y la expresión artística siguen siendo dominios que requieren un control más humano y una adaptabilidad que la IA aún no puede ofrecer por completo.

Adicionalmente, Garrido-Merchán et al. (2023) señalan que, aunque las versiones personalizadas de ChatGPT pueden mejorar la experiencia del usuario, estas no siempre logran satisfacer plenamente las expectativas estilísticas específicas, lo que es evidente en la experiencia del entrevistado 7 (E7). Esto sugiere que, aunque la herramienta puede ser útil para tareas más estructuradas, los desafíos que presenta en el ámbito creativo

reflejan una dependencia de la intervención humana para garantizar resultados artísticamente satisfactorios.

La entrevistada 6 (E6) también compartió una visión que resalta ciertas limitaciones:

*“Bueno, en mi caso también opino lo mismo que mis compañeros. Más que todo Chat GPT te ayuda a tener... o te ayuda a elaborar diversas ideas para poder escribir un texto, mas no te brinda como que un estilo en sí para poder escribirlo. Entonces también supongo de que en mi caso, por ejemplo, Chat GPT **me ha ayudado a elaborar, por ejemplo, textos argumentativos o también para tener datos comprobados, pero no resulta una ayuda esencial en cuanto a escribir textos creativos o para, por ejemplo, escribir novelas, cuentos. Así como Gerardo dijo, para añadir dramatismo a algunos textos también. Por esa parte también no ayuda tanto.**”*

La entrevistada 6 (E6) resalta las fortalezas de ChatGPT para generar ideas y proporcionar información comprobada, lo que facilita la escritura de textos argumentativos. Esto coincide con lo señalado por Wang et al. (2023), quienes destacan que herramientas como ChatGPT son especialmente útiles en tareas estructuradas que requieren claridad y precisión informativa. Sin embargo, la entrevistada 6 (E6) también evidencia las limitaciones de la herramienta en contextos creativos, como la escritura de cuentos o novelas, donde se requiere un nivel más alto de personalización estilística y emocional. Esta observación se alinea con lo planteado por Tsai (2023), quien señala que la integración de ChatGPT en plataformas educativas debe enfocarse en complementar las habilidades humanas, especialmente en tareas que exigen creatividad. Además, su comentario sobre la falta de capacidad de ChatGPT para añadir dramatismo y matices creativos refuerza las críticas de Bender et al. (2021), quienes argumentan que los modelos de lenguaje tienden a generar contenido que carece de profundidad emocional y contextual. En mi opinión, esto refleja una de las limitaciones más destacadas de la herramienta, ya que, si bien puede ser un excelente recurso para organizar y estructurar ideas en tareas argumentativas, no debe sustituir el proceso

creativo y emocional que sólo un escritor humano puede ofrecer. Es crucial que, en el contexto educativo, se utilice ChatGPT como complemento en lugar de un sustituto, especialmente en el desarrollo de la creatividad, donde el juicio, la pasión y la expresión personal siguen siendo esenciales.

La entrevistada 5 (E5) dijo:

*"Ya, en mi caso, también **yo lo uso como un asesor como un profesor para que pueda corregir de algunos errores en cuanto a gramática, coherencia o cohesión, pero también yo misma me encargo de leer la corrección que me realiza Chat GPT y ver si mi texto está de acuerdo a lo que Chat GPT dice y dependiendo de esa corrección yo saco los puntos claves para poder modificar mi texto; sin embargo, no aplico en su totalidad toda la corrección, sino algunos puntos que también siento que estoy de acuerdo con la inteligencia artificial.**"*

La entrevistada 5 (E5) utiliza ChatGPT como una herramienta de corrección y apoyo para mejorar gramática, coherencia y cohesión en sus textos. Su enfoque crítico al evaluar y seleccionar las sugerencias de ChatGPT demuestra un uso reflexivo y autónomo de la herramienta, lo que se alinea con lo planteado por Monge Vera et al. (2024) sobre cómo la retroalimentación inmediata fomenta la autoevaluación y el aprendizaje autónomo. Sin embargo, su decisión de no adoptar todas las sugerencias resalta las limitaciones señaladas por Garrido-Merchán et al. (2023), quienes advierten que las correcciones generadas por IA no siempre son precisas o aplicables a contextos específicos. Este uso selectivo de la herramienta muestra cómo los usuarios pueden equilibrar las fortalezas de ChatGPT con su propio criterio. En mi opinión, ChatGPT puede ser una herramienta útil para corregir detalles técnicos, pero la verdadera comprensión y mejora del texto radica en la capacidad del escritor para aplicar ese conocimiento de manera consciente y deliberada. La herramienta debe ser vista como un apoyo, no como un sustituto de la reflexión y el aprendizaje autónomo.

El entrevistado 2 (E2) comenta:

*“Bueno, en lo personal, yo siento que Chat GPT no... no es como que brinda un gran aporte. **Siento de que simplemente da como que ideas, pero a veces esas ideas son no son tan útiles** o hablan de lo mismo en muchos párrafos y la verdad es que más demora ir leyendo todo lo que te propone que hacerlo uno mismo.”*

El entrevistado 2 (E2) percibe a ChatGPT como una herramienta limitada, ya que encuentra que sus respuestas son repetitivas y carecen de utilidad en ocasiones, además de ser un proceso más lento que realizar el trabajo de manera manual. Esto evidencia una posible deficiencia en la capacidad de ChatGPT para proporcionar contenido relevante y conciso, lo que coincide con las observaciones de Bender et al. (2021) sobre la tendencia de los modelos de lenguaje a generar respuestas redundantes. Su experiencia pone de relieve un desafío práctico en el uso de la herramienta: la necesidad de filtrar y procesar las ideas generadas, lo que puede desincentivar su uso en tareas que requieren rapidez y precisión. Personalmente, considero que este es un aspecto fundamental a tener en cuenta, especialmente en el contexto educativo, donde los estudiantes requieren herramientas eficientes y eficaces que les ayuden a avanzar en su trabajo sin generar más obstáculos. La repetitividad y la falta de precisión pueden frenar el flujo de trabajo y hacer que los estudiantes pierdan tiempo valioso. Por lo tanto, es importante que los usuarios de ChatGPT aprendan a ser críticos con las respuestas que reciben y las complementen con otras fuentes para lograr un equilibrio entre la rapidez tecnológica y la calidad de la información.

Como menciona el entrevistado 3 (E3):

*“**Yo creo que considero que el Chat GPT sí me brinda una buena posibilidad.** No siempre se adapta de la manera más eficiente que yo quisiera, ya que todavía está en fase de inicio, aún no está completamente realizado; por ello entiendo que realizar lo que yo estoy pensando y sí, sí lo ha utilizado y sí me ha servido bastantes veces en algún momento que quisiera... que no haya podido tener alguna idea, de alguna obra teatral, de un texto, de cualquier otra actividad que*

*nos hayan mandado en el colegio y **sí me parece que se adecua, pero no de manera completa.***”

El entrevistado 3 (E3) reconoce los beneficios de ChatGPT para superar bloqueos creativos y generar ideas, aunque destaca que no siempre se adapta de manera eficiente a sus necesidades específicas. Esta percepción resuena con lo señalado por VanLehn (2011) sobre cómo los sistemas inteligentes pueden ser útiles en contextos definidos pero limitados en su capacidad para ajustarse completamente a las expectativas individuales. La observación del entrevistado 3 (E3) sobre las limitaciones en la personalización se alinea con Garrido-Merchán et al. (2023), quienes identifican que la eficacia de las herramientas basadas en IA depende de su capacidad para comprender y reflejar los matices del usuario. Su testimonio refuerza la idea de que ChatGPT es una herramienta valiosa, pero no autónoma, en procesos creativos. En mi opinión, aunque ChatGPT proporciona un apoyo relevante para la generación de ideas y la superación de bloqueos, la necesidad de intervención humana para ajustar y contextualizar la información generada es esencial. El equilibrio entre la asistencia tecnológica y la creatividad humana es clave, pues la capacidad de adaptación de ChatGPT sigue siendo limitada.

Además de explorar cómo ChatGPT facilita la generación de ideas, se indagó sobre **la capacidad de la herramienta para ajustarse al estilo de escritura personal de los estudiantes**. Las respuestas revelan tanto experiencias satisfactorias como limitaciones que reflejan la variabilidad en la percepción de personalización.

El entrevistado 2 (E2) señaló:

*"Siento que no, porque es como que ya está establecido, es... **tiene como que respuestas muy ya predeterminadas**. Como que no siento de que no se puede adaptar fácilmente a algún estilo en particular. Sí, sería eso, no siento que se adapte fácilmente, la verdad."*

El entrevistado 2 (E2) percibe a ChatGPT como una herramienta limitada para ajustarse a estilos de escritura personalizados, describiendo sus respuestas como predeterminadas y rígidas. Esta percepción se alinea con las críticas de Bender et al. (2021), quienes advierten que los modelos de lenguaje como ChatGPT carecen de una comprensión real de contexto y estilo, lo que dificulta su capacidad para personalizar textos de manera auténtica. Además, esta experiencia refleja los desafíos descritos por Garrido-Merchán et al. (2023), quienes señalan que la personalización profunda sigue siendo una limitación en muchos sistemas basados en IA. La falta de adaptabilidad que menciona el entrevistado 2 (E2) subraya la necesidad de complementar el uso de ChatGPT con herramientas o estrategias adicionales para lograr un nivel de personalización más alto. En mi opinión, la crítica del entrevistado 2 refleja una de las limitaciones centrales de ChatGPT en contextos de escritura creativa, donde el estilo y la voz del autor son aspectos cruciales. A pesar de sus capacidades, el modelo de IA aún no puede sustituir el juicio y la voz única que cada escritor aporta a su obra. Esto sugiere que la personalización completa de los textos sigue siendo una tarea humana que debe ser apoyada por la tecnología, pero nunca completamente delegada en ella.

El entrevistado 3 (E3), en contraste, comentó:

"Para mí es sencillo ajustarlo de manera general al Chat GPT a mi estilo normal que yo escribo, pero no siempre va a ser de la manera más precisa posible, pero en la mayoría de los casos sí lo ha logrado resolver y me ha servido de mucha ayuda en algún momento de alguna escritura de un texto."

En contraste, el entrevistado 3 (E3) considera que ChatGPT puede ajustarse a su estilo de escritura en términos generales, aunque reconoce que no siempre lo hace con precisión. Su experiencia positiva refuerza lo planteado por Chen (2024) sobre la capacidad de ChatGPT para adaptarse a las necesidades individuales mediante ajustes iterativos en las solicitudes del usuario. Sin embargo, su observación sobre la falta de precisión en algunos casos también coincide con las limitaciones señaladas por Floridi y Chiriatti (2020), quienes destacan que los modelos de IA aún enfrentan desafíos al interpretar y reproducir estilos complejos. El testimonio del entrevistado 3 (E3) ilustra

cómo el éxito en la personalización depende de la interacción del usuario con la herramienta, destacando la importancia de habilidades específicas para optimizar su uso. Desde mi perspectiva, esta experiencia resalta una de las principales fortalezas de ChatGPT: su capacidad para evolucionar y mejorar con el tiempo según las indicaciones del usuario. Sin embargo, también pone de manifiesto la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades para interactuar de manera efectiva con la herramienta, ajustando sus solicitudes para obtener los mejores resultados posibles.

La entrevistada 4 (E4) expresó una postura más ambivalente:

"Más o menos, hay veces que sí. Y como dije anteriormente hay veces que no, que es un poco difícil que el Chat GPT ponga una respuesta que yo pueda escribir como normalmente lo hago en el colegio. Entonces, no es tan sencillo que el Chat GPT se adapte a mis preferencias de escribir."

La percepción de la entrevistada 4 (E4) refleja un desafío común en el uso de herramientas como ChatGPT: su incapacidad para ajustarse completamente a estilos personales de escritura. Esto se alinea con lo señalado por Woolf (2008), quien argumenta que la personalización en sistemas de tutoría inteligente está limitada por la programación y los algoritmos subyacentes, que no siempre consideran la diversidad de estilos individuales. Además, el problema que describe puede vincularse con lo mencionado por Tsai (2023), quien destaca que la integración de herramientas tecnológicas requiere un diseño más centrado en el usuario para optimizar la adaptabilidad en contextos específicos. La experiencia de la entrevistada 4 (E4) subraya la necesidad de enfoques pedagógicos que combinen el uso de IA con ejercicios prácticos para reforzar la escritura auténtica y personalizada. Desde mi perspectiva, este desafío pone de relieve la importancia de no depender únicamente de las herramientas tecnológicas, sino de usarlas como un complemento que potencie las capacidades del escritor. Si bien ChatGPT tiene el potencial de ofrecer soporte en la escritura, el escritor debe seguir siendo el principal creador de contenido, utilizando la IA como un medio para mejorar ciertos aspectos específicos de su trabajo, pero siempre conservando su estilo y voz.

Por su parte, la entrevistada 5 (E5) destacó:

"Más o menos, porque a veces, como he dicho, utiliza palabras un tanto complejas y a mí me gustan las palabras complejas, pero me gustan cuando sé qué significan y por eso me cuesta un poco porque tengo que pasar a traducirlas y bueno a ver el sinónimo en sí; o sea, a ver qué significan y ahí recién adaptarla a mi forma de escribir."

La entrevistada 5 (E5) destaca que ChatGPT tiende a utilizar vocabulario complejo, lo cual valora, pero señala que esto implica un esfuerzo adicional para adaptar las palabras propuestas a su estilo. Esta experiencia se relaciona con lo expuesto por García Hernández et al. (2020), quienes resaltan que la retroalimentación de herramientas tecnológicas debe ser clara y accesible para que los estudiantes puedan comprenderla y adaptarla a sus propias necesidades. Asimismo, lo mencionado por la entrevistada 5 (E5) sobre el proceso de buscar sinónimos y reinterpretar el vocabulario refuerza el concepto de aprendizaje autónomo descrito por Zhu et al. (2023), quienes encontraron que el uso de herramientas como ChatGPT fomenta habilidades de autoevaluación y refinamiento del trabajo. Este enfoque reflexivo evidencia cómo los estudiantes pueden aprovechar la IA para fortalecer su escritura mientras desarrollan habilidades críticas de adaptación. Desde mi perspectiva, este uso de la herramienta refleja una integración activa por parte del estudiante, quien no solo asume lo que la IA le ofrece, sino que la toma como un punto de partida para profundizar y mejorar sus capacidades lingüísticas. Sin embargo, también es crucial que los estudiantes se mantengan críticos y conscientes de las limitaciones del vocabulario generado por la IA, ya que, como bien señala la entrevistada, las herramientas tecnológicas deben ajustarse a las necesidades del usuario sin sobrecargarlo con información innecesaria o compleja.

Al preguntar sobre **el nivel de satisfacción general con ChatGPT**, las respuestas de los estudiantes reflejaron percepciones diversas, desde una satisfacción plena hasta posturas más críticas que subrayan ciertas limitaciones de la herramienta.

La entrevistada 1 (E1) expresó una satisfacción plena:

*"Pues, **yo creo que un diez**. Es que no me gusta ponerle como que todo, como que si fuera perfecto, pero hasta ahora creo que no he encontrado ninguna dificultad con eso."*

Por otro lado, el entrevistado 3 (E3) mostró una satisfacción intermedia, puntuando la herramienta con un 7:

*"Sí me parece que fue idóneo, ya que el mismo Chat GPT ha logrado ayudarme en cualquier temita que no he podido comprender de lo que estoy hablando y ha hecho que pueda ser un texto más entendible, más vistoso para el lector y sí ha ayudado demasiado. **Siento que sin el uso de la inteligencia artificial podría haber sido un trabajo menos... un peor trabajo.**"*

La entrevistada 4 (E4) compartió una perspectiva similar, con una puntuación de 7-8:

*"Yo creo que sí, bueno, sí me genera satisfacción porque, a veces, hace textos que yo los puedo entender y que son muy útiles para mí. Cuando quiero hacer una exposición, una información, no quiero escribir en un texto, **sí me ayuda bastante dando la información que yo pueda obtener para escribirlo.**"*

La entrevistada 5 (E5), también con un 7, destacó ciertas limitaciones:

*"No, lo digo porque su complejidad me llama la atención, pero a la vez cuando quiero resolver algo rápido, porque generalmente estoy un poco apretada en mis tiempos, no me ayuda tanto, pero sí, generalmente, cuando **me brinda demasiada información** me da curiosidad saber de dónde... es que me gusta mucho."*

En contraste, el entrevistado 2 (E2) expresó una insatisfacción significativa, calificando su experiencia con un 5:

*"La verdad es que he intentado algunas veces. **No me siento tan bien porque siento de que no lo he hecho completamente yo** y he requerido de ayuda que, tranquilamente, lo pude haber hecho yo demorándome tal vez un poco más de*

tiempo. Siento que podría formular una mejor pregunta. O sea, puede formular una mejor respuesta sin su ayuda."

"Diría que un cinco, porque dentro de todo aporta ideas, pero no es como que llega a satisfacerlo por completo. Como que aporta algunas ideas, pero no son suficientes, siento..."

La entrevistada 1 (E1) expresa una satisfacción plena con ChatGPT, destacando su capacidad para ofrecer soluciones rápidas y efectivas sin dificultades significativas, lo que coincide con lo señalado por Monge Vera et al. (2024) sobre el potencial de la IA para generar satisfacción académica. Por su parte, el entrevistado 3 (E3) y la entrevistada 4 (E4) muestran una satisfacción intermedia, con puntuaciones de 7 y 7-8, respectivamente. Ambos reconocen que ChatGPT mejora la claridad y estructura de sus textos, pero mencionan limitaciones en precisión y adaptación estilística, reflejando lo planteado por Wang et al. (2023) y Bender et al. (2021) sobre las restricciones de estas herramientas en contextos personalizados.

La entrevistada 5 (E5), también con una puntuación de 7, aprecia el potencial de ChatGPT para fomentar la curiosidad y el aprendizaje autónomo, aunque señala su dificultad para ser útil en tareas que requieren rapidez, como lo indica Garrido-Merchán et al. (2023). Estas experiencias reflejan tanto las fortalezas de ChatGPT, como su capacidad para organizar y clarificar información, como sus limitaciones prácticas y estilísticas, resaltando la necesidad de un uso estratégico y complementario en el ámbito educativo.

En líneas generales, el análisis de las entrevistas revela que la percepción de los estudiantes sobre la capacidad de ChatGPT para personalizar el aprendizaje en la producción de textos es heterogénea y depende de las expectativas y necesidades individuales. Si bien algunos estudiantes destacan la utilidad de la herramienta para generar ideas, organizar contenido y corregir errores, otros subrayan sus limitaciones, como la falta de precisión, la complejidad de las respuestas y su incapacidad para

adaptarse completamente a estilos de escritura personalizados. Estas opiniones coinciden con lo planteado en investigaciones previas, que reconocen el potencial de ChatGPT como apoyo en procesos educativos, pero también sus barreras técnicas y conceptuales para lograr una personalización completa.

En general, ChatGPT es percibido como una herramienta complementaria que facilita ciertos aspectos del proceso de escritura, como la generación de ideas y la mejora de la coherencia textual. Sin embargo, su efectividad en tareas que requieren mayor creatividad o adaptación estilística es limitada, lo que refuerza la importancia del criterio humano en el uso de esta tecnología. Este balance de fortalezas y debilidades ofrece una base para reflexionar sobre su integración en entornos educativos, destacando la necesidad de estrategias que maximicen sus beneficios mientras se mitigan sus limitaciones.

4.2. Utilidad del ChatGPT para la generación de nuevas ideas y estructuras narrativas

La generación de ideas y la exploración de estructuras narrativas son elementos clave en el proceso de escritura creativa y académica. En este contexto, herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT se han consolidado como aliados esenciales, potenciando la creatividad y facilitando la elaboración de textos con nuevos enfoques. A través de su capacidad para interpretar y reformular indicaciones, ChatGPT ofrece una plataforma interactiva que estimula la imaginación, ayuda a superar bloqueos creativos comunes y promueve la diversificación narrativa. Este apartado se centra en analizar las percepciones de los estudiantes sobre cómo esta herramienta los ha inspirado a enriquecer sus textos mediante la generación de ideas novedosas y la exploración de formatos narrativos variados.

Los testimonios de los estudiantes reflejan tanto las fortalezas como las limitaciones de ChatGPT en este aspecto. Por un lado, destacan su capacidad para desbloquear la

creatividad al proponer enfoques innovadores, generar ejemplos concretos y estructurar respuestas que sirven de guía para elaborar textos. Por otro lado, subrayan que esta funcionalidad no está exenta de desafíos, como la necesidad de validar la precisión de la información proporcionada y el carácter limitado de su creatividad en géneros narrativos más subjetivos. Estas experiencias permiten reflexionar sobre el papel de ChatGPT como un recurso complementario en la escritura y su potencial para fomentar habilidades críticas y creativas en los estudiantes.

Para profundizar en estas percepciones, se plantearon preguntas orientadas a conocer cómo ChatGPT apoya la escritura, particularmente en la creación de ideas innovadoras, la flexibilidad en el diseño de estructuras narrativas y la inspiración para abordar temas desde ángulos diferentes. Las entrevistas con los estudiantes revelaron percepciones variadas sobre cómo ChatGPT contribuye a la generación de ideas y al desarrollo narrativo. Este análisis permite comprender hasta qué punto la inteligencia artificial puede funcionar como una extensión del proceso creativo y como una herramienta que fomenta la exploración de nuevas formas literarias, subrayando su impacto en la diversificación de enfoques y el desarrollo de habilidades de escritura.

Respecto a **cómo sienten que ChatGPT brinda ideas novedosas que los ayudan en la escritura de sus textos**, los entrevistados tuvieron opiniones diversas.

La entrevistada 1 (E1) dice:

*“Pues, este, cuando ya no sé qué más agregar al texto que estoy escribiendo, este, yo **le pregunto a Chat GPT, este, que me dé como que datos interesantes, datos curiosos**, de lo que sea que sea que esté escribiendo y pues me lo da y pues a veces siento que esas ideas son como que nuevas tanto para mí como que también podrían serlo para el lector entonces me parece muy interesante y las añado a mi texto.”*

La entrevistada 1 (E1) destaca la capacidad de ChatGPT para generar ideas novedosas y datos curiosos que enriquecen su escritura, lo cual se alinea con lo señalado por Chen

et al. (2023), quienes destacan la habilidad de esta herramienta para adaptarse a las necesidades narrativas de los usuarios y facilitar la creación de contenido dinámico. Esta experiencia refleja cómo ChatGPT puede servir como un catalizador creativo, permitiendo a los estudiantes superar bloqueos de escritura mediante la generación de contenido fresco y relevante. Sin embargo, tal como señala Miceli (2025), la dependencia de datos preexistentes en los modelos de IA puede limitar la profundidad conceptual y originalidad del texto generado, lo que requiere del usuario un proceso de curaduría para integrar las ideas de forma coherente y significativa.

