













































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































- 1934 Aspecto literario de la ideografía quechua. *Revista Universitaria* 67: 55-108. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco. Cuzco.
- Ferraro, Emilia  
 2004 *Reciprocidad, don y deuda. Relaciones y formas de intercambio en los Andes ecuatorianos: la comunidad de Pesillo*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito.
- 2008 Kneading life: women and the celebration of the dead in the Ecuadorin Andes. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 14(2): 262-277. London.
- Figueredo, Juan de  
 1700 Vocabulario de la lengua Chinchaisuyo, y algunos modos mas usados en dicha lengua. En: Diego de Torres Rubio y Juan de Figueredo. *Arte de la lengua quichua...*, p. 53v.-59.
- Finley-Hughes, Lauren  
 2010 Weaving imperial ideas: Iconography and ideology of the Inca coca bag. *Textile: The Journal of Cloth and Culture* 8(2): 148-179. Biggleswade, England.
- Flores Ochoa, Jorge  
 1998 La missa andina. En *Actas del IV Congreso Internacional de Etnohistoria*. Volumen III, pp. 99-115. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Flores Ochoa, Jorge, y Ana María Fries  
 1989 *Puna, Qheswa, Yunga: el hombre y su medio en Q'ero*. Colecciones Andinas. Fondo Editorial del Banco Central de Reserva del Perú, Lima.
- Flores Ochoa, Jorge, Elizabeth Kuon Arce y Roberto Samanez Argumedo  
 1998 *Qeros: arte inka en vasos ceremoniales*. Colección Familiar Arte y Tesoros del Perú. Fondo Editorial del Banco de Crédito del Perú, Lima.
- Fogelin, Lars  
 2007 The Archaeology of Ritual. *Annual Review of Anthropology* 36: 55-71. Palo Alto, California.
- Frame, Mary  
 2010 Los vestidos del Sapa Inca, la Coya y los nobles del imperio. En *Señores de los imperios del Sol*, compilado por Krzysztof Makowski, pp. 261-281. Colección Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito, Lima.
- Frame, Mary, Daniel Guerrero Zevallos, María del Carmen Vega Dulanto y Patricia Landa Cragg  
 2004 Un fardo funerario del Horizonte Tardío del sitio Rinconada Alta, valle del Rímac. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 33(3): 815-860. Lima.
- Franco Jordán, Régulo  
 1998 *La Pirámide con Rampa N° 2 de Pachacamac: excavaciones y nuevas interpretaciones*. Universidad Nacional de La Libertad, Trujillo.

- Franco Inojosa, José María, y Luis A. Llanos  
1940 Trabajos arqueológicos en el Departamento del Cuzco: Sajsawaman. Excavación en el Edificio S de Muyumarca. *Revista del Museo Nacional* 9(1): 22-32. Lima.
- Franquemont, Christine, Edward Franquemont, Timothy Plowman, Steven R. King, Wade Davis, Calvin R. Sperling y Christine Niezgodá  
1990 The Ethnobotany of Chinchero, an andean community in Southern Peru. *Fieldiana (New Series). Botany* 24. Field Museum of Natural History. Chicago.
- Frazer, James George  
1981 [1918] *El folklore en el Antiguo Testamento*. Colección Antropología. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Furst, Peter T.  
1968 The Olmec were-jaguar motif in the light of ethnographic reality. En *Dumbarton Oaks Conference on the Olmec (October 28th-29th, 1967)*, editado por Elizabeth P. Benson, pp. 143-174. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington.
- Garcilaso de la Vega, Inca  
2005 [1609] *Comentarios Reales de los Incas*. 2 volúmenes. Edición de Carlos Aranibar. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Garr, Thomas M.  
1972 *Cristianismo y religión quechua en la Prelatura de Ayaviri*. Instituto de Pastoral Andina, Cuzco.
- Garrido de Villena, Francisco  
1581 *Los tres libros de Matheo Maria Boyardo Conde de Scandiano, llamados Orlando Enamorado, traducidos en castellano...* Casa de Juan Rodríguez, Toledo.
- Gélinas, Claude  
1995 Oú les dieux-guerriers meurent sans périr: Le culte des ancêtres dans la société inca. *Recherches Amérindiennes au Québec* 25(2): 21-34. Montreal.
- Gell, Alfred  
1998 *Art and agency: An anthropological theory*. Clarendon Press, Oxford.
- Gentile Lafaille, Margarita E.  
2001 Chiqui: etnohistoria de una creencia andina en el Noroeste argentino. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 30(1): 1-76. Lima.
- 2011 Mamacuna y monjas de clausura: notas para unos derroteros institucionales (siglos XV-XVI). En *La clausura femenina en el mundo hispánico: una fidelidad secular*. Simposium realizado en San Lorenzo del Escorial, 2 al 5 de septiembre de 2011, coordinado por Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla. Volumen II, pp. 1077-1094. Real Centro Universitario Escorial - Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, Madrid.
- Girault, Louis

- 1989 *Kallawayá: el idioma secreto de los incas*. Talleres Gráficos Mundy Color, La Paz.
- Gisbert, Teresa  
1999 *El paraíso de los pájaros parlantes: la imagen del otro en la cultura andina*. Plural Editores, La Paz.
- González Carvajal, Paola  
2004 Arte visual, espacio y poder: manejo incaico de la iconografía cerámica en distintos asentamientos de la fase Diaguita Inka en el valle de Illapel. *Chungara* 36(2): 375-392. Universidad de Tarapacá. Arica.
- 2006 Lenguajes visuales del inka en la iconografía diaguita chilena. En *Arte americano: contextos y formas de ver*, editado por Juan Manuel Martínez Silva, pp. 33-39. RIL Editores, Santiago de Chile.
- 2008 Mediating opposition: on redefining Diaguita visual codes and their social role during the Inca period. En *Lenguajes visuales de los incas*, editado por Paola González Carvajal y Tamara L. Bray, pp. 9-33. BAR International Series, N° 1848. British Archaeological Reports - Archaeopress, Oxford.
- González Holguín, Diego  
1989 [1608] *Vocabulario de la Lengua General de todo el Peru llamada Lengua Qquichua o del Inca*. Edición facsimilar de la versión de 1952 a cargo de Raúl Porras Barrenechea. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Goodman-Elgar, Melissa  
2008 Places to partake: chicha in the andean landscape. En *Drink, power, and society in the Andes*, editado por Justin Jennings y Brenda J. Bowser, pp. 75-107. University Press of Florida, Gainesville.
- Gordillo, José M., y Mercedes del Río  
1993 *La Visita de Tiquipaya (1573): análisis etno-demográfico de un padrón toledano*. Universidad Mayor de San Simón - Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social, Cochabamba.
- Gose, Peter  
1993 Segmentary state formation and the ritual control of water under the Incas. *Comparative Studies in Society and History* 35(3): 480-514. Cambridge University Press. New York.
- 1995 Les momies, les saints et les politiques d'inhumation au Pérou, au XVII<sup>e</sup> siècle. *Recherches Amérindiennes au Québec* 25(2): 35-51. Montreal.
- 2000 The State as a Chosen Woman: Brideservice and the feeding of tributaries in the Inka Empire. *American Anthropologist* 102(1): 84-97. Washington D. C.
- 2004 [1994] *Aguas mortíferas y cerros hambrientos: rito agrario y formación de clases en un pueblo andino*. Ediciones Abya-Yala, Quito.
- 2008 *Invaders as ancestors: On the intercultural making and unmaking of Spanish colonialism in the Andes*. University of Toronto Press, Toronto.

