

desarrollo de toda la actividad según la PE, pero al aplicar la GO, se revela que solo un 60% de ellas hace preguntas literales, mientras que un 40% hace preguntas inferenciales y un 20% hacen preguntas criterioales; todas ellas, después de haber narrado el cuento, lo que se comprueba que hay contradicción entre lo que se dice y lo que se hace; esto nos lleva a seguir investigando el porqué de estas contradicciones, lo que será motivo de futuras investigaciones.

Por su parte, Pinzás (2007), señala que en el nivel inicial se debe considerar la comprensión literal y afectiva; puesto que los niños y niñas de 3 a 5 años son muy emotivos y expresivos, cargados de una gran energía creativa, imaginaria, identificándose fácilmente con los personajes de las historias y cuentos.

Por tanto, el clima generado por la docente, es un aspecto fundamental para el logro de la comprensión lectora en los niños y niñas. Esto se pudo observar en las GO, donde las docentes respetan las opiniones de los niños y niñas en el momento de su intervención, usan un lenguaje claro, sencillo y pertinente al momento de narrar el cuento, así como también motivan positivamente a los niños y niñas para que intervengan, lo que demuestra la disposición y preocupación de las docentes por narrar de manera adecuada sus cuentos.

CONCLUSIONES

1. Se observa que las docentes tienen poca práctica en planificar sus clases. Por lo tanto, son sesiones improvisadas y los resultados, lógicamente, no podrían llegar a ser óptimos. Esta práctica afecta al logro de las capacidades que se requieren desarrollar en los niños y niñas, específicamente en lo relacionado a la comprensión lectora.
2. Las docentes emplean la estrategia de lectura interactiva en voz alta; pero la aplican de manera inadecuada; no siguen los pasos de dicha estrategia para el logro de la comprensión lectora.
3. Se evidencia un conocimiento general sobre los niveles de comprensión lectora, pero falta mejorar la elaboración de las preguntas planteadas para cada nivel.
4. Las docentes, en su mayoría, realizan la narración de cuentos y en algunos casos emplean material visual (imágenes) poco apropiadas (borrosas, pequeñas). Esto, en gran medida, genera poco interés en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

Entre las múltiples recomendaciones puede mencionarse, en primer lugar, sensibilizar a las docentes sobre las implicancias que tiene la comprensión lectora en los niños y niñas. La conciencia de esta importancia, favorecería al logro de mejores resultados de aprendizaje.

Asimismo, se sugiere actualizar y/o proponer la aplicación de otro tipo de estrategias acorde a la comprensión de textos y emplearlas de manera adecuada siguiendo los pasos que poseen cada estrategia.

También se puede sugerir a las docentes la necesidad de planificar actividades literarias que hagan uso no solo de cuentos, sino también de juegos verbales (poesía, adivinanza, rimas, trabalenguas), canciones, etc.; todo ello, formulando preguntas de acuerdo a la estrategia didáctica de comprensión de Jacobs(1999), esto es, antes, durante y después de la actividad literaria.

Igualmente, se debe proponer a las docentes que elaboren sus materiales teniendo en cuenta la edad, las necesidades e intereses de los niños y niñas a su cargo, debido a que ellos por la edad que tienen, de 3 a 5 años, necesitan de figuras visuales grandes y llamativas que capten su interés.

