



















































































































































































































































































































































































































































































































GARFINKEL, Harold. "Studies in Ethnomethodology". En: *Polity Press*: Cambridge. 1967.

GONZALES, Alfredo. "Etnoarqueología de la vivienda en África Subsahariana: aspectos simbólicos y sociales". En: *Revista Arqueoweb*. ISSN: 1139-9201. Septiembre 2001. Arqueoweb-<http://www.ucm.es/info/arqueoweb>.

LINDÓN, Alicia y otros. "Lugares e Imaginarios en la Metrópolis". En: *Revista Eure* (Vol. XXXIII, N° 99). Barcelona: Anthropos - UAM-I (2006). Santiago de Chile, agosto de 2007.

HIERNAUX, Daniel. Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. En: *Revista Eure*. Tema Central (Vol. XXXIII, N° 99) ISSN 0250-7161. Santiago de Chile, agosto de 2007. 17-30p.

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612007000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612007000200003&script=sci_arttext)

LINDÓN, Alicia. "La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos". En: *Revista Eure*. Introducción (Vol. XXXIII, N° 99) Santiago de Chile. 2007. 7-16p. <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v33n99/art02.pdf>

LINDÓN, Alicia. "Diálogo con Néstor García Canclini ¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad?" En: *Revista Eure*. Entrevista (Vol. XXXIII, N° 99) ISSN 0250-7161 Santiago de Chile, agosto de 2007. P. 89-99.

<http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-7161200700020000>

LINDÓN, Alicia. "Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales". En: *Revista Eure*. Tema Central (Vol. XXXIII, N° 99) ISSN 0250-7161 Santiago de Chile, agosto de 2007. 31-46p.

<http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612007000200004>









## **ANEXOS 2:**

### **ESTRATEGIA OPERATIVA**

#### **LUGAR DE TRABAJO**

El lugar de trabajo será la ciudad de Lima, la cual tiene una historia que empieza desde antes de la conquista española y que resulta interesante por la instancia durante la colonia de indios y españoles y su formación en el tiempo como metrópolis. Lima fue fundada en 1535 por Francisco Pizarro con el nombre la Ciudad de los Reyes, a través de procesos de modernización y urbanización su rostro fue cambiando.

Durante el siglo pasado Lima fue creciendo hacia la periferia por el proceso migratorio, generando la tugurización del centro y alrededor del mismo otras mini ciudades que están en Lima pero que están fuera de los límites del centro. Durante la década 50 y 60 del siglo pasado, Lima empezó a modernizarse a un ritmo acelerado con la construcción de edificios y grandes avenidas debido a la introducción del vehículo, estos cambios generaron deterioros en la infraestructura general del Centro de la ciudad.

En 1988 la UNESCO declara Patrimonio de la Humanidad al Centro Histórico de Lima, por ser este el lugar donde Lima comienza su historia. Patrimonio es considerado básicamente todo el espacio que conforma el Damero de Pizarro, es decir el espacio que comprende el trazado fundacional de la ciudad de Lima.

Este espacio fue declarado Patrimonio de la Humanidad por su originalidad y la concentración de 608 monumentos históricos construidos durante la colonia. Es dentro de estos límites patrimoniales que se realizará la investigación, específicamente en la casa patio llamada La Casa de las Columnas, que se ubica en la cuadra tres del jirón Conde de Superunda.

Este será el lugar donde se llevó a cabo el trabajo de campo, el cual es considerado por su estructura y su historia patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO.

#### **LOGÍSTICA Y APOYOS INSTITUCIONALES**

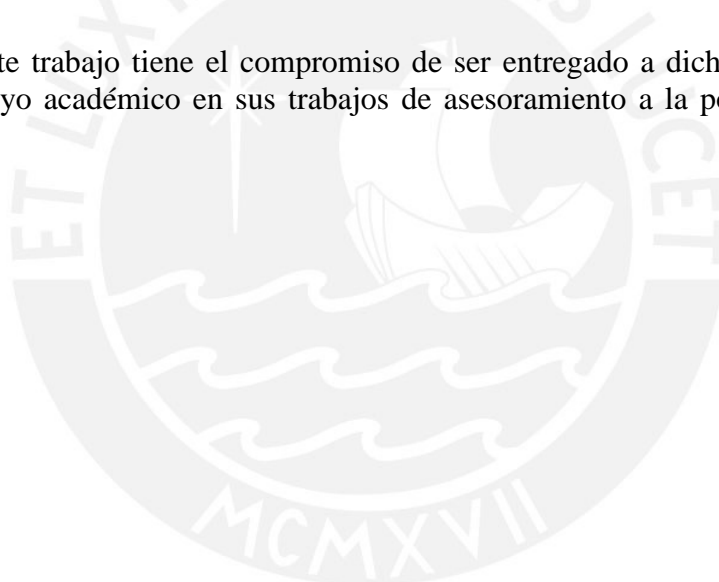
Para la realización del trabajo de campo y de la investigación, nos contactamos con la ONG CIDAP, que es el Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional, la cual asesora a familias que viven en el Centro Histórico de Lima y tienen problemas legales entorno a sus predios.

