

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
ESCUELA DE POSGRADO



**Percepciones de los estudiantes del 3° grado de  
educación secundaria sobre los materiales de enseñanza  
que utilizan los docentes en el área de Historia, Geografía  
y Economía en una Institución Educativa Pública del  
Distrito de Comas**

Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Currículo  
que presenta

JAIME DAVID MENACHO CARHUAMACA

Dirigido por

DIANA MERCEDES REVILLA FIGUEROA

San Miguel, 2015



*A Francisco y María Teresa.  
A Jaime y Rosa.  
A quienes le debo lo que soy y lo que seré.*

*Con amor y gratitud eterna.  
A ti, mi “Luz de Agosto”, mi vida, mi todo:  
K.E.E.Q.*

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se sustenta en las percepciones de los estudiantes con respecto a los materiales de enseñanza. El análisis y comprensión de este estudio lo abordamos desde lo propuesto por Castellaro (2011) y Parcerisa (2007) que consideran a los materiales como representaciones simbólicas de un determinado contexto sociocultural y que consignan una intencionalidad educativa, ya que se encuentra representado por un variado de sistemas de símbolos. Esta propuesta sirvió para proporcionar ideas primordiales en relación al uso y funciones de los materiales de enseñanza en la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes de secundaria. Por esta razón, el problema de investigación respondió a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las percepciones de los estudiantes del 3° grado de educación secundaria sobre los Materiales de Enseñanza que utilizan los docentes en el área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas?

Asimismo, esta investigación se orientó a través de un objetivo general y dos específicos, los cuales sirvió para aproximar a identificar el uso y las funciones de los materiales de enseñanza que utilizan los docentes del área de Historia, Geografía y Economía. Por tal motivo, el nivel de la investigación es exploratorio, debido a que se aproxima al conocimiento y comprensión de la estructura que sustenta las percepciones de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las opiniones se han obtenido mediante la aplicación de cuatro grupos focales y del análisis de su contenido.

El criterio utilizado para el diseño de la muestra de investigación es no probabilística de tipo intencional. Asimismo, los resultados obtenidos muestran que el uso y las funciones que cumplen los materiales en el aula de clase son importantes, que favorece el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes, y los docentes utilizan materiales escritos, audiovisuales e informáticos durante las sesiones, permitiendo suscitar en los alumnos el interés por la comprensión y análisis de los contenidos relacionados al área de Historia, Geografía y Economía. Finalmente, una de las conclusiones a las que se llegó fue que los materiales se convierten en elementos pedagógicos indispensables en el aula cuando son utilizados de manera pertinente y con frecuencia por el profesor del área.

## ÍNDICE

Introducción	1
<b>PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO 1: LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN EL AULA DE CLASE</b>	<b>5</b>
1.1 Conceptualización y principales características de los materiales de enseñanza	6
1.2 La significatividad de los materiales de enseñanza como mediadores entre la conceptualización y la información	13
1.3 Funciones de los materiales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de un contenido en el área de Historia, Geografía y Economía	16
1.3.1 Función motivadora de los materiales de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	18
1.3.2 Función de apoyo y refuerzo de los materiales de enseñanza en la comprensión de los contenidos de aprendizaje.	19
1.3.3 Función orientadora de los materiales de enseñanza para el análisis del contenido de aprendizaje	20
1.4 Los Tipos de materiales de enseñanza	21
1.4.1 Materiales de enseñanza manipulables	23
1.4.2 Materiales de enseñanza escritos	24
1.4.3 Materiales de enseñanza audiovisuales	27
1.4.4 Materiales de enseñanza auditivos	30
1.4.5 Materiales de enseñanza informáticos.	32
1.5 Rol del docente en la selección y uso de los materiales de enseñanza del área de Historia, Geografía y Economía durante las sesiones de clase	35

<b>SEGUNDA PARTE:</b>	
<b>DISEÑO METODOLÓGICO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>39</b>
<b>CAPÍTULO 1: DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>39</b>
1.1 Enfoque metodológico, tipo y nivel	39
1.2 Problema de la investigación	40
1.3 Objetivos de la investigación	41
1.4 Categorías y Sub categorías de estudio	41
1.5 Método de investigación	43
1.6 Población y Muestra: criterios de selección de la muestra	45
1.7 Técnicas e instrumentos de recojo de información: El diseño y la validación del instrumento	46
1.8 Procedimientos para asegurar la ética en la investigación	49
1.9 Procedimientos para procesar y organizar la información recogida	50
1.10 Técnicas para el análisis de los datos recogidos	51
<b>CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>53</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>64</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>66</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>67</b>
<b>Apéndices</b>	<b>74</b>
Apéndice 1: Características de los estudiantes informantes	74
Apéndice 2: Instrumento de recojo de información de los grupos focales	76
Apéndice 3: Distribución de los estudiantes para el focus group	78
Apéndice 4: Formatos para validación de instrumentos	80
Apéndice 5: Protocolo de consentimiento informado	82
Apéndice 6: Material de información procesada y categorizada	83

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la profunda transformación de la enseñanza ha permitido una considerable ampliación de los materiales utilizados en el aula. La reforma curricular nacional del presente siglo en cuanto a la renovación de la didáctica del área de Historia, Geografía y Economía no se comprendería sin considerar la inclusión en el aula de clase de estos materiales. El creciente uso de los mismos en todo contexto educativo, refleja la necesidad de su correcta inserción en las sesiones de aprendizaje. Debido a su naturaleza compleja en relación a su conceptualización y estructuración, es que su estudio se ha direccionado a la utilidad de los mismos en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Es necesario resaltar que las investigaciones en educación sobre materiales de enseñanza no son escasas, pero sí muy recientes, los investigadores han mostrado su interés al respecto en los últimos años. Uno de ellos, resalta la importancia pedagógica de los materiales visuales e informáticos en las sesiones de clase (Luque y Ulloa, 2014). Del mismo modo, Thornton (2006) sustenta la importancia educativa de la utilidad de los materiales cuyo soporte es el papel y la imagen, como los textos instructivos, mapas, cuadros cronológicos, líneas de tiempo, audiovisuales e informáticos, relacionados con la enseñanza del espacio y tiempo en la educación básica. Asimismo, Delgadillo (2014) señala la relevancia de los materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, que

contribuyen a la mejora del manejo y procesamiento de la información, dotando de sentido y valor reflexivo a la práctica pedagógica.

Por tal motivo, el presente tema de investigación indaga sobre las percepciones de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de una institución educativa pública del distrito de Comas, con respecto a los materiales de enseñanza que utiliza el docente del área de Historia, Geografía y Economía. Dichas percepciones se expresan en diversas opiniones que los alumnos adjudican a los materiales de enseñanza en relación a su uso en las sesiones de clase, así como a las funciones que cumplen en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de que desarrollen aprendizajes significativos.

Frente a estas perspectivas de investigación, los materiales de enseñanza son definidos a partir de lo propuesto por Castellaro (2011) al considerarlos representaciones simbólicas de un determinado contexto sociocultural y que consignan una intencionalidad educativa, ya que se encuentra representado por una infinidad de sistemas de símbolos.

El interés por el tema de los materiales, surge ante la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza docente del área de Historia, Geografía y Economía en la institución en la cual me desempeño, y de buscar alternativas y formas de uso de los materiales en clase, de modo que permita al alumno desarrollar aprendizajes significativos y al profesor mejorar el proceso de enseñanza pues de ello depende mucho que logren o no los objetivos propuestos.

En ese sentido, la relevancia de este estudio radica en asumir las opiniones de los estudiantes como datos de estudio que contribuyan a nuevas maneras de comprender la influencia que generan el uso de los materiales de enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía para el desarrollo de aprendizajes significativos de los alumnos; más aún, comprendiendo los grandes cambios tecnológicos producidos y la influencia del mundo moderno en la sociedad y en la cultura local y global, cuyo impacto se deja notar en el quehacer social y educativo. Además, se pretende que contribuyan en el apoyo y refuerzo durante la práctica educativa, ya que la enseñanza de los procesos históricos, geográficos

y económicos se inserta como área del conocimiento, necesaria para la formación intelectual y ética del estudiante de educación secundaria. Todo ello permitirá proporcionar mayores elementos de juicio, análisis y de reflexión para la adaptación y selección de los materiales de enseñanza que favorezcan el logro de aprendizajes significativos para el estudiante. La línea de investigación que corresponde a este tema de estudio es el diseño y desarrollo curricular, cuyo eje se manifiesta a partir del diseño curricular de la práctica educativa.

El problema de investigación formulado se expresa en la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las percepciones de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria sobre los Materiales de Enseñanza que utilizan los docentes en el área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas?

Los objetivos que han orientado la presente investigación son los siguientes:

**Analizar** las percepciones de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria sobre los Materiales de Enseñanza que utilizan los docentes en el área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas.

El planteamiento de este objetivo general nos llevó a considerar los siguientes objetivos específicos:

**1. Identificar** las percepciones de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria sobre el uso de los materiales de enseñanza por parte de los docentes del área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas.

**2. Identificar** las percepciones de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria sobre las funciones de los materiales de enseñanza utilizados por los docentes del área de Historia, Geografía y Economía durante el desarrollo de las clases en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas.

La investigación presenta un enfoque cualitativo y un nivel exploratorio, debido a que su finalidad fue obtener un acercamiento al mundo subjetivo de los alumnos y llegar al conocimiento de la realidad desde los significados de sus opiniones, desde su propio contexto de manera vivencial, alrededor de sus experiencias y valoraciones sobre sus aprendizajes significativos (Valles, 1997).

El desarrollo del presente estudio contiene un marco teórico compuesto por un capítulo. La investigación aborda a los materiales de enseñanza desde su conceptualización, características principales, significatividad y uso en las sesiones de clase. Asimismo, los diversos tipos de materiales desde las funciones pedagógicas que cumplen en el aula por parte del docente y el rol que el profesor desempeña en cuanto al diseño y utilidad en las clases del área de Historia, Geografía y Economía. Luego de la aproximación teórica, se presenta la segunda parte, constituido por dos capítulos que son el diseño metodológico y el análisis de los resultados obtenidos del presente estudio. Asimismo, se incluye las conclusiones, recomendaciones y los apéndices respectivos de la investigación.

Entre las conclusiones a las que se llegó, las cuales responden al problema y objetivos planteados en la presente investigación, es que para los estudiantes, el uso de los diversos tipos de materiales de enseñanza por parte del docente constituye parte importante del proceso de enseñanza y que favorece el desarrollo de sus aprendizajes. En algunos casos, los materiales escritos son los más utilizados en el aula de clase, en otros, son los materiales audiovisuales e informáticos, y cumplen una función determinada, tales como: motivadora, apoyo y refuerzo de los contenidos, fundamentales en el proceso de enseñanza y, a la vez, suscitan el interés por la comprensión de nuevos temas en relación al área de Historia, Geografía y Economía.

Con todo ello, se busca realizar una contribución académica a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que permitirá al profesor retroalimentar el diseño de los mismos, en base a la visión de los alumnos y permitirá la selección de materiales pertinentes para esta área e interiorizar su uso durante la práctica pedagógica y ello servirá para una mejora de su desempeño docente en aula,

## **PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO 1: LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN EL AULA DE CLASE**

Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) han puesto el conocimiento del mundo global cada vez más cerca a las personas. Los alumnos tienen acceso a nuevas formas de comunicarse y de informarse de manera más expedita y confiable. La educación y la escuela responden de forma mesurada a los retos de estas nuevas tecnologías, pues se encuentra en una condición desigual de competir con el avance científico y tecnológico (De la Vega y Tafur, 2010). Por otro lado, en el ámbito educativo, los docentes desarrollan estrategias didácticas determinadas en su práctica pedagógica para enfrentar las necesidades de conocimiento y orientación que deben aprender los alumnos. En ese sentido, la enseñanza no puede ceñirse a la mera transmisión de conocimientos e información, a la repetición mecánica de habilidades y destrezas. Hoy se requiere una enseñanza que desarrolle aprendizajes con un gran significado y sentido para quien aprende, ya que el desarrollo de todo tipo de competencias y capacidades en una perspectiva integral es fundamental y es un reto difícil de satisfacer.

Por ello, para lograr una enseñanza que responda a las exigencias del contexto y que beneficie la adquisición de aprendizajes de los alumnos, se requiere el uso de una metodología dinámica, activa y apropiada que permita al estudiante una motivación constante y por ende el deseo de aprender. Son en estas estrategias donde el uso durante las sesiones de clase de materiales de enseñanza pertinentes a las características, necesidades y demandas de los alumnos es un requisito que debe ser cubierto por el profesor ya que este selecciona, organiza y secuencia los materiales que va a disponer para el trabajo con el estudiante (Espinoza, 2010). Asimismo, es importante que accedan a los mismos (impresos, audiovisuales o sonoros) y los utilicen en el proceso educativo, con el fin de que el aprendizaje a desarrollar alcance resultados óptimos. El uso adecuado de los materiales de enseñanza en el aula de clase se relaciona con la intencionalidad pedagógica a desarrollar por el profesor de un determinado contenido de estudios, expresado en secuencias integradas de actividades para la adquisición del aprendizaje significativo de los alumnos y contribuye a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas.

En este capítulo presentamos la conceptualización y principales características que poseen los materiales de enseñanza, su significatividad e intencionalidad pedagógica y las funciones que cumple en el proceso de enseñanza aprendizaje. Del mismo modo, presentamos la tipología de los materiales y el uso docente pertinente durante las clases del área de Historia, Geografía y Economía, así como el rol del profesor en la selección de los materiales para la enseñanza en el aula de clase, muy importante para el desarrollo de los aprendizajes significativos de los estudiantes.

### **1.1 Conceptualización y principales características de los materiales de enseñanza**

En el transcurso de los últimos diez años del presente siglo, diferentes naciones del mundo globalizado han empezado la reestructuración de sus sistemas educativos con el objetivo a mediano plazo de responder a las demandas socio

económicas del nuevo contexto. Sin lugar a dudas, estos cambios curriculares han transformado o demandan transformar todo el sistema educativo de cualquier nación del mundo globalizado.

En ese sentido, la reforma curricular nacional de inicios del Siglo XXI, trajo múltiples cambios en los contenidos y la metodología en la enseñanza del área curricular de Historia, Geografía y Economía, que han arrastrado de manera inevitable a los materiales de enseñanza; la inclusión de nuevos temas, la importancia de las metodologías activas y dinámicas, el énfasis por la enseñanza de procedimientos y actividades significativas, como el manejo de la información y el juicio crítico, ha llevado a la utilización durante la práctica educativa de una variada serie de materiales de enseñanza (Morales, 2012). Asimismo, la profunda transformación de la enseñanza, concebida como un proceso interactivo, recíproco y complejo, que orienta de forma adecuada los procesos del conocimiento que realiza el estudiante a partir de su entorno en la adquisición y construcción de sus aprendizajes, los cuales son compartidos en la práctica educativa mediante los materiales de enseñanza que utiliza el docente y la presencia de estos han permitido una considerable ampliación de los mismos y su utilización pertinente en el aula de clase (Delgadillo, 2014).

En el ámbito pedagógico surgen diversas terminologías que se emplean para la conceptualización de los «materiales de enseñanza»; en algunos casos se denominan indistintamente como materiales didácticos, materiales educativos, recursos didácticos entre otros. Aunque hacen referencia a funciones similares en el proceso educativo. Para Área (1999, p.90) es “el conjunto de medios, objetos y artefactos que son elaborados para facilitar el desarrollo de los procesos educativos en los centros escolares y aulas”, al adecuarse al Currículo pueden representar experiencias de aprendizaje para los estudiantes en todo entorno educativo y por ende con la enseñanza durante la práctica educativa. Por lo tanto, “son considerados objetos físicos que almacenan, mediante determinadas formas y códigos de representación, el conocimiento escolar y permiten el desarrollo de las actividades en el contexto del aula” (Área, 1999, p. 91). En relación al término de los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la

intención de facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje. La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, según Cebrián (Citado en Cabero, 2001, p. 290) como:

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum.

Por lo tanto, existe analogía en la denominación de los materiales de enseñanza como de los llamados materiales didácticos, aunque el término “enseñanza” es más pertinente para su denominación ya que se relaciona con las estrategias didácticas que ha de realizar el docente durante la práctica educativa. Didáctica y enseñanza, se interrelacionan entre sí, y en lo relativo a su dimensión pedagógica, se encuentran implicadas en la instrucción educativa. En cuanto a los recursos didácticos son aquellos elementos físicos que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar el proceso de enseñanza con el propósito de lograr un aprendizaje. Por lo tanto, los materiales son aquellos que se encuentran "mediados" pedagógicamente, ya transformados para hacer más práctico los procesos de enseñanza y aprendizaje, entre estos podemos encontrar una ficha de aplicación, una canción motivadora (grabada en un dispositivo de sonido), el libro de texto, un papelógrafo, una pequeña maqueta referencial hecha con plastilina u otro material reciclable, etc.

En ese sentido, los materiales de enseñanza constituyen un conjunto de sistemas de ejecución elaborados o seleccionados por el profesor que ofrece una representación simbólica, así como un cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles (Vargas, Chulver, Durán y Arellano, 2003). Por esta razón, y más aún donde se manifieste una situación pertinente y necesaria de dichos materiales de muy diversa índole y calidad es que el uso en las sesiones de clase es inseparable. La conceptualización que da Castellaro (2011) sobre los materiales de enseñanza coincide de manera sustantiva con la anterior al considerarlos, representaciones simbólicas de un determinado contexto sociocultural y estos

consignan una intencionalidad educativa, ya que se encuentra representado por infinidad de sistemas de símbolos. Por otro lado, los materiales al ser representaciones simbólicas, permiten direccionar el tratamiento, reconstrucción e interpretación de los contenidos de enseñanza, suscitados en la comunidad de aprendizaje (Parcerisa, 2007). Asimismo, el sentido simbólico que consignan los materiales de enseñanza se sustenta en un sistema axiológico determinado que buscan promover la interactividad entre el entorno sociocultural y el contexto de los estudiantes, ello a través de sus procesos de análisis y reflexión.

Por lo tanto, los materiales de enseñanza constituyen elementos indispensables en la práctica pedagógica con el propósito de apoyar el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. “Durante el proceso de enseñanza aprendizaje es importante considerar la mayor variedad de materiales y metodologías disponibles, sea cual fuere el ambiente en que ocurran como el aula, biblioteca, laboratorio, etc” (De la Vega y Tafur, 2010, p.31). De este modo, los materiales de enseñanza permiten confrontar intereses y objetivos que el entorno otorga en los procesos de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes a través de una estructura organizativa y secuencial de la información que orientan los procesos de aprendizajes de forma contextual (Barreto, Gutiérrez, Pinilla y Parra, 2006). Por esa razón, Díaz Barriga y Hernández (2001, p. 7) definen la estructura de los materiales de enseñanza como:

El potencial de aprendizaje del alumno que puede valorarse (...) que pretende ubicar el papel del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje, en la medida que este en relación con los contenidos curriculares de cada área, al empleo de un lenguaje pertinente que exprese adecuadamente los contenidos y a la predisposición de un medio físico adecuado para lograr una mejor comunicación.

Una característica a resaltar en relación a los materiales de enseñanza es que son altamente prescriptivos, precisos y detallados de las actividades que el docente debe desarrollar ante toda situación que involucre enseñanza. Por lo tanto, es el profesor el que habrá de seleccionar contenidos, procedimientos y estrategias de acción en clase para que los materiales tiendan a adoptar características abiertas, usos y aplicaciones flexibles durante la práctica educativa

(Escudero, 1999). En ese sentido se coincide con Mota, Mata y Aversi-Ferreira (2010, p. 370) quienes afirman:

Thus learning occurs more effectively when the student experiences the content/objects of knowledge using various channels of reception and processing of information (auditory, visual, tactile, kinesthetic, and others), because learning occurs from the interaction between subject and environment<sup>1</sup>.

Los materiales de enseñanza apoyan en gran medida el desarrollo de las sesiones de clase de los alumnos, ya que son los mediadores con su realidad, lo realizan de manera analítica y reflexiva en torno a la contextualización y desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales se va logrando de manera organizada, estructurada, secuenciada y dialéctica en función al proceso de enseñanza aprendizaje. Este proceso significativo es desarrollado teniendo en cuenta las circunstancias personales y socioculturales que influyen en los aprendizajes de los alumnos, a través de la forma de procesamiento de la información y desde la pertinencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, los materiales posibilitan “canales sensoriales que permitan la interacción y cuyos contenidos deben ser significativos en su estructura interna con sentido lógico que no lo lleve a ser confuso ni arbitrario, para que el alumno tenga en su estructura cognitiva elementos pertinentes y relacionables” (Vargas, Pérez y Saravia, 2001, p. 118).

Esta pertinencia consiste precisamente en la capacidad de contextualizar los procesos didácticos en el aula para el desarrollo cognitivo de los alumnos. Los materiales de enseñanza permiten a los estudiantes obtener el conocimiento mediante las experiencias de aprendizaje mediadas de forma representativa y simbólica. De esta manera, la estructura mental de los alumnos se relaciona con los materiales de enseñanza mediante los sistemas de representación, estas podrían referirse a “las formas o recursos que posee y utiliza un individuo para expresar y comunicar ideas, experiencias, hechos, etc, de la vida o de su contexto” (Ballesta Pagán, 2011, p.74). Asimismo, el ámbito cultural en el que se

---

<sup>1</sup> Todo aprendizaje ocurre más efectivamente cuando la experiencia del estudiante, los contenidos u objetos de conocimiento, utilizan varios canales de recepción y procesamiento de la información (auditivo, visual, táctil, kinestésico y otros), porque el aprendizaje sucede desde la interacción entre el sujeto y su entorno).

desarrollan las personas está representada por una cantidad substantiva de sistemas de símbolos (musicales, lingüísticos, entre otros), con la que se relacionan. En medio de estas interacciones, es que el entorno cultural se muestra como el puente mediante el cual los estudiantes representan los conceptos elaborados en el presente y en el pasado, con el objetivo mediático de reconstruir nuevos significados culturales, envueltos de una actividad ceñida por procesos de comunicación, donde los sistemas de símbolos poseen una destacada labor (Cebrián, 1991). De esta manera, los materiales de enseñanza según Kar (2002), permiten retomar aspectos significativos, es decir, prestar una atención creativa de las realidades superobjetivas o ambientales que surgen de la realidad contextual abordada, a través de los momentos del observar y analizar.

Asimismo, una característica destacable sobre los materiales de enseñanza es el que afirma Blanco (1994), al referirse que estos no son generales ni integrales, ya que ofrecen a los estudiantes una representación parcial del entorno cultural y del conocimiento. Además, su elaboración conlleva a un determinado modelo de enseñanza y aprendizaje, en ellos surge una representación o imagen de la sociedad, del conocimiento y de la cultura. Esto contribuye a la organización del mundo experiencial y subjetivo del alumno, que es, el propósito esencial de la enseñanza, esto lleva a facilitar en gran medida los procesos de aprendizaje a través del contexto del estudiante (Zabala, 1999). Por esta razón, el uso de los materiales de enseñanza en el aula de clase permitirá desarrollar secuencias pedagógicas que orienten la construcción conceptual, procedimental y actitudinal por medio de los procesos de análisis y de reflexión, necesarios para el crecimiento cognitivo y vivencial del juicio crítico, relacionado a las experiencias de vida de los alumnos (Moreira, 2011), a la vez que forma personas responsables, solidarias y democráticas en nuestra sociedad. Los materiales de enseñanza, según Stevenson (2004) posibilitan un determinado “andamiaje” el cual orienta la actividad cognitiva del alumno mediante el proceso de análisis, reflexión, explicación y reforzamiento de forma autónoma, Perkins (1996, p. 80) afirma que “this process of reflection is just as important as engaging in the high

level thinking activities themselves; in fact reflection helps students refine and strengthen their high level thinking skills and abilities through self assessment”<sup>2</sup>.

