

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



**EL BLOG COMO HERRAMIENTA COLABORATIVA PARA EL DESARROLLO
DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITA DE TEXTOS NARRATIVOS
EN ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL DISTRITO DE SAN RAMÓN- UGEL-
CHANCHAMAYO 2015**

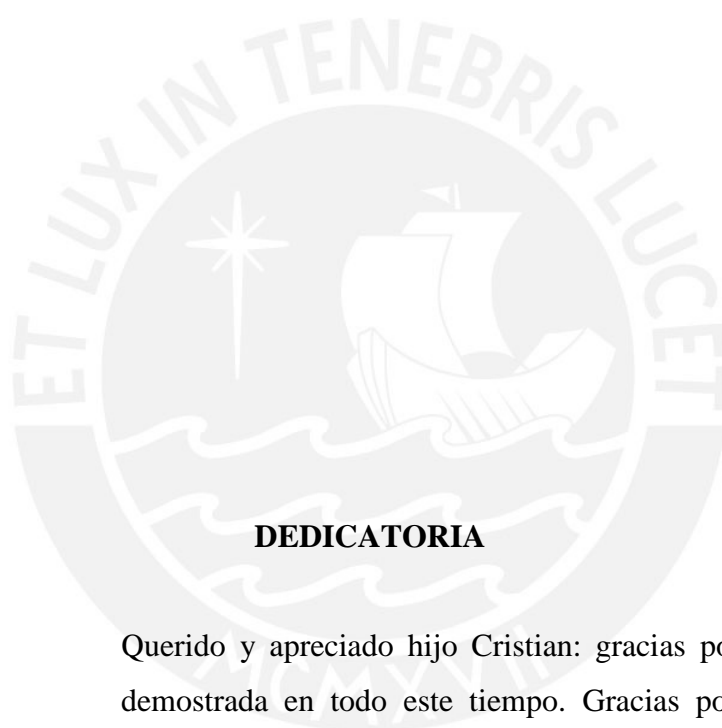
Tesis para optar el grado de Magístra en Integración e Innovación Educativa de
las Tecnologías de la Información y la Comunicación que presenta

NOHEMÍ VICTORIA VIVAS SIERRA

Dirigido por

MG. GIANNINA BUSTAMANTE OLIVA

San Miguel, 2016



DEDICATORIA

Querido y apreciado hijo Cristian: gracias por la comprensión demostrada en todo este tiempo. Gracias por sobrellevar mis momentos difíciles.

A mi maravillosa madre: mujer llena de fe que siempre me apoyó de manera incondicional. Gracias mamá por tu infinito amor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios que me brindó fortaleza en todo momento y multiplicó las fuerzas cuando ya no las tenía (Isaías 40,29).

Al Ministerio de Educación a través del PRONABEC, por brindarnos esta oportunidad para seguir desarrollándonos profesionalmente en bien de la educación.

Agradezco a la Pontificia Universidad Católica del Perú por ser un referente de una verdadera educación de calidad y por todo el apoyo y acompañamiento brindado a través de los excelentes docentes que nos guiaron, orientaron y compartieron sus conocimientos.

Agradezco de forma muy especial a mi asesora e informantes por la paciencia y comprensión demostrada en todo este proceso de la investigación. Eternamente agradecida el apoyo, la paciencia y comprensión brindada.

RESUMEN

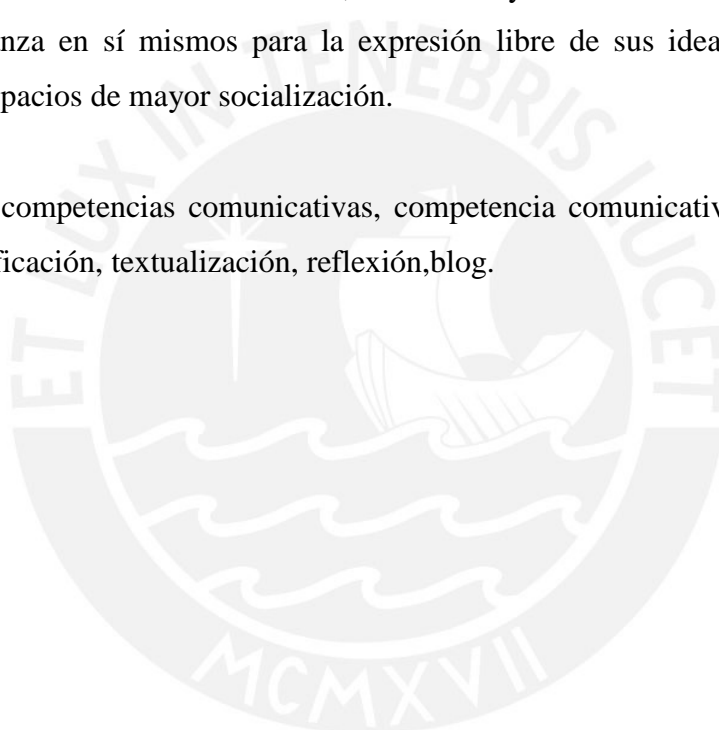
El desarrollo de la competencia comunicativa escrita en el nivel de Educación Básica Regular es una competencia que se trabaja en el área de Comunicación. Sin embargo, esta es transversal a otras áreas por su relevancia y significado en la vida de cada persona. La competencia comunicativa escrita con fundamentos en los procesos cognitivos de la escritura, conlleva el despliegue y desarrollo de tres capacidades fundamentales: planificación, textualización y reflexión que favorece y promueve la capacidad de escribir. Esta competencia se puede desarrollar y se verá favorecida si se brindan las oportunidades y los medios para llevarlo a cabo, a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), que actualmente presentan un conjunto de recursos en la Web 2.0 constituyéndose en un potencial de transformación en la enseñanza y aprendizaje de la praxis educativa.

Desde esta perspectiva, se analizó la influencia del blog como herramienta colaborativa en tres dimensiones: el proceso de planificación de textos narrativos, el proceso de textualización de las ideas según las convenciones de la escritura y el proceso de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos, con el propósito de responder al siguiente problema: *¿De qué manera el uso del blog como herramienta colaborativa influye en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en los estudiantes del 6to. Grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón – Chanchamayo?*

Metodológicamente, la presente investigación se abordó desde la perspectiva empírico-analítica, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño de investigación pre – experimental, en el cual participaron 25 estudiantes de ambos sexos entre los 10 y 11 años con sólo grupo experimental. Se aplicó el Cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos y la influencia del blog con 35 ítems antes y después del desarrollo del programa de intervención.

Las conclusiones muestran una influencia significativa del blog como herramienta colaborativa después del programa de intervención. La planificación de textos escritos narrativos se realiza en el blog de manera ordenada y organizada. Con ciertos rasgos de autonomía en la gestión a través de las plantillas predeterminadas que ofrece el entorno del blog. La textualización de sus ideas según las convenciones de la escritura resultó motivadora y positiva: se evidencia orden, secuencialidad, continuidad, facilitando la corrección y reedición. Además, se vio favorecida por la integración de elementos multimedia. La reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos desarrolló confianza en sí mismos para la expresión libre de sus ideas y la difusión, y publicación en espacios de mayor socialización.

Palabras claves: competencias comunicativas, competencia comunicativa escrita, procesos cognitivos, planificación, textualización, reflexión, blog.



Abstract

Writing is a performance that works in the communication area in basic education. However, this cuts across other areas for their relevance in the person's life. Written communicative competencies is fundamental in cognitive processes of writing, and involves the deployment and development of three core capabilities: planning, contextualization and reflection. This competence can be developed and enhanced if the opportunities are provided through the Information and Communication Technologies (ICT), which currently have resources on the Web 2.0 as potential to transform teaching and learning.

From this perspective, the influence of the blog as a collaborative tool in three dimensions are discussed: the planning process of narrative, the process of contextualization of ideas according to the conventions of writing and the process of reflection on the form, content and context of his writings, in order to answer to the following problem: How to use the blog as a collaborative tool influences the development of communicative competence in written narratives 6th grade in a public school district of San Ramón - Chanchamayo?

Methodologically, this research was addressed from the analytical empirical perspective, quantitative approach explanatory level design with pre-experimental method, in which 25 students of both sexes, ages 10 and 11 years in only experimental group. A 35 items questionnaire search for communicative competence about written narrative production and the influence of blog before and after the intervention program was applied.

The findings show influence of the blog as collaborative tool after intervention program. Planning narrative texts were written in blogs orderly, organized and autonomously through the environment of the blog. Textualization of ideas following writing conventions was motivating and positive: order, sequencing and continuity were evidenced by facilitating correction. Besides, integration of multimedia elements improved results. Reflection about form, content and context of texts developed self-confidence for free

expression of ideas.

Keywords: communication skills, written communication skills, cognitive processes, planning, textualization reflection, blog.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 4 |
| 1.1. Situación problemática | 4 |
| 1.2. Formulación del problema | 11 |
| 1.3. Justificación | 11 |
| 1.4. Objetivos | 13 |
| 1.5. Formulación de hipótesis | 14 |
| 1.6. Identificación y clasificación de las variables..... | 15 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO..... | 16 |
| 2.1. Visión general sobre las competencias comunicativas | 16 |
| 2.1.1. Un breve acercamiento al término competencias..... | 16 |
| 2.1.2. Las competencias en el proceso educativo peruano de la Educación Básica Regular. | 20 |
| 2.2. Importancia de las competencias comunicativas..... | 22 |
| 2.3. Las competencias comunicativas en la Educación Básica Regular primaria..... | 25 |
| 2.4. La competencia comunicativa en la producción de textos | 29 |
| 2.4.1. La producción de textos desde el área de Comunicación. | 30 |
| 2.4.2. Procesos cognitivos en la producción de textos con relación al enfoque procesual. | 33 |
| 2.4.2.1. Proceso cognitivo de planificación. | 35 |
| 2.4.2.2. Proceso cognitivo de textualización..... | 36 |
| 2.4.2.3. Proceso cognitivo de Reflexión | 38 |
| 2.4.3. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la producción de textos desde los procesos cognitivos. | 40 |
| 2.5. Consideraciones metodológicas de la producción de textos narrativos..... | 42 |
| 2.5.1. Importancia de la producción escrita de textos narrativos: el cuento | 43 |
| 2.5.2. Importancia de los principales elementos del cuento como texto narrativo | 47 |

| | |
|--|-----|
| 2.6. El blog herramienta colaborativa en la Red y su relación en el campo educativo . | 48 |
| 2.6.1. Aportes de la tecnología de la información y comunicación al proceso de la producción escrita la Web 2.0. | 50 |
| 2.6.2. El blog desde una pedagogía constructivista. | 54 |
| 2.6.3. Importancia del blog en el ámbito educativo. | 56 |
| 2.6.4. El blog y su integración didáctica en el área de Comunicación. | 60 |
| 2.5. El blog y el desarrollo de la producción de textos en la Red | 64 |
| 2.5.1 El blog y su integración con el desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos en la Red. | 65 |
| 2.5.1.1. Planificación de la producción de textos en el blog. | 66 |
| 2.5.1.2. Textualización de las ideas en el blog. | 69 |
| 2.5.1.3. Reflexión sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos en el blog. | 75 |
| CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 80 |
| 3.1. Enfoque, tipo y nivel de investigación | 80 |
| 3.2. Diseño de la investigación | 81 |
| 3.3. Operacionalización de las variables de estudio | 82 |
| 3.3.1. Variable dependiente: Desarrollo de la Competencia Comunicativa escrita de textos narrativos. | 82 |
| 3.3.2. Variable independiente: El blog como herramienta colaborativa. | 82 |
| 3.4. Población y muestra..... | 85 |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Diseño y validación de los instrumentos. | 86 |
| 3.6. Protocolo de consentimiento informado en la investigación..... | 88 |
| 3.7. Procedimientos para organizar la información recogida..... | 88 |
| 3.8. Técnicas para el análisis de la información | 89 |
| CAPITULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS | 91 |
| 4.1. Presentación, análisis e interpretación de los resultados..... | 91 |
| 4.1.1. Resultados descriptivos..... | 91 |
| 4.1.2. Pruebas de normalidad..... | 112 |
| 4.1.3. Contrastación de hipótesis..... | 113 |

| | |
|---|-----|
| 4.2. Discusión de los resultados..... | 118 |
| CONCLUSIONES..... | 133 |
| RECOMENDACIONES | 136 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS | 138 |
| ANEXOS | 143 |



ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|-----------|--|-----|
| Tabla 1. | Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el proceso de la escritura | 41 |
| Tabla 2. | Características relevantes del blog. | 60 |
| Tabla 3. | Operacionalización de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos.. | 83 |
| Tabla 4. | Frecuencia y porcentajes del género de los estudiantes del sexto grado de primaria..... | 85 |
| Tabla 5. | Confiabilidad del cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog. | 87 |
| Tabla 6. | Baremación del cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog. | 88 |
| Tabla 7. | Media y mediana de la planificación de producción de textos narrativos, antes de la intervención..... | 92 |
| Tabla 8. | Nivel de desarrollo en planificación de la producción de textos narrativos, antes de la intervención..... | 92 |
| Tabla 9. | Media y mediana de la planificación de producción de textos narrativos, después de la intervención..... | 93 |
| Tabla 10. | Nivel de desarrollo de planificación de producción de textos narrativos, después de la intervención..... | 94 |
| Tabla 11. | Tabla comparativa del desarrollo de la planificación de textos narrativos antes y después del empleo del blog. | 95 |
| Tabla 12. | Media y mediana de la textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos, antes de la intervención. | 97 |
| Tabla 13. | Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos, antes de la intervención..... | 98 |
| Tabla 14. | Media y mediana de la textualización de las ideas de textos narrativos, después de la intervención..... | 99 |
| Tabla 15. | Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos, después de la intervención..... | 100 |

| | |
|--|-----|
| Tabla 16. Tabla comparativa del desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos antes y después del empleo del blog. | 101 |
| Tabla 17. Media y mediana de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, antes de la intervención. | 103 |
| Tabla 18. Nivel de desarrollo de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, antes de la intervención. | 104 |
| Tabla 19. Media y mediana de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, después de la intervención. | 105 |
| Tabla 20. Nivel de desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, después de la intervención. | 106 |
| Tabla 21. Comparación del desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos, antes y después del empleo del blog. | 107 |
| Tabla 22. Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos, antes de la intervención. | 109 |
| Tabla 23. Nivel de desarrollo de la competencia escrita de la producción de textos escritos, después de la intervención. | 110 |
| Tabla 24. Comparación del desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos | 111 |
| Tabla 25. Prueba de normalidad Shapiro-Wilk para las muestras de estudio. | 112 |
| Tabla 26. Rangos con signo de Wilcoxon para la planificación. | 113 |
| Tabla 27. Estadístico de contraste prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, planificación. | 114 |
| Tabla 28. Rangos con signo de Wilcoxon para textualización. | 115 |
| Tabla 29. Estadístico de contraste Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, textualización. | 115 |
| Tabla 30. Rangos con signo de Wilcoxon para reflexión. | 116 |
| Tabla 31. Estadístico de contraste Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, reflexión. | 116 |
| Tabla 32. Rangos con signo de Wilcoxon para la competencia comunicativa escrita. | 117 |
| Tabla 33. Estadístico de contraste Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la competencia comunicativa escrita. | 117 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|-----|
| Figura 1. Componentes de las competencias..... | 19 |
| Figura 2. Competencias comunicativas del área de comunicación en la EBR..... | 27 |
| Figura 3. La competencia comunicativa escrita y el desarrollo de las capacidades..... | 31 |
| Figura 4. Componentes de la planificación de un texto en el blog..... | 67 |
| Figura 5. Elementos de la textualización en el blog..... | 71 |
| Figura 6. Reflexión de la escritura en el blog..... | 76 |
| Figura 7. Frecuencia y porcentajes del género de los estudiantes del sexto grado de primaria..... | 86 |
| Figura 8. Nivel de desarrollo en planificación de la producción de textos narrativos, antes de la intervención. | 93 |
| Figura 9. Nivel de desarrollo de la planificación de la producción de textos narrativos, después de la intervención. | 95 |
| Figura 10. Comparación de las medianas del desarrollo de la planificación de textos antes y después del empleo del blog..... | 96 |
| Figura 11. Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos, antes de la intervención. | 98 |
| Figura 12. Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos, después de la intervención. | 100 |
| Figura 13. Comparación de las medianas de la textualización de las ideas de textos narrativos, antes y después del empleo del blog..... | 102 |
| Figura 14. Nivel de desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, antes de la intervención..... | 104 |
| Figura 15. Nivel de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, después de la intervención..... | 106 |
| Figura 16. Figura comparativa del desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos, antes y después del empleo del blog..... | 108 |

Figura 17. Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos, antes de la intervención. 109

Figura 18. Nivel de desarrollo de la competencia escrita de la producción de textos escritos, después de la intervención. 110

Figura 19. Comparación del desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos. 112



INTRODUCCIÓN

En la Educación Básica Regular (EBR) se propone la competencia comunicativa escrita, como una de las cuatro competencias comunicativas importantes para el desarrollo personal del estudiante y su inserción progresiva en la sociedad. Esta competencia se trabaja desde el área de Comunicación, sin embargo es transversal a todas las áreas por su relevancia. Sin embargo, bajo la denominación de competencia comunicativa escrita, se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas limitando dicha competencia a una simple destreza de escribir, sin considerar las situaciones de aprendizaje, el contexto que se requiere y sin tomar en cuenta los procesos cognitivos que fundamentan el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas para el logro de dicha competencia.

En ese sentido, la competencia comunicativa escrita a través de sus distintas formas de expresión del código escrito, se puede favorecer su desarrollo si se brindan las oportunidades y medios para hacerlo. Por lo tanto, hoy es posible desarrollar a través de los recursos de la Web 2.0, que presentan una serie de recursos y herramientas que favorece la expresión, la comunicación en sus diversas formas, la interacción entre las personas y la creación de comunidades de aprendizaje con matices colaborativos. Por consiguiente, la Web 2.0, cumple un rol importante, puesto que es un gran potencial que está transformando la educación a través de una verdadera integración curricular de los recursos y herramientas de aquella, los cuales están evolucionando las formas de enseñar y aprender, especialmente, en relación a la competencia comunicativa escrita de los estudiantes que forman parte de esta generación digital.

Por lo tanto, motivada por contribuir a mejorar el desarrollo de la competencia comunicativa y brindarles la oportunidad de experimentar nuevas formas de aprendizaje a los estudiantes de 6to. Grado de primaria a través de la integración curricular del blog, se decidió llevar a cabo esta investigación titulada: *“El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en estudiantes del 6to. Grado de Educación Primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón-Chanchamayo”*; bajo el siguiente enunciado del problema de investigación *¿De qué manera el uso del blog como herramienta colaborativa influye en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en los estudiantes del 6to. Grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón-Chanchamayo ?*

Con esa lógica, el objetivo de la investigación fue analizar la influencia del uso del *blog* como herramienta colaborativa en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en textos narrativos del área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón – Chanchamayo.

En virtud de su objetivo planteado, la investigación se justifica por ser significativa para la investigadora al permitirle ser parte del quehacer de la investigación científico-educativa en la línea de Integración curricular y didáctica de las TIC, práctica que según los nuevos paradigmas y políticas educativas vigentes exigen en la nueva generación de docentes.

Para abordar esta temática fue necesario revisar la literatura relacionada con los supuestos teóricos de las variables de estudio. Por ello, se hace mención a los principales planteamientos de las teorías sobre la comprensión de las competencias comunicativas y su relación con la producción de textos, los procesos cognitivos inherentes en la producción de textos y cómo esta competencia comunicativa escrita se puede integrar y desarrollar en el blog desde una pedagogía constructivista.

Para una mejor lectura del trabajo de investigación, este se ha dividido en cuatro capítulos. El *primer capítulo*, el planteamiento del problema, contiene la situación problemática,

formulación del problema, justificación, objetivos, formulación de hipótesis, identificación y clasificación de variables. El *segundo capítulo*, contiene el marco teórico, el cual comprende seis aspectos fundamentales. Uno, relacionado a los fundamentos teóricos sobre la visión de las competencias, que fundamenta cómo debe ser comprendida y puesta en práctica. El segundo aspecto, en función a las competencias comunicativas, propuestas desde el Ministerio de Educación (MINEDU, 2009, 2015) y Reyzábal (2012), como también desde la propuesta de Rincón (2008). El tercero, desarrolla la idea de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos y su integración en la Educación Básica Regular (EBR) y los procesos cognitivos que lo sustentan. El cuarto, las consideraciones metodológicas del texto narrativo, sus elementos y la importancia en la producción escrita. El quinto, en relación a la variable independiente: el blog y su relación en el campo educativo y la integración de esta herramienta en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita.

Asimismo, el *tercer capítulo*, denominado *Metodología de la investigación*, incluye el enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación, la operacionalización de las variables de estudio, población y muestra, se detallan las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el protocolo de consentimiento informado, los procedimientos para organizar la información y las técnicas para su análisis. Finalmente, en el cuarto capítulo se presentan, analizan y discuten los resultados.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

Durante la década del noventa, América Latina ha sido testigo del crecimiento de sistemas nacionales de evaluación de aprendizajes en varios países. Dichos sistemas aparecieron con la finalidad de brindar información sobre lo que efectivamente se enseña y se aprende en las escuelas. Es decir, una forma de saber o conocer el rendimiento del estudiante (Ferrer 2006, citado en Murillo, 2007). Estas evaluaciones permiten conocer mejor la situación de aprendizaje de los alumnos en las áreas de Comunicación y Matemática; primordialmente de Educación Primaria y en algunos casos de la Educación Secundaria.

Murillo (2007) realiza un informe en base a los resultados de aprendizaje en América Latina a partir de evaluaciones nacionales; para “obtenerlos se ha hecho a partir de la petición directa de información a todas y cada una de las unidades de medición y evaluación de los Ministerios de Educación de América Latina” (2007, p.1). En este informe se brinda datos sobre los resultados obtenidos en los países de América Latina incluyendo las evaluaciones de Perú en los años 1998 y 2004.

Las conclusiones a las que llega dicho informe indican que los resultados no son satisfactorios: el desempeño educativo está estancado; no hay logros significativos; y que las variaciones son mínimas en el tiempo. Las mejorías son mínimas, a excepción de

algunos países. Los avances son escasos por lo que urge una profunda transformación en el corto plazo para que esta situación cambie y se determine un mejor futuro (Murillo, 2007).

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2006) también brinda un informe sobre los resultados de la evaluación en la Producción de textos en estudiantes de segundo grado y cuarto grado de primaria en el año 2004, en el Marco de la Evaluación Nacional. Dicho informe reafirma lo dicho anteriormente:

[...] son escasas las experiencias de evaluación a gran escala en producción de textos sobre todo si se comparan con la cantidad de estudios realizados sobre la competencia de comprensión de textos escritos. La evaluación de la producción es aún un campo poco explorado y, por eso, los resultados de este estudio deben considerarse como una aproximación a las habilidades de escritura de los estudiantes peruanos, que deberá ser complementada tanto por otras evaluaciones a gran escala como por la evaluación propia del aula (MINEDU, 2006, p.7).

Si bien esta evaluación pretendió y consideró una aproximación al desarrollo de las habilidades de escritura, ésta es incipiente para considerar como desarrollo progresivo solo el de una capacidad para el logro de la capacidad comunicativa. Esto se ve reflejado en los criterios que se consideraron en dicha evaluación: proceso de composición, adecuación a la consigna, registro, coherencia, cohesión, adecuación gramatical, léxico y ortografía (MINEDU, 2006). En general, se puede observar que se pone más énfasis en el aspecto lingüístico gramatical y además es la evaluación de un producto terminado en el que el proceso no fue considerado.

En este sentido, Sotomayor, Lucchini, Bedwell, Biedma, Hernández, y Molina, (2013) señalan que “uno de los principales retos de la educación es propiciar que los estudiantes aprendan por sí mismos y la lectura y la escritura pueden llegar a ser potentes herramientas para conseguir estos objetivos” (p. 23), pues ambas son integradoras. Al respecto, Casany (2006) afirma que estas capacidades deben desarrollarse de manera conjunta por ser las principales formas de comunicación que tiene el ser humano y que se complementan entre sí.

Por lo que surge un punto de reflexión: ¿por qué sólo se priorizan en dichas evaluaciones en el área de Comunicación sólo la comprensión lectora?, ¿por qué no se pone más énfasis en el desarrollo de la producción de textos?, ¿es quizá más difícil evaluar dicha capacidad?, ¿cómo se debe no sólo evaluar la escritura, sino también cómo desarrollar esta competencia?, ¿no son lectura y escritura integradoras? y ¿no deben desarrollarse las capacidades de manera conjunta?

Los tiempos han ido cambiando, la educación ha ido cambiando con lo que surgen nuevos paradigmas y nuevos enfoques educativos que deben responder a los cambios de nuestra sociedad. En la educación hemos pasado por la práctica de enfoques conductistas, enfoques humanistas, enfoques cognitivos, enfoques socioculturales, enfoques constructivistas. Estos enfoques y fundamentos teóricos han marcado a lo largo de estos años la enseñanza y aprendizaje en las aulas. El Perú no ha estado ajeno a ello, a partir de los años 95 se empezó una reforma curricular basada en el enfoque por competencias. Este dato es corroborado por el MINEDU (2006).

A partir del año 1995, cuando se inició la reforma curricular en la Educación Básica Regular, los documentos curriculares y metodológicos que ha publicado el Ministerio de Educación (MED) han puesto énfasis en la necesidad de aprender el lenguaje de manera integral, como un medio para comunicarse eficazmente en cualquier situación cotidiana. Esta perspectiva acerca de la enseñanza del lenguaje en las instituciones educativas ha significado optar por un enfoque más funcional y comunicativo que el vigente hasta ese entonces. El nuevo enfoque privilegia la construcción de significados como eje de las competencias de comprensión y producción de textos. Ello supone ir más allá de la noción tradicional de competencia lingüística -es decir, el saber la lengua y el funcionamiento de sus elementos (teoría gramatical y aspectos normativos) y proponer el uso del lenguaje en sus diferentes formas como horizonte de trabajo (p.11).

Estos cambios se dieron paulatinamente con las reformas curriculares. El curso de Lenguaje pasó a ser el área de Comunicación tanto en el nivel de Educación Primaria como en el nivel de Educación Secundaria. Se fue articulando el término competencia, se asentó y fortaleció el significado del término competencia en la Educación Básica Regular. Por lo que, el MINEDU (2009) en el Diseño Curricular Nacional con la finalidad de mejorar la calidad educativa en su conjunto, fundamenta el currículo de la Educación Básica Regular

en los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje; los cuales sustentan los enfoques pedagógicos basados en los siguientes principios: el aprendizaje significativo, la construcción del propio aprendizaje, desarrollo de la comunicación y acompañamiento de los aprendizajes, organización y relación de los aprendizajes con la vida e integración de los aprendizajes.

Estos aportes y fundamentos teóricos enriquecen cada una de las áreas de enseñanza y aprendizaje, pero de manera especial el área de Comunicación que es el área transversal a otras áreas. Motivo por el cual, el docente tiene que estar debidamente preparado y mostrar la debida competencia en el conocimiento, dominio, manejo y puesta en práctica de los componentes fundamentales del Currículo, como también tener conocimiento y dominio de los fundamentos y enfoques pedagógicos. Los instrumentos están allí. Los documentos, instrumentos, diseños curriculares están al alcance de todo docente. Lo que falta es un serio compromiso para comprender pedagógicamente y poner en práctica en nuestra labor docente.

En relación al área de Comunicación, el MINEDU (2009) en el Diseño Curricular Nacional, (DCN) enfatiza en uno de sus propósitos la importancia de que los estudiantes muestren un dominio comunicativo capaz de insertarlos en un entorno social competente. Por ello, los estudiantes deberán mostrar características significativas relacionadas con esta capacidad. El mismo Ministerio de Educación (2015) a través de Rutas del Aprendizaje reitera que:

La Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines, para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa (p. 9).

En ese sentido, ¿quiénes estamos llamados a desarrollar, potenciar y brindarles las oportunidades a los estudiantes para que desarrollen estas competencias comunicativas? Definitivamente los docentes cumplimos un rol crucial en esta realización porque es parte

de nuestra responsabilidad este desarrollo personal del estudiante y su progresiva inserción a la sociedad.

Sin embargo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje muchas veces reducimos el desarrollo del área de Comunicación a prácticas en que se planifican, desarrollan y evalúan propuestas muy reducidas, incluso contradictorias con el enfoque asumido. Se entiende el enfoque comunicativo sin la debida trascendencia. Se generan actividades centradas en destrezas, como el escuchar, hablar, leer y escribir, sin considerar la implicancia de cada una de ellas y muchas veces sin considerar que en estas están implicados procesos cognitivos. Entonces, se interactúa con textos escritos que no responden a un contexto social, cultural y personal.

En esa perspectiva, el MINEDU (2009) sustenta las bases del área de Comunicación en el *enfoque comunicativo textual*. Se refiere a la comunicación por ser esta la función principal para poder interactuar, relacionarse, compartir experiencias, dar a conocer los sentimientos, ser escuchados, en contextos reales y significativos que cada persona posee como un derecho fundamental. Textual, porque ha de considerarse al texto como unidad lingüística de comunicación y la propuesta de trabajar con textos completos que aporten unidad y que respondan a diversas situaciones comunicativas, reales, según el tipo de texto. En consecuencia, el enfoque comunicativo textual marca todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en relación a las cuatro competencias comunicativas que se desarrollan en el área de Comunicación en el nivel primario.

Sin embargo, ya los antecedentes y las evaluaciones mencionadas en el área de Comunicación a lo largo de estos años nos muestran la realidad. Todavía no se ha alcanzado un logro significativo de estándares internacionales con relación al desarrollo de competencias en la producción de textos escritos. Se necesita estar en una renovación constante acorde a las necesidades actuales y a los desafíos que se nos presentan.

La escuela debe mirar en forma conjunta los diversos escenarios que rodean la vida cotidiana del estudiante; los retos que se les presentan; las oportunidades que tienen; los

diversos estilos de aprendizaje en el que cada uno se desenvuelve. Y debe tener en cuenta que en la actualidad, los estudiantes pertenecen a una generación donde la tecnología está en constante cambio. Por eso, la Tecnología de la Información y Comunicación debe ser considerada a decir de Lugo (2010) “como una ventana de oportunidad para innovar en aspectos organizativos, de gestión, planificación, currículo, gestión del conocimiento y enseñanza” (p. 53). Es decir, el sistema educativo debe descartar aquellas prácticas pedagógicas tradicionales que no responden a un contexto y a una dinámica de verdadera comunicación y dirigir la mirada al potencial de las TIC

Estas prácticas con relación a la competencia comunicativa de la producción de textos muchas veces han quedado encerradas dentro de las paredes de la escuela o de un aula; las producciones de los textos de los estudiantes que tienen una voz propia, sólo son conocidas por un grupo reducido de un aula o exhibido en periódicos murales; además, dichos textos escritos se quedan en los cuadernos de los alumnos, y estos no adquieren relevancia por ser conocidos solo por sus propios autores. Estas formas de desarrollar la competencia comunicativa de la producción de textos no responde a los propósitos señalados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en donde la comunicación debe permitir el desarrollo personal, pero a la vez contribuir con su aporte a la sociedad. Por eso, la UNESCO, al 2018, en el marco de la Web 2.0 en el documento “Estándares de Competencias en TIC para docentes refiere que “para vivir, aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia”(p.2). Por lo tanto, una manera efectiva de aplicar TIC será integrar en la práctica pedagógica los recursos y herramientas presentes en la red. Sin embargo, en países como el Perú, a pesar del trabajo que se viene haciendo a favor de implementar las escuelas con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), su presencia aún es escasa. En la práctica docente todavía hay quienes desconocen y otros que no utilizan recursos y herramientas de la Web 2.0. Richardson (2010) advierte que la gran mayoría de los educadores aún tiene poca o ninguna experiencia en el potencial transformador de estas nuevas herramientas en términos de aprendizaje personal propio, por lo que ya es tiempo de

repensar y descubrir que la Web también tiene el potencial de cambiar radicalmente lo que suponemos acerca de la enseñanza y el aprendizaje.

Bajo este escenario, consideramos que la presente investigación-intervención puede ayudar a profundizar sobre el aporte de una herramienta colaborativa en la Web: el *blog*. Para verificar si permite desarrollar una de las competencias fundamentales del ser humano como es la competencia comunicativa escrita. Cabero, López y Ballesteros (2009) destaca que esta herramienta permite que se promueva a través de su uso un aprendizaje activo en el que se demuestra cómo aprender de manera creativa ya que posibilita trabajar el desarrollo de sus autoexpresiones con actividades libres, naturales y espontáneas. Grosbeck (2009) resalta algunos de los muchos beneficios del blog en la práctica educativa:

- ✓ Propicia a escribir y plasmar las experiencias del mundo real.
- ✓ Permite a los estudiantes desarrollar sus propios conocimientos.
- ✓ Posibilita un fácil seguimiento y acompañamiento del aprendizaje.
- ✓ La interacción con los comentarios ayuda a mejorar la escritura.
- ✓ Proporciona una variedad de respuestas para una sola pregunta.

Al respecto, Amorós (2009) exhorta a una reflexión y un replanteamiento hacia estos escenarios pedagógicos, que requieren un mayor desarrollo colaborativo entre estudiantes y docentes sin necesidad de compartir un entorno físico, considerando que el trabajo en el aula permanece oculto impidiendo que los estudiantes interactúen y enriquezcan su formación con otros.

En ese sentido, la Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”, ubicada en el distrito de la San Ramón, contando con una aula de innovación con 25 computadoras, un aula de Centro de Recursos Tecnológicos con 30 laptops XO del programa Huascarán; posee una antena para el acceso a internet. Sin embargo, los docentes aún no integran las TIC en la programación Curricular. Esto se evidencia porque los niños van a clase programadas de Computación una vez por mes con una docente que no es la profesora de aula; haciendo uso de la tecnología sin un criterio pedagógico y menos didáctico. Cuentan, además, con un proyector multimedia y un televisor con acceso a internet; pero muy pocos docentes

conocen los recursos y herramientas que ofrece la Web 2.0 -como es el blog o herramienta considerada para la difusión de la comunicación escrita y la publicación de diversos contenidos-.

Por todo lo anterior, los estudiantes no tuvieron antes mayor oportunidad de desarrollar la competencia comunicativa de la producción de textos ni de publicar o dar a conocer sus producciones escritas en estos entornos virtuales. Cano, Finocchio y Gaspar (2010) exhortan a los docentes a conocer los caminos del mundo digital para explorar estas nuevas formas de comunicación y de circulación del saber, dejando atrás los miedos y resistencias a nuevos recursos que pueden permitir cambios significativos en el proceso de lectura y escritura, porque muchas veces se piensa que estas prácticas están ajenas a los cambios tecnológicos; motivo por el cual se ha considerado la integración de la TIC en una clase en la que el empleo del blog desarrolla la competencia comunicativa escrita en los estudiantes del sexto grado de primaria, constituyéndose una herramienta potencialmente didáctica para captar la atención del estudiante.

1.2. Formulación del problema

En base a lo anteriormente expresado, el problema de investigación quedó formulado de la siguiente manera:

¿De qué manera el uso del blog como herramienta colaborativa influye en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en los estudiantes del 6to. Grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón-Chanchamayo 2015?

1.3. Justificación

La relevancia de la investigación que se inscribe en la línea de Integración Curricular y Didáctica de las TIC, radica en su aporte metodológico y didáctico. Al respecto, O'Reilly (2005) destaca que una de las características más altamente promocionada de la era de la

Web 2.0 es el auge de los blogs porque, al hacer uso de un recurso como este, se promueve una cultura de verdadera participación.

Por ese motivo consideramos que el blog es una herramienta que facilita la integración de aprendizajes en la acción pedagógica y didáctica de manera invisible, facilitando y promoviendo el desarrollo de la Competencia comunicativa de la producción de textos; pues se espera que los estudiantes que forman parte de la muestra de estudio, logren el desarrollo de las tres capacidades fundamentales de dicha competencia comunicativa, desenvolviéndose de manera autónoma en la producción escrita, brindándoles oportunidades para expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos, deseos, inquietudes, sueños, a través de los textos narrativos; así como también proporcionarles otras oportunidades de aprendizaje en otros entornos más amplios, con un público diverso con quién interactuar; de esta manera poner en práctica el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de la práctica social, desde sus entornos, pero en otros contextos; así se pone en práctica el constructivismo a nivel de autoaprendizaje personal y colectivo (Twomey,2015).

Al respecto, Richardson (2010) señala que nuestro mundo está cambiando: sin embargo, el sistema educativo está siendo muy lento en reaccionar: la realidad de nuestros estudiantes es diferente; sus formas de comunicación son diferentes, aprenden de manera distinta; ellos han nacido en un sistema más complejo de información mediado por la tecnología; sin embargo, los educadores todavía no hemos integrado estos espacios y entornos digitales como espacios de aprendizaje significativo; es hora de aprovechar el potencial transformador de estas nuevas herramientas en términos de aprendizaje personal y colectivo. Los blogs tienen el potencial de cambiar radicalmente lo que suponemos acerca de la enseñanza-aprendizaje y nos plantean grandes cuestionamientos respecto a los procesos de aprendizaje en que actualmente estamos inmersos.

Por estos motivos debemos preparar a nuestros estudiantes a convertirse no sólo en lectores y escritores; sino eminentemente en comunicadores que comiencen a aprovechar las oportunidades de esta herramienta para que la experiencia se vuelva conocimiento.

Se justifica la investigación en el logro de la relación entre las variables: Competencia comunicativa de la producción de textos y el blog como herramienta colaborativa, puesto que dicha relación responde al carácter de necesidad actual de la temática y a la pertinencia en el contexto educativo local y regional, espacio donde la investigadora ha podido observar, particularmente en la institución donde labora, en que los estudiantes del nivel primaria desarrollan la competencia comunicativa escrita a través de un aprendizaje poco significativo y a la vez no integran otros espacios de aprendizaje, teniendo las oportunidades con que hoy se cuenta, como son las herramientas colaborativas para el aprendizaje de la Web 2.0, especialmente el blog.

En ese sentido, la investigación permitirá que los estudiantes de la institución educativa pública donde se realizará la investigación logren conocer, comprender, interactuar, escribir, compartir, desarrollando la competencia comunicativa desde un enfoque cognitivo procesual; convirtiéndose en una propuesta innovadora ya que permite relacionar el área de Comunicación y la integración de las TIC; propuesta que puede plasmarse a nivel institucional, local, regional de la Integración de las TIC en la programación curricular.

En relación a la viabilidad del trabajo de investigación, esta queda reflejada en la disponibilidad de recursos financieros (subvención del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo- PROBABEC), recursos humanos y la disponibilidad de la investigadora y los recursos tecnológicos de las cabinas de internet que se destinarán para uso exclusivo de esta investigación durante el tiempo planificado.

1.4. Objetivos

Objetivo General:

Analizar la influencia del uso del *blog* como herramienta colaborativa en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en textos narrativos del área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón – Chanchamayo.

Objetivos Específicos:

- Describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.
- Describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.
- Describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

1.5. Formulación de hipótesis

Hipótesis general:

El uso del *blog* como herramienta colaborativa mejora significativamente el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón – Chanchamayo.