El contacto en primera instancia fue con la arquitecta Silvia de los Ríos quien permitió mi ingreso a la ONG para presentarle mi proyecto de investigación. Luego de su apoyo y orientación en torno al tema de las casas tugurizadas del Centro de la ciudad, me contactó con el promotor social de CIDAP, el ingeniero Samuel Yañez, quien me invitó a una de las reuniones con dos dirigentes de inmuebles del Centro de Lima.

Mi participación en el Voluntariado ‘Saber para Compartir 2009’ que realiza esta institución cada año me permitió establecer elegir mi lugar de trabajo y establecer contacto directo con la población. El apoyo recibido por esta institución y de varios profesionales que trabajan en esta institución permitió mi acceso al inmueble con la mayor confianza y tranquilidad.

La amistad y confianza que ellos han establecido con los pobladores del lugar hicieron que los dirigentes me vieran con confianza, siendo las personas asequibles y amables conmigo. Esta institución me dio el respaldo para acceder a la Casa de las Columnas.

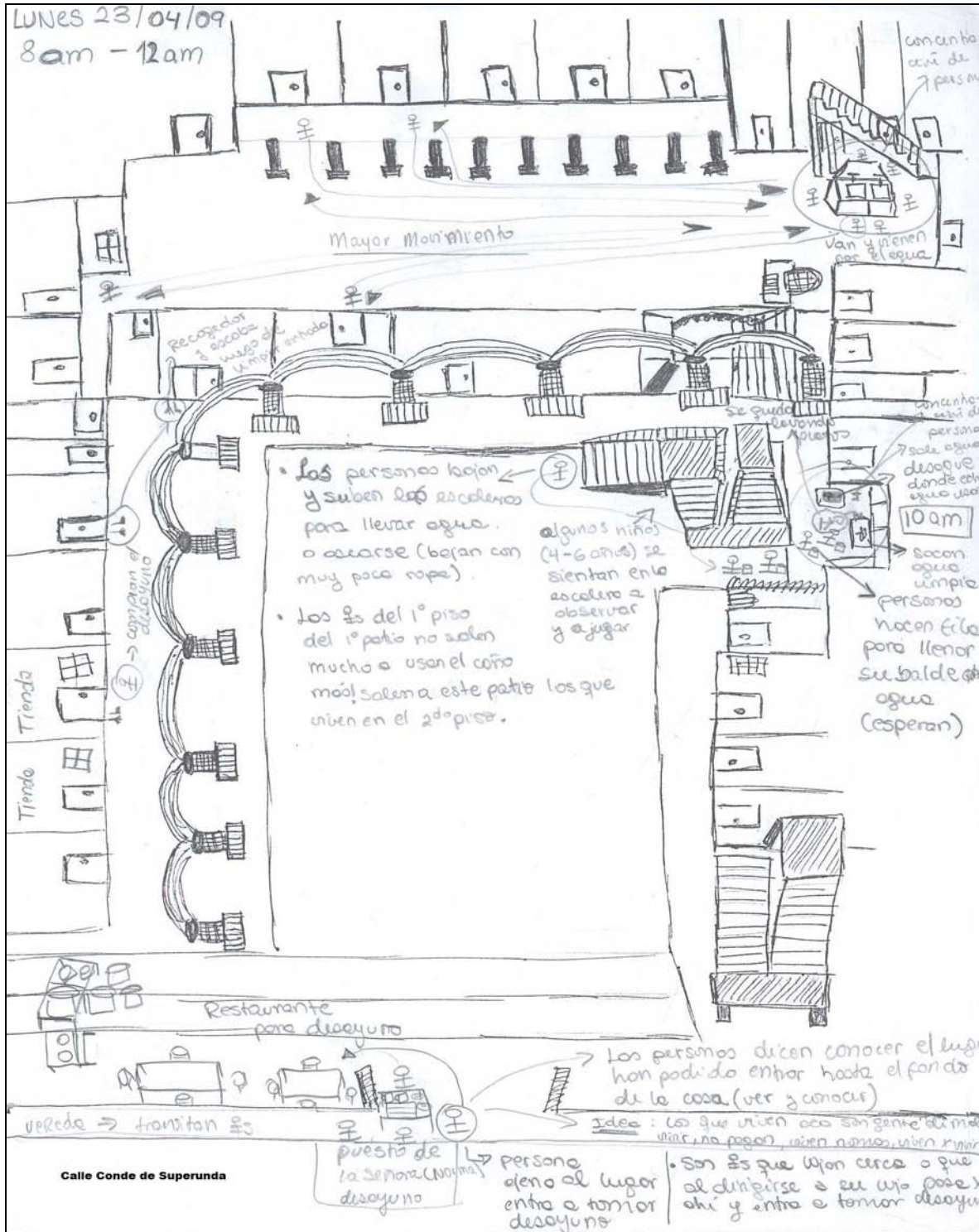
El presente trabajo tiene el compromiso de ser entregado a dicha institución, para que sirva de apoyo académico en sus trabajos de asesoramiento a la población que ellos atienden.