- Gosselain, Olivier P.  
2011 Technology. En *Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*, editado por Timothy Insoll, pp. 243-260. Oxford University Press, New York.
- Graves-Brown, Paul M.  
1995 Fearful symmetry. *World Archaeology* 27(1): 88-99. London.
- Gregory, Herbert E.  
1913 A geographical sketch of Titicaca, the Island of the Sun. *Bulletin of the American Geographical Society* 45(8): 561-575. New York.
- Groleau, Amy B.  
2009 Special finds: Locating animism in the archaeological record. *Cambridge Archaeological Journal* 19(3): 398-406. Cambridge.
- Gruszczyńska-Ziołkowska, Anna  
1988 Taquies: the analyses of symbolic content of three bolivian dances. *Ethnologia Polona* 13 (1987): 219-229. Varsovia.  
1995 *El poder del sonido: el papel de las crónicas españolas en la etnomusicología andina*. Editorial Abya-Yala, Quito.
- Guaman Poma de Ayala, Felipe  
1993 [1615] *Nueva Coronica y Buen Gobierno*. 3 volúmenes. Edición de Franklin Pease G.Y. Fondo de Cultura Económica, Lima.
- Guevara, Darío C.  
1994 [1957] Misha. En: Paulo de Carvalho-Neto. *Antología del folklore ecuatoriano*, pp. 166-168. Asociación Ecuatoriana de Ejecutivas de Empresas Turísticas (AFEET) - Editorial Abya-Yala, Quito.
- Guillén Guillén, Edmundo  
1984 Tres documentos inéditos para la historia de la guerra de reconquista inca. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 13(1-2): 17-46. Lima.  
2005 [1983] El enigma de las momias incas. En: Edmundo Guillén Guillén. *Ensayos de Historia Andina. Volumen 1: Los incas y el inicio de la guerra de Reconquista*, pp. 389-412. Universidad Alas Peruanas - Academia de Historia del Perú Andino, Lima.  
2005 [1950] Ensayo sobre los caracteres jurídicos del trabajo en el antiguo Perú. En: Edmundo Guillén Guillén. *Ensayos de Historia Andina. Volumen 1: Los incas y el inicio de la guerra de Reconquista*, pp. 103-174. Universidad Alas Peruanas - Academia de Historia del Perú Andino, Lima.
- Gutiérrez Flores, Pedro  
1970 [1573] Documentos sobre Chucuito. Visita secreta a la provincia de Chucuito, por Fray Pedro Gutiérrez Flores en 1573. *Historia y Cultura* 4: 5-48. Lima.
- Gyarmati, János, y Adriána Lantos

- 2007 Katalógus. En *Szépművészeti Múzeum, Budapest. ... És akkor megérkeztek az Inkák kincsek a spanyol hódítás előtti Peruból* (Szépművészeti Múzeum. Budapest, Május 18 – Szeptember 9, 2007), pp. 120-379. Szépművészeti Múzeum – Oktatási és kulturális Minisztérium – Museo de América (Madrid) – Ministerio de Cultura, Budapest.
- Hanks, Joyce Main  
1982 *Ronsard and Biblical tradition. Études littéraires françaises*. Gunter Narr Verlag, Tübingen.
- Harris, Olivia  
1982 The dead and the devils among the Bolivian Laymi. En *Death and the Regeneration of Life*, editado por Maurice Bloch y Jonathan Parry, pp. 45-73. Cambridge University Press, New York.
- 1983 Los muertos y los diablos entre los laymi de Bolivia. *Chungara* 11: 135-152. Universidad de Tarapacá. Arica.
- Harrison, Regina  
1982 Modes of discourse: The Relación de Antigüedades deste Reyno del Pirú by Joan de Santacruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua. En *From Oral to Written Expression: Native Andean Chronicles of the Early Colonial Period*, editado por Rolena Adorno, pp. 65-99. Foreign and Comparative Studies/Latin American Series, N° 4. Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, Syracuse University, Syracuse, New York.
- 1994 *Signos, cantos y memoria en los Andes: traduciendo la lengua y la cultura quechua*. Colección Abya-Yala, N° 14. Ediciones Abya-Yala, Quito.
- Hayashida, Frances M.  
1994 Producción cerámica en el imperio Inca: una visión global y nuevos datos. En *Tecnología y organización de la producción de cerámica prehispánica en los Andes*, editado por Izumi Shimada, pp. 443-475. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- 1999 Style, technology, and state production: Inka pottery manufacture in the Leche Valley, Peru. *Latin American Antiquity* 10(4): 337-352. Washington D.C.
- Heffernan, Ken  
1995 Paullu, Tocto Usica and Chilche in the Royal Lands of Limatambo and Quispeguanca. *Tahuantinsuyu* 1: 66-85. Australian National University. Canberra.
- 1996 *Limatambo: Archaeology, history and the regional societies of Inca Cusco*. BAR Series, N° 644. British Archaeological Reports - Tempus Reparatum, Oxford.
- Heggarty, Paul  
2008 Linguistics for Archaeologists: a Case-study in the Andes. *Cambridge Archaeological Journal* 18(1): 35-56. Cambridge.
- Henrickson, Elizabeth F., y Mary M. A. McDonald