Hipótesis específicas:

- El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de la producción de textos en *el proceso de planificación de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

- El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita en *el proceso de textualización de las ideas de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.
- El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita en *el proceso de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

1.6 Identificación y clasificación de las variables

Por la relación de causalidad, las variables de la investigación se clasifican en:

Variable dependiente: Desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos.

Variable independiente: El blog como herramienta colaborativa

Todo lo anteriormente expuesto ha correspondido a la presentación y justificación del problema.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Visión general sobre las competencias comunicativas

Nuestra vida es una constante comunicación. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos una identidad que forma parte de la vida en sociedad. Por ello, es esencial valorar y orientar los procesos formativos de enseñanza y aprendizaje de las competencias comunicativas, tal como lo proponen los documentos normativos de nuestro sistema educativo, pero que muchas veces está descontextualizado y no responde a las necesidades que requieren hoy los estudiantes. Por ello, en la presente investigación se fundamenta su importancia a la luz de las teorías vigentes.

2.1.1. Un breve acercamiento al término competencias.

En la sociedad actual muchas veces se confunde el término competencias por ser este quizá amplio en su alcance. Es por esto que tomamos como visión general lo expresado por Zabala (2007) quien señala que estas competencias son capacidades o habilidades que permiten efectuar tareas o hacer frente a diversas situaciones de forma eficaz en un contexto determinado; siendo para ello necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos, al mismo tiempo y de forma interrelacionada. Reafirmamos esta definición y coincidimos con el autor, pues nos brinda la posibilidad de considerar desde el ámbito educativo como uno de los pilares fundamentales sobre el cual descansa y se construye en la actualidad el desarrollo integral de la persona.

En la Educación Básica Regular, el término competencia se ha posesionado como el enfoque pedagógico que marca la propuesta educativa en todo el desarrollo curricular. Por lo que al haberse incorporado el término de competencias, se busca que los estudiantes desarrollen de manera integral destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes que les permitan ser competentes en un contexto real respondiendo a los desafíos a los que hoy la sociedad les presenta.

Diversos autores, pedagogos, investigadores e instituciones exponen significados y enfoques polisémicos sobre competencias a diferentes niveles, por ser este un instrumento para la transformación de la sociedad. En el campo educativo tiene un fin propio: la formación y el desarrollo integral del ser humano. En consecuencia, el estudiante y su formación y desarrollo integrales son una prioridad. Por lo tanto, para fines de esta investigación se pretende profundizar y analizar las propuestas de conceptualización de las competencias en relación a la enseñanza escolar, para lo cual se acoge los aportes del MINEDU (2009) a través del Diseño Curricular Nacional (DCN). Siguiendo al mismo autor, también se toma como referencia lo planteado también en el Marco Curricular Nacional (MINEDU, 2014), así como la propuesta de Santivañez (2013), que brinda un sólido y consistente estudio en relación a este tema desde una visión quizá más cercana a nuestra realidad y el aporte de Miguel (2005) sobre la contribución de las competencias en el campo de la educación desde una visión global.

El MINEDU (2009), afirma que:

El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, está sustentado sobre la base de fundamentos que explicitan el qué, el para qué y el cómo enseñar y aprender. Propone competencias a lo largo de cada uno de los ciclos, las cuales se logran en un proceso continuo a través del desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores debidamente articulados, que deben ser trabajados en la institución educativa con el fin de que se evidencien en el saber actuar de los estudiante (p.16).

Desde ya, la premisa de la base del Diseño Curricular Nacional (DCN) se resume en tres grandes conceptos que dan solidez y consistencia: el desarrollo de competencias actitudinales,

procedimentales y conceptuales. Estas se fortalecerán en el transcurso del tiempo, consolidándose en el proceso continuo y formativo de la vida de cada estudiante.

Desde la propuesta del Marco Curricular Nacional (MCN), el MINEDU (2014) sostiene que el éxito de los aprendizajes fundamentales en la actual pedagogía se expresan a través del desarrollo de competencias en escenarios y contextos reales en los que se brinde la oportunidad al estudiante de interactuar, analizar y asumir el gran reto de aprender con motivación, agrado y compromiso. Consideramos que este es el mayor aporte que se hace al desarrollo de las competencias a través del Marco Curricular, consolidando los aspectos positivos planteados en el DCN, pero que hoy se consolidan para mejorar la enseñanza, la gestión y las condiciones de aprendizaje en cada escuela.

El aporte de Santivañez (2013), radica en que se concibe a las competencias como referentes del objetivo educativo, que están conformados por comportamientos valiosos con el que deben contar los estudiantes. ¿Qué diremos entonces? ¿Los comportamientos son un saber actuar en un momento determinado de nuestra vida, pero que a lo largo del desarrollo y formación del estudiante es necesario e imprescindible ir sacando a la luz estos *comportamientos*, que en sí son las competencias. Todo ser humano nace con ellos y a lo largo de la vida hay que brindarle la oportunidad de desarrollarlos y orientarlos por un buen camino.

Esto dependerá de las condiciones y posibilidades de todo un conjunto de factores que involucran el quehacer educativo y los agentes vinculados en este proceso para el logro de este propósito educativo. Diremos entonces, que las competencias se relacionan con un perfil ideal del estudiante que se desea lograr en un tiempo determinado: por el cual las competencias se irán desarrollando en un conjunto de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes a lo largo de toda su formación escolar y se consolidará con el desarrollo profesional en el ejercicio de su ciudadanía.

El gráfico muestra la propuesta de Zabala (2007), que amplía la visión sobre la definición de competencia y que incluye a la vez los otros aportes.

Figura 1. Componentes de las competencias



Fuente: Elaboración propia, adaptado de las definiciones de Zabala (2007).

De Miguel (2005), define “la competencia como un potencial de conductas adaptadas a una situación” (p.22). Es decir, forma parte de la personalidad del estudiante que se da a conocer en una variedad de contextos y situaciones revelando un buen o deficiente desempeño. El autor propone diferentes características subyacentes a las competencias: motivos, rasgos de personalidad, autoconcepto, conocimientos y habilidades. Algunas son visibles otras invisibles, unas más fáciles de desarrollar; otras más difíciles de desarrollar. Cada una de ellas se convierte en acción frente a una determinada circunstancia, necesidad, problema, oportunidad en que se verá inmerso el estudiante a lo largo de la vida.

En consecuencia, la competencia debe ser comprendida como una conducta que está en continuo crecimiento, adaptable a una situación, se despliega en un determinado contexto y circunstancia y continuamente da a conocer todo el potencial del ser humano.

2.1.2. Las competencias en el proceso educativo peruano de la Educación Básica Regular.

El MINEDU (2009) en la introducción del Diseño Curricular Nacional (DCN) expone los aprendizajes que todos los estudiantes peruanos, sin distinción y de cualquier lugar del país deben desarrollar. Estos se plasman en las competencias que han sido consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares. Al respecto, afirma que, “estas competencias se orientan a la formación de estudiantes críticos, creativos, responsables y solidarios, que sepan cuestionar lo que es necesario, conocedores y conscientes de la realidad, de las potencialidades y de los problemas de la misma, de modo que contribuyan con la construcción de una sociedad más equitativa” (p.9).

Por consiguiente, el aprendizaje que se busca desarrollar en nuestros estudiantes se orienta al despliegue de un conjunto de capacidades para llegar a ser competentes, activos y comprometidos frente a las situaciones que les toca vivir. Este es el tipo de personas que actualmente requiere la sociedad.

Sin embargo, hay que aclarar que las competencias que se plantearon en el DCN, en los tres niveles, están agrupadas por ciclos y cada ciclo presenta cambios en la formulación de las competencias. Este cambio se puede observar cuando se hace una comparación de competencias de un ciclo con otro. Y es que la característica principal de esta organización responde a que estas áreas se desarrollen de manera articulada para garantizar la formación integral tal como se expresa en tanto “organiza la adquisición de competencias básicas que aseguren otras cada vez más complejas, favoreciendo el desarrollo integral y continuo” (MINEDU, 2009.p. 38).

Por lo tanto, dicha organización del DCN responde a un propósito: la articulación, la formación integral del estudiante para lograr la adquisición de competencias básicas que sienten la base de otras de mayor complejidad. Sin embargo, habría que especificar qué se entiende por competencias básicas según la propuesta del DCN. Al respecto, tomamos como referencia fundamental la definición de competencias genéricas que hace el Informe Final del Proyecto Tuning América Latina (2007): “Se puede decir que las competencias genéricas,

identifican los elementos compartidos comunes a cualquier titulación, tales como la capacidad de aprender, de tomar decisiones, habilidad para planificar” (p.37). Claro está que este proyecto se refiere a las competencias en la educación superior, pero se consideran válidos para estos fines porque los rasgos que definen las competencias son comunes.

En dicho informe, se habla de competencias genéricas y competencias específicas. Para los intereses que se persigue se consolidará la idea en relación a competencias básicas. Se entiende por competencias genéricas a aquellas competencias que son competencias transversales, porque engloban capacidades referidas principalmente a la interacción humana porque es allí donde se nutre, crece y fortalece dichas competencias. Hay que considerar que dicho informe se nutre de la teoría de Gardner (2001) sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples, pues estas ratifican que el ser humano desarrolla las competencias; estas no son innatas y depende de muchos factores y condiciones para plasmarse en capacidades específicas.

Por lo tanto, a la propuesta sobre competencias en el DCN en estos últimos años, diremos que éstas marcaron un cambio en el sistema educativo y definitivamente cambiaron el panorama de los propósitos educativos en nuestro sistema peruano. El DCN promulgado en el año 2005, presentó un esfuerzo importante por mejorar las propuestas y resolver las desarticulaciones en la educación inicial, primaria y secundaria. El DCN del 2008 realizó los cambios pertinentes en cuanto a los fundamentos pedagógicos y puso el énfasis en el enfoque por competencias de todo el currículo nacional. Los cambios educativos fueron dándose paulatinamente. La propuesta de una educación basada en un enfoque por competencias y que responda a las exigencias y necesidades actuales se vieron reflejadas en la propuesta del Marco Curricular Nacional.

En ese sentido, el Marco Curricular Nacional (MCN) establece los aprendizajes fundamentales y las competencias que todo estudiante debe desarrollar a lo largo de su escolaridad. Este Currículo Nacional por lo tanto, está conformado por el Marco Curricular Nacional, los Estándares de Aprendizaje y los currículos regionales elaborados a la luz de los lineamientos oficiales. A estos se suman los lineamientos pedagógicos y los recursos para

docentes como Rutas del Aprendizaje que son instrumentos que guían la didáctica educativa, a la luz de una enseñanza y aprendizaje basado en el logro de las competencias (MINEDU, 2014).

En conclusión, consideramos que el aporte del Marco Curricular es integrador, busca resolver una situación problemática a la luz de fundamentos pedagógicos integrados que respondan a los desafíos actuales de la sociedad y por sobretodo que responda a una verdadera formación integral de los estudiantes.

2.2. Importancia de las competencias comunicativas

La mayor riqueza que el ser humano posee es la capacidad para poder comunicarse de maneras multiformes. En esta investigación se pretende profundizar la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa, puesto que actualmente dicha competencia ha sido incorporada en los diferentes currículos escolares internacionales y a nivel nacional por su trascendencia.

La importancia de las competencias comunicativas es destacada por Reyzabal (2012), quien indica que anulada "la comunicación, el ser humano se desestructuraría mentalmente" (p.69). Y es que el ser humano a través del tiempo ha utilizado la comunicación en sus diversas formas y expresiones como un medio imprescindible para vivir. Dicha comunicación comprende y requiere el uso de toda una organización compleja en lenguajes, códigos y señales que le permite interactuar y comprender el mundo en el que vive.

Acogemos la definición que realiza Rincón (2008) sobre la competencia comunicativa porque recoge de manera concisa diferentes perspectivas que realizan otros autores que desarrollaremos posteriormente.

Aún más, podemos afirmar que esa competencia es integral puesto que también involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y sus usos, y con los demás sistemas de comunicación en general. Naturalmente la adquisición de tal capacidad debe estar ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción" (pp.100-101).

Desde esta perspectiva abordamos la importancia y trascendencia que tiene la competencia comunicativa en el desarrollo integral y en el proceso de formación de cada uno de nuestros

estudiantes; cómo esta cumple una función social en diversos contextos culturales y sociales donde se desenvuelven nuestros estudiantes y cómo esta responde a una serie de necesidades comunicativas que tienen nuestros estudiantes puesto que hoy más que nunca necesitan ser escuchados y ser capaces de tomar parte en diferentes escenarios comunicativos. De aquí la importancia de considerar los conceptos y fundamentos sobre la competencia comunicativa según los autores como Hymes y Berruto, citados por Rincón (2008), quienes definen la competencia comunicativa de la siguiente manera:

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de experiencias. [...]

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por otro lado, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme (p.100).

Bermúdez y Gonzales (2011) concluyen que la competencia comunicativa debe ser entendida desde una perspectiva holística e integradora, lejos de posiciones poco flexibles y encasilladas en un solo aspecto puesto que muchas veces fue visto solo desde el aspecto lingüístico; si bien es cierto la competencia comunicativa está muy ligada a la lingüística. Con el transcurrir del tiempo esta se ha enriquecido y pasó a ser el objeto de estudio de otras disciplinas que lo trataron desde sus propias perspectivas; tal es así que actualmente la competencia comunicativa se concibe como un conjunto de conocimientos que interviene en la construcción de la convivencia en diferentes grupos humanos; puesto que la convivencia humana necesita la intervención de una eficaz comunicación para que pueda darse este proceso de interacción social.

En un proyecto de investigación, Pilleux (2001) concluye que la competencia comunicativa es el resultado de la suma de otras competencias a la luz de la contribución de una serie de inter-disciplinas como la lingüística, sociolingüística, pragmática y la psicolingüística. Es

preciso conocer cada una de sus estructuras y las funciones que cumplen, así estaremos garantizando el desarrollo y el dominio de esta competencia en nuestros estudiantes; puesto que si buscamos que nuestros estudiantes desde la Educación Básica Regular desarrollen exitosamente esta competencia se deberá desarrollar todos estos componentes o suma de competencias de manera integrada. Es así como debemos comprender y entender la competencia comunicativa.

Se reafirma esta posición de comprender la competencia comunicativa en palabras de Rincón (2011) al decir que: “la competencia comunicativa no se limita a la competencia gramatical o al conocimiento semiótico de una lengua, por lo tanto, la competencia comunicativa se configura por la adquisición y desarrollo de una serie de competencias” (p.102). El mismo autor explica además que la competencia comunicativa se pone de manifiesto tanto en sistemas cotidianos de comunicación y en sistemas más complejos de elaboración cultural. La diferencia radica en que los sistemas más complejos requieren de una mayor capacidad cognitiva por ser esta de mayor elaboración y complejidad. Este aspecto se desarrollará en los capítulos siguientes. Al respecto, Girón y Vallejo (1992) refieren que:

La comunicación en estos sistemas es básicamente escrita, pero también comprende formas orales como conferencias, foros, seminarios, etc. Se trata de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica, y de comunicaciones no verbales, como las artes visuales; o mixtas como el teatro (p.14).

Por lo tanto, para los fines de esta investigación consideramos que es de suma importancia reconocer los diferentes elementos, componentes, estructuras y funciones de la competencia comunicativa, mediado de otras inter-disciplinas. Reafirmando entonces que esta es integradora; motivo por el cual toda persona, en este caso los niños y niñas de nuestras escuelas, desarrollarán esta competencia en la medida que sean capaces de saber cuándo, dónde, cómo, con quién, sobre qué, para qué, y en qué forma deben participar de situaciones comunicativas, valorando su participación y la de otros.

2.3. Las competencias comunicativas en la Educación Básica Regular primaria

El fin de toda persona es su desarrollo pleno. Motivo por el cual en nuestra sociedad actual cada persona debe tener la oportunidad de conseguir dicho desarrollo a través de un fortalecimiento y la formación integral de cada uno de los aspectos de la vida humana como son: el aspecto intelectual, ético, físico, cultural, social, afectivo, espiritual. El desarrollo de estos aspectos esenciales de la vida humana permitirá potenciar cada una de las capacidades y habilidades de cada ciudadano para que pueda insertarse en la sociedad a la que pertenece y estar preparado para cada uno de los desafíos que el mundo de hoy requiere. Por lo que se necesita que los estudiantes de hoy desarrollen las competencias comunicativas. Al respecto, Perelman (2009) precisa que, “el lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea” (p. 123). En otras palabras, el lenguaje debe ser entendido como el instrumento que cada estudiante tiene en sus manos y que le da la oportunidad y la posibilidad de afirmarse como persona y que debe ser desarrollado a lo largo de su vida a través de la interacción social en los diferentes espacios de comunicación.

El MINEDU (2015) a través del documento de Rutas del aprendizaje, define las competencias comunicativas como “un conjunto de aprendizajes que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora” (p. 21). Es decir, se resalta la importancia de la situación comunicativa puesto que a través de estos espacios, eventos o hechos, que pueden ser cotidianos dentro de un contexto real se permite la construcción de un aprendizaje comunicativo y se favorece el desarrollo de competencias y capacidades comunicativas; consolidando así en cada estudiante un conjunto de aprendizajes que le serán útiles para la vida.

Así mismo el MINEDU (2009) a través del Diseño Curricular Nacional (DCN) expresa, que en “el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación” (MINEDU, 2009, p.167). Esta postura reafirma lo expresado anteriormente cuando decimos que la

competencia comunicativa es holística e integradora; para esto es necesario considerar al ser humano, en este caso a los estudiantes como un gran potencial que poseen y que urge dinamizarlo en cada una de sus dimensiones.

Esto se relaciona directamente con el desarrollo de las inteligencias múltiples que propone Gardner (2001), en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, en que se distingue la manera como los estudiantes deben desarrollar cada una de estas áreas o tipos de lenguajes a través de una educación que los induzca a construir más allá de sus percepciones habilidades relacionadas con el lenguaje corporal, gestual, artístico, sonoro y otros más.

En relación a considerar las Tecnologías de la Información y comunicación (TIC) como un tipo de comunicación actual esto es algo sumamente pertinente y acertado, pues hoy nuestros estudiantes están en contacto permanente con sistemas virtuales como internet y otros medios propicios por y para las TIC. Sin embargo, aún tenemos situaciones en que la brecha al acceso está presente y muchos de nuestros estudiantes -como es el caso de esta investigación- en que es escasa la oportunidad para desarrollar la competencia comunicativa en entornos virtuales. Por ende, se requiere revertir la situación y apostar la inclusión en prácticas sociales de interacción y de representación de la realidad, propiciando y desarrollando en estos espacios virtuales las competencias comunicativas con la participación protagónica del estudiante. En consecuencia, estaremos logrando no sólo el desarrollo de habilidades comunicativas sino la formación de un ser humano que sepa desempeñarse exitosamente en y para la sociedad.

Por todo esto el MINEDU (2009), aborda el desarrollo de la competencia comunicativa dentro de una de las áreas más importantes de la vida humana: el área de la comunicación. Esta está conformada por cinco competencias en secundaria; y en el nivel de educación primaria se consideran cuatro. La siguiente figura muestra dichas competencias y seguidamente se explican cada una de ellas.

Figura 2. Competencias comunicativas del área de comunicación en la EBR



Fuente: Elaboración propia, adaptado del Ministerio de Educación, Rutas de aprendizaje, versión (2015).

a) *Competencia: comprende textos orales.* La vida en sociedad, en las comunidades de la zona rural o urbana, la escuela, el hogar, el barrio, el patio de juego, el aula y otros espacios cotidianos son espacios de interacción en que los seres humanos tenemos la oportunidad de comunicarnos mediante textos orales que conllevan diversas intenciones: noticias, mensajes, avisos, discursos, conversaciones, diálogos, explicaciones, debates, opiniones etc. Estos son algunos ejemplos de cómo los estudiantes viven rodeados de diferentes tipos de comunicación oral.

Por lo anterior es que esta competencia tiene un significado de suma importancia para cada uno de los estudiantes. Por lo tanto se requiere que ellos adquieran la capacidad de escuchar con atención y de manera activa la variedad de expresiones y textos orales que se dan en estas situaciones y contextos socioculturales a fin de comprender de manera crítica las diferentes intenciones de los interlocutores. Por ello se requiere activar un proceso de escucha activa y reflexiva para poder asumir una posición que pueda ser expresada en opiniones personales o puntos de vista. De esta manera estaremos logrando que nuestros

estudiantes participen activamente en diferentes escenarios de manera democrática y responsable.

b) Competencia: se expresa oralmente. Tres son los aspectos que considera relevante el MINEDU (2015) a través de Rutas del aprendizaje respecto a esta competencia: *la expresión oral eficaz*, en diferentes situaciones comunicativas y con un propósito comunicativo. En cuanto al término expresar que proviene del latín *expressus* (expresado, claro, manifiesto, hecho salir por presión) debe ser considerado como el punto de partida para que nuestros estudiantes puedan llegar a comunicar oralmente la diversidad de situaciones y aspectos que ocurren en la vida diaria tanto a nivel local, nacional e internacional.

Entonces así, la escuela o el aula son los espacios propicios para que se dé esta situación comunicativa tal como se plantea desde el enfoque o modelo constructivista, donde el docente juega un rol importante como facilitador de estas situaciones de aprendizaje. En cuanto al propósito comunicativo, este conlleva que los niños tengan claridad sobre el por qué y para qué del mensaje que desean transmitir diferenciando en cada uno de ellos la función comunicativa de cada una de sus expresiones. Estas pueden estar acompañadas de diversos recursos: calidad de la voz, sonoridad, modulación, gestos corporales, recursos visuales y las TIC. Mediante estos medios nuestros estudiantes no están transmitiendo mecánicamente una información; sino más bien comunican gustos, intenciones e intereses, y construyen mundos posibles, según la situación específica.

c) Competencia: comprende textos escritos. Según Tapia (2005), “la lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto” (p.65). Esta actividad se presenta de manera gradual a lo largo de toda la vida, motivo por el cual es necesario que nuestros estudiantes accedan paulatinamente a estos procesos. El MINEDU (2015), a través de Rutas del aprendizaje enfatiza en tres aspectos a considerar en este proceso: la comprensión crítica de textos escritos, la diversidad de tipos de textos y las diferentes situaciones comunicativas.

La comprensión crítica permite analizar, inferir, interpretar y evaluar los diversos tipos de textos. Estos pueden ser: artículos, cartas, narraciones, recetas, biografías, descripciones, noticias, afiches, textos electrónicos y otros. En cuanto a las diferentes situaciones comunicativas estas están relacionadas en los espacios o lugares donde ocurra: pueden ser espacios dentro o fuera de la escuela. Por lo tanto hay que considerar diversas estrategias para lograr las capacidades enmarcadas en esta competencia como son: las experiencias previas con el que cuentan los estudiantes, los textos deben responder a un aprendizaje significativo y la práctica de estrategias organizadas para el logro de la comprensión. De esta manera se logra la comprensión, la interpretación y el debido significado dentro del contexto de cada estudiante.

d) Competencia: produce textos escritos. Siguiendo la propuesta del MINEDU (2015) a través de las Rutas del aprendizaje, se busca que los estudiantes tengan la oportunidad de producir diversos tipos de textos escritos, en variadas situaciones comunicativas, de manera autónoma y según su propósito comunicativo. En este sentido, un aspecto relevante es considerar que el estudiante produzca autónomamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Esto supone que se debe propiciar la escritura con un propósito determinado, a partir de su experiencia previa y con el apoyo de diversas fuentes de información.

De esta forma, se desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten al estudiante ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente. Para una mayor profundización en la competencia de la producción de textos -que es materia de investigación de este estudio- desarrollaremos un subcapítulo propio en todo lo que concierne al desarrollo de dicha competencia.

2.4. La competencia comunicativa en la producción de textos

La competencia comunicativa de la producción de textos consiste en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas relacionadas con las convenciones del lenguaje escrito, necesarias para producir adecuadamente diferentes tipos de textos, según su función,

propósito, contexto y situación comunicativa. De tal manera, que es necesario poner en práctica una serie de estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que el estudiante sea capaz de producir textos de manera competente.

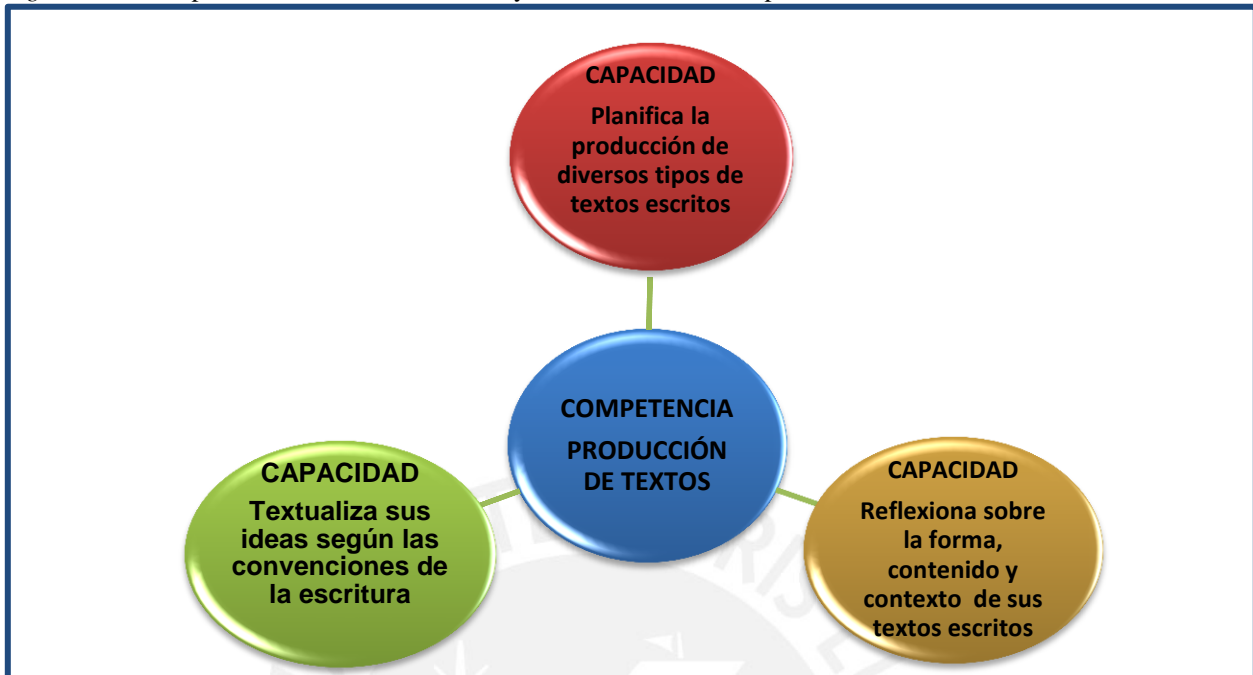
2.4.1. La producción de textos desde el área de Comunicación.

El Diseño Curricular Nacional (DCN), respecto a la producción de textos considera esta competencia como un organizador del área y la define de la siguiente manera: “Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros” (MINEDU, 2009, p.168).

En ese sentido, el mismo MINEDU (2015), a través de los diferentes documentos como Rutas del aprendizaje, ha ido planteando cambios en el proceso pedagógico en aras de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo que la competencia comunicativa de la producción de textos debe desarrollarse desde un enfoque comunicativo textual, el cual marca el proceso pedagógico, la metodología, las técnicas, las evaluaciones, las situaciones de aprendizaje y cada uno de los elementos que intervienen en este proceso. Para el logro de esta competencia es necesario la puesta en acción de tres capacidades: planificar la producción de diversos tipos de textos escritos, textualizar sus ideas según las convenciones de la escritura y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Esta propuesta se ve plasmada cuando al afirmar que las mencionadas capacidades “se relacionan estrechamente con el proceso seguido para la elaboración textual escrita. La competencia correspondiente a la producción escrita requiere la selección, combinación y puesta en acción de tres capacidades. Las capacidades se refieren a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos mientras van elaborando sus propios textos” (MINEDU, 2015, p.73).

Figura 3. La competencia comunicativa escrita y el desarrollo de las capacidades



Fuente: Elaboración propia, adaptado del Ministerio de Educación, Rutas de aprendizaje, versión (2015).

Por lo tanto, la producción de textos debe ser entendida como un proceso que ocurre en la mente de los estudiantes o de todo escritor como una actividad cognitiva para representar el lenguaje, pensamientos, experiencias de vida, de su entorno, de sueños e imaginaciones utilizando y poniendo en práctica un enfoque procesual de la escritura. Este es un aspecto que ha trascendido por su importancia en los últimos años sobre los estudios de los diversos enfoques en el proceso de producción de textos. Pues desde que uno se decide a escribir un texto hasta su versión final se avanza a una secuencia de pasos diferentes los cuales contribuyen a la elaboración de un texto bien logrado. En conjunto, estos pasos constituyen un proceso bastante complejo pero necesario para el logro del mismo.

La Pontificia Universidad Católica del Perú (2012) hace un deslinde terminológico; pues debe entenderse que la producción de textos es un proceso más complejo que incluye la escritura entendida esta como un sistema diseñado expresamente para volcar -sobre papel u otro medio físico- formulaciones verbales o del pensamiento. Este proceso de escritura puede ser manuscrito ó mecánico.

Por estas razones, en esta parte de la investigación se analiza desde los aportes del paradigma cognitivista y constructivista y sus aplicaciones en el área de Comunicación en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos. Según Mata (1997, citado por Caldera, 2003), la producción de textos se asienta sobre tres grandes temas que han sido materia de investigación en los últimos años. Estos son, la evaluación de las composiciones, los procesos psicológicos implicados en la composición y las estrategias didácticas para enseñar la composición.

El mismo autor hace énfasis en que estos temas guardan de alguna manera relación con tres enfoques de la enseñanza que en los últimos años se han ido integrando al currículo escolar en diversos sistemas educativos en relación a la producción de textos. Estos enfoques son la escritura entendida como producto, la escritura entendida como proceso y la escritura condicionada por el contexto.

A decir del mencionado autor, “cada uno de estos enfoques desde su peculiar visión aporta datos y respuestas sobre el qué, cómo, y cuándo enseñar y aprender el proceso de la escritura” (Caldera, 2003, p.363). Con relación al primer enfoque, quizás el más tradicional que orientó el proceso de la composición como un producto en el que había que cuidar y poner más énfasis en aspectos relacionados a la estructura gramatical, a las palabras, a la ortografía y otros aspectos de la estructura superficial; esperando que el producto de dicha composición se entendiese como un producto final, perfectamente acabado. El segundo enfoque denominado de proceso o cognoscitivo, más ligado a los pasos o procesos mentales que están inmersos en la producción de un texto. El tercer enfoque, el contextual analiza el proceso de composición escrita desde una perspectiva etnográfica; aquí juega un papel importante el entorno, el contexto en el que ha de desarrollarse el proceso de escritura; por lo que la escritura no es algo innato, sino que se va adquiriendo gracias a los agentes de una comunidad en el que se propicia el proceso de escritura.

Al respecto, Casanny (1990) realiza grandes aportes en relación a estos enfoques que envuelven la producción de textos, pero en este caso él distingue cuatro modelos relacionados

con la enseñanza de la expresión escrita en la escuela: gramatical, funcional, procesual y contenido:

- El modelo gramatical se fundamenta en un criterio de corrección lingüística y en la llamada variedad estándar (elementos formales y estructurales de la lengua escrita).
- En el modelo funcional predomina la competencia comunicativa de la escritura en situaciones específicas de uso. Se escribe con una finalidad precisa: informar, opinar, preguntar, persuadir, entre otros propósitos.
- El modelo basado en el proceso se interesa por los aspectos cognoscitivos de la producción textual; por ejemplo, cómo se generan, relacionan y organizan las ideas en el texto. La actividad en el aula está más dirigida hacia el proceso de la elaboración textual que al producto final.
- El modelo basado en el contenido asume que la escritura está integrada al resto del currículo. La lengua se concibe como un instrumento para transmitir y obtener información.

2.4.2. Procesos cognitivos en la producción de textos con relación al enfoque procesual.

Para el estudio en esta parte de la investigación se ha considerado importante abordar desde el aporte que hace la Teoría de los Procesos Cognitivos de la Escritura explicados por los modelos cognitivos de la escritura de Flower y Hayes (1981), el aporte en el aspecto didáctico de Cassany (2011) y los estudios realizados de Flower y Hayes sobre modelos de proceso de escritura en Graham (2006). Estos estudios respaldan y fundamentan el enfoque procesual de la escritura, entendida como producción fruto de un proceso cognitivo en el que intervienen factores determinantes. En tal sentido, “desde el enfoque cognitivo se admite que la composición escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones...que posee el sujeto) en un discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados” (Díaz & Hernández, 2010, pág.7).

Por lo tanto, en la producción de textos o la composición escrita bajo este enfoque, las propuestas van del logro del producto de la escritura hacia un mayor énfasis en el proceso de composición en el que los estudiantes utilizan sus operaciones mentales, ya sean escritores que recién se van iniciando o expertos que conviven con el mundo de la escritura.

Los estudios de Flower y Hayes (1981) brindaron un gran aporte en este campo. Al respecto, ellos mencionan que: “The process of writing is best understood as a set of distinctive thinking processes which writers orchestrate or organize during the act of composing” (Flower & Hayes, 1981, pág.366). Es decir, el proceso de escribir se comprende mejor como un conjunto de diferentes procesos de ideas o pensamientos que el escritor va regulando durante el proceso de composición. Por lo tanto, el proceso de escritura, entendido como producción de diversos tipos de textos y con variados fines, es un proceso complejo y de alto compromiso cognitivo, que necesita ser abordado en las aulas para entender y comprender mejor las diferentes fases por las que pasa la elaboración de un texto. Este proceso requiere por tanto la participación activa del escritor, quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas.

El modelo de 1980 de Flower y Hayes proporciona una descripción de las operaciones mentales empleadas durante la escritura. Flower y Hayes pidieron a los adultos "pensar en voz alta", mientras realizaban una composición. El análisis de los protocolos les proporcionó y mostró los procesos cognitivos y psicológicos implicados en la escritura, lo que les permitió construir un modelo de escritura que incluía tres componentes básicos (Flower y Hayes, 1980, citado en Graham, 2006). Estos tres componentes enmarcados en los procesos cognitivos detallan que este proceso incluyó la planificación de qué decir y cómo decirlo, traducir los planes en texto escrito, y la revisión para mejorar lo existente. Al respecto, Cassany (2011) complementa este proceso, al explicar que:

Estos procesos no son etapas unitarias y rígidas del proceso de composición, ni se suceden linealmente siguiendo un orden determinado. Es el mismo autor del texto quien los ordena y organiza según sus objetivos, de forma que cada proceso puede actuar más de una vez en cualquier momento de la composición (p.169).

Por lo tanto, ha de comprenderse que estos procesos son flexibles y ocurren en los diferentes momentos de la producción escrita. Aquí radica el compromiso de trabajo de la puesta en práctica de diversas estrategias por parte del estudiante para que estos procesos se sucedan entre sí; pero sobre todo, el compromiso del docente para aplicar diversas estrategias en cada uno de estos procesos para guiar y orientar este proceso.

2.4.2.1. Proceso cognitivo de planificación.

En la planificación, los escritores construyen una representación mental de lo que se desea escribir como producto de una búsqueda minuciosa de ideas e información en la memoria del escritor. Esta representación es abstracta. Además, no es necesariamente un esquema completo y desarrollado. Una palabra clave, una imagen visual puede representar la idea de lo que se quiere. En este proceso de planificación participan tres subprocesos: la generación de ideas (*generation of ideas*), la organización de ideas (*organization*) y el establecimiento de metas (*goal setting*) (Hayes & Flower, 1981).

Cassany (2011) amplía el desarrollo de estos subprocesos al explicar que la generación de ideas incluye la búsqueda de información de la memoria a largo plazo (MLP) para tener claridad de qué se quiere y qué se debe escribir. Estas informaciones pueden surgir de forma estructurada o completa, reproduciendo la forma en que fueron comprendidas y almacenadas. Pero en otros casos pueden ser ideas sueltas.

El mismo autor detalla que la organización de ideas se encarga de estructurar la información recuperada según las necesidades de la situación de comunicación ordenándolas y organizándolas en una estructura global. Es decir, aquí se determina el tipo de texto a escribir, la organización estructural del texto o formato y cómo se pretende organizar dicha información. Además, este subproceso se encarga de modificar, adecuar y de formar nuevos conceptos de lo que se va a escribir. Durante la organización se separan las ideas principales de las secundarias, se decide el orden en el que aparecerán en el texto y la coherencia del texto. Las características de la audiencia también se consideran en este subproceso.

En cuanto al establecimiento de metas, éstas se encargan de la elaboración de objetivos que dirigirán el proceso de composición escrita (Cassany, 2011). Complementando este subproceso, Díaz y Hernández (2010), en estudios realizados realizan un aporte a este subproceso planteando interrogantes que responden directamente con la elaboración del propósito comunicativo: ¿para qué y por qué se escribe?, ¿qué es lo que se quiere conseguir con el texto a escribir?, ¿para quién se escribe?, y el tema. De esta manera el escritor fija criterios para orientar el diseño del plan (Díaz & Hernández, 2010).

2.4.2.2. Proceso cognitivo de textualización.

Flower & Hayes (1981) demuestran que en este subproceso de textualización ocurre la realización del plan elaborado y la producción formal de frases coherentes y con sentido. Durante este proceso tiene lugar una serie de operaciones relacionadas con el aspecto semántico: explicaciones, significancia y sentido de las palabras, explicación de los códigos visuales y símbolos. En otras palabras, las ideas y los pensamientos planificados tendrán que ser descritos a través de la escritura formal y con sentido. Por lo tanto, durante este proceso se toma en cuenta una serie de aspectos relacionados con la ortografía, puntuación, reglas gramaticales, cohesión y coherencia.

Cassany (2011) realiza grandes aportes en relación a la cohesión, coherencia, adecuación y otros aspectos de la estructura textual para que se logre establecer una correspondencia adecuada entre lo planificado y la textualización; considerando que estos aspectos han de tenerse en cuenta para que el código escrito sea claro y comprensible.

En cuanto, a la cohesión se relaciona con las diferentes frases que forman un texto y que se enlazan formando una red textual, para lo cual se utilizan las diferentes clases de palabras por el valor de su significado. La cohesión tiene la función de asegurar la interpretación de cada palabra y frase con las demás asegurando la comprensión del significado global del texto.

Agrega que la coherencia es la propiedad del texto que selecciona la información relevante y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada en relación al significado del

texto. La adecuación es otra propiedad del texto que define la variedad del lenguaje a utilizar de acuerdo al público a quien estará dirigido y los recursos lingüísticos propios de cada situación de acuerdo al propósito comunicativo de un texto. Pues no es lo mismo escribir un texto expositivo, que un texto narrativo como en esta investigación se pretende (Cassany, 2011).

Con relación a la corrección gramatical esta está relacionada con los conocimientos gramaticales, la relación fonema-grafía, la morfosintaxis y la variedad léxica que cada estudiante posee. Sin embargo es imprescindible asegurar en este caso que los estudiantes manejen con claridad y sencillez estas convenciones de la escritura para asegurar el éxito de la comunicación. Pues, “si cada persona utilizara grafías, estructuras sintácticas y palabras distintas, no habría forma de entendernos” (Cassany, 2011, p. 36).