ANEXO 3:



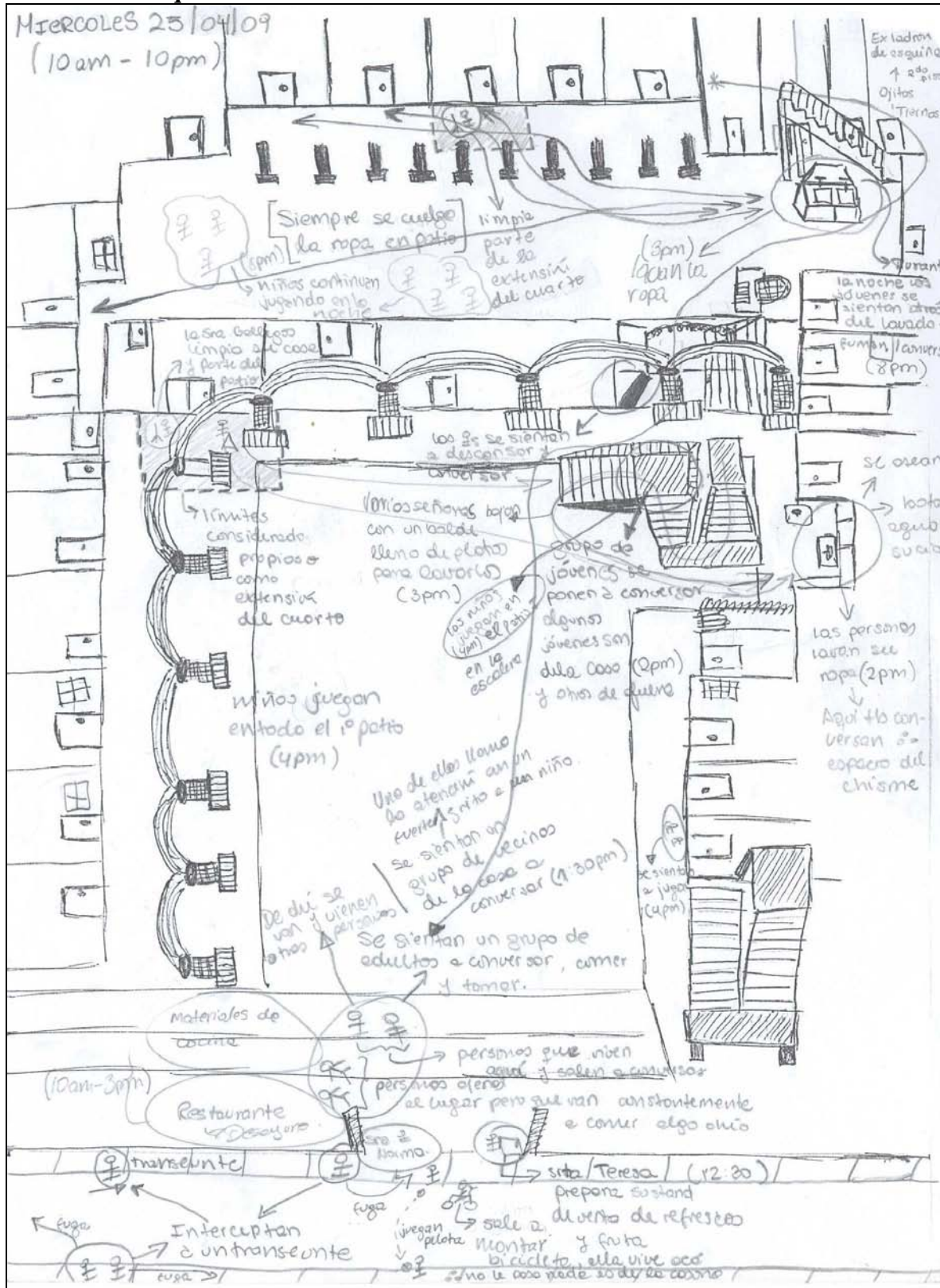
Anexo 3.1. Croquis Panorámico del Inmueble



