

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN**



Docentes por un Mundo Mejor: Fomentando espacios
escolares libres de discriminación por diversidad sexual

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachillera
en Ciencias y Artes de la Comunicación con mención en Comunicación
para el Desarrollo presentado por:

Sharon Mabel Aguilar Bravo

Ella Sofia Fuentes Coronado

Manju Noelia Rojas Aponte

Maria Fatima Toribio Quiñones

Maria Fernanda Vidalon Pozo

Asesora:

Mirtha Elizabeth Correa Alamo

Lima, 2022

Informe de Similitud

Yo, MIRTHA ELIZABETH CORREA ALAMO

docente de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) del trabajo de investigación titulado

Docentes por un Mundo Mejor: Fomentando espacios escolares libres de discriminación por diversidad sexual

del/de la autor(a)/ de los(as) autores(as)

Sharon Mabel Aguilar Bravo, Ella Sofia Fuentes Coronado, Manju Noelia Rojas Aponte, Maria Fatima Toribio Quiñones y Maria Fernanda Vidalon Pozo

dejo constancia de lo siguiente:

El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 13%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 21/12/2022.

He revisado con detalle dicho reporte y el trabajo de investigación, y no se advierte indicios de plagio.

Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 21/12/2022

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora:

Paterno Materno. Nombre 1 Nombre 2

CORREA ALAMO, MIRTHA ELIZABETH

DNI:
07855251

ORCID:
<https://orcid.org/0000-0001-9681-1796>

Firma



Resumen

La discriminación por orientación sexual en las escuelas es un problema que afecta la autoestima, el desarrollo integral y el proceso de aprendizaje, ya que no hay un ambiente de respeto ni de valoración. Es por eso que, se presenta el trabajo de investigación denominado “Docentes por un Mundo Mejor: Fomentando espacios escolares libres de discriminación por diversidad sexual”. Para este trabajo, se planteó la siguiente problemática comunicacional: el miedo de los docentes de secundaria del colegio Mundo Mejor de Chimbote a abordar temas relacionados a la diversidad sexual en las aulas, debido a que se sienten poco preparados para mediar espacios libres de violencia contra discriminación sexual en los que se pueda hablar con respeto, empatía y asertividad de estos temas. El objetivo principal fortalecer las competencias y seguridad de los docentes para propiciar y generar espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la diversidad sexual. Asimismo, se propuso trabajar a través de dos enfoques: Género, que se basa en la necesidad de reflexionar sobre las identidades masculinas y femeninas como constructos sociales, y, Derechos Humanos, relacionado al reconocimiento de los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado. El recojo de información utiliza una metodología cualitativa y cuantitativa, y se propone la ejecución de nueve actividades que cumplen con los objetivos específicos del proyecto. Por su parte, las estrategias utilizadas tienen una metodología dialógica y participativa, testimonial, edu-entretenimiento y comunicación comunitaria; por ello, el proyecto está diseñado para ser implementado de manera presencial. Finalmente, se rescata que la comunicación para el desarrollo es clave pues permite cambiar las actitudes y comportamientos de los docentes para convertirlos en agentes de cambio.

Palabras claves: Diversidad sexual, espacios libres de violencia, derechos humanos, género, convivencia pacífica.

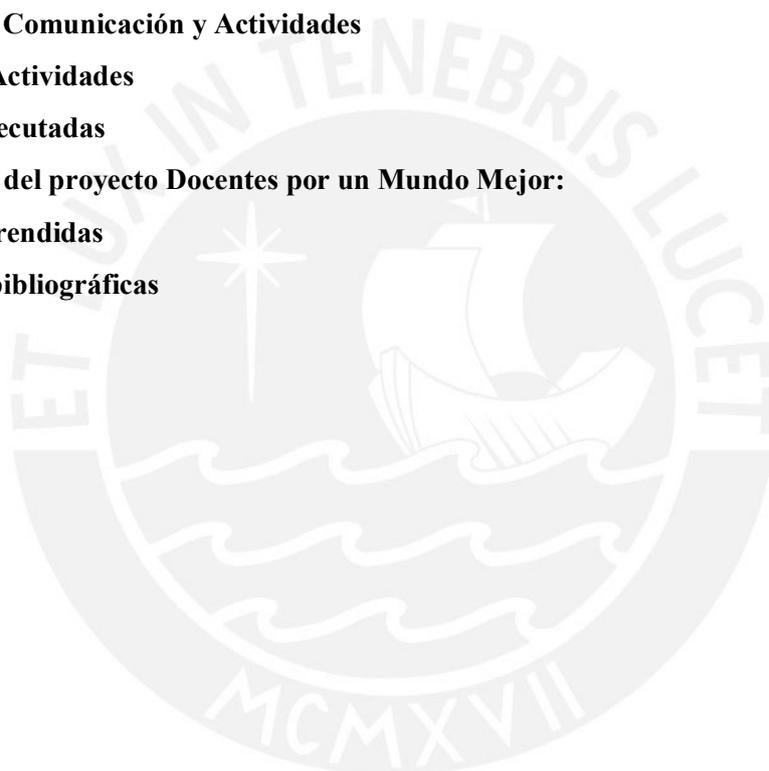
Abstract

Discrimination based on sexual orientation in schools affects self-esteem, integral development and, above all, the learning process of students, since there is no environment of respect or appreciation. For this reason, the research work called "Docentes por un Mundo Mejor: Fomentando espacios escolares libres de discriminación por diversidad sexual " is presented. For this work, the following communication problem was raised: the fear of secondary school teachers of the Mundo Mejor school in Chimbote to address issues related to sexual diversity in the classroom because they feel unprepared to mediate spaces free of violence against sexual discrimination in which they can talk about these issues with respect, empathy and assertiveness. The main objective is to strengthen the competencies and security of teachers to promote and generate respectful, empathetic, assertive and violence-free spaces against sexual diversity. It was also proposed to work through two approaches: Gender, which is based on the need to reflect on masculine and feminine identities as social constructs, and Human Rights, related to the recognition of students as subjects of rights and not as objects of care. The collection of information uses a qualitative and quantitative methodology, and nine activities are proposed that meet the specific objectives of the project . The strategies used have a dialogic and participatory methodology, testimonial, edutainment and community communication; therefore, the project is designed to be implemented in a face-to-face manner. Finally, it should be noted that communication for development is key because it allows us to change the attitudes and behaviors of teachers in order to turn them into agents of change.

Key words: Sexual diversity, violence-free spaces, human rights, gender, peaceful coexistence

Índice

| | |
|--|-----------|
| 1. Presentación de la problemática y su justificación | 1 |
| 2. Investigación y Diagnóstico de Comunicación | 9 |
| 2.1. Proceso del recojo de la información | 9 |
| 2.2. Conclusiones del diagnóstico | 18 |
| 3. Problema de comunicación | 27 |
| 4. Público objetivo del proyecto | 28 |
| 5. Objetivos del Proyecto | 29 |
| 6. Estrategias de Comunicación y Actividades | 30 |
| 7. Ejecución de Actividades | 37 |
| 8. Actividades ejecutadas | 45 |
| 9. Sostenibilidad del proyecto Docentes por un Mundo Mejor: | 55 |
| 10. Lecciones aprendidas | 82 |
| 11. Referencias bibliográficas | 84 |
| Anexos | 86 |



1. Presentación de la problemática y su justificación

El bullying hacia la comunidad LGTBIQ+ (Lesbianas, gays, transgéneros, transexuales, bisexuales, intersexuales, queer, y otras identidades y/u orientaciones) es un problema latente en nuestra sociedad. Este tipo de acoso se da hacia personas que transgreden las normas asociadas a un sistema binario y heteronormativo, es decir, un sistema que tiene una forma determinada de ver cómo debería ser un hombre y una mujer. La violencia hacia estas personas puede manifestarse de diferentes formas como violencia física, verbal, psicológica, entre otras, las cuales tratan de mantener el orden social y corregir comportamientos que no siguen los patrones impuestos por la sociedad (Villalobos y Astete, 2021).

Los colegios no son ajenos a esta realidad, en el Perú, según el Estudio Nacional sobre el Clima Escolar, “8 de cada 10 estudiantes LGBTI, entre 14 a 17 años, han sido víctimas de acoso verbal (bromas, insultos y amenazas), 1 de 5 ha sufrido agresiones físicas y, por lo menos, la mitad fueron víctimas de acoso sexual (tocamientos no deseados o comentarios sexuales) debido a su orientación sexual, identidad o expresión de género” (Amnistía Internacional, s/f). Además, según Promsex (2016), son las autoridades presentes en los centros educativos quienes perpetúan esta violencia, pues 4 de 5 estudiantes ha escuchado a estas autoridades usar términos ofensivos sobre su orientación sexual. Esto nos demuestra que la escuela no logra ser un lugar seguro para las personas de la comunidad LGTBI, ya que es en este espacio en el que pueden ser víctimas de violencia ya sea por parte de sus compañeros, sus profesores u otras autoridades de su centro escolar.

Frente a estos casos, el Estado ha promovido una ley en contra de la violencia escolar. Esta ley es la N° 29719, la cual promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas y

establece que es necesario contar con al menos un psicólogo o psicóloga en la institución para que este último pueda prevenir y lidiar con los casos de acoso y violencia entre estudiantes (Ley N° 29719, 2011). Sin embargo, se han encontrado algunas barreras para su implementación, ya que en muchos casos un solo psicólogo no puede lidiar con la cantidad de casos tomando en cuenta la cantidad de alumnos, y contar con más de un psicólogo implicaría tener un mayor presupuesto y financiamiento. Además, según Promsex (2021), esta ley no es completamente clara, pues establece que en casos de acoso se debe presentar una denuncia ante la UGEL, pero esta institución solo se encarga de temas administrativos y quienes terminan atendiendo y siguiendo los casos de acoso son los psicólogos. Asimismo, en esta ley no se hace referencia a la orientación sexual, la expresión o la identidad de género como motivos de violencia y se tiene un enfoque más punitivo que preventivo.

Tomando en cuenta que el bullying hacia la comunidad LGTBIQ+ se da para corregir comportamientos que transgreden el sistema binario y heteronormativo en el que vivimos, es necesario repensar y reflexionar entorno a este sistema y lo que entendemos sobre cómo deberíamos vivir la masculinidad y feminidad. Esto es lo que se busca con el enfoque de género en el currículo. Sin embargo, existen leyes estipuladas por el Congreso que dificultan la implementación de dicho enfoque. La ley de la que se habla es la Ley N° 31498, la cual impulsa la calidad de los materiales y recursos educativos en el Perú, aprobada por el actual Congreso de la República en el 2021. Dicha Ley otorga la facultad a madres y padres de familia de evaluar y elaborar los materiales educativos de sus hijas e hijos a través de los consejos educativos institucionales, los comités y asociaciones civiles de padres de familia, como la asociación civil “Con mis hijos no te metas” (Roncal, s/f), conformado por diversas organizaciones civiles, religiosas, y de padres y madres de familia que se caracterizan por tener una postura conservadora en favor de “la familia natural” (padre, madre heterosexuales e hijos), valores

religiosos, heteronormados y, sobre todo, en contra de la “ideología de género”, es decir luchas en favor de los derechos sexuales, reproductivos y de diversidad sexual (Peralta, 2021).

Esta ley estipula que los padres de familia tienen la capacidad de impugnar cualquier decisión del Ministerio de Educación (MINEDU) con la que estén en desacuerdo, incluso pueden lograr suspender la distribución de los materiales hasta que el Poder Judicial se pronuncie. Además, desconoce los mecanismos de participación de las familias ya existentes, como las Asociación de Padres de Familia (APAFA), los Consejos Educativos Institucionales, los Consejos Participativos Locales de Educación y los Consejos Participativos Regionales de Educación, debilitando el marco legal e institucional vigente (Roncal, s/f).

Entonces, si bien esta ley reconoce el derecho que tienen los padres y madres de familia de participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas otorgado por el artículo 13 de la Constitución, al mismo tiempo van en contra del mismo artículo, ya que se precisa que el límite de su participación es no reemplazar al Estado en sus funciones y competencias (Roncal, s/f). Aparentemente, lo que realmente pretende esta norma es eliminar del Currículo Nacional de Educación Básica los temas relacionados a la diversidad sexual, la Educación Sexual Integral y el enfoque de género, ya que se considera como un “instrumento de adoctrinamiento ideológico” (Peralta, 2021), el cual va en contra de sus creencias.

Como se puede apreciar, aún hay mucho que trabajar en las leyes peruanas para que se pueda contar con un enfoque que ayude tanto a profesores como estudiantes a trabajar temas de género y diversidad sexual. Además, hace falta impulsar un enfoque de prevención, en las escuelas, ante los casos de bullying hacia la comunidad LGTBIQ+.

Es debido a la recurrencia de casos de acoso hacia miembros de la comunidad LGTBIQ+, la falta de leyes que los protejan y el hecho de que existen autoridades educativas que perpetúan la violencia hacia esta comunidad que surge la necesidad de identificar los motivos por los cuales las autoridades educativas incurren en estas acciones. De esta manera, se podrá desarrollar un proyecto de comunicación que sea el inicio de un trabajo, a largo plazo, con los actores involucrados con el fin de hacer que las aulas sean espacios seguros, libres de discriminación hacia la diversidad sexual representada en la comunidad LGTBIQ+.

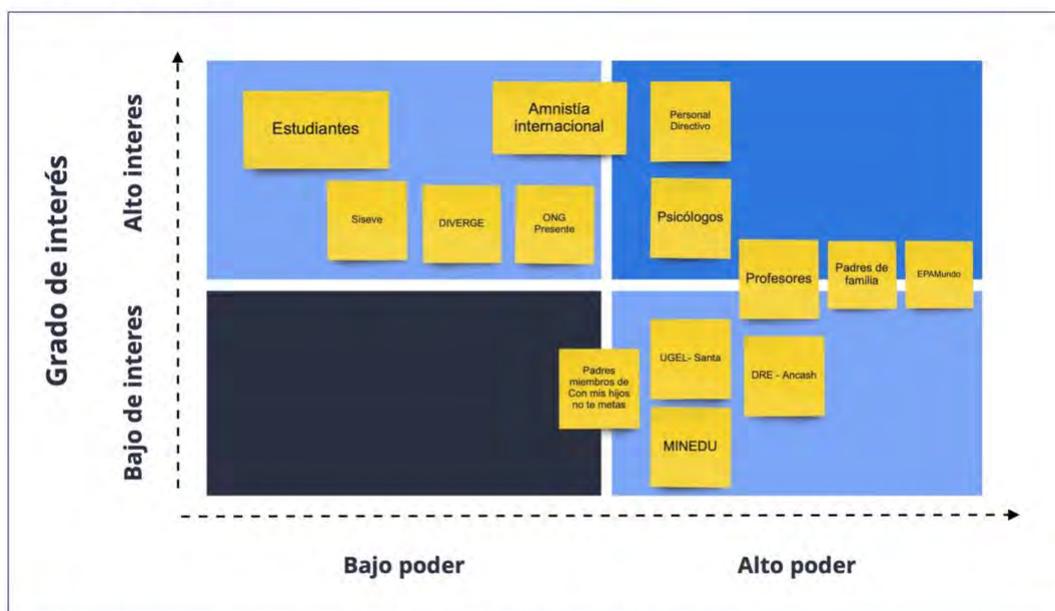
Ahora, luego de conocer el contexto peruano y la relevancia del tema, se presentará el contexto de Chimbote, lugar en el que se realizó el piloto de este trabajo. Chimbote se encuentra en el departamento de Ancash, aproximadamente a 6 horas de Lima y a 45 minutos de Nuevo Chimbote, lugar en el que entre los años 2008 y 2016 se presentaron 99 crímenes de odio hacia la comunidad LGTBIQ+ (Radio SD, 2016). En este año, en Chimbote, también se registró un caso de discriminación hacia una mujer transgénero en el centro comercial Mega Plaza “al impedir su ingreso a los servicios higiénicos de mujeres sin una razón objetiva y justificada” (Andina, 2022). Frente a esto, INDECOPI, multó al centro con 230 000 soles y ordenó que la empresa capacite a su personal en temas de discriminación, haciendo énfasis en la prohibición a la discriminación por identidad de género (Andina, 2022). Esto ayuda a reconocer la falta de preparación que se tiene para abordar casos que involucren temas relacionados a la diversidad sexual, por lo que se procede a actuar de manera discriminatoria.

En cuanto a los estudiantes de colegios de Chimbote, Flores realizó una investigación en un colegio de la zona para conocer cuáles eran las actitudes de estudiantes ante la diversidad sexual. Frente a esto, se identificó que “el 57,5% tienen actitud de aceptación frente a la diversidad sexual, en tanto que el 17,5% muestran actitud de rechazo” (Flores, 2016, p. 2).

Además, se pudo reconocer que son las mujeres quienes tienen una actitud más receptiva a este tema a comparación de los estudiantes masculinos y que los adolescentes que practican la religión católica - cristiana aceptan la diversidad sexual, mientras quienes practican la religión evangélica rechazan esta diferencia (Flores, 2016). Es por ello que, en este contexto, es importante considerar aspectos relacionados a la religión al momento de abordar temas relacionados a la diversidad sexual.

Además, es importante realizar un mapeo de los actores involucrados. Para esto, se agrupó a los actores involucrados en tres niveles de relacionamiento respecto al público objetivo: comunidad educativa, actores gubernamentales y sociedad civil.

Matriz de poder



Colegio "Mundo Mejor"

Grado de poder

mira

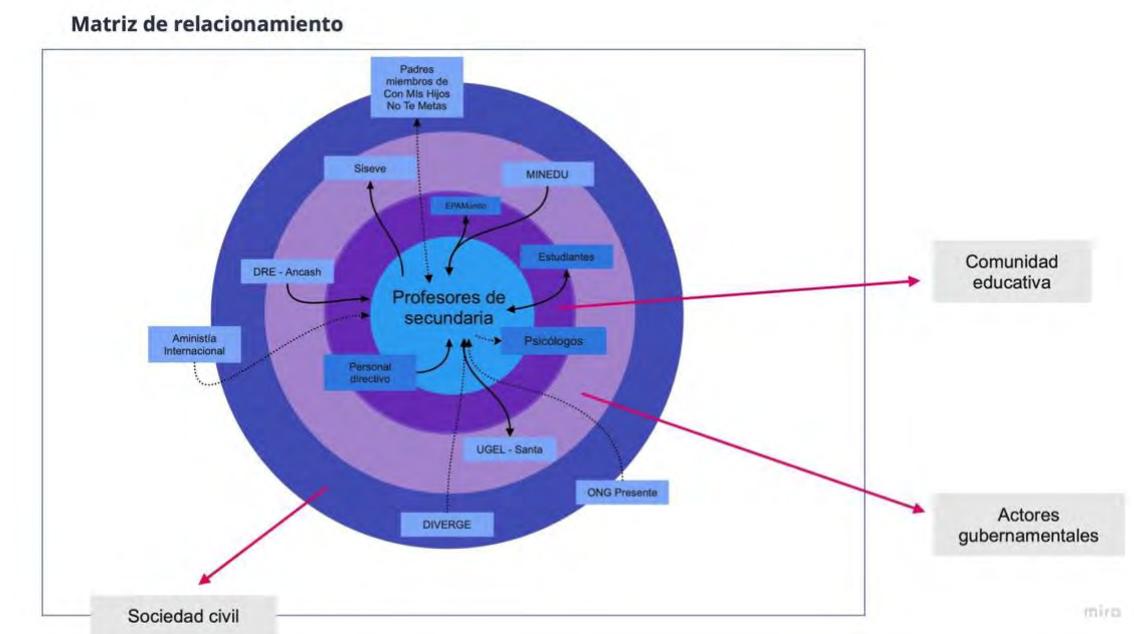
En primer lugar, la comunidad educativa abarca a docentes y estudiantes del nivel secundario del Colegio Mundo Mejor, a los padres y madres de familia de los y las estudiantes del Colegio Mundo Mejor, el área de Psicología, el personal directivo y, asimismo, el EPAMundo que es

“un órgano de apoyo a la Dirección y es el organismo representativo de los padres de familia dentro de la institución” (IEPP, s/f).

En el nivel de actores gubernamentales, se encuentra el Ministerio de Educación del Perú en tanto regula las políticas educativas pedagógicas y diseña los currículos básicos a nivel nacional. A nivel de representatividad local, está la Unidad de Gestión Educativa Local de Santa Chimbote (UGEL Santa), una instancia de ejecución descentralizada que depende de la Dirección Regional de Educación de Áncash (DRE-Ancash), cuya gestión abarca al IEPP Mundo Mejor. También se mapea la plataforma contra la Violencia Escolar SíseVe donde se reportan y dan seguimiento a estos casos a nivel nacional. Si bien es manejada por el Minedu, se considera un actor a parte ya que la temática que aborda está directamente relacionada con la investigación y el público objetivo tiene acceso libre. Además, está la DEMUNA, la Defensoría Municipal del Niño y el Adolescente que busca el bienestar del niño y el adolescente y brinda servicios gratuitos.

En el último nivel está la sociedad civil, la cual se conforma por organizaciones, ONGs y grupos que se relacionan con el público objetivo. En este caso se consideró a DIVERGE, organización juvenil que busca promover la igualdad de género por medio del empoderamiento adolescente y ha realizado actividades en el IEPP Mundo Mejor con estudiantes de segundo y tercero de secundaria. Asimismo, la ONG Presente, que trabaja por el acceso a los derechos de las personas LGBTIQ+, ha implementado proyectos educativos para generar espacios seguros para estudiantes LGBTIQ+. Asimismo, el movimiento Amnistía Internacional, en Perú, tiene una línea sobre educación en derechos humanos que incide en escuelas sobre estos temas. Por último, se considera la organización religiosa Con Mis Hijos No Te Metas en contra del enfoque de Género en la educación.

Por otro lado, se realizó un mapeo de actores y una matriz de relacionamiento respecto a los docentes de secundaria.



Sobre el nivel de la comunidad educativa, las relaciones varían: por un lado, el personal directivo mantiene un vínculo unidireccional con los docentes, ya que ocupan un nivel de jerarquía más alto. Por otro lado, los docentes y estudiantes tienen una relación bidireccional, puesto que se comunican y retroalimentan. Del mismo modo, el EPAMundo tiene un vínculo bidireccional al comunicar sus intereses y preocupaciones con los docentes. Por último, con las y los psicólogos, la relación sería más bien débil, ya que este público deriva los casos que considera al área de psicología y termina ahí el seguimiento; además, no hay evidencias de que el área brinde capacitaciones o charlas sobre temas de diversidad sexual a este público.

En cuanto a los actores gubernamentales, si bien el MINEDU es el ente rector de las políticas educativas en el país, solo mantiene una relación unidireccional con los docentes por lo cual no sería un aliado directo para el proyecto. También la DRE de Ancash es un actor relevante,

pero con una relación unidireccional. Por otro lado, la UGEL Santa, con un vínculo bidireccional, podría tener más injerencia con los docentes que evalúa y capacita. También se considera el Siseve, con una relación unidireccional de parte de los docentes, pues pueden acceder a información de casos de bullying y discriminación en el entorno educativo.

Además, hay una relación débil e inconstante con la DEMUNA, es decir, la institución está disponible para proteger a los y las estudiantes, pero ni estos ni sus padres y madres están realmente informados de sus funciones y cómo acceder a esta. En el último nivel de la sociedad civil, está, como aliado e interlocutor principal del proyecto, Diverge que todavía mantiene una relación débil con los docentes. Por otro lado, tanto Amnistía Internacional como la ONG Presente son actores interesados y con iniciativas en el tema pero también con una relación débil hacia los docentes. Por último, hay padres miembros del colectivo Con Mis Hijos No te Metas que pueden ser detractores del proyecto; mantienen una relación débil pero de forma bidireccional ya que podría haber docentes que se alinean con los ideales del colectivo.

Es importante enfatizar que este es un problema necesario de abordar desde el ámbito de las comunicaciones, en especial, desde la comunicación para el desarrollo, pues toma como base el cambio de comportamiento y actitudes, pues lo que queremos lograr es que los docentes puedan empezar visibilizando estos miedos y preocupaciones y que puedan eventualmente convertirse en agentes de cambio para otros docentes como ellos y para estudiantes.