Otra característica resaltable de los materiales de enseñanza en el aula de clase son las propuestas de análisis y reflexión, que deben adecuarse de manera precisa a las condiciones socio culturales de la clase, lo relevante de los materiales es que contenga explícitas las finalidades didácticas, que sean precisas y traten de manera pertinente la información y que apoyen el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, que susciten el crecimiento del conocimiento y la curiosidad por investigar por parte de los alumnos. Asimismo, es importante que el docente lo aplique a la situación del aprendizaje que quiere ponerse en marcha. Sin un adecuado uso sería poco útil el empleo de una diapositiva o infografía representativa por buena que esta fuera, “este aspecto es puramente didáctico, es decir, va a permitir aprovechar las posibilidades expresivas y técnicas de los anteriores para planificar mejor el aprendizaje de los alumnos” (Prats, 1997, p.156).

La misión fundamental de los materiales de enseñanza es el apoyo y refuerzo de la acción docente en el aula de clase y otras situaciones, facilitando y mejorando el diálogo con los estudiantes. La eficacia educativa estará limitada tanto por la sesión de aprendizaje en la que se emplee como del uso que, en esa situación concreta, se le dé. De ninguna manera los materiales serán elementos predominantes de la acción didáctica, concebidos y elaborados como instrumentos destinados al aprendizaje de los estudiantes, estos proporcionan una guía eficaz para el aprendizaje, ya que permite de manera pertinente la conexión entre operaciones concretas y las cognitivas en toda práctica educativa. Sutinen (2008, p.13) afirma que “Education is in these mean intersubjective social process of interaction by nature”<sup>3</sup>, es en este proceso en que se canaliza el uso de los materiales y favorece la reproducción de las experiencias, estimula la actividad de los estudiantes y su esfuerzo por aprender. Los docentes deben

---

<sup>2</sup> Este proceso reflexivo es precisamente importante, ya que engrana los altos niveles de pensamiento de las actividades entre sí mismas; el acto reflexivo ayuda a los alumnos a esforzar sus habilidades superiores de pensamiento mediante la autoevaluación.

<sup>3</sup> La educación es un proceso social intersubjetivo de la interacción con la naturaleza (entorno).

tomar mayor interés en su elaboración y en su selección posterior para su utilidad durante la práctica educativa. Castellaro (2011, p. 136) manifiesta que los materiales de enseñanza corresponden un:

Proceso de construcción de conocimiento en donde se pretende generar nuevas ideas y significados sobre el mundo, los demás y el sí mismo, hacia el desarrollo de estructuras de pensamientos más complejas, entre el individuo y el ambiente, la dimensión social, es entendida como un escenario que representa una oportunidad para que el individuo progrese en las formas de construcción del conocimiento.

Por lo tanto, los materiales de enseñanza son representaciones que simbolizan diversos contextos de aprendizaje, cuyas interpretaciones suscitan polémicas entre los integrantes de toda comunidad educativa en relación a la adquisición de aprendizajes significativos.

## **1.2 La significatividad de los materiales de enseñanza como mediadores entre la conceptualización y la información**

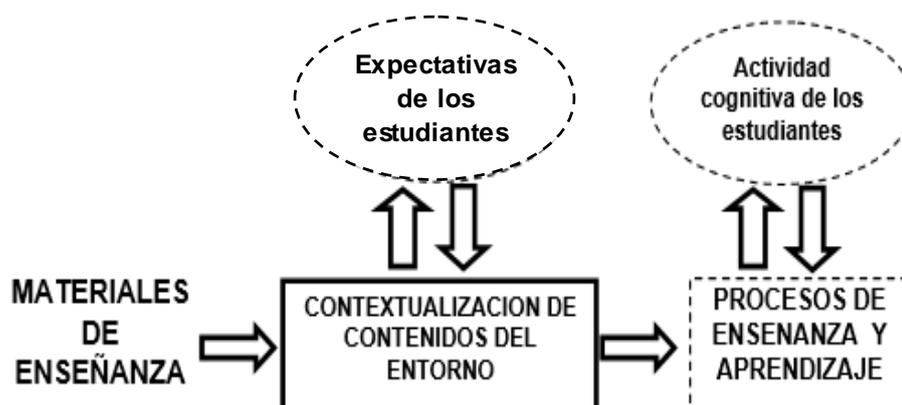
El uso de materiales de enseñanza que permitan el desarrollo significativo del proceso educativo y adecuado a la sociedad actual, que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, y que, en su definitiva favorezcan su capacidad autónoma de creación y reflexión, son importantes y necesarios en todo proceso pedagógico (Méndez, 2001). En ese sentido, la presencia y uso pertinente de los materiales en las instituciones educativas y en el aula de clase permiten colaborar en gran medida con el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje de los alumnos debido a que:

Promueve el desarrollo de capacidades, actitudes y valores; impulsa una mejor relación entre docentes y alumnos; actúa como estímulo para los sentidos; activa los saberes previos de los alumnos sobre los temas a tratar en el aula de clase; apoya sustancialmente a que los estudiantes se organicen mejor para enfrentar los quehaceres propios de la escuela; mejorar sus capacidades comunicativas; desarrollar sus capacidades de investigación, etc (Eguren, Gonzales y Belaunde, 2005, p. 26).

Por estas razones, la presencia que los materiales de enseñanza puedan tener tanto en la formación de los alumnos como en el fortalecimiento de la práctica

educativa es importante en la medida que esta cumpla una función específica en beneficio del aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, la significatividad que muestran los materiales de la enseñanza es vista como un proceso reflexivo que experimentan los alumnos con respecto a sus aprendizajes, todo esto, desde una perspectiva subjetiva con el entorno de los contenidos simbolizados en los materiales, los cuales generan diálogo, debate y cuestionamientos en los estudiantes (Menéndez, Castellanos, Zapata y Prieto, 2011; Delgadillo, 2014). Por ello, al generar actividades didácticas en el aula de clase refuerzan la información plasmada en los materiales de enseñanza en la adquisición y desarrollo de los contenidos conceptuales de los estudiantes. De este modo, la significatividad consiste en otorgar atribuciones de sentido que establecen los alumnos sobre las representaciones simbólicas que muestran los materiales a través de factores como la contextualización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la presentación, organización y desarrollo de los contenidos del área curricular en los materiales para la adquisición de aprendizajes significativos (Serrano y Pons, 2011). Estos contenidos son reorganizados por la actividad cognitiva de los estudiantes, quienes lo interpretan mediante conceptos y valoraciones de índole moral, ética y socio cultural, como producto de experiencias y percepciones adquiridas en el contexto donde se desenvuelven. Por esta razón, la significatividad se despliega de manera interactiva mediante el contacto directo del entorno en el que se produce el intercambio de experiencias que promueven los materiales de enseñanza. A continuación presentamos el siguiente gráfico que nos permite visualizar la significatividad, desde la contextualización de los contenidos y expectativas personales que estructuran y organizan los materiales de enseñanza durante los procesos de enseñanza y aprendizaje:

Figura 1. La significatividad de los materiales de enseñanza



Elaboración propia, 2015

Los materiales de enseñanza relacionan al alumno con su entorno (realidad), lo contextualizan de manera significativa. Estos materiales no son la realidad en sí, sino tan solo una representación de la misma, la codifican, la presentan, organizan los datos de la realidad y del conocimiento. No dan toda la realidad sino solo una selección informativa. Asimismo, subyacen hacia una propuesta concreta de implementación curricular en relación con la enseñanza. Por esta razón, los materiales “son portadores de modelos implícitos de puesta en práctica del currículo en el aula” (Área, 1999, p. 93). Debido que permiten mostrar una segmentada parte del conocimiento y de la realidad. Asimismo, presentan un potencial valioso relacionado a las expectativas de aprendizaje de los alumnos que debe ser aprovechado al máximo por el docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, de lo contrario sus fines educativos tenderán a direccionarse hacia interpretaciones diversas e incluso antagónicas. A este respecto, Ben-Peretz (1975, p. 151) afirma que los materiales articulan las actividades y los procesos educativos, debido a que estos:

Son más complejos y más ricos en sus posibilidades educativas que cualquier lista de objetivos y (...) conllevan más cosas que la expresión de las intenciones planteadas. Si analizamos los materiales como un producto final del proceso creativo, entonces cualquier interpretación aislada nos ofrecerá una visión parcial de su totalidad.

Este denominado “potencial” de los materiales debe estar vinculado con la capacidad del docente para articular, inferir y aplicar una serie de actividades de acción a partir de los mismos y este alcanza su cenit (entendido como sentido y aplicabilidad) en el marco de las estrategias didácticas que se utilizan durante las sesiones de aprendizaje. Es importante destacar que el uso pertinente de los materiales en las clases permite el desarrollo de innovaciones educativas, cuyo resultado es la variedad de los mismos y que aparecen de manera constante. Dicha variedad de los materiales de enseñanza deberá estar en “relación a la diversidad contextual donde se han de utilizar y a los criterios y principios pedagógicos en los que se inserta el uso de los mismos” (Área, 1999, p. 99).

Por ello, la significatividad que otorgan los materiales es el resultado de una organización y selección crítica consciente que asume desde una perspectiva subjetiva cada estudiante con respecto a la conceptualización de la información recibida por parte de los materiales de enseñanza, lo cual origina una síntesis reflexiva en los alumnos. Por esa razón, la significatividad es considerada un proceso de reconstrucción valorativa de los contenidos mostrados en los materiales de enseñanza bajo una predisposición de respeto, de diálogo y debate; que lleva al estudiante hacia el encuentro con su entorno a través de “un conjunto de creencias morales compartidas, mantenidas por la tradición, transmitidas por la educación, subyacentes a la vida social y al orden legal” (Giusti, 2008, p. 34, citado por Delgadillo, 2014, p. 2). Por lo tanto, en la significatividad de los materiales se insertan creencias, valores, experiencias sociales y culturales aprendidas, y que influyen en las diversas circunstancias y características de los alumnos cuando contrastan sus argumentos a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje (Barreto, Gutiérrez, Pinilla, y Parra, 2006). En ese sentido la significatividad que realizan los alumnos de los materiales desde un contexto determinado y mediante el análisis y la reflexión, permiten la objetivación de sus expectativas durante el desarrollo significativo de un tema explícito del área de Historia, Geografía y Economía en el aula de clase. Asimismo, este proceso se organiza de manera secuencial con el propósito de facilitar la conceptualización de la información de los materiales de enseñanza, estimulando el desarrollo del aprendizaje significativo, debido a que según Sufina (2007, p.60) “materials include such as textbooks, boards as well teachers. The quality of these materials are often measured quantitatively or through characteristics such as the use of teachers textbooks”<sup>4</sup>.

### **1.3 Funciones de los materiales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de un contenido en el área de Historia, Geografía y Economía**

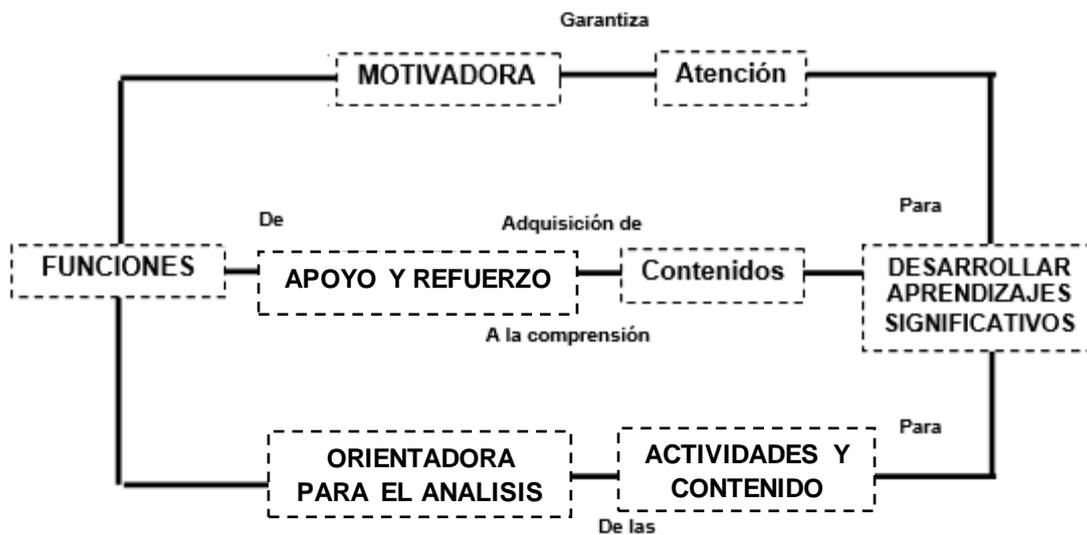
El área curricular de Historia, Geografía y Economía, supone una reflexión multidisciplinaria que ofrece un conocimiento crítico, racional y veraz sobre el

---

<sup>4</sup> Los materiales que se incluyen como el libro, la pizarra y los docentes. La calidad de estos materiales a menudo se mide cuantitativamente a través de características tales como el uso de los libros de texto de los profesores.

pasado de las sociedades humanas y sus actividades económicas en su devenir evolutivo en el tiempo y espacio. Esta área se hace cada vez más necesaria en el currículo nacional, en la formación para desarrollar un criterio y una visión crítica del contexto actual. Para favorecer el aprendizaje de los alumnos se requiere el uso de materiales de enseñanza que cumplan diferentes funciones, y para fines de esta investigación consideramos las siguientes: función motivadora de los materiales de enseñanza para el aprendizaje del estudiante, función de apoyo de los materiales de enseñanza en la comprensión de los contenidos de aprendizaje, y la función orientadora y de análisis del contenido de aprendizaje para el estudiante. A continuación presentamos el siguiente gráfico que nos permite visualizar las funciones de los materiales en los procesos de enseñanza y aprendizaje:

Figura 2. Las funciones de los materiales de enseñanza



Adaptación de: Los Medios en la Enseñanza. En Sevillano, M. (Coord), *Medios Recursos Didácticos y Tecnología Educativa*, Ballesta Pagán, J., (2011, p. 67).

Las funciones de los materiales de enseñanza claramente delimitadas posibilitan un acercamiento viable entre el contexto donde se utiliza el material y el área curricular de Historia, Geografía y Economía que lo desarrolla, y de esa forma nos permita la mejora de la sesión de clase. Asimismo, las funciones de los materiales se perfilan a motivar, contextualizar, orientar y reforzar los contenidos y experiencias que respondan a los intereses y necesidades de aprendizaje de cada estudiante.

### 1.3.1 Función motivadora de los materiales de enseñanza para el aprendizaje del estudiante

Esta función se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con los saberes previos de los alumnos, con su contexto sociocultural y sus expectativas. Los materiales de enseñanza contribuyen en gran medida a generar en los estudiantes expectativas sobre lo que van a aprender en el aula de clase, que los promueva a trabajar por el logro de lo planificado por parte del docente. Luego, a mantenerlas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. Asimismo, el uso propio y pertinente de los materiales por parte del docente durante las clases es el efecto motivador de la enseñanza. En ese sentido, toda representación simbólica en si ofrece un contenido más real y de una forma más convincente en relación a mostrar un efecto positivo, alentador de un ambiente de aprendizaje más propicio para los estudiantes.

La función motivadora estructura la realidad, ya que los materiales vienen a ser los mediadores entre el estudiante y el contexto representado, traducido y codificado (Zabalza, 1987). Asimismo, el material novedoso despierta la curiosidad de su uso en el aula, siempre que el docente lo utilice con el propósito de captación del interés y la atención de los alumnos, de lo contrario no cumpliría su función a cabalidad. El interés por aprender, conocer y comprender no debe estar ausente en toda sesión de clase, ya que son ejes fundamentales para la adquisición del aprendizaje. El uso de los materiales de enseñanza han de favorecer dicho proceso cognitivo, debido a que los temas se desarrollan en forma atractiva, interesante y comprensible. Por consiguiente el docente al utilizar determinado material deberá priorizar esta función, ya que propicia la relación de los nuevos temas con los anteriores conocimientos. Asimismo, facilita al docente mediante diversos procedimientos didácticos, que los estudiantes progresen substancialmente y puedan así conservar y aumentar las expectativas iniciales. La motivación es el reforzador

indispensable en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes (Saco, 1996).

### **1.3.2 Función de apoyo y refuerzo de los materiales de enseñanza en la comprensión de los contenidos de aprendizaje**

Esta función está relacionada con el contenido y como se configura teniendo en cuenta el nexo que el alumno mantiene con la información a adquirir durante el proceso de enseñanza. En ese sentido, el material debe responder al propósito del contenido de aprendizaje planteado inicialmente en la etapa de la planificación. Asimismo, este debe propiciar el desarrollo de capacidades de los estudiantes permitiendo la interacción con los estudiantes, y que se muestre actitudes positivas del contenido que se enmarca en el material respectivo con el propósito de desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos (Ballesta Pagán, 2011).

Los materiales de enseñanza cumplen la función de apoyo y refuerzo en la sesión de clase ya que permite el favorecimiento de la observación y el manejo de diferentes objetos que existen en su entorno, dándose un acercamiento conveniente y la comprensión de la realidad por parte de los estudiantes, en la medida que interactúan. Asimismo, es una herramienta de apoyo al aprendizaje, al tener presente elementos significativos y referenciales que favorezcan la comprensión del contenido mediante un lenguaje adaptado a la edad de los alumnos. En la enseñanza del área de Historia, Geografía y Economía el apoyo que brinda los materiales no puede llegar a ser manipulativo ni direccionado a consignas personalistas ya que su enseñanza permite configurar la conciencia de los ciudadanos a la hora de valorar y analizar los problemas contemporáneos que lo envuelven en su contexto y no a un adoctrinamiento pedagógico (Prats, 2011). Asimismo, los alumnos al tocar, manipular, palpar el material ofrecen la posibilidad de experimentar con los mismos, de manera que se pueda producir comprobación de hechos o descubrimientos. En ese sentido se coincide con Bundsgaard y Hansen (2011, p. 39) quienes afirman:

The learning materials prescribe and support workflow, but, of course, they are not actualised until they are put into practice. The processes are orchestrated in practice by students and teachers who use the resources in the learning material as well as other tools and experience from other processes (including especially, of course, those known from previous educational contexts)<sup>5</sup>.

De esta manera, los estudiantes han de consolidar su aprendizaje como un proceso activo de desarrollo de capacidades como: clasificar, comparar, analizar, describir, inferir, explicar, organizar ideas, en base a los contenidos codificados que son mostrados en los diversos tipos de materiales de enseñanza por parte del docente durante la práctica pedagógica.

### **1.3.3 Función orientadora de los materiales de enseñanza para el análisis del contenido de aprendizaje**

Los materiales de enseñanza cumplen una función orientadora, cuando facilitan la organización y guían las actividades pedagógicas durante la sesiones de aprendizaje del aula. Asimismo, permiten el análisis del contenido para que los estudiantes puedan consolidar la adquisición de sus aprendizajes mediante el reconocimiento de los principios de organización de la situación problemática del contexto educativo, la identificación de relaciones entre los elementos (conexiones e interacciones existentes), la diferenciación de estas relaciones y la identificación de conclusiones (Bloom, Hastings y Madaus, 1975).

La orientación para el análisis del contenido de aprendizaje dependerá de lo planificado por el docente del área, así como la aplicabilidad e intencionalidad que se le dé en el aula de clase, ya que lo direcciona hacia el contenido que imparte. Según Hagler, White y Morris (2011, p. 419):

---

<sup>5</sup> Los materiales de aprendizaje prescriben y apoyan el flujo de trabajo, pero, por supuesto, no están actualizados hasta que se ponen en práctica. Los procesos son orquestadas en la práctica por los estudiantes y profesores que utilizan el material de aprendizaje, así como otras herramientas y la experiencia de otros procesos (incluyendo especialmente, por supuesto, los que se conocen desde los contextos educativos anteriores).

help people represent what they know to themselves and others and support transforming information into knowledge during the development process. Task level tools support concepts and procedural skills level and monitoring and socio communicative level tools support guidance and analysis of learning content<sup>6</sup>.

Según Travé, Estepa y De Paz (2001) para cumplir esta función de orientadora para el análisis del contenido por parte de los materiales de enseñanza deberán relacionarse con las actividades de aprendizaje a realizar en el aula de clase durante la práctica pedagógica. Por medio de estas actividades se pretende profundizar la apropiación de los contenidos de aprendizaje mediante acciones donde los estudiantes seleccionen, utilicen datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema. Asimismo, le permitirá la asimilación integral de lo aprendido en la sesión de clase y será un soporte fundamental para que estimule el interés por aprender, potenciando su conceptualización y refuerzo del aprendizaje del estudiante.

