

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



Pautas y prácticas de crianza versus pautas y prácticas de enseñanza de niños de preescolar tupinos

**Tesis para optar el Grado de Magíster en
Antropología**

Elizabeth Paula Flores Flores

Asesor: Dr. Jean Marie Ansión Mallet


Miembros del jurado:

Dra. Jeanine Anderson Roos

Dr. Alejandro Diez Hurtado

Lima, Agosto 2010





El agradecimiento al Dr. Ansión por sus acertadas observaciones y a la población tupina por la confianza ofrecida para llevar a cabo la presente investigación.



Índice

	Introducción	11
	Preguntas	15
	Problema	15
	Objetivos	15
Primera Parte	Marco de referencia y método	19
Capítulo I	Marco de referencia	21
	Introducción	21
	Sobre pautas y prácticas de crianza	22
	Sobre pautas y prácticas de enseñanza	26
	La compatibilidad cultural	30
	Para el estudio de los niños	31
Capítulo II	Metodología	34
	Diseño metodológico	34
	Etapas de la investigación	34
	-Recopilación de la información	34
	-Comparación a partir de aspectos	36
	-Pautas y prácticas a incorporar en el aula	38
	Población y muestra	38
	Lugar elegido	41
	Método y técnicas	41
	Trabajo de campo	41
	Técnicas empleadas	44
Segunda Parte	Tupe	47
Capítulo III	Pueblo de Tupe	49
	Rasgos relevantes de la población	51
	a. Movilidad de la población	51
	b. Aislamiento voluntario	54
	Sobrevivencia como grupo humano	58
Capítulo IV	La educación y la escuela en Tupe	63
	La educación en Tupe	63
	La escuela en Tupe	65

Tercera Parte	Descripción	71
	Introducción	73
Capítulo V	La mujer tupina y la organización	74
	El rol de la mujer	74
	Sobre la organización tupina	76
	-Instituciones y actores	76
	-Familias importantes en la organización tupina	77
	-La Alcaldía	78
	-Con relación al liderazgo en la comunidad	78
	-Sucesos entre el 89 y el 91	80
	-Sucesos del 92 al 2003	81
Capítulo VI	Pautas y prácticas en el pueblo de Tupe	82
6.1	El ciclo vital	82
	.Etapas consideradas	83
	-El embarazo	83
	-El parto	87
	-Recién nacido	89
	-Niñez y pre-adolescencia	92
	.Tareas asignadas por los tupinos a los niños según edad y sexo	94
	. Formas de control: relatos	97
	- La Menarquía	99
	-Adolescencia, juventud y adultez	100
	.Tareas al hombre y a la mujer tupina	102
	-Ancianidad.	103
	Pautas y prácticas de crianza extraídas de la descripción del ciclo vital.	104
6.2	Las actividades prioritarias de los tupinos	107
6.2.1	La ganadería como eje articular del comercio y la agricultura.	108
	Crianza de los animales según la zona	110
	Sobre las vacas, las ovejas, las cabras y los camélidos andinos	112
	Cuidados de los animales	119
	Preparación del queso	121

	Sobre la matanza de la oveja, cabra o vaca	122
	El ritual de las jorras	124
	Cuidado intensivo de los animales (en el tiempo de lluvias intensas)	126
	Ganado para uso específico: el comercio	127
	Enfermedades de los animales y cura	129
	Los típicos accidentes en los animales y su cura	131
	Animales para el cuidado del ganado y de la casa: perros y gatos	135
	Sociedades ganaderas	136
6.2.2	El comercio como intercambio	138
	Sistema de intercambio	138
	Sistema de control del ganado: registro del ganado	140
6.2.3	La agricultura	141
	Pautas y prácticas de los adultos extraídos de las actividades prioritarias	
6.3	Distribución del tiempo en Tupe	144
6.4	Organización del espacio	149
	Descripción de las casas	149
	Pautas y prácticas del adulto extraídas de la organización del espacio.	154
6.5	El juego de los niños	155
	Los pares	155
	Juegos de los niños y de las niñas	159
	Actividades representadas por los niños y las niñas de 3 a 5 años de edad.	161
	a. Juegos relativos a la ganadería	161
	.Llevar la vaca o la oveja a comer y beber	161
	.Ordeñar "la vaca" (que es una cabra)	164
	.Preparando el queso	167
	b. Juegos relativos a la agricultura	169
	.Cosecha	169
	.Abrir surcos	170
	.Cortar la leña	172
	c. Juegos relativos a la actividad comercial	172

	.Llevando el queso, el pan y la papa a Catahuasi	172
	d. Juegos relativos a las actividades comunales	173
	.Limpieza de la acequia	173
	.Construcción de un canal	174
	.Construyendo la casa	178
	.Banda musical celebrando una festividad comunal	180
	.Baile y la herranza	180
	.Desgranar el maíz	182
	e. Juegos relativos a roles	183
	.Cuidándonos con el bebé	183
	.Llevando al bebé	184
	.Prender el fogón y cocinar	185
	.Recoger la leña para cocinar	187
	.Lavar la ropa	188
	f. Juego relativo al ganado y su intercambio	190
	.Transportar o llevar en la carretilla	190
	Resumen de las actividades representadas por los niños de 3 a 5 años de edad.	192
6.6	El protagonismo de la niña de 5 años de edad	195
Capítulo VII	Pautas y prácticas en el aula	200
	.Sobre el aula de clase: su organización	200
	.De la profesora	200
	.Descripción de lo que se realiza en el aula	201
	.Sobre la percepción de los niños y las niñas tupinas.	205
	.Rasgos de los niños a partir del perfil psicomotor	206
Cuarta Parte	Comparación, resultados y propuesta	209
Capítulo VIII	Pautas y prácticas de crianza de los adultos y pautas y prácticas incorporadas por los niños de preescolar	213
Capítulo IX	Pautas y prácticas de enseñanza en el aula y lo experimentado por los niños de preescolar	223
Capítulo X	Resultados de la comparación	229
	10.1a. La organización del tiempo	229

	10.1b. La organización del espacio	231
	10.2 Contenidos o temas	234
	10.3 Interacciones	235
	10.4 Comunicación	237
	10.5 Actividades	239
	10.6 Normas	240
	10.7 Valores	242
Capítulo XI	Propuesta	243
	Pautas y prácticas a incorporar en el aula	243
	Propuesta de trabajo en el aula	244
	Pasos tomados en cuenta para el trabajo en el aula: Ejemplo de una de las sesiones de aula	245
Quinta Parte	Conclusiones	251
	Bibliografía	265
	Anexos	275
	1. Anexo N° 1 Población de Tupe	277
	2. Anexo N° 2 Población de niños de o a 6 años	280
	3. Anexo N° 3 Ficha del Censo	285
	4. Anexo N° 4 Actividades y organización	290
	5. Anexo N° 5 Ciclo vital	293
	6. Anexo N° 6 Ficha d evaluación de La psicomotividad	298
	7. Anexo N° 7 Censos	304
	8. Anexo N° 8 Perfil de habilidades que desarrollan a través del juego	307



Introducción

El presente estudio nació del interés en profundizar la situación educativa en la zona rural de la serranía de Lima, a partir del caso tupino. Este motivo fue en aumento ante los datos de las evaluaciones educativas realizadas por la Unidad de Medición de la Calidad (UMC, 1996) del Ministerio de Educación a partir del año 1996 hasta la fecha (PREAL-GTEE, 2007) y los diversos censos nacionales del Instituto Nacional de Estadística (INEI) a partir del año 1971 en adelante (INEI 1984, 1994 y 2007).

Los datos mencionados reflejan que la situación educativa no ha mejorado mucho en el sector público y menos aún en la zona rural, especialmente en Tupe, como la atención de la educación inicial, la deserción especialmente de la mujer en la secundaria y los bajos niveles de rendimiento en matemáticas y lectoescritura.

Unido a los informes proporcionados de la UMC y el INEI, existe el diagnóstico nacional del Ministerio de Educación realizado en el año 1993 referido a la situación de la educación inicial (GTZ, 1993: 43). En ella se alude entre otros temas, a la mejora de la atención de la etapa pre-escolar de niños de 3 a 5 años en los sectores urbanos, no así en los urbano-marginales y rurales del país.

Otros estudios reafirman nuevamente los datos señalados, como las evaluaciones censales de estudiantes de la educación primaria en el año 2007 (ECE 2007) y 2008 (ECE 2008) y el nivel pre-escolar realizado en el año 2008 (ECE 2008). Estos trabajos muestran junto con el avance en los estudios por la incorporación de los directivos, los profesores, los padres de familia en ellos, la necesidad de promover indagaciones sobre la crianza de los niños para profundizar mejor en la problemática del aprendizaje.

El interés en el ámbito educativo por la crianza de los niños en el país, siempre estuvo marcado por la influencia de publicaciones provenientes de la psicología, a pesar de la existencia desde el siglo pasado de estudios a partir de la antropología¹ sobre patrones de crianza en zonas andinas. Estos últimos no fueron tomados en cuenta en el trabajo educativo. Recién a través del Programa Especial de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Peruana (MECEP) se toma interés por esta línea de trabajo más cualitativa, un ejemplo fue el coordinado por el antropólogo Alejandro Ortiz para el MECEP (1999). En esta experiencia de trabajo de educadores y antropólogos, se estableció una línea base relativa a los patrones de crianza en centros alternativos no escolarizadas de diferentes contextos: urbano marginal, rural, costa, sierra, selva y zonas de frontera. Al final de la experiencia dan cuenta de la importancia de estudios micro para tener mejores elementos en relación a los patrones de crianza en cada una de las áreas mencionadas.

Es a partir del 2005 que se expresa en las evaluaciones censales la importancia de publicaciones de corte cualitativo para la mejor comprensión de la problemática del rendimiento y la deserción. Si bien se ha avanzado en este tipo de investigaciones, aún falta comprender el por qué de la persistencia de los mismos problemas en el sector educativo y en especial en las zonas rurales.

¹ Estudios sobre “La Familia indígena y el ciclo vital en la Provincia de Andahuaylas”, de Luz Cristina Dirón Schaefer y Milagro Luna Ballón (1967); “Los niños en el Perú. Pautas y prácticas de crianza”, de Elsa Zuloaga, Alejandra Rossel y Laura Soria (1993); “Ciclo vital en Sayllapata. Estudio de la cultura campesina del distrito de Sayllapata. Provincia de Paucartambo (Cusco)”, realizado por Zulma Zamalloa Gonzales (1972); “La familia, el matrimonio y el ciclo vital” En “Sicaya. Cambios culturales en una comunidad mestiza andina”. De Gabriel Escobar (1973); “Estudios de prácticas de crianza” de Roberto Myers (1994).

El interés por el pueblo de Tupe, ubicado en la serranía de Lima, fue a partir de un primer contacto realizado en el año 1998 a iniciativa de una de las alumnas² del curso de Antropología Educativa. Gracias a ella pudo realizarse el acercamiento con la población. Relación que se retomó a finales del mismo año con el Alcalde, el líder de la Comunidad y la Comunidad para llevar adelante esta investigación. La relación fue reforzada por la apertura de la comunidad, por las facilidades proporcionadas a lo largo del tiempo en que se llevó a cabo, asimismo por el interés de los tupinos en conocer los resultados de la misma como también por los lazos de amistad que surgió entre la investigadora y los miembros de la comunidad.

Los primeros datos en relación a lo educativo del pueblo de Tupe fue el malestar tanto de los padres como de los profesores en relación a la educación de los niños y niñas de la zona. Del lado de los padres de familia, la falta de compromiso de los profesores, como también del aprovechamiento de los profesores varones al “matrimoniar”³ a sus hijas. Una lectura generalizada de los profesores sobre la población fue la pasividad de los niños, la falta de organización y compromiso de los padres de familia, la mayor parte de los tupinos bebían mucho.

Estos rasgos adjudicados a la población prevalecen en un encuentro realizado por un grupo de miembros de la Dirección de Educación Bilingüe Intercultural (DINEBI) en el año 2000, llevado a cabo en Tupe, en el que participaron profesores y padres de familia. Como resultado del mismo se plantea un Modelo Bilingüe que tuvo como diagnóstico⁴ la opinión del profesorado.

Comprender lo educativo y especialmente conocer la comunidad tupina y aquellos rasgos que pudieran facilitar el aprendizaje fue el mayor reto. Se consideró que una lectura desde la antropología era la mejor manera de

² Refiere a Margarita Osterling.

³ Es decir al “embarazarlas”.

⁴ Población educativa caracterizada, entre otros rasgos, por lo siguiente:

- Alumnas y alumnos con índices de desnutrición y enfermedades prevalentes.
- Alumnos bilingües pasivos.
- Aislamiento y desintegración de la comunidad educativa y del pueblo jaqaru.
- Bajo perfil docente y limitada capacitación en innovación pedagógica.
- Falta de compromiso de los padres de familia en el quehacer educativo.
- Pérdida de las prácticas culturales por migración de los adolescentes a poblaciones mayores.
- Economía de autoconsumo.
- Mayores espacios de interacción comunicativa en castellano en desmedro del jaqaru.

acercarse a la comprensión del problema para encontrar caminos y quizá posibles propuestas.

El pensar en la antropología y concretamente la elección de la etnografía como ruta tuvo como razón la ignorancia sobre el mundo tupino y el conocimiento y manejo de todo lo referente a lo educativo, unido a informes con visiones poco positivas del aprendizaje de los niños, de su aparente pasividad; de padres poco comprometidos.

Una primera ayuda de cómo enfocar el estudio llegó del Programa de Educación Temprana de Kamehameha (KEEP) (Jordan, 1985). Este programa fue desarrollado en la década de 1970, estuvo dirigido a niños y niñas Hawaianos y tuvo como objetivo mejorar sus habilidades de lectura. Una de las características del mismo fue hacer hincapié en los estudios etnográficos de pautas y prácticas de crianza de los grupos hawaianos y la incorporación de éstas en la práctica de enseñanza en el aula, de tal modo que la educación impartida en ésta última sea compatible con la experiencia de los niños en el hogar. Por ejemplo, se encontró, entre otras pautas y prácticas, que los niños al interactuar se ayudaban entre ellos, lo que fue denominado la “asistencia entre pares” y por otro lado al momento de comunicarse era común la importancia de la “co-participación”. Estas dos particularidades contrastaban con lo realizado en el aula.

El éxito del programa consistió en incorporar estos dos rasgos en las actividades del aula, entre otras para un mejor aprendizaje. Por ejemplo se creó el centro de pares, donde los propios estudiantes eran ayudados por otros compañeros, por sus iguales. Se apreció como resultado una mayor responsabilidad y autonomía al igual que en sus hogares. Esta experiencia contrastaba con la figura de un profesor orientando al grupo, lo cual era contrario a las pautas Hawaianas (Villegas, 1991).

Watson-Gegeo y Boggs (1977), así como Au (1980), Au y Mason (1983), y Au y Kawakami (1991) detallaron un modo de hablar característico de las comunidades Hawaianas denominado “contar historias”, en el que los sujetos que entablan una conversación construyen historias, no hay silencios o

esperas, hay ciertas interrupciones y negociaciones que se traducen en gestos que son aceptados por el grupo, sin importar edad o sexo. Esta pauta de participación se incorporó al programa de aprendizaje KEEP, a través de la producción cooperativa de las respuestas. Se observó mayor participación, el desarrollo de la igualdad de derechos que se ejercen durante los cuentos así como en sus comunidades, y esto se aplicó tanto a los docentes como a los estudiantes, lográndose notables mejoras en el aprendizaje.

Como en el país no existen estudios antropológicos que hayan explorado qué pautas y prácticas de crianza pueden ser incorporados en el aula de tal modo que puedan mejorar el aprendizaje de los niños en la edad preescolar se consideró que éste podría ser el tema de investigación para la comprensión de los problemas de aprendizaje especialmente en el contexto tupino.

Las preguntas que se definieron fueron:

- ¿Cuáles son las pautas y prácticas de crianza que desarrollan los padres?
- ¿Cuáles son las pautas y prácticas de enseñanza que desarrolla la profesora de inicial?
- ¿Cuáles son las pautas y prácticas de crianza que facilitarían el aprendizaje de los niños(as)?

El problema de investigación que orientó la investigación fue:

¿Cuáles son las pautas y prácticas de crianza que pueden incorporarse en la enseñanza de los niños y niñas tupinas de educación inicial (1 a 5 años de edad) para mejorar los resultados en el aprendizaje?

Los objetivos que dieron orientación al trabajo fueron:

- Explorar y describir las pautas y prácticas de crianza de los padres tupinos y las pautas y prácticas de enseñanza de la maestra de inicial.

- Proponer pautas y prácticas de crianza que incorporadas en la enseñanza de los niños y niñas de educación inicial de Tupe mejoren los resultados del aprendizaje.

Para el logro del mismo se realizó un estudio de corte cualitativo, una etnografía en el pueblo de Tupe⁵, de Diciembre de 1998 a Febrero del 2002. Tuvo dos etapas, la etnografía y la elaboración de una propuesta para aplicarse en el aula. Detalles del proceso llevado a cabo durante esos años ha sido desarrollado en la parte metodológica.

En el desarrollo del trabajo de campo se tuvo el apoyo de dos estudiantes de educación que acompañaron en etapas distintas, Sofía Castillo y Sandra Zumaeta. Y se contó con el apoyo incondicional de la familia, Acevedo, Atanasio, Casas, Casanova, Arriaga, Castro, Centeno, Cuevas, Flores, Gavilán, Guerrero, Huaman, Iturrizaga, Lázaro, Llamocca, Manrique, Melgarejo, Matías. Morales, Ordoñez, Olaya, Payano, Porta, Ramirez, Ramos, Remigio, Sanabria, Sanchez, Silvestre, Valerio. Vega y Vilca. Soporte sin el cual no hubiera sido posible el presente estudio.

El informe se ha dividido en cinco partes para su mejor comprensión:

Primera parte, tiene a su vez dos capítulos, en el primero se presenta el marco que sirvió de referencia y en el segundo subcapítulo se desarrolla la metodología que se siguió en el trabajo de investigación.

La segunda parte se presenta dos capítulos; el capítulo tercero sobre las características del pueblo de Tupe, y el capítulo cuarto sobre la escuela en Tupe.

La tercera parte presenta la descripción de la investigación, contiene tres capítulos; el quinto capítulo sobre la mujer tupina y la organización, el sexto capítulo sobre las pautas y prácticas de crianza y el séptimo sobre las pautas y prácticas de enseñanza. Al interior de cada capítulo para su mejor comprensión se ha dividido en subcapítulos. En el capítulo quinto se trata lo relativo al rol de la mujer tupina y la importancia de la organización tupina. En el capítulo sexto

⁵ El pueblo de Tupe es la capital del distrito que lleva el mismo nombre. El distrito de Tupe está conformado por Aiza, Colca y Tupe. Esta última es la capital y también se le conoce como el pueblo de Tupe por sus pobladores.

se desarrolla las pautas y prácticas de crianza tupinas halladas en la investigación, éste capítulo contiene los siguientes subcapítulos, en el primero se describe el ciclo vital, en el segundo subcapítulo las actividades prioritarias de los tupinos, en el tercer subcapítulo se muestra la distribución del tiempo, el cuarto subcapítulo trata de la organización del espacio, en el quinto subcapítulo se desarrolla en detalle los juegos de los niños, de las niñas y el último subcapítulo presenta el protagonismo de las niñas de cinco años. El capítulo séptimo trata de las pautas y prácticas de enseñanza en el aula de preescolar.

La cuarta parte, contiene la comparación de las pautas y prácticas de crianza y las pautas y prácticas de enseñanza y la propuesta planteada que se desarrollan en cuatro capítulos. El capítulo octavo que detalla las pautas y prácticas de crianza de los adultos y lo representado por los niños, el capítulo noveno que muestra las pautas y prácticas de enseñanza y lo vivido por las niñas y niños en relación al tema. El décimo capítulo referido a los resultados de esa comparación, y el décimo primer capítulo que muestra la propuesta aplicada en el aula.

La quinta y última parte presenta las conclusiones de la investigación.





PRIMERA PARTE

MARCO DE REFERENCIA Y MÉTODO



Capítulo I

Marco de referencia

Introducción

Construir un marco que nos sirva de referencia en el proceso de la investigación sobre pautas y prácticas de crianza a partir del cual contrastar las pautas y prácticas de enseñanza no fue fácil, por la gran cantidad de información de los estudios⁶ sobre la crianza y su relación con los procesos de la enculturación en sociedades denominadas tradicionales.

La búsqueda llevó finalmente a “Six Cultures. Studies of Child Rearing”, estudio comparativo de seis culturas editado por B. Whiting (1963) sobre pautas de crianza, realizado en seis localidades: Nyansongo, Gusii en Kenya; los Rajputs de Khalapur en la India; una villa en Okinawa; los Mixtecos de Juchitán en México; un barrio Iloco en Filipinas; y los nuevos ingleses de la ciudad de Orchard de Estados Unidos. Esta investigación, esfuerzo de síntesis de constructos antropológicos y psicológicos por aclarar las pautas de comportamiento, se convirtió en el punto de partida para la elaboración del marco de referencia.

Pero lo anterior precisaba de elementos que permitieran luego relacionar las pautas y prácticas de crianza con las pautas y prácticas de enseñanza. Por ello se realizó una búsqueda de las reflexiones en torno a enseñanza y se encontró que existe una vasta literatura norteamericana sobre análisis etnográfico de la educación⁷, referido a salones de clase⁸. En estos estudios los temas siguen las siguientes líneas:

⁶ Nos referimos a estudios antropológicos de Mead (1961, 1969, 1972, 1985); Benedict (1967, 1974); Deng (1972); Erchak (1977); Freed y Freed (1981); Grindal (1972); Honigmann y Honigmann (1981); Howard (1970); Jocano (1969); Kawharu (1975); Kaye (1962); Landy (1965); Leis (1972); Peshkin (1972); Read (1960); Williams (1969).

⁷ Tenemos los estudios de Gallimore, Boggs y Jordan (1974), Wogt, Jordan y Tharp (1987).

⁸ Tenemos los estudios de Cox (1980), Shultz y Florio (1979), Splinder (1982)

- Las interacciones.
- El ritual seguido en el aula.
- Estilos de enseñar del profesor/ estilos de aprendizaje.

Para relacionar tanto las pautas y prácticas de crianza y las de enseñanza se halló los aportes de Jordan (1985), Tharp y Gallimore (1995), Weisner, Gallimore y Jordan (1988), Jordan (1984), quienes presentan la importancia de la compatibilidad cultural paterna y las prácticas de la escuela. Estos autores establecieron categorías de análisis que estuvieron centrados en las formas de comunicación especialmente en el aula. Es Roland Tharp (1989) quien sintetiza en lo que él denomina variables y constantes psicoculturales: organización social, sociolingüística, tiempo –espera, ritmo, cognición, estructuras de participación, habilidades cognitivas específicas, pensamiento totalista-visual versus pensamiento verbal-analítico y motivación.

Otras investigaciones han usado variaciones de esta propuesta para probar si las diferencias entre la cultura paterna y las prácticas de la escuela afectan al niño, como los realizados por Cumming (1986); Deyle (1987); Delgado - Gaitan (1987); Erickson y Mohatt (1977); Florio y Schultz (1979); Díaz, Moll y Mehan (1986); Phillips (1983), Taylor y Dorsey-Gaines (1988). En la mayor parte de ellos centrados en el aprendizaje de una segunda lengua.

A continuación se desarrolla cómo se procedió para tener categorías de análisis que permitieran la descripción de las pautas y prácticas tanto de crianza y de enseñanza.

Sobre pautas y prácticas de crianza

Las investigaciones sobre pautas o patrones de crianza se inician con los estudios relativos a los procesos de socialización y en relación a la crianza. Tenemos los aportes de Ruth Benedict (1967,1974) y Margaret Mead (1961, 1969, 1972, 1985) cuyas etnografías van a influenciar investigaciones relacionadas con los procesos de socialización. En estas indagaciones se considera, que todas las partes y etapas que intervienen en el proceso de socialización de los sujetos de un grupo van conformando en ellos un modo de

ser, una estructura que puede ser su personalidad, de este modo relacionan cultura con personalidad. Por ello la importancia relativa a las orientaciones de un grupo, sus regularidades, es decir “pautas o patrones”.

Esta misma noción se repite en los estudios de Whiting y Edwards (1988) quienes abogan por la observación y la interpretación de los niños en sus contextos naturales, donde realizan acciones que son significativas desde el punto de vista de los actores. Estos autores sugieren la importancia de relacionar los “escenarios” (como ellos lo denominan) donde se da la socialización y los “actores” que están presentes en ella. Afirmarán que lo que marca las mayores variaciones entre sociedades culturalmente diversas son estas combinaciones de escenarios y actores.

En la investigación editada por B. Whiting (1963) “Six Cultures. Studies of Child Rearing” se presenta cómo se dan estas combinaciones de escenarios y actores en seis diferentes lugares del mundo. El “escenario” como ellos le denominan, sería la ecología, la economía, la organización social y la política, de estos diversos lugares. Estos escenarios ofrecerían los parámetros de fondo para el comportamiento de los agentes de la crianza, es decir, influyen en las pautas y prácticas realizadas por los adultos en la crianza de los niños. Por ejemplo, la naturaleza de la composición de casas, los vecindarios, y otros grupos sociales influyen en la formación del niño. Si una abuela vive en casa o si otros parientes están cercanos, influyen en la conducta de la madre hacia su niño.

Interesó la descripción de esos escenarios, los aspectos considerados en las descripciones de cada contexto y lo relativo a la formación del niño. Con relación a las caracterizaciones que ofrecen se encontró: el contexto, el ciclo vital, las actividades prioritarias de cada grupo cultural, la educación formal, las creencias, los juegos, etc.

Del ciclo vital interesó: el proceso del embarazo al destete (embarazo, alumbramiento, destete); los cuidados del nacimiento (lo ideal, la práctica); la formación (grado de rigidez formativa, acento en la estimulación, el sentido de la jerarquía, expresión de los afectos, los códigos verbales, la concepción de

aseo); los refuerzos (premios y castigos); las funciones educativas (de la crianza al destete; la función del padre, la función de los hermanos, otros parientes, otros agentes); actividad laboral temprana (estadio de inicio, valoración y finalidad del trabajo), entre otros.

Se observa que los estudios en nuestro país sobre pautas y prácticas de crianza continuaron de manera implícita con este esquema de desarrollo sin explicitar la relación entre cultura y personalidad, pero considerando todos los aspectos mencionados sobre el ciclo vital. Ejemplo de ello es la relación señalada sobre pautas y prácticas de crianza en la introducción del presente documento.

Como en las investigaciones, la noción de “pauta” es similar al sentido que se le da a patrón, usaremos la noción de pauta. Se diferenciará “pauta” de “práctica”. La “práctica” como “lo que el sujeto hace” y “pauta” como “lo que el sujeto piensa que debe hacer” al mismo tiempo que expresa regularidades. Se reconoce como “pautas”, también aspectos más amplios, referidos a las creencias, valores, aspiraciones, explicaciones, pre-concepciones, etc. e influencias externas. Con relación a crianza, este término es utilizado para referirse a la formación, el cuidado y desarrollo de las nuevas generaciones, especialmente de los niños.

Si se habla de pautas de crianza, se hace referencia a regularidades, orientaciones, acciones que los sujetos adultos de un grupo social realizan para orientar hacia determinados niveles y en direcciones específicas, el desarrollo de los sujetos, igualmente activos, pero más pequeños. La pauta de crianza está referida a lo que los sujetos opinan, creen, valoran respecto a lo que es o no apropiado en la formación de las nuevas generaciones.

Si por “práctica de crianza”, se entiende en una primera aproximación, como acciones concretas de quienes cuidan a los niños en la cotidianidad, se podría considerar “las pautas y las prácticas de crianza” como una manifestación socio-cultural que responde a cierta articulación interna, pero a la vez a un sistema mayor del cual forma parte. Este sistema mayor es la cultura del grupo

de pertenencia, como se concibió en el estudio editado por B. Whiting (1963), “Six Cultures. Studies of Child Rearing”.

Aún cuando por razones del estudio se ha diferenciado pauta y práctica consideramos su articulación interna como lo señala Sherry Ortner tomando como referente a Bordieu al señalar la importancia de las pequeñas rutinas que las personas crean una y otra vez al trabajar, dormir, relajarse, como también los pequeños escenarios formales en los que juegan una y otra vez las interacciones sociales. Las pequeñas rutinas, menciona la autora, representan nociones fundamentales de lo temporal, espacial y el ordenamiento social que está a la base y organiza el sistema como un todo. Al actuar estas rutinas los actores no sólo continúan siendo modelados por los principios organizacionales subyacentes, sino que continuamente lo refuerzan. (1994:398)

Por ello el observar y el preguntar en el trabajo de campo se centró en:

- La actividad del adulto (especialmente la mujer) en relación al niño y las diversas interacciones que establece. Esta incluye actividades de la vida cotidiana, el ciclo vital (del embarazo a la pubertad, con el énfasis en el rol de la mujer).
- Las orientaciones culturales del grupo en lo relativo a la formación, cuidado y desarrollo de los niños, el conocimiento, los comportamientos y las destrezas que se espera vayan adquiriendo en el proceso de socialización, las actividades propias del niño o de la niña, formas de comunicación, contenidos que debe adquirir, normas y valores que debe aprender.
- La actividad del niño e interacciones.

Como se mencionó en la introducción del presente capítulo se encontraron investigaciones que relacionan las pautas y prácticas de crianza con lo que sucede en el aula a partir de la hipótesis de la compatibilidad cultural, y considerando como categorías de análisis aspectos relativos a la comunicación y referidos a niños mayores y no niños de edad preescolar. Por ello la primera dificultad por salvar fue encontrar algún parámetro de referencia para llevarlo a

cabó, ya que sólo indagar sobre las pautas y prácticas de crianza para el caso tupino resultaría una tarea inacabable. Interesó delimitar las pautas y prácticas de crianza, es decir qué categorías utilizar para poder recopilar la información y luego poder compararlas con las pautas y prácticas de enseñanza. La solución la obtuvimos partiendo del punto de llegada, de las pautas y prácticas de enseñanza.

Sobre pautas y prácticas de enseñanza

Para ajustar el estudio de las pautas y prácticas de crianza en Tupe, dado que el tema es muy amplio, se delimitó las categorías a partir del punto de llegada, es decir las pautas y prácticas de enseñanza. Aquí la pregunta que sirvió de orientación fue considerar qué elementos son los que toma en cuenta un profesor⁹ para organizar una clase en el aula con niños de edad preescolar.

Se partió del concepto de enseñanza que emplea el Ministerio de Educación¹⁰ del Perú. La noción de enseñanza¹¹ es entendida en la Estructura Curricular Básica de Educación Inicial (5 años) y Educación Primaria de Menores¹² como generadora de un proceso eminentemente interactivo. Los niños construyen sus aprendizajes en una relación activa. Interacción de los niños con su contexto, con sus compañeros, con sus materiales de trabajo y con el profesor. En este proceso educativo existe siempre una interacción intencionada creada por el profesor, que será eficaz en la medida que las intervenciones del profesor sean oportunas y respondan a los intereses, las necesidades y el nivel de desarrollo de los alumnos. “En este contexto la enseñanza puede ser concebida como un conjunto de ayudas que el profesor ofrece a los niños y niñas, en el proceso personal de construcción del conocimiento” (1998:19-20).

Esta idea de enseñanza es concebida con las siguientes características:

- Proceso interactivo.

⁹ Estos elementos se desarrollan en La Guía integrada de Apoyo al Docente de educación Inicial, de la Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria de 1998, en la que se ofrecen pautas y ejemplos prácticos de cómo hacerlo. .

¹⁰ Institución encargada de regular la Educación Básica (Inicial, Primaria y Secundaria) y Superior Técnica del país.

¹¹ Esta noción de enseñanza se mantiene en la propuesta curricular del año 2000.

¹² La Estructura Curricular Básica, es el documento oficial del Ministerio de Educación y que rige toda la educación nacional referente al nivel que en este caso es el de Inicial y Primaria.

- Centrada en el alumno y en su proceso personal. Son los niños quienes construyen sus aprendizajes en relación activa con el medio y otros sujetos.
- Supone una acción intencionada por parte del profesor. Para que esa interacción sea oportuna, el profesor emplea un conjunto de ayudas que él o ella organiza previamente.
- La acción del profesor será oportuna si responde al interés, a la necesidad y el nivel de desarrollo del niño.
- En estas edades (de 1 a 5 años) la interacción, comunicación con el niño cobra relevancia.

Para el profesor esto implica considerar los siguientes aspectos:

- Conocimiento de las características de los niños, tener una noción de las mismas o al menos poder identificarlas y actuar acorde a estas. Hay para ello un bagaje de información sobre los rasgos de los niños que proviene de la psicología, y que el profesor ha aprendido en su formación.
- Uso de estrategias adecuadas para orientar el aprendizaje.
- Organización de las estrategias de tal modo que pueda conseguir el fin propuesto.
- Posibilitar interacciones que sean propicias para el aprendizaje.

Las tres últimas adquiridas en su formación sobre procesos didácticos.

El actuar cotidiano del profesor en la investigación, se da preferentemente en el espacio “aula” y en parte también con la comunidad, en el caso de que la profesora planifique esta interacción con la comunidad.

El cómo llevarlo a cabo, están descritos como pautas y prácticas de la “Guía Integrada de Apoyo al docente de educación Inicial”, que ofrece el Ministerio de Educación (1998), donde se señala como aspectos a tener en cuenta: la

organización del espacio y tiempo; los contenidos a ofrecer; las actividades; las interacciones; cómo debe ser la comunicación, entre otros.

Si hablamos de “pautas de enseñanza”, estamos haciendo referencia a regularidades, orientaciones, acciones que los sujetos adultos en este caso los profesores realizan para orientar hacia determinados niveles y en direcciones específicas, el desarrollo de los sujetos, igualmente activos, pero más pequeños. La pauta de enseñanza está referida a lo que los sujetos opinan, creen, valoran respecto a lo que es o no apropiado en la formación de las nuevas generaciones.

Respecto a “prácticas de enseñanza”, entendidas en una primera aproximación como acciones concretas de quienes forman a los niños, son las acciones que los profesores realizan en el aula.

Esto implica como en el caso de la crianza, que se podría considerar que “las pautas y las prácticas de enseñanza” son una manifestación que responde a cierta articulación interna de los profesores de inicial del sector público. Hay como cierto consenso entre los profesores de inicial sobre cómo se concibe al niño, sus características y las acciones a realizar para el logro de su desarrollo, que se encuentra reflejado en la propuesta Curricular y en la Guía mencionada.

Luego de revisar la Guía Integrada de Apoyo al docente de educación Inicial, se vio necesario completar aspectos no señalados en el documento. Para ello se completó tomando como referencia textos sobre didáctica¹³. Se obtuvo como resultado un conjunto de siete aspectos básicos que toma en cuenta todo profesor para realizar la enseñanza en el aula. Aún cuando el trabajo es en aula, en todo trabajo con niños de edad preescolar es importante la relación con los padres de familia, por ello la mención de ellos en estos aspectos. A continuación se indica cada uno de los aspectos y el contenido asignado según los especialistas en Didáctica señalan:

¹³ En Didáctica en Educación hay diversas propuestas, la que se ha elegido es aquella en la que se concibe la didáctica como una interacción entre el profesor y el alumno, y comprende en la interacción, la organización y el uso de estrategias acordes a la edad y características de los niños.

1. La organización, entendida como la disposición del tiempo, del espacio, del contenido, de las actividades y recursos a ofrecer por el profesor en el aula. (Uría, 1998; Meyer y Rowan, 1983; Hargreaves, 1992)
2. Los contenidos a ofrecer o desarrollar, que pueden ser conceptuales, procedimentales o actitudinales. (Uría, 1998; Rosales, 1988; Ciscar y Uría, 1993)
3. Las interacciones (roles) llevadas a cabo entre el profesor con los padres; con los niños. Los roles dependerán de las características asignadas a los niños como a los adultos. (Uría, 1988; Hargreaves, 1977; Medina, 1991)
4. La comunicación, el contenido y la forma de ofrecerlo a los padres y niños. (Uría, 1988; Medina, 1990)
5. Las actividades, se refiere a acciones programadas por parte del profesor para llevar a cabo la enseñanza. (Uría, 1988; Medina, 1990)
6. Las normas, son las reglas establecidas por los profesores o en acuerdo con los niños. (Gotzenz, 1997; Watkins y Wagner, 1991; Piaget, 1965)
7. Valores desarrollados o fomentados por el profesor en el aula. (Nerici, 1973).

A partir de lo trabajado se definió operacionalmente lo que ayudaría a realizar el proceso de recogida de información:

Definición operacional de las pautas y prácticas de crianza: valoración y práctica sobre cómo formar a las nuevas generaciones, en especial de todo aquello que ayuda a su formación, como la organización del espacio y tiempo; los contenidos a ofrecer o desarrollar; las actividades en que debe participar el niño o niña; la forma de ofrecer la comunicación, formas en que se dan en las interacciones y las normas y valores socialmente aceptados por la comunidad.

Definición operacional de las pautas y prácticas de enseñanza: valoración y práctica sobre cómo formar a los niños de 1 a 5 años, en especial de todo

aquello que ayuda a su formación, como la organización del espacio y tiempo; los contenidos a ofrecer o desarrollar; las actividades en que debe participar el niño o niña; la forma de ofrecer la comunicación, formas en que se dan en las interacciones y las normas y valores que se desarrollan en el aula.

La compatibilidad cultural

La hipótesis de la compatibilidad cultural desarrollada por Deyhle (1983); Jordan (1985); Jordan y Tharp (1979); Vogt, Jordan, y Tharp (1987), sugiere que cuando la enseñanza es compatible con las pautas culturales, se puede esperar mejoras en el aprendizaje, incluyendo las habilidades básicas.

Jordan, Tharp, y Vogt, (1985), encontraron tres formas:

La forma fuerte de esta hipótesis fue citada como la versión **culturalmente específica**, que sugiere que los salones de clase más efectivos para culturas diferentes deben ser significativamente distintos y específicos a cada cultura.

La forma débil de la hipótesis fue nombrada como la **compatibilidad de dos tipos**, que señala que existen dos tipos de culturas y por lo tanto dos tipos de salones de clases efectivos. El primer tipo, de acuerdo a este punto de vista, incluye a la cultura mayoritaria y todas las minorías exitosas en el desempeño escolar; supone que los salones de clases estándar ya son compatibles con los patrones culturales de estos alumnos. El segundo tipo incluye a aquellas culturas cuyos alumnos experimentan problemas en las escuelas y que provienen de zonas menos industrializadas, urbanizadas u occidentalizadas, y quienes, por lo tanto, tienen grandes incompatibilidades con la escuela estándar de la ciudad. Las escuelas compatibles con estas culturas serían muy diferentes al modelo de la escuela estándar, pero las diferencias entre culturas específicas serían triviales. Es así que, por ejemplo, los salones de clases más efectivos para los Hawaianos y Navajo serían casi parecidos.

La forma nula de la posición de la compatibilidad cultural sería una **hipótesis universalística**, un argumento de que las compatibilidades culturales en los salones de clase son sólo arreglos externos y que los programas educativos efectivos pueden ser muy parecidos en todas las culturas. Esta es la que

realmente se aplica casi en todas las sociedades, ningún programa educativo altera sus recomendaciones en base a consideraciones alumno-cultura.

La mayoría de las evidencias empíricas relacionadas con asuntos culturales en la educación viene de salones de americanos nativos de la parte occidental de los Estados Unidos y Canadá, Alaska y Hawai. Una gran fuente de teoría, investigación y muestra ha sido, como ya se señaló el Programa de Educación Temprana Kamehameha (KEEP), el cual, en un período de veinte años ha desarrollado y estudiado un programa de artes del lenguaje culturalmente compatible para niños de ascendencia hawaiana desde el jardín de infancia hasta el tercer grado. (Tharp y otros, 1984). Los datos de su efectividad han sido reportados tanto por los operadores del programa (Gallimore, Tharp, Sloat, Klein y Troy, 1982; Klein, 1988; Tharp, 1982) como por expertos externos (Calfee y otros, 1981). Los niños hawaianos en escuelas comunes están entre las minorías que menores logros alcanza en los Estados Unidos; sin embargo, en los salones de clase KEEP de las escuelas Kamehameha, se acercan a las normas nacionales de las pruebas estándar de rendimiento.

Para esta investigación se considera la cultura tupina como cultura específica, definida como grupo Aymara cuya lengua es el Jaqaru y ubicado en la serranía central en el Departamento de Lima por estudios de Inés Pozzi Scott (1998) y el Diagnóstico Sectorial del Ministerio (2004).

Para el estudio de los niños

Otro punto importante en este trabajo, fue encontrar cómo realizar el estudio de los niños, ya que la comparación de las pautas y prácticas de crianza nos ofrecía como resultado lo referido a los adultos y no de los niños. Y quienes están en el aula son los niños y las niñas tupinas con otro adulto que no es tupino sino la profesora de educación inicial. Por ello era preciso encontrar un camino que facilitara esa exploración de las pautas y prácticas de crianza que incorporan los niños y las niñas de Tupe en su hacer cotidiano y que lo expresan en la comunidad y en el aula con su profesora de educación preescolar.

La mayoría de los estudios en antropología sobre pautas y prácticas de crianza y sobre socialización han considerado a los niños como objetos pasivos, con poca autonomía y reaccionando frente a los adultos. La consideración de ellos como sujetos de investigación es reciente, es Charlotte Hardman (2005) quien desde la necesidad de lo que ella denomina “antropología de la niñez” plantea la necesidad de realizar estudios antropológicos desde los niños y de un mayor análisis de los juegos que ellos realizan. Para ello retoma los planteamientos de Jean Piaget (1924, 1972), Vygotsky (1978) e Isaacs (1930,1933) sobre los niños y el juego. Los dos primeros psicólogos y la última antropóloga. Ofrece un acercamiento sobre los juegos que para el presente trabajo resulta de vital importancia.

Tomando a Piaget indicará Hardman(1974) que es en la edad preescolar que se inicia la divergencia entre el significado y la capacidad de representación. Durante el juego el niño da importancia central a las representaciones y “los objetos pasan de una posición de dominio a una posición subordinada... el niño se concentra en el significado que se ha separado de los objetos" (Piaget, citado por Hardman, 1974:802). El significado se impone sobre el objeto. Es Piaget quien plantea que el niño desarrolla sus capacidades mentales a través de varias etapas claramente definidas, adquiriendo paso a paso capacidades lógicas particulares, para finalmente alcanzar un sistema de pensamiento racional. Para la etapa preescolar resulta importante este proceso.

Para Vygotsky, según Hardman (1974:803), el niño une un montón de cosas dispares, para revelar una dimensión poco clara al inicio y desorientada de significados simbólicos, que pueden conectarse entre sí de un modo casual, a través de la percepción infantil. Se trata de un modo de pensar que asimila sistemas no diferenciados unos de otros. Todo puede unirse en el mismo lugar o combinarse con otras cosas. El niño establece una realidad al momento del juego, cómo mencionaría Piaget. El juego es una realidad en la que el niño, cuando está solo, está dispuesto a creer, del mismo modo como la realidad es un juego que el niño quiere compartir con los adultos y con todas las personas que crean en esta realidad como juego" (1924:93).

Hardman, retoma de Isaacs que el juicio de un pequeño es egocéntrico debido a la falta de conocimientos y no viceversa, asimismo que el niño podrá apartarse fácilmente de su mundo fantástico y egocéntrico si los adultos le hacen determinadas preguntas.

En todos estos autores, es clave la observación del juego de los niños como una forma de acercarse a ese mundo físico representado en esta actividad. Si analizamos el ambiente que se vive como un sistema práctico, se puede constatar cuan multifacética es su estructura. Durante el juego los objetos no son considerados por lo que son, sino que se les dan nuevos significados y funciones.

Para llevar a cabo la investigación se consideró que la relación con los pequeños era muy importante, y aún cuando se consideró para el análisis:

- las expresiones infantiles;
- los juegos y otras actividades que realizan durante diversos momentos.

La relación con ellos fue primordial en toda la investigación. No fue una investigación sobre los niños sino con los niños y con los adultos.

A continuación desarrollamos el tipo de estudio elegido para llevar a cabo la investigación, el proceso, como las técnicas empleadas para conseguirlo.

Capítulo II

Metodología

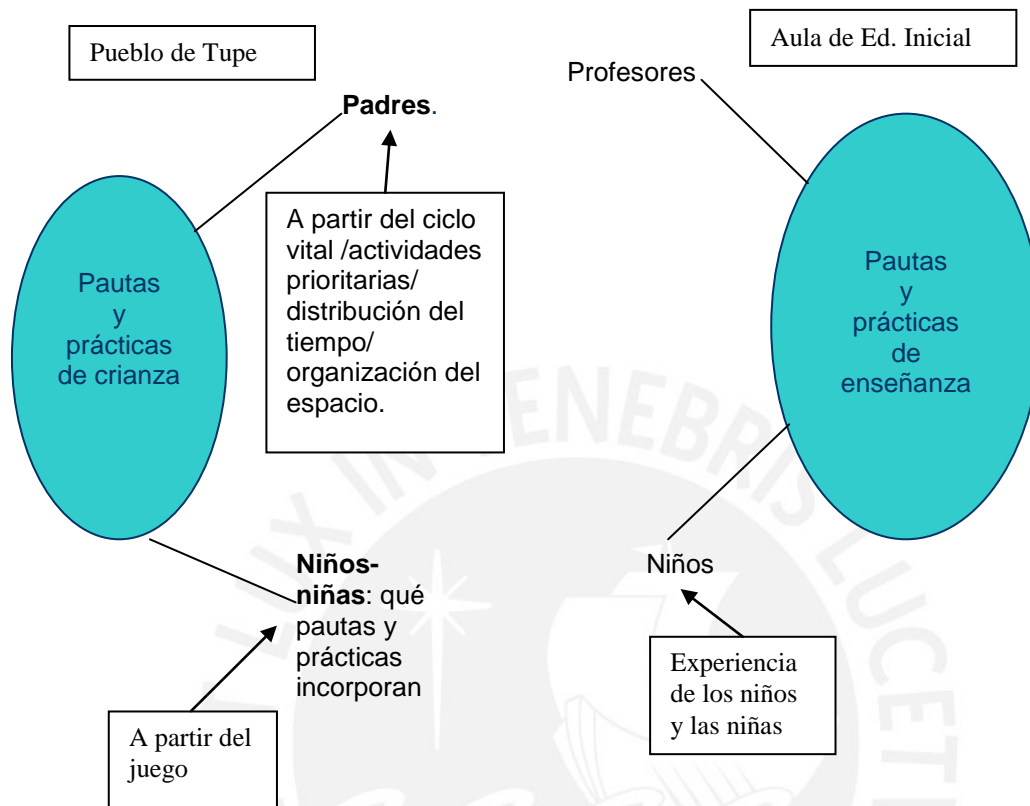
Diseño Metodológico

Para lograr el objetivo propuesto se eligió un diseño de corte cualitativo y concretamente de tipo etnográfico, ya que se buscó primero explorar las pautas y prácticas tanto de la crianza como de la enseñanza de niños(as) tupinos(as) de 1 a 5 años de edad en Tupe. Tema del cual no se tenía información y que fue necesario caracterizar y comprender cómo es la relación entre las pautas y prácticas de crianza en Tupe y las pautas y prácticas de enseñanza en el aula de niños de edad preescolar. El realizar la etnografía no sólo permitió la cercanía con la población, también facilitó el acceso a la información y el establecimiento de fuertes lazos de amistad con los adultos, en especial las mujeres y con los niños. Al finalizar el trabajo de campo se realizó la comparación de los datos obtenidos tanto de lo obtenido de los adultos tupinos, de los pequeños y de la profesora de aula. Para la presentación de la información se ha dado énfasis a la descripción y la presentación de cuadros de lo encontrado que permitiera luego un mejor análisis a partir de los aspectos que sirvieron para el análisis.

A continuación se presenta un esquema gráfico del trabajo realizado que consistió en dos etapas:

Primera etapa del estudio: Recopilación de la información

Una primera etapa fue la exploración de las pautas y prácticas de crianza de los adultos tupinos, las pautas y prácticas que los pequeños incorporan de los adultos y las pautas y las prácticas de enseñanza de la profesora de inicial.

Gráfico 1. Exploración de las pautas y prácticas


Elaboración propia

Para recopilar la información se consideró el estudio sobre:

- El ciclo vital.
- Las actividades prioritarias.
- La distribución del tiempo.
- La organización del espacio.
- Los juegos en los que participan los pequeños.

Segunda etapa del estudio: a. Comparación a partir de aspectos

Gráfico 2. Comparación de las pautas y prácticas

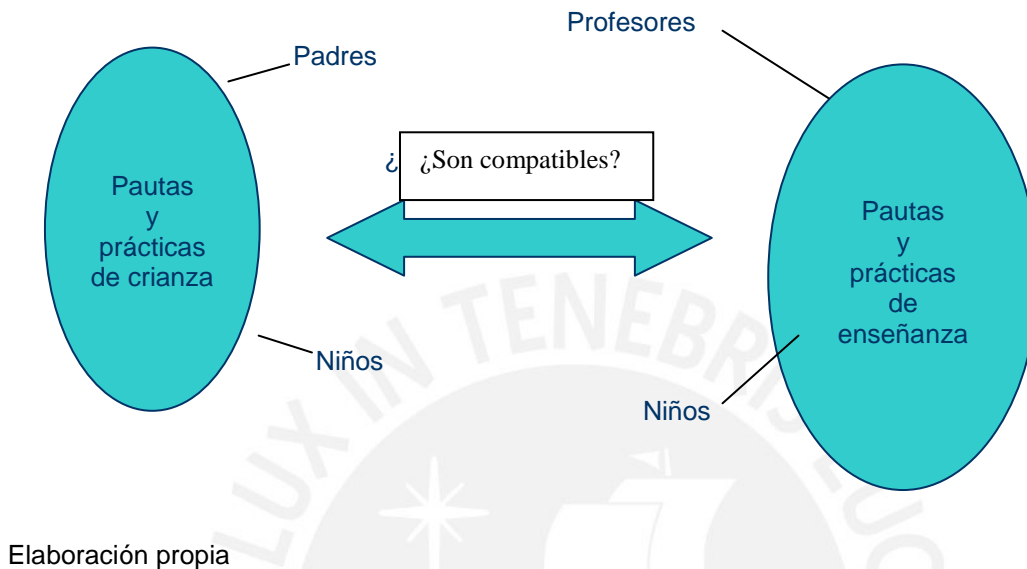


Diagrama 1. Aspectos utilizados

Pautas y prácticas de Crianza

Organización
Contenidos
Interacciones
Comunicación
Actividades
Normas
Valores

Pautas y prácticas de Enseñanza

Organización
Contenidos
Interacciones
Comunicación
Actividades
Normas
Valores

¿compatibles?

Las categorías de análisis:

- Pautas y prácticas de crianza (de los padres y lo representado por los niños)
- Pautas y prácticas de enseñanza (del profesor de ed. Inicial)

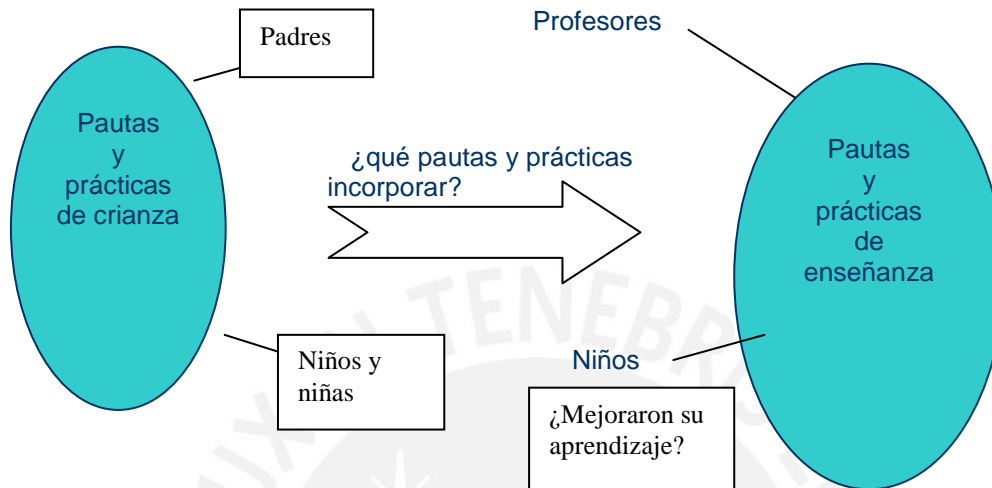
Noción de cada aspecto:

1. **Organización**, entendida como la disposición o el uso del espacio, del tiempo, de los contenidos, de las actividades y de los recursos por parte del sujeto (niño o del adulto).
2. **Contenidos**, serían los contenidos ofrecidos o desarrollados por el adulto o manejados o aprendidos por los niños. Estos pueden ser conceptuales, procedimentales o actitudinales.
3. **Interacciones**, para el estudio serían los roles que se dan entre los sujetos, sean adultos, niños o entre pares. Qué características llevan implícito estos roles.
4. **Comunicación**, cómo se da la comunicación entre los sujetos y los contenidos de la misma.
5. **Actividades**, acciones realizadas por los adultos y los niños.
6. **Normas**, serían las reglas establecidas, reconocidas por los adultos, por los niños.
7. **Valores** serían los valorados, reconocidos o rechazados socialmente por los adultos, los niños, los profesores.

Una vez descritas y comparadas las pautas y prácticas en base a estos aspectos se procedió encontrar en base al estudio que prácticas y pautas proponer en el trabajo en el aula, la capacitación de la profesora y aplicación no fue lo previsto para la investigación pero se realizó a solicitud de la comunidad:

Segunda parte: b. Pautas y prácticas a incorporar en el aula

Gráfico 3. Pautas y prácticas a incorporar en el aula



Fuente: Elaboración propia

En esta parte se seleccionó las pautas y prácticas a incorporar y la profesora fue quien trabajó con las niñas y los niños las pautas y prácticas de enseñanza propuestas como resultado de la comparación realizada. El proceso fue durante un mes para observar el resultado en el aprendizaje.

Población y muestra

Luego del Censo realizado al iniciar el trabajo de campo y el contraste de los datos con las actas de nacimiento de la Municipalidad y la ficha de inscripción en la escuela de inicial, se encontró que la población del pueblo estaba conformada por:

Una población de 363 habitantes, entre 1 y 98 años de edad, donde hay un alto porcentaje de niños y jóvenes y un número casi equitativo entre hombres (187) y mujeres (176).

De esta población, se halló 62 parejas tupinas con niños de 0 a 6 años. Entre las que se ubicó 17 (al menos uno de ellos) provenientes de las otras localidades de las afueras del pueblo de Tupe (Pampas, Aiza, Colca, Huantán, Huancayo y Ayacucho).

Las edades de las parejas fluctuaban entre 20 a 55 años, siendo el de mayor edad el varón, salvo 14 casos donde el varón es menor que la mujer. Asimismo 33 parejas no presentaban mucha variación de edad entre ellos, por ejemplo ambos de 20 a 22 años o de 40 a 45 años, sin embargo 20 si presentaban variaciones entre ellos (uno de 30 y la pareja de 21 años).

La mayor parte de las mujeres solo siguen parte de la primaria, los varones son los que continúan la secundaria.

Con una población infantil de 94 niños de 0 a 6 años; 54 niños y 40 niñas.

Una cantidad de 14 profesores (1 de Educación Inicial, 5 de Educación Primaria y 8 de Educación Secundaria) que trabajan en el pueblo de Tupe. Entre este grupo sólo una dedicada a conducción del Centro Educativo de Inicial.

Mayores detalles al respecto en el Anexo N° 1 La población de Tupe y N° 2 Población de niños por familias.

Elegimos para el estudio una **muestra** intencionada conformada por:

a) Padres de familia:

Diez parejas seleccionadas según los siguientes criterios de inclusión:

Según edad y lugar de procedencia. Se eligió estos criterios por encontrar que la mayoría de los varones jóvenes tenían educación secundaria fuera de Tupe por ello la muestra estuvo conformada por padres:

Cuadro 1. Muestra de padres de familia

Promedio de edad de los padres	Población	Muestra	Características de la muestra
Sin mayor variación en la edad de la pareja			
De 20 a 29 años	19	2	Padre y madre proveniente de Tupe
			Padre o madre proveniente de otro lugar
De 30 a 39 años	12	2	Padre y madre proveniente de Tupe
			Padre o madre proveniente de otro lugar
Con mayor variación en la edad de la pareja			
De 20 a 37 años	13	2	Padre y madre proveniente de Tupe
			Padre o madre proveniente de otro lugar
De 30 a 50 años	08	2	Padre y madre proveniente de Tupe
			Padre o madre proveniente de otro lugar
Madres solteras (22 a 47 años)	04	2	Ambas de Tupe

Fuente: Elaboración propia

Asimismo para salvar el tiempo dedicado a la investigación y los resultados encontrados se optó por elegir a parejas que tuvieran varios hijos o fueran parejas que potencialmente tendrían varios hijos para observar el proceso de los niños. Lo cual no fue difícil ya que en la zona lo usual es tener más de cuatro niños.

Por otro lado se tuvo la amplia colaboración de las familias que no estuvieron seleccionadas en la muestra lo cual permitió tener mejores datos.

b) Profesor

- La profesora de inicial.

Lugar elegido para realizar la etnografía: Se seleccionó el pueblo de TUPE por la falta de estudios sobre el tema elegido, la falta de acceso a nivel de transporte y por contar con el apoyo incondicional de la comunidad.

Método y Técnicas empleadas

Trabajo de campo:

Se dedicó un total de 14 meses y quince días viviendo en el pueblo de Tupe. Como se mencionó el primer contacto con miembros de la comunidad fue posible gracias al interés de una de las alumnas en el mes de Junio del año 1998. Luego de esa fecha se retorno al pueblo en el mes de Diciembre del mismo año para tener mayor conocimiento de la zona e intercambiar con posibles informantes, se tuvo la suerte de coincidir con la Dra. Martha Hardman, quien nos facilitó el encuentro con líderes de la comunidad. E igualmente se consiguió un lugar de residencia cerca a la plaza.

El retorno en Diciembre de 1999 fue más largo y se inició con la petición formal ante la comunidad de la investigación a realizar. Se obtuvo la aceptación expresa del Alcalde y de toda la comunidad a través de sus representantes (líderes comunales). Las mujeres presentes solo observaban la reunión.

Con esa aceptación se procedió a la realización del Censo del distrito con el apoyo de una estudiante¹⁴ de la Facultad de Educación. Fue en esta tarea que se tuvo tres situaciones que marcaron nuestra manera de estar en el pueblo. La primera, al entrar en una de las viviendas y encontrarse en ella a dos personas adultas mayores, una en cama y otra llorando su mala suerte, porque se estaba muriendo su hermana. La segunda una mujer también adulta mayor con la cara hinchada que indicó su mal estado y una tercera que tuvo el pie hinchado por completo por haberle caído una de las piedras de Tupe al realizar una labor comunal. Cómo en cada una se solicitó qué hacer me atreví a dar posibles soluciones y que fueron aplicadas por cada tupina. Al día siguiente, la moribunda estaba de pie, a la semana siguiente las dos tupinas estaban respuestas de su mal. Estas tres situaciones marcaron mi entrada con todos

¹⁴ Sofía Castillo

los apoyos¹⁵ y facilidades ofrecidas por el pueblo, las tres resultaron ser las tres mujeres más importantes y gracias a ellas fue posible mi inserción en la comunidad y la buena marcha de la experiencia.

En el trabajo de campo tuve la libertad de interactuar con los niños, acceso a los diversos espacios tupinos y al diálogo con todas las mujeres y los líderes varones de Tupe. Se encontró como limitación, el poco acceso a los diálogos con los varones del pueblo de Tupe, es una sociedad que cuida mucho sus varones¹⁶ y por otro lado de reducir las visitas de campo al tiempo de vacaciones. El primero se resolvió con entrevistas muy puntuales a los líderes y el apoyo de un ingeniero Holandés¹⁷ quien si tenía mayores posibilidades de acceso a espacios sólo de hombres. El segundo fue resuelto con visitas de campo cuya duración era de un mes como mínimo de estadía. Y por otro lado los resultados fueron dados a conocer en un encuentro con los adultos, hombres y mujeres de la comunidad y los líderes en relación a los datos hallados. Asimismo se cuidó en intercambio con los niños y la participación tanto en sus juegos como en sus actividades.

A continuación un cuadro de cada etapa:

Cuadro 2. Proceso seguido

Etapas	Fechas	Actividades
	Diciembre 1998 (un mes)	Conocimiento de la zona Diálogo con autoridades para obtener el visto bueno para llevar a cabo la investigación. Búsqueda de un lugar para vivir Búsqueda de Informantes: -Johnny (de Tupe) -Nelly Belleza (de Aiza) -Dimas Bautista (de Tupe, pero viviendo fuera) -Martha Hardman (norteamericana casada con Dimas y de gran influencia en la zona)

¹⁵ Se tuvo la posibilidad de elegir entre tres viviendas, invitaciones en diversas casas para cenar y muchas otras posibilidades como la comunicación con Tupinas en Lima y que permitieron llevar adelante el trabajo.

¹⁶ Se tuvo el comentario de la presencia de una persona que llegó y se llevó a uno de sus tupinos (se referían al único caso, de MH), por ello el celo ante una mujer ciudadana que tuviera continuos diálogos con varones. Se tuvo el cuidado respectivo frente a esta situación.

¹⁷ Fue un apoyo valioso sobre aspectos de agricultura y ganadería.

I	Diciembre 1999 a Febrero 2000 (tres meses)	Encuentro con autoridades y entrega de la documentación respectiva Encuentro con la comunidad y su compromiso de apoyo a cambio de una capacitación a profesores al término del estudio. Realización del Censo de Tupe, Aiza y Colca: 7 a 10 a.m; y de 6 a 8p.m Diagnóstico del contexto y niños.
	Julio y primera quincena de Agosto 2000 (un mes y medio)	Verificación de los datos de la encuesta a partir de las Actas de nacimiento y registro de los niños en las escuelas Observación de los niños(as) del pueblo de Tupe Definición de la muestra en Tupe
	Diciembre 2000-Febrero 2001 (tres meses)	Interacción y observación sistemática de los niños Entrevista a niños (as) Redefinición de entrevista a padres
	Julio y primera quincena de Agosto 2001 (un mes y medio)	Entrevista a padres y profesores
II	Diciembre 2001-Febrero 2002 (tres meses)	Intercambio con la comunidad sobre los resultados de la comparación: grupo focal con las mujeres, con los líderes y luego con la población.
	Julio a quincena de Agosto de 2003 (un mes y medio)	Se propuso las pautas y prácticas a aplicar en aula, y a pedido de la comunidad se capacitó e aplicó en el aula las pautas y prácticas seleccionadas..