2. Investigación y Diagnóstico de Comunicación

2.1. Proceso del recojo de la información

El objetivo del diagnóstico se orientó a identificar los conocimientos, actitudes y prácticas en torno a la diversidad sexual, enfocándose en la discriminación y reproducción de estereotipos de género, en el colegio privado de Chimbote “Mundo Mejor”.

Para fines de este trabajo, se ha trabajado con dos tipos de fuentes, las primarias como testimonios de docentes y estudiantes (lo cual se explicará con más detalle en la parte de población) y fuentes secundarias que es la recopilación bibliográfica de artículos académicos y tesis sobre diversidad sexual, estereotipos de género, convivencia escolar, violencia escolar, etc. Estas fuentes secundarias son producto de investigaciones para revistas universitarias; así como, investigaciones de instituciones del gobierno (Ministerio de Educación, Ministerio de Salud, etc.)

Se utilizaron metodologías cuantitativas de recojo de información como encuestas y metodologías cualitativas como entrevistas semi-estructuradas, focus group, debate y un taller. El desarrollo de las cuatro primeras herramientas fue de forma virtual, a través de la plataforma Zoom. Se tuvo la oportunidad de realizar el taller de forma presencial, en el auditorio del colegio Mundo Mejor en Chimbote, lo que permitió obtener información muy enriquecedora para la investigación. El plazo de respuesta de las encuestas comenzó desde el 15 de septiembre hasta la primera semana de octubre del 2022. Las entrevistas, focus y debate se realizaron en la última semana de septiembre del 2022. El taller presencial se desarrolló de forma presencial el jueves 06 de octubre del 2022.

Respecto a la población con la que se trabajó, de forma general, fueron estudiantes y docentes de primero, segundo y tercero de secundaria. Para fines de este trabajo, se considera pertinente especificar la población de acuerdo al tipo de herramienta implementada.

Las encuestas, de forma general, se diseñaron para docentes y estudiantes de educación secundaria a nivel nacional, de colegios públicos y privados. Para los y las docentes y estudiantes del Colegio Mundo Mejor se diseñaron herramientas específicas como entrevistas, focus, debate, etc.

La primera encuesta fue para docentes de colegios públicos y privados a nivel nacional, se obtuvo un alcance de 34 respuestas, 30 de Lima, 1 de Arequipa, 1 de Cajamarca, 1 del Callao y 1 de Ica. Respecto a las edades, 5 docentes tienen entre 23 a 26 años, 3 docentes tienen entre los 30 a 40, 5 docentes tienen entre los 40 a 50 años, 21 docentes tienen entre 50 a 63 años. De los 34 docentes, 13 se identifican como hombres, 21 docentes se identifican como mujeres y todos son heterosexuales. Sobre el tipo de colegio en el que ejercen la docencia, 28 son parte de colegio público, 6 enseñan en un colegio privado. Sobre el nivel en el que enseñan, 29 docentes enseñan en secundaria, 5 docentes enseñan en primaria. Para fines del presente trabajo, consideramos importante consultar por la religión de los profesores, a los cual respondieron que 30 docentes practican la religión católica, 1 docente practica la religión cristiana, 3 docentes no practican ninguna religión.

La segunda encuesta fue diseñada para estudiantes a nivel nacional, de colegios públicos y privados, que se ubiquen entre cuarto y quinto año de secundaria. Se obtuvieron 55 respuestas, 35 de quinto año de secundaria y 20 de cuarto de secundaria, y 29 son de colegio público mientras que 26 de colegio privado. Respecto a sus edades, 31 tienen 16, 15 tienen 15, 7 tienen

17, 1 tiene 16 y 1 tiene 18. Sobre la ciudad en la que viven, 47 son de Lima, 6 de Arequipa, 2 del Callao. Respecto a su género, 33 se identifican como mujeres, 19 como hombres, 1 como hombre transgénero y 1 prefiere no decirlo; en lo que respecta a la orientación sexual, 31 se consideran heterosexuales, 12 se consideran bisexuales, 5 no saben, 2 se consideran homosexuales, 3 pansexuales, 2 demisexuales. Al igual que con los docentes, para fines de este trabajo se consideró importante saber la religión que practican y se obtuvo que 25 practican la religión católica, 19 no practican ninguna religión, 7 cristiana. En cuanto a los tres restantes fueron testigos de Jehová.

Las entrevistas semi-estructuras tuvieron como público objetivo a cuatro docentes del colegio Mundo Mejor, todos enseñan el nivel secundario (salones de primero a tercero de secundaria). Tres fueron mujeres y un solo varón. Las edades de las mujeres oscilan entre 30 y 40 años, mientras que el docente tiene una edad en el rango de 45 a 50 años. Asimismo, se realizó una entrevista, de forma virtual en la primera semana de septiembre, a la especialista en temas de educación y género, Yolanda Rojo, quien es egresada de la maestría en estudios de género y licenciada en educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es especialista en formación ciudadana, género e interculturalidad y se desempeña como Coordinadora de los Diplomados del Programa Formativo de Horizontes.

Respecto al focus group, se trabajó inicialmente con cinco docentes; sin embargo, por temas de conectividad y personales, una docente se tuvo que retirar antes de tiempo. Las docentes pertenecen al nivel secundario del colegio Mundo Mejor.

El debate se llevó a cabo con un grupo mixto de 6 docentes (3 mujeres y 3 varones) del mismo colegio Mundo Mejor. La dinámica fue a través de break rooms en Zoom, en los cuales se les

daba una postura respecto a ciertas frases sobre diversidad sexual (una postura a favor y otra en contra) y luego se regresaba a la sala principal para debatir. Si bien el debate se realizó con las cámaras prendidas, por temas de conexión dos profesores no pudieron prender cámara y uno de ellos participaba desde el chat.

El taller con estudiantes se llevó a cabo de forma presencial en el auditorio del colegio. Por temas de coordinación con la Coordinadora de Programas y la Profesora encargada de la logística, se tuvo que trabajar con un total de doce estudiantes tanto varones como mujeres de primero, segundo y tercero de secundaria ya que los estudiantes de grados superiores se encontraban en preparación para una prueba.

Finalmente, respecto a las preguntas eje de investigación, se dividió la investigación en tres aspectos claves: Concepción de espacios (entendiendo a las aulas de clases como espacios académicos y de socialización sobre todo en la etapa escolar), diversidad sexual y medios de comunicación.

Sobre el primer tema, se buscó conocer cómo perciben la relación entre estudiantes, estudiantes-docentes en los salones de clases y qué consideran que es un salón con violencia y uno libre de violencia. El tema de diversidad sexual se dividió en seis aspectos: estereotipos, creencias, conocimientos, actitudes y prácticas recurrentes en torno al tema de la diversidad sexual en las aulas, y emociones. Esto con el fin de saber qué piensan, cómo actúan, qué conocen, qué dicen y qué han escuchado los estudiantes y docentes sobre temas de diversidad sexual. Finalmente, respecto a medios de comunicación, se hicieron preguntas para conocer qué medios utilizan más, con qué frecuencia y cuáles prefieren. Esto con el fin de saber que medios trabajar cuando se necesite hacer la intervención del proyecto.

2.1.1. Enfoques utilizados para el diagnóstico

- **Enfoque de género**

Un concepto principal sobre el cual se desarrolla el presente diagnóstico es el enfoque de género. Este parte de que todas las personas independientemente de su identidad de género tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. Por esta razón, el enfoque de género busca la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones (Minedu, 2016). Este enfoque cobra especial relevancia en el contexto escolar, ya que los y las adolescentes se encuentran en pleno desarrollo personal y social, por lo que resulta necesario ampliar sus capacidades y oportunidades de manera igualitaria.

Asimismo, desde el enfoque de género se señala la necesidad de reflexionar sobre las identidades masculinas y femeninas como constructos sociales (Pacheco-Salazar & López-Yáñez, 2019), ya que muchas veces, estos pueden servir como factores que perpetúan la violencia social en contextos escolares y que perjudican tanto a hombres como mujeres.

Dentro del ámbito educativo, el Ministerio de Educación señala tres componentes centrales que el enfoque de género debe tomar en cuenta al momento de ser implementado:

| Valores | Actitudes que suponen | Se demuestra, por ejemplo, cuando: |
|---------------------|--|--|
| Igualdad y Dignidad | Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier | -Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. -Estudiantes varones y mujeres tienen las |

| | | |
|----------|--|--|
| | diferencia de género | mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. |
| Justicia | Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género | -Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. -Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.). |
| Empatía | Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos | -Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables. |

Fuente: Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. 2016.

Vinculado al tema de género, también se encuentra el concepto de diversidad sexual, el cual puede ser entendido como un “paraguas” que hace referencia a identidades, sexualidades y géneros. Es decir, incluye todas las formas de vivir la sexualidad, incluyendo la heterosexualidad (Pedrido, 2017). En muchos casos, hay reservas sobre tratar el tema de la diversidad sexual en las aulas por temor de que la exposición de orientaciones no hegemónicas, como la homosexualidad, derive en la promoción de las mismas (García Suarez, 2007).

Del concepto de diversidad sexual se desprenden otros dos términos claves. El primero es la orientación sexual, que hace referencia a la atracción sexual que experimentan las personas hacia otras. Las categorías más utilizadas son: homosexual para explicar la atracción sexual por personas del mismo género; bisexual: que se refiere a la atracción sexual por personas de ambos géneros; heterosexual: que se trata de la atracción sexual por personas del género opuesto (Pedrido, 2017). Esta no es una elección voluntaria que una persona hace en un momento y luego la cambia. Es más bien, el resultado de la compleja interacción de muchas circunstancias a lo largo de la vida, tales como aspectos biológicos, cognitivos y del entorno (Minedu, 2016).

El segundo término es identidad de género, concebida como la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo. También incluye otras expresiones de género, como la vestimenta, el modo de hablar y los modales (Pedrido, 2017). Lo señalado se relaciona con la concepción del género como los roles y conductas atribuidas por las diferentes sociedades y culturas a hombres y mujeres, entendidos desde una dimensión sociocultural, y no exclusivamente biológica (Minedu, 2016).

- **Enfoque de derechos humanos**

El segundo enfoque que guía el desarrollo de este diagnóstico es el de derechos humanos, el cual parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos (Minedu, 2016). Asimismo, este enfoque busca desarrollar la agencia de las personas, concepto propuesto por Amartya Sen, quien señala que la persona agente es:

“[...] alguien que está normalmente dotado de razón práctica y de autonomía que tiene capacidad cognitiva para detectar razonablemente las opciones que se encuentran a su disposición y que se siente – y es interpretado por los demás como – responsable de los cursos de acción que elige (Sen en Rodino, 2015)”.

Dentro del ámbito educativo, el Ministerio de Educación señala tres componentes centrales que el enfoque de derechos humanos debe tomar en cuenta al momento de ser implementado:

| Valores | Actitudes que suponen | Se demuestra, por ejemplo, cuando: |
|----------------------------|---|--|
| Conciencia de derechos | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público | -Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| Libertad y responsabilidad | Disposición a elegir de manera voluntaria y | -Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad | derechos en la relación con sus pares y adultos. -Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. |
| Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común | -Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. |

Fuente: Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. 2016.

La implementación de este enfoque debe considerar otros factores como la convivencia en el contexto escolar, el cual es el ideal social que fomenta la construcción de relaciones sociales positivas y proactivas en la comunidad, el empleo de estrategias eficaces para solucionar conflictos y la posibilidad de que sus actores sean considerados pares (nunca alguien superior o inferior) para no menoscabar su dignidad (Castelar & Lozano-García, 2018). Del mismo modo, los procesos de convivencia también pueden estar mediados por situaciones de conflicto, que muchas veces son resueltos de forma inadecuada, influenciados por contextos como el

familiar y social, en los que el discurso y la acción, en muchas ocasiones agresivos, permean diversas dinámicas y se vuelven recurrentes en la vida cotidiana (Camacho et al., 2017).

Otro concepto incluido dentro de este enfoque es el de dignidad humana, el cual significa que un individuo siente respeto por sí mismo y se valora al mismo tiempo que es respetado y valorado. Implica la necesidad de que todos los seres humanos sean tratados en un pie de igualdad y que puedan gozar de los derechos fundamentales que de ellos derivan (Lamm, 2017). Finalmente, también resulta importante tomar en cuenta el término de respeto por la identidad en el contexto escolar, el cual está relacionado a la valoración social que los actores obtengan en el escenario en el cual se encuentran.

El respeto se ha asociado muchas veces con el reconocimiento a alguien que se considera superior, en la mayoría de los casos, el docente. No obstante, este concepto también incluye el sentir de los estudiantes como alguien respetado cuando participan en dinámicas de buen trato, para lo cual, requieren una consideración individualizada de la propia existencia, focalizando su atención en aquellas prácticas que ponen de relieve la reafirmación de sí ante la mirada de los demás (Carrasco-Aguilar & Luzón, 2019).

2.2. Conclusiones del diagnóstico

2.2.1. Concepción de espacios

Los docentes y estudiantes tienen una opinión positiva de sus aulas de clase como espacios donde hay bastante confianza para hablar de problemas personales y son espacios en los que se sienten cómodos. Esto se relaciona con lo dicho por la especialista ya que el acercamiento y la relación entre docentes y estudiantes en un espacio como las aulas debe incorporar los dos enfoques fundamentales: igualdad de género y de derechos humanos, esto con el fin de que la

labor académica se complementa con la formación personal, integral y ciudadana que debe recibir todo estudiante.

Si bien las aulas de clase son consideradas espacios en los que prima la confianza, la comprensión; también, debe priorizarse las normas de convivencia establecidas para el lugar del que se está hablando: el colegio. Debe haber respeto entre estudiantes, de estos con los docentes, hacia el código de vestimenta, el trato a los demás, etc.

Sobre la relación que existe entre docentes y estudiantes, la mitad de la población (tanto docentes como estudiantes) considera que se llevan bien y que la relación es buena, hay confianza y respeto de por medio. Sin embargo, hay una mejor relación con los tutores ya que son los docentes con los que comparten más tiempo.

De forma general, se considera que un salón de clase con violencia es uno en el que abunda la falta de respeto, la poca empatía, las burlas, la agresión ya sea entre estudiantes, de estos a docentes, etc. Y por su parte, un salón libre de violencia es un espacio que permite el crecimiento, el aprendizaje, el respeto a los demás, la escucha activa, la comunicación asertiva, etc.

2.2.2. Estereotipos sobre la diversidad sexual

En cuanto a los docentes, han presenciado mayormente la reproducción de estereotipos sobre diversidad sexual por parte de estudiantes, mayormente, en contexto de burla entre compañeros y, raramente, en contextos de violencia escolar. Esto coincide con lo demostrado por los y las estudiantes; sin embargo, ellos y ellas también perciben a los y las docentes como reproductores de estereotipos, lo cual se evidencia en los hallazgos de docentes que tienen una idea fija de los roles de hombre y mujer y se muestran sorprendidos ante comportamientos que distan de dichos

estereotipos. Todo ello fue expuesto por la especialista al señalar que un estereotipo marcado en el entorno escolar era el binarismo de las identidades sexuales.

Docentes y estudiantes identifican el efecto de estos estereotipos en la autoestima y sentimientos, ya que los y las acompleja, los impide participar en clase y en su convivencia escolar. En suma, se reconoce el daño de la reproducción de estos estereotipos en el desarrollo psicológico, emocional, social y, hasta, académico de las y los afectados.

Un ejemplo claro de la reproducción de estos estereotipos resulta ser la clase de educación física, lo cual fue señalado por la especialista como un espacio más acaparado por los varones. Si bien la mayoría de estudiantes señalan como negativo y excluyente que sean obligados a practicar deportes que no les gustan, no hay experiencias donde se desafiaron dichos estereotipos, sino al contrario, consideran que el docente perpetúa la exclusión y las y los compañeros no dejaban de burlarse, aunque se menciona que, en determinados contextos, puede considerarse las burlas como bromas entre compañeros y compañeras.

2.2.3. Creencias entorno a la diversidad sexual

Hay encuentros y desencuentros en cuanto a las creencias de docentes y estudiantes. Por un lado, los docentes tienen marcada la idea de tolerar la diversidad de orientaciones sexuales mientras que se mantenga en reserva o no les afecte directamente. Se da importancia a la discreción por temor a la reacción de los padres y madres de familia, pero se señala que es importante tratar un tema que sí afecta a los y las estudiantes. Asimismo, una idea guía para los y las docentes es que la religión cristiana promueve el amor al prójimo y no ignora el tema de la diversidad sexual, aunque sí lo consideran como una “confusión” o una “fase” que necesita asesoramiento, lo cual dista de lo señalado por la especialista sobre la principal asociación de la diversidad con el pecado y perversión por parte de docentes. Si bien ninguno

se mostró aliado y aliada de la comunidad LGBTIQ+, su principal preocupación fue mantener la preferencia sexual en privado, fuera del ámbito público y profesional.

La mayoría de los y las estudiantes, por el contrario, manifestaron que la demostración de las preferencias sexuales, en la calle, por ejemplo, es una situación normal que no debería generar discriminación hacia los y las estudiantes. Estos y estas también usan como referente la Biblia, no obstante, varios y varias expresan una interpretación más libre que resalta la hermandad en la comunidad antes que el castigo.

Por último, se puede concluir que los y las docentes creen que es un tema difícil de tratar en el entorno escolar ya que, no están capacitados para facilitar estos temas sobre estereotipos sobre diversidad sexual. Creen que hay una demanda actual para hablar del tema, mas no están preparados para dar respuestas a los y las estudiantes que les satisfagan y aporten en su reflexión. Esto también coincide con lo mencionado anteriormente por la especialista sobre el gran desconocimiento del tema de los y las docentes.

2.2.4. Conocimientos sobre la diversidad sexual

Los conocimientos con respecto a la diversidad sexual y estereotipos de género de los docentes son los siguientes:

Por un lado, consideran que los estereotipos de género son modelos a seguir que se basan en ideas o expectativas que la sociedad atribuye a los hombres y las mujeres. Sin embargo, para muchos de ellos estas normativas no parecen ser un gran problema que deba ser erradicado.

El concepto que manejan de diversidad sexual es que mientras menos expreses de forma disidente tu orientación sexual o identidad de género mejor, ya que no llamas la atención ni incómodas de los demás que sí se enmarcan en la heteronormatividad.

Solo algunas docentes del Colegio Mundo Mejor han recibido capacitaciones sobre temas de género y diversidad sexual. No obstante, existe un gran temor compartido por los docentes de las represalias que pueden tomar los padres y madres de familia si es que ellos consideran hablar de género y diversidad en las aulas.

Por otro lado, los conocimientos de estudiantes con respecto a los estereotipos de género son mandatos que la sociedad impone sobre cómo deben comportarse los hombres y las mujeres. No obstante, comprenden que dichas normas sociales son la base de actos discriminantes contra las disidencias sexuales y de género. Asimismo, cabe resaltar que la mayoría de ellos utiliza el concepto de “género” de forma natural al momento de argumentar sus diferentes opiniones. Es decir, es una palabra de uso coloquial para ellos, sobre todo para las adolescentes.

Con respecto a la diversidad sexual comprenden que hace referencia a las diferentes expresiones sexuales. No obstante, eran conscientes de la carga que puede tener el Cristianismo contra las personas cuya orientación sexual no sea heterosexual.

2.2.5. Actitudes en torno al tema de la diversidad sexual en las aulas

Por el lado de los docentes, se puede concluir que la mayoría presenta una disposición a tocar el tema durante sus clases, ya que son conscientes que los tiempos han cambiado y los estudiantes ahora tienen acceso a esos temas desde su propia cuenta. Por esta razón, les parece

importante que ellos como docentes los puedan guiar y dar información correcta. Los temas que consideran necesarios de tratar son: enamoramiento, orientación sexual, crisis de identidad, masculinidades, discriminación, etc.

Además, reconocen la importancia de hablar sobre temas como la educación sexual para que los estudiantes cuenten con la información necesaria para tomar decisiones sobre su vida sexual. Sin embargo, también consideran que debe haber un límite sobre lo que pueden decir en el salón de clases, ya que algunos docentes se muestran preocupados que al tocar temas como expresión de género y el uso de uniformes, se incite de alguna forma a que los estudiantes vayan a la escuela con una vestimenta que los ponga en riesgo de que los fastidien o les falten el respeto.

En ese sentido, se puede decir que los docentes muestran una actitud ambivalente frente a temas de diversidad sexual, ya que, si bien son tolerantes con algunos conceptos, cuestionan y prefieren ignorar otros que ellos pueden considerar como “extremos” o “radicales”.

Por el lado de los estudiantes, se puede concluir que la mayoría tiene disposición a tocar el tema en clase porque considera que afecta a sus compañeros y/o ellos mismos. La empatía es un factor que mueve a los estudiantes y los lleva a mostrarse preocupados y prestos a tomarle atención a estos temas, ya que ellos son los que ven de primera mano las consecuencias del acoso escolar.

Consideran que estas situaciones lo que ocasionan es dividir a su salón y perturbar su convivencia, por lo que también muestran una actitud en contra de la reproducción de estereotipos sobre diversidad sexual. Un último factor que es importante resaltar es el de su

formación religiosa, pues este tiene un poder de influencia significativo en cuanto a las actitudes que decidan tomar, a pesar de que los estudiantes les dan diversas interpretaciones.

2.2.6. Prácticas recurrentes en las aulas sobre la diversidad sexual

Por el lado de los docentes, se puede concluir que la mayoría considera que tienen la responsabilidad de intervenir frente a casos de acoso por temas de diversidad sexual que ocurren en su salón. Si bien comentaron que estos casos no son tan frecuentes, cuando han ocurrido, todos señalaron que hicieron algo al respecto. En este sentido, la reacción esperada sería llamar la atención a los involucrados, el castigo no fue algo muy comentado por los docentes, por lo que se puede afirmar que no consideran esta práctica muy necesaria dentro de este contexto.

Otro aspecto que resaltó sobre las prácticas que tienen los docentes, fue que mostraron una tendencia a recurrir al psicólogo cuando no saben cómo manejar el tema. Varios docentes comentaron que ante el temor de decir algo impertinente o erróneo a los estudiantes, se apoyan en los consejos que los psicólogos del colegio les pueda brindar.

A partir de esta situación, se puede inferir dos cosas: la primera es que los docentes tienden a mostrar cierta patologización hacia los temas de diversidad sexual, y la segunda es que la falta de confianza para manejar estos temas demuestra una brecha de conocimiento que debe ser tomada en consideración.

Por el lado de los estudiantes, se puede concluir que la reacción y prácticas de estos son más variadas. Si bien la mayoría tiene una reacción de incomodidad y de crítica frente a situaciones

de acoso por temas de diversidad sexual, hubo otra parte que admitieron que a veces suelen reírse y seguir la “broma”. Además, coincidieron que no muchas veces suelen alzar la voz cuando ocurren estas situaciones. En ese sentido, trabajar el tema de respeto y convivencia resulta pertinente para este aspecto.

2.2.7. Emociones entorno a la diversidad sexual

En cuanto a los profesores, se puede concluir que sienten pánico, temor e incomodidad para hablar de temas relacionados a la diversidad sexual. Además, se sienten frustrados, ya que no quieren herir las susceptibilidades de estudiantes y padres de familia. Sin embargo, también se muestran interesados y dispuestos a aprender sobre temas relacionados a la diversidad sexual. Esto debido a que cuando escuchan chistes o bromas discriminatorias se sienten tristes y molestos con este tipo de situaciones. Esto, a su vez, coincide con lo planteado por la especialista, pues las emociones de incomodidad y temor son algunas que también fueron mencionadas por ellos en diferentes herramientas.

En el caso de los estudiantes, la mayoría de ellos también se muestran interesados por aprender de estos temas, pero también existe un grupo de estudiantes que se siente incómodo al hablar del tema y no lo ve como una prioridad. En cuanto a los chistes o bromas discriminatorias, algunos sienten repulsión frente a estas situaciones y otros sienten tristeza o pena por las personas que son víctimas de las bromas.

En ambos casos, es importante trabajar el enfoque de género, pues uno de sus componentes principales es la empatía, emoción que debería estar presente, tanto en estudiantes como docentes, para evitar situaciones en el aula (como bromas) que discriminen o fomenten

prejuicios sobre la diversidad sexual. Asimismo, se debe abordar el tema desde un enfoque de derechos, pues este se da a través del diálogo y concertación, pero para que esto pueda darse es importante que primero se conozca y pueda hablar de diversidad sexual en las aulas.