#### 1.4 Los tipos de materiales de enseñanza

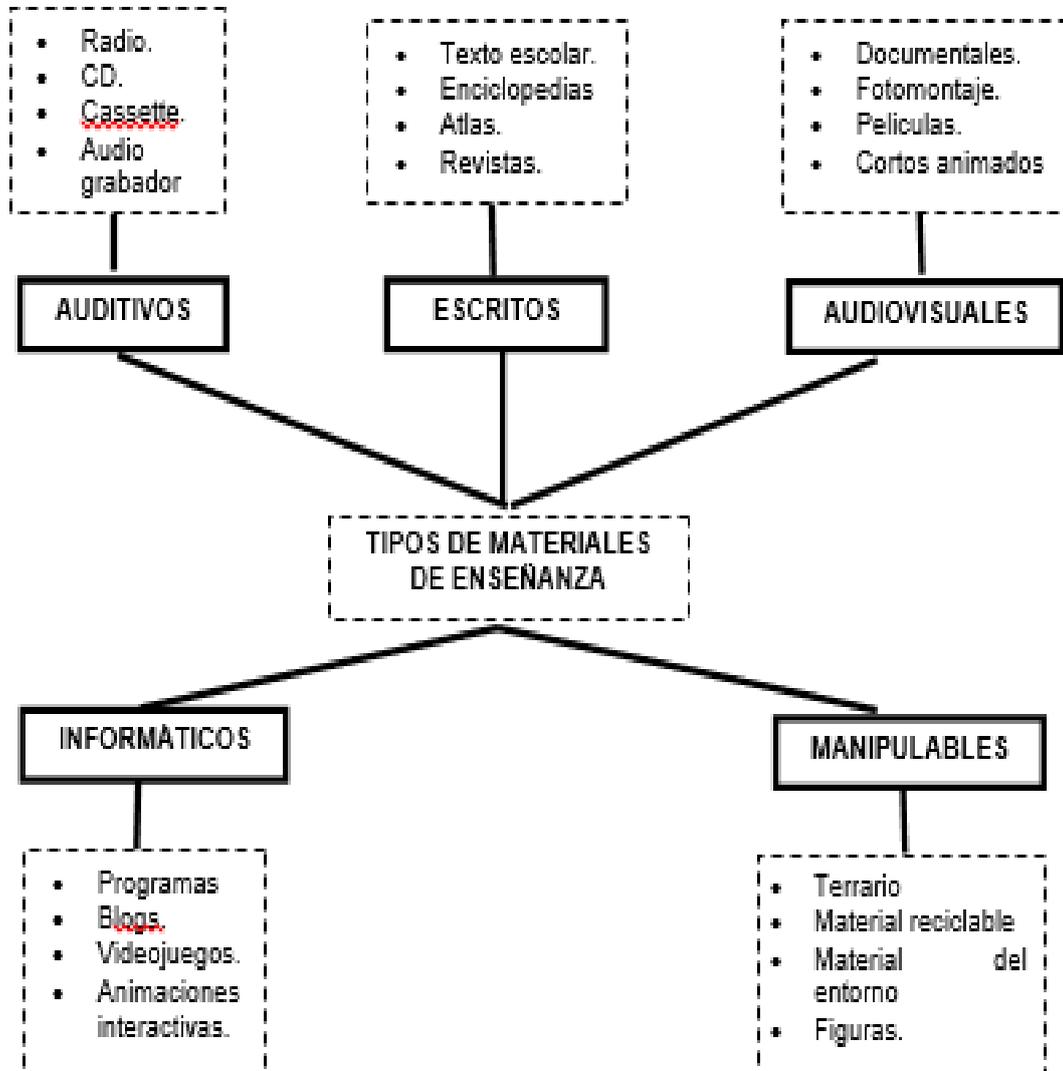
Los materiales de enseñanza que el docente utiliza en clase favorecen la adquisición de aprendizajes significativos y para desarrollar sesiones de clases dinámicas y vivenciales que conlleven al propósito de lo planificado al inicio de la misma (Álvarez et al, 2008). Existen diferentes materiales a nivel educativo que el docente utiliza en sus clases y en el área de Historia, Geografía y Economía son necesarios durante el desarrollo de las sesiones (desde el inicio hasta el final), ya que permiten al profesor hacer de la clase más llevadera, entendible y acorde a las necesidades e intereses de los alumnos. En ese sentido, hemos planteado una tipología de los materiales de enseñanza de acuerdo a la percepción de los estudiantes, necesario para la organización de la información durante el desarrollo de la clase sean estos manipulables, escritos, audiovisuales, informáticos o

---

<sup>6</sup> Ayudan a las personas a representar como ellos se conocen a sí mismos y otros apoyan la transformación de la información en conocimiento durante el desarrollo de los procesos. La función de los materiales es nivelar y sustentar conceptos y procedimientos de habilidades que apoyan la orientación y el análisis de contenido del aprendizaje.

auditivos que son los más característicos y que a continuación presentamos en el siguiente gráfico:

Figura 3. Los tipos de materiales de enseñanza



Tomado de: Los Medios en la Enseñanza. En Sevillano, M. (Coord), *Medios Recursos Didácticos y Tecnología Educativa*, Ballesta Pagán, J., (2011, p. 73).

En ese sentido, los materiales de enseñanza utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, están relacionados a los usos de forma manipulativa de manera táctil, visual y vivencial durante el desarrollo de la clase. Asimismo, se encuentran los escritos, empleados fundamentalmente como sistemas simbólicos imperante de los códigos verbales. Es pertinente destacar aquellos que están dirigidos a los estudiantes y los que usa el docente durante su práctica educativa,

así como aquellos que pueden ser utilizados de manera indistinta. Los audiovisuales son significativos ya que la imagen es el eje simbólico mediante el cual se presenta el conocimiento a los alumnos, la caracterización de la imagen fija y en movimiento ha dado como resultado en la estructuración de los materiales. Los auditivos, que actualmente son utilizados en menor forma a comparación de los otros, vuelcan el sonido como el soporte de codificación predominante, así tenemos que la palabra, la música, sonidos naturales son los códigos más notorios mediante el cual se presentan los mensajes. Los informáticos, donde se encuentran las TICS, estas posibilitan desarrollar, usar e intercambiar cualquier modalidad simbólica de la información. Siendo el medio más representativo el ordenador y el acceso a la red virtual (Ballesta Pagán, 2011).

Así tenemos:

#### **1.4.1 Materiales de enseñanza manipulables**

Este tipo de materiales es el más abundante en todo contexto educativo, debido a que son desechables después de un uso determinado en todo ámbito educativo. Se puede definir como cualquier material u objeto físico del entorno, mediante el cual los estudiantes pueden “palpar” ver y vivenciar diferentes conceptos del área a estudiar, su utilización se produce en la práctica pedagógica como materia prima de materiales representativos (Maquetas, Diademas u otra representación mediática). En el área de Historia, Geografía y Economía desempeñan un rol esencial, tanto en los tres niveles de Educación Básica Regular, debido a que ayudan a los estudiantes a construir, fortalecer y conectar varias representaciones de plasmación de las fuentes materiales y monumentales de su entorno (Amorreti, Bravo y Chalco, 2010). Asimismo, estos materiales manipulables ofrecen a los alumnos objetos para reflexionar y dialogar sobre determinada situación problemática local. Estos materiales les suministran un léxico novedoso para comunicar ideas concretas sobre sus percepciones visuales, táctiles y espaciales.

A continuación, visualizamos los principales materiales de enseñanza manipulables válidos para todas las áreas curriculares y los que se usan para el área de Historia, Geografía y Economía:

Tabla 1. Los materiales de enseñanza manipulables

MATERIALES DE ENSEÑANZA MANIPULABLES	CARACTERÍSTICAS	VALIDO PARA TODAS LAS AREAS	VALIDO PARA EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMÍA
	Materiales que permiten el desarrollo de las percepciones táctiles, visuales y espaciales de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Simbólicos:</b> Bloques, Figuras, Juguetes.</li> <li>• <b>Otros:</b> Materiales reciclables (plásticos, cartones). Materiales del entorno (Plantas, Objetos). Materiales para psicomotricidad y ejercicios físicos (Balones, Aros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquetas.</li> <li>• Diademas.</li> <li>• Utensilios de cerámica.</li> <li>• Terrario.</li> </ul>

Elaboración propia, 2015

El uso de los materiales manipulables se pone de manifiesto en la elaboración de los proyectos de área de los alumnos y en las actividades de aprendizaje vivenciales. Asimismo, la presencia de estos materiales se puede apreciar en el entorno del estudiante y es utilizado para las representaciones de lugares históricos (diademas) y geográficos (maquetas), utensilios de cerámica, así como de ornamentación en las diversas actividades de enseñanza del área.

#### 1.4.2 Materiales de enseñanza escritos

El material utilizado por mucho tiempo para la enseñanza de la Historia, Geografía y Economía, así como las demás áreas académicas han tenido como referencia precisa el libro, texto o manual de clase, que utiliza el soporte

escrito e impreso. Es un instrumento significativo en la transmisión del conocimiento en los procesos educativos. Es innegable e indiscutible su contribución a la expansión y difusión de la enseñanza; al aprovechamiento por parte del docente de su habilidad pedagógica y a la divulgación de los avances en el desarrollo científico y las innovaciones educativas. En los últimos años, la profunda transformación de la práctica educativa ha llevado a una considerable ampliación de documentación y de materiales usados en el aula de clase. Blanco (2007), afirma que el texto es un instrumento para la enseñanza que ha facilitado en gran medida la labor docente y ha actuado como intermediario entre el alumno y el área que está estudiando. Además, ha proporcionado una moderada tranquilidad en las aulas de clase ante los cambios educativos que las reformas de la educación han incluido en los planes de estudio y el nuevo perfil del estudiante.

El texto escolar es un material adecuado que ayuda a resolver situaciones de diversidad cultural y los cambios formativos de muchos alumnos ya que es una representación simbólica de una realidad contextual que requiere ser interpretada y en donde su análisis y comprensión contribuye a suscitar procedimientos de análisis y reflexión en los estudiantes, lo cual permite generar significados sobre sus contenidos (Rabazas, Ramos y Ruiz, 2009), y es por la inmensa responsabilidad y el papel que ha adquirido en la enseñanza, es necesario evaluar sus planteamientos pedagógicos y revisar su funcionalidad.

En el texto escolar se estructuran los contenidos a desarrollar en el aula de clase, permite estimular al alumno lector hacia un proceso de reconstrucción comprensiva de su propio entorno de vida. Específicamente, desde la formulación de interrogantes que permiten la profundización de temáticas y la elaboración de ejemplos ilustrativos. Este proceso permite el mejor análisis, la reflexión y el juicio crítico del contenido hacia la adquisición de un aprendizaje el cual es mediado mediante estímulos visuales y lingüísticos necesarios para el desarrollo cognitivo (Azinten, Espiro, y Azinten, 2012; Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2001). Se coincide con Thornton (2006), quien sustenta la importancia educativa de los

materiales cuyo soporte es el papel y la imagen, como los textos instructivos, atlas geográfico, cuadros cronológicos, líneas de tiempo, relacionados con la enseñanza del espacio y tiempo, que contribuyen a la mejora del manejo y procesamiento de la información, dotando de sentido y valor reflexivo a la práctica pedagógica.

La calidad del texto escolar está relacionada a sus posibilidades de ser utilizado con puntos de vista eminentemente profesionales, de lo contrario caería en una inercia y limitaría su aplicabilidad educativa. El libro debe ser “atractivo y motivador, y deben favorecer el aprendizaje activo, mediante la propuesta de actividades que los estudiantes desarrollen, que ayuden a comprender los conceptos manejados y faciliten la práctica de los procedimientos” (Prieto Puga, 2011, p. 179). Por tanto, la importancia del mismo es su funcionalidad, este debe situarse en el ambiente didáctico de cada docente o equipo pedagógico que han de utilizarlo de manera pertinente. Para Cho (2011, p. 297) el manual o texto escolar “suggest that an individual’s beliefs and decisions concerning new communication services are significantly shaped by different social and psychological factors and that these factors are interlinked in complex and multifaceted ways”<sup>7</sup>.

El papel principal del texto escolar deberá estar encaminada sobre su funcionalidad, que se manifestara; en un inicio, por las estrategias y actividades didácticas que se planifiquen para hacer posible el desarrollo del aprendizaje. Luego, por las características del texto en sí que harán posible su funcionalidad. Asimismo, Prats (1997, p. 132) propone seis características más relevantes de los materiales escritos (libros, guías u otros elementos) son, entre otras: “Que contengan la explicitación de sus finalidades didácticas; que sean motivadores; que traten correctamente la información; que permitan estructurar la actividad de la clase, que promuevan el crecimiento del conocimiento, y por último que permitan tratar aspectos metodológicos y técnicos”.

---

<sup>7</sup> Propone una creencia personal y decisiones en relación a nuevos servicios de comunicación de manera significativa por factores sociales y pedagógicos y en donde estos factores se vinculen entre sí de forma compleja y variada.

La selección de los materiales como los textos en la educación básica regular deberá realizarse en un contexto en el que los profesores contemplen todo su accionar pedagógico y didáctico. Al margen que esta acción se encuadra de manera significativa más o menos en el modelo curricular de la Institución Educativa. Ello supondrá que los textos escolares y demás materiales escritos deberán ser percibidos como instrumentos pedagógicos y, no, como elementos predominantes de la acción didáctica.

A continuación, visualizamos los principales materiales de enseñanza escritos válidos para todas las áreas curriculares y los que se usan para el área de Historia, Geografía y Economía:

Tabla 2. Los materiales de enseñanza escritos

	CARACTERÍSTICAS	VALIDO PARA TODAS LAS AREAS	VALIDO PARA EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA
<b>MATERIALES DE ENSEÑANZA ESCRITOS</b>	Materiales que usan los códigos verbales como representación simbólica. La mayoría son impresos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías Didácticas.</li> <li>• Textos.</li> <li>• Revistas.</li> <li>• Cartel.</li> <li>• Cómic (Historieta).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar.</li> <li>• Periódicos y Revistas antiguas,</li> <li>• Crónicas</li> <li>• Biografías.</li> <li>• Líneas de tiempo</li> <li>• Cuadros cronológicos</li> </ul>

Elaboración propia, 2015

Las revistas, periódicos y el uso de crónicas históricas por parte del docente en clase de Historia, Geografía y Economía son necesarios ya que vinculan al alumno con la fuente primaria de la información y lo predispone al desarrollo de capacidades de juicio crítico y manejo de la información (Méndez, 2001).

### 1.4.3 Materiales de enseñanza audiovisuales

Al referirnos a lo audiovisual hacemos mención a las imágenes en movimiento que son las representaciones visuales y sonoras que manifiestan la apariencia de un objeto real o imaginario. Asimismo, se relaciona como extensión para otros tipos de percepción mediante técnicas diferentes como el: fotomontaje, cine o vídeo, etc. El papel que desempeñan los materiales audiovisuales en nuestro contexto de manera dinámica y vivencial va más allá de los asuntos que conciernen al entorno inmediato personal y familiar (Edge y Wharton, 1998). En la sociedad de la información y en las instituciones educativas, los materiales audiovisuales están presentes de manera constante, las imágenes en movimiento, la introducción del cine, documentales, cortos animados en las sesiones de clase han ido ocupando un lugar destacado desde hace un buen tiempo.

Los docentes han comenzado a utilizar el cine y los demás audiovisuales en movimiento como un medio didáctico para favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que posibilita de manera conveniente una mayor interacción entre éstos, el profesor y la temática que se está desarrollando en la sesión. Lo que se pretende al usar estos materiales es familiarizar al estudiante con lo que se está explicando y viabilizar el sentido práctico de la misma. Asimismo, no se pretende que su aplicación en aula sea novedoso ya que la mayoría de estudiantes está relacionado con los mismos en su vida cotidiana, lo que se debe poner énfasis como estrategia motivadora es familiarizarlo con el contexto y el tiempo cronológico en que se desenvuelve, resaltar el lenguaje empleado y las observaciones críticas de los mismos con un fin eminentemente pedagógico (Menéndez, Castellanos, Zapata y Prieto, 2011). Por ello, el uso del cine y en especial los cortos animados de índole histórica sirven para mostrar testimonios y costumbres de una época, así como ironizar el sistema socio político imperante de un determinado contexto. Esto ha de servir para que los alumnos desarrollen el juicio crítico y formulen opiniones sobre el pasado desde una perspectiva contemporánea y relacionarla con su entorno local.

Del mismo modo, tanto el fotomontaje como los documentales son utilizados en clase por los docentes del área de Historia, Geografía y Economía. En el caso del primero, es importante para estudiar y conocer el pasado, ya que la combinación de fragmentos de diversas fotografías, a veces acompañadas de dibujos y sonido constituye un material con información útil para la enseñanza de la historia y disciplinas afines, en el que es posible estudiar el contexto que muestra la misma, así como las actitudes y funciones de las personas que aparecen, rescatando de este modo el acervo cultural de las generaciones pasadas plasmados en el fotomontaje, su estudio en el ámbito educativo ha de permitir el análisis de sus características, el contenido y el significado que expresa como imagen histórica, geográfica y económica.

En el caso de los documentales, se encuentra constituido por una parte, de una selección de imágenes fijas y en movimiento y, de otra, de un proceso de creación artística que evocan el pasado y son considerados soportes escenográficos que muestran un contexto determinado en el espacio tiempo, y este material ha de permitir que los alumnos experimenten un acercamiento mediático con estos testimonios gráficos con el propósito que puedan desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, extraigan datos relevantes socio histórico geográficos y económicos, y emitan un veredicto del mismo (Prats y Santacana, 2011). Sin embargo, estos indiscutibles testimonios gráficos del pasado no sólo se ponen en evidencia cómo era la vida, sino que han de servirnos para emitir un juicio sobre la misma. Por lo tanto, debemos analizarlos bajo una mirada crítica.

La observación de los documentales es hoy fácil gracias a los buscadores de la web y a algunos archivos fílmicos especializados. Frente a este material audiovisual el docente organiza actividades de aprendizaje para que estos puedan incursionar en la práctica educativa. Ferro (2008) propone algunas orientaciones valiosas para utilizarlas en clase de Historia, Geografía y Economía y otras disciplinas afines, tales como: proceder a la determinación de los tipos de documentales que se proyecta, identificar sus características, realizar el estudio y crítica del documental en base a la autenticidad, identificación y análisis del mismo con un propósito educativo. A continuación,

visualizamos los principales materiales de enseñanza audiovisuales válidos para todas las áreas curriculares y los que se usan para el área de Historia, Geografía y Economía:

Tabla 3. Los materiales de enseñanza audiovisuales

	CARACTERÍSTICAS	VALIDO PARA TODAS LAS AREAS	VALIDO PARA EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMÍA
<b>MATERIALES DE ENSEÑANZA AUDIOVISUAL</b>	La imagen y el audio son la principal representación simbólica por la que codifica su mensaje y presentan el conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentales.</li> <li>• Películas.</li> <li>• Videos caseros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotomontaje.</li> <li>• Películas históricas</li> <li>• Documentales históricos.</li> <li>• Cortos animados</li> </ul>

Elaboración propia, 2015

Los materiales de enseñanza audiovisuales en movimiento constituyen una variedad sustancial de materiales pedagógicos que han ido reemplazando a los primeros prototipos audiovisuales. Asimismo, el uso pertinente por parte del docente en el aula permitirá un mejor desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

#### 1.4.4 Materiales de enseñanza auditivos

Los materiales de enseñanza auditivos permiten el desarrollo de la comprensión auditiva, definida como “el proceso de recibir lo que el emisor expresa, (orientación receptiva), construir y representar el significado (orientación constructiva)” (Rost, 2002, p.53). Estos materiales emplean el sonido como la modalidad predominante de codificación de la información. Por otro lado se ha beneficiado la educación básica con la utilización de estos materiales de enseñanza, para estimular la imaginación de los alumnos.

El objeto más representativo en relación a los materiales auditivos es la radio, desde sus inicios el uso de la radiodifusión sirvió para comunicar mensajes informativos y mantuvo contacto entre las personas antes de la masificación del teléfono y demás medios de comunicación. En el ámbito educativo, su uso está direccionado a actividades vivenciales del proceso de enseñanza, las emisiones sonoras grabadas de diversos personajes, discursos y canciones que expresan idealismos y enseñanzas significativas son muy útiles en la sesión de clase. Asimismo, son materiales complementarios, pues sirven de soporte para el estudio, y la reflexión del material impreso cumpliendo funciones de apoyo en el logro del aprendizaje. Uno de los utilizados en el área de Historia, Geografía y Economía es el audio grabador, usado para propiciar la meditación y/o valoración sobre algún aspecto del aprendizaje, debido a que permite replicar diferentes discursos y mensajes auditivos con intencionalidad pedagógica. Dicho material no sólo resulta atractivo porque responde a las características de oralidad, sino que permite a los estudiantes desarrollar el pensamiento abstracto y permite que la imaginación y la concentración jueguen un rol fundamental en el proceso de enseñanza del área.

En ese sentido, es preciso acotar que la radio actual necesita contenidos pertinentes, novedosos e innovadores en relación a la práctica educativa; una de sus funciones principales, por sus características, es el ser la visión de los oyentes, que transmite lo que ellos no ven (Barrios, 2014). Los jóvenes de hoy se acercan de distinta manera a la radio, ya que atrás quedaron los primeros prototipos radiales y hoy toman vigencia los dispositivos móviles y las tabletas electrónicas, propiciando una transformación mediática en las estrategias didácticas en cuanto a su uso pedagógico en los espacios aún por explorar. La radio intenta asimilar el nuevo contexto global y mantener una tipificación entre formatos, géneros y forma en que se realiza tal función en relación a su aplicabilidad en el ámbito educativo. Con la llegada de las nuevas tecnologías, se desarrolla otra manera didáctica para hacer radio, la denominada "caja maravillosa", con buenos contenidos a tratar que incluya en su accionar elementos que las personas jamás imaginaron que se podrían dar

en algún momento, “una realidad sonora global” acompañada de texto e imagen, lo que se conoce como contenidos informáticos (Ortiz Sobrino, 2011).

Los MP3 y los dispositivos de sonido acústico han permitido la mejora de las actividades de enseñanza, debido a que su moderna funcionalidad permite comprimir, editar y combinar señales acústicas en tiempo real, lo que ha llevado a que los docentes de Historia, Geografía y Economía lo utilicen en las sesiones de actividades vivenciales y motivadoras con el propósito de dinamizar los contenidos que se van a trabajar con los alumnos.

A continuación, visualizamos los principales materiales de enseñanza auditivos válidos para todas las áreas curriculares y los que se usan para el área de Historia, Geografía y Economía:

Tabla 4. Los materiales de enseñanza auditivos

MATERIALES DE ENSEÑANZA AUDITIVOS	CARACTERISTICAS	VALIDO PARA TODAS LAS AREAS	VALIDO PARA EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y ECONOMÍA
	El sonido es lo predominante, tanto la música, la palabra son códigos característicos de estos materiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radio.</li> <li>• Reproductores de Sonido.</li> <li>• Dispositivos Electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio Grabador.</li> </ul>

Elaboración propia, 2015

El uso de los materiales de enseñanza auditivos por parte del docente queda supeditados a las actividades a desarrollar con los estudiantes en relación a sus intereses. Es innegable que su uso es aun pertinente y necesario a pesar del surgimiento de materiales más sofisticados en el ámbito educativo y en las demás áreas académicas.

#### 1.4.5 Materiales de enseñanza informáticos

Los materiales informáticos reúnen en su gran mayoría a las Tecnologías de la Información (TIC) y los medios de comunicación, y en especial, sus contenidos y efectos se han globalizado en el tiempo y en el espacio. El uso de estos materiales se han convertido en un reto continuo e ineludible en la actual enseñanza por parte de los docentes. Asimismo, se comprende que el manejo de este tipo de herramientas ha de considerar una competencia que es preciso instruir entre los alumnos. Estos materiales han venido a dotar a los profesores de una serie de instrumentos significativos con los que puedan mejorar su práctica educativa (Macpherson y Pearce, 2001). Por ello, la importancia que tienen no sólo como materiales o recursos en las aulas de clase, sino también como instrumentos de actividades diarias de un profesorado muy colmado de responsabilidades pedagógicas y que también ha de asumir ahora nuevas competencias personales y profesionales para poder ejercer su labor docente de forma eficiente con sus estudiantes y utilizando estas nuevas tecnologías de información (Hinojo, Raso y Solá, 2014).

Las razones dadas para la introducción y utilización de las TIC en la enseñanza son múltiples, y van desde que los susodichos recursos contribuyen en atraer la atención de los estudiantes, explicado en función de una importante potencialidad tecnológica que poseen. Así, cuando más perfeccionado sean mejor serán sus posibilidades para capturar la atención de los receptores; de esta manera permite la disminución del tiempo a invertir en el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos, también ayuda en gran medida la presentación de información difícil de observar de cualquier área curricular por parte de los estudiantes o que el docente sea eximido de la función de mostrar o repetir la información. Del mismo modo, estos medios aportan un sistema de diseño, almacenaje, recuperación y difusión de la información, que complementa a los impresos en papel.

