

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Estrategias didácticas que utilizan las docentes de una I.E.I. Estatal del distrito de San Juan de Lurigancho para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de Educación Básica Regular.

Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad para la Enseñanza de Comunicación y Matemática a estudiantes del II y III Ciclos de Educación Básica Regular

Rosa María Huamán Palomino
Frida Huaylinos Bustamante
Carmen Rosa Polo Timoteo

Asesora: Mg. Inés Ruiz de Castilla M.

San Miguel, septiembre de 2016

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro profundo y sincero agradecimiento a los docentes de la Facultad de Educación, a nuestra asesora Mg., Inés Ruiz de Castilla, a nuestra informante Mg. Rita Espinoza quienes con su valiosa orientación profesional nos encaminaron a concluir el presente trabajo de investigación. A la entidad del Minedu, PRONOAFCAP que a través del Programa de Especialización para la Enseñanza de Comunicación y Matemática nos permite fortalecer nuestra formación profesional y personal en bienestar de nuestros estudiantes.

RESUMEN

El estudio tuvo como propósito identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de una I.E.I. estatal en el Distrito de San Juan de Lurigancho.

El diseño del estudio es descriptivo, de nivel exploratorio y de tipo cualitativo lo que nos ha permitido conocer los hechos relativamente desconocidos y poco estudiados, y así poder realizar un análisis para obtener conclusiones y recomendaciones a partir de la aplicación de los instrumentos.

Se utilizó los instrumentos: Prueba escrita y Guía de observación que fueron elaborados por las investigadoras y sometidos a consulta con el propósito de validar el contenido y la pertinencia en correspondencia con los objetivos de la investigación. Posteriormente se aplicó la técnica del análisis de datos.

Se concluye que las docentes emplean diversas estrategias didácticas, siendo la de mayor uso la narración de cuentos. Respecto a la estrategia de lectura interactiva en voz alta se observa que la aplican de manera inadecuada, no siguen los pasos. Así mismo se observa un conocimiento general sobre los niveles de comprensión lectora, pero falta mejorar la elaboración de las preguntas para cada nivel.

Palabras Claves: *Estrategias, comprensión lectora, niveles de comprensión.*

INDICE

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	II
RESUMEN	III
ÍNDICE	IV
INTRODUCCIÓN	VII
PARTE 1: MARCO TEÓRICO	
Capítulo I: Estrategias para la comprensión lectora	1
1.1 Definición de estrategias	3
1.2 Definición de comprensión lectora	6
1.3 Niveles de comprensión lectora	7
1.3.1 Nivel Literal	7
1.3.2 Nivel Inferencial	7
1.3.3 Nivel Crítico	9
1.4 Factores que condiciona la comprensión lectora	9
1.4.1 Lector	10
1.4.2 El texto	10
1.4.3 El contexto	10
1.5 Teorías sobre la comprensión lectora	
1.5.1 La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información	10
1.5.2 La lectura como proceso interactivo	11
1.5.3 La lectura como proceso transaccional	11
1.6 Evaluación de la comprensión lectora	12
1.6.1 Lectura visual de palabras	12
1.6.2 Lectura de “no palabras”	12
1.6.3 Lectura de comprensión	13
1.6.4 Fluidez de la lectura	13
1.6.5 Precisión de la lectura	13

1.7	Estrategias para la comprensión lectora para los niños y niñas del II ciclo de Educación Básica Regular	13
1.7.1	Estrategias antes de la lectura	13
1.7.2	Estrategias durante la lectura	14
1.7.3	Estrategias después de la lectura	

Capítulo II: Caracterización de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de comunicación.

2.1	Caracterización de los niños y niñas de 3 a 5 años	15
2.1.1	Caracterización a los tres años	15
2.1.2	Caracterización a los cuatro años	16
2.1.3	Caracterización a los cinco años	17

Capítulo III: Rol docente frente al desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 a 5 años

3.1	Rol del docente en la comprensión lectora	18
-----	---	----

PARTE 2: INVESTIGACIÓN

Capítulo I: Diseño de la Investigación

1.1	Problema de Investigación	21
1.2	Objetivos de la Investigación	21
1.2.1	Objetivo general	21
1.2.2	Objetivo específico	21
1.3	Explicación del método de trabajo	22
1.3.1	Justificación del nivel y tipo de investigación	22
1.3.2	Caracterización de la población y la muestra	22
1.3.3	Sistema de variables e indicadores	23
1.3.4	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	24
1.3.5	Validación de los instrumentos	26
1.3.6	Técnicas para la organización, procesamiento y análisis de datos	27

Capítulo II: Análisis E Interpretación De Los Resultados	
2.1 Análisis e interpretación de los datos referidos a la aplicación de la prueba escrita a las docentes de una I.E. estatal de S.J.L.	28
2.2 Análisis e interpretación de los datos referidos a la aplicación de la guía de observación a las docentes de una I.E.I. estatal de S.J.L.	40
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXO	68



INTRODUCCIÓN

La educación de los niños y niñas en las escuelas, en la actualidad, sigue siendo de interés y preocupación por parte del Estado, debido a que se observa que los menores no entienden lo que leen, ni llegan a un nivel de lectura adecuada. Esta realidad podría ser el resultado de la aplicación de estrategias tradicionales de enseñanza, las cuales priorizan métodos tales como la memorización, el reconocimiento de letras, silabeo, dictados y otros más.

Los resultados de las evaluaciones internacionales como PISA (2009), sobre la comprensión lectora de los niños de 15 años, ubicaban al Perú en el puesto 63 de 65 países, con un puntaje de 370; cabe recalcar que en el nivel 2 se sitúa el 22,1% de estudiantes peruanos; en los niveles superiores a este, el 13,1% (niveles 3, 4, 5 y 6; aunque en el 6 prácticamente no se registran casos): y en los niveles inferiores a 2, cerca del 65%. Es decir, aproximadamente 7 de cada 10 estudiantes peruanos no cuenta con las habilidades y competencias lectoras mínimas para desempeñarse productivamente en la sociedad. En tal sentido, surge la pregunta: ¿por qué los niños y niñas no entienden lo que leen? El problema puede deberse a varias causas. Una de ellas puede ser el desconocimiento de la importancia de comprender los textos, la poca aplicación de estrategias de comprensión, así como también de distractores externos, ruidos o el mal uso de la tecnología. Cabe resaltar que este trabajo fue realizado en el año 2011 y que las condiciones que rodeaban la situación tenían como contexto los resultados obtenidos en el 2009.

Examinando este antecedente, se considera que desde el nivel inicial se debe fomentar el hábito lector y la comprensión lectora para poder revertir el problema de manera general e integral en todos los niveles educativos; se debe mejorar las estrategias de comprensión lectora, no solo en los niños y niñas, sino también en las docentes, con el convencimiento de que ellas cumplen un rol importante y determinante para el desarrollo de la comprensión.

La presente investigación es de nivel exploratorio descriptivo, debido a que es un problema poco estudiado y describe un fenómeno en un contexto determinado

teniendo en cuenta y considerando las dificultades que encuentran las docentes para desarrollar y aplicar estrategias didácticas de comprensión lectora en una I.E.I. estatal del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima.

En tal sentido, se toma como referencia la investigación de Bustinza y otros (2011). Dicha autora estudia la comprensión lectora en Puno en niños de 5 años teniendo un sustento teórico constructivista, basado en la estrategia de Isabel Solé (2004), quien propone que, para el logro de la comprensión lectora, lo que se busca es que los niños y niñas sean lectores autónomos, interactúen con el texto y a, partir de allí, realicen una construcción propia en la cual se vea implicado el texto inicial, los conocimientos previos y los objetivos con los que se enfrenta.

El presente trabajo está organizado en dos partes: la primera referente al marco teórico que sustenta la presente investigación. Esta, a su vez, está organizada en tres capítulos: el primero corresponde a las estrategias para la comprensión lectora considerando las definiciones de estrategias, comprensión lectora, niveles de comprensión, factores que condicionan, teorías, sistema de evaluación y las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de la Educación Básica Regular. El segundo capítulo hace referencia a la caracterización de los niños y niñas en el área de comunicación. Finalmente, el tercero está referido al rol del docente frente al desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 a 5 años.

La segunda parte corresponde al planeamiento de la investigación y está organizada en dos capítulos: el primero corresponde al diseño de la investigación en el que se plantea el problema, los objetivos y la explicación del sistema de investigación; asimismo, se justifica el nivel y tipo de investigación, se hace una breve referencia de la población y muestra como también el sistema de variable e indicadores y las técnicas para la recolección de datos, organización, procesamiento y análisis de los mismos. El segundo capítulo constituye el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos como son la prueba escrita y la guía de observación, los cuales fueron validados por profesionales especialistas en su campo y que posteriormente fueron aplicados en la muestra de la

población lo que nos permite finalmente tener una visión clara, concreta y real de las estrategias didácticas usadas por las docentes en la institución educativa.

Finalmente, presentamos las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos que establecen la aplicación integral así como los instrumentos utilizados, validados, cuadros, fotografías, entre otros.



PARTE I. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

En el presente capítulo se conceptualiza puntualmente los siguientes aspectos: estrategias, comprensión lectora y niveles de comprensión lectora que sirven de sustento para el trabajo de investigación.

1.1. Definición de estrategia

Las estrategias son herramientas que permiten expresar qué queremos hacer, cómo lo vamos hacer y cómo lo queremos hacer, buscando los recursos necesarios para logros de objetivos, para lo cual vamos a ofrecer varias definiciones acerca de estrategias. Al respecto, Badía (2012, p.18) manifiesta que:

La concepción contemporánea de estrategia surge a partir de la década de 1950. Estos conceptos se encuentran estrechamente relacionados al procesamiento de información dependiendo del conocimiento almacenado en la memoria de largo plazo que se encuentran en las representaciones cognitivas y los procesos cognitivos los cuales están interrelacionados, es decir toda la información que recibimos se almacena en nuestra memoria a largo plazo y se va aplicar en las acciones que realizamos en nuestras actividades y siguiendo una secuencia.

Por su parte, las estrategias según Inga (2008, p.18):

Son las acciones o conductas que realiza el alumno para desarrollar sus procesos mentales. Hacen referencia a operaciones o actividades mentales

que facilitan los diversos procesos de aprendizaje, permiten saber lo que se debe hacer para aprender. Tienen que ser internalizados por los alumnos. Presentan funcionalidad, pues guardan relación con objetivos, metas, propósitos, además son útiles porque permiten aprender en forma autónoma.

Inga considera las estrategias como acciones o conductas que realizan los alumnos a través de operaciones mentales que les permiten saber qué hacer para aprender y que a la vez tienen que estar internalizadas en el estudiante. Esta afirmación coincide con la de Badia (2012), quien sostiene que toda la información que recibimos debe de estar almacenada en nuestra memoria a largo plazo y que las estrategias nos permitirán a que esto suceda.

Por otro lado, Fonseca (2011, p.88) sostiene que las estrategias son “conjuntos de conocimientos generadores de esquemas de acción que utilizamos al enfrentar situaciones globales o específicas, ya sea para seleccionar, organizar e incorporar nuevos datos, o para solucionar problemas de diversas órdenes o cualidades”. Es decir, las estrategias se utilizarán tanto para la enseñanza como para el aprendizaje porque permiten incorporar nuevos aprendizajes y dar soluciones a situaciones problemáticas entre otros.

Como se observa, anteriormente se han señalado definiciones de estrategias en función a los estudiantes. A continuación, se considera las que son en función a los docentes. En ambos casos, no se debe olvidar que el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene dos caras que son insolubles, puesto que no hay enseñanza sin aprendizaje ni viceversa; por ende, estas definiciones en función de uno u otro componente del proceso son puramente metodológicas.

En tal sentido, Díaz y Hernández (2003, p.141) sostienen que “las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. Por tanto, vienen a ser medios o recursos que sirven de soporte en el que hacer pedagógico. De esta forma, queda en el docente la decisión de las estrategias a utilizar del mejor modo posible.

Los autores mencionados también expresan que hay que tener presente cinco aspectos esenciales para considerar el tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, una actividad y son los siguientes:

Considerar las características generales de los estudiantes, niveles de desarrollo, conocimientos previos, etc.

El contenido del tema a tratar.

La intención o metas que se pretende alcanzar.

Vigilancia permanente de la estrategia de enseñanza que se utiliza y el progreso del estudiante en el aprendizaje.

Determinación del contexto intersubjetivo.

Asimismo estos factores son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica, cuando sea necesaria.

Por su parte, Anijovich y Mora (2012, p.23) afirman que las estrategias conforman un “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros estudiantes comprendan, por qué y para qué”.

Por lo tanto, se puede manifestar que las estrategias constituyen la acumulación de informaciones que se retiene en nuestra memoria a largo plazo y que la utilizamos cada vez que se presente un problema o situación que necesite ser resuelto. Esta información será utilizada tanto por el docente, para enseñar y promover un aprendizaje, como por el estudiante para aprender o comprender.

1.2. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora es un tema que preocupa a las autoridades del Ministerio de Educación, docentes, y PP.FF, dada la importancia que reviste este

aspecto para el adecuado desarrollo del estudiante, no solo en el área de comunicación, sino en todas las áreas de conocimiento. El tema reviste especial gravitancia pues tiene una especial repercusión en la adecuada inserción del menor en la sociedad. De ahí que se está interesado en el tema y en las posibles soluciones a esta situación que enfrentan muchos de los estudiantes de la Educación Básica Regular del Perú.

Según Condemarín (1986, p. 349), “la comprensión de lectura tiene semejanza en el escuchar activo”. De esta manera observamos la relación entre escuchar y leer, escuchar entendiendo y considerando que la familiaridad auditiva del niño con los patrones del lenguaje van a iniciar al niño en el ámbito de la comprensión de textos; es decir al leerle y estimularlo en su propio lenguaje materno como es el castellano, lo cual es trabajado en educación inicial. De esta, Inga (2008, p. 95) menciona lo siguiente:

La comprensión lectora implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el texto, en un contexto determinado. En la comprensión de textos, el lector realiza procesos desde los más simples (identificación de grafías, integración de sílabas, reconocimiento de palabras) hasta los procesos más complejos (integración de proposiciones, establecimiento de la coherencia de los procesos, la construcción abstracta de una situación dada.

Según Díaz y Hernández (2003, p.275), “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

Por lo señalado, ambos autores señalan la importancia del uso de estrategias que permitan la interacción entre el lector y el texto para facilitar la comprensión de la lectura, lo cual, a su vez, estará determinado por un contexto.

Por otro lado, Solé (2004) enfatiza que leer es comprender y que comprender es, ante todo, un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. A ello, Pinzás (2006, p. 14) complementa que: “Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando

determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos claves para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente”. Es decir, la comprensión de un texto consiste en interpretarlo, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la educación inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el docente estimula constantemente a los niños mientras les lee cuentos.

Por lo tanto, leer es comprender. Siempre que se lee, se hace para entender sino, la lectura carecería de sentido. Así, un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando lo relaciona con sus aprendizajes previos y le interesa ante situaciones nuevas. Aún en el nivel inicial, los niños y niñas al leer y/o interpretar las imágenes van construyendo y estimulando la comprensión lectora. En tal sentido, Como indica el Ministerio de Educación (2009, p. 138):

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido, cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o ícono-verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

De lo anterior, se desprende que el niño y la niña deben leer comprendiendo los diversos tipos de textos. Cada niño va a ir elaborando sus propios significados a partir de las experiencias que tengan con todos los tipos de lecturas que se les presente a partir de su contexto.

La comprensión lectora es la forma cómo se entiende lo leído, lo que implica buscar en las experiencias previas lo que se ha leído con anterioridad y establecer la relación con el nuevo texto que se está leyendo y, así, poder llegar a la comprensión, interpretación y crítica de lo leído. Todo ello se realizará siempre a partir del contexto del lector y con el uso de estrategias que ayuden a comprender con mayor facilidad el texto: habrá que tener en cuenta los propósitos que se hayan establecido antes de iniciar la lectura.

1.3. Niveles de comprensión lectora

Para poder valorar el desarrollo de los niños y las niñas y conocer sus logros, se han establecido los llamados niveles de comprensión lectora. Hay varias formas de verlos acorde al criterio de cada autor. A continuación, citamos algunos de ellos, los que, a criterio de las autoras, consideran más acertados al nivel en que se trabaja.