Si bien el proceso de textualización requiere de un dominio del idioma y demanda del dominio del código escrito, Flower y Hayes (1981) refieren que demasiada preocupación por la gramática es perjudicial para los niños y escritores sin experiencia; pues puede desbordar sus capacidades y resultar una carga cognitiva adicional si es que el escritor o muchas veces el docente pone demasiada atención en los aspectos de ortografía y gramática, interfiriéndose así con el proceso global de planificación, conduciendo a la frustración de la escritura (Hayes & Flower,1981).

Cassany (2011) describe esta situación aclarando que la Memoria a Corto Plazo (MCP) se sobrecarga y pierde alguna de las informaciones que contiene generando frustración en los pequeños escritores.

El texto presentará incorrecciones formales: falta de ortografía, oraciones sin cohesión, referentes extraviados. Si las informaciones perdidas afectan al contenido (ideas, propósitos, estructura general), el texto presentará deficiencias de significado: estructuras pobres y locales, ideas subdesarrolladas, etc. En ambos casos el texto contiene errores que dificultan la comunicación (p. 104-105).

En la actualidad, esta situación se ve reflejada cuando los docentes ponen demasiado énfasis en aspectos gramaticales en la producción de textos de los estudiantes generándose así un

escaso o bajo proceso de textualización de los estudiantes en sus producciones escritas. Sin embargo, también explicaría la diferencia entre los escritores expertos y novatos, como lo señalan Díaz y Hernández (2010). Los escritores novatos escriben composiciones más cortas, su producción posee poca riqueza e integración conceptual de las ideas expresadas en ellas pues se basan más en la subjetividad de su propio pensamiento. En contraste, los expertos precisan el plan elaborado, eligen la forma más adecuada de expresar sus ideas en función a una estructura, elaboran los primeros borradores y además toman en cuenta el posible lector destinatario para quien se escribe y con quien se desea entablar comunicación (Díaz & Hernández, 2010).

2.4.2.3. Proceso cognitivo de Reflexión

Este proceso, llamado revisión, depende de dos subprocesos: evaluación y revisión. La revisión es un proceso consciente en el que los escritores eligen leer lo que han escrito, ya sea como una forma de andamiaje para realizar una mejoras en la composición o con el objetivo de realizar una evaluación sistemática y/o revisión del texto. Estos periodos de revisión llevan a nuevos círculos de planificación y textualización. Sin embargo, los autores explican que este proceso de revisión puede ocurrir como una acción no planificada consecuencia de una evaluación del texto, o la revisión de lo planificado (contraste de ideas o pensamientos). Por lo tanto, este proceso suscita nuevos ciclos relacionados con la planificación y revisión (Hayes & Flower, 1983, citado en Graham 2006).

Al respecto, Cassany (2011) afirma que en este proceso los autores deciden conscientemente releer todo y que puede tener distintas finalidades: “puede ser un punto de partida para modificar los planes anteriores o para generar nuevas ideas y también puede ser una evaluación o una revisión del texto” (p. 178). El mismo autor explica que en la evaluación el escritor le atribuye un valor al trabajo realizado y comprueba que el texto responda a lo pensado. En la revisión el autor varía, rectifica y corrige según distintos criterios. Un aspecto importante a considerar es que estos subprocesos pueden ocurrir en cualquier proceso y momento de la composición escrita; generándose así el proceso recursivo y cíclico cuya característica es la interrupción en cualquier momento para empezar de nuevo; para

incorporar ideas que quizá no han salido en las primeras composiciones. Se avanza y se retrocede y se vuelve a avanzar. Contrario a la escritura lineal que mantiene casi una misma secuencia y en el que muchas veces los estudiantes se han acostumbrado, pensando que el proceso de escritura consiste exclusivamente en tener una idea y sólo se puede expresar de una forma determinada: uno después de otros, sin volver la mirada atrás (Cassany, 2011).

De aquí la importancia de destacar la dimensión de la lectura. (Hayes 1996, citado en Álvarez & Ramírez 2006) detalla que la lectura permite identificar los problemas y los logros del mismo.

La tarea de revisión se entiende como una posibilidad de construcción lectora en la que se producen operaciones de reinterpretación, reflexión y producción textual. Así, incluye la mejora del texto o la edición del mismo, la solución de problema [...] La edición, como fase final del proceso, representa la satisfacción del escritor consigo mismo y con el posible lector (p. 34).

También Flower y Hayes, 1986, citado por Díaz y Hernández (2010) complementan este proceso indicando que los expertos leen completamente su composición y con base en ello desarrollan metas globales para corregirlas. Mientras que los novatos conciben la tarea como una actividad superficial, como un arreglo cosmético, puesto que centran sus correcciones en aspectos locales de nivel ortográfico, léxico y gramatical.

Por lo tanto, en este proceso de reflexión habrá que incidir en esta lectura global, que conlleva la revisión y evaluación a través de una relectura para poder identificar las dificultades y realizar así las correcciones correspondientes ante de la edición final; concibiendo así el texto como un todo en relación a los propósitos propuestos en función del texto y el contenido del texto.

2.4.3. Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la producción de textos desde los procesos cognitivos.

Al proceso de la composición de un texto se vinculan ciertas estrategias cuya utilización influye de manera determinante en la producción de un texto escrito. Cassany (2011) realiza un gran aporte en esta línea al explicar que:

Los buenos escritores han desarrollado una amplia y variada gama de estrategias que les permite expresar inteligiblemente sus ideas; hacen esquemas, escriben borradores previos, releen, etc .En cambio los escritores incompetentes no han llegado a dominar estas microhabilidades y creen que las operaciones de escribir un texto consisten simplemente en anotar en un papel a medida que se le va ocurriendo. Creen que un texto escrito es espontáneo como un oral, que no hace falta reelaborarlo ni revisarlo. En definitiva, no han aprendido a generar ideas, a enriquecerlas, a organizarlas para un lector y a traducirlas al código escrito (p.120).

Resulta relevante para el propósito de esta investigación estudiar y analizar el papel de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la escritura porque implican que el estudiante será capaz de escribir de manera autónoma, creativa y auto-regulada, poniendo en acción una serie de estrategias que favorecen el desarrollo de sus habilidades y destrezas comprendidas en la competencia comunicativa escrita que pueden ponerse en práctica tanto en entornos de escritura tradicional, como en entornos de escritura mediado por tecnologías. En primer lugar, porque ello implica que el alumno será capaz de escribir en forma autónoma y auto-regulada, esto es, relativamente independiente de la situación de enseñanza. En segundo lugar, porque se valora la “ayuda” que el docente proporciona al alumno para la producción de textos escritos.

Partiendo de que escribir es un proceso cognitivo complejo, el cual involucra tres subprocesos: planeación, redacción o textualización y reflexión, se puede establecer una clasificación de estrategias de la expresión escrita, a la luz de los aportes de Flower en 1989, quien propone diversas estrategias para trabajar el proceso global de composición (Cassany, Luna y Sanz, 2000), apoyándose en las investigaciones y las teorías cognitivas, lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüística y constructivista. Así, se establece una clasificación extensa de estrategias para la expresión escrita que tienen finalidades didácticas, citados en Caldera

(2003), y con el aporte de Díaz y Hernández (2010), quienes realizan una contribución a dichas estrategias desde el aspecto del trabajo colaborativo que puede ir de manera transversal durante el proceso de la producción del texto. Estas estrategias se presentan en función de los procesos implicados en la producción de textos escritos: planificación, redacción o textualización y revisión o reflexión.

Tabla 1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en el proceso de la escritura

| Estrategias en el proceso de la escritura | Flower(1989) | Cassany,Luna y Sanz(2000) | Barriga y Hernández(2010) |
|---|--|---|--|
| Planificación | <p>- <i>Analizar la situación de comunicación.</i> El alumno debe interrogarse sobre el sentido del escrito que se quiere producir: ¿Quién lo leerá? ¿Qué se quiere conseguir? ¿Qué se sabe del tema?</p> <p>- <i>Generar ideas.</i> Una técnica útil, es utilizar el torbellino de ideas que consiste en concentrarse durante unos pocos minutos en un tema y apuntar todo lo que se nos ocurra, hacerse preguntas sobre el tema, dibujar, etc.</p> <p>- <i>Organizar ideas.</i> Entre estas técnicas se destacan: listas, clasificaciones de información, mapas mentales, ideogramas, esquemas, etc.</p> | <p>- Analizar los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.)</p> <p>- Formular con palabras el objetivo de una comunicación escrita: ¿qué se espera conseguir?</p> <p>- Consultar fuentes de información diversas: enciclopedias, diccionarios, etc.</p> <p>- Aplicar técnicas diversas de organización de ideas (esquemas jerárquicos, ideogramas, palabras clave, etc.).</p> <p>- Determinar cómo será el texto (extensión, tono, presentación, etc.)</p> <p>- Elaborar borradores</p> | <p>- <i>Coescritura.</i> En esta estrategia, los miembros de un grupo de iguales comparten la autoría de composición de un texto y colaboran activamente durante toda la actividad en los procesos de planificación, textualización, y revisión.</p> |
| Redacción-textualización | <p>- <i>Revisar técnicas.</i> Consiste en aplicar reglas de economía y eficacia a la frase, aumentar la legibilidad del texto, revisar la gramática, la ortografía, etc.</p> | <p>- Proceder a plasmar sobre el papel las ideas.</p> <p>-Concentrarse selectivamente en diversos aspectos del texto.</p> <p>- Manejar el lenguaje para lograr el efecto deseado.</p> <p>-Utilizar la sintaxis correcta y seleccionar vocabulario.</p> | <p>- <i>Copublicación.</i> Los miembros del grupo trabajan juntos para desarrollar un documento colectivo, pero éste se compone de textos realizados individualmente por cada uno de los miembros.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| <p>Revisión- Reflexión</p> | <p>- <i>Valorar técnicas.</i></p> <p>Leer el borrador en voz alta, releerlo críticamente, hacer relecturas selectivas con especial atención en aspectos parciales.</p> | <p>- Comparar el texto producido con los planes previos.</p> <p>- Leer de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).</p> <p>- Dominar diversas formas de rehacer o modificar un texto: eliminar o añadir palabras o frases, utilizar sinónimos, reformulación global.</p> <p>- Estudiar modelos.</p> | <p>- <i>Coedición.</i> Estrategia basada en la ayuda obligatoria, los textos son planeados y producidos individualmente y sólo son revisados en forma conjunta. Esto es, dentro de un grupo, todos son escritores (planean y escriben sus propios textos), luego cada uno de ellos muestran sus “borradores” a los miembros restantes del grupo quienes opinan y revisan el texto críticamente.</p> |
|--------------------------------|--|---|---|

Fuente: Caldera (2003), MINEDU (2015) y Díaz y Hernández (2010).

2.5. Consideraciones metodológicas de la producción de textos narrativos

La importancia de la escritura de textos narrativos está en relación al desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes, como también en la importancia de la narración en nuestra cultura. Ésta forma parte de la vivencia, tradición, historia, acontecimientos y hechos que se desarrollaron a través del tiempo y que de una u otra manera se trasmite a través del lenguaje oral o escrito. En este aspecto, consideramos importante la cohesión entre el desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos enfocado al cuento como un tipo de texto narrativo. A través de ello se busca en esta investigación la transmisión de valores culturales del contexto educativo de los estudiantes de la muestra de estudio y la contribución a mejorar las capacidades y habilidades de la escritura creativa, imaginativa y literaria, a través de los textos narrativos que tienen un sello especial por su carácter funcional en un contexto determinado, logrando así mejoras en el desarrollo de sus habilidades y en la capacidad de comunicarse a través de la narración.

2.5.1. Importancia de la producción escrita de textos narrativos: El cuento

La vida es una constante narración. En ella van sucediendo hechos, acontecimientos, sucesos que pueden o no quedar registrados. Es aquí cuando el ser humano tiene la oportunidad de plasmar y registrar acontecimientos a través de una de las capacidades y habilidades más fascinantes: la capacidad de comunicar, contar, relatar, transmitir o narrar cada uno de estos hechos ocurridos en un tiempo y espacio. Estos relatos son significativos cuando impactan y entran en la vida de cualquier ser humano sin distinción de raza, lugar o edad. De aquí que la narración es una oportunidad para contar una historia en el que ha de prevalecer el principio de acción de inicio a fin en el que las personas, niños, adultos, jóvenes lo recuerden por ser significativa y eficaz.

En este sentido, los estudiantes tienen la posibilidad de valorar sus experiencias, historias de vida, vivencias, aprovechar el contexto y la riqueza del mismo, rescatar la identidad cultural, valorar el patrimonio de su localidad y darlo a conocer a través de la narración. Esto es un aspecto importante y positivo para los estudiantes de esta muestra de estudio en el que se busca el que puedan comunicar todo aquello que sueñan, piensan, creen, se imaginan, desean, como también expresar la admiración y la belleza que el mismo entorno les ofrece; de esta manera poder contribuir al desarrollo de sus capacidades comunicativas a través del proceso de la escritura narrativa.

A decir de Díaz y Hernández (2010) “desde la perspectiva del narrador, éste presenta información sobre sucesos *digna de ser contada* puesto que la considera excepcional, relevante o interesante para los posibles lectores” (p.286). Este aspecto merece una consideración especial puesto que los docentes debemos propiciar espacios para que los estudiantes expresen sus sentimientos e intereses a través de la narración, brindándoles a los estudiantes la oportunidad de ser pequeños grandes escritores. Logrando así un doble propósito: la realización personal del estudiante valorando sus capacidades y habilidades y el desarrollo de la producción de textos narrativos de manera coherente, creativa y personalizada.

Salvador (2009) afirma que la habilidad para narrar sería:

una proyección del desarrollo cognitivo, en el que se distinguen tres componentes: 1. Operaciones cognitivas que dirigen la utilización del contenido: el conocimiento de los sucesos en el mundo real; 2. Forma estructural del contenido: analogía conceptual entre el mundo real y la forma lingüística (que se concreta en la estructura narrativa); 3. Mecanismos lingüísticos para construir la forma (p.146-147).

En consecuencia, la narración favorece el proceso cognitivo que se desarrolla en la producción escrita de cuentos en aspectos sumamente importantes: coherencia entre lo real e imaginario, el conocimiento y manejo de una estructura narrativa y el tipo de lenguaje para construir la narración y el dominio de una secuencia lógica de pensamiento y conocimiento. Estos aspectos son lo que se busca al integrar la narración en los procesos cognitivos de la producción escrita en esta investigación.

Otro aspecto importante que el mismo autor considera es que la narración influye de manera significativa en el “desarrollo general del lenguaje” (p. 147). Es decir, en la narración se llega a integrar tanto el lenguaje oral, como el escrito de manera conjunta, enriqueciendo así esta dimensión única que cada persona posee: el poder de la comunicación a través de diferentes habilidades y capacidades comunicativas inherentes en él.

Siguiendo al mismo autor, se refrenda que el texto narrativo es útil para poder evaluar diversas capacidades del estudiante: capacidad de recordar, evocar, ordenar ideas, secuencia lógica, relación entre la imaginación y sucesos reales, cohesión, comprensión de los hechos, conocimiento de una estructura textual, organización de la información y el manejo y conocimiento de géneros narrativos (Salvador, 2009).

Desde esta perspectiva, diremos que el docente debe propiciar en los estudiantes la práctica de la producción de textos narrativos considerando a este como un medio enriquecedor no sólo en el aspecto del desarrollo de la escritura creativa, sino también como una guía para su formación académica continua en el que el estudiante debe aprender

a organizar la información según diversos criterios. Más aún, en la práctica tendrá que expresar sus ideas de manera coherente y ordenada; además, estos aspectos marcan el desarrollo de su personalidad y afectividad para la vida.

Con relación al cuento, como un tipo de narración literaria, el escritor español Fernando Savater, en Weinschelbaum (1997) dice:

Los cuentos ilustran los ensueños de los niños y perfilan el vigor de los adolescentes, pero nos acompañan también sin desertar, a lo largo de toda nuestra vida. De ese insustituible aprendizaje del valor y la generosidad por vía fantástica depende en gran medida, el posterior temple del espíritu, la opción que marcará la vida de ese ser, hacia la servidumbre resignada o hacia la enérgica libertad (p. 18).

Desde esta perspectiva, la enseñanza y el aprendizaje a través del cuento encierra un conocimiento que debe ser aprovechado pedagógicamente. Por lo que podemos afirmar que el cuento es un poderoso instrumento de formación desde la primera infancia. Weinschelbaum (1997) al respecto, resalta tres aspectos importantes: el cuento como puente de comunicación por excelencia, estímulo para la creatividad y el fortalecimiento del proceso de alfabetización de la lectoescritura. Explicamos cada uno a continuación.

a) *Puente de comunicación por excelencia.* “Antiguo como el hombre, el cuento posibilitó la comunicación. Dio fe de nuestra necesidad de entrar en contacto con semejantes para recibir de ellos y transferirles de manera amena nuestras inquietudes, conocimientos, mitos y leyendas” (Weinschelbaum, 1997 p.81). De esta manera el hombre siempre ha buscado crear un espacio de comunicación con sus semejantes por ser en sí mismo un ser eminentemente social.

b) *Estímulo para la creatividad.* Esto significa que “sin pretender convertir a todos en escritores eximios, la practica conjunta de lectura y escritura de cuentos, en la escuela y fuera de ella, estimula y canaliza la creatividad, inherente a la condición vital del ser humano” (Weinschelbaum, 1997 p.82). Esta quizá sea una de las características fundamentales que debemos considerar como primordial: la creatividad debe ser el centro

de toda la educación puesto que a través de la creatividad el ser humano, los estudiantes de esta muestra de estudio podrán desplegar cada una de sus capacidades, habilidades y potencialidades para su pleno desarrollo.

c) *Fortalecimiento del proceso de alfabetización de la lectoescritura.* La lectura y la escritura son complementarias entre sí. “No podemos abordar el uno sin el otro: cuando se adquiere uno se está en posesión de ambos” (Weinschelbaum, 1997 p.85). Por eso diremos que en la escuela, el docente no puede ignorar ni pretender separar ambas. Para el debido desarrollo de la competencia comunicativa la lectura y la escritura requieren de la aplicación de diversas estrategias metodológicas que el docente considere adecuadas; una de estas estrategias puede apoyarse en el cuento como un material privilegiado por todas las características antes mencionadas.

A decir del mencionado autor “en el caso de la lectura, se trata de la habilidad tanto para el descifrado como para la comprensión de los contenidos” (p. 87). En relación a la escritura el mismo autor explica que el aprendizaje de la ortografía, la gramática, la sintaxis, la semántica, se pueden expresar de forma más clara y cada vez más precisa si estos conceptos se adecúan y se aplican de manera creativa sin que ésta sea la prioridad; pues lo que se busca es un manejo de estas normas de manera invisible para expresar de manera clara y precisa, ideas y conceptos que se obtienen gracias al conocimiento y la aplicación de metodologías y estrategias que respondan al interés de los estudiantes.

En síntesis, el cuento es un tipo de narración que fomenta la imaginación y la creatividad. Es magia y realidad. Constituye un instrumento importante en el proceso del desarrollo de la escritura en los estudiantes, estimula los procesos cognitivos, desarrolla la sensibilidad y la capacidad crítica, permite la integración del entorno cultural y la identidad. Al proponer a los estudiantes de esta muestra de estudio, se pretende llevarlos por esta fascinante aventura de leer y escribir sus cuentos y la magia de poder comunicarlos a otros seres humanos a través de un entorno mediado por la tecnología. De esta manera, se busca contribuir de manera didáctica a las prácticas comunicativas en situaciones comunicativas verdaderamente significativas para el estudiante.

2.5.2. Importancia de los principales elementos del cuento como texto narrativo.

En la línea del aporte de Díaz y Hernández (2010) la estructura básica de un texto narrativo está organizada por medio de tres elementos principales: un escenario o marco, el desarrollo y el desenlace.

En el escenario se presenta información más o menos detallada sobre el lugar y el tiempo donde ocurren los sucesos, sobre los personajes que intervienen en la historia. El desarrollo se compone de uno o más episodios que constituyen la trama de la historia narrada en el cuento. Cada episodio a su vez se estructura por: a) un evento inicial, algo que generalmente le ocurre al personaje principal y que genera una situación problemática que dispara toda la secuencia de acontecimientos siguientes, y b) una reacción que consiste en una respuesta del personaje a dicho evento inicial que le puede obligar a crear una meta que puede estar compuesta por una conducta de solución de problemas (un intento de solución y un resultado favorable o no). La trama está compuesta por este esquema de solución de problemas. El desenlace o situación final constituye la finalización de la situación de la narración (p.287).

En ese sentido, consideramos la importancia de estos tres elementos principales de la estructura básica de todo texto narrativo ya que esta estructura o esquema da soporte a la narración como texto en su conjunto que guía el proceso de composición, facilitando al estudiante-escritor poder escribir con un orden, secuencia y coherencia de acuerdo a los episodios o sucesos de la historia narrada, en los subprocesos de la producción de textos escritos: planificación, textualización y reflexión.

Además, debemos considerar que los textos narrativos son quizás los más conocidos por los estudiantes en comparación con otros tipos de textos como los argumentativos o expositivos; sin embargo, en la práctica y ante situaciones de composición, muchas veces los estudiantes prestos a culminar una etapa escolar en el que deben demostrar la adquisición y facilidad para escribir textos narrativos, no suelen hacer buen uso de dicho conocimiento, demostrando inconsistencia y falta de secuencialidad narrativa y cierta desorganización. Esta situación ha sido tomada en cuenta en esta investigación para

plantear la producción de textos narrativos como el cuento para así logra consolidar el propósito del desarrollo de esta competencia tal como el MINEDU lo detalla:

Podemos decir que nuestros alumnos saben producir textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, escribiendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes. En esa consiste en gran medida la autonomía: poder expresar por escrito las ideas propias, las emociones, los sentimientos (MINEDU, 2015, p.72).

En consecuencia, el considerar cada uno de los elementos principales antes mencionado en el proceso de composición, tomando en cuenta la estructura textual propia y específica de los textos narrativos y organizarlos en base a los otros componentes principales como son los personajes, la trama, el escenario, el tema, las acciones y otros recursos literarios, tendrá un impacto significativo en el desempeño de los estudiantes al momento de escribir cuentos, porque cada uno de estos componentes se convierten en instrumentos de acción en las manos de estos pequeños grandes escritores, cumpliendo así el propósito para el cual fueron representados.

2.6. El blog herramienta colaborativa en la Red y su relación en el campo educativo

Las nuevas tecnologías son una fuente inagotable de recursos y herramientas en constante cambio y crecimiento gracias a las oportunidades que la Web 2.0 nos ofrece. Cada día descubrimos algo nuevo, ya no somos solo espectadores. Interactuamos, compartimos, comentamos; todos somos parte de la Web 2.0. Nos encontramos en la era de las tecnologías. Prensky (2004) afirma que los estudiantes de hoy no sólo usan las tecnologías de manera diferente, sino que la tecnología se ha acercado a sus vidas y forma parte de su vida diaria.

De aquí la importancia de hacer buen uso de las mismas integrándolas en el ámbito educativo, en cada una de las aulas en el que los protagonistas y beneficiados son las nuevas generaciones desde tempranas edades.

Al respecto, Peña (2014) nos exhorta a reconocer y tomar en cuenta el impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación al expresar que:

Esta emergente sociedad de la información, impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socio económico neoliberal-globalizador y sustentada por el uso generalizado de las potentes y versátiles tecnologías de la información y comunicación (TIC), conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Sus efectos se manifiestan de manera muy especial en las actividades laborales y en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos para ello, la estructura organizativa de los centros y su cultura (p.25).

Podemos entonces sintetizar su impacto en el mundo educativo porque actualmente frente a los retos que la sociedad nos presenta todos los agentes educativos estamos llamados a utilizar la tecnología digital con eficacia (UNESCO, 2008).

Y es que uno de los grandes retos en las instituciones educativas en nuestro contexto consiste en integrar las aportaciones de estos poderosos recursos y dirigirlos hacia espacios formativos dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje brindándoles nuevas oportunidades de aprendizajes a los estudiantes. También debe considerarse que se necesitan desarrollar nuevas competencias para estos entornos digitales y guiarlos a descubrir y tener mayores conocimientos.

Otro aspecto importante a considerar es que debemos ir cerrando y acortando la brecha del acceso digital a poblaciones estudiantiles que todavía no tienen la oportunidad de interactuar en estos escenarios. Peña (2014) detalla que estos medios son los nuevos canales de comunicación asincrónica y sincrónica. Son escenarios colaborativos de aprendizaje, medios de expresión y para la creación, instrumentos cognitivos para el proceso de la información. Nos brindan un sin fin de recursos interactivos para el aprendizaje. Son medios lúdicos para el desarrollo psicomotor y cognitivo. Son espacios virtuales de aprendizaje libre de las restricciones que presentan el tiempo y el espacio. Exigen nuevas destrezas para aprender a buscar, construir, transmitir y compartir la información.

Posibilitan nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo que queda plenamente expresado que la educación es un derecho universal accediendo a estos nuevos escenarios brindando la oportunidad de igualdad sobre todo aquellos estudiantes como es en este caso de esta investigación con pocas oportunidades para acceder a estos espacios virtuales de interacción que la Web 2.0 nos ofrece.

Son diversas las investigaciones que respaldan la integración de las TIC en el campo educativo relacionados al blog. El 2011, Hui y Pai en un estudio realizado concluyen que los blogs tienen gran potencial para el desarrollo de la lectura y habilidades de escritura. El 2013, Mariño precisa, en sus conclusiones, que los blogs ayudan a los participantes a mejorar algunos aspectos de sus habilidades de escritura contribuyendo constantemente a planificar y gestionar sus textos de manera autónoma. El 2007, Du y Wagner precisan en los resultados de una investigación el alto beneficio de utilizar los weblogs como herramienta de construcción de conocimiento y un medio de aprendizaje social.

Bajo este escenario, se propone en esta investigación reconocer la influencia del blog en el proceso de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y el aporte significativo del mismo al permitir escribir textos; comunicarlos gratuitamente a través de la publicación en la red; comentar lo publicado; generándose así una oportunidad para interactuar, compartir, informar y otros aspectos más a través del blog, considerado como una herramienta colaborativa en la red para la comunicación, difusión y publicación.

2.6.1. Aportes de la tecnología de la información y comunicación al proceso de la producción escrita la Web 2.0.

En estos últimos años, en todos los ámbitos y estratos de nuestra sociedad se produjo grandes cambios en materia de TIC. De aquí que nuestra vida está hoy mediada por la tecnología. Este avance de las nuevas tecnologías de la información y comunicación introdujo cambios en la vida de las personas, en hábitos y costumbres; las formas de comunicación se transformaron; otras escrituras irrumpieron en la escena de las pantallas de las computadoras, tablet y otros

dispositivos tecnológicos de información y comunicación que presentan a la vez géneros y códigos nuevos.

El escenario actual presenta por lo tanto la convivencia de formas distintas y diversas de leer y escribir, de manuscritos, libros impresos y documentos digitales que perduran y ponen en otros escenarios la práctica de la escritura; pero que a la vez implican una relación diferente con la práctica de la escritura y de la lectura; son transformaciones que afectan nuestras prácticas sociales vinculadas a las competencias comunicativas.

Por lo tanto, estas nuevas tecnologías, de la mano de internet profundizan este modo de distribución de los diferentes tipos de textos, multiplicando el número de autores que pueden publicar y también el número de lectores potenciales que pueden acceder a ellos. Estas tecnologías han transformado los soportes de la palabra escrita: de un soporte convencional en un libro o papel ahora se presenta la oportunidad de un formato digital con múltiples características. En relación con las prácticas de escritura, escribir en computadora, escribir en los sitios web, en las redes sociales, utilizando procesadores de textos, con la computadora, haciendo uso del teclado físico o digital; u otros dispositivos nos presentan un panorama de oportunidades para el desarrollo de la producción de textos.

Cano, Finocchio y Gaspar (2010) realizan un gran aporte en relación a la expansión de las Tecnologías de la Información y Comunicación y su relación con la lectura y escritura en la red por lo que consideramos relevante tomar en cuenta cada uno de los aportes para los fines de esta parte de la investigación, porque a de relacionarse el proceso de escritura que se da en ámbitos tradicionales con el formato de papel y cómo este proceso de escritura con el transcurrir del tiempo a migrado a otros entornos para algunos llamados escritura digital, para otros escritura electrónica, hay quienes prefieren llamarlo escritura mediada por computadoras.

Lo importante es reconocer cómo este proceso, sobre el cual ya hemos expuesto, adquiere nuevas dimensiones en entornos virtuales mediados hoy por la tecnología y nos presenta un panorama de oportunidades que a continuación se detalla:

- Posibilitan la posibilidad de acelerar el trabajo con las distintas versiones de un escrito.
- Se amplía la opción de borrar, corregir, revisar y volver a escribir con una facilidad mayor que la que permiten las máquinas de escribir convencionales o la escritura a mano sobre un soporte como el papel.
- El autor se convierte en el editor de sus propios textos, a partir de las herramientas que brindan casi todos los procesadores de textos, promoviendo los ajustes de página, la elección de una cierta tipografía, un estilo de letra y un tamaño.
- La incursión de escritura en nuevos géneros nacidos a partir del uso de las tecnologías como: compartidos- cooperativos, remixeados, multimodales, wikis, blogs, foros, chat, correos, y otros más.
- Habilitan la escritura y la edición de un texto a un público ilimitado en el que cada persona tiene la oportunidad de interactuar de manera abierta, libre y autónoma.
- La permanencia en el tiempo del texto escrito es otro aspecto importante: lo publicado en papel puede volverse obsoleta o deteriorarse. La digitalización supone una forma de contrarrestar ese temor a la pérdida a la vez que garantiza la conservación o simplemente se renueva o se modifica o se transforma en el tiempo. Se garantiza la conservación de los escritos en un tiempo más extenso que en el anterior soporte mencionado.
- El formato o los formatos son diversos: los usuarios de la red tienen la posibilidad de elegir una forma personal de comunicación: originalidad e innovación.
- Escribir en la red se vincula al hecho de hacerse visible; escritura que va acompañado de otros elementos como imágenes, fotos, citas, música, videos que nos presentan con una identidad: de este modo nos hacemos visibles ante los demás.
- La forma de leer es distinta. Cuando leemos en una pantalla, avanzar o retroceder en un texto ya no requiere el acto de hojear, haciendo pasar las páginas de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, sino que supone el subir y bajar a través de un texto que se despliega en forma vertical.
- La opción de subrayar o resaltar u otro tipo de marcadores que se utiliza para los escritos y para la lectura se dispone de resaltadores y subrayados con una misma herramienta que el mismo procesador posee.

- Para las notas que se suele escribir cuando leemos o escribimos hay opciones que se despliegan a modo de ventanas al costado del texto en la pantalla y te permite escribir a modo de revisión.
- Las formas materiales en las que se presentan los escritos: encontramos diferencias entre las presentaciones convencionales derivados del papel y los textos digitales que implican un distinto modo de leer.
- La escritura digitalizada se ve potenciada y facilitada por los enlaces o *links* que nos remite un texto escrito a otro. La lectura por lo tanto, ya no es lineal o secuencial pues los enlaces habilitan múltiples recorridos, saltos, regresos entre un texto o imagen con otros elementos de información.

También Cassany (2012) en esta misma línea realiza aportes importantes, sin embargo hace una mayor precisión sobre los recursos que están en internet y que son válidos para el aprendizaje de la escritura en línea. Entre ellos destacan:

a) Uso del procesador de textos. Según Cassany (2012), “aprender a procesar la escritura en línea no es sencillo, mecánico o rápido” (p. 181), el mismo autor sigue ejemplificando que esta situación se ve reflejada cuando los aprendices usan sólo las funciones básicas del programa, escriben con dos o tres dedos buscando la tecla y haciendo seguimiento con los ojos. Sin embargo, esta situación se revierte para los expertos cuando utilizan los diez dedos de la mano y se concentran en la pantalla. De hecho estas habilidades se desarrollan con la práctica. Sin embargo, a pesar de que los procesadores incorporen varias funciones lingüísticas sofisticadas desconocidas nos brinda la posibilidad de obtener correcciones, traducir, sinonimias y uso de diferentes tipografías.

b) Los verificadores. La función del verificador en una pantalla es que verifica la ortografía en tiempo real: según vamos tecleando el verificador resalta la palabra que no reconoce a través del subrayado o usa un color para verificar algún tipo de error. Lo importante de este recurso es que debe enseñarse a aprender a utilizar el verificador con inteligencia, descubriendo cómo funcionan estos recursos y reflexionando sobre los mismos para que no sean usados de manera mecánica, ingenua y acrítica.

c) *Los traductores.* Los traductores automáticos usados con pertinencia son eficaces e instantáneos, ahorran tiempo y nos brindan un primer borrador que luego puede ser verificado. Es útil para como una herramienta lingüística especialmente para los usuarios que hablan más de un idioma. La posibilidad de traducir entre varias combinaciones de la lengua multiplica sus prestaciones. Para el autor hay otras herramientas de gran aporte para la escritura en la red. Pero para nuestros fines no lo consideramos.

Por lo tanto, escribir en la red significa publicar en un espacio compuesto de una diversidad de textos escritos que pueden entramarse entre sí, con millones de lectores potenciales de todas las procedencias y culturas, de manera instantánea, en tiempo real, o de manera asincrónica; mientras estas yendo de un lugar a otro o desde la escuela; conectado en un móvil o sentado frente a una computadora. Estos aspectos de una u otra manera cambian la forma de comunicarse y es necesario un aprendizaje. Motivo por el cual la escuela debe estar preparada y asumir nuevos desafíos.

Por lo tanto, en la práctica educativa es imprescindible considerar el rol del docente, pues es el guía y facilitador que debe llevar a los estudiantes a un aprendizaje de la escritura desde un enfoque verdaderamente constructivista.

2.6.2. El blog desde una pedagogía constructivista.

En el tiempo son diversos los paradigmas educativos, enfoques, el aporte de diversas disciplinas que han ido marcando el proceso de enseñanza y aprendizaje en el campo educativo. Nuestro sistema educativo no ha sido ajeno a ello. Hemos pasado por la práctica de diversos enfoques educativos; algunas veces fragmentados y mal comprendidos. Sin embargo, hemos de reconocer que cada uno de ellos brindaron sus aportes a la educación y otros campos.

En la actualidad uno de los aspectos más relevantes que se busca en el campo educativo es que los escenarios de aprendizaje en que se desenvuelven los estudiantes brinden las

oportunidades para que estén en un constante aprendizaje a través de un proceso de desarrollo que les permita analizar los problemas que les plantea el entorno, la cotidianidad, solucionar dichos problemas, enfrentar los retos y los nuevos desafíos. En nuestro sistema educativo el currículo sentó las bases sobre los siguientes principios psicopedagógicos: la construcción de los propios aprendizajes, la necesidad del desarrollo de la comunicación, el acompañamiento en los aprendizajes, el aprendizaje significativo y la organización de los aprendizajes (MINEDU, 2009).

Con relación a la investigación, consideramos importantes estos principios pedagógicos porque se fundamentan en teorías como el constructivismo. Al respecto, Twomey (2005) define el constructivismo como una teoría sobre el conocimiento y aprendizaje; no como verdades que han de transmitirse, antes bien como conocimientos que emergen y se desarrollan y son contruidos por los seres humanos. Aprender desde esta perspectiva conlleva un proceso de autorregulación ante diferentes puntos de vista. Desde esta perspectiva, el aprendizaje adquiere una dimensión cooperativa y social. Díaz y Hernández (2010) postulan que el estudiante es un aprendiz activo y autónomo; moral e intelectualmente capaz y en él se debe poner énfasis la práctica de en metodologías activas y por descubrimiento.

Lara (2005) realiza grandes aportes en relación a la importancia de los blogs en educación desde una orientación pedagógica constructivista y cómo estos pueden ser ampliamente aprovechados en el sistema educativo. La autora reafirma esta visión al expresar que:

Frente a otros modelos educativos centrados en la transmisión de contenidos, el constructivismo defiende que el conocimiento es una construcción del ser humano y que se realiza a partir de los esquemas previos que ya posee. Según la pedagogía constructivista, el profesor actúa como mediador, facilitando los instrumentos necesarios para que sea el estudiante quien construya su propio aprendizaje. Cobra, por tanto, especial importancia la capacidad del profesor para diagnosticar los conocimientos previos del alumno y garantizar un clima de confianza y comunicación en el proceso educativo (párr.2).

Lo anteriormente expuesto, permite a la presente investigación dar soporte a la importancia del blog en el campo educativo a la luz de diversos estudios realizados que resaltan dicha trascendencia.

2.6.3. Importancia del blog en el ámbito educativo.

Uno de los aspectos fundamentales que ha trascendido en la importancia de los blogs es que han sido considerados como “uno de los fenómenos comunicativos con más expansión en internet tanto por la variedad de su uso como por sus principales características” (Barroso & Cabero, 2013, pág. 261). Para Cassany (2012) esta trascendencia y la popularización de este género es que prescindiendo de aspectos técnicos en la web y aún teniendo un formato rígido o predeterminado ha resultado un éxito generándose así una comunidad de blogs llamada blogósfera.

La relevancia de esta herramienta se ha trasladado al ámbito educativo especialmente en las experiencias educativas internacionales en el que muchas escuelas elementales o básicas y en el ámbito universitario, los estudiantes y docentes han comenzado a realizar la integración curricular a través de esta herramienta. En este contexto también se le conoce como edublog porque nace de la unión del uso del blog con el entorno educativo en el que el primordial objetivo es que a través de esta herramienta se mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta el contexto educativo, los intereses de los estudiantes puesto que esto es esencial para que el aprendizaje sea significativo para el estudiante (Romero, Román & Llorente, 2009).

Esta irrupción de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en las aulas hace que sean también consideradas como herramientas idóneas para la construcción de conocimiento en el que el profesor actúa como mediador, facilitando los instrumentos necesarios para que sea el estudiante quien construya su propio aprendizaje. Se destaca así la capacidad del profesor para diagnosticar los conocimientos previos del estudiante y garantizar un clima de confianza y comunicación en el proceso educativo y guiarlos en estos escenarios (Lara, 2005).

Sin embargo, la misma autora advierte que cuando se presenta una nueva tecnología y se desarrolla modelos de enseñanza convencionales o tradicionales y lo que se utiliza es para

hacer lo mismo que antes pero sobre otras herramientas. No se está aprovechando las posibilidades que estas tecnologías nos aportan. Puesto que la sola utilización de las mismas no garantiza mejores resultados. Entonces los resultados estarán supeditados a la orientación que se le da desde los objetivos, la metodología y la didáctica con que sean integrados en cada contexto educativo (Lara, 2005). Es decir, no es tanto utilizar la herramienta en la enseñanza y aprendizaje, sino cómo se utiliza dicha herramienta o recurso.

Consideramos importante hacer mención el aporte de Al respecto, Cassany (2012) realiza un aporte de cómo puede ser utilizado el blog en el ámbito educativo, considerando dos aspectos importantes en toda práctica pedagógica: la función didáctica y al instrumento de aprendizaje; ambos aspectos se relacionan entre sí: el docente deberá demostrar el conocimiento de la herramienta y poder planificar las actividades de aprendizaje integrando esta herramienta. El mismo autor insta para que en la función didáctica los estudiantes puedan utilizar los blogs como cuadernos de aprendizaje o portafolios para registrar datos, narrar diversas experiencias o desarrollar un tema de cualquier asignatura.