Los materiales informáticos propician que los alumnos asuman un papel más activo y dinámico en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto las webs escolares como los blogs son auténticos espacios virtuales de organización y

difusión de la información. La propuesta de Jové, Juabany y Vilá (2006, p. 10-11) sobre la integración curricular de los web blogs en el ámbito educativo, “ha permitido que surjan plataformas de intercambio de información en que los usuarios, en la gran mayoría escolares expresen sus opiniones, expongan sus conocimientos sobre un determinado tema”. El uso didáctico que brinda ha de contribuir tanto al trabajo individual como grupal de los estudiantes y está direccionado a la elaboración de un diario personal para la libre expresión, organización de juegos de preguntas y respuestas, realización de debates, redacción de relatos y otras formas narrativas significativas, etc. Asimismo, Lafuente y Naranjo (2003; Coll, 2001) describen una investigación centrada en el uso de la plataforma utilizada por docentes en el proceso de incorporación de herramientas virtuales, en donde la interacción e influjo de la práctica educativa en la construcción del conocimiento mediante entornos informáticos de enseñanza y aprendizaje, se relacionó con la aplicabilidad de las metodologías didácticas desarrolladas en un espacio virtual y como estas han de direccionar toda intención educativa a nivel informático. El apoyo de las TIC, constituye un valor esencial y un plus de efectividad en el campo educativo, ya que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje, la socialización de los individuos receptores de los mismos.

A continuación, visualizamos los principales materiales de enseñanza informáticos válidos para todas las áreas curriculares y los que se usan para el área de Historia, Geografía y Economía:

Tabla 5. Los materiales de enseñanza informáticos

	CARACTERÍSTICAS	VALIDO PARA TODAS LAS AREAS	VALIDO PARA EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA
<b>MATERIALES DE ENSEÑANZA INFORMÁTICOS</b>	Combinación de codificación simbólica: virtuales, audiovisuales, auditivos que son empleados en un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videojuegos.</li> <li>• Enciclopedias interactivas.</li> </ul> <b>Servicios en línea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blogs.</li> <li>• Webquest.</li> <li>• Correo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas Informáticos (Educación): Cmap, Ardora.</li> <li>• Foros virtuales.</li> <li>• Google maps.</li> </ul>

- 
- |              |               |
|--------------|---------------|
| Electrónico. | • Animaciones |
| • Chats.     | Interactivas  |
- 

El docente del área de Historia, Geografía y Economía utiliza estos materiales informáticos en la elaboración de actividades de aprendizaje virtuales e interactivas, así como, en la participación de foros de opinión de temas de interés y de debate. Los estudiantes se empoderan con estos materiales debido a sus características integrales de codificación simbólica que se visualizan y emplean en un ordenador informático.

### **1.5 Rol del docente en la selección y uso de los materiales de enseñanza del área de Historia, Geografía y Economía durante las sesiones de clase**

El área de Historia, Geografía y Economía busca desarrollar el manejo de la información socio económico y geográfico, la ubicación espacio temporal del acontecer pasado y presente, y el juicio crítico frente a una situación problemática de un contexto real. Casal (2011) afirma que las disciplinas como la historia, geografía, economía y otras afines forman ciudadanos activos y democráticos que piensen por sí mismos, con actitudes axiológicas frente a la problemática social local y global. Los cambios acontecidos en la reforma curricular nacional de inicios del siglo XXI en cuanto a la renovación de la didáctica de esta área no se comprenderían sin considerar la inclusión en la práctica pedagógica de los materiales de enseñanza tipificados especialmente líneas arriba para su uso en esta área. El creciente uso de los materiales en todo contexto educativo, refleja la necesidad de su correcta inserción en las sesiones de aprendizaje, evitando de ese modo que prevalezca la concepción decimonónica de la enseñanza que se tenía de esta área curricular, como la transmisión de información organizada que el estudiante debe reproducir. Sin embargo en la enseñanza de la historia, geografía y economía deben plantearse objetivos diferentes a los que se tenía en el pasado, centrados en el almacenamiento de saberes históricos, geográficos, económicos; ya no se trata sólo de que el estudiante tenga conocimientos sino de que éstos le sirvan para analizar y reflexionar sobre el contexto que lo rodea no solo local o nacional sino mundial.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de esta área curricular es fundamental la utilización de materiales pertinentes para un exitoso trabajo de la práctica pedagógica, estos permitirán la consolidación de los temas a tratar. Un recurso fundamental para la enseñanza de esta área es el uso de una serie de herramientas, que son los medios, recursos o materiales que condicionan dicho proceso educativo (Díaz Barriga y Hernández, 2001).

Por este motivo, el área curricular de Historia, Geografía y Economía desarrolla las capacidades del juicio crítico, el manejo de información y la ubicación espacio temporal de los estudiantes hacia una nueva síntesis cultural con aportes heurísticos y hermenéuticos modernos (Rozada, 1997), a través de procedimientos didácticos que contribuyan a la utilización de materiales de enseñanza que faciliten aprendizajes significativos en todo contexto educativo. En el mismo sentido, los materiales impresos y audiovisuales de esta tipificación para el área curricular mencionada, debido a su naturaleza tienden a ser los más utilizados, presentan y organizan sus contenidos mediante conceptualizaciones, descripciones y cuestionamientos acontecidos desde imágenes de la vida diaria, como categorías sociales y culturales que tienden a desarrollar procesos mentales, emocionales y morales que favorecen el aprendizaje en toda aula de clase (Imbernón, Silva y Guzmán, 2010).

El docente es el personaje más importante para delimitar el uso del material dentro de un contexto de enseñanza aprendizaje. Con su manera de pensar y sus actitudes hacia los materiales en general, determinará las posibilidades que puedan desarrollar de manera precisa y coherente en el contexto educativo. En ese sentido, en cuanto a los motivos de la elección del material de enseñanza: “estas están en relación con la motivación, expectativa e interés que el material pueda suscitar en los estudiantes” (Lenoir y Vanhulle, 2006, citado por Esquivel y Lenoir, 2012, p.110). El profesor organiza sus prácticas de manera anticipada, una de las decisiones que realiza durante el momento de la planificación curricular, es la selección de los materiales de enseñanza a emplear durante la realización de su práctica educativa. Remillard (2005) afirma que la selección de materiales de enseñanza no varía las prácticas educativas, el eje principal que

influye en la práctica es la interacción y adecuación del material de enseñanza, este constituye un punto de encuentro medular entre lo cultural, lo ideológico y lo pedagógico. Esto significa que si bien, no por la acción de seleccionar un determinado material de enseñanza para realizar una actividad pedagógica, los profesores varían sus prácticas, es el proceso reflexivo y analítico en relación al uso y adecuación del material el que tendría una notable influencia en el estilo de enseñanza del profesor (Brown, 2009).

La selección y uso de los materiales de enseñanza es parte de la labor del docente, ya que es un profesional que pone todo su potencial crítico, creativo, reflexivo y su conocimiento frente a su función docente de aula. De esta manera, utiliza diversos tipos de materiales de enseñanza con el propósito de enseñar en el aula para que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos. Para Gadotti (2003) el profesor hace fluir el conocimiento y el saber, da sentido a la vida de las personas y a la humanidad, propugna un mundo justo y equitativo, es un idealista preocupado por el futuro del mundo y es un apasionado por la sabiduría. Esta descripción se relaciona con el ideal docente que se aboga por un docente integral, problematizador del conocimiento y crítico de la realidad en la que se desenvuelve.

Existe la posibilidad que los materiales sean adecuados y readaptados en función de las necesidades de la institución educativa y de los estudiantes, que les permita tanto a los docentes como a los estudiantes mostrar una acción, ejemplificarla o vivenciarla. Sin embargo, esta actividad requiere de criterios valorativos que recojan información pertinente y fiable sobre la importancia didáctica del material empleado en general y su adecuación a los contextos educativos específicos en particular (Bautista, 2001). El docente no debería percibir a los materiales como elementos aislados, e individuales, de los demás elementos curriculares, y de haber puesto todo el esfuerzo y justificación para su introducción en cuanto a la enseñanza, en función de sus potencialidades y práctica educativa (Cabero, 2002).

El docente del área curricular de Historia, Geografía y Economía debe poseer una sólida formación disciplinaria y didáctica de su área que le permita diseñar

estrategias y actividades relacionadas con la utilización de los diversos materiales de enseñanza pertinentes al área. El rol docente en la selección y uso de los materiales tiene que ver con su intencionalidad pedagógica, esta selección del material deberá adecuarse a los contenidos programados, por la claridad de su exposición a los estudiantes, lo atrayente y motivante de éste, así como que el docente se sienta comfortable con el uso de los materiales durante la sesión de aprendizaje, la utilización en sus diversas tipologías de un lenguaje adecuado a la edad y al nivel de los alumnos así como por diversos aspectos formales de su elaboración. El material debe contribuir a suscitar el interés por el estudio del área de Historia, Geografía y Economía, contribuyendo a su autonomía y fortaleciendo su juicio crítico en la que es tan importante saber cómo y porqué se ha producido un acontecimiento socio económico y un fenómeno geográfico así como saber cómo se ha producido. Asimismo, en un contexto donde el uso de las tecnologías de la información es cada vez más constante, es una obligación fundamental a su profesión adquirir una formación básica en recursos tecnológicos e informáticos, su aplicabilidad didáctica en la práctica educativa y una sensibilidad ante los cambios que se operan con celeridad en el contexto local, nacional y mundial (Sevillano, 1998). Por ello, es una necesidad que el docente pueda relacionarse y utilizar de manera pertinente durante las sesiones de clase los materiales de enseñanza que estén relacionados con las nuevas tecnologías.

Lo dicho hasta aquí ha permitido desarrollar las principales ideas, conceptos y principios que justifican y dan sentido al problema de investigación planteado. Como se mencionó en el capítulo, para entender con mayor profundidad la relevancia de los materiales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, es necesario que estos contribuyan de manera significativa a la mejora del manejo, procesamiento y apropiación de la información del contenido de aprendizaje, dotando de sentido y valor reflexivo a la práctica pedagógica.

En la siguiente parte del informe se presenta el diseño metodológico que se utilizó para el desarrollo de la investigación, para luego pasar al análisis de los resultados y a la elaboración de las conclusiones a partir de este análisis.

## SEGUNDA PARTE: DISEÑO METODOLÓGICO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

### CAPÍTULO 1: DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe y sustenta la estructura metodológica que orientó el desarrollo de nuestra investigación. Para la elaboración del diseño metodológico se definieron el enfoque, el tipo y el nivel de la investigación; se exponen y explican tanto el tema y el problema de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos, así como las categorías y sub categorías de estudio. Además, se justifica el método de investigación, la descripción de la población y criterios de selección de la muestra, así como la técnica de recojo de la información. Del mismo modo, se explica el procedimiento para procesar y organizar la información recogida, y para asegurar la ética de la investigación. Por último, se justifica la técnica que se aplicó para el análisis de la información.

#### 1.1 Enfoque metodológico, tipo y nivel

La investigación se llevó a cabo desde un enfoque metodológico cualitativo, a fin de obtener un acercamiento al mundo subjetivo de los alumnos y llegar al conocimiento de la realidad desde los significados de sus opiniones, desde su

propio contexto de manera vivencial, alrededor de sus experiencias y valoraciones sobre sus aprendizajes significativos (Valles, 1997). Este enfoque se caracteriza por “enfaticar la descripción y la comprensión de lo que es único y particular en vez de las cosas generalizables (...) proceder a la comprensión y la interpretación de la realidad educativa desde los significados y las intenciones de las personas implicadas” (Bisquerra, 2004, p. 276). Del mismo modo dicho enfoque: “Due to the in depth nature of qualitative research, few study participants are needed, as the purpose is to achieve depth of information (rather than breadth) by mining each participant deeply for their experiences on the research topic”<sup>8</sup> (Hennink, Hutter y Bailery, 2011, p. 9).

Por esa razón la presente investigación es empírica, debido a que se basa en la observación y el análisis de la realidad para descubrir situaciones determinadas del contexto a investigar (Sandín, 2003). Asimismo, se caracteriza por la acumulación de datos que posteriormente se analizan para determinar su significado.

El nivel de la investigación es exploratorio porque corresponde a un primer acercamiento al problema o realidad educativa estudiada (Rojas, 2002), debido a que “nos proporcionará información básica sobre situaciones, comportamientos y actitudes en el ámbito del estudio de la realidad a investigar” (Cubo, Martín y Ramos, 2011, p.375). Dicha aproximación tiene el objeto de realizar un análisis exploratorio del mismo.

## 1.2 Problema de la investigación

El tema de investigación son los materiales de enseñanza, siendo estos relevantes y significativos en cuanto a su uso durante la práctica pedagógica por parte del docente, ya que contribuyen a la mejora del manejo y procesamiento de la información por parte de los estudiantes, dotando de sentido y valor reflexivo a las sesiones de aprendizaje en el aula de clase. En ese sentido, el presente estudio se realizó bajo la orientación del problema de investigación planteado:

---

<sup>8</sup> Por su naturaleza profunda, en la investigación cualitativa, se requieren pocos participantes, dado que el propósito es alcanzar la calidad de información (antes que cantidad) al indagar con profundidad sobre las experiencias de los participantes en relación al tema de estudio.

¿Cuáles son las percepciones de los estudiantes del 3° grado de educación secundaria sobre los Materiales de Enseñanza que utilizan los docentes en el área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas?

### 1.3 Objetivos de la investigación

La investigación planteó el siguiente objetivo general:

**Analizar** las percepciones de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria sobre los Materiales de Enseñanza que utilizan los docentes en el área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas.

El planteamiento de este objetivo general nos llevó a considerar los siguientes objetivos específicos:

**Identificar** las percepciones de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria sobre el uso de los materiales de enseñanza por parte de los docentes del área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas.

**Identificar** las percepciones de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria sobre las funciones de los materiales de enseñanza utilizados por los docentes del área de Historia, Geografía y Economía durante el desarrollo de las clases en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas.

### 1.4 Categorías y sub categorías de estudio

De los objetivos mencionados se logró delimitar las siguientes **categorías de investigación**, en la matriz de coherencia, las que sirvieron de guía durante el recojo y procesamiento de la información:

*Percepciones sobre el uso de los materiales de enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía*

El uso de los materiales lo entendemos como las diferentes formas, frecuencia que el docente utiliza los tipos de materiales durante el proceso de enseñanza aprendizaje de manera pertinente y las que relacionamos con el uso de estrategias y contenidos con la intención pedagógica de lograr aprendizajes significativos en el área de Historia, Geografía y Economía.

*Percepciones sobre las funciones de los Materiales de Enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía*

Las funciones que cumplen los materiales en el proceso de enseñanza aprendizaje, la concebimos tanto en la motivación por aprender un tema nuevo, como en el apoyo del aprendizaje de los contenidos durante la sesión de clase. Así, como de orientación y refuerzo del aprendizaje de los estudiantes en el área de Historia, Geografía y Economía. Las sub categorías derivadas de las categorías de investigación mencionadas líneas arriba las apreciamos en el siguiente cuadro:

Tabla 6. Categorías y Subcategorías de la investigación

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS
<p><b>Percepciones de los estudiantes sobre el uso de los Materiales de Enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiniones sobre el uso e importancia de los materiales de enseñanza durante el desarrollo de los contenidos</li> <li>• Opiniones sobre la frecuencia que usa el docente los materiales de enseñanza durante el desarrollo de la clase.</li> <li>• Opiniones sobre los tipos de materiales que usa el docente: Manipulables, Escritos, Audiovisuales, Auditivos e Informáticos.</li> </ul>
<p><b>Percepciones de los estudiantes sobre las funciones de los Materiales de Enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiniones sobre la función motivadora de los materiales para el aprendizaje.</li> <li>• Opiniones sobre los materiales que apoyan y refuerzan la comprensión de los contenidos de aprendizaje.</li> <li>• Opiniones sobre la función orientadora de los materiales de enseñanza para el</li> </ul>

Elaboración propia, 2015

## 1.5 Método de investigación

Se abordó la presente investigación mediante el método de estudio de casos que busca comprender las características de fenómenos complejos, ocupándose de contextos reales, ante los cuales no se requiere un control externo (Yin, 2009). El caso o los estudios de caso pueden estar constituidos por un hecho, grupo, una relación, una institución, una organización, un proceso social, o una situación o escenario específico, construido a partir de un determinado, y siempre subjetivo y parcial, recorte empírico y conceptual de un contexto social, que conforma un tema y/o problema de investigación. Además, “estos estudios tienden a focalizar, dadas las características un número limitado de hechos y situaciones para poder abordarlos con profundidad” (Dooley, 2002, p. 348).

Se eligió este método, porque consideramos que es el más adecuado para nuestro estudio, pues utiliza técnicas tales como la observación, las entrevistas y porque “es apropiado para investigadores a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos” (Latorre, 1996, p. 237, citado por Bisquerra, 2004, p.311). Además “the case study is preferred in examining contemporary events, but when the relevant behaviors cannot be manipulated”<sup>9</sup> (Yin, 2009, p. 11). Por esta razón, este método nos permitió comprender y contextualizar las percepciones y ayudar a la comprensión de las opiniones y puntos de vista vertidos por los estudiantes del 3° grado de educación secundaria.

El caso investigado son los estudiantes de una Institución Educativa de nivel secundario, del distrito de Comas. La elección del lugar del estudio se debió principalmente porque es una de las instituciones educativas de su jurisdicción que actualmente viene desarrollando y elaborando diferentes tipos de materiales de enseñanza novedosos promovidos por los docentes del área de Historia, Geografía y Economía contando con la participación activa de los alumnos de educación secundaria (Fe y Alegría del Perú, 2014).

<sup>9</sup> En el estudio de casos se prefiere el examen de los acontecimientos contemporáneos, pero únicamente cuando las conductas en cuestión no puede ser manipuladas.

La Institución Educativa, fue creada el 16 de mayo de 1968, en el AA.HH “Año Nuevo” como producto de la necesidad educativa de la población migrante del interior del país. La USE emite la Resolución Directoral N° 2215 creándola como escuela parroquial estatal de convenio de educación primaria y secundaria de menores y adolescentes. Durante su primer año de funcionamiento “contó con cinco aulas de primaria y una de secundaria, seis profesores, tres personas de apoyo administrativo y 51 estudiantes matriculados en un solo turno” (Menacho y Nolazco, 2008, p. 28).

La historia de la institución es marcada por la realización de dos proyectos interdisciplinarios entre los años 2000 y 2002, que permitió revalorar la identidad local y motivaron a los docentes y estudiantes a relacionarse con su entorno histórico geográfico. Dichos proyectos estuvieron bajo la dirección de las autoridades educativas de ese entonces, quienes promovieron el desarrollo de actividades de aprendizaje en todas las áreas de estudio. La exposición de los logros de los estudiantes sirvió para la elaboración de diferentes tipos de materiales de enseñanza que fue desarrollado tanto por docentes como por alumnos. Dicha experiencia permitió a la comunidad educativa valorar y atesorar los diferentes materiales elaborados para la sistematización de los proyectos. Esto trajo como resultado la creación de una comisión de trabajo: Comisión de calidad de la enseñanza en 2003 que desarrolló sus funciones en aspectos de diseño y programación curricular y al año siguiente se decide replantear el nombre de la comisión, ya no solo a la calidad de enseñanza, sino de elaboración de materiales educativos significativos de aprendizaje con RD N° 012-2004-FYA10.

Entre los años 2005 y 2011, la Institución Educativa, realizó las exposiciones de área (hoy denominado día de logro) durante los meses de julio y diciembre una selección de materiales de enseñanza pertinentes por cada área curricular que fueron vistas por la comunidad educativa. El área de Historia, Geografía y Economía presentó una variedad de materiales elaborados por los docentes, que utilizaban durante sus sesiones de clase, dicha área era la más dinámica y activa en las exposiciones, ya que explicaban a los miembros de la comunidad educativa su uso y su aplicabilidad en el aula. Los materiales de enseñanza mostrados eran muy originales y se incluían los de tipo informático. Debido a situaciones ajenas al

ámbito pedagógico, dichas exposiciones se suprimieron en los años siguientes (2012 al 2014) y se reemplazaron por actividades menores al alcance que tenían las expuestas (actuaciones, estampas, socio dramas).

En la actualidad, la Institución Educativa presenta limitantes como el hecho de estar asentada sobre un sector intangible y la no predisposición de materiales de enseñanza pertinentes, debido a que se da mayor preferencia a los más mediáticos, como los audiovisuales que a los que requieren una elaboración más organizada, como los manipulables e informáticos. Sin embargo, el compromiso de los docentes y la participación activa de los alumnos, en especial de segundo, tercer grado y cuarto de secundaria, por retomar las exposiciones de los materiales de enseñanza utilizados por los profesores se encuentran en un momento expectante en la institución educativa. Por lo tanto, el interés por realizar la investigación surgió a partir de la experiencia en la práctica docente, y la utilización de los materiales de forma reflexiva y flexible durante las clases, pues de ello depende mucho que logren o no los objetivos propuestos.

### **1.6 Población y Muestra: criterios de selección de la muestra**

Al considerar el proceso educativo de la escuela, su realidad local vinculado al desarrollo de aprendizajes contextualizados, las múltiples experiencias de enseñanza asociadas a éste y la continuidad de actividades significativas en relación al uso docente de los materiales de enseñanza durante las sesiones de clase se evaluó como pertinente la población a investigar, a los alumnos de educación secundaria de la Institución Educativa.

La elección de los estudiantes se llevó a cabo teniendo en cuenta las particularidades de la investigación, definiéndose como intencional por la calidad de información que nos podrían brindar. Si bien la institución educativa cuenta con un aproximado de 750 alumnos en secundaria decidimos hacer la selección de los informantes bajo el siguiente criterio:

Se ha seleccionado sólo a alumnos de 3° grado de educación secundaria del turno mañana (turno único) que participaron activamente a comparación de los otros grados, en las diversos proyectos y actividades extracurriculares sobre la

importancia y el uso en clase de los materiales de enseñanza del área de Historia, Geografía y Economía, en el año 2014, cuando cursaban el segundo grado de secundaria. Estos alumnos representan la consolidación de un proceso formativo actitudinal y académico. Por esta razón, poseen una determinada identidad local y una predisposición concreta que les ayuda a asumir una posición crítica con respecto a los contenidos y valores transmitidos en el área en el contexto actual. Así la elección de los informantes es pertinente y relevante porque brindaron percepciones significativas del mismo (Goldstein, 2005).

Este criterio de selección permitió que el horario de los estudiantes para el recojo de la información, se realice en el turno tarde debido que los alumnos de tercero de secundaria estudian en el turno mañana.

La muestra de la presente investigación es no probabilística de tipo intencional, debido a que se “seleccionan sujetos particulares como fuentes importantes de información según criterios establecidos previamente” (Bisquerra, 2004, p.148). Nuestra muestra estuvo conformada por un grupo de estudiantes, con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, niveles de conocimientos y habilidades cognitivas, así como también con una actitud de pertenencia y participación activa frente al área de Historia, Geografía y Economía.

Para el recojo de información se contó con la participación de 32 alumnos, siendo la mitad (16) varones y la otra mitad (16) mujeres, organizados en 4 grupos focales de 8 estudiantes cada uno, siendo todos de 3° grado de educación secundaria de cuatro secciones respectivas, cuyas edades oscilan entre 13 y 15 años. Se consideró para cada focus group que este conformado por cuatro varones y cuatro mujeres. La mayoría de los estudiantes que participaron en los grupos focales viven en la Cooperativa Año Nuevo que se encuentra limitando con la Urbanización Collique, la Cooperativa Paulo VI y la Urbanización Alborada en el distrito de Comas (Anexo 1).