Los resultados de esta investigación propiciarán ampliar el análisis sobre este tema; ello, a su vez, permitirá proponer planes de mejora, en los que se involucre a toda la comunidad educativa incluidos padres de familia e instituciones externas que fomenten apoyo en este campo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcega, S. (2011). Reflexiones sobre la Competencia Lectora. *Aula y Docentes*, Número 31, 32,27-33. Recuperado de <https://goo.gl/U9aA0j>
- Álvarez, M. (2003). *Pequeños Lectores Escritores y Poetas: Juegos de Lenguaje para niños y niñas de 2 a 6 años*. México: LIMUSA, S.A. de C.V.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2012). *Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Educación
- Aparicio, T. (2007) “Desarrollo del Lenguaje a partir de los 4 años”. *Puleva Salud-Salud en las etapas de la vida*. Recuperado de <http://www.pulesalud.com/ps/subcategoria.js p?id_categoria=10149>
- Badia, A. (2012). *Estrategias y competencias de aprendizaje en Educación*. Madrid: Síntesis.
- Bravo, A. (2010). Procesos y Factores que intervienen en la comprensión lectora. *Revista de la Educación en Extremadura*. 10 de febrero. Consulta 17 de agosto del 2012. Recuperado de <https://goo.gl/xkBbE8>
- Bustinza, Y. (2011). Aplicación de la estrategia “Antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de Comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones Educativas Iniciales n° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri, Provincia del Melgar- Puno 2011 (Tesis para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Administración en Educación. Ayaviri-Puno-Perú. Universidad Cesar Vallejo)
- Callocondo, J. (2011). *Plan lector Perú*. Consulta: 5 de Diciembre del 2015. Recuperado de <http://callacondo.blogspot.pe/2011/08/factores-que-condicionan-la-comprension.html>
- Condemarín, M.; Chadwick, M. Y y Milicic, N. (1986). *Madurez escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2003). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Segunda edición. México: Mexicana.
- Fonseca, M. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Mexicana.
- Hernandez, R.; Fernandez, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw Hill.
- Inga, M. (2008). *Desarrollo de las Habilidades Comunicativas: Estrategias para la comprensión y producción de textos*. Lima: UNMSM.

- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la Escuela: Lo Real, Lo posible y lo necesario*. México: Fondo Cultural Económica.
- Ministerio de Educación (2006). *Guía de Evaluación de Educación Inicial: Para docentes de Instituciones y Programas II Ciclo-EBR*. Lima: Gráfica Técnica SRL.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
- Pinzas, J. (2007). *Estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Quintana, H. (2004). La enseñanza de la comprensión lectora- Parte V. *Espacio Logopédico*. Recuperado de <http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/502/la-ensenanza-de-la-comprension-lectora-parte-v.html>
- Quintana, H. (2006). Comprensión Lectora. *Espacio Logopédico*. Recuperado de http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1216
- Rimari, W. (2010). *Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora. Módulo 2: Estrategias para la lectura*. Lima: Asociación Cultural San Jerónimo.
- Rosenblatt, L. (1979). *El modelo transaccional: La Teoría Transaccional de la lectura y escritura*. New York University. Recuperado de <<https://es.scribd.com/doc/177023491/LOUISE-M-ROSENBLATT-El-Modelo-Transaccional-La-Teoria-Transaccional-de-La-Lectura-y-La-Escritura>>
- Ruiz, F. (2005). *Guía de Actividades de Comunicación en Otros lenguajes para niños y niñas de 3 a 5 años de CEI y PRONOEI de zonas rurales*: Ministerio de Educación. Lima.
- Sánchez, D. (1988). *La aventura de leer*. Serie Perú Libros. Lima: Editorial Salesiana
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura, materiales para la innovación educativa*. Lima.
- Smith, F.(1980). *La lectura y su aprendizaje*. México: Trillas. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/241022479/Frank-Smith-La-Lectura-y-Su-Aprendizaje>
- Vigil, R. (s/f) *Comprensión Lectora*. Lima. Docslide Recuperado de <http://documents.tips/education/comprehension-lectora-55bdd854e75e6.html>



ANEXOS

MATRIZ DE DATOS DE LA PRUEBA ESCRITA APLICADA A LAS DOCENTES DE LA I.E.I. ESTATAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO.

I. DATOS INFORMATIVOS							II. COMPRENSIÓN LECTORA						
Indicadores	Edad	Docente 1	Sección	<p>a. Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo</p> <p>c. Literal, inferencial, criterial</p> <p>d. Antes, durante y después</p> <p>a. Contar cuentos</p> <p>b. 2 veces a la semana</p> <p>d. Literales, inferenciales y criteriales</p> <p>c. Después</p> <p>d. Una vez en el trimestre</p> <p>c. La biblioteca maternal</p> <p>b. Medios visuales</p>	<p>1. ¿Cómo defines la comprensión lectora?</p> <p>2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión Lectora?</p> <p>3. ¿Qué tipo de estrategias realizas en las actividades literarias?</p> <p>4. ¿Qué actividades literarias realizas con tus niños y niñas?</p> <p>5. ¿Con qué frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula?</p> <p>6. ¿Qué tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas?</p> <p>7. ¿En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas?</p> <p>8. ¿Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora?</p> <p>9. ¿Qué actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora?</p> <p>10. ¿Qué tipo de medios y material es utilizas con frecuencia en tus sesiones literarias?</p>	Edad de los niños y niñas	Condición de la Docente	Años de servicio de la docente	Años de servicio de la docente en la IEI				
	40		Verde										
	Tarde		26										
	5 años		Nombrada										
	12 años		3 años										