2.2.8. Autodescubrimiento de la sexualidad

En cuanto al autodescubrimiento de la sexualidad, los docentes piensan que los adolescentes aún se encuentran en una etapa de formación, por lo que aún no pueden estar completamente seguros de su identidad de género y deben ceñirse a las reglas y lineamientos que el colegio brinda para su desenvolvimiento.

En cuanto a los estudiantes, se concluye que están en una etapa en la que encuentran qué los hace sentir cómodos e incómodos. Además, en algunos casos se guían por opiniones de su familia y lo que escuchan en su entorno familiar, pero también buscan información para formar su propia opinión. Es en base a esta información y opiniones que también son capaces de dar y defender sus opiniones así sean diferentes a las de la mayoría.

Frente a esta información, se ve importante tocar y reforzar el tema de la libertad y autonomía de los estudiantes, pues deben ser capaces de tomar sus propias decisiones en relación a cómo quieren presentarse y vivir dentro de la sociedad. Para ello, los docentes deben brindar un espacio seguro, en el que ellos puedan mostrarse tal y como son, y, también puedan expresar sus opiniones en torno a diferentes temas.

2.2.9. Medios de comunicación

En cuanto a los docentes, estos utilizan WhatsApp, Facebook y Youtube. Además, suelen ver televisión, utilizar el correo electrónico y mandar mensajes de texto. Asimismo, reconocen que en la televisión hay más apertura y representación de personas de la comunidad LGTBIQ+. Esto es importante, pues como menciona la especialista, estos medios son los que pueden reproducir estereotipos sobre la diversidad sexual. Por otro lado, la mayoría de docentes manifestaron que, en caso de aprender sobre temas relacionados a la diversidad sexual, les gustaría que se dé a través de talleres presenciales.

Los medios de comunicación más utilizados por estudiantes son Instagram, TikTok y Discord y WhatsApp. Entre el contenido que más siguen o visualizan es el de Hablando Huevadas, El WhatsApp de JB, Heartstopper, La Rosa de Guadalupe, Sex Education, entre otros. En cuanto a canales para recibir información sobre diversidad sexual, comentaron que no cuentan con alguno dentro del colegio.

3. Problema de comunicación

En base a lo resaltado durante el diagnóstico, se ha planteado como problema de comunicación que los docentes tienen miedo a abordar temas relacionados a la diversidad sexual en las aulas debido a que se sienten poco preparados para mediar espacios libres de violencia contra discriminación sexual en los que se pueda hablar con respeto, empatía y asertividad de estos temas.

Cuando se habla de diversidad sexual, se hace referencia a temas de sexo, género, identidad de género, expresión de género y orientación sexual, pues son los términos que se han decidido priorizar para el proyecto.

Por otro lado, cuando se habla de espacios libres de violencia contra discriminación sexual se hace referencia a espacios en los que la comunicación se manifiesta forma efectiva y asertiva, en los que se pueda discrepar con respeto y en el que los actores sean empáticos y solidarios.

4. Público objetivo del proyecto

El público objetivo principal del proyecto serán los y las 24 docentes del nivel secundario del colegio Mundo Mejor, ubicado en Chimbote. Sus edades oscilan entre 35 y 50 años. Todos y todas han enseñado más de 5 años en el colegio y muestran un compromiso con su trabajo y actividades escolares. Además, si bien no todos se identifican directamente con la religión católica, sí se alinean con los valores promovidos por el colegio como el sentido ético, la solidaridad con el prójimo y la búsqueda del bien común.

La justificación de la elección de este público se debe a que se identifica que son actores con alto poder para incidir en el cambio del espacio escolar y, más específicamente, de sus aulas. Asimismo, como evidenció el diagnóstico, sienten que tratar el tema de diversidad sexual es relevante en la actualidad y que no están preparados y preparadas para ello, pero son conscientes que existen situaciones de discriminación por estereotipos sobre diversidad sexual; por lo que, es necesario enfocar y priorizar el trabajo con este público. En adición a esto, la actitud positiva que muestran con respecto a promover una convivencia respetuosa, el amor al

prójimo y la comunicación asertiva con sus estudiantes es un punto de partida de acercamiento para el proyecto.

5. Objetivos del Proyecto

Es importante recalcar que como proyecto no se busca que los docentes que han tenido una formación conservadora previamente pasen de estar en desacuerdo a ser aliados en temas de diversidad sexual. Sin embargo, sí se busca que puedan acercarse a estos temas sin prejuicios y puedan hablar de ellos de una manera empática, respetuosa y asertiva.

5.1 Objetivo general del proyecto

Fortalecer las competencias y seguridad de los docentes para propiciar y generar espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la diversidad sexual.

5.2. Objetivos específicos

- Fortalecer las capacidades y disposición de los docentes al abordar temas sobre diversidad sexual para generar espacios de contención a través de la escucha activa y empatía con sus estudiantes.
- Fomentar el conocimiento y el manejo sobre temas de diversidad sexual en docentes para abordarlos con sus estudiantes.
- Promover la toma de acción de docentes para generar espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la diversidad sexual.

6. Estrategias de Comunicación y Actividades

Para lograr los objetivos trazados, se ha planteado el siguiente proceso de cambio acompañado de sus respectivas estrategias. Este se puede ver en la siguiente imagen:



Docentes

Los docentes son:
-Desinformados sobre temas de diversidad sexual
-No asertivos
-Temerosos
-Conservadores

Los docentes son:
-Aliados
-Asertivos
-Conscientes de la importancia de los temas de diversidad sexual
-Informados

Los docentes reconocen que el miedo y las preocupaciones de abordar los temas de diversidad sexual en las aulas es un problema de alcance nacional.

Los docentes aprenden sobre los temas relacionados a la diversidad sexual y la importancia de trabajarlos en los salones

Los docentes están sensibilizados sobre la importancia de tratar el tema de diversidad sexual en los salones

Los docentes se sienten en la capacidad de abordar los temas sobre diversidad sexual en su salón

Los docentes están dispuestos a conversar sobre temas de diversidad sexual sin prejuicios

Los docentes disminuyen su lenguaje y actitudes que reproducen prejuicios sobre la diversidad sexual

Los docentes denuncian el lenguaje y/o prácticas que reproducen prejuicios sobre la diversidad sexual

Los docentes organizan acciones y normas de convivencia que respetan la diversidad sexual en las aulas

Proceso de cambio



Posibles retrocesos

• Voluntad de los profesores para tocar el tema y cambiar sus prácticas

• Fuertes creencias religiosas
• Ideologías conservadoras relacionadas a la heterosexualidad.
• Choque con experiencias familiares o del pasado (tradicionales)

• Presión y miedo de padres de familia conservadores
• Rechazo/temor por parte de autoridades del colegio

Ruta estratégica

VISIBILIZACIÓN

El proyecto visibiliza la problemática de los miedos y preocupaciones de los docentes para abordar el tema de diversidad sexual en las aulas

FORMACIÓN

Con el proyecto capacitamos a los docentes en conocimientos sobre temas relacionados a la diversidad sexual a través de un ciclo de talleres donde se les brindará los conceptos básicos, manejo del tema, comunicación asertiva, etc.

Taller 1: Información sobre la importancia del tema / Testimonios o Casos
Taller 2: ¿Cómo hablamos sobre el tema? / Lenguaje y Comunicación Asertiva
Taller 3: ¿Cómo abordamos posibles situaciones de discriminación por diversidad sexual? / Técnicas de manejo de conflictos

ESTABLECIMIENTO DE POLÍTICAS DIRECTIVAS

El proyecto y la junta directiva coocrea políticas directivas que protejan a profesores de represalias,

Paso 1: Mesa de diálogo entre docentes y junta directiva
Paso 2: Establecimiento de acuerdos entre docentes y junta directiva
Paso 3: Redacción de política
Paso 4: Revisión de política
Paso 5: Aprobación de política

AGENCIA

El proyecto fomenta la agencia de docentes para denunciar prácticas que reproduzcan estereotipos sobre diversidad sexual

Actividad 1: Kit de Apoyo (Manuales) con materiales didácticos e informativos para respaldar el rol del docente

Actividad 1: Taller de Metodologías Ágiles
Actividad 2: Taller de Habilidades Artísticas (Clown, Teatro, Podcast, etc.)

TOMA DE ACCIÓN

El proyecto brinda herramientas para que los docentes puedan implementar actividades con sus estudiantes en relación a la prevención de bullying y creación de espacios seguros.

SENSIBILIZACIÓN

El proyecto brinda información a los padres y madres de familia sobre la importancia de tocar el tema de respeto y prevención de bullying

Actividad 1: Presentación del tema en escuela de padres

Se empieza en un punto que refleja el escenario actual, es decir, se muestra que los docentes cuentan con algunas nociones de temas relacionados a diversidad sexual, son conservadores, muchos de ellos no son asertivos y tienen un miedo a abordar los temas de diversidad sexual.

6.1. Estrategias

6.1.1. Estrategia 1: Visibilización de miedos

Para lograr que los docentes pasen a reconocer que el miedo y las preocupaciones de abordar los temas de diversidad sexual en las aulas es un problema de alcance nacional, se plantea una estrategia de visibilización de miedos. Esta busca realizar un proceso de acompañamiento junto con los docentes para que puedan identificar y verbalizar estos miedos y emociones en base a testimonios de otros docentes con los que puedan identificarse, además de resolver casos inspirados en experiencias reales de estudiantes que han sufrido discriminación por su orientación sexual. Para esto se realizarán diferentes actividades que serán detalladas en el siguiente punto.

6.1.2. Estrategia 2: Generación de comunidad

Con el contenido generado para visibilizar los miedos de los docentes se plantea contar con una estrategia que propicie la generación de comunidad entre docentes. Esta sería una estrategia transversal al proyecto, la cual sería ejecutada a través de una página web que albergue información para resolver sus dudas y compartir sus preocupaciones en torno al tema de diversidad sexual en las aulas. De esta manera contaremos con un recurso creado con material de docentes para otros docentes, ya sean videos o podcasts que puedan circular entre diferentes profesores a nivel nacional.

6.1.3. Estrategia 3: Formación docente

Para seguir con el proceso de cambio, en el que los docentes puedan aprender sobre los temas relacionados a la diversidad sexual y la importancia de trabajarlo en los salones planteamos una estrategia de formación, en la que a través del edu-entretenimiento buscamos desmitificar y cuestionar los conceptos que tenemos sobre sexo, género, orientación sexual, etc. Todo esto mediante un enfoque lúdico que combine sus intereses y cotidianidad.

Con esta estrategia también esperamos que los docentes pasen por un proceso de cambio en el que estén sensibilizados sobre la importancia de tratar el tema de diversidad sexual en los salones y que se sientan en la capacidad de abordar los temas sobre diversidad sexual en su salón.

6.1.4. Estrategia 4: Potenciando la agencia

Avanzando con el proceso de cambio, se espera que los docentes estén dispuestos a conversar sobre temas de diversidad sexual sin prejuicios a través de la estrategia del incremento de la agencia, en la que en la que se potencie su liderazgo como docentes a través de la revalorización de su rol. Complementario a esto se les brindaría herramientas ágiles y artísticas para que puedan desarrollar actividades con estudiantes. De esta manera buscamos que puedan ir convirtiéndose en agentes de cambio, pues esperamos que puedan disminuir y denunciar el lenguaje y prácticas que reproduzcan estereotipos relacionados a la diversidad sexual.

6.1.5. Estrategia 5: Toma de acción

Por último, se espera que con una estrategia relacionada a la toma de acción luego de haberles brindado diferentes herramientas, las y los docentes se sientan en la capacidad de plantear e implementar acciones relacionadas a la diversidad sexual junto con sus estudiantes.

Si bien hemos retratado el proceso de manera lineal, entendemos que es un proceso que puede tener algunos factores que pueden causar retrocesos como son los padres de familia, las ideas conservadoras o incluso normas escolares. Por ello, frente a estos riesgos se han desarrollado algunas medidas y estrategias de mitigación que serán detalladas en el apartado de riesgos.

6.2. Metodologías utilizadas en las actividades:

Las diferentes estrategias planteadas en el proyecto utilizan metodologías y enfoques comunicacionales diversos que buscan acompañar en su proceso de cambio de comportamiento de los docentes. Los enfoques utilizados son los siguientes:

6.2.1. Enfoque dialógico y participativo:

En el Perú, los temas de género y diversidad sexual están implicados en un debate en donde las posturas a favor o en contra de explorar dichos temas en los salones de clase son irreconciliables. Asimismo, se es consciente sobre las jerarquías de saber que se podrían desarrollarse al momento de trabajar con los docentes, puesto que las facilitadoras tienen los conocimientos teóricos sobre la diversidad sexual, que proviene de espacios académicos, mientras que los profesores no necesariamente los tienen, pero sí tienen nociones, a partir de sus vivencias, sobre dichos temas.

Por todo lo expuesto, el proyecto “Docentes por un Mundo Mejor”, retoma la teoría de la acción dialógica de Freire, en la cual se concibe el diálogo de la siguiente manera:

“refiere al encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos orientado a transformar la realidad”. Al incorporar la palabra solidaridad se recupera el valor y la dignidad de todas las personas que se predisponen a entrar en comunión. Es una invitación para abrir la mente y el corazón a las razones de cada uno y entrar en un acto valiente de revisar tus creencias y tus posiciones, pero también es la búsqueda

horizontal y fraternal para encontrar nuevos caminos que transitar. Transformar la realidad tiene un profundo sentido porque nos está diciendo que no se refiere a imponer una realidad sobre la otra sino de transformarnos mutuamente y encontrar una nueva realidad de sostenibilidad y justicia” (citado por Arce, 2013, p. 1).

El proyecto no busca imponer el gran concepto de diversidad sexual, sino que a través del diálogo invita a los docentes a cuestionar sus creencias en torno a esta y sobre todo que logren pensar o imaginar una escuela en donde todos sus miembros sin distinción puedan convivir dignamente.

6.2.2. Enfoque testimonial

El proyecto entiende lo testimonial, desde el punto de vista de Scott como una narrativa en donde los sujetos son construidos de la siguiente manera:

“los sujetos son constituidos discursivamente, la experiencia es un evento lingüístico (no ocurre fuera de significados establecidos), pero tampoco está confinada a un orden fijo de significado. Ya que el discurso es por definición compartido, la experiencia es tanto colectiva como individual. La experiencia es la historia de un sujeto. El lenguaje es el sitio donde se representa la historia. La explicación histórica no puede, por lo tanto, separarlos” (citado Colanzi, 2015, p. 14).

Es por ello por lo que el proyecto utiliza el enfoque testimonial para diversas actividades a desarrollar. Se busca que los docentes puedan identificar y compartir sus experiencias y miedos al querer tratar los temas de diversidad sexual en las aulas. También, se busca cuestionar cómo estos sentimientos están vinculados al contexto social y cultural del país.

Asimismo, al lograr que los docentes compartan y escuchen diferentes testimonios se vuelven conscientes de que sus experiencias no son particulares, sino compartidas por la mayoría de sus colegas, impulsándolos a buscar soluciones conjuntas sobre cómo mitigar la violencia por diversidad sexual en los salones de clase.

6.2.3. Enfoque de edu-entretenimiento

En las actividades del proyecto también se utiliza en enfoque de edu-entretenimiento, el cual “consiste en la utilización de formatos mediáticos y comunicacionales de entretenimiento con fines educativos” (Tufte, 2017)

Se utiliza este enfoque debido a que, como se mencionó previamente, el que los temas de diversidad sexual sean tocados en escuelas peruanas genera un debate bastante tensionado y con posturas poco dialogantes entre sí, y utilizar herramientas lúdicas para aprender sobre sexo, género, orientación sexual o identidad de género crea un ambiente destensionado y se aleja de la solemnidad del debate coyuntural actual. Todo esto le da la libertad necesaria a los docentes para que puedan preguntar sus dudas respecto a los temas que estaremos tocando.

6.2.4. Enfoque de comunicación comunitaria

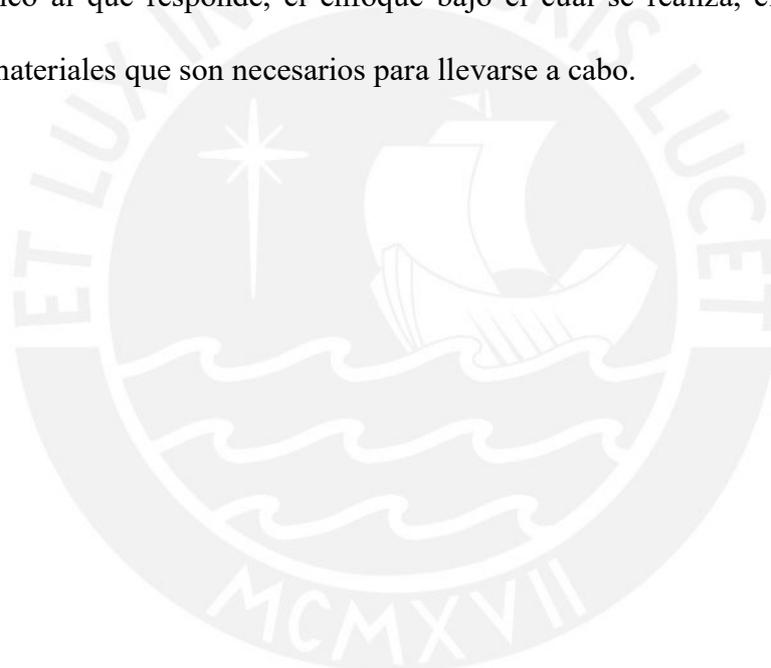
Para Uranga, la comunicación comunitaria “nos invita a reconstruir la narrativa de la historia desde los procesos comunicacionales que permiten tejer los hechos entre sí, lo cual supone hilvanar la historia particular de cada uno de los actores sociales desde la narrativa política, social y cultural de la historia colectiva” (citado por Navarro y Rodríguez, 2018, p. 59).

Lo que el proyecto busca a través del uso del enfoque de comunicación comunitaria es lograr que los docentes creen sus productos mediáticos y que sean difundidos en espacios públicos como radios comunitarias.

En estos productos comunitarios, los docentes toman el rol de agentes de cambios que les hablan a otros docentes sobre sus experiencias, dudas e inquietudes con respecto al tratar los temas de diversidad sexual en las aulas, ligándolas a la realidad nacional de un país tan conservador como es el peruano y que a través de este compartir y difusión de estos productos más docentes logren ver la necesidad de tratar esta problemática en las escuelas.

7. Ejecución de Actividades

En la siguiente tabla, se presentan las actividades propuestas para el proyecto. Se detallará el objetivo específico al que responde, el enfoque bajo el cual se realiza, el desarrollo de la dinámica y los materiales que son necesarios para llevarse a cabo.



| Objetivo específico | Enfoque | Dinámica | Materiales |
|--|---------------------------|---|--|
| Fortalecer las capacidades y disposición de los docentes al abordar temas sobre diversidad sexual para ser espacios de contención a través de la escucha activa y empatía con sus estudiantes. | Dialógico y Participativo | <p><u>“De docente a docente”</u></p> <p>Se llevará a cabo un espacio de diálogo entre docentes a través de videos testimoniales. Con el objetivo de exteriorizar y compartir los temores que los docentes pueden sentir al momento de hablar sobre temas relacionados a la diversidad sexual en las aulas, se les presentará el video testimonio de un/a docente en el cual estará comentando sobre un problema que tuvo alrededor del tema de diversidad sexual.</p> <p>Luego de ver el video, los profesores asistentes pasarán a comentar sus impresiones, si alguna vez han pasado por una situación/problema similar y que sentimientos tuvieron a partir. Las facilitadoras deberán buscar que los profesores nombren esas emociones (sean positivas o negativas) y se atrevan a explorar en el por qué las tienen y cómo lo manejaron.</p> <p>Luego del primer momento de conversación, una facilitadora les preguntará cómo resolverían ellos esa situación. Durante toda la socialización, otra facilitadora estará anotando los puntos más importantes que van mencionando los profesores en una pizarra.</p> <p>Finalizado el segundo momento de conversación, se pasará a mostrar la solución que el/la docente le dió a su propio problema. A continuación, las facilitadoras harán las reflexiones finales de la actividad, preguntando a los docentes cómo se sintieron, lo que les gustó y/o no les gustó, qué enseñanzas se llevan y se les pedirá un breve feedback para mejorar en futuras oportunidades. El tiempo de ejecución de esta actividad es de tres semanas con diversos grupos de docentes participantes, durante el primer año del proyecto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Nametags ● Video testimonial ● Laptop ● Parlantes ● Proyector ● Bocaditos para compartir ● Post-its ● Lapiceros ● Pizarra ● Plumón de pizarra |
| | Testimonial | <p><u>Taller impro-testimonial</u></p> <p>Se busca que a través de experiencias de crianza y/o de vida, los docentes cuestionen y compartan el por qué les cuesta hablar sobre temas de diversidad sexual en las aulas. Se quiere que</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Nametags ● Sillas ● Papelotes ● Plumones ● Hojas de colores ● Parlantes |

| | | | |
|--------------------|--|---|--|
| | | <p>vuelvan a sus memorias pasadas, a situaciones que los marcaron y cómo esto ha llegado a impactar e influir en la forma en que enseñan en el presente.</p> <p>El espacio será liderado por un facilitador especialista en artes escénicas, con experiencia en dinámicas de improvisación y tendrá el apoyo de las facilitadoras en comunicaciones.</p> <p>El taller tendrá una duración de 2 horas y al buscar que los docentes compartan experiencias personales, se debe tener en cuenta que se creará un ambiente de vulnerabilidad y sensibilidad, por lo que para que haya más confianza y comodidad entre los docentes, el grupo de docentes participantes será pequeño, de no más de cinco integrantes. El tiempo de ejecución de esta actividad es de tres semanas con diversos grupos de docentes participantes durante el primer año del proyecto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Música relajante |
| <p>Testimonial</p> | | <p><u>“Poniéndote en sus zapatos”</u></p> <p>Esta actividad consiste en un ciclo de talleres compuesto por cuatro sesiones que se darán mensualmente. En cada sesión se presentarán dos casos de alumnos que necesitan apoyo en algún tema relacionado a diversidad sexual (ejemplo: una alumna tiene dudas sobre su orientación sexual). Con la guía de un facilitador especialista en artes escénicas, los docentes participantes deberán actuar lo que harían y/o dirían en tales circunstancias a sus estudiantes.</p> <p>Después del momento de creación, los docentes pasarán a presentar a los demás su actuación, y posteriormente las facilitadoras en comunicaciones harán una breve sesión de retroalimentación para comentar cómo nos sentimos durante la dinámica, que les pareció la representación de los demás y si mejorarían algo de la actividad. Además, se les expondrá a los docentes algunas pautas para poder abordar estos casos y se les entregará un tríptico con la información.</p> <p>El ciclo de talleres contará con cuatro sesiones donde se tocarán las siguientes temáticas: empatía, escucha activa, comunicación asertiva y espacios</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Tríptico ● Parlantes ● Música relajantes ● Bocaditos ● Videos testimoniales de los estudiantes ● Laptop |

| | | | |
|--|---------------------------|---|--|
| | | de contención. Asimismo, cada sesión tendrá una duración de hora y media con un respectivo break a la mitad. El tiempo de ejecución de esta actividad es de cuatro meses, tomando en cuenta que cada taller se dará de forma mensual, durante el primer año del proyecto. | |
| Fomentar el conocimiento y el manejo sobre temas de diversidad sexual en docentes para abordarlos con sus estudiantes. | Género y Derechos Humanos | <p><u>Página web: “Docentes por el Cambio”</u></p> <p>Se creará una página web en la que se subirán materiales sobre los temas de diversidad sexual. En ese sentido, la página web va a contener un glosario con los conceptos y términos alrededor de la temática, una guía sobre cómo actuar en caso un estudiante tenga consultas sobre estos temas y ejemplos de casos de docentes y sus resoluciones.</p> <p>La idea es que esta página web sea un recurso que pueda ser actualizado por los participantes del proyecto con más material y pueda ser compartido entre los docentes en cualquier parte del país.</p> <p>El contenido de los recursos será creado por las facilitadoras en comunicaciones, mientras que el diseño de la página y la creación de la interfaz estará a cargo de un diseñador. Si bien esta actividad será implementada desde el objetivo dos, se busca que se mantenga a lo largo del proyecto de manera sostenible. En ese sentido, el tiempo de ejecución de esta actividad es de manera permanente a lo largo de todo el proyecto, ya que el objetivo es que la página siempre se encuentre activa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Diseñador web |
| | Dialógico y Participativo | <p><u>“Aprendamos juntos”</u></p> <p>Esta actividad tendrá un componente teórico mucho más presente, pero también será lúdico y participativo, con el objetivo de que los docentes puedan aprehender los contenidos de la mejor manera. En ese sentido, se busca enseñar a los docentes los conceptos principales sobre diversidad sexual.</p> <p>Habrán cuatro sesiones que se desarrollarán de forma mensual, con una duración de una hora y media y explorará un contenido distinto: género, sexo, orientación sexual y diversidad sexual (en la cual se aterrizará en lo aprendido).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop ● Parlantes ● Proyector ● Nametags ● Cartillas ● Dulces ● Paletas/Botón eléctrico |

| | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| | | <p>La idea es que en cada sesión, se construyan los conceptos de manera conjunta entre los docentes. Con el apoyo de las facilitadoras, se les mostrará las principales características del concepto, se les expondrá un caso aplicado y se hará una prueba dinámica al estilo de un quiz para que pongan en práctica lo aprendido. El tiempo de ejecución de esta actividad es de cuatro meses, desde el sexto mes de implementación del proyecto.</p> | |
| | <p>Radio comunitaria</p> | <p><u>“Radio Mundo Mejor”</u></p> <p>Esta actividad tiene como objetivo lograr que los docentes conozcan conceptos básicos sobre género y discriminación por diversidad sexual y que puedan crear un podcast en base a ello.</p> <p>Inicialmente, se hará una breve actividad rompe hielo para que los docentes y las facilitadoras se puedan presentar. Después, se realizará una dinámica llamada “Dos verdades y una mentira” en la cual se les presentará a los docentes tres premisas sobre problemáticas acerca de la diversidad sexual y tendrán que comentar cuál creen que es falsa. De esta manera, se introducirá el tema de una forma interpeladora y se buscará que los docentes empiecen a cuestionar y comentar lo que conocían del tema hasta el momento, teniendo a las facilitadoras como promotoras del espacio de diálogo.</p> <p>A continuación, se realizará la dinámica “Construyendo historias de vida” en la cual se pegarán dos siluetas de personas en la pared, y los docentes se tendrán que dividir en dos grupos para que empiecen a asignar características a estas personas (ejemplo: hobby, profesión, deporte favorito, color favorito, etc). Luego de que los docentes terminen de escribir las características, se revelará que ambos personajes son mujeres, y se hará una reflexión en torno a cómo las normas sociales que son impuestas a hombres y mujeres afectan en nuestra identidad y lo concebimos que podemos o no ser. Luego de ese espacio, se pasará a construir de manera conjunta los conceptos de género, sexo y orientación sexual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Nametags ● Laptop ● Papelotes ● Plumones ● Post-its ● Plumón de pizarra ● Parlantes ● Micrófonos ● Papeles de colores ● Lapiceros ● Audífonos |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | | <p>En la última parte de la actividad, se introducirá a los docentes a la herramienta del podcast para poder compartir todo lo que han aprendido en la jornada. De esta forma, se les enseñará una breve presentación con las características principales de un podcast y lo que se necesita para grabar uno.</p> <p>Luego, se separará a los docentes en grupos y se les dará quince minutos para que creen el guión de su propio episodio dirigido a otros docentes. Los participantes podrán escoger el tema de su preferencia y luego de crear el guión, lo compartirán para los demás. Para cerrar, las facilitadoras harán un repaso de lo aprendido y pedirán retroalimentación de los docentes. El tiempo de ejecución de esta actividad es de dos meses con diversos grupos de docentes participantes, a partir del segundo año del proyecto.</p> | |
| Edu- entretenimie nto | | <p><u>“Feria Educativa para docentes”</u></p> <p>Para esta actividad, se armará un circuito de competencia al estilo de los programas “Esto es Guerra” o “Combate”, y los docentes se dividirán en dos grupos para pasar por las cuatro estaciones que se instalarán y el ganador será el grupo que termine primero.</p> <p>La primera estación se llamará “Conecta y Aprende” y será un juego de memoria en la que los docentes unirán una palabra con su definición. En este caso contaremos con cinco palabras: género, sexo, diversidad sexual, enfoque de derecho humanos y enfoque de género. Luego de que el o la docente una las palabras y las definiciones, una facilitadora será quien confirme si es correcto y podrá continuar con la siguiente estación.</p> <p>En la estación número dos, llamada “¿Será verdad?”, se contará con cinco frases, de las cuales los docentes deberán responder si es verdadero o falso, luego de que se les lea cada una. El grupo que acumule mayor número de frases correctas acumulará más puntos, es decir, cada respuesta correcta equivale a un punto. Se medirá el tiempo con un cronómetro y tendrán que hacer la mayor cantidad de respuestas correctas en menos de 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Nametags ● Trípticos informativos ● Cartón ● Cartulinas de colores ● Cinta adhesiva ● Plumones ● Globos ● Dardos |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|---|
| | | <p>minuto y medio.</p> <p>Estas frases y sus argumentos se presentarán en un formato de cartilla, en donde en una cara estará la frase y en la otra estará la justificación de si es verdadero o falso. Se espera que la facilitadora lea en voz alta ambas caras.</p> <p>La tercera estación es “Vence tu obstáculo”, en la cual se presentará el caso de un padre de familia que se mostrará en contra de que se hable de diversidad sexual en el colegio. Para poder avanzar, los docentes deberán armar la respuesta más adecuada con las “herramientas” que se les dará (ejemplo: una herramienta será usar un lenguaje asertivo). Al finalizar esta sección se les brindará un pequeño feedback sobre algunas formas de cómo abordar la situación en caso se presente.</p> <p>En la última estación “Dale a tu objetivo”, se inflarán dos globos con casos adentro. El primer grupo (que esté más avanzado) tirará un dardo a uno de los globos e intentará resolver el caso. Lo mismo sucederá con el segundo grupo. Finalmente, el grupo que termine primero esta estación será el ganador del circuito.</p> <p>Para cerrar la actividad, las facilitadoras guiarán un espacio de reflexión, en el cual se les entregará a los docentes un tríptico con información clave sobre los conceptos de diversidad sexual, los caminos para abordar situaciones con padres de familia, etc. El tiempo de ejecución de esta actividad es de dos meses con diversos grupos de docentes participantes, a partir del tercer año del proyecto.</p> | |
| <p>Promover la toma de acción de docentes para generar espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia</p> | <p>Dialógico y Participativo</p> | <p><u>Programa Formativo de Liderazgo</u></p> <p>Esta actividad contará con tres sesiones y tendrá como objetivo fortalecer la agencia de los docentes, reforzando su rol y haciendo que entiendan la importancia que tiene este en la vida de los estudiantes y dentro de la comunidad educativa en general.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Nametags ● Laptop ● Parlantes ● Bocaditos para |

| | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| <p>contra la diversidad sexual.</p> | | <p>Cada sesión tendrá una duración de una hora y media y se dará de forma mensual. Primero se tocará la temática de “Docentes antes, docentes ahora” dónde se explorará acerca de las responsabilidades y tareas que tiene un docente para con su alumnado y cómo ha podido evolucionar esto a través del tiempo. En la segunda sesión, “Docentes en sociedades democráticas” se hablará sobre el papel que tienen para fomentar un espacio seguro y justo para todos en el aula.</p> <p>Finalmente, en la última sesión, “Docentes en acción contra la discriminación” se hará énfasis en las acciones que los docentes pueden tomar para actuar frente a casos de discriminación por temas de diversidad sexual y el manejo que deberían tener. El tiempo de ejecución de esta actividad es de tres meses, a partir del segundo año del proyecto.</p> | <p>compartir</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plumón de pizarra ● Post-its |
| | <p>Dialógico y Participativo</p> | <p><u>Ciclo de herramientas para docentes</u></p> <p>En esta actividad, se les enseñará a los docentes diferentes técnicas para compartir los temas relacionados a la diversidad sexual con los estudiantes como las metodologías ágiles, habilidades artísticas (pintura, dibujo), clown y podcast. La idea es que estas herramientas también les sirva para su formación docente y les de nuevos métodos pedagógicos.</p> <p>Cada sesión tendrá una duración de dos horas, con un break a la mitad y se dará de forma mensual. La sesión será liderada por un experto en la temática, con el apoyo de las facilitadoras en comunicaciones, y consistirá en una presentación acerca de la herramienta y un ejemplo de cómo puede ser usada en temas educativos. Luego vendrá la parte práctica, en la que los docentes tendrán que usar la herramienta para crear una clase modelo y tratar un tema de su elección vinculado a la diversidad sexual. Luego lo mostrarán al resto de asistentes y se darán comentarios acerca de cómo poder mejorar el uso de la herramienta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Nametags ● Laptop ● Parlantes ● Bocaditos para compartir ● Plumón de pizarra ● Post-its |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Asimismo, la información sobre estas herramientas y su aplicación estarán subidas en la página web “Docentes por el Cambio” para que cualquiera pueda acceder a revisar y aplicar. El tiempo de ejecución de esta actividad es de cuatro meses con dos sesiones mensuales, a partir del tercer año del proyecto.</p> | |
|--|--|---|--|

8. Actividades ejecutadas

Se aplicaron dos actividades piloto en el Colegio Mundo Mejor de Chimbote, la primera fue la actividad de “De docente a docente” y la segunda actividad fue “Radio Mundo Mejor”. A continuación, se detallará la realización de estas actividades, los productos creados y los hallazgos encontrados.

8.1 Actividad 1: De docente a docente:

La primera actividad piloto se llama “De docente a docente”. Esta actividad tiene como objetivo lograr que fortalecer las capacidades y disposición de los docentes al abordar temas sobre diversidad sexual para ser espacios de contención a través de la escucha activa y empatía con sus estudiantes. Para llegar a esta meta, la actividad aplica el enfoque dialógico y participativo y herramientas audiovisuales testimoniales a través de un espacio de diálogo y escucha.

8.1.1 Dinámica de presentación:

Al inicio de la actividad se realizó una dinámica de presentación que consistió en lanzarles a los docentes un ovillo de lana. El docente que tuviera este objeto decía su nombre, el curso que dictaba y por qué decidió ser docente. A continuación, el docente tomaba una parte del hilo de

lana y le lanzaba el ovillo a otro colega para que se presente. Al final de la presentación, se reflexionó a través de las historias contadas. Especialmente, sobre cómo los docentes estaban unidos bajo un objetivo común y cómo esto era visible a través del hilo que los conectaba entre sí. Esta actividad ayudó a recordar a los docentes su pasión por la pedagogía y la importancia de participar en actividades que los ayuda a mejorar en su profesión.

8.1.2 Presentación de estadísticas sobre la violencia en los salones de clase de Ancash:

En la segunda parte de la actividad, se preguntó a los docentes si es que alguna vez habían visto a algún adolescente ser víctima de bullying en el Colegio y cuál fue la razón de que la o lo molestaran. En esta parte la mayoría de los docentes comentó que no habían observado esos casos. Una respuesta que solía ser mencionada en el diagnóstico. Es por ello, que las facilitadoras tenían preparado una presentación la cual se le proyectó a los docentes, con datos estadísticos sobre el bullying en las escuelas de Santa (Ancash) en el 2022. Estos datos fueron recogidos de la plataforma Síseve, la cual es una página web del Ministerio de Educación en la que docentes, estudiantes o padres de familia reportan casos de violencia escolar de diferente tipo. El dato fue el siguiente:

- 140 casos de bullying reportados (acoso escolar, ciberacoso, castigo físico, discriminación, etc.) durante el 2022 en la provincia de Santa, Ancash.

A través de este dato se buscó que los docentes, a pesar de que afirmen que no han sido testigos de los casos de bullying en las aulas, no significa que no existan, sino que, de hecho, son más frecuentes de lo que piensan y que es necesario saber cómo tratarlos y tener un protocolo de qué hacer ante ellos.

Asimismo, se abordó la problemática de la violencia contra diversidad sexual como un tipo de acoso escolar frecuente, el cual crea espacios inseguros para los estudiantes, por lo que existe la necesidad de crear espacios en donde se trate y sobre todo se capaciten a los docentes en ello.

8.1.3 Primera parte del video testimonial de la docente Isabel

A continuación, para seguir conversando sobre cómo tratar la diversidad sexual en las aulas, se proyectó un video testimonial de la docente Isabel, el cual fue escrito y grabado por las facilitadoras, especialmente para los docentes del Colegio Mundo Mejor.

En la primera parte del video (ver Anexo 8), la docente Isabel comenta que una vez una estudiante se acercó a ella y con mucha confianza le contó que se sentía confundida con respecto a su orientación sexual, ya que se sentía atraída por las mujeres. Frente a esta situación la docente no estaba segura de qué hacer o decirle, ya que sentía lo siguiente:

- Incapacitada en los temas sobre diversidad sexual
- Miedo a decir algo incorrecto a la estudiante y confundirla más
- Miedo a validar esta situación y que los padres de la menor tomen represalias contra ella y la docente pierda su trabajo

Asimismo, al finalizar la proyección de la primera parte del testimonio, una facilitadora realizó las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendieron del video?
- ¿Qué sintieron al escuchar el testimonio?
- ¿Alguna vez les ha pasado o han sentido algo similar?
- ¿Qué harían ustedes en esa situación?

Todos los sentires de la docente del video fueron planteados estratégicamente, a partir del diagnóstico realizado, para que los docentes que miren el video se sientan identificados. Esta decisión fue acertada, ya que efectivamente impulsó a que 4 docentes de 8 se sientan identificados con el video y compartieran sus miedos y preocupaciones al querer tratar los temas de género, sexualidad y orientación sexual con sus estudiantes.

Asimismo, 2 docentes comentaron su forma de abordar estos temas que sería tratando de darle calma a la estudiante y comentarle que a veces las confusiones son solo eso y es parte de la vida. Además, otro docente comentó que también en estas situaciones les pedían ayuda a las psicólogas del colegio y que se sentían muy afortunados de tenerlas.

8.1.4 Segunda parte del video testimonial de la docente Isabel

Después de conversar con los docentes sobre sus temores frente al caso de que una estudiante les pida algún consejo o les comente sus cuestionamientos ligados a temas de diversidad sexual, se procede a proyectar la segunda parte del video. En esta parte la docente Isabel comenta cómo a partir de sentirse frustrada por no saber cómo tratar el caso de su estudiante, se propone a capacitarse a sí misma con respecto a los temas de diversidad sexual. Finalmente, ya capacitada la docente llega a la conclusión de que al final los estudiantes son los que toman sus decisiones con respecto a dicho tema y que los docentes tienen que cumplir el rol de guía en ese proceso.

Al finalizar el video, una de las facilitadoras plantea un espacio de reflexión guiado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinan sobre la forma en cómo la docente Isabel afronta sus dificultades para tratar el tema de diversidad sexual con sus estudiantes?
- ¿Cuál creen que es el rol del docente en estos casos?

Con estas preguntas motivadoras, los docentes, junto con las facilitadoras, terminaron creando una guía para sobrellevar estas situaciones. En la cual más que tener pasos o respuestas cerradas, lo que debería tenerse es ciertas habilidades blandas, las cuales son las siguientes:

- Empatía al escuchar al estudiante
- Escuchar activamente las dudas con respecto a las diversidades sexuales de los estudiantes.
- Mantener apertura, a pesar de sentir que no estamos completamente de acuerdo con los temas de diversidad sexual.
- No juzgar a un estudiante que no se considera heterosexual o que su género no está correspondido con su sexo.
- Mantener el vínculo de confianza entre estudiantes y docentes.
- Ser asertivos al hablar, siempre validando sus sentimientos y expresarle que lo que siente es normal y parte del desarrollo.

Asimismo, los docentes plantearon una lista de temas que debían tomar en cuenta al momento de tratar los temas de diversidad sexual en las aulas:

- Seguimiento/acompañamiento de los estudiantes
- El estudiante es un ser humano y como tal puede cuestionarse y tomar sus propias decisiones
- El reto de tratar los temas de diversidad sexual en las aulas también son los padres de familia de los estudiantes.

8.1.5 Cierre

Al final de la actividad una facilitadora y los docentes determinaron las conclusiones o los aprendizajes que se llevaban de la sesión:

1. Mantener la apertura a escuchar a nuestros estudiantes: Es necesario ser conscientes de que si un estudiante nos comenta sus dudas en torno a la diversidad sexual es porque mira al docente como un espacio de confianza y ese vínculo debe ser cuidado y respetado.
2. Contención: Yo como docente puedo escuchar activamente las dudas de mi estudiante y darle la contención emocional que necesita.
3. Cuestionar el sentimiento de incapacidad: Como docente puede que no tenga todas las respuestas, pero sí soy capaz de validar sus emociones y brindarle contención emocional.

8.2 Actividad 2: Radio Mundo Mejor

La segunda actividad piloto se llama “Radio Mundo Mejor”. Esta actividad tiene como objetivo lograr fomentar el conocimiento y el manejo sobre temas de diversidad sexual en docentes para abordarlos con sus estudiantes. Para llegar a esta meta, la actividad aplica el enfoque de entretenimiento y la herramienta de radio comunitaria

8.2.1. Dinámica rompe hielo y presentación - Juego de dado

Al inicio de la actividad se realizó una dinámica rompe hielo para presentarnos y crear un clima de confianza entre facilitadoras y docentes. Para ello, se jugó con un dado grande en donde cada cara tenía un número, lo cual representaba una pregunta. Las preguntas eran las siguientes:

- Pregunta 1: ¿Quién fue un profesor que te inspiró durante tu época escolar?
- Pregunta 2: ¿Cómo te sentiste durante tu primera vez dictando una clase?
- Pregunta 3: ¿Qué es lo que más te gusta de ser docente?
- Pregunta 4: ¿Cuál es el mensaje que te gustaría dejar como docente?
- Pregunta 5: ¿Qué es lo más retador de ser docente?

- Pregunta 6: Si no hubieras sido docente, ¿qué otra carrera hubieras escogido? / Si no hubieras estudiado comunicaciones, ¿qué otra carrera hubieras escogido?

Además de crear un clima de confianza, lo que se quería lograr con dicha dinámica era revalorar la imagen del docente y ser consciente de que es una profesión difícil, pero también bastante gratificante.

8.2.2. Dos verdades y una mentira

A continuación, se procedió a la dinámica 2 verdades – 1 mentira, en la cual se le entregaba cartillas con tres premisas diferentes a tres docentes. Cada uno las tenía que leer en voz alta y entre todos descubrir cuáles eran las dos verdades y cuál es la mentira. Las premisas eran las siguientes:

- 8 DE CADA 10 estudiantes entre 14 a 17 años, han sido víctimas de acoso verbal (bromas, insultos y amenazas) debido a su orientación sexual (VERDAD)
- 4 DE CADA 5 ha escuchado a las autoridades usar términos ofensivos sobre su orientación sexual (VERDAD)
- En Nuevo Chimbote, se han registrado 30 crímenes de odio hacia la comunidad LGTIBQ+ durante 2008 y 2016 (FALSO, fueron 99 crímenes)

En esta dinámica, si bien los docentes descubrieron cuál era la premisa falsa, no lo hicieron por la razón correcta, ya que pensaron que la tasa de crímenes de odio contra la comunidad LGBTIQ+ en Nuevo Chimbote era menor. Sin embargo, cuando se les comentó que eran más, expresaron su preocupación y comprendieron que era un problema bastante grave.

Asimismo, un docente comentó que una razón por la cual no se imaginó que serían tantos crímenes es porque en los medios de comunicación informativos peruanos no hablaban de estos

casos y solo presentaban noticias sobre Lima. Otro docente suscribió a esta reflexión y comentó que también la gravedad del problema era que había mucho centralismo en el Perú, lo que generaba que los temas de violencia por diversidad sexual no sean abordados con la rigurosidad necesaria en otras regiones que no sea la capital.

Luego de esta reflexión, una de las facilitadoras planteo las siguientes preguntas motivadoras:

- ¿Por qué creen que sucede esta violencia?
- ¿Por qué hay odio hacia estas personas? ¿Qué moviliza este odio?
- ¿Cómo creen que le afecta estas expresiones de odio a un escolar que está aprendiendo de sí mismo y del mundo?

Un docente comentó que era debido a que, como se podía observar en las estadísticas, a las personas desde que son pequeñas se les enseñan que lo que se considera “fuera de la norma” como las personas que son parte de la comunidad LGBTIQ+ deben ser excluidas e incluso humilladas por no encajar en “lo normal”.

Asimismo, otra docente comentó su preocupación de esta violencia contra los escolares, puesto que aquellos que consideran ser parte de la comunidad LGBTIQ+ crecen entendiendo que no están bien y que deben reprimirse. Por el contrario, aquellos que son victimarios terminan normalizando la violencia contra estas personas y esto puede devenir en actos de violencia física.

Al final, la mayoría de docentes llegó a la conclusión que tratar estos temas desde los espacios educativos sería una buena estrategia para formar ciudadanos respetuosos y que acepten a las personas de la comunidad LGBTIQ+.

8.2.3. Construyendo historias de vida

En la tercera parte de la actividad, se planteó la dinámica de edu-entretenimiento “Construyendo historias de vida”, en donde se busca que los docentes usen su imaginación para darle una historia, identidad y características a dos siluetas de personas. Para ello, se pegaron dos siluetas de personas en la pared, se crearon dos grupos de docentes y se les indicó que les asignen características a esas siluetas en base a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama?, ¿Cuál es su hobby?, ¿Quiere tener hijos?, ¿Cuál es su carrera?, ¿Cuál es su deporte favorito?, ¿A qué le tiene miedo?, ¿Tiene pareja? Si tiene, ¿cómo se llama?

Ambos equipos asumieron que las siluetas eran de hombres. El primer grupo creó la historia de Marcos, quien es un abogado, que tiene como hobby jugar videojuegos y fútbol. Él no desea tener hijos. Tiene miedo al rechazo y su enamorada se llama Ale.

Por otro lado, el segundo grupo creó la historia de Jorge, un chef, a quien también le gusta los videojuegos. Él sí quiere tener hijos en el futuro. Además, su deporte favorito es el básquet. Le teme a las alturas y no tiene pareja.

A continuación, la facilitadora cuestionó por qué no habían pensado que alguna de esas figuras era de una mujer. Algunos docentes comentaron que era, porque no tenían cabello o porque las mujeres suelen tener “cuerpos más delicados” o tener “cintura”. A partir de ello, la facilitadora les preguntó si es que la historia de vida de dichas siluetas serían diferentes y dos docentes comentaron que sí que quizá a las mujeres sí les gustaría tener hijos y estar acompañadas. Frente a este comentario las docentes mujeres comentaron que no estaban de acuerdo con esa afirmación, ya que algunas de ellas no querían tener hijos y que eso no las hacía menos mujeres.

Tras un debate amistoso, los docentes comprendieron que el sexo de una persona, su género y orientación sexual determinan el tipo de vida que tendremos en la sociedad peruana actual.

Asimismo, que muchas veces sin darnos cuenta nuestros padres nos han brindado una educación usualmente conservadora y adoptamos roles de género muy marcados. No obstante, actualmente estos están siendo cuestionados.

8.2.4. Construyendo conceptos

Después de cuestionar sobre cómo la diversidad sexual impacta de diversas formas en la trayectoria de nuestras vidas. Se procedió a construir colectivamente los conceptos de sexo, género y orientación sexual. Los docentes consideraron lo siguiente:

- Sexo: es un aspecto biológico que naturalmente es asignado. Asimismo, es un aspecto que diferencia a un hombre de una mujer.
- Género: la identidad social, cultural que nos enseñan, pero que puede ir cambiando con el tiempo o por la cultura.
- Orientación sexual: la elección que haces luego de autoconocerte sobre tus sentimientos, sexualidad, lo que al final te hará feliz.

8.2.5. Radio Mundo Mejor: por un Chimbote mejor

La última dinámica es la creación de un pequeño programa radial. Para ello, se explicó sobre algunos aspectos técnicos para realizar un programa radial: el tener una guía del programa, entonar adecuadamente, no tener muletillas, realizar pases a los otros locutores, etc.