- 1983 Ceramic form and function: An ethnographic search and an archaeological application. *American Anthropologist* 85(3): 630-643. Washington D. C.
- Hermes, Gundula  
 1995 *Otorongo und Puma: Ethnohistorische Studien zur Raubkatzen-Symbolik in der Inka- und Aymara/Quechua-Kultur*. Theorie und Forschung, Bd. 336. Ethnologie, Bd. 2 S. Roderer Verlag, Regensburg.
- Hernández Astete, Francisco  
 2008 Las panacas reales y el poder en el Tahuantinsuyo. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 37(1): 29-45. Lima.
- Hernández Lefranc, Harold  
 2006 De Santiago Matamoros a Santiago-Illapa. *Arqueología y Sociedad* 17: 313-342. Lima.
- Hernández Príncipe, Rodrigo  
 2003 [1621] Visita de Rodrigo Hernández Príncipe a Ocros. En: Pierre Duviols. *Procesos y visitas de idolatrías: Cajatambo, siglo XVII*, pp. 731-746. Colección Clásicos Peruanos. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú - Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima.
- Herrera Garmendia, Fortunato L.  
 1921 *Contribución a la flora del departamento del Cuzco. Primera parte*. Universidad del Cuzco - Imprenta de El Trabajo administrada por Prudencio Salas S., Cuzco.
- 1923 Fitolatría indígena: plantas y flores simbólicas de los Inkas. *Inca* 1(2): 440-446. Lima.
- Hocquenghem, Anne Marie  
 1981 Les mouches et les morts dans l'iconographie mochica. *Ñawpa Pacha* 19 : 63-70. Berkeley.
- 1987 *Iconografía mochica*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Horswell, Michael J.  
 2006 *Decolonizing the sodomite: Queer tropes of sexuality in colonial Andean culture*. University of Texas Press, Austin.
- Huamán, Carlos  
 2004 *Pachachaka, puente sobre el mundo: narrativa, memoria y símbolo en la obra de José María Arguedas*. Serie Lenguajes y Tradiciones, Vol. 3. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F..
- 2006 *Atuqkunapa pachan (estación de los zorros): aproximaciones a la cosmovisión quechua-andina a través del wayno*. Colección Letras de América, N° 1. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- Huapaya Manco, Cirilo

2009 [1941] Diario de los trabajos arqueológicos en Pachacamac. *Cuadernos de Investigación del Archivo Tello 6 (Arqueología de Pachacamac: excavaciones en el Templo de la Luna y Cuarteles, 1940-1941)*: 329-360. Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

Hyland, Sabine

2003 *The Jesuit and the Incas: the extraordinary life of padre Blas Valera, S.J.* The University of Michigan Press, Ann Arbor.

Iannacone, José O.

2003 Artropofauna de importancia forense en un cadáver de cerdo en el Callao, Perú. *Revista Brasileira de Zoologia* 20(1): 85-90. Curitiba.

Ibarra Grasso, Dick Edgar

1997 *Cosmogonía y mitología indígena americana*. Editorial Kier, Buenos Aires.

Idrovo Urigüen, Jaime

1993 Arquitectura y urbanismo en Tomebamba, Ecuador. *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 13: 253-330. Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie. Mainz.

2000 Tomebamba: Arqueología e historia de una ciudad imperial. Banco Central del Ecuador – Dirección Cultural Regional Cuenca, Cuenca.

2003 Textiles andinos y centros de producción: el caso del akllawasi de Pumapungo, Tomebamba, Ecuador. *Revista de Antropología* 17: 68-125. Casa de la Cultura Ecuatoriana – Núcleo del Azuay. Sección de Antropología. Cuenca.

Isbell, Billie Jean

1978 *To defend ourselves: ecology and ritual in an Andean village*. Latin American Monographs, N° 47. Institute of Latin American Studies, University of Texas Press, Austin.

Isbell, William H.

2008 Wari and Tiwanaku: International identities in the Central Andean Middle Horizon. En *Handbook of South American Archaeology*, editado por Helaine Silverman y William H. Isbell, pp. 731-759. Springer Science – Business Media, New York.

Jalire Canaza, Julio

2009 Alargamiento vocálico en aymara. En *Anales de la XXII Reunión Anual de Etnología (2008)*. Volumen II (Lingüística, oralidad y educación intercultural bilingüe), pp. 505-512. Museo Nacional de Etnografía y Folklore – Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, La Paz.

Janusek, John W.

2001 Diversidad residencial y el surgimiento de la complejidad en Tiwanaku. *Boletín de Arqueología PUCP* 5: 251-294. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Jesuita Anónimo

- 1992 [1597] Relación de las costumbres antiguas de los naturales del Piru. Edición de Henrique Urbano. En *Varios. Antigüedades del Perú*, editado por Henrique Urbano y Ana Sánchez, pp. 43-122. Serie Crónicas de América, N° 70. Historia 16, Madrid.
- Jijón y Caamaño, Jacinto, y Carlos M. Larrea  
1918 *Un cementerio incásico en Quito y Notas acerca de los Incas en el Ecuador*. Imprenta de la Universidad Central, Quito.
- Julien, Catherine J.  
1981 A late burial from Cerro Azoguini, Puno. *Ñawpa Pacha* 19: 129-154. Berkeley.
- 1983 *Hatunqolla: a view of Inka from the Lake Titicaca region*. University of California Publications: Anthropology, Vol. 15. University of California Press, Berkeley-Los Angeles.
- 1995 Oroncota entre dos mundos. En *Espacio, etnias, frontera: atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu, siglos XV-XVIII*, editado por Ana María Presta, pp. 97-160. Ediciones ASUR 4, Sucre.
- 1999 El Tawantinsuyu. En *Historia de América Andina*, editado por Luis Guillermo Lumbreras. Volumen I (Las sociedades aborígenes), pp. 435-497. Universidad Andina Simón Bolívar - LIBRESA, Quito.
- 2004 Las tumbas de Sacsahuaman y el estilo Cuzco-Inca. *Ñawpa Pacha* 25-27 (1987-1989): 1-125. Berkeley.
- Jurado Lívano, Rogelio  
1986 *Cultura Lucre*. Impresiones Molina, Lima.
- Kappler, Claude  
2004 *Monstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media*. Ediciones Akal, Madrid.
- Kauffmann Doig, Federico  
1972 La decoración en la cerámica Inca. *Copé* 3(6): 21-25. Lima.
- 1991 El mito de Qoa y la divinidad universal andina. En *El culto estatal del Imperio Inca*, editado por Mariusz S. Ziólkowski, pp. 1-34. Memorias del 46° Congreso Internacional de Americanistas (Simposio ARC-2), Amsterdam 1988. Estudios y Memorias, N° 2. Centro de Estudios Latinoamericanos - Universidad de Varsovia, Varsovia.
- 1997 El mito de Qoa. *Nuevos Comentarios* 3: 56-79. Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Lima.
- 1998 Ultratumba entre los antiguos peruanos. En *Homenaje a Don Aurelio Miró Quesada Sosa*, editado por Héctor López Martínez, pp. 215-232. Academia Peruana de la Lengua - Academia Peruana de la Historia - Consorcio de Universidades, Lima.