Docente 3	Docente 2
41	26
Lila	Lila
Mañana	Tarde
29	29
4 años	3 años
Nombrada	Contratada
13 años	4 años
12 años	8 meses
c. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.	a. Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo
c. Literal, inferencial, criterial	c. Literal, inferencial, criterial
a. Lectura interactiva en voz alta	a. Lectura interactiva en voz alta
d. Juegos verbales y cuentos	a. Contar cuentos
b. 2 veces a la semana	c. De 3 a más veces
c. Literales e inferenciales	d. Literales, inferenciales y criterios
d. En el desarrollo de toda la actividad	d. En el desarrollo de toda la actividad
c. Dos o más veces al mes	d. Una vez en el trimestre
a. Cuaderno viajero y taller de lectura	a. Cuaderno viajero y taller de lectura
d. Medios visuales y audiovisuales	d. Medios visuales y audiovisuales

Docente 5	Docente 4
35	45
Amarillo	Amarillo
Mañana	Tarde
28	31
5 años	4 años
Contratada	Nombrada
8 años	20 años
2 meses	20 años
c. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.	c. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.
d. Literal, afectivo, valorativo	c. Literal, inferencial, criterial
a. Lectura interactiva en voz alta	c. Lectura espontánea
c. Dramatizaciones	a. Contar cuentos
a. 1 vez a la semana	b. 2 veces a la semana
b. Inferenciales y criteriales	a. literales
d. En el desarrollo de toda la actividad	d. En el desarrollo de toda la actividad
b. Una vez al mes	d. Una vez en el trimestre
b. taller de lectura y biblioteca maternal	a. Cuaderno viajero y taller de lectura
d. Medios visuales y audiovisuales	d. Medios visuales y audiovisuales

MATRIZ DE DATOS DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS DOCENTES DE LA I.E.I. ESTATAL

ESCALA DE VALORACIÓN	EQUIVALENCIA
0	NO CUMPLE CON EL INDICADOR
1	ESTA EN PROCESO DE CUMPLIR EL INDICADOR
2	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DEL INDICADOR

I. DATOS GENERALES							
Indicadores Docentes	Aula	Turno	Alumnos matriculados	Alumnos asistentes	Edad de los niños	Nombre de la unidad	sesión literaria
Docente 1	Verde	Tarde	26	18	5 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 2	Lila	Tarde	29	25	3 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 3	Lila	Mañana	29	28	4 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 4	Amarillo	Tarde	31	24	4 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 5	Amarillo	Mañana	28	23	5 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento

Indicadores	II. DATOS SOBRE LA OBSERVACIÓN																			
	PLANIFICACIÓN						EJECUCIÓN										EVALUACIÓN			
	1. La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria	2. La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica.	3. La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas.	4. La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.	5. La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria.	6. La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de la sesión literaria	7. Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación.	8. La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.	9. La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas.	10. La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.	11. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.	12. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.	13. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.	14. La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora.	15. La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.	16. La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria	17. Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria.	18. Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria.	19. Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.	20. Realiza lo planificado en la sesión literaria.
Docente 1	1	1	0	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1
Docente 2	0	2	0	0	2	0	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	0	0	1	0
Docente 3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2
Docente 4	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Docente 5	0	1	0	0	2	1	0	2	2	2	2	0	0	2	2	1	0	0	0	0