La entrevistada 1 (E1) también resaltó la rapidez de ChatGPT en comparación con los motores de búsqueda tradicionales:

*“Siento que sería algo peor, porque antes de Chat GPT yo en realidad no necesitaba la IA porque antes de eso yo no escribía tanto porque tenía un, o sea estaba en grados menores, pero ahora siento que sí es súper necesario. Lo haría, si bien, este... pues no me afectaría mucho, sería más difícil a la hora de investigar y **encontrar más ideas novedosas porque Chat GPT como que te lo puede dar todo al instante**, pero en cambio si yo me pongo a buscar en Google o cosas así como que me tomaría más tiempo.”*

La entrevistada 1 (E1) también resalta la rapidez de ChatGPT para proporcionar información en comparación con los motores de búsqueda tradicionales, lo cual coincide con lo planteado por Floridi y Chiriatti (2020) sobre la capacidad de estas herramientas para sintetizar grandes cantidades de información de manera instantánea, optimizando los tiempos de investigación. Este aspecto es particularmente relevante en contextos educativos, donde los estudiantes valoran soluciones rápidas y accesibles, como menciona García-Peñalvo (2023). Sin embargo, esta rapidez también puede fomentar una dependencia tecnológica, como advierte Naomi Baron (2024), quien señala que el uso frecuente de IA puede limitar el desarrollo de habilidades críticas de búsqueda y análisis en los estudiantes. Esta reflexión subraya una de las principales preocupaciones que encuentro en el uso de herramientas como ChatGPT: si bien proporcionan beneficios inmediatos, el impulso hacia la eficiencia no debe reemplazar el proceso de pensamiento

crítico y la búsqueda independiente de información. En mi opinión, para maximizar el potencial de ChatGPT como herramienta educativa, es crucial que se promueva un enfoque equilibrado, en el que los estudiantes utilicen la IA para obtener respuestas rápidas, pero también aprendan a profundizar en los temas y desarrollar sus habilidades de investigación autónoma.

El entrevistado 3 (E3) afirma que ChatGPT le ha sido útil para generar ideas nuevas y explorar diferentes combinaciones de enfoques:

*“Siento que me ayuda a mí, como Elías. Me ayuda demasiado. En dar nuevas ideas, ya que de vez en cuando uno se siente estancado al estar haciendo varios textos y entonces esta inteligencia artificial te puede generar y dar varias ideas las cuales te pueden servir para tomarlas en cuenta o no solo hacerlo tal cual como te lo dice, sino también **hacer como una mezcla de varias o intentar tomar algo de cada una y de esta manera generar lo que a ti te... lo que a mí me parezca mejor** y es lo que me ha ayudado bastante varios textos que he generado en todo el año.”*

El entrevistado 3 (E3) destaca cómo ChatGPT facilita el desbloqueo creativo al ofrecer múltiples ideas que pueden ser adaptadas, combinadas o modificadas según las necesidades del usuario. Esto resalta el papel de ChatGPT como un mediador creativo, lo que coincide con lo planteado por San Martín y Moreno (2024), quienes argumentan que estas herramientas permiten la co-creación narrativa entre el usuario y la IA. Asimismo, su enfoque de "mezclar" ideas refleja una estrategia activa que, según Gao et al. (2022), fomenta la originalidad al aprovechar las propuestas de la IA como punto de partida en lugar de depender completamente de ellas. Este proceso también promueve la autonomía y flexibilidad del escritor, aunque sigue siendo necesario un criterio crítico para filtrar y seleccionar las ideas más relevantes. A mi juicio, la capacidad de ChatGPT para generar ideas no solo debe ser vista como un recurso para superar bloqueos creativos, sino como una oportunidad para que los estudiantes se involucren en un proceso de re-creación, personalizando las propuestas según su visión y estilo. Sin embargo, también es esencial que el escritor mantenga una postura activa y reflexiva,

utilizando la IA como un aliado que potencia su creatividad, pero no como un sustituto del proceso creativo genuino.

E incluso afirma usarlo con fines no estrictamente académicos, lo cual manifiesta que la creación de escritos no se ciñe únicamente a cuestiones académicas.

*“A veces realizo Chat GPT... utilizo yo el Chat GPT en la vida cotidiana cuando necesito realizar algunas... un problema de, ya sea de alguna curiosidad que yo tenga de la historia o de cualquier otra que me pregunten, yo normalmente **en vez de ir a Google a buscar y leer bastante prefiero preguntar nomás una pregunta sencilla... darle una pregunta sencilla a Chat GPT** y este mismo me lo puede responder o me puede dar una mejor en respuesta o una mejor idea acerca del tema, que no entienda yo.”*

El entrevistado 3 (E3) también menciona que utiliza ChatGPT más allá de contextos académicos, como en la búsqueda rápida de respuestas a preguntas cotidianas. Este uso refleja el carácter versátil de la herramienta, que no solo facilita procesos creativos sino también satisface curiosidades generales, como destacan García-Peñalvo (2023) y Chen et al. (2023) en su análisis de la utilidad de la IA en diversos contextos. Sin embargo, esta dependencia para obtener respuestas rápidas podría limitar la capacidad de profundizar en el análisis crítico de la información, como advierte Naomi Baron (2024), quien enfatiza la importancia de complementar las respuestas de IA con procesos de investigación tradicionales para garantizar precisión y comprensión contextual. Personalmente, creo que aunque el uso de ChatGPT para obtener respuestas rápidas es valioso, se corre el riesgo de depender demasiado de la herramienta sin realizar un análisis más profundo o reflexivo sobre la información proporcionada. Es esencial que los estudiantes integren este tipo de tecnologías con enfoques de investigación más críticos, lo que les permitirá desarrollar una comprensión más completa y fundamentada, además de evitar la superficialidad en su aprendizaje.

Mientras que La entrevistada 1 (E1) y el entrevistado 3 (E3) valoran la rapidez y capacidad de ChatGPT para desbloquear ideas, el entrevistado 2 (E2) expresa

preocupación sobre la precisión de la información. Esta diversidad refleja tanto los beneficios como las limitaciones de la herramienta. El entrevistado 2 (E2) señaló:

*“Dependiendo del texto que quiera escribir, siento de que en la mayoría de aspectos, **la información no está muy actualizada**; por ejemplo, da unos datos que muchas veces no... no hay fuentes exacta. Entonces como que no me brinda la confianza de escribir lo que lo que pregunté.”*

El entrevistado 2 (E2) expresa preocupación sobre la precisión y confiabilidad de la información proporcionada por ChatGPT, especialmente en casos donde los datos carecen de respaldo o están desactualizados. Esta crítica coincide con lo señalado por Miceli (2025), quien advierte que la IA se basa en datos preexistentes que pueden no reflejar el estado más reciente del conocimiento. Además, la falta de citas o referencias exactas, mencionada por el entrevistado 2 (E2), también es identificada por Naomi Baron (2024) como una limitación importante que afecta la confianza en el uso de estas herramientas en contextos académicos o narrativos más rigurosos. En mi opinión, la ausencia de citas y referencias claras limita la fiabilidad de ChatGPT como fuente de información académica, especialmente cuando se requiere una base sólida y actualizada. Esto refuerza la necesidad de que los usuarios adopten un enfoque crítico hacia las respuestas generadas por la IA.

En este sentido, el entrevistado 2 (E2) añade:

*“En algunos casos cuando preguntas algo aparecen como que la respuesta le divide en varios puntos y lo que yo, a veces, hago es leer esos puntos y, por ejemplo, **si hay un subtítulo en específico que me llama la atención no suelo agarrar la información que está en Chat GPT, sino voy a Google y busco sobre ese subtítulo porque sí me parece interesante. En ese aspecto sí podría decir que ayuda, porque como que da algunos subtítulos que de repente no has tomado en cuenta al redactar el texto.**”*

El entrevistado 2 (E2) también reconoce un aspecto positivo en el uso de ChatGPT: la capacidad de generar ideas estructuradas mediante subtítulos o puntos clave que pueden servir como guía para profundizar en temas específicos. Este enfoque resalta una función práctica de la herramienta, que según García-Peñalvo (2023), fomenta el pensamiento crítico al proporcionar una base que los usuarios pueden expandir y verificar mediante otras fuentes. Sin embargo, esta utilidad depende de la habilidad del usuario para discernir qué elementos son válidos y cómo complementarlos con información más precisa, algo que San Martín y Moreno (2024) identifican como esencial en el proceso de co-creación entre humanos y máquinas. En mi opinión, esta capacidad de estructurar ideas es útil, pero no debe considerarse como una solución completa para la investigación profunda. Si bien los subtítulos y puntos clave pueden servir como un punto de partida, la capacidad del usuario para evaluar y enriquecer esta información sigue siendo fundamental para garantizar la calidad y profundidad del contenido producido.

La entrevistada 4 (E4), por su parte, enfatizó la utilidad de ChatGPT para obtener ideas cuando enfrenta bloqueos creativos:

*“Bueno, cuando yo quiero hacer un texto y, por ejemplo, no se me dan las ideas o me bloqueo, o simplemente no tengo información. Yo utilizo Chat GPT y sí me ayuda bastante **porque me ayuda a crear la información que tal vez yo necesito para poder escribir o darme una idea.** Entonces yo creo que sí me ayuda, me da muchas ideas al momento de escribir y eso ayuda a que yo haga el texto correctamente.”*

La entrevistada 4 (E4) resalta la utilidad de ChatGPT para superar bloqueos creativos al proporcionar ideas e información relevante. Esto coincide con lo planteado por Gao et al. (2022) en el marco teórico, quienes destacan que ChatGPT actúa como un facilitador en la generación de contenido cuando el usuario enfrenta limitaciones cognitivas o creativas. Además, su experiencia sugiere que la herramienta no solo apoya en la generación de ideas iniciales, sino que también contribuye a la construcción de textos organizados y coherentes, lo cual respalda los hallazgos de Tian et al. (2024) sobre la capacidad de

ChatGPT para ofrecer soluciones rápidas y contextualizadas. Desde mi punto de vista, el uso de ChatGPT como un facilitador en el proceso creativo puede ser especialmente útil en momentos de bloqueo, pero considero que, aunque la herramienta es eficiente para organizar y generar contenido, no reemplaza el trabajo de reflexión profunda y personal que cada escritor debe realizar.

Asimismo, subrayó:

*“Sí, por ejemplo, nosotros me dejaron hacer un texto y era sobre un... teníamos que elegir un tema, entonces a veces que nuestros compañeros o yo, no sabíamos que escribir o teníamos mucha información, porque en ese momento obviamente no tenemos toda la información, **entonces nos pidieron que usáramos ChatGPT para darnos ideas, sacar información, fechas, nombres lugares o qué pasó en ese momento para poder sacar información e incluir en el texto.**”*

La entrevistada 4 (E4) también subraya cómo ChatGPT facilita el acceso a información específica, como fechas y lugares, lo que reduce la carga de investigación manual. Esto refleja lo mencionado por Floridi y Chiriatti (2020), quienes destacan que las herramientas de IA son capaces de sintetizar grandes cantidades de información y presentarla de manera organizada, permitiendo a los usuarios incorporar rápidamente detalles contextuales en sus textos. Sin embargo, como advierte Stevenson et al. (2022), este proceso requiere que el usuario valide la información proporcionada para garantizar su precisión y relevancia, algo esencial para evitar errores en la redacción final. En mi opinión, aunque la capacidad de ChatGPT para agilizar la obtención de información es una ventaja significativa, es fundamental que los estudiantes mantengan un enfoque crítico y utilicen la herramienta como un punto de partida para una investigación más profunda. No se debe depender completamente de la IA, ya que, al igual que cualquier otra fuente, la información generada debe ser verificada y complementada con fuentes académicas o especializadas para asegurar su calidad y exactitud.

La entrevistada 5 (E5) aseguró lo siguiente tras asegurar que ChatGPT le servía básicamente como una gran fuente de información inspiradora y que le ayudaba a estructurar escritos:

*“Sí, me ha ayudado mucho a conocer diversos temas y factores que generalmente se utilizan al resolver las preguntas. O sea, es como que algo que lo que no me había cuestionado tanto. Es como que me preguntan algo e intento responderlo más directo posible; en cambio, **Chat GPT te saca diversos temas de los cuales rescata y forma una respuesta que es completa y me gusta mucho.**”*

La entrevistada 5 (E5) percibe a ChatGPT como una herramienta inspiradora que amplía su perspectiva al explorar temas y enfoques que normalmente no habría considerado. Esto se alinea con lo expuesto por Branch et al. (2021), quienes mencionan que la IA puede servir como un motor de descubrimiento, proporcionando nuevas conexiones entre ideas y temas. Asimismo, su comentario sobre cómo ChatGPT estructura respuestas completas refleja lo señalado por Zhao et al. (2023), quienes argumentan que la herramienta es efectiva al presentar contenido bien organizado, lo que facilita la comprensión y la construcción narrativa. Sin embargo, como sugieren Gao et al. (2022), la calidad de estas respuestas depende de la interacción del usuario y de su capacidad para ajustar las solicitudes, asegurando que las respuestas sean coherentes con sus objetivos específicos. Desde mi perspectiva, el uso de ChatGPT como una fuente de inspiración puede ser muy beneficioso, ya que impulsa a los estudiantes a explorar nuevas perspectivas y enfoques. Sin embargo, considero que el usuario debe jugar un rol activo, seleccionando y adaptando los contenidos que la herramienta ofrece, con el fin de garantizar que la creatividad y la autenticidad no se vean limitadas por el uso excesivo de la IA. El equilibrio entre la inspiración que ofrece ChatGPT y la aportación personal de cada estudiante es clave para que esta herramienta sea verdaderamente enriquecedora en el proceso creativo.

La entrevistada 1 (E1) dice:

*“Ah, sí, porque, o sea, yo le doy como que mi idea y **Chat GPT me da un montón de opciones** y a la hora yo querer como que explorar diferentes estructuras*

narrativas como que simplemente le puedo decir que si me puede fundamentar más o dar más información de una cosa que me ha planteado en el texto.”

La entrevistada 1 (E1) destaca cómo ChatGPT le permite experimentar con diversas estructuras narrativas al ofrecer múltiples opciones y expandir sus ideas iniciales. Esto resalta la capacidad de la herramienta para actuar como un soporte creativo, facilitando procesos de exploración narrativa, tal como señalan Gao et al. (2022), quienes enfatizan que la IA fomenta la diversificación narrativa al sugerir enfoques alternativos y estructuras que los usuarios pueden modificar o combinar. Además, esta interacción activa con la herramienta refleja un aprendizaje significativo, en el que el usuario no solo recibe respuestas predefinidas, sino que participa en la construcción y personalización del contenido, un aspecto subrayado por Tian et al. (2024), quienes describen a ChatGPT como un mentor digital adaptable. Desde mi perspectiva, esta capacidad de ChatGPT para ofrecer diferentes opciones y perspectivas permite que los estudiantes amplíen su creatividad y exploren múltiples caminos narrativos. No obstante, es importante recordar que la IA debe ser vista como un aliado y no como un sustituto del proceso creativo. La responsabilidad del escritor, como creador activo, sigue siendo esencial para darle coherencia y autenticidad al trabajo.

Por su parte, el entrevistado 3 (E3) destacó el papel de ChatGPT como una guía paso a paso en la elaboración de diferentes tipos de textos:

*“Yo opino que sí me la da la facilidad, ya que yo le puedo preguntar a Chat GPT que me oriente al crear un texto y él me da... **él me puede dar el paso a paso de cómo realizarlo**, algún tipo de texto que yo no conozca y sí me parece que ayude bastante al realizar cualquier tipo de texto y sí lo he usado un... no un par de veces, sino varias veces para hacer un escrito de distintos tipos narrativos.”*

El entrevistado 3 (E3) resalta el valor de ChatGPT como una guía estructurada que proporciona instrucciones paso a paso para crear textos narrativos, incluso en formatos desconocidos para el usuario. Esto coincide con los hallazgos de San Martín y Moreno (2024), quienes argumentan que estas herramientas permiten a los estudiantes adquirir

nuevas habilidades narrativas al presentar procesos claros y desglosados que promueven el aprendizaje práctico. Además, su uso repetido de la herramienta para elaborar distintos tipos de textos sugiere un desarrollo progresivo de habilidades narrativas, lo que se alinea con el concepto de iteración adaptativa mencionado por Branch et al. (2021), donde los usuarios refinan sus capacidades a través de interacciones continuas con la IA. En mi opinión, este enfoque estructurado no solo beneficia el aprendizaje, sino que también favorece el desarrollo de la confianza en los estudiantes al abordar nuevos géneros o formatos. La capacidad de ChatGPT para guiar a los usuarios paso a paso les permite enfrentarse con mayor seguridad a la creación de contenido, sin embargo, es crucial que los estudiantes aprendan a incorporar sus propias voces y estilos en este proceso.

La Entrevistada 4 (E4) también subrayó que ChatGPT le ha permitido ampliar su repertorio lingüístico y explorar estructuras que normalmente no utiliza:

*“Yo creo que sí, ya que Chat GPT me da respuestas y muy elaboradas y muy precisas, en las cuales yo no suelo usar, o sea, no escribo usualmente. Y eso **me ayuda a que pueda aprender un poco más de cómo escribir nuevas palabras o estructuras que tal vez yo no las utilicé normalmente.**”*

La entrevistada 4 (E4) menciona que ChatGPT le permite ampliar su repertorio lingüístico y explorar estructuras narrativas que no utiliza habitualmente. Esto resalta cómo la herramienta puede actuar como un medio para la expansión creativa, tal como sugieren Zhao et al. (2023), quienes destacan que la IA ayuda a los usuarios a adquirir vocabulario y estructuras nuevas mediante respuestas elaboradas y contextualizadas. Además, el proceso descrito por la entrevistada 4 (E4), en el que aprende nuevas formas de escribir a través de la interacción con ChatGPT, refleja un enfoque en el aprendizaje por descubrimiento, promovido por Stevenson et al. (2022), quienes mencionan que estas herramientas pueden inspirar a los usuarios a salir de sus zonas de confort narrativas. Desde un punto particular de vista, esta capacidad de ChatGPT para proporcionar nuevas perspectivas es valiosa para fomentar la flexibilidad en la escritura. Sin embargo, es importante que los estudiantes no se limiten a adoptar pasivamente las sugerencias

de la herramienta, sino que las utilicen como un trampolín para desarrollar su propio estilo narrativo y explorar diferentes formas de expresión creativa.

La entrevistada 5 (E5) destacó la versatilidad temática que ofrece ChatGPT, lo que le ha permitido expandir sus conocimientos en diferentes áreas:

*“Definitivamente, creo eso porque si no ahora creo que tendría la mente va cerrada aún y **no me hubiera expandido en mis conocimientos sobre tipos de escritura, casos actuales, casos pasados sobre diversos temas, temas ya sean controversiales o no, ambientales, de diversos temas y de verdad me siento contenta con todo lo que me proporciona Chat GPT, que claro, a veces no es preciso porque va actualizándose día a día y a veces hay errores en su bibliografía, pero eso solamente me hace querer investigar más y ya, pues, me lleva a otras fuentes como Google en donde me salga tipo Wikipedia o editoriales con temas relacionados a lo que estoy buscando y creo que sí, Chat GPT me proporciona una suficiente flexibilidad.**”*

La entrevistada 5 (E5) destacó la versatilidad temática de ChatGPT, resaltando cómo le permite expandir sus conocimientos sobre diversos temas y casos, tanto actuales como pasados. Aunque valora esta flexibilidad, también señala limitaciones en la precisión de la información proporcionada, lo que la motiva a complementar su aprendizaje con fuentes externas como Google. Esta experiencia refleja lo señalado por San Martín y Moreno (2024), quienes describen a ChatGPT como un "mediador de inteligencias creativas" que fomenta la co-creación de contenido diverso al combinar perspectivas humanas y artificiales. Sin embargo, también coincide con Ji et al. (2023) al subrayar que el modelo requiere supervisión constante para mitigar problemas de precisión y relevancia en los datos generados. La postura crítica de la entrevistada 5 (E5) destaca la importancia de complementar la flexibilidad de ChatGPT con herramientas y habilidades humanas para garantizar la calidad del contenido. En mi opinión, este enfoque equilibrado es fundamental para maximizar los beneficios de ChatGPT sin comprometer la precisión. A pesar de las ventajas que ofrece la herramienta, la

supervisión humana sigue siendo esencial para asegurar que el contenido generado se mantenga relevante y fiable, especialmente en contextos académicos y creativos.

Sin embargo, el entrevistado 2 (E2) mostró una postura más crítica:

*“Siento que hasta cierto punto podría ser porque, bueno, si tú le pides algo, te lo va a responder; sin embargo, siento de que **no lo hace de una forma tan natural**, sino como que, bueno, **la inteligencia artificial todavía sigue supongo que en proceso de mejorar**, pero por el momento siento de que te puede ayudar hasta cierto punto, mas no ayudarte por completo.”*

Por su parte, el entrevistado 2 (E2) adopta una perspectiva más crítica, enfatizando la falta de naturalidad y la limitada capacidad de ChatGPT para satisfacer completamente las expectativas del usuario. Esta opinión se alinea con lo planteado por Miceli (2025), quien advierte sobre las limitaciones de los modelos de lenguaje en términos de contexto y originalidad. Aunque el entrevistado 2 (E2) reconoce que ChatGPT puede ser útil en algunos aspectos, también menciona que el modelo no siempre logra producir resultados satisfactorios. Esto refleja los desafíos mencionados por Labruna et al. (2023) en cuanto a la necesidad de ajustar manualmente las respuestas generadas para mejorar su coherencia y calidad narrativa. La postura de E2 refuerza la necesidad de un uso balanceado de ChatGPT, donde la supervisión humana sea fundamental para optimizar su potencial. En mi opinión, este enfoque crítico subraya la importancia de no depender por completo de la herramienta, sino de integrar un juicio humano que garantice que el uso de la IA en procesos creativos y educativos sea apropiado, relevante y realmente efectivo. La clave radica en reconocer tanto las capacidades como las limitaciones del modelo y usarlo como una herramienta complementaria, no como un sustituto del pensamiento.

Además de estructurar textos y ofrecer flexibilidad narrativa, los estudiantes resaltaron el papel de ChatGPT como una herramienta que inspira nuevas ideas literarias. Esta inspiración, según los testimonios, surge no solo de las respuestas directas de la IA, sino también de su capacidad para ofrecer múltiples perspectivas y enfoques temáticos.

La entrevistada 1 (E1) enfatizó la capacidad de ChatGPT para ofrecer ejemplos y guiarla en la redacción de géneros específicos, lo que amplía su repertorio creativo:

*“Ah sí, definitivamente porque yo la verdad como que si no tengo idea de cómo escribir una leyenda, un mito... le puede decir que me **dé como que ejemplos o ideas de mitos o leyendas** y que le puedo decir también cómo es que se redacta más que nada una leyenda o cómo es la estructura correcta.”*

La entrevistada 1 (E1) destaca la capacidad de ChatGPT para ofrecer ejemplos y guiarla en la redacción de géneros específicos, como leyendas o mitos, lo que amplía su repertorio creativo y estructural. Esta funcionalidad coincide con lo señalado por Ji et al. (2023), quienes subrayan que la IA es capaz de proporcionar ejemplos contextuales y sugerencias prácticas que actúan como una base para desarrollar textos más elaborados. Además, el uso de ChatGPT como un modelo de referencia para aprender sobre estructuras narrativas específicas refleja lo planteado por San Martín y Moreno (2024), quienes describen la IA como un recurso para la co-creación narrativa, ya que fomenta el aprendizaje autónomo y adaptativo. Sin embargo, este enfoque requiere que el usuario interprete y adapte los ejemplos proporcionados para garantizar que reflejen una perspectiva auténtica y personalizada, algo que Miceli (2025) advierte como una limitación cuando se utiliza la IA sin una curaduría activa. Desde mi perspectiva, la IA puede ser un excelente apoyo, pero el control sobre la autenticidad y la originalidad del texto debe permanecer en manos del escritor, quien debe saber cuándo y cómo ajustar los ejemplos proporcionados para mantener su voz única.

