









































































































































































**Actividad 5: Omisión silábica**

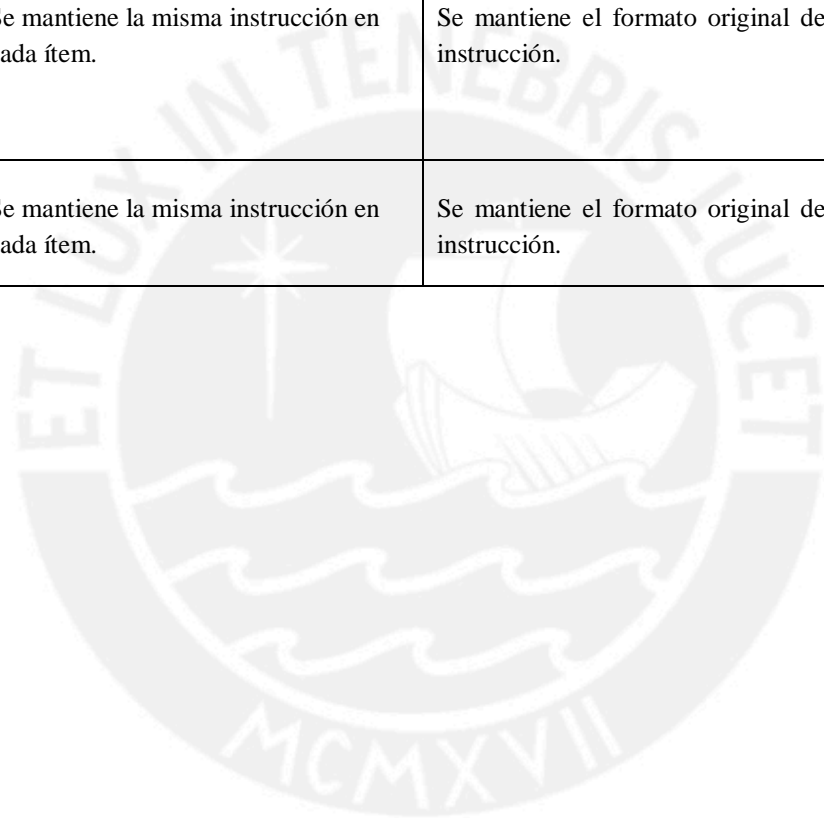
<b>Ítem</b>	<b>Versión original</b>	<b>Versión adaptada</b>	<b>Descripción</b>
Ejemplo 1	<p><i>“Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno”</i></p> <p>Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. <i>“Bien, aquí hay una <u>copa</u>, una <u>pipa</u>, un <u>pato</u>, una <u>pala</u> y un <u>zapato</u>. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/”.</i></p>	<p>Se mantiene el formato original de la instrucción.</p> <p>Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos. Si no lo sabe se lo decimos. <i>“Bien, aquí hay una <u>copa</u>, una <u>tapa</u>, un <u>pato</u>, una <u>pala</u> y un <u>zapato</u>. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/”.</i></p>	<p>Se realizó el cambio de la palabra pipa por <b>tapa</b>, manteniendo la estructura silábica (CV) para favorecer el reconocimiento del ítem.</p> <p>Se modificó la redacción para facilitar la comprensión de la instrucción.</p>

<p>21. casa (ca)</p> <p>22. camisa (cami)</p> <p>23. saco (...co)</p> <p>24. sapo (...po)</p> <p>25. gusano (gu...no)</p>	<p><i>“Mira este dibujo, <b>piensa cómo se llama</b> y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/”.</i></p> <p>Se mantiene la misma instrucción en cada uno de los siguientes ítems.</p>	<p><i>“Mira este dibujo, <b>dime cómo se llama.</b> Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/”.</i></p> <p>Se aplica el formato adaptado de la instrucción para los siguientes ítems.</p>	<p>Se modificó la redacción para facilitar la comprensión de la instrucción.</p>
---	--	--	--











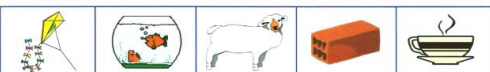
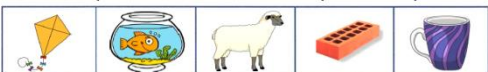