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	¿Qué estrategias didácticas utilizan las docentes para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de una I.E.I. estatal en el Distrito de San Juan de Lurigancho?
OBJETIVO GENERAL	Identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de la I.E.I. estatal en el Distrito de San Juan de Lurigancho
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Analizar las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en niños.
	Sistematizar la información obtenida respecto a las estrategias utilizadas por las docentes para desarrollar las capacidades de la comprensión lectora en niños

VARIABLE	SUBVARIABLE /DIMENSIÓN	INDICADORES Guía de observación	TÉCNICA	INSTRUMENTO	SUJETO
Estrategias para la comprensión lectora	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria • La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica. • La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas. • La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria. • La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria. • La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños y niñas para la planificación de la sesión literaria 	Observación Encuesta	Guía de observación Prueba escrita	5 Docentes de la I.E.I. estatal
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación. • La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria. • La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas • La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente. • La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal. • La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial. • La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial. • La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora. • La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas. • La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria 			
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria. • Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria. • Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas. • Realiza lo planificado en la sesión literaria. 			

Validador: Especialista Académico

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Luz Roxana Vigil Guerrero, con D.N.I. N° 08254805, de profesión Especialista Ed. Inicial ejerciendo actualmente como Docente Capacitadora Académica Especial en la Institución PUCP

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento Observación - Prueba Escrita, a los efectos de su aplicación a documentos de Ed. Inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los ítems		✓	
Contenido	✓		
Congruencia de ítems		✓	
Pertinencia		✓	

Lima, 15 de setiembre de 2012

Luz Roxana Vigil Guerrero
Sello y firma
Post firma (Nombre completo)
LUZ ROXANA VIGIL GUERRERO

Resumen de hoja de vida

Especialista en Educación Inicial - ISPPEI.
Docente de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo.
Docente Capacitadora académica de la especialización de PRONAFCAP (PUCP).
Docente Capacitadora y monitorea del Plan Nacional de Capacitación Docente (PLANCAD) - PRONOFACAP básico.
Asesora Pedagógica de Planes Lectores a Nivel Nacional, Grupo Editorial Norma (2005-2008).
Consultora externa del Ministerio de Educación (2004).
Especialista en: Estimulación de la Lectura y escritura, Desarrollo de la creatividad literaria, Programación curricular en el aula y temas afines a la especialidad.
Estudios de Maestría en Literatura Infantil y animación a la lectura (UCSS).
Autora de texto para niños de dos, tres, cuatro y cinco años, y para docentes de todos los niveles.

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de Observación

Nº	Item	Escala de Evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	1	X				
2			X			según el DCN la gram. literaria se usa <u>gramática pedagógica</u> y no <u>gramática académica</u> .
3		X				
4			X			Falta capacidades
5		X				
6		X				
7			X			¿Cóp. Equivada? ¿Índice Colores?
8		X				
9		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14				X		Inrelevante
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				

(AGREGAR LAS FILAS QUE CONSIDERE NECESARIO)

Evaluated por: Luz Roxana Vigil Guerrero
Nombre y Apellido: Luz Roxana Vigil Guerrero
D.N.I.: 08254805 Firma: [Firma]

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba Escrita

Nº	Item	Escala de Evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	C		X			Muy largo. Los ítems deben tener el mismo tamaño (o lo posible).
2		X				
3		X				No se debe considerar NA ni todos los anteriores.
4	A		X			Sugiero "Contar cuentos"
5		X				
6		X				
7		X				
8		X				
9		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				

(AGREGAR LAS FILAS QUE CONSIDERE NECESARIO)

Evaluated por: Luz Roxana Vigil Guerrero
Nombre y Apellido: Luz Roxana Vigil Guerrero
D.N.I.: 08254805 Firma: [Firma]

Validador: Docente, Colega o Sub Director Académico

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS


Yo, Gardenia Bustamante Romani, con D.N.I. N° 09329599, de profesión docente, ejerciendo actualmente como Especialista del Nivel Inicial en la Institución UGEL 05

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos Prueba escrita y guía de observación, a los efectos de su aplicación a los docentes del II ciclo de la I.E.I. 115-7 "Kumamoto" del distrito de San Juan de Lurigancho.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los ítems		X	
Contenido		X	
Congruencia de ítems			X
Pertinencia			X