Por otro lado, el entrevistado 3 (E3) equiparó la función de ChatGPT con la de un docente, resaltando su capacidad de simplificar conceptos y ofrecer explicaciones adaptadas a las necesidades del usuario:

“En algunos casos sí podría llegar a darme esa misma inspiración. Ya que me responde las preguntas que yo tenga y como si fuera un propio docente el cual está encargado de responder las preguntas que uno... que un estudiante tenga y también te lo da de una manera más sencilla, ya que no siempre los docentes van

*a ser lo más específicos. Bueno, normalmente son bien específicos y no te lo van a dar de la manera más fácil de entender, pero **Chat GPT siempre te lo va... si tú quieres te lo va a dar de una manera fácil o si tú quieres algo más complejo.***”

El entrevistado 3 (E3) compara la función de ChatGPT con la de un docente, destacando su capacidad para simplificar conceptos y adaptarse a las necesidades de comprensión del usuario. Este testimonio refuerza lo señalado por Tian et al. (2024), quienes describen a ChatGPT como un mentor digital que puede proporcionar explicaciones claras y ajustadas al nivel de conocimiento del estudiante. Asimismo, la habilidad de la IA para ofrecer respuestas en distintos niveles de complejidad refleja lo planteado por Branch et al. (2021) sobre la adaptabilidad de los modelos de lenguaje para atender diversas necesidades educativas y creativas. No obstante, es importante considerar, como advierten Labruna et al. (2023), que la IA no reemplaza el juicio crítico y la experiencia de un docente humano, especialmente en contextos donde la interpretación y la creatividad requieren una guía más personalizada. Desde mi punto de vista, la interacción con un docente ofrece la oportunidad de ajustar las explicaciones a contextos más específicos y de fomentar una reflexión más profunda sobre el aprendizaje, algo que la IA, por muy avanzada que sea, aún no puede replicar de manera completa.

La entrevistada 4 (E4) también subrayó la importancia de la inmediatez en las respuestas de ChatGPT, lo que le permite inspirarse y desarrollar textos con mayor rapidez:

*“Yo creo que más que todo es eso, porque **al Chat GPT yo preguntarle me da una respuesta, o sea, directo a lo que yo estoy preguntando en varias ocasiones y, pues, eso es lo que más me ayuda ¿no? Al saber la información, al saber cómo escribir, tal vez si le pido que me dé ideas, me las da yo de ahí puedo sacar ya para yo poder escribir de mismo Chat GPT.**”*

La entrevistada 4 (E4) resalta la inmediatez y especificidad de las respuestas de ChatGPT, lo que le permite avanzar rápidamente en la elaboración de sus textos. Según el marco teórico, Ji et al. (2023) destacan que esta inmediatez se relaciona con la capacidad de ChatGPT para procesar y sintetizar información de manera eficiente,

ayudando al usuario a obtener ideas relevantes sin la necesidad de realizar búsquedas extensas. Este aspecto también se conecta con lo señalado por San Martín y Moreno (2024), quienes plantean que la interacción directa con la IA fomenta un aprendizaje rápido al proporcionar respuestas adaptadas al contexto de las preguntas realizadas. Sin embargo, el marco también advierte que la rapidez no siempre equivale a profundidad, por lo que es fundamental que el usuario evalúe críticamente las ideas generadas. Desde mi punto de vista, es crucial que los estudiantes no se dejen llevar solo por la inmediatez de las respuestas, sino que también dediquen tiempo a analizar, contrastar y profundizar en la información proporcionada, integrando así un enfoque más reflexivo y completo en su proceso de aprendizaje.

La entrevistada 5 (E5) añadió que la accesibilidad de ChatGPT, especialmente cuando el tiempo es limitado, lo convierte en una herramienta invaluable para obtener inspiración:

“Sí, es que, o sea, es que cuando uno estudia generalmente de lo que se guía es de sus libros que le dan en el colegio. A menos de que uno extra, no sé qué. Pero como yo había dicho, yo generalmente paro full y es más cuando estos últimos meses que me he enfermado de diversos... de diversas cosas, no he podido ir a las actividades que suelo hacer y se me achica el tiempo y por eso uno... por ello uno recurre al internet y al Chat GPT o Google y diversas otras plataformas. Aparte, si es que le gusta, la lectura y se interesa por ahí, al leer algo, investigar más.”

La entrevistada 5 (E5) destaca la accesibilidad de ChatGPT como una herramienta que le permite superar las limitaciones de tiempo para acceder a información relevante e inspiradora. Según lo planteado en el marco, Stevenson et al. (2022) identifican que la IA es particularmente valiosa en contextos donde los usuarios enfrentan restricciones de tiempo, ya que sintetiza grandes cantidades de información en respuestas concisas. Además, su experiencia refuerza lo planteado por Zhao et al. (2023), quienes señalan que las herramientas como ChatGPT pueden actuar como un recurso inicial que motiva al usuario a profundizar en la investigación, lo que se alinea con el comentario de la entrevistada 5 (E5) sobre su interés en explorar más allá de las respuestas

proporcionadas por la IA. Sin embargo, como menciona el marco, este proceso depende de la capacidad del usuario para discriminar entre información útil y datos menos relevantes. En mi opinión, si bien la inmediatez y accesibilidad de ChatGPT son características que pueden ser sumamente beneficiosas, es esencial que los usuarios no se conformen únicamente con la información proporcionada. La herramienta debe ser vista como un punto de partida, pero el verdadero aprendizaje se logra cuando los estudiantes toman la iniciativa de investigar más a fondo y validan la información obtenida, asegurándose de que sea precisa y relevante para sus objetivos.

Sin embargo, el entrevistado 2 (E2) expresó una visión más crítica, señalando que, aunque ChatGPT puede inspirar en ciertos textos, su utilidad es limitada cuando se trata de géneros narrativos que requieren mayor creatividad:

*“Bueno, como había dicho anteriormente, generalmente cuando te responde la mayoría de la estructura de sus respuestas es... primero te da su introducción y luego como que te pone varios subtítulos respecto a lo que acabas de preguntar. **En estos subtítulos, de repente, puedes sacar algo que te llame la atención y que te resulte útil para seguir redactando ¿no?**”*

El entrevistado 2 (E2) valora la organización estructurada de las respuestas de ChatGPT, que le permite identificar elementos clave para desarrollar sus textos. Este aspecto está alineado con lo señalado por Ji et al. (2023), quienes resaltan que la estructura jerárquica de las respuestas de ChatGPT facilita la comprensión y la selección de ideas relevantes. Sin embargo, su observación sobre la previsibilidad de las respuestas coincide con las críticas de Miceli (2025), quienes mencionan que, aunque la IA es útil en tareas informativas y argumentativas, su capacidad para aportar originalidad y profundidad en narrativas creativas sigue siendo limitada. A mi juicio, si bien la estructura organizada y clara de ChatGPT es valiosa para tareas informativas, la falta de capacidad para aportar ideas verdaderamente innovadoras limita su efectividad en la creación de contenido más creativo. Esto refuerza la necesidad de que los usuarios, especialmente en contextos literarios y creativos, complementen las respuestas de la IA con su propio criterio y juicio,

garantizando así que el contenido final no pierda su originalidad ni la profundidad emocional y contextual que se requiere en la escritura creativa.

Asimismo, a si funciona como fuente de inspiración, él mismo respondió:

*“Yo siento que sí... esto puede ser útil, pero más que nada para textos que sean como expositivos o argumentativos... en este aspecto, informativos ¿no?, pero sí son de textos, no sé... más como que narrativos o que ya vienen más de tu propia creatividad. siento que incluso **puede llegar a ser un poco perjudicial tal vez, porque como que de todas formas es un robot ¿no?**, entonces no siento que pueda aportar una creatividad muy grande en esos aspectos.”*

El entrevistado 2 (E2) destaca una limitación importante de ChatGPT: su utilidad está más enfocada en textos estructurados y menos en aquellos que requieren creatividad original. Esta percepción está respaldada por Branch et al. (2021), quienes identifican que los modelos de lenguaje son más efectivos para tareas definidas y menos adecuados para contextos narrativos donde se requiere un enfoque subjetivo y único. Además, el marco subraya que esta limitación está vinculada con la naturaleza dependiente de patrones de ChatGPT, lo que lo convierte en un recurso complementario más que en un generador autónomo de contenido creativo. En lo que a mí respecta, esta limitación subraya la importancia de equilibrar el uso de herramientas tecnológicas como ChatGPT con la creatividad humana. Aunque la IA puede ser útil para organizar ideas y generar contenido de manera eficiente, es esencial que los escritores y estudiantes mantengan un enfoque activo y crítico en la creación de textos, sobre todo en aquellos que requieren un toque personal, subjetivo y narrativo.

Además de inspirar nuevas ideas literarias, ChatGPT ha demostrado ser una herramienta útil para enriquecer los textos académicos y argumentativos de los estudiantes. Las experiencias concretas compartidas por los entrevistados reflejan cómo la IA puede complementar y potenciar ideas preexistentes, brindando enfoques alternativos y facilitando la exploración de nuevas dimensiones temáticas. En un grupo focal, los

alumnos contaron **experiencias concretas en la que ChatGPT les brindó ideas nuevas** que usaron en sus textos, ellos respondieron de la siguiente manera:

La entrevistada 5 (E5) destacó cómo ChatGPT la ayudó a mejorar una editorial al sugerir ejemplos concretos que no había considerado inicialmente:

*“Pues a mí Chat GPT me ayudó brindándome más ideas de las que ya tenía cuando estábamos haciendo en el colegio una editorial, en la cual yo ya había argumentado diversos temas, pero no había tomado en cuenta colocar siquiera ejemplos, lo cual Chat GPT me propuso y lo cual yo investigué a fondo en Google buscando el caso real y todo lo sucedido y, en fin, todo ello. Eso me ayudó mucho, porque yo creo que la verdad, si no me lo hubiera propuesto, quizás no lo hubiera pensado y debido a ello, me puse a pensar en otras diversas ideas que quizás no hubiera tomado y por ello coloqué también en mi editorial una ley respecto al tema que estaba abarcando. Y me satisficó mucho cómo iba todo mi texto, cómo estaba formándose. **Me gustó mucho el resultado porque fueron diversas ideas que no sólo yo propuse, sino, Chat GPT también me brindó y me ayudó mucho.**”*

La entrevistada 5 (E5) destaca la utilidad de ChatGPT para complementar sus ideas al sugerir elementos, como el uso de ejemplos concretos, que no había considerado inicialmente. Este aspecto se relaciona con lo planteado en el marco por Tian et al. (2024), quienes mencionan que las herramientas de IA como ChatGPT pueden servir como "guías contextuales" al proponer enfoques alternativos que enriquecen los textos académicos. Además, la decisión de la entrevistada 5 (E5) de investigar y validar los casos sugeridos por ChatGPT refleja la idea de aprendizaje autónomo discutida por San Martín y Moreno (2024), quienes enfatizan que el verdadero valor de estas herramientas radica en su capacidad para estimular la exploración crítica del usuario. Su experiencia también refuerza la observación del marco sobre cómo ChatGPT fomenta la reflexión metacognitiva al plantear opciones que invitan al usuario a reevaluar sus perspectivas iniciales. A nivel personal, valoro cómo la entrevistada 5 (E5) usa estas sugerencias no solo para enriquecer su trabajo, sino también para profundizar en el proceso de

aprendizaje, haciendo de ChatGPT no solo una herramienta de apoyo, sino un estímulo para desarrollar una mayor capacidad crítica. Sin embargo, es esencial que este tipo de interacción se mantenga en un equilibrio con la investigación propia del estudiante para evitar una dependencia excesiva de la IA y seguir fomentando el pensamiento independiente.

De manera similar, el entrevistado 2 (E2) compartió cómo ChatGPT le proporcionó subtemas relevantes que le ayudaron a construir un texto argumentativo sobre los derechos de los animales:

*“En una ocasión tenía que hacer un texto argumentativo sobre los derechos de los animales y, bueno, tenía que... estaba buscando como que temas controversiales respecto a ese tema y bueno le pregunté a **Chat GPT y me dio, la verdad, varios puntos que ni siquiera se me habían pasado por la cabeza, como los temas de investigación científica o intereses económicos** y a partir de esos temas que me dio pude investigar más sobre... claro, sobre cada subtema para poder empezar a escribir el texto.”*

El entrevistado 2 (E2) resalta cómo ChatGPT le permitió ampliar el alcance de su texto argumentativo al sugerir subtemas relevantes, como la investigación científica y los intereses económicos, que no había considerado previamente. Según el marco teórico, Branch et al. (2021) señalan que estas herramientas son especialmente valiosas para diversificar el enfoque de los textos al presentar categorías o perspectivas que el usuario puede explorar más a fondo. Esta funcionalidad también se conecta con lo mencionado por Labruna et al. (2023), quienes destacan que ChatGPT puede inspirar un análisis más profundo al ofrecer una base inicial que fomenta la investigación independiente. La experiencia de el entrevistado 2 (E2) ilustra cómo ChatGPT puede actuar como un catalizador para expandir ideas, aunque el marco advierte que estas propuestas deben ser filtradas críticamente para evitar depender de respuestas genéricas. A nivel personal, considero que, aunque las ideas proporcionadas por ChatGPT son valiosas para ampliar el contenido y perspectiva de los textos, es esencial que los estudiantes utilicen estas sugerencias como un punto de partida y no como la base de su trabajo. El filtro crítico, la

investigación propia y la validación de fuentes externas siguen siendo cruciales para garantizar la calidad y originalidad del trabajo final.

Por su parte, el entrevistado 7 (E7) mencionó cómo ChatGPT le facilitó la elaboración de una reseña literaria, enriqueciendo su análisis sobre Cien años de soledad:

*“Vale. Bueno, yo considero que Chat GPT sí brinda muy buenas ideas y cómo lo hace, por ejemplo, para la reseña literaria... la reseña literaria en la cual yo hice... pues mi reseña de “Cien años de soledad”, pues me brindó muy buenas ideas; puesto que, por ejemplo, más que nada de realismo mágico que contiene el libro. Entonces, pues yo considero que te complementa muy bien si tú le pides ideas, te los va a complementar e **incluso puede potenciar tus ideas propias**. Entonces yo lo veo muy útil en ese aspecto. Incluso puede fomentar a que tú investigues más como comentó algunos en mis compañeros. Entonces, pues yo lo veo muy útil en ese aspecto.”*

El entrevistado 7 (E7) enfatiza cómo ChatGPT enriqueció su reseña literaria al proporcionar ideas específicas relacionadas con el realismo mágico, uno de los temas centrales de Cien años de soledad. Esto se relaciona con lo planteado en el marco por San Martín y Moreno (2024), quienes describen a ChatGPT como un recurso útil para contextualizar y profundizar en temas literarios específicos al actuar como un "colaborador temático". Además, el marco resalta que esta funcionalidad permite a los usuarios identificar conexiones entre ideas previamente desconocidas, promoviendo un análisis más sofisticado. El entrevistado 7 (E7) también menciona cómo la herramienta lo motivó a investigar más sobre el tema, lo que refleja el concepto de aprendizaje incremental planteado por Stevenson et al. (2022), quienes destacan que la IA puede fomentar un proceso continuo de exploración y autoaprendizaje. En lo que a mí respecta, el uso de ChatGPT en este contexto demuestra el valor de la IA como un recurso que no solo facilita la comprensión, sino que también motiva a los estudiantes a expandir su investigación de manera autónoma. Sin embargo, es fundamental que este proceso de exploración siga siendo guiado por el criterio y la curiosidad crítica del estudiante.

El análisis de las percepciones de los estudiantes sobre la utilidad de ChatGPT para generar ideas y explorar estructuras narrativas revela una herramienta con un notable impacto positivo, pero también con limitaciones que requieren atención. Por un lado, ChatGPT ha demostrado ser un recurso efectivo para superar bloqueos creativos, ofrecer múltiples perspectivas y enriquecer textos mediante ideas novedosas. Este impacto es especialmente evidente en su capacidad para presentar ejemplos concretos y organizar información de manera estructurada, facilitando así la elaboración de textos académicos, argumentativos y creativos. Los testimonios destacan cómo la rapidez e inmediatez de la herramienta contribuyen a optimizar los tiempos de producción y estimulan la imaginación, posicionando a ChatGPT como un catalizador en el proceso de escritura.

Sin embargo, los estudiantes también identificaron áreas de mejora. Entre ellas se encuentran la precisión de la información proporcionada, la limitada capacidad para abordar géneros narrativos altamente creativos y la necesidad de complementar sus respuestas con investigación adicional. Estos desafíos subrayan la importancia de un uso crítico de la herramienta, en el que el usuario adopte un rol activo como curador y editor del contenido generado por la IA. A pesar de estas limitaciones, las entrevistas reflejan que ChatGPT fomenta habilidades clave como la reflexión crítica, la diversificación narrativa y la investigación autónoma, convirtiéndolo en un complemento valioso para el desarrollo de competencias de escritura.

Los datos analizados evidencian un patrón interesante: mientras estudiantes como la entrevistada 1 (E1), el entrevistado 3 (E3) y la entrevistada 4 (E4) valoran la versatilidad y accesibilidad de ChatGPT para abordar múltiples formatos y enfoques, otros como el entrevistado 2 (E2) subrayan sus limitaciones para géneros creativos. Estas opiniones resaltan que, aunque ChatGPT no puede sustituir el pensamiento humano, sí puede funcionar como un mediador que facilita la co-creación y la exploración de nuevas formas narrativas. En suma, la herramienta amplía las posibilidades del proceso creativo, siempre y cuando se emplee en combinación con habilidades críticas y conocimientos previos.

4.3. Superación del bloqueo de escritor

El bloqueo de escritor, una experiencia común tanto en contextos creativos como académicos puede manifestarse como la incapacidad de generar ideas, estructurar un texto o avanzar en el desarrollo de una narrativa. En este contexto, herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT han emergido como soluciones potenciales para superar estas barreras, ofreciendo apoyo en forma de ideas novedosas, estructuración de contenido y generación de enfoques alternativos.

Este apartado analiza cómo los estudiantes perciben la intervención de ChatGPT en la superación del bloqueo creativo. A través de entrevistas, los participantes compartieron experiencias que subrayan la capacidad de esta herramienta para proporcionar inspiración, reducir el estrés asociado con la escritura y fomentar un flujo creativo más consistente. Asimismo, se examinan las limitaciones de la herramienta, incluyendo la dependencia tecnológica y la necesidad de interactuar estratégicamente con el modelo para obtener resultados relevantes.

Contrastando estas percepciones con el marco teórico, se busca comprender cómo ChatGPT no solo alivia el bloqueo de escritor, sino también cómo fomenta habilidades clave como la reflexión crítica, la organización de ideas y la creatividad adaptativa. Esto permite explorar su potencial como mediador en el proceso de escritura, particularmente en el ámbito educativo.

Cuando se les preguntó a los estudiantes si **sentían que ChatGPT les facilitaba el proceso de retomar la escritura cuando han estado bloqueados**, ellos respondieron lo siguiente:

La entrevistada 1 (E1) comentó:

“Sí, sí, porque esto, por ejemplo, en la última producción de texto que tuve, este, me quedé sin ideas, no sabía qué poner, porque aparte no había investigado mucho acerca del tema. Entonces le pregunté a Chat GPT que me dé

más ideas a cerca de lo que yo estaba escribiendo, qué podía añadir, datos curiosos, ideas interesantes y me las me las vino, me brindó un montón de información interesante y ya a partir de ahí pude seguir escribiendo mucho más. Como que por ejemplo yo iba a media cara escribiendo y ya me había quedado sin ideas, pero con Chat GPT pude ya completar la hoja completa.”

La experiencia de la entrevistada 1 (E1) refleja cómo ChatGPT facilita la generación de ideas y la recuperación del flujo creativo al proporcionar sugerencias relevantes, tal como señalan Garrido-Merchán et al. (2023). Esta funcionalidad permite superar el bloqueo inicial y organizativo al ofrecer información interesante y contextual que puede ser integrada directamente en el texto, transformando la frustración en productividad. Baron (2024) refuerza esta idea al destacar que ChatGPT actúa como un facilitador cognitivo, ayudando a los usuarios a reorganizar sus pensamientos y reanudar el proceso de escritura. Además, Woo et al. (2023) explican que estas interacciones promueven una dinámica colaborativa, donde los escritores logran adaptar las ideas generadas por la IA a sus propios objetivos narrativos. A mi parecer, esta capacidad de ChatGPT para proporcionar un soporte rápido y útil es crucial, especialmente en contextos donde los estudiantes enfrentan bloqueos creativos. Sin embargo, me parece fundamental que este apoyo no sustituya la creatividad propia, sino que se utilice como una herramienta para expandir y enriquecer las ideas del escritor.

La respuesta del entrevistado 2 (E2) refuerza esta visión:

*“Yo siento que en un punto sí, porque cuando ya te quedas sin ideas, si tienes que escribir más, **te da como que ese último aporte que necesitas para poder seguir explayándote más en tu redacción.** Al momento que tú le preguntas lo que necesitas puedes ir preguntándole datos como que más específicos y, claro, cada vez más específicos y lo que al final te resulta un poco útil, por así decirlo o bueno... en algunos casos muy útil, porque te ayuda en lo que estabas sin saber qué escribir. Sí, esto.”*

El entrevistado 2 (E2) resalta la utilidad de ChatGPT para proporcionar contenido adicional que permite desarrollar aún más la redacción. Según Gruda (2024), esta capacidad de ChatGPT para ofrecer sugerencias específicas ayuda a los escritores a estructurar y expandir sus ideas de manera coherente, eliminando uno de los principales obstáculos narrativos asociados al bloqueo. Ling Jen y Abdul Rahim Hj Salam (2024) destacan que la adaptabilidad de ChatGPT a distintos géneros y estilos facilita la diversificación del texto y estimula el pensamiento divergente. Además, el modelo fomenta una experiencia libre de estrés, como lo describe Baron (2024), lo que refuerza la confianza del escritor para continuar desarrollando su trabajo sin sentirse abrumado. A partir de esta experiencia, considero que ChatGPT puede ser una herramienta poderosa para superar obstáculos narrativos, pero es crucial que los usuarios mantengan un enfoque crítico sobre las sugerencias proporcionadas, adaptándolas a sus propios objetivos narrativos. Este uso flexible y selectivo de la herramienta refuerza la importancia de equilibrar el soporte tecnológico con la creatividad y el juicio humano, asegurando que el resultado final refleje tanto la ayuda de la IA como la autenticidad del escritor.