Cabe resaltar que el intercambio realizado entre el 2001 y 2002 fue muy fructífero, primero se realizó con las mujeres, luego con los varones, luego con los líderes y finalmente con toda la población. Los dos primeros fueron grupos focales que no estuvieron previstos pero se consideró importante para profundizar en los datos encontrados.

Técnicas empleadas

Censo

Como se ha mencionado se partió con la realización de un Censo en el pueblo de Tupe, Aiza y Colca. Se quería tener una idea exacta de la población, sus características, nivel de instrucción, características de las viviendas, propiedad, entre otros. Para su realización se contó con el valioso apoyo de una estudiante de Educación. La ficha utilizada se encuentra en el Anexo N° 3 Ficha del Censo.

Sólo se contrastó los datos relativos a las familias, número de hijos del pueblo de Tupe con las Actas de nacimiento de la municipalidad y los registros de matrícula en las escuelas de inicial, primaria y secundaria agropecuaria. Este contraste permitió tener mejores datos en relación a la cantidad de niños y cada familia, necesario para la selección de la muestra a elegir.

Observación participante

Para poder llevarlo a cabo se vivió por periodos de uno a tres meses en el Pueblo de Tupe entre los años de 1999 a 2003. En Julio del 2000 se contó con el apoyo de otra estudiante¹⁸ de la Facultad de Educación, su participación favoreció el intercambio con las parejas tupinas jóvenes.

Se seleccionaron actividades a observar, que fueron:

1. Actividades realizadas por los adultos: principalmente considerando el ciclo vital, las actividades como la ganadería, la agricultura, el comercio, fiestas, en los espacios de diálogo en el fogón¹⁹ de cada familia.
2. Actividades realizadas por los niños (as) ya sea por indicación del adulto o por propia iniciativa.
3. Distribución del tiempo en los adultos y los niños
4. Distribución del espacio en la casa.

¹⁸ Sandra Zumaeta

¹⁹ Fogón es la cocina –comedor tupino, espacio donde usualmente cada familia tupina cocina, dialogan con los vecinos y comen.

5. Los juegos en los que participaban los niños y las niñas.
6. Las sesiones en aula del centro de educación inicial.
7. Aspectos de psicomotricidad logrados por los niños y las niñas de cinco años.

Si bien es cierto que se tuvo categorías de análisis y aspectos que permitieron realizar el análisis, en la observación participante también se anotó datos que pudieron resultar relevantes o que pudieron resultar extraños por el desconocimiento personal de la realidad tupina. Y que sirvió para los diálogos en el fogón con las mujeres.

Entrevista

Las entrevistas dirigidas a los padres de familia, la profesora y los niños, fueron realizadas en relación a los aspectos señalados para cada categoría de análisis, ésta se centró en:

1. Sobre las actividades realizadas por los adultos, ciclo vital, creencias, formas de utilizar el espacio, conocimientos ofrecidos a los niños. La ficha utilizada puede verse en el Anexo N°4 Actividades y organización y el Anexo N° 5 Ciclo vital.
2. Sobre los juegos en los que participan los niños.
3. Sobre las actividades realizadas por el profesorado.
4. Sobre formas de control de los niños.
5. Sobre distribución del tiempo de los adultos y niños

Evaluación sobre aspectos de psicomotricidad logrados por el niño y la niña

Se aplicó al iniciar el estudio una de evaluación de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años y posteriormente luego de aplicada la propuesta para observar logros alcanzados con las pautas y prácticas seleccionadas. La ficha utilizada puede verse en el Anexo N° 6 Ficha de evaluación de la

psicomotricidad. Por otro lado se observó las habilidades (ver Anexo N° 8 habilidades logradas a través de los juegos) logradas en los juegos que participaban los niños y las niñas, lo cual ayudó a plantear la propuesta solicitada por la comunidad

A continuación se presenta una descripción del pueblo de Tupe y luego se realiza la descripción detallada de lo encontrado en la investigación etnográfica.







Capítulo III

El pueblo de Tupe

Introducción

En esta segunda parte se presenta aquellas características del pueblo Tupino que ayudan a entender mejor las pautas y prácticas de crianza. Por ello en su caracterización se ha enfatizado su ubicación y los rasgos relevantes de su población como son la movilidad de la población y el aislamiento voluntario de la misma.

Pueblo de Tupe

Tupe como distrito está conformado por el pueblo de Tupe (la capital del distrito), Aiza y Colca. El distrito se ubica en la provincia de Yauyos y ocupa diversos pisos altitudinales y de acuerdo a la clasificación de las ocho regiones naturales de Pulgar Vidal tiene desde 1,400 m.s.n.m. en la Yunga Fluvial a los 5,000 m.s.n.m. en la Janca o Cordillera. El pueblo de Tupe está a 2,836 m.s.n.m. En general la topografía del distrito es bastante variada viéndose desde punas hasta fondos de quebradas estrechas y profundas, en alternancia con lomas y laderas en cerros de fuertes pendientes.

Como distrito fue creado por la Ley N° 8423 del 15 de Julio de 1936. Las características del pueblo de Tupe (capital distrital) y de sus anexos Aiza y Colca se adecúan perfectamente a las definiciones de pueblo, anexo, unidad agropecuaria y caserío, distinciones que establece el Directorio Nacional de Centros Poblados (INEI, 1994), como se pudo comprobar en el trabajo de campo. Tanto Tupe, Aiza y Colca, cuentan con viviendas ubicadas en forma contigua, servicios educativos, de salud, local comunal y los pobladores se dedican a las actividades agropecuarias. La única diferencia es que la Municipalidad y la iglesia²⁰ se ubican en el pueblo de Tupe.

²⁰ La Iglesia quedó destruida por el terremoto del 15 de Agosto del 2007

No sucede lo mismo en el caso de los caseríos mencionados por el Directorio de Centros Poblados, la mayoría de ellos se componen sólo de una o dos viviendas aparentemente abandonadas por la población y porque no funciona o no existe ninguna escuela. Según los mismos pobladores del pueblo de Tupe, lo denominado como “caseríos” son en realidad pequeños parajes (con excepción del caserío de Cuya), compuestos de una o dos casas donde la población vive temporalmente dependiendo de la época del año.

Es necesario señalar que los habitantes del pueblo de Tupe lo dividen en dos zonas o partes: baja y alta. Para ellos, la parte baja la constituyen las casas que se ubican en el lado izquierdo de la foto, y la parte alta está conformada por las casas que están en la plaza y hacia la derecha de la foto.

Foto 1. El pueblo de Tupe



Para poder tener una panorámica de la zona se tomo dos fotos que se han unido en una.

En la foto, lo que se observa es la parte baja del pueblo de Tupe, que termina en el extremo izquierdo con la edificación de la posta médica, cercana al río y

otra zona plana más a la izquierda que no aparece en la foto y que ellos denominan Cachupaya. En el lado derecho se puede observar una construcción que sobresale sobre el resto, la iglesia que hoy 2010 ya no está en pie debido al terremoto²¹ de Agosto del 2007. Y está situada en la plaza, que es la única parte plana del pueblo, ya que como se observa el terreno tiene desniveles que son aprovechados por la población para la construcción de casas dos pisos.

Se pudo observar que quienes gozan de mayor privilegio y tienen el control del pueblo y del distrito son las familias ubicadas en el pueblo de Tupe en la parte alta.

A continuación se resaltarán dos características de la población de Tupe:

La movilidad de la población y el aislamiento voluntario. Estos dos rasgos se han mantenido en el tiempo y su sobrevivencia como grupo humano ha sido posible gracias al rol de la mujer tupina y la organización.

Rasgos relevantes de la población

a. Movilidad de la población

Para entender esta movilidad se ha hecho uso de los datos de los Censos de los años 72, 83 y el 93 (ver Anexo N°7Censos²²). Al revisarlos no permiten tener una idea clara del volumen poblacional del pueblo de Tupe, ya que se tiene la noción de los “caseríos” asignados por el Directorio Nacional de Centros Poblados (INEI, 1994) al área rural, sin embargo se constató que en Tupe, éstos son espacios utilizados según su ubicación y época del año por los pobladores tanto del pueblo de Tupe, como de los anexos de Aiza y Colca, lo que indica la movilidad de la población.

Según los censos del 72 al 81 hubo incremento poblacional de pueblo, pero es entre el censo del 81 al 93 donde hay un descenso muy alto. Esta tendencia negativa observada entre los censos del 81 y el 93, se debió a la presencia de

²¹ En los momentos que ocurrió toda la población estuvo ubicada en Cachupaya celebrando el mercado de ganado, sólo un niño retornó según me comentaron para salvar sus cabras, pero murió aplastado por las piedras.

²² Se incluyen los censos de 1971, 1981, 1993 y 2007.

Sendero Luminoso en el pueblo de Tupe. Como explican los pobladores, durante la etapa del 84 al 92 fueron tiempos difíciles²³ para ellos. Entre el 84 y 89 la población fue huyendo clandestinamente al enterarse de las actividades de Sendero en el distrito de Chongos Alto (Huancayo), del asesinato de autoridades de la Empresa Laive y los juicios populares realizados en la zona. Sus dirigentes siguieron la misma suerte²⁴ el 18 de Noviembre de 1989. A partir de esa fecha, la presencia de Sendero se hizo permanente en la zona hasta el año 1992.

Es significativo, luego de la revisión de actas de la Municipalidad, encontrar que en el año 90, no hubo nacimiento alguno registrado en el pueblo de Tupe, se prefirió evitar que los niños permanezcan en Tupe para que no los mataran según expresión de algunas ancianas²⁵. Es también ese año (1990) que el grupo senderista se trasladó a la zona de Puna donde permaneció hasta el 1993, año a partir del cual, parte de la población empieza a retornar de una manera fluctuante a Tupe.

Adicionalmente se tiene la información proporcionada por el Puesto de Salud de Tupe para los años 1996, 1997 y 1998 en la que se registró una población total distrital fluctuante de 670, 606 y 592 habitantes respectivamente, lo que termina por corroborar esa etapa fluctuante en la que la mayoría inicia su retorno al pueblo.

Si tomamos como referencia el censo realizado al iniciar el trabajo de campo (1999), el de la Municipalidad de Tupe y el censo del Instituto Nacional de Estadística del 2007 encontramos que no hay un crecimiento negativo en el censo del año 99 realizado como parte del trabajo de campo. Se puede decir que nos encontramos en una etapa tranquila para la población, los miembros de Sendero han desaparecido de la zona de la Puna, se tuvo la presencia de varios tupinos que habían servido en el ejército, y el Alcalde elegido fue un tupino que huyó a Lima pero retornó a la zona en esas fechas.

²³ Mencionan algunas frases con las que los amenazaban: “No vas a decir nada, si haces algo vamos a matarlos a todos”; “nosotros tenemos mil ojos y mil oídos, por todos sitios”.

²⁴ Fueron eliminados en un juicio popular.

²⁵ Mencionan que se enteraron de la matanza de niños en Huancayo porque los senderistas siempre les decían “porque llorando nos hace encontrar con los militares”.

La tendencia negativa observada en la población en el Censo del 2007 se entiende por el terremoto de agosto del 2007, que dejó sin vivienda al 90% de la población y en la que sólo hubo una víctima, mientras que el resto de los habitantes se mantuvo a salvo. Para la fecha en la que se aplicó el Censo buena parte de la población se traslado temporalmente a los lugares donde tienen redes familiares, es decir Cañete, Huancayo y Lima.

La población tupina tiene una continua movilidad. Una explicación de esta dinámica estaría dentro del ámbito socio-económico, la actividad comercial con las zonas que rodean el distrito es una constante en su historia, la movilidad de los jóvenes, varones y mujeres hacia Huancayo y Lima para terminar su formación y establecer redes de intercambio es una constante. Los que no regresan usualmente arriendan su ganado y pagan a otros para que realicen los trabajos comunales y así mantienen sus propiedades y derechos en la zona, quien no realiza este proceso pierde sus propiedades.

Quienes se movilizan

Si uno se remonta al censo de 1972 y seguimos en el 81 se encuentra que la población femenina es la de mayor número. Sólo entre el 81 y el 93 hay disminución de los niños y las niñas, de los datos del trabajo de campo se tiene que muchas madres tupinas optaron por entregar sus niños a familiares de sangre o espirituales, ubicados en Cañete o Lima. El grupo etareo que se mantuvo en Tupe del 81 al 93 fue por lo general los grupos de edad de 33 a 34 años. Para muchas madres tupinas era importante que los niños pequeños y preadolescentes no terminaran obligados a enrolarse en las filas de Sendero o fueran eliminados por aquellos, según la información que tenían en relación a otras zonas.

Es en el censo del 93 donde se observa una mayor cantidad de población entre 1 y los 14 años de edad. La situación de tranquilidad en la zona con la ausencia de Sendero, resultó muy importante, especialmente por el retorno de los preadolescentes.

Es con el censo del 2007 que se observa una disminución, por el terremoto del mes de Agosto. Ante el derrumbe de las escuelas, casas y varios locales comunales, se optó por el traslado de los niños y preadolescentes a la casa de familiares en las zonas aledañas como Aiza, Cañete y Lima. Como medida preventiva y hasta que se restablezcan las construcciones.

En términos generales se puede afirmar que la mayor cantidad de población se ubica entre las edades de 1 a 14 años. Esta situación se ha mantenido desde el censo de 1993. La disminución se observa a medida que se avanza en la edad porque hay una tendencia a migrar en busca de mejoras para la familia. Pero retornan nuevamente al pueblo para garantizar la tenencia de sus propiedades y por razones de herencia²⁶. Quienes retornan mayormente son mujeres. Y a partir del 96 en adelante hay un incremento aún pequeño de parejas compuestas por tupinas con varones de zonas de Aiza, Colca, Pampas, Huantán, Huancayo y Ayacucho. Las pocas mujeres provenientes de Aiza y Colca son toleradas, pero de Pampas “sufren” su inserción, dado el dominio de las mujeres tupinas en la zona.

Cuando afirmamos “sufren” es porque son el punto de cuestionamiento de las tupinas, por su desconocimiento de las actividades propias de una tupina y especialmente por la poca fortaleza física de éstas.

Por otro lado los pobladores del pueblo de Tupe están acostumbrados a intercambiar a nivel comercial con diferentes puntos ubicados dentro de la Provincia (Yauyos, Cañete y Lima) y Departamentos (Ayacucho, Huancayo, Huancavelica). La movilidad es parte de la rutina de la población desde muy pequeños, ya que se inician con las actividades de pastoreo en diferentes puntos del distrito.

b. Aislamiento voluntario

Uno se imaginaría que con tanto movimiento la población goza de excelentes medios de comunicación y transporte, pero la situación es a la inversa. Han

²⁶ Sólo tenemos el caso de un poblador tupino que perdió por completo sus propiedades, por no darlas en arriendo y ningún familiar asumió los trabajos comunales durante la ausencia de él, su esposa e hijos.

tenido propuestas para la construcción de carreteras, incluso se tuvo la experiencia de estar presente en el intercambio, el diálogo de una propuesta, pero la negativa del pueblo tupino está siempre presente. Sólo se admitió la posibilidad de la construcción de una carretera hasta Aiza.

La explicación que ofrecen la mayoría de los tupinos tiene como base la experiencia de Catahuasi. Según los tupinos una carretera traería desorden, “gente mala que roba”, no podrían “dejar a sus niños y niñas a solas” mientras van a la Puna. Se puede dar fe de esta experiencia en parte, si se toma el Bus desde La Parada (Lima) o Imperial (Cañete) a Catahuasi uno puede ser seguido por delincuentes que están detrás de una cámara o proyector que uno lleva, como me sucedió en la primera visita de campo²⁷. Asimismo las casas en Catahuasi, a diferencia del pueblo de Tupe, están resguardadas con candados o perros guardianes.

Esta falta de carreteras en todo el distrito es la causa de ausencia de transporte motorizado. La capital distrital y sus anexos están conectados sólo por caminos de herradura. Los pobladores se trasladan a pie y el transporte de carga pesada se hace a través de acémilas, y de menor peso con caballos.

²⁷ En la primera visita de campo estuve acompañada de dos alumnas y no nos percatamos que estábamos siendo seguidas desde Lima por la cámara y proyector que llevábamos. Los delincuentes llegaron a robarnos en el bus mientras dormíamos y cuando llegamos a Catahuasi fuimos al puesto policial y nos indicaron que eso era lo común y que había que tener cuidado.

Foto 2. Ruta de Acceso



Ruta de Aiza a Tupe

Se ha calculado la longitud y tiempo aproximados en recorrer los caminos de herradura de Tupe a Aiza y de Tupe a Colca, y de estas a Catahuasi teniéndose el siguiente resultado:

Tupe-Catahuasi (por Aiza) = 12,8 Kms.; 3 horas

Tupe-Catahuasi (por Colca)= 8,4 Kms.; 2 horas

Es necesario señalar que el tiempo se ha medido en base a lo que se demora un poblador de Tupe en recorrer esos caminos y se ha tomado de Tupe a Catahuasi en ambos casos, lo que implica que el camino se hizo de bajada. Los tiempos podrían variar (incrementarse) si se toma la medición de subida, es decir de Catahuasi a Tupe. Para los extraños, el tiempo de Catahuasi a Tupe es de doce horas y de Tupe a Catahuasi de seis horas.

Además es preciso señalar que si bien el camino de Tupe a Catahuasi, tomando la vía de Colca es mas corto, es más estrecho y se encuentra en mal

estado, por lo que este camino no es posible el transporte de carga empleando acémilas, sólo a pie.

La gestión municipal del 2002 construyó una carretera que no es asfaltada, y que conecta Catahuasi con Aiza. Dicha carretera parte desde Canchán, pasando por Mitarquipa llega hasta la entrada de Aiza (3 Kms.). Esta carretera facilita el acceso a Tupe. La pista construida sigue siendo de herradura y muy empinada. Permite solo la circulación de un solo vehículo. Por lo que hay fechas y horas establecidas para la subida y bajada de un vehículo de Catahuasi hacia Aiza y viceversa.

Sobre las comunicaciones en el distrito, el pueblo de Tupe mantiene contacto con todos los distritos de la provincia de Yauyos, con la ciudad de Cañete y con la ciudad de Huancayo, a pesar de la falta de carretera. En cuanto a la forma de comunicación, se puede decir que estas no existen como en las zonas urbanas, a pesar de considerarse el pueblo de Tupe como área urbana. Por ejemplo no existen servicios de correo, telégrafo, sólo hay un radio comunicador instalada en el municipio y que funciona a través de una antena y un panel solar. Por medio de esta funciona la radio. El uso del teléfono es reciente, en el año 2002 luego de la inauguración de la vía Catahuasi – Aiza, se instaló un teléfono comunal, en casa de la familia Iturrizaga. El teléfono y la radio funcionan a partir de las 6 de la tarde, hora en que todos los adultos llegan de las tareas comunales. Antes de esa hora no es posible comunicación alguna vía telefónica o radial con la población.

A pesar de esta constatación la información de lo que sucede en el pueblo, en el distrito y las zonas que le circundan es casi diaria, ya que a partir de las seis de la tarde el intercambio entre vecinos casi es una norma alrededor de los fogones.

Este aislamiento voluntario data desde los orígenes de Tupe, según los restos arqueológicos ubicados en el cerro Tupinachaca, se encuentran ruinas de construcciones, cementerio, pictografías, fragmentos de cerámica, trozos de tejidos, vasijas de cobre estilo Chincha; restos de poblaciones con las clásicas

técnicas de “estructuras funerarias” de “difuntos antiguos” más conocidos como “chullpas” con mucha influencia del Tiahuanaco.

La historia permite tener una idea de la antigüedad y el aislamiento de Tupe, por ejemplo fueron los Wankas y los Yauyos quienes tuvieron marcada influencia en Tupe. Asimismo la zona, es decir el valle de Cañete y Yauyos fueron conquistados por Tupac Inca Yupanqui casi a finales del Incanato, por lo que vivieron casi aislados del Imperio Incaico. Durante la colonia, el primer arzobispo de Lima Toribio de Mogrovejo visitó Tupe en 1588 y en 1602 y especialmente los extirpadores de idolatrías visitaron este pueblo desde finales del siglo XVI hasta fines del siglo XVII. Los documentos de hechicerías de 1660 ofrecen datos de nombres de lugares de Tupe y de creencias que concuerdan con las que existen en el presente siglo XXI. Como la congregación de religiosos dominicos fueron los que primero se establecieron en Yauyos, se presume que ellos fundaron la iglesia de Tupe (Mar (1950), no se ha encontrado dato al respecto. Datos de Tupe en el siglo pasado, los tenemos de J.C. Tello en 1925, Farfán en 1946 y Matos Mar en 1950.

Sobreviviencia como grupo humano

Los pobladores de Tupe mencionan que hay dos situaciones que les afectan, pero que han dado siempre solución: los huaycos y las sequías. Los huaycos que afectan sus cultivos y las vías de comunicación, que ocurren en tiempo de lluvias, entre enero y febrero. Esta es resuelta casi inmediatamente por la organización comunal. Y las sequías, como las heladas, son resueltas por el intercambio de productos a través del trueque con las zonas circundantes y cada familia almacena semillas y parte de la cosecha para su autosubsistencia.

No se registra una situación de desnutrición alta en el pueblo de Tupe, según el Censo del año 1993 es del 22,2%. La solución a las diversas enfermedades es a través del uso de hierbas conocidas por ellos, sólo acuden al médico de Catahuasi en casos de gravedad. A pesar de que cuentan con una posta de salud cuya infraestructura es moderna, está bien equipada y atendida por un tupino capacitado como técnico, el uso que se hace es para la atención de sus animales. El técnico ejerce más como veterinario que como técnico en salud de

personas. Las enfermedades registradas están asociadas al sistema respiratorio conocidas como IRA (Infecciones Respiratorias Agudas) tales como Bronquitis, Neumonía y Faringitis que padece mayormente la población infantil o muy adulta (mayormente ancianos). También se reportaron casos de enfermedades diarreicas agudas (EDA). Se observó también el surgimiento de tres casos de tuberculosis²⁸, pero que están según la explicación que ofreció el médico de Tupe controlados por la temperatura de la zona y condiciones climáticas, que no permiten que este mal se extienda en la población.

Hasta el momento la población goza de agua que proviene de la quebrada, que viene desde las alturas de un puquio y pasa por tres pozos situados a diferentes niveles (a la altura del cementerio del pueblo) y que es trasladada a través de una tubería de PVC a las casas. Se cuenta con conexión de agua potable a domicilio, que parte de estos pozos, pero esta no se da en todas las viviendas, sólo las que se encuentran alrededor de la plaza. Lo que es común, es el pilón de uso público, del que gozan las casas ubicadas en la parte baja.

El servicio higiénico es un pozo ciego o letrina que es de uso público, en el 2002 se construyó recién baños públicos de ladrillo y cemento con esta modalidad de letrina sólo para uso del profesorado y visitantes.

En Tupe antes del año 2003, la luz estaba restringida al uso de luz proveniente del uso de combustible como el Kerosene en las casas. En el pueblo existía un grupo electrógeno que funcionaba con combustible (petróleo), y su uso estuvo restringido para las fiestas o reuniones importantes de la comunidad, por los altos costos del combustible y la dificultad de su transporte. Ante la falta de luz fue común encontrar en la población el uso de batería o pilas. El suministro energético de tipo eléctrico es a partir del año 2003.

En relación al suministro energético combustible, se pudo observar que la población se vale de la leña obtenida de los árboles, así como de sus ramas y otros arbustos del lugar, para utilizarlos como combustible para cocinar sus alimentos, debido a que combustibles como el kerosene, son mayormente

²⁸ Los tres casos provienen de la misma familia, según la familia indicó fue la esposa quien infectó a su pareja y estos a los hijos. Aún así ellos han podido sobrevivir no siguiendo la medicación planeada en la posta médica para su recuperación.

empleados para el alumbrado mediante lámparas, que junto con las velas son otro de los tipos de alumbrado común en el distrito.

Si uno revisa el Censo agropecuario de 1994 encuentra que la población es descrita como dedicada a la actividad agropecuaria, sin distinción específica de cual es la prioritaria, asimismo se considera como población económicamente no activa a la mujer. Sin embargo encontramos que es la población femenina la que se dedica no sólo al cuidado del hogar, sino que también, como pudo constatarse en el trabajo de campo, participan de manera efectiva en las actividades ganaderas, comerciales y agrícolas, y más aún si se toma en cuenta a la población infantil que también constituye una fuerza laboral y que muchas veces no es debidamente registrada. Asimismo las actividades primarias, específicamente ganadería, el comercio y parte de la agricultura son las que rigen la economía del lugar. Estas actividades se tratarán en detalle al desarrollar las pautas y prácticas de crianza.

El recurso forestal resulta importante, si se considera como la principal fuente de combustible para la zona, además de ser utilizado para sus construcciones. Según información recogida en campo, la leña es extraída tanto de especies arbóreas como de especies arbustivas tales como: Eucalipto, Sauce, Molle, Alamo, Aliso, Retama, entre otros. En Tupe no existen mayormente programas de reforestación que tengan un apoyo institucional o que se desarrollen por iniciativa propia de los pobladores, sin embargo se tuvo conocimiento de una donación de cien plántones de eucaliptos hecha por el Ministerio de Agricultura, los que fueron plantados por los pobladores en las partes altas del distrito. Esta relativa falta de interés de los habitantes de Tupe por la deforestación de su territorio es debido que para ellos esta aún no representa un problema con consecuencias negativas inmediatas como puede ser la carencia o falta de leña usada para combustible. Quizás esto se deba a que en el distrito no existe una mayor presión de la población sobre su espacio debido justamente a que el volumen poblacional no es alto.

Junto con todas estas características mencionadas se puede afirmar que hay dos rasgos importantes en la sobrevivencia de este grupo: el rol de la mujer en

todo el proceso y la organización del pueblo tupino que se describe en la siguiente parte y que permite entender mejor las pautas y prácticas de crianza.





Capítulo IV

La educación y la escuela en Tupe

La educación en Tupe

El Censo del 93 muestra que muy pocos acceden a la formación pre-escolar, pero si a la formación primaria y sólo los varones alcanzan en mayor proporción la formación secundaria en comparación con las mujeres, quienes apenas terminan la primaria. Esta situación parece cambiar aparentemente²⁹ en el Censo del 2007, donde hay un aumento en la educación primaria y secundaria de las mujeres, pero estos datos no coinciden con la práctica, ya que hasta fines de ese año los centros educativos aún no se habían construido luego del terremoto.

El grupo que alcanza los niveles de formación secundaria está conformado por una mayoría masculina. Como bien informan los pobladores, es esta parte de la población la que sale del distrito, tan sólo temporalmente, regresando por la obligación de encargarse de las propiedades de sus familiares, que dejan la actividad agrícola a medida que se van haciendo mayores; asimismo hay un retorno de habitantes oriundos a la zona por causa de la herencia de tierras, de las cuales deben ocuparse.

Sumando a esto el indicador de asistencia a un centro educativo de enseñanza regular registrado para el año 1993, se tiene que los mayores volúmenes correspondieron a la población entre 5 y 14 años, lo que equivale a estar cursando la primaria, dado que en muchos casos como se constató en el trabajo de campo, los niños comienzan la escuela a una edad tardía o sufren constantes retrasos debido a las labores paralelas que deben desempeñar (actividades agropecuarias); mientras que las deserciones se dan mayormente

²⁹ Luego del terremoto que ocurre en Agosto, el censo fue realizado en Octubre, cuando la mayor parte de los centros educativos no se habían aún reconstruido. Y había movilidad de la población joven.

a partir del grupo de 15 a 19 años, justo en el tiempo en que deberían estar cursando el nivel secundario.

Sobre la asistencia a centros educativos no se ha incluido los datos del 2007 porque al momento de efectuarse el Censo de ese año, los centros educativos del pueblo de Tupe se habían derrumbado, no así en Aiza ni en Colca.

Adicionalmente en el trabajo de campo se constata de manera general una situación desfavorable de la actividad educativa relativa a infraestructura y los medios asociados a la actividad, las estrategias didácticas utilizadas por el educador y por la aparente falta de interés por parte del educando, según observaciones de los profesores de inicial, primaria y secundaria.

Para los profesores³⁰ trabajar en el pueblo de Tupe tiene desventajas, una de ellas es la falta de acceso a través de una vía de comunicación, la que existe exige al educador de otras zonas caminar más de diez horas (para llegar al pueblo de Tupe). Por otro lado los educadores no son de Tupe, además de una falta de actualización de conocimientos y técnicas educativas que les permitan mejorar los niveles rendimiento de los niños, así como también de una propuesta curricular pertinente para la zona.

También se distinguen como causantes de la alta deserción educativa no sólo en el pueblo de Tupe sino también en el distrito: el trabajo de los niños y niñas de 6 a 18 años; motivos económicos, no tener lo suficiente para dar por arriendo o subarriendo; y como mencionan los profesores, falta de interés de los padres. Nadie menciona el trabajo realizado por las niñas de cinco años.

En el trabajo de campo se tuvo conocimiento de dos propuestas que se plantearon de mejora para la educación de la población de la zona, una proveniente de la lingüista norteamericana Dra. Martha Hardman y la otra del Ministerio de Educación, proveniente de la profesora Nelly Belleza. Ambas propuestas relacionadas con el aprendizaje del castellano como segunda lengua y el aprendizaje de la lengua materna, y ofrecidas en distintos años. La primera es la más antigua, data de los 60, el siglo pasado, y la segunda recién se propone a inicios del presente siglo.

³⁰ De la entrevista realizada en el año 1999 a los doce profesores no tupinos que dictan clases en el pueblo de Tupe.

La primera propuesta, estuvo orientada al aprendizaje de aspectos lingüísticos de la lengua y la segunda propuesta orientada al aprendizaje del Jacaru en los primeros años y resultó ser una propuesta metodológica que utiliza el método comunicacional, más adecuado para el profesorado.

En la práctica la primera propuesta tuvo el apoyo de la población de Tupe para continuar la puesta en marcha, ya que según informaron los líderes, esta propuesta se estaba llevando a cabo desde inicios del 60 pero se vio interrumpida por la presencia de Sendero en la zona. En el 98 la situación cambia, los profesores designados por la USE son otros. Y es a partir de esta fecha que la segunda propuesta se presentaba como la más asequible y manejable con los alumnos de los primeros grados y para los profesores novatos en Jacaru. Finalmente luego del terremoto del 2007, se acepta la segunda propuesta con el aval de la Dra. Hardman y en la actualidad es la que está en vigencia.

En relación al nivel de educación brindado en el pueblo de Tupe, se puede decir que este se imparte en los siguientes niveles:

- Centro de Educación Inicial, con 1 docente.
- Primaria completa, con 5 docentes.
- Secundaria hasta el 4to. año, con 8 docentes. Los alumnos finalizan la secundaria fuera de Tupe, en Huancayo, Cañete o Lima.

En relación a la infraestructura de las edificaciones que funcionan como escuelas en el pueblo de Tupe se tiene:

El local de educación inicial cuenta con servicio de agua, mas no de desagüe y alumbrado; se tiene un aula para los niños y otra que funciona como la dirección del centro y se cuenta con un docente.

El local de educación primaria tampoco cuenta con servicios de alumbrado y desagüe, pero sí de agua. El local está equipado con seis aulas de las cuales en sólo tres funcionan las 6 secciones de primaria. Las otras tres aulas funcionan, dos para las secciones del 3ero. y 4to. de secundaria y en la última

la dirección. Este local pertenece al Ministerio; la infraestructura como el equipamiento de las aulas se hayan en estado precario.

El nivel secundario funciona en un local de la comunidad ya que no cuenta con un local propio, aquí funciona el 1ero. y 2do. año; las aulas en este local también se encuentran en estado precario.

Al lado de la edificación de secundaria se encuentra la biblioteca, actualmente en estado de abandono por falta de alguna persona que se encargue de ella; además cuenta con un $\frac{1}{2}$ Há. de terreno destinado al huerto escolar donde los alumnos plantan maíz, producción que es vendida a los mismos pobladores para la implementación del centro de primaria y secundaria.

El terremoto del Agosto del 2007, hizo estragos en las edificaciones de todas las aulas de Tupe, y hasta fines de ese año no se ha culminado la construcción de las aulas.

La escuela en Tupe

Hablar de la escuela en Tupe supone remontarse al interés de la Junta Comunal por mejorar la educación de las nuevas generaciones, según datos de la Dirección Regional de Yauyos, informaciones de miembros de la Junta Comunal y los datos que ofrecen las actas de la Junta.

El primer local de la escuela primaria fue construida en el año de 1932, luego la de secundaria en el 1949. En el año 1995 adopta la modalidad de técnica agropecuaria, que funciona más acorde a la realidad tupina, y esto gracias a la formación de dos tupinos en el Instituto de Valle Grande. Por último el local de inicial se gestiona y se logra concretar en el año 1992.

Estos locales fueron construidos por la población e intervinieron en la gestión de la misma, la comunidad a través de la Junta Comunal y el Alcalde.

En cuanto a la enseñanza, los profesores recibieron inicialmente la influencia de la Dra. Hardman quien llega en el año 49 a realizar su investigación sobre la lengua Jacaru. Vive un promedio de cinco años en el pueblo de Tupe y se casa con un tupino, retorna a Estados Unidos y una vez graduada regresa a Tupe e

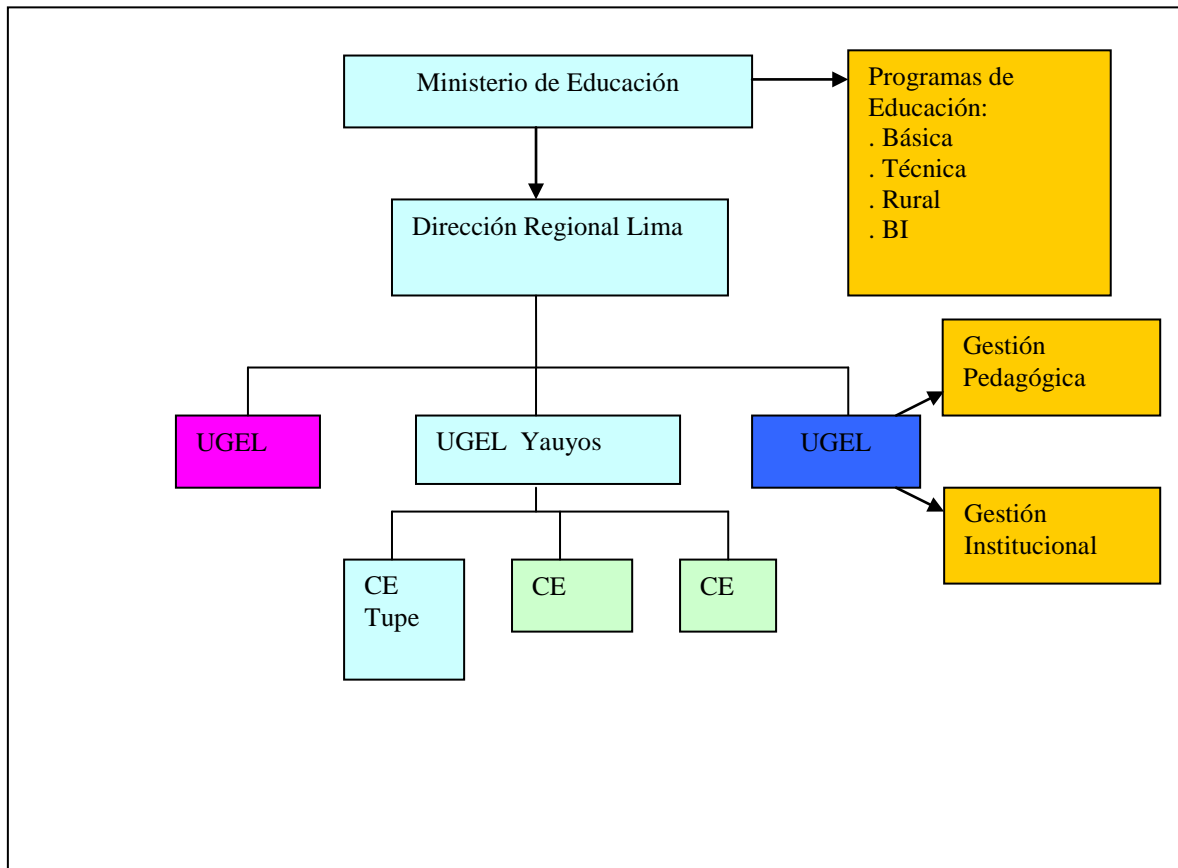
inicia un trabajo de apoyo al profesorado que trabaja en la comunidad. Es una etapa que la población expresa como muy positiva tanto para el profesorado como para la población. Con ella se pone en marcha una propuesta de Educación Bilingüe, que tuvo como primer interés en preparar al profesorado en la lengua Jacaru. Su matrimonio con un tupino y su compromiso personal no sólo le garantiza una fuerte influencia en la zona, sino el trabajo coordinado con la población

En el año 1989 sólo existía el nivel primario y el secundario; seis profesores en primaria y en secundaria con cinco profesores. Un total de once profesores de Lima y sólo dos de Tupe.

Asimismo es posible caracterizar esa etapa como una situación de trabajo coordinado padres de familia, profesores y la especialista norteamericana. El Patronato Escolar, como parte de la Junta Comunal tuvo una fuerte influencia en las decisiones de lo que debía hacerse en el aula. La opinión de la población sobre la formación en la escuela durante esos años fue considerada como muy positiva. Se trabajó la educación bilingüe y el profesorado estaba preparado para el manejo de la lengua Jacaru.

Considerando la forma de llevar la educación en el país, la falta de influencia del Ministerio por la falta de acceso a Tupe posibilitó a la comunidad ejercer una influencia muy directa sobre la escuela.

Asimismo conviene considerar el proceso que se sigue desde el Ministerio con relación a los centros educativos. Si tuviéramos que graficarla sería de este modo (se ha simplificado el gráfico para entender mejor la relación de la escuela de Tupe, los órganos intermedios y el Ministerio):

Gráfica 4. Relación de la escuela con el Ministerio y órganos intermedios

Desde el Ministerio se proponen diversos programas educativos que están a cargo de las diversas direcciones: Dirección de Educación Básica, Dirección de Educación Técnica, Educación Rural y la Dirección de Educación Bilingüe Intercultural. Cada uno de estas direcciones establece el programa a seguir y directivas.

Estos programas llegan a las direcciones regionales que las derivan a las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL). Estas unidades se encargan de la gestión pedagógica y la gestión institucional de los centros educativos a su cargo. Con relación a la gestión pedagógica, hacen llegar los programas a los centros a su cargo. Tiene que encargarse del currículum, didáctica, etc. Y con relación a la gestión institucional se encargan de las plazas, coordinaciones, etc.

El problema que surge es quién articula los diversos programas que llegan del Ministerio a cada centro educativo, se supone que la región o las UGELs. En el caso tupino ellos funcionan bajo la modalidad de Educación Básica hasta primaria y con Educación Agropecuaria (técnica) en secundaria. La Educación Bilingüe planteada en la primera propuesta se realizó sin coordinación³¹ con el Ministerio por varios años. Esta libertad en ese funcionamiento facilitó a la Junta tener un control de la escuela y el apoyo incondicional y directo de la Dra. Hardman. Es gracias a su labor que el Jacaru tiene una grafía y que muchos de los profesores preparados por ella pudieron dar las clases en la lengua materna. Lamentablemente esta tarea se ve interrumpida por la presencia de Sendero en la zona del 89 al 91.

El Ministerio inicia una relación con el distrito a partir del año 2002.

La escuela luego del año 91

Como se mencionó la escuela³² no fue la misma luego de los años de presencia de Sendero. Se reanuda la presencia de las dirigencias, muchos tupinos regresan y poco a poco se van conformando nuevas relaciones en torno a la comunidad y que va a influenciar en la vida de la escuela tupina.

En Tupe se inicia la entrada de varones traídos por las tupinas ante la ausencia de varones en el pueblo. Estos varones provenientes de otros departamentos tenían una característica adicional sabían leer y escribir, pero serán considerados en esta primera etapa como extranjeros.

Los varones “extranjeros³³” con el tiempo querrán tener influencia en la educación de sus hijos a través de la APAFA (Asociación de Padres de Familia). La segunda propuesta para la enseñanza del Jacaru comienza a plantearse y es avalada por el Ministerio de Educación y la UGEL de Yauyos.

Lo interesante de este proceso es que se surge una ONG conformada por tupinos y “extranjeros” casados con tupinas, se crea la revista Tupinachaka. Esta ONG busca mejorar la educación de Tupe, favoreciendo el estudio del

³¹ Coordinación que se logra luego del terremoto.

³² Según opinión de las tupinas que vivieron el proceso.

³³ De Ayacucho, Huancayo, Huancavelica o Cañete.

Jacaru, visitas de diversos especialistas a la zona y generar el diálogo con el Ministerio. Asimismo esta revista da cuenta de las labores realizadas por la Junta, con relación a la ganadería, la agricultura, el comercio y la educación. Esta revista se publica en Huancayo, Cañete y Lima. Es a través de ella que se intenta rescatar la lengua Jacaru.

Por otro lado la escuela estará conformada por nuevos profesores enviados desde la UGEL, diferentes a los que estuvieron trabajando antes, salvo dos tupinos. Se tiene prejuicios con relación a los profesores que son designados desde Yauyos. El temor de que fuese senderista ronda aún en la comunidad en los años 92 en adelante, pero se va despejando esta duda ya en el año 97.

Asimismo los profesores aceptaron la segunda propuesta y recibieron el apoyo de la DINEBI (Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural).

Por otro lado se observó que los padres no tupinos se fueron relacionando e intentando tener fuerza en la Junta Comunal a través de la asociación de los padres de familia, la APAFA. El tema aquí importante es el rol de la mujer tupina. El peso de las decisiones pasa por las tupinas, por ello aún cuando hay un sector “no tupino” entre los varones, éstos no llegan a tener mucha fuerza, por que las decisiones en Tupe las toman las mujeres.





Introducción

La tercera parte contiene la descripción de lo encontrado en la investigación etnográfica. Contiene tres capítulos, el quinto titulado la mujer y la organización en Tupe, el sexto sobre las pautas y prácticas de crianza y el séptimo sobre las pautas y prácticas de enseñanza. Al interior del capítulo sexto y el séptimo se ha dividido en subcapítulos para su mejor comprensión.

El capítulo quinto trata lo relativo al rol de la mujer en la vida tupina y la permanencia de la organización gracias al rol de la mujer en ella a pesar de las difíciles circunstancias vividas por la población con la presencia de Sendero en un determinado momento de su historia.

El capítulo sexto trata de las pautas y prácticas de crianza tupinas halladas en la investigación, contiene seis subcapítulos. En el primero se desarrolla la descripción del ciclo vital, en el segundo subcapítulo se describe las actividades prioritarias de los tupinos, en el tercer subcapítulo se muestra la distribución del tiempo y en el cuarto subcapítulo se trata de la organización del espacio. Los cuatro subcapítulos nos permiten entender la comprensión que tiene el adulto tupino de las pautas y prácticas de crianza. En el quinto subcapítulo se desarrolla en detalle los juegos de los niños y de las niñas. Este subcapítulo presenta cómo representa y qué comprende e interpreta la niña y el niño de preescolar de ese mundo planteado por los adultos tupinos. Y el último subcapítulo, el sexto, presenta el protagonismo de las niñas de cinco años.

El capítulo séptimo trata de las pautas y prácticas de enseñanza en el aula de preescolar.

Capítulo V

La mujer tupina y la organización

Rol de la mujer

Impresiona el papel de la mujer, en cualquier actividad que se realice y dondequiera que se encuentre es quien lleva adelante las tareas y el control social de la comunidad.

El hecho de que no se exprese públicamente en las reuniones comunales no quiere decir que no sea la persona de mayor influencia en la zona. Su rol al menos el reconocido por la comunidad está en relación a todas las tareas propias de la comunidad: desde las obligaciones de atender a la familia, la ganadería, el comercio y la agricultura. Las decisiones que se toman en reuniones públicas cuentan siempre con su presencia, si se desea tomar decisiones y no se tiene el aval de las mujeres es imposible que se lleve a cabo. Este tipo de gobierno implícito se da al interior del grupo familiar y usualmente supone: reunión comunal en la que se discuten los problemas y se procede a otra reunión al día siguiente o más tarde para tomar acuerdos. Es en ese espacio entre reuniones donde las mujeres ordenan o sugieren a sus parejas lo que se debe o no realizar, previa discusión entre las mujeres.

Foto 3. La mujer tupina

Mujeres tupinas ayudándose en la preparación de las borlas para colocarlas en las orejas de las vacas durante la herranza

Aún cuando las sociedades ganaderas las dirija el varón, quien lleva adelante las obligaciones de la misma es la mujer. Estamos hablando de la mujer que tiene pareja e hijos, quien no tiene esa condición sólo le toca obedecer. Asimismo se ha observado en el trabajo de campo, que la ausencia de varones en Tupe ha sido resuelta por las propias mujeres de la zona, quienes llevan a la zona varones de otros lugares. Es mucho más fácil a un varón de otro lugar vivir en Tupe, que una mujer que no sea del distrito. Sólo se tiene el caso de una mujer de Pampas a quien le ha sido muy difícil establecerse en esta zona por el gobierno de las Tupinas.

Otro aspecto que llama la atención es la resistencia física de la mujer; es quien carga la cosecha, tanto de papas como de maíz, desde lugares apartados hasta el pueblo, en grandes sacos de más de 20 kilos de peso que lleva en la

espalda sujetos por una faja que sostiene en la frente. Las labores penosas de siembra, cuspa, recuspa (aporques) y cosecha están íntegramente a su cargo. Los hombres únicamente roturan la tierra y ayudan en el transporte de las acémilas. Es en el riego donde la ayuda del hombre es mayor.

Sobre la organización tupina

A continuación se presenta las formas de organización propias del pueblo de Tupe y que están vigentes hasta el 2002. Estas organizaciones a pesar de experiencias vividas por la comunidad han sabido mantener la unidad del grupo y poder salir adelante económicamente.

Instituciones y actores

Las instituciones en algunos de los casos datan según actas desde el año 1932; hasta hoy muchas de ellas permanecen en funcionamiento en el pueblo de Tupe, como:

1. **Junta Comunal** que funciona desde 1939, y está compuesta por un Presidente, vicepresidente, tesorero, fiscal y vocales. Tiene su Consejo de Administración y Consejo de Vigilancia. Esta junta propone la creación de **empresas comunales**. Existiendo la empresa de servicios agropecuarios de Tupe (ovino y piscicultura) y la empresa comunal de vicuñas. Cada empresa cuenta con: un administrador, veterinario, controlador y vocal. Entre las atribuciones de la junta comunal se tiene los siguiente, ella propone al Gobernador, Teniente Gobernador y Juez de Paz (comunica al ministerio de Agricultura y Juzgado de instrucción de la provincia de Yauyos). Asimismo la junta elige: **el patronato escolar** (hoy APAFA), el comité de regantes (antes administración de aguas).
2. **La alcaldía** que funciona desde 1950 y la elección es a través del sufragio.

3. **La escuela de** inicial que funciona desde el año 1992; la de primaria que funciona desde el año 1932 y la de nivel secundario que está en funcionamiento desde el año 1949. Esta última adopta la modalidad de técnica agropecuaria a partir del año 1995 a pedido de la Junta Comunal. Esta institución y actores será descrito en detalle en otro apartado referido a la escuela.
4. **La Iglesia**, como institución, no tiene representación salvo la construcción.

Todas las instituciones constan de locales y éstas se ubican alrededor de la plaza como símbolo de poder. Se tiene los locales del Municipio, de la escuela secundaria agropecuaria y la biblioteca del colegio que se encuentran ubicadas juntas. Frente a estas se encuentra el local de educación inicial que está situado junto al local de la primaria. La local de la Iglesia se ubica al frente del local Comunal.

La Iglesia merece una mención especial como construcción, ya que es monumental a comparación del resto de construcciones, se menciona que su construcción data del siglo XVI. En este espacio se dan las celebraciones de Semana Santa. Celebraciones importantes ya que todo vínculo de compadrazgo se realiza en este recinto sin la presencia de sacerdotes.

Detrás de la Iglesia están construidos cuatro espacios de una sola habitación para los profesores que vienen de fuera y cercano a la Iglesia en el costado izquierdo se encuentran hoy baños³⁴ para los profesores.

Luego del terremoto del 2007, los locales de los centros educativos y la iglesia colapsaron y hasta el momento (2010) sólo se han edificado casetas de triplex, realizándose construcciones de material noble (ladrillo) sólo en Aiza.

Familias importantes en la organización tupina

Como mencionamos la Junta comunal para el ejercicio de sus funciones está conformado por cinco tupinos: presidente, vicepresidente, vocales, tesorero y

³⁴ Eran letrinas hasta el año 2004

fiscal. Estos dos últimos cuentan con un Consejo de Administración (el tesorero) y un Consejo de vigilancia (el fiscal)

A lo largo de los años las familias que han conformado esta junta y continúan siendo parte de la misma son:

Acevedo; Angeles; Casas; Cuevas; Flores; Iturrizaga; Manrique; Payano; Ramirez; Sanabria y la familia Valerio.

Asimismo son estas familias las que forman las más importantes sociedades ganaderas de la zona.

La Alcaldía³⁵

La alcaldía ha estado en manos siempre de tupinos salvo en tres ocasiones en manos de aizinos.

La relación de éstos con la junta comunal ha sido muy estrecha.

A continuación la relación de Alcaldes hasta el 2003:

Acevedo Abad; Acevedo Payano; Angeles Iturrizaga; Belleza Melgarejo (de Aiza); Casas Angeles; Casanova Abad; Cuevas Gago; Cuevas Flores; Cuevas Valerio; Cuevas Ramos; Erasmo Vilca (de Aiza); Flores Cervantes; Manrique Iturrizaga; Payano Flores; Ramirez Acevedo; Ramirez Casanova; Sanabria Valerio; Valerio Acevedo; Valerio Casas; Vivas Valerio (de Aiza) y actualmente Tito Iturrizaga.

Con relación al liderazgo en la comunidad

Es interesante observar que la experiencia en Tupe por muchos años ha estado bajo el control de la Junta Comunal. La Alcaldía trabajó en estrecha relación con la junta. Las relaciones hacia otros lugares como Huancavelica,

³⁵ En la actualidad 2010 la alcaldía está en manos de los Iturrizaga.

Huancayo, Ayacucho, Cañete, Lima y Catahuasi se realizan a través de los representantes de la Junta a través de sus diversas funciones.

Lo importante de esta relación es el papel de las mujeres en todo este proceso, son ellas quienes llevan de algún modo el control de que este liderazgo de determinadas familias continúe.

Según los pobladores, el trabajo en cada organización fue posible hasta antes de noviembre del año 1989. Describen la alta colaboración de los miembros, en todo caso al alto compromiso de las familias que han liderado Tupe. Una Junta Comunal en intercambio directo con el Alcalde y la Unidad de Servicio Educativos (USE), estos últimos organismos provenientes del Estado peruano.

Asimismo la intervención de los padres que conformaron parte de la Junta Comunal estuvo en estrecha relación con la escuela primaria y la secundaria agropecuaria. Por otro lado señalaron el gran apoyo recibido en la capacitación de los maestros a cargo de la Dra. Martha Hardman, quien gozó del apoyo mayoritario de la población y estuvo concentrada en recuperar la lengua Jacaru y su enseñanza a los profesores cuando aún el Ministerio no había planteado la Educación Bilingüe en la zona.

El intercambio gozaba de mucha fluidez: Estado a través de sus representantes (directivos de la USE y Alcalde), la Junta Comunal (Gobernador, Teniente Gobernador, Juez de paz, Empresa Comunal y el Patronato Escolar) y la Escuela (director y profesores de primaria y secundaria agropecuaria).

Como se puede observar los intereses de la escuela en aquella época eran los intereses de los padres, miembros de la Junta Comunal. El rol del Estado a través del Alcalde o la USE también está mediado por tupinos o parientes de tupinos quienes ocupan esos cargos. Los profesores que no son tupinos tienen que alinearse a los intereses de la comunidad y a la capacitación ofrecida

Sucesos entre 1989 y 1991

Por la falta de accesibilidad a la zona a través de una carretera o teléfono, durante los años 89 y 91 la comunidad pasa a ser controlada por senderistas. En la población mencionan que fue el lugar de refugio de la famosa gringa³⁶ y un grupo de senderistas bajo su mando. El grupo senderista se manifiesta según la población a partir de un juicio popular el 18 de Noviembre de 1989 con el ajusticiamiento del Alcalde. A ello se suma el asesinato de todos los líderes comunales (Presidente, Gobernador, teniente Gobernador y el Juez de paz). La población comenta que Tupe durante esos años fue el lugar de abastecimiento para los líderes de Sendero.

A raíz de esta experiencia, durante esa etapa:

- Los hijos varones menores de las familias más influyentes huyen hacia otras comunidades cercanas: Cañete y Lima. No se elige Huancavelica, Huancayo ni Ayacucho, ya que Sendero tenía el control en estas zonas.
- Las relaciones de intercambio comercial o trueque con Ayacucho, Huancavelica, Huancayo y Lima es controlado y disminuye.
- Martha Hardman y Dimas Bautista³⁷ se ausentan de la zona durante estos años.
- Se intensifica comercio con Catahuasi, que es el poblado más cercano a Aiza y desde el cual es posible trasladarse vía ómnibus o micro a Lima o Cañete.
- La escuela pasa a ser el espacio de adoctrinamiento y control de la Junta Comunal, de la que sólo funcionará, el Comité de Regantes y el Patronato Escolar. Las otras dejan de funcionar.

Desde la escuela se toma el control de las diversas actividades, que quedan reducidas a actividades mínimas, dado que ningún poblador podía ausentarse del pueblo. Esta situación dura del 89 al 91.

³⁶ Líder senderista muy conocida en el sur andino.

³⁷ Tupino, esposo de Martha Hardman.

En el 92 llega el rumor de la muerte de la líder denominada la “gringa” y los senderistas pasan a las alturas de Tupe (5500 m.s.n.m). Se comenta que aún hay miembros de Sendero, pero esto son solo rumores.

Sucesos del 92 hasta el año 2003

A raíz de la muerte de los líderes y la baja en la población masculina, hay una tendencia asumida por las mujeres tupinas de favorecer los matrimonios exogámicos, a la incorporación de varones provenientes de Ayacucho, Huancavelica, Huancayo y Lima como parejas de Tupinas. Muchos de ellos se dedicarán al comercio y venta en bodegas (existen actualmente 6 en Tupe). Poco a poco se intensifica el comercio y relación de trueque con los departamentos circundantes: Ica, Huancavelica, Ayacucho, Huancayo y Lima.

En relación a la organización de la comunidad, se retoma el liderazgo de la Junta Comunal a partir de quienes se mantuvieron en Tupe, como los Iturrizaga, Casas, Payano y Ramirez. A comienzos del 92 hay un cierto debilitamiento del liderazgo de los alcaldes debido a que muchos de los que ejercieron esa función (tupinos) huyeron de la comunidad durante la presencia de Sendero, se les cuestionó su ausencia, en la actualidad se ha fortalecido por el compromiso de la familia que la tiene en su poder.

La Empresa comunal de servicios agropecuarios retoma con fuerza la dirección y se establece relaciones con empresas de comercialización, el Comité de Regantes mejora las conexiones de agua potable en el pueblo, el Patronato escolar retoma el control de la escuela y crea una ONG en convenio con una entidad Holandesa que se encargará de invitar a profesores de Universidades para revisar la propuesta de la Educación Bilingüe. La Junta crea otra empresa comunal de vicuñas, que tendría mucho auge debido a las 5,000 cabezas de ganado que tienen en las alturas. Se restablecen los otros cargos: Gobernador y Teniente Gobernador, y pasa a tener el control el presidente de la Junta Comunal.

Capítulo VI

Pautas y prácticas de crianza en Tupe

Introducción

En esta parte se presentará las pautas y prácticas de crianza a partir de la descripción del:

- Ciclo vital.
- Las actividades prioritarias de la población tupinas.
- La distribución del tiempo.
- La organización del espacio.
- Los juegos de las niñas y de los niños.

6.1 *El ciclo vital*

Un modo tradicional de investigar las pautas o patrones de crianza³⁸ es la referencia al estudio del ciclo vital de la comunidad o los grupos. En este caso se ha hecho uso de esta costumbre, lo que ha permitido profundizar en los roles de la mujer y el varón, y de éstos cuáles representan con mayor regularidad los niños y las niñas de dos a cinco años de edad a través del juego o actividad cotidiana. Asimismo la relación entre pares y actitudes que asumen.

³⁸ Todos los estudios antropológicos al referirse a las pautas o los patrones de crianza parten o centran el estudio en el ciclo vital.

Para el estudio del ciclo vital tupino se ha considerado las diversas etapas que pasa el ser humano, tupino, dando mayor énfasis a las etapas iniciales³⁹ e incorporando en ellos lo que los niños y las niñas representan en sus juegos.

- El embarazo.
- El parto.
- El recién nacido/la madre.
- El infante.
- La niñez.
- La adolescencia/juventud.
- La madurez.
- La ancianidad.

En cada etapa se ha tomado en cuenta **aspectos**⁴⁰, como por ejemplo síntomas, actividades o tareas asignadas, tipo de alimentación, creencias en torno a esta etapa, actitudes de los sujetos que forman parte del entorno cercano, etc.

Etapas consideradas

El embarazo

Para una tupina mencionar embarazo es plantear una fase que influye de modo muy peculiar en su situación familiar y comunal; altera su vida cotidiana por un lado y por otro, la afianza en su ser y estar en la familia y en la comunidad. En este lapso pone a prueba el dicho común en la zona “sirve como mujer”. Se es mujer cuando se puede procrear, y a la vez se es fuerte para seguir y continuar las tareas del campo.

Cuando se les pregunta cómo saben que están embarazadas, las primeras respuestas son la falta de menstruación y la presencia de los antojos⁴¹, como las

³⁹ Aún cuando desarrollamos todas las etapas, nos centraremos en las primeras etapas con mayor énfasis.

⁴⁰ Los aspectos son el resultado de la revisión bibliográfica sobre el tema, la observación de campo y las entrevistas realizadas a los adultos hombres y mujeres de la comunidad de Tupe. Para mayor detalle ver el Anexo N° 5. Ciclo vital.

⁴¹ Es una necesidad imperiosa propia de mujeres embarazadas y que precisa ser satisfecha de lo contrario afectaría al bebé.

principales. Pocas manifiestan las sensaciones de náuseas y vómitos, a pesar de que es usual observarlas con gestos indicadores de estos síntomas. Sólo una tupaña manifestó por chequeo médico, pero, según su relato, esta situación se dio de manera imprevista. Según manifestó, estando en casa de unos familiares en Cañete tuvo fuertes cólicos, fue trasladada a la posta médica y le determinaron que estaba embarazada. Sólo quienes tienen instrucción manifiestan la importancia del chequeo médico, pero casi nadie hace uso de esta práctica en Tupe. Existe una posta médica atendida por un auxiliar en medicina, poblador de la zona que fue capacitado durante un mes para atenderla. Los únicos especialistas que atienden la zona son el médico de Catahuasi y dos practicantes de medicina que realizan su SERUM⁴², y que llegan al pueblo de Tupe una vez al año.

Sobre las actividades que realizan durante esta etapa, usualmente no alteran el ritmo de trabajo ni las tareas propias de una mujer. Sólo en caso de complicaciones tiene ayuda o no trabaja. En estos dos últimos casos la embarazada es calificada como “débil⁴³” por la familia y la comunidad. El único momento en que se evitan o interrumpe la carga de cosas pesadas y de las relaciones maritales es en los últimos meses, y se interrumpen del todo en el parto y post parto. Esta última interrupción dura aproximadamente un mes. Sólo las que han estado un tiempo de su “adolescencia” trabajando como empleadas de hogar en Cañete o Lima indican que aminoran las tareas que realizan apenas se dan cuenta de que están embarazadas.

Con relación a la alimentación no difiere de su comida normal, pero añaden durante los primeros meses del embarazo, la predilección por comer mazamorra de calabaza, que es muy común en la zona, evitan tomar agua fría y rechazan la cancha. Los antojos siempre están referidos a la preferencia por determinado tipo de comidas, como por ejemplo, el pan dulce de Catahuasi, la chapana⁴⁴ y frutas como la manzana traída de Cañete. Cuando un antojo no se

⁴² Práctica de medicina durante un año, experiencia obligatoria para graduarse de médico.

⁴³ Durante la experiencia de campo sólo se utilizó este calificativo con dos jóvenes embarazadas. En el primer caso padecía de tuberculosis y en el segundo tuvo complicaciones.

⁴⁴ Dulce hecho a base de chancaca.

satisface es necesario probar un poco de sal para evitar desastres⁴⁵ para el bebé.

Hubo un grupo que explicó que cuando rechazaba los alimentos, tomaba hierbas de manzanilla u orégano que le indicaba su madre o lo que el médico⁴⁶ le recetaba para los mareos y ante los deseos de vomitar. Para esto último, según las enfermeras de la posta médica de Catahuasi empleaban comúnmente “gravol”, especialmente las que habían estado en Lima y Cañete.

Las creencias comunes sobre este proceso se refieren a cómo saben que están embarazadas, sobre los antojos, y si el niño siente o no en el vientre. Es a través de los sueños que la mujer se da cuenta de que está embarazada. Uno de sus familiares, ya fallecido, le indica en el sueño que espera un bebé e incluso le indica el sexo, sobre esto último, esporádicamente hay fallas en el pronóstico. Algunas curiosas⁴⁷ indican por el tamaño y disposición del vientre el sexo del bebé, es decir, si la mujer tiene ancha las caderas, será mujer. Si el vientre es puntiagudo será varón, esta creencia también es común encontrarla en otras zonas de Lima.

Una creencia muy arraigada es la satisfacción del antojo de la madre⁴⁸, se explica que en el fondo es el antojo del bebé que tiene que ser satisfecho a través de la madre y de no hacerlo (el padre o familiar) el niño puede nacer con deformaciones o a la madre le salen manchas en la piel.

Sobre si el bebé siente o no dentro del vientre existe la creencia de que no, sólo quienes han tenido instrucción primaria y secundaria indican que sí sienten al bebé moverse.

El ideal de mujer embarazada es aquella que realiza sus obligaciones, labores propias de una tupina y da a luz sola, esto implica una gran resistencia física y

⁴⁵ Desastres como deformaciones.

⁴⁶ Cuando se afirma que es una receta médica hay que entender que es una receta médica ofrecida a una mujer de la comunidad y ésta la ofrece a todas las demás y se sigue así la costumbre de tomar la medicación, hasta que no surta el mismo efecto en alguien o alguien se ponga mal, entonces se deja de usar.