Otro de los usos que el autor menciona está relacionado con el instrumento de aprendizaje. Es decir, el blog puede ser un instrumento para evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes: para el cual se definen los objetivos y contenidos de aprendizajes y se prevén los criterios de evaluación. Entonces, a través de la motivación y ciertos estímulos los estudiantes fomentarán la lectura y el comentario de los blogs, se estimula la periodicidad de las entradas y se fomenta las comunidades y blogueros activos. De esta manera, el docente realiza una integración pertinente, creativa e innovadora de dicha herramienta en la práctica pedagógica.

Castaño y Palacios 2006, citado por Barroso y Cabero (2013) coinciden en tres aspectos al destacar las siguientes funciones relevantes del blog: como una herramienta útil para la gestión del conocimiento, como un espacio propicio para que los estudiantes puedan realizar sus reflexiones sobre su aprendizaje y como un recurso que favorece la creación de comunidades de aprendizaje.

Cebrián, Sánchez, Ruiz y Palomo (2009) también resaltan la importancia del blog destacando las siguientes ventajas de su uso en educación:

- La facilidad de manejo y utilización. Para empezar a trabajar con blogs tanto docentes como estudiantes tan sólo requieren de conocimientos básicos. No necesitan conocer lenguajes de programación. Los blogs funcionan con plantillas gratuitas ya predeterminadas para gestionar el contenido y la presentación. Esto permite que se pueda poner mayor relevancia en el contenido antes que la forma.
- Expansión de una comunidad de aprendizaje a través de los enlaces, puesto que estos permiten incluir una lista de blogs sugeridos que aparecen en la página principal de forma permanente. Esto permite ampliar la comunidad de aprendizaje y unirse a otras comunidades formando así redes de información y comunicación.
- Gratuidad de acceso en la red. Es decir esta herramienta ofrece un servicio gratuito de edición y publicación en la red poniendo a un mayor alcance y de acceso a todos los docentes y estudiantes. Contribuyéndose así a una mayor participación al alcance de todos.

Por otro lado Martínez y Suñé (2011) destacan que “gracias a su versatilidad y facilidad de uso, los blogs pueden ser el medio de comunicación y colaboración en diferentes ámbitos de la escuela” (pág. 112). Los mismos autores brindan un aporte más detallado de sus aportes en el ámbito educativo considerando relevantes los siguientes aspectos:

- Los blogs se pueden convertir en la web de una institución educativa en el que se gestione, publique y brinde información a toda la comunidad educativa de manera eficiente, ágil y creativa.
- Medio donde se gestione un sistema de opinión, participación y debate entre los docentes, entre los estudiantes sobre temas de actualidad. Cuando se realizan discusiones, los blogs pueden incluir un diálogo interactivo con múltiples participantes propiciando así la calidad del razonamiento presente en los comentarios.

- Puede funcionar como un sistema de relación con diferentes instituciones educativas y sus miembros: profesores, estudiantes y padres de familia en el que se comparten experiencias, proyectos, prácticas, información, documentación.
- En relación a la gestión de enseñanza- aprendizaje el blog del aula permite dar y publicar información de una clase y para una clase; plantea y da a conocer diversas actividades de un tema, curso o área para un grupo determinado.
- El blog personal facilita el aprendizaje autónomo de cada estudiante. Tiene la facilidad de registrar sus actividades personales archivando, organizando y este es útil para su revisión, reflexión. Permitiéndole poder compartir con otros.
- El blog colectivo para los trabajos grupales, además de ser espacios para el trabajo y la realización de proyectos comunes.
- El blog de docentes que favorece el intercambio y la reflexión constante sobre las experiencias pedagógicas.

En suma, el blog se convierte en toda una experiencia que resulta significativa porque es el mismo estudiante quien va apropiándose de dicha herramienta que le brinda la posibilidad de descubrir y conocer lo que va aprendiendo en él y con él. De esta manera el aprendizaje se construye según los propósitos del constructivismo.

Esta herramienta colaborativa, con un gran potencial en el campo educativo, también presenta características relevantes que deben ser tomados en cuenta en la práctica educativa. Por lo que consideramos los aportes que brindan Barroso y Cabero (2013), y Romero et al. (2009), quienes coinciden en que se debe tener en cuenta dichas características de esta herramienta en la planificación, utilización e integración del blog en los entornos educativos para la difusión de contenidos. Aquí las principales características del blog puesto que están directamente relacionadas en la influencia del desarrollo de las competencias comunicativa escrita de la producción de textos narrativos en entornos virtuales por ser ésta una herramienta eminentemente de comunicación, información de diversos contenidos, edición y publicación.

Tabla 2. Características relevantes del blog.

| | |
|---|---|
| Facilidad de uso | Permite crear con facilidad todo tipo de contenidos para su publicación |
| Espacio de comunicación personal | Son de carácter subjetivo y responden a la visión personal de sus autores. |
| Variedad tipológica | Los temas pueden ser tan diversos: literatura, periodismo, tecnología, deportes, educación etc. |
| Organización cronológica en la presentación | Sus contenidos presentan una organización cronológica permitiendo una actualización y orden en la publicación. |
| Interacción permanente | La comunicación entre lector y autor es más interactivo y este se da a través de los sistemas de comentarios, aportes, sugerencias, enlaces permanentes, retro-enlaces o track-back. |
| Comunicación influyente | Capaz de influir en diversos ámbitos. Campañas, proyectos, comunidades sobre temas de interés y actualidad. |
| Acceso y facilidad en la navegación | Toda la gestión y publicación se hace online, por lo que no es necesario vincular el trabajo a un ordenador determinado. Permitiendo salir de los límites físicos y puede ser desarrollado desde cualquier lugar. |
| Enlace relacionados | Permiten incluir una lista de otros blogs recomendados. Esto permite expandir la comunidad y abrir las redes de información. |
| Presencia de elementos multimedia | Permite alojar e integrar diversas herramientas multimedia de la Web 2.0. contribuyendo así a la efectividad y al impacto de la herramienta. |
| Comunicación asincrónica | Característica que resume la razón de ser de los blog pues en el convergen de diferentes maneras y formas la efectividad de la comunicación en estos entornos de virtualidad: texto, sonido, imagen= mayor efectividad. |

Fuente: Elaboración propia.

2.6.4. El blog y su integración didáctica en el área de Comunicación.

El Ministerio de Educación, como parte de las políticas educativas y su constante preocupación por priorizar la atención al estudiante a favor de su pleno desarrollo integral, implementa una serie de acciones que permiten que los estudiantes puedan realizarse como

personas y contribuyan a la construcción de una sociedad peruana donde todos gocen de sus derechos y ejercicios ciudadanos. Motivo por el cual desde el ámbito normativo ha ido implementando mejoras y ejerciendo cambios. En ese sentido, el Currículo Nacional fundamenta el área de Comunicación que a la letra dice:

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación (MINEDU, 2009, p. 167).

La importancia del área de Comunicación radica en que ésta debe desarrollar en el estudiante el dominio de la lengua a través del desarrollo de las capacidades comunicativas; dichas capacidades deben tomar en cuenta las oportunidades que ofrecen los diversos recursos existentes; entre ellos los recursos tecnológicos de la información y comunicación presentes hoy en la Web 2.0. Esta Web 2.0 que ha ido evolucionando y logrando tener un gran impacto en el mundo educativo por el potencial y por la posibilidad de su integración en la educación y en la actividad docente (Grosseck, 2009).

Estos recursos en la Web a decir de Cobo y Pardo (2007) abrieron la oportunidad para que recursos como los blogs que aparecieron a partir de 1999, especialmente Blogger que se lanzó ese año, fueran paradigmas de estos cambios y transformaciones que ofrecieron espacios abiertos, de acceso gratuito a todo usuario en el que la escritura y la producción de contenidos fuesen incorporados con un matiz propio.

Esta característica de gratuidad en la Web 2.0 debe ser motivo para que en el campo educativo los docentes y estudiantes enfoquen sus propósitos y se aproveche de estas oportunidades que ofrecen los recursos para poder utilizarlos; Cobo y Pardo (2007) afirman al respecto que: “En el entorno Web 2.0 los usuarios actúan de la manera que deseen: en forma tradicional y pasiva, navegando a través de los contenidos; o en forma activa, creando y aportando sus contenidos “(p. 29). Por su carácter intencional, el desarrollo de la competencia comunicativa

de la producción de textos narrativos en el entorno de blog como un recurso Web, permitirá de manera adecuada el desarrollo de dicha competencia enmarcado en el área de Comunicación a través de una participación activa de los estudiantes que es lo que se pretende.

El desarrollo de la competencia comunicativa está sustentado en el enfoque comunicativo y textual. Por lo que formar a los estudiantes en el nivel primario exige diseñar un currículo acorde a los intereses de los estudiantes: es decir, que tengan la oportunidad y empiecen a descubrir nuevas formas de comunicación en entornos diferentes puesto que “la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos” (MINEDU, 2009, p. 167). En ese sentido, en el nivel de Educación Primaria se ha de buscar el despliegue de las competencias comunicativas por lo que se requiere un esfuerzo de todos los que formamos parte de la educación, nos apropiemos y empoderemos de las potencialidades que hoy nos ofrecen las TIC.

El rol del docente en relación a los recursos que ofrece la web debe conllevar características de ser un docente dinámico, innovador, que propicie y genere nuevas estrategias, nuevos entornos de aprendizaje dinámicos, activos, considerando los estilos de aprendizaje de cada estudiante; debe buscar ofrecer espacios donde el estudiante aprenda a trabajar de manera colaborativa o cooperativa; a través de equipos de trabajo o con sus pares; compartiendo sus saberes y experiencias; apoyando y enseñando entre sí.

En definitiva, el docente tiene que poner en práctica lo que muchas veces hemos escuchado: tener el arte de enseñar; saber enseñar, poder llegar a los estudiantes a través de un manejo de metodologías, recursos, técnicas que tengan un firme propósito: el aprendizaje de los estudiantes y como en este caso se busca el desarrollo, el despliegue de sus capacidades comunicativas que se verán fortalecidas los cuales contribuyen al desarrollo de su formación integral.

Didácticamente el blog "invita a participar, a interactuar [...] es esta dimensión conversacional la que da a los blogs su personalidad, la que los conecta y permiten que se conviertan en nodos significativos de la red" (Martínez & Suñe, 2011, p.108). También Romero et al. (2009) coinciden en esta dimensión comunicativa del blog al afirmar que "el blog establece un canal de comunicación informal entre profesor y estudiante, promueven la interacción social y dotan al estudiante de un medio personal o grupal para la experimentación de su propio aprendizaje" (p. 109). Por lo tanto, esta peculiaridad que tienen debe ser aprovechada por los docentes en la enseñanza con blogs.

Por lo tanto, el docente tendrá que planificar desde la programación curricular, las unidades didácticas, las unidades de aprendizaje, los proyectos, las sesiones de clase cómo integrar de manera pertinente esta herramienta. En ese sentido, Lara (2005) relaciona el blog como una herramienta adecuada para ir construyendo los conocimientos, en el que el rol del docente debe estar reflejado en ser mediador del aprendizaje, en contraste a las prácticas tradicionales en el que el docente es el único y principal destinatario de todo aquello que el estudiante produce en el proceso de aprendizaje (Lara, 2005). Esta situación debe revertirse proporcionando a los estudiantes los instrumentos necesarios para que sea él quien construya su aprendizaje. De aquí la importancia de considerar que en toda integración didáctica de las herramientas de la Web en un área, asignatura, o curso del currículo escolar, las instituciones educativas deben considerar que las TIC con un propósito claro. Sánchez (2003) hace una aclaración al respecto:

La integración curricular de las tecnologías de la información implica el uso de estas tecnologías para lograr un propósito en el aprender de un concepto, un proceso, un contenido, en una disciplina curricular específica. Se trata de valorar las posibilidades didácticas de las TICs en relación con objetivos y fines educativos. Al integrar curricularmente las TICs ponemos énfasis en el aprender y cómo las TICs pueden apoyar aquello, sin perder de vista que el centro es el aprender y no las TICs. Esta integración implica e incluye necesariamente el uso curricular de las TICs. (pp. 51-52).

Sin embargo, hay que considerar que para que se dé esta integración, didácticamente es importante que los docentes tengan las oportunidades de conocer cómo se puede dar esta, motivo por el cual será necesario hacer reflexiones en torno a los niveles de la integración de

las TIC, tomando la propuesta de Sánchez (2003) que identifica tres niveles de la integración de las TIC y hace un deslinde entre ellas:

a) Aprestamiento. Iniciar en un conocimiento a través de la exploración y uso. Este es un camino de descubrimiento de las potencialidades en este caso del uso de los blog e iniciar aprendiendo a darle uso de manera personal.

b) Uso. Conlleva conocerlas mejor y darles un uso sin un fin curricular; lo que se pretende es ir desarrollando la alfabetización digital y que sea un apoyo aprender a aprender esta herramienta.

c) Integración curricular. Llegar a este punto es haber realizado un camino largo y significativo. Integrar pedagógicamente esta herramienta tecnológica implica incorporación, articulación, apropiación: por lo tanto, en la enseñanza-aprendizaje con el blog hay un propósito educativo, el objetivo es claro y la integración se hace transversal en el currículo. El aprendizaje en los estudiantes se puede evidenciar y la herramienta se torna invisible porque ha cumplido su fin.

2.5. El blog y el desarrollo de la producción de textos en la Red

La palabra blog pasó de ser una palabra desconocida a una de las más presentes en la red. Barroso y Cabero (2013) lo señalan como diarios personales que se publican en Internet. Sin embargo, lo relevante está cuando precisan que “son un formato de publicación en línea que podemos definir como espacio personal de escritura, con recursos informativos e interactivos, en formato textual web o multimedia” (p. 260-261). Y es que en la actualidad los blogs se han convertido en espacios virtuales de escritura donde una persona o más pueden alojar diversos tipos de contenido como artículos, investigaciones, noticias, opiniones, reflexiones, o cualquier otro tipo de contenido que consideran de su interés con la posibilidad de mantener una interacción entre el escritor y el lector.

Otro aspecto valioso a considerar es lo expresado por Martínez y Suñé que destacan el valor de esta herramienta al decir que “los blogs hacen que la escritura en la red sea realmente fácil; por otra, permiten que dispongamos de una audiencia para nuestras ideas. Ambos aspectos hacen pensar que los blogs tienen un gran potencial en la educación” (2011. pág. 07). Evidentemente es sencillo escribir en blog, pues la mayoría de los blog brindan una plantilla predeterminada que facilita la escritura de manera creativa. Por otro lado, los textos que se escriben son acogidos por una masiva audiencia que elige espontáneamente que leer; generándose así una interacción entre los escritores o blogueros.

A continuación, diversos estudios, miradas y aproximaciones hacia una herramienta que nos hace pensar que posee un gran potencial de transformación en la educación.

2.5.1 El blog y su integración con el desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos en la Red.

Diversas investigaciones y estudios se han desarrollado en relación al blog y a la escritura o producción de textos. Mariño (2013) al respecto insta a desarrollar y a proporcionar a los estudiantes la oportunidad de seguir una escritura basado en el enfoque procesual. Considera que este enfoque beneficia a los estudiantes puesto que los estudiantes necesitan tiempo para planificar, organizar las ideas, dejar fluir el pensamiento, escribir, re-escribir, compartir, de esta manera los estudiantes interactúan, piensan, aprenden y se sienten motivados para aprender. En ese sentido, las herramientas tecnológicas pueden ser útiles para el logro de un aprendizaje significativo. También Jones (2006) en una investigación realizada utilizó el blog para cuatro aspectos específicos del enfoque de proceso de escritura: retroalimentación, edición, revisión y la publicación de sus trabajos escritos; concluyendo que el uso del Blogging resultó ser una herramienta eficaz para el proceso de escritura, propiciando un pensamiento crítico de los estudiantes, desarrollando habilidades de pensamiento; puesto que la escritura tiene un claro propósito: generar comunicación a través de la escritura y la interacción con un público auténtico que propició reacciones positivas. Motivo por el cual reiteramos que los el enfoque procesual de la escritura en

relación con los procesos cognitivos de la escritura se deben desarrollar de manera integral en estos entornos digitales.

Figura 4. La integración del blog en los procesos cognitivos de la escritura

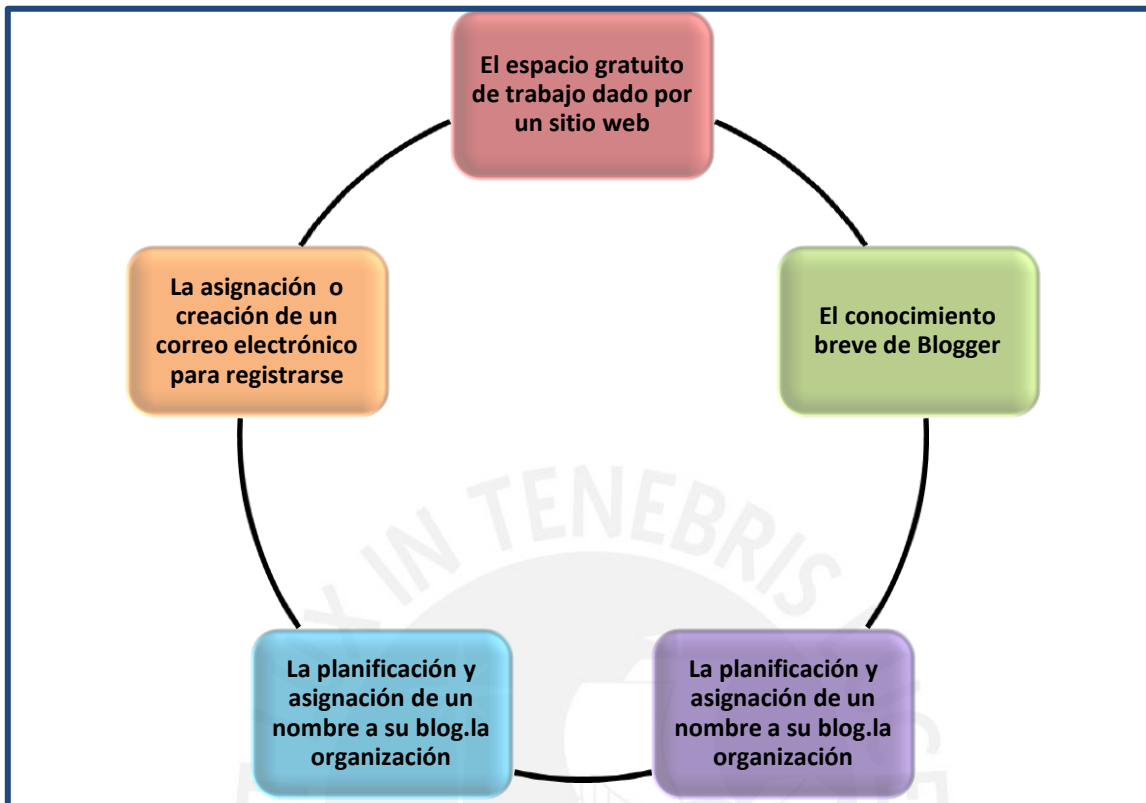


Fuente: Elaboración propia

2.5.1.1. Planificación de la producción de textos en el blog.

Al planificar la producción de los textos narrativos escritos de manera digital en el entorno de un blog se ha considerado los siguientes componentes a la luz de autores que brindan el fundamento en base a estudios realizados.

Figura 4. Componentes de la planificación de un texto en el blog.



Fuente: Elaboración propia

a) *El espacio gratuito de trabajo dado por un sitio Web.*

A decir de Romero et al. (2009) “cualquier persona, sin más conocimientos que saber utilizar un navegador y estar conectado a Internet, también puede elaborar de manera online su propio weblog”. Cabe aclarar que esta situación no siempre es así como lo refiere Cassany (2012). Es necesario un acompañamiento, instrucción, orientación por parte del docente brindándoles la orientación en este proceso del desarrollo autónomo de sus habilidades y auto-aprendizaje a través de la interacción y exploración como postula el constructivismo.

Además, debemos considerar que en relación a esta investigación son estudiantes de nivel primario y serán ellos que de manera intuitiva y exploratoria podrán interactuar con esta herramienta en el proceso de la planificación de sus textos. Tal es así que la planificación en el entorno del blog se debe considerar la conectividad y el internet para que gratuitamente puedan planificar la creación de su blog en uno de los sitios web más populares como es Blogger. Esta situación coincide con una de las características que resaltan Cebrián et al.

(2009) sobre cómo ésta herramienta ofrece un servicio gratuito de edición y publicación a cualquier tipo de persona y en cualquier parte del sistema en red.

Durán (2009) en una investigación realizada resalta la presencia de sitios web como WordPress, Wix, Blog, Bblog; sin embargo considera que Blogger es más sencillo, fácil para su uso, es el más conocido y porque además utiliza el lenguaje español de fácil acceso en esta caso para los intereses del público a quienes está dirigido esta investigación. Motivo por el cual se escogió este sitio web.

b) El conocimiento de Blogger.

Durán (2009) corrobora en una investigación realizada que Blogger es un sitio web muy representativo a la hora de crear y administrar blogs porque se estaría obteniendo mayores beneficios ya que este sitio web forma parte de una de las plataformas más representativas como es Google. Los estudiantes conocerán los beneficios y además podrán crear de manera directa sus correos requisito indispensable para obtener su blog. Salomé y Suñé (2011) señalan que la administración de Blogger está pensado en personas que recién se inician y tienen conocimientos básicos. Ofreciendo una gestión ágil y permitiendo la inserción de elementos multimedia. Además, con el antecedente de que Blogger es uno de los primeros sistemas en la gestión de publicación de información.

c) La obtención de un correo electrónico.

Lo expresado por Cebrián et al. (2009) en cuanto al servicio gratuito también se corrobora para la creación de un correo electrónico, debiendo registrar datos principales como parte de la planificación porque viene ser un requisito indispensable para la obtención de su blog.

d) La planificación y asignación de un nombre a su blog

Aspecto importante que se relaciona con la generación de ideas en la etapa de planificación; puesto que el estudiante hará uso de su capacidad creativa y autonomía respondiendo así a una de las características que tienen estos espacios que responden a la visión personal de los autores y son ellos quienes deciden el significado de cada contenido de acuerdo a sus intereses y propósito (Barroso & Cabero, 2013). Cabe indicar que la planificación del título

forma parte de la cabecera del blog. Esta puede ir o no acompañada de una imagen que lo identifica y a una tipografía definida por la elección de la plantilla o formato.

e) La organización general de los elementos básicos

La organización de la escritura en el blog requiere que se reconozca sin complicaciones las tres partes principales del blog: cabecera, barra lateral y la columna principal y el pie de página. Este reconocimiento permite identificar los elementos principales del blog y sus funciones. En el caso de la cabecera forma parte del título, la columna principal es el cuerpo central del blog; lugar donde aparecerán los textos escritos y elementos multimedia. En la barra lateral a la derecha está destinado para la descripción del sitio, los títulos de las entradas, las etiquetas con las que se ha clasificado el artículo y el tiempo o periodo en el que fue publicado una entrada. También permite la relación de enlaces (*blogroll*) de otros blogs .

f) La elección y planificación de la plantilla de estilo y diseño adecuado a sus intereses

Las plantillas predeterminadas en este caso por Blogger forman parte de la planificación inicial, esta no es estática: puede ser cambiada constantemente según los intereses del escritor o escritora a lo largo de todo el proceso de la producción de textos. Este hecho está muy relacionado con la recursividad y lo explicado por Cassany (2011) cuando afirma que cada proceso puede ocurrir en cualquier momento de la composición, generándose así un permanente integración de dichos procesos. A esto se suma la relevancia y el impacto que genera la imagen, el color en relación al texto; produciendo una efectividad y generándose así una mejor conexión con los intereses.

2.5.1.2. Textualización de las ideas en el blog.

Cassany (2012) refiere que, “cada tecnología requiere aprendizajes diferentes sobre el texto escrito y su soporte” (p. 180). El mismo autor expresa que “aprender a procesar la escritura en línea no es sencillo, mecánico o rápido. Muchos usuarios escriben sólo con las funciones básicas del programa, ignorando las más sofisticadas (indexación, dibujos, macros)” (p. 181). También reitera que “los artefactos escritos y las practicas de leer y escribir evolucionan con rapidez, por lo que tenemos que ir adaptándonos a cada formato y uso nuevo” (Cassany, 2012,

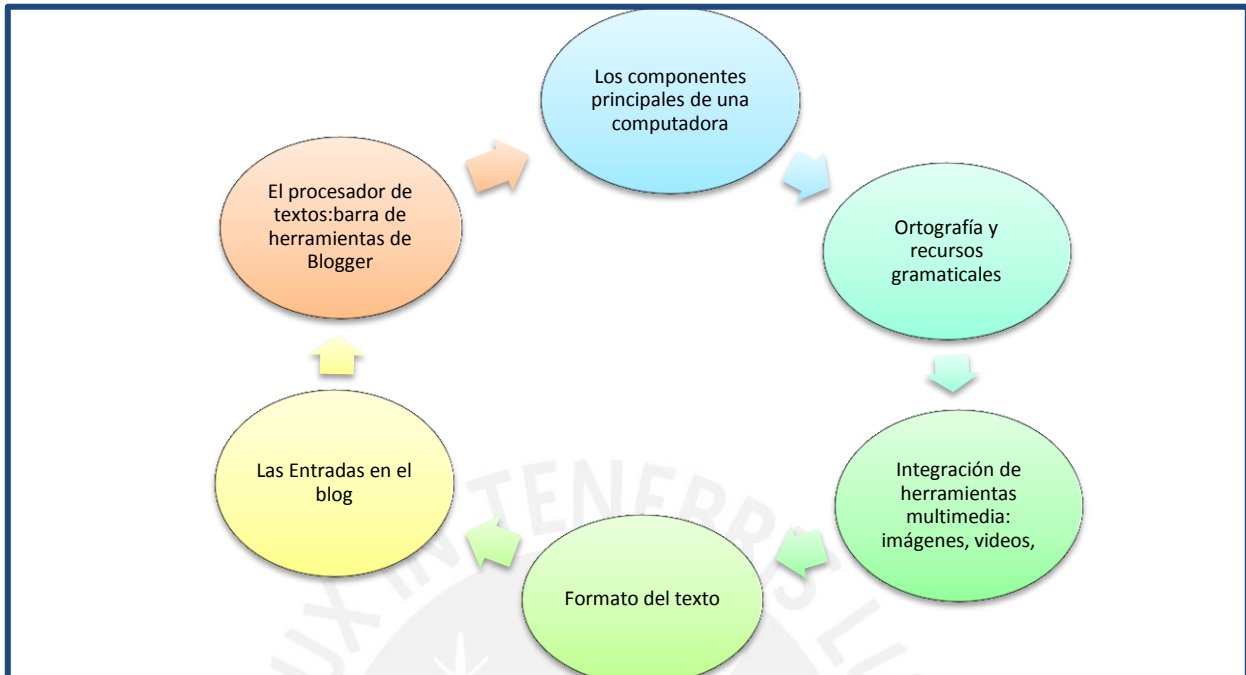
p. 124). Por lo que aprender a aprender en estos entornos cambiantes requiere de un auto-aprendizaje y desarrollo de habilidades y procesos cognitivos más complejos.

Por lo tanto, se puede decir que con el avance de las TIC, los entornos de la escritura están en constante cambio. No es lo mismo escribir en un formato de papel con bolígrafo que en la interfaz de una computadora. Este hecho requiere como afirma Cassany (2012) de un constante aprendizaje e interacción con las nuevas tecnologías emergentes. Aprendizaje que en muchos casos por la falta de oportunidades ya sea en el ámbito educativo, familiar o cultural se ven impedidos de poder acceder. Sin embargo, a pesar de que este proceso de escritura en línea no sea tan sencillo las oportunidades están allí y será preciso poder ofrecer a los estudiantes esta oportunidad de aprendizaje en el entorno de un blog y en la interacción con la tecnología.

Este proceso de textualización debe considerarse dentro de una situación comunicativa significativa; es decir a partir de un contexto significativo y motivante para el estudiante en el que integra las áreas curriculares tal como lo propone el MINEDU (2015) a través de Rutas del Aprendizaje, considerando que el texto escrito por el estudiante cumple una función social en este caso enmarcado en una sociedad en red.

A la luz de los aportes de Cassany (2012) ¿cómo se da este proceso de textualización en el entorno del blog y qué elementos se relacionan e influyen en dicho proceso con relación al propósito comunicativo que guía todo proceso de escritura? Consideramos que en este proceso de textualización en el entorno del blog intervienen los componentes que se detallan en la siguiente figura:

Figura 5. Elementos de la textualización en el blog



Fuente: Elaboración propia.

a) *Los componentes principales de una computadora.*

Consideramos importante como parte de este proceso de textualización el reconocimiento de las partes principales de esta máquina electrónica por parte de los estudiantes quienes deberán interactuar a lo largo de este proceso de escritura en entornos virtuales con la computadora para la creación de sus blogs; convirtiéndose está en un medio para el proceso de la comunicación a través de la escritura de sus textos.

Cassany (2003) realiza una comparación al expresar que “la pantalla simula ser una hoja de papel con la estructura prototípica de un texto impreso y la máquina realiza automáticamente las tareas más mecánicas y pesadas. De este modo el usuario aprovecha la tecnología para rentabilizar los procesos de comunicación impresa” (p. 2). De esta forma se genera un proceso de migración de la escritura tradicional a la escritura mediado por computadora como señala el autor. De aquí la importancia de que los estudiantes conozcan las funciones principales como es el monitor la pantalla, el teclado y el ratón. Sin embargo, consideramos relevante el uso del teclado y la distribución general de cada tecla y los diferentes botones con el que han de interactuar en el proceso de textualización.

b) El procesador de textos: barra de herramientas de Blogger

En cuanto a la distribución de la pantalla, al escribir en el entorno del blog personal el procesador de textos es similar al procesador de Word, aunque con una interfaz más sencilla y con funciones más concretas para poner en práctica la escritura del texto.

El entorno de escritura en el blog se da a través de la barra de herramientas de texto que se aloja al interior del blog personal: en él se despliegan una serie de hipervínculos que responden a diferentes funciones y opciones; y cada uno de ellos viene acompañado de una imagen o ícono. Cada uno de estos hipervínculos cumplen una función importante en el proceso de la escritura. Con ellos el estudiante podrá interactuar de manera libre desde el primer borrador de su texto hasta la publicación.

Las opciones que tenemos en la barra de herramientas son las siguientes: la fuente (tipo de letra), cambiar el tamaño de la letra, poner algún encabezado, poner algo de texto en negrita, en cursiva y subrayado, cambiar el color de la fuente (letra), poner en algún sitio color de fondo del texto, poner un enlace (aclarado debajo), insertar una imagen o más (aclarado debajo), insertar una vídeo de You Tube o desde nuestro ordenador, insertar un salto de línea, poner una lista numerada, poner otra lista con viñetas, ponemos un texto en forma de cita, quitar el formato (todas las modificaciones que hayamos hecho en un texto) y comprobar la ortografía.

c) Las entradas en el blog.

A través de la entrada se brinda la posibilidad de que el estudiante empiece a escribir el texto, artículo o post de acuerdo al propósito y función del texto eligiendo un nombre o título a su blog. Esta primera entrada o en las siguientes son las aportaciones del autor que al ser publicadas aparecen primero de acuerdo a las fechas publicadas: del más reciente al más antiguo, permitiendo la verificación cronológica de cada publicación.

d) Integración de herramientas multimedia: imágenes, videos.

Los recursos multimedia en la escritura del blog cumplen una función importante en relación a las siguientes funciones educativas detalladas por Marqués (2011). Así, la

función motivadora: captando el interés de los estudiantes y manteniendo el interés en la narración. La función expresiva y comunicadora: a través de ellas los estudiantes expresan sus intereses y comunican en cierta manera sus vivencias, pensamientos e ideas. La función lúdica; aprendizaje a través del juego. La función innovadora; porque permiten diversas formas de integrar otros elementos a la comunicación escrita que antes no le fue dado. Además, formativa; porque entran a formar parte del aprendizaje de los estudiantes en otros entornos enriqueciendo así la formación de los estudiantes.

Por lo tanto, cada uno de estos aspectos se ha de considerar al integrar elementos multimedia como pueden ser las imágenes propias, fotos tomadas del entorno, imágenes de la web con licencia Creative Commons, Voki o avatar de presentación, videos editados u otros elementos que pueden acompañar a la producción escrita.

Estas consideraciones son respaldadas por La Teoría de la carga cognitiva de Swell y la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedial de Mayer (Andrade, 2011) cuyas investigaciones concluyen que estas herramientas favorecen el aprendizaje y se ve altamente favorecida. Al respecto:

Dado que la información proveniente del entorno es recibida y procesada por medio de canales parcialmente independientes (auditivo y visual), la memoria de trabajo se puede ver beneficiada si el medio de presentación utiliza varios canales al mismo tiempo y/o evita sobrecargar uno solo(p.77).

Por lo tanto, será necesario considerar en la presente investigación los principios de esta teoría para efectos de un mejor procesamiento y aprendizaje de la escritura en el blog.

e) Formato del texto.

El formato del texto guarda relación con el diseño y el contenido que cada estudiante elige para la presentación de su texto en el blog. Al respecto, Cassany (2012) afirma que: “paradójicamente, lo que ha facilitado la popularización de este género es que tenga un formato rígido y que se prescindan de muchas de las posibilidades técnicas de la web” (p. 217). El formato en el entorno de Blogger más que rígido, es sencillo por lo que los

estudiantes tendrán la posibilidad de elegir el formato de acuerdo al tipo de plantilla que predeterminadas para su elección. Este formato podrá ser diseñado considerando los componentes del texto principales de un texto como son el título, párrafos, imágenes que además guardan relación con otros elementos como son: el tipo de letra a elegir, colores, posición del texto (a la izquierda, a la derecha, centrado). Cada uno de estos elementos propician una mayor autonomía y un estilo personal de presentación de los textos, que los estudiantes paulatinamente irán descubriendo, explorando, e interactuando con sus compañeros de manera colaborativa. El formato de texto final será dado en la publicación.

f) Ortografía y recursos gramaticales.

Considerar este aspecto es imprescindible en el proceso de textualización puesto que todo proceso de composición requiere la corrección de la ortografía y el uso de los recursos gramaticales para una composición completa. Al respecto el MINEDU (2015) a través de Rutas de Aprendizaje nos exhorta a considerar todas estas convenciones gramaticales u ortográficas ya sea de manera manual o haciendo uso de los medios informáticos. Pues reitera que “los escritores competentes se desenvuelven en el proceso de producción, escribiendo, revisando, re-planificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los tres procesos básicos (planificación, textualización y revisión) interactúan permanentemente” (p. 78).

Por lo tanto, el trabajo con borradores del texto en el entorno del blog ocupa un lugar importante puesto que los estudiantes deberán leer, revisar, hacer correcciones, borrar, subrayar, resaltar etc. sus escritos haciendo uso del corrector ortográfico que ofrece Blogger o de otros correctores ortográficos y diccionarios que ofrece la Web. El aporte de Cassany (2012) es útil para este aspecto al decir que hoy es común que al escribir en la pantalla, ésta permite la verificación de la ortografía al instante y según se va tecleando cada una de las palabras, el verificador resalta las palabras no conocidas con una línea de color; permitiendo la revisión.

El mismo autor asevera que el verificador, junto con otros recursos lingüísticos en línea puede ser la excusa y el punto de partida para plantear un aprendizaje significativo y útil de la

ortografía en estos entornos. Sin embargo, cabe aclarar que el rol del docente es guiar al estudiante y brindar las pautas necesarias para las correcciones pertinentes cuando sea necesario en el proceso de escritura considerando que los correctores o verificadores ortográficos tiene sus limitaciones.

Por lo tanto, tomar en consideración cada uno de estos recursos gramaticales que ofrece la Web es válido porque permite una gestión ágil en la producción del texto escrito, permite una corrección rápida y sirve de apoyo para una correcta organización, presentación y publicación del texto.

2.5.1.3. Reflexión sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos en el blog.

¿Cómo se da el proceso de reflexión en el entorno de un blog? ¿Qué aspectos debemos considerar en este proceso que está ligado a los otros procesos de planificación y textualización? ¿De qué manera el estudiante integra el proceso de reflexión a través del blog? Debemos tener en cuenta que la reflexión es recurrente y que puede y debe darse en todo momento, especialmente en la textualización, puesto que mientras se va redactando o escribiendo, el escritor, en este caso los estudiantes revisan sus escritos porque quizá han descubierto algo que es necesario corregir. De aquí que este paso implica la evaluación y revisión del texto: esto supone dos subprocesos: la lectura y la reedición o reescritura.

Sin embargo, en un entorno digital, en la escritura electrónica, la escritura en la red, en el blog la reflexión adquiere nuevas dimensiones; se enriquece y plantea desafíos enmarcados en este proceso de reflexión pero que a la vez se complementan con otras características que a continuación se mencionan y que serán sustentadas.

La interacción con los lectores es diferente: ya no es un grupo o un aula los que pueden leer el texto: el modo de difusión está marcado por la rapidez y la velocidad del internet; por lo tanto, posibilita que el comentario sea global; la publicación no es la misma: está abierta para un sinnúmero de lectores. Además, se abre la posibilidad de crear comunidades de aprendizaje o

de poder compartir intereses en común. Estas características hacen que el proceso de reflexión conlleve amplias diferencias en contraste con el proceso de reflexión convencional de un texto que se hace en las aulas, con un grupo de estudiantes o entre pares dentro de las cuatro paredes de un salón de clases. Las diferencias son evidentes. Por consiguiente, se considera relevante los siguientes subprocesos:

Figura 6. Reflexión de la escritura en el blog.



Fuente: Elaboración propia.

- *Revisión-Evaluación*

La riqueza del blog radica, a decir de Lara (2005), en que “prácticamente todo es modificable en un *blog* sin que afecte a su disposición general: se puede reeditar un *post*, asignarle una nueva categoría, añadir nuevos enlaces al *blogroll* e incluso cambiar la plantilla de diseño siempre que se desee” (párr.18). Esta facilidad de modificación brinda al estudiante autonomía y la capacidad de tomar decisiones frente a aquello que cree que debe revisar antes de la publicación. El blog en este caso permite no sólo modificar después de publicado, sino también guardar antes de ser republicado a modo de borrador para ser revisado hasta antes de la nueva publicación.

- *Publicación.*

Un aspecto importante a considerar durante la publicación es la dinámica cómo funciona cada publicación; puesto que la frecuente actualización de los post se organizan en orden cronológico inverso, mostrándose en primer lugar los de publicación más reciente. Es en este proceso de interacción cuando el estudiante experimentará nuevas formas de dar a conocer sus textos, sus producciones; el término publicación cobra mayor relevancia puesto que el público ya no es limitado; la audiencia sobrepasa las barreras físicas del tiempo y del espacio. Cada publicación permanecerá a la vista de un público indeterminado.

En tal sentido, la publicación demuestra ser el resultado de un proceso de autoría; de personalización, contextualización que responde a los propósitos y motivaciones propias del escritor. “La identidad va tomando forma en todos nuestros actos como autores de blogs y se refleja en aspectos como la elección del título del blog, la información personal que ofrece, los directorios en los que se inscribe, el diseño utilizado, los temas que suele tratar” (Lara, 2015, p.5). Es así como se va construyendo una identidad en la Red y es necesario que el estudiante conozca que a partir de esta interactividad con la tecnología, millones de internautas, bloggers, lectores podrán acceder a su publicación para poder interactuar.