Lima, 15 de setiembre de 2012


Sello y firma
Post firma (Nombre completo)

Resumen de hoja de vida

- Egresada en Doctorado en Educación de la UNFV.
- Grado de Magister en Administración Educativa de la UNFV.
- Segunda especialidad en dirección estratégica de Instituciones Educativas.
- 16 años de experiencia como docente de aula del nivel inicial
- 2 años de experiencia como Directora de Instituciones Educativas públicas
- Especialista del Nivel Inicial de la UGEL 05

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar / E= Eliminar


Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

GUIA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

N°	PREGUNTAS Ítem	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
PLANIFICACIÓN						
1	La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria.	X				
2	La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica	X				
3	La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas.	X				
4	La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.	X				
5	La docente prepara el material que va a utilizar para su sesión literaria.	X				
6	La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de la sesión literaria.	X				
EJECUCIÓN						
7	Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación.	X				
8	La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.	X				
9	La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas.	X				
10	La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.	X				
11	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.	X				
12	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.	X				
13	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.	X				
14	La docente durante la sesión utiliza materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora	X				
15	La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.	X				
16	La docente usa la entonación adecuada durante el desarrollo de la actividad.	X				
EVALUACIÓN						
17	Evalúa en función de los indicadores previstos en su sesión literaria.	X				
18	Utiliza instrumentos para evaluar su sesión literaria.	X				
19	Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.	X				
20	Realiza lo planificado en la sesión literaria.	X				

Evalúo por:

Nombre y Apellido: Mg. Gardenia Bustamante Romani

D.N.I.:09329599 Firma: 

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar / E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.


PRUEBA ESCRITA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Lee con atención y marca con una "X" solo una alternativa

N°	PREGUNTAS Ítem	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	Como defines la comprensión lectora	X				
2	Cuáles son los niveles de comprensión lectora.	X				
3	Cual es el tipo de estrategias que realizas en las actividades literarias	X				
4	Que actividades literarias realizas con tus niños y niñas.	X				
5	Con que frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula	X				
6	Que tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas.	X				
7	En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas.	X				
8	Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora.	X				
9	Que actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora	X				
10	Con que materiales debe estar implementada la biblioteca para desarrollar la comprensión lectora.	X				

Evalúo por:

Nombre y Apellido: Mg. Gardenia Bustamante Romani

D.N.I.:09329599 Firma: 

Validador: Psicólogo Educacional Colegiado con Experiencia en Investigación

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, REBECA LUCIA WONG MEDINA, con D.N.I. N° 06047587, de profesión PSICÓLOGA, ejerciendo actualmente como PSICÓLOGA CLÍNICA en la Institución INSTITUTO DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento PRUEBA ESCRITA PARA DOCENTES a los efectos de su aplicación a NIVEL INICIAL.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los ítems		/	
Contenido		/	
Congruencia de ítems		/	
Pertinencia		/	

Lima, 15 de setiembre de 2012

Rebeca Lucia Wong Medina
 Psicóloga
 R. Colegiada (Número completo)
 R. Especialidad - N° 00687

Resumen de hoja de vida

Psicóloga Asistente en el Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas con más de 30 años de servicios profesionales y registro de la Dirección General de Profesiones Universitarias en el extranjero y supervisión de Maestros UNMSM con más de 25 años de servicios en la UGEL 05 en el Área de Psicología Educativa.

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PRUEBA ESCRITA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Lee con atención y marca con una "X" solo una alternativa

N°	PREGUNTAS	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	Como defines la comprensión lectora <i>hac. manejar el código de</i>	✓				
2	Cuáles son los niveles de comprensión lectora.	✓				
3	Cual es el tipo de estrategias que realizas en tus actividades literarias	✓				
4	Que actividades literarias realizas con tus niños y niñas.	✓				
5	Con que frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula	✓				
6	Que tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas.	✓				
7	Que momento de la actividad literaria realizas las preguntas. <i>en 5</i>	✓				
8	Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora.	✓				
9	Que actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora	✓				
10	Con que materiales debe estar implementada tu biblioteca para desarrollar la comprensión lectora.	✓				