Respecto al bloqueo de escritor, el entrevistado 3 (E3) también comentó:

*“Yo en base a mi experiencia con el uso de Chat GPT sí. Sí me ha logrado ayudar al momento que me bloqueo al estar escribiendo, ya que me puede dar alguna idea extra más o un punto de vista extra al cual yo no podría estar viendo de mi lectura o de lo que estoy escribiendo y bueno... esa es la manera en lo que principalmente **me vuelve a ayudar y me da más ideas para retomar mi escrito y hacerlo de una manera más entendible y más lucida para el lector.**”*

La experiencia del entrevistado 3 (E3) resalta la capacidad de ChatGPT para actuar como un "colaborador cognitivo", proporcionando perspectivas adicionales y puntos de vista que el escritor podría haber pasado por alto. Según Woo et al. (2023), esta funcionalidad permite a los usuarios superar bloqueos al ofrecer enfoques novedosos que enriquecen el contenido narrativo y promueven una mejor estructuración del mensaje. Además, el modelo fomenta una interacción iterativa que, como mencionan Ling Jen y Abdul Rahim

Hj Salam (2024), facilita la reorganización de ideas y mejora la claridad y el impacto del texto. Este aspecto es particularmente relevante en contextos educativos, donde los estudiantes buscan hacer sus escritos más accesibles y significativos para el lector. Desde mi punto de vista, el uso de ChatGPT como herramienta de co-creación puede ser altamente beneficioso, pero también es esencial que los estudiantes mantengan una postura crítica frente a las sugerencias generadas por la IA. El modelo, al ofrecer enfoques alternativos, fomenta la creatividad, pero siempre debe ser el estudiante quien, en última instancia, dirija la dirección de su trabajo, garantizando que la voz del escritor se mantenga auténtica y bien estructurada.

La entrevistada 4 (E4) dijo lo siguiente:

*“Yo creo que sí, y es mucho lo que he notado porque, o sea, personalmente, yo **también me da esos bloqueos**, que cuando quiero escribir un texto o algo, me quedo en blanco, a pesar de que antes lo hemos hecho clases o que lo que he investigado y también lo doy a muchos compañeros, no en todos, pero sí en **la mayoría que no saben qué escribir o se le van las ideas**, o simplemente no saben cómo comenzar escribiendo.”*

La experiencia de la entrevistada 4 (E4) refleja el papel de ChatGPT como una herramienta útil para superar bloqueos iniciales al escribir. Según Garrido-Merchán et al. (2023), el bloqueo de escritor muchas veces está relacionado con la falta de un punto de partida claro, y ChatGPT ayuda a superarlo al proporcionar sugerencias específicas y ejemplos contextualizados que permiten al usuario iniciar su escritura de manera más eficiente. Además, Woo et al. (2023) destacan que la capacidad del modelo para organizar y estructurar ideas ayuda a los escritores a enfocarse en el contenido sin sentirse abrumados por el proceso inicial. En el contexto educativo, esto fomenta una mayor confianza en los estudiantes y los alienta a desarrollar sus habilidades de escritura. Según mi perspectiva, aunque ChatGPT puede ofrecer un excelente punto de partida, el proceso creativo debe seguir siendo dirigido por el escritor, quien debe tomar la responsabilidad de dar forma y carácter al contenido, asegurando que sus ideas se expresen de manera auténtica y coherente.

La entrevistada 4 (E4) también profundizó en las causas de sus bloqueos:

“Yo creo que más que todo es la distracción en algunos casos, porque de repente el profesor explica... en mi caso he visto que algunos compañeros están jugando, hablando. Yo sé que yo también lo estoy haciendo y a veces no presto atención al profesor. Y creo que eso también causa mis bloqueos, que no recuerdo lo que dijo en esa clase, por el hecho de estar desconcentrada. Y también creo que depende mucho a lo del cómo explica el profesor, de repente el profesor no explica correctamente o de repente no de una manera en que no muchos entendemos, pero yo creo que más que todo es la distracción de cada alumno y que no le prestan atención al profesor, ni al tema y a veces no nos interesa, no nos gusta mucho el tema, y también hace que no le pongamos tanta atención o precisión a lo que estamos escuchando.”

La entrevistada 4 (E4) identifica causas contextuales del bloqueo de escritor, como la falta de interés en el tema, distracciones y problemas en la dinámica de enseñanza. Según Garrido-Merchán et al. (2023), estas barreras externas pueden ser mitigadas con herramientas como ChatGPT, que permiten al estudiante encontrar enfoques interesantes y reavivar su interés en el tema. Además, el marco teórico señala que la inteligencia artificial puede actuar como un "mediador" que complementa la enseñanza tradicional, ayudando a los estudiantes a clarificar conceptos mal comprendidos en el aula y proporcionando un apoyo adicional para superar limitaciones contextuales (Ling Jen y Abdul Rahim Hj Salam, 2024). Sin embargo, también es importante considerar que el uso excesivo de estas herramientas podría fomentar una dependencia que limite el desarrollo de estrategias autónomas para enfrentar estos desafíos. En mi opinión, aunque herramientas como ChatGPT ofrecen un gran valor al ofrecer soluciones rápidas, es esencial que esta IA deba ser vista como un apoyo, no como una solución definitiva, y los estudiantes deben ser guiados para usarla de manera estratégica, complementando su aprendizaje y no reemplazándolo.

Cuando se les preguntó a los estudiantes **en qué medida sienten que ChatGPT les brinda apoyo cuando experimentan un bloqueo creativo**, ellos respondieron de la siguiente manera:

La entrevistada 1 (E1), por su parte, comenta que ChatGPT le da ideas ilimitadas frente a los bloqueos que se le presenten:

*“Ok, siento que en una medida del uno al diez, siento que me brinda apoyo un ocho-nueve de diez, porque cuando experimento un bloqueo creativo es como que yo este... no sé qué más poner, ya no sé qué más escribir. **Entonces le digo al Chat GPT y pues me da un montón de ideas yo le digo dame cien ideas, dame veinte, dame ochenta ideas y me va a dar las ochenta y me va a dar las cien y me va a dar las ideas, la cantidad de ideas que yo le pida.**”*

Según Bai, Xu y Zhang (2023), ChatGPT actúa como un "organizador virtual", proporcionando ideas estructuradas que permiten superar la parálisis inicial en la escritura. La experiencia de la entrevistada 1 (E1) resalta esta capacidad, mostrando cómo el modelo puede generar una cantidad significativa de ideas relevantes en tiempo real, ayudando a retomar el flujo creativo. Este soporte inmediato también minimiza el estrés asociado a los bloqueos creativos, como lo señala Amabile (2018), quien argumenta que la reducción de la ansiedad es clave para liberar el potencial creativo. A mi parecer, esta función de ChatGPT como facilitador del proceso de escritura es sumamente valiosa, pero también debe ser complementada con un enfoque pedagógico que permita a los estudiantes desarrollar habilidades de gestión emocional y autonomía en su escritura. Si bien la herramienta puede reducir la barrera del bloqueo, es crucial que los estudiantes aprendan a reconocer y manejar sus propios bloqueos creativos de manera independiente, utilizando la IA como un recurso de apoyo y no como una solución definitiva.

El entrevistado 3 (E3) comparte una visión similar, pero introduce una limitación importante:

*“Bueno, varias veces el Chat GPT me ha ayudado en momentos que yo tenía un bloqueo creativo, pero yo opino que no siempre va a realizarlo de la manera más... de la mejor manera, ya que uno tiene una idea en mente y tiene un bloqueo creativo después de haberlo dejado; por ejemplo, la actividad y le pide a Chat GPT nuevas ideas o nuevas algún algo nuevo que implementar, pero no siempre te lo va a dar como principalmente tú lo estabas redactando. **Puede ser que te cambie el tipo de texto o que te cambie alguna idea que ya tenías en mente** y por ahí tienes que realizarlo de la pregunta de la forma más específica. Y a pesar de ello, no siempre te lo va a decir tal como tú quieres que te brinde la ayuda.”*

La observación del entrevistado 3 (E3) destaca una limitación importante de ChatGPT: la necesidad de ajustar las solicitudes para obtener respuestas alineadas con las expectativas del usuario. Esto está alineado con las advertencias de Baron (2024), quien señala que la automatización debe ser utilizada de manera consciente para evitar que el modelo influya de manera excesiva en el estilo o propósito del escritor. Además, Gruda (2024) enfatiza que ChatGPT puede actuar como un compañero de escritura, pero su eficacia depende de cómo el usuario interactúe con él y refine las instrucciones. A mi juicio particular, esta capacidad de ajuste refleja tanto la flexibilidad de ChatGPT como su necesidad de ser manejado activamente por el usuario. Aunque la herramienta puede ofrecer apoyo valioso, el éxito en su uso depende en gran medida de la habilidad del escritor para interactuar de manera efectiva con el modelo, adaptando las indicaciones para cumplir con sus objetivos específicos.

La entrevistada 4 (E4) aborda el impacto emocional del bloqueo y el papel de ChatGPT en reducir el estrés:

*“Bueno, yo creo que sí me ayuda bastante en lo que es para cuando me da un bloqueo, porque personalmente yo **cuando me bloqueo no sé qué escribir y me estreso mucho** porque al no tener la información o que mi cabeza no redacte lo que quiero, me estrese. **Entonces Chat GPT lo que hace es que me ayuda a que yo pueda leer un poco y ya como tenga un poco más de información o que me dé las ideas y yo ya las plasmo a la hoja y eso me ayuda a que pueda... no***

me quede bloqueada, siempre, sino que algunas ocasiones... por ejemplo, en algunas ocasiones, no necesito Chat GPT, a veces yo mismo lo hago, pero en ocasiones muy puntuales, como es sacar información, por ejemplo, de historia, datos o fechas, ahí sí, me bloqueo y necesito Chat GPT, porque es algo que no lo tengo como grabado, las fechas o cosas de historia.”

La experiencia de la entrevistada 4 (E4) refleja el impacto emocional de ChatGPT al reducir el estrés asociado con los bloqueos creativos. Según Larico Hanco (2024), la herramienta proporciona un "compañero de escritura" que fomenta la confianza y elimina la sensación de aislamiento durante el proceso creativo. Además, Garrido-Merchán et al. (2023) subrayan que el soporte inmediato de ChatGPT no solo desbloquea ideas, sino que también refuerza la percepción de autoeficacia del usuario, motivándolo a continuar escribiendo. Desde mi perspectiva, esta capacidad de aliviar el estrés y proporcionar apoyo emocional durante el proceso de escritura es crucial para los estudiantes, ya que les permite superar obstáculos mentales y redirigir su energía hacia la creación.

La entrevistada 5 (E5) introduce una perspectiva crítica sobre el aprendizaje y la dependencia de ChatGPT:

“Dependiendo de cómo lo use, porque si voy ahí y le pregunto, lo escribo copy paste, ya ahí, no aprendí nada. Si al menos me detengo a leerlo, ver su fuente, ver qué tal va, porque es más a veces lo pones, vas al colegio y la Miss te dice está mal. ¿De qué sirvió? Perdiste tiempo, no aprendiste y encima la Miss te puso mala nota, o sea es mejor que si tú utilizas una plataforma como es Chat GPT te tomes el tiempo de analizar lo que te está que brinda, buscar sus fuentes y ya, después con tus propias palabras o ya ha inspirado en Chat GPT, lo escribas y le des fundamento para que la Miss te lo valore como respuesta.”

La entrevistada 5 (E5) introduce una perspectiva crítica sobre el uso de ChatGPT, enfatizando la importancia de reflexionar y analizar las respuestas generadas antes de integrarlas directamente. Su comentario destaca el riesgo de un aprendizaje superficial al confiar exclusivamente en la herramienta, algo que coincide con las observaciones de

Baron (2024), quien advierte sobre la necesidad de mantener una agencia activa en el proceso creativo para evitar una desconexión emocional y garantizar que las perspectivas del escritor sigan siendo el núcleo del texto. Además, esta postura refuerza la importancia de equilibrar el uso de la IA con la revisión crítica y consciente, asegurando que actúe como un facilitador y no como un sustituto del esfuerzo humano. Personalmente, considero que la reflexión crítica es esencial en el proceso creativo, ya que garantiza que el uso de tecnologías como ChatGPT no reemplace el juicio y la autenticidad del escritor, sino que se integre de manera estratégica para enriquecer su trabajo. En este sentido, el verdadero valor de ChatGPT radica en su capacidad para ser un recurso que complementa y potencia el pensamiento del escritor, más que en su rol como generador autónomo de contenido.

Por otro lado, el entrevistado 2 (E2) resalta su utilidad, aunque no lo considera una herramienta indispensable frente a bloqueos:

*“Yo siento de que brinda apoyo un apoyo útil como, bueno como dije cuando se trata de textos que tienen que ver con información, porque es como que Chat GPT almacena todos los datos que se encuentran en... bueno al menos la mayoría de los datos que se encuentran en Google en diferentes navegadores. Yo siento que tiene una amplia gama de información; sin embargo, **yo siento que al haber tanta al final te puedes confundir o marear** y no saber qué poner, pero le preguntas como que algo más específico siento que sí podría ayudarte a seguir escribiendo el texto que estabas escribiendo.”*

El entrevistado 2 (E2) señala que, aunque ChatGPT puede ser útil para superar bloqueos informativos, su amplitud de datos puede generar confusión si no se maneja adecuadamente. Esto se alinea con los hallazgos de Garrido-Merchán et al. (2023), quienes subrayan que la capacidad del modelo para generar contenido en tiempo real permite superar barreras iniciales, pero requiere una orientación clara por parte del usuario para evitar resultados poco útiles o fuera de contexto. Asimismo, la idea de que ChatGPT facilita el acceso a una amplia gama de información destaca su rol como "compañero de escritura" que organiza y estructura ideas dispersas, tal como lo

menciona Gruda (2024). Desde mi perspectiva, esto resalta la necesidad de que los usuarios se conviertan en participantes activos del proceso, guiando a ChatGPT con claridad para obtener resultados precisos y útiles. Aunque la herramienta puede ser de gran ayuda en la generación de ideas, es fundamental que el escritor mantenga el control y la dirección de su trabajo, asegurando que la información proporcionada se integre de manera coherente en el contenido final. De este modo, ChatGPT no solo actúa como un generador de ideas, sino como un verdadero facilitador del proceso creativo.

Respecto a algunas **experiencias positivas concretas** al usar ChatGPT frente a bloqueos creativos, algunos estudiantes manifestaron lo siguiente:

La entrevistada 5 (E5) destaca cómo ChatGPT contribuyó a desbloquear su proceso de escritura durante la elaboración de un editorial:

*“Como yo lo había mencionado antes, a mí me tocó hacer un proyecto sobre el editorial, es el proyecto que más me acuerdo más precisamente, ahí Chat GPT me ayudó demasiado, porque me brindó una idea que... bueno, muchas ideas de la cual rescaté algunas, que de verdad fueron muy precisas y me quedé como que “Wow”, porque **no las había pensado y me sentí muy iluminada y siento que me ayudó a quitar ese bloqueo mental que tenía** y gracias a ello pude realizar diversas otras ideas sin su ayuda, pero igual yo agradezco que me haya como que motivado a seguir pensando, a seguir reflexionando sobre diversas otras posibilidades de ideas para añadirlas a mi tema, a mi editorial que estaba haciendo. Y de verdad creo que fue un bonito sentimiento y me gustó mucho cómo fue tan preciso en ayudarme.”*

La entrevistada 5 (E5) destaca cómo ChatGPT desbloqueó su escritura al proporcionar ideas precisas y relevantes que no había considerado inicialmente, motivándola a reflexionar y ampliar su perspectiva. Este enfoque está alineado con lo que Garrido-Merchán et al. (2023) mencionan sobre cómo ChatGPT rompe con la inercia creativa mediante sugerencias inmediatas que inspiran al escritor a desarrollar nuevas ideas. Además, su experiencia resalta la utilidad emocional de la herramienta, un aspecto

subrayado por Baron (2024), quien destaca que el apoyo inmediato de ChatGPT reduce la ansiedad y fomenta la confianza en el proceso creativo. Sin embargo, como señala Duval et al. (2020), es esencial complementar esta inspiración con un análisis crítico para evitar una dependencia excesiva de la herramienta y garantizar una integración coherente en el texto final. A mi parecer, aunque el uso de ChatGPT puede ser un gran estímulo creativo, el escritor debe mantenerse activo en el proceso de creación, asegurándose de que la herramienta funcione como un apoyo y no como un sustituto del trabajo intelectual y emocional que debe estar presente en cada proyecto escrito.

La entrevistada 1 (E1) comparte una experiencia similar en relación con un editorial que le resultó difícil de abordar inicialmente:

*“Ya, bueno. Este... Yo también tuve que escribir un editorial hace poco y yo quería, principalmente, hablar acerca de la religión en general, pero al darme cuenta que era un... como que un tema muy extenso, este... mi tutor me sugirió que solo hable acerca de cómo... de la ayuda financiera que la religión recibía. Pero en este tema en específico yo jamás había investigado nada, no sabía nada. Entonces yo como que me metieron una hoja en blanco. Es más, este... hasta **mi primer borrador de esa editorial la entregué casi vacía porque no tenía idea de nada**. Pero después, el segundo borrador que ya era como que la entrega final ya de por sí, **con ayuda del Chat GPT, pude sacar un montón de ideas**, pude informarme más acerca del tema que yo desconocía por completo. Y pude entregar mi hoja completa.”*

La entrevistada 1 (E1) describe cómo ChatGPT fue clave para completar su editorial al proporcionarle información y enfoques que le permitieron abordar un tema previamente desconocido. Esto refuerza el análisis de Ling Jen y Abdul Rahim (2024), quienes señalan que ChatGPT es especialmente efectivo para guiar al usuario en la exploración de nuevos temas y estilos, actuando como un facilitador cognitivo en momentos de incertidumbre creativa. Además, su capacidad para estructurar y organizar ideas también coincide con lo expuesto por Gruda (2024), quien resalta el papel de la IA en estructurar contenido disperso y facilitar la continuidad narrativa. Sin embargo, Woo, Guo y Susanto

(2023) recuerdan la importancia de usar prompts específicos para optimizar las respuestas, algo que la entrevistada 1 (E1) podría explorar más a fondo. En mi opinión, este aspecto resalta un punto clave sobre el uso eficiente de ChatGPT: la necesidad de una interacción más refinada y dirigida. La herramienta puede ser increíblemente útil en la generación de contenido, pero su potencial se maximiza cuando los usuarios, como E1, aprenden a hacer preguntas precisas y contextualizadas, ajustando el enfoque de la herramienta a sus objetivos específicos. Esto no solo mejora la calidad de las respuestas, sino que también promueve una mayor autonomía en el proceso creativo.

El entrevistado 7 (E7) introduce una perspectiva complementaria, centrada en el uso de ChatGPT para mejorar las secciones finales de sus escritos:

*“Bueno, como tal un bloqueo de escritor, pues yo le he pasado más que nada en el texto teatral y en el... en la creación de un cuento ciencia ficción. Pues a mí como tal no me sucede mucho el de bloquearme, puesto que yo a veces a mí me vienen ideas de porrazo y las escribo en el borrador, escribo de recorrido. Lo que sí, yo siento que ayuda mucho la inteligencia artificial es de que, como tal, le da orden, pues cohesión, sobre todo. Y pues más que nada yo **lo he utilizado para mejorar el final que pues, mayormente, es lo que más me frustra**. Casi siempre me sucede de que este... siento que el final puede ser mejor o pues... para evitar que sea pues, por así decirlo, mediocre, trato de mejorarlo y pues recurro a la IA en esos casos y pues sí me ayudó a superarlo en gran parte, me ayudó a mejorarlo y lo siento muy consistente.”*

El entrevistado 7 (E7) destaca el uso de ChatGPT para mejorar las secciones finales de sus textos, específicamente el cierre de un cuento o texto teatral. Este testimonio se alinea con las observaciones de Floridi y Chiriatti (2020), quienes explican que ChatGPT puede proporcionar múltiples opciones estilísticas y temáticas que ayudan al usuario a finalizar textos de manera satisfactoria. Además, su experiencia subraya el impacto emocional positivo del modelo, tal como lo describe Larico Hanco (2024), al proporcionar un entorno seguro para experimentar y mejorar secciones críticas del texto. Sin embargo, Nelson (2017) advierte que es esencial mantener la autoría y autenticidad personal en

estas interacciones para evitar que el texto pierda su conexión emocional con el autor. En mi perspectiva, la herramienta proporciona sugerencias valiosas, el escritor debe asegurarse de que su voz única se mantenga presente en cada etapa del proceso. De lo contrario, corremos el riesgo de producir textos que, aunque estructuralmente sólidos, carezcan de la profundidad emocional que solo la conexión humana puede proporcionar.

El análisis de las experiencias compartidas por los estudiantes muestra que ChatGPT es una herramienta valiosa para superar el bloqueo de escritor, facilitando la generación de ideas, promoviendo la organización del contenido y reduciendo el estrés asociado a los desafíos narrativos. Las respuestas de los participantes destacan cómo la inteligencia artificial actúa como un "colaborador cognitivo", ofreciendo no solo inspiración inmediata, sino también apoyo emocional y estructural, aspectos que son particularmente útiles en contextos educativos.

Entre los principales beneficios identificados, se encuentra la capacidad de ChatGPT para proporcionar ideas relevantes en tiempo real, lo que permite a los usuarios retomar la escritura de manera eficiente y enfocada. Además, la herramienta fomenta una dinámica interactiva en la que el estudiante puede adaptar y personalizar las sugerencias, transformándolas en propuestas originales que enriquecen su narrativa. Este apoyo no solo desbloquea el proceso creativo, sino que también impulsa la confianza del escritor en su capacidad para completar tareas complejas.

Sin embargo, también se identificaron limitaciones importantes. Algunos estudiantes señalaron la necesidad de formular preguntas específicas para obtener resultados útiles, mientras que otros advirtieron sobre el riesgo de depender excesivamente de la herramienta, lo que podría limitar el desarrollo de habilidades autónomas de escritura y reflexión crítica. Estas observaciones coinciden con el marco teórico, que enfatiza la importancia de equilibrar el uso de la inteligencia artificial con estrategias tradicionales para garantizar un aprendizaje integral.

En síntesis, ChatGPT se posiciona como un recurso eficaz para superar bloqueos creativos, ofreciendo soluciones inmediatas y adaptativas. No obstante, su potencial debe ser aprovechado de manera consciente, complementándolo con un análisis crítico que permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades narrativas de forma autónoma y significativa. Este equilibrio es esencial para maximizar los beneficios de la herramienta sin comprometer el desarrollo creativo e intelectual del usuario.

4.4. Beneficios y limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.

La incorporación de herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT en el ámbito educativo ha generado diversas percepciones en cuanto a sus beneficios y limitaciones. Este apartado se enfoca en explorar las experiencias de los estudiantes respecto al uso de ChatGPT en la producción de textos, analizando de qué manera esta herramienta contribuye a su desarrollo como escritores, así como los desafíos y restricciones que enfrentan al integrarla en su proceso creativo.