Fuente: Croquis de elaboración propia

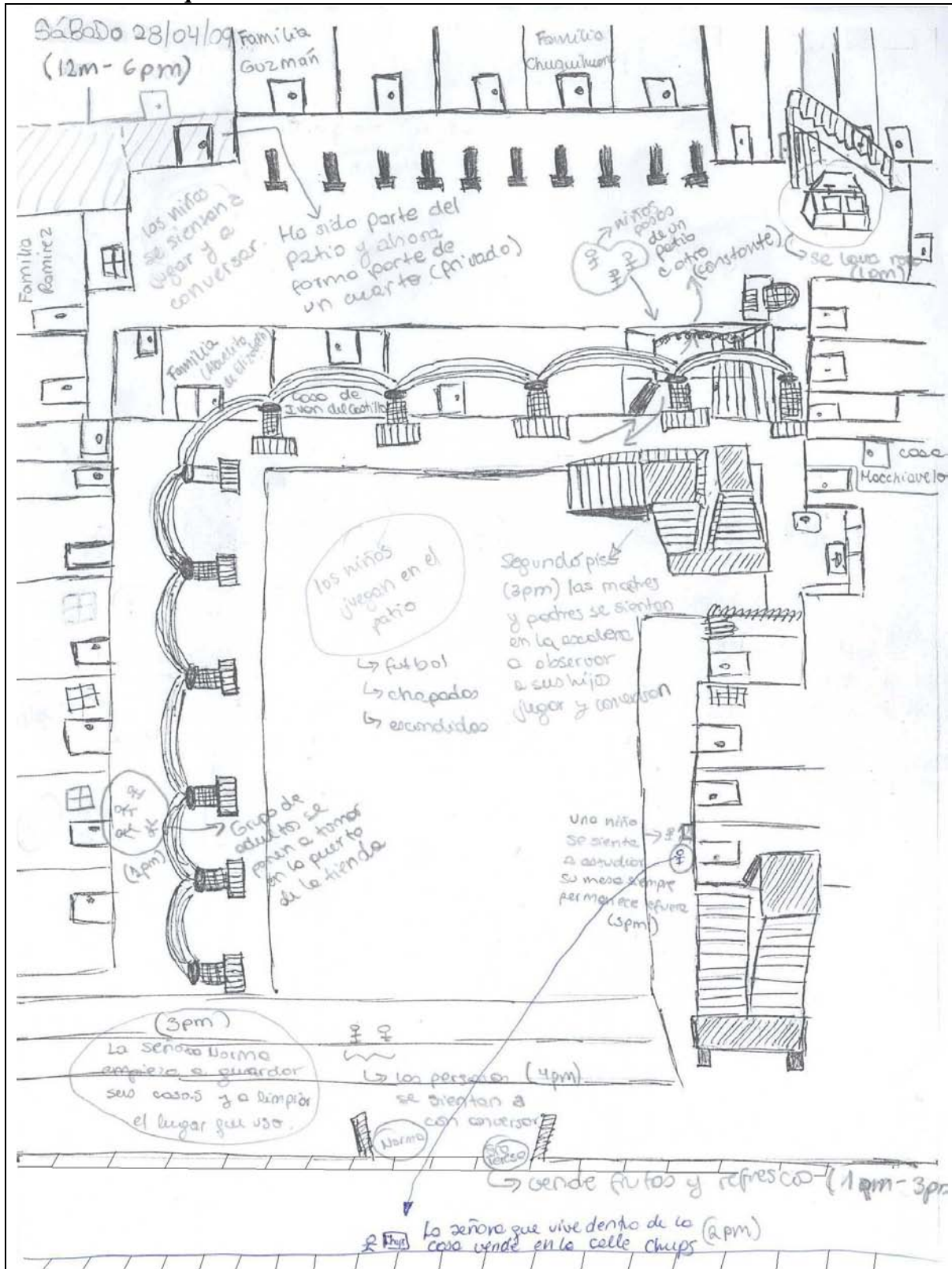


Anexo 3.2. Croquis Panorámico del Inmueble