### **1.7 Técnica e instrumentos de recojo de la información. El diseño y la validación del instrumento**

Las percepciones poseen una alta carga de subjetividad personal e implican respuestas verbales y no verbales que a la vez demandan condiciones favorables para su emisión, esto implica la manifestación libre de los participantes mediante un clima de confianza denominado “rapport” (Bisquerra, 2004, p. 330), ello nos permite mayor expresividad y sinceridad al verbalizar y gesticular sus percepciones. Ante esta necesidad y de acuerdo a los criterios muestrales empleamos la técnica del grupo focal o focus group, este se define como una “técnica de investigación cualitativa que permite enfocar un tema o problema de manera exhaustiva, apelando a un determinado número de personas con características homogéneas entre sí” (Campodónico, 2008, p.61).

Para la aplicación de esta técnica hemos tenido en cuenta el principio de homogeneidad, por la conveniencia de pertenencia a la Institución Educativa:

Group homogeneity is desirable because participants are more likely to share their views and experiences with others who are similar to themselves, while participants who feel that others in the group are of a higher status or have greater knowledge of the discussion issues will be more reluctant to contribute to the discussion<sup>10</sup> (Hennink, Hutter y Bailey, 2011, p.150).

Esta técnica nos permitió discusiones orientadas al recojo de opiniones, mayor proximidad a la situación y el contacto directo con los estudiantes para captar su perspectiva personal de acuerdo a la realidad investigada (Bisquerra, 2004). Este procedimiento se orientó con el instrumento de recojo de información (Anexo 2) y así como casi todos los métodos cualitativos “los grupos se basan en muestras intencionales seleccionados según los objetivos propuestos en la investigación” (Morgan y Scannell, 1998, p. 56), lo que es acorde con los criterios de selección de la muestra propia de la metodología y el enfoque seguido durante la investigación.

El instrumento, es un guion de preguntas abiertas y fue utilizado como medio para propiciar la interacción grupal a través del intercambio de percepciones con respecto a los materiales de enseñanza, ya que ha de permitir a los estudiantes responder desde cualquier perspectiva y destacar temas que ellos sientan que

---

<sup>10</sup> Un grupo homogéneo es deseable porque es más probable que compartan opiniones y experiencias con otras personas similares a ellos, mientras que los participantes poco dispuestos, y que sienten a los otros integrantes del grupo en un nivel alto o de gran conocimiento sobre los temas de discusión, les permitirá contribuir en la misma.

son importantes (Hennink, Hutter y Bailey, 2011). Dicho instrumento ha sido producto de una elaboración propia, que tomó como base la bibliografía pertinente para dicha elaboración y la matriz de coherencia de la que se desprenden las categorías y subcategorías para lograr información más precisa de la investigación. Cada subcategoría se desprendió en ítems que fueron contestados por los estudiantes durante el grupo focal y que correspondían al tema de la investigación. En ese sentido, el contenido del focus group nos aproximó al desarrollo de nuestros objetivos específicos planteados, como forma de dar respuesta al objetivo general.

Para la realización del focus group se logró seleccionar a los informantes respectivos de acuerdo a los criterios ya previamente mencionados. Para la adecuada aplicación de los instrumentos se realizaron coordinaciones previas y para mayor formalidad se contó con el apoyo de la directora en funciones de la Institución Educativa. Estas coordinaciones estuvieron orientadas para definir detalles como la fecha, hora, lugar e incluso la forma de invitación de los estudiantes. Una vez subsanados estos detalles se procedió a realizar los 4 grupos focales para alumnos constituidos por 8 integrantes, compuesto por 4 varones y 4 mujeres en cada grupo haciendo un total de 32 participantes del focus group, (Anexo 3) seleccionados aleatoriamente de las cuatro secciones del turno mañana del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública del Distrito de Comas, mencionada líneas arriba, cuya población del grado escolar oscila entre 140 estudiantes divididos en cuatro secciones.

La validación de los instrumentos se realizó mediante juicio de expertos, los evaluadores fueron docentes de la Maestría en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Anexo 4).

La primera evaluación por juicio de experto tuvo lugar el día martes diecinueve de mayo del año 2015 a cargo de la Magister Cecilia Bernabé Salgado, quien sugirió que se redactaran los ítems de acuerdo a la edad de los informantes con un sentido coloquial y sin muchos términos pedagógicos haciéndolo más dinámico la aplicación del instrumento. La profesora Bernabé también sugirió en una de las sub categorías, que los ítems deben responder al sentido de cada una de las funciones de los materiales de acuerdo al marco teórico. Asimismo, hizo la

salvedad de omitir el término “curiosidad” por interés en la redacción del ítem del grupo focal sobre la función motivadora de los materiales de enseñanza, ya que la curiosidad es un término que no se reduce solo la motivación. Dichas observaciones se subsanaron y permitieron la mejora de las subcategorías y los ítems del instrumento de recojo de información.

La segunda evaluadora fue la Magíster Patricia Escobar Cáceres quien revisó el guion de los instrumentos el día veinte de mayo del año 2015, sugirió revisar las subcategorías de estudio correspondiente a la categoría de usos de los materiales de enseñanza. En las subcategorías deberían aparecer cuáles son los usos de los materiales desde la percepción de los estudiantes. Dicha observación fue subsanada al redactar de manera puntual lo referido a usos de los materiales de enseñanza, tales como: frecuencia del uso por parte del docente de los materiales, si los usa o no en el aula. Asimismo, sugirió elaborar un ítem referente a las funciones de los materiales de enseñanza de acuerdo a las categorías de la investigación, así como también la redacción de las preguntas, estas no deben ser muy amplias, sino con un lenguaje más sencillo, de acuerdo a los estudiantes.

La tercera evaluación tuvo lugar el viernes veintidós de mayo del año 2015 a cargo de la Magister Martha Santivañez Arias quien sugirió precisar los ítems en las sub categorías de las funciones de los materiales de enseñanza, ya que permitirá un mayor número de respuestas de los informantes durante el grupo focal. Asimismo, acotó que el número de ítems debe reflejar el contenido de las categorías de estudio y que su número podría aumentar durante la aplicación del instrumento de recojo de información con los alumnos. Las sugerencias dadas por la docente Santivañez se materializaron en mejoras de redacción y supresión de términos para la elaboración de los ítems finales del instrumento a aplicarse durante los focus group.

### **1.8 Procedimientos para asegurar la ética en la investigación**

El procedimiento seguido para asegurar la ética en la presente investigación ha estado regido por determinadas acciones significativas por parte del investigador. El propósito de este protocolo es brindar a los participantes en esta investigación, una explicación clara de la naturaleza de la misma, así como del rol que tienen en

ella. Así tenemos, que durante el recojo de información se contó con el consentimiento explícito de los 32 estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la Institución Educativa del distrito de Comas. Antes de cada grupo focal se les explicó la naturaleza de la investigación y el propósito de la consignación de sus datos personales. Luego, se procedió a entregarles la ficha de protocolo de consentimiento informado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, que el investigador llevó en fotocopias, este fue llenado sin ningún inconveniente por los estudiantes (Anexo 5). Asimismo, se les indicó al inicio de cada grupo focal que la sesión sería grabada por una cuestión metodológica y relacionada a la investigación. No se notó sobresaltos ni incomodidad de los estudiantes. Durante la intervención de cada uno, estos respondieron sin temor alguno, logrando concluir cada sesión en el tiempo establecido en el guión del instrumento. Para facilitar el trabajo de recojo de información de los estudiantes, se logró grabar las intervenciones de los participantes durante el desarrollo de los focus group en una grabadora digital y una grabadora de voz de celular, las mismas que posteriormente fueron transcritas para la redacción y el análisis de resultados. Se puso énfasis en asegurar la total confidencialidad de los resultados y de las opiniones grabadas. Asimismo, se pidió a los estudiantes que en caso hubiera algo que quisiera declarar en reserva, la grabación podía detenerse en cualquier momento.

### **1.9 Procedimientos para procesar y organizar la información recogida**

Luego del acercamiento a la realidad educativa investigada y el recojo de la información respectiva de los grupos focales, se procedió a describir cómo se realizó la organización de la misma, la redacción y la presentación de la investigación empírica. Tras el recojo de la información se realizó la escucha minuciosa de cada uno de los focus group realizados para que la información que se va a sistematizar sea lo más entendible posible.

Al tener el material de los audios se procedió a codificar de forma manual cada uno de los focus group. Los archivos se codificaron respectivamente con las herramientas del programa Microsoft Word (GF1-GF2-GF3-GF4). Luego, procedimos a la transcripción fidedigna de los distintos contenidos de los grupos

focales. Los audios fueron transcritos por el investigador de manera responsable y confiable. Este procedimiento, dio origen a un texto, y, a partir del cual, procedimos a elaborar un documento detallado con aquellas frases, términos, opiniones, o cualquier expresión coloquial resaltante en el mismo, las que procedimos a reducir seleccionando las más representativas o las que agrupan las opiniones de los informantes. Esta actividad detallada ha servido para confeccionar y subrayar subcategorías en torno a nuestras categorías preliminares de investigación. De acuerdo a las opiniones encontradas, cada una de ellas nos ha permitido descubrir diferentes opiniones de acuerdo a los planteamientos de nuestros objetivos específicos.

### **1.10 Técnicas para el análisis de los datos recogidos**

Para el análisis de los datos se optó por la interpretación de las respuestas recogidas en los grupos focales, tomando en cuenta las categorías de estudio y las sub categorías planteadas en la presente investigación. Se optó en gran medida por este proceso, debido a que el investigador asume aquí un entendimiento y representación de la realidad que ha sido aprendida y filtrada a través de su percepción o mirada y que está situada en un determinado momento del contexto. (Rossman, G., y Rallis, S, 1998).

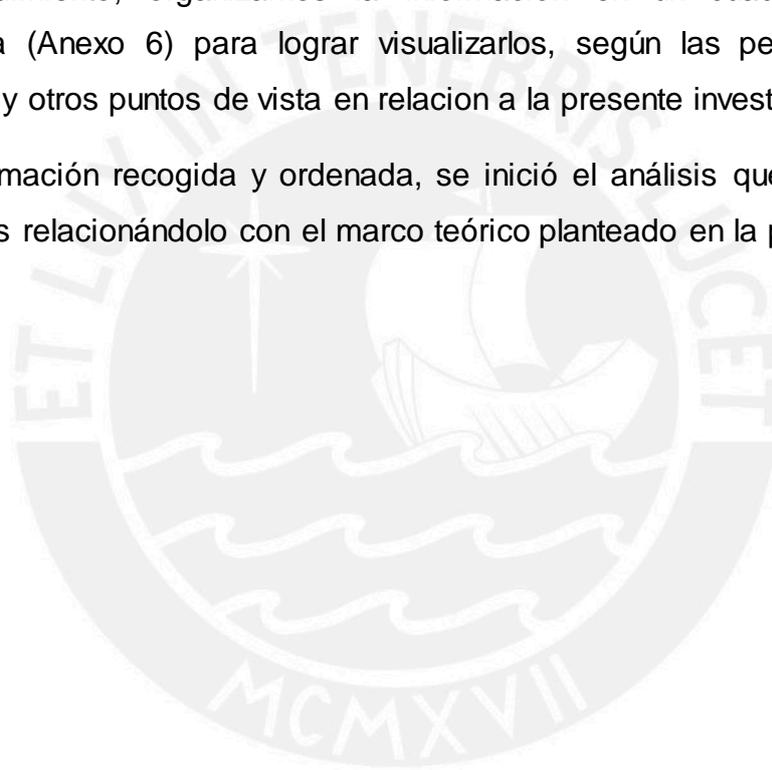
Por otro lado, tomamos como referencia a Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010), quienes plantean que para realizar la identificación de los temas, se desarrolla interpretaciones de los mismos, de la categorización y el análisis respectivo, para lo cual es necesario apoyarse en diversas herramientas.

Para el caso particular del presente estudio, para establecer los vínculos entre las categorías nos apoyamos en las transcripciones de los grupos focales tomando en cuenta las respuestas vertidas por los estudiantes, extrayendo las citas más relevantes para el análisis. Luego, el contenido de la información lo fuimos recortando y también subrayando para después organizarlas y clasificarlas de acuerdo a las opiniones expresadas, con el propósito de analizar e identificar sus significados a partir de las subcategorías establecidas. La redacción de la

información se realizó de manera organizada de acuerdo al orden de las sub categorías de la investigación y de la información recogida en los grupos focales, Este proceso nos permitió identificar las percepciones de los estudiantes, interpretarlas, así como encontrar generalidades preliminares.

El análisis se concretó a establecer el uso y las funciones que cumplen los materiales de enseñanza con respecto a su utilidad docente en el aula de clase; de esa manera, nos aproximamos a diversos segmentos interpretativos en consonancia con nuestros objetivos específicos planteados. Una vez concluido este procedimiento, organizamos la información en un cuadro general por subcategoría (Anexo 6) para lograr visualizarlos, según las percepciones, sus significados y otros puntos de vista en relación a la presente investigación.

Con la información recogida y ordenada, se inició el análisis que a continuación mostraremos relacionándolo con el marco teórico planteado en la primera parte.



## CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, presentamos los resultados del análisis del contenido de los focus group aplicados a los estudiantes del tercer grado de secundaria. Las opiniones de los alumnos han permitido el sustento para la organización de la información de la presente investigación sobre los materiales de enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía. La organización de este análisis la hemos dividido en dos partes, tomando como referencia las dos categorías del presente estudio: Las percepciones sobre el uso de los materiales de enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía; y las percepciones sobre las funciones de los Materiales de Enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía.

*Las percepciones sobre el uso de los materiales de enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía*

La opinión de los alumnos entrevistados sobre el uso de los materiales de enseñanza se agrupan en tres aspectos: importancia del uso, frecuencia del uso y tipos de materiales que utiliza el docente del área de Historia, Geografía y Economía en las sesiones de clase.

La inquietud del grupo de estudiantes se dirigió a los tipos de materiales que el docente utiliza en las clases de Historia, Geografía y Economía. En ese sentido, los grupos focales hacen referencia a determinados materiales de enseñanza como el libro<sup>11</sup>, separatas, fichas, imágenes, películas y diapositivas empleados en el área, los cuales han tenido diferentes opiniones valorativas en relación a sus aprendizajes. Asimismo, los alumnos, reconocen el uso de otros materiales de enseñanza escritos, como el texto escolar, las guías, los organizadores, los periódicos, usados por los docentes del área de Historia, Geografía y Economía, y que responden a las necesidades e intereses de ellos. En las opiniones de los estudiantes ha habido un mayor énfasis por el uso de este tipo de material en clase, seguido por los audiovisuales, informáticos y manipulables respectivamente. Así, tenemos que:

El libro es lo más usado, a veces el profesor usa fichas y separatas para que no sea rutinario el uso del libro (GF1:5).

Usamos los libros, porque tienen información basada a lo que el profesor nos enseña (GF3:4).

Para los estudiantes entrevistados, el texto escolar es el material más usado por los docentes en las sesiones de clase de Historia, Geografía y Economía, debido a que es un material de aula y es distribuido por el Ministerio de Educación a los estudiantes de educación básica regular y su uso pedagógico está sujeto a supervisión institucional. Además, el texto ayuda a profundizar los contenidos temáticos de acuerdo a sus necesidades e intereses por aprender:

Lo que más usamos es el libro, ya que cuando el profesor nos dice por ejemplo un tema está ahí (GF3:5).

El libro es un material necesario que nos ayuda a aprender más (GF2:2).

El libro, porque permite formar grupos y trabajar los informes que nos dejan, creo que sí, la verdad que el libro da la información más detallada que otra fuente o en alguna película, te detalla las fechas del acontecimiento que estamos estudiando (GF4:4).

En los grupos focales las expresiones en cuanto al uso docente del texto escolar en el aula de clase han sido mayoritarios. Sin embargo, es preciso acotar que

---

<sup>11</sup> Los alumnos cuando menciona el “libro” en los grupos focales hacen referencia al texto escolar del Ministerio de Educación.

algunas opiniones se mostraron en desacuerdo con el cotidiano uso del texto escolar por parte del profesor durante la clase, debido a que su contenido no está actualizado, tal como lo apreciamos en las siguientes citas:

A veces el material, como el libro no está bien actualizado y falta información y deberían actualizarse (GF2:3).

Bueno no me gusta que todos los días lo use, ya que en el libro hay errores en el libro. Ponen los que le convienen (GF2:4).

En ese sentido, los estudiantes manifestaron cierto malestar por la utilización diaria del texto escolar como único material de apoyo para el desarrollo de las clases. Sin embargo, es preciso acotar que algunas opiniones hicieron referencia a su preferencia por los materiales audiovisuales como las películas y videos con documentales históricos, tal como referimos a continuación:

Yo pienso que aprendo más viendo un video que leyendo ese tipo de cosas (GF1:7).

Un video, una película es importante, el libro no tiene tanta información como la que el profesor quiere entregar, el video lo muestra de forma clara y concisa la información. (GF3:2).

Por ese motivo, los alumnos expresan diversas opiniones con respecto a aquellos materiales de enseñanza que mejor puedan responder a sus necesidades e intereses de aprendizaje, tal como lo consigna uno de los grupos focales al manifestar:

El libro siempre será útil, pero también será útil otras fuentes de aprendizaje, como los informáticos (GF4: 4).

Creo que el alumno aprende más de forma visual o no se manipulando algo como maquetas y cosas así (GF1:6).

Se aprecia en estas dos opiniones vertidas, una valoración explícita por el material informático como un material de complemento que permite un conocimiento más amplio de los contenidos desarrollados en clase. Así, como el uso de maquetas que permitan el desarrollo de actividades por parte de los alumnos en relación al manejo de la información y la ubicación espacial temporal del área de Historia, Geografía y Economía, tal como se refiere las siguientes citas:

En primer año hacia uso de material que podíamos manipular y hacíamos objetos y casas antiguas (GF1:4).

Sería importante que se traiga maquetas de historia y geografía sobre el tema que va a hablar (GF4:9).

Por lo tanto, el uso de diversos tipos de materiales beneficia el desarrollo de las sesiones de clase. Sin embargo, de acuerdo a las opiniones manifestadas existe un interés menor en el uso de materiales auditivos como el radio o el reproductor, debido a que los audiovisuales e informáticos no solo muestran sonido sino imágenes en movimiento y aplicaciones virtuales modernas. En ese sentido, el uso de los diversos tipos de materiales dependerá del desarrollo del tema y lo planificado por el docente en su programación.

En segundo lugar, los estudiantes han expresado su opinión respecto a la importancia de los materiales de enseñanza, esta se concentra alrededor de un conjunto de expresiones sobre cuán importante es su uso por parte del docente durante la clase, así como, la variedad de los materiales para un mejor aprendizaje en el aula, las cuales se ponen de manifiesto en la adquisición y comprensión de nuevos contenidos en el desarrollo de las sesiones de clase. Estos puntos de vista se expresan en opiniones de los intereses y necesidades de los alumnos en relación al uso de los materiales en el aula con el propósito de aprender mejor y que la enseñanza del área de Historia, Geografía y Economía tenga más dinamismo y sea motivacional para su aprendizaje. Así tenemos que:

Estos materiales creo son muy importantes, se empeñan más en el aprendizaje del alumno (GF1:3).

Sí, son muy importantes y me ayudan mucho a reforzar mis temas porque una simple explicación no basta" (GF3:9)

De acuerdo a lo manifestado en las citas, la opinión atribuida por los estudiantes en relación a la importancia de los materiales se ha manifestado en relación con la enseñanza y el propósito de hacerla más dinámica, vivencial y entendible para ellos durante la sesión de clase por parte del docente En ese sentido, el profesor usa materiales que complementan y le ayudan en la clase, tal como referimos a continuación:

El profesor usa el material que considera valioso y necesario (GF1:2).

Los materiales le ayuda al profesor para enseñarnos más a nosotros mismos y a nosotros captar mejor las ideas de cualquier tema (GF2:2).

Las frases expresadas en los grupos focales tales como “valioso y necesario” “captar mejor las ideas de cualquier tema” reflejarían el sentido de importancia hacia los materiales de enseñanza por parte de los alumnos que satisfaga sus aprendizajes. Asimismo, se pone de manifiesto el apoyo pedagógico de los materiales en el logro de la comprensión de los temas de manera progresiva. Por ello, la importancia que tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje es valiosa para el desarrollo de los temas en clase, tal como referimos a continuación:

Los materiales son importantes porque apoyan al profesor, nos permite tener una explicación mejor para que comprendamos el tema (GF2:3).

Son importantes y útiles en clase ya que permiten que aprendamos mejor un tema sobre lo que es la historia de nuestro país (GF4:3).

Se reconoce su valioso papel en el desarrollo de la clase “nos permite tener una explicación mejor” “ya que permiten que aprendamos mejor un tema”. Por ello, en los focus group se encontraron opiniones similares, y con explicaciones en torno a su importancia de uso en el aula por parte del docente. Debido a que favorece en la mejora de la enseñanza y permite una mejor comprensión de los contenidos del área en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, la variedad de los materiales se relacionan con la intencionalidad pedagógica y la planificación de la sesión de clase. Así tenemos la opinión del primer grupo focal:

Deberían tener más diversidad de materiales porque así nosotros vamos a aprender mejor y quedarnos más grabados las enseñanzas que nos intentan dar (GF1:1).

Pienso que si se deben variar los materiales. Pero depende de las horas que nos toca el curso (GF1:3).

En ese sentido, al grupo focal le parece interesante la variedad de uso de materiales en la sesión de clase que realizan los docentes, porque ello colaborará en la previsión de una mayor utilidad de materiales de enseñanza. Por consiguiente, se aprecia que la importancia de los materiales de enseñanza que los grupos focales refieren, se sustentaría en una opinión positiva y favorable

respecto a la idoneidad, importancia de los mismos que ayudan a la comprensión de los contenidos del área de Historia, Geografía y Economía, y que permite reflexionar sobre sus aprendizajes.

Por último, las opiniones de los estudiantes se dirigieron a la frecuencia de uso de los materiales de enseñanza en la clase se ha establecido en relación al momento de uso y a las veces de uso en el aula. Las opiniones de los estudiantes nos han permitido conocer con qué frecuencia el docente utiliza los materiales de enseñanza en las clases de Historia, Geografía y Economía. De esta manera, las opiniones en relación al momento de uso de los materiales se expresan tal como referimos a continuación:

El profesor hace uso de los materiales al comienzo de la clase, al inicio (GF1:2).

El profesor los usa en plena clase en el desarrollo (GF4:3).

Las opiniones vertidas apuntan al momento del inicio y al desarrollo de la clase. Sin embargo, la alternancia es notoria en la medida que el uso del material de enseñanza apoya al docente en la conducción de la sesión de clase. Por tal motivo, las veces del uso han de relacionarse con el tema programado y con la predisposición docente de utilizar materiales elaborados para el desarrollo de la temática planificada. De esta manera la opinión vertida en el segundo grupo focal clarifica la importancia de la frecuencia de uso de los materiales por parte del profesor:

Lo usa durante la clase de manera planificada e inter diaria (GF2:3).

Por ello, la frase “manera planificada e inter diaria” apunta a una secuencia de veces del uso y no una constancia reiterativa por parte del profesor. Asimismo, dicha expresión distingue que los materiales utilizados guardan relación con el tema a desarrollar por el docente.

En consecuencia, la opinión del uso de los materiales de enseñanza se concentra en una serie de opiniones y expresiones de los estudiantes en relación a la frecuencia de uso, a la utilidad pertinente, importante y necesaria de los diversos tipos de materiales para la comprensión de los contenidos temáticos que desarrollan los profesores del área de Historia, Geografía y Economía, en el aula de clase.