Al respecto, Sánchez (1988, p.65) sostiene que “Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, de ahí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, por ser estas fundamentales en todo aquel proceso”. De ahí la importancia de desarrollar en los niños desde edades tempranas las habilidades de comprensión y expresión, ya que serán fundamentales en su proceso de desarrollo, pues sin un adecuado progreso de la comprensión lectora, no habrá una adecuada comprensión del resto de los cursos que deberán asimilar a lo largo de su vida estudiantil.

El autor identifica los siguientes niveles, a saber:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración
- Creación

Observando el Plan Nacional de Lectura, se ha visto por conveniente replantear y organizar los niveles de comprensión lectora según nuestro contexto y otras sugeridas por el Ministerio de Educación en tres importantes niveles básicos: Nivel literal, inferencial y crítica. (Vigil s/f: 1,2)

1.3.1 Nivel Literal

Este nivel es el más sencillo de lograr porque consiste en recoger formas y contenidos que se presentan de manera explícita en los textos. Se determina al captar el significado de las palabras y oraciones de texto leído, es decir cuando los niños identifican los detalles en el mismo momento de la lectura.

Además, en este nivel se busca que el lector comprenda lo que el texto dice, es decir recordar con precisión y corrección lo leído, para lo cual se pueden hacer diversas preguntas para comprobar si el lector ha entendido el texto de manera literal, estas pueden ser: ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué hizo?, ¿con quién?, ¿con qué?, ¿Cómo empieza?, ¿Qué sucedió?, ¿qué hizo fulanito?, ¿cómo lo hizo?, ¿cómo acaba el cuento?.

1.3.2 Nivel Inferencial

Es descubrir relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están explícitos en el texto. Este nivel es importante pues busca ir más allá del texto; y para ello se tiene que enseñar a los niños y niñas a predecir resultados, deducir enseñanzas y mensajes, proponer títulos para un texto, plantear ideas sobre el contenido, deducir el tema de un texto, inferir el significado de palabras, cambiar un texto variando hechos, lugares, etc., elaborar resúmenes, cambiar el final del texto, interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, etc.

De esta manera, tiene que haber experiencias previas con otras lecturas para poder alcanzar este nivel. Se pueden hacer preguntas para ayudar a la inferencia: ¿qué pasaría antes de ...¿qué significa ...?, ¿por qué ...?, ¿cómo podrías ...?, ¿qué otro título ...?, ¿cuál es ...?, ¿qué diferencias ...?, ¿qué semejanzas ...?, ¿a qué se refiere cuando ...?, ¿cuál es el motivo ...?, ¿qué relación habrá ...?, ¿qué conclusiones ...?

1.3.3 Nivel Crítico

Consiste en la valoración o juicios propios del lector a partir del texto y de sus conocimientos previos; lo que se consigue a través de la formulación de

respuestas, de aceptación o rechazo subjetivas del autor, personajes, contenido e imágenes literarias, respetando las opiniones de sus pares. Es decir, se busca la sustentación de opiniones pero con fundamento, para lo cual el docente debe de promover un clima que permita el diálogo y la democracia en el aula.

En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones y analizarlas. Por lo tanto, se debe de enseñar a los estudiantes a juzgar el contenido del texto, distinguir un hecho de una opinión, detectar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicios frente a una conducta, etc.

El docente puede ayudar a formular preguntas criterioales: ¿ crees que es ...?, ¿qué opinas ...?, ¿cómo crees que ...?, ¿cómo podrías calificar ...?, ¿qué hubieras hecho ...?, ¿cómo te parece ...?, ¿cómo debería ser ...?, ¿qué crees ...?, ¿qué te parece ...?, etc.

En el nivel inicial, los niveles de comprensión se darán según la edad de los niños y niñas; según el aporte de Pinzás (2006), es lo básico y primordial aplicar el nivel literal y considerar la comprensión afectiva, puesto que los niños de 3 a 5 años son muy emotivos y expresivos en sus expresiones, cargados de una gran energía creativa, imaginaria, identificándose fácilmente con los personajes de las historias y cuentos.

De todo lo expuesto, se puede manifestar que en el nivel inicial, los niños y niñas van construyendo su comprensión a través de cuentos, historias, narraciones, etc. Así, la comprensión lectora, a través de los niveles, nos va a permitir graduar de menor a mayor la complejidad las preguntas, para así poder ampliar los conocimientos y a la vez despertar habilidades en los niños y niñas hacia la comprensión.

Todo esto va afianzando la importancia del uso de estrategias de comprensión lectora que permitan que los niños y niñas vayan desplegando esta capacidad de

manera adecuada. Hay que precisar que, en estas edades, los niños y niñas aún están desarrollando su vocabulario y, mientras más comprenda lo que lee, escucha, dramatiza, etc., mayor será el desarrollo de su vocabulario y, por tanto, de su pensamiento.

1.4 Factores que condicionan la comprensión lectora.

En la publicación de Callocondo (2011), se menciona que los factores que condicionan la comprensión lectora se dan según el lector, texto y contexto. Hay muchos factores que intervienen en la comprensión, pero se ha considerado la publicación ya referida debido a que los elementos ahí señalados cumplen con los principales elementos que condicionan la comprensión. Es decir, depende de la persona que lea el texto y de las estrategias que emplee para el logro del objetivo se concrete. También influye el texto, sobre el cual los estudiantes tienen que saber cómo ha organizado el autor sus ideas. Igualmente, otro factor es el contexto, que es un factor muy importante para el logro de la comprensión. A continuación, detallaremos los elementos mencionados.

1.4.1 El lector

Representa al sujeto que, a través de sus estrategias cognitivas y metacognitivas, desarrolla su comprensión lectora. Algunas de las estrategias que considera Callocondo (2011) son el muestreo, predicción, inferencia, que según menciona en su artículo el lector utiliza para construir significados de manera espontánea sin tener conciencia de su uso:

- a) Muestreo: el lector selecciona palabras e ideas más significativas del texto para construir significados. Es decir procesa las palabras que adquieren sentido de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- b) Predicción: permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con el final de un texto. el lector anticipa los contenidos de un texto.

- c) Inferencia: esta capacidad nos permite aclarar lo que se muestra como confuso para luego deducir y concluir los elementos del texto.

1.4.2 El texto

Es una estructura formal y funcional de manera semántica y sintáctica usada en una situación concreta. Es el producto inmediato del proceso comunicativo lingüístico. La construcción de un texto supone tomar en cuenta la adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.

1.4.3 El contexto

Constituyen las condiciones que rodean el acto de la lectura, el cual está sujeto esencialmente a diversos factores como el clima, el espacio físico y el estado de ánimo del lector.

1.5 Teorías sobre la comprensión lectora

Se considera las siguientes teorías acerca de la comprensión lectora:

1.5.1 La lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información

Esta teoría predominó hasta los años sesenta aproximadamente, la cual consiste en dividir la lectura en partes y se puede ordenar según los grados de dificultad, es decir en niveles de comprensión de manera secuencial y didáctica.

Esta teoría tiene un enfoque lingüístico de reconocimiento de palabras, el que se utiliza como vehículo para la comprensión lectora. Se abarca lo explícito (literal) y la habilidad para entender lo implícito (inferencial). La evaluación está centrada en la valoración de la calidad del texto, en las ideas y en propósito de autor que viene hacer la parte criterial.

Por lo tanto, el lector comprende lo leído cuando es capaz de extraer el significado propuesto en el texto, es decir, el lector se debe dar cuenta que el sentido del texto está en palabras y oraciones, y que lo tiene que descubrir. Esta teoría aún es aplicada en el entorno escolar por los docentes, dado que no posee varias

recomendaciones y ejercicios orientados a que los estudiantes extraigan el significado del texto.

1.5.2 La lectura como proceso interactivo

En la teoría del psicolingüista Kenneth Goodman y algunas propuestas de la psicología cognitiva, se postula que los lectores hacen uso de sus conocimientos previos para interactuar con el texto y así poder construir nuevos significados.

En tal sentido, Frank Smith (1980, citado por Quintana, 2004, p.11) destaca el carácter interactivo del proceso de lectura al afirmar que “En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que posee el texto”.

El proceso interactivo se produce o se desarrolla cuando el lector evoca sus experiencias previas y las contrasta con la nueva lectura haciendo uso de su memoria para construir nuevos significados. No obstante, esto, a su vez, también puede darse con las imágenes visuales que observan en el momento de leer, las cuales se van adhiriendo a los esquemas mentales del lector, lo cual le va a permitir en algún momento extraerlos para poder interactuar con otros textos ilustrados y sacar nuevos significados. Esta teoría propone que si el lector no ha tenido experiencias sobre un determinado tema, no dispondrá de esquemas para activar conocimientos determinados, por lo que la comprensión será muy difícil o imposible.

1.5.3 La lectura como proceso transaccional

Desarrollada por Louise Rosenblatt (1979), refiere que hay un proceso recíproco entre el lector y el texto. Todo acto de lectura viene a ser un intercambio o transacción que implica que un lector particular y un texto particular se encuentren en un momento particular dentro de un entorno particular, en el que se consideran aspectos como la equivalencia del lector, texto, contexto, tópicos. Esto significa que los lectores pueden ser de la misma cultura, pero no crearán significados textuales semejantes también pueden ser diferentes, es decir que no todos comprenderán de la misma forma un texto.

Esta teoría es flexible en cuanto a comprensión, puesto que va a depender de la individualidad del lector, de su manera de conocer el mundo y a la proyección que tenga del texto. Ello se explica por qué no todas las personas entendemos de igual manera la intención del autor del texto. Con esta teoría, los niños y niñas tienen un papel muy importante y autónomo en su aprendizaje por lo que los docentes tenemos que respetar la individualidad de cada uno en comprender los textos.

1.6 Evaluación de la comprensión lectora

La guía de evaluación de Educación Inicial (2006, p.5) define la evaluación como: “La emisión de juicios de valor sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito y la necesidad de tomar decisiones, lo cual se debe de tomar evaluando permanentemente para poder elegir lo acertado”. Es decir, la comprensión lectora nos permitirá evaluar la capacidad que los niños y niñas tienen para reconocer el significado de las palabras o frases de las demás ideas. La habilidad para identificar lo importante de la lectura, la habilidad para realizar el análisis y síntesis de la información para realizar la evaluación va a depender de a quiénes se le aplique la prueba ya sea a niños y niñas o adultos. Asimismo, dicho documento señala cinco tipos de evaluaciones más comunes en el aula que son los siguientes:

1.6.1 Lectura visual de palabras

Se utilizan palabras poco comunes o complejas, lo cual consiste en incrementar palabras hasta que el lector no las pueda comprender.

1.6.2 Lectura de “no palabras”

Se emplean listas de sílabas pronunciables, pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.

1.6.3 Lectura de comprensión

Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que pueden ser leídos en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar que se ha comprendido.

1.6.4 Fluidez de la lectura

Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.

1.6.5 Precisión de la lectura

Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

1.7 Estrategias para la comprensión lectora para los niños y niñas del II ciclo de Educación Básica Regular

Según Jacobs (1999), citado en la Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora propuesta por Pinzás (2006), los tres momentos de la lectura - antes, durante y después- implican que esta debe ser siempre enseñada como un proceso. Según esta concepción, se deriva de la llamada “teoría del esquema”, que estudia el papel y la importancia del conocimiento y de las experiencias previas de los niños y niñas y cómo impactan sobre la comprensión de lectura y los logros de aprendizaje.

1.7.1 Estrategias antes de la lectura

Una de las estrategias que debe tener en cuenta la docente es la pre-lectura, que consiste en hacer una lectura rápida para enterarse de qué trata el texto y así poder tener un esquema general del texto leído; teniendo como propósito reconocer los diferentes conocimientos previos de los estudiantes. Al saber qué están trayendo los niños y las niñas a la lectura de un texto, la docente podrá brindar información base entre lo dado y lo nuevo, aclarando vocabulario y conceptos poco familiares y ofreciendo durante el proceso otra información necesaria. Igualmente, podrá motivarlos a que expongan todo lo que saben sobre el tema, así como hacer sus predicciones, lo que les convierte en protagonistas del proceso para tener una idea general del texto y anticipar su contenido.

1.7.2 Estrategias durante la lectura

La docente podrá leer el texto en voz alta, mostrando las ilustraciones después que los niños y niñas se hayan familiarizado con el texto. Mediante las exploraciones y predicciones, durante el desarrollo podrá insertar preguntas de los

diferentes niveles, los cuales pueden mantener el interés y la expectativa en la lectura, y también se puede ir resumiendo lo que se haya leído hasta el momento.

Todo el tiempo se debe permitir la interrupción, para dar lugar a las preguntas por parte de los niños y niñas. Otra forma es también proporcionar el texto a los niños y niñas promoviendo una lectura silenciosa aunque no sepan leer aún, pues siempre encontrarán pistas que les permitan comprender lo que se trata el texto y luego se podrá indagar sobre lo que hayan podido comprender. Luego, la docente lee el texto y comprueba la hipótesis o ideas formuladas. Este trabajo se puede realizar en grupos, parejas o individuales.

1.7.3 Estrategias después de la lectura

Estas estrategias son aquellas que se llevan a cabo cuando ya se ha terminado la actividad de lectura o cuando ha finalizado una parte de la misma. Las estrategias que se realizarán después de finalizar la comprensión o lectura se dan en base a los conocimientos previos, a las características del texto, a la identificación de la idea principal y al resumen. En las actividades posteriores a la lectura no se trata solamente de hacer preguntas sobre el texto recién leído y algunos aspectos importantes. Por el contrario, se debe también conectar de nuevo el texto directamente con la experiencia de los niños o niñas. Además, se sugiere articular la comprensión de lo que han leído y de poner a prueba su validez, es decir, que apliquen lo leído a una situación nueva o que argumenten defendiéndola contra una respuesta opuesta.

CAPÍTULO II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

2.1 Características de los niños y niñas de 3 a 5 años

Según Ruiz (2005), los niños y niñas al nacer utilizan todos sus sentidos; es decir, todo su cuerpo forma parte de su comunicación. A medida que los menores van creciendo, evolucionan en cuanto a su aprendizaje a través de experiencias significativas, lo cuales permitirá desarrollar su pensamiento y expresión, siempre y cuando se le de oportunidades de comunicar todos estos aprendizajes. En tal sentido, el autor considera las siguientes características para los niños y niñas de 3, 4 y 5 años:

2.1.1 Características a los tres años

- Emplean como comunicación el llanto y el golpe en determinadas situaciones (cuando van al jardín por primera vez, cuando no se les presta atención, etc.)
- Al momento de jugar comparte el mismo espacio, pero no los objetos de juego.
- Son egocéntricos.
- Expresan sus emociones.
- Controlan sus emociones, aunque a veces se les hace difícil controlar sus impulsos.
- Su estado emocional puede variar cuando están cansados, enojados ante la ausencia de algunos de sus miembros de su familia, cuando estén enfermos, etc.
- Muestran sentimientos de miedo.
- Inician su independencia, pero todavía en varias ocasiones dependen de otros.
- Ayudan a ordenar sus juguetes, siempre y cuando se lo pida el adulto.
- Muestran competitividad, siempre quieren ser los “primeros”.
- Descansan por la tarde por un tiempo determinado.

- Se identifican con los miembros de su familia con mayor apego, teniendo en cuenta el sexo: los niños con los padres, las niñas con las madres.
- Utilizan frases y oraciones simples.
- Muestran curiosidad por los objetos de su entorno, sin medir el peligro.
- Inician su capacidad de simbolizar experiencias a través de su representación.
- Relacionan un fonema con su imagen.
- Señalan y nombran las partes de su cuerpo.
- Responden a preguntas sencillas: ¿A dónde vas?, ¿Qué haces y por qué?
- Cuentan la acción que ha realizado si se le pregunta.
- Mezclan situaciones del pasado con el futuro al momento de dialogar.
- Su concentración es mayor, si es algo que le interesa.