Fuente: Croquis de elaboración propia

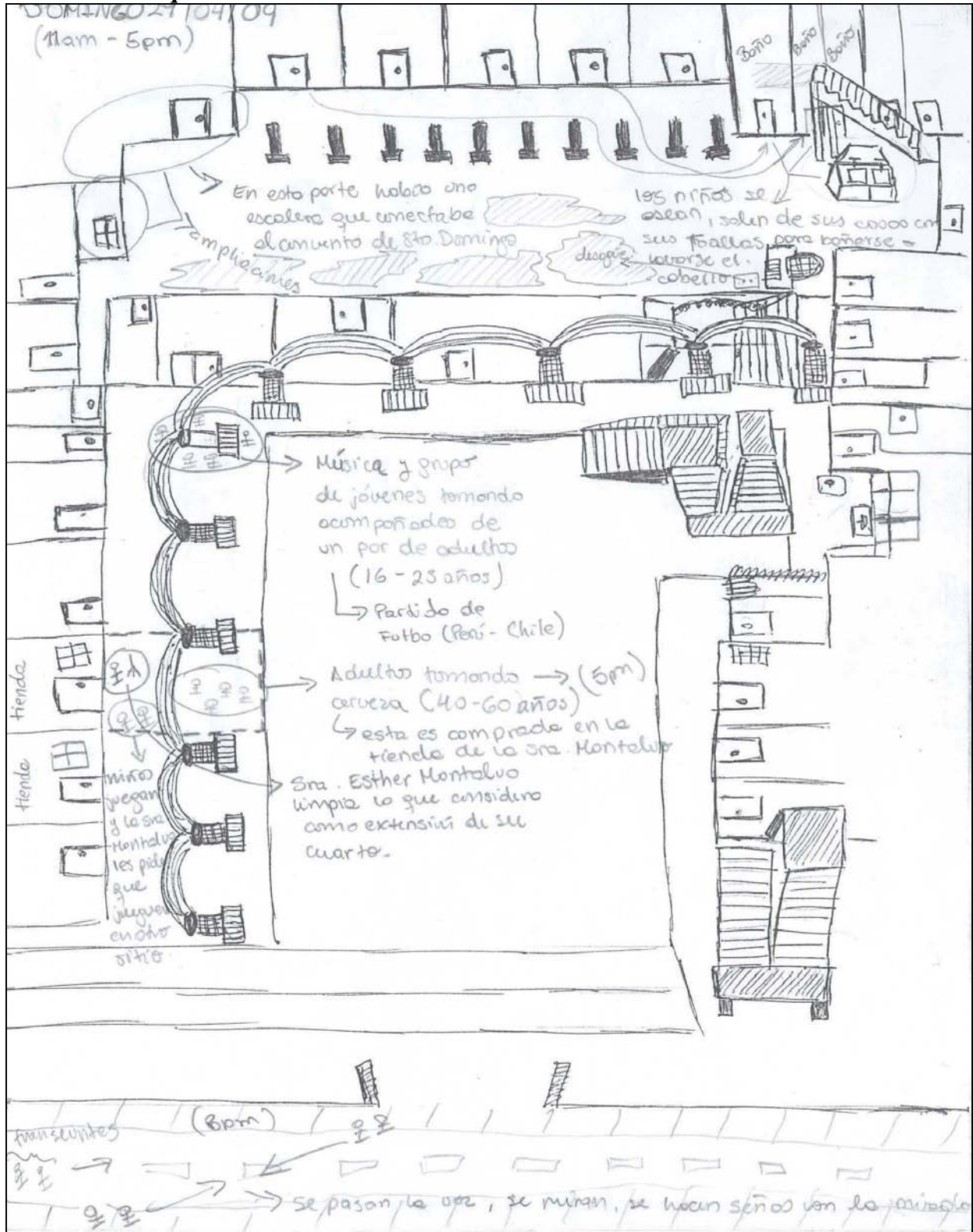
Anexo 3.3. Croquis Panorámico del Inmueble