Evaluated por:
 Nombre y Apellido: REBECA LUCIA WONG MEDINA
 D.N.I.: 06047587 Firma: [Firma]



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, ROSECA LUCIA WONG MEDINA, con D.N.I. N° 06047587, de profesión PSICÓLOGA, ejerciendo actualmente como PSICÓLOGA CLÍNICA en la institución INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento OBSERVACIÓN DE DOCENTE a los efectos de su aplicación a DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los Ítems			
Contenido		✓	
Congruencia de Ítems		✓	
Pertinencia		✓	

Lima, 15 de setiembre de 2012

Lic. Roseca Lucia Wong Medina
Psicóloga
Post. Gr. (N.º 00014 completo)
R.M.S. 1340
R. Especialidad - N° 00087

Resumen de hoja de vida

PSICÓLOGA ASISTENTE EN EL INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS. CON MÁS DE 30 AÑOS DE SERVICIOS PROFESIONALES Y REGISTRO DE LA ESPECIALIDAD PROFESIONAL UNIVERSITARIA EN NEUROLOGÍA Y SUPERVISOR DE MAESTROS UNMSM. CON 25 AÑOS DE SERVICIOS EN LA UGEL 05 EN EL ÁMBITO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Nº	PREGUNTAS	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
PLANIFICACION						
1	La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria.	✓				
2	La sesión literaria está desarrollada ^{en forma} secuencial considerando los momentos.	✓				
3	La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas.	✓				
4	La docente formula los indicadores para la evaluación de la sesión literaria.	✓				
5	La docente prepara el material que va a utilizar para la sesión literaria.	✓				
6	La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de sesión literaria.	✓				
EJECUCION						
7	Las estrategias están en función de los aprendizajes esperados.	✓				
8	La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.	✓				
9	La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas.	✓				
10	La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.	✓				
11	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.	✓				
12	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.	✓				

13	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.	✓				
14	La docente realiza preguntas de comprensión lectora en todo momento de la actividad literaria.	✓				
15	La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.	✓				
16	La docente mantiene el tono de voz adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria.	✓				
EVALUACION						
17	Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria.	✓				
18	Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria.	✓				
19	Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.	✓				
20	Realiza lo planificado en la sesión literaria.	✓				

Evaluado por:

Nombre y Apellido: ROSECA LUCIA WONG MEDINA

D.N.I.: 06047587 Firma:

“Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad”



**I.E.I. 115-7
"KUMAMOTO"**



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ**



**PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y
MATEMÁTICA PARA PROFESORES DE II Y III CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGULAR**

GUIA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

I. - DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA					
DIRECTORA					
DOCENTE					
AULA:		TURNO:			
ALUMNOS MATRICULADOS:		ALUMNOS ASISTENTES:		NIÑOS INCLUSIVOS:	
EDAD:					
NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:					
SESIÓN LITERARIA:					
FECHA:		HORA:	INICIO:	TERMINO:	

ESCALA DE VALORACIÓN	EQUIVALENCIA
0	NO CUMPLE CON EL INDICADOR
1	ESTA EN PROCESO DE CUMPLIR EL INDICADOR
2	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DEL INDICADOR

II.- DATOS SOBRE LA OBSERVACION:

N°	INDICADORES	VALORACIÓN		
		0	1	2
PLANIFICACIÓN				
1.	La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria.			
2.	La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica.			
3.	La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños.			
4.	La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.			
5.	La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria.			
6.	La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de la sesión literaria.			

EJECUCIÓN				
7.	Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación.			
8.	La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.			
9.	La docente toma en cuenta la opinión de los niños.			
10.	La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.			
11.	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.			
12.	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.			
13.	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.			
14.	La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora.			
15.	La docente estimula positivamente la participación de los niños.			
16.	La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria.			
EVALUACIÓN				
17.	Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria.			
18.	Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria.			
19.	Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.			
20.	Realiza lo planificado en la sesión literaria.			