⁴⁷ Se denomina curiosas a quienes son conocedoras de todo el proceso de gestación.

⁴⁸ Se ha encontrado estudios sobre los antojos, especialmente en el Hospital Obrero de Lima, ver Valdivia Ponce, Oscar y col. (1999).

entereza para realizarlo. La falta de estas dos condiciones⁴⁹ hace presagiar que no tendrá buen embarazo y será una carga para el varón.

Sobre las actitudes, usualmente los hijos son bienvenidos por todos, ya que la vida sin hijos es considerada como “penosa” debido a que los niños son los únicos que pueden colaborar en la tarea diaria, sino tendrían que contratar a alguien y esto último resulta oneroso para la familia. Si el bebé es varón, indican que ya no tendrán que preocuparse de su futuro, si resulta mujer, tendrán apoyo de ellas desde temprana edad. Sólo en caso de mellizos⁵⁰ no son deseados y se deja morir usualmente al segundo ya que trae mala suerte.

El apoyo a la madre se da a los pocos meses del alumbramiento, en las tareas que la embarazada no puede y luego durante el parto. Asimismo el varón aporta en estas tareas y está preparado para atender a su pareja en el parto. Durante el embarazo, los varones (la pareja) y los hijos (en caso de tenerlo) “se vuelven fastidiosos”. Es decir, el comportamiento usual del varón es encontrarse cansado, enfermo y molesto por todo, igualmente los hijos expresan fastidio, y la razón es porque la madre va a tener a “otro”. Por ello durante esta etapa a los hombres e hijos se les denomina “erke”⁵¹

En Tupe no ha habido casos conocidos por la población de una tupina que no pueda tener hijos, además esto no es bien visto por la familia o la comunidad. Usualmente la pareja que no ha tenido hijos, “los adoptan”, esto supone: salir de Tupe y regresar al año con un bebé. Experiencias de este tipo fueron atendidas en la posta de Catahuasi, y según indica el médico de la zona, algunas de estas mujeres optan por traer un niño de otra mujer que no los quiso de Cañete o Huancayo y los hacen pasar por suyos a través de un acuerdo con el asistente de la posta médica de Tupe. La adopción por vía institucional no es común.

Cuando una mujer queda embarazada, usualmente le dice al niño entre bromas que está con gases, y a medida que pasa el tiempo le indica que hay otro bebé

⁴⁹ Durante el trabajo de campo una pareja, especialmente la mujer fue en varias oportunidades rechazada por su suegra, ya que por su situación “débil” el varón no respondía en el trabajo ya que tenía que cuidarla continuamente.

⁵⁰ Sólo hubo cinco casos de mellizos en Tupe entre 1800 a 1949 según los Registros. Para tenerlos es necesario salir de Tupe, en la comunidad todavía se mantiene la costumbre de dejar morir a uno.

⁵¹ Término jacaru utilizado para los adultos o niños cuando se vuelven fastidiosos. Significa “alma en pena”.

dentro de ella. Sólo cuando el hijo es muy fastidioso evade la respuesta hasta que es imposible mantenerlo oculto.

La mujer se cuida de tener más hijos sólo a partir del quinto, para ello se usan hierbas vomitivas como la ruda, la cual se machaca hasta que se obtiene un jugo. También utilizan la chilentrarka⁵² o el chechawarko⁵³. Estas hierbas se preparan como la ruda. Sólo las que han vivido en Lima usaron anticonceptivos.

El parto

Es costumbre que la pareja o la madre de la parturienta ayude en el parto cuando en este no surge ninguna complicación. El apoyo de estos se centra en presionar el vientre mientras la parturienta estando en cuclillas realiza esfuerzos por expulsar al bebé.

Sólo cuando esto no es posible llaman a una curiosa. Se menciona el caso de una joven “muy débil⁵⁴” que para dar a luz precisó no sólo de la ayuda de la curiosa sino del médico que por casualidad estuvo en el parto. Y permaneció en cama cerca de dos meses que constituyó para la familia de su pareja un mal presagio. De hecho el esposo se contagió de tuberculosis y los otros dos bebés que ya tenían. Ante circunstancias de este tipo la comunidad suele comentar que seguramente la mujer ha abortado antes y esto es una forma de castigo.

Para el alumbramiento hay parteras o curiosas, aún cuando ellas no lo mencionan. La curiosa es una mujer de edad con reconocimiento dentro de la comunidad, quien realiza la labor del obstetra en caso de complicaciones. Son denominadas “complicaciones” la mala posición de la criatura, rotura de la fuente o la imposibilidad de la embarazada de dar a luz. En todos los casos se le dan masajes a la madre con el uso de “grasas especiales”.

⁵² Es la denominación que le asignan a una planta que es una variedad de la ortiga.

⁵³ Es una denominación jacaru para una planta que crece en tiempo de lluvia.

⁵⁴ Ella no era de la zona y tuvo tuberculosis.

Igualmente es la madre de la embarazada y su pareja quienes apoyan en el momento del parto. Previo al parto es común que todas las embarazadas eviten cargas pesadas y las relaciones maritales.

Con relación a la forma de dar a luz lo usual es que ésta se realice de cuclillas sobre el pellejo de borrego, en caso de que la criatura no salga cambia de posición de rodillas o parada. Cuando es de cuclillas se sujeta a una tira denominada “wayunka⁵⁵” que se cuelga a una de las vigas del techo. Ellas dicen que comienzan a “wayunkar”, es decir, de tirarse lo más que pueden cogiéndose fuertemente de esta tira. Las madres mencionan que el uso de la infusión del orégano⁵⁶ facilita el proceso de alumbramiento.

Una vez que la criatura ha salido, se corta el cordón umbilical con un cuchillo. La madre echada en la piel de borrego donde dio a luz es luego cubierta con una manta. Al niño se le ata con una pita colorada el ombligo y luego se le limpia con agua tibia de un balde. Se le seca con la ropa de la madre. El agua tibia resulta ser eucalipto, coca o hierba luisa. Cuando la parturienta arroja la placenta, ésta es enterrada junto al fogón para que no se enfríe ella y su bebé.

La parturienta permanece acostada aproximadamente una semana y sus tareas habituales se reanudan luego del mes del nacimiento del bebé. Quien le ayuda a reponerse en esta etapa son sus hijas, hermana o madre. Durante esta etapa su ganado y cultivos estarán abandonados si no lo ha dado en minga⁵⁷ a un tupino o tupina para que cuide de ello. Puede que su madre o hijos (en caso de tenerlo) le apoyen en esta tarea.

A la parturienta se le ofrece primero coca con pisco, la creencia es que esta composición le ayudará a impedir las hemorragias. Luego se le ofrecerá un caldo de pepián de maíz amarillo. Mientras tanto al bebé se le da primero agua de cebada empleando un algodón y posteriormente manzanilla. Recién al día siguiente la madre le podrá dar de lactar.

Usualmente cuando la madre tiene mucho dolor se le da agua de ruda y si no puede dar de lactar a su bebé, a éste se le da té. Durante esta etapa postparto

⁵⁵ Es una faja tejida de mujer usada para cargar.

⁵⁶ Se utiliza las hojitas verdes de esta planta, por dos motivos aminora el dolor del vientre y ayuda a la expulsión del bebé.

⁵⁷ Costumbre típica en lo tupinos: pagar a una persona para que a cambio cuide su ganado o sembrío.

se cuida a la madre y al bebé del enfriamiento, por ello ambos no reciben nada frío ni tienen contacto con el agua fría.

El agua de socorro se administra antes del bautizo formal. Se realiza con presencia de toda la familia, utilizándose el agua del río en un vaso y una planta para rociar el agua sobre el niño y la madre. En esta ceremonia se realizan rezos, según la costumbre para proteger a ambos, la parturienta y el bebé. A partir de este momento la amistad de los padres con el padrino o madrina elegida se vuelve indestructible. El compromiso es mayor cuando se efectúa el bautizo.

Recién nacido

Al niño se le cuida: alimentándolo bien y cuidándole del frío. Se le lava con agua tibia de eucalipto, hierba luisa o romero una vez por semana y si se resfría se evita todo contacto con el agua. Se le alimenta los primeros días con lo que antes se ha mencionado, la leche materna, hasta los seis meses, tiempo a partir del cual ingieren caldo y después arroz. A partir de los diez meses aproximadamente, comen papa sancochada y mazamorras⁵⁸.

El bebé está con la madre hasta aproximadamente los diez meses. Durante los primeros seis meses está casi oculto en una cuna denominada “tira”, que es una réplica de la cuna en tiempos del incanato. Prefieren ocultarlo por temor al frío y a que lo “ojeen⁵⁹”. El destete es al año y medio, para este momento la criatura ya come de todo. Para el destete la madre usa hollín o ceniza para que el bebé desista de pedir de lactar. Es característico que la comunidad anote que la costumbre es hasta el año y máximo año y medio, fuera de este tiempo no es considerado normal que el bebé siga lactando.

Es propio de todo bebé lactar y dormir. Si llora toda madre debe atenderle porque está llorando por algo, que puede ser por hambre, frío o está enfermo. Si el niño es muy enfermizo, mencionan que lo mejor es dejarle morir, ya que

⁵⁸ Las típicas y apreciadas son: de maíz y de calabaza.

⁵⁹ Viene de ojear, que significa hacer daño. Una persona de mirada fuerte puede provocar ese daño al bebé que está indefenso durante esta etapa.

luego será una carga para la familia y la comunidad. La mortalidad infantil⁶⁰ en Tupe es debida a los resfríos comunes y complicaciones estomacales.

Cuando el bebé es recién nacido sólo lo pueden observar sus hermanos, su padre y la abuela materna. Hay mucho temor al daño que le puede ocasionar la mirada de algunos adultos.

Foto 4. Cuidado del recién nacido



Se tuvo la oportunidad de ver bebés y en este caso la madre dejó que la fotografíe por la confianza que había entre nosotras.

⁶⁰ Según el médico de la posta de Catahuasi.

Foto 5. Cuna del bebé



Esta cuna es la preparada en Tupe y usada por el recién nacido.

La ropa del bebé recién nacido es comúnmente parte de la ropa de la madre, no se realiza un gasto adicional en ello.

De lo descrito hasta el momento, se puede afirmar que hay experiencias que las niñas representan e incluso que las niñas de cinco años sugieren a las más pequeñas que jueguen, a estos juegos los he denominado “cuidándonos con el bebé” y “llevando al bebé” y que se describe en detalle en el apartado de juegos.

Niñez y preadolescencia

El niño de un año y medio a cuatro años pasa al cuidado de sus hermanas⁶¹ mayores, la abuela o alguna pariente. Tupe es un pueblo de niños de 10 de la mañana a 5 de la tarde, con la presencia sólo de ellos y algunas abuelas.

Lo usual es observar a niños y niñas menores de cuatro años jugando solos o intercambiando en grupo. Cerca a ellos siempre hay algunas niñas de cinco a seis años que están realizando alguna tarea o también jugando. El intercambio es localizado cerca de su casa, en los alrededores o en la plaza⁶². Cuando están los padres es común verlos en diferentes sitios. Los que gozan de una mayor libertad para moverse por todo el pueblo son los varones hasta la edad de los siete años. Es en esta etapa que la comunidad y los padres les exigen tareas distintas de las niñas⁶³, quienes se inician en la realización de obligaciones, aproximadamente, a los cinco años de edad.

A los niños y niñas no se les exige el uso de utensilios para comer, se come con las manos. Lo común es el aprendizaje del uso de la cuchara de sopa para comer a partir de los siete años. Aprendizaje que usualmente es por observación, son las niñas de cinco años quienes mejor los utilizan.

A la edad de un año, el pequeño ya suele comer de todo⁶⁴. Quizá esta es la explicación del por qué muchos pequeños padecen de problemas estomacales como la diarrea⁶⁵, problema que es resuelto con el uso del orégano⁶⁶ para calmar los dolores estomacales. Los que no logran calmarse mueren por deshidratación⁶⁷.

Los niños y niñas que superan el problema estomacal tienen que enfrentarse a las enfermedades comunes como la gripe, tuberculosis, sarampión y varicela.

⁶¹ Se encontró

sólo dos casos de niños cuidando a sus hermanitos menores, debido a la ausencia de una hermana mayor.

⁶² Como se puede observar en las fotos anteriores de las niñas jugando a cargar el bebé.

⁶³ Para la mayoría de los tupinos adultos entrevistados, a las niñas se le asignan responsabilidades antes debido a que “son más listas”. Esta creencia se ve reforzada por la actitud de las mujeres adultas.

⁶⁴ Afirmar de todo en el contexto tupino significa lo que es usual en el adulto de la zona: sopa de maíz con fideos, sopa de leche de cabra y abundante papa de la zona, papa con queso de cabra, mazamorra de calabaza. La carne de vaca, cabra u otro animal sólo para las fechas importantes para la familia o la comunidad.

⁶⁵ Propio de todos los niños de uno a cuatro años. Ante esta observación, la respuesta de los adultos es que “es común en los niños hasta que se hagan fuertes”.

⁶⁶ Hierba utilizada también con la madre cuando nace el bebé o tiene alguna complicación en el vientre.

⁶⁷ Según los datos ofrecidos desde la posta médica de Catahuasi (donde acuden los tupinos cuando las hierbas no hacen ningún efecto) la mortalidad infantil por diarrea es muy común. Problemática que aún no ha disminuido,

En el caso de las cuatro enfermedades el contagio es muy común. Para la gripe usan hierbas como el eucalipto⁶⁸, muy conocida en la zona. Las fiebres como sarampión y la varicela son usualmente atendidas en Catahuasi, se acude al médico. La tuberculosis⁶⁹ es la menos atendida, se la confunde con la gripe en su primera etapa, y cuando ocurre el sangrado recién la familia acude a la posta médica de Catahuasi y optan por no decir nada, por temor a que los vecinos se alejen de su compañía. Los adultos conocen los estragos de la enfermedad, de no ser atendido a tiempo, y la postura frente a alguien que lo tiene es dejarlo morir⁷⁰.

El cuidado de los niños pequeños de tres años se centra exclusivamente en que no se hagan daño físico, el arreglo del cabello y la limpieza física (el baño diario para los ciudadanos) que se realiza una vez a la semana o cada quince días dependiendo del tiempo de la madre. La noción de limpieza, aseo o higiene significa echarle al niño o niña agua en la cara y manos, quitándole la tierra con la que ha estado jugando, secarle con algún trapo viejo o ropa usada del adulto y luego peinarle; en el caso de la niña se usa un poco de agua y se le hace sus trenzas. Igualmente a los adultos no parece preocuparles que el niño o la niña realicen sus deposiciones u orina en cualquier parte alrededor de la casa. El control de esfínter o de vejiga parece realizarse a partir de los cuatro años⁷¹, y aquí el papel de sus pares mayores parece ejercer mucha influencia en los niños y niñas.

Los niños y niñas de uno a dos años visten sólo con un pequeño trozo de tela a cuadros cubriéndole todo el cuerpo y no usan zapatos. Solo usan una chompa y gorrito en tiempo de frío. Lo común es que caminen y jueguen descalzos por la plaza o los alrededores de su casa.

Un adulto caracteriza a una niña o niño hasta los cuatro años como juguetón, travieso que ya sabe caminar a partir del año. Asimismo enfatizan la necesidad

⁶⁸ Es usado como infusión para tomar o el vapor producido con agua caliente y que el niño respira cubierto con una frazada.

⁶⁹ En Catahuasi se tiene registro de familias con tuberculosis, según el médico de la zona son pocas las familias que siguen el tratamiento y por ello se encuentran de casos de reincidencia hasta tercer grado.

⁷⁰ En los años de trabajo de campo, se pudo observar el caso de una familia joven, tanto los padres como los niños estaban con tuberculosis. El padre continuaba trabajando en la Puna y la madre siempre estaba en cama porque no tenía fuerzas. Para la familia del esposo la culpable de las "pocas fuerzas del varón" era la mujer que no ayudaba en las tareas del hogar, y para la familia de la esposa el culpable de la enfermedad de su hija era el varón. Pero en ambos casos esta pareja quedaba sola a su suerte sin el apoyo familiar.

⁷¹ Aún cuando los adultos no dan indicación de la edad, es común observar como los niños hacen burla de sus pares cuando observan que éstos lo realizan frente a ellos a partir de los cuatro años.

de que aprenda sólo, los “más listos” aprenderán más rápido y los “menos listos” demorarán. Los que no aprenden pronto son “ociosos o tienen alguna enfermedad”. En este aprendizaje de lo necesario para vivir en esta comunidad, las niñas son las más listas, por lo que a partir de los cinco años tienen deberes ya asignados. Los niños asumirán deberes en el hogar a partir de los siete años. El asumir deberes implica la presencia de castigos en caso de no realizarlos. Castigos que van desde un grito, tirón de los cabellos o el látigo⁷².

No ha sido común observar que los adultos castiguen a los pequeños y es por el buen control que ejercen las hermanas mayores sobre ellos.

A continuación se presenta las tareas⁷³ propias de los niños según edad y sexo, se ha considerado hasta la edad de siete años, porque luego se verá las tareas especializadas en la adolescencia.

Cuadro 3. Tareas asignadas por los tupinos a los niños según edad y sexo

Tareas según edad y sexo	Niños	Niñas
Cuidar de los hermanos menores: vigilar que no se haga daño físico y cargarlo	Sólo si no tiene hermanas que puedan hacerlo.	A partir de los cinco años.
Dar los alimentos a los pequeños	Sólo si no tiene hermanas que puedan hacerlo.	A partir de los cinco años.
Acompañar a su padre/ madre en la tarea de la siembra/cosecha	A partir de los seis años.	A partir de los cinco años.
Cargar a su hermano pequeño		A partir de los cinco años.
Ir por leña	A partir de los siete años.	A partir de los cinco años.
Ayudar en almacenar la leña	A partir de los siete años.	A partir de los cinco años.
Ayudar en almacenar la semilla o lo cosechado	A partir de los siete años.	A partir de los cinco años.
Traer agua del río en caso de no tener caño de agua	A partir de los siete años.	A partir de los cinco años.
Cocinar con leña	Sólo cuando no tiene hermanas.	A partir de los seis años.
Barrer el piso	Sólo cuando no tiene hermanas.	A partir de los cinco años.
Lavar la ropa		A partir de los seis años
Conducir el ganado a la Puna para que se alimente y traerlo de regreso	A partir de los siete años.	A partir de los siete años.

⁷² Es una tira larga hecha del pellejo de la vaca o cabra.

⁷³ La relación de tareas presentadas han sido elaboradas a partir de la entrevista a los adultos, niños y la observación de campo.

Ordeñar la vaca o cabra	A partir de los siete se inicia ordeñando cabras.	A partir de los seis, se inicia ordeñando cabras.
Cuidar del ganado	A partir de los siete.	A partir de los siete
Ayudar: a colocar las semillas en la siembra y recoger los frutos en la cosecha	A partir de los siete.	A partir de los seis años.
Ayudar en la limpia de la acequia	A partir de los siete años apoya a su padre.	A partir de los seis apoya a su madre sirviendo la bebida.
Desgranar el maíz		A partir de los cinco.
Ayudar a preparar el queso		A partir de los seis años.
Preparar la lana con ayuda del huso		A partir de los cinco años.
Tejer el anaco y fajas	A partir de los once años se inicia con el tejido de fajas. Luego lo hará del anaco.	A partir de los siete años inicia el tejido de fajas.
Corregir a los menores cuando no cumplen con las tareas y apoyarles.	A partir de los siete.	A partir de los seis.

Fuente: Elaboración propia.

Como se observa para los tupinos las tareas de la niña se inician a la edad de los cinco años y en los varones a partir de los siete años de edad. El proceso de incorporación a las tareas es gradual en ambos casos.

Como se puede ver es la niña quien asume todas las tareas propias del hogar, como el cuidado de los hermanos menores, la limpieza, lavar la ropa, la cocina y tareas propias de las actividades tupinas como el cuidado de los animales, almacenamiento de productos, preparación de productos como el queso, traer la leña para cocinar. Asimismo apoya a su madre en la atención de los varones cuando realizan una labor comunal, sirviendo la comida. La representación de la mayoría de estas actividades y otras no señaladas por los adultos se presentan en el apartado de juegos bajo la denominación de “cuidándonos con el bebé”, “llevando al bebé”, “Recoger la leña para cocinar”, “prender el fogón y cocinar”, “lavar la ropa” y “preparando el queso”.

En todas las actividades desarrolladas por las niñas a través del juego se observa que son las tareas que le son asignadas a su condición de mujer y que luego asumirán como parte de su actividad. Sobre la realización de las tareas, éstas se llevan a cabo y se observan por igual en los adultos y se mantienen por el control que ejercen las hermanas y los hermanos en la

selección⁷⁴ de los mismos como también la imitación. Ridiculizar es el refuerzo utilizado entre pares para evitar la realización de una actividad considerada propia de hombres realizada por una niña o de una actividad considerada propia de mujeres realizada por un niño. Sólo cuando hay ausencia de la mujer (madre) por viudez, los niños⁷⁵ realizan el trabajo de las niñas, pero no es lo usual.

En el caso del niño, las actividades asignadas tienen que ver con el almacenaje de productos, recoger la leña, cuidado del ganado, apoyo al padre en tareas comunitarias. Actividades que el niño representa sólo en algunos juegos, y que denominamos “recoger la leña”, así como incluye otras no mencionadas por los adultos, como veremos en el apartado de los juegos.

Los adultos no mencionan como un rol característico del pequeño, su liderazgo, ni tampoco a qué edad lo incentivan. Son las niñas quienes lo representan y lo refuerzan. Obtuve la respuesta de las madres, cuando he preguntado en algún momento si le gustaría que su pequeña fuese la líder comunal, la respuesta es inmediata “no, eso no,... es tarea de hombres, pe” y se ríen por lo que consideran una de mis locas preguntas de limeña.

Pocos son los tupinos que explican a sus hijos sobre las actividades a realizar. Se suele afirmar que ellos aprenden viendo, es decir, imitando por ensayo y error hasta que les sale bien una actividad. El ensayo y error es permisible dependiendo de la edad y la tarea, además muchas de las tareas las aprenderán como jugando. Lo que causa temor en los niños, seis años en la niña o de siete en el niño, es la caída de un animal por la quebrada por haber estado jugando o por descuido. El costo es un buen latigazo que muchos reciben con estoicismo.

La ida al colegio se da tanto en las niñas como en los niños. A los cinco años de edad todos están en la escuela. Las niñas son las que usualmente tienen el control en el aula, aún cuando la profesora parece hacerles poco caso. La

⁷⁴ En la observación de campo ha sido usual ver cómo los niños ridiculizan a un pequeño si este osa “ayudar” a su hermanita en su juego de la cocina, del lavado o de cargar al bebé.

⁷⁵ Durante el trabajo de campo sólo hubo el caso de dos niños de seis años barriendo el piso o dando los alimentos a sus hermanitos menores, y en ambos ellos se disculparon de que lo hacían porque no tenían hermanas y que no era su tarea.

ausencia⁷⁶ de las niñas es común en el nivel de inicial y primaria, ya que son ellas las que tienen mayores tareas que cumplir a partir de los cinco años de edad. Los niños se ausentan a partir de los siete, en primaria, ya que es el inicio de sus deberes como futuros varones de la comunidad.

Sobre cómo orientan a sus pequeños, sobre la obediencia, el evitar alejarse del pueblo o del cuidado de los animales es a partir de los relatos, es muy común ejercer el control social de los niños con los cuentos junto al fogón. Los que más he escuchado dicho de diversas formas son tres relatos sobre “las almas que penan”, “los espíritus guardianes de los animales” y “el castigo divino y que presento a continuación.

Formas de control: relatos

Las almas que penan reflejan un comportamiento

Una creencia importante que comentan mucho es el penar⁷⁷ de las almas. Las almas de los difuntos aparecen ya sea como bultos vagos que se agigantan, como personas vivas, como sombras que hacen ruido o se siente en el silbido del viento.

Sobre las almas que penan y que están vivas mencionan que han oído su ruido característico, pero nadie las ha visto. Cuentan que tienen forma de una llama común o una de tres cabezas. Se trata de gente que a juicio de ellos es desobediente, mala y que por ello “pena” en forma de “karakaria”.

Se cuenta que a la karkaria no se le ha visto pero se ha escuchado su sonido característico y cuando han intentado investigar quién es, sólo han visto en su camino a personas conocidas. El momento preferido de las almas para penar es en las noches, por ello se recomienda que nadie ande solo por la noche. Cuentan los hombres, quienes son los únicos que pueden salir de noche, que han escuchado o se les han aparecido las almas. Y los que han sobrevivido le han preguntado a las almas donde están y la respuesta ha sido es “aquí

⁷⁶ Los profesores de inicial y primaria, desconocen el contexto y se quejan por estas ausencias.

⁷⁷ Término utilizado para indicar que las almas deambulan sin rumbo y asustan a los vivos.

nomás” y que ellos están viéndolo todo pero sin poder hablar o hacer algo ya que tienen un jefe que se los prohíbe.

Espíritus guardianes de los animales

Las vicuñas tienen espíritus guardianes, son los uchuchullkos⁷⁸, enanos o pequeños hombrecitos vestidos con ponchos de vicuña que se encargan de proteger a las vicuñas en corrales encantados.

Cuentan que un tupino estaba pastando sus vacas y vio en la parte alta que humeaba como cuando se prepara comida, se acercó y vio a unos enanos festejando, intento huir, pero le vieron y le invitaron a estar con ellos. El optó por acompañarles y observó que estaban preparando la herranza de distintos tipos de animales, al finalizar realizaron una gran comida. Como ya era cerca de las tres de la tarde, prefirió retirarse porque tenía otras tareas que hacer; ellos le respetaron y le dieron su fiambre: choclo, papas y carne para el camino.

El tupino con temor cogió su camino y corrió todo lo que pudo, porque sabía que los duendes están desde el medio día hasta las cinco de la tarde. Una vez que llegó a la entrada del pueblo, como a las seis de la tarde, ya más tranquilo abrió su fiambre para comer porque tenía hambre y su sorpresa fue encontrar que lo que tenía eran piedras. Sus vecinos le dijeron que se había salvado por haber salido a tiempo y no distraerse en el camino y no haber comido nada de lo que le invitaron.

Castigo divino

El temblor, la sequía, la helada en general todo elemento natural que afecta sus actividades o la población son un castigo divino porque la gente no se comporta bien, la explicación que le dan a los niños es por la desobediencia, porque no siguen las normas, porque no hay respeto por los mayores, porque los familiares se pelean entre sí.

Se cuenta que hubo una fuerte Aywancada⁷⁹, en otros casos se comenta que hay aumento de ratas o pericotes.

⁷⁸ Se denomina así a un enano, duende que según las leyendas que circulan en el pueblo, guarda el ganado de las vicuñas y venados pertenecientes a la tierra.

Cada uno de estos relatos se adapta al público al que se dirige, en el caso de los niños parece surtir efecto.

La menarquia

En la mujer la menarquía es a partir de los once años, aproximadamente. Una niña no recibe mucha explicación sobre el asunto ni tampoco sobre cómo desenvolverse frente a esta nueva situación. La única orientación que recibe por parte de la madre es la de cuidarse para no salir embarazada.

Este tema no es tratado por ningún profesor o profesora, si alguien lo intentó alguna vez, según se comenta⁸⁰ fue expulsada(o) de la comunidad por pretender “malas cosas” con la pequeña. De hecho todo lo referido a la higiene femenina no es dialogado y ella, la niña, lo comparte sólo con sus pares. El médico de Catahuasi que atiende los casos extremos, mencionó que los problemas de riñones y de orina tienen como punto de partida la falta de higiene, que es el menos realizado⁸¹ por la mujer tupina. Podríamos afirmar también que los alimentos con alto contenido de sal unido a la falta de costumbre de tomar líquidos pueden favorecer los problemas renales que son comunes en el hombre y en la mujer de Tupe.

Aparte del tema médico, lo cierto es que la higiene en Tupe está referida al lavado con agua tibia de eucalipto sin uso de jabón. Y este lavado general⁸² del cuerpo se realiza en fechas especiales como las fiestas y cuando la mujer está en este período de la menarquia.

Aún cuando se habla muy poco de las hierbas para evitar tener bebés, es lo primero que una mujer mayor enseña a una adolescente tupina. La virginidad en este contexto no es un valor y las relaciones sexuales ocurren con la mayor

⁷⁹ Se denomina así a un huayco, venida de exceso de tierra, lodo y agua por exceso de lluvias.

⁸⁰ Se comenta el caso de una profesora que al observar que una niña estaba sangrando explicó a todo el salón sobre la menarquía en la mujer y luego le indicó a la niña cómo debía realizarse la higiene. A los dos días los padres de familia estaban solicitando su salida de la comunidad y del centro educativo.

⁸¹ Según el doctor de Catahuasi, uno de los problemas en la adolescente y joven tupina es la falta de higiene vaginal y que se convierte en crónica en la edad adulta.

⁸² Según información de varias mujeres mayores de Tupe.

naturalidad en el campo. Varias adolescentes dicen haber visto a sus padres hacerlo, mientras pensaban que ellas dormían⁸³.

Aspiraciones

Los adolescentes tupinos en su mayoría aspiran a ir a Cañete, Huancayo o Lima. La mayoría de ellos ha viajado acompañando a sus padres en la comercialización de los quesos que fabrican. Muchos tienen parientes en estos lugares y esperan algún día ser “militares” que significa para los varones ser policía o formar parte del ejército, y ser “maestras”, profesoras de aula para las mujeres.

Ninguno deja de aspirar a tener pareja e hijos y hacer dinero en cualquiera de los lugares mencionados.

Adolescencia, juventud y adultez

Para la comunidad se es varón o mujer cuando se tiene familia. Y todo varón y mujer de once sabe cuáles son sus deberes y derechos. La desobediencia a cualquiera de sus deberes es castigado con una llamada de atención en privado. Si reincide, la llamada de atención es ante la familia, y por último ante la comunidad con una fuerte golpiza. Ha habido casos de expulsión de un varón de la comunidad, pero es poco común. Los deberes están referidos a sus tareas como hombre o mujer y educarse para poder realizar las tareas del comercio en cualquier lugar fuera de la comunidad. Los derechos están referidos a la tenencia de una parcela o parte de terreno y ganado que heredará cuando se junte o se case. Asimismo, se añade como deberes del varón, vigilar el comportamiento de la mujer (hermana, pareja o madre) y proteger la familia y apoyar en la comunidad.

El ideal de mujer y varón es su fortaleza física, su capacidad de tener hijos y la actitud de cooperar en llevar adelante a la familia y la comunidad. Es mal visto un hombre o mujer “ocioso (a)”: no realizar alguna actividad, dedicarse sólo a dormir, en resumen, no cumplir con sus deberes.

⁸³ Los niños duermen con sus padres, con la menarquía, las niñas pasan a dormir con la abuela.

El adolescente tupino tiene responsabilidades muy claras que no transgrede con facilidad. Cuando se forman las parejas, éstas tienen que tener el aval de los miembros de ambas familias, sino surgen problemas que usualmente terminan con el envío de uno de ellos a Cañete, Lima o Huancayo para que continúen sus estudios. Por ello es usual que los encuentros previos entre adolescentes se den a escondidas, hasta el momento apropiado para ambas familias. En este aspecto es interesante observar los cambios que se están dando en las nuevas generaciones. Lo primero con relación a la cantidad de hombres y mujeres. Hay pocos varones con relación a las mujeres, por ello es común que las adolescentes que no llegan a conseguir pareja en Tupe, salgan de Tupe con pretexto de estudiar y regresen con una pareja de Cañete, Huancayo o Ayacucho. Se dice que estos hombres son débiles⁸⁴ a comparación de un tupino, por ello se dedican a la tarea de llevar adelante las pocas bodegas que hay en la zona.

No haremos hincapié en el proceso seguido para la formalización de las uniones dado que estas uniones están siendo cada vez más libres. Una de las razones es que en Tupe hay cada vez menos varones, éstos migran a cualquiera de los lugares antes mencionados por estudios, en busca de mejoras. Y en estos últimos años los comuneros afirman que es mejor que la secundaria la termine el varón en Huancayo o Cañete para mejorar sus ingresos.

Podemos afirmar que la adolescencia es una etapa que a diferencia de la ciudad no supone problemas de índole psicológico, para quienes viven en Tupe. El problema surge para quienes estudiaron en Huancayo y Cañete durante la secundaria y tienen que volver a Tupe. Muchos de ellos ya no quieren ir a la Puna o realizar tareas típicas de la zona. Los pocos casos⁸⁵ de varones que regresaron están dedicados a tareas de apoyo a la comunidad. Las que retornan son mayormente las mujeres a diferencia de los varones y usualmente lo hacen con parejas de otros lugares, que asumen como trabajo el comercio y la bodega como tareas prioritarias.

⁸⁴ Débil, es decir con poca fortaleza física para la faena del campo y el ganado y que se enferma con facilidad. También hace mención de quien va mucho a la posta médica.

⁸⁵ Cuatro jóvenes que regresaron provienen de padres que también estudiaron fuera de Tupe y no llegaron a culminar sus estudios en Lima, Cañete o Huancayo. Ellos terminan asumiendo las tareas propias del varón y situaciones de arrendamiento para poder generar sus ingresos.

Las actividades que realizan los tupinos son, en el fondo, especializaciones de lo que han venido realizando, con la diferencia que no pueden tomar decisiones en relación a la compra o venta del ganado, quesos, etc., ya que todavía estarán sometidos a las decisiones del adulto hasta que formen una familia.

Para participar en las reuniones y decisiones de la comunidad se tiene que tener pareja e hijos. Es el hombre quien asume el liderazgo público en las reuniones comunales.

Las tareas⁸⁶ propias en esta etapa de la vida durante la adultez son como sigue:

Cuadro 4. Tareas asignadas al hombre y a la mujer tupina

Tarea	Hombre	Mujer
Liderazgo de la comunidad	X	
Preparación del suelo ⁸⁷	X	X
Limpia de acequia	X	
Siembra	X	X
Cosecha	X	X
Deshierbe o cuspada ⁸⁸		X
Conservación de los andenes	X	
Cuidado del ganado	X	X
Quinchar el cerco ⁸⁹	X	
Chaco de la vicuña ⁹⁰	X	
Baño de la borrega ⁹¹	X	
Obtención y almacenamiento de la leña	X	X
Venta de productos fuera de Tupe	X	X
Atención de la bodega ⁹²	X	X
Elaboración de productos (lana, tejidos, tambor, flauta, queso, etc)	X	X
Limpieza y lavado de ropa		X
Preparación de los alimentos		X
Atención de los niños y ancianos		X

Fuente: Elaboración propia.

⁸⁶ El presente cuadro ha sido elaborado a partir de la entrevista a los adultos y la observación de campo.

⁸⁷ La preparación del suelo supone: riego de machaco (dirección del canal del agua) , barbecho (labrar la tierra) y limpieza del terreno

⁸⁸ Se trata de escarbar alrededor de la planta, acumulando la tierra en el tallo.

⁸⁹ Le denominan así a reconstruir las murallas de piedra que circundan las tierras que sirven para alimentar a los animales

⁹⁰ Censar y obtener la lana de las vicuñas que se ubican en la Puna.

⁹¹ Control sanitario del ganado ovino y conteo del mismo

⁹² Las bodegas pertenecen a unos cuantos tupinos.

El cuadro presenta las diversas actividades que son asumidas y asignadas al hombre y a la mujer. Aquellas tareas que tienen que ver con actividades comunales, como la conservación de los andenes, quinchar el cerco, el chaco de la vicuña, el baño de la borrega en Sicla, la limpieza de acequias son propias del varón, incluido aún cuando no se dice nada al respecto de su liderazgo. La mujer desarrolla actividades al igual que el varón en el cuidado del ganado, en la elaboración de productos provenientes de la ganadería, siembre y cosecha, venta de productos elaborados en la familia, la atención de la bodega (en caso de tenerla). Y como actividades específicas sólo de la mujer, están la limpieza, el lavado de la ropa, la atención de los niños y de las niñas y ancianos y el deshierbe.

Cuando se les preguntó a qué edad aproximadamente se es adulto para un tupino, la respuesta común es cuando ambos tienen pareja e hijos. Según comentan las ancianas antes las parejas eran más jóvenes, luego de la menarquía en la mujer (entre trece y quince años de edad para la mujer y los dieciséis y dieciocho años para el varón), pero hoy la edad es muy tardía por razones de estudio fuera de Tupe por parte del varón y de la mujer. La edad promedio en la que ya tienen pareja e hijos es a partir de los dieciséis aproximadamente en la mujer y veinte en el varón. La regla parece estar en la responsabilidad para conformar una familia y no la edad.

Es interesante observar que los niños representan la limpieza de acequias y las niñas tienen claro que el liderazgo es de los varones y por ello esto se refleja con mucha nitidez en sus juegos, como veremos en el apartado de los juegos.

Ancianidad

El promedio de vida de un tupino es de 55 a 60 años. La presencia de la gripe y la tuberculosis no atendida a tiempo ha diezmando a la mayor parte de los ancianos de esta comunidad, quienes trabajan hasta que no pueden físicamente continuar con la tarea. La mayor parte de ellos se queja de la

ausencia de los hijos o el abandono por parte de ellos y es la población quien asume esa tarea.

La influencia de las ancianas es notable en la crianza de los niños, ya que quedan bajo su cuidado ante la ausencia de los jóvenes y adultos que se dedican desde las diez de la mañana hasta las cinco de la tarde a la ganadería en las zonas altas de Tupe y a la comercialización. Las que todavía pueden movilizarse se dedican a desgranar el maíz, a lavar la ropa de los niños o a tejer una faja sentadas.

A continuación se resume las pautas y prácticas de los adultos tupinos encontradas en la descripción del ciclo vital.

Cuadro 5. Pautas y prácticas de crianza de los adultos tupinos extraídas de la descripción del ciclo vital

Aspecto del ciclo vital	Pautas	Prácticas
Embarazo	Estado que es responsabilidad de la mujer.	Reconocimiento de los mayores. Expresiones: "sirve como mujer".
	Es un proceso natural que se le anuncia por el sueño.	Signos de reconocimiento: ausencia de la menstruación, antojo.
	Es vivido por la mujer con pocos cuidados.	Continúa su trabajo cotidiano,
	Los cuidados en esta etapa no son bien vistos.	La comunidad y la familia presiona cuando hay muchos cuidados .Se afirma que es "débil"
	El sueño anuncia el sexo del bebé.	Una curiosa le da la información porque a veces "el sueño" se equivoca.
	El bebé deforme o manchas en la cara de la madre se deben a los antojos no resueltos.	Atender los antojos de la madre, que usualmente tiene que ver con comida de productos que no son de la zona.
	Alimentarse normalmente.	Evitan tomar agua fría, rechazan la cancha
	El pequeño de casa se puede poner fastidioso.	No hablar del embarazo, se le dice que son gases
	No tener más de cinco niños.	Uso de hierbas abortivas.
	Consultar con la madre o una curiosa para evitar complicaciones.	Se consulta a la madre , partera o curiosa
Parto	Una mujer fuerte alumbró sola.	Apoya en el parto la madre o la pareja
	Evitar el enfriamiento de la madre y el bebé	Se entierra la placenta junto al fogón.
	Debe recuperarse en un mes.	Permanece en cama una semana y hay alimentación especial para que se recupere. Le atiende en esa etapa, su madre o hija mayor.

Atención del recién nacido hasta el año y medio	Cuidados necesarios: la lactancia, el frío, evitar que lo ojeen.	La lactancia empieza al día siguiente de recuperada la madre hasta los diez meses. Le apoya en los cuidados su madre, hermana o la hija mayor Sólo pueden ver al bebé: hermanos, padre y la abuela materna Se le cubre con retazos de la ropa de la madre solo cuando hace frío
	La lactancia como lapso máximo hasta al año y medio.	Se usa hollín o ceniza para el destete
	Todo niño llora porque tiene hambre, frío o está enfermo.	La madre debe atenderle siempre que lllore
	Son como animalitos, entienden y se vuelven juguetones y traviosos.	Se les deja libres (gatear) pero con vigilancia
	Los niños enfermizos son una carga para la familia.	Si se enferman en varias ocasiones, se les deja morir Mortalidad alta por resfriados y problemas estomacales
Niño(a) del año y medio a tres años	El niño camina al año o año y medio.	El niño usualmente camina al año bajo el cuidado de su hermana mayor.
	A esta edad ya comen de todo.	Problemas estomacales, pueden morir de deshidratación
	El cuidado de los niños de esta edad está a cargo de la hermana de cinco años o más.	
	Todos los males tienen cura con hierbas.	Hacen uso de las hierbas de la zona, sino se acude a la posta médica de Catahuasi. Mortalidad infantil por gripe, deshidratación por diarrea o tuberculosis.
	En esta etapa tienen todo el tiempo para jugar.	Los niños y niñas juegan con mucha libertad solos o en grupo.
	No precisan de ropa sólo de algo que les cubra.	Usualmente sólo le cubren con un trozo de tela dependiendo de la temperatura y andan descalzos
	El niño aprende sólo dónde hacer sus necesidades.	El pequeño hace sus deposiciones y orines en cualquier sitio fuera de la casa. Lo aprende por indicación de sus pares mayores.
Se peina a la pequeña de modo diferente del varón aún cuando ambos tengan el cabello largo hasta dos años.	Las niñas a los tres años ya tienen trenzas y usan un pañuelo distintivo de su sexo, a diferencia del varoncito.	
Niño(a) de cuatro a cinco años	Los niños y niñas controlan donde hacer sus orines y deposiciones.	La burla de sus pares es una forma habitual para lograr que aprendan a orinar y defecar en el lugar adecuado. (la vergüenza como método)
	Tanto los niños como las niñas, hasta los cuatro años de edad son caracterizados de juguetones y traviosos.	Gozan de libertad para jugar bajo la guía de sus hermanas de cinco a más años.

	Las niñas son más listas que los niños.	Las niñas inician sus obligaciones a partir de los cinco, cuidando a sus hermanitos.
	Una niña a partir de los cinco tiene obligaciones que para los adultos las aprende sola.	Cuidar, dar alimentos y cargar al hermanito, acompañar a la madre para la siembra o cosecha, ir por leña para cocinar, almacenarla, trae agua del río, barre el piso, ayuda a preparar la lana, desgrana el maíz. Lo aprende por imitación, ensayo y error, pregunta a su par.
	Los niños son menos listos.	Siguen jugando y al cuidado de su hermanita de cinco años o más.
	Cuando algo no se cumple se le sanciona para evitar que lo repita.	Las sanciones: van del grito, tirón de los cabellos o el látigo.
	Las niñas ya saben qué deben hacer.	Las niñas reciben la orientación de sus hermanas mayores o sus pares.
	A los cinco años todos deben ir a la escuela.	Todos van a la escuela de inicial. La pequeña con sus hermanitos por tener que cuidarlos. Pero en caso de necesidad de la madre también debe salir de la escuela.
Niño(a) de seis a 11 años	Pautas claras para la niña a los seis.	Ya cocina, lava la ropa, prepara el queso, ayuda en la siembra y la cosecha, apoya a su madre atendiendo en alguna actividad comunal.
	El niño sigue jugando hasta los siete.	No está listo aún para asumir tareas, pero ya acompaña a su padre a partir de los seis años
	Ambos van al colegio.	El niño sobresale en el aula por ser el más listo que la niña.
		Ausencia de los niños a partir de los siete años, por las tareas encomendadas por los padres.
	Los niños se ayudan entre ellos.	La relación entre pares es fuerte en las mujeres a partir de los cinco años, y en los varones a partir de los seis años.
	Pautas claras para los niños(as) de siete años.	Acompañar a sus padres a la siembra y cosecha, va por leña, y la almacena, trae agua del río, conduce, cuida el ganado y lo trae de regreso, ayuda en la limpia de acequia(el varón) mientras la pequeña ayuda sirviendo la comida, corregir a los menores.
	Pautas claras para los niños (as) de ocho años.	Ambos hacen solos las tareas.
La menarquia	Sólo la abuela o la madre pueden hablar del tema con la niña.	Si el tema es dialogado por una profesora puede ser malinterpretada por la comunidad. Y es un tema que se dialoga entre mujeres mayores.
		La higiene la realizan con agua de eucalipto

	La virginidad no es un valor.	Las relaciones sexuales ocurren con toda naturalidad. Lo primero que la madre le enseña es cómo usar unas hierbas para evitar el embarazo.
Adolescencia juventud y adultez	Todos conocen sus deberes.	Quien trasgrede la norma se le llama la atención, si repite recibe una golpiza y por último es expulsado de la comunidad.
	Los derechos del varón son claros para la comunidad.	Tenencia de una parcela, ganado de la familia. Se añade como deberes del varón vigilar el comportamiento de la mujer (hermana, mujer o madre), proteger a la familia y apoyar la comunidad. Es el líder de la comunidad sólo si tiene familia (mujer e hijos). Los varones migran, usualmente no regresan a la comunidad.
	Ideal de mujer, es la que es fuerte para tener hijos.	Fortaleza física, capacidad para tener hijos, la actitud de cooperar en llevar adelante la familia y la comunidad.
	Sus deberes de mujer están señalados desde los cinco años.	Cuidar, proteger la prole, cuidar de la pareja y apoya la comunidad Son las que regresan a la comunidad aún cuando se han formado en Lima, Cañete o Huancayo. Las que regresan lo hacen con parejas de Huancayo, Ayacucho o Cañete.
Ancianos (55 a 60 años)	Son los que están presentes en la comunidad y ejercen una influencia importante.	Cuidan de los pequeños de la comunidad ante la ausencia de los padres. Las mujeres ancianas ejercen mucha influencia en las decisiones de las mujeres jóvenes.

Fuente: Elaboración propia.

6.2. Las actividades prioritarias de los Tupinos.

Se ha encontrado que la ganadería es el eje articulador de la vida, en orden a ella se realiza el comercio y la actividad de agrícola. Por ello es una sociedad en el que el conocimiento relativo al ganado se transmite de padres a hijos, y éstos van adquiriendo ese conocimiento y dominio gradualmente desde muy pequeños.

6.2.1 La ganadería, como eje articulador del comercio y la agricultura.

Los tupinos tienen tres actividades principales, y éstas en orden de importancia son: la ganadería, el comercio y la agricultura. Esta última está dirigida sólo a cultivos específicos y según acuerdos de las sociedades ganaderas.

La ganadería ha cobrado gran importancia en los últimos 20 años, y mucho más la ganadería de las zonas altas de 3,200 a 4,200 metros sobre el nivel del mar, en la Puna de la Comunidad. Como esta actividad es muy exigente en la altura, actualmente los tupinos arriendan⁹³ cada año los pastos punales, con el fin de criar su ganado.

La razón principal por la que se da este arriendo se debe a la falta de jóvenes (varones) en la mayoría de las familias para que asuman esta tarea. Estos migran cada año a otros lugares en busca de “mejoras”⁹⁴, originando que en cada familia tupina sean las mujeres quienes están asumiendo este rol.

⁹³Se arrendaba a los denominados *puneros*, que inicialmente fueron gente de los pueblos vecinos, especialmente de Huantán, Laraos, Pampas y Caca, todos ellos distritos vecinos; pero luego de un conflicto entre tupinos y ellos en el año 1934, son los propios tupinos quienes tienen en control.

⁹⁴Las mejoras en la instrucción secundaria o ganar dinero. Los que retornan difícilmente asume seguir con las tareas de ganadería o agricultura y prefiere asumir la del comercio. Pero aún en este contexto hay parejas jóvenes que realizan esta tarea.

Foto 6. Actividad prioritaria: mujer llevando el ganado a “pastear”



A las 10 de la mañana se ve a las mujeres adultas llevando el ganado a “pastear” a las partes altas.

La ganadería de mayores proporciones es practicada en la Puna y en las diferentes quebradas de Tupe y Cachuy. Es también en la Puna donde se elaboran una gran variedad de productos (tejidos, vestidos, sogas, etc.) para intercambiar por otros productos a través del trueque o para vender en Huancayo, Lunahuaná, Huancavelica, Tana, Lampa, Cañete y Lima.

La riqueza ganadera la constituyen en orden de importancia los ovejunos⁹⁵, le siguen los vacunos, los camélidos andinos, los caprinos, los mulares y los

⁹⁵Se aprovecha de preferencia su lana: para confeccionar vestidos o venderla a Huancayo, Lima y Cañete.

caballares. Los dos últimos tipos de ganados los tienen quienes se dedican al comercio de quesos y a la atención de las bodegas que hay en Tupe.

Con la tenencia del ganado existen pequeños y grandes ganaderos. Los primeros tienen su ganado en el mismo Tupe (capital) pueblo, y los segundos los tienen en el pueblo y en la Puna. Con relación al segundo grupo, existe una serie de Sociedades Ganaderas perfectamente formadas como organizaciones y que corresponde a unas cuantas familias que se apoyan mutuamente y a las cuales se adscriben los pequeños ganaderos.

Alrededor de la ganadería hay una serie de fiestas y creencias asociadas a ella. Fiestas como la herranza, la Candelaria; fiestas que no se desarrolla en detalle para este estudio.

Importó en esta investigación el conocimiento, la clasificación, organización en torno a la ganadería por la información que ofrece en torno a las pautas y prácticas de crianza.

Crianza de los animales según la zona

En el trabajo de campo se ha encontrado la crianza de un delimitado tipo de ganado según zonas, y que se puede clasificar del siguiente modo:

Tipo de crianza de animales según la zona⁹⁶

⁹⁶ Para la elaboración del presente cuadro se tuvo el apoyo de los padres de familia entrevistados.

Cuadro 6. Tipo de ganado según la zona

<i>En la puna</i>	<i>En la parte media y baja</i>
El ganado ovejuno ⁹⁷ .	El ganado vacuno: Toros y vacas ⁹⁸ .
Los camélidos andinos: Las llamas ⁹⁹ Las alpacas ¹⁰⁰ Las pacocho ¹⁰¹ Los "mishte" ¹⁰² Las vicuñas ¹⁰³ , que se crían libremente	Las ovejas
Las cabras ¹⁰⁴	Las cabras.
Los venados que viven al igual que las vicuñas libremente.	El ganado mular
	El ganado caballar ¹⁰⁵ .
	El porcino ¹⁰⁶ .

Fuente: Elaboración propia

Los animales en la Puna se alimentan de pastos de la zona. Las denominadas "estancias o parajes"¹⁰⁷, son espacios de diversos tamaños arrendados anualmente a miembros de la comunidad.

Una estancia¹⁰⁸ es un lugar donde se tiene el pasto y los corrales para los animales y una casa o choza pequeña.

Las estancias o paraderos en la zona de Puna son los siguientes:

Canllacocha, Huarip Culca, Balcón, UjuJui, Chalansuran, Chanua, Huaitacancha, Ahuana, Layampuasl, Millo, Carhuisla, Cerumphuasi, Tacrampe, Yaro, Ayavirl, Bultunya, Parlapampa, Chilimphuasi, Lanoato, Pallcagrande,

⁹⁷ A la hembra se le denomina "borrega" y al macho "carnero"

⁹⁸ A las vacas se les denomina "uaka" y a sus becerros "zete".

⁹⁹ A la hembra se le denomina "huacada" y al macho "llama"

¹⁰⁰ Se les denomina "pacos". Puede resultar cruce del mishte con alpaca.

¹⁰¹ Son el cruce de una alpaca con una "huacada"; es más parecida a la alpaca.

¹⁰² Son los cruces de alpaca y llama. El macho de este cruce es la llama. Las alpacas a veces también se cruzan con vicuñas hembras.

¹⁰³ Actualmente la comunidad cuenta con más de 5,000 cabezas de ganado de vicuña en estado salvaje.

¹⁰⁴ Al macho se le denomina "chivato orko" y a las hembras "katso". No es apreciado el cruce entre cabra y carnero, ya que duran pocos días, son muy débiles. Reciben la denominación de "calatos".

¹⁰⁵ La hembra es denominada yegua.

¹⁰⁶ Se le denomina "cuche".

¹⁰⁷ Se les denomina también canchas o paraderos y pertenecen a la comunidad..

¹⁰⁸ Sólo se les denomina echaderos cuando colindan con una propiedad particular en la parte baja.

Rodiuna, Andahuacho, Sicla, Ostuna, Arcaicocha, Pallcachico, Ullacai, Tucsa Grande, Cancaushu, Shitcasha, Tucsa chico, Huacaillo, Chaquipata, Quirque, Huacracocha, Chaucas, Cacahuasi, Chaquicocha, Shujlla, Paujaj.

Las estancias en la parte media son denominadas “chalares”. Estos son espacios ubicados en las quebradas y donde se acostumbra a sembrar maíz sobre todo en época en que los pastos naturales son escasos. Los chalares más usados son Kápia, Uarcusa, Vishka y Kulkuncha.

Las estancias en la parte baja, son Casapata, Yatunhurco, Huisracha, Tambillo, Tayacancha y Pallca, y son usados para el ganado vacuno.

Sobre las vacas, las ovejas, las cabras y los camélidos andinos

En Tupe todos tienen ganado, salvo el vacuno. Su posesión indica prestigio dentro de la comunidad. Asimismo la cantidad de ganado indica también la cantidad de recursos que posee el dueño. Los que poseen ganado vacuno, como ya se mencionó, conforman sociedades ganaderas y se apoyan entre ellos. Una fiesta tradicional que une a todas las sociedades es la Fiesta de la Herranza, que se realiza en agosto y consiste en contar y marcar el ganado con cintas de lana de colores en las orejas con el fin de pedir su fertilidad; los colores indican a quien pertenecen los animales.

Para el cuidado del ganado vacuno, ovino y caprino se construye y mantienen cercos que permite proteger los sembríos que sirven de alimentación para el ganado. A diferencia de estos ganados, los camélidos andinos se crían libres y en estado salvaje. Según manifestó el líder de la comunidad, el que estos últimos se encuentren en la zona de Puna ha permitido y facilitado su incremento por la ausencia de cazadores.

Todos estos tipos de ganado son alimentados por los pastos naturales que existen en la zona. Solo en tiempos de sequía¹⁰⁹, los camélidos andinos son alimentados de maíz; las vacas, las ovejas de alfalfa y las cabras de cualquier

¹⁰⁹ Para este tiempo tienen dos posibilidades: almacenar y obtener estos mismos productos a través del trueque o compra en las zonas vecinas.

hierba y excepcionalmente de alfalfa. Aparte del pasto, es costumbre darle trozos de sal al ganado caprino y ovejuno para que engorden.

Existe una clara superioridad de ganado ovino en relación a otros tipos de ganado, no hay tupino que no tenga al menos como mínimo 3 cabezas. Además se tiene la presencia de un número considerable de camélidos en las partes más altas del distrito, vicuñas y alpacas, siendo las primeras de propiedad de la comunidad y las segundas de propiedad individual (3 a 5 cabezas por comunero, máximo 10 cabezas). Según los pobladores, desde el año 95 se viene practicando el 'chaco' de las vicuñas (una vez al año) con miras a la venta de sus pieles. La esquila es realizada en la puna y es vendida directamente a una institución del gobierno.

Estos volúmenes considerables de ganado caprino, ovino, vacuno, población de camélidos andinos responde a las condiciones naturales favorables del medio que hacen posible su existencia, tales como una topografía suave en las partes más altas, suficiente cantidad de recursos hídricos y un clima favorable. Sólo el camino de la parte puna al pueblo es accidentado, pero el ganado está adaptado a este tipo de relieve. Los registros obtenidos en campo para la actividad pecuaria, indican que a diferencia de la actividad agrícola destinada al autoconsumo, la pecuaria rige todas las actividades, aspectos que detallaremos más adelante.

A continuación se presenta un cuadro resumen¹¹⁰ sobre el tipo de ganado que se tiene, quiénes son dueños de cada tipo de ganado, lugar de pastoreo de cada dicho ganado, y quién es el encargado de cuidarlo.

¹¹⁰ El cuadro ha sido posible elaborarlo gracias al apoyo de los padres de familia entrevistados y del trabajo de campo.

Cuadro 7. Ganado, dueños, lugar de pastoreo y encargado de cuidarlo

Aspectos	Camélidos andinos	Oveja	Vacuno	Caprino
Cantidad	4,000 a 5,000 cabezas	10 como mínimo y 80 como máximo	2 como mínimo a 50 como máximo	10 como mínimo y 100 como máximo
Dueños	Pertenece a la toda la comunidad	Cada comunero o familia tiene al menos 10.	No todos tienen y es señal de prestigio quien tiene 50.	Cada comunero o familia tiene por lo menos 10.
Tipo de raza	En estado salvaje	Son de raza mezclada ¹¹¹ , que denominan de tercera sangre.	Son de raza mezclada ¹¹² , que denominan de tercera sangre.	La raza que hay en el medio, común.
Lugar de pastoreo	La Puna	Cercos ¹¹³ : en la zona media y baja, cerca del pueblo	Cercos: en la zona media y baja, cerca del pueblo.	Cercos: en la zona media y baja, cerca del pueblo
Tipo de alimentación	El pasto natural de la Puna y el maíz en tiempos de sequía.	Pasto natural, alfalfa	Pasto natural, alfalfa	Pasto natural, cualquier hierba y excepcionalmente alfalfa
Persona encargada de su cuidado	Puneros ¹¹⁴ o miembros de la comunidad	A cargo de los niños o niñas a partir de los 6 años	Usualmente las mujeres, los niños y las niñas a partir de los 10 años	A cargo de los niños o niñas a partir de los 6 años

Fuente: Elaboración propia

El ganado vacuno y ovejuno proviene del cruce con especies de la zona, por lo que la denominan de segunda y tercera sangre. Este tipo de animales están mejor aclimatados a la zona, al tipo de pastos, a las pendientes y el terreno escabroso. No eligen los de primera sangre porque son muy caros y según el comentario de los tupinos, este tipo de ganado precisa de mucho cuidado y pasto todo el año. Para la protección de los animales usualmente los llevan a alimentarse cerca al pueblo para evitar que sean devorados por los pumas o

¹¹¹ No son raza Merino, consideradas de pura sangre.

¹¹² No son raza Holstein, consideradas de pura sangre.

¹¹³ El cerco, son murallas de piedra que sirven para proteger un espacio determinado de pasto y se ubica en diversos lugares. En este espacio el ganado puede alimentarse y cuidarse.

¹¹⁴ Punero significa quien ve el ganado en la zona de Puna, antes se aplicaba a gente de otras zonas que se dedicaban a esta tarea. Hoy estos puneros son los tupinos jóvenes que retornan a Tupe.

zorros. También los marcan durante la Fiesta de la Herranza, en agosto, para evitar pérdidas o robos.

Toda la familia participa en el cuidado de estos animales, y los tupinos aseguran ese cuidado obsequiando uno de los animales a su hijo o hija de siete años durante la Fiesta de la Herranza. Cuando los niños están en la escuela, los padres asumen esta tarea siempre que sea posible de lo contrario contratan a una persona del pueblo. La venta de los animales siempre está en mano de los padres, especialmente de los hombres.

De todos los tipos de ganado, el más fácil para la crianza es el caprino, con la salvedad de cuidar que este ganado no ingrese al campo cultivado de los vecinos, ya que echa a perder la siembra, y esto es causa de una serie de pleitos entre vecinos.

Sobre los cuidados que tienen con los animales, se mencionan sólo dos, como los más importantes (tanto los adultos como los pequeños), uno es la separación de los animales grandes de los chicos para evitar que se maltraten entre ellos, especialmente cuando el macho busca a la hembra¹¹⁵ porque ocasiona desorden en el ganado. Otro de los cuidados, es separar a las madres de sus crías para ordeñarlas¹¹⁶ y luego las juntan para que la cría pueda tomar la leche de la madre.

Uno de los cuidados que merece la atención de toda la familia y que es motivo de fiesta es cuando una vaca va a parir. Entre familiares y vecinos se realiza apuestas para adivinar el sexo de la cría. El que pierde la apuesta paga con una botella de chamiscol, pisco o menta. Al parir la vaca se realiza una fiesta con orquesta, y se baila la danza típica denominada “vakataki”. El nacimiento de un ternero es señal de alegría y de buena suerte, si es vaca es mejor, si son mellizos tanto mejor, supone más riqueza.

Las mujeres son las que mejor explican cómo se procede para ayudar a la vaca a parir, una vez que sale el ternero, la limpian y ayudan a la cría para que

¹¹⁵ Los adultos denominan a esta situación “empadre”

¹¹⁶ Para los tupinos la palabra adecuada es “lecharlas”.

comience a mamar y alimentan a la vaca con pasto. La placenta de la vaca cae sola, no se le ayuda en ningún caso.

Todo el proceso de cuidado y alimentación de los animales comienza a las 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde, es el tiempo en que son llevados a la zona media o puna para que libremente se alimenten.

A todos los animales se les asigna nombres, las llaman Negra, Gringa, Rosita, Hilda, Oster, etc.

Cuadro 8. Qué utilidad le asignan¹¹⁷ a cada tipo de ganado

Usos	Vacas	Ovejas	Camélidos andinos	Cabra
Para la alimentación	Carne chalonada La sangre; el corazón, las vísceras. Los huesos, el pellejo y las patas. Y la leche	Carne chalonada La sangre; el corazón, las vísceras. Los huesos, el pellejo y las patas. Y la leche	Carne chalonada	Carne chalonada y leche
Para la venta	Carne, pellejo, astas, el queso preparado de la leche.	Carne, lana, pellejo y el queso preparado de la leche.	Carne, lana	Carne y pellejo
Para vestir		Lana en vellones	Lana en vellones	
Para realizar confecciones	El pellejo Las astas	El pellejo, cuero de los testes y la vejiga		El pellejo
Para dormir		El pellejo		
Como remedio		Las patas		La leche
Creencias	No es bueno matar a un animal cuando se llega de la costa o cuando la dueña está embarazada, puede causar daño al animal.			

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar todo ganado tiene utilidad para un tupino. La alimentación, por ejemplo, es en base a la carne de todos estos animales, no así la leche. La leche sólo de la vaca, oveja y cabra. Estas son las apropiadas para la preparación de los quesos y para la alimentación. El uso de la leche de cabra es especialmente para quienes están enfermos del pulmón o débiles¹¹⁸, inclusive lo toman los niños, preparando con esta leche también mazamorra.

¹¹⁷ Para la elaboración de este cuadro se ha tomado en cuenta la observación realizada en campo y las respuestas a la encuesta realizada a las familias.

¹¹⁸ Una madre joven que dio a luz y no se repuso en un mes, le dieron a beber leche de cabra y mejoró en parte se situación física.

Todos hablan de su valor curativo, y lo “estimulante”¹¹⁹ que resulta para quien estando sano, lo bebe.