- 2002 *Historia y Arte del Perú Antiguo*. 6 volúmenes. Ediciones Peisa – La República, Lima.
- 2011 Glosas sobre la decoración en la cerámica Inca-Cuzco. *Revista Haucaypata. Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyu* 3: 17-24. Lima.
- Kaulicke Roermann, Peter  
1998 *Max Uhle y el Perú antiguo*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Kendall, Ann  
1976 Preliminary report on ceramic data and the Pre-Inca architectural remains of the (Lower) Urubamba Valley, Cuzco. *Baessler-Archiv (Neue Folge)* 24(1): 41-159. Berlin.
- 1985 *Aspects of Inca architecture: Description, function and chronology*. 2 volúmenes. BAR Series, N° 242. British Archaeological Reports, Oxford.
- Kessel, Juan Van  
1978-1979 Muerte y ritual mortuorio entre los aimaras. *Revista de geografía Norte Grande* 6: 77-91. Instituto de Geografía, Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- 1992 El ritual mortuorio. *Boletín del Instituto de Estudios Aymaras* 42: 4-29. Puno.
- 2001 El ritual mortuorio de los aymara de Tarapacá como vivencia y crianza de la vida. *Chungara* 33(2): 221-234. Universidad de Tarapacá. Arica.
- Korpisaari, Antti, Tapani Pennanen y Anneli Ilmonen (Editores)  
2001 *Inkat ja heidän edeltäjänsä: Perun kolme vuosituhatta*. Tampereen taidemuseo, Tampere.
- Korpisaari, Antti, y Jédu A. Sagárnaga Meneses  
2007 Investigaciones arqueológicas en la Isla Pariti, Bolivia: Temporadas de campo 2004, 2005 y 2006. *Chachapuma. Revista de Arqueología Boliviana* 1: 7-30. La Paz.
- Kroeber, Alfred Louis, y William Duncan Strong  
1924a *The Uhle collections from Chincha*. University of California Publications in American Archaeology and Ethnology Vol. 21, N° 1. University of California Press, Berkeley.
- 1924b *The Uhle pottery collections from Ica*. University of California Publications in American Archaeology and Ethnology Vol. 21, N° 3. University of California Press, Berkeley.
- Krögel, Alison  
2011 *Food, power, and resistance in the Andes: Exploring quechua verbal and visual narratives*. Lexington Books, Lanham, Maryland.
- Kuon, Lisy

- 2005 Los Incas. En *Perú indígena y virreinal. Catálogo de la exposición realizada en Barcelona – Madrid – Washington, del 25 de mayo del 2004 al 30 de mayo del 2005*, pp. 170-177. Sociedad Estatal Para la Acción Cultural Exterior – Instituto Nacional de Cultura (Perú) – Museu Nacional d' Art de Catalunya – Ministerio de Cultura, Madrid.
- Kvist, Lars Peter, y Mónica Moraes R.
- 2006 Plantas psicoactivas. En *Botánica económica en los Andes Centrales*, editado por Mónica Moraes R., Benjamin Øllgaard, Lars Peter Kvist, Finn Borchsenius y Henrik Balslev, pp. 294-312. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.
- Kyriakidis, Evangelos
- 2007a Finding ritual: Calibrating the evidence. En *The Archaeology of Ritual*, editado por Evangelos Kyriakidis, pp. 9-22. University of California, Los Angeles – Cotsen Institute of Archaeology, Los Angeles.
- 2007b Archaeologies of Ritual. En *The Archaeology of Ritual*, editado por Evangelos Kyriakidis, pp. 289-308.
- La Barre, Weston
- 1948 *The Aymara Indians of the Lake Titicaca Plateau, Bolivia*. Memoir N° 68 (American Anthropologist. Vol. 50, N° 1, part 2). American Anthropological Association, Menasha, Wisconsin.
- La Grasserie, Raoul de
- 1894 *Langue puquina: textes puquina contenus dans le Rituale seu Manuale Peruanum de Geronimo de Ore, publié à Naples en 1607*. K.F. Koehler, Leipzig.
- Lafón, Ciro René
- 1950 El aríbalo incaico – Ensayo de clasificación tipológica. *Runa. Archivo para las ciencias del hombre* 3(1-2): 211-217. Buenos Aires.
- Lakoff, George, y Mark Johnson
- 1986 *Metáforas de la vida cotidiana*. Ediciones Cátedra, Madrid.
- Lane, Kevin
- 2011 Inca. En *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*, editado por Timothy Insoll, pp. 571-584. Oxford University Press, New York.
- Larco Hoyle, Rafael
- 1963 *Las Épocas Peruanas*. Santiago Valverde, Lima.
- Las Casas, Bartolomé de
- 1892 [c. 1555] *De las antiguas gentes del Perú* [capítulos extraídos de la *Apologetica Historia Sumaria*]. Edición de Marco Jiménez de la Espada. Colección de Libros Españoles Raros y Curiosos, Vol. 21. Tipografía de Manuel G. Hernández, Madrid.
- Lau, George F.
- 2011 *Andean expressions: Art and archaeology of the Recuay culture*. University of Iowa Press, Iowa City.