A través de las preguntas realizadas, se busca identificar los aspectos positivos que ChatGPT ofrece en términos de generación de ideas, estructuración narrativa y apoyo emocional, junto con su impacto en el desarrollo de habilidades literarias. Al mismo tiempo, se analizan las limitaciones relacionadas con su dependencia tecnológica, falta de originalidad en ciertos casos y los posibles riesgos de aprendizaje superficial. Este análisis tiene como objetivo proporcionar una visión equilibrada de los alcances y limitaciones de ChatGPT, considerando tanto su potencial como sus desafíos en el proceso de producción escrita.

Cuando se preguntó a los entrevistados **de qué manera sienten que ChatGPT contribuye con su producción escrita**, los estudiantes respondieron de la siguiente manera:

La entrevistada 1 (E1) dijo lo siguiente:

“Sí, siento que me contribuye en grande manera porque cuando, como ya lo mencioné, no tengo ideas, no sé de qué tema hablar, no sé qué tema escoger, no sé qué decir, **pues yo le pido a Chat GPT y ya me da un montón de ideas... las ideas que yo quiera.**”

Según Baldrich y Domínguez-Oller (2024), una de las principales contribuciones de ChatGPT es su capacidad para actuar como un catalizador creativo, proporcionando ideas iniciales y estructurando narrativas claras. Este proceso ayuda a superar bloqueos creativos y fomenta la productividad al ofrecer propuestas adaptadas a las necesidades del usuario. En línea con esto, la entrevistada 1 (E1) describe cómo ChatGPT la apoya específicamente en momentos en los que carece de ideas, destacando su utilidad como una herramienta inmediata para desbloquear el proceso de escritura. Además, Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) destacan que ChatGPT puede actuar como un "asistente creativo" al proporcionar ejemplos y reformulaciones que ayudan a explorar perspectivas innovadoras, tal como lo menciona la entrevistada 1 (E1) en su testimonio. Desde mi punto de vista, la capacidad de ChatGPT para servir como apoyo en momentos de bloqueo no debe subestimarse, ya que permite a los estudiantes y escritores no solo superar obstáculos inmediatos, sino también enriquecer sus procesos de escritura. Sin embargo, es fundamental que el uso de la herramienta se mantenga como un apoyo, sin depender completamente de ella, para garantizar que el contenido siga siendo genuinamente personal y creativo.

Asimismo, complementó su idea afirmando lo siguiente:

“Cuando también para no sé, este, usar palabras, **cuando quiero usar palabras nuevas, o le digo este “dame sinónimos de tal palabra”, ya me da un montón de sinónimos o antónimos y también este...** para como que también, por ejemplo, yo quiero escribir un texto argumentativo, un texto narrativo. Cada texto tiene una estructura diferente. Entonces, este, Chat GPT me ayuda más que nada a esto, a utilizar la estructura correcta de dependiendo del texto que estoy intentando escribir.”

El marco teórico de Fuchs (2023) resalta cómo ChatGPT fomenta el aprendizaje activo al permitir que los estudiantes interactúen dinámicamente con el contenido. Esto incluye la identificación de sinónimos y la exploración de estructuras textuales específicas, aspectos que la entrevistada 1 (E1) valora en su uso de ChatGPT. La capacidad de la herramienta para proporcionar retroalimentación inmediata y personalizada, como señalan Baldrich y Domínguez-Oller (2024), también refuerza su utilidad en la mejora de la calidad textual, un punto que se refleja en la forma en que la entrevistada 1 (E1) la emplea para estructurar sus escritos y ampliar su vocabulario. Desde mi perspectiva, es interesante cómo ChatGPT no solo facilita el proceso de escritura, sino que también ofrece una herramienta interactiva que invita a los usuarios a participar activamente en la mejora continua de sus textos. Sin embargo, la IA puede ser una excelente guía, pero no debe reemplazar el proceso de autoevaluación que es clave para el aprendizaje y el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas.

El entrevistado 2 (E2) también comentó la contribución de ChatGPT:

*“Brinda varias ideas. La verdad es que te da demasiada información que, a veces, ya resulta ser un poco abrumador; sin embargo, es como que de ahí puedes rescatar varias cositas y eso te ayuda a seguir haciendo la producción escrita. También es como que... lo puedes hacer al toque, es como que no sabes algo, escribes lo que tengas que escribir... digo, **preguntas lo que tienes que preguntar y prácticamente en menos de diez segundos ya te responde con un texto inmenso** de que tú puedes sacar varias ideas y eso más que nada... te facilita porque te ahorra tiempo.”*

La percepción del entrevistado 2 (E2) sobre ChatGPT resalta su eficiencia y capacidad para generar ideas, un aspecto alineado con lo señalado por Sok y Heng (2023), quienes destacan que la herramienta optimiza la productividad al proporcionar contenido estructurado de manera inmediata, lo que permite a los usuarios enfocar sus esfuerzos en tareas más creativas y complejas. Sin embargo, también enfatiza el riesgo de sentirse abrumado por el exceso de información, lo que coincide con las advertencias de Zhu et al. (2024) sobre cómo la abundancia de opciones puede estandarizar los procesos

creativos y reducir la diversidad en las producciones textuales. En mi opinión, aunque ChatGPT ofrece una gran ventaja en términos de eficiencia, es crucial que los usuarios se mantengan conscientes de la necesidad de gestionar el volumen de información proporcionado y aprender a discernir qué elementos son realmente valiosos para sus objetivos. Si bien esta herramienta facilita la generación de ideas, su exceso de sugerencias puede generar una dependencia de respuestas predefinidas que limitan la creatividad individual..

El entrevistado 3 (E3) tuvo ideas similares:

*“Bueno, el Chat GPT ayuda de una manera muy directa, principalmente, en varios de los textos que yo realizo; ya que yo le genero la pregunta de cómo iniciar en algunas ocasiones o yo inicio con una idea y ya le pido que generen más ideas extras que le pueda añadir al texto como puede ser una historia... el cual yo opino que me parece muy correcto lo que **las respuestas que me da más no siempre me lo puede dar la manera más precisa, pero yo puedo lograr entenderlo y poder adaptarlo a mi estilo** y, de esta manera, realizar un trabajo adecuado.”*

El entrevistado 3 (E3) destaca cómo ChatGPT funciona como un punto de partida útil para generar ideas adicionales, algo que Baldrich y Domínguez-Oller (2024) describen como un recurso clave para superar bloqueos creativos y facilitar la organización narrativa. Sin embargo, su comentario sobre la precisión limitada de las respuestas refleja una de las limitaciones técnicas identificadas por Román Acosta (2023), quien menciona que la herramienta puede carecer de la profundidad necesaria para tareas creativas más exigentes, lo que obliga a los usuarios a ajustar y personalizar los resultados. A mi parecer, aunque ChatGPT puede ser valioso como un generador inicial de ideas, es fundamental que los usuarios no dependan únicamente de sus sugerencias. Es necesario aplicar un enfoque crítico y reflexivo para garantizar que las respuestas sean pertinentes y útiles para las necesidades particulares de cada proyecto creativo.

En la misma línea, la entrevistada 4 (E4):

“Yo creo que contribuye porque me ayuda mucho cuando no sé qué escribir o, por ejemplo, cuando tengo que hacer un trabajo de escritura y a veces se me van las

*ideas o no tengo imaginación para escribir tal vez cuentos o redactar proyectos de argumentación o textos argumentativos y yo creo que Chat GPT me ayuda a darme información de ideas de lo que yo quiero escribir. **No lo copio, no es que copio todo el texto, sino que lo leo y Chat GPT me da más ideas. O si no me queda claro, utilizo otra, tipo, la otra la versión, otra diferente en la que me da otra respuesta y así tener diferentes respuestas para yo poder ya sacar información y escribir.***”

La experiencia de la entrevistada 4 (E4) resalta cómo ChatGPT fomenta un enfoque reflexivo al permitir comparar diferentes versiones de respuestas. Según Tan et al. (2024), este tipo de personalización fomenta la motivación intrínseca y permite a los usuarios refinar sus ideas a través de la exploración de múltiples perspectivas. Sin embargo, la preferencia de la entrevistada 4 (E4) por subrayar la necesidad de un uso crítico y ético, un tema discutido por Diego Olite et al. (2023), quienes enfatizan que los usuarios deben evitar caer en una dependencia excesiva y en prácticas de reproducción mecánica. Desde una postura personal, esta reflexión es clave, ya que el uso de ChatGPT debe ser considerado una herramienta complementaria, y no un sustituto de la creatividad y el pensamiento crítico del escritor. A medida que los usuarios se familiarizan con la herramienta, se hace fundamental promover la autorreflexión y la capacidad de discernir qué elementos realmente enriquecen su trabajo y cuáles pueden ser solo una repetición de patrones sin profundidad.

Respecto a si **consideraban a ChatGPT contribuye al desarrollo de sus habilidades literarias (beneficios)**, los entrevistados respondieron:

El entrevistado 3 (E3) comentó que ChatGPT lo beneficia, puesto que él no siente gran afición por la escritura:

“Yo creo que sí me puede ayudar a poder mejorar mis habilidades literarias, ya que yo no siempre soy una persona que le encanta escribir. Sí me gusta de vez en cuando hacerlo, pero más para trabajos académicos, pero **Chat GPT me puede dar una nueva idea y me lo puede realizar una manera más sencilla,**

lo cual me hace sentir más confiado, con más satisfacción al poder realizar este texto; ya que puedo hacerlo de manera más dinámica, más a mi gusto y más fácil.”

La percepción de el entrevistado 3 (E3) sobre cómo ChatGPT facilita el proceso de escritura y lo hace más accesible para quienes no tienen gran afinidad con esta actividad se alinea con lo señalado por *Román Acosta (2023)*, quien menciona que la IA ayuda a reducir barreras psicológicas y técnicas asociadas al inicio de la escritura, promoviendo la confianza en el usuario. Además, *Sok y Heng (2023)* destacan que la naturaleza interactiva de ChatGPT fomenta una experiencia más personalizada, permitiendo que los usuarios adapten el texto a sus preferencias estilísticas. Sin embargo, como advierte *Baldrich y Domínguez-Oller (2024)*, esta facilidad puede llevar a una dependencia excesiva, limitando el desarrollo autónomo de habilidades literarias si no se complementa con prácticas de escritura tradicionales.

La entrevistada 4 (E4) también afirmó lo siguiente:

“Bueno, yo creo que sí porque... al usar... o sea, cuando uso Chat GPT tengo un mayor conocimiento de lo que es la literatura, o como escribir textos o como redactar. Y tal vez eso me puede ayudar. No solamente ahora en el colegio, sino también en el futuro para la universidad. Y yo creo que Chat GPT como que puede ayudarme a entender las cosas y así para ya poder hacerlo yo sola y no, como dije, no solo depender de Chat GPT. Entonces, yo tengo una información, yo la entiendo y luego la hago. Entonces me ayuda mucho a entender un poco más el tema o darme un poco más de ideas para yo poder escribir ya sola el texto.”

La perspectiva de la entrevistada 4 (E4) sobre cómo ChatGPT puede servir como una herramienta educativa que fomenta la comprensión y el aprendizaje autónomo se alinea con lo mencionado por *Zhu et al. (2024)*, quienes describen a ChatGPT como un recurso que potencia la capacidad del usuario para internalizar estructuras narrativas y de redacción a través de la práctica. Asimismo, *Tan et al. (2024)* resaltan que la interacción con ChatGPT permite a los estudiantes desarrollar habilidades transferibles a contextos

futuros, como la universidad, al proporcionar ejemplos prácticos y concretos. Sin embargo, Diego Olite et al. (2023) advierten que, para lograr este beneficio, los usuarios deben adoptar un enfoque activo y crítico, evitando el uso mecánico de las respuestas generadas por la IA para garantizar un aprendizaje significativo. Según mi perspectiva, el uso de ChatGPT puede ser extremadamente enriquecedor si se emplea correctamente, pero siempre debe ir acompañado de un proceso reflexivo que permita al estudiante discernir entre lo que realmente contribuye a su aprendizaje y lo que simplemente facilita la tarea sin fomentar una comprensión profunda. La herramienta no debe ser vista como un atajo, sino como un facilitador que enriquece el proceso de creación y aprendizaje autónomo.

También la entrevistada 4 (E4) resaltó el hecho de que eventualmente podría ir imitando el estilo de ChatGPT y dejar de usar esta herramienta en el futuro:

*“Yo creo que sí, porque, o sea, sé que hoy en día muchos adolescentes usan Chat GPT y yo también lo utilizo en muchas maneras, no solamente en escribir. Pero cuando quiero escribir me ayuda mucho, porque al yo ya tener información sí me ayuda a encaminar. Entonces, al... ya no voy a tener que pedirle a Chat GPT cada vez que deseo un texto hacerlo, sino que puedo hacerlo por mí sola. Porque lo que yo no quiero es depender de eso. **No quiero que cada vez que tenga un bloqueo, que cada vez que no sepa cómo escribir ir a Chat GPT. Lo que quiero es aprender un poco, aprender lo que es, para ya cuando esté universidad o cuando esté más adelante, pueda escribir yo sola y no depender de Chat GPT.**”*

La declaración de la entrevistada 4 (E4) destaca un enfoque reflexivo y estratégico hacia el uso de ChatGPT, reconociendo su utilidad como herramienta de aprendizaje, pero enfatizando la necesidad de evitar la dependencia. Esta postura coincide con lo señalado por Román Acosta (2023), quien subraya que la interacción con herramientas de IA debe ser complementaria y no sustitutiva del proceso creativo humano. Además, Sok y Heng (2023) enfatizan que el objetivo del uso de estas herramientas debe ser la construcción de habilidades duraderas, como la capacidad de generar contenido de manera

autónoma. No obstante, Zhu et al. (2024) advierten que este proceso requiere de un equilibrio entre la exploración guiada por la IA y el desarrollo independiente, ya que una dependencia prolongada podría dificultar el progreso hacia una escritura autónoma y crítica. Según mi criterio, es fundamental que los estudiantes utilicen ChatGPT como un recurso de apoyo y no como un sustituto del pensamiento crítico y creativo.

La entrevistada 5 (E5), por su parte, siente que se beneficia en incrementar su bagaje léxico, a estructurar sus escritos y a abordar distintos temas poco comunes:

“Sí, me brinda diversos temas que antes no conocía, porque yo a veces en personal voy y le pregunto diversos temitas que en mi familia dialogamos... bueno, generalmente, en mi familia dialogamos mucho de temas un poquito controversiales así, políticamente, y me ayuda a ver el contexto y me ayuda a encontrar palabras que no sabía. Esto me causa mucha intriga, mucha curiosidad y me lleva mucho la atención, porque no sabía que podían utilizarse palabras complejas, según en lo cotidiano, porque Chat GPT es lo que mucha gente usa y yo lo veo como algo cotidiano. Y yo creo que sí refuerza mucho las habilidades literarias al darte contexto de diversas cosas y factores. Formas de escribir y cómo redactar adecuadamente un tema que tú... que es de tu interés.”

La experiencia de la entrevistada 5 (E5) refleja cómo ChatGPT le ayuda a explorar temas poco comunes y mejorar su bagaje léxico, lo que está en línea con lo señalado por Baldrich y Domínguez-Oller (2024), quienes destacan que la herramienta permite ampliar el vocabulario y explorar nuevos contextos. Además, Deng y Lin (2022) enfatizan que el uso de ChatGPT fomenta la experimentación con estilos y estructuras literarias, ayudando a los usuarios a expresar ideas de manera más elaborada y compleja. Esto también está respaldado por Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023), quienes mencionan que la herramienta facilita la práctica de habilidades de escritura al adaptarse a los intereses del usuario, promoviendo una escritura más dinámica y conectada con los temas de interés personal. A mi parecer, la capacidad de ChatGPT para adaptar sus respuestas a diferentes estilos y contextos temáticos representa un gran valor educativo, ya que

permite a los estudiantes no solo mejorar su vocabulario y habilidades de escritura, sino también fomentar un enfoque más creativo y personalizado en su desarrollo literario.

El entrevistado 7 (E7) comentó que ChatGPT promueve su creatividad y productividad:

*“Perdón, profesor, sí profe. Bueno. yo considero que, pues, la promueve demasiado; o sea, es decir, a mí me activa, porque yo me doy cuenta que cuando me llevaba un borrador a casa, pues a mí algo que a mí me ayudaba bastante es conversar con alguna persona que sepa el tema, este... un problema que yo tengo es que mayormente las tareas las hago un poco de noche por la rutina, pero yo siento que pues Chat GPT lo compensa eso; puesto que, como yo lo uso como un asesor, pues este... me da ideas. Siento que me... en cierta parte me corrige o pues, este... me dice me... **me fomenta más que nada a, pues, tener un buen desarrollo y sobre todo las ideas que me brindan son únicas** y considero que me apoya bastante, entonces considero que sí promueve la creatividad para escribir textos literarios.”*

El entrevistado 7 (E7) describe cómo ChatGPT actúa como un asesor que lo motiva y lo apoya en su proceso creativo. Según Prananta, Susanto y Raule (2023), esta percepción es consistente con la capacidad de la herramienta para fomentar la creatividad a través de interacciones reflexivas y estratégicas. Además, Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) subrayan que ChatGPT facilita la innovación al generar ideas únicas que los usuarios pueden desarrollar en sus textos. Por otro lado, Fuchs (2023) argumenta que la herramienta fomenta la colaboración cognitiva, permitiendo que los usuarios perciban su trabajo como un esfuerzo conjunto entre ellos y la IA, lo que coincide con la experiencia del entrevistado 7 (E7) al describir cómo ChatGPT "compensa" la falta de interacción con otras personas. Esta capacidad de ChatGPT para funcionar como un "colaborador cognitivo" puede ser especialmente valiosa en entornos educativos donde los estudiantes a menudo enfrentan dificultades al trabajar de manera aislada. Sin embargo, es fundamental que se utilice como un complemento y no como un reemplazo de la interacción humana, para que los estudiantes mantengan su creatividad activa y no dependan exclusivamente de la IA para desarrollar sus ideas.

En la misma línea la entrevistada 6 (E6) comentó:

*“En mi caso también el Chat GPT sí **promueve la creatividad, debido a que te brinda una mayor cantidad de ideas, panoramas, perspectivas y factores de diversos temas.** Además, te ayuda a poder sustentar tus argumentos o te brinda ejemplos de los mismos temas que tú estás abordando. Incluso también te puede ayudar a fomentar tu productividad debido a que **lo puedes usar como un asesor, como un profesor** para que pueda corregir tus textos... mejorar la cohesión o incluso también para poder como que aprender a escribir en otros idiomas, por ejemplo, en inglés, para que te ayude a corregir tu gramática, a poder expresar mejor tus ideas y diversos lenguajes.”*

La entrevistada 6 (E6) destaca cómo ChatGPT fomenta la creatividad al proporcionar ideas y ejemplos que facilitan la sustentación de argumentos y la mejora de la cohesión. Esto está alineado con lo señalado por Sok y Heng (2023), quienes destacan que la herramienta ofrece un enfoque integral para desarrollar habilidades técnicas y creativas en la escritura. Además, Yuan, Li y Zhou (2023) mencionan que ChatGPT permite a los usuarios explorar diferentes lenguajes y estilos literarios, lo que es consistente con la experiencia de la entrevistada 6 (E6) de usar la herramienta para mejorar su gramática y aprender a escribir en inglés. Por otro lado, Ajani, Gamede y Matiyenga (2024) enfatizan que estas interacciones también fomentan la autonomía y la confianza en el aprendizaje, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos de escritura en diferentes contextos lingüísticos y culturales. En mi opinión, esta capacidad de ChatGPT no solo mejora las habilidades técnicas, sino que también impulsa la confianza del estudiante al proporcionarle las herramientas necesarias para desarrollar una escritura más sólida y adaptada a distintos entornos.

También la entrevistada 1 (E1) resaltó la promoción de ChatGPT con respecto a la creatividad y productividad:

“Ok, yo siento que también lo... como que me ayuda de una en gran medida, porque como mencioné antes, cuando me quedo sin idea, cuando no sé qué más

poner Chat GPT me ayuda a poder poner más ideas interesantes que hasta ni yo conocía, o también a profundizar más en una idea que yo tenía, solo que no la conocía del todo y como que quería profundizar más en eso. Entonces le pedí a Chat GPT que me dé más información sobre una idea y me la daba. También en cómo escribir correctamente un texto. Por ejemplo, le pedí a Chat GPT que me dijera si mi texto era coherente, si tenía sentido y si estaba correctamente estructurado, y pues de esa manera me ayudó también porque Chat GPT, como que me daba la manera correcta y la estructura correcta de los textos que yo estaba escribiendo.”

Por otro lado, cuando se preguntó qué **limitaciones o dificultades presenta ChatGPT durante su proceso de escritura**, los entrevistado respondieron de la siguiente manera:

La entrevistada 1 (E1) comenta haber encontrado errores en el razonamiento y en la base de datos de ChatGPT:

*“Pues en lo de el ámbito de escribir siento que sí; siento que no he encontrado ningún error hasta ahora. O sea sí he encontrado, pero tipo súper rebuscados; por ejemplo, como le mencionaba en las homófonas pues **a veces me ponía palabras que nada que ver y yo le decía: ¿Estás seguro que esto es homófono? Y pues como que Chat GPT volvía a escribir y decía: “No, lo siento, me he equivocado y así”**. Pero en otros ámbitos como que más simples en donde no busca información tan rebuscada sí es fácil; o sea, sí es confiable su base de datos.”*

La observación de la entrevistada 1 (E1) sobre los errores en la base de datos de ChatGPT resalta una de las limitaciones técnicas más comunes señaladas por la literatura. Por ejemplo, Franganillo y Guallar (2023) mencionan que los modelos como ChatGPT suelen presentar inconsistencias cuando manejan información compleja o técnica, debido a la forma en que los datos son procesados durante el entrenamiento del modelo. Este problema también se vincula con la dependencia de patrones preexistentes, tal como destaca Floridi y Chiriatti (2020), lo que limita su capacidad para

ofrecer resultados completamente precisos en áreas específicas. Por lo tanto, mientras ChatGPT puede ser útil en tareas simples y generales, su uso requiere supervisión crítica por parte del usuario para evitar depender de información incorrecta. Desde mi perspectiva, es crucial que los usuarios se mantengan alertas y verifiquen la información antes de usarla, especialmente en contextos donde la precisión es esencial. Además, los educadores y estudiantes deben estar conscientes de que la herramienta no es infalible y no debe sustituir el análisis humano, sino complementarlo para fomentar un aprendizaje más informado y autónomo.

También comenta que ChatGPT presenta filtros de moderación que le impiden abordar un tema de carácter quizás más controversial:

*“Pues, sinceramente, no tantos, pero siento que un caso es que yo estaba, por ejemplo, debatiendo con un amigo por chat y me había quedado sin ideas para debatir y el tema era un tema polémico; entonces **al yo a pedir la ayuda a Chat GPT que me dé ideas en contra o a favor del tema, como que me decía, “creo que es necesario no tocar el tema, para no ofender a nadie”**, o como que era muy suave con el tema, no quería que sea tan duro como yo buscaba que fuera.”*

La limitación que la entrevistada 1 (E1) identifica, relacionada con los filtros de moderación, está alineada con lo señalado por Zhu et al. (2024). Estos autores discuten cómo las restricciones en los modelos de IA, diseñadas para evitar generar contenido ofensivo o inadecuado, pueden limitar la profundidad y la amplitud del análisis en temas controvertidos. Esto se traduce en respuestas moderadas o evasivas que no siempre satisfacen las expectativas de los usuarios. Si bien estas restricciones son necesarias desde un punto de vista ético, representan una barrera para la exploración crítica de ciertos temas en el contexto académico o creativo. Si bien la moderación de contenidos es fundamental para garantizar un uso responsable de la inteligencia artificial, es necesario encontrar un equilibrio que permita a los usuarios abordar temas complejos sin que la herramienta limite su capacidad de análisis o expresión. Este desafío subraya la importancia de una mediación pedagógica que guíe a los usuarios en el uso ético de

la herramienta, sin que se vea restringido el potencial creativo y académico que esta puede ofrecer.