Con relación a la leche, apenas la vaca arroja la placenta, la ordeñan y la leche que sale es amarilla y espesa¹²⁰. Esta leche se prepara con un poco de suero para evitar que esté muy espesa, luego la hacen hervir con canela, anís y azúcar. Se acostumbra servirla en platos de sopa con cancha, es considerada como uno de los alimentos más apreciados y agradables para los tupinos.

Asimismo se ha observado cómo aprovechan la sangre, las vísceras, los huesos y las patas de la vaca y la oveja. Las vísceras de la oveja sirven para preparar mondongo.

Las mujeres adultas indicaron el valor curativo de las patas de la oveja. Para su uso se procede del siguiente modo: primero se las hace hervir con linaza, aceite rosado, sal, almendra y azúcar (algunas incluyen un trozo de jabón), luego se cuele y ya fría se aplica como enema para combatir las fiebres producto de enfermedades del estómago. Del ganado caprino solamente la carne es aprovechada, de preferencia en "seco", con arroz y papas; y con culantro, ajos molidos y ají de color, como condimentos. No hacen nunca caldo de esta carne.

La carne chalonada¹²¹ de todos los animales mencionados, es utilizada en el pueblo, pero también sirve para la venta tanto en Tupe como en diversos lugares. El pellejo de la vaca, la oveja y la cabra, se utiliza para la venta y para la elaboración de diversos productos. La lana sólo de la oveja y camélidos andinos les resulta útil para la venta, al menos son las más buscadas. Asimismo son muy apreciados tanto en Tupe como en los lugares vecinos, los quesos elaborados de la leche de vaca y cabra. Otra parte de animal utilizada para la elaboración de productos y venta son las astas de la vaca.

Todo es utilizado y cuando se vende algo de estos animales es para la obtención de ropa, especialmente los pañuelos para la cabeza de las tupinas,

¹¹⁹ Hace referencia a su valor nutritivo

¹²⁰ A esta primera leche le llaman “corta”.

¹²¹ Es decir secada en la intemperie con sal.

herramientas, medicamentos o algún implemento que se considere útil y que no encuentran en Tupe.

En Tupe, se confeccionan los vestidos a cuadros que uno ve vestir a las tupinas, con tela traída de Lima, pero hay un vestido típico que usan las personas adultas en invierno, y éste es el “anaco”¹²². Para su confección utilizan los vellones de lana de la oveja y de los camélidos. Si uno desea un anaco de alpaca o vicuña, tiene que recurrir a la persona encargada de hacerlos, que son tres en Tupe. Su confección está valorizada en 500 soles. Toda tupina es experta en confeccionar medias, cordones, cinturones de la lana de oveja, y en la confección del anaco.

Del pellejo de los animales se elaboran varios productos dependiendo del animal:

- El pellejo la vaca es utilizado para la confección de zapatos o “shukuy”¹²³, las sogas que son utilizadas para el amarre y también para la confección de látigos para el azote del ganado o de los niños desobedientes.
- El pellejo de la oveja sirve para la confección de todos los utensilios necesarios para montar un caballo o mula; como el agarre y el amarre de la montura. Una segunda utilidad está centrada en la confección de una especie de colchón para dormir que se le denomina “uaskara”. A este pellejo no se acostumbra quitarle el vellón y es común encontrarlo como colchón de las camas tupinas.
- El pellejo de la cabra solo es utilizado para la confección de las tinyas tupinas.

Del asta de la vaca se confecciona las cornetas y los depósitos que servirán para la preparación del queso.

¹²² Denominación jacaru de la vestimenta que es la utilizada en las fiestas y en la zona de puna.

¹²³ Denominación jacaru de los zapatos utilizados comúnmente en toda la zona tupina.

El cuero de los testes¹²⁴ de la oveja es usado por los pequeños como pelota¹²⁵, y su vejiga¹²⁶ sirve también de juguete para los niños.

Una creencia muy arraigada es que no se debe matar ningún animal de los mencionados cuando “se llega de la costa” o cuando la dueña o pareja del dueño “está embarazada”, ya que puede “causar daño al animal”. Es decir se muere y al abrir al animal para conocer las causas de su muerte se encontrará que las partes internas del mismo están enfermas o putrefactas.

Cuidado de los animales

Las vacas, las ovejas y las cabras se alimentan de los pastos de la zona media o la puna. A todos ellos se los lleva a alimentarse o como los tupinos indican a “pastear”, sólo los camélidos permanecen en la puna. Sólo se movilizan a la Puna para llevar a cabo el chaco de la vicuña, para ello van la autoridades y la población (varones) para tender un cerco humano con el propósito de obtener la cotizada lana y censar a las vicuñas.

El lugar donde todos los animales, salvo los camélidos andinos, pasan la noche suele ser denominado por ello como corrales, parajes o chalares. Para este estudio se utilizará de la noción de corrales. Estos corrales suelen tener espacios cercados de piedra con o sin techo dependiendo si es o no la temporada de lluvias. Los animales que se tienen en el pueblo, que suelen ser ovejas o cabras tienen siempre mejores corrales que el resto y están ubicados en los primeros pisos de alguna de las edificaciones.

Los corrales son espacios expresamente hechos para el ganado ovejuno, vacuno y caprino. Tanto los camélidos, el mular y el caballar están libres¹²⁷. Los camélidos se crían libres por la Puna, mientras que el ganado caballar y

¹²⁴ Se le denomina “capacho”

¹²⁵ Se le denomina “makuru”.

¹²⁶ Se le denomina “pusputa”.

¹²⁷ Los animales de los que tienen bodegas tienden a ubicarse en los espacios que rodean siempre la casa de los dueños. Y los espacios planos y amplios se ubican en las casas que rodean la plaza. O también en espacios libres como Shusho, cercano al pueblo.

mular es domesticado por “un entendido¹²⁸” y luego se les tiene libre y cerca del pueblo, que usualmente es Shusho.

Foto 7. Los cercos en el pueblo



Una actividad tradicional es la de quinchar el cerco, es decir, reconstruir las murallas de piedra y de limpiar de malas hierbas las tierras donde se alimentan los animales, propiedad de varias familias. Al finalizar la actividad, se reúnen cada uno de los jefes de familia para decidir qué familia usufructuará el terreno, el monto del alquiler del terreno y la repartición de las ganancias obtenidas.

Todos estos corrales se caracterizan por ser andenerías, de dos o tres andenes o muros pircados¹²⁹, cuya conformación es cónica o rectangular y que pueden o no tener techo. Cada uno de estos andenes es usado como corral y pueden albergar entre 10 á 20 animales. El corral más grande es el de "Shusho" que era el antiguo campo deportivo, en las faldas del cerro Pupre.

¹²⁸ Un “entendido” se dice de un poblador del distrito que conoce cómo domesticar el caballo y la mula en estado salvaje. Se conoció al especialista que radica en Catahuasi, es al que acuden todos los tupinos.

¹²⁹ Se denomina “pircado” a construcciones hechas con piedra picada.

*Preparación del queso*¹³⁰

La elaboración de los quesos, la realizan las tupinas en los corrales mientras los animales están alimentándose. Para realizarlo siguen la misma rutina: primero el animal, sea vaca o cabra es “lechado”¹³¹, luego de unas horas cuelan la leche en un balde, utilizando una tela transparente que hace las veces de colador. Casi de inmediato le echan la cuajada o cuajo en pastilla¹³² o preparado¹³³ por ellos. Mientras la leche está por cortarse, la mujer, introduce las dos manos en el balde, lo mueve con mucho cuidado, como si estuviera amasando la harina. Luego que la leche “ha soltado el suero”, vierten el suero a un recipiente. Este suero es utilizado como alimento para los perros¹³⁴, o lo utilizan para preparar mazamorra¹³⁵.

Con la leche cortada y asentada en el fondo del balde, van tomando porciones de ella que echan en moldes¹³⁶ especiales tejidos por ellas. En estos moldes con la leche cortada, es decir el queso, van presionando y echando la sal. La sal es la que determina su consistencia: para endurecerlo le echan mucha sal y para que tenga la textura mantecosa, le echan poca sal. Este último es usado para caldos y chupes, y siempre que invitan a alguien le sirven de este último, por ser el mejor para ellas. Otro tipo de quesos es lo que denominaríamos quesillos, que son los quesos frescos que no se dejan secar y que comen diariamente.

Normalmente todos los días las mujeres o niñas están preparando los quesos, ya que es el alimento principal y utilizado también para las ventas. Todas las casas tienen lugares especiales para guardar el queso, se puede observar al entrar a una casa carrizos colgados del techo llamados "barbacos", en ellos se depositan los quesos.

¹³⁰ Esta actividad no ha variado con el tiempo, luego de la entrevista y trabajo de campo se encontró similitudes de datos con lo que nos ofrecen los estudios de Matos Mar (1951).

¹³¹ Expresión muy común en Tupe que significa “ordeñado”.

¹³² Es el cuajo que se vende en las boticas. Su función es “cortar” la leche. Lo traen de Cañete o Lima y se vende en Tupe.

¹³³ Lo preparan utilizando la panza (cuajar) de una borreguita o un cabrito pequeño; el proceso es sencillo: limpian la panza, la llenan con leche de vaca, agregan buenas proporciones de sal y limón, y se cuele para que seque. Después de meses, una vez que está seca y bien dura (panza y leche), recién puede usarse. Permanece colgada en la puerta de la cocina o de la casa. Para utilizarla sólo cortan un trozo chico, lo disuelven en un jarrito con suero o con un poco de agua tibia. Una vez disuelto lo echan a la leche. A los quince minutos “corta” la leche.

¹³⁴ Es común ver a los perros alimentarse del suero formado en este proceso.

¹³⁵ Preparan la mazamorra hirviendo el suero, maíz molido blanco o harina de trigo, con un poco de canela y azúcar.

¹³⁶ Moldes que denominan “champakara” o “estera”: tienen la forma rectangular de unos 20 cm. de alto por 90 cm. de largo que colocan sobre un mate o un plato. En el interior colocan el queso, lo enrollan y amarran. Pueden también utilizar el asta de la vaca.

Se encontró que las mujeres clasifican los quesos en cuatro tipos, que son los siguientes:

- el denominado "cuchupa"¹³⁷, que es queso de los bordes y se obtiene al preparar el queso mantecoso. En su preparación colocan en el molde más queso que sobresale por los bordes del molde y que dejan helar en la noche (junto con el queso contenido en él). Al día siguiente sacan los bordes, y esto es lo que invitan a los amigos. Lo que se vende es lo que está dentro del molde y los bordes quedan en casa para cocinar o invitar.
- el "masara", es el residuo que queda de la elaboración del queso y que no llega del todo a formarse como masa y tiene otro sabor.
- el queso en molde, es bastante grande y hecho para la venta. Puede ser de dos tipos, el duro y el mantecoso. El mantecoso es muypreciado por los tupinos, se vende, o se invita en pocas oportunidades y especialmente cuando realizan el chupe. Se prepara con la "cuchupa".
- los "quesillos" de consumo diario, se hacen en mates chicos, y contiene muy poca sal. Es el queso que llevan como fiambre¹³⁸ los adultos y los niños o niñas mayores cuando llevan el ganado a alimentarse.

Se encontró que la niña de cinco es una experta en la elaboración de quesos, en el apartado de juegos se describe cómo se lleva a cabo.

Sobre la matanza¹³⁹ de la oveja, cabra o vaca

Sólo se sacrifica un animal, sea oveja o cabra, en fiestas o porque ésta ha sufrido un accidente¹⁴⁰. En el caso de la vaca sólo si ha sufrido un accidente.

¹³⁷ Significa "grandes bordes"

¹³⁸ El fiambre consta siempre de queso fresco con papa de la zona o choclo.

¹³⁹ La descripción es producto de la observación de campo y el diálogo que siguió luego del mismo.

¹⁴⁰ Un accidente muy común es que los animales se desbarranquen, afectándose sus extremidades.

En el primer caso de la oveja o cabra, si es para una fiesta se elige el más gordo¹⁴¹. En el proceso participan sólo los varones, y las mujeres sólo apoyan.

Para degollar al animal, la mujer apoya preparando las ollas y los secadores. Una olla es para la sangre del animal, la otra con agua limpia para que se laven los degolladores.

Los varones, usualmente el padre y el hijo, preparan un cuchillo, que es afilado en una de las piedras que se tiene en casa. Amarran las patas del animal y en el suelo lo voltean, otra persona ayuda en esta operación, el padre (o el adulto varón) coge con una mano el hocico del carnero y con la otra le hace un corte en el cuello, mientras el hijo (o un niño) coloca la olla al cuello del animal para recoger la sangre. Inmediatamente para sacar el pellejo, el adulto procede a realizar un corte en las patas traseras y tiene que inflarla para lograr que el pellejo se despegue de la carne. Una vez conseguido esto realiza otro corte en la panza y el pecho del animal, y con la mano y el puño comienza a tirar para separar la carne y el pellejo. Una vez separado el pellejo de la carne, se coloca al animal sobre el pellejo y se inicia la extracción de las vísceras.

El "capacho" o cuero de los testes se da a los chicos para que lo usen como pelota (makuru). La vejiga (pusputa) también sirve de juguete a los niños. Las vísceras se depositan en un balde y son lavadas por mujeres para preparar mondongo.

Una vez extraídas las vísceras, se lava todo con agua fría, y se inicia el cortado por partes: las piernas, brazos, la cabeza y el cuerpo lo dividen en dos partes. Cada parte es acomodada en trapos blancos y son llevados a la casa, donde son cortados en trozos¹⁴². Cortan la carne en tiras delgadas, para luego chalonarlas¹⁴³; los huesos son utilizados para caldo.

El pellejo, luego de limpiarlo es colgado con una soga en la parte alta de la cocina, amarrado de las dos patas traseras para que se oree abriendo la abertura de la panza con palos delgados o carrizos, de esta manera se evita que el pellejo se arrugue por efecto del secado.

¹⁴¹ Un indicador de su gordura es el rabo: si al tocarlo está duro, es flaco, y está blando es gordo.

¹⁴² En esta tarea del trozado apoyan las vecinas, quienes se llevan como recompensa un trozo de carne.

¹⁴³ Chalonar, es echarles sal y colgarlas a la intemperie para conservarlas más tiempo.

Para el caso de los otros animales, el proceso es semejante, la diferencia está que las ovejas y las cabras se dejan degollar, no así los demás animales. En estos casos precisan del apoyo de más varones, en el degollamiento de las vacas o las vicuñas, en caso de desbarrancarse, se realizan fuera de las casas usualmente en los cercos.

En este tipo de actividades sólo he participado en la matanza de las cabras y ovejas y en el caso de una vaca que se desbarrancó y toda la comunidad apoyo en su rescate y posterior “sacrificio”. En esta experiencia sólo participan los niños a partir de los siete años para el caso de las vacas, y en el caso de las cabras y ovejas los niños pequeños sólo son mudos testigos. No he sido testigo de algún juego que tenga que ver con este tipo de actividad, al menos parece no ser lo usual, salvo que se pregunte cómo se lleva a cabo, entonces son los niños de siete años quienes mejor explican este proceso.

Hay otra situación especial con relación al ganado vacuno, es el caso de las vacas, toros y becerros en las siguientes situaciones: si no pueden tener crías, si no dan leche, si la cría al nacer no recibe la leche materna porque la vaca no puede dársela y finalmente si los toros ya son viejos, entonces estos animales son denominados “jorras”. Es decir, están en una situación que no les permite ser útiles y tienen que ser “abandonadas” y para ello se realiza un ritual.

El ritual de las jorras

El ritual de las jorras, como se prefirió denominarlo, consiste en abandonar a este grupo de animales con esas características a su suerte en las alturas de Tupe. Ese “abandonarlas”, es un proceso repetido por cada familia cuando tiene animales con esos rasgos. Todo tupino está convencido que es necesario hacerlo por el bien de todo el ganado y por otro lado, este ritual consiste en alejarlo de la población para evitar que las ánimas de los animales “penen¹⁴⁴” ante este abandono. La explicación que ofrecieron ante la pregunta de por qué no sacrificarlas, fue algo así como “que no es bueno sacrificarlas, es la madre tierra quien decide su suerte”. Es una especie de renuncia y ceder a la madre tierra lo que le pertenece.

¹⁴⁴ Deambulen

La fecha elegida para este abandono coincide con el mes de febrero durante la fiesta de la Candelaria. Se elige un día para ello y el día previo, mandan a cantar un responso a las ánimas, que lo realiza un “cura”¹⁴⁵, luego del responso la familia reunida toma y baila “vakataki”¹⁴⁶ durante toda la noche, aquí participan todos incluido los niños. En las primeras horas de la mañana las mujeres y en especial la dueña y quienes le acompañarán se adornan de flores y se pintan la cara con “uksa”¹⁴⁷ y antes de salir invitan chamisco¹⁴⁸ y pintan la cara de los que le visitan también con “uska”, como signo de despedida. Al llegar ante sus animales también los adornan con flores que han preparado para ello, colocándoles una especie de collar de flores en el cuello de cada animal.

Todos los familiares y amigos acompañan la procesión hasta la salida del pueblo hacia la puna, y como la caminata es larga, la dueña lleva su fiambre para el viaje: cancha y queso, aparte de las flores y “uska” en una botella. El viaje dura un día, y según manifiestan lo hacen dando muchos rodeos para desorientar a los animales. El lugar donde serán abandonados tiene que tener pasto y tener cerca un puquial. Una vez ubicado el lugar se coloca las flores cerca al puquial y se esparce la “uksa” en la tierra y se recita: "Santa Tierra cuida de los animales, no les hagas caer, ni regresar". Terminado este rezo, la dueña regresa a su casa. Esta misma ceremonia se repite con otra familia en otro lugar de la Puna.

Luego de haber participado en acompañar a la familia hasta la salida del pueblo, al regresar me encontré con los más pequeños de la casa bailando como lo habían hecho los adultos el día anterior. Estaban reproduciendo el baile y luego con otros vecinitos se pusieron a jugar a la marca del ganado. En el fondo ambas “el ritual de las jorras”, celebrado en febrero y la marca del ganado realizado en la Herranza durante el mes de agosto son dos ceremonias en torno al ganado, donde el baile es una constante y la participación de toda la familia y de los vecinos también. En ambas se reza a la madre tierra, y en el

¹⁴⁵ Un tupino que sabe rezar.

¹⁴⁶ Se caracteriza por ser el varón, quien se coloca al frente de su ganado como pastor para conducir a “sus vacas” durante un trayecto. Aquí su ganado “las vacas”, están representadas por las mujeres en el baile, quienes seguirán al pastor realizando diferentes movimientos.

¹⁴⁷ Es el maíz molido blanco mezclado con agua y flores

¹⁴⁸ Pisco puro con limón y azúcar

primer caso le retornan a la “madre” sus animales y le solicitan su protección, y en la segunda agradecen por los beneficios recibidos por los animales.

En el apartado de juegos se describe el juego “bailar” y la “herranza: marca del ganado”.

Cuidado intensivo de los animales (en el tiempo de las lluvias intensas)

El cuidado intensivo de los animales se da entre los meses de enero a marzo que es la etapa en la que los tupinos jóvenes con experiencia en el ganado pasan más tiempo en las estancias, cerca de los cercos, para evitar que los animales se enfermen. Son los meses de lluvia intensa y de pastos húmedos.

En esta etapa las madres y los padres se turnan para estar presentes esporádicamente en las estancias, pero quienes permanecen son los jóvenes. Se observó los juegos que se dan durante la noche donde los jóvenes, hombres y mujeres simulan formar parte de una sociedad ganadera, y juegan a intercambiar su ganado, compiten en mostrar cuánto conocen de uno u otro animal, bailan y entonan cantos. Es en estos juegos donde uno puede reconocer todo el conocimiento que ellos han ido adquiriendo a lo largo de su proceso de formación. Entre juego y juego los jóvenes se turnan en el cuidado de los animales y las jóvenes en la preparación de los alimentos. Esta etapa es la propicia para los enamoramientos entre jóvenes, ya que son apoyados por los padres, porque los dejan libres.

Un día en la estancia¹⁴⁹ podría describirse del siguiente modo:

- A las seis de la mañana, las jóvenes preparan el desayuno, que consiste en leche con canela y que acompañan con cancha o mote, queso y un chupe a base de papa con carne seca.

¹⁴⁹ Se tuvo la oportunidad de permanecer en una de las estancias durante quince días y disfrutar de este espacio que es muy cuidado por la comunidad tupina especialmente para su gente joven.

- A las siete todas las jóvenes empiezan a ordeñar las vacas en baldes y realizan la preparación previa del queso, que supone colar la leche, echarle el cuajo y dejar cortar la leche.
- Los jóvenes luego del desayuno llevan el ganado a alimentarse de los pastos, cuidando de que no se enfermen. Le siguen las jóvenes una vez que han dejado la leche para que se corte. Es el espacio propio de las parejas.
- Las jóvenes regresan al mediodía para finalizar la preparación de los quesos. Los jóvenes siguen con los animales mientras van en busca de leña, que llevarán una parte al pueblo, a sus respectivas casas y la otra parte la llevan a las estancias. Es en este intermedio que los animales se alimentan solos. A esta hora usualmente están acompañándoles las madres, pero se quedan poco tiempo, sólo van a recoger los quesos.
- A las seis de la tarde aproximadamente los jóvenes llevan el ganado a los corrales, separan las vacas de los becerros.
- Con la leña llevada por los jóvenes, las jóvenes preparan la comida de la tarde, que consiste en papa de la zona sancochada, acompañada de queso y chalona.
- Luego a la luz del fogón conversan y cantan, y como a las ocho o nueve de la noche todos duermen en sus colchones de pellejo de oveja, cubiertos por una manta de alpaca. El fogón mantiene caliente la estancia, gracias a la leña. A partir de este momento muchas parejas jóvenes se inician.

Ganado para uso específico: el comercio

La mayor parte de tupinos poseen uno o dos asnos, pero son los encargados de las bodegas de Tupe quienes se dedican especialmente a la crianza del ganado mular, por su gran utilidad. Cada uno de estos comerciantes tiene entre

cuatro a cinco asnos¹⁵⁰, mulas y caballos. Todos sirven para el transporte, pero consideran que las mulas son mejores que los asnos y los caballos por su orientación, no se desbarrancan con facilidad y son resistentes.

A continuación se presenta un cuadro síntesis elaborado a partir de las entrevistas y el trabajo de campo:

Cuadro 9. Usos, cuidados y costo del ganado para el comercio

Aspectos	Caballo, asno y mula¹⁵¹
Utilidad	Transporte y carga personal o los alquilan
Costo de alquiler	Para transporte y carga 50 soles cada uno
Uso	Caballería significa que sirve para montar ¹⁵² ; Carguero, significa que es utilizado para la carga
Cantidad	Uno como mínimo y cinco como máximo de cada uno
Alimentación	Pastos naturales
Cuidados	Están libres, pero llevan las marcas del dueño
Implementos utilizados con el animal	-Una rienda. -Cuatro pellejos de carnero o unas mantas que sirven de montura. -La cincha, que es de lana de oveja o alpaca. Es tejido, en sus puntas tiene dos argollas.

Fuente: Elaboración propia

Para el transporte los tupinos prefieren tener sus propios burros sólo cuando tienen que transportar mucha carga alquilan los animales que necesitan de quienes las poseen, en este caso, de los bodegueros. En Tupe se monta un burro, mula o caballo, sólo cuando se está enfermo, y quienes lo hacen son los varones y muy pocas mujeres. Las mujeres todo lo hacen a pie, pudiendo cargar hasta veinte kilos sin ningún problema.

El alquiler de una "caballería¹⁵³" o "carguero¹⁵⁴" de Tupe a Catahuasi o viceversa cuesta cincuenta soles. Su uso se reduce únicamente al transporte de productos para la venta o comprados, de Tupe a Catahuasi o viceversa.

¹⁵⁰ Los tupinos le dicen burros.

¹⁵¹ Es la hija de caballo y burra o de un asno y yegua.

¹⁵² Sólo lo montan la gente no tupina.

¹⁵³ Para montar.

Los caballos, los burros y las mulas son amansados¹⁵⁵ cuando están pequeños y para ello existen especialistas en Tupe. El maestro de maestros reside en Catahuasi, y usualmente él recomienda a otras personas de lugares vecinos, a quienes el formó para realizar este oficio.

Todos los animales tienen un nombre y la marca con las iniciales del dueño, realizada durante la festividad de la herranza. Mencionan que un animal que no es marcado, queda a disposición de la madre tierra.

No existen corrales especiales para ninguno de estos animales, se los ubica en lugares cercanos a la casa, los dejan moverse libremente y sólo cuando los necesitan para algún viaje los llevan un día antes a su casa y les dan abundante alfalfa.

No es usual observar alguna tupina montada en alguno de estos animales, sólo los varones montan los animales y la gente de fuera, como fue mi caso y de las personas que en alguna etapa del trabajo de campo me acompañaron.

Enfermedades de los animales y cura

El conocimiento sobre el tipo de enfermedades que tienen los animales y cómo curarlos, es un conocimiento que se transmite de padres a hijos, por lo que es usual que un niño o niña de seis años sepa que hacer en cada caso. A continuación se presenta un cuadro que sintetiza lo encontrado en las entrevistas y en el trabajo de campo.

¹⁵⁴ Para llevar carga.

¹⁵⁵ Domesticados para ser montados y llevar carga.

Cuadro 10. Enfermedades y cura según cada animal

Animal	Enfermedad	Cura	Explicación que ofrecen
Camélidos andinos	Piojera y garrapata	Bañadero de Sicla	
Oveja	Sarna	Con sebo de vaca o alpaca caliente que se aplica directamente a la herida	
	Piojera y garrapata	La trasquilan, a bañan con agua de ceniza hervida/ le aplican DDT o sulfato de cobre	
	Estranjilosis, septicemia	Con inyecciones	
Vaca	Fiebre aftosa	Inyecciones	
	“Tocazón”: se ponen como locas	Suero, sal y yema de la panca de la tuna blanca	Es cuando el librillo se seca por la alfalfa muy madura y no han bebido agua
	Hinchazón de la barriga (se les revienta la panza)	No hay cura, mejor matarla y aprovechar su carne	Debido a la ingestión de abundante alfalfa verde (no madura) que les infla la panza.
	Carbunaclo	Vacuna o inyecciones	
Cabra	Sarna	Al igual que la oveja	
	Umamuyo ¹⁵⁶	Les hacen tomar agua con sal	Por comer hueso de otros animales: los adelgaza y están como borracho
Burros y caballos	Garrapata		
	Piojera	Se les frota con “konto” molido	
	Ulceración en las patas	Una dosis de sulfato de soda con orines calientes	
	Gusanera en las patas	Ácido cítrico	

Fuente: Elaboración propia

Para la curación de enfermedades como la piojera y garrapata, se utilizan los bañaderos de Sicla, lugar en el que se ha construido un bañadero especial. El uso de vacunas e inyecciones para determinadas enfermedades, es una práctica que data de 1995 iniciada gracias a la asesoría de ingenieros agrónomos o veterinarios a los que recurren sólo cuando no encuentran una cura por los métodos tradicionales¹⁵⁷.

Una de las enfermedades más frecuentes de enero a marzo, es la hinchazón del vientre producida porque el ganado comió alfalfa muy verde y húmeda o muy madura. Según afirman los tupinos experimentados, la primera no tiene cura, pero sí la segunda. Para evitar este mal, cuya causa la atribuyen al

¹⁵⁶ Denominación jacaru a la enfermedad producida por la ingesta de hueso de otros animales, caracterizada porque el animal deja de comer y anda como borracho.

¹⁵⁷ Es decir cuando no da resultado el uso de hierbas, preparados especiales u orines.

descuido de quien supervisó los animales, los tupinos prefieren asignar la tarea de alimentación durante estos meses a los jóvenes o los adultos, los niños quedan liberados de esta tarea, en esta etapa.

Asimismo hay toda una clasificación que se puede deducir de lo que ellos denominan “accidente”, porque es evitable y ocurren por falla humana.

Los típicos accidentes en los animales y su cura

Los típicos accidentes son las luxaciones, fracturas de las patas en todos los animales por la geografía accidentada, por el suelo de tierra con muchas piedras, los desniveles en ascenso o descenso y constantes precipicios que existe en la zona. Para este tipo de accidentes proceden del mismo modo con todos los animales: cuando se trata de animales grandes, entablillan las patas del animal con palos de la corteza de maguey y los aseguran con una faja que utilizan las mujeres en la cintura. A los pequeños, los entablillan igualmente con palos de maguey, pero los aseguran con un pedazo de la tela de cuadros que usan diariamente las mujeres.

Cuando el accidente consiste en caída por el barranco del ganado vacuno, mular, caballar y asnos, se prefiere sacrificarlos y aprovechar su carne, ya que toda cura puede resultar insuficiente.

Otro accidente causado por el descuido del encargado de los animales es cuando el toro “pisa” a la vaca estando ésta preñada. La consecuencia de esta situación es que la vaca tenga un mal parto o no pueda dar leche. Para evitar este “accidente” especialmente con las vacas, se separa los machos de las hembras, especialmente cuando éstas están preñadas. No hacen lo mismo con los otros animales a pesar que puede ocurrir igual situación, ya que los otros animales pueden ser sacrificados a diferencia de la vaca, becerro o toro.

A continuación se ofrece un cuadro síntesis de lo encontrado:

Cuadro 11. Accidentes y cura según el animal

Animal	Accidente	Cura	Observaciones
Camélidos andinos	Luxaciones o fracturas	Cuando es una pata, la entablillan con palos de maguey (la corteza) para que “pegue” y la vendan con una faja vieja hasta que sane.	
Oveja	Luxaciones: “desconcertarse”	Cuando es una pata, la entablillan con palos de maguey (la corteza) para que “pegue” y la vendan con una faja vieja hasta que sane.	Si es grave le aplican aceite de lagarto
	Descascaran las pezuñas	Con orines humanos calientes, mezclado con “cashi” suero ¹⁵⁸	Ocurre cuando hay mucha humedad
	“Mal parto”	Las atienden, pierden la cría	Debido a que los machos las pisan estando preñadas
Vaca	“Jorras”	Dejarlas abandonadas en algún paraje	Cuando un toro la “pisa” puede dejar de dar leche se le denomina jorra. También se aplica a un toro, becerro o una vaca que no tiene cría
	Luxación, y fracturas	La entablillan como en el caso de la oveja	
	Descaderamiento	La venden o la matan al momento	No tendrán la fuerza para tener una cría, y pueden morir ambas
Cabra	“Mal parto”	Atenderlas, el feto se bota.	Debido a que los machos las pisan estando preñadas
	Luxaciones	Proceden igual que la oveja	

Fuente: Elaboración propia.

En los años de trabajo de campo sólo se tuvo noticia de tres caídas:

- De un burro que llevaba carga de quesos a Catahuasi para su venta. El tupino estaba borracho y descuidó al animal que llevaba sobrepeso. La familia cuestionó al tupino por la pérdida, ya que sólo poseían dos burros, y perdieron uno muy importante. Sólo lograron recuperar los quesos.
- De una vaca que resbaló al barranco. Era tiempo de lluvias y las piedras estaban “resbalosas” vaca bajaba de la zona alta al pueblo y perdió el equilibrio. El dueño y familiares ayudaron a sacar a la vaca del precipicio y procedieron a sacrificarla. Luego se repartió la carne entre los que habían

¹⁵⁸ Suero salado que sobra de hacer el queso

ayudado, y a los que no se les vendió parte de ella.

- De un caballo que regresaba de Tupe a Catahuasi llevando a una persona extranjera de mucho peso. Ocurrió que se rompió el cinto que amarraba las mantas que hacían las veces de montura. La persona cayó al suelo de piedras y el caballo al precipicio. Según comentó el tupino, éste había sido una gran pérdida, ya que no recuperaría los ingresos que le proporcionaba el caballo. Para calmar los ánimos del tupino, la norteamericana que montaba el caballo tuvo que pagarle más de 500 soles por la pérdida.

Hasta aquí se ha descrito los animales que sirven para la producción, la venta y que son de gran utilidad para los tupinos, sus enfermedades, tipo de accidentes y cómo proceden para curarlos. Este conocimiento es lo común entre tupinos y la especialización en ese conocimiento es gradual. Por ejemplo todas las pequeñas a los cinco años clasifican los animales, sus usos, sus enfermedades y accidentes, cómo proceder para su cura es una especialización mayor al que se llega a los siete años.

Pero también existen otros animales que no entran dentro de la noción de ganado, pero que forman parte de la vida cotidiana de los pobladores y es parte de lo que uno encuentra en el pueblo y en cada casa apenas uno llega a ellas. Estos animales tienen diversos usos, desde el autoconsumo, venta y trueque.

A continuación se presenta un cuadro síntesis¹⁵⁹ del mismo:

¹⁵⁹ Este cuadro ha sido elaborado con los datos del censo y la observación de campo.

Cuadro 12. Otros animales para diversos usos: curar, autoconsumo, venta o trueques de menor valor

Aspectos	Los cerdos	Las gallinas, los gallos y los pollitos	Los cuyes
Utilidad	Para la venta: carne, manteca y sangre. Elaboran el relleno para su venta.	Para la venta y trueque. Emplean: sangre y vísceras para los perros. Los huevos y la carne los utilizan como alimento.	Para curar el daño
Cuidados	Ninguno	Ninguno	Ninguno
Alimentación de los animales	Comen de todo y lo que encuentran a su paso.	Comen de todo y lo que encuentran a su paso	Comen de todo y lo que encuentran a su paso
Descanso	No hay un lugar especial	No hay un lugar especial	No hay un lugar especial

Fuente: Elaboración propia

A estos animales a diferencia del ganado no se les asigna ningún nombre, ni son adornados como los otros.

Los chanchos sirven para la venta y no tienen cuidados especiales. Se acostumbra castrarlos¹⁶⁰ para su engorde y venta. No tienen una alimentación especial ni un lugar especial para su cuidado, siempre se ubican en los cercos cercanos a casa del dueño. Para su matanza se acude a otros tupinos y a cambio se llevan un pedazo de carne. Existe la creencia que es mejor esconder y cuidar al chanco en un cerco cuando está gordo porque si escucha “qué bueno está” ó “está gordo y lo van a matar”, el chanco “enflaquece”.

En relación a su alimentación (la de los chanchos) descubrí por los pequeños que yo comía la dieta de los chanchos. Un día estuve preparando una ensalada de tomate con lechuga y los pequeños de tres y cinco que siempre me acompañaban para almorzar conmigo, comenzaron a decirse algo al oído que no entendía y a burlarse de mi. Y entonces les pregunté que les causaba risa y me respondieron que comía como los chanchos, entonces comencé a imitar a los chanchos, intentando no utilizar cubiertos sino mi boca para comer, esto

¹⁶⁰ Lo realiza un tupino y no cobra nada sólo exigirá un pedazo de carne para venderlo.

causó más risa. Luego la pequeña Pamela (mi profesora en todos los juegos) me indicó que la razón era la comida, las verduras solo la comen los chanchos.

Los otros animales que se incluyen en la dieta alimenticia de una familia tupina son las gallinas¹⁶¹, los gallos¹⁶², los pollitos¹⁶³, los cuyes¹⁶⁴ y las cobayas¹⁶⁵, y se crían en la casa.

Las gallinas al igual que los demás animales, como el gallo y los pollitos no son criados en lugares especiales, duermen siempre en los primeros pisos de las casas y las dejan caminar por todo el pueblo. Los huevos de las gallinas son utilizados como alimento de la familia. Cuando matan una gallina o gallo, utilizan su carne para los caldos, pero no utilizan sus vísceras, éstas son para los perros.

Los cuyes tienen una utilidad muy especial, no los comen, y pocos tienen la exclusividad de su crianza. Sirven para espantar los “daños” y quienes se encargan de criarlos son las denominadas curiosas. Cuando hay algún “daño” o enfermedad, frotan el cuerpo del animal en todo el cuerpo de la persona enferma. Una vez frotado el cuerpo de la persona, el animal es enterrado con flores, frutas y le echan “uksa” y adornan ese espacio con flores.

También se acostumbra tener perros, que son criados desde muy pequeños con el ganado, de este modo se aseguran que cuidarán el ganado como suyo. Los gatos se compran en Cañete y son útiles para controlar la presencia de ratas y ratones.

Animales para el cuidado del ganado y de la casa: perros y gatos

Los perros y los gatos son animales que gozan de gran valor para la población, por las funciones que cumple cada uno de ellos. En el caso de los perros, son el apoyo del tupino para el cuidado y orientación del ganado hacia el lugar dónde se alimentara. Todo tupino sale del pueblo con su ganado y perros a partir de las diez de la mañana hasta las cinco de la tarde aproximadamente, y

¹⁶¹ Recibe la denominación de “uallpa”.

¹⁶² Recibe la denominación de “orko”.

¹⁶³ Recibe la denominación de “chiuche”.

¹⁶⁴ Recibe la denominación de “kuikio”.

¹⁶⁵ Recibe la denominación de “cavia”.

durante este tiempo los perros son los encargados de cuidar que los animales no se desvíen del camino y evitar que algún extraño se les acerque. Para realizar esta tarea se acostumbra criar a los perros con el ganado desde muy pequeños, de este modo el perro se acostumbra con el ganado y viceversa. Comparten con el ganado el lugar de descanso, en los cercos.

Toda familia tiene como mínimo dos perros, y como máximo cinco. Lo único especial es la alimentación, que es a base de suero que queda de la preparación del queso, las vísceras y huesos de la gallina y el pollo.

Los gatos tienen otra función, cuidar de que no haya ratas, ratones ni pericotes que podrían acabar con los depósitos de semillas o víveres que tiene cada poblador en casa. Asimismo cada familia tiene como promedio dos o tres gatos en casa. Y al igual que los perros, tienen la misma alimentación. También como el ganado tanto gatos como perros se les asigna un nombre.

Hasta aquí se ha descrito el conocimiento y clasificación de diversos aspectos que todo poblador transmite en relación a la principal actividad que parece ser el centro en torno al cual gira toda su vida. Se ha encontrado que esto no sería posible sin una organización que establece reglas en torno a esta actividad, y que a continuación se explicará.

Sociedades ganaderas

Se ha indicado que la mayor riqueza que tiene un tupino es su ganado y también según el tipo de ganado es su prestigio. La tenencia de vacas supone, para un poblador tupino, riqueza y según la cantidad de este ganado se tiene poder y prestigio. Alrededor de estos dueños de ganado vacuno se conforman las sociedades ganaderas, y los demás se acogen a ella. Los que poseen más cabezas de ganado vacuno tienen mayormente el liderazgo tanto de Tupe como de las sociedades.

Cuando se inició el trabajo de campo, según las actas de las sociedades ganaderas de Tupe, existían en total (pueblo de Tupe, Aiza y Colca) treinta sociedades ganaderas, de las cuales, veinte eran de propietarios el pueblo de Tupe y diez entre Colca y Ayza. Algunos tupinos del pueblo consideran que las

únicas sociedades ganaderas que cumplen las condiciones son las veinte del pueblo y que las otras diez son simplemente agrupaciones. Lo cierto es que las familias con mayor ganado vacuno pertenecen a esos veinte y el resto son ganaderos de ovejas con uno o dos vacas.

Cada sociedad ganadera tiene sus estatutos y acta de fundación, pero todas ellas son definidas¹⁶⁶ como "sociedades económicas de ayuda y auxilios mutuos". Las funciones de esta sociedad son claras, establecer cercos y estancias comunes, cerca a la Puna y en la zona media, antes de llegar al pueblo. Estos cercos sirven para mantener los pastos naturales¹⁶⁷ y guardar reserva para los tiempos de escasez de pastos en la parte baja. Está permitido en estos cercos cultivar trigo y cebada o papas.

Según los acuerdos que establezcan, cada familia tiene la obligación de velar por mantener los pastos o los cultivos de estos cercos para beneficio de los que conforman la sociedad, así como también el arreglo de las paredes de los cercos¹⁶⁸, la limpia de las acequias, seguir las normas establecidas para el uso del cerco, como la cantidad de ganado¹⁶⁹ vacuno que debe ingresar al cerco. Si la familia no cumple, debe realizar pagos, cuya cuota se establece en una reunión con todos los asociados y lo que se recaude se distribuye entre los miembros que han trabajado.

Los principales cercos son:

Manchay, Pinkillabusho, Pallka, Huacracocho, Pitutaya, Cahualcuncha, Chiklla, San Francisco, Shuskala, Uakúai-chusko, Kush-pirka, Añipuanka, Murmuro, Chaichime, Mallma, Patamailla, Chumpa, Pinta, Ishkirkaka, Huanturo, Kinsirpampa, Kallpampa, Chiure, Uip-kire, Ñahuimpuquio, Suito, Napsite, Magdalena, Kiske-shuinko.

Cada sociedad ganadera está conformada por veinte familias como máximo, en caso de muerte de algún asociado, se incluye a los herederos. Cuando alguna

¹⁶⁶ Según las actas a las que se tuvo acceso.

¹⁶⁷ En la zona de Puna, los pastos son comunales, pero en el límite de la Puna y la zona media son asignados a las sociedades ganaderas.

¹⁶⁸ A los arreglos de las paredes del cerco le llaman "quinchar el cerco"

¹⁶⁹ Cuando alguien lleva más cantidad de la establecida, le asignan una multa por cada vaca que haya llevado.

familia no puede realizar el mantenimiento de los cercos, usualmente como se ha mencionado, da en arriendo para llevar a cabo la tarea.

Anualmente se realiza el mantenimiento del cerco y la limpia de las acequias, La "limpia de la acequia" se realiza en medio de festejos que empiezan con el responso a las ánimas, para ello cada asociado aporta una parte del dinero que se acuerda para este fin. Existe distribución de tareas, se eligen capitanes¹⁷⁰, mayordomos¹⁷¹ y mayoralas¹⁷².

Aparte de los beneficios de contar con un cerco y estancia, está el compromiso de la asociación de conseguir el ataúd y el deber de los asociados de acompañar al socio muerto hasta su entierro; de no hacerlo son multados.

Otro sistema que también está sujeto a reglamentación son los arriendos, es decir la posibilidad de contar con una serie de acuerdos a partir del cual pueden dejar que otros cuiden los pastos comunales. Este tema que no se tratará en esta investigación porque no es parte del conocimiento al que acceden fácilmente los pequeños de cinco años, éste es propio de los niños y niñas de siete años a más.

6.2.2. El comercio como intercambio

A continuación se describe un sistema también organizado por los tupinos en relación a cómo realizan los intercambios de compra y venta, aspecto esencial de cómo entienden el comercio.

El sistema de intercambio¹⁷³

Los tupinos utilizan dos maneras de intercambiar. La primera es lo que ellos denominan "por cambio", es decir trueque, aquí no hay intercambio de dinero sino de un producto tupino por su equivalente, que usualmente son víveres o aquellos productos agrícolas que no tienen por escasez y que son necesarios

¹⁷⁰ Se encargan de llevar una buena cantidad de aguardiente para todos los miembros y los instrumentos musicales.

¹⁷¹ Se encargan de llevar la coca y cigarrillos.

¹⁷² Se encargan de adornar a todos los socios con flores y adornar una cruz que se coloca en la parte más alta del cerco.

¹⁷³ Datos que fueron luego corroborados por los líderes de la comunidad.

para la vida tupina. El segundo tipo de intercambio es “con dinero”, es decir, ellos compran o venden productos con dinero en zonas de la costa y parte de sierra.

El trueque lo mantienen en las zonas que por décadas han sido y siguen siendo tradicionalmente espacios para este tipo de intercambio, como es Chongos Bajos, Lampa y Catahuasi. A la primera zona van en los meses de mayo, junio y julio a buscar las "sementeras" de maíz y cebada, En agosto hacen viajes especiales a Lampa para la cosecha de maíz. Y para realizar el intercambio llevan de 20 a 30 llamas. A Catahuasi bajan casi siempre llevando sólo carnes, lanas, tejidos y quesos para cambiarlos por yucas, manzanas y otros productos que crean necesarios.

El intercambio con dinero lo realizan con los pobladores de toda la zona que conduce a Cañete, la ciudad de Huancayo, Huancavelica, Ayacucho y Lima. Los meses de febrero a abril bajan a la ruta que conduce a Cañete: Zúñiga, Pacarán, Lunahuana y el mismo Cañete para obtener frutas, especialmente uvas y licores. En noviembre van al pueblo de Tana para traer maíz. A Huancavelica van por chuño, a Huancayo por sal, fideos, arroz, azúcar y tintes. Y a Huanta van por coca¹⁷⁴. En estas zonas usualmente llevan sus productos para vender y con lo vendido compran los productos mencionados. La mayoría expresa que lo más comprado en Huancayo, Huancavelica y Huanta son sus lanas y pellejos, en Cañete y Lima, lo máspreciado son sus quesos. En Lima lo que los tupinos compran es la tela de cuadros para los vestidos y los pañuelos que utiliza toda tupina en su cabeza.

Como el sistema de intercambio está basado especialmente en productos que provienen de la ganadería, existe un sistema de registro que es importante para evitar que alguien de la comunidad o ajeno a ella se aproveche de este bien para su propio beneficio.

Existe un tipo de comercio interno en el pueblo de Tupe, es el de abarrotes el cual se puede percibir a través del número de establecimientos comerciales, que oscilan entre 4 a 6 establecimientos¹⁷⁵, sin embargo, no son numerosas.

¹⁷⁴ Los tupinos mencionan tres tipos de coca, “añasmate”, “kalikante” y “bakakale”. Utilizan para chacchar el primero.

¹⁷⁵ Para el 2007 estos establecimientos aumentaron a 6 en la capital del distrito y a 4 en el anexo de Aiza.

Los sobrantes de la mayoría de los productos que intercambian con otras zonas son vendidos en estas tiendas, además de productos típicos de la ciudad como fideos, papel higiénico, cola cola, inka cola, cuya demanda no es apreciable, salvo por la gente foránea o los profesores.

De estos intercambios, lo que más representan los niños y las niñas es la venta del queso y la papa. El pan lo consiguen de Catahuasi. Se describe en el apartado de juegos lo que se ha denominado “llevando el queso, el pan y la papa a Catahuasi”,

Sistema de control del ganado: registro del ganado¹⁷⁶

El registro del ganado es un sistema que es muy cuidado en Tupe, y permite controlar la entrada y salida del mismo en toda la zona. En la Alcaldía existe un registro de todos los tupinos que se dedican a la actividad ganadera, que son la mayoría de la población. En este registro aparece la copia del Decreto Supremo del 4 de noviembre de 1921 fecha en que se establece la importancia de llevar el control del ganado en la comunidad y el procedimiento.

Cada ganadero debe poseer la licencia, la patente y la carta de venta o carta del gobernador¹⁷⁷ que le permiten negociar libremente su ganado. Cada vez que va a realizar una venta debe gestionar en la Municipalidad la licencia para la venta de su ganado (en la que indica la cantidad de ganado que lleva) y la patente de negociante, con estos papeles puede libremente circular y evitar ser detenido por la policía de Catahuasi. Cuando los animales son suyos lleva sólo la carta del gobernador en la que deja constancia de su pertenencia, y cuando los animales son comprados tiene que llevar la carta de venta.

Lo que se cobra por la licencia y patente no pasa de diez soles, y este ingreso de dinero sirve para gastos de útiles de escritorio y gastos del alcalde cada vez que tiene que representar a la comunidad en Lima. La relación de ingresos y gastos de la alcaldía aparecen en un registro aparte y sirve para dar cuenta a la comunidad de los mismos.

¹⁷⁶ Se tuvo acceso a los registros del ganado que permitió la alcaldía.

¹⁷⁷ Es uno de los miembros, considerado autoridad en la comunidad.

Este sistema es representado de una manera muy peculiar jugando con las niñas y niños mayores de seis y siete, los niños llevan su ganado y las niñas el suyo. Se ha denominado “transportar o llevar en la carretilla” en el apartado de juegos.

6.2.3. La agricultura

Como se indicó la agricultura es una actividad realizada en menor escala, las labores de siembra y cultivo se desarrollan de manera tradicional por ello sólo se presenta un resumen de ella. Luego de los acontecimientos¹⁷⁸ vividos por la población entre los años 89 al 91, como lo afirman sus autoridades y pobladores¹⁷⁹ esta actividad quedó reducida al autoabastecimiento, las razones que se ofrecen son diversas pero coinciden que fue por acuerdo de las sociedades ganaderas a la que pertenece cada cerco.

Podríamos afirmar que las pocas familias¹⁸⁰ que se dedican a ello, siguen el proceso tradicional¹⁸¹, que consiste en lo siguiente:

1. La preparación del suelo, tarea que supone iniciar con el riego para ablandar el terreno¹⁸², labrar la tierra¹⁸³ y la limpieza de la misma de las malas hierbas. Aquí participan todos los miembros de la familia o personas contratadas por ella.
2. La siembra, que en la mayoría de los casos ha quedado reducida a la siembra del maíz, trigo, frijol, cebada, habas y una papa típica de Tupe que es muy pequeña y de agradable sabor. Existe la presencia de otros cultivos frutales como la tuna y el durazno.
3. El deshierbo o la cuspada, es una labor realizada por las mujeres, que consiste escarbar alrededor de la planta y la tierra escarbada sirve para cubrir el tallo. Mencionan que lo hacen para proteger la planta.

¹⁷⁸ Hechos descritos en la descripción del contexto.

¹⁷⁹ Al menos en el pueblo de Tupe, no sucede lo mismo en Aiza y Colca.

¹⁸⁰ Cuando lo realizan en el cerco de la sociedad ganadera, tienen que respetar la decisión de las familias que conforman la sociedad, ya que de aceptarse el cultivo tendrían todos los miembros que distribuirse tareas.

¹⁸¹ Arana en el año 1988 publica un artículo en el que desarrolla la agricultura de todo el distrito de Tupe, y también llega a la conclusión de que la agricultura sólo estaba centrada en el autoabastecimiento. Por ello describe todo lo relativo a la agricultura en la zona de Aiza.

¹⁸² A este tipo de riego para ablandar, le denominan “riego de machaco”.

¹⁸³ A la tarea de labrar la tierra, le denominan “barbecho”.

4. La cosecha, la recogida de los productos sigue procesos distintos, en el caso de la papa, una variedad local, se entierra temporalmente¹⁸⁴ en el mismo terreno después de la cosecha, y se llevan a la casa sólo cuando se necesita para el consumo. El maíz se desgrana, luego se clasifica para mote, cancha y semilla y finalmente se seca al sol. Para su cuidado, se guarda en botijas de barro para que esté protegido de los roedores y las polillas. Sólo el maíz que será almacenado por un año se conserva en la mazorca y con la panca¹⁸⁵ y se cuelga en el techo de la vivienda. Las habas se cosechan de acuerdo a las necesidades de la familia, lo demás se deja en el campo, las semillas se escogen y se guardan en canastas que cuelgan de las vigas del techo de la casa. Para la cebada y el trigo se realiza la trilla en forma anual, luego se la almacena en cajones en la casa.
5. El uso de herramientas para la siembra y el cultivo es propia de la zona como lampa, pico, barreta y tacla.
6. Se observó la presencia de *sistemas de andenerías* sobretodo en el área circundante al pueblo.
7. No emplean fertilizantes artificiales dado que como señalan los propios pobladores las tierras son aún fértiles por lo que el empleo de estiércol de animales, como fertilizante natural.
8. El principal problema para ellos lo constituyen los roedores y los loros; los primeros atacan indiscriminadamente a los cultivos y los segundos atacan en la época de cosecha del maíz.
9. El uso de insecticidas para combatir alguna determinada plaga tampoco es usual dado que no hay estos productos. Para combatir alguna plaga esporádica como la 'plaga del mosquito' que ataca a la papa los pobladores emplean insecticidas químicos como Tamarón o Paratión los cuales los adquieren en Cañete.

¹⁸⁴ Es una forma de mantenerlo fresco y para evitar que se seque.

¹⁸⁵ Se denomina así a la cubierta del maíz.

10. La superficie con pastos naturales representan el 89,49% de la superficie total de uso productivo del distrito, lo que resulta lógico si se recuerda que el medio físico, el distrito presenta una extensa superficie por encima de los 4,600 m.s.n.m. de topografía más suave, favorable para los pastos naturales.

De la actividad agrícola también se ha observado juegos representados por los niños y las niñas pequeñas, que se les ha denominado “cosecha”, “abrir surcos”, “cortar la leña” y “desgranar el maíz” y que se describe en el apartado de los juegos.

A continuación se ofrece un resumen de las pautas y prácticas de las actividades prioritarias, como la ganadería, el comercio y la agricultura.

Cuadro 13. Pautas y prácticas de los adultos extraídas de las actividades prioritarias

Actividades prioritarias		
Aspectos	Pautas	Prácticas
Sobre los animales	Todos los animales son importantes y no hay una clasificación	Hay una clasificación según los usos que hagan de ellas. Todas tienen un nivel de importancia dependiendo del uso
		La crianza considera una serie de prácticas que son mantenidas por padres a hijos (as).
		No todos son tratados de igual forma, tiene un trato especial la vaca y en torno a ella hay una serie de actividades
Los animales y la madre tierra	Todos los animales tienen alma, pertenecen a la madre tierra	Como pertenecen a la madre tierra es necesario marcarlos o colocarles alguna señal para que sepa la madre tierra que ya tiene dueño
		Es esencial siempre el responso cuando se abandona a un animal porque retorna con su madre
Cultivos y ganadería	Los pastos naturales o cualquier siembra está en relación a la ganadería	Lo que se produce sirve para alimentar en primera instancia al animal, y luego el hombre.
Cuidados	Para los cuidados frente a las enfermedades o accidentes se siguen pautas tradicionales: hierbas caseras o preparados especiales.	No ha habido cambios, salvo la introducción de vacunas para ciertas enfermedades y animales.
Sistemas en torno a la ganadería	Los sistemas que permiten el mantenimiento, regulación y control datan de inicios del siglo XX	Sistema de arriendo Sistema de intercambio Sistema de control del ganado

Sobre los espacios en los que me movilizan adultos y niños	Conocen Tupe	A partir de los seis años el conocimiento de la parte baja, media y Puna se amplía
Especialización en el conocimiento	Ubicación de espacios y comportamientos en los mismos	Diferenciación de estancias, cercos, puquiales.
Especialización en el manejo de los animales y plantas	Todos aprenden desde pequeños	Comienzan a especializarse a partir de los seis años (niños y niñas)

Fuente: Elaboración propia

Luego de describir la ganadería y los productos que se derivan de ella para la comercialización y parte de la agricultura, es importante visualizar lo descrito en el tiempo.

6.3. Distribución del tiempo en tupe

El cuadro del tiempo que se presenta más adelante fue diseñado en base a las entrevistas y las observaciones realizadas en el trabajo de campo.

Lo primero que resalta es que los tupinos están elaborando productos a lo largo del año, productos que les servirán para la venta y trueque con otros productos, y para el autoconsumo. Muchos de los productos elaborados provienen de su actividad ganadera y especialmente del ganado vacuno, ovino, caprino y los camélidos andinos.

Por otro lado, las actividades comunales dedicadas a la agricultura están orientadas a la preparación de suelos y limpia de acequias. La siembra de determinadas semillas como habas, maíz, trigo y papas dependerá de los acuerdos de las sociedades ganaderas como se ha mencionado al describirlas.

El comercio se mantiene con los departamentos de Huancayo, Huancavelica, Ayacucho y Lima. Se podría afirmar que son ganaderos y comerciantes.

La tarea de los niños se centra no en la época de vacaciones, sino de abril a diciembre, ya que durante ese tiempo la posibilidad de que se enfermen los animales es menor en comparación a los meses de enero a marzo. De enero a marzo los animales requieren un cuidado especializado a cargo de los

mayores. A continuación el cuadro para visualizar esas actividades en el tiempo:

Cuadro 14. Distribución de las diversas actividades a lo largo del año en el pueblo tupino.

<i>Dedicación</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>M</i>	<i>A</i>	<i>M</i>	<i>J</i>	<i>Jl</i>	<i>A</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>N</i>	<i>D</i>
Ganadería												
Cuidado intensivo del ganado (adultos y jóvenes preparados).	X	X	X									
Cuidado a cargo de los niños.				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Control del ganado ovino (baño de la borrega).					X							
Ritual de las jorras.	X	X	X									
Trasquile de ovejas.		X	X									
Trasquile de alpacas.									X			
Trasquile de vicuñas (chaco).									X			
Parto de las vacas ¹⁸⁶					X							
Herranza .						X	X	X				
El Ganado vacuno duerme en la Puna (abundancia de pasto).	X	X	X									
Quinchar el cerco, reconstruir o mantener.											X	
Agricultura												
Preparación de suelos y riego. Trabajo comunal.	X	X					X	X	X	X	X	X
Trabajo familiar de riego, siembra y cosecha.			X	X	X	X	X	X	X			
Limpia de acequia.	X											
Siembra ¹⁸⁷ (familiar).								X	X	X	X	
Elaboración de productos												
Trabajo familiar de elaboración de productos del ganado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaboración de la charqui o chalona.								X	X			
Elaboración de productos manufacturados ¹⁸⁸ para el trueque o venta.					X	X	X	X	X	X		
Elaboración de quesos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comercio												
Trabajo familiar del comercio (compra o venta/ trueque).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

¹⁸⁶ La duración de la gestación de las vacas es aproximadamente nueve meses, de la cabra y oveja de es de aproximadamente de cinco meses.

¹⁸⁷ Dependerá de las familias, ya que la agricultura es para el autoabastecimiento, salvo la realizada en los cercos de la sociedad ganadera.

¹⁸⁸ Hacen vestidos, mantas, ponchos, cordellates para pantalones, bayetas, jergas, sogas, huaracas, medias, chompas, frazadas, costales llamados "topos", etc.

Venta de lana en Catahuasi o en Huancayo								X	X			
A Huancayo en búsqueda de sementeras de maíz, cebada, sal, fideos, arroz, azúcar, anilinas y tintes.					X	X	X					
A Lampa, cosecha de maíz.								X				
A Tana por maíz											X	
Por frutas y licores a la costa Lunahuaná, Pacarán.		X	X	X								
A Huancavelica por chuño.				X								
A Catahuasi llevan carnes, lanas, y tejidos por yucas y alfalfa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro se puede observar que las actividades de la ganadería giran en torno al cuidado y control del ganado, el trasquile del ganado cuya lana se utilizará para elaborar productos, fiestas en torno al ganado y el mantenimiento de los cercos en los que ellos se ubican. Y estas actividades vistas en secuencia ocupan todos los meses del año de la vida del poblador tupino.

Con relación a la agricultura, ésta concentra actividades de tipo comunal, como son la preparación de los suelos, el riego, limpia de acequia y siembra familiar pero por acuerdo de las sociedades ganaderas. Cada una de ellas abarca cierta época del año. La agricultura es sólo para el autoabastecimiento o para mantener los pastos existentes

Con relación a la elaboración de los productos provenientes de la ganadería y que servirán en la mayoría de los casos para el trueque o la venta, como se puede observar el trabajo familiar ocupa todos los meses del año. Se elaboran quesos, charqui, productos manufacturados como sogas, chompas, frazadas, etc.

Finalmente en el cuadro se muestra el comercio, es una actividad que la realizan los tupinos de modo permanente especialmente con Catahuasi, se podría afirmar que semanalmente, y con otros lugares según los meses del año. Las familias comercializan sus quesos, productos provenientes del ganado

Interesa observar la participación de los niños, ellos están en todas las actividades, sólo se responsabilizan de alguna actividad según edad y sexo, para ello se señala cómo entiende el tupino el tiempo.

Para los tupinos el tiempo se divide en tres etapas: época de las lluvias intensas, época de escasez de lluvias y la época preparatoria de las lluvias.

La primera abarca los meses de enero a marzo, la segunda de abril a setiembre y la tercera de octubre a diciembre. En todas ellas el trabajo familiar es intenso por las actividades que se realizan al interior de la familia: el cuidado del ganado, la preparación de productos derivados del ganado, el intercambio que se realiza con esos productos elaborados y las labores agrícolas asumidas según la sociedad ganadera a la que se pertenece. Se puede afirmar que en Tupe el trabajo familiar es todo el año y se le añade por decirlo de alguna manera el trabajo comunal de julio a diciembre, y del mes de febrero.

El trabajo comunal tiene variantes según la época del año. En el mes de febrero, el arreglo de las carreteras bloqueadas a raíz de los desbordes de tierra originado por las lluvias de la temporada. En los meses de julio a diciembre, supone varias tareas, como la preparación de los suelos, construcción de carreteras, riego y limpia de acequias. Para este tipo de trabajo se establecen turnos entre las familias. Es en estas reuniones comunales que se dan dos fiestas importantes para la comunidad: la Virgen de la Candelaria, que tiene que ver con la selección de la entrega de las “jorras” a la madre tierra y la fiesta de la Herranza, que supone la marca del ganado. Una celebrada en Febrero y la otra en Agosto. Ambas con una duración de una semana y en el que uno puede observar a casi toda las familias en el pueblo.

El trabajo comunal del mes de febrero lo asumen los varones de la comunidad, mientras los más jóvenes están en la Puna. Cuando uno llega al pueblo de Tupe impresiona que el control de la comunidad esté en manos de las niñas o niños de cinco a siete años en esta temporada. En los meses de julio a diciembre, los niños y niñas están en dentro de la escuela de 8 a 1 de la tarde, luego de esa hora mayormente ellos tienen el control del pueblo hasta la llegada de los adultos a las 6 de la tarde aproximadamente. Esta permanencia

en el aula puede verse interrumpida por alguna tarea que tiene que realizar la niña, si la familia no cuenta con otros hermanos o hermanas.

La etapa de mayor libertad para los niños y niñas menores de seis es sólo de enero a marzo y en mayo, porque en los primeros meses y en mayo se requiere una mayor especialización en el cuidado del ganado en el primer caso por las enfermedades que pueden adquirir por los pastos húmedos y son las vacaciones escolares y en el segundo caso porque paren las borregas. Es en estos momentos en que la única actividad aparte de las tareas encomendadas (como desgranar el maíz, recolectar leña, etc.) está el cuidado que las niñas deben tener de sus hermanos menores.

Se puede afirmar que quien asume la mayor parte de las tareas tanto del hogar como las demás actividades propias de la ganadería, el preparar los productos y la agricultura es la mujer. El varón asume el liderazgo y el intercambio para la comercialización.

6.4. Organización del espacio

Se consideró importante desarrollar cómo conciben los tupinos la noción de los espacios cerrados como la casa y su estar en ella, ya que los niños al entrar a la escuela permanecerán en espacios de cuatro paredes durante aproximadamente seis horas diarias de lunes a viernes. Asimismo uno de los temas que se desarrolla en el aula, son los espacios de la casa y su uso. Por ello se describe la conformación de una casa, la estancia, las funciones asignadas y su uso.

Descripción de las casas

El siguiente cuadro ha sido elaborado a través de las entrevistas y observación de campo.