2.1.2 Características a los cuatro años

- Son más independientes, son cuidadosos al realizar sus tareas y se expresan en sus comentarios.
- Controlan sus esfínteres, aunque a veces pueden volver a mojar sus pantalones o su cama.
- Otorgan vida a los objetos inanimados.
- Pueden esperar su turno.
- Ya no hacen siesta o lo hacen por poco tiempo.
- Les gusta peinarse, vestirse y desvestirse por sí solos o casi sin ayuda, ir al baño, abotonarse y cepillarse los dientes.
- En sus frases predomina el “yo”, comienza a utilizar nuevas conjunciones, adverbios, adjetivos e interacciones.
- Comienza a preguntar por el por qué y cómo de las cosas.
- Su capacidad de abstracción aumenta, aunque todavía no comprende las nociones de distancia y tiempo.
- Hablan cosas que no están presentes, recuerdan hechos del pasado y plantean el futuro.
- Coleccionan, juegan y experimentan con distintos materiales.

2.1.3 Características a los cinco años

- Son muy sociables.
- Organizan sus juegos y pueden llegar a acuerdos con sus amigos.
- Tienen la necesidad de reafirmarse como personas, buscando modelos como su papá o mamá.
- Se reconocen como miembros de su familia y sociedad.
- Muestran mucha imaginación, a veces confunde lo real con lo irreal.
- Demuestran sus temores y sus miedos.
- Permanecen más tiempo en una actividad.
- Dependen menos del adulto para realizar las actividades.
- Realizan con interés tareas simples.
- Realizan tareas del hogar con agrado.
- Muestran mayor autonomía para cuidarse y trasladarse de un lugar a otro.
- Su vocabulario es más amplio y logran estructurar oraciones más completas.
- En el juego simbólico le asignan un rol o papel.
- Es más detallista en sus dibujos.
- Inventan y cran sus propias historias a partir de sus vivencias.
- Escuchan cuentos con atención y pueden contarlos y representarlos.
- Observan y describen láminas o figuras de su entorno.
- Diferencian el pasado, presente y futuro según las acciones que realizan.

(Ruiz, 2005,pp. 11-13)

CAPÍTULO III. ROL DOCENTE FRENTE AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS

3.1 Rol del docente en la comprensión lectora

Es innegable la relevancia del docente en el aula, sin importar el nivel del que se esté hablando. Sin embargo, indiscutiblemente, en el nivel inicial esta importancia se incrementa teniendo en cuenta las características de los niños y niñas, quienes, sin bien son más autónomos a los 5 años, aún dependen del adulto para realizar la mayoría de las actividades. En este sentido, y ajustándonos al propósito del presente trabajo, el rol del docente se hace imprescindible, ya que es este, con el apoyo de la familia, quien dotará a los niños o niñas de los recursos necesarios para desarrollar la capacidad de comprensión lectora.

Según Lerner (2001), el papel del docente es determinante para que el estudiante desarrolle el proceso de la comprensión lectora, puesto que aquel debe compartir el rol protagónico con el alumno, como centro mismo de sus prácticas. La lectura en voz alta en el ámbito escolar debe ocupar un lugar privilegiado, en relación a la lectura en silencio, por lo cual el docente debe seguir actuando como lector durante la escolaridad, aunque cada vez sea con menos frecuencia, así seguirá transmitiéndoles el valor de la lectura y puede desarrollar de mejor manera el proceso de su comprensión, pues de esta manera está compartiendo el rol protagónico con el estudiante.

La docente cumple un papel muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas, porque ella va a brindar los espacios adecuados que permita a los niños y niñas interactuar con los textos, programando sus sesiones con capacidades que brinden el desarrollo de la comprensión de textos, preparando materiales y buscando un espacio ideal dentro del aula para fomentar o ayudar a la comprensión lectora, además de buscar textos adecuados y pertinentes a las necesidades e intereses de los niños y niñas de acuerdo a su edad, así como también planificando y construyendo sus instrumentos de evaluación.

Lo anterior, se realizará sin dejar de lado algunas normas de lectura: desde el primer momento el respeto de los niños y niñas hacia el que habla, dejándoles terminar sus frases, antes de que tomen la palabra, desarrollando en los niños y niñas la escucha activa. Asimismo, se dará oportunidad a todos los niños y niñas de expresarse y comunicar lo que están comprendiendo del texto y animar a los más tímidos para que participen y expresen lo que sienten a través de diversas estrategias. Sin embargo, esto se dará siempre involucrando en las actividades a los padres de familia a través de los talleres de lectura, visitas guiadas a la biblioteca, elaboración de material para la implementación de la biblioteca de aula, dramatizaciones de cuentos etc. Por otro lado, es importante destacar la buena dicción y entonación que el docente debe tener cuando le lee a los niños y niñas, ya que es el patrón lingüístico a imitar por estos.

Como lo señala Álvarez (2003, p.13), “lo primero que tienen que tomar en cuenta los educadores y la familia es que es necesario crear las condiciones de respeto, libertad y seguridad entre los niños”.

Además podemos decir que el rol que cumple el docente es el de guía, mediador del proceso de comprensión lectora, enseñando las estrategias adecuadas para el logro del objetivo planteado.

Quintana (2004), basándose en los métodos preconizados propone los siguientes pasos que el docente debe de aplicar antes de dar una estrategia de comprensión:

- a) Introducción: El docente evalúa el conocimiento previo de los niños y niñas sobre la estrategia, explica el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.
- b) Demostración: El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los niños y niñas responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

- c) Práctica guiada: Los niños y niñas leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente.
- d) Práctica individual: El niño o niña practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.
- e) Autoevaluación: El docente solicita a los niños y niñas que autoevalúen sus ejercicios.
- f) Seguimiento: El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los niños y niñas realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, si dominan las estrategias.



PARTE 2. INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Problema de Investigación

¿Qué estrategias didácticas utilizan las docentes para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de una I.E.I. estatal en el distrito de San Juan de Lurigancho?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo general

Identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de una I.E.I. estatal en el distrito de San Juan de Lurigancho.

1.2.2 Objetivos específicos

Analizar las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en niños y niñas.

Sistematizar la información obtenida respecto a las estrategias utilizadas por las docentes para desarrollar las capacidades de la comprensión lectora en niños y niñas.

1.3 Explicación del método de trabajo

1.3.1 Justificación del nivel y tipo de investigación

El nivel de investigación del presente trabajo es exploratorio puesto que nos ha permitido conocer hechos relativamente desconocidos y poco estudiados, como lo es la aplicación de estrategias de comprensión lectora. De esta forma, se podrá obtener conclusiones y recomendaciones a partir de la aplicación de los instrumentos elaborados.

Por otro lado, se trata de un trabajo de diseño descriptivo puesto que busca conocer las estrategias que utilizan las docentes en la comprensión lectora en los niños y niñas de 3 a 5 años y será de tipo cualitativa, porque nos permitirá descubrir, construir e interpretar la realidad existente, su análisis permitirá describir información y desarrollar temas u otros tipos de investigación.

1.3.2 Caracterización de la población y muestra

La I.E.I. cuenta con una población de 8 docentes quienes tienen una sección a cargo y siendo la distribución de las mismas en dos turnos: 4 secciones en la mañana y 4 secciones en la tarde. Las edades que se atienden son de 3, 4 y 5 años.

Población:

Tabla 1: Distribución de docentes por secciones según turno

TURNO SECCIONES	MAÑANA	TARDE	TOTAL
3 AÑOS	-	2	2
4 AÑOS	2	1	3
5 AÑOS	2	1	3
Total de secciones	4	4	8

Fuente: Elaboración propia

Muestra:

Para la muestra se ha tenido en cuenta solo a 5 docentes: una docente de 3 años, dos docentes de 4 años y dos de 5 años, no se ha considerado a las 3 docentes investigadores .

Tabla 2: Distribución de docentes por secciones seleccionadas

TURNOS SECCIONES	MAÑANA	TARDE	TOTAL
3 AÑOS	-	1	1
4 AÑOS	1	1	2
5 AÑOS	1	1	2
Total de secciones	2	3	5

Fuente: Elaboración propia

1.3.3 Sistema de variables e indicadores

Tabla 3: Variables e indicadores

Variable	Sub variable	Indicadores Guía de Observación
Estrategias para la comprensión lectora	Planificación	<ul style="list-style-type: none">• La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria• La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica.• La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas.• La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.• La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria.• La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de la sesión literaria
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none">• Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación.• La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.• La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas.• La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.• La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.• La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.• La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.• La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora.• La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.• La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria

	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria. • Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria. • Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas. • Realiza lo planificado en la sesión literaria.
--	------------	---

Fuente: Elaboración propia

1.3.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Para la recolección de datos se ha empleado las técnicas de observación y encuesta dado que son los procedimientos más acorde a nuestro trabajo de investigación. En tal sentido, los instrumentos utilizados fueron los siguientes: la Guía de Observación y la Prueba Escrita, ya que nos permitieron recoger datos pertinentes sobre la variable y luego poder contrastar los conocimientos con las prácticas y/o estrategias aplicadas por las docentes.

Para complementar la recolección de datos se decidió realizar un análisis documental; pero, la única docente que había planificado su sesión no facilitó dicho documento; por consiguiente, no fue posible realizar dicho análisis.

Para la recolección de datos se ha tenido en cuenta el siguiente cronograma:

Tabla 4: Cronograma de recojo de datos

Nº	INSTRUMENTOS Guía De Observación Y Prueba Escrita	CRONOGRAMA		Responsable	OBS.
		Setiembre	Octubre		
1	Diseño de los instrumentos	X	X	Equipo de docentes de investigación	Se ha desarrollado de manera organizada y en el tiempo señalado no hubo contratiempos.
2	Asesoría por los especialistas	X	X	Equipo de docentes de investigación	
3	Validación de los instrumentos	X		Especialistas: Académica: Lic. Roxana Vigil, Psicóloga. Rebeca Wong, del Nivel Mg. Gardenia Bustamante.	
4	Presentación para la aprobación a la especialista de investigación	X		Equipo de docentes de investigación	
5	Aplicación de los instrumentos a las docentes		X	Equipo de docentes de investigación	

6	Análisis y sistematización de los datos		X	Equipo de docentes de investigación
7	Análisis e interpretación de los datos		x	Equipo de docentes de investigación

Fuente: Elaboración propia

Los instrumentos aplicados a las docentes constan de dos partes:

La primera son los datos informativos o generales en los que se encuentran los siguientes: el nombre de la docente, edad, sección a cargo, turno, número de niños, edad de los niños y niñas, condición de la docente, años de servicio, fecha de aplicación, nombre de la unidad y sesión literaria.

En la segunda parte se encuentran las preguntas de comprensión lectora y datos sobre la observación que son las siguientes:

La Prueba Escrita:

Consta de 10 preguntas, las cuales están orientadas a evaluar los conceptos, conocimientos, técnicas, estrategias que dice conocer o tener la docente. Asimismo, se plantea las preguntas dando 4 alternativas como respuestas no se considera las que apunta a ninguna de las anteriores o todas las anteriores.

Las preguntas planteadas son las siguientes: cómo define la comprensión lectora, qué niveles comprende, qué tipo de estrategia utiliza, qué actividades literarias realiza, con qué frecuencia, qué tipo de preguntas plantea, en qué momento los plantea, cómo involucra a los P.P.F.F y con qué frecuencia, qué tipo de medios y materiales utiliza para sus sesiones literarias. De igual forma que en el anterior instrumento, se considera un rubro de observaciones para registrar actitudes, situaciones que se puedan presentar en el momento de la aplicación.

Guía de Observación:

Está dividida en tres partes, siendo la primera la planificación, que corresponde a las dimensiones en la cual se considera 6 indicadores, los cuales apuntan a observar y evaluar si la docente planifica sus sesiones, considera las capacidades e indicadores. Las preguntas están planteadas en función a los niveles de comprensión. La segunda parte corresponde a la ejecución, en la cual se formula 10 indicadores básicamente sobre el desarrollo de la sesión; estos nos permite observar las estrategias que utilizan las docentes: si mantiene la motivación, las preguntas que plantea y en qué niveles de comprensión; asimismo se analiza el tipo de lenguaje que utiliza, la entonación; y en la última parte, se considera la evaluación, que consta de 4 indicadores por los cuales se puede medir si la docente evalúa en función a los indicadores planteados, utiliza instrumentos de evaluación, si ejecuta según lo planificado, la pertinencia y cantidad del material .

La escala de valoración utilizada para este instrumento es la escala de Likert:

- 0 si no cumple
- 1 si se encuentra en proceso
- 2 si cumple con los requerimientos

Por otro lado, hay un cuadro de observaciones generales para considerar si se presenta situaciones en el aula que son de interés.

1.3.5 Validación de los instrumentos

Para la presente investigación se ha seleccionado, validado y aplicado dos instrumentos dirigidos a las docentes.

Validez de confiabilidad:

La presentación final y definitiva de los instrumentos es el resultado de la validación y valoración sometida a juicio de expertos por los especialistas del nivel de Educación. En tal sentido, cada experto brindó sus opiniones y correcciones sobre cada ítem. Estos instrumentos tienen una serie de fases que permitieron la validación correspondiente de los instrumentos de investigación.

La validez del contenido se determinó mediante el análisis lógico de los ítems y la estructura del instrumento. Para tal efecto, se estudió cada uno de los ítems buscando la coherencia y correspondencia con los objetivos de estudio, en función de la variable, las sub variables e indicadores.

1.3.6 Técnicas para la organización, procesamiento y análisis de datos

La técnica aplicada para organizar los datos de la información es la de análisis, a través de registros cerrados, como la Guía de Observación y la Prueba Escrita, las cuales han sido examinadas, analizadas y procesadas para poder comprender y dar respuesta al problema. Las técnicas son pertinentes con la metodología cualitativa para el recojo de la información según la variable.

Tabla 5: Fechas en que se aplicaron los instrumentos

Instrumentos	Prueba escrita	Guía de observación
	Fecha de aplicación	
Docente 1	03/10/12	05/10/12
Docente 2	03/10/12	10/10/12
Docente 3	03/10/12	15/10/12
Docente 4	03/10/12	15/10/12
Docente 5	03/10/12	17/10/12
La Tabulación y análisis de los datos obtenidos se realizaron desde el 4 al 19 de octubre.		

Fuente: Elaboración propia

La aplicación de los instrumentos fue planteada a las docentes el día de la reunión pedagógica, que fue el 28 de setiembre, previa consulta y autorización de la directora. Hubo aceptación y disponibilidad de las docentes.

La Prueba Escrita y la Guía de Observación se aplicaron en las fechas indicadas en el cuadro anterior, en sus respectivos turnos para la aplicación. Asimismo, la I.E.I. cuenta con una sala de cómputo y servicio de Internet, espacios que han permitido realizar el procesamiento y análisis de datos para su respectiva interpretación y análisis comparativo de ambos resultados.

Capítulo II. Análisis e interpretación de los resultados

2.1 Análisis e interpretación de los datos referidos a la aplicación de la prueba escrita a las docentes de una I.E. estatal de S.J.L.

II. Comprensión Lectora

1. ¿Cómo defines la comprensión lectora?

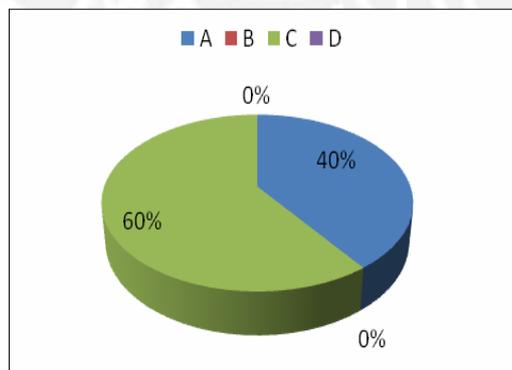
- A. Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.
- B. Es un proceso que debemos de hacer después de la lectura.
- C. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura
- D. Es un proceso que realiza diversas estrategias metodológicas

Tabla N° 6: Definición de comprensión lectora

Indicadores	Frecuencia	%
A	2	40%
B	0	0%
C	3	60%
D	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 1: Definición de comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

Según el resultado el 60% desconoce el concepto principal de la comprensión lectora

2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?