También resalta el hecho de que acabemos por depender de esta herramienta:

*“Ya, entonces, creo que, o sea, sí, porque como te digo, **puede ser que nosotros nos volvamos súper más flojos, más vagos, a la hora de tener una IA que hace todo el trabajo por nosotros.**”*

La entrevistada 4 (E4) profundiza también el tema de la dependencia con esta app:

*“Ajá, en el cual yo no busco profundizar y yo le pido que profundice en ese tema, pero sigue mandándome a otros temas me pueden profundizar en otro, se pueden expandirlo, más **el texto o se pone a generar mayor cantidad de texto o lo reduce, pero nunca llega al punto el cual yo estoy buscando.** Eso ocurre principalmente en los libros que yo busco un resumen o busco algo que me puede ayudar el Chat GPT.”*

La reflexión de la entrevistada 1 (E1) sobre la posible dependencia que puede generar el uso de ChatGPT está respaldada por estudios como los de Jiménez Linares et al. (2023) y Díaz Arrieta et al. (2024). Estos autores destacan que el uso excesivo de herramientas de inteligencia artificial puede llevar a una disminución de habilidades críticas como la autoevaluación, la estructuración de textos y la resolución autónoma de problemas. Además, Camacho y Calderón (2023) advierten que esta dependencia podría afectar negativamente la confianza en las propias capacidades, fomentando una mentalidad pasiva en los usuarios. Desde mi perspectiva, esta reflexión subraya un aspecto clave del uso de la inteligencia artificial en la educación: la necesidad de que las herramientas como ChatGPT se utilicen de manera complementaria, y no sustituyan, el proceso cognitivo y creativo del estudiante.

Sin embargo, la entrevistada 4 (E4) también remarcó que ChatGPT, a pesar de toda su ayuda, no puede suplir la asistencia que pueda dar un profesor:

*“Bueno, yo creo que es verdad que, o sea, un profesor tiene muchos alumnos y no se fija exclusivamente en uno, pero yo creo que un profesor es muy distinto. O se te da una explicación muy distinta. También **la interacción que haces tú con el profesor es como diferente y eso, como que también te ayuda a entender un poco más las cosas**. Y en cambio, Chat GPT es como que solamente le das una pregunta y te da respuestas. O sea, no es como que te le explica o si tienes alguna duda... es como que de frente y algunas veces no es tan confiable. O sea, yo he visto muchas personas que escriben cosas de chat GPT y no son realmente ciertas. O cuando lo ve un profesor dice: “No, esto no es cierto” o “no, está mal”. Entonces, yo creo que es muy distinto un... algo virtual a un profesor. Directamente verdadero. O sea, que te puede enseñar y que te enseña en el colegio.”*

La experiencia de la entrevistada 4 (E4) refleja una limitación técnica relacionada con la capacidad del modelo para comprender y responder a solicitudes específicas. Wu et al. (2023) identifican este problema como una falta de precisión en la generación de contenido cuando se le pide profundizar en temas específicos. Esto se debe a las limitaciones inherentes de los modelos de lenguaje para interpretar el contexto y responder de manera coherente a solicitudes más complejas. Este tipo de problema subraya la necesidad de combinar el uso de ChatGPT con una supervisión humana que garantice la relevancia y la profundidad del contenido generado. Particularmente, esta limitación resalta la importancia de considerar el papel activo del usuario en la interacción con ChatGPT. Aunque la herramienta es valiosa para generar ideas y asistir en procesos de redacción, la supervisión humana sigue siendo esencial para asegurar que el contenido final sea preciso, relevante y esté alineado con los objetivos educativos o creativos.

El entrevistado 2 (E2) por su parte comenta que la información del ChatGPT base no está *actualizada* y que es notorio cuando se usa IA:

*“Primero de que la información no está actualizada al cien por ciento y si le preguntas datos actuales, por lo menos en **chat GPT no te va a responder con***

una cierta... con unos datos cien por ciento reales. Después también de que su forma de escribir, como dije, de repente es muy monótona y siento que si tu idea es copiar directamente es lo que le preguntas no te va a ayudar por completo, porque se va a notar de todas maneras que es inteligencia artificial.”

La observación del entrevistado 2 (E2) refleja una de las principales limitaciones técnicas de ChatGPT, que es su dependencia de la base de datos con la que ha sido entrenado, la cual tiene un corte temporal específico. Según Ojeda et al. (2023), esta limitación genera respuestas que, aunque coherentes, carecen de actualización y precisión en temas recientes. Además, la crítica hacia el estilo monótono de los textos generados por la herramienta también es destacada por Silva-Fuentealba (2024), quien resalta que los textos suelen ser homogéneos debido a los patrones predefinidos en el entrenamiento del modelo. Estas características limitan la utilidad del modelo en tareas que exigen creatividad y adaptabilidad. Personalmente, creo que, aunque estas limitaciones son comprensibles dado el estado actual de la tecnología, es fundamental que los usuarios comprendan la naturaleza de la herramienta y la utilicen con un enfoque crítico. A pesar de su potencial, ChatGPT no debe ser visto como un reemplazo para la creatividad y el juicio humano. Más bien, debe ser integrado de manera complementaria, ayudando a los estudiantes y escritores a explorar ideas y generar contenido inicial, mientras fomentan la reflexión y adaptación de los textos generados, lo que permite mantener la originalidad y la flexibilidad en la producción creativa.

También recalca que la abundancia de información que brinda es abrumadora:

*“Siento que como que la abund... **el exceso de información que te da, porque a veces te da información como que no le pides y ni siquiera te ayuda, mas bien te confunde** más porque no sabes si poner lo que querías poner o agregar lo que te dijo, porque no te responde exactamente a la pregunta. Sí me ha pasado de que yo le he preguntado por algo en específico; por ejemplo, en una obra literaria le pregunté datos sobre un... le pregunté algo... una acotación que hizo un personaje y por qué la hizo y me empezó a hablar sobre... sobre todo su*

descripción del personaje y es como que no me aportó mucho. Entonces siento que a veces da información en exceso como que no, no sirve.”

La queja sobre el exceso de información proporcionada por ChatGPT se alinea con lo planteado por Zúñiga Sánchez (2024), quien argumenta que este fenómeno puede llevar a la confusión en lugar de ofrecer claridad. Además, Vicente-Yagüe-Jara et al. (2023) advierten que esta sobrecarga de información puede obstaculizar el flujo de trabajo del usuario al no ajustarse a las necesidades específicas planteadas en la consulta inicial. Desde mi punto de vista, esto subraya la importancia de enseñar a los usuarios a estructurar de manera más precisa sus preguntas para obtener respuestas más relevantes y útiles. En este sentido, creo que un enfoque clave sería desarrollar habilidades de formulación de preguntas claras y directas, permitiendo que la herramienta proporcione respuestas más centradas. Asimismo, considero esencial que los usuarios aprendan a complementar ChatGPT con otros recursos, evitando depender exclusivamente de la herramienta y promoviendo un enfoque más autónomo y crítico en la gestión de la información.

El entrevistado 3 (E3) por su parte aseguró que hay veces que ChatGPT no sigue el hilo de la conversación, entre otros errores:

*“Ajá, en el cual yo no busco profundizar y yo le pido que profundice en ese tema, pero sigue manándome a otros temas me pueden profundizar en otro, se pueden expandirlo más el texto o se pone a generar mayor cantidad de texto o lo reduce, pero **nunca llega al punto el cual yo estoy buscando**. Eso ocurre principalmente en los libros que yo busco un resumen o busco algo que me puede ayudar el Chat GPT.”*

El comentario del entrevistado 3 (E3) pone en evidencia las limitaciones funcionales de ChatGPT al no responder de manera precisa y enfocada a ciertas solicitudes. Esto coincide con las observaciones de Franganillo y Guallar (2023), quienes destacan que el modelo tiene dificultades para mantener coherencia temática en tareas que requieren respuestas detalladas y específicas. Esta problemática también es analizada por

Carabantes et al. (2023), quienes advierten que la falta de profundidad en las respuestas puede ser un obstáculo significativo en proyectos literarios y académicos que exigen análisis crítico y contexto detallado. En mi opinión, aunque estas limitaciones son comprensibles debido a la naturaleza de la inteligencia artificial, es crucial reflexionar sobre el papel de ChatGPT en la educación. Si bien la herramienta puede ser útil como fuente inicial de inspiración o para superar bloqueos, es esencial que los usuarios, especialmente los estudiantes, desarrollen habilidades de autocrítica y análisis para complementar la información generada por la IA. De lo contrario, puede perderse la oportunidad de profundizar y contextualizar los contenidos de manera significativa. Como tesista, considero que es fundamental integrar herramientas como ChatGPT de manera estratégica, equilibrando sus ventajas con las capacidades humanas que fomentan el pensamiento crítico y la creatividad.

La entrevistada 5 (E5), a su vez, comentó que ChatGPT no es tan confiable respecto a la protección de datos personales y también resaltó su forma tan parametrada de escritura:

*“Bueno, si hablamos que... ni bien entro, cuando ingresamos nos piden esto... **datos personales también y pues no se sabe quiénes administran esa información**, porque dependiendo de nuestras preguntas pueden darse un contexto de qué oficio tenemos; o sea, es como que si un profesor no sé de comunicación, matemática, ciencias sociales le pregunta “¿puedes hacerme diez preguntas para el examen de tal tema?” es como que ya ven tu información, ahí va uno. De ahí esto que... a veces las respuestas no son ciertas, no van o de repente a veces las preguntas que tú haces merecen una respuesta tan sencilla y te brinda demasiado texto y encima está mal. También de que si tú no le precisas una pregunta no te puede dar la respuesta adecuada o la respuesta que merece esta pregunta realmente... y por eso también es que puede estar equivocado no es porque sea la culpa de la aplicación, sino por culpa propia de cada uno de que le pregunta mal y por ello le responde mal. Pero, también es cierto que cuando tú le das una pregunta bien fácil y te da algo larguísimo y encima está mal, ya es culpa de la app. Y otro factor que considero que limita es la forma en cómo lo*

*redacta, quizás, es como que es una máquina en sí y **no lo redacta de manera tan humana por así decirlo***”

Las preocupaciones éticas sobre el uso de ChatGPT, incluidas la protección de datos personales y la confiabilidad de sus respuestas, han sido ampliamente discutidas en la literatura. Según Ali y Djalilian (2023), la falta de claridad sobre cómo se procesan y utilizan los datos de los usuarios por parte de herramientas de inteligencia artificial plantea riesgos significativos para la privacidad. La interacción constante con estos sistemas puede exponer patrones de comportamiento, preferencias y, como menciona la entrevistada 5 (E5), incluso información profesional o educativa, lo que podría ser utilizado de maneras no previstas. Además, la crítica de la entrevistada 5 (E5) sobre la redacción parametrada de ChatGPT se relaciona con la observación de Zúñiga Sánchez (2024), quien indica que la naturaleza algorítmica de estas herramientas produce textos que suelen carecer de originalidad y emoción. Esto refuerza la idea de que, aunque ChatGPT puede ser útil para tareas técnicas, sus respuestas a menudo se perciben como mecánicas y desprovistas de subjetividad o contexto emocional.

La entrevistada 6 (E6) resalta varias limitaciones:

*“Ya, en cuanto a las limitaciones también debo rescatar como que la confiabilidad, también **la veracidad de la información que te da Chat GPT**. Obviamente tú también tienes que ir investigando en otras fuentes, por ejemplo, en cuanto a ciencia o descubrimientos científicos, tú debes ir investigando fuentes confiables para poder asegurar que lo que Chat GPT te está brindando es correcto. Específicamente si hablamos en temas de ciencias. Y también **otra de las limitaciones es también el que tienes que pagar por Chat GPT premium** para que puedas acceder a una mayor cantidad de recursos que pueda facilitar tu investigación. Y, bueno, también otra de las dificultades es que, a veces, te brinda una gran cantidad de información que, a veces, te **es difícil como que sintetizar algunos de los datos** que te quiere brindar Chat GPT.”*

La falta de confiabilidad y la necesidad de corroborar la información generada por ChatGPT han sido señaladas por autores como Chun (2021), quien destaca que los modelos de lenguaje a menudo replican sesgos presentes en sus datos de entrenamiento y pueden presentar información incorrecta o desactualizada. Esto obliga a los usuarios, como entrevistada 6 (E6) menciona, a verificar las respuestas con otras fuentes confiables, especialmente en áreas como la ciencia o la investigación académica. En cuanto a la sobrecarga de información, Zhu et al. (2024) enfatizan que la abundancia de datos generados por estas herramientas puede ser abrumadora y dificultar la síntesis efectiva de ideas. entrevistada 6 (E6) refleja esta dificultad al describir cómo la cantidad de información proporcionada por ChatGPT puede ser contraproducente, especialmente cuando el usuario busca respuestas específicas o contextualizadas. Estos puntos subrayan una realidad crucial al utilizar herramientas de IA como ChatGPT en contextos académicos o de investigación: la necesidad de un enfoque balanceado entre la automatización y el pensamiento crítico. Si bien estas herramientas pueden acelerar el acceso a la información, es esencial que los usuarios mantengan un proceso de validación riguroso, especialmente cuando se trata de áreas donde la precisión es fundamental. Además, el desafío de la sobrecarga de información exige que se enseñe a los estudiantes a gestionar y sintetizar eficazmente los datos que reciben, desarrollando habilidades críticas que les permitan discernir entre la cantidad de información y su calidad.

Finalmente, el entrevistado 7 (E7) comenta que se pierde un poco el factor humano, entre otras cuestiones al escribir:

“Bueno, está bien, profesor. Yo considero que sí posee demasiadas limitaciones en muchos aspectos. Estoy de acuerdo con varios compañeros que comentan sobre, bueno, por ejemplo, más que nada con el entrevistado 2 (E2), que comenta lo de la página, que pues, sí, esa es una desventaja de que exista el Chat GPT Premium. Luego otra limitación es más que nada si, como escritor, si tú vas a escribir alguna obra o pues quieres añadir profundidad o sentimiento, evidentemente, pues como no la va a dar como tú quieres, Yo luego siento que es muy monótono la aplicación como tal; las respuestas son muy parecidas.

Por ejemplo, un profesor nos dejó de trabajo hablar sobre los... hacer un texto argumentativo sobre los beneficios de la APEC. Y dijo que nos podíamos apoyar con esta herramienta. Uno de los problemas fue que la mayoría de los textos se parecían, puesto que todos casi pidieron lo mismo y pues te elabora textos muy parecidos y pues entonces lo considero muy monótono. Eso sería la situación.”

La crítica de el entrevistado 7 (E7) hacia la falta de profundidad emocional en los textos generados por ChatGPT está respaldada por Marcus y Davis (2019), quienes señalan que los modelos de inteligencia artificial carecen de "sentido común" y habilidades para interpretar emociones o matices complejos. Esto limita su capacidad para generar contenido auténtico y profundamente humano, especialmente en proyectos literarios avanzados. Asimismo, la percepción de el entrevistado 7 (E7) sobre la monotonía en las respuestas generadas por ChatGPT se alinea con las observaciones de Floridi y Chiriatti (2020). Estos autores explican que los modelos de lenguaje tienden a reproducir patrones predefinidos, lo que resulta en respuestas que, aunque coherentes, carecen de variabilidad estilística y creatividad. Esta limitación puede ser especialmente evidente en contextos donde se busca innovación o un enfoque distintivo en la escritura. Desde mi perspectiva, estas observaciones resaltan las limitaciones inherentes de la IA en áreas que requieren un toque emocional y creatividad genuina. Si bien ChatGPT puede ser útil como punto de partida o herramienta complementaria, la esencia humana en la creación literaria sigue siendo insustituible. La escritura no solo se trata de generar texto coherente, sino también de transmitir emociones, perspectivas únicas y una voz propia.

El análisis de las percepciones de los estudiantes acerca de ChatGPT resalta tanto los beneficios como las limitaciones de esta herramienta en el ámbito de la producción escrita. Entre los aspectos positivos se destaca su capacidad para actuar como un asistente creativo que ayuda a generar ideas, estructurar narrativas y mejorar el bagaje léxico de los usuarios. Este papel facilitador fomenta la productividad y puede ser particularmente útil para quienes enfrentan bloqueos creativos o carecen de afinidad con la escritura. Además, su interacción dinámica permite que los estudiantes internalicen

estructuras y enfoques literarios que pueden aplicar en contextos educativos y profesionales.

Sin embargo, las limitaciones señaladas también son significativas. La falta de precisión en ciertos temas, la necesidad de corroborar información en fuentes externas y su escritura parametrada son desafíos que reflejan las limitaciones técnicas de la herramienta. Además, el riesgo de generar una dependencia excesiva y la percepción de monotonía en sus respuestas destacan la importancia de un uso crítico y complementario, especialmente en el desarrollo de habilidades literarias autónomas.

En este contexto, es esencial que los estudiantes comprendan que ChatGPT es una herramienta que debe ser utilizada estratégicamente para potenciar el proceso de escritura, pero no como un sustituto del esfuerzo creativo y crítico. Solo mediante un equilibrio adecuado entre la interacción con la inteligencia artificial y las prácticas tradicionales de escritura será posible maximizar sus beneficios y mitigar sus limitaciones. Este enfoque permitirá a los usuarios no solo aprovechar las ventajas de la tecnología, sino también desarrollar competencias que trasciendan el entorno digital.

CONCLUSIONES

El análisis de las percepciones de los estudiantes de Educación Básica Regular (EBR) sobre el uso de ChatGPT como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor revela una perspectiva matizada que resalta tanto los beneficios como las limitaciones de esta tecnología en el ámbito educativo. A lo largo del capítulo IV, se identifican patrones comunes que reflejan la forma en que los estudiantes interactúan con la inteligencia artificial durante sus procesos de escritura, así como las implicancias que esta interacción tiene en su desarrollo académico y creativo.

En términos generales, los estudiantes reconocen que ChatGPT representa un recurso valioso que facilita la generación de ideas, ofrece soluciones rápidas frente al estancamiento y permite estructurar textos de manera más organizada y coherente. Las entrevistas reflejan que, para muchos, ChatGPT actúa como una fuente de inspiración y guía, brindando respuestas que desbloquean la creatividad y ayudan a sortear momentos de falta de ideas o claridad conceptual. Esta capacidad de la IA para intervenir en diferentes etapas del proceso de escritura refuerza su rol como un facilitador del aprendizaje y como una herramienta que puede potenciar las habilidades de redacción, especialmente en el contexto de la escritura académica.

Uno de los aspectos más destacados por los estudiantes es la inmediatez con la que ChatGPT proporciona respuestas, lo que permite agilizar la producción de textos y optimizar el tiempo dedicado a la escritura. Esta rapidez y disponibilidad hacen que los alumnos perciban a ChatGPT como un asistente permanente que, a diferencia de otros recursos educativos, puede ofrecer apoyo en cualquier momento y desde cualquier lugar. Además, se observa que la herramienta promueve la exploración de nuevas ideas y términos, enriqueciendo el bagaje léxico y fomentando una mayor curiosidad por la escritura y el lenguaje.

Sin embargo, el análisis también revela ciertas limitaciones que deben ser consideradas. Entre las preocupaciones recurrentes, los estudiantes mencionan la falta de precisión en

algunas respuestas, la tendencia de ChatGPT a ofrecer información genérica o repetitiva, y la dificultad para adaptar ciertos textos a estilos literarios más personales y creativos. Asimismo, se destaca el riesgo de dependencia hacia la herramienta, lo que podría inhibir el desarrollo de habilidades críticas y reducir la capacidad de los estudiantes para enfrentar desafíos literarios de manera autónoma. Varios participantes señalaron que, si bien ChatGPT es útil, no puede reemplazar la guía y retroalimentación de un docente, especialmente en lo que respecta a la interpretación de textos complejos o la evaluación de ideas abstractas.

Otro hallazgo relevante es que, aunque ChatGPT ofrece apoyo en la producción de textos académicos y argumentativos, su capacidad para generar contenidos creativos o con una carga emocional significativa es percibida como limitada. Los estudiantes consideran que los textos generados por IA suelen carecer de profundidad y matices, lo que resalta la importancia de utilizar ChatGPT como una herramienta complementaria y no como una fuente exclusiva de contenido.

ChatGPT se percibe como un aliado importante en el proceso de escritura, pero su efectividad depende en gran medida del enfoque y la actitud crítica de los estudiantes. Aquellos que utilizan la herramienta como un punto de partida para la generación de ideas, y no como una solución final, parecen obtener mayores beneficios en términos de creatividad y aprendizaje. Esta conclusión sugiere que, para maximizar el potencial de ChatGPT, es fundamental que las instituciones educativas promuevan su uso responsable y crítico, alentando a los estudiantes a equilibrar el apoyo tecnológico con el desarrollo de habilidades de escritura autónoma y reflexiva.

El análisis de las entrevistas revela que los estudiantes perciben a ChatGPT como una herramienta valiosa en su proceso de escritura, destacando su capacidad para facilitar la generación de ideas, la estructuración de textos y la superación del bloqueo de escritor. Los estudiantes valoran especialmente la rapidez con que la herramienta genera respuestas, lo que agiliza el proceso de escritura y optimiza el tiempo dedicado a las tareas. Además, consideran que ChatGPT actúa como un asistente permanente,

accesible en cualquier momento y desde cualquier lugar, lo que fomenta una mayor curiosidad por la escritura y el lenguaje.

Sin embargo, también se identifican limitaciones significativas. Muchos estudiantes mencionan la falta de precisión en las respuestas, la tendencia de la herramienta a ofrecer contenido genérico o repetitivo, y la dificultad para adaptar el estilo literario de los textos generados. Estos aspectos resaltan la necesidad de un uso reflexivo y crítico de la herramienta, ya que ChatGPT, aunque útil, no puede reemplazar la guía pedagógica ni la retroalimentación del docente. Además, los estudiantes advierten el riesgo de dependencia de la herramienta, lo que podría inhibir el desarrollo de habilidades de escritura autónoma y crítica.

En cuanto a la personalización del aprendizaje, ChatGPT es percibido como un recurso útil que permite a los estudiantes adaptar la escritura a sus necesidades individuales. Sin embargo, la efectividad de esta personalización depende del nivel de interacción crítica que los estudiantes mantengan con la herramienta, ajustando las respuestas generadas por la IA a sus propios enfoques y perspectivas. Este proceso resalta la importancia de utilizar ChatGPT como complemento, y no como sustituto del proceso creativo autónomo.