En función a lo planteado, se puede decir en palabras de Fumero:

tenemos un formato de publicación web que automatiza las funcionalidades necesarias, para que cualquier persona con un nivel mínimo de alfabetización tecnológica pueda explotar el carácter hiper-textual de la Web, publicando y compartiendo contenidos con otros individuos, en el marco de un entramado de relaciones sociales, donde emerge una dinámica de interacción conversacional” (p. 4).

Por lo tanto, publicar en un blog es compartir contenidos en relación a un entorno social en el que la relación es más horizontal, es abierta, en ocasiones anónima. En el que se ha de poner en práctica la responsabilidad al realizar los comentarios o aportaciones que surge de manera espontánea haciendo uso de la autonomía y libertad. Este escenario hace que la publicación sea una experiencia trascendental para los estudiantes al ver que con el botón mágico de publicar sus post tiene voz y características propias como es lo que se pretende con esta investigación.

- *Interacción - Colaboración*

El blog al ser público y abierto se convierte en una de las herramientas altamente potenciales desde el aspecto de comunicación, socialización y de la construcción del conocimiento. Wrede (2003) dice al respecto que una de las características más importantes del blog es la capacidad de interactividad, que permite que el blog pase de ser un monólogo a un diálogo, generándose así una invitación constante a la conversación: una manera de participación activa en la web.

Esta interacción es constante y se da a través de los comentarios que realicen los lectores del post publicado por el escrito y a partir de los mismos se genera una reflexión, retroalimentación, diálogo y hasta una evaluación. De aquí que será importante preparar y guiar a los estudiantes que posiblemente nunca interactuaron en estos entornos para que interactúen en estos espacios de manera gradual, libre, espontánea y ejerciendo una verdadera autonomía en estos entornos virtuales Lara (2005) enriquece este aspecto mencionando sobre el rol del docente y las nuevas formas de llevarse a cabo este proceso de reflexión al decir que:

El profesor deja de ser el único destinatario de la producción del alumno y pasa a ser uno más entre todos los potenciales lectores de la Red. Este carácter público e interactivo es fundamental para entender el potencial socializador de los weblogs. El estudiante bloggero pronto experimentará esta dimensión a través de varios indicadores de la respuesta que genere su blog, ya indicados anteriormente, como pueden ser los comentarios, los trackbacks, las visitas y el número de suscriptores a sus fuentes (o feeds) RSS en los agregadores” (p. 5).

En conclusión, la interacción en estos espacios se convierte en un espacio de colaboración. Este es uno de los grandes potenciales de los blog enmarcados no sólo desde un enfoque constructivista sino también desde un constructivismo social en el que cada persona, estudiante, bloggero aporta para el desarrollo de una auténtica comunicación que invita a participar, e interactuar; Solomon y Schrum (2010) proponen el trabajo colaborativo de los estudiantes en estos escenarios como una habilidad para desarrollar la confianza y la crítica constructiva en una comunidad de aprendizaje. Por lo que afirmamos que esta es la dimensión

que caracteriza a los blogs permitiendo que se conviertan en verdaderos nodos de aprendizaje significativo en la red formando así comunidades de aprendizaje.



CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presenta la metodología que se ha seguido para desarrollar el trabajo de investigación. Se presentan aspectos como el enfoque, el tipo de investigación y el diseño de la investigación, así como también la técnica y los procedimientos utilizados para llevar a cabo el programa de intervención y el proceso de investigación en general. Asimismo, se explica el proceso de elaboración y aplicación del instrumento de recojo de información, así como el procesamiento estadístico y el tratamiento de los datos obtenidos a través del mismo.

3.1. Enfoque, tipo y nivel de investigación

La presente investigación se abordó desde la perspectiva empírico-analítica, sobre la base del paradigma positivista. Bisquerra (2009) afirma que: “en el enfoque positivista el interés de la investigación educativa se centra en explicar, predecir y controlar los fenómenos objetos de estudio” (p. 71). Además, el paradigma positivista integra el método hipotético-deductivo, que es aceptado en investigaciones socioeducativas, para verificar mediante la observación empírica y el experimento en muestras desde una aproximación cuantitativa para tratar de encontrar relaciones causales para explicar los fenómenos tal como se pretende con esta investigación.

Metodológicamente es cuantitativa porque a lo largo de esta investigación, se presenta un conjunto de procesos secuenciales y probatorios. Esta investigación se abordará desde un antes y después. Hernández, Fernández, y Batista (2010) consideran que el enfoque

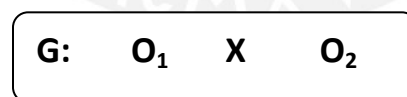
metodológico cuantitativo presenta características como medición de fenómenos, utilización de estadísticos descriptivos; se prueban hipótesis, se hace un análisis de causa y efecto. Además, en el proceso hay una secuencia, es deductivo, probatorio y se analiza la realidad de manera objetiva para intentar explicar y establecer conclusiones.

Se ha considerado el nivel explicativo, porque se pretende explicar las causas o razones que pueden influir en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos a través del uso del blog como herramienta colaborativa. Novoa (2004) afirma que “las investigaciones explicativas van más allá de la descripción o del establecimiento de relaciones entre los hechos, están más bien orientadas a responder acerca de las causas y consecuencias de los fenómenos que estudian” (p. 90).

3.2. Diseño de la investigación

Respecto al diseño de la investigación, esta es de tipo pre-experimental. Al respecto, Sánchez y Reyes (2009), siguiendo a Campbell y Stanley (1973), afirman que la investigación experimental utiliza con frecuencia varios diseños según el grado de control: entre ellos se encuentra el diseño pre-experimental. El tipo de diseño fue pre-test y post-test con solo grupo experimental

El presente estudio queda expresado en el siguiente gráfico:



Donde:

G: Grupo experimental

O₁: Pre test

X: Aplicación del programa de intervención

O₂: Post test

La ejecución de este diseño implicó tres etapas: la primera implicó la medición previa de la variable dependiente a través de la *aplicación del pre test* (O_1) con la finalidad de medir el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en los estudiantes del 6to. Grado (G); la segunda, fue la ejecución del programa de intervención “*El desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos y la influencia del blog,*”(X), el mismo que tuvo una duración de 18 sesiones; y, finalmente, la *aplicación del pos test* (O_2), el cual puede mostrar el cambio que existe entre la situación inicial y la situación final de la variable dependiente.

3.3 Operacionalización de las variables de estudio

A través de la Matriz de operacionalización de la variable (ver Anexo 2), se analizó las variables de estudio, determinando lo siguiente:

3.3.1. Variable dependiente: Desarrollo de la Competencia Comunicativa escrita de textos narrativos.

Definición conceptual.

Se define como un "conjunto de aprendizajes que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora" (MINEDU, 2009, p.21).

Definición operacional.

Se aplicó a través de la técnica de la encuesta con la aplicación de un cuestionario cuya finalidad fue conocer el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita textos narrativos en las dimensiones de planificación, textualización y reflexión.

3.3.2. Variable independiente: El blog como herramienta colaborativa.

Definición conceptual.

“El blog establece un canal de comunicación informal entre profesor y estudiante, promueven la interacción social y dotan al estudiante de un medio personal o grupal para la experimentación de su propio aprendizaje” (Romero, et al. 2009.p.109).

Definición operacional.

Se aplicó a través de la técnica de la encuesta con la aplicación de un cuestionario cuya finalidad fue conocer la influencia del blog como herramienta colaborativa en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en las dimensiones de planificación, textualización y reflexión.

Por la naturaleza de la investigación se elaboró el cuestionario considerando la operacionalización de las dos variables de manera integrada para poder visualizar la influencia del blog en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos.

Tabla 3. Operacionalización de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos.

| DIMENSIONES | TEMAS DE INTERÉS | INDICADOR |
|---|--|--|
| Planificación escrita de textos narrativos | El planteamiento y generación de las ideas | La escritura de textos narrativos en el blog. |
| | | Planificación de textos narrativos. |
| | | El público a quien está dirigido. |
| | | Presentación del tema desde el inicio. |
| Organización del texto | | Conocimiento y utilización del blog. |
| | | Utilización de esquemas, mapas y otros recursos. |
| | | Consulta de otras fuentes en Internet. |
| Textualización de la ideas según las convenciones de la escritura | El contenido del texto | Facilidad para escribir textos narrativos en un blog. |
| | | Hace uso de un primer borrador antes de la versión final. |
| | | Utiliza elementos de un texto narrativo en el blog. |
| | | Utiliza herramientas multimedia que acompañan la producción de sus textos narrativos en el blog. |

| | |
|---|---|
| Tipo de texto | <p>Organiza las partes de un texto narrativo en el blog.</p> <p>Considera que el blog fomenta la creatividad literaria y lo relaciona con el entorno.</p> |
| Secuencia y coherencia | <p>Mantiene un orden y secuencia lógica en sus producciones narrativas.</p> <p>Le es fácil escribir de manera ordenada en función de la idea principal considerando las ideas secundarias.</p> |
| Cohesión | <p>Utiliza los conectores de secuencia para escribir.</p> |
| La adecuación gramatical y los Recursos gramaticales | <p>Utiliza el procesador de textos y otras herramientas para corregir la ortografía y la escritura.</p> <p>Busca ayuda en diccionarios digitales para incrementar y enriquecer su vocabulario.</p> |
| Ejecución de la escritura | <p>Realiza producciones escritas en papel.</p> <p>Escribe en entornos virtuales</p> |
| Lectura | <p>Realiza correcciones de sus producciones escritas a través de la lectura.</p> |
| Revisión y reedición | <p>Comenta y aporta en las producciones escritas de sus compañeros.</p> <p>Se siente motivado por realizar las revisiones de las producciones escritas de sus compañeros.</p> |
| Reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos | <p>Considera importante el uso del blog en el área de Comunicación.</p> <p>Considera que el blog contribuye al desarrollo de un aprendizaje colaborativo.</p> <p>Piensa que el blog presenta ventajas para el aprendizaje de la escritura.</p> <p>Considera que el blog potencia sus capacidades comunicativas.</p> |
| Edición | |
| Publicación | <p>Considera que el blog le brinda autonomía para la presentación y publicación de sus producciones escritas.</p> |

Cree que el blog le ayuda a realizar una mejor publicación de sus textos narrativos.

Piensa que sus producciones escritas lo puede compartir con muchas personas.

Considera motivante que otras personas vean sus publicaciones.

Considera que el blog ayuda a crear una comunidad de aprendizaje.

Cree que puede experimentar nuevas y más creativas formas de presentar sus producciones en la Web 2.0.

Le gusta usar el blog en otras áreas.

Cree que el blog le ayuda a realizar una mejor publicación de sus textos escritos.

Fuente: Elaboración propia.

3.4. Población y muestra

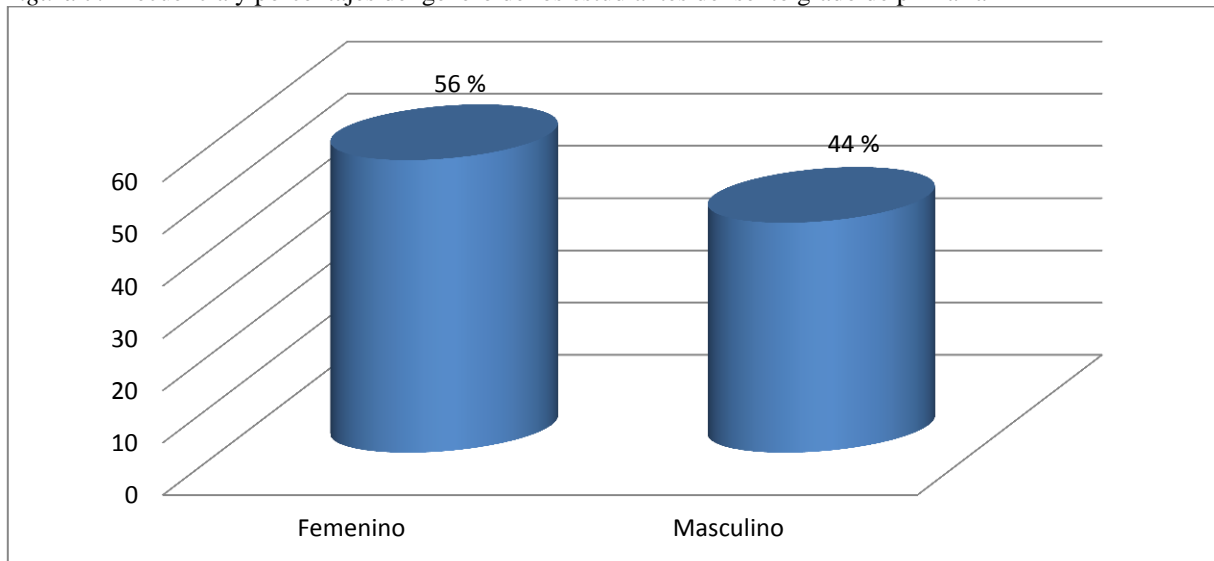
La población estudiantil estuvo conformada por 100 estudiantes, varones y mujeres del sexto grado de educación primaria, del turno mañana, de una institución pública del distrito de San Ramón- Chanchamayo, pertenecientes a la UGEL Chanchamayo. Distribuidos en cinco secciones con 25 estudiantes en cada uno. Cada sección estuvo conformado por orden alfabético de sus apellidos, son secciones heterogéneas. La muestra es no probabilística conformado por 25 estudiantes (11 varones y 14 mujeres), cuyas edades fluctúan entre los 11 y 12 años, seleccionados intencionalmente por la directora, considerando criterios de disponibilidad en la docente de apoyo para la investigación.

Tabla 4. *Frecuencia y porcentajes del género de los estudiantes del sexto grado de primaria.*

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-----------|------------|------------|----------------------|
| Femenino | 14 | 56 | 56 |
| Masculino | 11 | 44 | 100 |
| Total | 25 | 100 | |

Fuente: Cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog.

Figura 7. Frecuencia y porcentajes del género de los estudiantes del sexto grado de primaria



Fuente: Cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Diseño y validación de los instrumentos

La técnica empleada para recoger la información sobre la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en el blog fue la encuesta; la cual, “es una técnica que permite recoger opiniones o descripciones de los sujetos sobre el objeto de estudio, a través de un cuestionario elaborado rigurosamente” (Suárez, 2013, p. 52). El instrumento utilizado fue el *Cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog*, de elaboración propia desde la perspectiva de la base teórica que forma parte del marco teórico.

Este instrumento consta de 35 ítems, estructurados en tres dimensiones: planificación de la producción de textos narrativos (8 ítems), textualización de las ideas según las convenciones de la escritura (12 ítems) y reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos (15 ítems). Estas tres dimensiones se fundamentan como capacidades del desarrollo de la competencia comunicativa escrita (MINEDU, 2009). El cuestionario se aplicó antes de la intervención (pre-test) para conocer y describir la situación primera en relación a la variable independiente y posteriormente, después de la intervención: post- test.

La veracidad del instrumento se realizó a través de la técnica de juicio de expertos, contando con tres jueces: la asesora de la investigación y los informantes de la presente investigación, profesionales concedores y con amplia experiencia en lo referente al desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos y a la integración de las TIC. Participaron en calidad de expertos quienes realizaron la respectiva revisión y brindaron sugerencias. De la evaluación de los ítems se levantaron las observaciones realizadas; y en virtud de ello se logró consolidar el cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos y la influencia del blog. Finalmente, dicho instrumento fue aprobado por la asesora.

El instrumento se aplicó a una muestra piloto de 20 estudiantes. Esta prueba piloto permitió verificar y realizar algunos ajustes en los indicadores. Para medir la validez interna del instrumento, se aplicó el coeficiente Alfa de Conbrach, obteniéndose un resultado con el coeficiente de 0.893 considerado como favorable para estudios sociales.

Tabla 5. *Confiabilidad del cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog.*

| Dimensiones | Coficiente Alfa de Conbrach |
|--|-----------------------------|
| Dimensión 1: Planificación para la producción de textos narrativos | 0.742 |
| Dimensión 2: Textualización de las ideas de textos narrativos | 0.692 |
| Dimensión 3: Reflexión sobre la forma | 0.798 |
| Competencia comunicativa escrita | 0.893 |

Para el análisis descriptivo de los resultados se estableció en forma estadística la baremación para el cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog, trabajados con los valores mínimos y máximos de las puntuaciones, con percentiles de la muestra; obteniendo los siguientes:

Tabla 6. *Baremación del cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog.*

| Niveles | Planificación | Textualización | Reflexión | Competencia |
|---------|---------------|----------------|-----------|-------------|
| Bajo | 08-15 | 12-21 | 16-33 | 36-68 |
| Medio | 16-23 | 22-28 | 34-46 | 69-99 |
| Alto | 24-27 | 29-31 | 47-50 | 100-107 |

La baremación permitió obtener los resultados estadísticos en el programa de SPSS, versión 23, de los datos obtenidos en el pre-test y post-test. A la luz de estos resultados se realizó el análisis descriptivo, tomando en cuenta los valores mínimos y máximos en relación a los de desarrollo de la competencia comunicativa en los procesos de planificación, textualización y reflexión.

3.6. Protocolo de consentimiento informado en la investigación.

Este proceso se realizó a la directora de la institución educativa pública del distrito de San Ramón, UGEL Chanchamayo a quien se le dio a conocer el objetivo del trabajo de la investigación, la participación de los estudiantes, la aplicación del pre test, la aplicación del programa de intervención, el cronograma y la aplicación del pos test.

También se informó a la docente de apoyo, en este caso la profesora de aula de los estudiantes participantes. Posterior a la aprobación de la directora de la institución educativa mencionada, se llevó a cabo una reunión con los padres de familia de los estudiantes que participaron para brindarles la debida información, solicitarles el permiso correspondiente para la participación de sus menores hijos y la aceptación de la firma de consentimiento para que sus hijos pudiesen participar del programa de intervención. También se les solicitó el apoyo si fuese necesario para algunos usos de dispositivos tecnológicos por parte de los estudiantes.

3.7. Procedimientos para organizar la información recogida

La recogida de datos sobre el desarrollo de la competencia comunicativa escrita usando el blog, fue realizado a través de un Cuestionario aplicado a un total de 25 estudiantes, pertenecientes a educación primaria de un colegio público antes y después de la

intervención. Los datos obtenidos de la primera evaluación o Pre Test se vaciaron en Excel y se procesaron en el programa SPSS Statistics 23, para realizar el análisis estadístico descriptivo.

Posteriormente se hizo la intervención durante un período de 18 semanas. La primera semana fue una aproximación y conocimiento de las herramientas de la Web 2.0 necesarias. En primer lugar se dio a conocer qué es un blog y cómo acceder a él. Posteriormente, cada estudiante con el apoyo de la docente investigadora creó un correo personal en Gmail para que puedan acceder a la plataforma de Blogger y crear su blog personal. Las siguientes semanas se realizan actividades relacionadas a la producción de textos narrativos en el entorno del blog. Todo ello haciendo uso de los diversos recursos que ofrece la escritura electrónica y las herramientas de la web 2.0, todas ellas dirigidas al desarrollo de competencia comunicativa escrita.

Finalmente, durante la última semana se administró la prueba de salida o Post Test a un total de 25 estudiantes, manteniéndose el número de estudiantes debido al apoyo de los padres de familia. Estos resultados permitieron describir y determinar el desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través del blog, estos datos se vaciaron al Excel y se procesaron en el programa SPSS Statistics 23, para el análisis respectivo.

Después para evaluar el impacto causado por la intervención del blog o mejor dicho contrastar las hipótesis planteadas en la investigación se realizó el estudio de la muestra utilizándose la Prueba de Shapiro-Whilk, pues la muestra estuvo conformado por menos de 30 individuos.

3.8. Técnicas para el análisis de la información

El análisis de la información descriptiva e inferencial se realizó a partir de la base de datos generada por los puntajes del desarrollo de la competencia comunicativa escrita a través del blog, se utilizó el programa SPSS Statistics versión 23 y se determinó la distribución de las muestras pre-test y pos-test. Luego se aplicó la prueba *Shapiro Wilk*, por ser el número de

sujetos de las muestras igual a 25 individuos, concluyéndose que se debía considerar pruebas no paramétricas, debido a que no cumplen con el supuesto de normalidad de la muestra, es decir no hay una distribución normal en los puntajes de las muestras.

Para el análisis estadístico descriptivo se utilizó la media, mediana, desviación estándar, valores mínimo y máximo, percentiles y gráficos comparativos en ambas muestras y etapas. Para el análisis inferencial o contrastación de hipótesis y significancia de los resultados se utilizó el diseño no paramétrico y el estadístico o prueba de rangos de *Wilcoxon* para el análisis de las diferencias entre las medianas.



CAPITULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados de la aplicación del cuestionario a los estudiantes que forman parte de la muestra de estudio antes y después de la aplicación del programa de intervención se presentan a continuación. Para este análisis de resultados se consideró el análisis descriptivo propiamente y el análisis inferencial, para la verificación confiable de los resultados.

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los resultados

En este capítulo presentamos los resultados de la investigación; es decir, las tablas y gráficos descriptivos, procedimientos estadísticos y análisis de los datos; obtenidos antes y después de aplicar el programa el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos a través del blog herramienta colaborativa, en función de los objetivos e hipótesis planteados.

4.1.1. Resultados descriptivos.

En lo referente al *primer objetivo*: Describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la *dimensión de planificación para la producción de textos narrativos* de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública. Presentamos los resultados descriptivos en función a los momentos en que se efectuó la investigación.

Tabla 7. *Media y mediana de la planificación de producción de textos narrativos, antes de la intervención.*

| | Media | Mediana | Desv. típ. |
|---|-------|---------|------------|
| 1 ¿Te han hablado o enseñado para qué se utiliza un blog que se encuentra en la Web 2.0? | 1,16 | 1,00 | 0,37 |
| 2 ¿Has escrito textos narrativos en un blog? | 1,00 | 1,00 | 0,00 |
| 3 ¿Cuando escribes, tienes en cuenta el público a quién estará dirigido tu texto narrativo? | 1,84 | 2,00 | 0,90 |
| 4 ¿Presentas desde un inicio el tema sobre el que escribirás tu texto narrativo? | 2,00 | 2,00 | 0,71 |
| 5 ¿Has planificado la producción de textos narrativos? | 1,68 | 2,00 | 0,63 |
| 6 ¿Escribes un primer borrador como primera expresión antes de la versión final o definitiva de tus textos narrativos escritos? | 1,68 | 2,00 | 0,75 |
| 7 ¿Te resulta fácil escribir de manera ordenada la idea principal, las ideas secundarias y las oraciones de apoyo en un párrafo? | 1,84 | 2,00 | 0,62 |
| 8 ¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en Internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos? | 1,76 | 2,00 | 0,66 |

Fuente: Cuestionario sobre el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos y la influencia del blog, 2015.

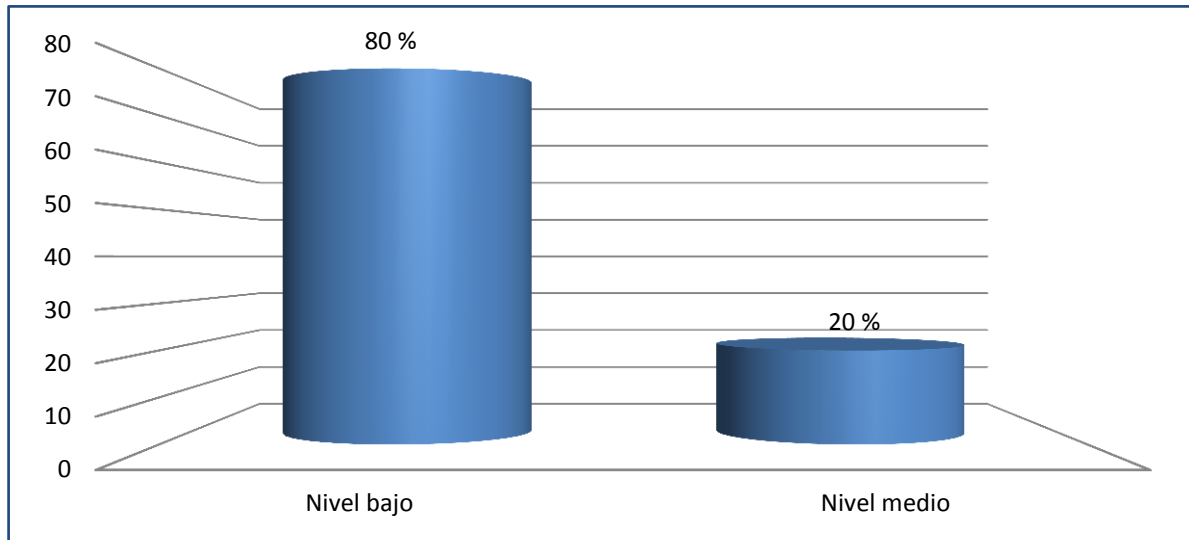
En la tabla 7, antes de la intervención destacó con respecto a la primera dimensión de *planificación de la producción de textos narrativos*, seis ítems por tener una mediana igual a 2 que es baja en comparación con el mayor puntaje que es 4. En consecuencia, el estudiante de sexto grado de educación primaria cuando planifica su texto escrito para producir sus narraciones, planificó la producción de su texto narrativo, presentó el tema del texto desde el inicio de la planificación, escribió el primer borrador, tuvo en cuenta la idea principal e ideas secundarias y lo ordenó en párrafos, consultó y se inspiró de otros cuentos que encontró en Internet, desde un nivel de inicio o básico.

Tabla 8. *Nivel de desarrollo en planificación de la producción de textos narrativos, antes de la intervención.*

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel bajo | 20 | 80 % | 80 % |
| Nivel medio | 5 | 20 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Fuente: Elaboración propia.

Figura 8. Nivel de desarrollo en planificación de la producción de textos narrativos, antes de la intervención.



En la tabla 8, de acuerdo a la baremación propuesta en esta investigación, un 80% de los estudiantes del sexto grado de educación primaria presentó un nivel bajo, correspondiente a 20 estudiantes; en cambio el 20% se encontró en un nivel intermedio, correspondiente a 5 estudiantes. Por lo tanto, de la tabla 8 y la figura 8 se deduce que el mayor porcentaje de la población se encontró en un nivel bajo de desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la capacidad de planificación de textos narrativos antes de la utilización del blog como herramienta colaborativa.

Tabla 9. Media y mediana de la planificación de producción de textos narrativos, después de la intervención.

| | Media | Mediana | Desv. típ. |
|--|-------|---------|------------|
| 1 ¿Te han hablado o enseñado para qué se utiliza un blog que se encuentra en la Web 2.0? | 3,08 | 3,00 | 0,40 |
| 2 ¿Has escrito textos narrativos en un blog? | 2,84 | 3,00 | 0,37 |
| 3 ¿Cuando escribes, tienes en cuenta el público a quién estará dirigido tu texto narrativo? | 3,12 | 3,00 | 0,60 |
| 4 ¿Presentas desde un inicio el tema sobre el que escribirás tu texto narrativo? | 3,52 | 4,00 | 0,51 |
| 5 ¿Has planificado la producción de textos narrativos? | 3,44 | 3,00 | 0,51 |
| 6 ¿Escribes un primer borrador como primera expresión antes de la versión final o definitiva de tus textos narrativos escritos? | 2,96 | 3,00 | 0,45 |
| 7 ¿Te resulta fácil escribir de manera ordenada la idea principal, las ideas secundarias y las oraciones de apoyo en un párrafo? | 2,72 | 3,00 | 0,46 |

| | | | | |
|---|---|------|------|------|
| 8 | ¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en Internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos? | 2,68 | 3,00 | 0,48 |
|---|---|------|------|------|

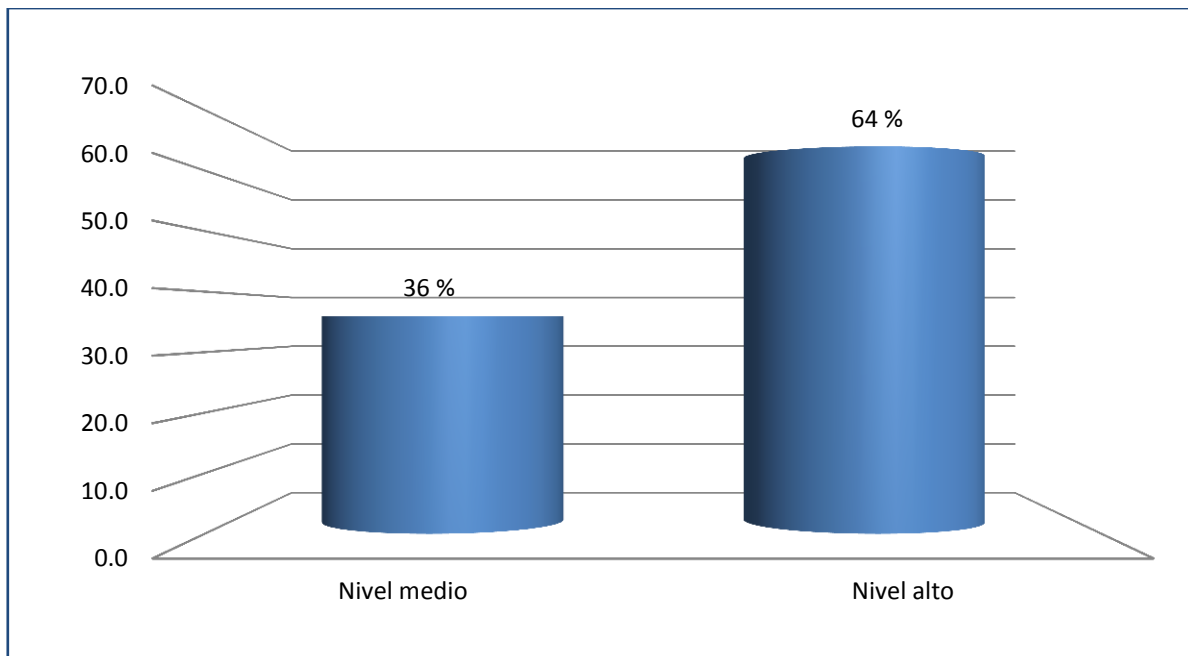
Fuente: Cuestionario sobre El desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos y la influencia del blog, 2015.

En la tabla 9, destacó con respecto a la primera dimensión el ítem 4 por tener un valor alto en comparación con el mayor puntaje que es 5 y los demás ítems obtuvieron una mediana igual a 3. En consecuencia, el estudiante de sexto grado de educación primaria cuando planifica su texto escrito para producir narraciones, conoce el concepto del blog, escribió textos en un blog, presentó el tema del texto desde el inicio de la planificación, escribió un borrador, ordenó su idea principal e ideas secundarias en párrafos, consultó y se sintió motivado de otros cuentos que encontró en Internet, después de la intervención del programa, desde un mejor dominio y logro en relación con la mediana que obtuvo al inicio.

Tabla 10. Nivel de desarrollo de planificación de producción de textos narrativos, después de la intervención.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel medio | 9 | 36 % | 36 % |
| Nivel alto | 16 | 64 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Figura 9. Nivel de desarrollo de la planificación de la producción de textos narrativos, después de la intervención.



Fuente: Elaboración propia

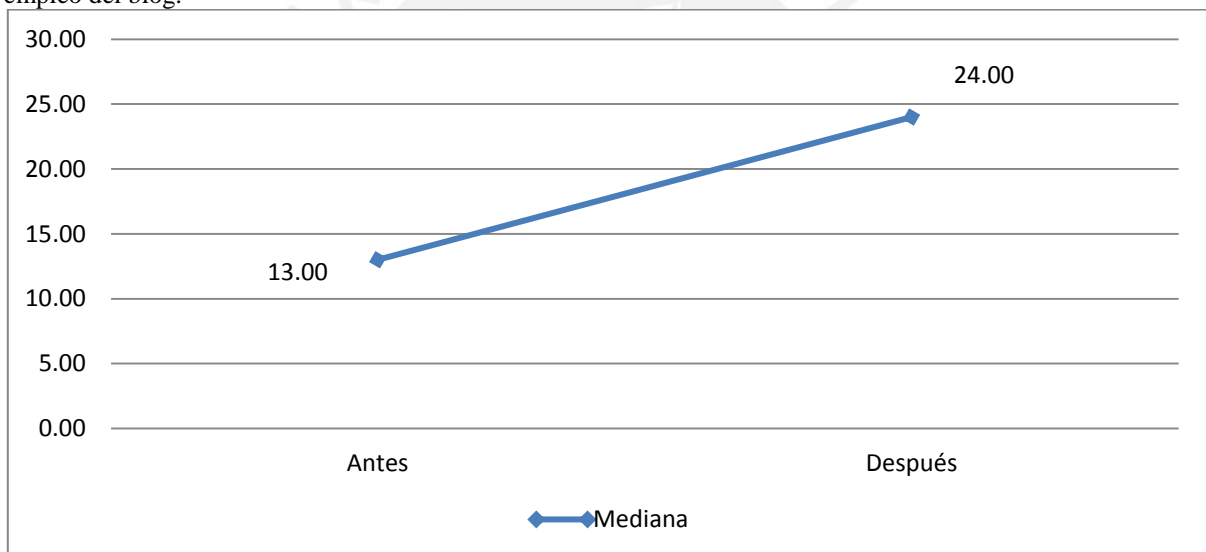
En la tabla 10, un 64% de los estudiantes del sexto grado de primaria se encontró en un nivel alto que corresponde a una población de 16 estudiantes y un 36% se presentó un nivel intermedio que corresponde a 9 estudiantes de un total de 25 estudiantes. Por consiguiente, según la tabla 10 y figura 9, podemos concluir que el mayor porcentaje de la población alcanzó un nivel alto de desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la dimensión de planificación de la producción de textos narrativos después de la utilización del blog como herramienta colaborativa y un grupo significativo se encuentra en proceso de alcanzarlo; pues alcanzó un nivel intermedio.

Tabla 11. *Tabla comparativa del desarrollo de la planificación de textos narrativos antes y después del empleo del blog.*

| | Antes | Después |
|---------------------|-------|---------|
| Media | 12.96 | 24.36 |
| Mediana | 13.00 | 24.00 |
| Desviación estándar | 3.00 | 1.68 |
| Mínimo | 8.00 | 21.00 |
| Máximo | 17.00 | 27.00 |

De acuerdo a la tabla 11, con respecto al desarrollo de la competencia comunicativa escrita en su dimensión de *planificación de textos narrativos*, los estudiantes presentaron antes de la intervención del programa, una media de 12.96 y una mediana de 13.00 con una desviación estándar de 3.00, siendo el puntaje mínimo de 8 puntos y un puntaje máximo de 17 puntos. Además, después de la intervención los estudiantes presentaron una media de 24.35 y una mediana de 24.00, con una desviación estándar de 1.68, siendo el puntaje mínimo de 21 puntos y un puntaje máximo de 27 puntos. En consecuencia, los resultados del post test muestran que el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la *dimensión de planificación de textos narrativos* mejoró en el proceso considerablemente después de la intervención del programa.

Figura 10. Comparación de las medianas del desarrollo de la planificación de textos antes y después del empleo del blog.



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura 10, al comparar las medianas del puntaje del desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la dimensión de planificación de textos, se observó que al inicio la mediana fue de 13 puntos y después de la intervención la mediana fue de 24 puntos, entonces existió un incremento en las medianas de los puntajes comparados después del empleo del blog. En consecuencia, se concluye que la influencia del blog en el proceso de planificación fue positiva. Hubo mejoras en dicho proceso después del programa de intervención.

En lo referente al *segundo objetivo* describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Presentamos los resultados descriptivos en función a los momentos en que se efectuó la investigación.

Tabla 12. *Media y mediana de la textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos, antes de la intervención.*

| | Media | Mediana | Desv. típ. |
|---|-------|---------|------------|
| 9 ¿Te resulta sencillo escribir tus producciones de textos narrativos en la estructura del blog? | 1,28 | 1,00 | 0,45 |
| 10 ¿Hay orden y secuencia que da continuidad a las producciones narrativas que escribes? | 1,68 | 2,00 | 0,62 |
| 11 ¿Utilizas esquemas u otros recursos que te ayuden a planificar tus textos narrativos escritos? | 1,92 | 2,00 | 0,64 |
| 12 ¿En los textos narrativos escritos has presentado los personajes, el tema, el lugar con imágenes, fotos o videos para una mejor presentación? | 1,64 | 2,00 | 0,56 |
| 13 ¿Piensas que es motivador usar otros elementos que acompañan el contenido de tus textos narrativos como: videos, fotos, audios e imágenes | 1,76 | 2,00 | 0,66 |
| 14 ¿Crees que es fácil organizar las partes de un texto narrativo en un blog y escribirlas ordenadamente? | 1,6 | 2,00 | 0,64 |
| 15 ¿Prefieres realizar tus producciones escritas a mano alzada? | 2,2 | 2,00 | 0,64 |
| 16 Consideras que el blog te puede ayudar a fomentar tu creatividad literaria y dar a conocer el medio ambiente que te rodea a través de la escritura de textos narrativos? | 1,68 | 2,00 | 0,55 |
| 17 ¿Te resulta fácil el uso de conectores para escribir de manera ordenada tus producciones narrativas? | 1,96 | 2,00 | 0,61 |
| 18 ¿Utilizas el procesador de textos como Microsoft Word y sus herramientas para corregir la ortografía y escritura de tus textos narrativos? | 1,84 | 2,00 | 0,55 |
| 19 ¿Te ayudas de diccionarios digitales que están en la web del internet para incrementar y enriquecer tu vocabulario? | 1,56 | 1,00 | 0,76 |

Fuente: Cuestionario sobre El desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos y la influencia del blog, 2015.

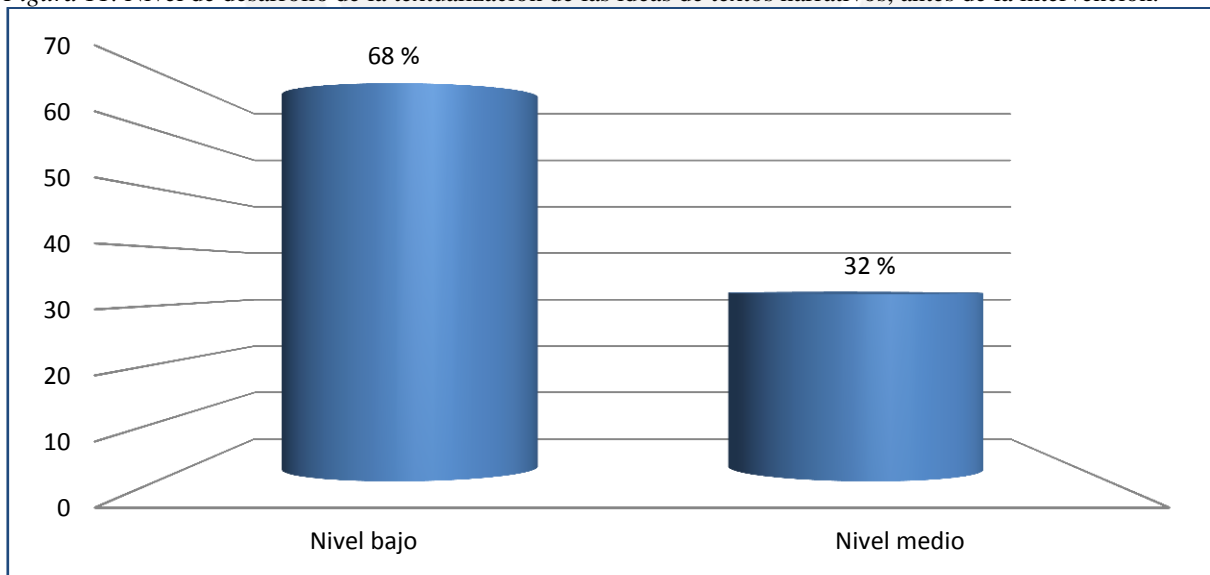
En la tabla 12, destacó con respecto a la segunda dimensión de la *textualización de sus ideas ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos*, nueve ítems por tener una mediana igual a 2 que corresponde a la escala de *algunas veces*, en comparación con el mayor puntaje de 4 que corresponde a una escala de *siempre*. Por lo tanto, el

estudiante de sexto grado de primaria, cuando textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura para producir sus textos narrativos, ordenó y dio secuencia a sus ideas, utilizó esquemas, personajes, lugares, imágenes, fotos o videos para mejorar la presentación de sus narraciones; además creyó que es motivador usar otros elementos que acompañen el contenido de sus textos narrativo, organizó las partes de un texto narrativo en un blog, prefiere realizar sus producciones escritas a mano alzada, fomentó su creatividad literaria y dio a conocer el medio ambiente que le rodea a través de la escritura; además, utilizó los conectores y corrigió sus borradores y escritos el procesador de textos, desde una escala básica de algunas veces. También se evidencia la mediana de 1 que corresponde a la escala de *nunca* en el uso de diccionarios digitales para mejorar su vocabulario, como también nunca le resultó sencillo escribir textos narrativos en un blog, antes de la intervención.