Cuadro 15. Descripción de las casas y estancias

Aspectos	Casas	
	En la Puna	En el pueblo
Tamaño	Pequeño	Más grande
Conformación	Una edificación ¹⁸⁹ cónica o rectangular, tipo choza o "ramatúa"	Depende de la condición económica de las familia: .Usualmente de dos pisos, fogón fuera con espacio alrededor de las edificaciones. .De una o dos edificación con espacio alrededor
Material	Las paredes de piedra con barro El piso de tierra El techo: de paja y maguey	Las paredes: del primer piso de piedra con barro, el segundo piso de madera. El piso de tierra en el primer piso. El techo: de madera y calamina en el segundo.
Número de pisos	Uno	Dos ¹⁹⁰
Función	Como almacén y descanso	Depende de la edificación: .La edificación para la familia: el primer piso para almacenar quesos, alimentos. El segundo piso para dormir .La edificación para almacenar: primer piso para animales como las cabras, gallinas, etc. El segundo piso para almacenar semillas. .El fogón: es el espacio para comer, dialogar en grupo. Siempre se ubica fuera ¹⁹¹ de la casa.
Entrada	De una puerta de 60 cms de ancho por 1 de alto	De dos puertas: 80cms de ancho y 1.80 m de alto
Dimensiones	6m de largo x 5 de ancho x 1.40 m de altura aprox.	6m de largo x 5 de ancho x 2.40 m de altura aprox.
Fogón	Ubicado dentro de la casa	Ubicado fuera ¹⁹² de la casa
Descripción del fogón	Si el fogón está dentro de la edificación sólo consta de un espacio donde quemar la leña con el excremento	De forma cónica, con una entrada sin puerta y techo de calamina Las paredes de piedra con barro Los asientos de piedra o madera cubiertas de pellejo de cabra y mantas.
Usos del fogón	Para preparar los alimentos.	Para preparar los alimentos y que las personas sienten a charlar mientras comen
Dimensiones	Un pequeño espacio de 50cm.por 50cms para quemar leña y poder cocinar	El fogón es un espacio de 1.30 de largo por un 1mt de alto y 90 cms de ancho. Con techo de calamina. Sin puerta y al lado de la entrada del primer piso. Los asientos están fuera y usualmente da a un patio interior de la edificación.
Forma	Cónica o rectangular	Rectangular

Fuente: Elaboración propia

¹⁸⁹ Esta edificación es la denominada estancia, y es donde permanecen cuando llevan al ganado. El tiempo de mayor permanencia son los meses de enero, febrero y marzo.

¹⁹⁰ Cuando la pareja recién se ha unido la casa es de un piso.

¹⁹¹ Las familias importantes ubicadas en los alrededores de la plaza y hacia arriba tienen el fogón fuera. Los jóvenes que forman pareja, se ubican más debajo de la plaza y cuando recién se inician tienen el fogón dentro de casa en el primer piso. Luego construirán el segundo.

¹⁹² Cuando la casa recién se construye el fogón está dentro.

Todas las edificaciones del primer piso en el pueblo son de piedra, se aprovecha los desniveles del terreno para la construcción de un segundo piso que siempre será de madera. Sólo las edificaciones que están alrededor de la plaza y sobre ella son de dos pisos, y las edificaciones debajo de la plaza son de un solo piso. Las primeras pertenecen a las familias más importantes y más antiguas, las segundas edificaciones corresponden a las nuevas generaciones de parejas tupinas o a tupinos con poco ganado vacuno. Usualmente éstas últimas sólo tienen un primer piso de piedra, con el fogón dentro de la edificación.

Fotografía 8. Edificaciones en Tupe con el fogón externo



El fogón se ubica en el primer piso y al lado izquierdo de la foto.

Sólo las familias más importantes de Tupe tienen la cañería del agua en cada edificación y está cercana al fogón. Y los que no, poseen una cañería compartida, como es el caso de los que se ubican en la parte baja. Todas las

edificaciones son construidas por los varones y la familia apoya en su construcción.

Ninguna edificación tiene servicio sanitario, acostumbran a realizar sus deposiciones en el primer piso¹⁹³, enterrándose al finalizar. El urinario es un balde pequeño que todas las mañanas es echado a la pequeña acequia que cruza la plaza.

Toda la edificación del primer piso carece de ventanas, sólo hay una ventana de madera en el segundo piso. Todo primer piso contiene una mesa donde se observa un moledor de maíz, cestas colgadas donde se almacenan quesos, botijas de barro donde se guarda el maíz, canastas para las semillas, habas u otros productos para el autoabastecimiento. También es usual observar mazorcas de maíz colgadas por todo el techo y un cordel que cruza esquina a esquina del techo, donde se cuelga la chalona o carne salada. Asimismo uno puede encontrar pellejos de lana a un lado del primer piso. Además uno puede observar una pequeña construcción de barro que en algún momento sirvió de fogón, y que quedó allí. El piso siempre es de tierra y tiene una puerta de madera que permanece abierta cuando está toda la familia y cerrada cuando la familia ha salido; sólo usan el candado cuando la familia no está en Tupe.

En el caso de las edificaciones de un piso de la zona de “abajo” de la plaza, además de lo señalado, tienen una cama de 3 m. de largo por 2 m. de ancho con pellejos de oveja que sirve para todos los miembros de la familia. De esquina a esquina del techo de la habitación como separando la cama del resto, tienden un cordel de sogas en el que cuelgan la ropa de todos los miembros de la familia.

El segundo piso de madera o de ladrillos de barro, es construido aprovechando el desnivel o a través de una escalera hecha a las afueras del primer nivel. En el segundo piso es posible encontrar dos camas como la descrita anteriormente y una mesa pequeña con sillas que son utilizadas para escribir. Al igual que en la descripción anterior tienden un cordel de esquina a esquina del techo, que es utilizada para colgar la ropa de todos los miembros de la familia. Sobre las dos

¹⁹³ Existen cinco letrinas, entre la plaza y alrededores de la plaza que son usadas por los pobladores durante el día pero muchos pequeños hacen uso del primer piso de la edificación.

camas, una es utilizada por los padres y la otra por los hijos. Cuando todos tienen pareja y han dejado la casa materna, una de las camas es utilizada por la nieta cuando tiene su menstruación.

Sólo las parejas jóvenes que han pasado un tiempo fuera de Tupe, realizan modificaciones en la habitación que utilizan para dormir, no utilizan cordeles sino un ropero que ellos mismos hacen, tienen una cocina a querosene y no un fogón, al piso le colocan madera como si fuese parquet e intentan en dos años construir un segundo piso. Esto dependerá de si la familia de ambos jóvenes son de influencia en la zona, sino esta construcción demorará un poco más de tiempo, pero al igual que todos buscan construir un fogón en la parte externa de la edificación.

Por el uso que hacen del tiempo, es muy raro encontrar a un tupino o tupina en su vivienda y menos a los niños que usualmente están jugando o realizando alguna tarea según su edad. Por ello los espacios de las casas tienen funciones muy específicas, la primera es descansar luego de una larga faena. Y el lugar de estar, para el diálogo es alrededor del fogón que es lo primero que se construye cuando un tupino mejora en su situación económica y social, ya que el fogón es el espacio alrededor del cual todo tupino que llega se acomoda para dialogar.

Como se ha mencionado, la casa de un tupino promedio es una edificación, que consta de una construcción para la familia, otra para el almacenamiento y animales pequeños. Todas juntas conforman una estructura rectangular y fuera de una de las edificaciones está el fogón.

A continuación se ofrece un resumen de pautas y prácticas en torno al espacio:

Cuadro 16. Resumen de pautas y prácticas de los adultos en torno al espacio

Aspectos	Pautas	Prácticas
Usos de las construcciones	Las edificaciones y sus espacios tienen funciones específicas	Descansar y protegerse, almacenar o para que los animales descansen y protegerlos
	Las construcciones son espacios cerrados	
	Las construcciones abiertas sirven para el intercambio, diálogo, reuniones con vecinos.	El fogón.
Patrones de orden	Al interior de las edificaciones hay una disposición de las cosas que sigue patrón, éste responde a la función de uso.	Todo lo que no es usado de modo inmediato o tiene que durar más de un año es colgado, como las carnes el maíz, al igual que la ropa.
	El orden se puede traducir como ubicación de las cosas	Lo que es almacenado sirve para ir usándolo de a pocos y en tiempo de escasez.
		Las carnes están colgadas como los quesos y el maíz; las semillas son almacenadas en canastas o botijas de barro. Si no se sigue este patrón es desorden.
Acceso a los espacios	Acceso a los espacios	Los animales descansan en su espacio y los humanos en otro.
		En el segundo piso no pueden entrar extraños sólo la familia y a quienes se les permita.
		El fogón es el espacio para dialogar con conocidos y extraños.

Fuente: Elaboración propia.

6.5. El juego de los niños y de las niñas

La experiencia de campo con los niños, la participación en sus juegos permitió contrastar los datos obtenidos con los adultos. En los juegos los niños y las niñas representan lo que ellos y ellas comprenden del mundo adulto y que tienen que ver con lo que llevan a cabo los adultos hombres y mujeres en Tupe.

Para entender esta experiencia primero se describirá la importancia de los pares, para luego pasar a describir el juego.

Los pares

La relación con los hermanos es fundamental en la socialización de los niños tupinos, es en este grupo donde se manifiesta la solidaridad y la identificación entre ellos. Es una experiencia que logran los tupinos mediante la práctica de asignar el cuidado de los hijos menores a sus hermanas mayores cuando se produce la separación de la madre, porque ésta tiene que seguir con las tareas cotidianas de la ganadería, el comercio o la agricultura. Es así que los hermanos menores encuentran con las hermanas mayores apoyo, orientación y cuidado, ante la ausencia materna. Ante la ausencia de las hermanas mayores, un gran apoyo son las primas que serán en el mundo tupino como las hermanas mayores.

Fotografía 9. La hermandad



Una niña de cinco años acompañada de sus primas que le enseñaran como se realiza el pastoreo en altura.

El principio que estructura el grupo de hermanos es la edad. Las hermanas mayores asumen una actitud de protección frente a los menores y reciben a cambio obediencia de parte de ellos. Sólo cuando hay ausencia de hermanas mayores, el hermano mayor varón, asume la responsabilidad de los otros pequeños, en caso de que no se tenga se acude a los parientes. Esta es una norma que se observa incluso en los adultos.

La casa y sus alrededores son parte del escenario a través del cual el pequeño conoce su primer círculo social, luego de las espaldas maternas. También es el escenario donde se forma el grupo de hermanos menores. Cuando los mayores se marchan fuera de casa, “encargan” o piden a los vecinos “mirar” a los hermanos más pequeños porque se quedan solos. Estando en su casa y las inmediaciones, es cuando la hermandad infantil juega un rol importante

tanto en el juego como en la ayuda. Cuando sus miembros se cansan de estar entre ellos se juntan con el grupo vecino, y así, por unos momentos, se transforman en una banda. De esta manera hermandad y banda pueden alternarse varias veces al día, tanto en las inmediaciones como en la plaza.

Se utiliza la denominación hermandad para expresar la relación entre parientes y hermanos biológicos, y el término banda para expresar una agrupación de pequeños que no tienen relación parentesco, son vecinos, amigos y que puede o no incluir a los parientes, no siendo esta última la razón para agruparse.

El círculo de relaciones entre pequeños, puede verse enriquecido por la participación ocasional de algún hermano o hermana mayor. Que no siempre juega sino da orientaciones, opinión o dirige, como si automáticamente se le hubiese elegido como el líder del grupo, siendo asumido por el grupo que juega.

Fuera de casa la hermandad actúa en dos escenarios principales: la plaza y en las inmediaciones. Estas inmediaciones pueden ser Cachupaya (donde acostumbran las niñas a lavar la ropa) o en la parte alta cercana al cementerio.

En la casa y en la plaza se organizan los hermanos más pequeños, de dos, tres a cuatro años, aquellos que aún no pueden caminar a buen ritmo. En las inmediaciones se forma la hermandad infantil de cuatro, cinco y seis años, con quienes pueden marchar y trabajar lejos de casa.

Es usual observar que las bandas mixtas empiezan a formarse a partir de los 3 años, se integran a una "banda" de compañeritos y siguen a las hermanas mayores participando de sus quehaceres. Los niños y las niñas de las bandas pueden ser hermanos, primos o vecinos.

La niñez es una etapa en que los niños están lejos de los adultos. Las edades van desde los dos a los cinco años en las niñas, en los niños hasta los siete años. Es un período en que el trabajo en equipo se refuerza, los niños reproducen en sus juegos las faenas comunales y familiares, organizando sus propias actividades durante las fiestas. Se ha sido testigo de la limpieza de canales, construcción de canales, construcción de casas, limpieza de chacra,

todo en miniatura por parte de los niños, mientras las niñas preparaban la comida, atendían al varón, o a las bebés. Es una representación de todo lo que realizan el adulto varón y mujer de esta comunidad.

Es en los juegos donde simbolizan las actividades de la comunidad y las realizan libremente sin interferencia de los adultos, que usualmente están en el pastoreo. Los mayores no interfieren en estas actividades infantiles, a no ser que alguien requiera la ayuda de uno de ellos.

Fotografía 10. La banda



Las vecinas, las amigas y sus hermanos componen relaciones muy estrechas de apoyo.

Acompañado de los otros miembros de la banda o en soledad, el niño y la niña se compenetra en estos años de su vida con la naturaleza. Esta actividad de vagabundear, de una continua experimentación con el medio, solo o con sus compañeros es paralela a una mayor participación en el trabajo. Los niños y las niñas ayudan a sus padres y hermanos mayores conforme avanzan en edad, es decir participan de la actividad del pastoreo, cultivo o la casa, pero no recae sobre ellos ninguna sanción en caso de equivocarse, son alentados por los adultos en esta tarea que usualmente realizan por imitación.

Las actividades se diferenciarán en el juego, como se verá más adelante; quien construye, quien dirige, es el varón, quien ayuda, apoya y alimenta es la mujer. Como se indicó al describir el ciclo vital, si alguien representa en el juego alguna actividad que no es propia de su sexo recibe la burla de todos los demás. La explicación de lo que están haciendo ante la pregunta de por qué "limpiar una acequia" no lo hace una niña, es inmediata, "porque es mujer", igual pasa con la respuesta de las pequeñas cuando se le preguntan por qué un niño no prepara la comida o carga una bebé, la respuesta en coro es "porque es varón". Los niños desde los primeros años van incorporando las pautas reconocidas por la comunidad, como aceptables y deseables. A pesar de reconocer la diferencia hay circunstancias¹⁹⁴ en que los niños pasan por alto estos patrones, pero siempre que sea acuerdo de grupo, sino será motivo de burla durante toda el día y comentario que llegará a los mayores.

Juegos de los niños y de las niñas

Lo primero que salta a la vista es que los pequeños de uno a cuatro años de edad generalmente participan o acompañan a sus hermanitas de cinco en lo que ellas están realizando. La participación más activa de los pequeños es a partir de los 3 años de edad, es a partir de esta edad que el niño y la niña representan e interpretan las actividades, intercambios y los papeles o roles que observan en los adultos. Este conocimiento que los niños tienen de la realidad social se expresa de manera espontánea y lúdica en el juego.

A continuación se describe cómo los niños representan las actividades propias de los adultos en sus juegos como son la ganadería, el comercio y la agricultura; así como también los roles específicos que asumen en ellos y que es parte de los que se asignan a los hombres y las mujeres en la comunidad; también las situaciones en las que comúnmente la niña o el niño asumen el liderazgo según la edad y el sexo y finalmente cómo los juegos al mismo tiempo reflejan actividades propias de la familia o de la comunidad.

¹⁹⁴ Cuando no hay mujeres o varones que lo lleven a cabo.

Esto último fue posible al anotar quiénes participaban en los juegos y descubrir que resultaban hermanos o parientes o vecinos y amigos, para el primer caso se le denominó hermandad y para el segundo caso banda. En el juego la banda resultó ser la representación de lo comunal y la hermandad, lo familiar. Esta distinción se visualizará a través de un cuadro que permite visualizarlo.

En relación al liderazgo, se observó los juegos donde participan niños y niñas, si está presente una niña de cinco años y los demás tienen la misma edad o son menores, quien manda es la niña. Pero si se incorpora en el juego un niño de seis años, es la niña quien cede su liderazgo al niño mayor de una manera natural. Se podría afirmar que el liderazgo de la niña sobre el niño es hasta los cinco años, por encima de esta edad, el liderazgo público es del varón.

Un aspecto saltante de esta parte del trabajo de campo, es que los niños para pasar de un juego a otro lo hacen espontáneamente sin ponerse de acuerdo en ello, y muchas veces en silencio, salvo que alguien diera la orden o indicaciones a los miembros como se verá a continuación.

Otra constatación importante sobre los juegos a los que se hace mención, es que se realizan libremente entre las 10 de la mañana a 5 o 6 de la tarde, hora en la que aproximadamente llegan los adultos, jóvenes y niñas y niños de más de siete años. Es a partir de esta hora que todos los pequeños y pequeñas van a sus respectivas casas alrededor del fogón, ya que empieza la tarea de acompañamiento a la madre, quien iniciará la preparación de la cena.

Una vez que las niñas acaban de apoyar a la madre en la cena, los pequeños se quedan escuchando los cuentos de los adultos; los niños y niñas de seis y siete años salen a jugar a la plaza. Los juegos de estas edades son por ejemplo “yaxes”, a “las escondidas”, “mundo”, “lobo...estás”, “que pase el rey”, “fútbol” y uno típico de los niños “las bolitas” o “chapitas”, completamente diferentes a los observados en los más pequeños. Por ello no se hace alusión a ellos en la descripción que se realiza a continuación.

Actividades representadas por las niñas y los niños de tres a cinco años a través de los juegos

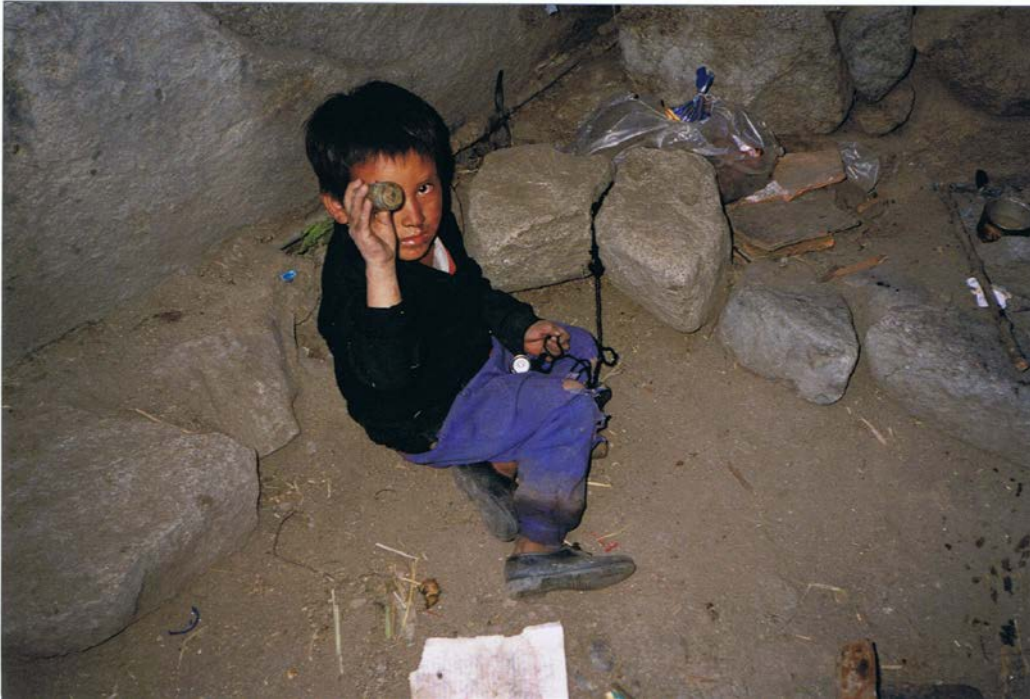
Se inicia la descripción de los juegos por los temas de roles, se sigue con los juegos relativos a la ganadería, la comercialización, la agricultura y se termina por los referidos a las actividades comunales. Al final se ofrece un cuadro síntesis.

a. Juegos relativos a la ganadería

Llevar la vaca o la oveja a comer y a beber

Es casi común que todos los días los pequeños de tres y cuatro años aproximadamente jueguen cerca de la acequia que cruza la plaza. Los de cuatro sostienen un aro de metal en la mano y dicen que es “una vaca” y simulan que le hace avanzar con la mano. Una “vaca” a diferencia de las otras, “es grande”, y lo hacen notar, porque el aro es más grande. Luego detienen la rueda y colocan “la vaca” junto a una piedra apoyándola sobre ella, y uno le dice a su otro compañero de juego “tiene hambre la vaca vamos para que coma”. Coge el aro de metal y lo pone sobre el pasto que había juntado antes de llevarla. Finalmente coge el aro y lo dirige con la mano hacia un charco de agua y dice “ahora la vaca tiene sed”.

Fotografía 11. Niño mostrando “su vaca”



En la foto un pequeño de tres años y medio de edad había conducido la vaca hacia su cerco porque ya había comido y bebido. Me muestra cómo debe ser la vaca, redonda por detrás y cilíndrica en su cuerpo.

En la foto cuando se le preguntó dónde está su vaca el niño mostró la pila. Le mostré “mi vaca”, una piedra cuadrada y me indicó que no podía ser una “vaca”, tenía que ser como la que me estaba mostrando, me señala la redondez de la pila en la parte trasera y el cuerpo cilíndrico de la misma, aludiendo justo a la redondez de la “vaca” vista por detrás y su cuerpo cilíndrico.

En otra oportunidad un grupo de niños de tres y cinco años también jugaban a llevar las vacas para que coman, pero esta vez las vacas eran pilas que habían encontrado tiradas en el camino hacia el río. Las pilas estaban todas agrupadas y amarradas¹⁹⁵ con lanas y teniendo una parte de la lana suelta para poder jalarlas por un extremo. Llevan “las vacas” a un lugar donde puedan comer. En el otro caso los pequeños le acercaban pasto para “alimentarla”.

¹⁹⁵ Su hermana de cinco años nos comentó que le amarró las pilas

También las niñas de tres, cuatro y cinco año, juegan dirigiendo “sus vacas: mamá e hija” (pilas) al pasto para que coman, simulaban subir con ellas las escaleras de piedra. Y luego las llevaban a beber a la acequia o les acercaban una lata o tapa de botella con un poco de agua para que éstas puedan “beber”.

Fotografía 12. Niña lleva su “vaca a pastear”



Niña llevando “sus vacas: mamá e hija” (dos pilas) a “pastear”

Estos juegos pueden ser en grupo o en solitario, pero en todos ellos cada uno tiene su “vaca”. En todas las situaciones son las hermanas mayores quienes ayudan a sus hermanitos o hermanitas cuando éstos les solicitan que les amarren las pilas, pero usualmente buscan hacerlos solos, ya que compiten entre ellos para ver quien lo hace mejor.

Se observa una alta predilección por llevar “vacas”, que coincide con la alta valoración que tiene la sociedad tupina de valorar la tenencia de la vaca como signo de prestigio. Por otro lado hay un proceso gradual en los niños y en las

niñas por identificar formas y tamaños, la “vaca” siempre será redonda¹⁹⁶ o cilíndrica; asimismo tienden a clasificar grandes y pequeñas vacas (la vaca madre y su bebé la borrega o vacas grandes y pequeñas), comparar sus “vacas”. Estos “animales” tienen asimismo lugares, donde hay que dirigirlos, lo que implica un manejo de orientación espacial (el cerco, ir al río, donde haya pasto etc.), coordinación motora gruesa para conducirlos a diferentes lugares.

Es interesante ver cómo el proceso de dificultad lo establece cada uno al competir, hay quienes suben escaleras simulando llevar las “vacas” a la Puna, hay quienes conducen “más vacas”, etc. Esto favorece el desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

Ordeñar “la vaca” (que es una cabra)

Una niña de tres y un niño de cinco años están riéndose de lo que hace su hermana mayor de siete años, quien está ordeñando una cabra que está en el corral de la casa. Ambos simulan que están apretando las ubres de la cabra, hasta que la hermana les invita a realizarlo, y la niña de tres no consigue presionar con la fuerza suficiente para conseguir la leche y su hermana le apoya con su mano y consigue hacerlo. Pero al observar que su hermanito lo pudo hacer con poca ayuda, quiere repetir la experiencia en la que la hermana mayor apoya. Luego de varios intentos, cada uno se va feliz por la experiencia. Se les ve riéndose y moviendo las manos en el aire como si estuvieran ordeñando a una vaca real.

Es usual que las hermanas enseñen a sus hermanos cuando éstos lo solicitan o invitándoles a realizarlo, como lo descrito arriba. Esta es una tarea típicamente familiar.

¹⁹⁶ De hecho una vaca vista por detrás es redonda, como el aro o cilíndrica como la pila.

Fotografía 13. Aprendiendo de su hermana a ordeñar una cabra



La pequeña de tres se animó a “ordeñar la cabra”

Esta es la única experiencia donde los animales son reales, y que permite luego entender porque los niños y niñas de tres especialmente mueven sus manos en el aire demostrando que saben presionar y soltar la ubre para ordeñar a la cabra, aún cuando afirman que es una vaca.

Fotografía 14. Simulando ordeñar una “vaca”



Niña de tres años sosteniendo “su vaca” para ordeñarla.

El proceso de “ordeñar” vaca o cabra, será gradual con las cabras primero y bajo la presencia de la hermana mayor y luego según la edad con las vacas, supone el desarrollo paulatino de la tonicidad muscular para realizar la presión con las manos, la percepción sensorio motriz para “sentir” el momento apropiado para dejar de hacer la presión y dejar que salga la leche. Asimismo la importancia del equilibrio para no caerse al ordeñar la cabra o la vaca.

Como se puede ver en este tipo de juego el animal que mencionan como “su vaca” resulta ser la cabra.

Siguiendo con la descripción de las actividades, un producto que se mencionó como importante es la producción del queso, especialmente el de vaca o cabra y que se describe a continuación.

La preparación del queso es una actividad cotidiana en Tupe y las especialistas en la elaboración de las mismas son las niñas. A continuación se presenta esta actividad reflejada en el juego cotidiano de las pequeñas de tres a cinco años. Se le denominado a este juego “preparando el queso”

*Preparando el queso*¹⁹⁷

Este juego aunque es realizado en solitario, hay varias niñas de tres a cinco años al mismo tiempo unas imitando a las otras. Lo primero que se observa es que todas traen “sus materiales” para llevarlo a cabo, botellas, tapitas o vasos, una tela que sirve de colador y algunas piedritas muy pequeñas y arena. Y el juego se lleva a cabo en la acequia que cruza la plaza, porque de allí tomarán “la leche” que se supone han ordeñado ellas o sus hermanitos. Siguen todo el proceso descrito antes.

En la foto, es una pequeña de cuatro años, ya echó la leche en “el balde” (botella de plástico cortada por la mitad) junto con el “cuajo” (una piedrita muy pequeña) y le ha colocado un trapito de color sobre “el balde que contiene la leche y el cuajo” esperando que se corte la leche. Mientras tanto está preparando el fogón porque según me explicó va a preparar “unas papitas” (piedras) que acompañaran al queso que “comeremos juntas”.

Una vez que el fogón está preparado, coloca la olla (un vaso) con un poco de agua. Y simula soplar por una de las aberturas de entre las piedras para que el fuego no se apague. Luego coloca las “papas”. Y retorna a ver “la leche ya cortada”. Se va y regresa con un “balde” (vasito de plástico) en el que coloca el trapito de color y cuela la leche. Simula mover la leche cortada y le echa “la sal” (un poco de arena) para preparar la “cuchupa”.

En esos momentos pasa otra pequeña de cinco años y le indica¹⁹⁸ que la cantidad de moldes que tiene no son suficientes (ella tenía sólo dos tapas de botellas) y que hay que conseguir más. Por lo que la pequeña sale en busca de más tapitas de botella que servirán de “moldes”.

¹⁹⁷ Quien dirige es la niña de cinco años.

¹⁹⁸ Las niñas de cinco años ya son capaces de calcular con sólo ver la cantidad de “leche” que hay en el recipiente utilizado.

Fotografía 15. Preparando queso

Dos niñas preparando el queso

Es una fase divertida, ver cómo busca por todos lados tapitas o cualquier recipiente que pueda servir de molde. Una vez que ha coleccionado tapitas o chapas, que servirán de “moldes”, recién coloca “leche cuajada” para que se forme el queso. Luego le pregunta a la pequeña de cinco que le dio la indicación que dé su opinión sobre los quesos, y ésta simula que está probando y luego da su veredicto, “más sal”, etc. Finalmente “como” con ellas “el queso” y “las papas”. Luego otra pequeña de tres años de edad me invita para que vea cómo ella también intentará preparar el queso, vamos todas a verle (la de cuatro y la de cinco me acompañan) pero en el proceso sus vecinas le indicarán que falta el cuajo, la sal, etc. Logró reproducir con éxito la preparación de las “papas”, pero el proceso para la preparación del queso no había salido con éxito, aún así siguió realizando el juego con ayuda de la niña de cuatro quién le empieza a reproducir la secuencia.

Este juego es el más complejo en su elaboración y cuyo dominio está en la secuencia lógica que se sigue y las reglas: cuando se coloca el cuajo, cuánto de sal, momentos de antes y después para que esté listo el queso, el tipo de queso, etc. Asimismo dominio de la noción de cantidad y de volumen, importante para decidir cuántos moldes y leche utilizar. Así como también dominio óculo manual y coordinación motora fina. Dominio que se obtiene gradualmente con el ejercicio y que ya a los cinco demuestran ser unas expertas.

Puedo afirmar que las niñas de cinco son unas expertas en saber cómo guiar a las demás pequeñas en cómo hacerlo, y son muy críticas cuando siendo de la misma edad no lo han logrado adquirir. Por ello es muy usual que las niñas menores respeten “los conocimientos” de las niñas de cinco en esta materia. Por ejemplo yo aprendí con una de ellas, a mí se me perdonó por ser una “inútil” de Lima.

b. Juego relativos a la agricultura

Cosecha

Uno de los juegos en los que participan las pequeñas de tres a cinco es colocar en una manta cargada en su espalda las “papas” (piedras pequeñas y redondas) que recogen a lo largo de la plaza. Una vez que han recogido lo suficiente para ese momento, se acerca a otros niños, que son sus parientes y coloca la manta en el suelo con las “papas” en él.

Unos días antes una de las adultas cosechó las papas, que consistió en remover parte de la tierra de una de las andenerías cercana a la plaza y recoger las papas y colocarlas en la manta que llevaba en la espalda. Al terminar esta tarea, caminó hacia su casa y cerca al fogón colocó la manta con las papas recolectadas, mientras dialogaba con sus parientes. Las tupinas sólo recolectan un número determinado de papas que van a utilizar ese día.

Una de sus hijas, la de tres años repitió los gestos realizados por la madre. Lo interesante fue observar las indicaciones que una niña de cinco años le daba a

la pequeña sobre qué y cómo debía recoger “las papas”, ya que entre las “papas” que colocó en el suelo, había varias que por su forma no eran las apropiadas. Cuando le pregunté cuáles eran las apropiadas me mostró las piedritas redondas y pequeñas, aludía a un tipo de papa, la que usualmente utilizan para el autoconsumo diario.

Nuevamente se da el apoyo entre los pares femeninos, especialmente de la niña de cinco años, para la clasificación, identificación de tamaño y forma y donde la comparación es importante.

Abrir surcos

Dos hermanos de tres y cinco años jugaban en la tierra muy cerca de su casa con unas maderas y clavos. Cada uno hacía surcos en la tierra, uno lo hacía con la madera y el otro con el clavo. Cada uno estaba concentrado en el surco que preparaba, sin dialogar. No descansaron hasta terminar el surco, de un extremo al otro extremo de la casa, aproximadamente un metro y medio de extensión. Sólo se detuvieron cuando pasó uno de los hermanos de seis años de edad y le comentó al de cinco años de edad que el surco que estaba realizando con la madera era muy pequeño para una semilla. Y para mostrárselo cogió el clavo utilizado por el más pequeño y siguiendo el sendero marcado con la madera, abrió un pequeño surco mucho más profundo. Luego continuó sólo el de cinco años de edad.

Fotografía 16. Abrir surcos

En la foto un niño de tres años intenta hacer surcos con una piedra cuadrada

Una vez que mostró como se hacía, se dirigió al más pequeñito, el de tres años de edad, y realizó con una piedra una línea en el piso de tierra. Luego le dio la piedra al niño pequeño le indicó que hiciera un surco como el de su hermano pero en la línea que él le había marcado. El pequeño empezó por arrastrar la piedra sobre la línea hecha por su hermano mayor. Si bien no realizó un surco muy profundo dejó la marca de una línea más gruesa sobre el piso de tierra. Luego cogió el clavo que inicialmente había tenido e intentó abrir un surco, pero avanzó muy poco, hizo varios intentos y logró hacer un surco más o menos profundo pero en una distancia de veinte centímetros aproximadamente. Su alegría se reflejaba cuando metía su dedo en su surco y en el surco hecho por su hermano de cinco años, había logrado con esfuerzo llegar a la profundidad requerida.

Usualmente siempre uno de los hermanos o hermanas de seis años al pasar dan la opinión sobre lo que ellos hacen, sin que ellos lo hayan solicitado. Asimismo supone el desarrollo gradual de la coordinación óculo manual fina en los niños, al tener que manipular cómo realizar el surco guiados por el modelo ofrecido y guiados por su vista e incluso calcular con su dedo el tamaño a

conseguir. Esta tarea la realizará luego como preadolescente y en estas edades afinará las destrezas para lograrlo.

Cortar leña

En una ocasión un grupo de cuatro niños de tres a seis años, dirigidos a través de gestos por un niño de seis años, se encontraron un pedazo de tronco de árbol tirado en la plaza. Ante una indicación del mayor cada uno de los niños corrió a su casa y regresó a los pocos minutos con una pequeña hoz. Empezaron a golpear con esta pequeña hoz el tronco. Cuando les pregunté qué hacían, el mayor de todos me indicó que estaban preparando la leña, tarea propia de los varones de la comunidad.

Aún cuando en el juego se da grupalmente, en lo cotidiano los adultos varones lo hacen individualmente. La leña es muy importante para la preparación de los alimentos, para hacer fuego para calentarse en el tiempo de invierno fuerte (julio). Supone el desarrollo de la coordinación óculo manual gruesa.

c. Juego relativo a la actividad comercial

Llevando el queso, el pan y la papa a Catahuasi

Este es un juego en el que participan todos, pero siempre es una niña de cinco años de edad quien invita a otros a sumarse en la caravana. Puede variar “su carro”, pero la secuencia es la misma. Un día una pequeña lleva “su carro” a la plaza. Su carro es una botella de plástico que ha sido cortada verticalmente por su padre en la mitad, y tiene una pita amarrada en la boca de la botella y me indica “ese es mi carrito” y coloca tres aros de plástico sobre su “carrito”.

Luego dice “ese carrito va para Catahuasi”. Le pregunto “¿qué lleva tu carrito?”, ella responde “pan, papa y queso”, mientras lo trasladaba diciendo “ti ti ti” “se cae la carga”, “recoge se cayó pan”, “voy traer más.” Yo recojo “el pan” (un aro) y continúa la marcha del carrito diciéndome “trae tu carro”. Mientras preparo “mi

carro”, otro niño también de cinco años se unió a esta pequeña, ya que ella los animaba diciéndole “ahora tú, trae más queso” o “trae tu carro”.

El pequeño con su pedazo de madera también amarrada comenzó a colocar el “queso” (un aro), “el pan” y “la papa” (que eran, realmente, tapas de botellas). Se le unieron otros niños de dos y tres años cada uno. Me uno a ellos, con mi “mi carro”, que armé lo mejor que pude (una piedra plana atada al centro con una pita para poder arrastrarla) y poder seguir la caravana. La pequeña me indico que no llevaba mi queso, por lo que le puse encima la primera piedra que encontré (todos se rieron, porque la piedra no tenía forma de ninguno de los productos exigidos para la venta). Terminó siendo un coro en el que todos decíamos “ti, ti, ti” “se cae la carga”, siguiendo a la niña.

Como sucede en este tipo de juegos, pueden incorporarse todos los que quieran y se unen indistintamente hablando en coro dirigidos por una niña. En el caso descrito sólo cuando entró un niño de seis, automáticamente todos lo siguieron a él, incluyéndome yo.

Este juego muestra cómo la niña de cinco ya clasifica pequeño, grande, identifica tamaño y formas y apoya en ese proceso el desarrollo de los más pequeños animándolos a participar. Asimismo respeta las normas del rol del varón en la conducción de una actividad como es la del comercio.

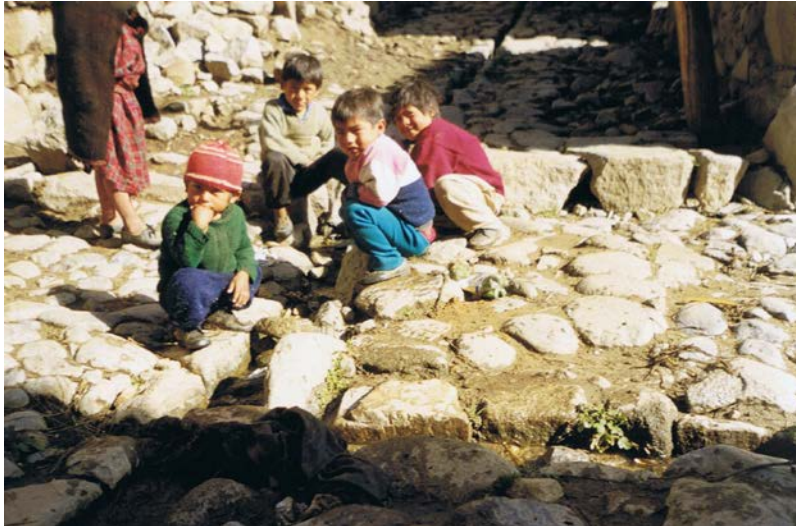
d. Juegos relativos a las actividades comunales

Limpieza de la acequia

Un grupo de cuatro niños de dos a cinco años, entre amigos y vecinos jugaban en la pequeña acequia que circula por la plaza, todos estaban a lo largo de esta pequeña acequia; estaban concentrados siguiendo las indicaciones del niño de cinco años. Para ello utilizaban unas cucharitas o sus manos para sacar toda la maleza que obstruía la circulación del agua. Sólo de vez en cuando el niño de cinco años recorría toda la acequia como si supervisara el trabajo y le indicaba a cada uno si faltaba sacar algo de la acequia. Lograron limpiar una cuadra de la acequia. Una vez terminado se fueron a sentar sobre

unas piedras y el niño de cinco años sacó una botellita y sirvió en una tapita el “chamisco” a cada uno de los niños que había participado en la limpia de la acequia. Cada uno simulaba brindar con el chamisco que le servía este niño.

Fotografía 17. Limpieza de la acequia



Niños de tres y cuatro observando cómo quedó la acequia luego de ser limpiada por ellos.

En esta actividad los niños de menores años van desarrollando gradualmente la coordinación óculo manual, el equilibrio, y el seguir instrucciones de los hermanos mayores.

Construcción de un canal

Este juego es el que generalmente dura más tiempo y concentra a un grupo diverso de niños que no necesariamente son parientes. En este juego participan varios niños de diversas edades y género. Y generalmente se repite en las festividades, durante la preparación de las grandes ollas de comida, porque aprovechan el agua que las mujeres vierten en el suelo.

Fue durante una de las festividades de la comunidad. En esta oportunidad los niños jugaban con tierra seca, agua y cucharitas de plástico cerca del lugar donde un grupo de mujeres adultas preparaban comida en grandes ollas.

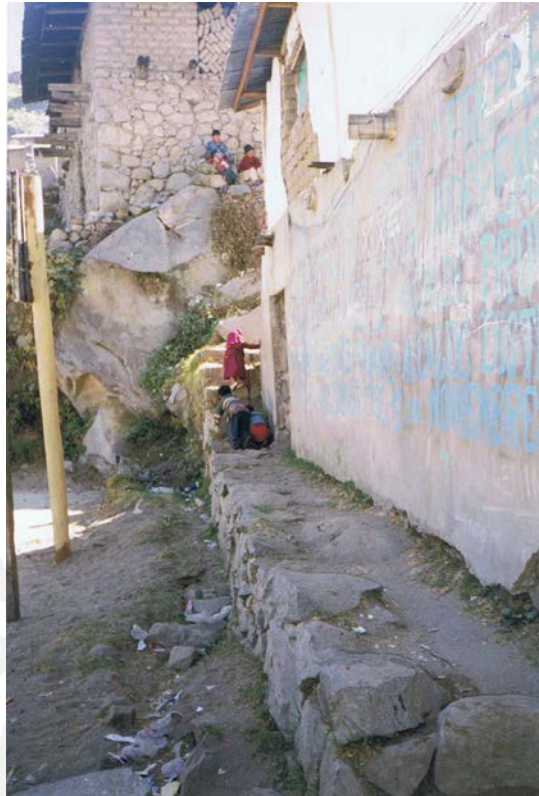
Los niños dirigidos por un niño de siete años trataban de construir primero un canal para aprovechar el agua que botaban las cocineras en el suelo. Esta agua era “canalizada” desde su origen hasta “el reservorio” que estaba situado un nivel debajo de donde se ubicaban las mujeres adultas con las grandes ollas.

El juego se dio inició en “el reservorio”, un piso abajo. Un grupo de niños entre tres y cinco años estaban jugando con el agua que caía de las escaleras, hasta que llegó el pequeño de siete años e indicó que había que juntar el agua y que no se les debía escapar. Una de las pequeñas de seis años se les unió y dirigió a los más pequeños para que trajeran tierra, palos para armar un reservorio en la parte baja. Como el curso del agua no era igual, otros niños fueron dirigidos por el niño de siete años para crear un solo canal para dirigir el agua que llegaba a la parte baja. En cada escalón de la escalera se iba formando grupo de dos o tres niños.

Otra niña de seis años se les unió trayendo cucharitas que hacían las veces de lampas para abrir mejores canales en la tierra y el agua no se les desviara por otro lugar. El problema resultó cuando el caudal del agua aumentó, y la caída del agua fue mayor por las escaleras, piso abajo. Entonces el pequeño de siete años comenzó a gritar que debían colocar algo en las escaleras para evitar que el agua se fuera, que estaban perdiendo el agua. Este juego entretuvo a todos, hasta que las madres llamaron a las niñas de seis años para que ayudaran en la cocina, y ellas ya no pudieron ayudar en dirigir a los más pequeños en el piso de abajo.

La ausencia de las niñas fue aprovechada para que los pequeños fueran a “juntar” más tierra para el reservorio. Se les unió en el juego otras pequeñas de cinco para continuarlo.

Fotografía 18. Inicio del juego: “cuidar el reservorio de agua”



El juego se inicia con un grupo de pequeños jugando con el agua que cae de arriba, hasta que reciben indicaciones.

Este juego en el que se combina niños y niñas de diferentes edades permite tener una idea cómo los pequeños van haciendo suyo las normas de la comunidad y las representan en sus actividades. El juego empieza con un grupo, pero inmediatamente todos acuden a participar sin que medie diálogo alguno, hasta que alguien asume el liderazgo, el niño de siete años quien con la experiencia de haber acompañado a su padre en este tipo de tareas, da órdenes de lo que se debe hacerse.

La concentración de los niños era tal que todos gritaban cuando aumentaba la cantidad de agua e intentaban que no se rebalsara el agua del reservorio. Por lo que varios acudían en apoyo de los que estaban en la parte de abajo.

Fotografía 19. Poniéndose de acuerdo en la construcción



Cuando el agua aumenta, es necesario tomar medidas, se crea varios grupos en cada escalón de la escalera, las niñas de seis son un apoyo invaluable.

Mientras los adultos seguían conversando sin atender a ninguno de los pequeños que estaban muy concentrados en su juego, ellos, los niños y niñas entre pequeños de tres a seis años trabajan en equipo, siguen reglas desde cada pequeño grupo que se va formando en cada escalón, obedecen las indicaciones del niño de siete años, quien les grita cuando observa que el agua va aumentando de caudal (ya que las mamás están botando más agua en el suelo). Como apoyo otro grupo en la parte de arriba ayudado de cucharitas traídas por las niñas escarbaba haciendo un surco más profundo para que el agua no se rebalse. Pero la dirección del niño de siete fue crucial ya que logró que al menos “el reservorio” se mantuviera sin desembalse por unos minutos, el sólo dirigía e indicaba dónde debían tener cuidado y daba gritos cuando no lo hacían con rapidez.

En algún momento al salir algunas pequeñas de seis años porque fueron llamadas por sus respectivas mamás hubo una inundación en la parte baja, pero fueron reemplazadas por otras niñas que ocuparon sus lugares.

Construyendo la casa

Para la construcción de una casa un grupo de seis niños, amigos y vecinos, entre tres, cuatro y seis años utilizaron baldes, cañas, calaminas que se encontraban en el suelo.

Para ello utilizaron una carretilla que se encontraba cerca para transportar el material de un lugar a otro. Uno de los niños de seis años indicaba a los demás cómo levantar la carretilla, cómo transportar las cosas, dónde colocar el balde, etc. Para que la “casa” no se caiga. Una vez terminada la tarea, los niños de tres años (dos pequeños) entraron en la “casa” y como no podían entrar con los niños de cuatro años (otros dos), se tenía que rehacer la casa porque era muy pequeña. En algún momento los dos niños de seis se detuvieron para dialogar qué era más conveniente si la calamina tal o cual que haría de techo de la casa.

Cuando la casa pudo albergar a los cuatro niños, los niños de seis años estuvieron satisfechos, y festejaron la construcción “paseando a los más pequeños” en la carretilla, los que se turnaban para pasear a los niños pequeños eran los de seis años.

La construcción de las casas es una de las actividades comunes en la que participan todos los varones.

Fotografía 20. Construyendo la casa: primera etapa



En esta primera etapa los niños pequeños siguen las indicaciones de los de niños de seis años.

Fotografía 21. Probando la casa



Una vez terminada la casa hay que probarla, si no entran todos sus ocupantes, tienen que volver a “construirla”

En esta actividad el trabajo en equipo es esencial, el apoyo de sus mayores también para aprender cómo hacerlo, el seguir reglas, al igual que las dimensiones apropiadas de la misma y en la que la experiencia de cálculo de los mayores es esencial. Supone también tonicidad muscular para cargar los

materiales. Y el estímulo de los mayores al terminar la tarea resulta importante para los pequeños, como por ejemplo pasearlos.

Banda musical celebrando una festividad comunal

Un día estando en la plaza con un grupo de niñas, llegó por una de las esquinas un grupo de niños de diferentes edades jugaban a tocar instrumentos como el saxofón, en voz alta simulaban el sonido con un, “to, to”, mientras caminaban por la calle siendo dirigidos por uno de ellos, quien con la mano daba las indicaciones por dónde ir, tal como lo hacen los adultos en las fiestas. Se imita a una banda de música, todos varones, sólo había un niño mayor de seis años, quien alentaba a los demás dando la voz, ordenaba a los demás a dónde ir y qué hacer, en tono de broma.

El grupo de niños antes de llegar a la plaza caminó a través de una callecita en formación, dispuestos de la siguiente manera: uno delante, dos en medio y dos atrás. El que iba delante era el mayor de seis años.

El niño que se encontraba delante tenía un palo en la mano que llevaba hacia arriba y los otros cuatro portaban ramas de alguna planta que se llevaban a la boca tarareando la misma melodía. Cuando les pregunté a los niños qué era lo que tenían en las manos, respondieron que era el saxofón.

Estuvieron realizando este juego durante varios minutos, paseando por una cuadra y otra hasta que llegaron a la plaza y automáticamente sin mediar diálogo pasaron a otro juego.

Bailar y la herranza

Ambos juegos son una constante durante el ritual de las jorras y la fiesta de la herranza. Mientras los adultos hacen las rondas para bailar, también los niños forman sus rondas tomados de las manos y para ello las niñas se colocaron flores en el cabello especialmente en las orejas, como parte de los adornos que

lleva una mujer. Todos muestran sus habilidades en los saltos, porque el baile del “vakataki”, se trata del baile de la vaca. Todos simulan ser animales en este juego y como tal deben saltar y hacer figuras simulando ser una vaca o un toro. Saltan cogidos de la mano, tanto niñas como niños, en el centro de la plaza. En algún momento cada niño coge una vara e indica una señal y todas las niñas se colocan en fila, una detrás de la otra. Se forman varias filas de niñas, al frente del cual está un niño, que en ese momento asume el rol del “pastor” y ellas de “vacas”. Es muy gracioso ver esa escena, porque todos se divierten imitando las piruetas que el pastor indica que hay que realizar.

Fotografía 22. Imitando el baile de los adultos



Iniciando los saltos en el centro de la plaza, luego seguirá el “vakataki”

Es usual que luego del baile se inicie una ronda en la que se mezclan niños con niñas y sin previo aviso rodean a uno de los niños, éste niño será “el toro” que han elegido para “marcarlo” (como en la herranza), y tendrá que intentar huir. Simula escaparse para no ser marcado, pero el grupo de niños y niñas lo acorrala, evita que se escape, lo tiran al suelo y es marcado entre risas. El juego sigue hasta que todos los niños y niñas que hacen de “toros” y “vacas” han sido marcados.

En este juego es muy notorio que el paso de una actividad a otra la da siempre alguno de los niños o las niñas, es indiferente. Lo interesante es que sigue

reglas y una secuencia, primero el baile entre pares del mismo sexo, luego cada niño asume el rol de “pastor” dirigiendo “las vacas”, las vacas eligen espontáneamente a su “pastor”, y luego de haber competido entre los pastores mostrando las piruetas que hacen junto con sus “vacas”, pasan “al mercado del ganado vacuno”. Ninguno se escapa de la experiencia, en la que todos salen felices.

Fotografía 23. Jugando a “marcar” el “ganado”



Luego de “acorrarlo”, lo tiran al suelo y proceden a “marcarlo”.

Desgranar el maíz

Esta tarea es un juego para los niños y las niñas de dos a cuatro años, no así para la pequeña de cinco años, quien es la que lo dirige. En varias oportunidades observé a los niños y niñas entre uno a cinco años dialogando sentados sobre una manta desgranando el maíz, acompañada de sus parientes, mientras los pequeños de uno y dos años juegan con los granos, las de tres y cuatro años de edad siguen el ejemplo de la niña de cinco años. En esta tarea pueden pasarse varias horas del día. Terminan guardando los granos en unos recipientes especiales que tiene la familia para ello.

Esta actividad va a suponer para la pequeña y quienes lo realicen el desarrollo de la destreza motora fina, la presión del dedo, importante para el manejo de

utensilios y del lápiz o lapicero, manipulación que tendrán que llevar a cabo en la escuela.

Fotografía 24. Desgranar maíz en compañía



La pequeña de cinco años acompañada de parientes que le ayudan en la tarea, mientras el más pequeño juega con los granos.

e. Juegos que tienen que ver con los roles

Cuidándonos con el bebé

Un día se encontró a una pequeña de tres años echada sobre una manta tirada en el piso, y tenía a su muñeca de trapo acostada a su lado, ambas cubiertas hasta la cabeza.

Me acerqué e intenté decirle algo, pero otra niña me hizo señas de no despertarla, porque “estaba descansando con su bebé que recién había nacido”. Era la representación de lo que ella había visto de su madre, quien hacía unas semanas alumbró a una pequeña.

Siguiendo con el juego, la prima (una pequeña de cuatro años), se acercó a la “parturienta” y le dio en un “plato grande” (una lata vacía de atún) de “caldo de gallina”, la explicación era que le ofrecía alimentos para que “no estuviera débil”.

Esta es una experiencia en la que se apoya la familia, de hecho quien estaba atendiendo a “la parturienta” era su prima. Aún cuando no me explicó en detalle el proceso, seguía “las reglas” tupinas, luego del parto cuidar a ambos del frío y alimentar a la madre.

Llevando al bebé

Lo peculiar al observar a las niñas de uno a cuatro años, es que sus hermanas de cinco son las que animan a la pequeñas de dos a cuatro años a utilizar el pañuelo rojo que llevan en la cabeza como una manta en la espalda para llevar al bebé. Aquí vemos en la foto como la hermana de cinco años le desanuda el pañuelo que servirá de manta, mientras la más pequeña acomoda a su muñeca de trapo (puede ser de plástico). Una vez puesta en la espalda la hermana de cinco le acomoda la manta, ella coge las puntas y lo anuda hacia su pecho. Le termina diciendo es “tu wawa¹⁹⁹”. A los cinco años ya no es “la wawa” de ella sino su hermanito o hermanita de once meses. Mientras tanto otro niño de tres años observa la escena y le invito hacer lo mismo, él dice que no y las dos pequeñas se ríen. Esa tarea sólo lo hacen las niñas.

Fotografía 25. Sigue las indicaciones



Coloca el “bebé en la posición correcta mientras espera que le apoyen con la manta

¹⁹⁹ Es tu bebé

Fotografía 26. Se anuda la manta para cargar a su “wawa”



Con la manta en la espalda, recibe la ayuda para que esté centrada, mientras coge las puntas para poder anudarla a la altura de su pecho.

Es común también verlas simulando “dar de lactar al bebé” o “hablar con el bebé” cómo ven realizarlo a sus madres.

Esta es una tarea que es inducida siempre por la pequeña de cinco años, quien enseña cómo realizarlo a las otras. Sólo el proceso de atar y desatar el nudo del pañuelo, favorece en las niñas el desarrollo de la coordinación motora fina, el indicar el cómo llevarlo a cabo supone unas reglas aprendidas. Cuando a los cinco cargue a su hermano de once meses le exigirá el desarrollo de la tonicidad muscular, adquirida por haber llevado otras cargas a modo de juego durante los otros años.

Prender el fogón y cocinar

El juego de prender el fogón y cocinar es propio de las niñas, para ello las pequeñas de tres y cuatro años utilizan piedras, ramas, latas de atún o una taza de plástico de la casa y una pequeña cañita en caso de tenerla, sino soplará. Arman con las piedras la cocina, dejando una abertura donde colocan la “leña” (ramas), y en la parte superior una parte plana para colocar “la olla” (una lata vacía de atún o un vaso de plástico) con las “papas” (piedras) con

agua. Se la ve soplando con la cañita dirigida al interior del fogón para hacer más fuego cada cierto tiempo. Luego me dice que sus “papas”, están ya listas y me ofrece las papas en un platito y un poco del “queso” que preparó en otra oportunidad para acompañar las papas.

Fotografía 27. Mostrando cómo cocina



En la foto la pequeña de tres años me muestra que ya están las papas cocidas

Sólo en dos oportunidades se observó una niña de cinco y otra de seis años que hicieron un fuego real, en el fogón armado por otra pequeña de cuatro años. La forma de hacerlo fue rozando un pedazo de leña con las piedras; experiencia que luego las demás simularon realizar.

En varias oportunidades que se acompañó a niñas de cinco y una de seis años a la parte alta, Puna, pude comprobar la capacidad de las pequeñas para arman una fogata con ramas y luego calentar el fiambre que llevaban: queso, papa y chalona. Calentado en la lata de atún vacía, que previamente compartí con ellas.

El juego no sólo muestra cómo imitan lo que hacen las mamás sino también cómo aprenden a seguir una secuencia lógica para realizarlo, reglas y al mismo tiempo equilibrio motor para colocar adecuadamente todas las piezas que precisan (la olla sobre piedras apropiadas para que no se caiga, la leña entre las piedras).

Recoger leña para cocinar

Este es el juego de todos los días en las niñas y niños de todas las edades y consiste en recoger palitos pequeños, que colocan en una manta que tienen en su espalda las pequeñas y los varones en una especie de costalillo también colgado en su espalda; esta leña la amontonan en la entrada de la casa, que luego una de las hermanas guardará. Esta leña es la utilizada también para cocinar. Sólo reciben la indicación de sus hermanas mayores sobre qué leña sirve y cuál no, ésta tiene que ser un palito seco y no húmedo.

Ese palito aumentará de tamaño y cantidad con la edad, porque la competencia es un ingrediente en todos los juegos, quien muestra que puede cargar más y seleccionar adecuadamente será el más listo o lista del grupo.

Esta actividad supone para los niños y niñas un proceso de clasificación, comparación y coordinación motora gruesa. A medida que crecen estas habilidades se irán perfeccionando de tal modo que a los cinco son capaces de diferenciar que tipo de palo sirve como leña para la cocina.

Figura 28. Aprendiendo a cargar leña



Una pequeña de tres años intentando cargar hojas de eucalipto

Lavar la ropa

En otras ocasiones aprendí a lavar la ropa al estilo tupino, acompañada de un grupo de niñas de cuatro y cinco años que se burlaban de mi modo de lavar la ropa. Para aprender observé como ellas imitaban a sus hermanas mayores de siete y ocho que lavaban la ropa en el río Cachupaya, a las 11 de la mañana aproximadamente. Las más pequeñas se encontraban muy cerca en uno de los charcos, imitando dicha actividad, que consistía en estar en el río hasta los tobillos golpeando la ropa contra la piedra, luego sobándola con el jabón, y golpeándola nuevamente.

La escena se repetía como cuatro veces, seguida del enjuague en el río y finalizando la tarea al estrujar y al estirar la ropa sobre una de las piedras para que seque.

Es común ver jugar cerca al río a niñas de cinco y niños menores, en uno de esos juegos un pequeño se embarró el pantalón con el excremento de los animales que había cerca. Inmediatamente la pequeña le quitó el pantalón y siguió el proceso que seguían las demás niñas y una vez enjuagado le indicó a su hermanito que sostuviera el pantalón por un extremo para poder estrujarlo

entre los dos y poder sacarle el agua. Luego de ello estiró el pantalón sobre la piedra.

La reacción de lavar la ropa fue mecánica, sin mediar palabra, ante la pregunta de por qué lo hizo fue “está sucio” y asumió que ella como hermana mayor debía mantenerlo limpio.

Fotografía 29. Lavando la ropa



Ante el embarre del pantalón con excremento, la pequeña de cinco años procedió a lavar la ropa de su hermano pequeño.

La actividad del lavado es una tarea propia de la mujer y supone seguir unas reglas de cómo realizarlo y le permite a la pequeña desarrollar el tono muscular, fuerza que en este caso la pequeña compensó solicitando el apoyo de su hermanito al momento de estrujar el pantalón para extraerle el agua y dejarlo secar.

f. Juego relativo al ganado y su intercambio

Transportar o llevar en la carretilla

Inicialmente considere que este juego era un transporte de competencia entre los niños, lo cual es cierto. Pero a la vez representa el transporte del ganado para su comercialización, según la explicación de los niños de siete años. El ganado son los pequeños de cinco a menos años de edad que son transportados por sus hermanos o hermanas de seis o siete.

La competencia es entre los niños de seis y siete años, se trata de ver quien transporta más ganado y llega más rápido al punto establecido sin dejar caer el ganado. En cada extremo hay otro niño o niña de siete o seis años de edad que supervisa el ganado que va llegando.

Fotografía 30. Jugando al transporte (ganado)



En la foto un niño de siete lleva a su hermano de cinco.

Este juego supone un buen cálculo del espacio, tonicidad muscular y equilibrio para quien conduce y para quien va en la carretilla. Hay caídas, pero para los niños esto resulta muy divertido y nadie se queja por ello.

Fotografía 31. Jugando al transporte (ganado)



Las niñas pequeñas también son llevadas como ganado por una de sus hermanas mayores.

Este juego en particular, supone una representación de las normas que regulan una de las actividades prioritarias de la comunidad, “el control del ganado” que se da entre los niños de siete y que realizan los adultos en relación a la salida o la entrada de ganado. Para los niños entre tres y cinco años es disfrutar ese paseo lleno de emoción porque tendrán que demostrar que pueden mantener el equilibrio y evitar caerse, alentar a su hermano o hermana mayor a para que llegue más rápido y ganar a los que también están compitiendo con ellos en el transporte del ganado

A continuación se presenta un cuadro síntesis de las regularidades encontradas en los juegos entre los niños y niñas de uno a cinco²⁰⁰ años de edad. En el cuadro se ha agrupado los juegos por temas, quiénes los llevan a cabo, quiénes asumen el liderazgo en caso de realizarse en grupo, tipo de grupos (hermandad o banda) que los llevan a cabo, y si éstos se realizan o no en solitario.

²⁰⁰ Se indica a las niñas de seis ya que ellas participan en la mayoría de los juegos dirigiendo las tareas cuando son los niños menores que ellas en edad.

Cuadro 17. Actividades representadas por las niñas de tres a cinco años a través de los juegos

Juegos²⁰¹ en los que participan los niños y niñas de uno a seis años de edad					
Los juegos				Formas de llevarse a cabo	
Contenidos de los juegos en los que participan			Quien asume el liderazgo	Grupal	Individual
Temas	Niño	Niña		Hermandad Banda	
Ganadería	Llevar las vacas a comer	Llevar las vacas a comer	El niño/ la niña	H	X
	Ordeñar la cabra	Ordeñar vaca		H	X
	Llevar las vacas al río para que beban	Llevar las vacas al río para que beban	El niño/ la niña	H	X
		Elaborar el queso	La niña	H	X
Agricultura	Siembra/ Cosechar		La niña	H	X
	Abrir surcos		El niño	H	X
	Cortar leña		El niño	B	X
Comercio	Llevar el queso, pan y papa		El niño/ la niña	B	X
Actividades comunales	Limpia de acequia		El niño/ la niña	B	
	Construcción de canal		El niño	B	
	Construir casa		El niño	B	
	Banda musical		El niño	B	
	Herranza: marca del ganado		El niño/ la niña	B	
	Bailar		El niño y niña	B	
Roles		Cuidándonos con el bebé	La niña		X
		Atender a la parturienta	La niña		X
		Llevando al bebé	La niña		X
		Prender el fogón para cocinar	La niña		X
	Recoger leña	Recoger leña para cocinar		H	X
		Lavar ropa	La niña	H	X
		Desgranar el maíz	La niña	H/B	
Transporte	Paseo en carretilla		La niña/ el niño	B	

Fuente: Elaboración propia

²⁰¹ Para elaborar este cuadro se preguntó a los adultos, se observó a los niños y se intercambié con ellos.

Lo primero que se puede encontrar es la expresión de las actividades prioritarias observadas y descritas por los adultos, la ganadería, el comercio y la agricultura. En ellas hay una preferencia por representar al ganado vacuno a diferencia de los otros tipos de ganado, tanto la niña como el niño. Este énfasis puede deberse al prestigio que ofrece en esta sociedad el tener ganado vacuno y en torno al cual se agrupan las sociedades ganaderas existentes en Tupe.