*Las funciones de los Materiales de Enseñanza en el área de Historia, Geografía y Economía*

La opinión de los alumnos entrevistados sobre las funciones de los materiales de enseñanza lo podemos agrupar en tres aspectos: función motivadora de los materiales para el aprendizaje de los alumnos, función de apoyo y refuerzo de los materiales en la comprensión de los contenidos, y la función orientadora para el análisis de los contenidos de aprendizaje del estudiante. Tal como lo podemos apreciar en la siguiente tabla:

Tabla 7. Las funciones de los materiales de enseñanza en el proceso de adquisición y desarrollo de aprendizajes

Función motivadora	Función de apoyo y refuerzo	Función orientadora y análisis
El profesor motiva la clase al explicarnos y complementa con las películas (GF1:7).	Sí me ayuda [los materiales] porque nos simplifican una información y ayudan a comprender y que quede en la mente (GF3:8).	No me puedo confundir fácilmente sobre la información que estoy recibiendo y me permite seleccionar información para hacer las actividades (GF2:6).

Elaboración propia, 2015

En estas citas, podemos apreciar las principales funciones que cumplen los materiales de enseñanza durante la sesión de clase. (Desde el inicio hasta el final). De esta manera, los alumnos expresan cada función de acuerdo a su perspectiva práctica y manifiestan su opinión sobre los materiales y la labor docente al facilitarle la motivación por aprender un contenido temático con respecto a sus necesidades de aprendizaje. Por ello, la motivación es el referente inicial del proceso pedagógico, indispensable en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes debido a que les permite mantener el interés por aprender.

En ese sentido, en primer lugar, la inquietud del grupo de estudiantes se dirigió a la función motivadora que cumplen los materiales de enseñanza en clase, esta se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con los

saberes previos, y con el contexto sociocultural de ellos. Asimismo, su funcionalidad apunta a que deben ser interesantes y motivacionales, útiles para el trabajo grupal e individual de los contenidos de aprendizaje, y acordes a los intereses de los estudiantes del nivel secundario, tal como lo referimos a continuación:

Sí, motivan los materiales pero cuando usan los videos podemos conocer con mayor detalle un hecho de la historia (GF1:7).

Lo que me motiva el interés por aprender son los libros y los videos ya que nos permiten conocer la historia (GF3:6).

Sin embargo, en los primeros grupos focales expresaron opiniones contrastables sobre la función motivadora de los materiales de enseñanza en la clase. Así tenemos, que los estudiantes argumentaban que:

Si los profesores usarían más materiales, sería interesante algún material que nos llama la atención, y nos da más interés la clase (GF1:2).

A mí en el curso, el tema que más me gusta es sobre la geografía, porque la historia me aburre y no me motivan los materiales (GF2:5).

En estas opiniones vertidas, la motivación por aprender del estudiante depende de la funcionalidad adecuada de los diversos tipos de materiales de enseñanza escritos, y audiovisuales atractivos e interesantes, por parte del docente sobre los contenidos del área. De allí, que la selección adecuada para su utilidad es fundamental en la planificación de la clase. En ese sentido, se pondría mayor énfasis en materiales de fácil uso y con mucho dinamismo que despierte el interés por aprender. De esta manera el desarrollo de la clase del área de Historia, Geografía y Economía sería más conveniente para que los estudiantes logren sus aprendizajes.

En segundo lugar, las opiniones encontradas en los grupos focales sobre la función de apoyo y reforzamiento que otorgan los materiales en relación a los contenidos del área de Historia, Geografía y Economía se sustentan en la comprensión de la temática desarrollada mediante actividades pedagógicas que se realizan en clase con el propósito de que los estudiantes logren aprendizajes que han de servirle en su vida cotidiana. Por ello, para que se adquiriera estos

aprendizajes en clase es necesario contar con los diversos tipos de materiales de enseñanza en el aula.

Por otra parte, en las frases como: “ayudan a comprender” “que quede en la mente” (Tabla 7) sirven como referentes hacia el apoyo y reforzamiento de los contenidos por parte de los materiales de enseñanza, esto confirmaría la importancia que los estudiantes pretenden otorgar a sus aprendizajes y alcanzar de esta manera un dinamismo que les permita desarrollar la memoria, la intuición, observación, atención y concentración. Asimismo, refuerza y sirve para aplicar y comprender los conocimientos que se construyen en las actividades programadas en el aula de clase, tal como lo referimos a continuación:

Estos materiales nos ayudan a aprender mejor un tema (GF1:3).

Me ayudan a comprender mejor el tema, a tener una idea más real de lo que pasó hace años, especialmente la historia del Perú (GF4:8).

El grupo manifiesta que los materiales de enseñanza ayudan en la comprensión de los temas del área de Historia, Geografía y Economía, debido a que les permite aprender los procesos históricos nacionales. En ese sentido, las expresiones manifiestan que el apoyo de los materiales en el desarrollo de la clase es indispensable y permite la comprensión de los contenidos de aprendizajes del área.

Por último, las opiniones de los estudiantes en relación a la función orientadora y de análisis apuntan hacia el aprendizaje de los contenidos, planificados y desarrollados por el docente, que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes. En ese sentido, la frase referida: “me permite seleccionar información para hacer las actividades” (Tabla 7) pone énfasis a la organización que ha hecho el alumno de la relevancia de los contenidos para su presentación y el logro paulatino de su aprendizaje mediante acciones pedagógicas planificadas por el profesor y complementadas por los materiales de enseñanza. Por ello, dicho logro está enfocado en el desarrollo de las capacidades del área. En otras palabras, los aprendizajes se desarrollan en la medida en que los materiales de enseñanza les permiten reflexionar sobre su juicio crítico, su manejo y organización de la información, así como, su aplicación en su vida cotidiana.

Por otro lado, los alumnos expresan que los materiales de enseñanza cumplen una función importante en las clases debido al sentido práctico y de atención con que desarrollan sus aprendizajes en el aula de clase y para su aplicación en la vida cotidiana. Asimismo les ha permitido formular puntos de vista sobre los contenidos temáticos que propone el área de Historia, Geografía y Economía, tal como lo manifiestan las siguientes citas:

Se usan los materiales de forma correcta, ya que mediante la clase nos ayuda bastante para identificar nuevos conceptos y situaciones y podemos seguir un poco más el tema (GF1:2).

Los materiales le ayuda al profesor para enseñarnos más a nosotros mismos y a nosotros captar mejor las ideas de cualquier tema, por eso son indispensables nos ayuda a mejorar nuestro aprendizaje (GF2:2).

Sí y me sirve [los materiales] para buscar temas que me llaman la atención durante las actividades (GF4:6).

En estas opiniones vertidas, se puede apreciar que la funcionalidad de los materiales tiende a guiar y motivar al alumno en la adquisición de nuevos contenidos, es decir, que sirvan de apoyo en el logro de su aprendizaje mediante la realización de las actividades pedagógicas del área y planificadas por el profesor. Asimismo, los materiales de enseñanza se diseñan, seleccionan y utilizan atendiendo a las intenciones de formación que se pretenden y los elementos favorecedores del aprendizaje. Por tal motivo uno de los grupos focales argumentaban que:

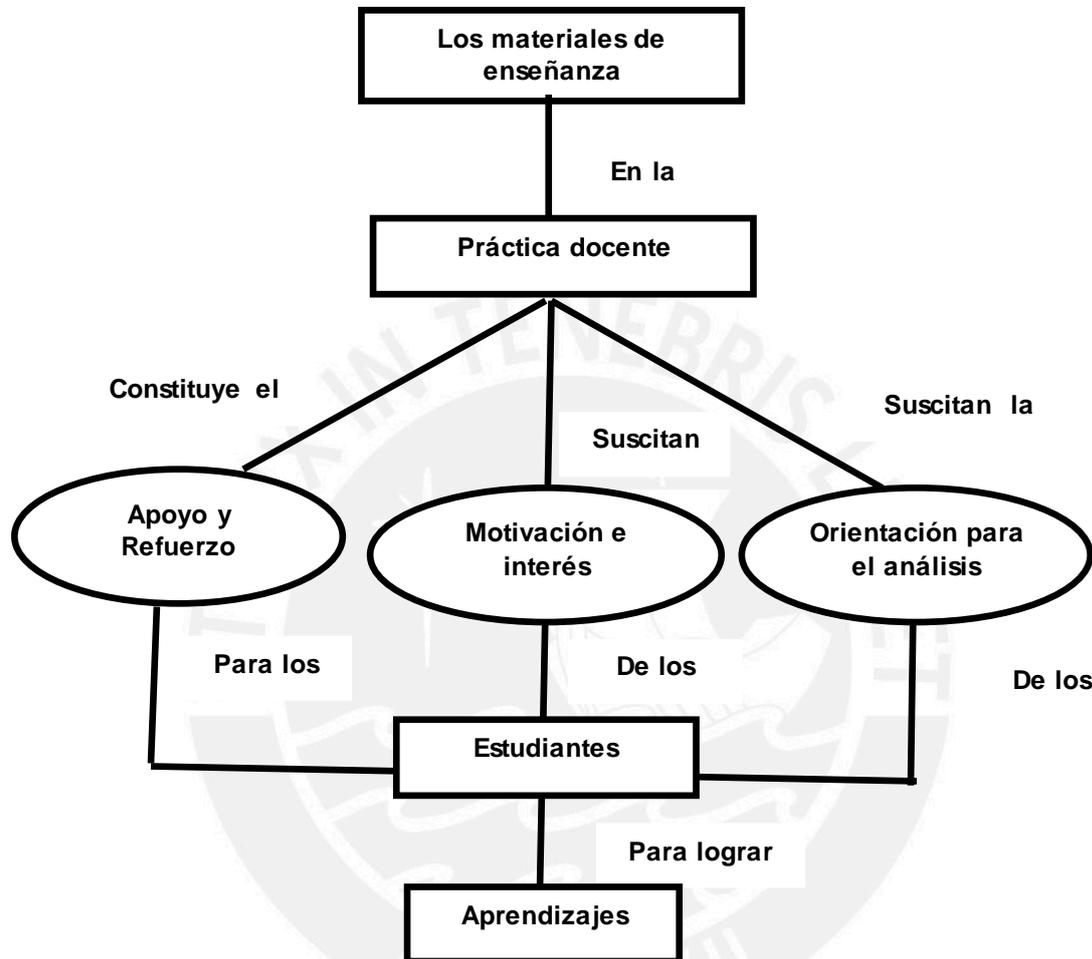
Los materiales que trae el profesor favorece para que aprendamos más (GF2:4).

Los materiales sirven de mucho y refuerzan temas que son de mi interés (GF2:6).

Si no se usara materiales las clases serian aburridas y no comprenderíamos el tema, ayudan a que sean buenas (GF3:9).

En ese sentido, las funciones de los materiales de enseñanza en las sesiones de clase (apoyo y refuerzo, motivación e interés, orientación y análisis) son indispensable en cuanto a su uso adecuado durante las clases (desde el inicio hasta el final) y su nula utilización en el aula no suscitaría el interés por comprender un contenido temático en los estudiantes. Podemos apreciar a continuación la siguiente figura:

Figura 4. Las funciones de los materiales de enseñanza y la práctica docente



Elaboración propia, 2015

Este esquema nos permite visualizar las funciones de los materiales de enseñanza en la práctica docente y como se direcciona en torno al estudiante como el eje central de este proceso educativo. De acuerdo a este gráfico las funciones que cumplen los materiales en el aula de clase tienen que responder y ser útil para el aprendizaje de los contenidos del área de Historia, Geografía y Economía en el logro de aprendizajes de los estudiantes en su vida cotidiana.

En consecuencia, la opinión sobre las funciones de los materiales de enseñanza se concentra en una serie de expresiones y puntos de vista en relación a como los estudiantes logran aprender los contenidos temáticos que desarrollan los

profesores del área de Historia, Geografía y Economía con el apoyo funcional de los materiales de enseñanza en el aula de clase.

## CONCLUSIONES

Habiendo presentado y analizado los resultados, se exponen a continuación las conclusiones a las que se arribó en la investigación:

1. Las percepciones recogidas de los estudiantes en relación a las opiniones sobre el uso de materiales de enseñanza durante las sesiones de clase por parte de los docentes del área de Historia, Geografía y Economía manifiestan su importancia y necesidad de uso en el aula, ya que favorece el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, los materiales inciden en el proceso de enseñanza de los alumnos y se convierten en elementos pedagógicos indispensables en la clase cuando son utilizados de manera pertinente y con frecuencia por el profesor de acuerdo a su planificación temática a enseñar.
2. En relación a las opiniones de los estudiantes que hemos encontrado, sobre el uso de diversos tipos de materiales de enseñanza, los que tendrían una mayor importancia pedagógica en el aula de clase, son: el texto escolar, las separatas y los videos. Ello, debido a que facilitarían en los estudiantes, mayores elementos conceptuales sobre sus aprendizajes en el área de Historia, Geografía y Economía. En cambio, los materiales auditivos, no reflejarían la misma intensidad pedagógica significativa, debido a que su uso no suscitaría el interés de los alumnos durante las sesiones de clase.
3. En cuanto a las opiniones recogidas sobre el excesivo uso de los materiales de enseñanza en el aula se direccionaron hacia el texto escolar, que su utilidad casi diaria y exclusiva por parte del docente causaría el desinterés y desmotivación de los alumnos durante la clase de Historia, Geografía y Economía en contraste con el uso variado de materiales audiovisuales, informáticos y manipulables durante las sesiones de clases que motivan el interés por conocer y aprender nuevos contenidos temáticos.
3. Las percepciones recogidas de los estudiantes con respecto a las opiniones sobre las funciones que cumplen los materiales de enseñanza en el aula de clase se expresan en que propician el desarrollo de nuevos aprendizajes y, a la

vez, suscitan el interés por conocer nuevos temas, así como la comprensión y análisis de los contenidos a desarrollar en relación al área de Historia, Geografía y Economía. En ese sentido, los materiales apoyan y refuerzan las sesiones de clase, y permiten una mejor predisposición para aprender en los estudiantes.



## RECOMENDACIONES

Al finalizar la presente investigación, se proponen algunas recomendaciones como fruto de los hallazgos obtenidos:

1. En el contexto de la institución donde se realizó el estudio, se recomienda reflexionar con los docentes del área de Historia, Geografía y Economía sobre las formas cómo están poniendo en práctica el uso de diversos materiales de enseñanza en las sesiones de clase y fomentar el intercambio de experiencias exitosas que les permita mantener y/o reformular su utilidad en el marco de los lineamientos pedagógicos e institucionales.
2. Se recomienda continuar con la investigación sobre los materiales de enseñanza, desde una perspectiva interdisciplinaria aplicada a los docentes, con el objetivo de establecer nuevos estudios comparativos de análisis, crítica y reflexión de los contenidos a desarrollar que permitan enriquecer la presente investigación. El presente estudio puede ser una contribución a los programas de formación continua para la elaboración y uso de los materiales por parte de los docentes, permitiendo descubrir y configurar mecanismos y procedimientos que logren transformar eficazmente la enseñanza en la educación básica regular.
3. Los resultados de la investigación señalan que los materiales de enseñanza escritos, audiovisuales e informáticos son los más utilizados por los docentes en el aula de clase. Por tal motivo, la elaboración de estos materiales debe favorecer la crítica, el análisis y la comprensión de los contenidos temáticos del área de Historia, Geografía y Economía para el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes del nivel secundario. Asimismo, mantener una supervisión constante en relación al contenido y las actividades de los textos y demás materiales de enseñanza que ofrecen las editoriales y que se utilizan durante el desarrollo de la clase.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M.; Alzamora, S.; Delgado, V.; Garayo, P.; Moreno, V.; Moretta, R. y Negrotto, A. (2008). Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje. *Revista Educación, Lenguaje y Sociedad*, 5 (5), 81-106. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n05a05alvarez.pdf>
- Amoretti, Z., Bravo, M., y Chalco, E. (2010). *Los materiales educativos y su selección con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la institución educativa PNP Teodosio Franco García de Ica*. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Secundaria. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle: Lima.
- Área, H. (1999). Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del Curriculum. En Escudero, J. (Ed). *Diseño, desarrollo e innovación del Curriculum*. Madrid: Síntesis. Recuperado de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU\\_Area\\_Moreira\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Area_Moreira_Unidad_3.pdf)
- Azinten, G., Espiro, M., y Azinten, J. (2012). *Construyendo la clase virtual métodos, estrategias y recursos tecnológicos para buenas prácticas docentes. Diseño de actividades de aprendizaje*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativa.
- Ballesta Pagán, J. (2011). Los Medios en la Enseñanza. En Sevillano, M. (Coord), *Medios Recursos Didácticos y Tecnología Educativa*. Madrid: Pearson, 63-82.
- Barreto, C., Gutiérrez, L., Pinilla, B., y Parra, C. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y educadores*, 9 (1), 11-31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.0a?id=83490103>
- Barrios, A. (2014). La radio universitaria, ¿una mezcla de experiencia, juventud y tecnología? *Chasqui*, 126, 67-75.
- Bautista, J.M. (2001). Criterios didácticos en el diseño de materiales y juegos en Educación Infantil y Primaria. *Ágora digital*, Universidad de Huelva, 2. Recuperado de [http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6611/Criterios\\_didacticos.pdf?sequence=2](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/6611/Criterios_didacticos.pdf?sequence=2)
- Ben-Peretz, M. (1975). The concept of Curriculum potential. *Curriculum Theory Network*, 5 (2), 151-159.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Editorial La Muralla.

- Blanco, A. (2007). *La representación del tiempo histórico en los libros de texto de Primero y Segundo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.
- Blanco, N. (1994). Materiales curriculares: los libros de texto. En Angulo, J.F. y Blanco, N. (coords), *Teoría y desarrollo del Curriculum*. Málaga: Aljibe.
- Bloom, B., Hastings, T., y Madaus, G. (1975). *Evaluación del aprendizaje*. México, D.F: Centro Regional de Ayuda Técnica.
- Bundsgaard, J, y Hansen, T.I. (2011). Evaluation of learning materials: a holistic framework. *Journal of learning design*, 4 (4), 31-44. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ963326.pdf>
- Brown, M. (2009). The Teacher-Tool Relationship: Theorizing the Design and Use of Curriculum Materials. En J. T. Remillard, B. A. Herbel-Eisenmann y G.M. Lloyd (Eds.). *Mathematics teachers at work: Connecting Curriculum Materials and Classroom Instruction*, 17-36. New York: Routledge.
- Cabero, J. (2001). *Tecnología educativa: producción y evaluación de medios aplicados a la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J. (2002). Utilización de recursos y medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En Almanzan, L. *Enseñanza, profesores y centros educativos*, Jaén, Universidad de Jaén, 55-76. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/cabero2002.pdf>
- Campodónico, F. (2008). *Todo sobre Focus Group*. Lima, Editorial ACM.
- Casal, S. (2011). Aprender historia en la escuela secundaria. El caso de Morelia, Michoacán (México). *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16 (48), 73-105. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14015561005>
- Castellaro, M. (2011). Definiciones teóricas y áreas de investigación: Propuestas desde el constructivismo. *Publicaciones latinoamericanas de Psicología y Educación presentes en la base de datos redalyc*, *Liberabit*, 18 (2), 131-146. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/686/68624684004.pdf>
- Cebrián de la Serna, M. (1991). El papel de los medios tecnológicos en la Didáctica. *Revista de Educación*, 294, 427-443.
- Coll, C. (2001). Tecnologías de la información y la comunicación y prácticas educativas. En C. Coll (coord.), *Psicología de la Educación*. Barcelona: Universidad de Catalunya.
- Cubo, S., Martín, B. y Ramos, J. (2011). *Métodos de investigación y análisis de datos en ciencias sociales y de la salud*. Madrid: Pirámide.
- Cho, H. (2011). Theoretical intersections among social influences, beliefs and intentions in the context of 3g mobile services in Singapore: decomposing perceived critical mass and subjective norms. *Journal of communication*, 61, 283-306. Recuperado de

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=e47ee9f1-dbc4-472b-8de7-f88e8e97c90%40sessionn>

- De la Vega, A. y Tafur, R. (2010). El acceso a los recursos educativos por los docentes de educación secundaria: un estudio exploratorio. *Educación*, 19 (37), 29-46. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2550/2494>
- Delgadillo, J. (2014). *Las percepciones de los alumnos de secundaria sobre los materiales de enseñanza del curso de Religión en una Institución Educativa Católica*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación con mención en Currículo, Pontificia Universidad Católica. Lima. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5691/DEL\\_GADILLO\\_WOLL\\_JOSE\\_PERCEPCIONES\\_RELIGION.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5691/DEL_GADILLO_WOLL_JOSE_PERCEPCIONES_RELIGION.pdf?sequence=1)
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2001). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. Bogotá: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Dooley, L. (2002). Case Study Research and Theory Building. *Advances. Developing Human Resources*, 4, 335-354.
- Edge, J. y Wharton, S. (1998). Autonomy and development: living in the materials world. B. Tomlinson, *Materials development in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 295-310.
- Eguren, N., Gonzales, N., y Belaunde de C. (2005). *Recursos desarticulados. El uso de textos en la escuela pública*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Escudero, J. (Ed) (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del Curriculum*. Madrid: Síntesis.
- Espinoza, B. (Comp) (2010). *Materiales didácticos para aprender, innovadores y con recursos locales*. Lima: OEI.
- Esquivel, R. y Lenoir, Y. (2012). Los materiales educativos en la fase de planificación de la enseñanza de los docentes de educación primaria de Quebec. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5 (3), 99-114. Recuperado de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol5-num3/presentacion.pdf>
- Fe y Alegría del Perú. (2014). *Uso e innovaciones de materiales y recursos didácticos en las instituciones de Fe y Alegría del Cono Norte*. Lima: Fe y Alegría del Perú.
- Ferro, M. (2008). *El cine, una visión de la historia*. Madrid: Akal.
- Gadotti, M. (2003). Consideraciones sobre las perspectivas actuales de la educación. Prólogo a la edición española. *P. Freire, Pedagogía de la praxis*. Xátiva: L'Ullal ediciones-IPF.
- Goldstein, B. (2005). *Sensación y Percepción*. México: Cengage Learning Editores.