En relación con la superación del bloqueo de escritor, la herramienta es considerada efectiva para proporcionar ideas y desbloquear la creatividad, aunque algunos estudiantes mencionan que la abundancia de información puede ser abrumadora, lo que podría generar un "bloqueo secundario". Por lo tanto, su intervención es más eficaz cuando se combina con una revisión crítica y una adaptación del contenido a las propias ideas del estudiante.

En definitiva, ChatGPT se presenta como una herramienta poderosa que, cuando se utiliza de manera estratégica y reflexiva, puede enriquecer el proceso de escritura y potenciar la creatividad literaria. Sin embargo, su efectividad depende del enfoque crítico y del esfuerzo del estudiante para equilibrar el uso de la tecnología con el desarrollo de habilidades de escritura autónoma y reflexiva.

RECOMENDACIONES

Recomendaciones en función a la temática

1. Fomentar el uso equilibrado de ChatGPT como herramienta de apoyo:

Incentivar a los estudiantes a utilizar ChatGPT como un recurso complementario para generar ideas y estructurar textos, resaltando que la producción final debe reflejar su creatividad personal y pensamiento crítico, evitando la dependencia excesiva de la herramienta.

2. Promover la autocrítica y evaluación constante:

Enseñar a los estudiantes a analizar y cuestionar la información generada por ChatGPT. Fomentar la verificación de contenido en diversas fuentes académicas y realizar un análisis crítico de los textos producidos por la IA para asegurar la precisión y la calidad de los mismos.

3. Desarrollar competencias digitales en los estudiantes:

Capacitar a los estudiantes para que comprendan el funcionamiento, limitaciones y el potencial de las herramientas de inteligencia artificial, para que puedan utilizarlas de forma más efectiva y evitar errores derivados de un uso inapropiado.

4. Fomentar la escritura colaborativa con ChatGPT:

Desarrollar actividades colaborativas en las que los estudiantes utilicen ChatGPT para generar ideas iniciales, y luego trabajen en grupo para reescribir, discutir y perfeccionar el texto. Esto promoverá el trabajo en equipo y el intercambio de ideas mientras se explora el potencial de la IA.

5. Integrar ChatGPT en procesos creativos y académicos:

Incorporar ChatGPT como facilitador de la creación de ideas dentro de las actividades pedagógicas, pero asegurándose de que el proceso incluya siempre una revisión crítica por parte del docente y un análisis personal por parte del estudiante.

6. Establecer límites claros sobre el uso de ChatGPT en tareas académicas:

Definir claramente en qué contextos y tareas es apropiado utilizar ChatGPT, promoviendo su uso dentro de marcos académicos bien establecidos para evitar

el uso excesivo de la herramienta en tareas que requieren esfuerzo intelectual personal.

7. Fomentar el uso reflexivo de ChatGPT para la autoevaluación:

Invitar a los estudiantes a utilizar ChatGPT no solo para generar textos, sino también como una herramienta para la autoevaluación de sus propios trabajos, permitiendo a los estudiantes mejorar sus textos de manera autónoma a través de la interacción con la IA.

Recomendaciones en función a la metodología

1. Diseñar actividades de escritura híbrida:

Implementar ejercicios de escritura en los que los estudiantes redacten un primer borrador sin el apoyo de ChatGPT, utilizando la herramienta en etapas posteriores para expandir ideas, corregir errores y mejorar la coherencia y cohesión del texto.

2. Incluir talleres prácticos de escritura asistida:

Realizar talleres enfocados en el uso de ChatGPT para generar textos narrativos, argumentativos o creativos. En estos talleres, los estudiantes deberían trabajar en la modificación, complementación o corrección de las respuestas generadas, asegurándose de que se mantenga la voz y el estilo personal.

3. Promover la personalización del aprendizaje:

Incentivar a los estudiantes a realizar preguntas específicas a ChatGPT, adaptadas a sus intereses o necesidades, para recibir respuestas personalizadas. Esto fomentará un aprendizaje más comprometido y significativo, en el que los estudiantes puedan sentir que sus intereses son tomados en cuenta.

4. Incluir evaluación de textos generados por IA:

Incorporar en las rúbricas de evaluación la capacidad de los estudiantes para analizar, adaptar y personalizar los textos generados por ChatGPT. Esto debe valorar el grado de originalidad, coherencia y la capacidad de los estudiantes para ajustar el contenido a sus propios enfoques y estilos de escritura.

5. Fomentar el uso de ChatGPT en procesos de reescritura:

Proponer actividades en las que los estudiantes trabajen en la reescritura de textos generados por ChatGPT, mejorando la calidad y precisión de las ideas, mientras desarrollan sus habilidades de revisión y autoajuste del contenido.

6. Desarrollar actividades de reflexión crítica sobre el uso de IA:

Implementar ejercicios en los que los estudiantes reflexionen sobre cómo ChatGPT impacta en su proceso de escritura, ayudando a los estudiantes a entender sus fortalezas y debilidades en el uso de esta herramienta y cómo mejorarlas.

7. Facilitar el acceso a ChatGPT en tareas interdisciplinarias:

Proponer actividades interdisciplinarias que integren ChatGPT en diferentes áreas de conocimiento, como ciencias, historia y matemáticas, permitiendo a los estudiantes utilizar la herramienta en tareas fuera del ámbito de la literatura y expandir su uso creativo.

Recomendaciones en función a las políticas

1. Capacitación docente sobre IA y ChatGPT:

Desarrollar programas de formación para que los docentes comprendan el funcionamiento y las aplicaciones pedagógicas de las herramientas de inteligencia artificial, asegurando una integración adecuada en el aula y facilitando que los profesores puedan orientar correctamente a los estudiantes en su uso.

2. Creación de políticas claras de uso de IA:

Establecer normativas institucionales que regulen el uso de ChatGPT en la producción de trabajos académicos. Estas políticas deben promover la integridad académica, evitar el plagio y fijar límites éticos claros sobre las tareas en las que se puede utilizar esta herramienta.

3. Inversión en tecnologías educativas:

Es importante dotar a las instituciones educativas de acceso a herramientas avanzadas de inteligencia artificial, como versiones premium de ChatGPT, para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de beneficiarse de estas tecnologías, reduciendo la brecha digital.

4. Incorporar la IA en las políticas educativas nacionales:

Desarrollar marcos normativos que reconozcan la importancia de la inteligencia artificial en los procesos educativos y que establezcan pautas claras sobre su uso en las aulas, promoviendo la formación digital desde temprana edad.

5. Reducir la brecha digital en el acceso a IA:

Implementar políticas que aseguren que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan acceso a herramientas de inteligencia artificial y formación digital, garantizando la igualdad de oportunidades.

6. Fomentar alianzas con empresas de tecnología:

Promover acuerdos con empresas que desarrollan herramientas de IA educativa, facilitando el acceso gratuito o con descuentos a recursos como ChatGPT en las instituciones educativas públicas.

7. Incentivar la investigación en IA educativa:

Dirigir recursos hacia la investigación educativa centrada en el uso de inteligencia artificial, promoviendo estudios que analicen su impacto en la creatividad, el desarrollo literario y la formación integral de los estudiantes.

8. Promover la creación de normas éticas sobre el uso de IA:

Establecer marcos éticos claros que limiten el uso indebido de ChatGPT, garantizando que su aplicación se mantenga dentro de los principios éticos, asegurando que no reemplace el esfuerzo intelectual ni se convierta en una herramienta de plagio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdul Rahman, N. A., Zulkornain, L. H., Che Mat, A., & Kustati, M. (2023). Assessing writing abilities using AI-powered writing evaluations. *Journal of ASIAN Behavioural Studies*, 8(24), 1–17. <https://doi.org/10.21834/jabs.v8i24.420>
- Ajani, O., Gamede, B., & Matiyenga, T. (2024). Leveraging artificial intelligence to enhance teaching and learning in higher education: Promoting quality education and critical engagement. *Journal of Pedagogical Sociology and Psychology*. <https://doi.org/10.33902/JPSP.202528400>
- Alemán, L. Y., Sancho-Vinuesa, T., & Gómez Zermeño, M. G. (2015). Indicadores de calidad pedagógica para el diseño de un curso en línea masivo y abierto de actualización docente. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 12(1), 104-119. <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v12i1.2260>
- Ali, M. J., & Djalilian, A. (2023). Readership awareness series—Paper 4: Chatbots and ChatGPT—Ethical considerations in scientific publications. *Seminars in Ophthalmology*, 38(5), 403–404. <https://doi.org/10.1080/08820538.2023.2193444>
- Amabile, T. M. (2018). *Creativity in context: Update to the social psychology of creativity*. Routledge.
- Amatriain, X., & Basilico, J. (2015). Recommender systems in industry: A Netflix case study. In F. Ricci, L. Rokach, & B. Shapira (Eds.), *Recommender systems handbook* (pp. 385–419). Springer. https://doi.org/10.1007/978-1-4899-7637-6_11
- Andrada, P. (2023). Entrevista a Carlos Scolari: "El ChatGPT es un animal que debemos domesticar". *Comunicación y Medios*, 32(47), 126–132. <https://doi.org/10.5354/0719-1529.2023.70103>
- Athaluri, S., Manthena, V., Kesapragada, M., Yarlagadda, V., Dave, T., & Duddumpudi, S. (2023). Exploring the boundaries of reality: Investigating the phenomenon of artificial intelligence hallucination in scientific writing through ChatGPT references. *Cureus*, 15, e37432. <https://doi.org/10.7759/cureus.37432>
- Atencio-González, R. E., Bonilla-Ron, D. E., Miles-Flores, M. V., & López-Zavala, S. Á. (2023). Chat GPT como recurso para el aprendizaje del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 36-44. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1121>
- Avello, R., Gajderowicz, T., & Gómez-Rodríguez, V. G. (2024). ¿ChatGPT es útil para que los estudiantes de posgrado adquieran conocimientos sobre narración digital y reduzcan su carga cognitiva? *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 24(78). <https://doi.org/10.6018/red.604621>

- Bai, Q., Xu, T., & Zhang, Z. (2023). Psychological effects of ChatGPT on user creativity: An exploratory study. *Journal of Artificial Intelligence Research*, 67(1), 45-60. <https://doi.org/10.1016/j.jair.2023.03.007>
- Baidoo-Anu, D., & Ansah, L. O. (2023). Education in the era of generative artificial intelligence (AI): Understanding the potential benefits of ChatGPT in promoting teaching and learning. *Journal of AI*, 7(1), 52-62. <https://doi.org/10.61969/jai.1337500>
- Badia Climent, S. (2024). La personalización del aprendizaje a través de las TIC: la creación de ejercicios a través de GPT. *Doblele: Revista de lengua y literatura*, 10. <https://doi.org/10.5565/rev/doblele.150>
- Baker, T., & Smith, L. (2019). *Educ-AI-tion rebooted? Exploring the future of artificial intelligence in schools and colleges*. Nesta. <https://www.nesta.org.uk/report/education-rebooted/>
- Baldrich, K., & Domínguez-Oller, J. C. (2024). El uso de ChatGPT en la escritura académica: Un estudio de caso en educación. *Pixel-Bit*, 77, 47-57. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.103527>
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Prentice-Hall.
- Baron, N. S. (2024). La influencia de la automatización en la escritura: ChatGPT y la creatividad literaria. *Journal of Writing Research*, 10(1), 22-38.
- Barrett, L. F. (2017). *How emotions are made: The secret life of the brain*. Pan Macmillan.
- Bender, E. M., Gebru, T., McMillan-Major, A., & Shmitchell, S. (2021). On the dangers of stochastic parrots: Can language models be too big? *Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency*, 610-623. <https://doi.org/10.1145/3442188.3445922>
- Binns, R. (2018). Fairness in machine learning: Lessons from political philosophy. *Proceedings of the 2018 Conference on Fairness, Accountability, and Transparency*, 149-159. <https://doi.org/10.48550/arXiv.1712.03586>
- Branch, B., Mirowski, P., & Mathewson, K. W. (2021). *Collaborative storytelling with human actors and AI narrators* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2109.14728>
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>

- Brynjolfsson, E., & McAfee, A. (2014). *The second machine age: Work, progress, and prosperity in a time of brilliant technologies*. W.W. Norton & Company.
- Cajo-Torres, M., Ochoa-Icaza, S., Marín-Figuera, M., & Yáñez Cando, X. O. (2024). ChatGPT como herramienta pedagógica en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(4), 197-209. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4.2493>
- Camacho, C. R., & Calderón, S. J. V. (2023). ChatGPT, oportunidades y riesgos en la educación. *Revista de Educación Bioquímica*, 42(3), 122-127. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=113180>
- Carbonell Maciá, A. J. (2024). *Integración de ChatGPT en el aula, ¿la educación del futuro?: Una revisión sistemática* [Tesis de maestría, Universidad Miguel Hernández]. Repositorio RediUMH. <https://hdl.handle.net/11000/32824>
- Carabantes, D., González-Geraldo, J. L., & Jover, G. (2023). ChatGPT could be the reviewer of your next scientific paper: Evidence on the limits of AI-assisted academic reviews. *Profesional de la Información*, 32(5). <https://doi.org/10.3145/epi.2023.sep.16>
- Chen, W.-Y. (2024). *Intelligent tutor: Leveraging ChatGPT and Microsoft Copilot Studio to deliver a generative AI student support and feedback system within Teams* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2405.13024>
- Chen, Z., Zhou, E., Eaton, K., Peng, X., & Riedl, M. (2023). *Ambient adventures: Teaching ChatGPT on developing complex stories* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2308.01734>
- Chun, W. (2021). *Discriminating data: Correlation, neighborhoods, and the new politics of recognition*. MIT Press. <https://doi.org/10.7551/mitpress/14050.001.0001>
- Chukwuere, J. E. (2024). *The use of ChatGPT in higher education: The advantages and disadvantages* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2403.19245>
- Ciocan, C. (2023). Artificial intelligence and the future of humans. *DIALOGO*, 10, 13-19. <https://doi.org/10.51917/dialogo.2023.10.1.15>
- Clément, B., Sauzón, H., Roy, D., & Oudeyer, P.-Y. (2024). *Improved performances and motivation in intelligent tutoring systems: Combining machine learning and learner choice* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2402.01669>
- Coloma Argüello, J. M., Carrillo Soto, S. C., & Espinoza Rojas, S. J. (2024). Análisis de las tareas del lenguaje entrenado para la comprensión y generación de textos

- ChatGPT en instituciones de educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 3663-3673. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9718
- Currie, G. M. (2023). Academic integrity and artificial intelligence: Is ChatGPT hype, hero or heresy? *Seminars in Nuclear Medicine*, 53(5), 719-730. <https://doi.org/10.1053/j.semnuclmed.2023.04.008>
- de Buenaga, M., & Bueno, F. J. (2024). *Application of GPT language models for innovation in activities in university teaching* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2403.14694>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "what" and "why" of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268. https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104_01
- Deng, J., & Lin, Y. (2022). The benefits and challenges of ChatGPT: An overview. *Frontiers in Computing and Intelligent Systems*, 2(2), 81-83. <https://doi.org/10.54097/fcis.v2i2.4465>
- Diego Olite, F. M., Morales Suárez, I. del R., & Vidal Ledo, M. J. (2023). Chat GPT: Origen, evolución, retos e impactos en la educación. *Educación Médica Superior*, 37(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412023000200016
- Díaz Arrieta, R., Díaz Monroy, B., Castillo Heredia, L., & Valle Medina, F. (2024). Impacto del uso de ChatGPT en la redacción de trabajos académicos en estudiantes universitarios en línea. *Polo del Conocimiento*, 9(11), 321-336. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i11.8279>
- Díaz Vera, J. P., Peña Hojas, D. S., Fabara Sarmiento, Z. J., Ruiz Ramírez, A. K., & Macías Mora, D. V. (2023). Estudio comparativo experimental del uso de ChatGPT y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera Tecnologías de la Información de la Universidad de Guayaquil. *Revista Universidad de Guayaquil*, 137(2), 51-63. <https://doi.org/10.53591/rug.v137i2.2107>
- Dong, Y., Jiang, X., Jin, Z., & Li, G. (2023). *Self-collaboration code generation via ChatGPT* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2304.07590>
- Duval, A., Lamson, T., de Leseleuc de Kerouara, G., & Gallé, M. (2020). *Breaking writer's block: Low-cost fine-tuning of natural language generation models* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2101.03216>
- ESE Business School. (2023). *ChatGPT e inteligencia artificial generativa: Oportunidades y desafíos*. Universidad de los Andes. <https://www.ese.cl>

- Esteva, A., Kuprel, B., Novoa, R. A., Ko, J., Swetter, S. M., Blau, H. M., & Thrun, S. (2017). Dermatologist-level classification of skin cancer with deep neural networks. *Nature*, 542(7639), 115-118. <https://doi.org/10.1038/nature21056>
- Fernández Marfil, L. A., Vallejos Parás, C., & Beltrán Cuervo, P. (2024). ChatGPT: ¿El futuro del aprendizaje? Percepciones y uso entre estudiantes universitarios. *Revista Etic@net*, 24(2). <https://doi.org/10.30827/eticanet.v24i2.31026>
- Floridi, L., & Chiriatti, M. (2020). GPT-3: Its nature, scope, limits, and consequences. *Minds and Machines*, 30(4), 681-694. <https://doi.org/10.1007/s11023-020-09548-1>
- Franganillo, J., & Guallar, J. (2023, February 6). ChatGPT escribe un poema al estilo de Lorca: El resultado muestra sus debilidades. *The Conversation*. <https://theconversation.com>
- Fuchs, K. (2023). Exploring the opportunities and challenges of NLP models in higher education: Is Chat GPT a blessing or a curse? *Frontiers in Education*, 8, 1166682. <https://doi.org/10.3389/educ.2023.1166682>
- Galindo-Domínguez, H., Delgado de Frutos, N., Sainz de la Maza San José, M., & Expósito, E. (2024). Un análisis experimental de la relación entre las evaluaciones proporcionadas por la inteligencia artificial y las proporcionadas por los docentes en formación. *EduTec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 89, 84-104. <https://doi.org/10.21556/edutec.2024.89.3509>
- Galli, M. G., & Kanobel, M. C. (2023). ChatGPT en Educación Superior: explorando sus potencialidades y sus limitaciones. *Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 35(2), 174-195. <https://doi.org/10.54674/ess.v35i2.815>
- Gao, C. A., Howard, F. M., Markov, N. S., Dyer, E. C., Ramesh, S., Luo, Y., & Pearson, A. T. (2022). *Comparing scientific abstracts generated by ChatGPT to original abstracts* [Preprint]. bioRxiv. <https://doi.org/10.1101/2022.12.23.521610>
- García Hernández, M. L., Porto Currás, M., Bolarín Martínez, M. J., Torres Soto, A., & Hernández Valverde, F. J. (2020). La inclusión de la gamificación en las aulas universitarias: nuevos retos en la docencia. In O. Von Feigenblatt & B. Peña Acuña (Eds.), *Perspectivas españolas en la educación: mejoras prácticas para el Siglo XXI* (pp. 49-70). University Catholic of New Spain.
- García Peñalvo, F. J., Llorens-Largo, F., & Vidal, J. (2024). La nueva realidad de la educación ante los avances de la inteligencia artificial generativa. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(1), 9-39. <https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37716>

- García-Peñalvo, F. J. (2023). *Uso de ChatGPT en Educación Superior: Implicaciones y Retos* [Preprint]. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7821173>
- Garrido-Merchán, E. C., Arroyo-Barrigüete, J. L., Borrás-Pala, F., Escobar-Torres, L., Martínez de Ibarreta, C., Ortiz-Lozano, J. M., & Rua-Vieites, A. (2023). *Real customization or just marketing: Are customized versions of Chat GPT useful?* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2312.03728>
- Goodall, N. J. (2014). Machine ethics and automated vehicles. In G. Meyer & S. Beiker (Eds.), *Road vehicle automation* (pp. 93-102). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-05990-7_9
- Gros, B., García-Peñalvo, F. J., & Johnson, M. (2021). The role of AI in education: Challenges and opportunities. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 18(1), 1-15. <https://doi.org/10.1186/s41239-021-00252-3>
- Gruda, J. (2024). Three ways ChatGPT helps me in my academic writing. *Nature*, 615(7950), 123-124. <https://doi.org/10.1038/d41586-024-01042-3>
- Guamán, M. A. M. (2023). ChatGPT, ventajas, desventajas y el uso en la Educación Superior. *Killkana Sociales: Revista de Investigación Científica*, 7(1), 3-8. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7i1.1270>
- Gutiérrez Leiva, M. P. (2014). *Rendimiento académico y su relación con autoeficacia, compromiso académico, motivación y habilidad cognitiva* [Undergraduate thesis, Universidad de La Sabana]. Intellectum Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/10818/17245>
- Harwood, B. (2023). *CHAI-DT: A framework for prompting conversational generative AI agents* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.03852>
- Hernández, J. (2021). La inteligencia artificial y la enseñanza de lenguas: Una aproximación al tema. *Decires*, 21, 29-44. <https://doi.org/10.22201/cepe.14059134e.2021.21.25.3>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed., pp. 102-256). McGraw-Hill.
- Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2019). *Artificial intelligence in education: Promises and implications for teaching and learning*. Center for Curriculum Redesign. <https://curriculumredesign.org/wp-content/uploads/AI-in-Education-Promises-and-Implications.pdf>
- Hua, S., Jin, S., & Jiang, S. (2024). The limitations and ethical considerations of ChatGPT. *Data Intelligence*, 6(1), 201-239. https://doi.org/10.1162/dint_a_00243

- Huallpa, J. J. (2023). Exploring the ethical considerations of using Chat GPT in university education. *Periodicals of Engineering and Natural Sciences*, 11(4), 105-115. <https://doi.org/10.21533/pen.v11i4.3770>
- Hussain, M., & Soomro, T. R. (2024, September). The avalanche of artificial intelligence and its ethical implications on multicultural diverse global village. In *2024 Global Conference on Wireless and Optical Technologies (GCWOT)* (pp. 1-10). IEEE.
- Ibisu, A. E. (2024). *Development of a gamification model for personalized e-learning* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2404.15301>
- IBM. (2018). *Artificial intelligence in education: Challenges and opportunities* [White paper].
- Imran, M., & Almusharraf, N. (2023). Analyzing the role of ChatGPT as a writing assistant at higher education level: A systematic review of the literature. *Contemporary Educational Technology*, 15(4), ep464. <https://doi.org/10.30935/cedtech/13605>
- Isequilla Alarcón, E., & Martín-Delgado, M. (2021). Herramientas digitales aplicadas en el escenario de la inclusión educativa en la época de la COVID-19. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, 11, 40-52. <https://doi.org/10.6018/riite.490731>
- Ishaq, K., & Alvi, A. (2023). *Personalization, cognition, and gamification-based programming language learning: A state-of-the-art systematic literature review* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2309.12362>
- Islam, I., & Islam, M. N. (2024). Exploring the opportunities and challenges of ChatGPT in academia. *Discover Education*, 3(1), 31. <https://doi.org/10.1007/s44217-024-00114-w>
- Ji, Z., Yu, T., Xu, Y., Lee, N., Ishii, E., & Fung, P. (2023). Towards mitigating LLM hallucination via self-reflection. *Findings of the Association for Computational Linguistics: EMNLP 2023*, 1827-1843. <https://doi.org/10.18653/v1/2023.findings-emnlp.123>
- Jiménez Linares, L., López-Gómez, J. A., Martín-Baos, J. Á., Romero, F. P., & Serrano-Guerrero, J. (2023). *ChatGPT: reflexiones sobre la irrupción de la inteligencia artificial generativa en la docencia universitaria* [Unpublished manuscript]. <http://hdl.handle.net/10045/137019>
- Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2019). *Speech and language processing* (3rd ed.). Pearson.
- Kocaballi, A. B. (2023). *Conversational AI-powered design: ChatGPT as designer, user, and product* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2302.07406>