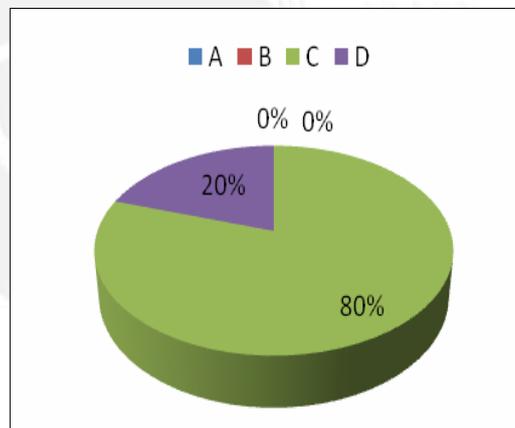
- A. Literal, simbólico e inferencial
- B. Afectivo, visual, perceptivo
- C. **Literal, inferencial, criterial**
- D. Literal, afectivo, valorativo

Tabla N° 7: Niveles de comprensión lectora

Indicadores	Frecuencia	%
A	0	0%
B	0	0%
C	4	80%
D	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 2: Niveles de comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

El 80% de docentes saben cuáles son los niveles de comprensión lectora.

3. ¿Qué tipo de estrategias realizas en las actividades literarias?

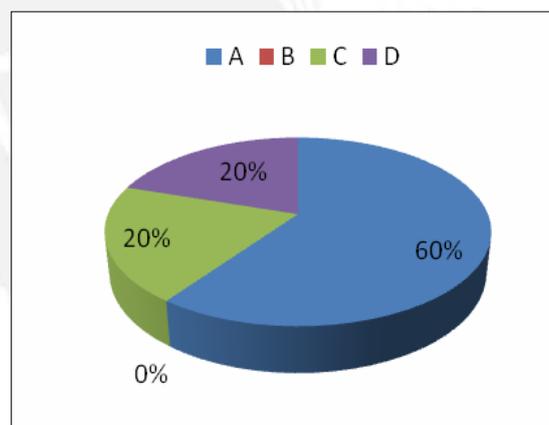
- A. Lectura interactiva en voz alta
- B. Lectura compartida
- C. Lectura espontánea
- D. **Antes, Durante y después**

Tabla N° 8: Tipos de estrategias

Indicadores	Frecuencia	%
A	3	60%
B	0	0%
C	1	20%
D	1	20%
TOTAL	5	100

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 3: Tipos de estrategias



Fuente: Elaboración propia

Solo el 20% de docentes utiliza estrategias antes, durante y después en sus actividades literarias y el 60% realiza la lectura interactiva en voz alta.

4. ¿Qué actividades literarias realizas con tus niños?

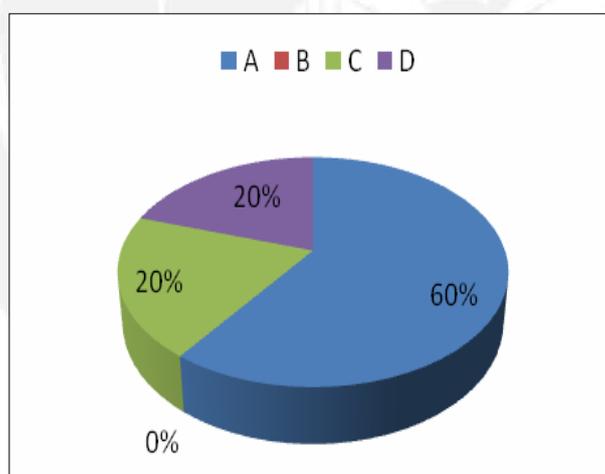
- A. Contar cuentos
- B. Juegos verbales y rimas
- C. Dramatizaciones
- D. **Juegos verbales y cuentos**

Tabla N° 9: Actividades literarias

Indicadores	Frecuencia	%
A	3	60%
B	0	0%
C	1	20%
D	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 4: Actividades literarias



El 20% de docentes utiliza Juegos verbales y cuentos en las actividades literarias y el 60% solo cuenta cuentos.

5. ¿Con que frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula?

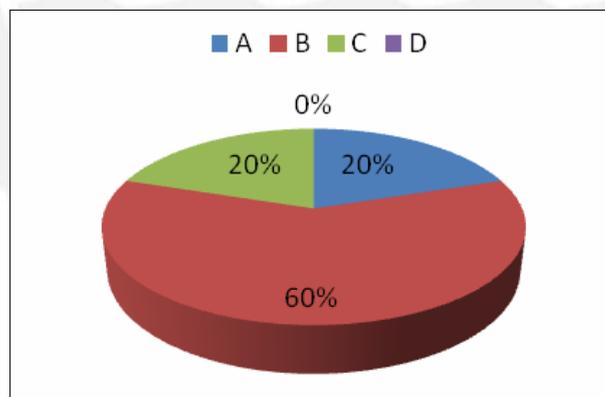
- A. Una vez a la semana
- B. Dos veces a la semana
- C. De tres a más veces
- D. **Todos los días**

Tabla N° 10: Frecuencia de actividades literarias

Indicadores	Frecuencia	%
A	1	20%
B	3	60%
C	1	20%
D	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 5: Frecuencia de actividades literarias



Fuente: Elaboración propia

El 60% de docentes realiza actividades literarias solo 2 veces a la semana.

6. ¿Qué tipos de preguntas realizas a tus niños?

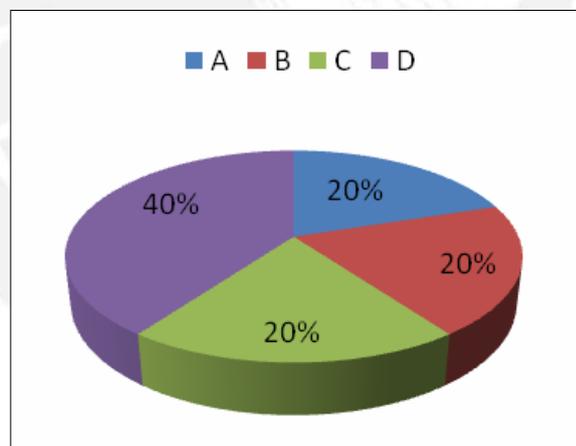
- A. literales
- B. Inferenciales y criterioles
- C. Literales e inferenciales
- D. **Literales, inferenciales y criterioles**

Tabla N° 11: Tipo de preguntas

Indicadores	Frecuencia	%
A	1	20%
B	1	20%
C	1	20%
D	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 6: Tipo de preguntas



Fuente: Elaboración propia

Según los resultados, el 40% de docentes realiza preguntas tomando en cuenta los tres niveles

7. ¿En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas?

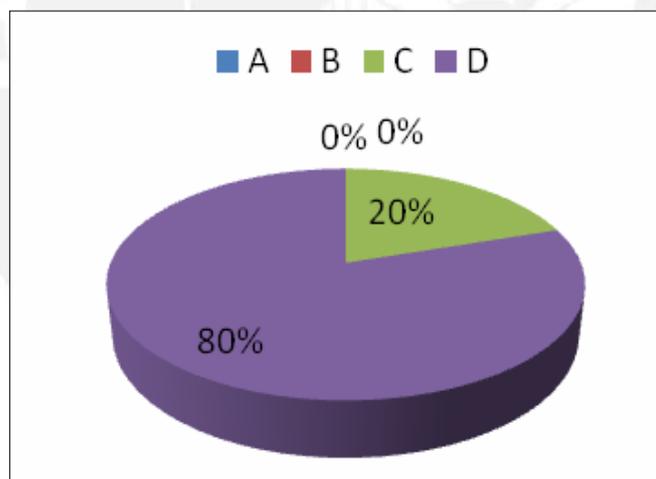
- A. Antes
- B. Durante
- C. Después
- D. En el desarrollo de toda la actividad**

Tabla N° 12: Momento en que se realizan las preguntas

Indicadores	Frecuencia	%
A	0	0%
B	0	0%
C	1	20%
D	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 7: Momento en que se realizan las preguntas



Fuente: Elaboración propia

El 80% de docentes menciona que las preguntas se realizan durante toda la actividad

8. ¿Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora?

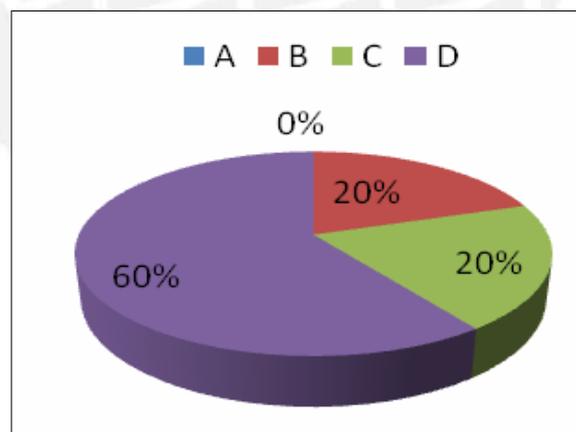
- A. Nunca
- B. Una vez al mes
- C. **Dos o más veces al mes**
- D. Una vez en el trimestre

Tabla N° 13: Participación de los padres de familia en las actividades de comprensión lectora

Indicadores	Frecuencia	%
A	0	0%
B	1	20%
C	1	20%
D	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 8: Participación de los padres de familia en las actividades de comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

Solo el 20% de docente involucra a los padres de familia dos o más veces al mes más y El 60% de docentes involucra a los padres de familia en actividades de comprensión lectora una vez en el trimestre.

9. ¿Qué actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora?

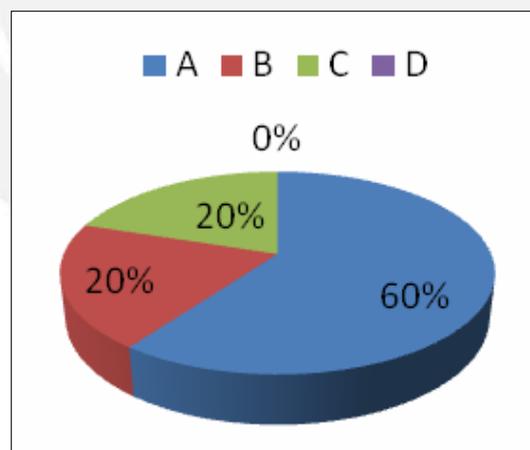
- A. Cuaderno viajero y taller de lectura
- B. Taller de lectura y biblioteca maternal
- C. La biblioteca maternal
- D. Mochila viajera

Tabla N° 14: Actividades que realizas con los padres de familia para afianzar la comprensión lectora

Indicadores	Frecuencia	%
A	3	60%
B	1	20%
C	1	20%
D	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 9: Actividades que realizas con los padres de familia para afianzar la comprensión lectora



Fuente: Elaboración propia

El 60% de docentes realiza actividades con los padres de familia para mejorar la comprensión lectora

10. ¿Qué tipo de medios y materiales utilizas con frecuencia en tus sesiones literarias?

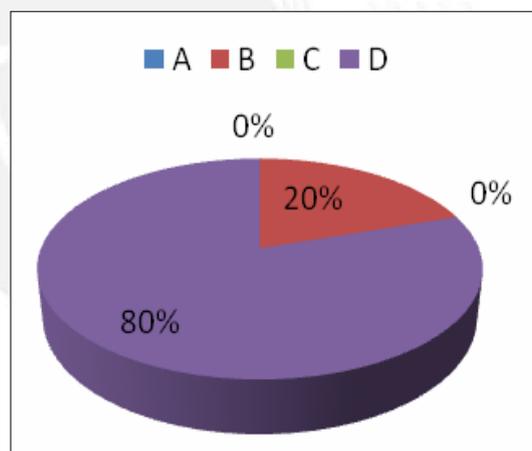
- A. Medios auditivos
- B. Medios visuales
- C. Medios audiovisuales
- D. Medios visuales**

Tabla N° 15: Medios y materiales en las actividades literarias

Indicadores	Frecuencia	%
A	0	0%
B	1	20%
C	0	0%
D	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 10: Medios y materiales en las actividades literarias



Fuente: Elaboración propia

El 80% de docentes utilizan materiales visuales y audiovisuales en sus sesiones literarias.

En términos generales podemos afirmar que:

- Al observar el resultado en el indicador nº 1, se muestra que las docentes no tienen claro el concepto de comprensión lectora. Por lo tanto, estas no siguen una secuencia metodológica en el desarrollo de actividades literarias. Del mismo modo, no tener claro dicho concepto, lleva a suponer que no lo incorporarán en las planificaciones literarias.
- En el indicador nº 2, las docentes saben cuáles son los niveles de comprensión lectora. Lo que resulta contradictorio, puesto que no tienen claro el concepto de comprensión lectora, pero sí conocen los niveles de comprensión; este hallazgo sugiere que al momento de aplicar las preguntas de comprensión lectora a los niños y niñas lo hacen de manera inadecuada, esto es, sin tener un propósito claro de lo que se quiere lograr.
- Se observa en el indicador nº 3 que solo una minoría de la muestra conoce y aplica la estrategia del antes, durante y después. Por lo que es fácil deducir que la mayoría desconoce esta estrategia. Este hecho trae como consecuencia para los niños la probabilidad de una insuficiente comprensión de textos debido al desconocimiento de esta estrategia.
- En el indicador nº 4, se puede observar que las docentes solo realizan la narración de cuentos y no otros tipos de actividades literarias como los juegos verbales. Lo que trae como consecuencia para los niños y niñas la poca familiarización con otros tipos de textos en las actividades literarias, lo cual no le ayudarían al logro de la comprensión de otros tipos de lecturas.
- Las docentes manifiestan en el indicador nº 5 que la frecuencia con la que realizan las actividades literarias es de dos veces a la semana. No obstante, lo óptimo es realizarlas diariamente para formar el hábito lector y de comprensión de textos en los niños y niñas.
- En el indicador nº 6, las docentes en su minoría afirman realizar preguntas literales, inferenciales y criterios, al momento de realizar sus actividades literarias, lo que resulta contradictorio puesto que en el indicador nº 2, las docentes mencionan que

conocen los niveles de comprensión lectora en un porcentaje elevado. Se puede deducir que las docentes poseen conocimientos pero en la práctica no la aplican.

En el indicador n° 7, la mayoría de docentes afirma que realizan preguntas de comprensión lectora durante el desarrollo de toda la sesión literaria, pero no tienen en cuenta las preguntas dirigidas a los niveles de comprensión lectora. Esta situación resulta inconsistente puesto que en el indicador n° 3 solo la minoría conoce la estrategia del antes, durante y después.

- Resultan preocupantes las respuestas de las docentes en sobre el indicador n° 8, pues solo un porcentaje minoritario involucra a los padres de familia en actividades de comprensión lectora dos a más veces al mes, Sobre el particular, no debe olvidarse que los padres cumplen un rol clave de apoyo en el aprendizaje de sus hijos.
- En el indicador n° 9 las docentes realizan actividades como cuaderno viajero y talleres de lectura para afianzar la comprensión lectora. Se observa una contradicción en ambos resultados en relación a los indicadores 8 y 9 la que deberá ser motivo de análisis en el transcurso de subsiguientes investigaciones. Por lo tanto, las respuestas se contradicen puesto que, apuntan a una misma actividad.
- En el indicador n° 10, la mayoría de docentes manifiestan que utilizan medios y materiales en sus sesiones literarias como las visuales y audiovisuales. Sin embargo, llevándolas a la práctica, no lo hacen de manera adecuada como nos demuestra la guía de observación.

2.2 Análisis e interpretación de los datos referidos a la aplicación de la guía de observación a las docentes de una I.E. estatal.

II. Datos de la Observación

PLANIFICACIÓN

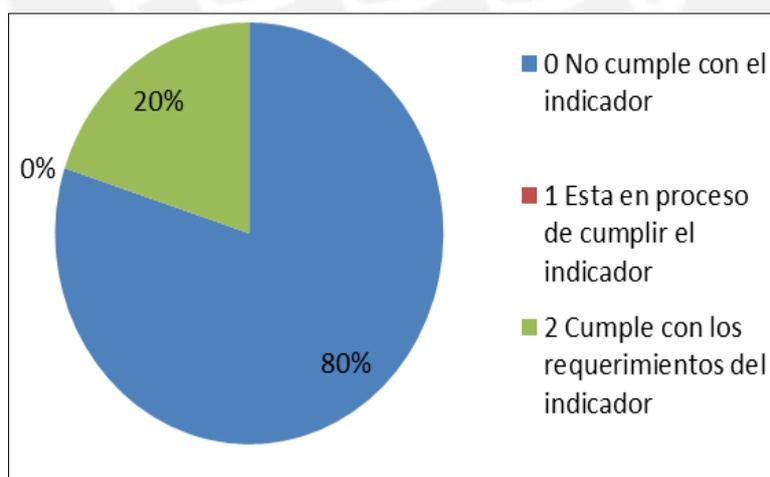
1. La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria

Tabla N° 16: Planifica la sesión literaria

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	4	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 11: Planifica la sesión literaria



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 80% de docentes no cuentan con la planificación de la sesión literaria.