Por otro lado en torno al ganado vacuno está la fiesta de la herranza (marcado) y el baile del “vakataki” es la representación del pastor con sus vacas. Si bien el marcado lo celebra la familia, en ella participan todos los miembros de la sociedad ganadera. Y es interesante porque quienes participan en ese juego son los miembros de la banda y la hermandad. En cambio en el cuidado de la vaca, la preparación del queso, el ordeñar, aún cuando lo pueden jugar en solitario interviene la hermandad.

Por otro lado el énfasis en la preparación del queso a diferencia de la preparación de otros productos, se considera que es por ser una actividad familiar del cual todas las tupinas son expertas y el queso forma parte de la alimentación diaria y es el principal producto que es comercializado. Asimismo una actividad importante es el aprender a ordeñar, y esta actividad es importante para luego alimentarse o preparar el queso.

Con relación a la agricultura se muestra lo específico del niño y la niña, abrir surcos y la siembra o cosecha respectivamente y el cortar leña como propio del varón

Asimismo el comercio del queso, la papa (de Tupe) y el pan (de Catahuasi) representados por iniciativa de la niña, refleja las preferencias especialmente en la alimentación y lo que es comercializado por los adultos. En este juego se observa la incorporación del “carro” a iniciativa también de la niña para el transporte de los productos.

Como se puede observar los trabajos comunales son actividades propias de los niños, y así lo representan los niños, aún cuando la niña participa en uno de los juegos, como la construcción del canal es para apoyar a los más pequeños en cómo deben hacerlo bajo la dirección del niño de siete años. Y asimismo

expresan que este rol incumbe a vecinos, amigos, aún cuando participen los parientes. Asimismo lo que incluyen los niños a diferencia de los adultos es la construcción de canales, la construcción de las casas, la importancia de la banda musical, el baile, el marcado del ganado y el desgranar maíz. Todos ellos implican acuerdos de grupo y la participación de las sociedades ganaderas. El último es muy importante su almacenaje, ya que es parte de la comida diaria de los tupinos y que llevan como fiambre en la subida a la Puna, junto con el queso.

En relación a los roles, se puede observar los juegos representados por las niñas hasta los cinco años, son aquellos juegos que serán luego sus tareas prioritarias. En los juegos compite con los pares femeninos de la misma edad y recibe también el apoyo, el refuerzo de las hermanas mayores. En estas tareas los niños pequeños son sólo espectadores.

Lo primero que se encuentra es que los juegos representados por las niñas hasta los cinco años corresponden a algunos de los roles descritos por los adultos, como cuidar a los más pequeños, cocinar y lavar. Cada uno con el liderazgo propio y en el que puede compartir con los parientes con el lavado de la ropa y la recogida de la leña. Pero lo interesante del mismo es que expresa el protagonismo de la pequeña de cinco años de edad y lo que la pequeña representa del mundo adulto y cómo lo entiende y que lo enfatiza en su juego como ella lo comprende: su rol como protectora de los más pequeños (cargar al bebé), la importancia de su labor en la elaboración de las comidas (prender el fogón para cocinar), es la que trae “nuevos” tupinos a su sociedad (cuidarse luego de dar a luz), asimismo refuerza con la práctica de que es ella quien ayuda a la que tiene un bebé (atender a la parturienta) y que al igual que otro pequeño ella también recoge la leña que será utilizada para cocinar. Asimismo es la responsable de la limpieza de la ropa.

Aún cuando el niño recoge la leña al igual que la pequeña, no es tan estimulado por las hermanas para adquirir la capacidad de diferenciar entre una “leña” y otra a diferencia de la pequeña. Por otro lado son tareas individuales, pero en la que unas con otras compiten por hacerlo mejor. Se puede afirmar que son las niñas de cinco años quienes luego del ejercicio

cotidiano de estas actividades a través del juego más el refuerzo y estímulo de sus pares del mismo sexo van logrando dominar estas actividades que luego serán parte de su función en el hogar.

Otro punto interesante que los tupinos no lo dicen o afirman, pero las pequeñas si lo incorporan, “tener un bebé” es una tarea primordial de una mujer. Esa frase de “se es mujer cuando se tiene pareja e hijos”, lo representa la pequeña en sus juegos.

El juego del transporte de carretilla, si bien representa para los niños de seis y siete el intercambio de ganado, para los niños y niñas de cinco años es sencillamente un paseo en carretilla, en la que ellos se saben ganado que están transportando de un lugar a otro y siguen la dirección de sus mayores.

Como se puede observar la comprensión de los niños en relación a las actividades de los adultos, es muy clara. Y por otro lado refleja no sólo los valores de la solidaridad de grupo, libertad para llevarlos a cabo, autonomía de la niña de cinco años, el respeto por los niños y niñas mayores, también muestra el rol protagónico de la niña cinco años, a la par de las diversas destrezas expresadas en el desarrollo de cada juego.

Todos los juegos los representan al aire libre, los espacios son representados con mucha claridad: la casa (cuando se trata de la parturienta), el rio cuando se lleva a beber las “vacas”, el cerco donde se ubica a las vacas, a la Puna donde se la lleva para alimentarla, a Catahuasi para la venta, etc.

El que aparezca la banda o la hermandad como apoyo a las tareas refleja una buena comprensión de las actividades tupinas, las que se realizan en la familia y las que son realizadas con la participación de todos los miembros de la sociedad ganadera.

6.6 *El protagonismo de la niña de cinco años en Tupe*

Luego de realizar la descripción de Tupe, el ciclo vital, las actividades prioritarias, el uso del espacio y tiempo y el juego de los niños y las niñas,

resulta importante graficar lo que hace una niña de cinco años en la comunidad de Tupe.

Fotografía 32. Una niña de cinco años



Esta pequeña fue mi “maestra”, con ella aprendí a conocer a los adultos

Una niña de cinco años tiene un rol muy importante en la actividad realizada por la familia. Vive su experiencia como un proceso que gradualmente implicará mayores exigencias, de una a cuatro con una amplia libertad, y aprendiendo a través del juego lo que serán sus roles en la comunidad y que reproducirá por imitación, ayudada y reforzada por otras hermanas mayores y por otras adultas que también hicieron lo mismo.

El paso por el aula no refuerza su liderazgo, más bien ese rol no puede ser ejercido con la libertad que experimenta en la comunidad, salvo los momentos en los que la ausencia de la profesora le permite ejercer su liderazgo.

Un punto importante es la competitividad entre las niñas, lo que también se reproduce en los niños a los siete años al asumir las responsabilidades. En la comunidad no se pregunta, se observa y se reproduce lo mejor posible lo que se ve hacer al adulto. El adulto espera que el niño o la niña le observe y reproduzca lo mejor posible lo que está realizando. Si lo hace bien se le dirá que es listo o lista, sino sufrirá la vergüenza de haberlo hecho mal.

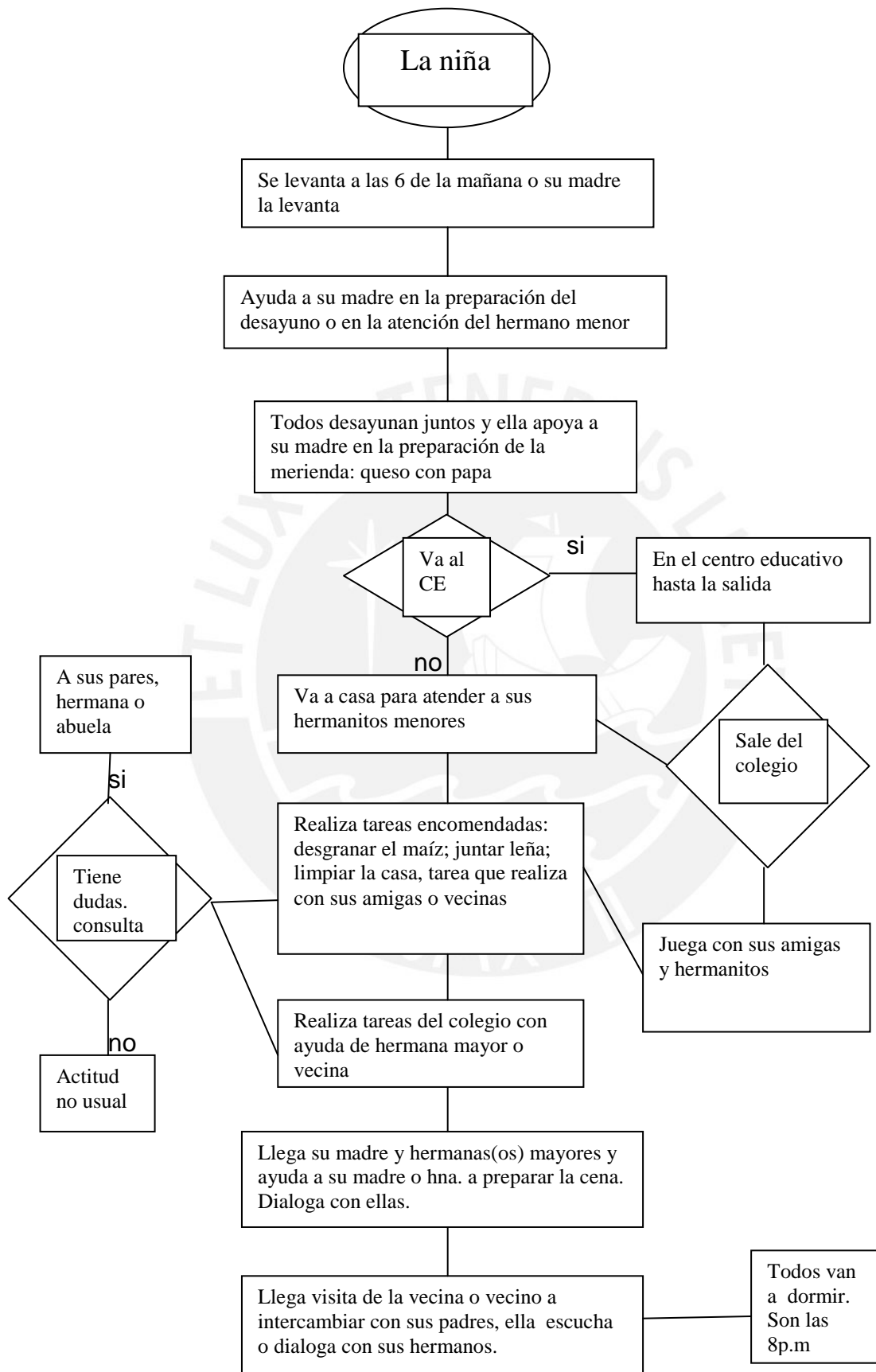
Y cuando se compite en grupos liderados por una niña o un niño, la competencia es de grupos, si uno lo hizo mal, otro miembro del grupo tiene que salvar la situación. Por ello es interesante ver en el aula, cuando alguien no respondió bien, un miembro del grupo (niña, en el caso del aula de inicial) responde por el niño, pero para la profesora quien respondió mal fue el niño.

Se puede observar que (de enero a marzo) ella es quien asume el apoyo a la madre en las tareas del hogar y especialmente en la crianza de los menores de la familia. Rol que asumirá a través del juego en edades tempranas y a través de tareas encomendadas por los adultos de la familia. Asimismo se observó en el trabajo de campo que ellas, en su mayoría acuden a sus hermanas mayores ante cualquier duda o sus pares. De abril a diciembre, en tiempo de clases escolares, combinará sus tareas habituales con la asistencia y ayuda a sus hermanos menores en el aula.

El control de los niños siempre lo ejercen las hermanas mayores, esto es una norma, se obedece al mayor. Pero esta pauta cambiará a partir de los seis años, ya que si está presente en el juego un pequeño de seis, la niña de cinco se subordina a lo que él indique en el juego no así en el cuidado de los pequeños. Diferencian el juego de las tareas que tiene encomendada cada uno.

A continuación se presenta un diagrama que sintetiza lo realizado por la niña de cinco años y expresa el protagonismo de ella en la comunidad en relación a sus hermanos y hermanas y parientes y vecinos menores de cinco años.

Diagrama 1. Modelo esquemático de lo realizado por la niña de cinco años



Fuente: Elaboración propia

Lo primero que se puede afirmar es que la pequeña de cinco años, apoya a su madre tanto en la preparación de la alimentación como en la atención de sus hermanos pequeños, a partir de las 6 de la mañana, luego va al centro educativo de Educación Inicial como a las 8:30 de la mañana. Puede ser que permanezca, es decir que no sea requerida por su madre, entonces sigue la dinámica del aula y sale a la 1 de la tarde. Si sale del centro educativo por indicaciones de su madre, se va para atender a sus hermanos menores y realiza las tareas que tiene encomendadas. Puede entre tanto jugar con sus pares femeninas o recurrir a sus parientes del mismo sexo mayores en caso de duda. Cuando llega su madre está lista para apoyarle en la preparación de la cena. Ella está como espectadora ante la llegada de visitas y escucha, y usualmente siempre se ofrecen relatos que mantiene a los pequeños muy atentos. Se va a dormir a partir de las ocho de la noche.



Capítulo VII

Pautas y prácticas de enseñanza en el aula de Educación Inicial

A continuación se describe la escuela de educación inicial y la percepción de la profesora de aula.

Escuela de Educación Inicial

Sobre el aula de clase: su organización

Se puede observar que el aula fue organizado en algún momento, posiblemente los meses anteriores, ya que los dibujos colocados en las paredes están ya borrosos por el tiempo y los adornos que cuelgan del techo también reflejan que fue de alguna celebración lugareña. No hay una disposición de los espacios acorde con lo que tiene la comunidad, solo esquinas con cajas de papel y dentro de ellas, objetos utilizados en educación inicial para que los niños jueguen y experimenten formas, números, etc. Esta situación se mantuvo igual durante el tiempo que se llevó a cabo el trabajo de campo.

Se podría afirmar que lo único organizado son las mesas y alrededor de ellas, sillas individuales para seis niños. El contenido ofrecido asimismo depende de algún tema que la profesora considera de interés para los niños.

Asisten al aula, niños y niñas entre uno y cinco años, y un total aproximado de 24 a 35 entre niños y niñas.

De la profesora²⁰²,

Lo primero en relación a la profesora²⁰³ es su situación en Tupe, no se encontraba en el tiempo que realizamos el trabajo de campo por no gozar de una buena situación de salud, según, explicó estaba solicitando su reubicación en otro centro desde hacía tiempo. Expresó su descontento con el trabajo que realizaba, por el poco apoyo de la comunidad y la ausencia de la mayor parte

²⁰² Cuando se realizó el trabajo de campo se encontró la designación de una nueva profesora de inicial.

²⁰³ Nos referimos a la profesora de Inicial I. H. J.

de las niñas en sus sesiones de clase. Al preguntarle sobre los niños, mencionó que tenían muy bajo nivel, eran muy introvertidos y que participaban muy poco.

El conocimiento que ella comenta es compartido por el resto de profesores²⁰⁴ no tupinos. En diálogo con la comunidad, los tupinos reconocían su poca confianza en relación a los profesores, por las experiencias tenidas anteriormente y preferían por ello no atenderlos en sus necesidades de alimento. Este asunto fue resuelto por el director de primaria-secundaria (tupino) en un diálogo abierto con toda la comunidad, en el que se pudo estar presente observando. En esta reunión realizada en el año 1999, se llegaron a acuerdos para la atención de los profesores, se trajo una familia que deseaba volver a Tupe y que solo pedía hospedaje, a cambio tendría que atender al profesorado y el pago sería realizado por el profesorado. Asimismo el Alcalde mandó a construir baños y mejorar las habitaciones que servían como dormitorio de los profesores.

Indicó que recién empezaba en el trabajo y estaba solicitando su reubicación, ya que para ella esto era como un castigo. Su postura para el trabajo en aula al inicio no fue nada alentador. Posteriormente esta postura cambió y actualmente sigue como profesora de inicial en el centro de inicial.

Descripción de lo que se realiza en el aula

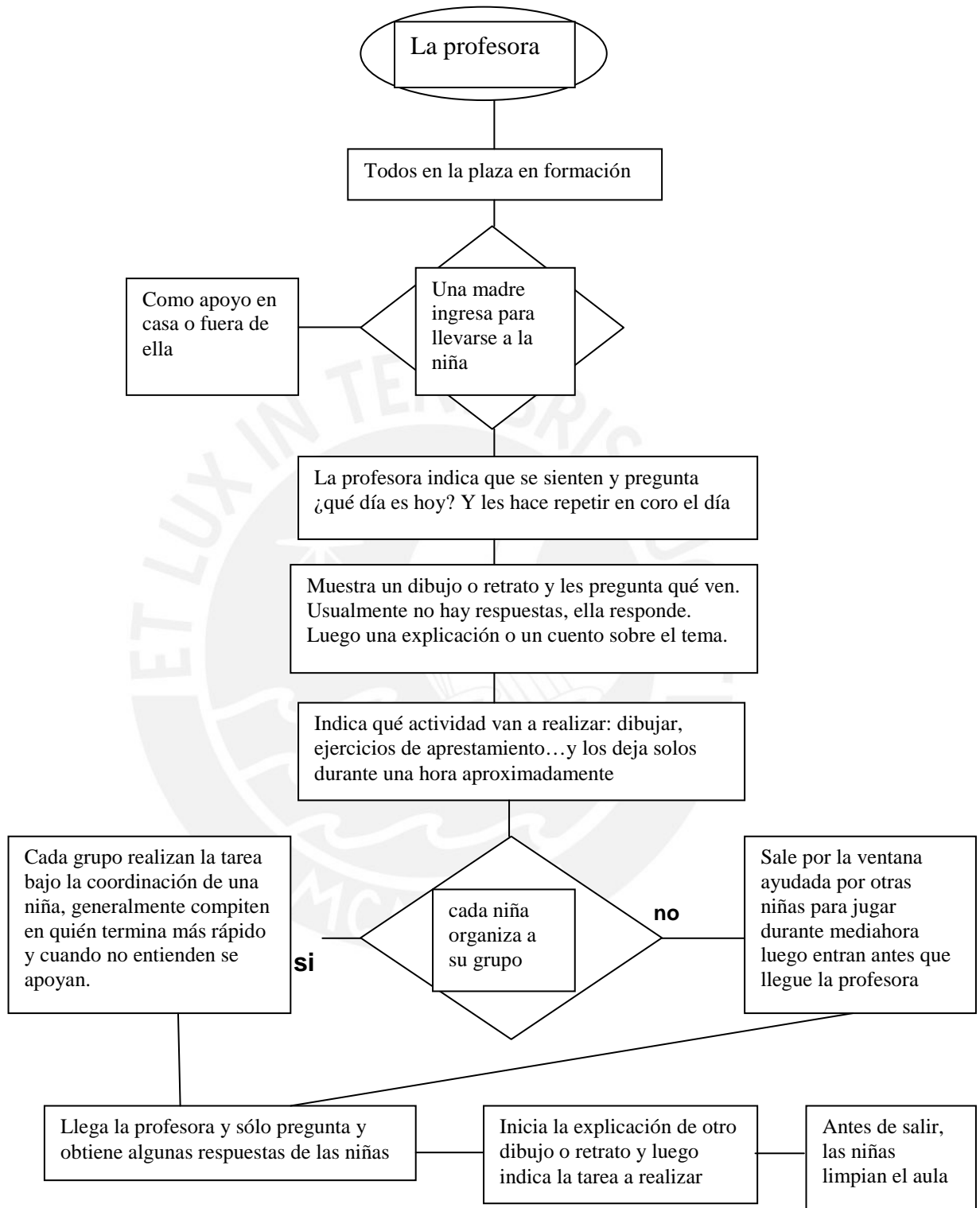
De la observación de campo se tiene: que no sigue las pautas indicadas en la "Guía Integrada de Apoyo al docente de Educación Inicial" (1998) del Ministerio de Educación, en la que señala la organización del espacio y el tiempo, los contenidos a ofrecer y las actividades. Lo que si cuidó fue el trato amable y cercano con cada niño y niña.

A continuación se presenta un diagrama que refleja el ritual en el aula en relación a la niña de cinco años. Hemos optado por ello, dado que es la niña de cinco años quien lidera²⁰⁵ todas las acciones dentro y fuera de aula

²⁰⁴ Nos referimos a los profesores de Primaria y Secundaria.

²⁰⁵ En la medida que puede hacerlo si se lo permite la profesora y porque para los pequeños es su referente.

Diagrama 2. Modelo esquemático de lo realizado en el aula de Educación Inicial



Fuente: Elaboración propia

El día empieza en la plaza, los niños y las niñas van llegando y colocándose uno detrás de otro por orden de llegada en la fila que corresponde a inicial. Su profesora está al frente de la fila.

Luego de las palabras de bienvenida del Director de Primaria e Inicial, y el canto del Himno Nacional (si es un día lunes), todos pasan en orden a su aula. En el caso de Inicial, todos corren a la escuela que sirve de centro de estudios.

Ya en el aula, luego de pasar por un pequeño patio, todos van a sus mesas y la profesora les indica que tienen que sentarse. Cada niña lleva a su mesa a sus hermanos o sino vecinos, siempre menores que ella. Si hay dos niñas de cinco años, ambas acuerdan qué harán. Pero de hecho cada una organiza a sus respectivos hermanos pequeños. Puede que en algún momento aparezca una madre de familia que indica que se lleva a su hija, porque necesita dejarle al bebé. Esto ocurre cuando las parejas tienen un nuevo bebé y quien asume el cuidado es la pequeña de cinco.

La sesión empieza con la pregunta de siempre ¿qué día es hoy?, unos días las niñas coinciden con la respuesta correcta y otras veces no. En ambos casos la profesora les hace repetir en coro el día que corresponde. Luego muestra un dibujo, un retrato y les comienza a preguntar qué ven, aquí quienes participan son las niñas, pero la profesora les indica que ellas ya han hablado y ahora deben hablar los niños. Y lo de siempre, las niñas indicándoles a sus hermanitos lo que deben decir, pero la profesora interviene indicando que deben callarse. Ante la poca participación de los niños de cinco años, la profesora se concentra en repetir qué hay en lo que muestra. Luego brinda una explicación o un cuento alusivo al tema.

Los temas elegidos por la profesora, son muy variados, van desde el tránsito, los carros, temas muy relacionados con situaciones de la ciudad de Lima o Cañete.

Luego de este momento pasa a una actividad individual o en grupo, y los deja solos. Usualmente se va a otra habitación a preparar la siguiente dinámica a realizar con los niños, a dialogar con sus otros colegas de Primaria o

Secundaria y tomar un pequeño desayuno o baja a Catahuasi. Sólo en una ocasión “bajó” a Aiza para realizar algunos encargos.

Este momento es aprovechado por las niñas, quienes recuperan el control y cada una organiza su grupo para competir quién termina el dibujo antes; se trata no sólo de terminar el trabajo sino que también los que conforman “su grupo” terminen con la ayuda o indicaciones de ella. En caso de que una de las niñas con su grupo termine antes, ayuda a los otros grupos, explicándole a la otra niña de cinco años como lo hizo.

Si todos terminan antes o si no entienden que hacer y aún no ha llegado la profesora, aprovechan para salir por la ventana con la ayuda de alguna de las hermanas mayores que está en Primaria, y que tienen un intermedio justo en esos momentos.

Si la profesora llega a la hora, no ve los trabajos realizados, sino que pregunta cómo les fue y quienes responden son las niñas. No se preocupa por saber si los niños entendieron o no. Inicia la explicación de otro dibujo o retrato e indica la tarea a realizar, pero antes de terminar las niñas deben dejar limpio el salón. Por lo que se ve barrer a todas las niñas.

Fotografía 33. Un comienzo poco grato para la profesora de Inicial



Niñas y niños escapando por la ventana

Sobre la percepción de los niños y niñas

En relación a los niños y las niñas en general: “son introvertidos y se nota que sus padres no se preocupan por su educación”. Sobre la no preocupación de los padres señaló, “observe cómo vienen vestidos”, “están generalmente sucios”, “será porque tienen frío para lavarse”, “están muy descuidados”, “poco se puede hacer con ellos porque no hay apoyo de los padres”.

En relación a las habilidades que observaba de los niños, “casi ninguna”, se aludió a la expresión verbal del niño “no se expresan con facilidad”. Cuando se preguntó por el “equilibrio motor”, indicó que no lo había observado.

Como se ha observado en los datos obtenidos de la comunidad como también en el diagnóstico realizado estos niños y niñas de Tupe gozan de muchas habilidades poco aprovechadas en el aula por la profesora.

Rasgos de los niños a partir del perfil psicomotor

Ante la descripción poco positiva de la profesora con relación a los niños y niñas se diagnosticó el perfil psicomotor ya que interesaba tener una idea de las habilidades que los niños alcanzaban en la comunidad.

Lo primero que se tuvo como resultados de la evaluación fueron las destrezas logradas por los niños y niñas solo por la continua experimentación con su medio, destrezas que le posibilitan el aprendizaje de la lectoescritura, a diferencia de la opinión obtenida por la educadora en relación a las destrezas de los niños y las niñas. Lo que tiene bajo es el espacio gráfico especialmente los niños, sencillamente porque no realizan gráficos en papel o con el uso de un lápiz. Y por otro lado la destreza motora fina es mucha mejor elaborada en la niña a diferencia del niño.

Como se puede observar en los resultados quienes están mejor estimulados en su desarrollo son las niñas, no sólo a través del juego sino también por las responsabilidades que van asumiendo a partir de los cinco años. Este estímulo lo reciben de sus pares mayores y de los adultos, a diferencia del varón que pasa desapercibido.

Cuadro 18. Perfil psicomotor²⁰⁶ de los niños entre 4 y 5 años

		Niñas	Niños
Percepción sensoriomotriz	Percepción visual	A	A
	Percepción táctil	A	A
	Percepción auditiva	A	A
Motricidad	Movimientos locomotores	A	A
	Control postural	A	A
	Disociación		B
	Coordinación dinámica	A	A
	Coordinación visomotora	A	A
	Motricidad fina	A	B
Esquema corporal	Imitación directa	A	A
	Exploración	A	A
	Nociones corporales	A	A
	Utilización	A	A
	Creación	A	A
Lateralidad	Diferenciación global	A	A
	Orientación del propio cuerpo	A	A
	Orientación corporal proyectada	A	A
Espacio	Adaptación espacial	A	A
	Nociones espaciales	A	A
	Orientación espacial	A	A
	Estructuración espacial	A	A
	Espacio gráfico	A	B
Tiempo-ritmo	Regularización del movimiento	A	A
	Adaptación a un ritmo	A	A
	Repetición de un ritmo	A	A
	Nociones temporales	A	A
	Orientación temporal	A	A
	Estructuración temporal	A	A


A= Bueno B= Regular C= Insuficiente

²⁰⁶ El esquema del perfil psicomotor se ha tomado de Johanne Durivage(1987:50)

Se puede afirmar que estas logradadas en su contexto son poco o nada aprovechadas por la profesora en el aula para reforzarlas o mejorarlas.

A continuación se presenta los resultados de la comparación de las pautas y prácticas de los adultos tupinos, las pautas y prácticas representadas por los niños y niñas de cinco años y las pautas y prácticas de enseñanza.





CUARTA PARTE

COMPARACIÓN, RESULTADOS Y PROPUESTA



Introducción

Esta cuarta parte contiene la comparación de las pautas y prácticas de crianza y las pautas y prácticas de enseñanza y la propuesta planteada que se desarrolla en cuatro capítulos.

El capítulo octavo que detalla las pautas y prácticas de crianza de los adultos y lo representado por los niños en los juegos a través de un cuadro siguiendo los siete aspectos que se consideró para el análisis. El capítulo noveno que muestra las pautas y prácticas de enseñanza y lo vivido por las niñas y niños considerando los siete aspectos a analizar.

Los siete aspectos considerados fueron:

1. **Organización**, entendida como la disposición o el uso del espacio, del tiempo, de los contenidos, de las actividades y de los recursos por parte del sujeto (niño o del adulto).
2. **Contenidos**, serían los contenidos ofrecidos o desarrollados por el adulto o manejados o aprendidos por los niños. Estos pueden ser conceptuales, procedimentales o actitudinales.
3. **Interacciones**, para el estudio serían los roles que se dan entre los sujetos, sean adultos, niños o entre pares. Qué características llevan implícito estos roles.
4. **Comunicación**, cómo se da la comunicación entre los sujetos y los contenidos de la misma.
5. **Actividades**, acciones realizadas por los adultos y los niños.
6. **Normas**, serían las reglas establecidas, reconocidas por los adultos, por los niños.
8. **Valores** serían los serían los valorados, reconocidos o rechazados socialmente por los adultos, los niños, los profesores.

El décimo capítulo está referido a los resultados de esa comparación, siguiendo también los siete aspectos considerados.

En el décimo primer capítulo se muestra la propuesta y la aplicación en el aula.



Capítulo VIII

Pautas y prácticas de crianza de los adultos tupinos y las pautas y prácticas incorporadas por los niños en sus juegos

Introducción

A continuación se presenta el cuadro síntesis a la que se ha llegado luego de describir las pautas y prácticas de crianza de los tupinos. Y para ello se exploró en los adultos el ciclo vital, las actividades prioritarias, la distribución del tiempo y la organización del espacio. Para el caso de los pequeños se exploró las actividades que llevan a cabo y los juegos en los que participan. La descripción detallada de la misma se encuentra en la tercera parte, capítulo sexto.

Luego del cuadro síntesis se ofrece una explicación del mismo.

Para la presentación se sigue los siete aspectos ya señalados para el análisis:

Cuadro 19. Pautas y prácticas de crianza de los adultos tupinos y las pautas y prácticas que los niños y niñas incorporan.

Categorías	Prácticas		Pautas	
	Adultos	Niños de 3 a 5 años	Adultos	Niños de 3 a 5 años
Tiempo	De 10a.m. a 5pm. En las actividades ganaderas, de intercambio o agrícolas. A las 6p.m alrededor del fogón.	Todo el tiempo en el pueblo de Tupe, sólo de 10a.m a 5p.m sin adultos. Y de abril a diciembre en el aula de inicial de 8a.m. a 1p.m.	Tiempo de las lluvias, tiempo de ausencia de las lluvias y tiempo preparatorio de ellas. El trabajo familiar y el comunal	Según la edad: Hasta los cuatro: es el tiempo para los juegos. En la niña: es el tiempo para sus hermanos y el apoyarse en sus hermanas mayores y el juego. En los niños: es tiempo de los juegos, pero obediencia a sus hermanas.
		De 6 a 8 con la madre dependiendo del sexo.		
		De enero a marzo los preadolescentes en la Puna		
	Febrero y Agosto, durante las fiestas de la Candelaria y la Herranza, la población está en el pueblo durante una semana			
	La rutina de lo mencionado arriba sólo se interrumpe frente a alguna situación como: alguna situación a resolver por la comunidad; una madre que da a luz o la muerte de algún tupino.	Ante cualquier circunstancia que concentre el tiempo de los adultos, las niñas a partir de los cinco años asumen el cuidado y tareas de la casa.	El tiempo está marcado por el sentido del otro. En la niña desde la edad de los tres años de edad.	
Espacio	Movilidad constante a los lugares donde realizan el intercambio: Catahuasi, Cañete, Ica, Lima. Huancayo, Ayacucho, Huancavelica.	Dependiendo la edad: de 1 a 4 años de edad en la plaza, en los alrededores del pueblo, Aiza y Catahuasi. A partir de los 5 años a la Puna de Tupe, Lima y demás lugares.	Creencias en torno a las horas en las que se debe uno transitar y qué lugares según la edad y sexo.	
	Se es uno con la naturaleza, por ello a través del cuento aprenden a respetarla y los más pequeños aprenden que deben moverse en determinados espacios según edades.		Todo lo que rodea al tupino tiene vida	
	La casa, especialmente en fogón de 6 a 8p.m.	De Abril a Diciembre en el aula de inicial de 8 a 1p.m De 1 a 5 libre en el pueblo.	Los espacios cerrados tienen una función específica: dormir, reuniones para alguna función. No existe la noción de disfrute en un espacio cerrado, si de los espacios abiertos.	

<p>Contenidos</p>	<p>Los temas alrededor del cual giran los contenidos de la vida diaria es en torno a: la ganadería, el comercio, la agricultura, trabajos comunales, problemas que surgen, noticias sobre los que surge en los alrededores. En relación a estos contenidos: tipo de ganado, lugares apropiados para su cuidado y alimentación, forma de crianza, enfermedades, formas de curarlos, productos que elaboran, formas de comercialización, acuerdos relativos a la comunidad, educación de sus hijos.</p>	<p>Los juegos representan la comprensión del mundo adulto: los temas giran en torno a la ganadería, el comercio y la agricultura. Asimismo de las tareas comunales por parte del varón y de las tareas familiares centralizado en la mujer. Y en especial el rol de la mujer como procreadora, protectora de los menores, encargada del cuidado de la alimentación y de la limpieza. Para ambos la importancia del ganado vacuno en las representaciones, la comercialización del queso, el intercambio de ganado, la participación en las fiestas a través del baile, la marca del ganado. Y como tareas del varón todo lo relativo a construcciones de casa, canales, limpieza de acequias entre otros. Contenidos que son reforzados por sus hermanos y hermanas mayores a través del juego.</p>	<p>Para los tupinos y los niños: la más lista es la niña a los cinco años por ello se le puede exigir más que al varón. El varón es más listo a partir de los siete años.</p>	
<p>Interacciones</p>	<p>Constante interacción entre los adultos: entre las mujeres y las mujeres con sus parejas. Los varones intercambian constantemente entre ellos. Interacciones que difieren de la edad, sexo y jerarquía.</p>	<p>La interacción con los padres es frecuente hasta los once meses de edad, a partir de esa etapa la interacción será con la hermana, quien se encargará de ella o él hasta las cinco de la tarde que pasa a manos de la madre o abuela, hasta los dos años. Muy importante la interacción entre pares, importa la hermandad y la banda. La hermandad formada por miembros de la familia biológica y parientes. Y la banda por los amigos y vecinos, no hay lazos de parentesco. Tipo de interacción: muy cercana y tierna cuando se es pequeño hasta la edad de</p>	<p>Se debe ser tierno con los pequeñitos. Pero a medida que tienen tareas se debe evitar gestos de ternura para que no sean engreídos, son más bien severos y distantes.</p>	<p>Las hermanas, los pares de edad cumplen la tarea de este apoyo cercano, que se va haciendo distante a partir de los siete años. Lo usual es que con las responsabilidades las interacciones suponen distancia.</p>

		cuatro años. A partir de los cinco años hay una mayor distancia de parte de los adultos, ya que los pequeños van asumiendo progresivamente roles.		
Comunicaciones	<p>Se dan según edad, sexo y jerarquía.</p> <p>La comunicación es la lengua castellana entre los niños y los adultos.</p> <p>Las abuelas se dirigen a sus hijos mayores en Jacaru, pero va siendo una costumbre que no es seguida por las nuevas generaciones.</p> <p>La comunicación entre los adultos, siempre es a través del líder. Y es común los varones entre varones y las mujeres entre ellas.</p> <p>En reuniones comunales quien habla es el varón. Pero no decide, sin antes consultar con su pareja (quien antes consultó con otras mujeres).</p>	<p>La comunicación entre niños y niñas es lo común hasta los seis años de edad, pero en las niñas se refuerza la comunicación con los pares femeninos a partir de los cinco años. Los varones enfatizan la comunicación con sus pares masculinos a partir de los siete años de edad</p> <p>Se hace uso de la lengua castellana.</p> <p>La comunicación es directa con los adultos cuando se es pequeño, hasta los cuatro años, luego se da a través de los hermanos y hermanas mayores.</p>	<p>La comunicación entre los tupinos es frecuente. Pero se cuida que la mujer que tiene pareja lo haga siempre con las mujeres.</p>	<p>Los pequeños recurren a su hermana para cualquier consulta. Y quien refuerza desde pequeña la comunicación con sus pares es la niña de cinco años.</p>
Actividades	<p>Ganadería, intercambio comercial y agricultura. Tareas específicas según género.</p> <p>Liderazgo en la comunidad.</p>	<p>Estas actividades se reflejan en los juegos. Cómo las mencionadas en el tema de “juegos”.</p>	<p>Las actividades se asumen según el rol asignado a la mujer y al varón. Quién lleva la mayor carga es la mujer, así como también las decisiones</p>	<p>Los juegos reflejan ciertos roles que las niñas refuerzan, el liderazgo del varón, aún cuando ellas son las que llevan la dirección de la actividad.</p>
Normas	<p>Tiene relación con los roles reconocidos como propios de la mujer y el varón y estado civil.</p>	<p>A partir de los cinco años una niña responde a tareas reconocidas como parte de su rol. El niño a partir de los siete años.</p>	<p>Una mujer es mujer cuando tiene pareja e hijos. Un varón es varón cuando es capaz de tener una familia, responder</p>	<p>La niña por ser más lista tiene que cuidar de los más pequeños y aprender las tareas que serán las actividades cotidianas en</p>

			<p>por ella y asumir liderazgo en la comunidad. Se asume varones no tupinos, pero muy difícilmente mujeres no tupinas.</p>	<p>la comunidad, al igual que el pequeño (pero éste a partir de los siete años). Las niñas que no han nacido en Tupe, tienen que pasar la difícil prueba de ser juzgadas por la niña de cinco años tupina.</p>
Valores	<p>La obediencia, la resistencia física, la constancia en el trabajo, velar por la familia son valores altamente valorados en la mujer. En el varón, la protección de la familia, responder a las necesidades de la comunidad, la constancia en el trabajo, son valores propios del varón. La vida y la muerte son sólo dos etapas. El mal es externo a los sujetos.</p>	<p>La obediencia a los mayores, la solidaridad entre hermanos, el cuidado entre pares.</p>	<p>El orden en las relaciones permite el orden en el cosmos. “Cuando no hay orden, la naturaleza castiga”.</p>	<p>Entre los pequeños la pequeña de cinco años es “dadora”, “protectora”, “formadora”, cede su autoridad frente a la presencia de un niño mayor.</p>

Lo primero que se puede afirmar luego de comparar las pautas y prácticas de crianza de los adultos y lo que los niños y las niñas incorporan en sus juegos como parte de la comprensión de ese mundo adulto es lo siguiente:

Con relación al tiempo: en los niños no hay expresión de las estaciones del año mencionadas por los adultos, si del fuerte componente de las tareas familiares y comunales que se desarrollan en estas estaciones y que está muy reflejado en los diferentes juegos en los que participan los pequeños. Por otro lado se hace hincapié en los juegos del protagonismo de la niña de cinco años a quien se le respeta no sólo por ser niña sino también por los conocimientos adquiridos y que han sido reforzados por sus hermanas mayores. Este protagonismo es reforzado también por los adultos quienes expresan que una niña de cinco años es muy lista por ello pueden exigirle tareas.

Por otro lado se observa que ese tiempo supone para la niña una repetición de lo que ella comprende de las mujeres adultas y lo refleja en todos sus juegos, un fuerte énfasis del “sentido del otro”. Ella misma juega a ser dadora (da a luz), ser protectora (cuida su bebé y enseña a cuidarla, atiende a la parturienta), la que alimenta (ella aprende a preparar el queso, cocina, recoge leña para la cocina), se encarga de la limpieza (lava la ropa). Tareas propias de la casa, pero también el cuidado del ganado (llevar a que coma la vaca, ordeñar), la cosecha, la comercialización (llevar el queso, pan y la papa). Y por otro lado, ella cede su autoridad ante la presencia de un niño mayor que ella en edad. Y lo refuerza en sus otras hermanas pequeñas, pero todos saben que es el tiempo de obediencia abierta a las hermanas. Si algún niño de seis o de siete “abusa” de la autoridad que le es concedida por las niñas se las tiene que ver con toda la banda de niñas, eso lo tiene muy claro cualquier tupino.

No he visto en ningún momento que los niños o las niñas representen el tiempo que pasan en el aula. Lo significativo para ellos es el mundo de su comunidad.

Con relación al espacio: a pesar que los niños y las niñas hasta los cinco años se movilizan preferentemente en el pueblo, representan en sus juegos por iniciativa de las niñas espacios como Catahuasi y alrededores con los que comercializan, espacios como los cercos de la parte alta (al que ya van las niñas de cinco años de edad). Hacen uso de espacios abiertos para sus juegos, y sólo hacen uso de sus casas en los tiempos de lluvia. Los espacios que representan tienen que ver con: el dormitorio (al dar la luz una mujer), con el fogón (donde cocinan), con los cercos (donde descansan las vacas), con el río (para que beban las vacas), con los pastos de la parte media o de la Puna (para que se alimenten las vacas), con las zonas de andenerías donde cultivan (para recoger las papas), con las estancias (donde ordeñan y preparar el queso), con los lugares que comercializan (Catahuasi). Para el diálogo con sus amiguitos, lo hacen sentados en el suelo de la plaza. La noción de “estar” o disfrute en un espacio de cuatro paredes no es lo usual. Sólo han observado de los adultos el uso del local comunal cuando es de noche y precisan de la luz para dialogar algo muy urgente o preparar las borlas que llevarán las vacas en la marca del ganado. El espacio por excelencia para el diálogo entre vecinos, parientes y en la que están presentes los pequeños, es el denominado “fogón” que está conformado por un espacio para la cocina con leña y unos troncos cubiertos de pellejo donde uno puede sentarse.

Con relación a los contenidos: Hay una gran riqueza de conocimientos importantes para sobrevivir en su medio que los niños van incorporando gradualmente según edad y género. Pero se destaca lo que representan ellos en sus juegos: el ganado vacuno, que da prestigio a quien lo tiene, junto con la alimentación de este ganado; el ordeñar la vaca, la preparación del queso y su venta, actividad que les ocupa todo el año; el realizar surcos para la siembra y la cosecha; la construcción de canales y la casa; la limpieza de la acequia; el baile, la marca del ganado y el intercambio del ganado propio de las sociedades ganaderas (este último con niños y niñas de seis y siete años de edad). Representan en ellos sus tareas según género, asimismo el trabajo en equipo

(hermandad o banda), diferenciando los que son propios de varones y lo propio de las mujeres o de grupos mixtos. En estos contenidos quien muestra mayor dominio del mismo es la niña de cinco años.

Con relación a las interacciones: Reflejan en sus juegos la prioridad que dan a su hermana mayor en la interacción. La de cinco años también recurrirá en todo a su hermana mayor. Aún cuando la relación de pares en la niña se refuerza a los cinco años y entre los niños a partir de los siete, el papel de la hermana mayor es importante en las interacciones, usualmente protege, cohesiona, estimula y apoya a los más pequeños, es el punto de referencia. Asimismo se ha sido testigo de cómo las niñas de cinco y seis años de edad ceden su autoridad a los varones mayores que ellas, pero este ceder es sólo en la conducción momentánea, ya que ellos saben que un juego no se logra sin el apoyo de ellas cuando éste es en grupo mixto. Es el reflejo de la sociedad tupina en pequeñito, refleja la conducta del adulto varón, quien para resolver cualquier situación, aún cuando lo vea en reunión comunal, recurre para resolverlo, a su pareja, en caso de no tenerla a su hermana o a su madre o su abuela.

El tipo de interacción entre los niños si está marcado por la ternura para con los más pequeños, pero en términos generales podría afirmar que la cercanía, la ternura se da hasta en los mayores entre los pares del mismo sexo y la distancia se hace patente a partir de los once años de edad entre niños y niñas, sencillamente porque significa e implica para la población una relación de pareja. La “severidad” o distancia es de los adultos para con los niños ante las obligaciones que van teniendo éstos a medida que crecen.

Con relación a las comunicaciones: Todas las comunicaciones son en castellano, a diferencia de lo observado en las abuelas. Y esto se debe a que las nuevas generaciones de mujeres tupinas hablan más en castellano. Muchas de ellas han trabajado en Lima, Cañete y otros lugares y al volver han impuesto este cambio, que se observa también en las niñas pequeñas.

Asimismo las comunicaciones será entre pares del mismo sexo, esto lo muestran las pequeñas a partir de los cinco años, edad en la que refuerzan la comunicación con la hermana mayor, así como la madre se comunica con su abuela.

La comunicación de los varones adultos con las mujeres para pedir consejo nunca es en público, siempre se da dentro de lo privado.

Con relación a las actividades: Las actividades de los adultos tienen que ver con los roles asignados por la comunidad, en especial con lo que refuerzan las mujeres tupinas adultas. Las que están representadas en los juegos por los niños, tienen que ver con el protagonismo de la niña de cinco años en los diversos juegos en los que representan actividades de la ganadería, el comercio y la agricultura. Y su rol en las actividades familiares y comunales, salvo tareas propias del varón como son las construcciones y limpieza de acequia. A lo largo de la descripción de los juegos, ante la pregunta si lo puede hacer un varón (tareas propias de la niña) la respuesta contundente de las niñas es que no. Y cuando he visitado familias donde encontré algún niño de siete años o algún adulto varón realizando tareas de la mujer, explican que ellos no deben hacerlo pero lo tienen que realizar ante la ausencia de una hermana o porque se es huérfano de madre o se es viudo.

Con relación a las normas: Están reforzadas por las mujeres y tienen que ver con el cumplimiento de los roles establecidos de lo que es propio de la mujer y lo que es propio del varón. Y que es reforzado por las mujeres adultas de la comunidad. Hay juegos típicamente de niñas y otros de niños. Quien desee participar en juegos propio de niñas será avergonzado por las propias niñas,

porque recibirá sus burlas, como también la de sus pares masculinos. Por otro lado la comunidad valora la libertad de los pequeños y la autonomía de la pequeña de cinco años para decidir qué hacer cuando tiene bajo su cuidado a los pequeños. Las niñas que se incorporan a Tupe, no habiendo nacido en el pueblo, tienen que pasar el ser juzgadas en el desempeño de sus roles por las niñas de cinco años. Y no resulta una experiencia fácil para estas niñas, como tampoco para las mujeres que no son tupinas y se han emparejado con tupinos. Son más aceptados (por las mujeres tupinas) los varones no tupinos que las mujeres no tupinas. La razón la encontramos en los valores de esta sociedad.

Con relación a los valores: Hay una alta valoración a la fortaleza física, al acatamiento de los acuerdos de grupo, el respeto a los mayores en especial las mujeres, ser responsable, ser trabajador para ambos sexos. En relación a la mujer responder a sus obligaciones familiares, en el caso del varón responder a las obligaciones comunales y asumir el liderazgo.

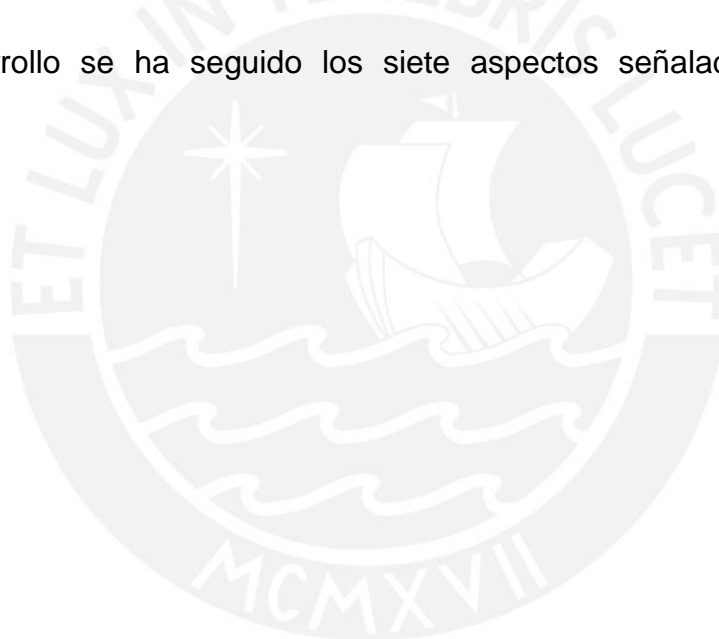
Los niños y las niñas reflejan en sus juegos que los valores tienen que ver con la responsabilidad de la niña de cinco años de proteger, cuidar y alimentar a sus hermanos más pequeños. Asimismo la obediencia de los pequeños a sus hermanas de cinco años y la obediencia de ella a sus hermanas mayores. El valor del apoyo mutuo en las diversas tareas. Y un aspecto muy valorado es cómo la niña cede su autoridad al niño de seis y siete años en algún juego que realiza en grupo y en el cual ella tiene la conducción. Este proceso tiene que ser natural. Es muy valorado que ella muestre que ella le sigue apoyando en la tarea.

Capítulo IX

Pautas y prácticas de enseñanza en el aula de inicial y lo experimentado por las niñas y los niños de preescolar

A continuación se presenta en un cuadro las pautas y prácticas de enseñanza de la profesora de preescolar y lo experimentado por los niños y las niñas en relación a la misma. Para mayor detalle de lo que aparece en los cuadros se puede revisar la tercera parte, capítulo séptimo.

Para su desarrollo se ha seguido los siete aspectos señalados en la parte metodológica.



Cuadro 20. Pautas y prácticas de enseñanza en preescolar y lo vivido por los niños y las niñas.

Categorías	Prácticas		Pautas	
	Profesora	Niños o niñas	Profesora	Niños o niñas
Organización del tiempo	De Abril a Diciembre: En algunas ocasiones llegaba a las 9 de la mañana, especialmente los días que no eran los lunes o terminaba su sesión a las doce del día, por razones de salud. La organización de ese tiempo estuvo caracterizado por exposición de la profesora y tareas a realizar por los niños y niñas.	De Abril a Diciembre: En el aula de 8 a 1p.m. en tiempo de la escuela. La mayor parte del tiempo sentados escuchando o teniendo que resolver una tarea.	Según lo establecido por el Ministerio: De Abril a Diciembre. De 8 a 1p.m. Vacaciones de enero a marzo y la quincena de julio	Acostumbrados a manejarse libremente en su ambiente e interactuando entre ellos, bajo el cuidado de sus hermanas mayores.
Organización del espacio	Uso sólo del espacio del aula o patio de la escuela. Contiene mesas y sillas.	Uso de ambientes no sólo del aula, también en la plaza durante el recreo.	La clase se hace en el aula	Acostumbrados a espacios abiertos.
Contenidos	Temas variados: sobre carros, el medio ambiente, cómo es Lima, la salud, la limpieza, etc. Relativos a la realidad de ciudad la que proviene la profesora, de la ciudad de Yauyos.	Los temas relativos a ganadería, comercio y agricultura en Tupe. Por acompañar a sus padres las pequeñas de cinco años conocían algunos temas de la ciudad.	“Es mejor que ya vayan conociendo la realidad que hay fuera de este pueblo”. Considera que no tienen mucha inteligencia para comprender.	Los contenidos son relativos a lo que vive en su comunidad.

Interacciones	La interacción es de la profesora con todo el grupo. O entre los pequeños en determinados momentos según la actividad prevista por ella.	Las niñas intercambian con todos los niños y niñas, asimismo establecen el diálogo con la profesora, pero la profesora sólo pide que dejen participar a los niños.	“Es difícil trabajar con niños y niñas que no saben obedecer”	Los pequeños siguen a sus hermanas de cinco años. Las pequeñas de cinco años esperan indicaciones de la profesora dirigida a ellas.
Comunicación	Da indicaciones y órdenes a todo el grupo.	La niña pregunta pero no tiene respuesta, se le pide que se calle y deje participar a los niños.	“Es difícil intercambiar cuando las niñas están hablando”.	Las niñas consultan entre ellas o dan indicaciones a los más pequeños.
Actividades	Hablar al grupo, enviar trabajos, dar indicaciones	Sentarse, escuchar, realizar dibujos, jugar sólo en el recreo.	“Son niños muy torpes, no han recibido ninguna educación”	Intentan resolver las actividades y sino se escapan por la ventana
Normas	Es la autoridad y precisa de obediencia de parte de los niños.	Obedecen y realizan las tareas.	Como adulto tiene autoridad	Obedecer al adulto. El más pequeño obedece a su hermana de cinco años de edad.
Valores	Responsabilidad para hacer las tareas y obediencia.	Obediencia y responsabilidad con los menores.	Rol de maestra es dirigir la enseñanza.	Obediencia, responsabilidad con los menores, libertad, autonomía, apoyo a los menores de edad.

Como se puede observar las pautas y prácticas de enseñanza de la profesora con las pautas y prácticas que los niños y las niñas tupinas hacen suyo de lo vivido con los adultos tupinos tienen sólo un punto en común el valor de la obediencia. Pero esta no se relaciona con la experiencia tupina, en la que ellos gozan de suma libertad acompañada de la obediencia de los más pequeños a la autoridad de la pequeña de cinco años de edad.

A continuación se pasa a resumir lo encontrado:

En relación al tiempo: Como la distribución del tiempo en el aula tiene que ver con la disposición del Ministerio y escapa a las decisiones de la profesora, se ha preferido indicar la “organización del tiempo”, es decir la posibilidad de planificar ese tiempo limitado de 8 de la mañana a 1 de la tarde ya establecido. Esa planificación estuvo centrada en lo que la profesora había planificado exponer y las tareas dejadas por la profesora a los niños y las niñas. Esta organización implicaba siempre que los niños y las niñas tenían que estar sentados para escuchar la mayor parte del tiempo o realizar tareas. Esta experiencia no se asemejaba en nada a la libertad vivida en la comunidad, para interactuar entre ellos y con otros de mayor edad, experimentar diversos juegos, bajo la supervisión de sus hermanas mayores. Por otro lado no coincide con la autonomía con la que goza la niña de cinco años, para decidir qué hacer y cómo apoyar y orientar en los conocimientos que cada pequeño va adquiriendo a través del juego. Por otro lado no les permitía entre ellos competir.

En relación al espacio: Para la profesora el espacio, se reduce al espacio aula y un patio pequeño dentro de la escuela, para los pequeños su espacio es un espacio mucho más amplio que no se reduce a cuatro paredes implica la plaza, la zona media, la Puna, otros espacios fuera de Tupe.

Por otro lado la organización de ese pequeño espacio aula o el patio no refleja el espacio en el que se mueven los pequeños, caracterizado por una gran variedad: el espacio casa, el espacio determinado por el ganado con la presencia

imaginaria de los cercos, las estancias, el río, los pastos de la zona media y la Puna; el espacio para la agricultura en las andenerías de la zona media, el propio para el almacenaje de productos como el maíz; el espacio para la comercialización, etc.

En relación a los contenidos: Los temas trabajados por profesora son relativos a su experiencia de ciudad y no tienen mucho que ver con los temas que los niños y las niñas dominan y que lo expresan en los juegos. En algunos casos las niñas pueden hacer alguna relación con su experiencia en ciudad por haber acompañado especialmente a su madre. No hay temas que resulten significativos para los niños y las niñas.

En relación a las interacciones: La interacción de la profesora con todo el grupo de niños y niñas, aún cuando deja tareas por realizar no permite que las interacciones propias del medio tupino se den de modo espontáneo. Ella arma los grupos y pide la mayor participación del niño. Esta experiencia tampoco es común para los pequeños. Están acostumbrados a interactuar con sus pares en aquellas actividades que les resultan propias de trabajo en equipo sólo varones o grupos mixtos o estar concentrados en solitario. Y unido a ello están habituados al rol cohesionador de la niña de cinco años, o la intervención de niños mayores que dan sus observaciones a lo que hacen para poder mejorar, o sencillamente competir entre ellos.

En relación a las comunicaciones: Las comunicaciones son en castellano, lo cual no supone problema para los niños, pero sí para la profesora por el silencio de los niños y las niñas. Y esto se debe a que los niños y las niñas están acostumbrados a establecer una comunicación directa con las niñas de cinco años y no así con el adulto. Aspecto poco

relevante para la comunidad. Por otro lado la expresión verbal es común más en la niña de cinco años que en los niños, dado que ella da cuenta a la madre de lo que ha sucedido durante su ausencia.

En relación a las actividades: Como se mencionó son actividades dirigidas por la profesora y que suponen que el niño y la niña escuchen todo el tiempo sentados a la profesora o realicen actividades como el dibujar o colorear o jugar pero sólo en el patio pequeño de la escuela. Estas actividades muy poco tienen relación con las actividades reflejadas por los niños a través de los juegos y que les resultan a ellos y ellas más significativos.

En relación a las normas: Centradas en la obediencia a la profesora, realizar las tareas encomendadas. Para los pequeños la obediencia a la hermana de cinco años es una norma, como también la obediencia al adulto. Asimismo las normas son relativas a su rol como varón o mujer, que se refleja en las diversas actividades que expresan en sus juegos y que no pueden expresan en un ambiente como el aula.

En relación a los valores: La obediencia y la responsabilidad para la profesora son importantes, también para los niños y niñas. Pero unido a lo mencionado es significativo para ellos, la autonomía de la pequeña de cinco años, la libertad para moverse con libertad en el espacio tupino, seguir unas reglas que se reflejan en los juegos, la ayuda mutua, la competencia.

Capítulo X

Resultados de la comparación

Luego de la descripción y comparación se presentan los resultados considerando las categorías que se construyeron para llevar a cabo la investigación, se puede afirmar lo siguiente:

10.1a La organización del tiempo en el caso tupino:

En los niños no hay expresión de las estaciones del año mencionadas por los adultos, si del fuerte componente de las tareas familiares y comunales que se desarrollan en estas estaciones y que está muy reflejado en los diferentes juegos en los que participan los pequeños. Por otro lado se hace hincapié en los juegos del protagonismo de la niña de cinco años a quien se le respeta no sólo por ser niña sino también por los conocimientos adquiridos y que han sido reforzados por sus hermanas mayores. Este protagonismo, es reforzado también por los adultos quienes expresan que una niña de cinco años es muy lista por ello pueden exigirle tareas.

Por otro lado se observa que ese tiempo supone para la niña una repetición de lo que ella comprende de las adultas mujeres y lo refleja en todos sus juegos, un fuerte énfasis del “sentido del otro”. Ella misma juega a ser dadora (da a luz), ser protectora (cuida su bebé y enseña a cuidarla, atiende a la parturienta), la que alimenta (ella aprende a preparar el queso, cocina, recoge leña para la cocina), se encarga de la limpieza (lava la ropa). Tareas propias de la casa, pero también el cuidado del ganado (llevar a que coma la vaca, ordeñar), la cosecha, la comercialización (llevar el queso, pan y la papa). Y por otro lado, ella cede su autoridad ante la presencia de un niño mayor que ella en edad. Y lo refuerza en sus otras hermanas pequeñas, pero todos saben que es el tiempo de obediencia

abierta a las hermanas. Si algún niño de seis o de siete “abusa” de la autoridad que le es concedida por las niñas se las tiene que ver con toda la banda de niñas, eso lo tiene muy claro cualquier tupino.

No he visto en ningún momento que los niños o las niñas representen el tiempo que pasan en el aula. Lo significativo para ellos es el mundo de su comunidad.

Como el tiempo de los adultos tiene como eje articulador la actividad ganadera, la distribución del tiempo en estas tareas implica la participación de los niños y niñas en determinadas temporadas según sus edades. Este tipo de organización tiene influencia en la asistencia de los niños y de las niñas en la escuela. Por ejemplo, durante las vacaciones escolares, de enero a marzo, los niños y niñas menores de diez años no son requeridos en las tareas que suponen mayor especialización en la ganadería. A partir de abril a diciembre son incorporados tanto las niñas de cinco años como los niños de siete en las tareas de ganadería.

El tiempo de los pequeños, está en función a las necesidades familiares, a partir de los siete años en el niño, y en la niña a partir de los cinco. Un cambio en la presencia de los pequeños influye en la economía familiar. Entre los diez meses y el año de edad, el bebé pasa al cuidado de las hermanas, en caso de tenerlas, sino la madre asume llevarlo con ella. Pero esto ocurre solo con el primero de los hijos. Si una madre tupina tiene que atender a su pequeño porque su hija menor tiene que ir a la escuela, supone que tendría que dar en arriendo a una persona que vele por su ganado y traiga la leña.

Este tiempo del que hacemos mención es durante la ausencia de la madre por tener que velar el ganado, estamos hablando de 10 de la mañana hasta las cinco de la tarde.

El pueblo de Tupe, de 10 de la mañana a 5 de la tarde es un pueblo sólo de niños y niñas. La distribución de su tiempo, se combina con las tareas encomendadas y los juegos con sus pares, tanto de niñas y de niños, cuando están de vacaciones,

y en tiempo de asistencia escolar, están ocupadas hasta el mediodía en el aula con su hermanito menor y luego realiza juegos en el caso de la niña.

El desayuno se ofrece entre las 8 y 10 de la mañana en el fogón, espacio privilegiado para el diálogo con vecinos o parientes que visitan para comentar alguna noticia. Luego, la cena que se ofrece a las seis de la tarde después de llegar de la faena. Es en este momento donde es usual contar experiencias, cuentos por parte de los adultos.

Como la distribución del tiempo en el aula tiene que ver con la disposición del Ministerio y escapa a las decisiones de la profesora, se ha preferido indicar la “organización del tiempo”, es decir la posibilidad de planificar ese tiempo limitado de 8 de la mañana a 1 de la tarde ya establecido. Esa planificación estuvo centrada en lo que la profesora había planificado exponer y las tareas dejadas por la profesora a los niños y las niñas. Esta organización implicaba siempre que los niños y las niñas tenían que estar sentados para escuchar la mayor parte del tiempo o realizar tareas. Esta experiencia no se asemejaba en nada a la libertad vivida en la comunidad, para interactuar entre ellos y con otros de mayor edad, experimentar diversos juegos, bajo la supervisión de sus hermanas mayores. Por otro lado no coincide con la autonomía con la que goza la niña de cinco años, para decidir qué hacer y cómo apoyar y orientar en los conocimientos que cada pequeño va adquiriendo a través del juego. Por otro lado no les permitía entre ellos competir.

Podríamos afirmar que el tiempo escolar no coincide con el tiempo tupino.

10.1b. La organización del espacio:

Los adultos se mueven en espacios más amplios que los pequeños. No es usual encontrar a un tupino dentro de sus casas; cuando llegan de la faena normalmente los espacios para el encuentro grupal son los fogones fuera de las casas (que hacen las veces de cocina y comedor). Tanto en la mañana antes de irse para

“pastorear” el ganado, toman un desayuno y al llegar como a las seis de la tarde cenan. Y es en estas horas donde se da los encuentros entre vecinos.

Los espacios para tomar acuerdos y tratar problemas que inciden en toda la comunidad es en la plaza, previa llamada de campanadas (de la iglesia) o en la casa comunal. El espacio por excelencia para el diálogo entre vecinos, parientes y en la que están presentes los pequeños, es el denominado “fogón” que está conformado por un espacio para la cocina con leña y unos troncos cubiertos de pellejo donde uno puede sentarse.

Las casas se utilizan para almacenar semillas, guardar a los animales según los espacios dedicados para ello, y para dormir. No se tiene la noción de disfrutar el espacio cerrado de cuatro paredes.

Para dormir, las camas están hechas de madera y con dimensiones que superan las camas de dos plazas conocidas en la ciudad. En ellas duerme tanto el padre como la madre y los hijos. Sólo se separa a la niña en su menarquía, a partir de esa etapa duerme con la abuela.