Actividad 6: Omisión fonémica			
Ítem	Versión original	Versión adaptada	Descripción
Ejemplo	<p><i>“Vamos a hacer un juego parecido al de antes. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno”.</i></p> <p>Nos aseguramos que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. <i>“Bien, aquí hay una <u>mesa</u>, un <u>mono</u>, una <u>moto</u> y una <u>cama</u>”.</i></p> <p>Alargamos el sonido mmmm...para facilitar su identificación. <i>“Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/. Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir “(gesto)...esa”. Ahora realizamos la misma tarea con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta asegurarnos que lo ha entendido.</i></p> <p><i>Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.</i></p>	<p>Nos aseguramos que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. <i>“Bien, aquí hay una <u>mesa</u>, un <u>mono</u>, una <u>moto</u> y una <u>cama</u>”.</i></p> <p>Alargamos el sonido mmmm...para facilitar su identificación. <i>“Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/”. “Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir “(gesto)...esa”. Ahora realizamos la misma tarea con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta asegurarnos que lo ha entendido.</i></p> <p>Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.</p>	

<p>26. foca (...ca)</p>	<p><i>“Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre”. En caso de que no lo sepa se lo decimos. “Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/”. Alargamos, ffff....</i></p>	<p>Se mantiene el formato original de la instrucción.</p>	
<p>27. falda (...alda)</p>	<p>Se mantiene la misma instrucción en cada ítem.</p>	<p>Se mantiene el formato original de la instrucción.</p>	
<p>28. sofá (so...á)</p>	<p>Se mantiene la misma instrucción en cada ítem.</p>	<p>Se mantiene el formato original de la instrucción.</p>	
<p>29. gafas (ga...as)</p>	<p>Se mantiene la misma instrucción en cada ítem.</p>	<p>Se mantiene el formato original de la instrucción.</p>	<p>Se realizó el cambio de la palabra gafas por <b>chofer</b> manteniendo la estructura silábica (CV) para favorecer el reconocimiento del ítem.</p>
<p>30. flan (...lan)</p>	<p>Se mantiene la misma instrucción en cada ítem.</p>	<p>Se mantiene el formato original de la instrucción.</p>	





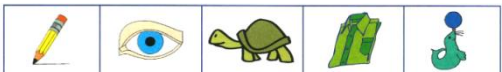









Adaptación Pictórica de la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico

Actividad 1: Identificación silábica

Ítem	Versión original	Versión adaptada	Descripción
Ejemplo			Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.
1			Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual. Se cambió el gráfico correspondiente a la palabra lobo por loro, de acuerdo a la modificación realizada lingüísticamente.
2			Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.
3			Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.
4			Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.
5			Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.













**Actividad 2: Identificación fonémica**

Ítem	Versión original	Versión adaptada	Descripción
Ejemplo			<p>Se actualizaron las imágenes para facilitar la percepción visual. Se realizó cambios de gráfico ya que se sustituyó la palabra <b>lazo por mano</b> y se agregó la figura <b>polo</b> para completar los estímulos, según la modificación lingüística realizada.</p>
6			<p>Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.</p>
7			<p>Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.</p>
8			<p>Se actualizaron las imágenes para facilitar la percepción visual. Se cambió el gráfico correspondiente a <b>globo</b> por <b>mago</b>, según la adaptación lingüística realizada.</p>
9			<p>Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.</p>
10			<p>Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual. Se cambió el gráfico correspondiente a <b>luna</b> por <b>piña</b>, de modo que no se repita el sonido a identificar (/n/) en otro estímulo.</p>

**Actividad 5 : Omisión silábica**

Ítem	Versión original	Versión adaptada	Descripción
Ejemplo			<p>Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual. Se cambió el gráfico correspondiente a la palabra pipa por tapa, de acuerdo a la modificación realizada lingüísticamente</p>
21			<p>Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.</p>
22			<p>Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.</p>
23			<p>Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.</p>
24			<p>Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.</p>
25			<p>Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.</p>

Actividad 6 : Omisión fonémica

Ítem	Versión original	Versión adaptada	Descripción
Ejemplo			Se actualizaron todas las imágenes para facilitar la percepción visual.
26			Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.
27			Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.
28			Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.
29			Se cambió el gráfico correspondiente a la palabra <b>gafas</b> por <b>chofer</b> , de acuerdo a la modificación realizada lingüísticamente.
30			Se actualizó la imagen para facilitar la percepción visual.

Anexo 2

**ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS**

**INSTRUCCIONES:**

“Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se escuche /ca/”.

**EJEMPLO:**



Comenzamos con el primer dibujo: “Esto es una nube”. Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: “¿Suena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/”. Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/.