- Lechtman, Heather  
1984 Andean value systems and the development of prehistoric metallurgy. *Technology and Culture* 25(1): 1-36. Chicago.
- 1985 The significance of metals in Pre-columbian Andean culture. *Bulletin of the American Academy of Arts and Sciences* 38(5): 9-37. Boston.
- Lehmann, Walter  
1926 *Historia del arte del antiguo Perú. Ilustrada con grabados de obras escogidas de arquitectura, escultura, orfebrería, alfarería y tejidos.* Publicación del Instituto Etnológico del Museo Etnográfico de Berlín. Gustavo Gili, Barcelona.
- Lehmann-Nitsche, Roberto  
1928 *Arqueología peruana. Coricancha, el templo del Sol en el Cuzco y las imágenes de su altar mayor.* Revista del Museo de La Plata, Vol. 31. Imprenta y Casa Editora "Coni", Buenos Aires.
- Lévi-Strauss, Claude  
2008 [1985] *La alfarera celosa.* Colección Surcos, 37. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona.
- Levillier, Roberto (Editor)  
1921-1926 *Gobernantes del Perú: cartas y papeles, siglo XVI. Documentos del Archivo de Indias.* 14 volúmenes. Colección de Publicaciones Históricas de la Biblioteca del Congreso Argentino. Sucesores de Rivadeneyra - Imprenta de Juan Pueyo, Madrid.
- Liebscher, Verena  
1986 *La iconografía de los queros.* G. Herrera Editores, Lima.
- Linares Málaga, Eloy  
2004 *Arte rupestre en Arequipa y el sur del Perú.* Editorial Nuevo Milenio, Arequipa.
- Lira, Jorge A.  
1945 *Diccionario kkechuwa-español.* Universidad Nacional de Tucumán - Instituto de Historia, Lingüística y Folklore, Tucumán.
- 1985 *Medicina andina: farmacopea y ritual.* Biblioteca de la Tradición Oral Andina, N° 6. Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de las Casas", Cuzco.
- López, Ulpian R., Maura K. López, Benjamín Ríos, Félix López, Gervacio Ríos y Hortencia García  
1998 Morir en Carangas: el viaje eterno al más allá. *Eco Andino* 5: 123-133. Centro de Ecología y Pueblos Andinos. Oruro.
- López Campeny, Sara M. L.  
2006-2007 El poder de torcer, anudar y trenzar a través de los siglos: textiles y ritual funerario en la puna meridional argentina. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 21: 143-155. Buenos Aires.
- López de Gómara, Francisco

- 1554 [1552] *La Historia general de las Indias con todos los descubrimientos y cosas notables que han acaescido en ellas, dende que se ganaron hasta agora.* Iuan Steelsio, Amberes.
- Lorandi, Ana María, y Lorena Rodríguez  
2003 Yanas y mitimaes: alteraciones incaicas en el mapa étnico andino. En *Los Andes: cincuenta años después (1953-2003). Homenaje a John Murra*, compilado por Ana María Lorandi, Carmen Salazar-Soler y Nathan Wachtel, pp. 129-170. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Losa Ávila y Palomares, Gregorio de  
1983 [1780] *De los árboles, frutos, plantas, aves y de otras cosas medicinales... tiene este reyno.* Edición de Gregorio Loza-Balsa. Serie: Medicina, Vol. I. Sociedad Geográfica de La Paz, La Paz.
- Ludeña, Hugo  
1980 Reseña bibliográfica de "La Pintura Inka en la cerámica" por Genaro Fernández Baca. *Boletín de Lima* 2(9): 6. Lima.
- Lunt, Sarah  
1988 The manufacture of the Inca aryballus. En *Recent Studies in Pre-Columbian Archaeology*, editado por Nicholas J. Saunders y Olivier de Montmollin. Parte II, pp. 489-511. BAR International Series, N° 421 (II). British Archaeological Reports, Oxford.
- Lyon, Patricia  
1983 Hacia una interpretación rigurosa del arte antiguo peruano. *Historia y Cultura* 16: 161-173. Lima.
- Llanos, Luis A.  
1936 Trabajos arqueológicos en el Departamento del Cuzco bajo la dirección del Dr. Luis E. Valcárcel. Informe sobre Ollantaitambo de Luis A. Llanos. *Revista del Museo Nacional* 5(2): 123-156. Lima. (Incluye como apéndice el "Inventario gráfico de los objetos encontrados en la limpieza de las ruinas de Ollantaytambo", pp. I - XV).
- 1941 Exploraciones arqueológicas en Quimsarumiyoc y Huaccanhuayco, Calca. *Revista del Museo Nacional* 10(2): 240-262. Lima.
- MacCormack, Sabine  
1991 *Religion in the Andes: Vision and Imagination in Early Colonial Peru.* Princeton University Press, Princeton.
- 1995 "En los tiempos antiguos...": cómo se recordaba el pasado en el Perú de la colonia temprana. *Procesos* 7: 3-33. Quito.
- 2001 History, historical record, and ceremonial action: Incas and spaniards in Cuzco. *Comparative Studies in Society and History* 43(2): 329-363. Cambridge University Press. New York.

- 2005 Cuzco, another Rome? En *Empires: Perspectives from Archaeology and History*, editado por Susan E. Alcock, Terence N. D'Altroy, Kathleen D. Morrison y Carla M. Sinopoli, pp. 419-435. Cambridge University Press, New York.
- Machaca Mendieta, Marcela
- 2001 *Kaway, kawsaymama: la regeneración de semillas en los Andes centrales del Perú. El caso de la comunidad quechua de Quisillaccta, Ayacucho*. Asociación Bartolomé Aripaylla, Ayacucho.
- Machuca Castillo, Gabriela
- 2009 La última quipucamayoc. En *El Comercio*. Lima, 12 de setiembre de 2009; p. A28
- Mackay, William Ian
- 1988 An appraisal of the Mollo culture of Bolivia. En *Recent studies in Pre-Columbian archaeology*, editado por Nicholas J. Saunders y Olivier de Montmollin. Parte II, pp. 513-544. BAR International Series, N° 421 (II). British Archaeological Reports, Oxford.
- Makowski Hanula, Krzysztof
- 2008 Prefacio. En: Janusz Z. Wołoszyn. *Los rostros silenciosos: los huacos retrato de la cultura Moche*, pp. 11-20. Colección Estudios Andinos, N° 4. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Makowski, Krzysztof, Iván Ghezzi, Héctor Neff, Daniel Guerrero, Milagritos Jiménez, Gabriela Oré y Rosabella Álvarez-Calderón
- 2011 Redes de producción e intercambio en el Horizonte Tardío: caracterización con LA-TOF-ICP-MS e INAA de arcillas y estilos cerámicos en la costa central del Perú. En *II Congreso Latinoamericano de Arqueometría*, editado por Luisa Vetter, Rafael Vega-Centeno, Paula Olivera y Susana Petrick, pp. 263-274. Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Ingeniería, Lima.
- Malaret, Augusto
- 1946 *Diccionario de Americanismos*. Emecé Editores, Buenos Aires.
- Manrique, Elba
- 1999 Tecnología textil en el Perú. En *Tejidos Milenarios del Perú*, editado por José Antonio de Lavalley y Rosario de Lavalley Cárdenas, pp. 29-73. Colección APU. Integra AFP, Lima.
- Manrique Gálvez, Edwin
- 2005 Huayronqos e ima sapras en la vida y obra de Arguedas: depresión y esquemas maladaptativos tempranos. *Revista de Psiquiatría y Salud mental "Hermilio Valdizán"* 6(2): 3-32. Lima.
- Marcus, Joyce
- 2007 Rethinking ritual. En *The Archaeology of Ritual*, editado por Evangelos Kyriakidis, pp. 43-76. University of California, Los Angeles - Cotsen Institute of Archaeology, Los Angeles.
- Marion, Marie-Odile