No hay baños, sólo los construidos para los profesores, la población usa letrinas o en todo caso utiliza un recipiente como urinario.

A pesar que los niños y las niñas hasta los cinco años se movilizan preferentemente en el pueblo, representan en sus juegos por iniciativa de las niñas espacios fuera de este contexto, como Catahuasi y alrededores con los que comercializan, espacios como los cercos de la parte alta (al que ya van las niñas de cinco años de edad). Hacen uso de espacios abiertos para sus juegos, y sólo hacen uso de sus casas en los tiempos de lluvia. Los espacios que representan tienen que ver con: el dormitorio (al dar la luz una mujer), con el fogón (donde cocinan), con los cercos (donde descansan las vacas), con el río (para que beban las vacas), con los pastos de la parte media o de la Puna (para que se alimenten las vacas), con las zonas de andenerías donde cultivan (para recoger las papas),

con las estancias (donde ordeñan y preparar el queso), con los lugares que comercializan (Catahuasi).

Para el encuentro, el diálogo con sus amiguitos, lo hacen sentados en el suelo de la plaza. La noción de “estar” o disfrute en un espacio de cuatro paredes no es lo usual. Sólo han observado de los adultos el uso del local comunal cuando es de noche y precisan de la luz para dialogar algo muy urgente o preparar las borlas que llevarán las vacas en la marca del ganado. Los niños que están en casa usualmente tienen que terminar alguna tarea como la limpieza de la casa, etc. Una vez terminadas las tareas salen con todos sus hermanos a la plaza y se da el intercambio de hermandades o bandas.

La organización del espacio del aula no representa lo que el niño o niña vive en su propio espacio casa o comunidad. Y por otro lado el tupino o tupina no pasa tanto tiempo dentro de un espacio cerrado, a no ser que sea la casa comunal para discusiones que conciernen a la comunidad.

Para la profesora el espacio, se reduce al espacio aula y un patio pequeño dentro de la escuela, para los pequeños su espacio es un espacio mucho más amplio que no se reduce a cuatro paredes implica la plaza, la zona media, la Puna, otros espacios fuera de Tupe.

Por otro lado la organización de ese pequeño espacio aula o el patio no refleja el espacio en el que se mueven los pequeños, caracterizado por una gran variedad: el espacio casa, el espacio determinado por el ganado con la presencia imaginaria de los cercos, las estancias, el río, los pastos de la zona media y la Puna; el espacio para la agricultura en las andenerías de la zona media, el propio para el almacenaje de productos como el maíz; el espacio para la comercialización, etc.

Se puede afirmar que la organización del espacio en el aula no coincide con la organización del espacio de la niña en la comunidad.

10.2 Contenidos o temas

Los contenidos o los temas alrededor del cual gira la vida y el diálogo para los tupinos tienen que ver con todo lo relativo al ganado, comercio y agricultura, problemas en sus fronteras con relación a la cría de sus camélidos andinos; contenidos que son representados por los niños y las niñas en los juegos en los que participan.

Estos contenidos también expresan las actitudes de la comunidad en relación a diversos temas: las sociedades ganaderas implican acuerdos de apoyo mutuo, acuerdos que se observan en los apoyos que se ofrecen entre familias: solidaridad, prestación de servicios, cumplimiento de los acuerdos.

Los contenidos también se expresan en los procedimientos, actas que registran los acuerdos, elección de sus representantes, sanciones aplicadas en caso de falta y premios en caso de cumplirlas. Los premios suponen tomar en cuenta a los miembros más débiles de la comunidad: las viudas y los huérfanos.

Asimismo esos contenidos tienen que ver con una gama de clasificaciones en relación a tipos de animales, las enfermedades, tipos de accidentes, la cura, la elaboración de productos, formas de realizar las tareas domésticas en el caso de la niña, el cuidado de los menores entre otros de los ya descritos. Así como también tipo de cosechas y la comercialización de productos. Contenidos expresados por los niños y las niñas a través de los juegos.

Los contenidos también tienen que ver con las creencias relatadas por los adultos a los niños durante la cena, creencias que permiten de algún modo controlar el que los niños o niñas busquen alejarse de los lugares cercanos a las casas, el no salir en la noche, el cumplir las indicaciones que se les ofrece, estar en la comunidad a las seis de la tarde, ser solidario, evitar los pleitos o malos comportamientos para no convertirse en “almas que penan”.

Hay una gran riqueza de conocimientos importantes para sobrevivir en su medio que los niños van incorporando gradualmente según edad y género. Pero se

destaca lo que representan ellos en sus juegos: el ganado vacuno, que da prestigio a quien lo tiene, junto con la alimentación de este ganado; el ordeñar la vaca, la preparación del queso y su venta, actividad que les ocupa todo el año; el realizar surcos para la siembra y la cosecha; la construcción de canales y la casa; la limpieza de la acequia; el baile, la marca del ganado y el intercambio del ganado propio de las sociedades ganaderas (este último con niños y niñas de seis y siete años de edad). Representan en ellos sus tareas según género, asimismo el trabajo en equipo (hermandad o banda), diferenciando los que son propios de varones y lo propio de las mujeres o de grupos mixtos. En estos contenidos quien muestra mayor dominio del mismo es la niña de cinco años.

Los temas trabajados por profesora son relativos a su experiencia de ciudad y no tienen mucho que ver con los temas que los niños y las niñas dominan y que lo expresan en los juegos. En algunos casos las niñas pueden hacer alguna relación con su experiencia en ciudad por haber acompañado especialmente a su madre. No hay temas que resulten significativos para los niños y las niñas.

Se puede afirmar que los contenidos que se ofrecen en aula muy poco o nada tienen que ver con la realidad que vive la niña y el niño tupino. Se enfatiza contenidos relativos a la ciudad de Cañete o de Lima, relativos a la experiencia de la profesora.

10.3. Interacciones

En el pueblo de Tupe las interacciones públicas las lidera el varón y es quien tiene el liderazgo. Las mujeres lideran dentro del hogar, y es usual que en un evento público no hablen y tampoco opinen, pero son las que determinan que algo se lleve a cabo o no.

Determina el liderazgo el género, la edad y el tener pareja e hijos. Esto se refleja en alguna medida en las interacciones de los niños. Sólo tiene el liderazgo una

niña con niños menores que ella, pero quien dirige un grupo siempre será un niño a partir de los seis años.

Las interacciones entre niños y niñas son el denominador común hasta la edad de los seis años en el varón. A partir de los siete años, el niño comienza a interactuar más con sus pares varones y “hace sentir” al grupo su liderazgo.

Los adultos tupinos interactúan con los niños con mayor frecuencia cuando son recién nacidos y pequeños hasta los seis meses aproximadamente, luego serán los hermanos o hermanas quienes establecerán mayor interacción con los niños y niñas. La interacción del adulto toma un “matiz de distancia²⁰⁷” ante la niña a partir de los cinco años y con el niño a partir de los siete años, por las obligaciones que tienen ellos asignados en la comunidad, se puede decir que asumen más un rol de autoridad. Cuando se es pequeño la comunicación es muy espontánea con los padres y adultos. Cuando se tiene tareas asignadas, deberes según la edad y género esta comunicación se hace más distante y severa.

Los niños y las niñas reflejan en sus juegos la prioridad que dan a su hermana mayor en la interacción. La de cinco años también recurrirá en todo a su hermana mayor. Aún cuando la relación de pares en la niña se refuerza a los cinco años y entre los niños a partir de los siete, el papel de la hermana mayor es importante en las interacciones, usualmente protege, cohesiona, estimula y apoya a los más pequeños, es el punto de referencia. Asimismo se ha sido testigo de cómo las niñas de cinco y seis años de edad ceden su autoridad a los varones mayores que ellas, pero este ceder es sólo en la conducción momentánea, ya que ellos saben que un juego no se logra sin el apoyo de ellas cuando éste es en grupo mixto. Es el reflejo de la sociedad tupina en pequeñito, refleja la conducta del adulto varón, quien para resolver cualquier situación, aún cuando lo vea en reunión comunal, recurre para resolverlo, a su pareja, en caso de no tenerla a su hermana o a su madre o su abuela.

²⁰⁷ Cuando se menciona distancia quiere significar que la relación ya no incluye el engreimiento ni la libertad ofrecida por los padres y adultos.

El tipo de interacción entre los niños si está marcado por la ternura para con los más pequeños, pero en términos generales podría afirmar que la cercanía, la ternura se da hasta en los mayores entre los pares del mismo sexo y la distancia se hace patente a partir de los once años de edad entre niños y niñas, sencillamente porque significa e implica para la población una relación de pareja. La “severidad” o distancia es de los adultos para con los niños ante las obligaciones que van teniendo éstos a medida que crecen.

La interacción de la profesora es con todo el grupo de niños y niñas, aún cuando deja tareas por realizar no permite que las interacciones propias del medio tupino se den de modo espontáneo. Ella arma los grupos y pide la mayor participación del niño. Esta experiencia tampoco es común para los pequeños. Están acostumbrados a interactuar con sus pares en aquellas actividades que les resultan propias de trabajo en equipo sólo varones o grupos mixtos o estar concentrados en solitario. Y unido a ello están habituados al rol cohesionador de la niña de cinco años, o la intervención de niños mayores que dan sus observaciones a lo que hacen para poder mejorar, o sencillamente competir entre ellos.

En el aula de inicial el liderazgo y la interacción está dirigido por la profesora y normalmente incide en potenciar el liderazgo del varón, aún cuando es la niña quien tiene ese liderazgo en la vida cotidiana con relación a los niños menores que ella.

Se puede afirmar que las interacciones propiciadas en el aula no tiene relación con la experiencia vivía por los niños y las niñas en la comunidad.

10.4. Comunicación

Todas las comunicaciones son en castellano, a diferencia de lo observado en las abuelas. Y esto se debe a que las nuevas generaciones de mujeres tupinas hablan más en castellano. Muchas de ellas han trabajado en Lima, Cañete y otros

lugares y al volver han impuesto este cambio, que se observa también en las niñas pequeñas.

A mayor edad la comunicación cercana tiene sus espacios. Se observó que en ciertas festividades como la herranza²⁰⁸ el padre dialoga con su hijo sobre sus deberes, al igual que la madre con sus hijas. Se está hablando de niños y niñas de seis a siete años de edad. Igualmente entre los adultos, con sus pares, concretamente entre los futuros compadres pasa lo mismo: el tupino o la tupina habla con el futuro compadre o comadre y le expresa lo que piensa y siente sobre su forma de comportarse y espera que el otro adulto haga lo mismo.

Toda expresión en la comunicación que exprese cercanía por parte de un adulto no tupino con algún niño o niña tupina, puede no ser bien vista por los adultos, más aún si la persona no tiene una relación cercana con las mujeres de la comunidad.

Asimismo las comunicaciones será entre pares del mismo sexo, esto lo muestran las pequeñas a partir de los cinco años, edad en la que refuerzan la comunicación con la hermana mayor, así como la madre se comunica con su abuela.

La comunicación de los varones adultos con las mujeres para pedir consejo nunca es en público, siempre se da dentro de lo privado.

Las comunicaciones en el aula son en castellano, lo cual no supone problema para los niños, pero si para la profesora por el silencio de los niños y las niñas. Y esto se debe a que los niños y las niñas están acostumbrados a establecer una comunicación directa con las niñas de cinco años y no así con el adulto. Aspecto poco relevante para la comunidad. Por otro lado la expresión verbal es común más en la niña de cinco años que en los niños, dado que ella da cuenta a la madre de lo que ha sucedido durante su ausencia.

²⁰⁸ No hemos descrito estas experiencias observadas en el trabajo de campo porque merece otro espacio y no era el tema referido a mayores de cinco años.

La comunicación de la profesora es usualmente cercana y dando indicaciones de qué hacer o no y sin embargo no mantiene una comunicación con las tupinas de la población, madres de los niños y de las niñas.

La comunicación experimentada en el aula no guarda relación de semejanza con lo vivido por los niños y las niñas tupinas.

10.5. Actividades

Como se mencionó, las actividades de los tupinos tienen que ver con la ganadería, comercio y agricultura, y en torno a ellas giran también los juegos de los niños y niñas.

Asimismo las actividades de los adultos tienen que ver con los roles asignados por la comunidad, en especial con lo que refuerzan las mujeres tupinas adultas. Las que están representadas en los juegos por los niños, tienen que ver con el protagonismo de la niña de cinco años en los diversos juegos en los que representan actividades de la ganadería, el comercio y la agricultura. Y su rol en las actividades familiares y comunales, salvo tareas propias del varón como son las construcciones y limpieza de acequia. A lo largo de la descripción de los juegos, ante la pregunta si lo puede hacer un varón (tareas propias de la niña) la respuesta contundente de las niñas es que no. Y cuando he visitado familias donde encontré algún niño de siete años o algún adulto varón realizando tareas de la mujer, explican que ellos no deben hacerlo pero lo tienen que realizar ante la ausencia de una hermana o porque se es huérfano de madre o se es viudo.

Se apreció una serie de habilidades logradas en los niños y en las niñas que no son aprovechadas en las actividades en el aula, como el equilibrio motor y la destreza motriz gruesa. En el caso de la niña se añade se destreza motora fina además de su autonomía y liderazgo, el manejo del lenguaje a diferencia del niño, todos logrados a través de las actividades que realizan según rol asignado en la comunidad. Esto es posible en la niña porque se le considera más lista que el niño.

Asimismo se descubrió a partir del juego otra serie de habilidades que no es materia de esta tesis pero que indican logro de destrezas especialmente en la niña, como la capacidad para el cálculo, representación del volumen. Y en ambos (niño y niña) la representación espacial. Logros alcanzados gracias a la libertad para la experimentación y la competitividad a la que son estimulados por sus propios hermanos y hermanas mayores.

El juego es una de las actividades que les permiten a los niños y niñas desarrollar todas las habilidades logradas, así como la imitación y la competencia constante entre ellos y ellas.

Como se mencionó en el aula las actividades dirigidas por la profesora no involucran el juego y son actividades que suponen que el niño y la niña escuchen todo el tiempo sentados a la profesora o realicen actividades como el dibujar o colorear sobre la mesa y sentados o jugar pero sólo en el patio pequeño de la escuela.

Las actividades realizadas en el aula no tienen relación con lo realizado en la comunidad por los niños y las niñas. La profesora no incorpora actividades para mejorar las habilidades no conseguidas aún por los niños a diferencia de las niñas.

10.6. Normas

Están reforzadas por las mujeres adultas, las normas tienen que ver con el cumplimiento de los roles establecidos de lo que es propio de la mujer y lo que es propio del varón. Hay juegos típicamente de niñas y otros de niños. Quien desee participar en juegos propio de niñas será avergonzado por las propias niñas, porque recibirá sus burlas, como también la de sus pares masculinos. Por otro lado la comunidad valora la libertad de los pequeños y la autonomía de la pequeña de cinco años para decidir qué hacer cuando tiene bajo su cuidado a los pequeños.

Las niñas que se incorporan a Tupe, no habiendo nacido en el pueblo, tienen que pasar el ser juzgadas en el desempeño de sus roles por las niñas de cinco años. Y no resulta una experiencia fácil para estas niñas, como tampoco para las mujeres que no son tupinas y se han emparejado con tupinos. Son más aceptados (por las mujeres tupinas) los varones no tupinos que las mujeres no tupinas. La razón la encontramos en el poder que tienen las tupinas en esta sociedad.

Los deberes y derechos de los niños y niñas tienen que ver con sus tareas y obligaciones asignadas según la edad y el género, como se ha descrito a lo largo del presente estudio. Asimismo tanto las niñas de cinco años como los niños a los siete años tienen claro estos principios, por la claridad con la que los adultos lo refuerzan en la comunidad: cuando se tiene de uno a cuatro pueden jugar libremente, pero no cuando se tiene cinco años y se es mujer la diferencia está en que hay obligaciones que cumplir, se puede jugar pero cumpliendo con sus tareas.

Entre los niños y niñas también existen reglas: los pequeños obedecen a sus hermanas o vecinas mayores que ellos. Igualmente las niñas de cinco años saben que frente a un niño de seis años, ellas tienen que ceder.

En el aula la norma lo establece la profesora, está centrada en la obediencia a la profesora, realizar las tareas encomendadas. Para los pequeños la obediencia a la hermana de cinco años es una norma, como también la obediencia al adulto. Asimismo las normas son relativas a su rol como varón o mujer, que se refleja en las diversas actividades que expresan en sus juegos y que no pueden expresan en un ambiente como el aula, ya que no existe el principio de la edad ni el sexo, sino el criterio personal de la docente.

El liderazgo en aula, la profesora se lo da al niño de cinco años, que no sabe qué hacer frente a su hermana o vecina de la misma edad, ya que es ella quien manda.

Igualmente no hay semejanza entre las normas vividas por la niña y lo que tiene que experimentar en el aula.

10.7. Valores

Hay una alta valoración a la fortaleza física, al acatamiento y el respeto de los acuerdos de grupo, el respeto a los mayores en especial las mujeres, ser responsable, ser trabajador para ambos sexos, la solidaridad, la obediencia al superior, el cumplimiento de los roles asignados por la comunidad según edad, género y condición (si tiene o no pareja e hijos), la autonomía en la niña y la dependencia del varón ante su hermana de cinco años.

En relación a la mujer, responder a sus obligaciones familiares, en el caso del varón responder a las obligaciones comunales y asumir el liderazgo.

Los niños y las niñas reflejan en sus juegos que los valores tienen que ver con la responsabilidad de la niña de cinco años de proteger, cuidar y alimentar a sus hermanos más pequeños. Asimismo la obediencia de los pequeños a sus hermanas de cinco años y la obediencia de ella a sus hermanas mayores. El valor del apoyo mutuo en las diversas tareas. Y un aspecto muy valorado es cómo la niña cede su autoridad al niño de seis y siete años en algún juego que realiza en grupo y en el cual ella tiene la conducción. Este proceso tiene que ser natural. Es muy valorado que ella muestre que ella le sigue apoyando en la tarea.

En el aula, la obediencia y la responsabilidad para la profesora son importantes, también para los niños y niñas. Pero unido a lo mencionado es significativo para ellos, la autonomía de la pequeña de cinco años, la libertad para moverse con libertad en el espacio tupino, seguir unas reglas que se reflejan en los juegos, la ayuda mutua, la competencia. En el aula sólo se reduce a la obediencia a la profesora, y responsabilidad para realizar las tareas.

Se puede finalizar por afirmar que hay relación entre los valores vividos por el niño y la niña y lo ofrecido en el aula.

Siguiendo estos resultados se extrajo las pautas y prácticas consideradas para ser trabajadas en el aula.

Capítulo XI

Propuesta

Pautas y prácticas a incorporar en el aula

Pautas y prácticas que se sugieren incorporar en el aula:

1. La organización del tiempo esté de acuerdo al calendario tupino, aprovechar los meses de enero a marzo y el mes de mayo. En caso de que esto no sea posible, considerar la forma de organizar el espacio en aula. De tal modo que en ella se represente lo que el niño y la niña experimentan, tomando como referencia la propuesta del Ministerio que indica organizar rincones. Pero estos rincones tendrían que estar relacionados con la ganadería, el comercio, la agricultura, situaciones cotidianas de Tupe y que son representadas por los niños. Por ejemplo: rincón “corral de los animales”; rincón “fogata” (que sería el de la profesora- ya que están en la escuela-); rincón de la casa (que podría ser el dormitorio-); rincón “para lavarse”; rincón de “la cosecha”, etc.
2. Los contenidos a trabajar que estén relacionados con lo vivido por los niños y las niñas en la vida cotidiana y que han sido ampliamente descritos en la presente investigación. Y esto se vea reflejado en las actividades tomadas en cuenta por la profesora. Asimismo se desarrollen actividades que favorezcan las habilidades de los niños de cinco años en los aspectos que no son de interés de la comunidad (destreza motora fina por ejemplo y que es importante para la escritura, entre otros) y se mejore los que ya tiene la niña de cinco años. Contenidos que pueden relacionarse fácilmente con actividades, como “preparar el queso”. Esta actividad conlleva una serie de tareas de varones y mujeres, a la vez que puede ser utilizado para el desarrollo de destrezas, como veremos en la ejecución. Otro tema: “llevar a pastear las vacas”; “limpieza de la acequia”, etc. Temas que han sido

extraído de los juegos y que son parte de las actividades cotidianas de los adultos.

3. En las interacciones, que se respete las normas de intercambio propias del contexto y a partir de ellas los niños y niñas comprendan su sentido y descubran otras propias del contexto de la ciudad, como es la comunicación de los niños y de las niñas con los adultos y viceversa. Este aspecto tiene como se ha descrito una lectura muy diferente en el pueblo tupino y es importante desarrollarlo en el aula y un rol importante lo tiene la niña. En las interacciones, especialmente en preescolar, quien debería llevar el liderazgo es la niña ante niños menores o de la misma edad. Utilizar este tipo de interacción para darle el liderazgo y permitir la solidaridad fortalecida en la niña, a la vez que la competencia entre grupos, ya sea entre banda o hermandades conformadas. Incorporar la expresión verbal de la niña como también el del niño ante el adulto, ya que es usual sólo entre pares.
4. Los valores propios de la comunidad encuentren sentido en las relaciones en el aula, se fortalezca los ya adquiridos, como son el respeto a los compromisos en el aula, la sana competencia, la autonomía en ambos niño y niña, reflexionar su sentido a través de los cuentos o relatos. Y que ellos puedan narrarlos y reflexionarlos a su nivel.
5. Asimismo la organización encontrada en el pueblo de Tupe ante la ausencia de los adultos y liderada por las niñas, refleja la organización de los adultos, donde el rol de la mujer es primordial. Aún cuando no se manifiesta abiertamente en público, ella es “quien manda”.

A continuación se describe cómo se realizó en la práctica estas sugerencias.

Propuesta de trabajo en el aula

Para llevar a cabo esta propuesta lo que se hizo fue adecuar lo encontrado en la comunidad y reproducirlo en el aula, como estrategia. Para ello, se partió de la

idea inicial sobre el proceso didáctico ²⁰⁹, entendido como una relación comunicacional, de saberes y comportamientos reconocidos en un grupo social y el perfil psicomotor hallado tanto en la aplicación de la prueba como en la observación de campo de los juegos (Anexo N° Perfil de habilidades encontradas en los juegos)

Pasos tomados en cuenta para el trabajo en aula: Ejemplo de una de las sesiones en aula.

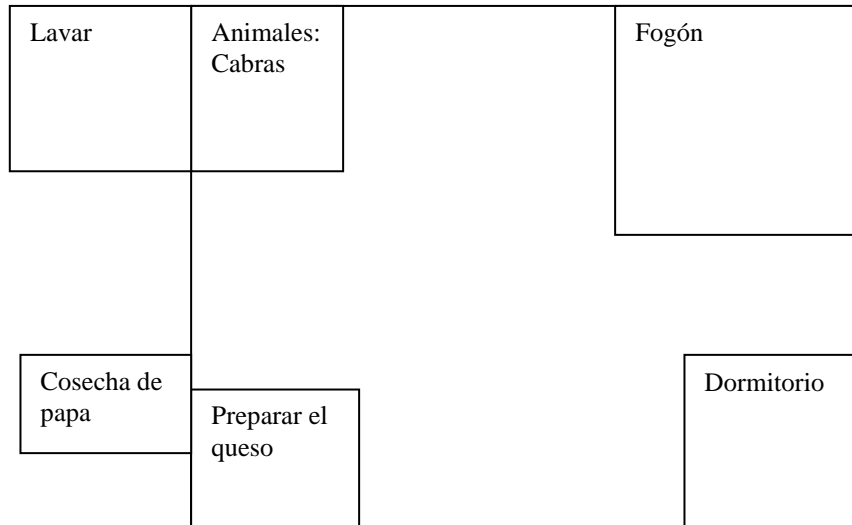
Proceso que mejor funcionó²¹⁰:

La profesora tuvo acceso a los datos descritos en la investigación, el perfil psicomotor de cada niño (a) y se le invitó a observar los juegos. Luego de esta experiencia se dialogó sobre su impresión personal que fue de “sorpresa” por no ver antes lo que estaba frente a ella todos los días. Y como expresó luego: se dejó guiar por los prejuicios que traía de la ciudad (son sucios, introvertidos, no participan, etc.). A partir de esta primera motivación se trabajó en las actividades que ella pondría en marcha en su aula.

Se preparó actividades tomando en cuenta los contenidos y actividades de la comunidad. Se ambientó el aula como si fuese la comunidad, un rincón para los animales, otro rincón que fue el fogón tanto para cocinar como para charlar, otro para preparar el queso, otro para lavar la ropa y otro rincón para atender al bebé y dormir. Asimismo se preparó un espacio para la cosecha de la papa.

²⁰⁹ La idea de proceso didáctico como interacción la tomamos de autores como Flanders, Bellack, Dussault, Pontecorvo, Ballatini o Lansheere, quienes en el siglo pasado plantean esta idea.

²¹⁰ Esta experiencia primero se trabajó con la profesora y luego fue aplicado en aula. No se pudo tomar fotos para no influir en el proceso que recién experimentó la profesora y que resultó positivo.

Gráfico 6. Disposición del aula

Fuente: Elaboración propia.

Una vez ambientado el aula y teniendo varias sesiones en las que la profesora se sintió segura de llevarlas a cabo se procedió a su puesta en marcha. A continuación se describe la primera sesión, luego siguieron otras que fueron igual de motivadoras, así durante un mes.

La tarea de aula se inició sentados todos en el rincón del fogón de la profesora, con la pregunta ¿cómo se prepara el queso y cómo lo llevan a Cañete?

Fue interesante todo lo que expresaron las niñas de cinco años en ese diálogo. La profesora lo resume para todos y les pide a las pequeñas de cinco años que lo trabajen con sus grupos de tal modo que los más pequeños lo puedan contar. Les sugiere un cuento, dibujo o que escojan diversos materiales existentes en un rincón para armar o lo seleccionen de fuera, en la plaza.

Luego dejó que cada niña arme su grupo y lo dirija.

Los cuatro grupos (cada uno de seis niños) eligieron partir del material concreto y crearon su propio material y ellas (las pequeñas de cinco años) asumieron como si fuesen las profesoras e indicaron a cada uno de sus compañeros qué debían

hacer y éstos obedecían. Cada grupo armó su “fuego”, los pequeños simulaban ordeñar sus vacas o cabras y siguieron la indicación de sus hermanas de traer el agua de la acequia que pasa por la plaza (era la leche), las pequeñas preparaban los quesos con la “leche” traída por otros, otro traía los camiones para transportar los quesos, etc.

Luego de una gran actividad dentro del aula y en la plaza para traer la leña y otros implementos, terminaron todos cantando “ta ta ta viene la carga, se cae el queso, cuidado”. Fue una experiencia de gran movimiento y sobre todo de participación de todos los pequeños y pequeñas.

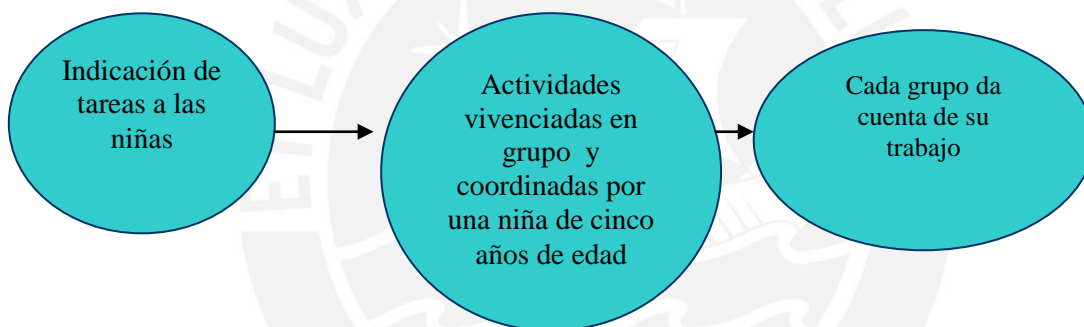
Luego de dos horas de concentración en las diversas tareas orientadas por las niñas, todos se reunieron nuevamente en círculo ante el fogón de la profesora y hablaban hasta los más pequeños. Luego de contar todo lo que hicieron, la profesora les mostró el dibujo de un queso grande, su forma circular como ellos la habían representado en el material elegido, cada una(o) fue expresando el tipo de queso que era, y se siguió con el color del queso y la cantidad de quesos fabricados. Los niños querían seguir pero ya era el mediodía. El tiempo pasó sin que se notara. La tarea para el siguiente día fue dibujar un queso y cortarlo.

Luego de la clase, cada niña de cinco años dibujó un queso en una hoja de papel, en la que cada grupo ayudó a pintar y terminaba por indicarle a uno que lo cortara, lo gracioso de la experiencia es que los pequeños eran los menos diestros para cortar y terminaban cortando hasta el “queso” dibujado. Lo que obligaba a las niñas a repetir el dibujo. Esto originó una gran competencia en la plaza de qué grupo hacía más quesos de papel.

Cabe destacar que esta actividad permitió mejorar en unas semanas la destreza motora fina del niño. Luego la profesora fue implementando mejoras a la experiencia realizada y se interesó en conocer más sobre la realidad de la comunidad y los juegos de los niños.

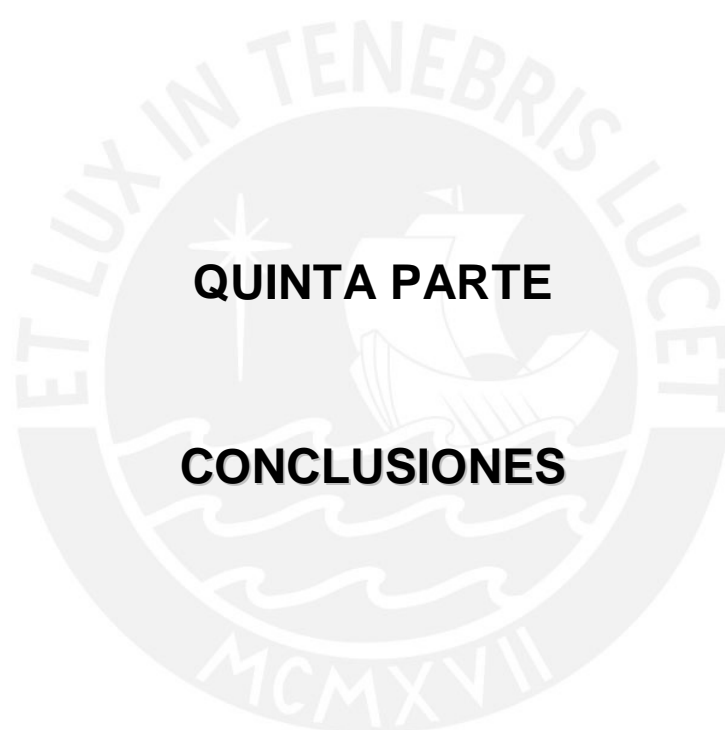
Fue una experiencia enriquecedora para la investigadora, para la profesora y para los niños y niñas. Para la investigadora, por el intercambio generado con la profesora y dejar que la profesora fuese la protagonista de este trabajo con los niños y niñas, apoyándole con la información, el intercambio de las actividades a realizar y motivándole para ese cambio. Para la profesora, porque reconoció su vocación de educadora y cómo los prejuicios con los que llegó y trabajó se esfumaron al comprometerse más con los niños. Y finalmente los más favorecidos fueron los niños y niñas, que encontraron que el aula ya no era un lugar “donde no entendían”, sino “que les comenzaba a gustar”.

Gráfica 7. Proceso seguido de trabajo en el aula



Fuente: Elaboración propia.

Al dialogar con la profesora sobre el proceso seguido, encontró primero interés de las niñas de cinco años, participación de los niños que nunca intervenían y lograr enviarles tareas que no sólo eran muy motivadores para ellos y ellas sino también que les ayudó en el caso del niño a su desarrollo motor fino, y mejorar los logrados por la niña. Después de esta experiencia, la profesora siguió innovando a partir de la misma.



QUINTA PARTE

CONCLUSIONES



Conclusiones

A partir de los resultados encontrados en la investigación realizada se puede concluir lo siguiente:

1. *Al explorar las pautas y prácticas de crianza versus pautas y prácticas de enseñanza*

Partir por plantear la necesidad de comparar entre las pautas y prácticas de crianza y las pautas y prácticas de enseñanza fue todo un reto, supuso por un lado poder explorar las pautas y prácticas de crianza desde los adultos tupinos, las pautas y prácticas de enseñanza de la profesora de inicial, obtener qué pautas y prácticas de crianza hacen suyo los niños y las niñas, y recién a partir de estos datos poder sondear la relación en el aula.

Para quienes son antropólogos quizá esta experiencia hubiese resultado sencilla, pero para quien como uno entraba a una dinámica diferente de la educativa fue todo un reto. Reto porque uno como educadora mira siempre el “deber ser”, frente a los niños, en la experiencia de campo, casi de inmediato ya se tenía en mente que es lo que se debería trabajar para la obtención de tal o cual habilidad que a mi concepto era necesario trabajar, o frente a la profesora, qué aspectos de la metodología utilizada debería modificar. Por ello para evitar ese “defecto” disciplinar se prefirió iniciar el trabajo de campo con los padres, con la comunidad y dejar el aula como proceso final. Esto facilitó el ir mejorando en la observación, estrechando vínculos fuertes con las familias involucradas e ir construyendo una manera distinta de mirar la comunidad y el aula en el proceso de la investigación.

En relación a la investigación llevada a cabo se contó con estudios sobre las pautas y prácticas de crianza y estudios sobre la enseñanza por separado que se

mencionan en el marco de referencia. En ambos casos, investigaciones donde la opinión u observación del adulto y la reacción del niño son determinantes. La hipótesis de compatibilidad cultural de R. Tharp (1989), fue la primera pista sobre la importancia de comparar las pautas y prácticas de crianza con las pautas y prácticas de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los niños y unido a ello la importancia de la etnografía como procedimiento necesario para realizar la exploración de la misma. Por otro lado considerar la edad del grupo de estudio, niños de preescolar, fue crucial, obligó a considerar los juegos en los que los niños participan y cómo en ella representan su comprensión de lo vivido por los adultos de su comunidad.

Para encontrar las pautas y prácticas de crianza, el marco ecológico de Whiting (1963), sirvió como punto de partida, permitió tener una panorámica esencial para la investigación: las pautas y prácticas de crianza de los tupinos. Este marco ecológico, sigue los trabajos de la antropología del siglo XX, que consideran temas como el ciclo vital, las actividades prioritarias de la población, la distribución del tiempo, la organización del espacio y el juego de los niños y de las niñas. La consideración de estos grandes temas para realizar el trabajo de campo facilitó la recolección de información. Se afirma que facilitó éste proceso porque proveyó de mucha información en relación a las pautas y prácticas y permitió tener una percepción más clara de la concepción de crianza por parte de los adultos tupinos. Se detalla más adelante en qué consistió esa información.

Para el caso de la presente tesis resultó muy importante incorporar a los niños pequeños de preescolar como sujetos activos, interesaba conocer qué pautas y prácticas de crianza tupinas representaban y hacían suyas a través de sus juegos y en la actividad cotidiana, y esto sólo fue posible interactuando con ellos y ellas. La consideración sólo de los adultos, ya sean tupinos o la profesora de aula, ofrecía sólo la opinión o práctica del adulto en relación a la crianza o la enseñanza y no así de aquel que está más involucrado en el espacio “aula”, que fue el niño y la niña tupina con la profesora de aula. Sobre el cómo llevar a cabo esta tarea fue el principal desafío, ya que en el estudio de las pautas y prácticas de crianza en la

antropología del siglo XX, estuvo ausente la consideración de los niños como sujetos activos de información, ya que la interacción –reflejada en la entrevista u observación- estuvo centrada en lo que decía u opinaba el adulto o en el mejor de los casos, se observaba al niño en el juego o a través de los resultados de alguna prueba que se le aplicaba²¹¹ pero no era el resultado de la interacción del investigador con el niño. Para el cómo llevarlo a cabo se recurrió a la formación y experiencia que se tiene como educadora y el apoyo que se obtuvo de las madres y de las abuelas²¹² principales de la zona.

En educación, el juego en los niños de preescolar es una actividad considerada fundamental para su desarrollo, para el caso del presente estudio se consideró un teórico cognitivo, Vygostky (1978) quien da importancia al contexto y la representación que el niño ofrece del mismo. Usualmente en educación, cuando uno se refiere al juego, inmediatamente uno piensa en las habilidades que el niño va adquiriendo según las etapas de maduración planteadas por Piaget. Esto último, el de las habilidades, es algo que se realizó al finalizar el trabajo de investigación para poder plantear una propuesta a pedido de la comunidad.

Por otro lado trabajar con niños supone tener el aval de los padres, y en este caso fue importante tener el de las madres y especialmente de las abuelas principales de la comunidad. Relación que se intensificó en las experiencias de campo realizadas durante las visitas, y facilitó por ejemplo el acompañar a diferentes grupos de niñas o niños al pastoreo, el poder permanecer con todos los niños e interactuar con ellos en la comunidad sin la presencia de alguna abuela o tupina “vigilante”²¹³.

Sobre los grandes temas descritos, se puede afirmar lo siguiente, sondear el ciclo vital permitió reconocer el rol preponderante que la comunidad tupina asigna a las mujeres tupidas en la organización de la familia y también de la comunidad. Rol

²¹¹ Como el caso de Margaret Mead quien analiza los dibujos de los niños de Samoa, cuando estos aun no utilizaban lápiz ni papel.

²¹² Se comentó en la introducción que esta investigación fue posible desde el inicio por el valioso apoyo de tres abuelas importantes de la comunidad, a quienes ayudé en la curación de sus dolencias, gracias al conocimiento de medicina tradicional .

²¹³ Es común que haya una tupina adulta vigilante desde alguna de las casas o alguna abuela.

caracterizado por su intervención en la mayor parte de las actividades y decisiones comunitarias. El ciclo vital permitió explorar cómo es el proceso de socialización primaria del niño o de la niña desde su nacimiento, las tareas para ambos sexos y cómo se van definiendo desde la niñez la relación entre pares.

Ahondar en las actividades prioritarias de la comunidad, permitió ubicar aquellas acciones llevadas a cabo por la mayor parte de la comunidad y que se repiten en lo cotidiano del día a día y que se centran especialmente en actividades ganaderas, comerciales y finalmente agrícolas. La presencia de los niños y de las niñas en las mismas se da de un modo secuenciado según el género y la edad, y es posible reconocer los conocimientos que van adquiriendo en su proceso de crecimiento. La descripción de estas actividades ha permitido establecer la clasificación de conocimientos de tipo práctico que aprenden en todo su proceso de socialización en el medio tupino.

Profundizar en la distribución del tiempo, permitió enmarcar las actividades anteriormente señaladas y encontrar las causas por las que aparentemente la mayor parte de las niñas y los niños están ausentes en determinadas épocas del año. Y que refleja las prioridades de la comunidad para su sobrevivencia, que giran en torno a la ganadería y las demás actividades se articulan en torno a ella, como el comercio y la agricultura. Aquí es importante en este proceso la niña de cinco años, por su papel protagónico en el mismo.

Considerar la organización del espacio en especial el uso del espacio “casa” fue básico para poder considerar aquel espacio que en el ámbito tupino es considerado el “lugar para el encuentro” con los vecinos, familiares y extraños. Y por otro lado reconocer que hay una clasificación de los espacios y funciones definidas, como los lugares denominados estancias, los cercos para los animales y el almacenamiento de productos. Importante para el trabajo en el aula, en el que por norma todo profesor tiene que organizar los espacios de tal modo que permita que el niño interactúe como si estuviera en su propio espacio comunitario o del hogar.

Por otro lado la participación en el juego, fue esencial. Fue un aprendizaje la manera de participar. Se observó que los adultos no juegan con los niños de uno a cinco años, son los pares pequeños y bajo la supervisión de las hermanas mayores de cinco, seis y siete años. Fue importante para llevar a cabo este trabajo la relación con cada familia, la relación de cercanía en especial con las mamás, facilitó mi presencia con los niños y las niñas de uno a cinco años incluyendo a las niñas de seis y siete años.

Ganada esa confianza, la interacción en el juego estuvo sometida a la decisión de los pequeños, que usualmente se centraban en solicitar mi opinión²¹⁴ con relación a las actividades que simulaban realizar. Esa opinión, por la falta de experiencia como tupina fue causa en la mayoría de los casos de la risa y burla de los niños y de las niñas. Pero gracias a esa confianza generada con ellos, fue posible obtener información relativa a qué pautas y prácticas hacían suyas las niñas y los niños y qué piensan al respecto. Y con estos datos y la clasificación obtenida fue posible reconocer qué incorporaban los niños y las niñas de las pautas y prácticas de crianza de los adultos.

El juego de los niños y de las niñas permitió obtener también información de las habilidades desarrolladas²¹⁵ por ellos, punto importante para el desarrollo de la propuesta que se aplicó en el aula a través de la profesora al finalizar la investigación.

Otro punto importante para realizar la comparación, fue la selección de qué criterios o categorías se necesitaban para realizar el contraste de las pautas y prácticas de crianza y las pautas y prácticas de enseñanza. Se construyó unas categorías de análisis, a partir de las pautas y prácticas de enseñanza, especialmente las que sirven de modelo para el profesor en el aula²¹⁶ y los

²¹⁴ En algunos casos tenía éxito por haber realizado las entrevistas u observación participante de lo relativo a algunas de las actividades representadas, pero en muchas había detalles que sólo los niños me ayudaban a tomar en cuenta con sus preguntas.

²¹⁵ Es común para quien es educador utilizar el juego como un modo de verificar habilidades obtenidas por los niños, por ello no resultó muy difícil realizarlo y que luego fue comprobado con una prueba aplicada a las niñas y niños de preescolar.

²¹⁶ Guía integrada de apoyo al docente de educación Inicial, del Ministerio de Educación peruano (1998).

aportes de la didáctica de la educación, especialmente los que hacen referencia a la didáctica como interacción profesor-alumno. Se elaboró siete categorías, éstas fueron: la organización, los contenidos, las interacciones, la comunicación, las actividades, las normas y los valores.

Estas categorías no sólo facilitaron la comparación, sino que permitieron tener una panorámica mejor de lo que sucede en el aula.

Se puede afirmar que la investigación fue posible realizarlo por tener un marco que combinó tanto los aportes de la antropología, los aportes de la educación desde la didáctica y los aportes de la psicología aplicados a la educación en lo relativo al juego.

2. Que podemos afirmar de la compatibilidad entre pautas y prácticas de crianza de los tupinos, lo representado por las niñas y los niños y las pautas y prácticas de enseñanza

Luego de realizada la investigación lo primero que podemos concluir en relación a la comparación es que no hay semejanza.

Sobre el tiempo:

Mientras que el tiempo para los adultos tupinos está dividido en tres etapas: en el tiempo de las lluvias intensas, el de escasez de lluvias y de la etapa preparatoria para las lluvias, para los niños está dividido entre la asistencia a la escuela y la experiencia del juego en los alrededores de la plaza y al que se añade las responsabilidades según la edad.

Es posible afirmar que quien determina qué hacer durante la experiencia del juego es la niña de cinco años o los mayores, porque los niños están en continuo

movimiento durante esta experiencia y pasan de un juego a otro sin que medie diálogo alguno.

En el aula se tiene un horario ya establecido de 8 a 1 de la tarde, y su distribución dependerá de la profesora. Es en el aula donde acaba la autonomía y la libertad de los pequeños.

Sobre los espacios, un poblador tupino usualmente está en el campo, difícilmente puede encontrarse a un tupino en su casa. Sólo es posible encontrar a los adultos a partir de las cinco de la tarde. En cambio los pequeños serán los dueños del pueblo de 10 de la mañana a 5 de la tarde.

Pero a pesar que los niños tienen prohibido alejarse de la plaza y alrededores, representan en sus juegos espacios relacionados con la parte media, la puna y alrededores. Y esto por influencia de las pequeñas de cinco años y los hermanos mayores que hablan de ello. El lugar privilegiado para encontrarse los adultos es el fogón, como la plaza lo es para los pequeños.

Para los pequeños como para los adultos es inusual estar entre cuatro paredes mucho tiempo, salvo para reuniones especiales como ya se observó en la descripción y resultados.

El espacio escuela es un espacio cerrado, en el que los niños se tienen que sentar alrededor de una mesa cuadrada para escuchar lo que dice la profesora o para realizar alguna actividad sobre la mesa, algo no habitual en los niños y niñas de cinco y menos edad muy acostumbrados a espacios abiertos.

Sobre los contenidos o temas, los temas alrededor del cual gira la vida y el diálogo de los adultos tupinos es la ganadería, el comercio, la agricultura, asuntos comunales o problemas de los alrededores. Los temas de los niños y las niñas tupinas de cinco años o menos tienen que ver con todo lo relativo al ganado, al comercio y la agricultura. Contenidos que se expresan a través de los juegos en los que participan. Estos contenidos reflejan asimismo las actividades que resultan propias de la familia o de la comunidad y que son representadas por la hermandad

(cuando se trata de la familia) y por la banda (cuando se trata de la comunidad). Por otro lado se ha encontrado que las pequeñas valoran, reproducen y estimulan los roles reconocidos por las adultas tupinas, como propios de la niña, como el cuidar a los bebés, pero también incorporan la alta valoración por ser madres.

Asimismo los contenidos tienen que ver con una gama de clasificaciones en relación a tipos de animales, como la vaca, las cabras, sus enfermedades, tipos de accidentes, la cura, la elaboración de productos como el queso, formas de realizar las tareas domésticas en el caso de la niña, el cuidado de los menores entre otros de los ya descritos. Así como también tipo de cosechas y la comercialización de productos. Contenidos expresados por los niños y las niñas a través de los juegos y que muestran especialmente el conocimiento que la niña de cinco va adquiriendo.

En la escuela, los temas giran en torno a tareas asignadas por la profesora, y relativas a la experiencia de ciudad. Temas cuyo contenido poco o nada tienen relación con los contenidos a los que están habituados los pequeños.

Interacciones y comunicación, en el pueblo de Tupe las interacciones públicas las lidera el varón y es quien tiene el liderazgo. Son las niñas quienes favorecen que estas interacciones se den de ese modo, al ceder su autoridad frente a niños mayores que ellas en edad. Esto es reforzado por las mujeres adultas. Los niños reflejan este tipo de interacción en los juegos, con diversos matices. Sólo tiene el liderazgo una niña de cinco años con niños menores que ella o de la misma edad.

Las interacciones entre niños y niñas son el denominador común hasta la edad de los seis años en el varón. A partir de los siete años, el niño comienza a interactuar más con sus pares varones y “hace sentir” al grupo su liderazgo.

Los adultos tupinos interactúan con los niños con mayor frecuencia cuando son recién nacidos y pequeños hasta los seis meses aproximadamente, luego serán los hermanos o hermanas quienes establecerán mayor interacción y comunicación con los niños y niñas. La interacción del adulto toma un “matiz de distancia” ante

la niña a partir de los cinco años y con el niño a partir de los siete años, por las obligaciones que tienen ellos asignados en la comunidad, se puede decir que asumen más un rol de autoridad. Cuando se es pequeño la comunicación es muy espontánea con los padres y adultos. Cuando se tiene tareas asignadas, deberes según la edad y género esta comunicación se hace más distante y severa.

En relación a la comunicación adulto niño, ésta es muy tierna y espontánea cuando son bebés, al año pasan al cuidado de sus hermanas y esta comunicación será cada vez más distante con el adulto según la edad, pero más cercana con sus hermanas y luego con sus pares a partir de los cinco años. El adulto es buscado sólo para realizarle consultas y usualmente se obedece las indicaciones de los padres y adultos.

A mayor edad la comunicación cercana tiene sus espacios, como se ha visto en los resultados. Toda expresión en la comunicación que exprese cercanía por parte de un adulto no tupino con algún niño o niña tupina, puede no ser bien vista por los adultos, más aún si la persona no tiene una relación cercana con las mujeres de la comunidad, como es el caso de la profesora.

En relación al lenguaje utilizado en la comunicación, se encontró que mientras los padres utilizan términos Jacaru para comunicarse con sus bebés, luego no hay este uso de la lengua en los años que le siguen. Se encontró que las pequeñas muy poco utilizan el Jacaru, hay un mayor uso en estas generaciones del lenguaje castellano, que tiene que ver también con la presencia de las niñas en la primaria.

En el aula de inicial el liderazgo y la interacción está dirigido por la profesora y normalmente incide en potenciar el liderazgo del varón, aún cuando es la niña quien tiene ese liderazgo en la vida cotidiana con relación a los niños menores que ella. La comunicación de la profesora es usualmente cercana y dando indicaciones de qué hacer o no y sin embargo no mantiene una comunicación con las tupinas de la población, madres de los niños y de las niñas.

Sobre las actividades, para los tupinos como se mencionó tienen que ver con la ganadería, comercio y agricultura, y algunas que son comunales y otras familiares, en torno a ellas giran también los juegos de los niños y niñas. Aquellas actividades consideradas propias de su género son reforzadas por las propias niñas de cinco y seis o siete años de edad.

Asimismo se descubrió una serie de habilidades que no es materia de esta tesis que son desarrolladas a raíz de las experiencias que viven a través del juego en la comunidad. La experimentación y la competitividad son estimuladas por sus propios hermanos y hermanas mayores.

El juego es una de las actividades que les permiten a los niños y niñas tupinas desarrollar todas las habilidades señaladas, así como la imitación y la competencia constante entre ellos y ellas.

Las actividades realizadas en el aula no tienen relación con lo realizado en la comunidad por los niños y las niñas. Hay poca posibilidad para la experimentación, ya que los niños son casi obligados a estar sentados y escuchar a la profesora. Lo cual también impide el desarrollo de habilidades.

Por otro lado se observó que la profesora no incorpora actividades para mejorar las habilidades no conseguidas aún por los niños a diferencia de las niñas.

Sobre las normas en el pueblo de Tupe, tienen que ver con los deberes y derechos asumidos según género, la edad y si se tiene o no pareja e hijos. Una Tupina es tal como mujer si es madre, tiene pareja y fortaleza física porque tendrá que asumir tareas fuertes para llevar adelante las actividades relativas a la ganadería, el comercio y la agricultura unido a la dedicación de las tareas domésticas y el cuidado de los más pequeños. Y es un varón o tupino si es padre, tiene pareja, fortaleza física para llevar adelante las actividades propias de la ganadería, comercio y agricultura, y defiende los intereses de la familia y de la comunidad. Quien no cumple con estas normas o requisitos es cuestionado por la familia y por la comunidad. Incluso es aceptado por la comunidad que el varón o

mujer reciba castigo físico por el incumplimiento de las normas. Asimismo es aceptado en toda la comunidad que si el pequeño es débil es mejor dejarlo morir porque si no será una carga para la familia y para la comunidad.

Es una norma aceptada en la comunidad la opinión de las mujeres adultas y su influencia entre las demás mujeres. Una mujer que no es aceptada por la familia, especialmente por la madre de la pareja, difícilmente será aceptada por la comunidad.

Entre los niños y niñas existen reglas: los pequeños obedecen a sus hermanas o vecinas mayores que ellos. Igualmente las niñas de cinco años saben que frente a un niño de seis años, ellas tienen que ceder, pero si un niño hace mal uso de su autoridad tendrá que vérselas con todas las niñas que le acusarán ante sus padres o la comunidad, y puede tener un castigo físico.

En el aula la norma lo establece la profesora, no existe el principio de la edad ni el sexo, sino el criterio personal de la docente. Por ejemplo cuando en algún momento la profesora le da el liderazgo a un niño para realizar algo, éste no sabe qué hacer, mira a su hermana o vecina de la misma edad, ya que es ella quien manda.

En relación a los valores

Existen valores que la experiencia de campo nos ha mostrado con relación a los tupinos, como son la alta valoración de: la fortaleza física, el respeto a los acuerdos, la solidaridad entre pares, la obediencia al superior o una mujer adulta, el cumplimiento de los roles asignados por la comunidad según edad, género y condición (si tiene o no pareja e hijos), la solidaridad frente a las viudas, la importancia del desarrollo de la autonomía en la niña y la dependencia del varón ante su hermana de cinco años.

Asimismo se fomenta la competencia en el desarrollo de actividades o juegos, la solidaridad entre pares, el desarrollo de la autonomía, el cuidado y protección que la niña desarrolla con los más pequeños, la obediencia del niño de cinco y menos

años de edad a las indicaciones de su hermana de cinco años o más, el respeto por las actividades que realiza cada uno, desarrollo del liderazgo masculino a partir de los siete años de edad.

En el aula, el valor que sobresale es la obediencia a la profesora, que coincide con los valores tupinos en relación a la obediencia al superior (adulto), no así con la autonomía de la pequeña de cinco años, la dependencia del varón a la pequeña de cinco años, la solidaridad entre pares que bien podrían trabajarse en el aula, la competencia generada en los juegos o actividades que realizan.

3. Sobre la aplicación de la propuesta de trabajo con los niños y las niñas en el aula

La propuesta contempló los datos obtenidos de las siete categorías utilizadas, y las habilidades logradas por los niños y las niñas, a partir de los cuales se elaboró actividades y forma de proceder en el aula y por otro lado se reorganizó el espacio del aula tomando en cuenta la disposición del espacio tupino y principales actividades. Fue posible poner en práctica la propuesta gracias a la disposición de la profesora de aula.

La propuesta planteada logró niveles de coherencia entre los contenidos recibidos en el hogar y aquellos aprendidos en la escuela para propiciar aprendizajes significativos y elevar así los niveles de rendimiento, según observación de la profesora y de la comunidad.

4. Se puede añadir que

En el pueblo de Tupe hay un ejercicio real del poder por parte de la mujer, que se inicia desde la etapa preescolar, aún cuando en el aula este proceso no se haya dado. Y que se va fortaleciendo por el apoyo y refuerzo de sus pares y niñas mayores, que sigue en la edad adulta.

Asimismo se ha encontrado en los niños, pero especialmente en las niñas el fortalecimiento del dominio del castellano. Dominio que se incrementa por su participación el comercio de los productos elaborados en familia. En aula no es el espacio que el que se fortalezca esta experiencia, al menos en el nivel preescolar.

5. Para finalizar se puede afirmar que

La antropología y en especial el trabajo etnográfico unido al estudio educativo - especialmente desde la didáctica- puede ser una veta interesante para profundizar la problemática en aula en cualquier nivel educativo. En este caso fue realizado pensando en el nivel preescolar, pero ha quedado información referente al nivel primario y secundario que fue posible obtenerlo gracias a la exploración realizada teniendo en cuenta los grandes temas a considerar en las pautas y prácticas de crianza señalados en un inicio.

Pensando en los niños de preescolar se puede afinar el estudio incorporando los estudios de Piaget en relación a las habilidades alcanzadas por los niños y las niñas en la comunidad a través de los juegos y reelaborar las actividades a llevarse a cabo en el aula.

Asimismo realizar un trabajo que incorpore a los niños como sujetos activos implica una manera de realizar la observación participante distinta, donde el lenguaje hablado no es el principal vehículo de comunicación sino el cuerpo y los gestos que el cuerpo comunica. Y por otro lado tener mucho sentido del humor porque los niños son muy directos para decir lo que ven y la reacción frente a lo que dicen y expresan es una puerta para poder entrar a su mundo de manera natural y espontánea.

Pensando en el aula, podría afirmar que toda interacción en aula, es la reproducción de la interacción aprendida por el niño o la niña (patrón y práctica). El niño que recién ingresa a la escuela intentará en el mejor de los casos reproducir esa experiencia o intentar interpretar la que está recibiendo. Entender

cómo es ese patrón y práctica por parte de la profesora mejoraría lo ya logrado por la niña y el niño en su comunidad.

Asimismo se puede afirmar igualmente que toda experiencia de aula es una experiencia de encuentro o desencuentro en la que dialogan o no especialmente dos actores: el profesor y el alumno. Si esta experiencia de interacción no parte de unos elementos o pautas en común, el diálogo es un monólogo difícil porque tanto unos y otros intentan entender e interpretar, con la diferencia que en el aula quien tiene el poder, es el profesor y no los niños.

Por otro lado sería importante desarrollar en el país una línea de trabajo sobre la antropología de la infancia o de la niñez, el primero ha sido poco trabajado, en cambio el del niño, que abarca de seis a dieciocho años de edad hay mucha experiencia. Pero en ambos casos se tiene la lectura de los adultos sobre los niños y no la lectura que ellos pueden dar de lo que reciben de los adultos. Esto supone mejorar no sólo el modo de acercamiento a los niños sino también desarrollar técnicas y estrategias de interacción.

6. Se sugiere que los futuros estudios etnográficos en las comunidades rurales que pretendan explorar, comprender las situaciones en aula, tendrían que partir de estudios en lo que se compare lo que ofrece la comunidad, lo que hace suyo el niño y la interacción en el aula, utilizando unas categorías que permitan realizar la comparación. Podrían realizarse estudios interdisciplinarios de antropólogos y educadores. Y unido a ello para mejorar la enseñanza, los resultados poder traducirlos al lenguaje educativo, estamos hablando de habilidades a fortalecer o lograr en los niños, mejorar las estrategias del educador, modelos de enseñanza de la comunidad y lo que ese niño incorpora del modelo versus modelos enseñanza en el aula escuela.

Bibliografía

Archivo Arzobispal de Lima (1602) *Visita parroquial, Santo Toribio de Mogrovejo*.

Archivo Arzobispal de Lima (1790) *Doctrina de Pampas*.

Archivo Histórico del Ministerio de Hacienda y Comercio (1830). *Padrón de Indígenas Contribuyentes de la Provincia de Yauyos*. N° 0118, 1830.

Archivo Histórico del Ministerio de Hacienda y Comercio (1836) *Matrícula de Indígenas de las provincias de Yauyos con sus nueve distritos por el subprefecto coronel del ejército y comandante militar don Juan Evangelista Vivas y apoderado fiscal don Pedro Bandini en 1836*. N° 0206.

Anderson, J. (1994) *La socialización infantil en comunidades andinas y de migrantes urbanos en el Perú*. Proyecto de innovaciones pedagógicas no formales. Lima: Fundación Bernard Van Leer- Ministerio de Educación.

Au, K.H. (1980). Participation structures in a reading lesson with Hawaiian children: Analysis of a culturally appropriate instructional event. *Anthropology and Education Quarterly*, 11(2), 91-115.

Au, K.H. & Kawakami, A.J. (1985). Research currents: Talk story and learning to read. *Language Arts*, 62, 406-411.

Au, K.H. & Kawakami, A.J. (1991). Culture and ownership: Schooling of minority students. *Childhood Education*, 67, 280-284.

Au, K. & Mason, J.M. (1983). Cultural congruence in classroom participation structures: Achieving a balance of rights. *Discourse Process*, 6, 145-167.

Belleza, Nelli (1995) *Relatos yauyinos en jacaru*. Recopilación realizada y traducida en Tupe.

Benedict, Ruth. *Patrones de la cultura*. Boston: 1934.

Benedict, Ruth (1967) *El hombre y la cultura: investigación sobre los orígenes de la civilización contemporánea*. Buenos Aires: Sudamericana.

Benedict, Ruth (1974) *El crisantemo y la espada: patrones de la cultura japonesa*. Madrid: Alianza Editorial.

Bernex, Nicole (1988) *El niño y los andes. Espacio y educación*. Documento de trabajo. Proyecto Escuela, Ecología y Comunidad Campesina. Lima.

Cabello, A.M y Ochoa, J. (1994) *Pautas y prácticas de crianza en niños entre 0 y 6 años de sectores pobres*. Santiago de Chile: C.I.D.E.

Calfee, R.C., Cazden, C.B., Duran, R.P., Griffin, M.P., Martus, M. y Willis, H. D (1981) *Designing reading instruction for cultural minorities: The case of the Kamehameha Early Education Program*. Cambridge, M.A.: Harvard Graduate School of Education.

Censo General de habitantes del Perú (1876), Manuel Atanasio Fuentes. Lima: Imprenta del Estado, p. 286.

CIDE (1994) "Estudios de prácticas de crianza", síntesis de resultados: Roberto Myers. Colombia: Editorial Kimpres Ltda.

Ciscar, C. y Uría, M.E. (1988) *Organización escolar y acción directiva*. Madrid: Narcea.

Ciscar, C. y Uría, M.E. (1993) *Los contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Valencia: Colección Currículum y LOGSE.

CEPAL(2004) *Financiamiento y gestión de la educación en América Latina y el Caribe*. Julio.

Cordova, Y. (1990) *Acercamiento diagnóstico a la realidad del niño de inicial de los jardines de zona rural del urubamba*. Cusco.

Cox. T.V. (1980) *Kindergarten. A Status Passage for American Children: A Microethnography of an Urban Kindergarten Classroom*. Ph. D. Dissertation. Athens, Ga.: University of Georgia. En: http://www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage.../43.pdf

Cummins, J. (1986) Empowering minority students: A framework for intervention. *Harvard Education Review*, 56,1, pp. 18-35.

Delgado- Gaitan, C (1987) Traditions and transitions in the learning process of Mexican children: An ethnographic view. In Splinder, G. and L (Eds.) *Interpretative Ethnography of Education: At home and Abroad*. Hillsdale, New York: Lawrence Erlbaum Associates, pp-333-59.

Deng, F. (1972) *The Dinka of Sudan*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Deyle, D. (1983) Measuring success and failure in the classroom: Teacher communication about tests and the understandings of young Navajo students. *Peabody Journal of Education*, 61, 67-85.

Deyle, D. (1987) Learning Failure: tests as gatekeepers and the culturally different child. In Trueba, H (Ed) *Success or Failure: Learning and Language Minority Student*. New York: Newbury Publishers, pp. 85-108.

DIAKONIA (2001) *Iniciando la vida en los Andes*. De Hokkanen Hokkanen, Leena. Lima: DAIKONIA.

Diaz, S., Moll, L. y Mehan, H. (1986) Sociocultural resources in instruction: A context- specific approach. In Trueba, H. (1986) *Beyond Language: Social and Cultural factors in Schooling Language Minority Students*. Sacramento, CA.: Bilingual Education Office, California State Department of Education, pp.187-230.

Dirección de Asuntos Indígenas, expediente de reconocimiento de la Comunidad. 20 de Setiembre de 1938.

Durivage, Johanne (1987) Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. México: Ed. Trillas.

ECE (2006) Evaluación Censal de Estudiantes 2006. Recuperado el 30 de Mayo de 2007. En

http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=147&v_plantilla=R

ECE (2007) Evaluación Censal de Estudiantes 2007. Recuperado el 30 de Mayo de 2008. En

http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=148&v_plantilla=R

ECE (2008) Evaluación Censal de Estudiantes 2008. Recuperado el 30 de Mayo de 2009. En

http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=229&v_plantilla=R

ECE (2009) Evaluación Censal de Estudiantes 2009. Recuperado el 15 de Noviembre de 2009. En

http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=234&v_plantilla=R

Erchak, Gerard. (1977) *Full respect: Kpelle Children in Adaptation*. New Haven, Conn.: Human Relations Area Files Press.