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

1. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /lo/”



ACIERTO

FALLO

2. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /da/”



ACIERTO

FALLO

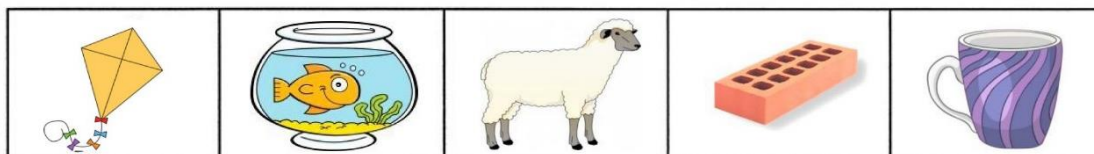
3. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /ne/”



ACIERTO

FALLO

4. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /ja/”



ACIERTO

FALLO

5. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /te/”



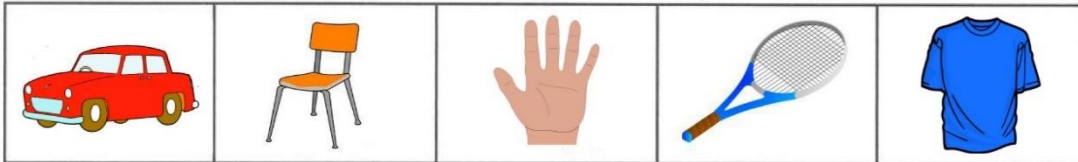
ACIERTO

FALLO

### ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

**INSTRUCCIONES:** “Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cuál es el dibujo donde se escuche /n/ (alargamos el sonido (nnnnnnn))”.

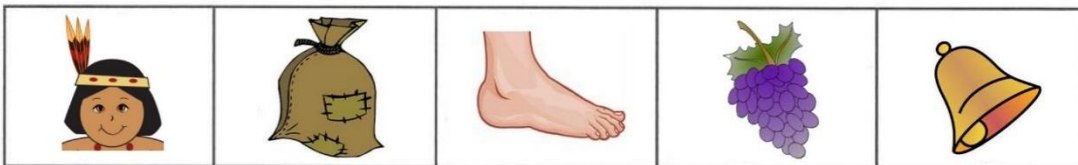
**EJEMPLO:**



Comenzamos con el primer dibujo: “Esto es un carro”. Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: “¿Escuchas en esta palabra el sonido /n/ (nnnn)? No, porque hemos dicho /carro/ y en la palabra /carro/ no hay ningún sonido /n/. Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /n/ de la palabra /mano/ (alargando el sonido (mannnnn)).

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

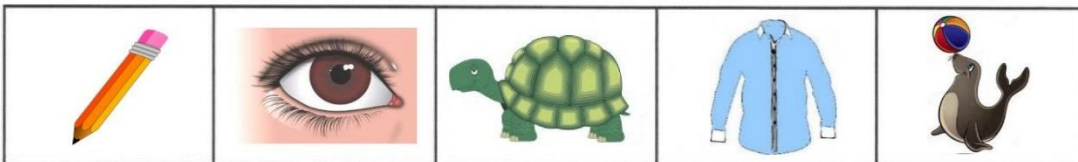
6. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /u/”



ACIERTO

FALLO

7. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /l/”



ACIERTO

FALLO

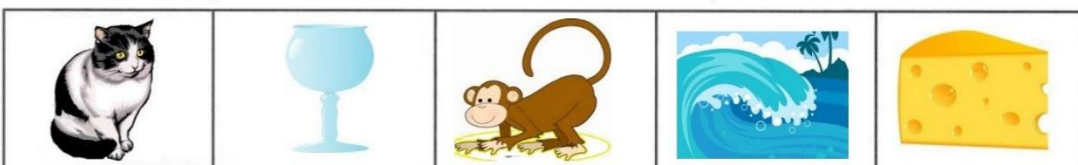
8. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /g/”



ACIERTO

FALLO

9. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /s/”



ACIERTO

FALLO

10. “Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /n/”



ACIERTO

FALLO

### ACTIVIDAD 3ª: ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

#### INSTRUCCIONES:

Colocamos encima de la mesa primero la ficha blanca y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:



#### 1er EJEMPLO:

“Esta ficha blanca se llama /mo/ y esta ficha roja se llama /to/. Si a esta ficha blanca que se llama /mo/ le agrego (añado, junto, pongo,...) esta ficha roja que se llama /to/, ¿qué palabra formamos?” Este primer ejemplo se repite con una cadencia corta, para que se perciba claramente la palabra /mo.../to/. Realizamos la acción de unir ambas fichas diciendo: “**ves, aquí tenemos esta ficha que se llama /mo/ y aquí tenemos otra ficha que se llama /to/, ¿qué palabra formamos?**”

#### 2º EJEMPLO:

“Ahora esta ficha blanca se llamará /ga/ (señalamos la blanca) mientras que esta ficha roja se sigue llamando /to/ (señalamos la roja). Fíjate bien, si a esta ficha blanca que se llama /ga/ le agrego (añado, junto, pongo,...) esta ficha roja que se llama /to/, ¿qué palabra formamos?” Ya la cadencia no será corta, como en el primer ejemplo; si aún no estamos seguros de que ha entendido lo podemos hacer de nuevo con pato y roto.

#### 11. Posición de las fichas:



“Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 12. Posición de las fichas:



“Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

“Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, si a esta ficha blanca que se llama /mingo/ (la señalamos) le agrego (añado, junto, pongo,...) al inicio esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

“Ahora a la ficha blanca la llamaremos /blado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, si a esta ficha blanca que se llama /blado/ (la señalamos) le agrego (añado, junto, pongo,...) al inicio esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

“Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/” La colocamos primero. “A esta otra amarilla la llamaremos /so/” la colocamos a continuación, pero dejando un hueco en el medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/” la colocamos en medio. “Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y la roja se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

## ACTIVIDAD 4ª: ADICIÓN DE FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

#### 1º EJEMPLO:

Vamos a realizar un juego parecido al que has hecho antes” Le enseñamos la ficha blanca y le decimos: “Mira, a esta ficha blanca la vamos a llamar /pi/ y a esta ficha roja la llamaremos /o/ La colocamos detrás de la blanca. “¿Te has dado cuenta?, primero he puesto la ficha blanca que se llama /pi/ y después he puesto la ficha roja que se llama /o/, ¿qué palabra formamos?” Si no sabe la respuesta se la decimos.

#### 2º EJEMPLO:

“A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/”. La colocamos en la mesa. “Y a esta ficha roja la llamaremos /s/”. La colocamos detrás de la ficha blanca. “Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después he puesto la ficha roja que se llama /s/ (ssss), ¿qué palabra formamos?” Si ha entendido la actividad se inicia ésta, en caso contrario intentarlo de nuevo con dos, más, los.

#### 16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

“Ahora, a esta ficha blanca la vamos a llamar /so/”. La colocamos en la mesa. “Y a esta ficha roja la llamaremos /l/”. Alargamos el fonema, /llll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. “Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

“Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /go/”. La colocamos en la mesa. “Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/”. Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. “Primero he puesto la ficha blanca que se llama /go/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

“Ahora, a esta ficha blanca la vamos a llamar /upa/”. La colocamos en la mesa. “Y a esta ficha roja la llamaremos /l/”. Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos delante de la ficha blanca. “Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y al inicio ponemos la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

“Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /ibrero/”. La colocamos en la mesa. “Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/”. Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos delante de la ficha blanca. “Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ibrero/ y al inicio ponemos la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?”

ACIERTO

FALLO

#### 20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: “Mira, ahora tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/”. La colocamos en la mesa. “A la ficha amarilla la llamaremos /ado/”. La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. “Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/”. La colocamos en medio de las dos. “¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra formamos?”

ACIERTO

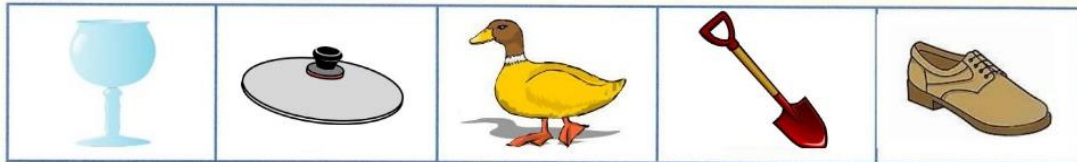
FALLO

**ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS**

**INSTRUCCIONES:**

“Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno”

**EJEMPLO:**



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. “Bien, aquí hay una copa, una tapa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/”.


21. “Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/”.



ACIERTO

FALLO

22. “Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/”.



ACIERTO

FALLO


23. “Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/”.



ACIERTO

FALLO

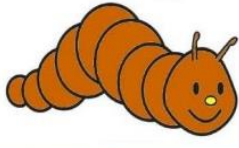
24. “Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/”.