1999 *El poder de las hijas de luna: sistema simbólico y organización social de los lacandones*. Instituto Nacional de Antropología e Historia - Plaza y Valdés Editores, México D.F.

Mariscotti Görlitz, Ana María

1978 *Pachamama Santa Tierra: contribución al estudio de la religión autóctona en los Andes centro-meridionales*. Gebr. Mann Verlag, Berlin.

Markham, Clements R.

1862 *Travels in Peru and India while superintending the collection of chinchona plants and seeds in South America, and their introduction into India*. John Murray, London.

Martínez Cereceda, José Luis

1996 *Entre plumas y colores: aproximaciones a una mirada cuzqueña sobre la Puna Salada. Memoria Americana (Cuadernos de Etnohistoria) 4: 33-56*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Martínez Rengifo, Juan

1963 [1571] *La visita de Guancayo, Maca y Guaravni 1571*. En: Waldemar Espinoza Soriano. *La Guaranga y la Reducción de Huancayo*. Tres documentos inéditos de 1571 para la etnohistoria del Perú. *Revista del Museo Nacional* 32: 8-80. Lima.

Martínez Sagredo, Paula, Álvaro Ojalvo Pressac y Carla Díaz Durán

2011 *La construcción de la figura de Pachacuti Inca Yupanqui en textos coloniales (1534-1615)*. *Diálogo Andino* 37: 87-103. Universidad de Tarapacá, Arica.

Masuda, Yoshio

1991 *Inca*. En *Kodai Andes Bijutsu*, editado por Shozo Masuda e Izumi Shimada, pp. 125-148. Iwanami Shoten Publishers, Tokyo.

Matienzo, Juan de

1910 [1567] *Gobierno del Perú*. Edición de José Nicolás Matienzo. Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Buenos Aires.

Matos, Ramiro

1999 *La cerámica inca*. En *Los Incas: arte y símbolos*, editado por Franklin Pease García-Yrigoyen, pp. 109-167. Colección Familiar Arte y Tesoros del Perú. Banco de Crédito del Perú, Lima.

Mavárez-Cardozo, Marcel G., Ángela I. Espina de Ferreira, Fernando A. Barrios-Ferrer y José Luis Ferreira-Paz

2005 *La entomología forense y el Neotrópico*. *Cuadernos de Medicina Forense* 11(39): 23-33. Sevilla.

McEwan, Colin

2009 *Ancient American art in detail*. The British Museum Press, London.

McEwan, Gordon F., Melissa Chatfield y Arminda Gibaja

2002 *The archaeology of Inca origins: Excavations at Chokepukio, Cuzco, Peru*. En *Andean Archaeology I: Variations in sociopolitical organization*, editado por

William H. Isbell y Helaine Silverman, pp. 287-301. Kluwer Academic - Plenum Publishers, New York.

McEwan, Gordon F., Arminda Gibaja y Melissa Chatfield

2005 Arquitectura monumental en el Cuzco del Período Intermedio Tardío: Evidencias de continuidades en la reciprocidad ritual y el manejo administrativo entre los Horizontes Medio y Tardío. *Boletín de Arqueología PUCP* 9: 257-280. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Meagher, Robert Emmet

1995 *The meaning of Hellen: In search of an ancient icon*. Bolchazy-Carducci Publishers, Wauconda, Illinois.

Medinaceli, Ximena

2007 Paullu y Manco ¿una diarquía inca en tiempos de conquista? *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 36(2): 241-258. Lima.

Meinken, Anja-Kathrin

2005 Trabajos arqueológicos en las kallankas de los sitios de Ccopan, La Joya y Achaymarca, Temporada 2004. *Andes* 3(6): 65-90. Editado por Mariusz S. Ziolkowski, Luis Augusto Belan Franco y Maciej Sobczyk. Misión Arqueológica Andina - Proyecto Arqueológico Condesuyos, Universidad de Varsovia. Varsovia.

Mejías, Hugo A.

1980 *Préstamos de lenguas indígenas en el español americano del siglo XVII*. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.

Melis, Antonio

1996 Las muertes de José María Arguedas. En *Al final del camino*, editado por Luis Millones y Moisés Lemlij, pp. 139-150. Fondo Editorial SIDEA, Lima.

Mena, Cristóbal de

1968 [1534] La conquista del Perú, llamada la Nueva Castilla. En *Biblioteca Peruana. Primera Serie*. Voluemen I, pp. 133-169. Editores Técnicos Asociados, Lima.

Mena, Juan de

1552 *Las trezientas d'el famosissimo poeta Juan de Mena, glosadas por Fernán Núñez, Comendador de la orden de Santiago*. Casa de Juan Steelsio, Amberes.

Mendizábal Losack, Emilio

2002 *Patrones arquitectónicos Inkas*. Editorial San Marcos, Lima.

Menzel, Dorothy

1959 The Inca occupation of the South Coast of Peru. *Southwestern Journal of Anthropology* 15(2): 125-142. University of New Mexico. Albuquerque.

1976 *Pottery, style and society in ancient Peru: art as a mirror of history in the Ica Valley, 1350-1570*. University of California Press, Berkeley.