OBSERVACIONES: _____

DOCENTE DE AULA

DOCENTE INVESTIGADORA



I.E.I. 115-7
"KUMAMOTO"



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ



PROGRAMA DE ESPECIALIZACION PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DE II Y III CICLOS DE EDUCACION BASICA REGULAR

PRUEBA ESCRITA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

II. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA DOCENTE:.....EDAD:

SECCIÓN A CARGO:.....TURNO:.....N° DE NIÑOS:.....

EDAD DE LOS NIÑOS:.....

CONDICIÓN DE LA DOCENTE:.....

AÑOS DE SERVICIO:EN LA INSTITUCIÓN:.....

FECHA DE APLICACIÓN: HORA: INICIO..... TERMINO.....

NOMBRE DE LA DOCENTE INVESTIGADORA:.....

III. COMPRENSIÓN LECTORA:

Lee con atención y marca con una “X” la alternativa que consideras correcta

1. Cómo defines la comprensión lectora:
 - A. Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.
 - B. Es un proceso que debemos de hacer después de la lectura.
 - C. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.
 - D. Es un proceso que realiza diversas estrategias metodológicas.
2. Cuáles son los niveles de comprensión lectora.
 - A. Literal, simbólico e inferencial
 - B. Afectivo, visual, perceptivo
 - C. Literal, inferencial, criterial
 - D. Literal, afectivo, valorativo
3. Qué tipo de estrategias realizas en las actividades literarias:
 - A. Lectura interactiva en voz alta
 - B. Lectura compartida

- C. Lectura espontánea
 - D. Antes, durante y después.
4. Qué actividades literarias realizas con tus niños.
 - A. Contar cuentos
 - B. Juegos verbales y rimas
 - C. Dramatizaciones
 - D. Juegos verbales y cuentos
 5. Con qué frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula
 - A. 1 vez a la semana
 - B. 2 veces a la semana
 - C. De 3 a más veces
 - D. Todos los días
 6. Qué tipos de preguntas realizas a tus niños.
 - A. literales
 - B. Inferenciales y criterios
 - C. Literales e inferenciales
 - D. Literales, inferenciales y criterios
 7. En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas.
 - A. Antes
 - B. Durante
 - C. Después
 - D. En el desarrollo de toda la actividad
 8. Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora.
 - A. Nunca
 - B. Una vez al mes
 - C. Dos o más veces al mes
 - D. Una vez en el trimestre
 9. Qué actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora
 - A. Cuaderno viajero y taller de lectura
 - B. Taller de lectura y biblioteca maternal
 - C. La biblioteca maternal
 - D. Mochila viajera
 10. Qué tipo de medios y materiales utilizas con frecuencia en tus sesiones literarias
 - A. Medios auditivos
 - B. Medios visuales
 - C. Medios audiovisuales
 - D. Medios visuales y audiovisuales

OBSERVACIONES: _____

 DOCENTE DE AULA

 DOCENTE INVESTIGADORA

DOCENTES DURANTE EL PROCESO DE LA PRUEBA ESCRITA



Docente N° 1 Sección:
verde Edad: 5 años
Turno: tarde
Fecha: 03/10/12



Docente N° 2
Sección: lila
Edad: 3 años
Turno: tarde
Fecha: 03/10/12



Docente N° 3
Sección: lila
Edad: 4 años
Turno: Mañana
Fecha: 03/10/12



Docente N° 4
Sección: Amarillo
Edad: 4 años
Turno: tarde
Fecha: 03/10/12



Docente N° 5
Sección: Amarillo
Edad: 5 años
Turno: Mañana
Fecha: 03/10/12

DOCENTES DURANTE EL PROCESO DE LA OBSERVACIÓN

Docente N° 1
Sección: verde
Edad: 5 años
Turno: Tarde
Fecha: 05/10/12



Docente N° 2
Sección: Lila
Edad: 3 años
Turno: Tarde
Fecha: 10/10/12

Docente N° 3
Sección: lila
Edad: 4 años
Turno: Mañana
Fecha: 15/10/12





Docente N° 4
Sección: Amarillo
Edad: 4 años
Turno: Tarde
Fecha: 15/10/12

Docente N°
5
Sección:
Amarillo
Edad: 5
años
Turno:
Mañana
Fecha:
17/10/12