A continuación, los docentes grabaron y realizaron un programa radial que sería escuchado por otros docentes. En este se abordó sobre cómo los estereotipos de género afectaron su vida como docentes, así como también podrían afectar dentro de los salones de clase, creando

desigualdades entre estudiantes. Sin embargo, que su rol como docentes es velar porque todos los estudiantes sean tratados iguales en un ambiente de respeto (Anexo 9).

8.2.6. Cierre

En el cierre se pensó poder hablar sobre cómo se sintieron grabando para un público de docentes y sobre cuales aprendizajes se llevaban. Sin embargo, no alcanzó tiempo suficiente y los docentes se tuvieron que retirar. No obstante, la grabación del programa de radio (anexo 9) demuestra que el espacio de diálogo, los juegos y el cuestionamiento constante que se realizaron los docentes en las dos actividades, sí interpeló a los docentes y los hizo comprender que los temas de diversidad sexual son necesarios de ser explorados en los salones de clase.

9. Sostenibilidad del proyecto Docentes por un Mundo Mejor:

Nuestra propuesta de sostenibilidad para el proyecto se da a través de un **enfoque participativo** junto con los docentes, pues realizamos un proceso de acompañamiento en el que nos enfocamos en un cambio de comportamiento. De esta manera, generamos productos comunicacionales que se nutran y reflejen sus experiencias y conocimientos durante este proceso. Eso nos ayudará a que se logren los resultados sin necesidad de un organismo no gubernamental o estatal de por medio, pero también demostraría y buscaría captar la atención de estos organismos para facilitar la creación de políticas que protejan y avalen a estos profesores que quieren mitigar la violencia por diversidad sexual en las aulas.

Además, nos apoyaremos en el relacionamiento con organizaciones que llevan trabajando este tipo de temas como lo son Amnistía Internacional y Diverge, quienes nos ayudarían a abordar de manera eficiente los temas de género junto con especialistas. Sobre todo, porque ambos organismos han venido desarrollando diferentes proyectos sobre género y diversidad sexual en

colegios peruanos, por lo que conocen sobre cómo tratar y cuál es el abordaje adecuado con docentes.

Asimismo, estos organismos cuentan con fondos económicos con los que pueden subvencionar al proyecto “Docentes por un mundo mejor”. Además, Amnistía Internacional al ser un organismo reconocido podría ayudar al proyecto a generar alianzas con el Estado para que puedan observar cómo el proyecto sí genera grandes beneficios y que entes estatales como el Ministerio de Educación y/o el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables puedan subvencionar el proyecto.

Por otro lado, el **enfoque de liderazgo** nos aseguraría que los docentes se conviertan en agentes de cambio que puedan movilizar a más docentes (no solo del mismo colegio, si no de otras zonas) además de generar actividades con estudiantes que permitan trabajar el tema de diversidad sexual en las aulas. De esta manera, a pesar de que las facilitadoras del proyecto ya no estén ahí, se puede lograr que estas actividades se generen de manera periódica. En este sentido, la transmisión de conocimientos y prácticas generará que el proyecto sea parte del colegio y se mantenga en el tiempo.

9.1. Método que será aplicado en el monitoreo, variables que serán consideradas en la evaluación

Después de haber explicado la metodología y ejecución del proyecto, se presentarán los resultados esperados y los indicadores para evaluarlos a nivel de objetivos específicos del proyecto.

En el objetivo Específico 1 “Fortalecer las competencias y seguridad de docentes para propiciar y generar espacios libres de violencia, respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la diversidad sexual”, los resultados esperados son:

| Resultado | Indicador | Definición del indicador | Valoración | Medios de verificación |
|--|--|---|------------|---|
| <p>Los docentes están dispuestos a abordar temas sobre diversidad sexual con sus estudiantes</p> | <p>80% de docentes exteriorizan sus miedos al abordar temas relacionados a la diversidad sexual (sexo, género, identidad sexual, expresión de género y orientación sexual) luego de 3 meses de iniciado el proyecto.</p> | <p>Entendemos que exteriorizan sus miedos al abordar temas relacionados a la diversidad sexual cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparten las emociones que sienten al querer tocar el tema con sus colegas - Identificar los miedos (falta de preparación, no tener apoyo del estado, represalias de los padres, miedo a decir algo incorrecto) que surgen al hablar sobre temas relacionados a la | | <ul style="list-style-type: none"> - Actas de las reuniones realizadas luego de 3 meses de iniciado el proyecto. - Listas de asistencia de las reuniones realizadas luego de 3 meses de iniciado el proyecto. - Grabación de las sesiones realizadas (opcional). |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>diversidad sexual en el aula</p> <p>- Reconocer de dónde surgen (crianza, experiencias previas, falta de los miedos existentes para tocar el tema).</p> | | |
| 80% de docentes reconocen la importancia de tratar temas sobre diversidad sexual (sexo, género, identidad sexual, expresión de género y orientación sexual) luego de 6 meses de iniciado el proyecto. | Entendemos que reconocen la importancia de tratar temas de diversidad sexual cuando: | <p>- Verbalmente expresan la importancia de por qué se debería abordar temas de diversidad sexual en las aulas.</p> <p>- Proponen tratar el tema de diversidad sexual en las aulas a los directivos</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Actas de las reuniones realizadas luego de 6 meses de iniciado el proyecto. - Listas de asistencia de las reuniones realizadas luego de 6 meses de iniciado el proyecto. - Encuesta de opinión aplicada luego de 6 meses de |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | del colegio. | | <p>iniciado el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grabación de las sesiones realizadas (opcional). |
| | <p>80% de docentes tienen apertura para tratar temas sobre diversidad sexual (sexo, género, identidad sexual, expresión de género y orientación sexual) luego de 6 meses de iniciado el proyecto.</p> | <p>Entendemos que cuentan con apertura para tratar temas de diversidad sexual cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversan con estudiantes que tienen dudas sobre temas de diversidad sexual - Responden dudas y/o preguntas de estudiantes sobre temas de diversidad sexual | | <ul style="list-style-type: none"> - Informe elaborado a partir de entrevistas semiestructuradas dirigidas a los docentes luego de 6 meses de iniciado el proyecto. - Informe elaborado a partir de entrevistas semiestructuradas dirigidas a estudiantes del colegio luego de 6 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>meses de iniciado el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de datos a partir de la observación participante en el espacio escolar. |
| <p>Los docentes están capacitados para abordar temas sobre diversidad sexual con sus estudiantes</p> | <p>80% de docentes asisten, durante cuatro meses, a las 8 sesiones de capacitación sobre escucha activa, empatía, comunicación asertiva y espacios de</p> | <p>Entendemos que los docentes asisten a las capacitaciones si se cumple con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentan de manera puntual - Hay al menos una intervención por parte | | <ul style="list-style-type: none"> - Actas de las reuniones realizadas luego de 3 meses de iniciado el proyecto. - Listas de asistencia de las reuniones realizadas luego de |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>contención.</p> | <p>de los y las docentes durante la capacitación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes se quedan presentes durante toda la sesión. | | <p>4 meses de iniciado el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informe comparativo entre pruebas de entrada y salida de las 8 sesiones de capacitación. - Grabación de las sesiones realizadas (opcional). |
| | <p>80% de docentes manejan un nivel óptimo de conocimiento sobre escucha activa, empatía, comunicación asertiva y espacios de contención luego de los cuatro meses de</p> | <p>Conocimiento sobre escucha activa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés en el caso o situación que el estudiante le comparte - Realiza expresiones que refuerzan la comunicación - Son capaces de expresar en sus propias palabras la situación que el estudiante les | <p>Conocimiento sobre escucha activa</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés en todos los casos o situaciones que las y los estudiantes les presenten - Siempre realizan | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación práctica a los docentes después de las 8 sesiones de capacitación. |

| | | | | |
|--|--------------|---|--|--|
| | capacitación | <p>comparte</p> <p>Conocimiento sobre empatía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los sentimientos del estudiante - Se pone en el lugar del estudiante - Brinda respuestas asertivas <p>Conocimiento sobre comunicación asertiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresan las ideas claramente - Buscar generar consensos - Reconocer la postura del otro <p>Conocimiento sobre espacios de</p> | <p>expresiones que refuerzan la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - En todos los casos <p>Son capaces de expresar en sus propias palabras la situación que el estudiante les comparte</p> <p>Nivel medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés en algunos de los casos o situaciones que las y los estudiantes les presenten - Muchas veces realizan expresiones que refuerzan la comunicación - En algunos de los casos Son capaces de expresar en sus | |
|--|--------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>contención:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que es un espacio en el que se puede abordar el tema de diversidad sexual de forma segura - Escucha de forma activa los problemas de estudiantes relacionados a temas de diversidad sexual - Valida el proceso por el cuál pasa el estudiante al tener dudas relacionadas a temas de diversidad sexual. | <p>propias palabras la situación que el estudiante les comparte</p> <p>Nivel bajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra poco interés en los casos o situaciones que las y los estudiantes les presenten - Pocas veces realizan expresiones que refuerzan la comunicación - Pocas veces son capaces de expresar en sus propias palabras la situación que el estudiante les comparte <p>Conocimiento sobre</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>empatía</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Todos reconocen los sentimientos del estudiante- Todos se ponen en el lugar del estudiante- Todos brindan respuestas asertivas <p>Nivel medio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Varios de ellos reconocen los sentimientos del estudiante- Varios de ellos se ponen en el lugar del estudiante- Varios de ellos brindan respuestas asertivas <p>Nivel bajo:</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Pocos de ellos reconocen los sentimientos del estudiante - Pocos de ellos se pone en el lugar del estudiante - Pocos de ellos brindan respuestas asertivas <p>Conocimiento sobre comunicación asertiva</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos expresan las ideas clara y coherentemente - Todos buscar generar consensos durante la conversación - Todos reconocen la | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>postura del otro, así sea contraria.</p> <p>Nivel medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos de ellos expresan las ideas claramente - Algunos de ellos buscan generar consensos - Algunos de ellos reconocen la postura del otro <p>Nivel bajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pocos expresan las ideas claramente - Pocos buscan generar consensos - Pocos reconocen la postura del otro <p>Conocimiento sobre espacios de</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>contención</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Todos reconocen que es un espacio en el que se puede abordar el tema de diversidad sexual de forma segura- Todos escuchan de forma activa los problemas de estudiantes relacionados a temas de diversidad sexual- Todos validan el proceso por el cuál pasa el estudiante al tener dudas relacionadas a temas de diversidad sexual. <p>Nivel medio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Algunos reconocen | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>que es un espacio en el que se puede abordar el tema de diversidad sexual de forma segura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos escuchan de forma activa los problemas de estudiantes relacionados a temas de diversidad sexual - Algunos validan el proceso por el cuál pasa el estudiante al tener dudas relacionadas a temas de diversidad sexual. <p>Nivel bajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pocos reconocen que es un espacio en el que se puede | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>abordar el tema de diversidad sexual de forma segura</p> <p>- Pocos escuchan de forma activa los problemas de estudiantes relacionados a temas de diversidad sexual</p> <p>- Pocos validan el proceso por el cuál pasa el estudiante al tener dudas relacionadas a temas de diversidad sexual.</p> | |
|--|--|--|---|--|

- Objetivo Específico 2: Fomentar el conocimiento y el manejo sobre temas de diversidad sexual en docentes para abordarlos con sus estudiantes.

| Resultado | Indicador | Definición del indicador | Valoración | Medios de Verificación |
|------------------|------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|
|------------------|------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Los docentes conocen y manejan temas relacionados a la diversidad sexual como sexo, género, identidad de género, expresión de género y orientación sexual.</p> | <p>80% de docentes asisten, durante cinco meses, a las 10 sesiones de capacitación sobre sexo, género, identidad de género, expresión de género y orientación sexual.</p> | <p>Entendemos que los docentes asisten a las capacitaciones si se cumple con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presentan de manera puntual - Hay por lo menos una intervención por parte de los y las docentes durante la capacitación - Se quedan durante toda la sesión | | <ul style="list-style-type: none"> - Actas de las reuniones realizadas luego de 5 meses de capacitación. - Listas de asistencia de las reuniones realizadas luego de 5 meses de capacitación. - Grabación de las sesiones realizadas (opcional). |
| <p>y orientación sexual.</p> | <p>80% de docentes dominan conceptos relacionados a la diversidad sexual como sexo, género, identidad de género,</p> | <p>Conocimientos sobre sexo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son aspectos biológicos. - Reconocen que existe sexo masculino, femenino además de personas intersexuales. | <p>Conocimientos sobre sexo</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos reconocen que son aspectos biológicos. - Todos reconocen que existe sexo | <ul style="list-style-type: none"> - Actas de las reuniones realizadas luego de 5 meses de capacitación. - Listas de asistencia de las reuniones realizadas luego de |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>expresión de género y orientación sexual luego de los 5 meses de capacitaciones.</p> | <p>Conocimientos sobre género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son roles establecidos cultural y socialmente según el sexo de la persona - Reconocen que se transforman según el tiempo y espacio <p>Conocimientos sobre identidad de género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es la forma en la que una persona se identifica - No se relaciona con el sexo biológico <p>Conocimientos sobre expresión de género</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es la forma en que una persona manifiesta su género a través de su apariencia, acciones, conductas, etc. | <p>masculino, femenino además de personas intersexuales.</p> <p>Nivel medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos reconocen que son aspectos biológicos. - Algunos reconocen que existe sexo masculino, femenino además de personas intersexuales. <p>Nivel bajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pocos reconocen que son aspectos biológicos. - Pocos reconocen que existe sexo masculino, femenino además de personas intersexuales. | <p>5 meses de capacitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informe comparativo entre pruebas teórico-prácticas de entrada y salida después de las 10 sesiones de capacitación. - Grabación de las sesiones realizadas (opcional). |
|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Conocimientos sobre orientación sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es la atracción sexual, romántica y emocional hacia otra persona. - Se relaciona con el autoconocimiento de tus gustos e inclinaciones. | <p>Conocimientos sobre género</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos son roles establecidos cultural y socialmente según el sexo de la persona - Todos reconocen que se transforman según el tiempo y espacio <p>Nivel medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos reconocen que son roles establecidos cultural y socialmente según el sexo de la persona - Algunos reconocen que se transforman según el tiempo y espacio | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Nivel bajo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pocos reconocen que son roles establecidos cultural y socialmente según el sexo de la persona- Pocos reconocen que se transforman según el tiempo y espacio <p>Conocimientos sobre identidad de género</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Todos reconocen que es la forma en la que una persona se identifica- Todos reconocen que no se relaciona con el sexo biológico <p>Nivel medio:</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Algunos reconocen que es la forma en la que una persona se identifica - Algunos reconocen que no se relaciona con el sexo biológico <p>Nivel bajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pocos reconocen que es la forma en la que una persona se identifica - Pocos reconocen que no se relaciona con el sexo biológico <p>Conocimientos sobre expresión de género</p> <p>Nivel óptimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos reconocen que es la forma en que una persona | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>manifiesta su género a través de su apariencia, acciones, conductas, etc.</p> <p>Nivel medio:</p> <p>- Algunos reconocen que es la forma en que una persona manifiesta su género a través de su apariencia, acciones, conductas, etc.</p> <p>Nivel bajo:</p> <p>- Pocos reconocen que es la forma en que una persona manifiesta su género a través de su apariencia, acciones, conductas, etc.</p> <p>Conocimientos sobre orientación sexual</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Nivel óptimo:</p> <p>- Todos reconocen la atracción sexual, romántica y emocional hacia personas de tu mismo sexo o un sexo opuesto.</p> <p>Nivel medio:</p> <p>- Algunos reconocen que es la atracción sexual, romántica y emocional hacia personas de tu mismo sexo o un sexo opuesto.</p> <p>Nivel bajo:</p> <p>- Pocos reconocen que es la atracción sexual, romántica y emocional hacia</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | personas de tu mismo sexo o un sexo opuesto. | |
|--|--|--|--|--|

- Objetivo Específico 3: Promover la toma de acción de docentes para generar espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la diversidad sexual.

| Resultado | Indicador | Definición del indicador | Medios de verificación |
|---|---|--|--|
| Los docentes ejecutan acciones para generar espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la diversidad sexual. | 80% de docentes reconocen que su rol es crucial en la gestión escolar para fomentar actividades relacionadas a temas de diversidad sexual (sexo, género, identidad de género, | Entendemos que los docentes reconocen su rol como crucial cuando se cumple lo siguiente: - Participan en asambleas escolares junto con otros colegas o directivos. - Proponen actividades relacionadas a temas de diversidad sexual (Día | - Actas de las reuniones de docentes realizadas a lo largo de 1 año y 6 meses de iniciado el proyecto. - Actas de las Escuelas de padres realizadas a lo largo de 1 año y 6 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>expresión de género y orientación sexual).</p> | <p>del orgullo, DDHH, 25N) que se implementarán a lo largo del año escolar con las y los estudiantes.</p> <p>- Planifican escuela para padres (reuniones) para conversar o sensibilizar sobre la importancia del respeto hacia las diversidades sexuales y de género.</p> | <p>meses de iniciado el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listas de asistencia de las reuniones realizadas luego de 5 meses de capacitación. - Grabación de las sesiones realizadas (opcional). |
| | <p>Los docentes ejecutan como mínimo 3 acciones al año para generar espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la</p> | <p>Aspectos de forma</p> <p>Entendemos que los docentes generan espacios libres de violencia contra la diversidad sexual si se cumple con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propician espacios horizontales | <ul style="list-style-type: none"> - Actas de las reuniones de docentes realizadas a lo largo de 1 año y 6 meses de iniciado el proyecto. - Recopilación de datos a partir de la observación |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| | <p>diversidad sexual.</p> | <p>modificando la disposición del salón y creando un círculo de diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se distribuyen los asientos en forma semicircular para que estudiantes y docentes estén al mismo nivel <p>Aspectos de fondo</p> <p>Entendemos que los docentes generan espacios libres de violencia contra la diversidad sexual si se cumple con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan las normas de convivencia - Se comparten opiniones de manera | <p>participante en el espacio escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de actividades para fomentar espacios libres de violencia contra la diversidad sexual organizadas por docentes en la planificación del año escolar. |
|--|---------------------------|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | ordenada - Se respetan las identidades no heteronormativas | |
|--|--|---|--|

9.2. Riesgos y Propuesta de Control de Riesgos

Ahora bien, en cuanto a los riesgos que enfrenta el proyecto, primero se ha identificado tres tipos de riesgos, alimentados también a partir del diagnóstico y las actividades piloto que realizamos: riesgos externos, internos y riesgos durante la ejecución del proyecto. En cuanto a los riesgos externos, cabe mencionar el contexto de pandemia por el COVID-19 y las dificultades que se derivan de ello. Asimismo, al proponer un proyecto de alcance nacional, se debe tomar en cuenta las características específicas de cada región en cuanto a lo sociocultural, la infraestructura y el componente climático. Por otro lado, la elaboración de un plan de trabajo y cronograma ayudará a controlar los riesgos en cuanto a organización de tiempo y recursos humanos del proyecto.

Asimismo, a partir del diagnóstico y actividades ejecutadas, también se llegó a la conclusión de tener en cuenta la aplicación de los siguientes enfoques transversales para la elaboración y ejecución de actividades como una forma de prevenir riesgos durante la ejecución de las actividades:

- Enfoque de religión como “amor al prójimo”: Guiar las acciones del proyecto de la mano con las creencias cristianas de los docentes resaltando el propósito de profesar el amor al prójimo entre sus estudiantes.

- Enfoque de Derechos humanos: Ligado al objetivo de crear espacios libres de violencia contra la diversidad sexual, ya que los conceptos guía para las actividades también son el diálogo y la concertación entre docentes y con sus estudiantes.

Por último, sobre dichos riesgos durante la ejecución del proyecto que podrían significar retrocesos se han elaborado estrategias de mitigación para confrontarlos, se encontraron principalmente temas culturales que fomentan el miedo de los docentes: fuertes creencias religiosas en la comunidad escolar, ideologías conservadoras relacionadas a la heteronormatividad, choque con experiencias tradicionales familiares o del pasado de los docentes, rechazo y/o terror por parte de las autoridades del colegio y presión y miedo de padres y madres de familia conservadores. Se establecieron dos ejes para la mitigación de dichos riesgos: por un lado, el establecimiento de políticas directivas. Esto implica que el proyecto y la junta directiva del colegio Mundo Mejor cocrean políticas directivas que protejan a profesores de represalias posibles por parte de padres de familia que no estén de acuerdo con la ejecución del proyecto. Para ello se plantea esta actividad dividida en los siguientes pasos: paso uno, se establece una mesa de diálogo, en la cual los docentes pueden comunicar sus preocupaciones, miedos y dudas sobre tratar el tema de diversidad sexual con sus estudiantes. Así, en el paso dos, la junta directiva establece acuerdos entre ellos y los docentes que tomen en cuenta un plan de contingencia para atender las quejas y dudas de padres de familia. En el siguiente paso, se elabora una política directiva que contemple el tratamiento de temas de diversidad sexual en el colegio con el fin de crear espacios respetuosos, empáticos, asertivos y libres de violencia contra la diversidad sexual. En el paso 4, se hace una revisión y rectificación de los acuerdos y la política establecida que brinde soporte institucional a los docentes. Por último, se aprueba la implementación de la política por la junta directiva. Por otro lado, el otro eje de mitigación consiste en una estrategia de sensibilización. El proyecto brinda información

a los padres y madres de familia sobre la importancia de tocar el tema de respeto y prevención de bullying teniendo en cuenta el enfoque de Derechos humanos para ello se realizan actividades de presentación del tema en Escuelas de Padres.

10. Lecciones aprendidas

En relación con las lecciones aprendidas a partir de la ejecución de las actividades, un primer punto es lo importante que resulta tener un mayor control en el proceso de convocatoria para tener claro el número de asistentes, saber con mayor exactitud cuántos docentes están yendo a la actividad, y en general llevar un mejor registro.

Una segunda lección, es la necesidad de que la organización de las actividades también se lleve a cabo con el plantel directivo. Estos son los actores con mayor autoridad dentro del colegio, por lo que es esencial tener un buen vínculo para que sean un nexo adicional con los docentes y se tenga un mejor seguimiento de la actividad.

Una tercera lección, es tener preparado un protocolo en caso haya docentes que se retiren en medio de alguna sesión, ya sea por estar incómodos o en desacuerdo con el contenido. Es necesario pensar en cómo las facilitadoras deben manejar la situación, si se le debe decir algo al docente que se ha retirado y sobre todo, qué se hará con los docentes que todavía siguen en la sesión, ya que se debe evitar que esa acción altere a los otros docentes y genere un ambiente de disgusto.

Una cuarta lección, es que resulta conveniente incluir un momento lúdico durante el desarrollo de las actividades. A pesar de que el enfoque de la sesión sea más teórico, realizar alguna

dinámica de juego en la que el docente debe pararse, escribir, dibujar, etc, permite que este se sienta más relajado y entre más rápido en confianza con las facilitadoras y sus colegas.

Una quinta lección, es que es indispensable reconocer al docente como un actor complejo, que ha construido la percepción de su rol en un contexto determinado y uno debe adaptarse para poder trabajar con eso. Las temáticas de diversidad sexual son densas de tratar, sobre todo cuando los docentes no lo suelen verbalizar en su día a día, por lo que el camino para cambiar sus actitudes y comportamientos no es sencillo, y las facilitadoras deben ser conscientes de esa realidad para darle el tiempo y energía adecuada.

Una última lección, va dirigida hacia temas logísticos para poder tener el ambiente preparado con anticipación. Se debe organizar el espacio y tener listos los materiales que se usarán para que la actividad se dé de la forma más ordenada posible.

Por otro lado, sobre las lecciones aprendidas en comunicación para el desarrollo, se tiene la importancia de la escucha activa como parte de la comunicación. El poder reconocer y tomar en cuenta los aportes que los docentes dan, ayuda a que estos sientan que su opinión es valorada y reconocida por otros, lo cual es clave para poder trabajar con ellos.

Una segunda lección se relaciona con la necesidad de complementar las herramientas que las facilitadoras en comunicaciones pueden conocer, con el contenido más teórico que un especialista en género maneja. Es importante sincerar hasta donde llegan los conocimientos de uno y en qué momento se necesita el refuerzo de alguien con más experiencia en el tema.