Menzel, Dorothy, y Francis A. Riddell

- 1986 *Archaeological Investigations at Tambo Viejo, Acari Valley, Peru 1954*. California Institute of Peruvian Studies, Sacramento.
- Mercado de Peñalosa, Pedro de  
 1885 [1586] *Relación de la provincia de Pacajes*. En *Relaciones Geográficas de Indias. Tomo II: Perú*, editado por Marco Jiménez de la Espada, pp. 51-64. Tipografía de Manuel G. Hernández, Madrid.
- Métraux, Alfred  
 1934 *Contribution au folk-lore andin*. *Journal de la Société des Américanistes* 26(1): 67-102. Paris.
- Meyers, Albert  
 1976 *Die Inka in Ekuador. Untersuchungen anhand ihrer materiellen Hinterlassenschaft*. BAS, N° 6. Bonner Amerikanistische Studien, Bonn.
- 1998 *Los Incas en el Ecuador: análisis de los restos materiales*. 2 volúmenes. Colección Pendoneros, Nos. 6 y 7. Banco Central del Ecuador - Ediciones Abya-Yala, Quito.
- Meyers, Rodica  
 2002 *Cuando el sol caminaba por la tierra: orígenes de la intermediación Kallawaya*. Plural Editores, La Paz.
- Middendorf, Ernst W.  
 1890 *Wörterbuch des Runa Simi oder der Keshua-sprache*. F.A. Brockhaus, Leipzig.
- Mignone, Pablo  
 2009 *Miniaturas zoomorfas del Volcán Lullllaillaco y contraste entre régimen estatal y la vida comunitaria en la capacocha*. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 14(1): 55-68. Santiago de Chile.
- Millones, Luis  
 1978 *Los ganados del Señor: mecanismos de poder en las comunidades andinas. Arequipa, siglos XVII-XIX*. *Historia y Cultura* 11: 7-43. Lima.
- Millones, Luis, y Richard P. Schaedel  
 1980 *Plumas para el Sol: comentarios a un documento sobre cazadores y cotos de caza en el antiguo Perú*. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 9(1-2): 59-88. Lima.
- Mishkin, Bernard  
 1940 *Cosmological ideas among the Indians of the Southern Andes*. *The Journal of American Folklore* 53(210): 225-241. American Folklore Society. New York.
- 1946 *The contemporary quechua*. En *Handbook of South American Indians*, editado por Julian H. Steward. Volumen 2 (The Andean civilizations), pp. 411-470. Bureau of American Ethnology, Bulletin N° 143. Smithsonian Institution, Washington.
- Mohr Chávez, Karen Lynne



- 1984-1985 Traditional pottery of Raqch'i, Cuzco, Peru: A preliminary study of its production, distribution, and consumption. *Ñawpa Pacha* 22-23: 161-210. Berkeley.
- Molina, Cristóbal de  
2008 [c. 1573] *Relación de las fábulas y ritos de los Incas*. Edición de Julio Calvo Pérez y Henríque Urbano. Fondo Editorial de la Universidad de San Martín de Porres, Lima.
- Molina "El Almagrista", Cristóbal de (Bartolomé de Segovia)  
1968 [1553] Relación de muchas cosas acaescidas en el Perú. En *Crónicas peruanas de interés indígena*, editado por Francisco Esteve Barba, pp. 57-95. Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, Vol. 209. Ediciones Atlas, Madrid.
- Molina, Diego de  
1928 [1649] Sermones de la Quaresma en lengua quechua. *Revista Histórica* 9: 55-87. Lima.
- Montesinos, Fernando de  
1882 [1642] *Memorias antiguas historiales y políticas del Perú, por el licenciado D. Fernando de Montesinos, seguidas de las Informaciones acerca del Señorío de los Incas, hechas por mandado de D. Francisco de Toledo, Virrey del Perú*. Edición de Marcos Jiménez de la Espada. Colección de Libros Españoles Raros ó Curiosos, Vol. 16. Imprenta de Miguel Ginesta, Madrid.
- Moore, Jerry D.  
1996 a The archaeology of plazas and the proxemics of ritual: Three Andean traditions. *American Anthropologist* 98(4): 789-802. Washington.  
1996 b *Architecture and power in the ancient Andes: The archaeology of public buildings*. New Studies in Archaeology. Cambridge University Press, New York.
- Morales Chocano, Daniel  
1998 Historia arqueológica del Perú (Del Paleolítico al Imperio Inca). En *Compendio Histórico del Perú*, editado por Carlos Milla Batres. Volumen I. Editorial Milla Batres, Lima.
- Morote Best, Efraín  
1951 La vivienda campesina de Sallaq, con un panorama de la cultura total. *Tradición* 3(7-10): 96-192. Cuzco.  
1953 Folklore del Perú: cabezas voladoras. *Perú Indígena* 4(9): 109-124. Lima.
- Morris, Craig  
1971 The identification of function in inca architecture and ceramics. En *Actas y Memorias del XXXIX Congreso Internacional de Americanistas (Lima, 2-9 de agosto, 1970)*. Volumen 3, pp. 135-144. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.  
1974 Reconstructing patterns of non-agricultural production in the Inca economy: archaeology and documents in institutional analysis. En *Reconstructing*

- Complex Societies: An Archaeological Colloquium*, editado por Charlotte B. Moore, pp. 49-68. Bulletin of the American Schools of Oriental Research, N° 20. American Schools of Oriental Research, Cambridge, Massachusetts.
- 1981 Tecnología y organización Inca del almacenamiento de víveres en la sierra. En *La Tecnología en el Mundo Andino: Runakuna kawsayninkupaq rurasqankunaga*, editado por Heather Lechtman y Ana María Soldi, pp. 327-375. Serie Antropológica, N° 36. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- 1982 The infrastructure of Inka control in the Peruvian Central Highlands. En *The Inca and the Aztec States 1400-1800: Anthropology and History*, editado por George A. Collier, Renato I. Rosaldo y John D. Wirth, pp. 153-171. Academic Press, New York.
- 1993 The wealth of a Native American State: Value, investment, and mobilization in the Inka economy. En *Configurations of Power: Holistic Anthropology in Theory and Practice*, editado por John S. Henderson y Patricia J. Netherly, pp. 36-50. Cornell University Press, Ithaca.
- 1995 Symbols to Power: Styles and media in the Inka state. En *Style, society and person: archaeological and ethnological perspectives*, editado por Christopher Carr y Jill E. Neitzel, pp. 419-433. Interdisciplinary Contributions to Archaeology. Plenum Press, New York.
- 2004 Enclosures of Power: The multiple spaces of Inca administrative palaces. En *Palaces of the ancient New World*, editado por Susan Evans y Joanne Pillsbury, pp. 299-323. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C.
- Morris, Craig, e Idilio Santillana  
1978 Perspectiva arqueológica en la economía incaica. *Histórica* 2(1): 63-82. Lima.
- Morris, Craig, y Donald E. Thompson  
1970 Huánuco Viejo: An Inca administrative center. *American Antiquity* 35(3): 344-362. Washington D.C.
- 1985 *Huánuco Pampa: An Inca city and its hinterland*. Thames and Hudson, New York.
- Morris, Craig, y Adriana Von Hagen  
1993 *The Inka Empire and its andean origins*. American Museum of Natural History, New York.
- 2011 *The Incas: Lords of the Four Quarters*. London: Thames & Hudson, New York.
- Moseley, Michael E.  
2001 *The Incas and their ancestors: The archaeology of Peru*. Thames and Hudson, New York.
- Moseley, Michael E., Donna J. Nash, Patrick Ryan Williams, Susan D. de France, Ana Miranda y Mario Ruales