Fuente: Croquis de elaboración propia

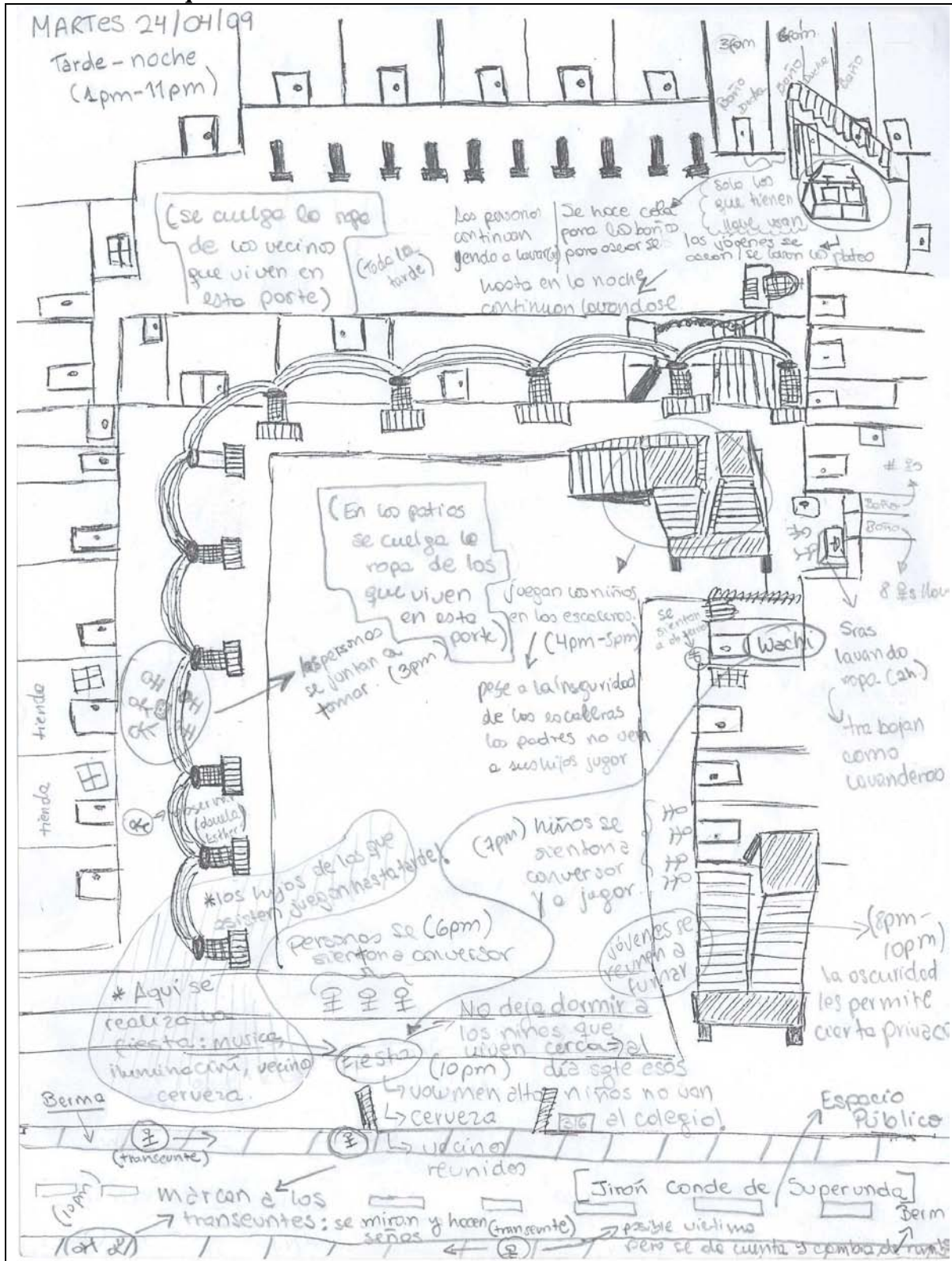


**Anexo 3.4. Croquis Panorámico del Inmueble**



Fuente: Croquis de elaboración propia

Anexo 3.5. Croquis Panorámico del Inmueble



Fuente: Croquis de elaboración propia