Una tercera lección, es que es indispensable reconocer los límites en cuanto a las funciones estatales. Como mencionaron los docentes, el estado actualmente tiene un reglamento ambiguo y contradictorio sobre los temas de diversidad sexual y género, por lo que es vital ser conscientes de esa realidad. Sin embargo, el proyecto puede y debe hacer énfasis en que los docentes pueden lograr incidencia política y ser agentes de cambio para pedir y reclamar acerca de estas leyes que no los apoya en su labor, y más bien, los limita.

Finalmente, la última lección reflexiona sobre la Comunicación para el Desarrollo y cómo esta especialidad hace posible incidir en temáticas complejas, gracias a que permite trabajar en las emociones y sentires que las personas tienen. Les da un espacio para compartirlo, cuestionarse y reaprender, lo cual vuelve al proceso de este proyecto un camino desafiante pero igual de enriquecedor.

11. Referencias bibliográficas

- Amnistía Internacional. (s/f.). *Escuelas Amigas. Documento de consulta sobre el bullying LGTBIQ+*. <https://amnistia.org.pe/descargar/EscuelasAmigas.pdf>
- Andina. (2022). *Indecopi multa con 230,000 soles a MegaPlaza Chimbote por discriminar a mujer transgénero*. Recuperado 16 de octubre de 2022, de <https://andina.pe/agencia/noticia-indecopi-multa-230000-soles-a-megaplaza-chimbote-discriminar-a-mujer-transgenero-890905.aspx>
- Andrades-Moya, J. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión bibliográfica. *Revista Electrónica Educare*. 24(2). <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n2/1409-4258-ree-24-02-346.pdf>
- Arce Rojas, R. (2013). *La acción dialógica en el pensamiento de Paulo Freire*. SERVINDI. Recuperado 15 de octubre de 2022 de <https://www.servindi.org/actualidad/96723>
- Camacho Bonilla, N.M., Ordoñez León, J.C., Roncancio Ariza, M.H. y Vaca Vaca, P. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia

- emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 11(1), 24-47. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/2649/2529>
- Carrasco-Aguilar, C., & Luzón Trujillo, A. (2019). Respeto docente y convivencia escolar: significados y estrategias en escuelas chilenas. *Psicoperspectivas*, 18(1), 1-11. <https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v18n1/0718-6924-psicop-18-01-00064.pdf>
- Castelar, A. F. y Lozano García, J. A. (2018). Reconocimiento de la diversidad sexual en la escuela: algunas paradojas. *CS*, (25), 51-79. https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/2220/3443
- Colanzi, I. (2015). *De saberes situados y enfoque de género: narrativas testimoniales en la construcción de conocimiento en Ciencias Sociales*. [Conferencia] XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado 15 de octubre de 2022 de <https://cdsa.aacademica.org/000-061/234.pdf?view>
- Currículo Nacional de la Educación Básica. (2016). Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Flores, J. (2016). Actitudes sobre diversidad sexual en los adolescentes de 5to de secundaria IE89009-8 de Octubre-Chimbote-2016. [Tesis para optar por el título de Licenciatura en Obstetricia, Universidad San Pedro] Recuperado el 16 de octubre de 2022, de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/2730/Tesis_4579_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, M. (2021). La comunicación asertiva, una habilidad fundamental para vivir. *Noticentral*. Universidad Central. <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/comunicacion-asertiva>
- Lamm, E. (2017). La dignidad humana. <https://salud.gob.ar/dels/printpdf/30>
- Ley N° 29719, Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativa. (25 de junio del 2011). Diario Oficial El Peruano.
- Navarro, F. y Rodríguez, P. (2018). Aproximaciones conceptuales: comunicación popular, comunicación, comunicación comunitaria y comunicación alternativa. *Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital*, 7(2), 37 - 66. <https://revistas.uca.es/index.php/cayp/article/view/4468/5229>
- Pacheco-Salazar, B. y López-Yáñez, J. (2019). “Ella lo provocó”: el enfoque de género en la comprensión de la violencia escolar. *Revista de Investigación Educativa*, 37 (2), 363-678. <https://revistas.um.es/rie/article/view/321371/266531>
- Pedrido, V. (2017). Diversidad Sexual. Ministerio de Salud. <https://salud.gob.ar/dels/entradas/diversidad-sexual>

- Peralta, L. (2021). Análisis de los discursos en redes sociales, del movimiento “Con mis hijos no te metas”. Mayo de 2019 en Lima-Perú. [Tesis de maestría en Ciencias de la Comunicación, Universidad Nova de Lisboa]. Recuperado el 16 de octubre de 2022, de <https://run.unl.pt/bitstream/10362/118951/1/Diserta%C3%A7%C3%A3o%20Ci%C3%A2ncias%20da%20Comunica%C3%A7%C3%A3o-Luz%20Peralta-53411.pdf>
- Radio SD. (2016). *Nuevo Chimbote: Comunidad LGTB pide que ordenanza municipal sea modificada*. Radio SD. Recuperado 16 de octubre de 2022, de <https://radiorsd.pe/noticias/nuevo-chimbote-comunidad-lgtb-pide-que-ordenanza-municipal-no-sea-modificada>
- Rodino, A. (2015). La educación con enfoque de derechos humanos como práctica constructora de inclusión social. *Revista IDH. 202-2015*. https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18058/40_La%20educacion%20con%20enfoque.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, A. (2018). *Creencias docentes: El enfoque de género en la educación y la educación sexual en secundaria*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú] https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13039/RODRIGUEZ_REYES_CREENCIAS_DOCENTES_EL_ENFOQUE_DE_GENERO_EN_LA_EDUCACION_Y_LA_EDUCACION_SEXUAL_EN_SECUNDARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roncal, R. (s/f). *Ley N° 31498. Norma conservadora que va en contra de derechos adquiridos*. Tarea. Asociación de Publicaciones Educativas. Recuperado 16 de octubre de 2022, de <https://tarea.org.pe/ley-n-31498-norma-conservadora-que-va-en-contra-de-derechos-adquiridos/#:~:text=La%20Ley%20N%C2%B0%2031498,de%20padres%20de%20familia%20debidamente>
- Tufte, T. (2007). *El edu-entretenimiento: buscando estrategias comunicacionales contra la violencia y los conflictos*. Intercom. Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. 31 (I), 157-181. Recuperado 16 de octubre de 2022 de https://www.academia.edu/en/853456/El_edu_entretenimiento_buscando_estrategias_comunicacionales_contra_la_violencia_y_los_conflictos
- Villalobos, J. & Astete, P. (2021). *PERÚ: PANDEMIAS SILENCIOSAS. Ciberacoso escolar por orientación sexual y/o identidad/expresión de género en contextos de COVID-19*. <https://promsex.org/wp-content/uploads/2021/12/Informe-Pandemias-Silenciosas-PROMSEX.pdf>

Anexos

14.1. Guías de herramientas de diagnóstico

Anexo 1: Encuestas

Para estudiantes:

1. Para empezar, queremos saber un poco sobre ti

1.1. Edad

1.2. Ciudad

1.3. ¿Te sientes? (Marque uno.):

1.3.1. Hombre

1.3.2. Mujer

1.3.3. Hombre transgénero

1.3.4. Mujer transgenero

1.3.5. Prefiero no decirlo

1.4. ¿Usted se considera? (Marque uno.)

1.4.1. Heterosexual (ni gay, ni lesbiana)

1.4.2. Lesbiana, gay u homosexual

1.4.3. Bisexual

1.4.4. No sé

1.4.5. Prefiero no decirlo

1.5. ¿Qué pronombres con el cual te identificas? (Marque uno.)

1.5.1. Él / lo

1.5.2. Ella/la

1.5.3. Elle

1.5.4. Otro:

1.6. Grado

1.6.1. Cuarto de secundaria

1.6.2. Quinto de secundaria

1.7. ¿De qué colegio eres?

1.7.1. Público

1.7.2. Privado

2. Cuéntanos sobre tu salón de clases

2.1. ¿Actualmente cómo te sientes en tu salón de clases? Marca la opción (opciones) con la que te identificas.

2.1.1. Es un espacio donde me siento cómodo y puedo expresarme libremente.

2.1.2. Es un espacio que no me gusta, pero me permite estar con mis amigos/as

2.1.3. Es un espacio donde me siento obligado a estar.

2.2. ¿Cómo describirías la relación entre estudiantes?

2.2.1. Somos muy unidos. Todos nos llevamos bien

2.2.2. Nos llevamos bien pero cada uno tiene su grupo de amigos/as

2.2.3. No nos llevamos ni bien ni mal, solo convivimos.

- 2.2.4. Hay momentos incómodos y conflictos en el aula, pero no es tan grave.
 2.2.5. Nos llevamos muy mal. Si tuviera la oportunidad de cambiarme de colegio, lo haría.

2.3. ¿Cómo describirías el trato entre estudiantes y docentes, en general?

- 2.3.1. Es muy buena. Puedo confiar en varios de ellos/as para hablar sobre mis problemas.
 2.3.2. Son buenos profesores en sus áreas, pero solo confío en mi tutora para hablar sobre mis problemas.
 2.3.3. No le doy mucha importancia a la relación con mis profesores.
 2.3.4. No me inspiran confianza, solo hay una relación de estudiantes y docentes.
 2.3.5. Hay una relación mala con la mayoría de ellos. (burlas, relación irrespetuosa, hostil)

2.4. ¿Hay algo que te gustaría cambiar de tu salón de clases? ¿Cómo lo cambiarías? Describe brevemente (texto breve)

2.5. ¿Cómo describirías un salón de clases en donde hay violencia? (texto breve)

2.6. ¿Cómo describirías un salón de clases libre de violencia? (texto breve)

3. Queremos conocer tu experiencia en la escuela

3.1. Has visto algún caso de discriminación en tu escuela?

- 3.1.1. Si
 3.1.2. No

3.2. Si marcaste sí, ¿Por qué razón?

- 3.2.1. Físico
 3.2.2. Orientación Sexual
 3.2.3. Discapacidad
 3.2.4. Otro

3.3. ¿Con qué frecuencia escuchas estas frases en el salón de clases?

| | Nunca | Casi nunca | Ocasionalmente | Casi todos los días | Todos los días |
|--|-------|------------|----------------|---------------------|----------------|
| “Hacer esto no es de señoritas” | | | | | |
| “Seguro que ese chico/chica juega para el otro equipo” | | | | | |
| “Si eres hombre no deberías llorar, | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| “tienes que ser fuerte” | | | | | |
| “Hay orientaciones sexuales que se pueden corregir” | | | | | |
| “La homosexualidad es una enfermedad” | | | | | |
| “Las personas que pertenecen a la comunidad LGBTIQ+ son peligrosas para los niños” | | | | | |

3.4. ¿Has escuchado otros comentarios parecidos a estos? ¿Cuáles? (pregunta opcional)

3.5. ¿Qué piensan sobre estos comentarios?

- 3.5.1. Me dan risa
- 3.5.2. Son incómodos
- 3.5.3. No lo he pensado
- 3.5.4. Otro

3.6. ¿De quiénes has escuchado estos comentarios? (opción múltiple)

- 3.6.1. Padres de familia
- 3.6.2. Amigos y amigas
- 3.6.3. Profesores
- 3.6.4. Profesoras
- 3.6.5. TV y radio
- 3.6.6. Redes sociales
- 3.6.7. Otros

3.7. En caso hayas mapeado,

3.8. ¿Cuál crees que es el impacto de estos comentarios en los estudiantes?

- 3.8.1. No permiten que los estudiantes expresen completamente lo que piensan ni sus emociones.
- 3.8.2. Hace que la persona no quiera seguir asistiendo a clases
- 3.8.3. Puede afectar la autoestima de las personas.
- 3.8.4. No genera ningún impacto, son solo comentarios.
- 3.8.5. Otro

3.9. ¿Algún docente ha manifestado comentarios discriminatorios hacia alumnos/as por su género?

- 3.9.1. Sí
- 3.9.2. No

3.9.3. No me he dado cuenta

3.10. ¿Te has sentido discriminado por tu orientación sexual en la escuela?

- 3.10.1. Sí
3.10.2. No

3.11. ¿Existen reglamentos que sancionen o prohíban algún tipo de relación entre personas dentro del mismo sexo dentro de la escuela? (Ejm. tomarse de la mano, darse besos, abrazos, etc.)

- 3.11.1. Sí
3.11.2. No
3.11.3. No lo sé

4. En esta parte, comparte lo que sabes con nosotros

- 4.1. ¿Qué entiendes por estereotipos de género? (texto breve)
4.2. ¿Qué entiendes por diversidad sexual? (texto breve)
4.3. ¿Qué entiendes por orientación sexual? (texto breve)

4.4. ¿Has buscado información sobre temas de diversidad sexual? (Por ejemplo: homosexualidad, atracción sexual, identidad sexual).

- 4.1.1 Si
4.1.2 No

4.5. En caso lo hayas hecho, ¿qué te motivó?

5. Ahora, responde según tu experiencia personal... recuerda que es anónimo y confidencial

5.1. Si tu mejor amigo te contara que es homosexual / bisexual / transexual ¿Qué harías?

- 5.1.1. Lo entendería
5.1.2. Me costaría
5.1.3. No lo aceptaría
5.1.4. No lo sé

5.2. ¿Crees que las personas del mismo sexo deberían tener la misma oportunidad de contraer matrimonio que las heterosexuales?

- 5.2.1. Sí
5.2.2. No

5.3. Hay países en los que te pueden castigar de pena de muerte por ser homosexual. ¿Qué te parece esto?

- 5.3.1. Estoy de acuerdo
5.3.2. Estoy en desacuerdo

5.4. ¿Qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones?

| | Muy de acuerdo | De acuerdo | No sabe/No opina | En desacuerdo | Muy en desacuerdo |
|---|----------------|------------|------------------|---------------|-------------------|
| “Los hombres son más fuertes y racionales, mientras que las mujeres son más sensibles y amorosas” | | | | | |
| “Las mujeres se preocupan más por su apariencia que los hombres” | | | | | |
| “La homosexualidad de una persona es algo que puede corregirse” | | | | | |
| “La orientación sexual de otras personas no me afecta así que solo las tolero” | | | | | |

6. Ahora un videito para conocer tu opinión

https://www.youtube.com/watch?v=i0SUtyscGJo&ab_channel=juancelif

6.1. ¿Alguna vez has hecho o escuchado chistes parecidos a los que viste en los videos?

- 6.1.1. Sí, algo parecido. Sobre todo, cuando estoy con amigos.
- 6.1.2. Sí, los he escuchado y me sentí incómodo/a
- 6.1.3. No, no me expreso así, pero sí me dan risa ese tipo de bromas.
- 6.1.4. No, no me expreso así porque no me parece gracioso.

6.2. En caso los hayas escuchado en tu salón, ¿Cómo actuaron tus profesores?

- 6.2.1. Reprendieron a los que hicieron la broma
- 6.2.2. Fueron indiferentes
- 6.2.3. Se rieron de la broma

6.3. En caso los hayas escuchado en tu salón, ¿Cómo actuaron tus compañeros?

- 6.3.1. Se rieron de la broma
- 6.3.2. Fueron indiferentes a la broma

6.3.3. No les pareció gracioso y dijeron algo al respecto

6.4. ¿Y tú cómo actuaste?

6.4.1. Me reí de la broma

6.4.2. Fui indiferente

6.4.3. No me pareció gracioso y dije algo al respecto

7. Desde tu punto de vista...

7.1. ¿Cómo te sentirías si se abordara el tema de la diversidad sexual en las aulas?

7.1.1. Indiferente

7.1.2. Incómodo

7.1.3. Emocionado

7.1.4. Interesado

7.1.5. Asqueado

7.1.6. Fastidiado

7.1.7. Otro

7.2. Del 1 al 5, ¿Qué tan importante crees que es tratar el tema de la diversidad sexual en las aulas? (Por ejemplo: homosexualidad, atracción sexual, identidad sexual).

7.3. Del 1 al 5 ¿Qué tan dispuesto estás a trabajar el tema de diversidad sexual en el aula? (Por ejemplo: homosexualidad, atracción sexual, identidad sexual).

7.4. ¿Por qué?

1.1.1.1. Me gustaría saber más del tema

1.1.1.2. Es importante en nuestra actualidad

1.1.1.3. No estoy interesado/a en el tema

1.1.1.4. Otro

8. Parte final

8.1. ¿Qué redes sociales utilizas más?

8.1.1. Instagram

8.1.2. TikTok

8.1.3. Discord

8.1.4. Twitch

8.1.5. Twitter

8.2. ¿Qué tipo de medios tradicionales y no tradicionales ves?

8.2.1. TV

8.2.2. Radio

8.2.3. Comicos ambulantes

8.2.4. Otro

8.3. ¿Has visto alguno de estos contenidos sobre diversidad sexual?

8.3.1. Hablando huevadas

- 8.3.2. El Wasap de JB
- 8.3.3. La Chola Chabuca
- 8.3.4. Sex Education
- 8.3.5. Elite
- 8.3.6. Heartstopper
- 8.3.7. Euphoria
- 8.3.8. Otro

8.4. ¿Te interesaría recibir más información sobre estos temas?

- 5.4.1 Sí
- 5.4.2 No

8.5. ¿Existe algún medio o canal de comunicación dentro del colegio por donde podrían recibir esta información?, ¿Cuáles?

Para docentes:

1. Para empezar, queremos saber un poco sobre ti

- 1.1. Edad
- 1.2. Ciudad
- 1.3. ¿Cómo te identificas? (Marque uno):
 - 1.3.1. Hombre
 - 1.3.2. Mujer
 - 1.3.3. Hombre transgénero
 - 1.3.4. Mujer transgenero
 - 1.3.5. Prefiero no decirlo
- 1.4. ¿Usted se considera? (Marque uno.)
 - 1.4.1. Heterosexual (ni gay, ni lesbiana)
 - 1.4.2. Lesbiana, gay u homosexual
 - 1.4.3. Bisexual
 - 1.4.4. No sé
 - 1.4.5. Prefiero no decirlo
- 1.5. ¿En qué colegio enseñas?
 - 1.5.1. Público
 - 1.5.2. Privado
- 1.6. ¿A qué nivel enseñas?
 - 1.6.1. Inicial
 - 1.6.2. Primaria
 - 1.6.3. Secundaria
- 1.7. ¿A qué grado enseñas?
 - 1.7.1. Primero
 - 1.7.2. Segundo
 - 1.7.3. Tercero
 - 1.7.4. Cuarto
 - 1.7.5. Quinto

2. Cuéntanos sobre tu salón de clases

2.1. ¿Actualmente cómo sientes que son la mayoría de salones donde dictas clases? Marca la opción (opciones) con la que te identificas.

- 2.1.1. Es un espacio donde todos están cómodos y se expresan libremente
- 2.1.2. Es un espacio que no a todos les gusta, pero interactúan con respeto hacia los demás.
- 2.1.3. Es un espacio donde las personas se sienten obligadas a estar.

2.2. ¿Cómo describirías la relación entre estudiantes?

- 2.2.1.1. Son muy unidos. Todos se llevan bien
- 2.2.1.2. No todos se llevan bien pero cada uno tiene su grupo de amigos/as
- 2.2.1.3. No se llevan ni bien ni mal, solo conviven.
- 2.2.1.4. Hay momentos incómodos y conflictos en el aula, pero no es tan grave.
- 2.2.1.5. Se llevan muy mal. Son muy problemáticos.

2.3. ¿Cómo describirías el trato entre estudiantes y docentes, en el colegio que dictas?

- 2.3.1.1. Es muy buena. Los estudiantes tienen la suficiente confianza para conversar conmigo sobre temas no necesariamente académicos
- 2.3.1.2. Hay cordialidad, pero los estudiantes solo confían en su tutor para hablar de sus problemas.
- 2.3.1.3. No hay mucha confianza, solo hay una relación entre estudiantes y docentes.
- 2.3.1.4. Hay una relación mala con la mayoría de ellos. (burlas al docente u otros compañeros, relación irrespetuosa, hostil).

2.4. ¿Hay algo que te gustaría mejorar en la dinámica de tu salón de clases? Describe brevemente (texto breve)

2.5. ¿Cómo describirías un salón de clases en donde hay violencia? (texto breve)

2.6. ¿Cómo describirías un salón de clases libre de violencia? (texto breve)

3. Queremos conocer tu experiencia en la enseñanza

3.1. ¿Has visto algún caso de discriminación en la escuela que dictas?

- 3.1.1. Sí
- 3.1.2. No

3.2. Si marcaste sí, ¿Por qué razón?

- 3.2.1. Físico
- 3.2.2. Orientación Sexual
- 3.2.3. Discapacidad
- 3.2.4. Otro

3.3. ¿Con qué frecuencia escuchas estas frases en el salón de clases?

| | Nunca | Casi nunca | Ocasionalmente | Casi todos los días | Todos los días |
|--|-------|------------|----------------|---------------------|----------------|
| “Calla cabro” | | | | | |
| “Peleas como chica” (tener alusiones femeninas de manera despectiva” | | | | | |
| “Ella juega fútbol. Seguro es leca” | | | | | |
| “Hay orientaciones sexuales que se pueden corregir” | | | | | |
| “La homosexualidad es una enfermedad” | | | | | |
| “Las personas que pertenecen a la comunidad LGTBIQ+ son peligrosas para los niños” | | | | | |

3.4. ¿Qué piensan sobre estos comentarios?

- 3.4.1. Me dan risa
- 3.4.2. Son incómodos
- 3.4.3. No lo he pensado
- 3.4.4. Otro

3.5. ¿De quiénes o en dónde has escuchado estos comentarios?

- 3.5.1. Padres de familia
- 3.5.2. Estudiantes
- 3.5.3. Otros Profesores
- 3.5.4. Otras Profesoras
- 3.5.5. TV y radio
- 3.5.6. Redes sociales
- 3.5.7. Otros

3.6. ¿A quién suelen estar dirigidos estos comentarios?

- 3.6.1. Estudiantes
- 3.6.2. Docentes
- 3.6.3. Otros

3.7. ¿Cuál crees que es el impacto de estos comentarios en los estudiantes?

- 3.7.1. No permiten que los estudiantes expresen completamente lo que piensan ni sus emociones.
- 3.7.2. Hace que la persona no quiera seguir asistiendo a clases
- 3.7.3. Puede afectar la autoestima de las personas.
- 3.7.4. No genera ningún impacto, son solo comentarios.
- 3.7.5. Otro

3.8. ¿Alguna vez te han afectado los estereotipos de género en tu carrera como docente? ¿De qué manera? Cuéntanos tu experiencia. (Ejm: te han atribuido características por ser hombre o mujer; te han asignado puestos o tareas por tu género)

3.9. ¿Existen reglamentos que sancionen o prohíban algún tipo de relación entre personas dentro del mismo sexo dentro de la escuela? (Ejm. tomarse de la mano, darse besos, abrazos, etc.)

- 3.9.1. Sí
- 3.9.2. No
- 3.9.3. No lo sé

4. En esta parte, comparte lo que sabes con nosotros

4.1. ¿Qué entiendes por estereotipos de género? (texto breve)

4.2. ¿Qué entiendes por diversidad sexual? (texto breve)

5. Ahora, responde según tu experiencia personal... recuerda que es anónimo y confidencial

5.1. ¿Qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones? (Del 1 al 5, 3 es indiferente, 5 muy de acuerdo)

| | Muy de acuerdo | De acuerdo | No sabe/No opina | En desacuerdo | Muy en desacuerdo |
|---|----------------|------------|------------------|---------------|-------------------|
| “Los hombres son más fuertes y racionales, mientras que las mujeres son más sensibles y amorosas” | | | | | |
| “Las mujeres se preocupan más por su apariencia que los hombres” | | | | | |
| “La homosexualidad de una persona es | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| algo que puede corregirse” | | | | | |
| “La orientación sexual de otras personas no me afecta así que solo las tolero” | | | | | |

5.2. ¿Crees que las personas del mismo sexo deberían tener la misma oportunidad de contraer matrimonio que las heterosexuales?