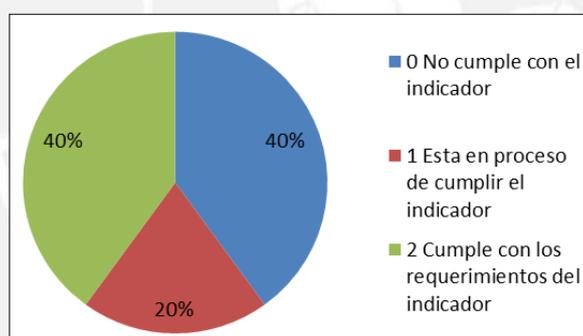
2. La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica.

Tabla N° 17: La sesión literaria sigue una secuencia

Escala de Valoración	Equivalencia	Nª de docentes	%
0	No cumple con el indicador	2	40%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	1	20%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	2	40%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 12: La sesión literaria sigue una secuencia



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 40% de docentes sigue una secuencia metodológica y otro 40% no cumplen con la secuencia metodológica

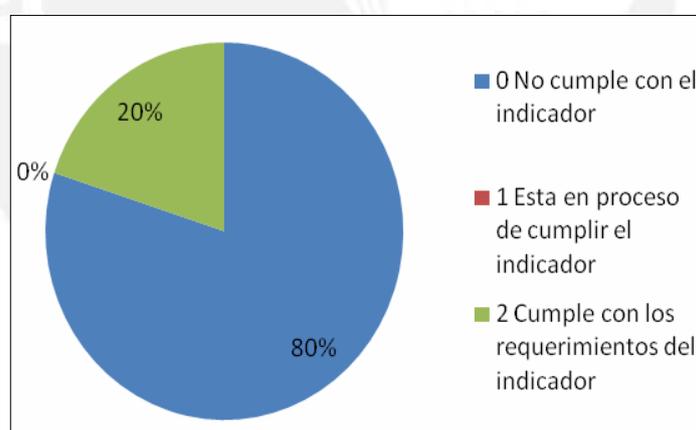
3. La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión.

Tabla N° 18: La docente planifica preguntas

Escala de Valoración	Equivalencia	N° de docentes	%
0	No cumple con el indicador	4	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 13: La docente planifica preguntas



Fuente: Elaboración propia

En los resultados se observa que el 80% de docentes no planifican las preguntas de comprensión lectora según los niveles.

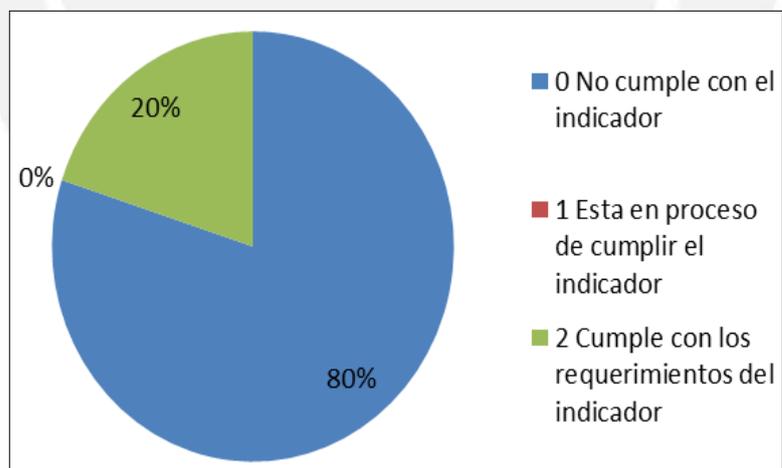
4. La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.

Tabla N° 19: La docente formula capacidades e indicadores

Escala de Valoración	Equivalencia	N° de docentes	%
0	No cumple con el indicador	4	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 14: La docente formula capacidades e indicadores



Se observa que el 80% de docentes no cumplen con formular capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.

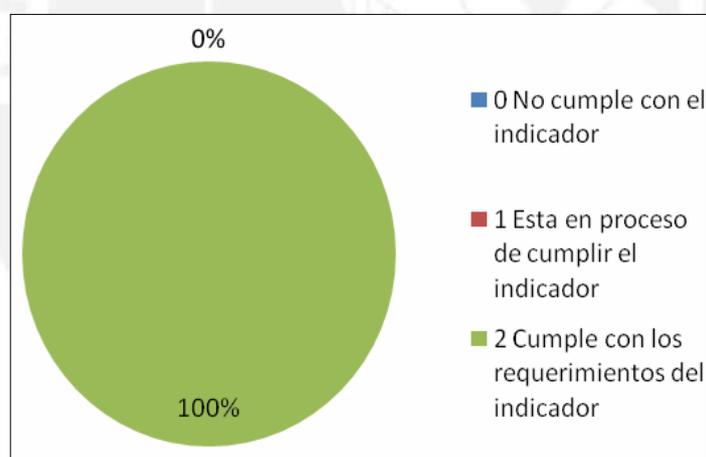
5. La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria

Tabla N° 20: La docente prepara medios y materiales

Escala de Valoración		N ^a de docentes	%
0	No cumple con el indicador	0	0%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
	Cumple con los requerimientos del indicador		
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 15: La docente prepara medios y materiales



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 100% de las docentes prepara n medios y materiales para su sesión

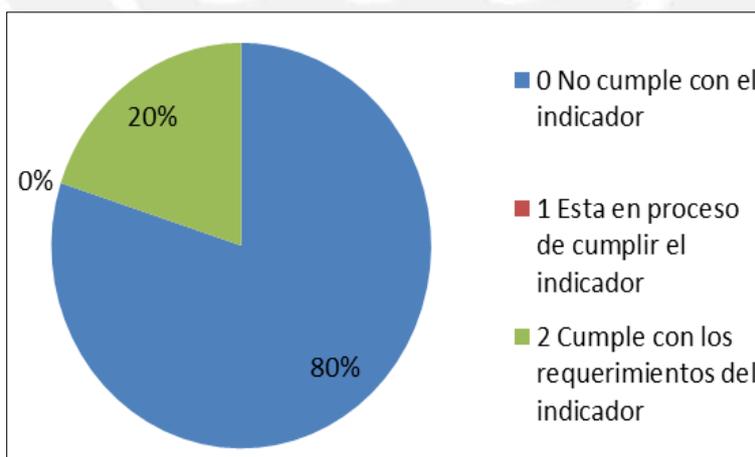
6. La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños y niñas para la planificación de la sesión literaria.

Tabla N° 21: La docente toma en cuenta la edad de los niños

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	4	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 16: La docente toma en cuenta la edad de los niños



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 80% de docentes no cumple con el indicador debido a que no planifican la sesión literaria y, por ende, no toma en cuenta la edad y los intereses de los niños y niñas.

EJECUCIÓN

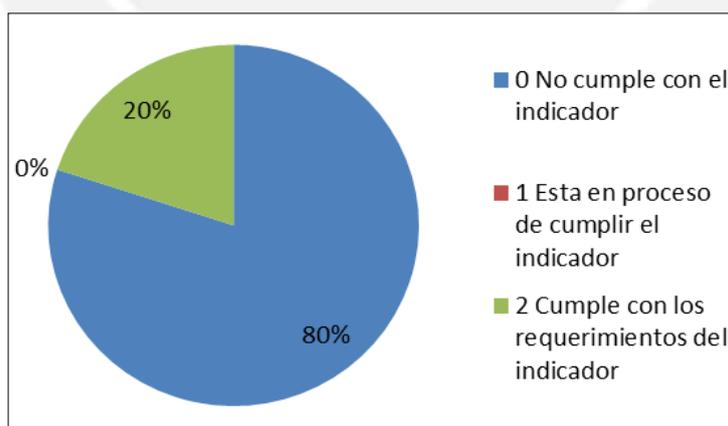
7. Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación

Tabla N° 22: las estrategias están en función de los indicadores

Escala de Valoración	Equivalencia	N° de docentes	%
0	No cumple con el indicador	4	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 17: las estrategias están en función de los indicadores



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 80% de docentes no desarrolla estrategias en función de los indicadores de evaluación debido a que no cuentan con la sesión.

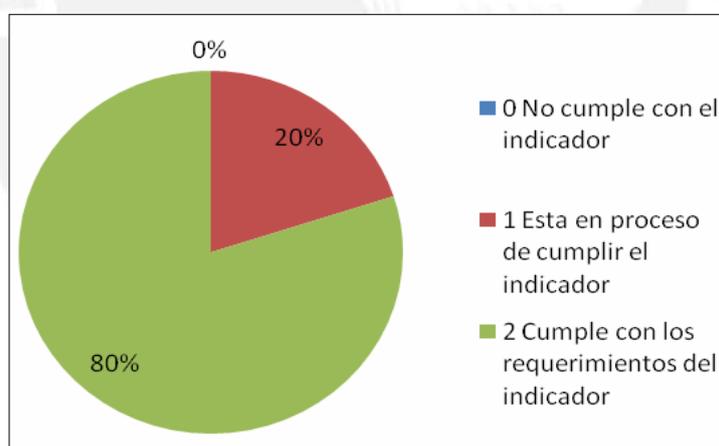
8. La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria

Tabla N° 23: La docente mantiene la motivación

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	0	0%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	1	20%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	4	80%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 18: La docente mantiene la motivación



Fuente: Elaboración propia

El 80% de Docentes mantienen la motivación durante el desarrollo de la sesión literaria

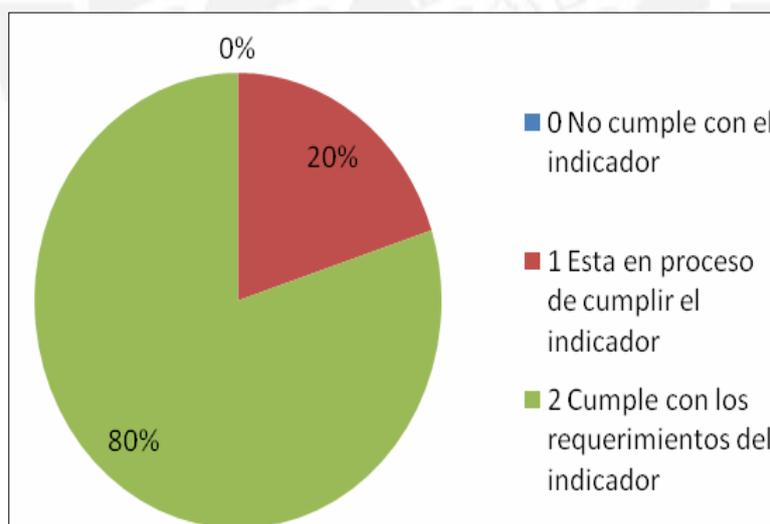
9. La docente toma en cuenta la opinión de los niños.

Tabla N° 24: La docente toma en cuenta las opiniones

Escala de Valoración	Equivalencia	N ^a de docentes	%
0	No cumple con el indicador	0	0%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	1	20%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	4	80%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 19: La docente toma en cuenta las opiniones



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 80% de docentes toma en cuenta la opinión de los niños durante las sesiones literarias.

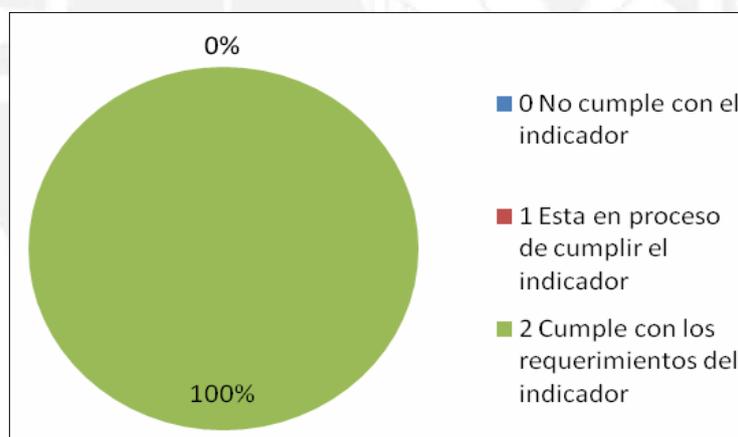
10. La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.

Tabla N° 25: La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente

Escala de Valoración	Equivalencia	N° de docentes	%
0	No cumple con el indicador	0	0%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del	5	100%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 20: La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 100% de docentes utiliza un lenguaje claro, sencillo y pertinente en el desarrollo de las sesiones literarias.

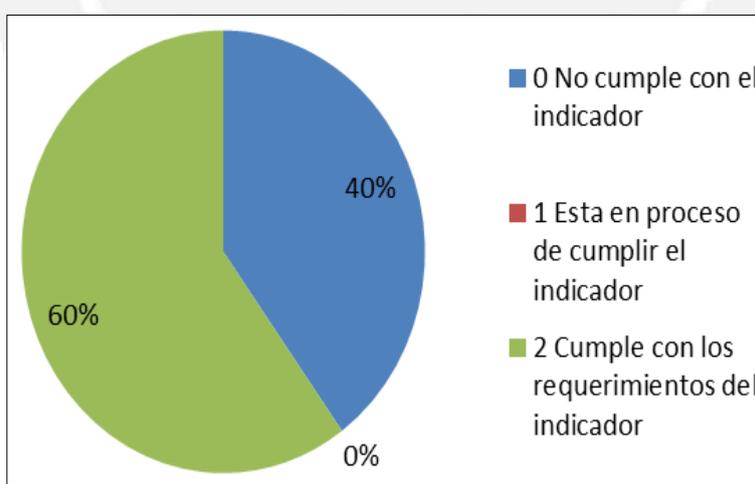
11. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.

Tabla N° 26: La docente realiza preguntas literales

Escala de Valoración	Equivalencia	Nª de docentes	%
0	No cumple con el indicador	2	40%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	3	60%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 21: La docente realiza preguntas literales



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 60% de docentes cumple con realizar preguntas de nivel literal

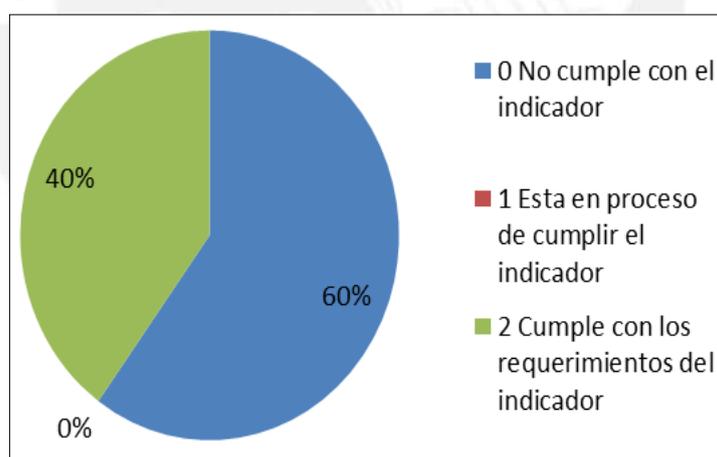
12. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.

Tabla N° 27: La docente realiza preguntas inferenciales

Escala de Valoración	Equivalencia	N° de docentes	%
0	No cumple con el indicador	3	60%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	2	40%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 22: La docente realiza preguntas inferenciales



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 60% de docentes cumple con realizar preguntas de nivel inferencial durante la sesión literaria.