- Koyutürk, C., Yavari, M., Theophilou, E., et al. (2023). *Developing effective educational chatbots with ChatGPT prompts: Insights from preliminary tests in a case study on social media literacy* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2306.10645>
- Krueger, R. A. (2014). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5th ed.). SAGE.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Morata.
- Labruna, T., Brenna, S., Zaninello, A., & Magnini, B. (2023). Unraveling ChatGPT: A critical analysis of AI-generated goal-oriented dialogues and annotations. In *Proceedings of the International Conference of the Italian Association for Artificial Intelligence* (pp. 151-171). Springer. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.14556>
- Lanzi, P. L., & Loiacono, D. (2023). *ChatGPT and large language models as evolutionary engines* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.1145/3583131.3590351>
- Larico Hanco, R. (2024). *Impacto de la inteligencia artificial generativa ChatGPT en la enseñanza universitaria* [Preprint]. SciELO. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.9332>
- Ling Jen, S., & Abdul Rahim Hj Salam, A. (2024). A systematic review on the use of artificial intelligence in writing. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 13(1). <https://doi.org/10.6007/IJARPED/v13-i1/20584>
- Liu, Q., Zhou, Y., Huang, J., & Li, G. (2024). *When ChatGPT is gone: Creativity reverts and homogeneity persists* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2401.06816>
- Livingstone, S., & Smith, P. K. (2014). Annual research review: Harms experienced by child users of online and mobile technologies: The nature, prevalence and management of sexual and aggressive risks in the digital age. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 55(6), 635-654. <https://doi.org/10.1111/jcpp.12197>
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). *Intelligence unleashed: An argument for AI in education*. Pearson. <https://www.pearson.com/content/dam/corporate/global/pearson-dot-com/files/innovation/Intelligence-Unleashed-Publication.pdf>
- Marcus, G., & Davis, E. (2019). *Rebooting AI: Building artificial intelligence we can trust*. Vintage.
- Mayta Cachicatari, N. A. (2024). *Percepción de amenazas y oportunidades en la aplicación de la inteligencia artificial-Chat GPT en la educación básica de*

- instituciones educativas de Tacna, 2023* [Master's thesis]. <https://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/20.500.12510/4555>
- McCarthy, J., Minsky, M., Rochester, N., & Shannon, C. (1956). *A proposal for the Dartmouth summer research project on artificial intelligence* [Technical report]. Dartmouth College.
- Medina González, H. (2024). ChatGPT y Copilot como herramientas para promover el pensamiento crítico. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 674-689. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2069>
- Meza Fragoso, J. A., Flores Sánchez, C. A., & Sifuentes Ocegueda, A. T. (2024). Complejidad y adopción de la inteligencia artificial generativa en estudiantes que asistieron al verano de investigación, 2024. *Revista Iberoamericana de Complejidad y Ciencias Económicas*, 2(4), 91-106. <https://doi.org/10.48168/ricce.v2n4p91>
- Miceli, M. (2025, December 27). Es mentira que la IA va a automatizarlo todo. *El País*. <https://elpais.com/tecnologia/2024-12-27/milagros-miceli-investigadora-es-mentira-que-la-ia-va-a-automatizarlo-todo-necesita-el-trabajo-manual-y-precarizado-de-millones-de-personas.html>
- Mitchell, T. (1997). *Machine learning*. McGraw Hill.
- Monge Vera, M. M., Villamagua Jiménez, G. M., Aroca Izurieta, C. E., & Chico Guzmán, B. A. (2024). Personalización del proceso de aprendizaje mediante inteligencia artificial. *LATAM*, 5(3), 415-433. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2076>
- Nananukul, N., & Wongkamjan, W. (2024). *What if Red can talk? Dynamic dialogue generation using large language models* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2407.20382>
- Navarrete Quezada, A., Sánchez Tepatzi, J., & Reyes Cuautle, V. (2023). Caracterización de los textos generados por ChatGPT. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 35(86), 277-294. <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/1243>
- Nelson, V. (2017). *Sobre el bloqueo del escritor*. Ariel.
- Ojeda, A. D., Solano-Barliza, A. D., Alvarez, D. O., & Cárcamo, E. B. (2023). Análisis del impacto de la inteligencia artificial ChatGPT en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación universitaria. *Formación Universitaria*, 16(6), 61-70. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062023000600061>
- Oranga, J. (2023). Benefits of artificial intelligence (ChatGPT) in education and learning: Is Chat GPT helpful. *International Review of Practical Innovation, Technology and Green Energy*, 3(3), 46-50.

- Párraga Rocero, W. J., Vargas Bálcazar, K. S., Rocero Benavides, M. M., et al. (2024). La inteligencia artificial ChatGPT y su influencia en los resultados de aprendizaje. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 2290-2302. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2195>
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods* (3rd ed.). SAGE.
- Pegalajar-Palomino, M. C. (2020). Relationship between academic-personal motivation of freshman pedagogy students and individual learning strategies. *Formación Universitaria*, 13(5), 257-268. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000500257>
- Pérez Colomé, J. (2024, November 14). Un grupo de lectores prefiere poesía escrita por ChatGPT antes que clásicos como Shakespeare o Sylvia Plath. *El País*. <https://elpais.com/tecnologia/2024-11-14/un-grupo-de-lectores-prefiere-poesia-escrita-por-chatgpt-antes-que-clasicos-como-shakespeare-o-sylvia-plath.html>
- Perlman, A. M. (2024). *Generative AI and the future of legal scholarship* [Working paper]. SSRN. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=5072765
- Pham, V., & Cunningham, S. (2024). *ChatGPT can predict the future when it tells stories set in the future about the past* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2404.07396>
- Prananta, A. W., Susanto, N., & Raule, J. H. (2023). Transforming education and learning through Chat GPT: A systematic literature review. *Jurnal Penelitian Pendidikan IPA*, 9(11), 1031-1037. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v9i11.5468>
- Quinzo Guevara, J. I., Llanos Orellana, A. R., Altamirano Yupangui, J. M., Quinzo Guevara, G. E., & Trujillo Ibarra, E. J. (2024). Los beneficios y desafíos de ChatGPT en adolescentes: Un análisis de su impacto en la educación y el desarrollo emocional. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 10293-10314. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13169
- Qureshi, B. (2023). Exploring the use of ChatGPT as a tool for learning and assessment. *Proceedings of the ACM Conference on Innovation and Technology in Computer Science Education*, 3613944. <https://doi.org/10.1145/3613944.3613946>
- Ramírez Hoyos, D. M. (2023). Los periodistas humanos pueden aportar perspectivas y enfoques únicos. *Folios, Revista de la Facultad de Comunicaciones y Filología*, 49, 43-53. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/folios/article/view/353947>
- Rick, S. R., Giacomelli, G., Wen, H., Laubacher, R. J., Taubenslag, N., Heyman, J. L., & Malone, T. W. (2023). *Supermind Ideator: Exploring generative AI to support*

creative
arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2311.01937>

problem-solving [Preprint].

- Roig-Vila, R., & Mengual-Andrés, S. (2014). Evaluación de la calidad pedagógica de los MOOC. *Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 18(1), 27-41. <http://hdl.handle.net/10481/31664>
- Román, E. (2023). El arte de formular preguntas para comprender las respuestas: ChatGPT en el aprendizaje de español como segunda lengua. *MarcoELE*, 36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9017194>
- Román Acosta, D. (2023). Aplicación de la inteligencia artificial en la investigación académica: Caso ChatGPT. *Finanzas y Negocios*, 3(2), 41-61. <https://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/Finanzasynegocios/article/view/323>
- Román-Graván, P., Mena-Guacas, A.-F., Fernández-Márquez, E., & López-Meneses, E. (2024). Mapeo de las corrientes de investigación sobre Chat GPT aplicadas a la educación. *RiiTE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, 16, 140-156. <https://doi.org/10.6018/riite.590421>
- Russell, S., & Norvig, P. (2020). *Artificial intelligence: A modern approach* (4th ed.). Pearson.
- Ruvenal, C. (2024, November 29). Naomi Baron, lingüista: "Con la IA, la forma de escribir será más simple y homogénea". *El País*. <https://elpais.com/proyecto-tendencias/2024-11-29/naomi-baron-linguista-con-la-ia-la-forma-de-escribir-sera-mas-simple-y-homogenea.html>
- San Martín, I. S., & Moreno, N. V. (2024). Leire Muñoz + Leire San Martín: Mediar inteligencias en el encuentro: Puesta en relación y testeo: Diálogos (im)posibles con Chat GPT. In *Las inteligencias artificiales en el arte: Prácticas, pensamiento y resistencias* (pp. 207-218). Dykinson.
- Sánchez, O. V. G. (2023). Uso y percepción de ChatGPT en la educación superior. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información*, 11(23), 98-107. <https://doi.org/10.36825/RITI.11.23.009>
- Sandín, M. E., & Paz, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill.
- Sanmartín Ureña, R. C., Sanmartín Ureña, T. C., Sanmartín Ureña, M. E., & Angamarca Alarcón, M. E. (2024). Tecnología educativa innovadora: Explorando la influencia del ChatGPT en la calidad el aprendizaje en el área de lengua y literatura. *Revista InveCom*, 4(2), e040254. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10680798>

- Sarrazola, A. (2023). Uso de ChatGPT como herramienta en las aulas de clase. *Revista EIA*, 20(40), 1-23. <https://doi.org/10.24050/reia.v20i40.1708>
- Schetinger, V., Di Bartolomeo, S., de Lima, E. S., Meinecke, C., & Rosa, R. (2023). *N walks in the fictional woods* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2308.06266>
- Segarra Ciprés, M., Grangel Seguer, R., & Belmonte Fernández, Ó. (2024). ChatGPT como herramienta de apoyo al aprendizaje en la educación superior. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 28, 7-44. <https://doi.org/10.51302/tce.2024.19083>
- Shill, P. C., Wu, R., Jamali, H., Hutchins, B., Dascalu, S., Harris, F. C., & Feil-Seifer, D. (2023). *WIP: Development of a student-centered personalized learning framework to advance undergraduate robotics education* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2309.05124>
- Siciliano, B., & Khatib, O. (2008). *Springer handbook of robotics*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-540-30301-5>
- Silva-Fuentealba, E. (2024). Chat GPT como catalizador del pensamiento creativo. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-19. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-410>
- Smutny, P., & Schreiberova, P. (2020). Chatbots for learning: A review of educational chatbots for the Facebook Messenger. *Computers & Education*, 151, 103862. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103862>
- Sok, S., & Heng, K. (2023). *ChatGPT for education and research: A review of benefits and risks* [Working paper]. SSRN. <https://ssrn.com/abstract=4378735>
- Sousa, H., Guimarães, N., Jorge, A., & Campos, R. (2023). *GPT Struct Me: Probing GPT models on narrative entity extraction* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2311.14583>
- Stevenson, C., Smal, I., Baas, M., Grasman, R., & van der Maas, H. (2022). *Putting GPT-3's creativity to the (Alternative Uses) test* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2206.08932>
- Szeliski, R. (2010). *Computer vision: Algorithms and applications*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-1-84882-935-0>
- Tan, A. A., Huda, M., Rohim, M. A., Hassan, T. R. R., Ismail, A., & Siregar, M. (2024). Chat GPT in supporting education instruction sector: An empirical literature review. In *Proceedings of the International Congress on Information and Communication Technology* (pp. 13-26). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-97-5035-1_2

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Paidós.
- Tian, Y., Huang, T., Liu, M., Jiang, D., Spangher, A., Chen, M., May, J., & Peng, N. (2024). Are large language models capable of generating human-level narratives? *Proceedings of the 2024 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing*, 17659-17681. <https://doi.org/10.18653/v1/2024.emnlp-main.978>
- Tisdell, E. J., Merriam, S. B., & Stuckey-Peyrot, H. L. (2025). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. Wiley.
- Tsai, Y.-C. (2023). *Empowering learner-centered instruction: Integrating ChatGPT Python API and Tinker learning for enhanced creativity and problem-solving skills* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.00821>
- Turing, A. M. (1950). Computing machinery and intelligence. *Mind*, 59(236), 433-460. <https://doi.org/10.1093/mind/LIX.236.433>
- UNESCO. (2024). *ChatGPT e inteligencia artificial en la educación superior: Guía de inicio rápido*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146_spa
- VanLehn, K. (2011). The relative effectiveness of human tutoring, intelligent tutoring systems, and other tutoring systems. *Educational Psychologist*, 46(4), 197-221. <https://doi.org/10.1080/00461520.2011.611369>
- Vicente, P. O. H. (2025). Chat GPT y la educación. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 7(13), 1-2.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Vicente-Yagüe-Jara, M. I., López-Martínez, O., Navarro-Navarro, V., & Cuéllar-Santiago, F. (2023). Writing, creativity, and artificial intelligence. *Comunicar*, 77, 47-57. <https://doi.org/10.3916/C77-2023-04>
- Wang, K., Ramos, J., & Lawrence, R. (2023). *ChatEd: A chatbot leveraging ChatGPT for an enhanced learning experience in higher education* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2401.00052>
- Wang, X., Zhong, Y., Huang, C., & Huang, X. (2023). *ChatPRCS: A personalized support system for English reading comprehension based on ChatGPT* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2309.12808>

- Woo, D. J., Guo, K., & Susanto, H. (2023). *Exploring EFL students' prompt engineering in human-AI story writing: An Activity Theory perspective* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2306.01798>
- Woolf, B. P. (2008). *Building intelligent interactive tutors: Student-centered strategies for revolutionizing e-learning*. Morgan Kaufmann.
- Wu, H., Wang, W., Wan, Y., Jiao, W., & Lyu, M. (2023). *ChatGPT or Grammarly? Evaluating ChatGPT on grammatical error correction benchmark* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2303.13648>
- Xie, Z., Cohn, T., & Lau, J. H. (2023). *The next chapter: A study of large language models in storytelling* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2301.09790>
- Yao, J., Liu, Z., Guan, J., & Huang, M. (2022). *A benchmark for understanding and generating dialogue between characters in stories* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2209.08524>
- Yankouskaya, A., Liebherr, M., & Ali, R. (2024). *ChatGPT addiction: From support to dependence in AI large language models* [Working paper]. SSRN. <https://doi.org/10.2139/ssrn.4972612>
- Ye, J. H., Zhang, M., Nong, W., Wang, L., & Yang, X. (2024). The relationship between inert thinking and ChatGPT dependence: An I-PACE model perspective. *Education and Information Technologies*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1007/s10639-024-12966-8>
- Yuan, Y., Li, X., & Zhou, F. (2023). Building creative capacities in students through AI interventions: A classroom perspective. *Educational AI Research*, 4(2), 102-115. <https://doi.org/10.1016/eai.2023.0112>
- Zaragoza Aranda, J. J., Zaragoza Aranda, S. de J., & González Pacheco, M. E. (2024). El ChatGPT: Su impacto en los jóvenes universitarios caso Centro Universitario de la Ciénega, Universidad de Guadalajara. *Estudios de la Ciénega*, 8, 157-162. <https://revistaestudiosdelacienega.com/ojs/index.php/rec/article/view/127>
- Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., & Gouverneur, F. (2019). Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education – Where are the educators? *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(1), 39. <https://doi.org/10.1186/s41239-019-0171-0>
- Zhao, W., Zhao, Y., Lu, X., Wang, S., Tong, Y., & Qin, B. (2023). *Is ChatGPT equipped with emotional dialogue capabilities?* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2304.09582>

- Zhu, G., Fan, X., Hou, C., Zhong, T., Seow, P., Chen, S. H. A., Rajalingam, P., Yew, L. K., & Poh, T. L. (2023). *Embrace opportunities and face challenges: Using ChatGPT in undergraduate students' collaborative interdisciplinary learning* [Preprint]. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.18616>
- Zhu, S., Wang, Z., Zhuang, Y., Jiang, Y., Guo, M., Zhang, X., & Gao, Z. (2024). Exploring the impact of ChatGPT on art creation and collaboration: Benefits, challenges and ethical implications. *Telematics and Informatics Reports*, 14, 100138. <https://doi.org/10.1016/j.teler.2024.100138>
- Zuboff, S. (2019). *The age of surveillance capitalism: The fight for a human future at the new frontier of power*. PublicAffairs.
- Zumba Nacipucha, L., Tolozano Benites, M., Vidal Montaña, V., & Figueroa Corrales, E. (2023). Estrategia de superación docente sobre la herramienta de inteligencia artificial CHAT GPT. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 552-576. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i10.6141>
- Zúñiga Sánchez, O. (2024). El impacto de ChatGPT en la formación y producción académica: Que no cunda el pánico. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 14(28). <https://doi.org/10.23913/ride.v14i28.1867>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la investigación: “*ChatGPT: La percepción de estudiantes de secundaria de EBR sobre su uso como herramienta para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor*”

PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBCATEGORÍAS	TÉCNICA / INSTRUMENTO	FUENTES DE INFORMACIÓN
¿Cuál es la percepción de los estudiantes de EBR sobre el uso de ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor?	Analizar la percepción de los estudiantes de EBR sobre el uso de ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor.	ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor	Describir la percepción de los estudiantes sobre la personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT.	Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas semiestructuradas - Grupos focales 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes de secundaria de EBR que aplicaron ChatGPT en talleres literarios.
			Identificar a partir de las percepciones de los alumnos la utilidad del ChatGPT para producir textos mediante esta IA.	Utilidad del ChatGPT para la generación de nuevas ideas y estructuras narrativas.		
			Analizar cómo ChatGPT interviene en la superación del bloqueo de escritor en estudiantes de secundaria.	Superación del bloqueo de escritor		
			Describir los beneficios y limitaciones percibidos por los estudiantes en el uso de ChatGPT en la producción de textos.	Beneficios del uso de ChatGPT en la producción de textos. Limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.		

Anexo 02: Diseño del instrumento N° 01

DISEÑO DEL INSTRUMENTO N° 01

1. **Técnica de investigación:** Entrevista semiestructurada
2. **Instrumento de investigación:** Guía de preguntas para entrevistas
3. **Objetivo del instrumento:** Recoger la percepción de los estudiantes sobre el uso de ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor.
4. **Fuentes de información:** Estudiantes de secundaria que han utilizado ChatGPT en talleres literarios.
5. **Objetivos de la investigación:**

Objetivo General:

Analizar la percepción de los estudiantes de EBR sobre el uso de ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor

Objetivos Específicos:

- Describir la percepción de los estudiantes sobre la personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT.
- Identificar a partir de las percepciones de los alumnos la utilidad del ChatGPT para producir textos mediante esta IA.
- Analizar cómo ChatGPT interviene en la superación del bloqueo de escritor en estudiantes de secundaria.
- Describir los beneficios y limitaciones percibidos por los estudiantes en el uso de ChatGPT en la producción de textos.

6. Categoría y subcategorías:

Categoría	Subcategoría	Preguntas / Ítems / Enunciados
ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor	Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT	- ¿De qué manera consideras que ChatGPT brinda la posibilidad de adaptarse a tus necesidades como estudiante al momento de escribir? - ¿Es sencillo ajustar el CHATGPT a tu estilo o preferencias al escribir? - ¿ChatGPT te genera satisfacción cuando creas tus propios textos? Explicame ¿Por qué?
	Utilidad del ChatGPT para la generación de nuevas ideas y estructuras narrativas	- ¿Cómo sientes que ChatGPT brinda ideas novedosas que te ayudan en la escritura de tus textos? - ¿Crees que ChatGPT proporciona suficiente flexibilidad para que puedas explorar diferentes estructuras narrativas en tus escritos? - ¿De qué manera ChatGPT te inspira a generar nuevas ideas literarias que antes no habías considerado?

	Superación del bloqueo de escritor	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera ChatGPT te ayuda a superar el bloqueo de escritor cuando te sientes atascado al escribir? - ¿Sientes que ChatGPT facilita el proceso de retomar la escritura cuando has estado bloqueado? ¿Cómo lo hace? - ¿En qué medida sientes que ChatGPT te brinda apoyo cuando experimentas un bloqueo creativo?
	Beneficios del uso de ChatGPT en la producción de textos. Limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera sientes que ChatGPT contribuye con tu producción escrita? - ¿Consideras que ChatGPT contribuye al desarrollo de tus habilidades literarias? ¿De qué forma? - ¿Cuáles son las limitaciones que crees que ChatGPT presenta durante tu proceso de escritura?



Anexo 03: Diseño del instrumento N° 02

DISEÑO DEL INSTRUMENTO N° 02

1. **Técnica de investigación:** Grupo focal

2. **Instrumento de investigación:** Guía de discusión para grupos focales

3. **Objetivo del instrumento:** Recoger las opiniones grupales de los estudiantes sobre el uso de ChatGPT en talleres literarios, enfocado en su potencial para fomentar la creatividad y superar el bloqueo de escritor.

4. **Fuentes de información:** Estudiantes de secundaria que han utilizado ChatGPT en talleres literarios.

5. **Objetivos de la investigación:**

Objetivo General:

Analizar la percepción de los estudiantes de EBR sobre el uso de ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor.

Objetivos Específicos:

- Describir la percepción de los estudiantes sobre la personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT.
- Identificar a partir de las percepciones de los alumnos la utilidad del ChatGPT para producir textos mediante esta IA.
- Analizar cómo ChatGPT interviene en la superación del bloqueo de escritor en estudiantes de secundaria.
- Describir los beneficios y limitaciones percibidos por los estudiantes en el uso de ChatGPT en la producción de textos.

6. **Categoría y subcategorías:**

Categoría	Subcategoría	Preguntas / Ítems / Enunciados
ChatGPT para fomentar la creatividad literaria y superar el bloqueo de escritor	Personalización del aprendizaje para producir textos mediante ChatGPT	- ¿Sienten que ChatGPT brinda una adaptación adecuada a sus estilos o necesidades como escritores? ¿Podrían compartir algún ejemplo? - ¿De qué manera ChatGPT les permite personalizar sus escritos? Coméntenme algunas situaciones que les haya ocurrido.
	Utilidad del ChatGPT para la generación de nuevas ideas y estructuras narrativas.	- ¿Pueden contarme cómo ChatGPT les brinda nuevas ideas que hayan usado en sus textos? Díganme algunos ejemplos o situaciones que les haya ocurrido.

	Superación del bloqueo de escritor	- ¿Pueden compartir algún momento o anécdota en el que ChatGPT les ayudó a superar un bloqueo de escritor? ¿Cómo fue ese proceso?
	Beneficios del uso de ChatGPT en la producción de textos. Limitaciones del uso de ChatGPT en la producción de textos.	- ¿Cómo sienten que ChatGPT promueve su creatividad y productividad al escribir textos literarios? - ¿Qué limitaciones o dificultades han encontrado al usar ChatGPT durante su proceso de escritura?