ACIERTO

FALLO

25. “Mira este dibujo, dime cómo se llama. Ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/”.



ACIERTO

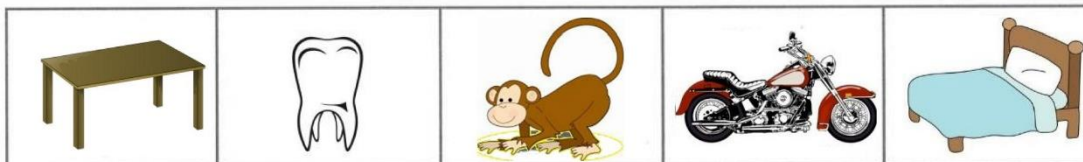
FALLO

### ACTIVIDAD 6ª: OMITIR UN FONEMA EN PALABRAS

#### INSTRUCCIONES:

“Vamos a hacer un juego parecido al de antes. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno”.

#### EJEMPLO:



Nos aseguramos que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. “Bien, aquí hay una mesa, un mono, una moto y una cama”. Alargamos el sonido mmmm...para facilitar su identificación. “Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/”. Cuando omitimos el sonido /m/ lo sustituimos por un gesto de silencio. “Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir “(gesto)...esa”. Ahora realizamos la misma tarea con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta asegurarnos que lo ha entendido.

Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.

26. “Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre”. En caso de que no lo sepa se lo decimos. “Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/”. Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

27. “Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre”. En caso de que no lo sepa se lo decimos. “Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/”. Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

28. “Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre”. En caso de que no lo sepa se lo decimos. “Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/”. Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

29. “Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre”. En caso de que no lo sepa se lo decimos. “Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/”. Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

30. “Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre”. En caso de que no lo sepa se lo decimos. “Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/”. Alargamos, fffff....



ACIERTO

FALLO

## Anexo 3

## HOJA DE REGISTRO Y PUNTUACIÓN

### Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico

#### PECO ADAPTADO

Quiroz, S. y Suárez, B.

2014

Callao - Perú

Apellidos y nombres	:			
Edad (año y meses)	:			
Fecha de nacimiento	:			
Institución educativa	:			
Grado	:	Sexo	:	
Fecha	:	Evaluador	:	

#### Instrucciones

- Seguir el orden de los ítems del 1 al 30 en la aplicación de la prueba.
- Suspender la actividad después de 3 errores consecutivos en la misma actividad.

#### Resultados generales

Nivel	Puntuación por tarea			Puntuación por Nivel
	Identificación	Adición	Omisión	
Silábico				
Fonémico				
Total				

Categoría	Pc	Identificación	Adición	Omisión	Conocimiento Silábico	Conocimiento Fonémico	Total General
Alta	95	10	9	7	14	11	24
	90	9	8	6	13	9	21
	75	8	5	4	10	7	17
Media	50	6	3	3	8 (7 a 9)	5 (4 a 6)	13 (10 a 16)
Baja	25	5	1	2	6	3	9
	10	4	0	1	3	2	6
	5	3	-	0	2	1	5

Resultados de tareas

Tarea	Nivel	Ítem	Puntaje	Observación
IDENTIFICACIÓN	Silábico	1. loro (inicial)		
		2. dado (inicial)		
		3. carne (final)		
		4. oveja (final)		
		5. botella (medial)		
	Fonémico	6. uvas (inicial)		
		7. lápiz (inicial)		
		8. mago (medial)		
		9. queso (medial)		
		10. avión (final)		
<b>Total</b>				

Tarea	Nivel	Ítem	Puntaje	Observación
ADICIÓN	Silábico	11. codo (final)		
		12. salado (final)		
		13. domingo (inicial)		
		14. doblado (inicial)		
		15. sedoso (medial)		
	Fonémico	16. sol (final)		
		17. gol (final)		
		18. lupa (inicial)		
		19. librero (inicial)		
		20. pelado (medial)		
<b>Total</b>				

Tarea	Nivel	Ítem	Puntaje	Observación
OMISIÓN	Silábico	21. casa (final)		
		22. camisa (final)		
		23. saco (inicial)		
		24. sapo (inicial)		
		25. gusano (medial)		
	Fonémico	26. foca (inicial)		
		27. falda (inicial)		
		28. sofá (medial)		
		29. chofer (medial)		
		30. flan (inicial)		
<b>Total</b>				