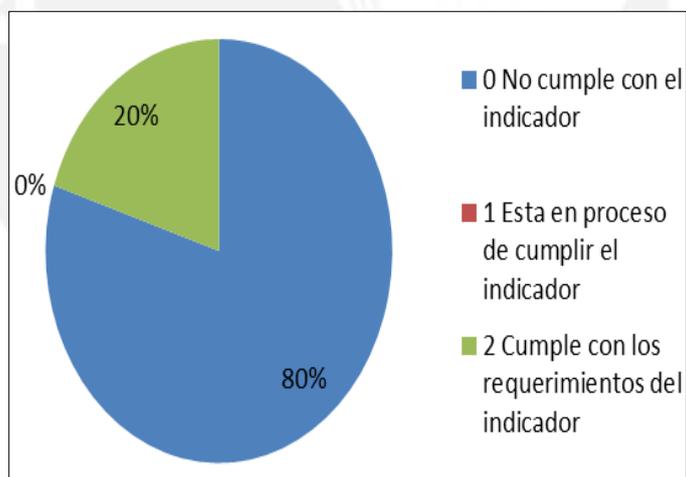
13. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.

Tabla N° 28: La docente realiza preguntas criterios

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	4	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 23: La docente realiza preguntas criterios



Se observa que el 80 % de docentes no realizan preguntas de nivel criterial durante el desarrollo de la sesión literaria.

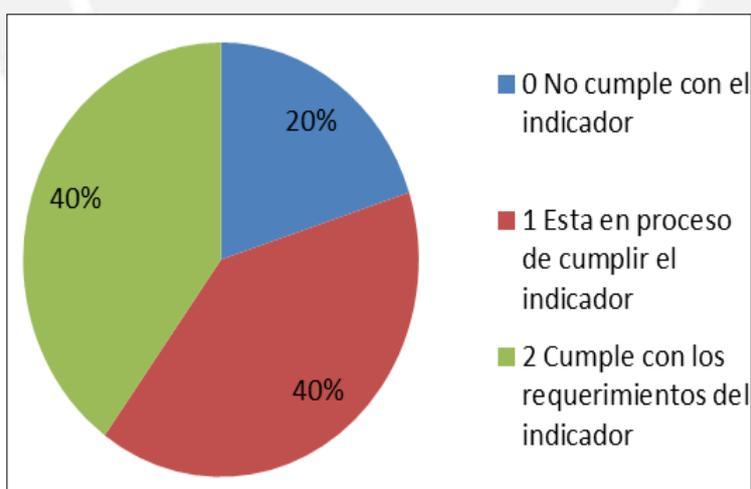
14. La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla N° 29: La docente utiliza medios y materiales adecuados

Escala de Valoración	Equivalencia	Nª de docentes	%
0	No cumple con el indicador	1	20%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	2	40%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	2	40%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 24: La docente utiliza medios y materiales adecuados



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 40% de docentes utilizan materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora, sin embargo un 40% de docentes está en proceso de lograr el indicador.

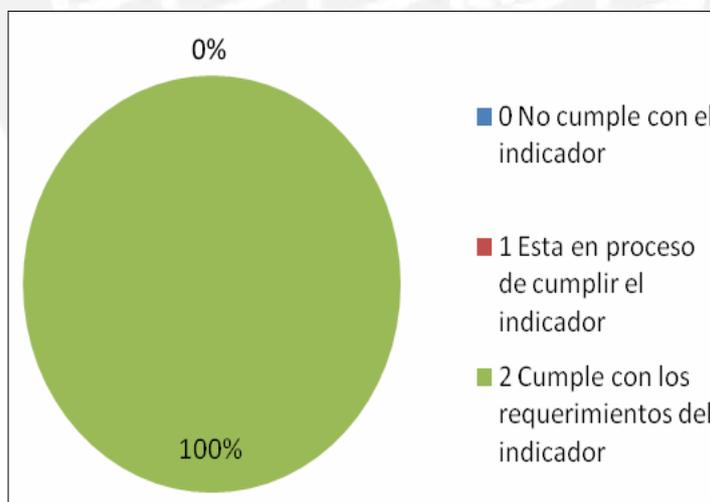
15. **La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.**

Tabla N° 30: La docente estimula positivamente la participación

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	0	0%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	5	100%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 25: La docente estimula positivamente la participación



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 100% de docentes estimulan positivamente a los niños y niñas a que participen en la sesión literaria.

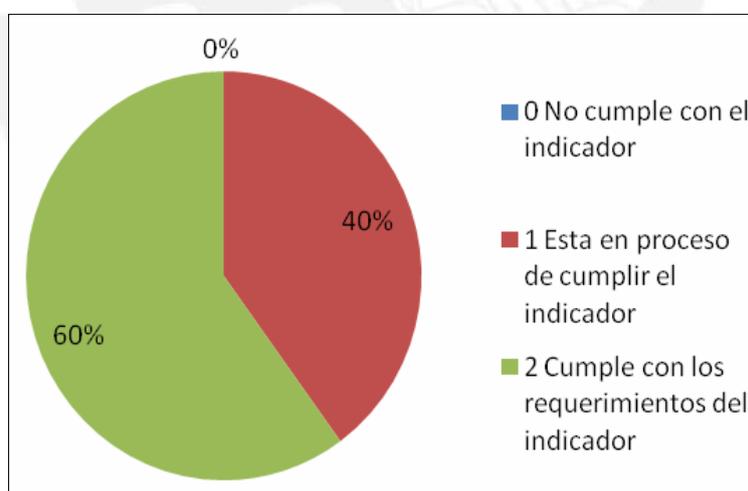
16. La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria.

Tabla N° 31: La docente usa entonación adecuada

Escala de Valoración	Equivalencia	Nª de docentes	%
0	No cumple con el indicador	0	0%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	2	40%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	3	60%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 26: La docente usa entonación adecuada



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 60% de docentes usan una entonación adecuada durante el desarrollo de la sesión literaria.

EVALUACIÓN

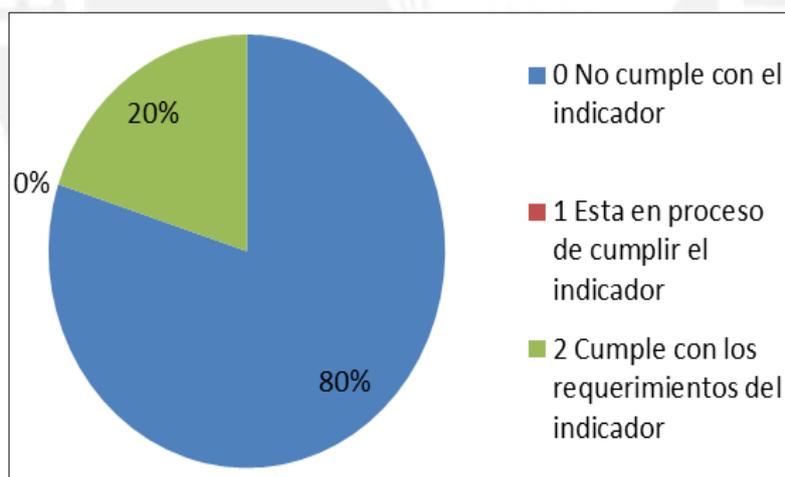
17. Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria.

Tabla N° 32: La docente evalúa los indicadores

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	3	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	0%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 27: La docente evalúa los indicadores



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 80% de docentes no evalúan en función a los indicadores previstos en la sesión literaria

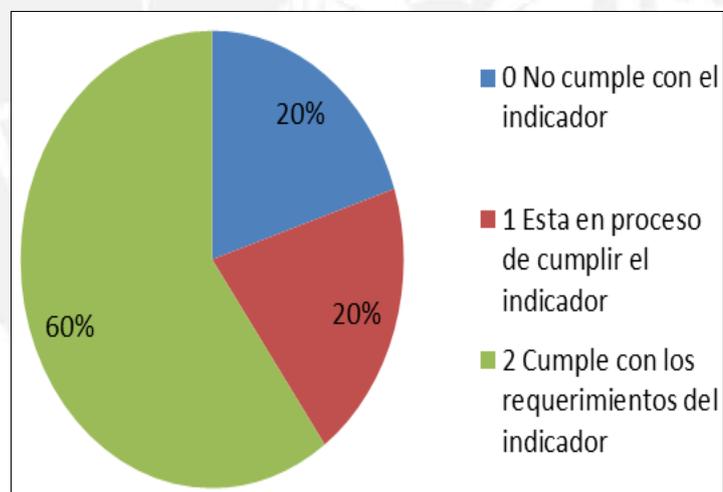
18. Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria.

Tabla N° 33: La docente utiliza instrumentos para evaluar

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	1	20%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	1	20%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	3	60%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 28: La docente utiliza instrumentos para evaluar



Fuente: Elaboración propia

Se observa que solo el 40% utiliza instrumentos para evaluar (fichas de trabajo y dibujo libre), el 20% está en proceso y el 40% no cumple.

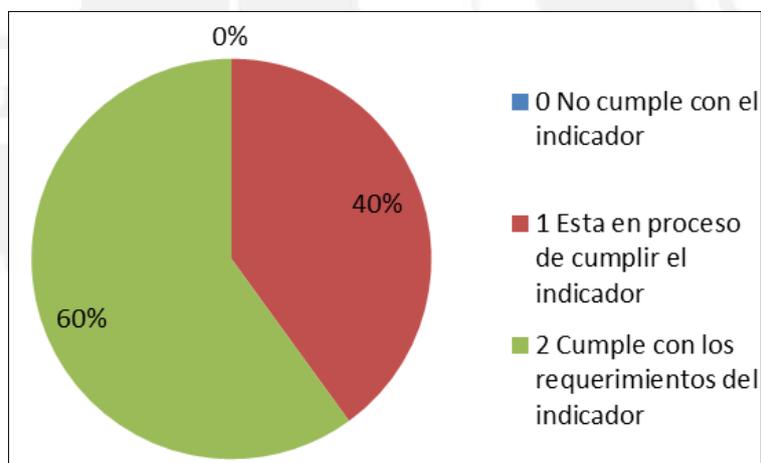
19. Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.

Tabla N° 34: La docente cuenta con material pertinente y suficiente

Escala de Valoración	Equivalencia	N° de docentes	%
0	No cumple con el indicador	0	0%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	2	40%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	3	60%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 29: La docente cuenta con material pertinente y suficiente



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 60% cuenta con material pertinente y suficiente para todos los niños y niñas en el desarrollo de la sesión literaria.

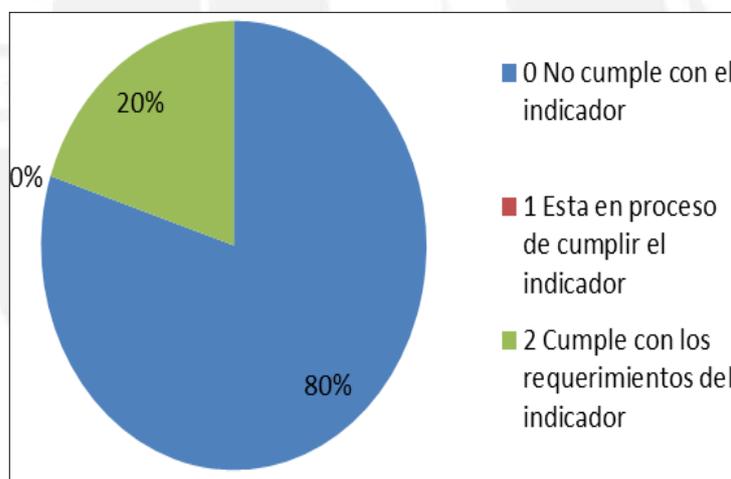
20. Realiza lo planificado en la sesión literaria.

Tabla N° 35: La docente realiza lo planificado

Escala de Valoración	Equivalencia	Nº de docentes	%
0	No cumple con el indicador	4	80%
1	Está en proceso de cumplir el indicador	0	20%
2	Cumple con los requerimientos del indicador	1	20%
TOTAL		5	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico N° 30: La docente realiza lo planificado



Fuente: Elaboración propia

Se observa que el 80% de docentes no realizan lo planificado en la sesión literaria, debido a que no cuentan con la sesión.

De acuerdo a los resultados obtenidos y presentados en los gráficos, podemos sostener lo siguiente:

Según el indicador n° 1 y 20 respectivamente, las docentes no preparan su sesión literaria para el día. Por lo tanto, se podría afirmar que son clases improvisadas y no planificadas, aun cuando fueron previamente informadas de la aplicación de estos instrumentos.

Conforme a los resultados que se muestran en el indicador n° 3 respecto a la planificación de las preguntas, según los niveles de comprensión lectora, observamos que no se planifican las preguntas de comprensión lectora teniendo en cuenta el primer instrumento que fue la evaluación escrita precisamente en el indicador n° 2. Las docentes manifiestan conocer los niveles de comprensión. No obstante, en la práctica, no se observa de forma tangible su aplicación, lo que resulta contradictorio.

En cuanto al indicador n° 4, se puede evidenciar que no hay una planificación de indicadores para evaluar la sesión, porque no cuentan con la sesión literaria programada.

Sin embargo, en el indicador n° 5 observamos que las docentes cumplen con la preparación de los medios y materiales, lo cual es óptimo. Sin embargo, en el indicador n° 14, se refleja que solo un porcentaje mínimo de docentes utiliza los medios y materiales visuales adecuados para el desarrollo de la comprensión. Por lo tanto, se deduce que los medios y materiales empleados en las sesiones literarias no están de acuerdo a la edad o a los intereses y necesidades de los niños, lo cual coincide con el indicador n° 6, que señala que las docentes no los toman en cuenta en la planificación. Sin embargo, en el indicador n° 19, al momento de realizar la evaluación, más de la mitad de docentes cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.

Además, se puede mencionar que en el indicador n° 7 las docentes aplican estrategias que no están en función de los indicadores de evaluación debido a que no tienen una planificación.

En los indicadores n° 8 y 9, durante la ejecución, podemos observar que la mayoría de docentes mantiene la motivación y toma en consideración la opinión de los niños y niñas, lo cual sugiere una buena predisposición por parte de la docente. Sin embargo, no toma en cuenta los intereses de los niños y niñas al momento de elaborar los materiales como lo menciona el indicador 14, lo que nos lleva a concluir que los materiales utilizados no ayudan a los niños para llegar a una comprensión óptima. Además, cabe recalcar que las docentes estimulan positivamente la participación de los niños y niñas como lo muestra el indicador n° 15.

En el indicador n° 10, las docentes en su interacción con los niños y niñas, utilizan un lenguaje sencillo y claro en su comunicación con estos. Esto constituye una muestra del grado de identificación y empatía que tiene la docente con sus estudiantes. Asimismo, las docentes usan una entonación adecuada durante el desarrollo de la sesión literaria como lo contempla el indicador n° 16.

En los indicadores n° 11, 12 y 13, sucesivamente, observamos que la mayoría de docentes plantean preguntas a nivel literal a comparación de los otros niveles. Ello sugiere que hay un desconocimiento de los mismos y que no existe un manejo de este rubro. Este hallazgo resulta contradictorio puesto que las docentes tienen conocimientos de los niveles de comprensión lectora, pero, en el momento de su aplicación, no lo realizan. Cabe mencionar que son 2 secciones de niños y niñas de 5 años; 2 secciones de niños y niñas de 4; y 1 sección de niños y niñas de 3 años como se explica en el cuadro (muestra y población).

En cuanto a la evaluación, en el indicador n° 17 no se evalúa en función a los indicadores, lo cual tiene estrecha relación con los resultados del primer indicador que pone de manifiesto que la docente no cuenta con una sesión planificada.

Respecto a los instrumentos para evaluar la sesión, más de la mitad de docentes utilizan fichas de trabajo y dibujo libre, como lo muestra el indicador n° 18, sin embargo, no efectúan la tabulación y vaciado de los resultados obtenidos en una hoja de registro.

Analizando los resultados de la aplicación de los dos instrumentos, podemos coincidir con lo establecido con Lerner (2001), quien señala que el rol docente es determinante para que el estudiante desarrolle el proceso de comprensión lectora, puesto que el docente transmite el valor de la lectura y puede desarrollar de mejor manera el proceso de su comprensión, ya que, de esta manera, comparte el rol protagónico con el estudiante. Sin embargo, en la investigación se pudo observar que las docentes no le atribuyen mucha importancia a la comprensión lectora, lo que se observó al momento de aplicar el segundo instrumento que fue la guía de observación (GO) de su sesión literaria, pues el 80% de las docentes no había planificado su sesión literaria y, por ende, no habían planificado las preguntas a nivel literal, inferencial y criterial; este hecho resulta contradictorio puesto que las docentes manifiestan- en el primer instrumento que fue la prueba escrita (PE)- que conocen los niveles de comprensión lectora. Asimismo, no habían programado las estrategias con la que iban a llevar a cabo su sesión, a pesar de que se les había informado que se iba a realizar dicha observación.