Tabla 13. Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos, antes de la intervención.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel bajo | 17 | 68 % | 68 % |
| Nivel medio | 8 | 32 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Figura 11. Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos, antes de la intervención.



Fuente: Elaboración propia

En la tabla 13, según la baremación propuesta en esta investigación, un 68% de los estudiantes del sexto grado de educación primaria presenta un nivel bajo, correspondiente a

17 estudiantes; en cambio el 32% se encuentra en un nivel intermedio, correspondiente a 8 estudiantes. En consecuencia, de la tabla 13 y figura 11 se puede deducir que el mayor porcentaje de la población se encuentra en un nivel bajo de desarrollo de la competencia comunicativa de escrita de la capacidad de textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos, antes de la utilización del blog como herramienta colaborativa. Sin embargo, un grupo significativo se encuentra en proceso de lograr esta capacidad dado que se encuentran en un nivel intermedio.

Tabla 14. *Media y mediana de la textualización de las ideas de textos narrativos, después de la intervención.*

| | Media | Mediana | Desv. típ. |
|---|-------|---------|------------|
| 9 ¿Te resulta sencillo escribir tus producciones de textos narrativos en la estructura del blog? | 2,56 | 3,00 | 0,51 |
| 10 ¿Hay orden y secuencia que da continuidad a las producciones narrativas que escribes? | 2,76 | 3,00 | 0,44 |
| 11 ¿Utilizas esquemas u otros recursos que te ayuden a planificar tus textos narrativos escritos? | 2,52 | 3,00 | 0,51 |
| 12 ¿En los textos narrativos escritos has presentado los personajes, el tema, el lugar con imágenes, fotos o videos para una mejor presentación? | 2,88 | 3,00 | 0,44 |
| 13 ¿Piensas que es motivador usar otros elementos que acompañan el contenido de tus textos narrativos como: videos, fotos, audios e imágenes | 3,48 | 3,00 | 0,51 |
| 14 ¿Crees que es fácil organizar las partes de un texto narrativo en un blog y escribirlas ordenadamente? | 2,72 | 3,00 | 0,54 |
| 15 ¿Prefieres realizar tus producciones escritas a mano alzada? | 1,92 | 2,00 | 0,40 |
| 16 Consideras que el blog te puede ayudar a fomentar tu creatividad literaria y dar a conocer el medio ambiente que te rodea a través de la escritura de textos narrativos? | 2,72 | 3,00 | 0,46 |
| 17 ¿Te resulta fácil el uso de conectores para escribir de manera ordenada tus producciones narrativas? | 2,20 | 2,00 | 0,41 |
| 18 ¿Utilizas el procesador de textos como Microsoft Word y sus herramientas para corregir la ortografía y escritura de tus textos narrativos? | 2,16 | 2,00 | 0,37 |
| 19 ¿Te ayudas de diccionarios digitales que están en la web del internet para incrementar y enriquecer tu vocabulario? | 2,16 | 2,00 | 0,37 |

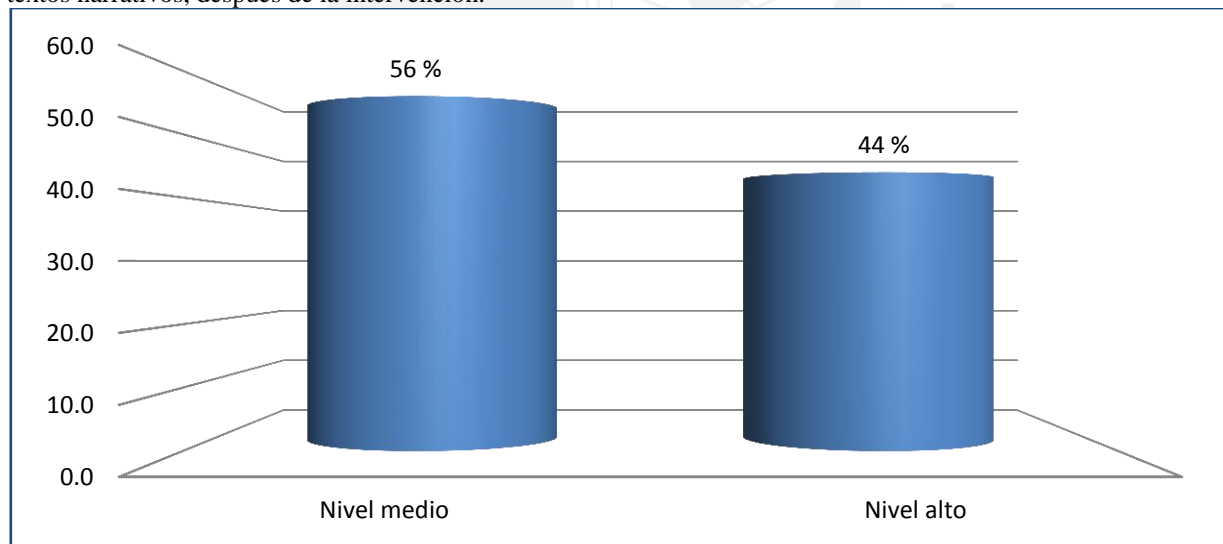
En la tabla 14, destaca con respecto a la segunda dimensión *textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos*, siete ítems por tener una mediana igual a 3 que es un valor intermedio representado en la escala de *casi siempre*, en comparación con el mayor puntaje de 4. Por lo tanto, el estudiante de sexto grado de primaria, cuando textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura al producir sus

textos narrativos, le resultó sencillo escribir textos en un blog, ordenó y dio secuencia a sus ideas, utilizó esquemas, personajes, lugares, imágenes, fotos o videos para mejorar la presentación de sus narraciones; además creyó que es motivador usar otros elementos que acompañen el contenido de sus textos narrativo, organizó con facilidad las partes de un texto narrativo en un blog, fomentó su creatividad literaria y dio a conocer el medio ambiente que le rodea casi siempre; es decir logró desde un nivel intermedio de dominio después del uso del blog como herramienta colaborativa.

Tabla 15. Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos, después de la intervención.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel medio | 14 | 56 % | 56 % |
| Nivel alto | 11 | 44 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Figura 12. Nivel de desarrollo de la textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos, después de la intervención.



Fuente: Elaboración propia

En la tabla 15, según la baremación propuesta en esta investigación, un 56% de los estudiantes del sexto grado de educación primaria presentó un nivel medio, correspondiente a 14 estudiantes; en cambio el 44% se ostentó un nivel alto, correspondiente a 11 estudiantes. En consecuencia, de la tabla 15 y figura 12 se puede deducir que más del

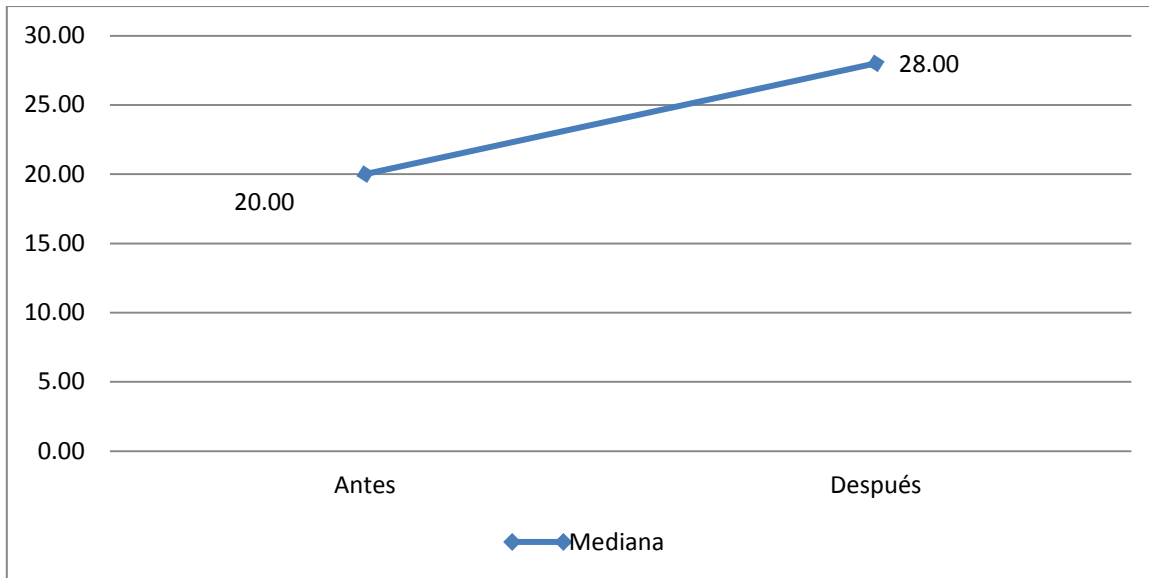
cincuenta por ciento de la población presentó un nivel medio de desarrollo de la capacidad de textualización de las ideas de la producción de textos narrativos, según las convenciones de la escritura antes de la utilización del blog como herramienta colaborativa. Además, un grupo significativo logró esta capacidad de la competencia comunicativa de la producción de textos escritos narrativos, dado que se encuentran en un nivel alto, después de la utilización del blog como herramienta colaborativa.

Tabla 16. *Tabla comparativa del desarrollo de la textualización de las ideas de textos narrativos antes y después del empleo del blog.*

| | Antes | Después |
|---------------------|-------|---------|
| Media | 19.12 | 28.08 |
| Mediana | 20.00 | 28.00 |
| Desviación estándar | 3.39 | 1.75 |
| Mínimo | 12.00 | 25.00 |
| Máximo | 24.00 | 31.00 |

De acuerdo a la tabla 16, con respecto al desarrollo de la competencia comunicativa escrita en su dimensión de *textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos*, los estudiantes presentaron antes de la intervención del programa, una media de 19.12 y una mediana de 20.00 puntos con una desviación estándar de 3.39, siendo el puntaje mínimo de 12 puntos y un puntaje máximo de 24 puntos. Además, después de la intervención los estudiantes presentaron una media de 28.08 y una mediana de 28.00 puntos, con una desviación estándar de 1.75, una distribución de los datos más uniforme, siendo el valor mínimo de 25 puntos y un valor máximo de 31 puntos. En consecuencia, los resultados del post test muestran que el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la capacidad de *textualización de las ideas según las convenciones de la escritura* mejoró después de la intervención del programa.

Figura 13. Comparación de las medianas de la textualización de las ideas de textos narrativos, antes y después del empleo del blog.



Fuente: Elaboración propia.

Según la figura 13, al comparar las medianas obtenidas antes y después del empleo del blog, se observó que en la dimensión de textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos, se presentó al inicio una mediana de 20 puntos y después una mediana de 28 puntos, existiendo un ligero incremento después de la intervención del programa. Por lo tanto, se concluye que hubo resultados favorables en el proceso de esta dimensión.

En lo referente al *tercer objetivo, describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa* para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública. Presentamos los resultados descriptivos en función a los momentos en que se efectuó la investigación.

Tabla 17. *Media y mediana de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, antes de la intervención.*

| | Media | Mediana | Desv. típ. |
|--|-------|---------|------------|
| 20 ¿Te resulta interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0 de manera digital usando la computadora? | 1,68 | 2,00 | 0,69 |
| 21 ¿Lees tus producciones escritas en diferentes momentos para realizar las correcciones? | 2,04 | 2,00 | 0,54 |
| 22 ¿Realizas comentarios y aportes en las producciones escritas de tus compañeros? | 1,84 | 2,00 | 0,47 |
| 23 ¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | 1,60 | 2,00 | 0,58 |
| 24 ¿Te sientes motivado a realizar las revisiones y aportar en las producciones de tus compañeros? | 1,84 | 2,00 | 0,69 |
| 25 ¿Has podido experimentar nuevas y más creativas formas de presentar tus producciones de textos con herramientas de la web 2.0 ? | 1,48 | 1,00 | 0,59 |
| 26 ¿Consideras que el blog puede contribuir al desarrollo de un aprendizaje colaborativo? | 1,84 | 2,00 | 0,62 |
| 27 ¿Consideras que el blog potencia tus capacidades de comunicación? | 1,72 | 2,00 | 0,46 |
| 28 ¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | 2,00 | 2,00 | 0,76 |
| 29 ¿Actualmente la publicación de tus producciones de textos la puedes compartir con muchas personas del país y fuera del país? | 1,44 | 1,00 | 0,51 |
| 30 Consideras motivador que otros compañeros y personas vean tus publicaciones en el blog? | 1,68 | 2,00 | 0,48 |
| 31 ¿Consideras importante el uso del blog en el área de Comunicación? | 1,88 | 2,00 | 0,60 |
| 32 ¿Piensas que el blog presenta ventajas para un mejor aprendizaje de la escritura? | 1,92 | 2,00 | 0,70 |
| 33 ¿Te gustaría usar el blog en otras áreas de estudio? | 1,84 | 2,00 | 0,62 |
| 34 ¿Consideras que el blog te da autonomía en la elección presentación y publicación de tus textos escritos? | 1,84 | 2,00 | 0,69 |
| 35 ¿Consideras que el blog ayuda a crear una comunidad de aprendizaje de estudiantes? | 1,76 | 2,00 | 0,52 |

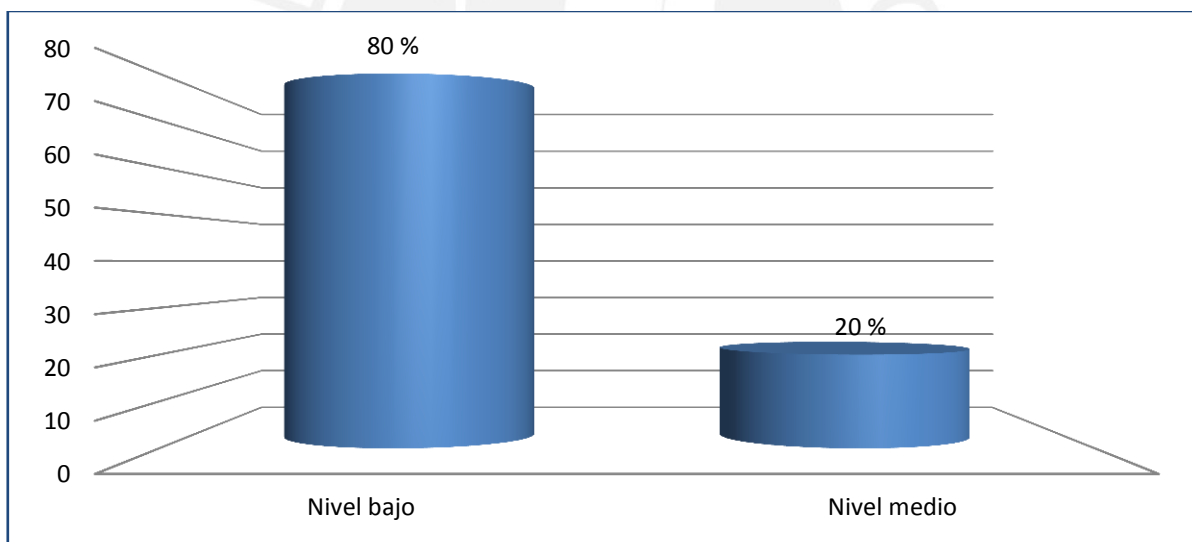
En la tabla 17, con respecto a la tercera dimensión *reflexiona sobre la forma, contenido y contexto* de sus textos escritos de producción de textos narrativos, antes de la intervención, destacaron catorce ítems por tener una mediana igual a 2 que es baja en comparación con el mayor puntaje que es 5. Por lo tanto, el estudiante de sexto grado de primaria cuando reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos para producir narraciones, le resultó interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0, corregir sus textos, comentar las producciones escritas de sus compañeros, creen que el blog le ayuda a producir textos, se sintió motivado al contribuir en la producción de textos, consideró que el

blog contribuye a un aprendizaje colaborativo, que el blog potenció sus capacidades de comunicación y que le ayudó a realizar una mejor producción, consideró motivador publicar y ver publicaciones, le fue importante el uso del blog y consideró que presenta ventajas para un mejor aprendizaje de la escritura, desde un nivel muy básico, antes de la intervención.

Tabla 18. Nivel de desarrollo de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, antes de la intervención.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel bajo | 20 | 80 % | 80 % |
| Nivel medio | 5 | 20 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Figura 14. Nivel de desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, antes de la intervención



Fuente: Elaboración propia

En la tabla 18 y figura 14, un 80% de los estudiantes del sexto grado de educación primaria presentó un nivel bajo que corresponde a una población de 20 estudiantes y un 20% de estudiantes ostentó un nivel medio que corresponde a una población de 5 estudiantes. Por consiguiente, la mayor parte de la población presentó un nivel bajo de desarrollo de la capacidad de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos antes de la utilización del blog como herramienta colaborativa.

Tabla 19. *Media y mediana de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, después de la intervención.*

| | Media | Mediana | Desv. típ. |
|---|-------|---------|------------|
| 20 ¿Te resulta interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0 de manera digital usando la computadora? | 3,08 | 3,00 | 0,28 |
| 21 ¿Lees tus producciones escritas en diferentes momentos para realizar las correcciones? | 2,16 | 2,00 | 0,37 |
| 22 ¿Realizas comentarios y aportes en las producciones escritas de tus compañeros? | 1,76 | 2,00 | 0,44 |
| 23 ¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | 3,16 | 3,00 | 0,37 |
| 24 ¿Te sientes motivado a realizar las revisiones y aportar en las producciones de tus compañeros? | 2,20 | 2,00 | 0,41 |
| 25 ¿Has podido experimentar nuevas y más creativas formas de presentar tus producciones de textos con herramientas de la web 2.0? | 3,04 | 3,00 | 0,20 |
| 26 ¿Consideras que el blog puede contribuir al desarrollo de un aprendizaje colaborativo? | 2,96 | 3,00 | 0,45 |
| 27 ¿Consideras que el blog potencia tus capacidades de comunicación? | 3,12 | 3,00 | 0,33 |
| 28 ¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | 3,52 | 4,00 | 0,51 |
| 29 ¿Actualmente la publicación de tus producciones de textos la puedes compartir con muchas personas del país y fuera del país? | 3,16 | 3,00 | 0,47 |
| 30 Consideras motivador que otros compañeros y personas vean tus publicaciones en el blog? | 3,16 | 3,00 | 0,55 |
| 31 ¿Consideras importante el uso del blog en el área de Comunicación? | 3,64 | 4,00 | 0,49 |
| 32 ¿Piensas que el blog presenta ventajas para un mejor aprendizaje de la escritura? | 3,72 | 4,00 | 0,46 |
| 33 ¿Te gustaría usar el blog en otras áreas de estudio? | 2,84 | 3,00 | 0,62 |
| 34 ¿Consideras que el blog te da autonomía en la elección, presentación y publicación de tus textos escritos? | 3,00 | 3,00 | 0,29 |
| 35 ¿Consideras que el blog ayuda a crear una comunidad de aprendizaje de estudiantes? | 2,60 | 3,00 | 0,50 |

En la tabla 19, con respecto a la tercera dimensión *reflexiona sobre la forma, contenido y contexto* de sus textos escritos de producción de textos narrativos, después de la intervención, destacaron tres ítems por tener una mediana igual a 4 que es alta en relación a que el mayor puntaje en la escala de baremación también es 4 y 10 ítems que tienen una mediana igual a 3 puntos. Por lo tanto, podemos deducir que el estudiante de sexto grado de primaria cuando reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos para producir narraciones, creyó firmemente que el blog le ayuda a producir una mejor

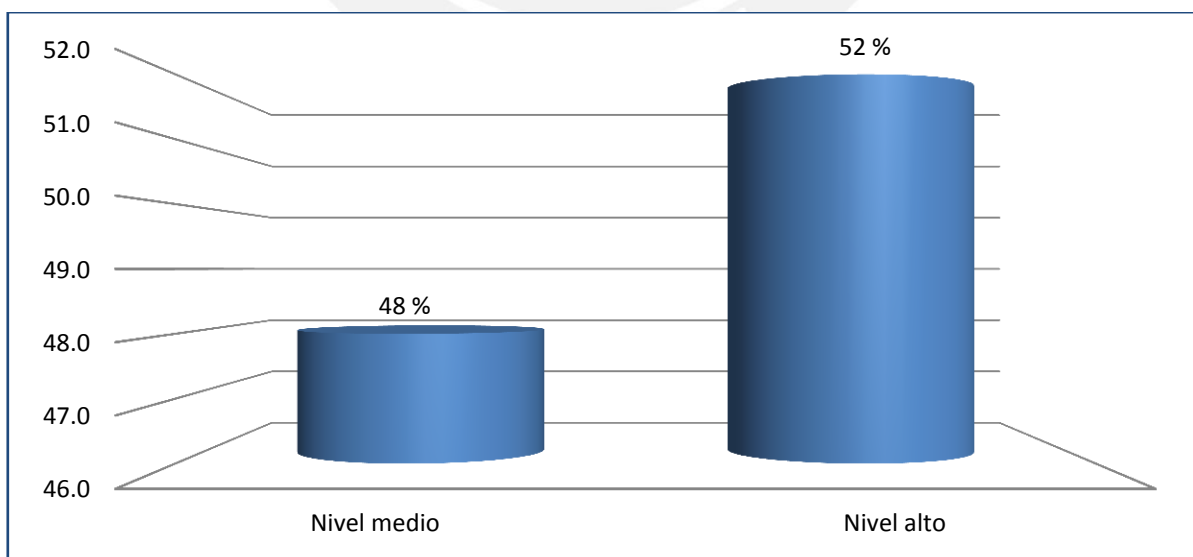
publicación de textos escritos, consideró importante el uso del blog en el área de comunicación y que presenta ventajas para un mejor aprendizaje de la escritura, desde un dominio alto con respecto a la mediana de cada ítem.

Cabe agregar, que le resultó interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0, creyó que el blog le ayuda a realizar mejores publicaciones de textos escritos, que ha podido experimentar nuevas y más creativas formas de producir textos, consideró que el blog contribuyó a un aprendizaje colaborativo, que el blog potenció sus capacidades de comunicación, que es posible compartir con compañeros y personas del país y el extranjero, le gustaría usar el blog en otras áreas de estudio y consideró que el blog le da autonomía en la presentación y publicación de textos, desde un nivel de logro alto con respecto a la mediana, después de la intervención.

Tabla 20. Nivel de desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, después de la intervención.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel medio | 12 | 48 % | 48 % |
| Nivel alto | 13 | 52 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Figura 15. Nivel de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos, después de la intervención.



Fuente: Elaboración propia

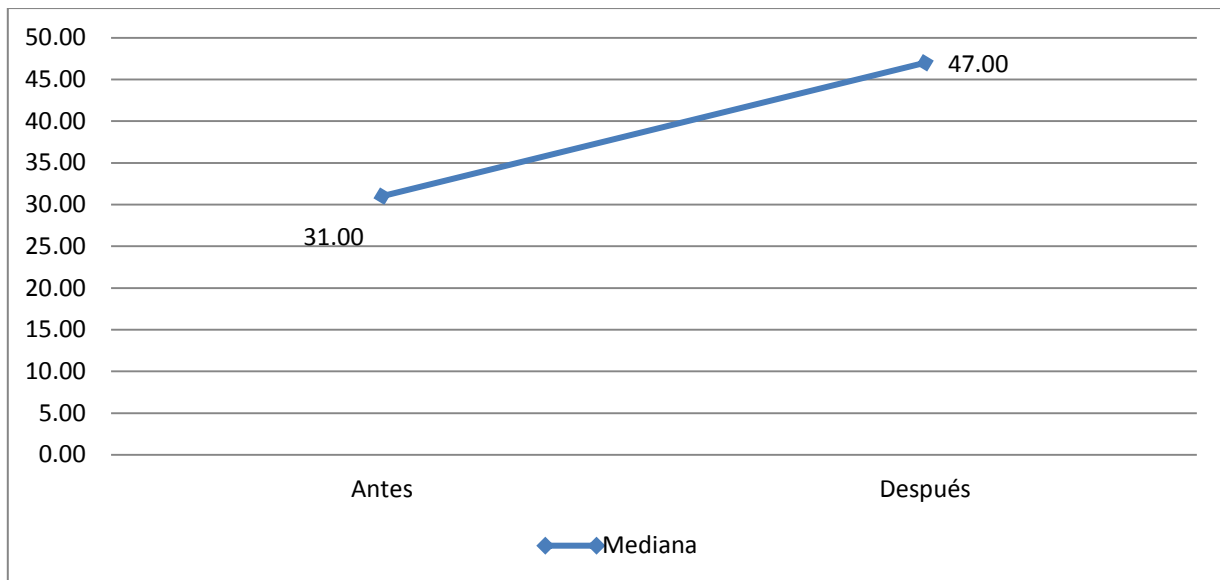
En la tabla 20 y figura 15, un 52% de los estudiantes del sexto grado de educación primaria se encuentran en un nivel alto que corresponde a una población de 13 estudiantes y un 48% de estudiantes se encuentra en un nivel medio que corresponde a una población de 12 estudiantes. Por lo tanto, el mayor porcentaje de la población se encuentra en un nivel alto del desarrollo de la capacidad reflexión sobre la forma y contenido y contexto de sus textos escritos después de la utilización del blog como herramienta colaborativa.

Tabla 21. Comparación del desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos, antes y después del empleo del blog.

| | Antes | Después |
|---------------------|-------|---------|
| Media | 28,40 | 47.12 |
| Mediana | 31,00 | 47.00 |
| Desviación estándar | 5,90 | 1.78 |
| Mínimo | 16,00 | 44.00 |
| Máximo | 34,00 | 50.00 |

Según la tabla 21, con respecto al desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la dimensión de *reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos*, los estudiantes muestran antes de la intervención del programa, una media de 28.40 y una mediana de 31.00 con una desviación estándar de 5.90, siendo el puntaje mínimo de 16 puntos y un puntaje máximo de 34 puntos. Sin embargo, después de la intervención los estudiantes presentaron una media de 47.12 y una mediana de 47.00, con una desviación estándar de 1.78, siendo el puntaje mínimo de 44 puntos y un puntaje máximo de 50 puntos. En consecuencia, los resultados de la aplicación del post test muestran que el desarrollo de la competencia comunicativa en su dimensión de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos mejoró considerablemente después de la intervención del programa.

Figura 16. Figura comparativa del desarrollo de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos, antes y después del empleo del blog.



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura 16, al comparar las medianas del puntaje de desarrollo competencia comunicativa en la dimensión de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos, se observó que al inicio la mediana fue de 31.00 puntos y después de la intervención la mediana fue de 47.00 puntos, podemos afirmar entonces que existió un incremento en las medianas de los puntajes comparados después del empleo del blog.

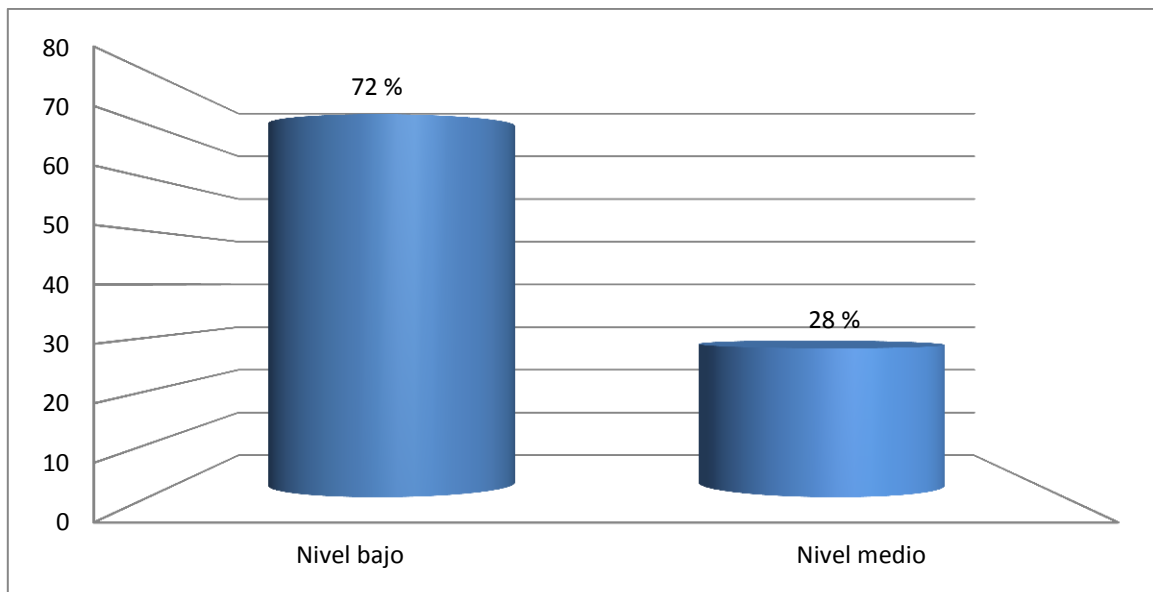
En lo referente al *objetivo general*, analizar la influencia del uso del *blog* como herramienta colaborativa en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en textos narrativos literarios del área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Pichanaki – Chanchamayo.

Los resultados descriptivos en función a la variable competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos, antes de la intervención son las siguientes tablas y gráficos.

Tabla 22. Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos, antes de la intervención.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel bajo | 18 | 72 % | 72 % |
| Nivel medio | 7 | 28 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Figura 17. Nivel de desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos, antes de la intervención.



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 22 y figura 17, un 72% de los estudiantes del sexto grado de educación primaria presentó un nivel bajo que corresponde a una población de 18 estudiantes y un 28% de estudiantes ostentó un nivel medio que corresponde a una población de 7 estudiantes. Por consiguiente, la mayor parte de la población presentó un nivel bajo de la competencia comunicativa escrita en la producción de textos narrativos, antes de la utilización del blog como herramienta colaborativa.

Por consiguiente, el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos a través de sus tres capacidades: planificación, textualización y reflexión se encuentran en un nivel bajo. Es decir, los estudiantes no han logrado un desarrollo favorable de dicha competencia antes de la aplicación del blog. Hay dificultades en este proceso respecto a

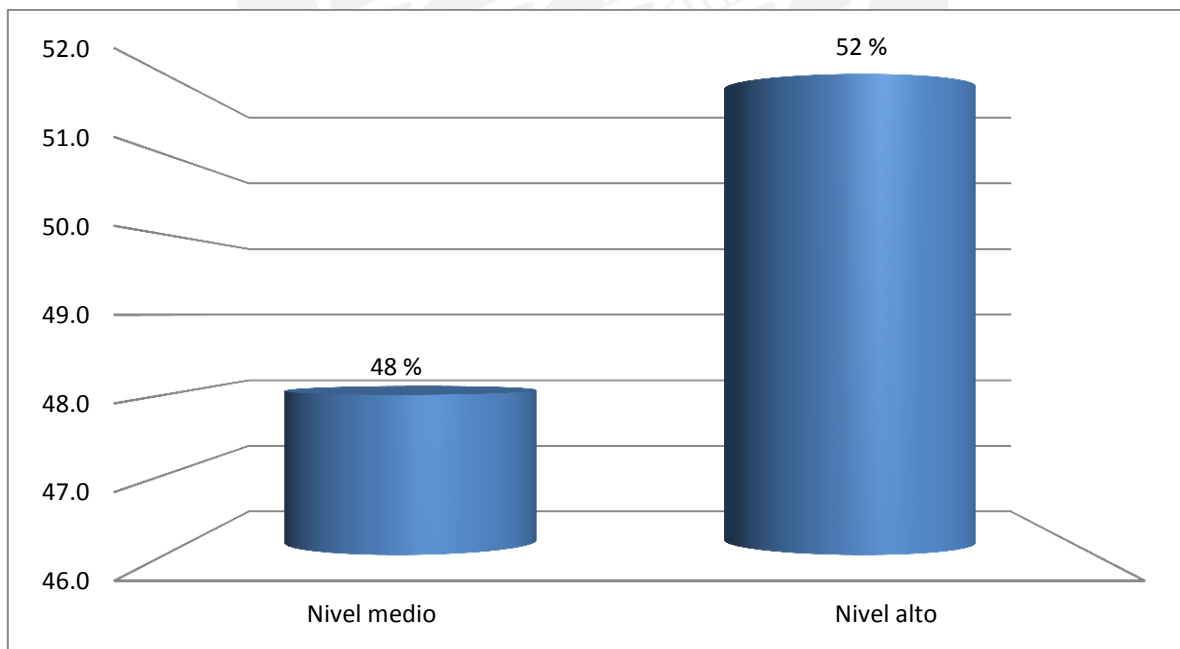
cómo planificar, que estrategias a considerar en la textualización o composición de sus textos y en el proceso de reflexión, momento propicio para reflexionar sobre el propio texto producido y sobre las propias capacidades del estudiante como escritor.

Los resultados descriptivos en función a la variable competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos, después de la intervención son las siguientes tablas y gráficos.

Tabla 23. Nivel de desarrollo de la competencia escrita de la producción de textos escritos, después de la intervención.

| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje acumulado |
|-------------|------------|------------|----------------------|
| Nivel medio | 12 | 48 % | 48 % |
| Nivel alto | 13 | 52 % | 100 % |
| Total | 25 | 100 % | |

Figura 18. Nivel de desarrollo de la competencia escrita de la producción de textos escritos, después de la intervención.



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 23 y figura 18, un 52% de los estudiantes del sexto grado de educación primaria se encuentra en un nivel alto que corresponde a una población de 13 estudiantes y un 48% de estudiantes se encuentra en un nivel medio que corresponde a una población de 12 estudiantes. Por lo tanto, el mayor porcentaje de la población se encuentra en un nivel alto del desarrollo de la competencia escrita de la producción de textos escritos, después de la utilización del blog como herramienta colaborativa.

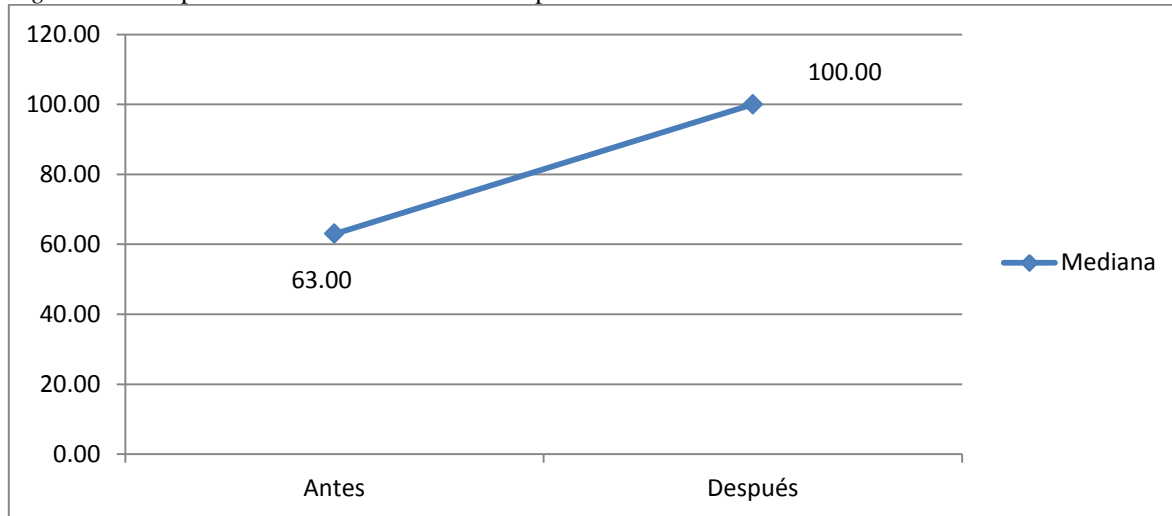
Por consiguiente, el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos a través de las tres capacidades: planificación, textualización y reflexión después del uso del blog muestra en mayoría un incremento. Es decir, los estudiantes han logrado un desarrollo favorable de dicha competencia después de la aplicación del blog.

Tabla 24. *Comparación del desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos*

| | Antes | Después |
|------------|-------|---------|
| Media | 60,48 | 99,56 |
| Mediana | 63,00 | 100,00 |
| Desv. típ. | 10,93 | 3,31 |
| Mínimo | 36,00 | 93,00 |
| Máximo | 73,00 | 107,00 |

Según la tabla 24, con respecto al desarrollo de la competencia comunicativa escrita, los estudiantes mostraron antes de la intervención del programa, una media de 60.48 y una mediana de 63.00 con una desviación estándar de 10.93, siendo el puntaje mínimo de 36 puntos y un puntaje máximo de 73 puntos. Además, después de la intervención los estudiantes presentaron una media de 99.56 y una mediana de 100.00, con una desviación estándar de 3.31, siendo el puntaje mínimo de 93 puntos y un puntaje máximo de 107 puntos. En consecuencia, los resultados del post test muestran que el desarrollo de la competencia comunicativa mejoró considerablemente después de la intervención del programa.

Figura 19. Comparación del desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos.



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura 19, al comparar las medianas del puntaje de desarrollo competencia comunicativa escrita, se observó que al inicio la mediana fue de 63.00 puntos y después de la intervención la mediana fue de 100.00 puntos, por lo tanto existió un incremento en las medianas de los puntajes comparados después del empleo del blog.

4.1.2. Pruebas de normalidad

A continuación se presenta los resultados de la investigación desde la perspectiva de la estadística inferencial. Esta permitirá determinar si las posibles diferencias a encontrarse entre ellas son diferencias reales. Para realizar la contrastación de hipótesis, se requirió primero determinar la normalidad de las muestras que intervienen en la investigación. Para ello se empleó la prueba de Shapiro-Wilk debido a que nuestra muestra es menor de 30 individuos, en nuestro caso la muestra consta de 25 estudiantes.