- Hagler, D., White, B., y Morris, B. (2011). Cognitive tools as scaffold for faculty during Curriculum redesign. *The journal of nursing education*, 50 (7), 417-22. Recuperado de <http://search.proquest.com/docview/873519040/fulltextPDF/13E58919FCA56B0BF0F/18?accountid=28391>
- Hennink, M., Hutter, I. y Bailey, A. (2011). *Qualitative Research Methods. Structure of the discussion guide*. London: Sage Publications.
- Hernández, R., Fernández C., y Baptista M. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta Ed. México. Mc Graw Hill.
- Hinojo, M.A., Raso, F., y Solá, J. (2014). Integración y uso docente de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la escuela rural de la provincia de Granada: estudio descriptivo. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13 (1), 139-159. Recuperado de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol13num1/art8.pdf>
- Imbernón, P., Silva, P., Guzmán, C. (2010). Competencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje virtual y semipresencial. *Comunicar, Revista Científica de Educomunicaciones* 36 (18), 107-114. Recuperado de <http://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=36&articulo=36-2011-13>
- Jové, O., Jubany, J., y Vilá, N. (2006). Bitácoras en educación primaria o las nuevas formas de comunicación. *Comunicación y Pedagogía*, 209, 9-14.
- Kar, N. (2002). Social cognition and the participatory planning process. *Systems Research and Behavioral Science*, 19 (4), 377-382. Recuperado de [http://www.readcube.com/articles/10.1002%2Fsres.458?r3\\_referer=wol&tracking\\_action=preview\\_click&show\\_checkout=1&purchase\\_referrer=onlinelibrary.wiley.com&purchase\\_site\\_license=LICENSE\\_DENIED](http://www.readcube.com/articles/10.1002%2Fsres.458?r3_referer=wol&tracking_action=preview_click&show_checkout=1&purchase_referrer=onlinelibrary.wiley.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED)
- Lafuente, M. y Naranjo, M. (2003). *Las actividades de evaluación en entornos electrónicos de enseñanza y aprendizaje: algunas dimensiones para el análisis del diseño pedagógico y tecnológico*. Ponencia presentada en el IV Congreso Multimedia Educativa. El aprendizaje en entornos virtuales, 25-27 Junio, Barcelona, España. Recuperado de [http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/comunic/ML\\_MN\\_MME\\_03.pdf](http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/comunic/ML_MN_MME_03.pdf)
- Luque, G. y Ulloa, M. (2014). *Percepciones de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana sobre la producción de textos creativos-literarios y funcionales con el uso de la Plataforma EDU 2.0*. Tesis para optar el grado de Magister en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) Pontificia Universidad Católica. Lima. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5571/LUQUE\\_GINA\\_ULLOA\\_NILDA\\_PERCEPCIONES\\_PLATAFORMA.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5571/LUQUE_GINA_ULLOA_NILDA_PERCEPCIONES_PLATAFORMA.pdf?sequence=1)

- Macpherson, J. y Pearce, D. (2001). *Publishing educational materials in developing countries: a guide to policy and practice*. Londres: The Canadian Organization for Development Through Education and The Harold Macmillan Trust.
- Menacho, J., y Nolazco, P. (2008). *40 años de Fe y Alegría (1968-2008): La Institución Educativa Fe y Alegría N° 10. Algunos apuntes educativos e históricos y su relación con las comunidades de Collique y Año Nuevo de Comas*. Lima: Fe y Alegría del Perú.
- Méndez, J.M. (2001). El papel de los materiales curriculares en la intervención educativa. *Revista de Educación*, 3, 221-229.
- Menéndez, V., Castellanos, M., Zapata, A., y Prieto, E. (2011). Generación de objetos de aprendizaje empleando un enfoque asistido. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 38, 141-153. Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbit/actual/11.pdf>
- Morales, M. (2012). Disponibilidad y Uso de Materiales Educativos en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5 (3), 4-10. Recuperado de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol5-num3/presentacion.pdf>
- Moreira, M. (2011). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. En Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.). *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. Burgos, 19-44.
- Morgan, D. y Scanell, A. (1998). *Planning Focus Groups*. California: SAGE.
- Mota, F., Mata, F., y Aversi-Ferreira, T. (2010). Constructivist pedagogic method used in the Teaching of human anatomy. *Int. J. Morphol.*, 28 (2), 369-374  
Recuperado de <http://web.ebscohost.com/ebhost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=983860c338f44230bf97-995e3c526f03%40sessionn>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2001). *Elaboración y selección de materiales para la enseñanza y aprendizaje de la historia de Iberoamérica*. Madrid: OEI.
- Ortiz Sobrino, M.A. (2011). La radio española en el umbral de la Web 3.0. En López Vidales, N y Ortiz Sobrino, M.A, *Radio 3.0: una nueva radio para una nueva era: la democratización de los contenidos*. Madrid: Fragua.
- Parcerisa, A. (2007). Materiales para el aprendizaje, más allá del libro de texto y de la escuela. *Aula Educativa*, 165, 7-11.
- Perkins, D. (1996). *Constructivist learning environment. Case studies in instructional design*. United States of America: Harvard University.
- Prats, J. (1997). El nuevo modelo curricular y la elección del libro texto. Arranza, L, *El libro texto. Materiales didácticos. Actas del quinto congreso*. Madrid: Universidad Complutense.

- Prats, J. (2011). Criterios para la elección del libro de texto de Historia. *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 70, 7-13.
- Prats, J., y Santacana, J. (2011). Trabajar con fuentes materiales en la enseñanza de la Historia. En Prats, J (Coord). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Editorial Graó, 11-37.
- Prieto Puga, R. (2011). Enseñar economía: propuestas y métodos. En Prats, J (Coord). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Editorial Graó, 173-188.
- Rabazas, T., Ramos, S., y Ruiz, J. (2009). La evolución del material escolar a través de los manuales de pedagogía. *Revista Española de Pedagogía*, 243, 275-298. Recuperado de <http://web.ebscohost.com/ebhost/pdfviewer/pdfviewer?vid=6&sid=5f397659-ebd2-4c12-8d12-59b81a772c8f%40sessionn>
- Remillard, J. (2005). Examining Key Concepts in Research on Teachers Use of Mathematics Curricula. *Review of Educational Research*, 75 (2), 211-246. Recuperado de <https://larrycuban.files.wordpress.com/2013/12/review-of-educational-research-2005-remillard-211-46.pdf>
- Rojas, R. (2002). *Investigación Social*. México: Plaza y Valdés.
- Rossmann, G., & Rallis, S. (1998). *Learning in the field. An introduction to qualitative research*. California: SAGE Publications, Inc.
- Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*. London, UK: Longman Edition.
- Rozada, J.M. (1997). *Formarse como profesor. Ciencias Sociales: Primaria y Secundaria Obligatoria*. Guía de Textos, Madrid: Nakal.
- Saco, R. (1996). *Funciones de los materiales educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Lima: Pontificia Universidad Católica. Facultad de Educación.
- Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Serrano, J. y Pons, R. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1), 1-26. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/viewFile/268/431>
- Sevillano, M.L. (1998). Retos al profesor ante las nuevas tecnologías y medios de comunicación. *Profesorado. Revista de Curriculum y formación del profesorado*, 2 (1), 35-57.
- Stevenson, A. (2004). *Evaluación de textos escolares desde la perspectiva constructivista*. Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Sufina, D. (2007). The challenge of increasing Access and improving quality: an analysis of universal primary education interventions in Kenya and Tanzania since the 1970s. *International Review of Education*, 53, 687-699. Recuperado de <http://www.jstor.org/discover/10.2307/27715423?uid=2&uid=4&sid=21106515798663>
- Sutinen, A. (2008). Constructivism and education: education as an interpretive transformational process. *Stud. Philos. Educ*, 27, 1-14. Recuperado de <http://search.proquest.com/docview/204107345?accountid=28391>
- Thornton, S. J. (2006). What is history in US history textbooks? En J. Nicholls (Ed.), *School history textbooks across cultures: International debates and perspectives*. Oxford, UK: Symposium books, 15-25.
- Travé, G., Estepa, J., y De Paz, M. (2001). *Didáctica de la economía en el bachillerato*. Madrid: Síntesis.
- Valles, M. (1997). *Técnicas Cualitativas de Investigación social. Reflexión metodológica y práctica social*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Vargas, M., Pérez, M. y Saravia, L. (2001). *Materiales educativos: conceptos en construcción*. Bogotá: Guadalupe Ltda.
- Vargas, M., Chulver., R., Durán, J., y Arellano, T. (2003). *Materiales educativos: procesos y resultados en el aprendizaje*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Yin, K. (2009). *Case Study Research: Design and Methods*. California: SAGE.
- Zabala, A. (1999). *La práctica educativa, cómo se enseña. Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido*. Barcelona: Graó.
- Zabalza, M. (1987). *Diseño y Desarrollo Curricular*. Madrid: Narcea.

## APÉNDICES

## Apéndice 1

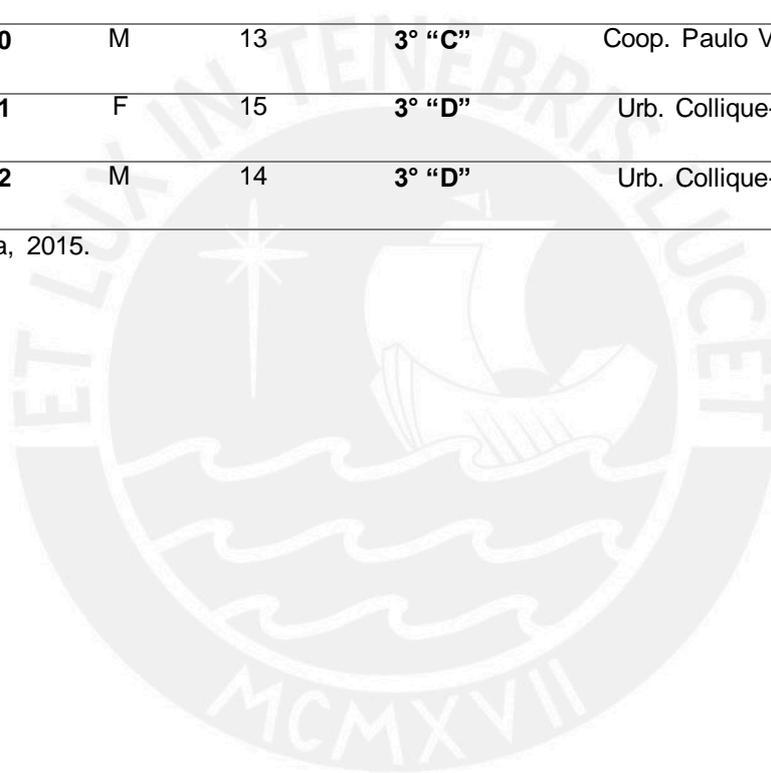
## Características de los estudiantes informantes

Tabla 8. Características de los estudiantes informantes

ESTUDIANTES	SEXO	EDAD	GRADO Y SECCION	LUGAR DONDE RESIDEN
Estudiante # 1	F	14	3° "A"	Urb. Collique-Comas.
Estudiante # 2	M	14	3° "A"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 3	M	15	3° "B"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 4	F	14	3° "B"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 5	F	15	3° "C"	Urb. Collique-Comas.
Estudiante # 6	M	15	3° "C"	Urb. Collique-Comas.
Estudiante # 7	F	14	3° "D"	Urb. Collique-Comas.
Estudiante # 8	M	15	3° "D"	Urb. El Pinar-Comas.
Estudiante # 9	M	13	3° "A"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 10	F	14	3° "A"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 11	F	15	3° "B"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante #12	F	14	3° "B"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 13	M	14	3° "C"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 14	F	14	3° "C"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 15	F	15	3° "D"	Urb. Lucyana-Carabayllo.
Estudiante # 16	M	14	3° "D"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 17	M	14	3° "A"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 18	M	15	3° "B"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 19	F	14	3° "A"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 20	F	15	3° "B"	Coop. Año Nuevo-Comas.
Estudiante # 21	M	14	3° "C"	Coop. Paulo VI-Comas.

<b>Estudiante # 22</b>	F	14	<b>3° "C"</b>	Urb. Alborada-Comas.
<b>Estudiante # 23</b>	F	15	<b>3° "D"</b>	Urb. Collique-Comas.
<b>Estudiante # 24</b>	M	15	<b>3° "D"</b>	Urb. Collique-Comas.
<b>Estudiante # 25</b>	F	14	<b>3° "A"</b>	Urb. Collique-Comas.
<b>Estudiante # 26</b>	F	14	<b>3° "B"</b>	Urb. Collique-Comas.
<b>Estudiante # 27</b>	M	15	<b>3° "A"</b>	Urb. Collique-Comas.
<b>Estudiante # 28</b>	M	15	<b>3° "B"</b>	Coop. Paulo VI-Comas.
<b>Estudiante # 29</b>	F	14	<b>3° "C"</b>	Urb. Alborada-Comas.
<b>Estudiante # 30</b>	M	13	<b>3° "C"</b>	Coop. Paulo VI-Comas.
<b>Estudiante # 31</b>	F	15	<b>3° "D"</b>	Urb. Collique-Comas.
<b>Estudiante # 32</b>	M	14	<b>3° "D"</b>	Urb. Collique-Comas.

Elaboración propia, 2015.



## Apéndice 2

### Instrumento de recojo de información de los grupos focales

Fecha : ..... Participantes: .....

Lugar : ..... Duración : .....

Actividad : .....

Estimados estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 10. Bienvenidos a esta sesión de focus group. Contamos con la autorización de la dirección del colegio para efectuar este estudio. A continuación les plantearé algunas preguntas, las cuales les solicito que respondan con toda confianza y sinceridad. Si bien voy a grabar la presente sesión, sepan ustedes que se les preservará en el más absoluto anonimato. El motivo de la grabación es por un asunto metodológico, el cual me ayudará a transcribir la información recogida con los mayores detalles posibles. Para efectos del procedimiento didáctico del focus group, solamente se utilizará el primer apellido de cada uno de ustedes. El tema de este grupo focal está referido a los materiales de enseñanza que utiliza el profesor del área de Historia, Geografía y Economía durante el desarrollo de sus clases. La sesión tendrá una duración de hora y media aproximadamente.

Mi nombre es Jaime Menacho Carhuamaca; soy profesor de educación secundaria del área de Historia, Geografía y Economía de este colegio. Estoy culminando mi tesis de maestría con mención en Currículo, y esta investigación es parte de mi tesis. Así que cuento con su ayuda valiosa para mejorar el dictado de las clases de Historia, Geografía y Economía para los estudiantes que les continuarán a ustedes. Gracias.

Instrucciones:

- Identificarse con el apellido paterno durante la participación del focus group.
- Durante el focus group cada uno puede leer las preguntas sobre las cuales deben expresar una opinión.
- Se les pide tratar en lo máximo ser claro y preciso.
- Nos interesa que todos puedan decir algo sobre las preguntas.
- Levantar la mano para intervenir.

- Para cada pregunta disponemos de aproximadamente tres minutos para expresar nuestra opinión.

De acuerdo con mi experiencia docente, yo suelo utilizar durante mis clases el libro de texto del Ministerio; en otros momentos, un artículo histórico; y en otros, diapositivas y audiovisuales.

En relación a los materiales de enseñanza que usa tu profesor del área de Historia, Geografía y Economía:

### **PREGUNTAS DEL FOCUS GROUP:**

1. ¿Qué opinión tienes sobre los materiales de enseñanza que utiliza durante las clases tu profesor del área de Historia, Geografía y Economía? ¿En qué momento de la clase los usa?
2. Existen diferente tipos de materiales de enseñanza ¿Qué materiales usa tu profesor del área de Historia, Geografía y Economía, durante las clases? ¿Cuál es el material que más utiliza? ¿Por qué?
3. ¿Los materiales de enseñanza presentados por el profesor motivan tu interés por aprender un poco más sobre Historia, Geografía y Economía? ¿De qué manera?
4. ¿En qué te ayudan los materiales que usa tu profesor? ¿Aclaran tus dudas? ¿Explican mejor un tema? ¿Te ayuda a reforzar un tema?

### **CIERRE Y DESPEDIDA:**

Consulta: si desea agregar algún comentario final.

Agradecimiento.

Entrega de presente por su participación y buena disposición al grupo focal.

Despedida.

### Apéndice 3

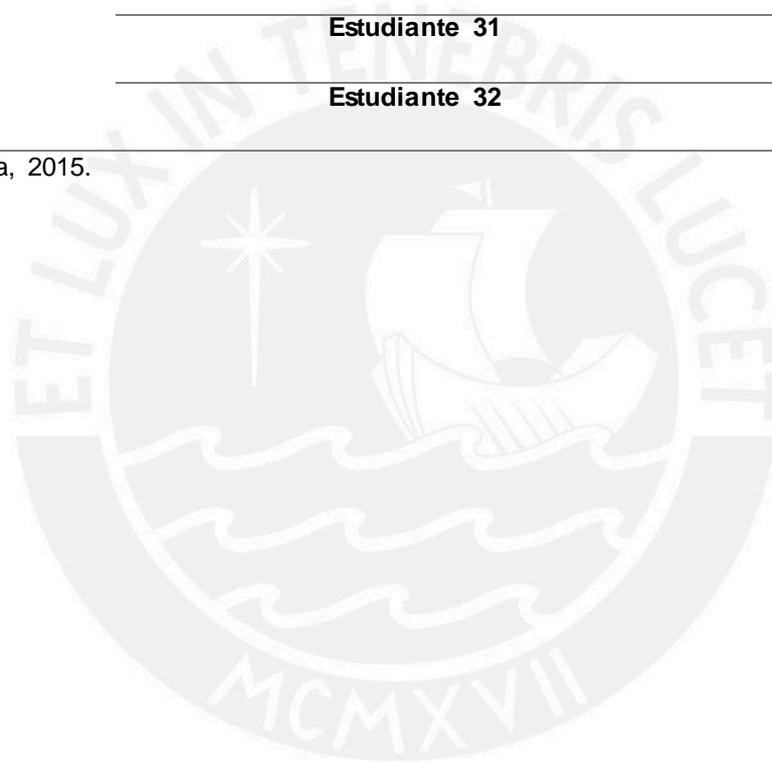
#### Distribución de los estudiantes para el focus group

Tabla 9. Distribución de los estudiantes para el focus group

FOCUS GROUP	ESTUDIANTE	SEXO
GF1	Estudiante 1	F
	Estudiante 2	M
	Estudiante 3	M
	Estudiante 4	F
	Estudiante 5	F
	Estudiante 6	M
	Estudiante 7	F
	Estudiante 8	M
GF2	Estudiante 9	M
	Estudiante 10	F
	Estudiante 11	F
	Estudiante 12	F
	Estudiante 13	M
	Estudiante 14	F
	Estudiante 15	F
	Estudiante 16	M
GF3	Estudiante 17	M
	Estudiante 18	M
	Estudiante 19	F
	Estudiante 20	F
	Estudiante 21	M
	Estudiante 22	F

	Estudiante 23	F
	Estudiante 24	M
	Estudiante 25	F
	Estudiante 26	F
	Estudiante 27	M
GF4	Estudiante 28	M
	Estudiante 29	F
	Estudiante 30	M
	Estudiante 31	F
	Estudiante 32	M

Elaboración propia, 2015.



### Apéndice 4

#### Formato para validación de instrumentos

##### FICHA DE REGISTRO DE EXPERTO

CATEGORIAS DE ESTUDIO	SUBCATEGORIAS DE ESTUDIO	ITEM	PERTINENCIA		COHERENCIA		CALIDAD DEL ITEM	SUGERENCIAS
			SI	NO	SI	NO		
<b>OPINION DE LOS ESTUDIANTES SOBRE EL USO DE LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinión sobre el uso de los materiales de enseñanza durante el desarrollo de contenidos.</li> <li>➤ Opinión sobre la frecuencia que usa el docente los materiales de enseñanza durante el desarrollo de la clase.</li> <li>➤ Opinión sobre los tipos de materiales que usa el docente: Manipulables, Escritos, Audiovisuales, Auditivos e Informáticos.</li> </ul>	1. ¿Qué opinión tienes sobre los materiales de enseñanza que utiliza durante las clases el profesor de Historia, Geografía y Economía? ¿En qué momento de la clase los usa?						
		2. Existen diferente tipos de materiales de enseñanza ¿Qué materiales usa tu profesor del área de Historia, Geografía y Economía, durante las clases? ¿Cuál es el material que más utiliza? ¿Por qué?						
		3. ¿Los materiales de enseñanza presentados por el profesor motivan tu interés por aprender un poco más sobre Historia, Geografía y Economía? ¿Por qué? ¿De qué manera?						
<b>OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS FUNCIONES DE LOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinión sobre la función motivadora de los materiales para el aprendizaje.</li> <li>➤ Opinión sobre los</li> </ul>							

<p><b>MATERIALES DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.</b></p>	<p>materiales que apoyan y refuerzan la comprensión de los contenidos de aprendizaje.</p> <p>➤ Opinión sobre la función orientadora de los materiales de enseñanza para el análisis del contenido de aprendizaje.</p>	<p>4. ¿En qué te ayudan los materiales que usa tu profesor? ¿Aclaran tus dudas? ¿Explican mejor un tema? ¿Te ayuda a reforzar un tema?</p>						
---	---	--	--	--	--	--	--	--





## Anexo 5

### Protocolo de consentimiento informado para participantes <sup>12</sup>

El propósito de este protocolo es brindar a los y las participantes en esta investigación, una explicación clara de la naturaleza de la misma, así como del rol que tienen en ella.

La presente investigación es conducida por **Jaime David MENACHO CARHUAMACA** de la Pontificia Universidad Católica del Perú, de la Escuela de Postgrado, Maestría en Educación con mención en Currículo. La meta de este estudio es la investigación de las Percepciones de los estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria sobre los Materiales de Enseñanza que utilizan los docentes en el área de Historia, Geografía y Economía en una Institución Educativa Pública del Distrito de Comas.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá participar en un grupo focal y responder algunas preguntas pertinentes, lo que le tomará dos horas de su tiempo. La conversación será grabada, así el investigador podrá transcribir las ideas que usted haya expresado. Una vez finalizado el estudio las grabaciones serán destruidas.

Su participación será voluntaria. La información que se recoja será estrictamente confidencial y no se podrá utilizar para ningún otro propósito que no esté contemplado en esta investigación.

En principio, las preguntas resueltas por usted serán anónimas, por ello serán codificadas utilizando un número de identificación. Si la naturaleza del estudio requiriera su identificación, ello solo será posible si es que usted da su consentimiento expreso para proceder de esa manera.

Si tuviera alguna duda con relación al desarrollo de la presente investigación, usted es libre de formular las preguntas que considere pertinentes. Además puede finalizar su participación en cualquier momento del estudio sin que esto represente algún perjuicio para usted. Si se sintiera incómoda o incómodo, frente a alguna de las preguntas, puede ponerlo en conocimiento de la persona a cargo de la investigación y abstenerse de responder.

Muchas gracias por su participación.

Yo, \_\_\_\_\_ doy mi consentimiento para participar en el estudio y soy consciente de que mi participación es enteramente voluntaria.

He recibido información en forma verbal sobre el estudio mencionado anteriormente y he leído la información escrita adjunta. He tenido la oportunidad de discutir sobre el estudio y hacer preguntas.

Al firmar este protocolo estoy de acuerdo con que mis datos personales, incluyendo opiniones y puntos de vista, podrían ser usados según lo descrito en la hoja de información que detalla la investigación en la que estoy participando.

Entiendo que puedo finalizar mi participación en el estudio en cualquier momento, sin que esto represente algún perjuicio para mí. Entiendo que recibiré una copia de este formulario de consentimiento e información del estudio y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puedo comunicarme con **Jaime David MENACHO CARHUAMACA** al correo [a20146940@pucp.pe](mailto:a20146940@pucp.pe) o al teléfono: 999-567988.

Nombre completo del (de la) participante	Firma	Fecha
		Junio del 2015.
Nombre del Investigador responsable	Firma	Fecha
<b>Jaime David MENACHO CARHUAMACA</b>		Junio del 2015.

<sup>12</sup> Para la elaboración de este protocolo se ha tenido en cuenta el formulario de C.I. del Comité de Ética del Departamento de Psicología de la PUCP.