- 5.2.1. Sí
5.2.2. No

5.3. Hay países en los que te pueden castigar de pena de muerte por ser homosexual. ¿Qué te parece esto?

- 5.3.1. Estoy de acuerdo
5.3.2. Estoy en desacuerdo

6. Ahora un video para conocer tu opinión

https://www.youtube.com/watch?v=i0SUtyscGJo&ab_channel=juancelf

6.1. ¿Alguna vez has hecho o escuchado chistes parecidos a los que viste en los videos?

- 6.1.1. Sí, algo parecido. Sobre todo, cuando estoy con amigos.
6.1.2. Sí, los he escuchado y me sentí incómodo/a
6.1.3. No, no me expreso así, pero sí me dan risa ese tipo de bromas.
6.1.4. No, no me expreso así porque no me parece gracioso.

6.2. ¿Qué tan frecuentemente has escuchado chistes parecidos a los del video en tu salón de clases?

- 6.2.1. Del 1 al 5

6.3. En caso los hayas escuchado durante las clases, ¿Cómo actuaste?

- 6.3.1. Les llamé la atención a los estudiantes
6.3.2. No le di importancia
6.3.3. Me reí de la broma

6.4. En caso los hayas escuchado en tu salón, ¿Cómo actuaron los estudiantes?

- 6.4.1. Se rieron de la broma
6.4.2. Fueron indiferentes a la broma
6.4.3. No les pareció gracioso y dijeron algo al respecto

7. Desde tu punto de vista...

7.1. ¿Cómo te sentirías si se abordara el tema de la diversidad sexual en las aulas?

- 7.1.1. Indiferente

- 7.1.2. Incómodo
- 7.1.3. Emocionado
- 7.1.4. Interesado
- 7.1.5. Asqueado
- 7.1.6. Fastidiado
- 7.1.7. Otro

7.2. Del 1 al 5, ¿Qué tan importante crees que es tratar el tema de la diversidad sexual en las aulas? (Por ejemplo: homosexualidad, atracción sexual, identidad sexual).

7.2.1. **¿Por qué?**

7.3. Del 1 al 5 ¿Qué tan dispuesto estás a trabajar el tema de diversidad sexual en el aula? (Por ejemplo: homosexualidad, atracción sexual, identidad sexual). (Lo mismo que lo anterior) y podrían agregar la pregunta: ¿por qué? Con opciones: a) Me gustaría saber más, b) Es importante en nuestra actualidad, c) No me interesa (...)

7.3.1. **¿Por qué?**

- 7.3.1.1. Me gustaría saber más del tema
- 7.3.1.2. Es importante en nuestra actualidad
- 7.3.1.3. No estoy interesado/a en el tema
- 7.3.1.4. Otro

8. Para terminar...

8.1 ¿Qué redes sociales utilizas más?

- 1.1.1. Instagram
- 1.1.2. TikTok
- 1.1.3. WhatsApp
- 1.1.4. Facebook
- 1.1.5. Twitter

8.2 ¿Qué tipo de medios tradicionales y no tradicionales ves o has escuchado?

- 1.1.6. TV
- 1.1.7. Radio
- 1.1.8. Cómicos ambulantes
- 1.1.9. Otro

8.3 ¿Has visto alguno de estos contenidos relacionados a la diversidad sexual?

- 1.1.10. Hablando huevadas
- 1.1.11. Sex Education
- 1.1.12. El Wasap de JB
- 1.1.13. La rosa de guadalupe
- 1.1.14. La Chola Chabuca
- 1.1.15. Hoy es sábado con Andrés
- 1.1.16. La Banda del Chino
- 1.1.17. Amor y Fuego
- 1.1.18. Noche de Patas

- 1.1.19. Mujeres sin filtro
- 1.1.20. Elite
- 1.1.21. Heartstopper
- 1.1.22. Euphoria
- 1.1.23. Otro

8.4 ¿Te interesaría recibir más información sobre estos temas?

- 8.4.1 Sí
- 8.4.2 No

8.5 ¿Existe algún medio o canal de comunicación dentro del colegio por donde podrían recibir esta información?, ¿Cuáles?

Anexo 2: Entrevista personal a docentes

Días:

Hora:

Modalidad: Virtual

Objetivo: Identificar los conocimientos, actitudes y prácticas en torno a la discriminación y reproducción de estereotipos de género

Presentación:

¡Hola! Gracias por su tiempo para esta actividad. Primero quisiera presentarme y explicarle un poco lo que haremos hoy. Soy estudiante del último ciclo de la carrera de Comunicación para el Desarrollo y junto con mi grupo estamos haciendo una investigación sobre los estereotipos acerca de la diversidad sexual en los colegios y cómo parte de este trabajo, estamos recogiendo las opiniones de docentes y estudiantes. Para este caso, le hare algunas preguntas que me gustaría que conteste con total honestidad, no hay respuestas buenas ni malas. La información que nos de será anónima y sólo tendrá fines académicos, no será compartida en ningún otro espacio. ¿Tiene alguna duda?

Para tener un mejor registro de las respuestas queremos grabar la sesión, queremos saber si está de acuerdo y nos dan su consentimiento para hacerlo. Si está de acuerdo puede levantar la mano, prender el micrófono, etc.

Preguntas para romper el hielo

Comentanos un poco sobre tí: ¿qué enseñas en el colegio?, ¿desde cuando eres profesor?, ¿qué te motivó a ser profe?, ¿qué es lo que más te gusta de enseñar?

1. Concepción de espacios

- 1.1. ¿Actualmente cómo sientes que son la mayoría de salones donde dictas clases?
- 1.2. ¿Cómo describirías la relación entre estudiantes?
- 1.3. ¿Cómo describirías el trato entre estudiantes y docentes, en general?
- 1.4. ¿Cómo describirías un salón de clases en donde hay violencia?

1.5. ¿Cómo describirías un salón de clases libre de violencia?

2. Conocimientos

- 2.1. ¿Qué entiendes por estereotipos de género?
 2.2. ¿Qué entiendes por diversidad sexual?
 2.3. ¿Alguna vez te han capacitado sobre alguno de estos dos temas? ¿Qué te pareció? ¿Siente que fue útil? ¿Has aplicado algo de esto en tu salón?

3. Estereotipos sobre la diversidad sexual

- 3.1. Voy a presentarte algunas frases y me comentas si las has escuchado en el entorno escolar
- 3.1.1. “Hacer esto no es de señoritas”
 - 3.1.2. “Seguro ese chico/chica juega para el otro equipo”
 - 3.1.3. “Si eres un hombre no deberías llorar, tienes que ser fuerte”
 - 3.1.4. “Hay orientaciones sexuales que se pueden corregir”
 - 3.1.5. “La homosexualidad es una enfermedad”
 - 3.1.6. “Las personas que pertenecen a la comunidad LGTBIQ+ son peligrosas para los niños”
- 3.2. ¿Has escuchado otros comentarios parecidos a estos? ¿Cuáles?
 3.3. ¿Quiénes suelen hacer estos comentarios?
 3.4. ¿Cuál crees que es el impacto de estos comentarios en los estudiantes?
 3.5. ¿Alguna vez te han afectado los estereotipos de género en tu carrera como docente? (Ejm: te han atribuido características por ser hombre o mujer; te han asignado puestos o tareas por tu género, desconfianza de los padres o alumnas por ser profesor varón, el trato ha sido diferente por ser varón/mujer)

4. Creencias sobre la diversidad sexual

- 4.1. **¿Qué opinas de estas afirmaciones? ¿Estas de acuerdo con ellas o no?**
- 4.1.1. “Los hombres son más fuertes y racionales, mientras que las mujeres son más sensibles y amorosas”
 - 4.1.2. “Las mujeres se preocupan más por su apariencia que los hombres”
 - 4.1.3. “La sexualidad de una persona es algo que puede corregirse”
 - 4.1.4. “La sexualidad de otras personas no me afecta así que solo las tolero”

5. Prácticas en el aula sobre diversidad sexual

- https://www.youtube.com/watch?v=MAa6LP2flH8&ab_channel=LaRosadeGuadalupe (minuto 4:39 - 6:05)
- 5.1. ¿Alguna vez has hecho o escuchado chistes parecidos a los que viste en el video?
 5.2. ¿Qué tan seguido sueles escuchar chistes parecidos a los del video en tu salón de clases?

- 5.3. En caso los hayas escuchado durante las clases, ¿Cómo actuaste? / Y si no lo escuchó, ¿cómo actuarías?
- 5.4. En caso los hayas escuchado en tu salón, ¿Cómo actuaron los estudiantes?
- 5.5. ¿Cuál crees que debería ser el rol del docente en este tipo de situaciones?
- 5.6. ¿Crees que debería ser el docente quién empiece a hablar del tema de diversidad sexual en el aula? (

Si dicen que no se sienten preparados o capaces preguntar lo siguiente

 ¿Por qué no te sientes capaz de abordarlo? que haría que te sientas capaz?

6. Emociones entorno a la diversidad sexual

- 6.1. ¿Cómo te has sentido cuando has escuchado estos chistes?
- 6.2. ¿Crees que ahora se habla más sobre diversidad sexual? ¿Cómo te sientes frente a esto?

7. Actitudes entorno a la diversidad sexual

- 7.1. ¿En el aula debe tratarse el tema de diversidad sexual?
 - 7.1.1. ¿Por qué?
- 7.2. ¿Cómo te sentirías de trabajar el tema de diversidad sexual en el aula?
 - 7.2.1. ¿Por qué?
- 7.3. ¿Qué temas crees que deberían abordarse sobre la diversidad sexual? ¿Qué temas no?
- 7.4. ¿Crees que es más complicado tocar este tema siendo hombre o mujer? ¿Quién se puede sentir más cómodo hablando del tema?
- 7.5. En caso digan no, ¿qué debería pasar para que quiera o esté dispuesto a abordar el tema?

8. Medios de comunicación

- 8.1. ¿Qué redes sociales utilizas más? y con qué frecuencia
- 8.2. ¿Qué tipo de medios tradicionales y no tradicionales ves o has escuchado?
- 8.3. ¿Has visto algún contenido relacionado a la diversidad sexual como películas, series, libros, etc?
- 8.4. Si estuvieras interesado en conocer más sobre estos temas, ¿en qué formato te gustaría recibir información?

Anexo 3: Focus Group para docentes

Día:

Hora:

Modalidad: Virtual

Objetivo del focus group:

Se realizará un focus group mixto. Se les enviará el link de consentimiento informado indicando el objetivo y uso de la información.

El formato del focus será iniciar con preguntas generales para romper el hielo, pasando a preguntas relacionadas a la concepción de espacios, conocimientos, creencias y actitudes sobre la diversidad sexual.

Reglas:

- El prender las cámaras es opcional, pero recomendamos que lo hagan para tener una comunicación más fluida.
- Si desean opinar solo deberán prender su micrófono. No es necesario levantar la mano.
- También pueden dejar sus opiniones o comentarios por chat.

Presentación:

¡Hola! Gracias por su tiempo para esta actividad. Primero quisiéramos presentarnos y explicarles un poco lo que haremos hoy. Somos estudiantes del último ciclo de la carrera de Comunicación para el desarrollo y estamos haciendo una investigación sobre los estereotipos acerca de la diversidad sexual en los colegios y como parte de este trabajo, estamos recogiendo las opiniones de docentes y estudiantes. Para esta actividad les haremos algunas preguntas y quisiéramos que contesten con total honestidad, no hay respuestas buenas ni malas. La información que nos den será anónima y sólo tendrá fines académicos, no será compartida en ningún otro espacio. ¿Tienen alguna duda?

Para tener un mejor registro de las respuestas queremos grabar la sesión, queremos saber si están de acuerdo y nos dan su consentimiento para hacerlo. Si están de acuerdo pueden levantar la mano, prender el micrófono, etc.

Preguntas para romper el hielo:

- ¿Qué enseñan en el colegio?
- ¿Desde cuándo son profesores?
- ¿Qué los motivó a ser profe?
- ¿Qué es lo que más les gusta de enseñar?

Concepción de espacios

- ¿Cómo sienten que es la dinámica del salón de clases de 4to/ 5to de secundaria?
- ¿Cómo describirían un salón de clases en donde hay violencia?
 - ¿En el salón de clases han evidenciado conflictos verbales o físicos entre los estudiantes? ¿Ha sido entre estudiantes o docente y estudiante? ¿Por qué se generó? y ¿qué hicieron para detener este conflicto?

- ¿Les ha pasado que han escuchado alguna humillación o burla hacia un estudiante por su identidad/orientación sexual? ¿Un docente debería involucrarse? ¿De qué forma?
- ¿Cómo describirían un salón de clases libre de violencia?

Conocimientos:

- ¿Qué entienden por estereotipos de género? / ¿A qué te suena?
- ¿Qué entienden por diversidad sexual?
- ¿Qué saben de la comunidad LGTBIQ?
- ¿Dónde lo aprendieron? ¿Les gustaría saber algo con respecto a ambos temas?

Creencias:

- ¿Crees que las personas no heterosexuales podrían ejercer la docencia? ¿Por qué?
- ¿Crees que las personas del mismo sexo deberían tener la misma oportunidad de contraer matrimonio que las heterosexuales?

Actitudes

- Si un(a) estudiante te contara que es homosexual / bisexual / transexual ¿Qué harías?
- ¿Creen que la escuela debe reflexionar en torno a la homosexualidad?, ¿las problemáticas en torno a los estereotipos que se tienen de mujeres, hombres, gay, lesbianas (...) ?, ¿por qué sí, por qué no?
- ¿Qué tan importante creen que es tratar el tema de la diversidad sexual en las aulas? (Por ejemplo: homosexualidad, atracción sexual, identidad sexual) ¿Por qué?
- ¿Creen que es responsabilidad del docente tocar temas de diversidad sexual en el salón?
- ¿Qué tan dispuesto estarían a trabajar el tema de diversidad sexual, estereotipos de género en la escuela?
 - Si la respuesta es no, ¿qué tendría que pasar para que les interese abordar el tema?
- ¿Crees que es más complicado tocar este tema siendo hombre o mujer? ¿Quién se puede sentir más cómodo hablando del tema?

Anexo 4: Dinámica de debate con docentes

Participantes: Máximo 9 personas

Plataforma: Zoom

Reglas:

- El prender las cámaras es opcional, pero recomendamos que lo hagan para tener una comunicación más fluida.
- Si desean opinar solo deberán prender su micrófono. No es necesario levantar la mano.
- También pueden dejar sus opiniones o comentarios por chat.

Preguntas para romper el hielo:

- ¿Qué enseñan en el colegio?
- ¿Desde cuándo son profesores?
- ¿Qué los motivó a ser profe?
- ¿Qué es lo que más les gusta de enseñar?

Presentación:

¡Hola! Gracias por su tiempo para esta actividad. Primero quisiéramos presentarnos y explicarles un poco lo que haremos hoy. Somos estudiantes del último ciclo de la carrera de Comunicación para el desarrollo y estamos haciendo una investigación sobre los estereotipos acerca de la diversidad sexual en los colegios y como parte de este trabajo, estamos recogiendo las opiniones de docentes y estudiantes.

Para esta actividad les presentaremos una serie de premisas. Se les asignará una postura al azar y en base a la postura se les enviará a break up rooms por 5 minutos. Aquí construirán los argumentos para defender la postura con la ayuda de una facilitadora. Luego de esto, volveremos a la sala principal para exponer los argumentos. Al ser una actividad de debate, esperamos que puedan defender sus argumentos con información sólida. Les recordamos que la información que nos brinden será anónima y sólo tendrá fines académicos, no será compartida en ningún otro espacio. ¿Tienen alguna duda?

Para tener un mejor registro de las respuestas queremos grabar la sesión, queremos saber si están de acuerdo y nos dan su consentimiento para hacerlo. Si están de acuerdo pueden levantar la mano, prender el micrófono, etc.

En caso no sepan muy bien cómo utilizar la plataforma, revisaremos brevemente las funciones principales como levantar la mano, prender y apagar la cámara y micrófono.

Metodología

- **Premisa 1:** El tema de salud sexual debería enseñarse en las aulas con un enfoque que incluya a las comunidades de gays, lesbianas, etc. (comunidad LGTBIQ+).

Explicación: ¿Cómo deberían cuidarse las personas gays y lesbianas para prevenir enfermedades de transmisión sexual?

- Debate
- **Premisa 2:** En el curso de Desarrollo personal, ciudadanía y cívica se debería abordar el respeto a las diferentes orientaciones sexuales, pues son una comunidad vulnerable

- **Premisa 3:** Debería repensarse el uso del uniforme escolar para que cada estudiante pueda asistir con el uniforme que más se adapte a su identidad de género.

Explicación: Una chica puede ir con pantalón así como un chico puede ir con falda.

- Debate
- Final

Roles:

(1) Moderadora: Ella Fuentes (anfitriona)

- Enviar a las personas a salas

(2) Apoyo a grupo a favor: Manju y María

- María: Jamboard - escribe
- Manju: hace que hablen

(2) Apoyo a grupo en contra: Sharon y Fats

- Sharon: Jamboard - escribe
- Fats: hace que hablen

Link de canva:

https://www.canva.com/design/DAFN9MuZZlk/0UBnqFasLEAxoqHYYQC30g/edit?utm_content=DAFN9MuZZlk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Link de Jamboard:

<https://jamboard.google.com/d/1xgkbaAHTpZOO2GK6QKj0oqk27aj9IEE7sm2J7TB2U-4/edit?usp=sharing>

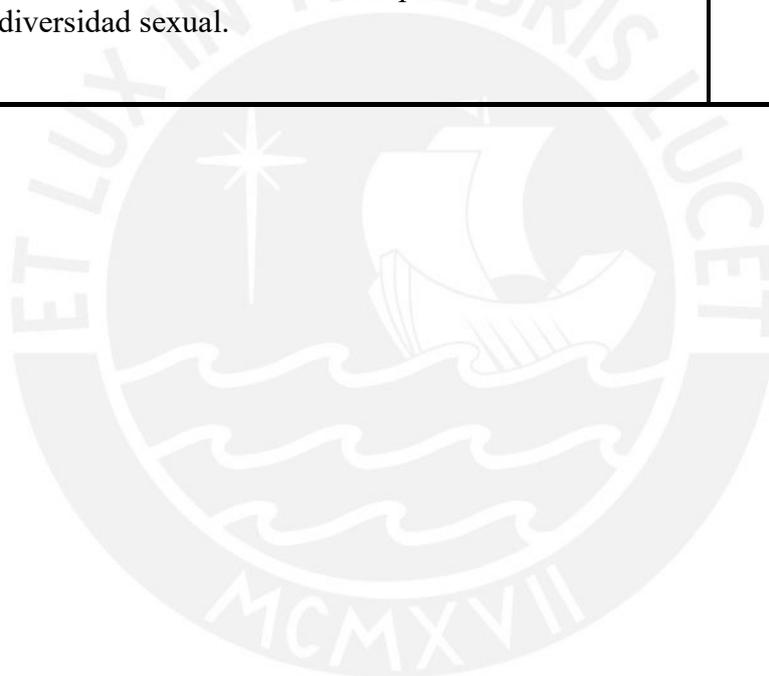
Primera parte: 50 minutos

| Nº | Actividad | Duración |
|----|---|-----------|
| 1 | Bienvenida y agradecimiento a los docentes por su participación en el diagnóstico + objetivo + consentimiento + consultas o preguntas por parte de ellos | 5 minutos |
| 2 | Presentación de las facilitadoras del diagnóstico y de los docentes en la que cada uno dirá su nombre, en qué grado dicta y algún hobby. | 5 minutos |
| 3 | Premisa 1: El tema de salud sexual debería enseñarse en las aulas con un enfoque que incluya a las comunidades de gays, lesbianas, etc. (comunidad LGTBIQ+). | 5 minutos |

| | | |
|----|---|-----------|
| | <p>Explicación: ¿Cómo deberían cuidarse las personas gays y lesbianas para prevenir enfermedades de transmisión sexual?</p> <p>Se les asignará una postura al azar.</p> | |
| 4 | <p>Se les pasará a una sala dependiendo de su postura para que tengan 5 minutos para preparar como mínimo 1 argumento y 1 contraargumento. En esta sala se encontrará una facilitadora para presentar un Jamboard con la premisa y en el que ayudará a construir los argumentos.</p> <p>Aquí deberán elegir a un representante que pueda exponer el argumento. En caso de que no haya voluntarios o no se llegue a un acuerdo, las facilitadoras podrán escoger a la persona.</p> | 5 minutos |
| 5 | <p>En la sala principal, el primer grupo presentará un argumento. Para esto tendrá 2 minutos.</p> | 2 minutos |
| 6 | <p>El segundo grupo presentará su contraargumento. Para esto tendrá 2 minutos.</p> | 2 minutos |
| 7 | <p>En la sala principal, el primer grupo presentará un argumento. Para esto tendrá 2 minutos.</p> | 2 minutos |
| 8 | <p>El segundo grupo presentará su contraargumento. Para esto tendrá 2 minutos.</p> | 2 minutos |
| 9 | <p>Premisa 2: En el curso de Desarrollo personal, ciudadanía y cívica se debería abordar el respeto a las diferentes orientaciones sexuales, pues son una comunidad vulnerable</p> | 5 minutos |
| 10 | <p>Se les pasará a una sala dependiendo de su postura para que tengan 5 minutos para preparar como mínimo 1 argumento y 1 contraargumento. En esta sala se encontrará una facilitadora para presentar un Jamboard con la premisa y en el que ayudará a construir los argumentos.</p> <p>Aquí deberán elegir a un representante que pueda exponer el argumento. En caso de que no haya voluntarios o no se llegue a un acuerdo, las facilitadoras podrán escoger a la persona.</p> | 5 minutos |

| | | |
|----|---|-----------|
| 11 | En la sala principal, el primer grupo presentará un argumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |
| 12 | El segundo grupo presentará su contraargumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |
| 13 | En la sala principal, el primer grupo presentará un argumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |
| 14 | El segundo grupo presentará su contraargumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |
| 15 | <p>Premisa 3: Debería repensarse el uso del uniforme escolar para que cada estudiante pueda asistir con el uniforme que más se adapte a su identidad de género.</p> <p>Explicación: Una chica puede ir con pantalón así como un chico puede ir con falda.</p> | 5 minutos |
| 16 | <p>Se les pasará a una sala dependiendo de su postura para que tengan 5 minutos para preparar como mínimo 1 argumento y 1 contraargumento. En esta sala se encontrará una facilitadora para presentar un Jamboard con la premisa y en el que ayudará a construir los argumentos.</p> <p>Aquí deberán elegir a un representante que pueda exponer el argumento. En caso de que no haya voluntarios o no se llegue a un acuerdo, las facilitadoras podrán escoger a la persona.</p> | 5 minutos |
| 17 | En la sala principal, el primer grupo presentará un argumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |
| 18 | El segundo grupo presentará su contraargumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |
| 19 | En la sala principal, el primer grupo presentará un argumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |
| 20 | El segundo grupo presentará su contraargumento. Para esto tendrá 2 minutos. | 2 minutos |

| | | |
|----|---|-----------|
| 21 | <p>Espacio de feedback</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué fue lo que más les gustó de la dinámica? | 5 minutos |
| 22 | <p>Reflexión final relacionada a aprender sobre nuevos temas, escuchar diferentes opiniones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pudieron aprender de la dinámica? - ¿Hay algo que han podido repensar? | 5 minutos |
| 23 | <p>Agradecimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agradecemos a todos y todas por su tiempo. La información que nos han brindado el día de hoy nos ayudará muchísimo para nuestro diagnóstico y así conocer más sobre los estereotipos en torno a la diversidad sexual. | 2 minutos |



Anexo 5: Taller Teatro para estudiantes

Participantes: Máximo 15 estudiantes (mujeres y hombres) por taller

Duración: Entre 90 y 120 minutos aproximadamente

Fecha: Jueves 6 de octubre del 2022 a las 3 p.m.

Modalidad: Presencial

La convocatoria será realizada por Paola, coordinadora de proyectos sociales del colegio “Un Mundo Mejor” de Chimbote. Ella junto con los profesores decidirán qué alumnos

deberán asistir al taller. Ella también se encargará de recolectar el consentimiento informado firmado por los padres/madres y/o tutores.

Presentación:

¡Hola chicxs! Gracias por su tiempo para esta actividad. Primero quisiéramos presentarnos y explicarles un poco lo que haremos hoy. Somos estudiantes del último ciclo de la carrera de Comunicación para el desarrollo y estamos haciendo una investigación sobre los estereotipos acerca de la diversidad sexual en los colegios y cómo parte de este trabajo, estamos recogiendo las opiniones de docentes y estudiantes.