Tabla 25. Prueba de normalidad Shapiro-Wilk para las muestras de estudio.

| | Shapiro-Wilk | | |
|------------------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Muestra Pre-Test | .565 | 25 | .000 |
| Muestra Pos-Test | .639 | 25 | .000 |

Según la tabla 25, la prueba de normalidad Shapiro-Wilk para los puntajes de la muestra Pre-Test presentó un nivel de significancia $p = .000$ menor que $.050$ y para la muestra Pos-Test presentó un nivel de significancia $p = .000$ menor que $.050$. En consecuencia, la distribución de la muestra no es normal para ambas muestras. Esto significa que, los resultados tanto en el pre-test como en el post-test, tuvieron una distribución hacia los extremos: los valores variaron drásticamente. Motivo por el cual se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para muestras no paramétricas y comparación de las medianas.

4.1.3. Contrastación de hipótesis.

Después de realizada las pruebas de normalidad en las muestras de pre-test y pos-test, presentamos a continuación la contrastación de hipótesis utilizando la prueba de Wilcoxon para muestras que no cumplen con el supuesto de normalidad.

Contrastación de la primera hipótesis, se plantean las siguientes hipótesis:

H_0 : El uso del blog como herramienta colaborativa no desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *planificación para la producción de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

H_1 : El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *planificación para la producción de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Tabla 26. Rangos con signo de Wilcoxon para la planificación.

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|--|------------------|-------|----------------|----------------|
| Planificación después – Planificación antes | Rangos negativos | 0(a) | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 25(b) | 13,00 | 325,00 |
| | Empates | 0(c) | | |
| | Total | 25 | | |

a Planificación después < Planificación antes

b Planificación después > Planificación antes

c Planificación después = Planificación antes

Tabla 27. Estadístico de contraste prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, planificación.

| | Planificación después - Planificación antes |
|---------------------------|---|
| Z | -4,380(a) |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a Basado en los rangos negativos.

b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Como el estadístico de contraste prueba de los rangos con signo de Wilcoxon da un valor $Z = -4.380$ cae en la región de rechazo de la hipótesis nula (valor $Z > 1.96$) y el valor $p = 0.000$ es menor que 0.050 , por lo tanto, existen diferencias significativas entre las medianas de las puntuaciones de las competencias comunicativas de la producción de textos narrativos, en la dimensión de planificación de textos. Es decir, las diferencias entre las medianas no son supuestos; éstas presentan una validez estadísticamente significativa.

Por lo tanto, se concluye que el uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *planificación para la producción de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Contrastación de la segunda hipótesis, se plantean las siguientes hipótesis:

H_0 : El uso del blog como herramienta colaborativa no desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *textualización de las ideas de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

H_1 : El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *textualización de las ideas de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Tabla 28. Rangos con signo de Wilcoxon para textualización.

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|--|------------------|-------|----------------|----------------|
| Textualización después – Textualización antes | Rangos negativos | 0(a) | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 25(b) | 13,00 | 325,00 |
| | Empates | 0(c) | | |
| | Total | 25 | | |

a Textualización después < Textualización antes

b Textualización después > Textualización antes

c Textualización después = Textualización antes

Tabla 29. Estadístico de contraste Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, textualización.

| | Textualización después – Textualización antes |
|---------------------------|---|
| Z | -4,381(a) |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a Basado en los rangos negativos.

b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Como el estadístico de contraste prueba de los rangos con signo de Wilcoxon da un valor $Z = 4.381$ cae en la región de rechazo de la hipótesis nula (valor $Z > 1.96$) y el valor $p = 0.000$ es menor que 0.050 , entonces, existen diferencias significativas entre las medianas de las puntuaciones de las competencias comunicativas de la producción de textos narrativos, en la dimensión de textualización de las ideas de textos narrativos. Es decir, las diferencias encontradas entre las medianas presentan una validez estadísticamente significativa.

Por lo tanto, se concluye que el uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de textualización de las ideas de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Contrastación de la tercera hipótesis, se plantean las siguientes hipótesis:

H_0 : El uso del blog como herramienta colaborativa no desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus*

textos escritos en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

H₁: El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Tabla 30. Rangos con signo de Wilcoxon para reflexión..

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|--|------------------|-------|----------------|----------------|
| Reflexión después – Reflexión antes | Rangos negativos | 0(a) | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 25(b) | 13,00 | 325,00 |
| | Empates | 0(c) | | |
| | Total | 25 | | |

a Reflexión después < Reflexión después

b Reflexión después > Reflexión después

c Reflexión después = Reflexión después

Tabla 31. Estadístico de contraste Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, reflexión.

| | Reflexión después – Reflexión antes |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Z | -4,379(a) |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a Basado en los rangos negativos.

b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Como el estadístico de contraste Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon da un valor $Z = 4.379$ cae en la región de rechazo de la hipótesis nula (valor $Z > 1.96$) y el valor $p = 0.000$ es menor que 0.050 , por lo tanto, existen diferencias significativas entre las medianas de las puntuaciones de las competencias comunicativas de la producción de textos narrativos, en la dimensión de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. . Es decir, las diferencias encontradas entre las medianas presentan una validez estadísticamente significativa que da consistencia a los resultados.

Se concluye que el uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de *reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Contrastación de la hipótesis general, se plantean las siguientes hipótesis:

H₀: El uso del *blog* como herramienta colaborativa no mejora significativamente el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto Grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón, Chanchamayo.

H₁: El uso del *blog* como herramienta colaborativa mejora significativamente el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto Grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón, Chanchamayo.

Tabla 32. Rangos con signo de Wilcoxon para la competencia comunicativa escrita.

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|--|------------------|-------|----------------|----------------|
| Competencia después_ Competencia antes | Rangos negativos | 0(a) | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 25(b) | 13,00 | 325,00 |
| | Empates | 0(c) | | |
| | Total | 25 | | |

a Competencia después < Competencia antes

b Competencia después > Competencia antes

c Competencia después = Competencia antes

Tabla 33. Estadístico de contraste Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para la competencia comunicativa escrita.

| | Competencia después_ Competencia antes |
|---------------------------|--|
| Z | -4,374(a) |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a Basado en los rangos negativos.

b Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Como el estadístico de contraste prueba de los rangos con signo de Wilcoxon da un valor $Z = 4.374$ cae en la región de rechazo de la hipótesis nula (valor $Z > 1.96$) y el valor $p = 0.000$ es menor que 0.050 , por lo tanto, existen diferencias significativas entre las medianas de las puntuaciones de las competencias comunicativas escrita de textos narrativos.

Se concluye que el uso del blog como herramienta colaborativa mejora significativamente el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto Grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón, Chanchamayo.

4.2. Discusión de los resultados

La investigación realizada se basó en el análisis de la influencia del blog como herramienta colaborativa en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria, en el área de comunicación. Para tales resultados, la discusión se realizó en función de los objetivos y de las hipótesis planteadas correspondientes a cada dimensión del desarrollo de la competencia comunicativa escrita de la producción de textos narrativos.

En lo concerniente a *la primera hipótesis*, los resultados obtenidos muestran diferencias significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la capacidad de la planificación de textos narrativos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública, después de la utilización del blog como herramienta colaborativa. Cabe destacar que antes de la aplicación del programa se visualizó que la mayoría de los estudiantes presentó un nivel bajo, en contraposición al bajo porcentaje que se encontraron en un nivel intermedio.

Por consiguiente, en base a los datos porcentuales mencionados, se constata que los estudiantes de sexto grado de educación primaria se encontraban en un nivel bajo o básico

en la planificación de la producción de sus textos narrativos antes de la intervención, pues nunca escribieron un texto narrativo en el blog, casi nadie les habló del blog en la web 2.0. en las actividades que se planifican para la producción de textos narrativos sólo, algunas veces toman en cuenta la presentación del tema desde un inicio de la planificación, también se evidencia que pocas veces planifican sus textos narrativos en representaciones de imágenes, esquemas o palabras claves; también se evidencia que sólo algunas veces han escrito de manera ordenada las ideas principales y las ideas secundarias de manera organizada en un párrafo; de la misma manera se evidenció que generalmente no consultan otras fuentes como internet para representar mejor sus textos narrativos.

Respaldan nuestros resultados, la teoría de los procesos cognitivos de la escritura representados por Hayes y Flower, (1981) quienes explican que los buenos escritores van construyendo una representación mental de lo que se quiere escribir como producto de una búsqueda minuciosa de ideas e información del escritor. Sin embargo, Esta es una representación abstracta, pero que puede ser plasmada en imágenes visuales, palabras claves o todo aquello que pueda representar la idea de lo que se quiere escribir. Por lo que se deduce que los estudiantes tienen dificultades para construir dichas representaciones mentales porque no se les brinda las condiciones ni se les da a conocer las estrategias necesarias para obtener las ideas y que estas sean plasmadas de manera creativa en imágenes visuales, o palabras claves, como es el caso de nuestro estudiantes antes del empleo del blog.

El aporte de Cassany (2011) amplía el desarrollo de estos subprocesos al explicar que la generación de ideas incluye la búsqueda de información de la memoria a largo plazo (MLP) para tener claridad qué se quiere y se debe escribir. Es importante considerar la importancia que tiene la MLP; ésta debe ser aprovechado para recordar y generar una dinámica que motive a los estudiantes a planificar y tener claridad de lo que quieren escribir en base a las experiencias vividas, vistas y todo aquello que contribuya a motivar la escritura creativa de textos narrativos, lo cual justifica nuestra intervención.

El mismo autor detalla que la organización de ideas se encarga de estructurar la información recuperada según las necesidades de la situación de comunicación. Se debe poner énfasis en este aspecto porque generalmente a los estudiantes les cuesta organizar sus ideas y estructurarlos en un esquema u organizador. Hay que trabajar en este aspecto para que el estudiante sepa recuperar la información que tiene en mente y lo plasme según las necesidades de comunicación, en el cual coincidimos pues nuestros estudiantes presentan un bajo porcentaje en la capacidad de planificación de textos narrativos.

Referente al desconocimiento del blog y el no haber escrito nunca en estos entornos virtuales podemos decir que hay una falta de conocimiento de la herramienta de parte de los estudiantes y de la docente de aula; por lo que se evidencia que los estudiantes de la muestra nunca tuvieron oportunidad de interactuar en estos entornos ni se planifican actividades de aprendizajes integradas con esta herramienta en la práctica pedagógica. Al respecto, Cassany (2011) insta a que los docentes puedan utilizar dicha herramienta y a relacionarlo en la función didáctica, como también puede ser utilizado como instrumento para evaluar el proceso de aprendizaje.

En lo concerniente a los resultados del postest obtenidos después de la aplicación del programa, se observó que la mayoría de los estudiantes presentó un nivel alto, en cambio un porcentaje menor se encontró en un nivel intermedio.

Por lo tanto, en base a los datos porcentuales mencionados podemos constatar que la mayoría de los estudiantes llegaron a tener el conocimiento y la importancia del blog en la Web 2.0. Este nuevo entorno aunque en un primer momento desconocido por los estudiantes, se convirtió en un nuevo desafío. Por lo que coincidimos con el MINEDU (2014) quien sostiene que el éxito de los aprendizajes se expresan a través del desarrollo de competencias en escenarios y contextos reales en el que se brinde la oportunidad al estudiante de interactuar, analizar y asumir el gran reto de aprender con motivación, agrado y compromiso.

Motivo por el cual los estudiantes planificaron la producción de sus textos narrativos en el entorno de un blog, consideraron el público a quienes iba a estar dirigido, presentaron desde un inicio el tema que escribirían; también planificaron mejor sus producciones narrativas y escribieron un primer borrador en un esquema sencillo pero creativo plasmando así sus ideas. En general, con frecuencia les resultó fácil escribir de manera ordenada la idea principal y las ideas secundarias organizándolos en una secuencia ordenada de ideas.

Estos resultados son respaldados por Cassany (2011) quien afirma que el poder organizar las ideas en una estructura global depende de cómo estas hayan sido almacenadas y comprendidas en la memoria a largo plazo. Esto quiere decir, que los estudiantes de la muestra de estudio lograron recuperar todos aquellos recursos externos, el cúmulo de conocimientos vividos e impactados en su experiencia cotidiana fue útil para plasmar en un primer momento de la planificación a través del blog.

Respaldan nuestros resultados los autores Romero, Román y Llorente (2009) quienes afirman que cualquier persona con conocimientos básicos y que sabe utilizar un navegador y estar conectado a internet puede elaborar su propio blog. Esta situación respalda el logro significativo después del programa de intervención, puesto que los estudiantes planificaron la producción de sus textos narrativos en un espacio de trabajo diferente, que motivó cada uno de estos subprocesos de manera efectiva. Además, coincidimos con Durán (2009) en afirmar que Blogger representó un sitio web amigable y sencillo en el cual los estudiantes de la muestra aprendieron a interactuar para obtener beneficios en relación a su aprendizaje. También Salomé y Suñé (2011) señalan que el entorno de Blogger está pensado para personas que recién se inician y le ofrecen una gestión ágil. Coincidimos con lo señalado, ya que gracias a este entorno sencillo se pudo planificar la producción de textos integrándolo con las partes principales del blog aprovechando las plantillas predeterminadas que ofrece este entorno.

Sin embargo, cabe señalar lo expresado por Cassany (2012), que refiere la necesidad de un acompañamiento por parte del docente para el desarrollo de la planificación de textos

narrativos en un nuevo contexto de aprendizaje significativo como lo es el blog. Además,, no sólo se trata de acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, hay que conocer las bondades de esta herramienta para poder integrar de manera pertinente en el proceso de enseñanza y utilizarlo para la difusión y publicación de contenidos (Llorente, 2009).

Considerar cada uno de estos aspectos implicó que los estudiantes presenten mejoras significativas en el desarrollo de las competencia comunicativa escrita en la capacidad de planificación de la producción de textos, tal como lo afirma Mariño (2013) quien en una investigación concluye que los blogs ayudan a los participantes a mejorar algunos aspectos de sus habilidades de escritura contribuyendo constantemente a planificar y gestionar sus textos de manera autónoma.

En lo concerniente a *la segunda hipótesis*, los resultados obtenidos muestran diferencias significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la capacidad de textualización de sus ideas según las convenciones de la escritura al escribir textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública, después del empleo del blog como herramienta colaborativa. Cabe resaltar que antes de la aplicación del programa se visualizó que la mayoría de los estudiantes presentaron un nivel bajo del logro de la capacidad, en contraste al menor porcentaje que se ubicó en un nivel intermedio.

Por lo tanto, en base a los datos porcentuales mencionados, se confirma que los estudiantes de sexto grado de educación primaria se encontraban en un nivel bajo o básico en la textualización de sus ideas según las convenciones de la escritura en el pre test antes de la intervención, pues no les resultó sencillo escribir sus producciones narrativas, la mayoría de los estudiantes no se ayudan de los diccionarios digitales, sólo algunas veces utilizan el procesador de textos, no les resulta fácil el uso de conectores, creen que no es fácil organizar las partes de un texto narrativo, piensan que sólo algunas veces es motivador el uso de elementos multimedia para acompañar las presentaciones de su narraciones;

perciben que pocas veces hay orden y secuencia en sus producciones, también se deduce que sólo algunas veces prefieren escribir a mano y en papel.

Respaldan nuestros resultados, los estudios realizados por Hayes y Flower (1981) quienes refieren que muchas veces los docentes ponen demasiada atención y preocupación por la gramática que resulta perjudicial para los niños y se convierte en una carga cognitiva adicional; estas situaciones incluso puede llevar a la frustración de la escritura. Coincidimos con Cassany (2011) quien describe que la memoria a corto plazo (MCP) se sobrecarga por estas cuestiones y se pierde información del momento matando así las ideas creativas y la inspiración que surgen en el proceso de textualización. Estos resultados también se relacionan con lo señalado por Díaz y Hernández (2010) quienes explican que hay una clara diferencia entre escritores novatos y escritores expertos. Sin embargo, inferimos que tanto escritores novatos como expertos deben manejar con claridad las convenciones de la escritura, para asegurar el éxito y la satisfacción por escribir (Cassany,2011) de esta manera se asegura el éxito de la textualización y no el fracaso.

En lo concerniente a los resultados obtenidos en el posttest después de la aplicación del programa, se observó una mejoría en el resultado; 44% de estudiantes presentaron un nivel alto y 56% se ubicó en un nivel intermedio en el proceso de textualización de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos.

Por consiguiente en base a los resultados porcentuales mencionados podemos evidenciar que hubo mejoría en el desarrollo de esta capacidad en los estudiantes. Un grupo significativo logró un nivel alto y el grupo mayoritario alcanzó un nivel intermedio.

Respaldan nuestros resultados los estudios de Cassany (2012) quien refiere que el aprendizaje de la escritura con tecnologías requiere nuevos conocimientos, nuevos aprendizajes y que el procesamiento de la escritura en línea no es sencillo; sin embargo, a pesar de no ser sencillo resultó motivante para los estudiantes; los estudiantes comprendieron que la pantalla simula ser una hoja de papel y la máquina realiza automáticamente las tareas más mecánicas (Cassany, 2003). El mismo autor (2012) afirma

que el blog a pesar de tener tenga un formato rígido se ha generalizado porque prescinde de aspectos técnicos; de este modo los estudiantes aprovecharon la tecnología para gestionar la comunicación escrita y les resultó sencillo escribir sus producciones narrativas en la estructura del blog, presentando orden y secuencia en la continuidad de sus producciones.

En relación a la presencia de las imágenes, color, textos, títulos, espacios, presentación de una plantilla predeterminada que los estudiantes eligieron según sus preferencias, influyó en una mejor presentación de sus producciones. Aún más: la memoria de trabajo de cada estudiante se benefició por la utilización de varios canales de información evitando así la sobrecarga cognitiva; de tal modo que los estudiantes pudieron procesar, codificar, almacenar y revertir nuevos contenidos. La Teoría de la carga cognitiva de Swell y la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedial de Mayer refrendan estos resultados (Andrade,2011).

Por lo tanto, la presencia de los elementos multimedia, la posibilidad de elegir el formato que les ofrece el blog de acuerdo a los tipos de plantillas predeterminadas que existen para su elección; el acompañamiento con imágenes de acuerdo a la secuencia de sus textos, la grabación de su voz y la expresión de sus sentimientos positivos hacia la escritura y lo presentaron en un voky (audio de voz) contribuyeron y cumplen funciones importantes. Por lo que concordamos también con Márquez (2011) quien afirma que los recursos multimedia cumplen funciones importantes como la motivación, la expresión, el aprendizaje a través del juego, la innovación; de esta forma pudieron integrar otros elementos a la comunicación escrita que antes no les fue dado.

Por otro lado, la utilización de la partes principales de la computadora como el monitor, el teclado y la distribución general de cada tecla y el ratón; el reconocimiento de la barra de herramientas que se alojan en el interior del blog, los hipervínculos que responden a diferentes funciones y opciones, fueron elementos que intervinieron en el proceso de textualización en la mayoría de veces de manera intuitiva, exploratoria y colaborativa; esto se sostiene en el planteamiento de Cassany (2012) quien señala que las prácticas de escribir y evoluciona con rapidez por lo que hay que adaptarse a estos nuevos formatos y

nuevos usos que requiere un autoaprendizaje y el desarrollo de procesos cognitivos más complejos.

Sin embargo esto no constituyó una limitación o sobrecarga cognitiva para los estudiantes ávidos de experimentar la escritura de manera creativa, llamativa y diferente. Lo dicho anteriormente es corroborado por Prensky (2004) quien afirma que los estudiantes de hoy no sólo usan las tecnologías de manera diferente, sino que la tecnología se ha acercado a sus vidas y forma parte de su vida diaria.

Tomar en cuenta cada uno de estos aspectos ha conllevado que los estudiantes hayan mejorado el nivel del desarrollo de las competencias comunicativas escritas en la capacidad de textualización de sus ideas según las convenciones de la escritura, tal como lo refrenda Sánchez (2014) con quien coincidimos en afirmar que el blog promueve que los estudiantes organicen sus ideas y pensamientos y lo comuniquen con fluidez organizando y textualizando.

En lo concerniente a *la tercera hipótesis*, los resultados obtenidos mejoraron considerablemente en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en la capacidad de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos logrando que un 52% de los estudiantes se ubiquen en el nivel alto y un 48% de los estudiantes se ubiquen en un nivel medio en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública, después del empleo del blog como herramienta colaborativa. Cabe destacar que en el resultado obtenido en el pre test, antes de la aplicación del programa se visualizó que un 80% de los estudiantes presentaron un nivel bajo en contraste al menor porcentaje que alcanzó un 20% en un nivel intermedio.

Por consiguiente, en base a los datos porcentuales mencionados en el párrafo anterior se constata que los estudiantes de sexto grado de educación primaria a los cuales se les aplicó el pre test, se encontraban en un nivel bajo o básico en la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos narrativos antes de la intervención; pues según los resultados 16 ítems corresponden a la mediana de algunas veces; los cuales explicitan

que sólo algunas veces les resulta interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0, sólo algunas veces leen sus producciones escritas en diferentes momentos para realizar las correcciones, sólo algunas veces realizan comentarios y aportes en las producciones escritas de sus compañeros, del mismo modo, creen que el blog sólo algunas veces les ayuda a realizar una mejor publicación de sus textos escritos, también sólo algunas veces creen que el blog potencia sus capacidades de comunicación, de la misma manera sólo algunas veces las publicaciones de sus textos escritos lo pueden compartir con otras personas, consideran que sólo algunas veces les gustaría usar el blog en otras áreas de estudio.

Además consideran que sólo algunas veces el blog les da autonomía en la elección, presentación y publicación de sus textos escritos y sólo algunas veces consideran que el blog les puede ayudar a crear una comunidad de aprendizaje de estudiantes. Cabe resaltar que dos ítems fueron considerados en la escala de nunca haber a experimentado nuevas y más creativas formas de presentar sus producciones de textos con herramientas de la web 2.0. Como también sus publicaciones de textos nunca lo pueden compartir con muchas personas del país y fuera del país.

Refrendan los mencionados resultados en relación a los indicadores de la dimensión de la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos antes de la intervención, lo expresado por Peña (2014) quien manifiesta que la educación es un derecho universal y que los estudiantes están llamados a interactuar y a acceder a los nuevos escenarios de los entornos virtuales, brindándoles la posibilidad y oportunidad de nuevos escenarios de aprendizaje. Sin embargo, como se observa en estos resultados los estudiantes sólo algunas veces se sienten motivados para interactuar en espacios virtuales por el desconocimiento y porque los docentes todavía no han comprendido el potencial de las herramientas de la web 2.0 en el campo educativo.

Asimismo, en relación a los resultados sólo algunas veces leen sus producciones escritas en diferentes momentos para realizar las correcciones, sólo algunas veces realizan comentarios y aportes en las producciones escritas de sus compañeros; muestran que la lectura y

relectura no son puestos en práctica por la falta de la aplicación de estrategias de revisión y evaluación que debe darse en el proceso de composición.

En ese sentido, coincidimos con lo expresado por Cassany (2011) quien explica que estos subprocesos están estrechamente relacionados con el proceso cognitivo de reflexión como son la evaluación y revisión. Ambos son subprocesos indispensables que el escritor debe realizar para evaluar y realizar mejoras en el proceso de la composición y revisión del texto. En ese sentido, muy poco valorado y puesto en práctica por los estudiantes de la muestra. Estos subprocesos se realizan a través de la lectura que permite identificar los problemas, dificultades y logros. Al respecto, el mismo autor, afirma que la lectura es el punto de partida para modificar, generar nuevas ideas, y también puede ser una evaluación o revisión del texto. Cada uno de estos aspectos deben ser tomados en cuenta para mejorar el desarrollo de la capacidad del proceso de reflexión.

En relación a sólo algunas veces realizan comentarios y aportes en las producciones escritas de sus compañeros está estrechamente relacionado con la interacción que debería haber entre el escritor y los lectores. En contraste, esta situación es poco practicada por los estudiantes; por el cual se infiere que hay una carencia de socialización y una falta de autonomía para tomar decisiones y poder expresar con libertad sus opiniones y aportes al trabajo de sus compañeros. Coincidimos con lo señalado por Lara (2005) quien señala que el profesor debe de dejar ser el único y principal destinatario de la producción de los textos de los estudiantes. Quizá este sea el problema para que los estudiantes carezcan de esta habilidad y estén poco familiarizados en realizar los aportes y comentarios de sus compañeros. Motivo por el cual debe ser revertido.

En lo que se refiere sólo algunas veces creen que el blog les ayuda a realizar una mejor publicación de sus textos escritos, sólo algunas veces creen que el blog potencia sus capacidades de comunicación, de la misma manera, sólo algunas veces las publicaciones de sus textos escritos lo pueden compartir con otras personas, consideran que sólo algunas veces les gustaría usar el blog en otras áreas de estudio, además, sólo algunas veces cree el blog les da autonomía en la elección, presentación y publicación de sus textos escritos y

sólo algunas veces consideran que el blog les puede ayudar a crear una comunidad de aprendizaje de estudiantes; en ese sentido se evidencia que los estudiantes no han tenido la oportunidad de experimentar con dicha herramienta por lo que en cierta manera desconocen sus ventajas; las TIC aún no han logrado integrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto, Barroso & Cabero (2013) sostienen que los blogs se han convertido en espacios virtuales de escritura, que permite diferentes tipos de contenido en el que se puede gestionar diferentes tipos de opinión, colaboración y reflexión. En contraste, este potencial es desconocido por los estudiantes de la muestra, por lo que coincidimos con Martínez y Suñé (2011) quienes afirman que hace falta una nueva forma de pensar y acercar a los estudiantes replanteando la educación hacia estos escenarios y llevarlos a descubrir que los blogs tienen un gran potencial en la educación que aún no ha sido puesto en práctica en su total dimensión.

En lo concerniente a los resultados obtenidos en el post test después de la aplicación del programa de intervención, se observó un desarrollo significativo al haber mejorado considerablemente puesto que alcanzaron un resultado que ubica en un 48% de estudiantes en un nivel medio y 52% de estudiantes se ubicaron en un nivel alto en el proceso de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos de las ideas según las convenciones de la escritura de textos narrativos.

Corroboran nuestros resultados en relación a que les resultó interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0 de manera digital usando la computadora, lo expresado por Grosbeck (2009) quien afirma que la Web 2.0 ha logrado tener un impacto en el mundo educativo; en este estudio, en los estudiantes de la muestra a quienes se les brindó la oportunidad de desarrollar sus habilidades de escritura y adquirir mayor confianza en sí mismo cuando blogea y escribe en estos escenarios. Por lo tanto, se infiere que debemos propiciar mayores prácticas de escritura en entornos virtuales para que emerjan las potencialidades que cada estudiante tiene y se pueda propiciar aprendizajes significativos de escritura en estos entornos. Estos resultados se relacionan cuando afirman que el blog

siempre presenta ventajas para un mejor aprendizaje de la escritura y son corroborados por Hui y Pai (2011) quienes concluyen en un estudio realizado que los blogs tienen gran potencial para el desarrollo de la lectura y habilidades de escritura.

En relación a experimentar nuevas y más creativas formas de presentar sus producciones de textos con herramientas de la web 2.0, como también que a los estudiantes les resultó interesante poder presentar sus producciones de manera diferente, en el 2012, Abad concluye en su investigación, que uno de los incentivos que se debe propiciar es estimular el interés y motivar al alumno con entornos más atractivos, vinculando información y materiales audiovisuales a contenidos teóricos; presentando así los materiales o productos de formas variadas y novedosas. En lo referente a que el blog potencia sus capacidades de comunicación coincidimos con Durán (2009) quien concluye en su investigación que el blog despierta el interés y aumenta la motivación en los alumnos; estimula su capacidad creadora; potencia la corrección en la expresión escrita; permite la comunicación de ideas propias; en consecuencia las capacidades comunicativas se ven así fortalecidas.

En relación a que el blog ayuda a realizar una mejor publicación de los textos escritos, como también actualmente las publicaciones de las producciones de textos pueden compartirse con muchas personas del país y fuera del país y consideran motivador que otros compañeros y personas vean sus publicaciones en el blog, los estudiantes han considerado esto favorable. Refrendan estos resultados lo comentado por Abad (2012) quien concluye en su investigación que el blog permite el acceso y el conocimiento de forma inmediata, rompiendo las barreras espacio-temporales y la difusión de la creación se hace masiva y se revela el potencial socializador del mismo. Este es un aspecto relevante y quizá el mayor potencial de las TIC: acceso ilimitado y la difusión masiva de toda publicación. Asimismo, en relación a considerar importante el uso del blog en el área de Comunicación y al uso en otras áreas de estudio, coincidimos y afirmamos con Lara (2005) quien afirma que debemos apostar por una propuesta de modelo de enseñanza con blogs con prácticas pedagógicas constructivistas, de tal forma que puede ser utilizado de modo transversal a lo largo de su vida académica y no sólo dentro de una clase determinada.

Sin embargo, consideramos que primero habrá que iniciar al docente a que integre el blog en ciertas áreas para que paulatinamente integren otras sin llegar a una obligatoriedad porque se corre el riesgo de que ésta pierda la propia riqueza del uso personal y autónomo que nace por la propia iniciativa del estudiante.

En relación a considerar que el blog puede contribuir al desarrollo de un aprendizaje colaborativo y ayuda a crear una comunidad de aprendizaje de estudiantes, estos resultados se ven corroborados por Abad (2012) quien concluye que el blog estimula el aprendizaje colaborativo despertando el interés y aumentando la motivación de los estudiantes por colaborar con sus pares, entre sus pares; potencia la corrección en la expresión escrita. Estas situaciones de colaboración se evidenció cuando los estudiantes de la muestra se ayudaron mutuamente desde un inicio de la intervención al trabajar en pares con una sola computadora; uno le ayudaba a otro en realizar correcciones, orientaciones, manejo del teclado, forma de sus presentaciones, corrección ortográfica, colaboración desinteresada al asumir una actitud de interdependencia frente a las necesidades del otro y el apoyo en ciertas limitaciones propias de la iniciación en estos entornos. Motivo por el cual consideramos que el aspecto de trabajo colaborativo es amplio en su concepto, pero sencillo y práctico cuando se trata de poner en práctica actitudes concretas en la vida estudiantil donde el trabajo colaborativo adquiere matices más allá de un trabajo cooperativo; en un trabajo colaborativo se aprecia y se experimentan verdaderos lazos de amistad, fraternidad, compañerismo, y hermandad entre los estudiantes.

En lo concerniente, a considerar que el blog les da autonomía en la elección, presentación y publicación de sus textos escritos, respaldan dichos resultados lo expresado por Mariño (2013) quien concluye en su investigación que el uso del blog promueve la autonomía y la responsabilidad en relación a la elección, presentación y publicación de sus propias ideas, y en la expresión de sus sentimientos y creatividad, fortaleciendo así la autoestima que propicia un crecimiento en la formación integral de los estudiantes.

Sin embargo, en contraste a estos resultados significativos cabe señalar que en relación a leer tus producciones escritas en diferentes momentos para realizar las correcciones,

realizas comentarios y aportes en las producciones escritas de tus compañeros, te sientes motivado a realizar las revisiones y aportar en las producciones de tus compañeros los resultados no variaron al igual que antes de la intervención; por lo que se infiere que no fue tan significativo puesto que sólo algunas veces pudieron experimentar e interactuar. Estos resultados se ven refrendados por Flower y Hayes citado en Barriga y Hernández (2010) quienes hacen un deslinde entre expertos y novatos: los expertos leen sus composiciones y en base a ellos realizan correcciones; mientras que los novatos conciben este aspecto como una tarea superficial: por lo tanto, se deduce que los estudiantes no tienen práctica en estas actividades de reflexión quizá por las pocas oportunidades de lectura en los entornos virtuales y porque en la práctica pocas veces ellos leen las producciones de sus textos de sus compañeros y se realiza ese intercambio de aprendizaje.

Por lo mismo, habrá que incidir en mejorar estas prácticas ya que también muchas veces las producciones de los estudiantes casi siempre estuvo centrado en el docente; él es el que corrige, realiza las correcciones, brinda sus apreciaciones y aportes: limitando así a la participación activa y el trabajo colaborativo y sobre todo al rol protagónico de los mismos estudiantes en el proceso de la construcción de su aprendizaje. Estos resultados lo corrobora Mariño (2013). En definitiva, debemos pensar que los estudiantes de hoy son diferentes que las generaciones anteriores: ellos piensan, actúan, interactúan aprenden y están motivados a experimentar nuevos cambios: por lo tanto, los docentes estamos llamados a brindarles estas oportunidades de aprendizaje, generando para ello entornos significativos, innovadores, acordes con las exigencias y retos que plantea hoy la sociedad y que se convierten en desafíos y oportunidades para cada estudiante de hoy.



CONCLUSIONES

1. La influencia del blog como herramienta colaborativa en el desarrollo de la competencia comunicativa es positiva: propicia diversas formas de comunicación asincrónica y sincrónica en dichos espacios virtuales. Los estudiantes interactúan en estos espacios de comunicación, poniendo en práctica un conjunto de habilidades y destrezas comunicativas para el logro de la competencia.
2. En relación al proceso de planificación, el blog generó una motivación constante por plasmar las ideas, planes, propósitos y contribuyó de esta manera a una planificación de textos narrativos con rasgos de libertad y autonomía en la gestión de sus textos. La planificación en un espacio de trabajo diferente y en un contexto nuevo de aprendizaje generó buenas expectativas a los estudiantes utilizando cada uno de los elementos y partes principales del blog a través de la interacción con sus pares.
3. En el proceso de textualización, el blog como herramienta colaborativa en general influyó de manera significativa. Los resultados fueron motivadores, innovadores, positivos y gratificantes los para los estudiantes al poder textualizar sus ideas a través del proceso recursivo de la escritura.
4. La Tecnología de la información y comunicación (TIC) permite gestionar la comunicación escrita y facilita la producción de narraciones a través del uso de

blogs, mediante el proceso recursivo de la escritura, añadiendo a ello las características propias de orden, secuencia, coherencia y continuidad en sus producciones.

5. La presencia de elementos multimedia como la imagen, color, audio y voz que se integran al blog en el proceso de textualización, no sólo ofrecen una mejor presentación a las producciones de textos, sino también motivan y refuerzan la expresión creativa, la originalidad y la innovación. Además, la memoria de trabajo de cada estudiante se beneficia por la utilización de varios canales de información evitando así la sobrecarga cognitiva que dificulta el aprendizaje en los estudiantes.
6. En el proceso de reflexión, el blog brinda mayor confianza en sí mismos; genera mayor autonomía y libertad a los estudiantes, permite un mayor desenvolvimiento e interés para expresar de manera libre sus ideas y pensamientos; estimula la capacidad creadora y los motiva a compartir, difundir y publicar sus producciones en espacios de mayor socialización. El blog también permite la revisión constante, corrección, reedición y reescritura sin restricciones en el tiempo; por el que los estudiantes se sienten con la libertad de mejorar sus producciones textuales narrativas las veces que crean necesario.
7. En cuanto al trabajo colaborativo, inmerso en el proceso de reflexión, el blog contribuyó a una interdependencia positiva entre pares, a una colaboración constante; los estudiantes se ayudaron mutuamente desde un inicio de la intervención al trabajar en pares y compartir una sola computadora para dos, se apoyaron en ciertas limitaciones propias en la iniciación en los entornos virtuales.
8. El blog como herramienta colaborativa influye de manera significativa en el desarrollo de la competencia escrita de textos narrativos despertando el interés por un trabajo en la producción de textos narrativos con mayor creatividad, fomentando el valor por la expresión de la propia identidad, integrando elementos del entorno; alentando a los estudiantes a ser escritores y autores con un estilo propio de escritura; propiciando una presentación y publicación de sus producciones escritas con formas y estilos diferentes, con mayores oportunidades de interacción en la

Web 2.0.

9. En cuanto a las bondades y beneficios de la herramienta, el blog permite crear tu propio espacio personal de escritura, guardar información, copiar, pegar imágenes, insertar audio e imagen; descargar en archivos adjuntos. El conocimiento y el manejo del procesador de texto de Blogger se asemeja al procesador de texto de Word, permite el uso del corrector de ortografía; para la escritura se hace uso del teclado, la pantalla, el mouse de la PC; el puerto o USB en ocasiones lo utilizaron para descargar sus archivos. Cada uno de estos aspectos de aprendizaje requiere de un acompañamiento del docente cumpliendo un rol de facilitador del propio aprendizaje del estudiante y guiando el proceso integración de la competencia comunicativa escrita en el blog.
10. Si bien el blog es una herramienta gratuita, es necesario la conectividad a internet; en la actualidad muchas instituciones educativas públicas en el país cuentan con este servicio financiado por el Ministerio de Educación (MINEDU), sin embargo, las dificultades y limitaciones técnicas están presentes; la conectividad es deficiente, los presupuestos son limitados. Pese a todas estas dificultades surgidas días antes de la intervención, la investigación se llevó a cabo. Estas dificultades no pueden ser un impedimento para las mejoras pedagógicas. En este estudio se optó por la realización del programa en cabinas públicas de internet cercanas a la institución educativa. Los problemas se superaron, el lugar fue alquilado para uso exclusivo de los estudiantes durante las horas de trabajo y durante los meses que duró el programa de intervención. Se asumió con responsabilidad el traslado de los estudiantes, el cuidado de las máquinas y los costos generados durante todo el programa de intervención. Cuando la educación, los niños y su aprendizaje están primeros no hay dificultades que puedan vencernos.

RECOMENDACIONES

A la luz de los resultados obtenidos en la presente investigación, se considera que sería de gran importancia tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

El blog como un recurso gratuito de la Web 2.0 tiene un gran potencial en la práctica educativa, pero que hasta hoy es poco difundido y utilizado en las prácticas pedagógicas sobre todo, en los estudiantes del nivel primario. Motivo por el cual urge una difusión de sus bondades, influencia positiva como en esta investigación y un mayor conocimiento y valoración de esta herramienta.

Si bien en esta investigación, se puso énfasis en los procesos cognitivos en relación a la escritura, se sugiere considerar los aportes de la neurolingüística para una mejor comprensión de los procesos cognitivos que desarrollan los estudiantes en relación a la producción de diferentes tipos de textos.

Los aportes del modelo teórico de los procesos cognitivos de la escritura a la competencia comunicativa escrita, fueron fundamentales para una mejor comprensión y desarrollo de las capacidades, destrezas y habilidades que conlleva desarrollo de la mencionada competencia en un entorno tecnológico. Por lo tanto, es necesario que el docente o la docente, este en constante formación y profundice los fundamentos teóricos que respaldan las prácticas educativas.

La integración de esta herramienta en el currículo educativo, puede llevarse a cabo a la luz de diversos modelos de integración curricular las TIC. En esta investigación se integró *el modelo tejido* de integración en el área de Comunicación, en relación al desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos. En ese sentido, los resultados fueron favorables; el blog permitió un incremento positivo de la competencia comunicativa escrita. Motivo por el cual es primordial considerar de vital importancia el área de Comunicación, por ser esta transversal a otras áreas de estudio en la EBR.

En relación a la metodología de esta investigación que fue cuantitativa y a la luz de los resultados, estos pueden complementarse con otros estudios de enfoque cualitativo o método mixto para obtener resultados que se complementen entre sí.

El Ministerio de Educación, las Direcciones Regionales de Educación y las UGELES deben considerar la urgencia de programar capacitaciones sobre la integración de las TIC y los recursos de la Web 2.0; a partir de ello, contemplar la integración de las TIC en las instituciones educativas tomando en cuenta que dicha integración debe partir desde los documentos normativos como el PEI, PAT, Programación Curricular, Unidades Didácticas y en las sesiones de aprendizaje.