Erickson, F. y Mohatt, G (1977) The Social Organization of Participation Structures in two classrooms of Indian Studens. Report to the Department of Indian Affairs and Northern Development, Ottawa (Ontario). ERIC - DE 192 937.

Escobar, Gabriel (1973) *Sicaya. Cambios culturales en una comunidad mestiza andina*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Florio, S y Shultz, J. (1979) Social competence at home and at school. *Theory into Practice*, 18, 4, pp.231-43.

Freed, R. y Freed S. (1981) Enculturation and Education in Shanti Nagar. *Anthropological papers of the American Museum of Natural History*, 57: 49-156.

Gallimore, R., Boggs, J., y Jordan, C. (1974) *Culture, behavior, and education: a study of Hawaiian-Americans*. Beverly Hills, Calif.:Sage Publications,

Gallimore, R.,Tharp, R.G., Sloat, K., Klein, T. y Troy, M.E. (1982) *Analysis of reading achievement test results for the Kamehameha Early Education Project: 1972-1979* (Tech.Rep.Nº102). Honolulu: Kamehameha Schools-Bishop Estate.

Gusinde, Martin (1920) *Museo de Etnología y Antropología de Chile*. Archivo Tomo II. Nº 2.

Gotzenz, C. (1997) *La disciplina escolar*.Barcelona: Horsori.

Grindal, Bruce (1972) *Growing Up in Two Worlds: Education and Transition Among the Sisale of Northern Ghana*. New York: Holt, Rinehart y Winston.

Hardman, Ch. (1974) *Fact and Fantasy in the Playground*. En: *New Society* 29,625:801-803.

Hargreaves, A. (1992) *Las relaciones interpersonales en la educación*. Madrid: Narcea.

Honigmann, John y Honigmann, Irma (1981) *Eskimo Townsmen*. Ottawa: University of Ottawa. Canadian Research Center for Anthropology.

Howard, Alan (1970) *Learning to be Rotuman: Enculturation in the South Pacific*. New York: Teachers College Press, Columbia University.

INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL (IGN) (1987) *Atlas General del Perú*. Lima: IGN.

INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL (IGN) (1995) *Carta Nacional 1:100,000, Hoja 26-I: Tupe*. Lima: IGN.

INSTITUTO GEOLOGICO MINERO Y METALURGICO (INGEMMET) (1993) Geología de los cuadrángulos de Mala, Lunahuaná, Tupe, Conayca, Chíncha, Tantara y Castrovirreyna. En: Boletín Nº44, Serie A: *Carta Geológica Nacional*. Hoja 26-I. Lima.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA (INE) (1984) *Censos Nacionales VIII de Población y III de Vivienda de 1,981. Departamento de Lima*. Lima: INE. T. I.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA (INEI) (1994) *Censos Nacionales de 1,993: IX de Población y IV de Vivienda. Resultados definitivos a Nivel Provincial y Distrital: Provincia de Yauyos*. Lima: INEI.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA (INEI) (1994) *Censos Nacionales de 1,993: IX de Población y Vivienda. Directorio Nacional de Centros Poblados, según Códigos de Ubicación Geográfica. Tomo II*. Lima: INEI.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA (INEI) (1994) *Perú: Mapa de Necesidades Básicas insatisfechas de los hogares a nivel distrital*. Lima: INEI. T.II, T. III y T. IV.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA (INEI) (1996) *III Censo Nacional Agropecuario. Resultados Definitivos*. Lima: INEI. Tomos I, II, III y IV.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA (INEI) (2007)

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA (INEI) (1998) *Carta de Delimitación Distrital (Escala 1:100,000): Distrito de Tupe*.

Isaacs, S.(1930) *Intellectual Growth in Young Children*. Londres: Routledge & Kegan Paul.

Isaacs, S. (1933) *Social Development in Young Children*. Londres: Routledge & Kegan Paul.

Jocano, Landa (1969) *Growing Up in a Philippine Barrio*. New York: Holt, Rinehart y Winston.

Jordan, C. y Tharp, R.G. (1979) Culture and Education. In A.J. Marsella, R.G. Tharp y T. Ciborowski (Eds.), *Perspectives in cross-cultural psychology*. New York: Academic Press.

Jordan,C., Tharp, R.G. y Vogt, L. (1985) *Compatibility of classroom and cultura: General principles, with Navajo and Hawaiian instances* (Working Paper N° 18). Honolulu: Kamehameha Schools-Bishop Estate.

Jordan, Cathie (1984) Cultural Compatibility and the education of Hawaiian children: Implications for Mainland Educators. *Educational Research Quarterly*, v.8,n 4, pp. 59-71.

Jordan, Cathie (1985) Translating Culture: From Ethnographic Information to Educational Program. *Anthropology and Education Quarterly*, v.6,n 2,pp. 102-23.
En:
<http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/Home.portal.jsessionid=HNFYQwsQjS9BQ>

1bng1tvlpVXfLJNkqcv6zV6HG31PtLnTJtdHJ8P!1141962843?_nfpb=true&_pageL
abel=ERICSearchResult&_urlType=action&newSearch=true&ERICExtSearch_Sea
rchType_0=au&ERICExtSearch_SearchValue_0=%22Jordan+Cathie%22.

Kawharu, I. H. (1975) *Orakei: A Ngati Whatua Community*. Wellington, New Zealand: New Zealand Council for Educational Research.

Kaye, B. (1962) *Bringing Up Children in Ghana: An Impressionistic Survey*. London: George Allen & Unwin.

Klein, T.W. (1988) *Program evaluation of the Kamehameha Elementary Education Program's reading curriculum in Hawaii public schools: The cohort analysis 1978-1986*. Honolulu: Kamehameha Schools-Bishop Estate.

Landy, D. (1965) *Tropical Childhood: Cultural Transmission and Learning in a Rural Puerto Rican Village*. New York: Harpes y Row.

Leis, Philip (1972) *Enculturation and Socialization in Ijaw Village*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Libro de Registros Matrimoniales de Tupe, 1926.

Luna, M. (1967). *La Familia indígena y el ciclo vital en la Provincia de Andahuaylas*. En "Dos estudios acerca de Andahuaylas. Serie de Trabajo y Comunidades del Instituto Indigenista Peruano. Perú.

Mar, M. (1951) *El área cultural del idioma kauke del Perú*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Pp 19.

Mar, Matos (1951) *La Ganadería en la Comunidad de Tupe*. Instituto de Etnología. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Pp. 53-54.

Mar, M. (1950) *Marco Geográfico del área cultural de Kauke en el Perú*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Pp. 41-43

MECEP-PUCP (1999) *Establecimiento de una línea base relativa a los patrones de crianza y alternativas no escolarizadas en diferentes contextos: urbano marginal, rural, de la costa, sierra, selva y zonas de frontera* Coord. Ortiz Rascaniere. Informe Final. Pontificia Universidad Católica del Perú. Programa especial MECEP, Ministerio de Educación. Lima.

Mead, Margaret (1961) *Sexo y temperamento*. Buenos Aires: Paidós.

Mead, Margaret (1969) *Childhood in contemporary cultures*. Chicago: The University of Chicago Press.

Mead, Margaret (1972) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Laia.

Mead, Margaret (1985) *Educación y cultura en Nueva Guinea: estudio comparativo de la educación entre los pueblos primitivos*. Barcelona: Paidós.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1998) Estructura curricular básica de Educación Inicial (5 años) y Educación de menores. Programa Curricular Básico de primero y Segundo Grados del primer ciclo. Dirección Nacional de Educación Inicial y primaria.

Medina, A. (1990) La interacción didáctica. En Medina y Sevillano (coords.). *Didáctica- Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED. Tomo 2, pp. 569-618.

Medina, A. (1990) Las actividades. En Medina y Sevillano (coords.). *Didáctica- Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED. Tomo 2, pp. 465- 490.

Medina, A. (1991) Interacción en el aula. El rol del docente, en García Hoz (Dir.). *Ambiente, organización y diseño educativo*. Madrid: Rialp.

Meyer, J. y Rowan (1983) The structure of educational organization. En Baldrige, J.V. y Deal, T. (Eds.) *The dynamics of organizational change in education*. Berkeley: Mc Cutchan Pub. Co.

Meyer, J. y Scott, R.(1983) Organizational invironment: ritual and rationality. California: Sage, Beverly.

Myers, R.(1994) *Estudios de prácticas de crianza*. Colombia: Editorial Kimpres Ltda.

OFICINA NACIONAL DE EVALUACION DE RECURSOS NATURALES (ONERN) (1970) *Inventario, Evaluación y Uso Racional de los Recursos Naturales de la Costa: Cuenca del río Cañete*. Lima: ONERN T. I y T. II.

Ortner, Sherry (1994) Theory in Anthropology since the Sixties. Chapter Twelve. In N. Dirks, G. Eley y S. Ortner (Eds). *Culture, Power, History. A reader Contemporary Social History*. . United Kingdom: Princeton University Press.

OFICINA NACIONAL DE ESTADISTICA Y CENSOS (ONEC) (1974) *Censos Nacionales VII de Población y II de Vivienda de 1,972*. Departamento de Lima. Lima. INEI.

Ortiz, A. (1994) *Un estudio sobre los grupos autónomos de niños a partir de un trabajo de campo en Champacocha, Andahuaylas*. Proyecto de innovaciones pedagógicas no formales. Lima: Fundación Bernard Van Leer. Ministerio de Educación.

OEI Evaluación de la educación. Recuperado 20 Abril de 2008.
En <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article3883>

Parsons, T. (1934) *La sociología y los Orígenes del Análisis. Estructural*. American Journal of Sociology.

Peshkin, Alan (1972) *Kanuri Schoolchildren: Education and Social Mobilization in Nigeria*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Philips, S.(1983) *The invisible Culture. Communication in Classroom and Community on the Warm Spring Indian Reservation*. New York: Longman Inc. En: http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/custom/portlets/recordDetails/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtSearch_SearchValue_0=ED226878&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=ED226878.

Piaget, J. (1924) *Les Traits Principaux de la Logique de l'Enfant*. En: *Psychol. norm. Path.* 21.

Piaget, J.(1972) *Sprechen und Denken des Kindes*. Dusseldorf: Pád. Veri. Schwann.

PREAL-GTEE (2007) Observatorio Regional de Políticas Educativas. Boletín N°1, Diciembre.

PREAL-GTEE (2008) Observatorio Regional de Políticas Educativas. Boletín N°4, Mayo.

PREAL-GTEE (2008) Observatorio Regional de Políticas Educativas. Boletín N°5, Junio.

PREAL/GTEE (2007) Observatorio Regional de Políticas Educativas. Boletín N°1, Diciembre.

Read, M. (1960) *Children of Their Fathers: Growing Up Among The Ngoni of Nyasaland*. New Haven: Yale University Press.

Rietbergen, M. (1991) *Diagnóstico Rural Rápido: Un Manual*. Washington.

Rodriguez Rojo, M. (1997) *Hacia una Didáctica Crítica*. Madrid: La Muralla.

Rosales,C. (1988) *Didáctica. Núcleos fundamentales*.Madrid: Narcea

Shultz, J. y Florio, S. (1979) *Stop and Freeze: The Negotiation of Social and Physical Space in a Kindergarten-First grade Classroom*. *Anthropology and Education Quartely*, 10, 166-181. En: <http://www.jstor.org/pss/3216348>

SOCIEDAD GEOGRAFICA DE LIMA (SGL) (1990) *Perfil Antropogeográfico de Lima*. Lima: SGL.

Spindler , G.D.(1982) *Doing the Ethnography of schooling: Educational Anthropology in Action*. New York: Holt, Rinehart y Winston.

Tharp, R.G. (1982) The effective instruction of comprehension: Results and descriptions of the Kamehameha Early Education Program. *Reading Research Quartely*, 17 (4), 503-527.

Tharp, R.G., Jordan, C., Speidel, G., Au, K. H., Klein, T. W., Sloat, K.C.M., Calkins, R.P. y Gallimore, R. (1984) Products and process in applied developmental research: Education and the children of a minority. In M.E. Lamb, A. L. Brown y B. Rogoff (Eds.), *Advances in developmental psychology* (Vol. 3, pp.91-144). Hillsdale, N.J: Erlbaum.

Tharp, Roland (1989) Psychocultural variables and constants: Effects on teaching and learning in schools. *American Psychologist*, 44, 349-359

Tharp, R. y Gallimore, R. (1995) *Rousing minds to life. Teaching, learning and schooling in social context*. New York: Cambridge University Press

Taylor, D. y Dorsey-Gaines, S. (1988) *Growing up literate*. Portsmouth, NH: Heinemann.

UMC (1996) Unidad de medición de la Calidad. Recuperado el 30 de Abril de 2000. En <http://www.minedu.gob.pe/umc>

Uría, Ma. Esther (1988) Estrategias Didáctico-organizativas para mejorar los centros educativos. Madrid: Narcea S.A.

Uría, M.E. y Ciscar, C. (1982) *Un enfoque sistémico del proceso didáctico*. Valencia: Nau Libres.

Valdivia, O. y col.(1999) Concepciones psicoculturales en torno al antojo en mujeres embarazadas. *Revista de Ciencia Psicología y Neurología*. Lima 4 (4), pp. 299-327.

Villegas, A.M. (1991). *Culturally responsive pedagogy for the 1990s and beyond*. Princeton, NY: Educational Testing Service.

Villegas, A.M. (1992) *The competence needed by beginning teachers in a multicultural society*. Paper presented at the annual meeting of the Association of Teacher Educators, February 17. Orlando, Florida.

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Paidós.

Vogt, L.A., Jordan, C. y Tharp, R. (1987) Explaining school failure: producing success: Two cases. *Anthropology and Education Quarterly*, 18. 276-86.

Watkins, Ch. y Wagner, P. (1991) *La disciplina escolar*. Madrid: Paidós.

Watson-Gegeo, K.A., y Boggs, S.T. (1977). From verbal play to talk story: The role of routine in speech events among Hawaiian children. In S. Ervin-Tripp & C. Mitchel Kernan (Eds.), *Child discourse*. New York: Academic Press.

Weiner, T., Gallimore, R. y Jordan, C. (1988) Unpackaging cultural effects on classroom learning: Native Hawaiian peer assistance and child-generated activity. *Anthropology and Education Quarterly*, 19, pp.327-53.

Whiting, Beatrice (1963) *Six cultures. Studies of Child Rearing*. London: Harvard University.

Whiting y Edwards (1988) *Children of Different Worlds. The formation of social Behavior*. London: Harvard University Press.

Williams, Rhys (1969) *A Borneo Childhood: Enculturation in Dusun Society*. New York: Holt, Rinehart y Winston.

Zamalloa, Z. (1972). Ciclo vital en Sayllapata. Estudio de la cultura campesina del distrito de Sayllapata. Provincia de Paucartambo (Cusco). En *ALLPANCHIS. Órgano del Instituto de Pastoral Andina (IPA) Vol.IV (1972)- Cusco*.

Zuloaga, E., Rossel, A. y Soria L. (1993) Los niños en el Perú. Pautas y prácticas de crianza. Lima: UNICEF-DESCO.



ANEXOS



Anexo N° 1 Población de Tupe

Los siguientes datos fueron extraídos del Censo realizado a la población en 1999, los datos fueron completados y verificados con las Actas de Nacimiento de la Municipalidad y el registro de los alumnos y padres del Centro Educativo de Inicial y Primaria.

Cuadro 21. Población del pueblo de Tupe por grupos de edad

Grupos de edad por años	Cantidad de personas según el sexo		Subtotal
	Hombre	Mujer	
1 a 19	73	54	127
20 a 29	42	48	90
30 a 39	35	29	64
40 a 49	09	17	26
50 a 59	12	08	20
60 a 69	09	12	21
70 a 79	06	06	12
80 a 89	01	01	02
90 a 99	00	01	01
Subtotal	187	176	
Total	363		363

Fuente: Elaboración propia

Se tiene un total de 363 habitantes de 1 a 98 años de edad

Cuadro 22. Grupo de 1 a 19 años

Grupos de edad por años	Cantidad de personas según el sexo		Subtotal
	Hombre	Mujer	
1 a 6	54	40	94
7 a 19	19	14	23
Subtotal	73	54	
Total	127		127

Fuente: Elaboración propia

La distribución de niños y niñas de 1 a 6 años es como sigue:

Cuadro 23. Población de niños de 1 a 6 años

Edad en años	Cantidad		Subtotal
	Niños	Niñas	
1	11	7	18
2	9	4	13
3	7	7	14
4	8	9	17
5	7	8	15
6	12	5	17
Total	54	40	
Total	94		94

Fuente: Elaboración propia.

De los datos de las parejas tupinas con niños y niñas de 1 a 6 años de edad se encontró los siguientes datos:

Cuadro 24. Datos de las parejas tupinas

Promedio de edad de la pareja	Cantidad	Observación
Sin variación de edad:		
De 20 a 29 años	19	
De 30 a 39 años	12	
De 40 a 49 años	02	
Variación de edad entre ambos:		
En el varón: de 30 a 37 años En la mujer: de 21 a 29 años	13	Salvo dos casos: - El varón de 21 y la mujer de 34 - El varón de 37 y la mujer de 18 años
En el varón: de 40 a 55 años La mujer: de 34 a 45 años	08	Salvo un caso: -El varón de 40 años y la mujer de 29 años.
Madre soltera:		
De 22 a 47 años	09	

Fuente: Elaboración propia

Cuadro 25. Lugar de nacimiento de los padres con niños de 1 a 6 año

Procedencia	Cantidad		Subtotal
	Padre	Madre	
Fuera de Tupe:			
Pampas		01	01
Aiza		02	02
Colca	01	03	04
Huantán	01		01
Huancayo	07		07
Ayacucho	02		02
Subtotal fuera de Tupe:	11	06	17
Tupe	39	53	92
Subtotal	50	59	109
Total	109		

Fuente: Elaboración propia.

Anexo N° 2

Cuadro 26. Población de niños de 0 a 6 años

Orden	Apellidos del niño (a)	Nombres	Fecha de nacimiento	Edad en 1999	Otros Hnos	Nombre/ lugar de nacimiento/ edad 1999		Grado de Instrucción	
						Padre	Madre	Padre	Madre
1	Acevedo Alberto	Yuri Jorge	05-04-94	5	2	Alcides Acevedo Angeles/ Tupe/ 27	Norma Isabel Alberto Manrique/ Tupe / 29	1° S	2° P
		Luzmila Oda	10-10-95	4					
		Miler Toñito	13-10-97	2					
2	Acevedo Guadalupe	Digna Aurora	12-05-97 (Colca)	2	1	Cristóbal Acevedo Remigio/ Tupe/ 26	Aydee Isolina Guadalupe Payano/ Colca/ 28	1°S	2° P
		Vanesa Rosa	11-05-95 (Colca)	4					
		Javier Cristóbal	09-05-93 (Colca)	6					
3	Acevedo Manrique	Marco Antonio	1995	4	4	Ramiro Acevedo Sanabria/ Tupe/ 37	Enedina Manrique Payano/ Tupe/ 33	2° S	6° P
4	Acevedo Sanabria	Gerardo Quintin	16-10-97	1	1	Adan Acevedo Abad/ Tupe/ 30	Ruti Sanabria Cuevas/ Tupe/ 21	1° S	2°P
5	Acevedo Vilca	Ruiz	04-06-94	5	no	Ruiz Italo Acevedo Silvestre/ Tupe/ 37	Dionicia Vilca Valentin/ Tupe/ 18	1°P	2°P
		Anhy Fagmaly	02-06-96	3					
		Alidina Maicol	05-06-98	1					
6	Antesano Acevedo	Eliecer	23-07-93	6	1	Clever Antesano/ Huancayo/ 25	Maria Fluencia Acevedo Angeles/ Tupe/ 21	6° P	2°P
7	Arriaga Angeles	Melina Alinson	1994	5	no	Milton Arriaga/ Huancayo/ 25	María Angeles Payano/ Tupe/ 20	1°S	6°P
8	Atanasio Payano	Yoshle Alberto	23-11-97	2	no	Fidel Robinson Atanasio Sanabria/ Tupe/ 22	Livia Payano Blas/ Tupe/ 20	6°P	2°P
		Héctor Romero	13-11-95	4					
9	Casanova Valerio	Luz María	22-09-98	1	no	Felix Casanova Payano/ Tupe 23	Nimia Valerio Payano/ Tupe/ 28	6°P	2°P
10	Casas Ramirez	Jhonatan David	10-10-93	6	2	Alex Casas Cuevas/ Tupe/ 35	Mérida Ramirez Manrique/ Tupe/ 31	1°S	6°P
		Juvert	14-10-95	4					
		John Denilson	08-10-98 (Colca)	1					

11	Castro Sanabria	Elias	15-02-94	5	3	Yamel Henderson Castro Angeles/ Tupe/ 37	Ronalda Belardina Sanabria Cuevas/ Tupe/ 32	1°S	6°P
12	Centeno Manrique	Marcos	27-06-95	4	3	Wilber Centeno Joaquín/ Tupe/ 31	Isabel Maritza Manrique Acevedo/ Tupe/ 27	1°S	2°P
		Licet Pamela	20-07-93	6					
		Miuler	28-07-97	2					
13	Centeno Sanabria	Trionio Olmedo	15-09-93	6	no	Luciano Centeno Joaquín/ Tupe/ 23	Santa Regenia Sanabria Silvestre/ Colca/ 29	6°P	2°P
		Sandro Efraín (Colca)	02-06-97	2					
14	Centeno Valerio	Sintián Flor	05-12-98 Muere al año	1	no	Edinson Silvio Centeno Joaquín/ Tupe/ 35	Infany Bertha Valerio Abad/ Tupe/ 25 Tuvo mellizas con Flor, muere una de ellas.	1°S	2°P
		Flor Cristhina	23-11-97	2					
		Mayrol Adolfo	12-09-96	3					
		Abi Gaby Rocío	05-09-95						
		Rocío Abigail	10-09-93	6					
15	Cuevas Guadalupe	Ricardina	03-02-94	5	3	Beliberto Cuevas Iturrizaga/ Tupe/ 42	Georgina Yurga Guadalupe Payano/ Tupe/ 37	S C	2°P
		Silvio	12-12-98	1					
16	Cuevas Manrique	Santa María	10-02-94	5	3	Sin dato	Rubela Manrique Payano/ Tupe / 24	Sin dato	1°P
17	Cuevas Valerio	Yeci	13-09-93	6	1	Edson Cuevas Iturrizaga/ Tupe/ 26	Elci Valerio Payano/ Tupe/ 25	6°P	2°P
18	Flores Manrique	Marcos Antonio	13-11-98	1	3	Max Milin Flores Morales/ Tupe/ 21	Bettys Iliana Manrique Melgarejo/ Tupe/ 34	6°P	2°P
19	Flores Morales	Denissise América	25-09-96	3	8	Mecias Martín Flores Casas/ Tupe/ 45	Fedelina América Morales Sanabria/ Tupe/ 48	1°S	3°P
20	Gavilán Valerio	Amanda Marcosu	15-02-93	6	1	Felix Gavilán Cerrón/ Huancayo/ 30	Adelita Valerio Payano/ Tupe/ 29	1°S	2°P
21	Guerrero Payano	Jesús Alberto	10-09-95	4	no	Sin dato	Enestina Payano Cuevas/ Tupe/ 42	Sin dato	2°P
22	Huaman Erasmo	Fabiola	05-02-93	6	no	Juan Huaman Iturrizaga/	Felicia Erasmo Casas/ Tupe /29	6°P	2°P

						Ayacucho/ 30			
23	Iturrizaga Acevedo	Meliza Beatriz	20-09-95	4	no	Norberto Iturrizaga Casas/ Tupe/ 26	Santa Luisa Acevedo Huaman/ Tupe/ 22	6°P	2°P
		Miriam Dolores	22-09-96 (Colca)	3					
24	Iturrizaga Erasmo	José Eráclito	01-09-98	1	no	Ever Iturrizaga Lermo/ Tupe/ 21	Teodora Erasmo Vilca/ Tupe/ 23	4°S	6°P
		Mhayeol Joel	24-07-97	2					
25	Iturrizaga Lermo	Hermelinda	02-02-94	5	no	Johny Iturrizaga Cuevas/ Tupe/ 30	Lina Lermo Casas/ Tupe/ 30	1°S	2°P
26	Iturrizaga Silvestre (TBC)	Angela Judith	15-06-95	4	1	Luis H. Iturrizaga Casas/ Tupe/ 32	Belinda Calixto Silvestre Huamán/ Pampas/ 29	6°P	2°P
		Gian Marco	04-07-96	3					
		Joana	01-12-98	1					
27	Lázaro Ramirez	Gherson Anthony	18-04-97	2	1	Pedro Pablo Lazaro Armas/ Huancayo/ 44	Clorinda Ramirez Cuevas/ Tupe/ 34	SC y Superior Incompleta	3°S
		Yelsin Smith	10-02-93	6					
28	Llamocca Alberto	Ximena Sara	10-06-95	4	1	Jorge Llamocca/ Ayacucho/ 35	Irma Alberto/ Tupe/ 29	SC	2°P
29	Manrique Contreras	Yanela Maricel	1995	4	1	Luis Manrique Payano/ Tupe/ 32	Maria Contreras Gomez/ Colca/ 25	1°S	6°P
30	Manrique Cuevas	Rosa María	1994	5	no	Sin dato	Rubela Manrique Payano/ Tupe/ 35	Sin dato	6°P
31	Manrique Remigio	Handerson Nilton	26-06-98	1	no	Wilder Tomas Manrique Casas/ Tupe/ 20	Dolina Bisalda Remigio Joaquín/ Tupe/ 29	1°S	2°P
32	Melgarejo Casas	Jony Alberto	25-10-98	1	no	Pedro Melgarejo Vilca/ Tupe/ 25	Nora Olinda Casas Casas/ Tupe/ 24	6°P	2°p
33	Matías Flores	Cristina	08-09-97	1	no	Carlos Matías Alarcón/ Huancayo/ 20	Enercina Rosa Flores Silvestre/ Tupe/ 19	1°S	2°P
34	Morales Erasmo	Joel Saúl	02-02-93	6	no	Raúl Morales Cuevas/ Tupe/ 23	Margarita Erasmo Vilca/ Tupe/ 20	6°P	2°P
35	Morales Payano	Luis Javier	16-09-94	5	2	Francisco Morales/ Tupe/ 37	Teolina Payano/ Tupe / 29	1°S	6°P
36	Morales Sanabria	Henry Manuel	25-11-97	2	3	Wagner Morales Cuevas/ Tupe/ 49	Lucina Sanabria Evangelista/ Tupe /41	5°P	4°P
		Digmer	12-12-98	1					
		Simmer	05-01-93	6					

37	Ordoñez Iturrizaga	Filmar Isidoro	12-09-95	4	1	Sin dato	América Iturrizaga Casas/ Tupe/ 24	Sin dato	6°P
38	Oyala Acevedo	Erleni	26-06-96	3	1	Clemente Oyola Lazo/ Huantán/ 29	María Acevedo Angeles/ Tupe/ 28	Profesor	6°P
39	Payano Alberto	Santos Amador	18-05-93	6	6	Santos Otilio Payano Acevedo/ Tupe/ 50	Esbelta Alberto Manrique/ Tupe/ 41	6°P	2°P
40	Payano Casas	Brigitte Maria	15-05-98	1	2	César Payano Ramirez/Tupe / 38	Elodina Casas Casanova/ Tupe/ 36	1°S	6°P
41	Payano Casas	Juanita Flor	08-06-97 (Huanturo)	2	no	Edmundo Payano Cuevas/ Colca/ 28	Mercedes Casas Silvestre/ Tupe/ 47	6°P	2°P
42	Payano Iturrizaga	Catherine Stefani	28-01-94	5	3	Luis Payano Sanabria/ Aiza/ 34	Nancy Iturrizaga Casas/ Tupe/ 33	1°S	6°P
		Exso	15-01-96	3					
43	Payano Valerio	Hubert Marcelino	14-03-98	1	1	Carlos Fernandez Payano Manrique/ Tupe/ 30	Clementina Valerio Sanabria/ Tupe/ 33	6°P	3°S
		Eduar Estebens	10-01-94	5					
44	Payano Valerio	Jans	21-02-98	1	1	Rubiani Inocencio Payano Angeles / Tupe/ 30	Lucía Miranda Valerio Casas/ Tupe/ 22	1°S	6°P
		Walter Rubiani (Colca)	25-01-96	3					
45	Payano Vega	Cintia Araceli Cristina	11-09-96	3	1	Edgar Payano Blas/ Tupe/ 25 (no vive con la pareja)	Gladis Vega Casanova/ Tupe/ 29	1°S	6°P
		Sintia Shani	10-02-94	5					
46	Porta Casas	Stefani Luisa	12-09-94	5	no	Carlos Portas/Huancayo / 22	María Casas Payano/ Tupe/ 29	1°S	6°P
47	Ramirez Payano	Hipólito	10-02-94	5	5	Fidel Ramirez Cuevas/ Tupe/ 40	Dina Juana Payano Casas/ Tupe 29	Profesor (superior)	2°P
48	Ramirez Sanabria	Andrés	12-04-97	2	no		Orfelina Sanabria Casas/ Tupe/ 40 (separada)		6°P
49	Ramos Silvestre	Jorge Luis	22-09-95	4	1	Juan Ramos Valerio/ Aiza/ 35	Rosa Silvestre Iturrizaga/ Tupe/ 29	1°S	6°P
50	Remigio Blas	Juan Carlos	07-10-96	3	3	Apolunio Guillermo Remigio Payano/ Tupe/ 32	Betty María Blas Payano/ Aiza/ 33	1°S	6°P

51	Remigio Joaquín	Anderson Nilton	12-12-98	1	no	Sin dato	Dolina Remigio Joaquín/ Tupe/ 31	Sin dato	1°P
52	Sanabria Casas	Bethsabé	10-09-95	4	2	Ronal Sanabria	Julia Casas Casanova/ Tupe/ 32	5°S	5°P
		Santos Renaúl	11-02-93	6		Silvestre/ Tupe/ 39			
53	Sanabria Ramirez	Kenny Jiwson	05-02-95	4	3	Edwin Sanabria Quispe/ Huancayo / 35	Betsi Ramirez Payano/ Tupe/ 30	1°S	6°P
54	Sánchez Erasmo	Rushel Nisaly	16-09-96	3	1	Antiógenes	Ester Doris Erasmo Vilca/ Tupe/ 28	1°S	1°P
		Joel Galindo	10-04-94	5		Queduar Sánchez Abad/ Tupe/ 26			
55	Sánchez Iturrizaga	Marcos Bernardo	31-03-93	6	1	Suarez Belisario Sánchez	Isabel Carmen Iturrizaga Remigio/ Tupe/ 20	S C	2°P
56	Sánchez Sanabria	Neyser	10-04-97	2	1	Acevedo/Tupe /29	Rosalinda Sanabria Cuevas/ Tupe/ 22		6°P
57	Silvestre Huamán	Crispin	29-09-96	3	8	Windel Silvestre Valerio/ Tupe/ 55	Lida Rachel Huaman Sanabria/ Tupe/ 45	PC	SI
58	Valerio Manrique	José Luis	03-07-96	3	1	Nilo Efraín Valerio Silvestre/ Colca/ 36	Doris Manrique Payano/ Tupe/ 22	1°S	2°P
59	Valerio Melgarejo	Katherina Fiorella	20-02-97	2	1	Pedro Dionisio Valerio Abad/ Tupe/ 41	Eumelia Ronaldo Melgarejo Vivas/ Aiza/ 35	SC	3°P
		Brener Pedro	10-09-93	6					
60	Valerio Valerio	Amanda Anastina	01-02-95	4	1	Nilo Efraín Valerio Silvestre/ Tupe/ 36	Betina Valerio Payano/ Tupe/ 31	3°S	6°P
		Maria Elena	01-11-98	1					
61	Vega Payano	Vicenta	09-04-96	3	3	Deyer Vega Valerio/ Tupe/ 37	Nemecia Payano Cuevas/ Tupe/ 35	3°S	2°P
62	Vilca Sanabria	Andrés Santiago	12-09-93	6	5	Sin dato	Orfelina Sanabria Casas/ Tupe/ 40	Sin dato	6°P

Fuente: Elaboración propia

Anexo N° 3 Ficha del Censo

FICHA FAMILIAR N°
FAMILIA

Nombre del entrevistado:

Datos de los padres y/o apoderados:

Nombres y apellidos	Edad	N° de hijos	T. en Aisa	Lugar de nacimiento/ lugar de residencia	E.Civil	G. de parentesco	Grado de Inst.	Cargos de autoridad	Actividades que realizan

Datos de los niños y/o adolescentes:

Nombres y apellidos	Edad	T. en Tupe	Lugar de nacimiento/ Lugar de residencia	Grado de inst.	C.E Prim/Sec.	¿Por qué?	Estado civil	Actividades que realizan	Observaciones

Vivienda

Número:

Propietario (indicar si es el propietario de la vivienda): **Si** () **No** ()

Dueño ()

Arrendatario ()

Nombre :

Agua

Obtención	Lugar	Observaciones
Caño		
Río		
Otros (especificar)		

Luz

Ubicación	Cuál	Observación
Dentro de casa		
Fuera de casa		

Desagüe

Hacer necesidades

Observaciones

Chacra	
Letrina	
Bacénica	
Otros	

Basura

Tipo	Ubicación	Observaciones

Artefactos

Artefacto	Funciona a pilas, batería..	Observaciones

Alimentos

Tipo	Horas	Alimentos	Observaciones
Desayuno			
Almuerzo			
Comida			
Fiambre			

Descanso

Uso de	Descripción	Observaciones
Cama(madera, metal...)		
Colchón(piel de borrego...)		
Frazada u otra cubierta		
Otros		

Salud

	Lugar/tipo	Observaciones
A quién acuden		
A dónde acuden		
Enfermedades		

Descripción de los aspectos generales de la vivienda:

N° de pisos	Materiales	Distribución de ambientes	Uso del espacio	Descripción	Observaciones

Anexo N° 4 Actividades y organización

Este apartado, comprende las preguntas más comunes empleadas en las entrevistas aplicadas en el trabajo de campo realizado en el distrito de Tupe en 1999, las cuales abordan temas como: Gobierno Local, Comité de Regantes, Educación, Salud y Medio Rural.

A continuación presentaremos las principales preguntas aplicadas en las entrevistas:

GOBIERNO LOCAL

- ¿Sobre qué jurisdicciones ejerce sus funciones?
- ¿Cuáles son las funciones que demandan mayor trabajo en el distrito?
- ¿Cuáles son las principales carencias que tiene el distrito? Priorícelas.
- ¿Sobre qué jurisdicción se agrupa la mayor cantidad de habitantes?
- ¿Qué jurisdicción concentra la mayor cantidad de actividades? ¿Por qué?
- ¿Qué jurisdicción es la menos atendida?
- ¿Qué jurisdicción presenta la mayor cantidad de problemas o carencias?
- ¿Cuáles son las principales actividades en que se trabaja actualmente?
- ¿Quién cumple la función de seguridad en el distrito?
- ¿En qué proporción se cubren los servicios públicos de: agua, desagüe, electricidad?
- ¿En qué lugar se concentran los desechos de la población?
- ¿Cuáles son las rutas de acceso a los poblados?
- ¿Quién se encarga del servicio de mantenimiento de las vías?
- ¿Cuál es la principal actividad que se desempeña en cada poblado?
- ¿Qué productos demanda cada centro poblado?
- ¿Qué productos oferta cada centro poblado?

COMITE DE REGANTES

- ¿Qué tipos de infraestructura de riego existen en la zona?
- ¿Cuáles son las características físicas (materiales), y el estado de conservación de la infraestructura?
- ¿A qué sectores atiende la infraestructura en mención?
- ¿Cuántos son los usuarios de la infraestructura?
- ¿Cuales son los principales problemas que afectan la infraestructura?
¿En qué periodo del año se presentan?
- ¿Existen obras de infraestructura proyectadas? ¿Dónde?
- ¿Quiénes brindan mantenimiento a la infraestructura de riego?
- ¿Cuál es la proporción de la cobertura de las obras de irrigación en el lugar?
- Determinar la intensidad del uso de la infraestructura de riego en el año.

EDUCACION

- ¿Con cuánto personal cuenta el colegio? ¿Cuál es su especialidad?
¿De dónde provienen?
- ¿Con cuántos alumnos cuenta el colegio? ¿De qué poblado vienen?
- ¿Se tienen registros de deserción de alumnos?
- ¿Se cuenta con registros de repitencia de alumnos?
- ¿Cuál es el horario de atención de los colegios?
- ¿Con qué infraestructura y equipo cuenta el colegio?
- ¿De dónde se abastecen de materiales para la enseñanza?

SALUD

- ¿Cuánto personal trabaja aquí, y cuál es su especialidad?

- ¿En qué horario atiende la posta?
- ¿A personas de qué jurisdicciones se atiende?
- ¿Cuáles son los principales servicios que se brinda?
- ¿Cuáles son las personas más atendidas: niños, adultos o ancianos?
- ¿Qué tipo de enfermedades se presentan con mayor frecuencia?
- ¿Con qué instrumentos y medicinas se cuenta? ¿Qué tiempo tienen?
- ¿De dónde se traen los instrumentos y las medicinas? ¿Cada cuánto tiempo se abastecen?
- ¿Se realiza alguna actividad informativa de salud?

MEDIO RURAL

- ¿Cuál es el principal cultivo que se produce?
- ¿Qué tipo de ganado es el que más abunda?
- ¿Existen pastos naturales o cultivados? ¿Qué clases?
- ¿Cuáles son las principales enfermedades o plagas que atacan a los cultivos?
- ¿Qué fenómenos naturales atacan a los cultivos?
- ¿Cuáles son los principales tipos de enfermedades que atacan al ganado?
- ¿Qué insumos se usan para la agricultura?
- ¿Con qué herramientas se cuenta para cultivar?
- ¿Quiénes participan en las labores agrícolas?
- ¿Cuál es el tamaño promedio de las parcelas?
- ¿Se utiliza leña? ¿De dónde se extrae la leña? ¿De qué árboles se extrae leña? ¿Cuánto tiempo toma el acudir a la zona donde se recolecta la leña? ¿Cada cuánto tiempo se recolecta leña?
- ¿De dónde se obtiene el material de construcción de las viviendas?
- ¿Actualmente se recibe el apoyo de alguna institución?

Anexo N°5 Ciclo vital

A continuación se presenta todos los aspectos que se tomaron en cuenta para la entrevista y observación.

I. Embarazo
1. Síntomas
a. Náuseas, vómitos
b. Antojos
c. Retraso menstrual
d. Chequeo médico
2. Actividades/tareas
a. Continúa trabajando
b. Trabaja y tiene ayuda
c. No trabaja
3. Alimentación – salud
a. Come de todo
b. Rechaza alimentos
c. Toma hierbas
d. Medicación del doctor
4. Creencias
a. Sueños indican el sexo del bebé
b. Sueños indican el embarazo
c. Los antojos indican necesidades del bebé
d. No oyen, ni ven y ni sienten cuando están en la barriga
e. Si oyen, ven y sienten cuando están en la barriga
f. Otros
5. Actitudes
a. De la madre y parientes
b. Del esposo o pareja
c. De la comunidad
d. De los hijos
6. Si no puedo tener hijos
a. Sigo tratamiento médico
b. Adopto un niño
c. Adopto de una madre que no quiere su hijo
d. Adopto vía institucional
7. A los niños se les dice
a. Que la mamá está gases
b. Se le dice que hay un bebé en la barriga
c. Se evade la pregunta
Aspecto
II. Parto
1. Síntomas

a. Dolores
b. Es el tiempo para que el bebé salga
c. Rotura de fuente
d. Otros
2. Atención
a. Curiosas/facilitadora
b. Curanderos
c. Pareja/esposo
d. Parientes
e. Médico/enfermera u obstetriz
3. Cuidados
a. Con la madre
b. Con el recién nacido
c. Con la alimentación de la madre
d. Con la alimentación del bebé
4. Posición
a. Sentada
b. De cuclillas
c. Inclínada
d. Echada
5. Cordón umbilical y placenta
a. Lo entierran
b. Lo botan
6. Primer contacto con el bebé
a. El primer contacto es con la partera o familiar quien lo envuelve
d. Luego con la madre
7. Actitud/Rol de la madre/familia/otros
a. La madre de la parturienta le atiende
b. Le atiende el esposo o pareja o algún familiar
8. Creencias
a. Lugar de entierro de de la placenta y cordón umbilical
b. Lugar de reposo de la parturienta
c. Limpieza del bebé
d. Limpieza de la madre
e. Agua de socorro
f. Rol de la pareja con la parturienta
g. Rol de la pareja con el recién nacido
9. Agua de socorro
a. Se le da a los 4 o 5 meses
b. Al nacer
c. El día del bautizo
10. Complicaciones
a. Personas débiles
b. Personas que no se cuidan
c. El bebé está en otra posición
d. Castigo
11. Luego del parto(la madre)

a. Realiza sus tareas normales
b. Se cuida con ayuda de alguien:esposo o familiar
c. Come de todo luego de unas semanas
d. Come lo que le ayudará a tener leche al inicio
e. Debe cuidar de no enfriarse
f. Primeros días no trabaja en la chacra
Aspecto
III. Recién nacido
1. Cuidados
a. Darles leche cuando lloran
b. Atenderles cuando lloran
c. Alimentarle con té o manzanilla apenas nace antes de que la madre le de la primera leche
d. Lavarles, pero no mojar el ombligo
e. Se le lava con hierbas
f. Hay que evitar el enfriamiento del bebé
g. Los cuidados lo realiza el primer día otra persona: la madre, pariente o la pareja.
h. Se le faja en el ombligo al bebé
i. No se le faja en el ombligo
j. Duerme con la madre
k. Duerme aparte cuando la madre está enferma
l. Se le cubre con tela de la madre o del padre hasta que se le ponga la ropa adecuada a su sexo.
m. Colabora con la atención del bebé:madre,pariente o esposo/pareja
n. Cuando la madre está repuesta tiene que llevarlo con ella en la cuna
ñ. Debe evitarse que lo ojeen
o. Se le debe mostrar cariño: la madre y adultos expresan ternura a través de caricias en el rostro del bebé. Todos muestran afecto cuando es bebé.
p. La madre o un adulto le canta o le habla en jakaru
q. Se les da agua de socorro cuando están enfermitos
r. Se les bautiza luego de un año.
2. Enfermedades (origen)
a. Cuando llora mucho y no se aquieta con nada
b. Cuando lo ojean personas con mirada fuerte
c. Cuando se enfrían
d. Cuando no reciben leche de la madre
3. Cómo se curan
a. Con hierbas caseras
b. Arropándolo
c. Con la curiosa/curandero que le reza o le pasa el cuy
d. Se le protege con: agua de socorro
4. Actividades propias de un bebé
a. Dormir/tomar leche y hacer necesidades
b. Llorar para manifestar que quiere algo luego se tranquiliza cuando

se le complace
c. Reconocer a su madre y padre por la voz
IV. Infante (hasta el año y medio)
1. Alimentación
a. Se le sigue dando leche de pecho hasta los seis meses
b. Se alterna con caldo y arroz luego de los seis meses
c. Se le da comidas (6 meses a más)
d. De los diez meses a más: para sancochada, mazamorra de maíz o calabaza, luego del año comen de todo como cancha, mote.
e. El destete es común al año y medio, usando hollín o alguna yerba.
2. Cuidados
a. Los primeros meses es atendido por la madre o la abuela
b. Luego de los nueve meses la atención la asume la abuela, la hermana mayor
c. Usualmente está en su cuna hasta los nueve meses, luego se le deja libre bajo el cuidado de su hermana mayor/abuela
d. Evitar que se pierda, caiga o golpee
e. Hay que protegerlos
f. Se les lava cuando es necesario, cada dos o tres días
g. Se les carga en la espalda (cuando la madre no tiene con quien dejarlo a partir del décimo mes)
3. Características
a. Tiene que alimentarse con el biberón o comiendo lo que se le da
b. Empieza a caminar
c. Ya sabe pedir
d. Son traviesos
e. Se les deja libres pero con vigilancia
f. Intenta hablar
g. Debe obedecer a sus padres
h. Sus necesidades las realiza en cualquier sitio
i. De pequeños con como animalitos
j. Ya entiende
k. Para comer se les ayuda: pelar la papa.
4. Enfermedades comunes/curación
a. Gripe(con frotaciones y hierbas)
b. Estómago(con frotaciones y hierbas)
c. Fiebre(con frotaciones y hierbas)
d. Ojeados(con el curandero)
e. Muchas muertes durante estas edades
V. Niño de 1 y medio año a 3 años
1. Alimentación
a. Suelen comer de todo
2. Cuidados
a. Suele dejárseles libre bajo la tutela de la hermana mayor o la abuela
b. No se les lava como antes, suelen estar más descuidados. La madre los peina cada dos días(para ello sólo les moja el cabello),

dependiendo del tiempo
c. Se quedan en el pueblo ya no acompañan a la madre
d. No deben estar solos
3. Características
a. Suelen jugar libres o acompañados de otros niños
b. Es común verlos imitar las tareas de sus padres
c. Los niños usan sombreritos y las niñas pañuelo rojo
d. Duerme con sus hermanitos
4. Enfermedades
a. Gripe
b. Diarrea/estómago
c. Fiebre
d. Ojeados
e. Muchas muertes durante estas edades: varicela, rubeola, paperas, tuberculosis.
VI. Niños de 3 a 10 años
1. Alimentación
a. Come de todo
b. Emplean taza y cubiertos
c. Es importante la leche de cabra
2. Cuidados
a. Hasta los cuatro la hermana mayor o la abuela los vigila para evitar que les pase algo
b. No deben estar solos
c. Entienden mejor lo que se les dice
3. Características
a. Ya entienden
b. Son obedientes
c. Son juguetones, pero deben de obedecer sino se les castiga
d. Una niña a los 5 es más lista que un varón.
e. La niña asume deberes a partir de los 5
f. El varón es más engreído y tarda en entender, a partir de los 7
g. A partir de los 5 las pequeñas se encargan de ciertas tareas, ayudan en casa
h. A los cinco ya pueden ir al PRONEI
i. A partir de los cinco pueden desenvolverse solos, en especial la niña.
j. Las niñas son más tranquilas y obedientes que los varoncitos
k. Todos aprenden mirando
l. Los que más demoran en aprender son menos listos
m. La vestimenta diferencia al hombre de la mujer: sombrero el varón, y pañuelo la mujer.
4. Enfermedades/curación
a. Tuberculosis(médico)
b. Diarrea(hierbas)
c. Gripe(hierbas)
d. Paperas(médico)

5. Aprendizaje
a. Aprenden cuando entienden
b. Entienden y obedecen a partir de los 5 las niñas y los varones a partir de los 7 años.
c. Aprenden mirando
d. En el colegio aprenden a escribir
e. En casa aprenden lo de la casa
f. Para aprender en el colegio son más listos los varones y más lentas las niñas
g. La ausencia temporal en la escuela (niñas o niños)/ a partir de qué edad, y qué realizan en ese tiempo fuera de la escuela.
h. Aspiraciones de los hombres y mujeres.
VII. De los 11 a la edad adulta
a. Características
b. Deberes y derechos
c. Forma de sancionar
d. Tareas
VIII. Ancianidad
a. Características
b. Tareas

Anexo N° 6 Ficha de evaluación de la psicomotricidad

LA EVALUACIÓN: PERFIL PSICOMOTOR

El perfil psicomotor permite determinar el nivel del desarrollo de cada niño, comprobar las adquisiciones hechas y detectar las dificultades o retrasos.

El perfil psicomotor es un instrumento de control que cubre aspectos de la psicomotricidad. Tiene tres columnas: objetivos, actividades y evaluación. En la primera columna, se han formulado los objetivos que corresponden a los aspectos anteriores; en la segunda se presentan las actividades pedagógicas respectivas; en la tercera hay una lista de hechos que es posible observar al ejecutar las actividades anteriores: en los cuadros se anota sí o no según el niño o niña haya logrado o no la prueba. Al final del instrumento, hay una hoja para que el evaluador concentre las observaciones anotadas en la tercera columna y obtenga, así un perfil psicomotor de grupo.

Cuadro 27. Perfil psicomotor. Percepción sensoriomotriz.

Objetivos	Actividades	Evaluación
Percepción visual	<ul style="list-style-type: none"> • Correr y pararse cuando el maestro enseña un pañuelo rojo. • Indicar el monito que tiene la posición diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Discriminación <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
Percepción táctil	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en una caja juguetes de madera, de plástico, de metal. El niño, con los ojos cerrados, tiene que sacar todos los juguetes de metal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprehensión <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Sensibilidad <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Discriminación <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
Percepción auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Al oír una campana correr. • Al oír el tambor, caminar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Memoria <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no

Cuadro 28. Motricidad.

Objetivos	Actividades	Evaluación
Movimientos locomotores	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar. • Correr. • Saltar. • Galopar. • Gatear. • Saltar con los dos pies juntos, con un pie, sobre obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Automatización <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Soltura <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Rigidez <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Automatización <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Soltura <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Rigidez <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Pie derecho o izquierdo <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> i
Control postural	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar sobre las puntas de los dedos del pie. • Caminar sobre un banco. • Caminar en cuclillas. • Pararse con los ojos cerrados en dos pies. • Pararse con los ojos abiertos en un pie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no • Temblores <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
Disociación	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar cargando una caja en los brazos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no

	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar sobre llantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronización 	<table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no	si	no	si	no	si	no		
si	no												
si	no												
si	no												
si	no												
Coordinación dinámica		<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo • Soltura • Rigidez 	<table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no	si	no	si	no				
si	no												
si	no												
si	no												
Coordinación visomotriz	<p>Juegos con la pelota</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzar. • Lanzar en la pared. • Recibir. • Rebotar. • Patear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de la mano • Automatización • Ritmo 	<table border="1"> <tr><td>d</td><td>i</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	d	i	si	no	si	no				
d	i												
si	no												
si	no												
Motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> • Arrugar papel. • Enhebrar cuentas. • Abrochar. • Desabrochar. • Recortar. • Dibujar. • Copiar figuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad • Sincinesias • Soltura • Rigidez 	<table border="1"> <tr><td>d</td><td>i</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	d	i	si	no	si	no	si	no	si	no
d	i												
si	no												
si	no												
si	no												
si	no												




Cuadro 29. Esquema corporal

Objetivos	Actividades	Evaluación				
Imitación directa (en espejo)	<ul style="list-style-type: none"> • Imitación de gestos con un pañuelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Memoria <table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no	si	no
si	no					
si	no					
Imitación diferida	<ul style="list-style-type: none"> • Idem. 	<table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no		
si	no					
Exploración	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar con cajas de cartón. • Jugar con cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> • A gusto • Incómodo • Interés en el Material <table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no		
si	no					
Nociones corporales	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las diferentes partes del cuerpo. 	<table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no		
si	no					
Utilización	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar tres posiciones diferentes para pasar debajo e una silla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación del cuerpo al espacio <table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no		
si	no					
Creación	<ul style="list-style-type: none"> • Representar diferentes oficios: cartero, carpintero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Imaginación <table border="1"> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> <tr><td>si</td><td>no</td></tr> </table>	si	no	si	no
si	no					
si	no					

Cuadro 30. Lateralidad

Objetivos	Actividades	Evaluación
<i>Diferenciación global</i>	<ul style="list-style-type: none"> Extender los brazos, girar ambos, girar uno y otro alternativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Discociación <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Orientación del propio cuerpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> Hacer como si se peinara, se lavara los dientes, se pusiera un sombrero. 	<ul style="list-style-type: none"> Mano dominante <input type="checkbox"/> d <input type="checkbox"/> i <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Orientación corporal proyectada</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tocar el pie derecho del maestro, la oreja, el hombro, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Duda <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no

Cuadro 31. Espacio

Objetivos	Actividades	Evaluación
<i>Adaptación espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> Pasar debajo de su escritorio sin tocarlo. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Nociones espaciales</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saltar encima de las llantas sin tocarlas 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Orientación espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saltar atrás, delante de una silla. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Estructuración espacial (después de los 7 años)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reproducir un trayecto 	<ul style="list-style-type: none"> Concentración <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Espacio gráfico</i>	<ul style="list-style-type: none"> Calcula cuántos pasos grandes se necesitan para cruzar el salón.  <ul style="list-style-type: none"> Dibujar figuras entre dos líneas. 	<ul style="list-style-type: none"> Dudas <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no

Cuadro 31. Tiempo ritmo

Objetivos	Actividades	Evaluación
<i>Regularización del movimiento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Balancear sobre uno y otro pie, mientras el maestro le acompaña con una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidad <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Adaptación a un ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar, correr, según el ritmo del tambor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Repetición de un ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducir con las palmas el ritmo que marque el maestro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Nociones temporales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Mover el pañuelo con los brazos rápido y despacio. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Orientación temporal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar la pelota y correr más rápido que ésta. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
<i>Estructuración temporal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cruzar el aula en el tiempo que dura una melodía. 	<input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no

Anexo N° 7 Censos

A continuación se presenta los datos de población en Tupe de los Censos de 1971, 1981, 1993 y 2007

Censo 1971

Censo 4 de Junio de 1971

Cuadro 27. Población en Tupe

Grupo de edad	POBLACIÓN			URBANA			RURAL		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
- 1 año	64	26	38	15	5	10	49	21	28
1 - 3	142	64	78	26	8	18	116	56	60
4	48	29	19	7	5	2	41	24	17
5	68	35	33	12	6	6	56	29	27
6	57	35	22	11	7	4	46	28	18
7 a 14	348	170	178	79	33	46	269	137	132
15 -	36	16	20	11	1	10	25	15	10
16									
17 -	58	21	37	11	3	8	47	18	29
19									
20 -	387	165	222	86	35	51	301	130	171
39									
40 -	345	171	174	107	54	53	238	117	121
64									
65 +	124	47	77	43	12	31	81	35	46

Fuente: INEI 1971

Censo 1981

Censo 12 de Julio 1981

Cuadro 28. Población en Tupe

Grupo de edad	POBLACIÓN			URBANA			RURAL		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Total	1777	862	915	306	128	178	1471	734	737
- 1 año	55	25	30	7	2	5	48	23	25
1 - 4	201	99	102	32	16	16	169	83	86
1	37	17	20	7	3	4	30	14	16
2	50	25	25	7	3	4	43	22	21
3	52	25	27	8	3	5	44	22	22
4	62	32	30	10	7	3	52	25	27
5 a 9	283	135	148	31	11	20	252	124	128
5	58	32	26	7	4	3	51	28	23
6	62	29	33	9	3	6	53	26	27
7	55	23	32	3	-	3	52	23	29
8	56	27	29	8	2	6	48	25	23
9	52	24	28	4	2	2	48	22	26
10 - 14	201	103	98	36	12	24	165	91	74
10	43	17	26	7	1	6	36	16	20
11	43	27	16	7	3	4	36	24	12
12	49	26	23	11	3	8	38	23	15
13	40	20	20	8	4	4	32	16	16
14	26	13	13	3	1	2	23	12	11
15 - 19	136	65	71	24	5	19	112	60	52
15	32	15	17	6	2	4	26	13	13
16	30	12	18	9	2	7	21	10	11
17	25	15	10	-	-	-	25	15	10
18	32	16	16	7	1	6	25	15	10
19	17	7	10	2	-	2	15	7	8
20 - 24	112	57	55	16	7	9	96	50	46
25 - 29	90	38	52	19	11	8	71	27	44
30 - 34	103	58	45	19	7	12	84	51	33
35 - 39	86	41	45	7	3	4	79	38	41
40 - 44	93	47	46	20	11	9	73	36	37
45 - 49	82	40	42	16	8	8	66	32	34
50 - 54	87	37	50	12	4	8	75	33	42
55 - 59	49	26	23	15	9	6	34	17	17
60 - 64	61	25	36	14	6	3	47	19	28
65 a +	138	66	72	38	16	22	100	50	50

Fuente: INEI 1981

Censo de 1993

Cuadro 29. Población en Tupe

Grupos Quinquenales de Edad	POBLACION			URBANA			RURAL		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Prov. Yauyos	27746	14058	13688	16706	8545	8161	11040	5513	5527
Distrito de Tupe	655	296	359	296	123	173	359	173	186
Menores de 1 año	12	10	2	5	5	-	7	5	2
De 1 a 4 años	79	38	41	35	16	19	44	22	22
De 5 a 9 años	84	34	50	46	15	31	38	19	19
De 10 a 14 años	64	29	35	24	13	11	40	16	24
De 15 a 19 años	38	18	20	9	5	4	29	13	16
De 20 a 24 años	41	14	27	20	6	14	21	8	13
De 25 a 29 años	39	12	27	22	3	19	17	9	8
De 30 a 34 años	31	18	13	20	10	10	11	8	3
De 35 a 39 años	31	13	18	13	7	6	18	6	12
De 40 a 44 años	40	18	22	18	7	11	22	11	11
De 45 a 49 años	26	16	10	8	4	4	18	12	6
De 50 a 54 años	38	17	21	14	4	10	24	13	11
De 55 a 59 años	30	16	14	11	5	6	19	11	8
De 60 a 64 años	34	10	24	16	5	11	18	5	13
De 65 y más años	68	33	35	35	18	17	33	15	18

Fuente: INEI, 1993

Cuadro 30. Población en Tupe

Grupos Quinquenales de Edad	POBLACION			URBANA			RURAL		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Distrito de Tupe	655	319	336	300	133	167	355	186	169
Menores de 1 año	10	06	04	5	3	2	5	3	2
De 1 a 1 4 años	217	38	41	102	52	50	115	62	53
De 15 a 29 años	111	49	62	54	22	32	57	27	30
De 30 a 44 años	107	52	55	41	17	24	66	35	31
De 45 a 64 años	112	53	59	54	22	32	58	31	27
De 65 a más años	98	45	53	44	17	27	54	28	26

Fuente: INEI, 2007

Anexo N°8

Perfil de habilidades que desarrollan a través de los juegos.

A continuación se presenta las habilidades observadas en el juego, se incluye no sólo el perfil psicomotor que se tratará al presentar la escuela sino todas aquellas habilidades encontradas en el ejercicio cotidiano de la niña y el niño.

Cuadro 32. Habilidades que desarrollan en los juegos los niños y niñas de tres a cinco años

Destrezas ²¹⁷ encontradas en los niños y las niñas				
	Niños		Niñas	
Ganadería	Llevar las vacas a comer	Coordinación motora gruesa (arrastre, equilibrio, empujar); identifica tamaño y formas; clasifica (pequeño, grande); orientación espacial; percepción sensorio motriz.	Llevar las ovejas a comer	Coordinación motora gruesa (arrastre, equilibrio, empujar); identifica tamaño y formas; clasifica (pequeño, grande); compara; orientación espacial; percepción sensorio motriz.
	Ordeñar la cabra	Tonicidad muscular; prensión de manos; percepción sensorio motriz.	Ordeñar cabra	Tonicidad muscular; prensión de manos; percepción sensorio motriz; equilibrio.
	Llevar las vacas al río para que beban	Coordinación motora gruesa (arrastre, equilibrio, empujar); identifica tamaño, clasifica (pequeño, grande)	Llevar las ovejas al río para que beban	Coordinación motora gruesa (arrastre, equilibrio, empujar); identifica tamaño, clasifica (pequeño, grande); compara.
			Elaborar el queso	Secuencia lógica, noción de tiempo (antes y después), coordinación

²¹⁷ Para encontrar el perfil psicomotor de los niños y niñas, se aplicó una evaluación desarrollada por Johanne Durivage (1987) a todos los que tenían de cinco años de edad y se observó su desempeño en los juegos. Más detalles de la evaluación en la parte de escuela.

				motora fina; noción de cantidad, volumen; coordinación óculo manual.
Agricultura			Cosechar	Clasifica, compara (semejanzas y diferencias)
	Abrir surcos	Coordinación motora gruesa, coordinación óculo manual fina		
	Cortar leña	Coordinación motora gruesa, coordinación óculo manual		
Comercio	Llevar el queso, pan y papa	Coordinación motora gruesa (arrastre, equilibrio, empujar); identifica tamaño y formas, clasifica (pequeño, grande)	Llevar el queso, pan y papa	Coordinación motora gruesa (arrastre, equilibrio, empujar); identifica tamaño y formas, clasifica (pequeño, grande)
Actividades comunales	Limpia de acequia	Coordinación óculo manual fina	Llevar la comida	Tonicidad muscular, equilibrio.
	Construcción de canal	coordinación óculo manual fina, trabajo en equipo, sigue reglas, noción de tiempo (antes, después)		
	Construir casa	Cálculo, coordinación motora,		
	Construir el cerco	Cálculo, coordinación motora		
	Tocar instrumentos	Sigue secuencia, ritmo.		
	Herranza	Destreza motora gruesa; secuencia lógica; reglas.	Acompañar al grupo adornada con flores	Sigue reglas.
	Bailar	Equilibrio, secuencia, orden	Bailar	Equilibrio, secuencia, orden
Roles			Cargar al bebé	Tonicidad muscular, ata y desata: coordinación motora fina.
			Prender el fogón para cocinar	Coordinación; secuencia, sigue reglas.

			Cocinar	Secuencia lógica, sigue reglas, equilibrio, destreza motora gruesa
			Cuidarse luego de dar a luz	Sigue reglas.
			Atender a la parturienta	Sigue reglas.
	Recoger leña para cocinar	Clasifica, compara, coordinación motora gruesa	Recoger leña para cocinar	Clasifica, compara, coordinación motora gruesa
			Lavar ropa	Coordinación motora, sigue reglas. gruesa
	Desgranar el maíz	Coordinación motora fina, prensión del dedo	Desgranar el maíz	Coordinación motora fina, prensión del dedo
Transporte	Paseo en carretilla	Coordinación motora gruesa, equilibrio, cálculo del espacio		

Fuente: Elaboración propia.

Lo que se señala en el recuadro son las características del perfil psicomotor más otros aspectos encontrados en el juego. La primera constatación es que las niñas están en mejores condiciones para el aprendizaje de la lectoescritura que los niños; los juegos y tareas que realiza son actividades que le permiten desarrollar la destreza motora fina a diferencia del niño que es poco estimulado en ese aspecto. Asimismo hay aspectos muy interesantes logrados por las niñas a los cinco años como es la noción de cantidad y volumen. En todos está logrado la clasificación de objetos, diferenciar formas, texturas, el equilibrio motor, secuencia del tiempo, ritmo. Los detalles del resultado del perfil psicomotor se muestran en la parte de escuela.