Para esta actividad les presentaremos diferentes situaciones y queremos que puedan ayudarnos a terminar cada una de ellas. Para esto queremos que sean completamente honestos sobre lo que harían en cada una de estas situaciones. Recuerden que no hay respuestas buenas ni malas y que la información que nos brinden será anónima y sólo tendrá fines académicos, es decir, no será compartida en ningún otro espacio y servirá para diseñar e implementar actividades en su colegio. ¿Tienen alguna duda?

Para tener un mejor registro de las respuestas queremos grabar algunos videos y audios de la sesión, queremos saber si están de acuerdo y nos dan su consentimiento para hacerlo. Si están de acuerdo pueden levantar la mano y poner su nombre en esta hoja.

Materiales

- 2 caja de cartón
- Papeles de colores
- Lapiceros
- Cinta scotch
- Limpiatipo
- Tijera
- Papelote con reglas
- Pelotas
- Post its

Metodología

Para esta actividad, se tomará como base la herramienta “teatro-foro” propuesta por Augusto Boal (2015)* en la cual se destruye la barrera entre actor y espectador para implementar el diálogo directo. Se produce una representación de un problema real, en este caso planteado por las facilitadoras. Se busca que los y las participantes se adentren en el conflicto por la defensa de sus deseos e intereses. La escenificación se presenta como una pregunta abierta para las y los espectadores, quienes son invitados a entrar en escena, intervenir en la acción dramática para representar las soluciones que propusieron.

| N° | Actividad | Duración |
|----|-----------|----------|
|----|-----------|----------|

| | | |
|---|---|-------------------|
| 1 | <p>Bienvenida y presentación de las facilitadoras</p> <p>Presentación de objetivos y solicitud de consentimiento</p> | 10 minutos |
| 2 | <p>Dinámica rompe hielo:</p> <p>-Di tu nombre y un super poder que te gustaría tener (con pelota)</p> | 5 minutos |
| 3 | <p>Explicación de la dinámica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hola chicxs! Hoy vamos a presentarles una serie de audios que representan diferentes situaciones en el colegio. Luego de haberlos escuchado cada uno de ustedes deberá escribir cómo debería continuar la historia o cómo intervenir en la situación y ponerlos en la caja correspondiente. Luego, las facilitadoras escogieran al azar dos de ellos para que puedan actuar esta situación. Para esto, los dividiremos en dos grupos y les daremos cierto tiempo para que puedan prepararse. | 5 minutos |
| 3 | <p>Reproducción de audio 1 dramatizado por parte de las facilitadoras.</p> <p>Audio 1: El profesor manda a los chicos a correr. Uno de los estudiantes se queda retrasado y empieza a lanzarle comentarios como “ay, la señorita ya no puede más”. Los compañeros se ríen de ese chico. Él deja de correr y le dice al profesor...</p> | 3 minutos |
| 4 | <p>Opinión del público sobre la resolución del conflicto de manera anónima. Los estudiantes escribirán de forma anónima en papeles cómo creen que continúa la situación que acaban de escuchar en el audio. Luego depositarán en una caja.</p> <p>Preguntas guía:</p> <p>¿Cómo crees que debe continuar la situación? / ¿Qué harías tú?</p> | 10 minutos |
| 5 | <p>Se hace una dinámica para formar grupos antes de elegir la situación a teatralizar.</p> <p>La dinámica será la de “La isla” en donde se terminarán formando 2 grupos de aproximadamente 6 personas por grupo.</p> | 5 minutos |
| 6 | <p>Elección al azar de una opinión para teatralizar. Un representante de</p> | 3 minutos |

| | | |
|----|--|---|
| | cada grupo saldrá a escoger el papel que tendrá la situación que deben representar. | |
| 7 | Los grupos organizan sus presentaciones. Las facilitadoras estarán asesorando a cada grupo por si tienen dudas. | 15 minutos |
| 8 | Representación de una resolución del conflicto propuesta por los y las estudiantes. Todo el grupo saldrá a actuar. | 15 minutos Actuación de cada grupo (5 min aprox) |
| 9 | Reflexiones sobre la situación 1 <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron actuando? - ¿Alguien quiere compartir la respuesta que puso? - ¿Cómo creen que sería la solución en su colegio? - ¿Esto suele pasar en su colegio? ¿O algo parecido? | 10 minutos |
| | Break de 15 minutos - Compartir <ul style="list-style-type: none"> - Gaseosa / Frugos o agua - Sandwiches / Empanadas | 15 minutos |
| 10 | Reproducción de audio 2 dramatizado por parte de las facilitadoras. Audio 2: El profesor manda a los chicos a jugar fútbol y a las chicas les dice que pueden jugar voley o sentarse a descansar en su lado de la cancha. Entonces, uno de los chicos le pregunta al profesor si puede ir con sus amigas porque no le gusta jugar fútbol. Entonces, los demás chicos empiezan a gritar “qué gay” y a reírse de él... | 3 minutos |
| 11 | Opinión del público sobre la resolución del conflicto de manera anónima. Los estudiantes escribirán de forma anónima en papeles cómo creen que continúa la situación que acaban de escuchar en el audio. Luego depositarán en una caja. Preguntas guía: | 10 minutos |
| 12 | Elección al azar de una opinión para teatralizar. Un representante de cada grupo saldrá a escoger el papel que tendrá la situación que deben representar. | 3 minutos |

| | | |
|----|--|-------------------|
| 13 | Los grupos organizan sus presentaciones. Las facilitadoras estarán asesorando a cada grupo por si tienen dudas. | 15 minutos |
| 14 | Representación de una resolución del conflicto propuesta por los y las estudiantes. Todo el grupo saldrá a actuar. | 10 minutos |
| 15 | <p>Reflexiones sobre la situación 2 ¿Cómo se sintieron actuando?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien quiere compartir la respuesta que puso? - ¿Cómo creen que sería la solución en su colegio? - ¿Esto suele pasar en su colegio? ¿O algo parecido? | 5 minutos |
| 16 | <p>Finalmente, se abre un espacio de reflexión sobre la dinámica - En papel</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustaría tener un espacio en el colegio para poder tocar estos temas? - Si tienen alguna duda o consulta sobre el tema de estereotipos de diversidad sexual pueden hacerla ahora. | 15 minutos |
| 17 | <p>Agradecimiento</p> <p>Les agradecemos a todos y todas por su tiempo. Esperamos que se hayan divertido. Nos han ayudado muchísimo y esperamos verlos pronto :)</p> | 2 minutos |

Anexo 6: Guía de Implementación de Actividad 1 “De docente a docente”

ACTIVIDAD 1: “De docente a docente”

Fecha: Miércoles 16 de noviembre de 2022

Hora: 2:30 P.M.

Duración: 1 hora y media.

Lugar: Auditorio del colegio “Mundo Mejor”

Facilitadoras y roles:

- Presentadora: Sharon Aguilar
- Moderadora 1: Ella Fuentes
- Moderadora 2: Manju Rojas
- Apoyo 1: Fátima Toribio
- Apoyo 2: María Vidalón

Cantidad de profesores: 10

Materiales:

- Videos de profesores
- Plumones negros
- Stickers
- Trípode
- Cámara

Objetivo de la actividad: Lograr que los docentes visibilicen sus miedos y preocupaciones de abordar el tema de diversidad sexual y que se identifiquen con otros docentes que ya han pasado por esta situación.

Meta: En la primera sesión de esta actividad, el 80% de los docentes logra exteriorizar sus miedos y preocupaciones al abordar el tema de diversidad sexual.

Indicador:

- 1) El 80% de los y las docentes del colegio Mundo Mejor asocian/reconocen el miedo como una emoción que surge/ha surgido en ellos al abordar el tema de diversidad sexual con los estudiantes de secundaria en las aulas.

| Horas | Acción | Responsable |
|-----------|---|------------------------------------|
| 1:30 p.m. | 1) Llegada al colegio 2) Preparar el espacio en el auditorio para la actividad: <ul style="list-style-type: none"> - Se colocarán 8 sillas en forma de media luna para los 8 docentes que asistirán - Se conectará la laptop al proyector y se descargan los videos para tenerlos listos - Las facilitadoras se pondrán name tags | Ella, Fátima, Manju, María, Sharon |

| | | |
|----------------|---|------------------------------------|
| 2:00 p.m. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Llegada de los docentes al auditorio 2) Una facilitadora (María) los estará recibiendo e indicándoles donde se pueden sentar 3) Las demás facilitadoras preguntaran por sus nombres y les pondrán los name tags 4) ALMUERZO de docentes | Ella, Fátima, Manju, María, Sharon |
| 2:30-2:45 p.m. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Una facilitadora (Sharon) presentará el proyecto “Docentes por el Cambio”. Nuestro objetivo es Impulsar la agencia de los y las docentes para la construcción de espacios libres de violencia para que las y los estudiantes puedan expresar sus posturas sobre la diversidad sexual dentro de las aulas. Bienvenidos a esta primera actividad piloto “Espacios de diálogo de Docente a Docente” lo queremos lograr es generar un espacio de diálogo y escucha a partir de docentes experimentados en temas de diversidad sexual y discriminación en las aulas hacia otros docentes. <p>Reglas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos tenemos derecho a hablar, a compartir nuestras experiencias y expresar nuestras opiniones. Por lo tanto, no se valen las burlas, ni las críticas descalificantes. - Las intervenciones deben ser breves para no acaparar el tiempo y quitarle la oportunidad de hablar a otras personas. - Lo que se diga en el grupo es confidencial y no tiene por qué contarse fuera del mismo. - ¿Alguno quiere añadir alguna regla o se siente completamente seguro con las que hemos presentado? | Sharon |
| 2:50 p.m. | <p>Dinámica de presentación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Una facilitadora (Sharon) guiará la presentación de los profesores. En este caso, se les lanzará una bola de lana y se les preguntará su nombre y por qué eligieron ser docentes. 2) Al final de la presentación se tiene que realizar una reflexión final sobre la docencia y cómo estamos unidos bajo un objetivo en común y esto es visible en como el hilo nos conecta | Sharon |
| 3:00 p.m. | <p>Estadísticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Se realizará la pregunta de si han visto si alguna chica o chico ha sido víctima de bullying en el colegio y cuál fue la razón de que le hicieran bullying... 2) A continuación, se procede a mencionar la cifra: | Ella Fátima: proyección ppt |

| | | |
|-----------|---|--|
| | <p>Según plataforma SiseVe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 140 casos de bullying reportados (acoso escolar, ciberacoso, castigo físico, discriminación, etc.) durante el 2022 en la provincia de Santa, Ancash. <p>PPT:</p> <p>https://www.canva.com/design/DAFSH_NrR00/PeVF1LmJneLpfuQAUSJ7eQ/edit?utm_content=DAFSH_NrR00&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton (Diapositiva 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vincular los casos de acoso con espacios inseguros en el colegio <p>3) Luego de ver estas cifras, de la parte más estadística pasamos a un caso más específico, en el Perú. Se continuará con la actividad de videos testimoniales.</p> | |
| 3:15 p.m. | <p>Testimonio 1: https://drive.google.com/drive/folders/1gh0ROPOS5nttRZss8q8h6LPIq5VgH_xW?usp=share_link</p> <p>Hola, mi nombre es Isabel, soy de Pucallpa y soy tutor de tercero de secundaria. Hace unos meses, un estudiante se me acercó después de clase y me preguntó si es posible que a él como hombre le resulten atractivos los chicos. Me quedé un poco sorprendido y le dije que mejor debería hablar esos temas con la psicóloga. Luego de una semana, volvió a acercarse a mí escritorio para decirme que había ido a la psicóloga pero que seguía confundido y quería que yo le diera algún consejo porque lo conozco más. Le dije que yo no conocía mucho sobre el tema y que lo podía conversar con sus padres. Luego de eso, no volvió a preguntarme sobre el tema.</p> <p>La verdad es que no sabía cómo contestarle porque no tenía mucho conocimiento y no quería decirle algo erróneo. No quería hacerlo sentir peor o que hiciera algo de lo que luego se iba a arrepentir. Estuve frustrado conmigo mismo porque sentí que era mi deber guiarlo y creo que perdí su confianza.</p> <p>Perder su trabajo, Acoso de los padres, Desconocimiento del tema y Culpa por decir algo incorrecto al estudiante</p> <p>4) Al finalizar la proyección del testimonio, la facilitadora realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Escucharon bien el video? ¿Necesitan que se vuelva a reproducir? | Ella y Sharon Fátima: proyección videos Manju: Redacción de puntos importantes dichos por los profes |

| | | |
|-----------|---|--------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entendieron del video? - ¿Qué sintieron al escuchar el testimonio? - ¿Alguna vez les ha pasado o han sentido algo similar? - ¿Qué harían ustedes en esa situación? <p>5) Luego de terminar con la última pregunta guía, la facilitadora realiza una breve acotación de los puntos o ideas resaltantes hasta el momento.</p> <p>En caso de que el docente menciona que el tema va en contra de sus creencias y pregunte por qué debo ser abierto a esto, se hará énfasis en el tema de empatía con un enfoque cristiano (ejemplo: amor al prójimo, respeto a todos por igual), enfoque de DDHH.</p> <p>En caso de que el profesor nos pregunte qué hago, podemos mencionarle que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante no quiere una fórmula mágica como solución, a veces solo quieren ser escuchados y necesitan a alguien que esté para ellos. Estar presentes como acompañamiento. - Igual es una persona querida y que nadie debe hacerlo sentir mal. No subestimarlos porque son pequeños, darles la confianza para que crean en su instinto y su criterio para saber cómo se sienten y qué es lo que quieren. No intentar imponerles una respuesta, guiarlos para que los estudiantes lleguen a su propia conclusión, buscar que se empoderen en resolver sus dudas/conflictos - Intentar trabajar en conjunto con el psicólogo, para ayudar al estudiante entre ambos. <p>Luego realiza la pregunta de ¿Quieren saber cómo este docente pudo resolver esta situación?</p> <p>6) Luego de escuchar la respuesta de los docentes, otra de las facilitadoras procede a mostrar la segunda parte del testimonio</p> | |
| 3:35 p.m. | <p>Resolución / Continuación Testimonio 1: https://drive.google.com/drive/folders/1gh0ROPOS5nttRZss8q8h6LPIq5VgH_xW?usp=share link</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de este caso y cómo me sentí frustrada conmigo misma, durante las últimas semanas he empezado a buscar más información por mi propia cuenta sobre estos temas. Encontré algunos grupos de profesores donde también han pasado por casos similares, y siento que es importante compartir nuestras experiencias. Además, hay bastantes recursos en internet que no siempre son accesibles para | Sharon |

| | | |
|-----------|--|------|
| | <p>todos los profesores, pero que son importantes que revisemos. Creo que ahora ya estoy más capacitada y si otra estudiante me preguntara por lo mismo, podría apoyarla.</p> <p>Al finalizar la muestra de testimonios, una de las facilitadoras presenta un espacio de reflexión final guiado por las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué opinan sobre su forma de afrontar sus dificultades para tratar el tema de diversidad sexual con sus estudiantes? - ¿Cuál creen que es el rol del docente en estos casos? | |
| 4:00 p.m. | <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron durante ? - ¿Qué sentimientos identificaron? - ¿Cómo sienten que esto les serviría? <p>Una facilitadora realiza las preguntas de cierre mientras otra va escribiendo los puntos más importantes de la última pregunta. Después de escuchar los aprendizajes de los docentes, las facilitadoras agregan los aprendizajes que quieran resaltar y termina la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendizaje se llevan de hoy? <p>Temas a mover:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apertura a escucha, mencionar las repercusiones que tiene en un estudiante el que no lo escuche y sienta invisibilizado su voz - Contención. Yo como docente puedo escuchar, atender y contener - Cuestionar el sentimiento de incapacidad de los docentes, vinculado a que no hay respuestas correctas, el docente no tiene que saber todo, puede construir junto al estudiante - Cuestionar el por qué recurrimos al psicólogo como un salvavidas | Ella |
| 4:10 p.m. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Agradecimiento a docentes 2) Invitarles a la 2da actividad | |



Anexo 7: Guía de Implementación de Actividad 2 “Radio Mundo Mejor”

ACTIVIDAD 2: “Radio Mundo Mejor: por un Chimbote Mejor”

Fecha: Jueves 17 de noviembre del 2022

Hora: 3 P.M.

Duración: 1 hora y media.

Lugar: Auditorio del colegio “Mundo Mejor”

Facilitadoras y roles:

- Presentadora: Sharon Aguilar
- Moderadora 1: Ella Fuentes
- Moderadora 2: Manju Rojas
- Apoyo 1: Fátima Toribio
- Apoyo 2: María Vidalón

Cantidad de profesores: 8 (Grupos 4)

Materiales:

- Videos de introducción a conceptos
- Plumones negros
- Papelógrafos
- Stickers
- Cámara

Objetivo de la actividad: Lograr que los docentes conozcan conceptos básicos sobre género y discriminación por diversidad sexual y que puedan crear un podcast en base a ello.

Meta: En la primera sesión de esta actividad, el 80% de los docentes logra exteriorizar sus miedos y preocupaciones al abordar el tema de diversidad sexual.

Descripción:

Se separará a los profesores en grupos de 4 personas para poder iniciar la actividad. Los dos grupos iniciarán la actividad al mismo tiempo y competirán para llegar al final. En cada una de las estaciones se encontrará una facilitadora para poder realizar la actividad.

Dinámica:

Sharon: Bienvenida a docentes presentará el proyecto “Docentes por el Cambio”. Nuestro objetivo es impulsar la agencia de los y las docentes para la construcción de espacios libres de violencia para que las y los estudiantes puedan expresar sus posturas sobre la diversidad sexual dentro de las aulas. Bienvenidos a esta **segunda actividad piloto “Radio Mundo Mejor”** lo queremos lograr es que conozcan conceptos básicos sobre género y discriminación por diversidad sexual y que puedan crear un podcast en base a ello.

Ahora vamos a repasar brevemente las reglas y si desean podemos añadir alguna.

- Todos los participantes tenemos derecho a hablar, a compartir nuestras experiencias y expresar nuestras opiniones. Por lo tanto, no se valen las burlas, ni las críticas descalificantes.

- Las intervenciones deben ser breves para no acaparar el tiempo y quitarle la oportunidad de hablar a otras personas.
- No se permiten juicios de valor respecto a lo que cada participante exprese en el grupo.
- Lo que se diga en el grupo es confidencial y no tiene por qué contarse fuera del mismo.
- Si quieren añadir alguna regla más

Juego de Dado: Ella empieza jugando y luego pasa el dado a docentes y otras facilitadoras.

Pregunta 1: ¿Quién fue un profesor que te inspiró durante tu época escolar?

Pregunta 2: ¿Cómo te sentiste durante tu primera vez dictando una clase? / ¿Cómo te sentiste durante tu primera clase de comunicaciones (en facultad)?

Pregunta 3: ¿Qué es lo que más te gusta de ser docente? / ¿Qué es lo que más valoras en un docente?

Pregunta 4: ¿Cuál es el mensaje que te gustaría dejar como docente? / ¿Cuál es un mensaje que te ha dejado algún docente?

Pregunta 5: ¿Qué es lo más retador de ser docente? / ¿Qué crees que es lo más retador de ser docente?

Pregunta 6: Si no hubieras sido docente, ¿qué otra carrera hubieras escogido? / Si no hubieras estudiado comunicaciones, ¿qué otra carrera hubieras escogido?

Ella: Vamos a continuar con una dinámica: **2 VERDADES - 1 MENTIRA**, para lo que vamos a entregarles diferentes cartillas y deben leerlas en voz alta para descubrir cuál es verdad y cuál es una mentira.

1. 8 DE CADA 10 estudiantes entre 14 a 17 años, han sido víctimas de acoso verbal (bromas, insultos y amenazas) debido a su orientación sexual → **VERDAD**
2. 4 DE CADA 5 ha escuchado a las autoridades usar términos ofensivos sobre su orientación sexual. → **VERDAD**
3. En Nuevo Chimbote, se han registrado 30 crímenes de odio hacia la comunidad LGTIBQ+ durante 2008 y 2016 (Mentira, fueron 99 crímenes). → **FALSO**

Ella: Hace la conexión entre las estadísticas y demuestra que es una realidad. Esto es lo que prueba la importancia de trabajar el tema.

Preguntas de cuestionamiento:

- ¿Por qué creen que sucede esta violencia?
- ¿Por qué hay odio hacia estas personas? ¿Qué moviliza este odio?
- ¿Cómo creen que le afecta estas expresiones de odio a un escolar que está aprendiendo de sí mismo y del mundo?

Sharon: Dinámica “Construyendo historias de vida”

Se busca que los docentes usen su imaginación para darle una historia, identidad y

características a las siluetas de las personas.

María: Ayuda a los docentes

Se pegan dos siluetas de personas en la pared. Los docentes se dividen en dos grupos y se les indica que le asignen características a estas siluetas. Se paran para escribir las respuestas.

Preguntas guía:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Cuál es su hobby?
- ¿Quiere tener hijos?
- ¿Cuál es su carrera?
- ¿Cuál es su deporte favorito?
- a que le tiene miedo?
- ¿Tiene pareja? Si tiene, como se llama?
- ¿Qué le hace llorar?
- ¿Qué color le gusta?
- En 5 años, ¿cuál es su sueño?

Se revela que las dos siluetas tienen vaginas.

Se reflexiona en torno a las normas sociales que nos imponen a hombres y mujeres según nuestro sexo.

- ¿Cómo imaginaban a estas personas? ¿Es un hombre o una mujer?
- ¿Creen que era importante saber si era hombre o mujer para construir su historia de vida?
- ¿Por qué es así?
- ¿Cómo nuestros órganos reproductores (sexo) pueden definir nuestra historia de vida?
- ¿Por qué si nos salimos de la norma somos rechazados?

Se le pregunta a los docentes si los conceptos acerca de diversidad sexual están claros, y se pasa a construir tres términos de manera conjunta.

Sharon: En base a lo que hemos conversado, ¿cómo podemos definir estos conceptos?

Manju: Pega los conceptos y escribe en la pizarra según lo que los docentes vayan diciendo

| SEXO | GÉNERO | ORIENTACIÓN SEXUAL |
|------|--------|--------------------|
| | | |

(Break de diez minutos)

Ella: Ya nos hemos acercado a estos conceptos y hemos visto que la violencia y discriminación

puede generarse por desconocimiento sobre temas de diversidad sexual. Quisiéramos proponerles compartir estos aprendizajes a partir de la herramienta del podcast.

- Explicación de aspectos técnicos: Se mostrará presentación en power point

Luego de la inducción de la radio, se separarán a los docentes en dos grupos para que creen un guión y graben un programa radial.

Teniendo en cuenta que el público serán otros docentes, también se le pedirá a los docentes que escojan la temática de su programa (se les puede preguntar: ¿Qué le dirías a otro docente que no se siente preparado para tocar temas de diversidad sexual en su salón?), y que escojan el nombre del programa.

Ejemplo: <https://www.facebook.com/zonapucp/videos/801948450913108>

Graba Grupo 1

Graba Grupo 2

Sharon: Hará el cierre, a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron grabando para un público docente?
- ¿Qué aprendizaje se llevan de hoy?
- ¿Les gustaría continuar esta dinámica?

Reforzar el mensaje de que es importante conocer los conceptos para poder hablar del tema. Herramientas como la del podcast permite que más docentes como ellos puedan conocer y hablar del tema, lo cual es un gran paso para abordar la problemática. / **Importancia de que sea de profe a profe para volver a sentirse capaces y perderle miedo al tema.**

Anexo 8: Medios de verificación de la Actividad 1 “De docente a docente”

- Pizarra con ideas clave recogidas durante la actividad:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IBbUOwDUIf9ls8kazVcGnaJsu2MEQjt>

Anexo 9: Medios de verificación de la Actividad 2 “Radio Mundo Mejor”

- Papelógrafos de la actividad “Construyendo Historias de Vida”
- Pizarra con conceptos creados de forma colaborativa
- Miniprograma Radio Mundo Mejor

<https://drive.google.com/drive/folders/17eFifpn5uTru7mMxlziRBBC0sAlnFmib>