El docente de aula de innovación pedagógica (AIP) debe programar diferentes actividades que permitan el conocimiento del blog como herramienta colaborativa puesto que son los responsables para dicha difusión, alcanzando este beneficio a los docentes de la comunidad educativa.

Los docentes deben considerar como una posible innovación pedagógica la integración del blog como herramienta colaborativa, puesto que hay muy pocas experiencias e investigaciones en nuestro contexto en estos entornos de aprendizaje. El blog como herramienta colaborativa debe ser aprovechado no sólo en el área de comunicación; pues por su facilidad, sencillez de manejo y otras características que se ha detallado los resultados de esta investigación, se pueden diseñar diversas actividades que favorecen el proceso de aprendizaje.

Si bien esta investigación se llevó a cabo en una institución que cuenta con un Centro de Recursos Tecnológicos (CRT) y un aula de innovación, no fue posible ejecutar el programa de intervención por problemas de conectividad. Es necesario considerar una mejor implementación, inversión y gestión por parte de los directivos de las instituciones para dotar de una buena conectividad, facilitando un mejor trabajo con los recursos tecnológicos con los que se cuentan a favor de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- Abad, R. (2012). *La web 2.0 como herramienta didáctica de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje: aplicación del blog en los estudios de Bellas Artes* (Tesis Doctoral). Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Raquel_Gomez2/publication/260789458_La_web_2.0_como_herramienta_didctica_de_apoyo_en_el_proceso_de_enseanza-aprendizaje_aplicacin_del_blog_en_los_estudios_de_Bellas_Artes/links/0c96053237436db_a6c000000.pdf
- Álvarez, T., & Ramírez, R. (2006). *Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura*. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 18, 29-60. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A/19144>
- Amorós, L. (2009) Weblogs para la enseñanza -aprendizaje. *Pixel – Bit. Revista de Medios y Educación* (35) 61-7. Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n35/5.pdf>
- Andrade, L. (2012). Teoría de la carga cognitiva, diseño multimedia y aprendizaje: un estado del arte. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10),75-92. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/4166/3169>
- Barroso, J., Cabero, J. (2013). *Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. Madrid: Pirámide.
- Beneitone, P., Esquetini, C., González, J., Marty, M., Siufi, G. & Wagenaar, R. (2007). Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina 2004-2007. Informe final del Proyecto Tuning. España: Universidad de Deusto. Recuperado de http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=com_docman&task=view_category&catid=22&Itemid=191&order=dmdate_published&ascdesc=DESC
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum académico*, 8(15). Recuperado de <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/quorum/article/view/17567/17549>
- Bisquerra, R. (2009) *Metodología de la Investigación educativa* (2da. Ed.) Editorial la Muralla. S.A. Madrid.
- Cabero, J. López, M. Ballesteros, C. (2009) *Experiencias universitarias innovadoras con blogs para la mejora de la praxis educativa en el contexto europeo*. RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, vol.; 6, núm. 2 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78012947003>
- Caldera, R. (2003). *El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela*. *Educere*, 6(20),363-368. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19731/1/articulo1.pdf>
- Cassany, D. (2003). La escritura electrónica. *Cultura y Educación*, 15(3), 239-251. Recuperado de

- http://www.researchgate.net/profile/Daniel_Cassany/publication/39208401_La_escritura_electrnica/links/00b7d52e82109f29ea000000.pdf.
- Cassany, D. (2006) *Taller de Textos. Leer, escribir y comentar en el aula* España: Paidós Ibérica, S.A.
- Cassany, D. (2012). En línea. *Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama, S.A.
- Cebrián, M., Sánchez, J., Ruiz, J., Palomo, R., (2009). *El impacto de las tic en los centros educativos. Ejemplos de buenas prácticas*. España: Síntesis S.A.
- Cobo C. & Pardo H. (2007). *Planeta Web 2.0. Inteligencia Colectiva o Medios Fast Food*. México: FLACSO. Recuperado en http://www.oei.es/tic/planeta_web2.pdf
- Cassany, D. (2011). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Arvato Services Iberia, S.A.
- De Miguel, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. España: Universidad de Oviedo, 109. Recuperado de http://www.enlinea.ugfca.net/enlinea/pluginfile.php/20285/mod_resource/content/1/LIBRO%20MARIO%20DE%20MIGUEL.pdf
- Díaz, F., Hernández, G., (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (3ª ed.). México, D.F.: Mc Graw - Hill/ Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Du, H. & Wagner, C. (2007). Learning with weblogs: Enhancing cognitive and social knowledge construction. *Professional Communication, IEEE Transactions on*, 50(1), 1-16. Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.465.1625&rep=rep1&type=pdf>
- Durán, J. (2009). *Los edublogs como agentes potenciadores de la motivación y favorecedores de las relaciones personales en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (Doctoral dissertation). Recuperado de <http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Jfduran/Documento.pdf> Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México: McGraw-Hill/ Interamericana Editores S.A.
- Ferreiro, E. (2000). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Trabajo presentado en la Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. México: CINVESTAV. Recuperado en [http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/4o%20Sem/04%20Desarrollo%20de%20competencias%20linguisticas%20\(prees\)/Materiales/Unidad%20I/02%20Complementarios/Leer%20y%20escribir%20en%20un%20mundo%20cambiante%20-%20Emilia%20Ferreiro.pdf](http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/4o%20Sem/04%20Desarrollo%20de%20competencias%20linguisticas%20(prees)/Materiales/Unidad%20I/02%20Complementarios/Leer%20y%20escribir%20en%20un%20mundo%20cambiante%20-%20Emilia%20Ferreiro.pdf)
- Flower, L., & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. *College composition and communication*, 365-387. Recuperado de <http://kdevries.net/teaching/teaching/wp-content/uploads/2009/01/flower-hayes-81.pdf>
- for classrooms* (3era ed.). California: Corwin
- Fumero, A. (2005). Un tutorial sobre blogs. El abecé del universo blog. *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, (65), 46-59. Recuperado de <https://telos.fundaciontelefonica.com/telos/cuadernoinprimible.asp?idarticulo=1&rev=65.htm>

- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia: Fondo de Cultura Económica. Recuperado de http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf
- Girón, M., & Vallejo, M. (1992). Producción e interpretación textual. Medellín: Editorial Universidad de Antioquía.
- Graham, S. (2006). Writing. En P. Alexander, *Handbook of Educational Psychology*. (págs.457-478). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates
- Grosseck, G. (2009). To use or not use web 2.0 in higher education? *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 1 (1), 478-482. Recuperado de <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042809000895>
- Hui, W., & Pai, W. (2011). Learners' Perceptions on the Use of Blogs for EFL Learning. *Online Submission*. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED524902.pdf>
- Hymes, D. & Bernal, J. (2010). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y función*, (9), 13-37. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/20821/1/17051-53848-1-PB.pdf>
- Jones, S. (2006). *Blogging and ESL writing: A case study of how students responded to the use of Weblogs as a pedagogical tool for the writing process approach in a community college ESL writing class* (Unpublished Doctoral Dissertation). Recuperado de <https://www.lib.utexas.edu/etd/d/2006/jonesd17626/jonesd17626.pdf>
- Lara, T. (2005). Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. *Telos, Cuadernos de comunicación e innovación*, (65), 86-93. Recuperado de <https://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulocuaderno.asp@idarticulo=2&rev=65.htm#n5>
- Lugo, M. (2010). Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y experiencias. *Revista Fuentes*, 10, 52-68. Recuperado de <https://uvirtual.unet.edu.ve/file.php/1336/Diplomado/tendencias.pdf>
- Mariño, M. (2013) *The Use of Blogging in Narrative Writing Skills*. (Tesis). Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/8285/MARGARITA%20DEL%20PILAR%20MARI%C3%91O%20%28T%29%20FINAL.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Marqués, P. (2001). *Multimedia Educativo. Clasificación, funciones, ventajas, diseño de actividades*. Recuperado de <https://posgradouat.files.wordpress.com/2011/05/multimedia-educativo.pdf>
- Martínez, I., Suñe, J. (2011). *La Escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Ministerio de educación, MINEDU (2006). *Evaluación Nacional de Rendimiento Estudiantil 2004*. Recuperado de http://www2.MINEDU.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo_19.pdf
- Ministerio de educación, MINEDU(2006). *Evaluación Nacional de Rendimiento Estudiantil 2004*. Recuperado de http://www2.MINEDU.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo_20.pdf
- Ministerio de Educación del Perú (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima. Recuperado de http://www.santillana.com.pe/dcn_2009.pdf

- Ministerio de Educación del Perú (2013) *Informe sobre los resultados de la última prueba de Pisa aplicada el 2012*. Recuperado de http://www2.MINEDU.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Informe_PISA_2012_Peru.pdf
- Ministerio de Educación del Perú (2014). Marco Curricular Nacional. Lima. Recuperado de <http://www.MINEDU.gob.pe/MINEDU/archivos/MarcoCurricular.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas del Aprendizaje. Recuperado de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Primaria/Comunicacion-V.pdf>
- Murillo, F. (2007). *Resultados de Aprendizaje en América Latina a partir de las evaluaciones Nacionales*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001555/155567s.pdf>
- Novoa, E. (2004) *Elaboración de Tesis*. Escuela de Periodismo Jaime Bauzate y Meza. Lima: Fondo Editorial.
- O'Reilly, T. (2005). What is Web 2.0. Design Patterns and Bussiness Models for the Next Generation of Software. Recuperado de: <http://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html>
- Peña, R. (2014). *Nuevas tecnologías en el aula*. (2da. ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Perelman, F. (2009). *Conferencia reflexiones críticas sobre el enfoque comunicativo (2º parte) (Fragmento IV)*. [Video]. Buenos Aires: Dirección de capacitación G. C. y E. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EYh7qr8iew>
- Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, (36), 143-152. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S007117132001003600010&script=sci_arttext&tlng=pt
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2012). *Curso 2. Elementos propedéuticos sobre el uso de la lengua escrita*. Lima: Imprenta PUCP.
- Prensky, M. (2004). *The emerging online life of the digital natives: what they do differently because of technology, and how they do it*. Retrieved from http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-The_Emerging_Online_Life_of_the_Digital_Native-03.pdf
- Reyzábal, M.(2012). *Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa*. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77. Recuperado de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf>
- Richardson, W. (2010). *Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms*. United States of América: A SAGE Company.
- Rincón, C.(s/f). Unidad 11: La competencia comunicativa. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/estilo/normal/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>
- Romero, R., Román, P., & Llorente, M., (2009). *Tecnologías en los entornos de Infantil y Primaria*. España: Síntesis S.A.
- Salvador, F.(2009). Habilidades narrativas de alumnos de Educación Primaria en la producción de textos escritos. *Enseñanza & Teaching*, 17, 146-163. Recuperado de http://rca.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-5374/article/view/3913/3936
- Sánchez, G., (2014). *Uso del blog para el desarrollo de la capacidad de comunicación matemática en alumnas del segundo de secundaria de un colegio particular de*

- Lima. (Tesis para optar el Grado de Magíster en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y Comunicación, Pontificia Universidad Católica del Perú). Recuperada de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5675/SANCHEZ_PAREDE_S_GABY_USO_ALUMNAS.pdf?sequence=1
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2006). *Metodologías y diseños en la investigación científica*. (4th ed.). Lima: Visión Universitaria.
- Sánchez, J. (2003). Integración curricular de TICs concepto y modelos. *Revista enfoques educacionales*, 5(1), 01-15. Recuperado de http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Sanchez_IntegracionCurricularTICs.pdf
- Santivañez, V. (2013). *Diseño Curricular a partir de competencias*. Bogotá. Ediciones de la U.
- Solomon, G., & Schrum, L., (2010). *Web 2.0. how-to for educators*: United States of América: TracyCozzens.
- Sotomayor, C., Lucchini, G., Bedwell, P., Biedma, M., Hernández, C. & Molina, D. (2013). Producción escrita en la Educación Básica: análisis de narraciones de alumnos de escuelas municipales de Chile. *Onomázein*, 1(27) 53-77. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13452814300>
- Suárez, G. (2014). *Guía para el curso Metodología de la Investigación. Maestría en Integración e innovación educativa de las TIC*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revistas de educación*, número extraordinario, 63-95. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_08.pdf
- Tuning, P., & Temáticas, A. (2007). *Proyecto Tuning América Latina*. Recuperado de http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=com_docman&Itemid=191&task=view_category&catid=22&order=dmdate_published&ascdesc=DESC
- Twomey, C. (2005). *Constructivism: Theory, perspectives, and practice*. Published by Teachers College, Columbia, University. New York and London.
- UNESCO (2008), *Normas sobre competencias en TIC para docentes*. Recuperado de <http://www.oei.es/tic/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- Weinschelbaum, L. (1997). *Por siempre el cuento*. Argentina: Aique Editor S.A.
- Wrede, O. (2003). Weblog and discourse. Weblogs as transformational for higher education and academic research. Vienna. Recuperado por <http://wrede.interfacedesign.org/articles/weblogs-and-discourse#wd>
- Zabala, L. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona. Editorial Graó.

ANEXOS



Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación

Título de la investigación: El blog como herramienta colaborativa para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos en estudiantes del 6° grado de educación primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo.

Investigador: Nohemi Vivas Sierra

Modalidad: estudio empírico

Nivel: Explicativo

Diseño: cuasi- experimental: pre y post test

Línea de investigación: Integración Curricular y Didáctica

Paradigma: Positivista

Enfoque: Cuantitativo

Problema: ¿De qué manera el uso del blog como herramienta colaborativa influye en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en los estudiantes del 6to. Grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón-Chanchamayo 2015?

Objetivo General: Analizar la influencia del uso del *blog* como herramienta colaborativa en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en textos narrativos del área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón – Chanchamayo.

Hipótesis General: El uso del *blog* como herramienta colaborativa mejora significativamente el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos literarios en el área de Comunicación de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de San Ramón – Chanchamayo.

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | POBLACIÓN Y MUESTRA | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|---|---|--|----------|---|
| Describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la planificación de la producción de textos narrativos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública. | El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita de la producción de textos en <i>el proceso de planificación de textos narrativos</i> en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública. | Variable dependiente: Desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos narrativos | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificación de la producción de textos escritos narrativos ➤ Textualización de las ideas según las convenciones de la escritura. ➤ Reflexión sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. | <p>Población: 100 estudiantes de 6to. Grado</p> <p>Muestra: 25 estudiantes. (11 varones y 14 mujeres), entre los 11 y 12 años.</p> | Encuesta | Cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog. |

Describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la textualización de las ideas según las convenciones de las escrituras de textos narrativos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita en *el proceso de textualización de las ideas de textos narrativos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Describir la influencia del empleo del blog como herramienta colaborativa para desarrollar la competencia comunicativa escrita en la reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos de los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

- El uso del blog como herramienta colaborativa desarrolla significativamente la competencia comunicativa escrita en *el proceso de reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos* en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa pública.

Variable Independiente:
El blog como herramienta colaborativa

- El blog y el desarrollo de la producción de textos narrativos
- El blog como herramienta colaborativa y su integración en la educación
- El blog y el proceso de planificación de textos narrativos
- El blog y el proceso de textualización
- El blog y el proceso de reflexión

Encuesta

Cuestionario de desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog.

Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS |
|---|--|--|---|--|
| Variable Dependiente: Desarrollo de la competencia comunicativa escrita | “Un conjunto de aprendizajes que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora” (Minedu, 2009, p.21). | Planificación escrita de textos narrativos | Identifica estrategias para el planteamiento y generación de ideas. (1,2,3,4,5,6,7,8) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la estructura de la escritura de textos narrativos en el blog 2. Planifica la escritura de textos narrativos. 3. Identifica el público a quien estará dirigido sus textos narrativos. 4. Presenta desde un inicio el tema de su texto narrativo. 5. Logra tener una mayor información y conocimiento del blog desde un inicio 6. Logra tener una mayor información y conocimiento del blog desde un inicio. 7. Utiliza esquemas, mapas, cuadros, organizadores y otros recursos para la planificación. 8. Consulta otras fuente de Internet para escribir sus textos narrativos. |
| | | Textualización de la ideas según las convenciones de la escritura. | Textualiza el contenido del texto según la función del texto haciendo uso de la coherencia, cohesión,, adecuación, secuencia, organización y otros recursos gramaticales.(9,10,11,12, 13,14,15,16,17,18,19,209. | <ol style="list-style-type: none"> 9. Hace uso de un primer borrador antes de la versión final. 10.Utiliza elementos de un texto narrativo en el blog. 11.-Utiliza herramientas multimedia que acompañan la producción de sus textos narrativos en el blog. 12.Organiza las partes de un texto narrativo en el blog. 13.Considera que el blog fomenta la creatividad literaria y lo relaciona con el entorno. 14.Mantiene un orden y secuencia lógica en sus producciones narrativas. 15.Le es fácil escribir de manera ordenada en función de la idea principal considerando las ideas secundarias. 16.Utiliza los conectores de secuencia para escribir 17.Utiliza el procesador de textos y otras herramientas para corregir la ortografía y la escritura. 18.Busca ayuda en diccionarios digitales para incrementar y enriquecer su vocabulario. |

Reflexión sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos

Demuestra una actitud reflexiva hacia la lectura, revisión, reedición, edición y publicación de sus textos en en varios entornos y contextos de aprendizaje.(21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35).

- 19.Realiza producciones escritas en papel.
- 20.Escribe en entonos del blog con facilidad y creatividad haciendo uso de las herramientas presentes en él.
- 21.Realiza correcciones de sus producciones escritas a través de la lectura.
- 22.Comenta y aporta en las producciones escritas de sus compañeros.
- 23.Se siente motivado por realizar las revisiones de las producciones escritas de sus compañeros
- 24.Considera importante el uso del blog en el área de Comunicación.
- 25.Considera que el blog contribuye al desarrollo de un aprendizaje colaborativo.
- 26.Piensa que el blog presenta ventajas para el aprendizaje de la escritura.
- 27.Considera que el blg potencia sus capacidades comunicativas.
- 28.Considera que el blog le brinda autonomía para la presentación y publicación de sus producciones escritas.
- 29.Cree que el blog le ayuda a realizar una mejor publicación de sus textos narrativos.
- 30.Piensa que sus producciones escritas lo puede compartir con muchas personas.
- 31.Considera motivante que otras personas vean sus publicaciones.
- 32.Considera que el blog ayuda a crear una comunidad de aprendizaje.
- 33.Cree que puede experimentar nuevas y más creativas formas de presentar sus producciones en la Web 2.0.
- 34.Le gusta usar el blog en otras áreas.
- 35.Cree que el blog le ayuda a realizar una mejor publicación de sus textos escritos.

Anexo 3: : Cuestionario el blog y el desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos

Estimado estudiante : Responde con sinceridad el siguiente cuestionario.

Los datos que brindes serán empleados en un estudio sobre la habilidad para crear textos narrativos en un blog. Esto ayudará a mejorar la enseñanza en tu colegio.

A continuación encontrarás un conjunto de preguntas relacionadas con la producción de textos narrativos y el uso del blog.

Marca con un aspa (X) sólo una alternativa según consideres conveniente.

| | | | |
|---------|----------------|------------|-------|
| SIEMPRE | CON FRECUENCIA | ALGUNA VEZ | NUNCA |
|---------|----------------|------------|-------|

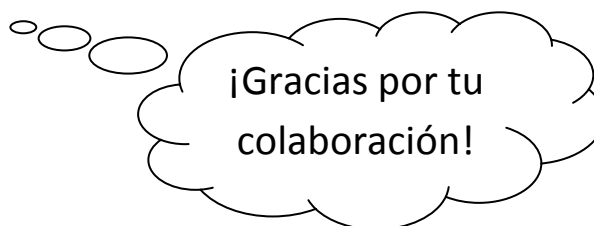
| | |
|--------------------------|--|
| Grado: | |
| Sección: | |
| Mujer () Varón () | |
| Edad: | |

Lee atentamente cada pregunta y marca una vez la alternativa según consideres conveniente.

| N° | PREGUNTAS | SIEMPRE | CON FRECUENCIA | ALGUNA VEZ | NUNCA |
|----|--|---------|----------------|------------|-------|
| 1 | ¿Te han hablado o enseñado para qué se utiliza un blog que se encuentra en la Web 2.0? | | | | |
| 2 | ¿Has escrito textos narrativos en un blog? | | | | |
| 3 | Cuando escribes, ¿tienes en cuenta el público a quien estará dirigido tu texto narrativo? | | | | |
| 4 | ¿Presentas desde un inicio el tema sobre el que escribirás tu texto narrativo? | | | | |
| 5 | ¿Has planificado la producción de textos narrativos? | | | | |
| N° | PREGUNTAS | SIEMPRE | CON FRECUENCIA | ALGUNA VEZ | NUNCA |
| 6 | ¿Escribes un primer borrador como primera expresión antes de la versión final o definitiva de tus textos narrativos escritos? | | | | |
| 7 | ¿Te resulta fácil escribir de manera ordenada la idea principal, las ideas secundarias y las oraciones de apoyo en un párrafo? | | | | |

| | | | | | |
|----|--|----------------|-----------------------|-------------------|--------------|
| 8 | ¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos? | | | | |
| 9 | ¿Te resulta sencillo escribir tus producciones de textos narrativos en la estructura del blog? | | | | |
| 10 | ¿Hay orden y secuencia que da continuidad a las producciones narrativas que escribes? | | | | |
| 11 | ¿Utilizas esquemas u otros recursos que te ayuden a planificar tus textos narrativos escritos? | | | | |
| 12 | ¿En los textos narrativos escritos has presentado los personajes, el tema, el lugar con imágenes, fotos o videos para una mejor presentación? | | | | |
| 13 | ¿Piensas que es motivador usar otros elementos que acompañan el contenido de tus textos narrativos como: videos, fotos, audios e imágenes? | | | | |
| 14 | ¿Crees que es fácil organizar las partes de un texto narrativo en un blog y escribirlas ordenadamente? | | | | |
| 15 | ¿Prefieres realizar tus producciones escritas a mano alzada? | | | | |
| 16 | Consideras que el blog te puede ayudar a fomentar tu creatividad literaria y dar a conocer el medio ambiente que te rodea a través de la escritura de textos narrativos? | | | | |
| N° | PREGUNTAS | SIEMPRE | CON FRECUENCIA | ALGUNA VEZ | NUNCA |
| 17 | ¿Te resulta fácil el uso de conectores para escribir de manera ordenada tus producciones narrativas? | | | | |
| 18 | ¿Utilizas el procesador de textos como Microsoft Word y sus herramientas para corregir la ortografía y escritura de tus textos narrativos? | | | | |
| 19 | ¿Te ayudas de diccionarios digitales que están en la web del internet para incrementar y enriquecer tu vocabulario? | | | | |
| 20 | ¿Te resulta interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0 de manera digital usando la computadora? | | | | |
| 21 | ¿Lees tus producciones escritas en diferentes momentos para realizar las correcciones? | | | | |
| 22 | ¿Realizas comentarios y aportes en las producciones escritas de tus compañeros? | | | | |
| 23 | ¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----------------|-----------------------|-------------------|--------------|
| 24 | ¿Te sientes motivado a realizar las revisiones y aportar en las producciones de tus compañeros? | | | | |
| 25 | ¿Has podido experimentar nuevas y más creativas formas de presentar tus producciones de textos con herramientas de la <i>web 2.0</i> ? | | | | |
| 26 | ¿Consideras que el blog puede contribuir al desarrollo de un aprendizaje colaborativo? | | | | |
| 27 | ¿Consideras que el blog potencia tus capacidades de comunicación? | | | | |
| N° | PREGUNTAS | SIEMPRE | CON FRECUENCIA | ALGUNA VEZ | NUNCA |
| 28 | ¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | | | | |
| 29 | ¿Actualmente la publicación de tus producciones de textos la puedes compartir con muchas personas del país y fuera del país? | | | | |
| 30 | ¿Consideras motivador que otros compañeros y personas vean tus publicaciones en el blog? | | | | |
| 31 | ¿Consideras importante el uso del blog en el área de Comunicación? | | | | |
| 32 | ¿Piensas que el blog presenta ventajas para un mejor aprendizaje de la escritura? | | | | |
| 33 | ¿Te gustaría usar el blog en otras áreas de estudio? | | | | |
| 34 | ¿Consideras que el blog te da autonomía en la elección presentación y publicación de tus textos escritos? | | | | |
| 35 | ¿Consideras que el blog ayuda a crear una comunidad de aprendizaje de estudiantes? | | | | |



Anexo 4: Protocolo de consentimiento informado para los padres de los estudiantes participantes de la investigación

CARTA DE AUTORIZACIÓN

San Ramón 11 de mayo de 2015

Yo,, con D.N.I N°,
con domicilio en
teléfono/celular N°.....autorizo a la docente Nohemí Vivas
Sierra de la Maestría en Innovación e Integración de las Tecnologías de la Información de
la Pontificia Universidad Católica del Perú, para que pueda llevar a cabo una investigación
educativa n beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Motivo por el cual doy mi consentimiento y autorización para que mi menor hijo(
a).....
..... del **6to. Grado “D” participe activamente** desde un inicio, durante el proceso y
desarrollo de la aplicación de una investigación cuasi- experimental que busca las mejoras
en el Área de Comunicación para las mejoras el desarrollo de la competencia comunicativa
escrita de producción de textos narrativos.

La plena participación **no implica ningún gasto económico por parte de los padres** o
estudiantes: todo los materiales que se requieran serán solventados y proporcionados en
beneficio de los estudiantes.

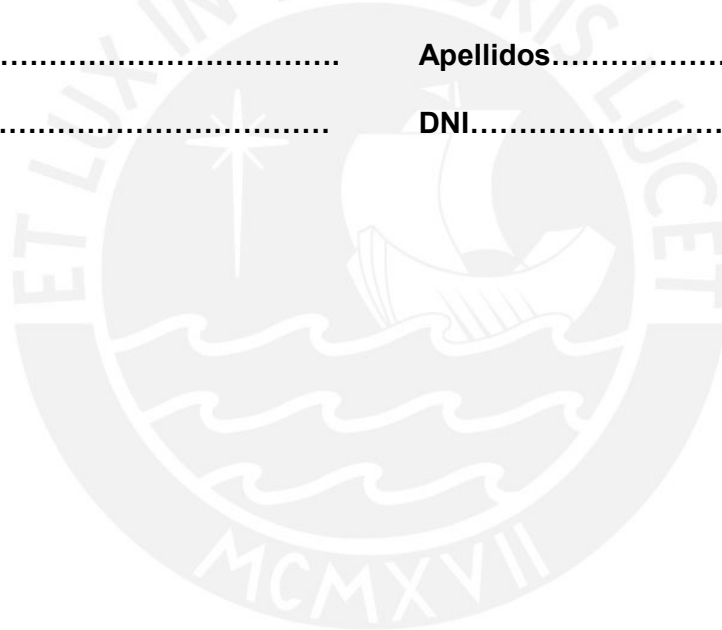
El horario de trabajo está programado en el horario escolar y en las horas de
Comunicación. Para el desarrollo de la investigación se utilizará el **aula de Informática** del
mismo colegio y el respectivo salón de clases.

Para el inicio de la investigación se requiere por única vez que los estudiantes puedan traer
un celular prestado de sus padres o de ellos mismos al aula. Se utilizarán sólo un momento
para la creación del correo electrónico. Esto es para el día **jueves 14 de mayo**. Se les pide

su apoyo para enviarlo con sus menores hijos. La dirección y la profesora de aula ya tienen conocimiento. Otros aspectos o necesidades que surgieran en el proceso se les comunicará anticipadamente.

Habiendo conocido el propósito educativo de esta investigación firmo mi autorización como padre, madre o tutor de mi menor hijo(a) cuyo nombre se especifica al inicio.

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| | |
| Firma d la madre/ o apoderada | Firma del padre/ o apoderado |
| Nombre..... | Nombre..... |
| Apellidos..... | Apellidos..... |
| DNI..... | DNI..... |



Anexo 5: Matriz de codificación de respuestas

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | PREGUNTAS | RESPUESTA | CÓDIGO |
|---|------------------------|---|--|--|------------------|
| Desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos | Planificación | El planteamiento y generación de las ideas | 1.¿Has escrito textos narrativos en un blog? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 2.¿Has planificado la producción de textos narrativos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 3.¿Cuándo escribes tu texto narrativo tienes en cuenta el público a quienes estará dirigido? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 4.¿Presentas desde un inicio el tema sobre el que escribirás tu texto narrativo? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 5.¿Te han hablado o enseñado para qué se utiliza un blog que se encuentra en la Web 2.0? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | Organización del texto | | 6.¿Utilizas esquemas, mapas u otros recursos que te ayuden a planificar tus textos narrativos escritos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 7.¿Consultas, revisas y lees otras fuentes como los cuentos que hay en internet para tener ideas en la presentación de tus textos narrativos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 8.¿Te resulta sencillo escribir tus producciones de textos narrativos en la estructura del blog? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | Textualización | El contenido del texto | 9.¿Escribes un primer borrador como primera expresión antes de la versión final o definitiva de tus textos narrativos escritos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 10.¿En los textos narrativos escritos has presentado los personajes, el tema, el lugar con imágenes, fotos o videos para una mejor presentación? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 11.¿Piensas que es motivante usar otros elementos que acompañan el contenido de tus textos narrativos como: videos, audios, fotos e imágenes? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------------|
| | Tipo de texto | 12. ¿Crees que es fácil organizar las partes de un texto narrativo en un blog y escribirlas ordenadamente? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | | 13. ¿Consideras que el blog te puede ayudar a fomentar tu creatividad literaria y dar a conocer el medio ambiente que te rodea a través de la escritura de textos narrativos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | Secuencia y coherencia | 14. ¿Hay orden y secuencia lógica que mantiene una continuidad en las producciones narrativas que escribes? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | | 15. ¿Te resulta fácil escribir de manera ordenada la idea principal, las ideas secundarias y las oraciones de apoyo en un párrafo, haciendo uso del blog? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | Cohesión | 16. ¿Te resulta fácil el uso de conectores para escribir de manera ordenada tus producciones narrativas? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | La adecuación gramatical y los Recursos gramaticales | 17. ¿Utilizas el procesador de textos como Microsoft Word y sus herramientas para corregir la ortografía y escritura de tus textos narrativos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | | 18. ¿Te ayudas de diccionarios digitales que están en la web del internet para incrementar y enriquecer tu vocabulario? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | Ejecución de la escritura | 19. ¿Prefieres realizar tus producciones escritas en papel y a mano alzada? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | | 19. ¿Te resulta interesante escribir en entornos virtuales de la web 2.0 de manera digital usando la computadora? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 | |
| | Reflexión | Lectura | 21. ¿Lees tus producciones escritas en diferentes momentos para realizar las correcciones? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | Revisión y reedición | 22. ¿Realizas comentarios y aportes en las producciones escritas de tus compañeros? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | | 23. ¿Te sientes motivado por realizar las revisiones y aportar en las producciones de tus compañeros? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | Edición | 24. ¿Consideras importante el uso del blog en el área de Comunicación? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |

| | | | | |
|--|--------------------|--|--|------------------|
| | | 25.¿Consideras que el blog puede contribuir al desarrollo de un aprendizaje colaborativo? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 26.¿Piensas que el blog presenta ventajas para un mejor aprendizaje de la escritura? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 27.¿Consideras que el blog potencia tus capacidades de comunicación? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | Publicación | 28.¿Consideras que el blog te da autonomía en la elección presentación y publicación de tus textos escritos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 29.¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 30.¿Actualmente la publicación de tus producciones de textos lo puedes compartir con muchas personas del país y fuera del país? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 31.¿Considera motivador que otros compañeros y personas vean tus publicaciones en el blog? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 32.¿Consideras que el blog ayuda a crear una comunidad de aprendizaje de estudiantes? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 33.¿Has podido experimentar nuevas y más creativas formas de presentar tus producciones de textos con herramientas de la web 2.0 ? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 34.¿Te gustaría usar el blog en otras áreas de estudio? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |
| | | 35.¿Crees que el blog te ayuda a realizar una mejor publicación de tus textos escritos? | Siempre Con frecuencia Alguna vez Nunca | 4 3 2 1 |

**Anexo 6: Desarrollo de actividades de aprendizaje del programa de intervención
“el blog y el desarrollo de la competencia comunicativa escrita de textos
narrativos”**

| N° | Denominación de la Actividad de aprendizaje | Contenidos | Indicadores | Tiempo (horas) | Producto | Fecha |
|----|--|---|---|----------------|--|------------------|
| 1 | Aplicación del Instrumento de investigación | Pre- test: desarrollo de la competencia comunicativa de la producción de textos narrativos y la influencia del blog. | -- | 30 min. | Desarrollo del Cuestionario | |
| 02 | El uso del teclado y las teclas especiales . | Uso de las teclas de la PC. | Reconoce las principales funciones de las teclas en el teclado. | 3 | Elabora un organizador sobre el teclado | 15 de mayo |
| 03 | ¿Qué es un blog? | El blog: herramienta de la web | Conoce qué es un blog a través del internet, explorando dos blog educativos dados. | 3 | Definición del blog. Listado de ideas sobre el blog o elaboración de organizadores. | 21 y 22 de mayo |
| 04 | Creación de un correo Gmail. | El correo electrónico Gmail. | Escribe con responsabilidad sus datos personales para la creación de su correo Gmail. | 3 | Definición de correo y creación de sus correos personales. | 29 y 28 de mayo |
| 05 | Conocemos Blogger y su entorno y creación de su perfil | <ul style="list-style-type: none"> - Qué es Blogger - El entorno de Blogger - Creación de su perfil en Blogger | Organiza en un esquema los datos más resaltantes sobre Blogger: <ul style="list-style-type: none"> • Qué es Blogger • Utilidad • Cómo acceder • Perfil personal | 3 | Planificación y creación de su perfil en Blogger | 11 y 12 de junio |
| 06 | Creamos el título | Planificación del | | 3 | Elabora el | 18 y 9 de |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|----------------------------|
| | de nuestro Blog. | título del blog | Planifica el título del blog y lo diseña creativamente en su blog. | | título de su blog creativamente. | junio |
| 07 | Conocemos diversos cuentos presentados en sitios Web. | <ul style="list-style-type: none"> • Los textos narrativos: el cuento • Estructura del cuento • Elementos principales del cuento | Elabora un organizador de ideas sobre el cuento. | 3 | Planifica su cuento a partir de la información recibida y las diversas estrategias dadas. | 25 de junio 26 de junio |
| 06 | Planificamos nuestro cuento | <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso planificación | .Elabora un cuadro de planificación de su cuento considerando las diversas estrategias para la planificación. | 3 | Planifica y escribe su primer borrador su cuento. | 2 y 3 de julio |
| 07 | Somos escritores. | <ul style="list-style-type: none"> - El proceso del proceso de textualización . - Estrategias de textualización. | Escribe su primer cuento utilizando y considerando las estrategias de textualización y haciendo uso de las herramientas del blog. | 3 | Realiza su primera entrada en el blog y presenta su primer cuento. | 17 de julio |
| 08 | Compartimos estrategias gramaticales para mejorar nuestro cuento. | <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias gramaticales - Los correctores gramaticales en la Web. | Establece una comunicación abierta y de respeto para realizar correcciones con sus pares a su primer borrador de cuento. | 3 | Participa activamente en la corrección de su cuento en el blog haciendo uso de los correctores. | 23 y 24 de julio |
| 09 | Ampliamos nuestro vocabulario utilizando los diccionarios digitales de la Web. | <ul style="list-style-type: none"> - Los diccionarios digitales. - Diccionario de sinónimos y antónimos. | Utiliza con autonomía y libertad el diccionario digital para mejorar la escritura de sus textos narrativos. | 3 | Reescribe su texto narrativo haciendo uso de palabras nuevas, sinónimos y antónimos. | 13 y 14 de agosto. |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---------|---|----------------------|
| 10 | Conocemos herramientas multimedia para nuestro blog. | <ul style="list-style-type: none"> - Las herramientas multimedia en la Web. - La carpeta de archivos - Uso del USB | Elabora una carpeta de imágenes y fotos de manera creativa para integrar a su texto narrativo en su blog. | 3 | <p>Carpeta de archivos de fotos e imágenes para integrar a su texto en el blog</p> <p>Sube la carpeta de archivos de sus imágenes y fotos a un USB.</p> | 17 de agosto |
| 11 | - Integramos imágenes y fotos a los textos narrativos. | <p>Las imágenes</p> <p>Las fotos</p> <p>¿Cómo subir las imágenes y fotos en nuestros textos narrativos?</p> | Integra de manera autónoma las fotos e imágenes en sus textos narrativos. | .3 | Presentación de sus textos narrativos con imágenes y fotos. | 20 y 21 de agosto |
| 12 | Revisamos nuestros textos narrativos con alegría. | Revisión de textos narrativos Corrección entre pares | Revisa su texto escrito con la colaboración de sus pares de manera responsable. | 3 | Presenta en el blog el texto corregido, revisado entre sus pares | 26 y 27 de agosto |
| 13 | Conocemos que son los avatar y registramos una cuenta en Voky. | Registro de una cuenta en Voky | Registra una cuenta en Voky proporcionando sus datos personales. | 3 | Registra una cuenta personal en Voky. | 3 y 4 de setiembre |
| 14 | Elegimos nuestro Voky personal | Elección de un Voky Características de un Voky. | Elige de manera libre un Voky representativo para su texto narrativo. | 3 | Presenta su Voky en su blog | 10 y 11 de setiembre |
| 15 | Reflexionamos y compartimos nuestro blog a través del trabajo de pares. | Reflexión, revisión, apreciación y comentarios en el blog de cada compañero. | Brinda sus comentarios a la luz de la lectura de sus textos narrativos y escribe sus comentarios. | 3 | Escribe colaborativamente sus comentarios acerca de los textos narrativos leídos. | 17 de setiembre |
| 16 | Aplicación del instrumento de investigación. | Cuestionario de Post - test | Responde al cuestionario de post-test | 30 min. | Desarrollo del cuestionario | 18 de setiembre |

de post-test



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|----|
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 10 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 15 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 24 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 15 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 22 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 14 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 21 |
| Subto tales | | | | | | | | | 12.8 | | | | | | | | | | | 19.12 | | | | | | | | | | | | | | | | 28.4 | | |



Anexo 8: Resultados del Pos-Test

| N° | DIM PLANIFICACION | | | | | | | | | DIM TEXTUALIZACION | | | | | | | | | REFLEXION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | SUB-TOTALD IMP | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | Item | SUB-TOTALD IMR | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 31 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 24 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 28 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 47 | | |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 29 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 48 | |
| 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 26 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 26 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 48 | | |
| 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 26 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 44 | |
| 6 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 31 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 | | |
| 7 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 25 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 49 | |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 28 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 45 | |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 25 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 44 | |
| 10 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 22 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 28 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 50 | |
| 11 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 27 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 28 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 46 | | |
| 12 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 29 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 46 | |
| 13 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 31 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 49 | |
| 14 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 25 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 25 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 46 | |
| 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 29 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 46 | |
| 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 23 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 29 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 46 | |
| 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 23 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 28 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 46 | |
| 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 29 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 50 | | |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 23 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 28 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 48 | | |
| 20 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 23 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 29 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 47 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|----|
| 21 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 29 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 49 | | |
| 22 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 23 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 26 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 46 |
| 23 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 21 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 28 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 47 | | |
| 24 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 29 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 49 | | |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 23 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 28 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 50 | | |
| Sub total es | | | | | | | | | 24.36 | | | | | | | | | | | | 28.08 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 47.12 | |