En cuanto a las estrategias que aplican las docentes, según PE, el 60% aplica la lectura interactiva en voz alta, pero lo hace de manera inadecuada, lo que se pudo comprobar en la GO de su sesión literaria, puesto que esta estrategia tiene pasos a seguir para que su aplicación sea efectiva.

Las docentes realizan sus actividades literarias en un 60% a través de cuentos según la PE, lo que se pudo comprobar en la GO en donde las docentes en un 100% solo emplearon la narración de cuentos, preparan sus materiales para su sesión, pero no de la manera adecuada, pues no toman en cuenta la edad, ni los intereses de los niños y niñas. Ello sugiere la interrogante de si las docentes realizan o preparan en un 100% sus medios y materiales, pero de las cuales no todos los materiales son adecuados como nos muestra la GO donde solo un 40% realiza materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión, lo que nos demuestra que debemos de preparar los materiales teniendo en cuenta la edad y los intereses de los niños y niñas.

Por otro lado, Sánchez (1988) sustenta la necesidad de cultivar habilidades de comprensión y expresión, por ser estas fundamentales en el proceso de comprensión lectora. Al respecto, según los resultados, podemos observar que las docentes afirman que, en un 80 %, realizan preguntas de comprensión lectora en el

desarrollo de toda la actividad según la PE, pero al aplicar la GO, se revela que solo un 60% de ellas hace preguntas literales, mientras que un 40% hace preguntas inferenciales y un 20% hacen preguntas criterioales; todas ellas, después de haber narrado el cuento, lo que se comprueba que hay contradicción entre lo que se dice y lo que se hace; esto nos lleva a seguir investigando el porqué de estas contradicciones, lo que será motivo de futuras investigaciones.

Por su parte, Pinzás (2007), señala que en el nivel inicial se debe considerar la comprensión literal y afectiva; puesto que los niños y niñas de 3 a 5 años son muy emotivos y expresivos, cargados de una gran energía creativa, imaginaria, identificándose fácilmente con los personajes de las historias y cuentos.

Por tanto, el clima generado por la docente, es un aspecto fundamental para el logro de la comprensión lectora en los niños y niñas. Esto se pudo observar en las GO, donde las docentes respetan las opiniones de los niños y niñas en el momento de su intervención, usan un lenguaje claro, sencillo y pertinente al momento de narrar el cuento, así como también motivan positivamente a los niños y niñas para que intervengan, lo que demuestra la disposición y preocupación de las docentes por narrar de manera adecuada sus cuentos.

CONCLUSIONES

1. Se observa que las docentes tienen poca práctica en planificar sus clases. Por lo tanto, son sesiones improvisadas y los resultados, lógicamente, no podrían llegar a ser óptimos. Esta práctica afecta al logro de las capacidades que se requieren desarrollar en los niños y niñas, específicamente en lo relacionado a la comprensión lectora.
2. Las docentes emplean la estrategia de lectura interactiva en voz alta; pero la aplican de manera inadecuada; no siguen los pasos de dicha estrategia para el logro de la comprensión lectora.
3. Se evidencia un conocimiento general sobre los niveles de comprensión lectora, pero falta mejorar la elaboración de las preguntas planteadas para cada nivel.
4. Las docentes, en su mayoría, realizan la narración de cuentos y en algunos casos emplean material visual (imágenes) poco apropiadas (borrosas, pequeñas). Esto, en gran medida, genera poco interés en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

Entre las múltiples recomendaciones puede mencionarse, en primer lugar, sensibilizar a las docentes sobre las implicancias que tiene la comprensión lectora en los niños y niñas. La conciencia de esta importancia, favorecería al logro de mejores resultados de aprendizaje.

Asimismo, se sugiere actualizar y/o proponer la aplicación de otro tipo de estrategias acorde a la comprensión de textos y emplearlas de manera adecuada siguiendo los pasos que poseen cada estrategia.

También se puede sugerir a las docentes la necesidad de planificar actividades literarias que hagan uso no solo de cuentos, sino también de juegos verbales (poesía, adivinanza, rimas, trabalenguas), canciones, etc.; todo ello, formulando preguntas de acuerdo a la estrategia didáctica de comprensión de Jacobs(1999), esto es, antes, durante y después de la actividad literaria.

Igualmente, se debe proponer a las docentes que elaboren sus materiales teniendo en cuenta la edad, las necesidades e intereses de los niños y niñas a su cargo, debido a que ellos por la edad que tienen, de 3 a 5 años, necesitan de figuras visuales grandes y llamativas que capten su interés.

Los resultados de esta investigación propiciarán ampliar el análisis sobre este tema; ello, a su vez, permitirá proponer planes de mejora, en los que se involucre a toda la comunidad educativa incluidos padres de familia e instituciones externas que fomenten apoyo en este campo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcega, S. (2011). Reflexiones sobre la Competencia Lectora. *Aula y Docentes*, Número 31, 32,27-33. Recuperado de <https://goo.gl/U9aA0j>
- Álvarez, M. (2003). *Pequeños Lectores Escritores y Poetas: Juegos de Lenguaje para niños y niñas de 2 a 6 años*. México: LIMUSA, S.A. de C.V.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2012). *Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Educación
- Aparicio, T. (2007) “Desarrollo del Lenguaje a partir de los 4 años”. *Puleva Salud-Salud en las etapas de la vida*. Recuperado de <http://www.pulesalud.com/ps/subcategoria.js p?id_categoria=10149>
- Badia, A. (2012). *Estrategias y competencias de aprendizaje en Educación*. Madrid: Síntesis.
- Bravo, A. (2010). Procesos y Factores que intervienen en la comprensión lectora. *Revista de la Educación en Extremadura*. 10 de febrero. Consulta 17 de agosto del 2012. Recuperado de <https://goo.gl/xkBbE8>
- Bustinza, Y. (2011). Aplicación de la estrategia “Antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de Comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones Educativas Iniciales n° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri, Provincia del Melgar- Puno 2011 (Tesis para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Administración en Educación. Ayaviri-Puno-Perú. Universidad Cesar Vallejo)
- Callocondo, J. (2011). *Plan lector Perú*. Consulta: 5 de Diciembre del 2015. Recuperado de <http://callacondo.blogspot.pe/2011/08/factores-que-condicionan-la-comprension.html>
- Condemarín, M.; Chadwick, M. Y y Milicic, N. (1986). *Madurez escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2003). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Segunda edición. México: Mexicana.
- Fonseca, M. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Mexicana.
- Hernandez, R.; Fernandez, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw Hill.
- Inga, M. (2008). *Desarrollo de las Habilidades Comunicativas: Estrategias para la comprensión y producción de textos*. Lima: UNMSM.

- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la Escuela: Lo Real, Lo posible y lo necesario*. México: Fondo Cultural Económica.
- Ministerio de Educación (2006). *Guía de Evaluación de Educación Inicial: Para docentes de Instituciones y Programas II Ciclo-EBR*. Lima: Gráfica Técnica SRL.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
- Pinzas, J. (2007). *Estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Quintana, H. (2004). La enseñanza de la comprensión lectora- Parte V. *Espacio Logopédico*. Recuperado de <http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/502/la-ensenanza-de-la-comprension-lectora-parte-v.html>
- Quintana, H. (2006). Comprensión Lectora. *Espacio Logopédico*. Recuperado de http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1216
- Rimari, W. (2010). *Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora. Módulo 2: Estrategias para la lectura*. Lima: Asociación Cultural San Jerónimo.
- Rosenblatt, L. (1979). *El modelo transaccional: La Teoría Transaccional de la lectura y escritura*. New York University. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/177023491/LOUISE-M-ROSENBLATT-El-Modelo-Transaccional-La-Teoria-Transaccional-de-La-Lectura-y-La-Escritura>
- Ruiz, F. (2005). *Guía de Actividades de Comunicación en Otros lenguajes para niños y niñas de 3 a 5 años de CEI y PRONOEI de zonas rurales*: Ministerio de Educación. Lima.
- Sánchez, D. (1988). *La aventura de leer*. Serie Perú Libros. Lima: Editorial Salesiana
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura, materiales para la innovación educativa*. Lima.
- Smith, F.(1980). *La lectura y su aprendizaje*. México: Trillas. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/241022479/Frank-Smith-La-Lectura-y-Su-Aprendizaje>
- Vigil, R. (s/f) *Comprensión Lectora*. Lima. Docslide Recuperado de <http://documents.tips/education/comprehension-lectora-55bdd854e75e6.html>



ANEXOS

MATRIZ DE DATOS DE LA PRUEBA ESCRITA APLICADA A LAS DOCENTES DE LA I.E.I. ESTATAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO.

I. DATOS INFORMATIVOS							II. COMPRENSIÓN LECTORA						
Indicadores	Edad	Docente 1	Sección	<p>a. Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo</p> <p>c. Literal, inferencial, criterial</p> <p>d. Antes, durante y después</p> <p>a. Contar cuentos</p> <p>b. 2 veces a la semana</p> <p>d. Literales, inferenciales y criteriales</p> <p>c. Después</p> <p>d. Una vez en el trimestre</p> <p>c. La biblioteca maternal</p> <p>b. Medios visuales</p>	Turno	<p>1. ¿Cómo defines la comprensión lectora?</p> <p>2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión Lectora?</p> <p>3. ¿Qué tipo de estrategias realizas en las actividades literarias?</p> <p>4. ¿Qué actividades literarias realizas con tus niños y niñas?</p> <p>5. ¿Con qué frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula?</p> <p>6. ¿Qué tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas?</p> <p>7. ¿En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas?</p> <p>8. ¿Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora?</p> <p>9. ¿Qué actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora?</p> <p>10. ¿Qué tipo de medios y material es utilizas con frecuencia en tus sesiones literarias?</p>	N° de Niños	<p>1. ¿Cómo defines la comprensión lectora?</p> <p>2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión Lectora?</p> <p>3. ¿Qué tipo de estrategias realizas en las actividades literarias?</p> <p>4. ¿Qué actividades literarias realizas con tus niños y niñas?</p> <p>5. ¿Con qué frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula?</p> <p>6. ¿Qué tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas?</p> <p>7. ¿En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas?</p> <p>8. ¿Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora?</p> <p>9. ¿Qué actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora?</p> <p>10. ¿Qué tipo de medios y material es utilizas con frecuencia en tus sesiones literarias?</p>	Edad de los niños y niñas	<p>1. ¿Cómo defines la comprensión lectora?</p> <p>2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión Lectora?</p> <p>3. ¿Qué tipo de estrategias realizas en las actividades literarias?</p> <p>4. ¿Qué actividades literarias realizas con tus niños y niñas?</p> <p>5. ¿Con qué frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula?</p> <p>6. ¿Qué tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas?</p> <p>7. ¿En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas?</p> <p>8. ¿Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora?</p> <p>9. ¿Qué actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora?</p> <p>10. ¿Qué tipo de medios y material es utilizas con frecuencia en tus sesiones literarias?</p>	Condición de la Docente		
	40		Verde		Tarde		26		5 años		Nombrada	12 años	3 años

Docente 3	Docente 2
41	26
Lila	Lila
Mañana	Tarde
29	29
4 años	3 años
Nombrada	Contratada
13 años	4 años
12 años	8 meses
c. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.	a. Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo
c. Literal, inferencial, criterial	c. Literal, inferencial, criterial
a. Lectura interactiva en voz alta	a. Lectura interactiva en voz alta
d. Juegos verbales y cuentos	a. Contar cuentos
b. 2 veces a la semana	c. De 3 a más veces
c. Literales e inferenciales	d. Literales, inferenciales y criterios
d. En el desarrollo de toda la actividad	d. En el desarrollo de toda la actividad
c. Dos o más veces al mes	d. Una vez en el trimestre
a. Cuaderno viajero y taller de lectura	a. Cuaderno viajero y taller de lectura
d. Medios visuales y audiovisuales	d. Medios visuales y audiovisuales

Docente 5	Docente 4
35	45
Amarillo	Amarillo
Mañana	Tarde
28	31
5 años	4 años
Contratada	Nombrada
8 años	20 años
2 meses	20 años
c. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.	c. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.
d. Literal, afectivo, valorativo	c. Literal, inferencial, criterial
a. Lectura interactiva en voz alta	c. Lectura espontánea
c. Dramatizaciones	a. Contar cuentos
a. 1 vez a la semana	b. 2 veces a la semana
b. Inferenciales y criteriales	a. literales
d. En el desarrollo de toda la actividad	d. En el desarrollo de toda la actividad
b. Una vez al mes	d. Una vez en el trimestre
b. taller de lectura y biblioteca maternal	a. Cuaderno viajero y taller de lectura
d. Medios visuales y audiovisuales	d. Medios visuales y audiovisuales

MATRIZ DE DATOS DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS DOCENTES DE LA I.E.I. ESTATAL

ESCALA DE VALORACIÓN	EQUIVALENCIA
0	NO CUMPLE CON EL INDICADOR
1	ESTA EN PROCESO DE CUMPLIR EL INDICADOR
2	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DEL INDICADOR

I. DATOS GENERALES							
Indicadores Docentes	Aula	Turno	Alumnos matriculados	Alumnos asistentes	Edad de los niños	Nombre de la unidad	sesión literaria
Docente 1	Verde	Tarde	26	18	5 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 2	Lila	Tarde	29	25	3 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 3	Lila	Mañana	29	28	4 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 4	Amarillo	Tarde	31	24	4 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento
Docente 5	Amarillo	Mañana	28	23	5 años	"Jugando a ser pequeños actores aprendemos a comunicarnos"	Cuento

Indicadores	II. DATOS SOBRE LA OBSERVACIÓN																			
	PLANIFICACIÓN						EJECUCIÓN										EVALUACIÓN			
	1. La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria	2. La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica.	3. La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas.	4. La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.	5. La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria.	6. La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de la sesión literaria	7. Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación.	8. La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.	9. La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas.	10. La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.	11. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.	12. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.	13. La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.	14. La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora.	15. La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.	16. La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria	17. Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria.	18. Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria.	19. Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.	20. Realiza lo planificado en la sesión literaria.
Docente 1	1	1	0	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1
Docente 2	0	2	0	0	2	0	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	0	0	1	0
Docente 3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2
Docente 4	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Docente 5	0	1	0	0	2	1	0	2	2	2	2	0	0	2	2	1	0	0	0	0

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	¿Qué estrategias didácticas utilizan las docentes para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de una I.E.I. estatal en el Distrito de San Juan de Lurigancho?
OBJETIVO GENERAL	Identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de la I.E.I. estatal en el Distrito de San Juan de Lurigancho
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Analizar las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en niños.
	Sistematizar la información obtenida respecto a las estrategias utilizadas por las docentes para desarrollar las capacidades de la comprensión lectora en niños

VARIABLE	SUBVARIABLE /DIMENSIÓN	INDICADORES Guía de observación	TÉCNICA	INSTRUMENTO	SUJETO
Estrategias para la comprensión lectora	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria • La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica. • La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas. • La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria. • La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria. • La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños y niñas para la planificación de la sesión literaria 	Observación Encuesta	Guía de observación Prueba escrita	5 Docentes de la I.E.I. estatal
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación. • La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria. • La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas • La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente. • La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal. • La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial. • La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial. • La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora. • La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas. • La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria 			
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria. • Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria. • Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas. • Realiza lo planificado en la sesión literaria. 			

