

CAPÍTULO V

Análisis del discurso de la prensa escrita sobre violencia política entre los años 1988 y 1989

El presente capítulo analiza las seis noticias más representativas¹ que hemos seleccionado empleando la metodología de análisis de discurso.

En los capítulos anteriores hemos venido exponiendo cómo la violencia se manifestó en la sociedad peruana y cómo los medios de comunicación interpretaron esta situación. La teoría del framing indica que los textos noticiosos tienen como propósito final llevar al lector a adherirse y generar juicios de valor (corriente de opinión) cercanos o similares a la postura expresada en el medio donde se expone la noticia. Para tal fin, los medios, a través de diversos recursos como el uso de frases, palabras, subrayados, declaraciones de personajes, entre otros, “enmarcan” la noticia para que los lectores reciban una *determinada* interpretación del suceso. Esta teoría se afianza con el concepto de /hacer creer/ del nivel enunciativo del discurso que sostiene que todo texto o relato tiene como finalidad que los lectores asuman como verdadero aquellos que expresa. A la par del nivel enunciativo, nuestra investigación aborda el nivel semántico que se centra en descubrir las estructuras elementales de significación, las cuales crean el sentido y dan forma a las intencionalidades del enunciatario. Finalmente, el nivel narrativo se analiza en tanto nos permitirá describir las estructuras y relaciones que subyacen en los textos noticiosos.

Por lo anterior, nuestra investigación empleará la metodología del análisis de discurso de los textos noticiosos. Esta metodología se centra en la descripción de los textos (basándose en sus niveles narrativo, enunciativo y semántico) a

¹ El criterio de representatividad lo definimos como aquella noticia que condensa las ideas o afirmaciones más reiterativas que se han expuesto a lo largo del mes analizado en el medio impreso.