2005 Burning down the brewery: Establishing and evacuating an ancient imperial colony at Cerro Baúl, Peru. *Proceedings of the National Academy of Sciences* (PNAS) 102(48): 17264-17271. Washington D.C.

Mostny, Grete, y Raúl González

1954 Peine, un pueblo atacameño. En: Grete Mostny, Fidel Jeldes, Raúl González y Ferdinand Oberhauser. *Peine, un pueblo atacameño*, pp. 1-113. Publicación N° 4 del Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Moya, Ruth

1981 Simbolismo y ritual en el Ecuador andino. En: Ruth Moya. *Simbolismo y ritual en el Ecuador andino. El quichua en el español de Quito*, pp. 15-118. Colección Pendoneros, N° 40. Instituto Otavaleño de Antropología - Editorial Gallo capitán, Otavalo.

Mulvany, Eleonora

2004 Motivos de flores en *keros* coloniales: imagen y significado. *Chungara* 36(2): 407-419. Universidad de Tarapacá. Arica.

Murra, John V.

1989 [1956] *La organización económica del Estado Inca*. Colección Nuestra América. Siglo Veintiuno, México D.F.

2002 [1968] Un reino aymara en 1567. En: John V. Murra. *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*, pp. 183-207. Serie Historia Andina, N° 24. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú - Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

2002 [1973] Las etnocategorías de un khipu estatal. En: John V. Murra. *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*, pp. 248-260.

Murra, John V. (Editor)

1991 *Visita de los valles de Sonqo en los yunka de coca de La Paz (1568-1570)*. Instituto de Cooperación Iberoamericana - Instituto de Estudios Fiscales, Madrid.

Murúa, Martín de

2001 [1611] *Historia general del Perú*. Edición de Manuel Ballesteros Gaibrois. Colección "Crónicas de América", N° 20. DASTIN, Madrid.

2004 [1590] *Historia del origen y genealogía real de los reyes Ingas del Piru, de sus hechos, costumbres, trajes y manera de gobierno*. Facsimilar de manuscrito redactado en 1590. Testimonio Compañía Editorial - Sociedad Estatal para la acción Cultural Exterior, Madrid.

Niemeyer Fernández, Hans

1963 *Tambo incaico en el valle de Collacagua (Provincia de Tarapacá)*. Apartado de la "Revista Universitaria" (Universidad Católica de Chile). Año XLVII, N° 25 (1962): 127-149. Editorial Universidad Católica, Santiago de Chile.























































Szremiski, Kasia, Brendan J. M. Weaver, Géron Levi-Lazzaris, Steven A. Wernke, Miriam Shakow, Tiffany A. Tung y Tom D. Dillehay

2009 *Materiality, Ontology, and the Andes*. The Vanderbilt-Chicago-Harvard Workshop for Andean Anthropology. Fecha de consulta: 10 de mayo de 2012.

[http://www.vanderbilt.edu/vanchivard/wordpress/wp-content/uploads/2009/04/vanderbilt\\_vanchivard\\_position\\_paper\\_2009.pdf](http://www.vanderbilt.edu/vanchivard/wordpress/wp-content/uploads/2009/04/vanderbilt_vanchivard_position_paper_2009.pdf)

The Metropolitan Museum of Art, New York

2000 *Heilbrunn Timeline of Art History*. Central and Southern Andes: Native Peoples, 1400-1600 A.D. Fecha de consulta: 2 de enero de 2009.

<http://www.metmuseum.org/toah/ht/08/sanc/ht08sanc.htm>

Torres Ccahuana, Rudy Leonel

2008 Proyecto de Investigación Arqueológica Encauzamiento Puqro Sapantiana (2006). Parque Arqueológico Nacional de Saqsaywaman. Instituto Nacional de Cultura - Cusco. Fecha de consulta: 1 de enero de 2009.

<http://www.inc-cusco.gob.pe/webPAS/PIAS/Proy6/Default.aspx>

Universidad Complutense de Madrid

2002 Proyecto CHASQUI, Información y Comunicación Digital en Antropología e Historia. Proyecto Chinchero. Departamento de Historia de América II (Antropología de América). Fecha de consulta: 1 de enero de 2009.

<http://macgalatea.sip.ucm.es/web/infoProyecto/chinchero.php>

Universidad de las Américas Puebla

2008 Fotografía de vasija Inca procedente de Fuerte Quemado, Catamarca-Argentina. Archivo Miguel Covarrubias. Centro Interactivo de Recursos de Información y Aprendizaje (CIRIA), Universidad de las Américas Puebla, México. Fecha de consulta: 25 de junio de 2011.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/acervos/covarrubias/elemento.jsp?nombre=chulpa\\_inca\\_dibujos\\_documentos\\_fotografias\\_y\\_recortes&clave=8739](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/acervos/covarrubias/elemento.jsp?nombre=chulpa_inca_dibujos_documentos_fotografias_y_recortes&clave=8739)

Uscachi Santos, Ismael

2008 Proyecto de Investigación Arqueológica Sector Pukamoqo (2006). Parque Arqueológico Nacional de Saqsaywaman. Instituto Nacional de Cultura - Cusco. Fecha de consulta: 1 de enero de 2009.

<http://www.inc-cusco.gob.pe/webPAS/PIAS/Proy3/Default.aspx>