Validador: Especialista Académico

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Luz Roxana Vigil Guerrero, con D.N.I. N° 08254805, de profesión Especialista Ed. Inicial ejerciendo actualmente como Docente Capacitadora Académica Especial en la Institución PUCP.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento Observación - Prueba Escrita, a los efectos de su aplicación a documentos de Ed. Inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los ítems		✓	
Contenido	✓		
Congruencia de ítems		✓	
Pertinencia		✓	

Lima, 15 de setiembre de 2012

Luz Roxana Vigil Guerrero
Sello y firma
Post firma (Nombre completo)
LUZ ROXANA VIGIL GUERRERO

Resumen de hoja de vida

Especialista en Educación Inicial - ISPPEI.
Docente de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo.
Docente Capacitadora académica de la especialización de PRONAFCAP (PUCP).
Docente Capacitadora y monitorea del Plan Nacional de Capacitación Docente (PLANCAD) - PRONOFACAP básico.
Asesora Pedagógica de Planes Lectores a Nivel Nacional, Grupo Editorial Norma (2005-2008).
Consultora externa del Ministerio de Educación (2004).
Especialista en: Estimulación de la Lectura y escritura, Desarrollo de la creatividad literaria, Programación curricular en el aula y temas afines a la especialidad.
Estudios de Maestría en Literatura Infantil y animación a la lectura (UCSS).
Autora de texto para niños de dos, tres, cuatro y cinco años, y para docentes de todos los niveles.

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de Observación

Nº	Item	Escala de Evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	1	X				
2			X			según el DCN la gram. literaria se usa <u>propiedad</u> <u>pedagógica</u> y <u>no</u> <u>para</u> <u>la</u> <u>evaluación</u> <u>inicial</u>
3		X				
4		X				Falta capacidades
5		X				
6		X				
7			X			¿Cóp Equivada? ¿Indicad Calific?
8		X				
9		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14				X		Inrelevante
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				

(AGREGAR LAS FILAS QUE CONSIDERE NECESARIO)

Evaluated por: Luz Roxana Vigil Guerrero
Nombre y Apellido: Luz Roxana Vigil Guerrero
D.N.I.: 08254805 Firma: [Firma]

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba Escrita

Nº	Item	Escala de Evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	C		X			Muy largo. Los ítems deben tener el mismo tamaño (o lo posible).
2		X				
3		X				No se debe considerar NA ni todos los anteriores.
4	A	X				Sugiero "Contar cuentos"
5		X				
6		X				
7		X				
8		X				
9		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				

(AGREGAR LAS FILAS QUE CONSIDERE NECESARIO)

Evaluated por: Luz Roxana Vigil Guerrero
Nombre y Apellido: Luz Roxana Vigil Guerrero
D.N.I.: 08254805 Firma: [Firma]

Validador: Docente, Colega o Sub Director Académico

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, Gardenia Bustamante Romani, con D.N.I. N° 09329599, de profesión docente, ejerciendo actualmente como Especialista del Nivel Inicial en la Institución UGEL 05

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos Prueba escrita y guía de observación, a los efectos de su aplicación a los docentes del II ciclo de la I.E.I. 115-7 "Kumamoto" del distrito de San Juan de Lurigancho.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los ítems		X	
Contenido		X	
Congruencia de ítems			X
Pertinencia			X

Lima, 15 de setiembre de 2012


Sello y firma
Post firma (Nombre completo)

Resumen de hoja de vida

- Egresada en Doctorado en Educación de la UNFV.
- Grado de Magister en Administración Educativa de la UNFV.
- Segunda especialidad en dirección estratégica de Instituciones Educativas.
- 16 años de experiencia como docente de aula del nivel inicial
- 2 años de experiencia como Directora de Instituciones Educativas públicas
- Especialista del Nivel Inicial de la UGEL 05

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar / E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

GUIA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

N°	PREGUNTAS Ítem	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
PLANIFICACIÓN						
1	La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria.	X				
2	La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica	X				
3	La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas.	X				
4	La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.	X				
5	La docente prepara el material que va a utilizar para su sesión literaria.	X				
6	La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de la sesión literaria.	X				
EJECUCIÓN						
7	Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación.	X				
8	La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.	X				
9	La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas.	X				
10	La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.	X				
11	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.	X				
12	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.	X				
13	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.	X				
14	La docente durante la sesión utiliza materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora	X				
15	La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.	X				
16	La docente usa la entonación adecuada durante el desarrollo de la actividad.	X				
EVALUACIÓN						
17	Evalúa en función de los indicadores previstos en su sesión literaria.	X				
18	Utiliza instrumentos para evaluar su sesión literaria.	X				
19	Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.	X				
20	Realiza lo planificado en la sesión literaria.	X				

Evalúo por:

Nombre y Apellido: Mg. Gardenia Bustamante Romani

D.N.I.:09329599 Firma: 

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar / E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PRUEBA ESCRITA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Lee con atención y marca con una "X" solo una alternativa

N°	PREGUNTAS Ítem	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	Como defines la comprensión lectora	X				
2	Cuáles son los niveles de comprensión lectora.	X				
3	Cual es el tipo de estrategias que realizas en las actividades literarias	X				
4	Que actividades literarias realizas con tus niños y niñas.	X				
5	Con que frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula	X				
6	Que tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas.	X				
7	En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas.	X				
8	Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora.	X				
9	Que actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora	X				
10	Con que materiales debe estar implementada la biblioteca para desarrollar la comprensión lectora.	X				

Evalúo por:

Nombre y Apellido: Mg. Gardenia Bustamante Romani

D.N.I.:09329599 Firma: 

Validador: Psicólogo Educacional Colegiado con Experiencia en Investigación

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, REBECA LUCIA WONG MEDINA, con D.N.I. N° 06047587, de profesión PSICÓLOGA, ejerciendo actualmente como PSICÓLOGA CLÍNICA en la Institución INSTITUTO DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento PRUEBA ESCRITA PARA DOCENTES a los efectos de su aplicación a NIVEL INICIAL.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los ítems		/	
Contenido		/	
Congruencia de ítems		/	
Pertinencia		/	

Lima, 15 de setiembre de 2012

Rebeca Lucia Wong Medina
 Psicóloga
 R. Colegiada (Número completo)
 R. Especialidad - N° 00687

Resumen de hoja de vida

Psicóloga Asistente en el Instituto Nacional de Ciencias Neurológicas con más de 30 años de servicios profesionales y registro de la Dirección General de Profesiones Universitarias en el extranjero y supervisión de Maestros UNMSM con más de 25 años de servicios en la UGEL 05 en el Área de Psicología Educativa.

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DEL II Y III CICLOS DE EBR

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PRUEBA ESCRITA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Lee con atención y marca con una "X" solo una alternativa

N°	PREGUNTAS	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
1	Como defines la comprensión lectora <i>hac. manejar el código de</i>	✓				
2	Cuáles son los niveles de comprensión lectora.	✓				
3	Cual es el tipo de estrategias que realizas en tus actividades literarias	✓				
4	Que actividades literarias realizas con tus niños y niñas.	✓				
5	Con que frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula	✓				
6	Que tipos de preguntas realizas a tus niños y niñas.	✓				
7	Que momento de la actividad literaria realizas las preguntas.	✓				
8	Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora.	✓				
9	Que actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora	✓				
10	Con que materiales debe estar implementada tu biblioteca para desarrollar la comprensión lectora.	✓				

Evaluated por:
 Nombre y Apellido: REBECA LUCIA WONG MEDINA
 D.N.I.: 06047587 Firma: [Firma]



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Yo, ROSECA LUCIA WONG MEDINA, con D.N.I. N° 06047587, de profesión PSICÓLOGA, ejerciendo actualmente como PSICÓLOGA CLÍNICA en la institución INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento OBSERVACIÓN DE DOCENTE a los efectos de su aplicación a DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
Redacción de los Ítems			
Contenido		✓	
Congruencia de Ítems		✓	
Pertinencia		✓	

Lima, 15 de setiembre de 2012

Rosa Cecilia Wong Medina
Psicóloga
Post. Gr. (N.º 00014 completo)
R.M.S. 1340
R. Especialidad - N° 00087

Resumen de hoja de vida

PSICÓLOGA ASISTENTE, EN EL INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS NEUROLÓGICAS, CON MÁS DE 30 AÑOS DE SERVICIOS PROFESIONALES Y REGISTRO DE LA ESPECIALIDAD PROFESIONAL UNIVERSITARIA EN NEUROLOGÍA Y SUPERVISOR DE MAESTROS UNMSM, CON 25 AÑOS DE SERVICIOS EN LA UER-DS EN EL ÁMBITO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Bueno / M= Mejorar / R= Reemplazar/ E= Eliminar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Nº	PREGUNTAS	Escala de evaluación				OBSERVACIONES
		B	M	R	E	
PLANIFICACION						
1	La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria.	✓				
2	La sesión literaria está desarrollada ^{en forma} secuencial considerando los momentos.	✓				
3	La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños y niñas.	✓				
4	La docente formula los indicadores para la evaluación de la sesión literaria.	✓				
5	La docente prepara el material que va a utilizar para la sesión literaria.	✓				
6	La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de sesión literaria.	✓				
EJECUCION						
7	Las estrategias están en función de los aprendizajes esperados.	✓				
8	La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.	✓				
9	La docente toma en cuenta la opinión de los niños y niñas.	✓				
10	La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.	✓				
11	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.	✓				
12	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.	✓				

13	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.	✓				
14	La docente realiza preguntas de comprensión lectora en todo momento de la actividad literaria.	✓				
15	La docente estimula positivamente la participación de los niños y niñas.	✓				
16	La docente mantiene el tono de voz adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria.	✓				
EVALUACION						
17	Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria.	✓				
18	Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria.	✓				
19	Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.	✓				
20	Realiza lo planificado en la sesión literaria.	✓				

Evaluado por:

Nombre y Apellido: ROSECA LUCIA WONG MEDINA

D.N.I.: 06047587 Firma:



“Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad”



I.E.I. 115-7
"KUMAMOTO"



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ



PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DE II Y III CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

GUIA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

I. - DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA					
DIRECTORA					
DOCENTE					
AULA:		TURNO:			
ALUMNOS MATRICULADOS:		ALUMNOS ASISTENTES:		NIÑOS INCLUSIVOS:	
EDAD:					
NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:					
SESIÓN LITERARIA:					
FECHA:		HORA:	INICIO:	TERMINO:	

ESCALA DE VALORACIÓN	EQUIVALENCIA
0	NO CUMPLE CON EL INDICADOR
1	ESTA EN PROCESO DE CUMPLIR EL INDICADOR
2	CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS DEL INDICADOR

II.- DATOS SOBRE LA OBSERVACION:

N°	INDICADORES	VALORACIÓN		
		0	1	2
PLANIFICACIÓN				
1.	La docente cuenta con la planificación de la sesión literaria.			
2.	La sesión literaria está desarrollada siguiendo una secuencia metodológica.			
3.	La docente planifica las preguntas a nivel: literal, inferencial y criterial que va a realizar durante la sesión considerando la edad de los niños.			
4.	La docente formula las capacidades e indicadores para la evaluación de la sesión literaria.			
5.	La docente prepara medios y materiales que va a utilizar en la sesión literaria.			
6.	La docente toma en cuenta la edad y los intereses de los niños para la planificación de la sesión literaria.			



EJECUCIÓN				
7.	Las estrategias están en función de los indicadores de evaluación.			
8.	La docente mantiene la motivación durante toda la sesión literaria.			
9.	La docente toma en cuenta la opinión de los niños.			
10.	La docente utiliza un lenguaje sencillo, claro y pertinente.			
11.	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel literal.			
12.	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel inferencial.			
13.	La docente durante el desarrollo de la sesión literaria realiza preguntas de comprensión lectora a nivel criterial.			
14.	La docente durante la sesión literaria utiliza medios y materiales adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora.			
15.	La docente estimula positivamente la participación de los niños.			
16.	La docente usa la entonación adecuado durante el desarrollo de la actividad literaria.			
EVALUACIÓN				
17.	Evalúa en función de los indicadores previstos en la sesión literaria.			
18.	Utiliza instrumentos para evaluar la sesión literaria.			
19.	Cuenta con material pertinente y suficiente para los niños y niñas.			
20.	Realiza lo planificado en la sesión literaria.			

OBSERVACIONES: _____

DOCENTE DE AULA

DOCENTE INVESTIGADORA





I.E.I. 115-7
"KUMAMOTO"



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ



PROGRAMA DE ESPECIALIZACION PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA PARA PROFESORES DE II Y III CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

PRUEBA ESCRITA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

II. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA DOCENTE:.....EDAD:

SECCIÓN A CARGO:.....TURNO:.....N° DE NIÑOS:.....

EDAD DE LOS NIÑOS:.....

CONDICIÓN DE LA DOCENTE:.....

AÑOS DE SERVICIO:EN LA INSTITUCIÓN:.....

FECHA DE APLICACIÓN: HORA: INICIO..... TERMINO.....

NOMBRE DE LA DOCENTE INVESTIGADORA:.....

III. COMPRENSIÓN LECTORA:

Lee con atención y marca con una “X” la alternativa que consideras correcta

1. Cómo defines la comprensión lectora:
 - A. Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.
 - B. Es un proceso que debemos de hacer después de la lectura.
 - C. Es un proceso que se realiza en toda actividad de lectura.
 - D. Es un proceso que realiza diversas estrategias metodológicas.
2. Cuáles son los niveles de comprensión lectora.
 - A. Literal, simbólico e inferencial
 - B. Afectivo, visual, perceptivo
 - C. Literal, inferencial, criterial
 - D. Literal, afectivo, valorativo
3. Qué tipo de estrategias realizas en las actividades literarias:
 - A. Lectura interactiva en voz alta
 - B. Lectura compartida

- C. Lectura espontánea
 - D. Antes, durante y después.
4. Qué actividades literarias realizas con tus niños.
 - A. Contar cuentos
 - B. Juegos verbales y rimas
 - C. Dramatizaciones
 - D. Juegos verbales y cuentos
 5. Con qué frecuencia realizas las actividades literarias en tu aula
 - A. 1 vez a la semana
 - B. 2 veces a la semana
 - C. De 3 a más veces
 - D. Todos los días
 6. Qué tipos de preguntas realizas a tus niños.
 - A. literales
 - B. Inferenciales y criterios
 - C. Literales e inferenciales
 - D. Literales, inferenciales y criterios
 7. En qué momento de la actividad literaria realizas las preguntas.
 - A. Antes
 - B. Durante
 - C. Después
 - D. En el desarrollo de toda la actividad
 8. Cuántas veces involucras a los padres de familia en las actividades de comprensión lectora.
 - A. Nunca
 - B. Una vez al mes
 - C. Dos o más veces al mes
 - D. Una vez en el trimestre
 9. Qué actividades realizas con los P.P.F.F. para afianzar la comprensión lectora
 - A. Cuaderno viajero y taller de lectura
 - B. Taller de lectura y biblioteca maternal
 - C. La biblioteca maternal
 - D. Mochila viajera
 10. Qué tipo de medios y materiales utilizas con frecuencia en tus sesiones literarias
 - A. Medios auditivos
 - B. Medios visuales
 - C. Medios audiovisuales
 - D. Medios visuales y audiovisuales

OBSERVACIONES: _____

 DOCENTE DE AULA

 DOCENTE INVESTIGADORA

DOCENTES DURANTE EL PROCESO DE LA PRUEBA ESCRITA



Docente N° 1 Sección:
verde Edad: 5 años
Turno: tarde
Fecha: 03/10/12



Docente N° 2
Sección: lila
Edad: 3 años
Turno: tarde
Fecha: 03/10/12



Docente N° 3
Sección: lila
Edad: 4 años
Turno: Mañana
Fecha: 03/10/12



Docente N° 4
Sección: Amarillo
Edad: 4 años
Turno: tarde
Fecha: 03/10/12



Docente N° 5
Sección: Amarillo
Edad: 5 años
Turno: Mañana
Fecha: 03/10/12

DOCENTES DURANTE EL PROCESO DE LA OBSERVACIÓN

Docente N° 1
Sección: verde
Edad: 5 años
Turno: Tarde
Fecha: 05/10/12



Docente N° 2
Sección: Lila
Edad: 3 años
Turno: Tarde
Fecha: 10/10/12

Docente N° 3
Sección: lila
Edad: 4 años
Turno: Mañana
Fecha: 15/10/12





Docente N° 4
Sección: Amarillo
Edad: 4 años
Turno: Tarde
Fecha: 15/10/12

Docente N°
5
Sección:
Amarillo
Edad: 5
años
Turno:
Mañana
Fecha:
17/10/12