Anexo 6

Material de información procesada y categorizada de los grupos focales

<b>SUB CATEGORIA</b>
<b>OPINIÓN DE USO DE MATERIALES</b>

GF1	GF2	GF3	GF4	
<p><i>“usan los materiales de forma correcta, ya que mediante la clase nos ayuda bastante” (GF1:2)</i></p> <p><i>“en cambio si los profesores usarían más materiales, sería más interesante la clase” (GF1:2)</i></p> <p><i>“el profesor usa el material que considera valioso y necesario” (GF1:2)</i></p> <p><i>“Creo que el uso de esos materiales debería ser algo más extenso, porque ayuda al desarrollo del aprendizaje del alumno bastante” (GF1:2)</i></p> <p><i>“los materiales nos ayudan a entender mejor, pero a veces nos crea conflicto cuando se contradicen algunas informaciones” (GF1:8)</i></p>	<p><i>“otros años casi no usaban muchos materiales y solo hacíamos trabajos del libro” (GF2:2)</i></p> <p><i>“los materiales le ayuda al profesor para enseñarnos más a nosotros mismos y a nosotros captar mejor las ideas de cualquier tema” (GF2:2)</i></p> <p><i>“los materiales son muy limitados para el profesor” (GF2:2)</i></p> <p><i>“a veces el material, como el libro no está bien actualizado y falta información y deberían actualizarse” (GF2:3)</i></p> <p><i>“bueno no me gusta que todos los días lo use, ya que en el libro hay errores en el libro. Ponen los que le convienen” (GF2:4)</i></p> <p><i>“algunos materiales sí [motivan] pero no como el MP3, que puede ser también un distractor en la clase y también la radio” (GF2:4)</i></p> <p><i>“sobre los materiales me agradaron algunas enseñanzas que tienen” (GF2:8)</i></p>	<p><i>“más utilizamos los libros, porque es la manera, desde mi punto de vista, la manera más ordenada del profesor para trabajar con los materiales en clase” (GF3:4)</i></p> <p><i>“los materiales son especiales, ya que ayudan a captar mejor la idea” (GF3:3)</i></p> <p><i>“creo que si son necesarios [los materiales] más para algunos porque no entienden el tema. Hay otros que sí y otros que se confunden” (GF3:3)</i></p>	<p><i>“son necesarios porque con los materiales algunos entienden mejor. Pero hay algunos que no entienden mucho. Para mí, estoy conforme con los materiales” (GF4:3)</i></p> <p><i>“son objetos muy necesarios en las clases y ayudan al profesor para explicar mejor un tema así podemos comprender su explicación” (GF4:3)</i></p> <p><i>“creo es el material más accesible [el libro] que tienen los profesores y el que tienen más cerca, más rápido de conseguir y que el Estado nos lo brinda” (GF4:4)</i></p>	<p><b>OPINION DEL USO DE LOS MATERIALES DE ENSEÑANZA</b></p>

<p>“estos materiales creo son muy importantes, se empeñan más en el aprendizaje del alumno, todos los profesores no son iguales, algunos profesores tienen los materiales apropiados como para enseñar y en cambio hay diferentes otros que simplemente dicen saquen sus libros” (GF1:3)</p> <p>“los materiales son importantes para este curso, ya que nos da mucha información estos materiales y nos ayudan a aprender mejor un tema” (GF1:3)</p>	<p>“creo que ambos materiales [libros y materiales] si son importantes para la enseñanza porque nos dan una valiosa información y podemos tener una mayor capacidad para el aprendizaje” (GF2:1)</p> <p>“los materiales son importantes porque apoyan al profesor, nos permite tener una explicación mejor para que comprendamos el tema” (GF2:3)</p> <p>“los materiales son interesantes para tomar en cuenta, para reflexionar, para tener más razonamiento de nuestro alrededor y como nos ayudan a aprender, los profesores deberían usarlos más en clase” (GF2:7)</p>	<p>“los materiales son importantes ya que permite darnos palabras claves para recordar el tema” (GF3:2)</p> <p>“los materiales son importantes en toda clase porque con ellos nos pueden ayudar la estimulación de la enseñanza” (GF3:2)</p> <p>“los materiales en una parte si son importantes para el profesor, sería una forma muy importante de enseñarnos no, como para comparar que hacemos nosotros ahora de lo que hacían los demás antes.” (GF3:2)</p> <p>“sí, son muy importantes y me ayudan mucho a reforzar mis temas porque una simple explicación no basta” (GF3:9)</p> <p>“los materiales sí son importantes, pero también los profesores” (GF3:10)</p>	<p>“los profesores que me han tocado han utilizado lo que son los audiovisuales como las películas y unos que otros han utilizado los libros pienso que los materiales son importantes” (GF4:1)</p> <p>“en conjunto son importantes, no se están utilizando y no están pendientes en los demás materiales” (GF4:2)</p> <p>“creo que cada material es importante y se debería utilizar diferentes métodos y materiales” (GF4:2)</p> <p>“los materiales son importantes, porque cada persona tiene una velocidad distinta del tiempo que necesita para aprender” (GF4:2)</p> <p>“sí son importantes porque así aprendemos mejor el tema, y con ese poco material que da, o sea tratamos de entender mejor no, pero en mi opinión, deberían traer más materiales” (GF4:3)</p> <p>“son importantes y útiles en clase ya que permiten que aprendamos mejor un tema sobre lo que es la historia de nuestro país” (GF4:3)</p>	<p><b>OPINION SOBRE IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES QUE USA EL PROFESOR EN CLASE</b></p>
<p>“deberían tener más diversidad de materiales porque así nosotros vamos a aprender mejor y quedarnos más grabados las enseñanzas que nos intentan dar” (GF1:1)</p> <p>“creo que los profesores deberían utilizar más materiales porque básicamente utilizan los libros y papelotes. No utilizan</p>			<p>“el profesor usa materiales de acuerdo al tema y va dejando poco a poco el libro” (GF4:10)</p>	<p><b>OPINION SOBRE VARIEDAD/DIVERSIDAD DE LOS MATERIALES QUE USA EL PROFESOR EN CLASE</b></p>

<p><i>otras cosas, y deberían como variarlo para que todos lo tomemos con mayor interés su curso” (GF1:2)</i></p> <p><i>“el profesor debe variar más con la forma de enseñar a los alumnos con los materiales” (GF1:2)</i></p> <p><i>“pienso que si se deben variar los materiales. Pero depende de las horas que nos toca el curso, porque si usamos bastante materiales diversos, nos podemos confundir entre la información. En este caso debería variar los materiales, siempre y cuando tengamos el tiempo apropiado” (GF1:3)</i></p>				
	<p><i>“bueno esta bien el libro te ayuda en lo que te olvidas pero no debería basarse solo en leerlo y creo está siendo mal utilizado. Si deberían usarse más son necesarios para facilitar y complementar la explicación” (GF2:2)</i></p> <p><i>“los materiales son útiles en clase para explicar un tema determinado que a veces cuando el profesor explica aburre” (GF2:3)</i></p>	<p><i>“pero lo malo de los libros es que no puedes encontrar la información que necesitas o la tienes muy resumida que no es lo que uno debería entender y creo que es lo más utilizado porque el profesor en su clase tiene un determinado tiempo y tiene ese tiempo determinado para avanzar un tema” (GF3:5)</i></p> <p><i>“sí ayudan, todos los materiales son buenos. Te ayudan a captar mejor la clase, creo que el profesor te da los materiales para que tu entiendas mejor” (GF3:8)</i></p>	<p><i>“sí desea enseñarnos correctamente en la mayoría de las clases él podría utilizar mayores materiales” (GF4:9)</i></p> <p><i>“que en cada clase se puede utilizar más tecnología porque es estar más actualizado” (GF4:9)</i></p>	<p><b>OPINION DE UTILIDAD DE LOS MATERIALES POR PARTE DEL PROFESOR</b></p>

## SUB CATEGORIA

## OPINION SOBRE LA FRECUENCIA DE USO

GF1	GF2	GF3	GF4	
<p><i>“el profesor hace uso de los materiales al comienzo de la clase, al inicio” (GF1:2)</i></p>	<p><i>lo usa durante la clase y al inicio muy poco” (GF2:2)</i></p> <p><i>“desde que me enseñaban en primero, el profesor entraba, saludaba y sacaba el libro desde el inicio” (GF2:2)</i></p>	<p><i>“a veces al inicio los usa [los materiales] durante el desarrollo lo saca solo para hacer preguntas” (GF3:2)</i></p> <p><i>“lo usa al inicio y en el desenlace” (GF3:2)</i></p>	<p><i>“al inicio nos dan el tema a tratar y mediante el desarrollo empiezan a explicar” (GF4:2)</i></p> <p><i>“al inicio nos da el tema para buscar en el libro” (GF4:3)</i></p>	<p><b>OPINION DEL MOMENTO DE USO: INICIO DE LA CLASE</b></p>
<p><i>“Cuando estamos desarrollando el tema y él nos pide que saquemos los libros o cosas así, para leer sobre el tema y aprender para que nos ayude” (GF1:2)</i></p> <p><i>los usa durante la clase [los materiales] le sirve de apoyo” (GF1:3)</i></p> <p><i>“lo usa siempre en clase. Especialmente el libro que todos tenemos y llevamos todos los días” (GF1:3)</i></p>	<p><i>“en el transcurso de la clase y lo usa a diario” (GF2:3)</i></p> <p><i>“durante la clase, casi siempre” (GF2:3)</i></p> <p><i>“durante la clase lo usa y a veces para dejar las tareas” (GF2:2)</i></p>	<p><i>“lo usa mayormente cuando estamos en el desarrollo” (GF3:2)</i></p> <p><i>“siempre en el desarrollo” (GF3:3)</i></p>	<p><i>“Lo usa cuando en el desarrollo, porque en el inicio nos da la introducción y en el desarrollo ya nos muestra los materiales” (GF4:2)</i></p> <p><i>“durante la clase” (GF4:3)</i></p> <p><i>“el profesor los usa en plena clase en el desarrollo” (GF4:3)</i></p>	<p><b>OPINION DEL MOMENTO DE USO: DURANTE LA CLASE</b></p>
	<p><i>“el libro siempre lo ha usado, pero el periódico no tanto lo usa durante la clase de manera inter diaria” (GF2:2)</i></p> <p><i>“durante la clase los usa de manera inter diaria” (GF2:2)</i></p> <p><i>“lo usa durante la clase de manera inter diario. Usamos más materiales en primero” (GF2:3)</i></p>			<p><b>OPINION DE LAS VECES DE USO: MANERA INTERDIARIA</b></p>

<b>SUB CATEGORIA</b>
<b>OPINION DE TIPO DE MATERIAL</b>

GF1	GF2	GF3	GF4	
<p><i>“el libro lo usa en toda la clase, los papelotes en el intermedio para que saquen sus conclusiones del tema” (GF1:2)</i></p> <p><i>“para algunos es un poco aburrido y usa solamente un solo material como el libro” (GF1:2)</i></p> <p><i>“el libro si, para leer o hacer algunos trabajos en papelógrafos” (GF1:2)</i></p> <p><i>“primero entramos con una simple introducción y después sacamos el libro y nos informamos más tratamos de recopilar los datos y después hacemos cuadros comparativos en los papelotes” (GF1:3)</i></p> <p><i>“especialmente el libro que todos tenemos y llevamos todos los días” (GF1:3)</i></p> <p><i>“utiliza el libro, después utiliza algunos papelotes para que nos ayude a comprender el tema” (GF1:4)</i></p> <p><i>“el curso de historia, creo que avanza conforme al libro porque todos los temas tocados van al libro. No vemos otras cosas. Nos</i></p>	<p><i>“a mí me han enseñado con el libro, es una buena manera de transmitir la información que captemos, a veces también usamos periódicos” (GF2:1)</i></p> <p><i>“el libro siempre lo ha usado, pero el periódico no tanto” (GF2:1)</i></p> <p><i>“ayuda a los profesores a hacer más fácil las clases, o sea algunos datos que no lo sepa, lo encuentro en el libro, porque es una buena fuente de información” (GF2:2)</i></p> <p><i>“el libro ayuda bastante, pero debería usarse todos los días y en todas las clases” (GF2:2)</i></p> <p><i>“el libro es un material necesario que nos ayuda a aprender más” (GF2:2)</i></p> <p><i>“los libros, porque nos dan una clasificación de la información que nosotros podemos repasar” (GF2:3)</i></p> <p><i>“los libros, porque contienen más información y nos facilita a nosotros el aprendizaje y a veces contiene más enseñanzas de lo que trae el profesor” (GF2:3)</i></p> <p><i>“el libro, porque de allí saca toda la información porque según mi parecer es más fácil” (GF2:3)</i></p>	<p><i>“Ya que el profesor puede utilizar un libro seguir usándolo y después lo va explicando. Así con todas sus características y formas” (GF3:3)</i></p> <p><i>“mayormente usan los textos porque son más pronto que lo tenemos” (GF3:4)</i></p> <p><i>“usamos los libros, porque tienen información basada a lo que el profesor nos enseña” (GF3:4)</i></p> <p><i>“yo creo que es necesario y útil el libro, esto nos ayuda mucho ya que es muy manejable, útil” (GF3:5)</i></p> <p><i>“lo que más usamos es el libro, ya que cuando el profesor nos dice por ejemplo un tema está ahí” (GF3:5)</i></p> <p><i>“el libro definitivamente es un resumen, demasiado pequeño y a veces no tiene la información determinada y concisa, es un poco antiguo y se pone en muchos casos información desfasada” (GF3:5)</i></p>	<p><i>“utiliza el libro, porque en este caso el material es el libro, utiliza, nos lee y nos da algunas páginas que vamos a utilizar” (GF4:2)</i></p> <p><i>“el libro, porque es el material más accesible que tienen los profesores en ese momento de enseñanza” (GF4:4)</i></p> <p><i>“los libros, los usan más porque obviamente es lo más cercano que tenemos, porque siempre para el curso lo traemos” (GF4:4)</i></p> <p><i>“El libro, porque permite formar grupos y trabajar los informes que nos dejan, creo que sí, la verdad que el libro da la información más detallada que otra fuente o en alguna película, te detalla las fechas del acontecimiento que estamos estudiando, creo que es algo primordial lo del libro, pero a veces la información es demasiado corta, creo que hace falta más de ideas para que logremos comprender el tema” (GF4:4)</i></p> <p><i>“el libro porque ahí encontramos el tema más rápido” (GF4:5)</i></p>	<p><b>OPINION SOBRE MATERIAL ESCRITO</b></p>

<p><i>basamos en lo que dice el libro y es una información muy pequeña que nos da” (GF1:4)</i></p> <p><i>“el libro, porque es el material que está más al alcance y como no es tan difícil de utilizar” (GF1:4)</i></p> <p><i>“usamos periódicos para poder relacionarlo con el tema” (GF1:4)</i></p> <p><i>“Después del libro lo que utiliza son los mapas y los papelotes. No usa imágenes ya que están en el libro” (GF1:4)</i></p> <p><i>“usa el libro en casi todas las clases” (GF1:4)</i></p> <p><i>“el libro, a mi parecer es una información pequeña que nos da” (GF1:4)</i></p> <p><i>“el libro es el principal que veo, siempre utilizamos. A veces, las hojas de información que los profesores traen para leerlo o para de repente después comenzar a participar y estas son las fichas, de allí los videos” (GF1:4)</i></p> <p><i>“el libro es lo más usado, a veces el profesor usa fichas y separatas para que no sea rutinario el uso del libro. (GF1:5)</i></p> <p><i>“Sí algunos materiales, creo que complementan la información que hay, porque</i></p>	<p><i>“el libro, porque creo que también los libros contienen temas del programa del Estado les da para que enseñen a los alumnos” (GF2:4)</i></p> <p><i>“el libro, ya que el profesor utiliza el libro que facilita su material, su estudio” (GF2:4)</i></p> <p><i>“el libro porque es como un material más importante de los profesores” (GF2:4)</i></p> <p><i>“los libros ya que es lo más accesible a nosotros” (GF2:4)</i></p> <p><i>“los materiales que usamos en clase solo es el libro y muy poco los mapas” (GF2:7)</i></p>		<p><i>“el libro ya que está hecho con una intención ya que sus creadores y el Estado que nos brinda es porque es una información que está más cercano a nosotros, es más fácil de encontrar, creo que la información que tiene ahí es algo concreto, es información precisa” (GF4:5)</i></p> <p><i>“en el libro están los temas más relevantes de la historia que se puede tratar en secundaria, aunque con una información sin detalles” (GF4:5)</i></p> <p><i>“la verdad que el libro tiene muy poca información y no te detalla mucho el tema, no te da muchas características de lo que pasó en ese entonces” (GF4:7)</i></p> <p><i>“porque digamos a veces nos trae los papelotes y ahí nos va explicando” (GF4:8)</i></p>	
--	--	---	---	--

<p><i>a veces leemos el libro y el libro, como que leyendo y leyendo no lo entendemos mucho muy bien porque a veces muchas letras como que también confunde” (GF1:8)</i></p>				
<p><i>“en algunas situaciones nos puede dar diapositivas para ayudar en el tema” (GF1:4)</i></p> <p><i>“el profesor nos da videos que nos pueden ayudar a comprender el tema” (GF1:4)</i></p> <p><i>“queremos ver videos pero otra cosa que capte mi atención hacia un tema” (GF1:6)</i></p> <p><i>“yo pienso que aprendo más viendo un video que leyendo ese tipo de cosas” (GF1:7)</i></p> <p><i>“los audiovisuales me ayudan a comprender y aclarar algunas cosas” (GF1:8)</i></p> <p><i>“si me ayudan a reforzar un tema de historia, en especial los videos y películas” (GF1:9)</i></p> <p><i>“también reconocí que más me gustan los materiales visuales que usaban los profesores” (GF1:9)</i></p>	<p><i>“con los videos sería mejor así como los blogs” (GF2:4)</i></p> <p><i>“pero al ver una película sobre la historia me agrada verlo y no aburre tanto como leer” (GF2:5)</i></p> <p><i>“los materiales me ayudan a reforzar mejor mi conocimiento en especial los videos y figuras” (GF2:6)</i></p> <p><i>“los materiales ayudan a explicar el tema de historia siempre que no solo sea el libro, el video es bueno y debería usarse siempre” (GF2:7)</i></p>	<p><i>“también trae mapas, a veces fichas para responder preguntas” (GF3:2)</i></p> <p><i>“los mapas simplifican y nos queda lo más importante” (GF3:2)</i></p> <p><i>“una diapositiva es importante, el libro no tiene tanta información como la que el profesor quiere entregar, las diapositivas están de forma clara y concisa la información, los videos hay mucha cosas que representan lo que hacían antiguamente” (GF3:2)</i></p> <p><i>“depende también del material que usa, si es escrito, puede leerlo o si es audiovisual pueden verse como pasan los hechos” (GF3:3)</i></p> <p><i>“pero hay otros que la necesitan ver con imágenes con audios para poder entender mejor el tema que está desarrollando el profesor” (GF3:3)</i></p> <p><i>“pero en si también no es necesario un material escrito cuando puede haber un audiovisual” (GF3:3)</i></p> <p><i>“a mi llama la atención las cosas que estén relacionadas con películas, documentales” (GF3:6)</i></p> <p><i>“los audiovisuales los puedes</i></p>	<p><i>“los profesores que me han tocado han utilizado lo que son los audiovisuales como las películas” (GF4:1)</i></p> <p><i>“el material audiovisual en un caso es muy necesario en clase una profesora actual nos enseñó una película sobre lugares más fáciles en destruirse por causas naturales y me dejo impactado al ver lugares y un montón de gente que morían por una catástrofe natural que se daba” (GF4:6)</i></p> <p><i>“creo que las películas que nos ponen o las tramas que nos ponen si nos ayudan. Pero, sería bueno ingresar a internet para complementar la información para responder las dudas que se presentan” (GF4:7)</i></p> <p><i>“al ver un video me aclaró más esta información lo que hubiera sido algo complicado en el libro que solo daba detalles cortos” (GF4:7)</i></p> <p><i>“las películas son más bonitas y explicativas que el libro” (GF4:8)</i></p>	<p><b>OPINION SOBRE MATERIAL AUDIOVISUAL</b></p>

		<p><i>observar y aprender mejor” (GF3:7)</i></p> <p><i>“los materiales audiovisuales me ayudan a comprender aún más el tema” (GF3:7)</i></p> <p><i>“a través de video, ya que con el libro puedes quedarte con la duda y en el video se ve una representación” (GF3:7)</i></p> <p><i>“ya sea mediante imágenes y videos que trae el profesor” (GF3:9)</i></p>		
	<p><i>“diapositivas y blogs son usados en clase” (GF2:3)</i></p>	<p><i>“puede darnos un blog virtual para trabajar donde esté más concreta la información” (GF3:8)</i></p>	<p><i>“el libro siempre será útil, pero también será útil otras fuentes de aprendizaje, como las páginas webs” (GF4: 4)</i></p>	<p><b>OPINION SOBRE MATERIAL INFORMÁTICO</b></p>
<p><i>“en primer año hacía uso de material que podíamos manipular y hacíamos objetos y casas antiguas” (GF1:4)</i></p> <p><i>“creo que el alumno aprende más de forma visual o no se manipulando algo como maquetas y cosas así” (GF1:6)</i></p>	<p><i>“El uso de maquetas, libros y videos deben ser en ese orden” (GF2:4)</i></p>		<p><i>“sería importante que se traiga maquetas de historia y geografía sobre el tema que va a hablar” (GF4:9)</i></p>	<p><b>OPINION SOBRE MATERIAL MANIPULABLE</b></p>

**SUB CATEGORIA**

**OPINIÓN SOBRE LA FUNCIÓN MOTIVADORA**

GF1	GF2	GF3	GF4	
<p><i>“a veces del libro saca temas para poder escenificarlo y me motiva con esas clases” (GF1:5)</i></p> <p><i>“algunas veces lo hacen, [los materiales] ya que hay temas de historia que si me motivan” (GF1:6)</i></p> <p><i>“sí, aunque este año no mucho. El año pasado si me motivaban porque había videos interesantes en clase y nos mandaban hacer maquetas” (GF1:6)</i></p> <p><i>“Sí, motivan los materiales pero cuando usan los videos podemos conocer con mayor detalle un hecho de la historia” (GF1:7)</i></p> <p><i>“el profesor motiva la clase al explicarnos y complementa con las películas” (GF1:7)</i></p> <p><i>“que los profesores utilicen más materiales, porque a los alumnos les gusta más ver visualmente el tema, no tanta lectura” (GF1:10)</i></p>	<p><i>“los materiales motivan aprender temas que me gustan como la guerra de los treinta años con los videos sería mejor así como los blogs” (GF2:4)</i></p> <p><i>“los materiales me motivan para aprender en especial la guerra de los medievales, una época violenta más que ahora” (GF2:5)</i></p> <p><i>“a mí en el curso, el tema que más me gusta es sobre la geografía, porque la historia me aburre y no me motivan los materiales” (GF2:5)</i></p> <p><i>“pero al ver videos y documentales me motiva a investigar, y cuando el profesor trae materiales de temas universales también me agrada e investigo más” (GF2:5)</i></p> <p><i>“me motiva más en cuanto veo materiales que tengan que ver con la economía” (GF2:5)</i></p> <p><i>“ya que leer el libro es difícil, cuando usamos el video vemos los hechos me motivan más” (GF2:5)</i></p> <p><i>“sí, bastante porque un ejemplo serían los mapas que dan curiosidad por conocer esos países que el profesor está</i></p>	<p><i>“[los materiales audiovisuales] motivan y me gustan todos los temas de historia” (GF3:6)</i></p> <p><i>“lo que me motiva el interés por aprender son los libros y los videos ya que nos permiten conocer la historia” (GF3:6)</i></p> <p><i>“me motivó a investigar por medio de los videos que nos trajo el profesor” (GF3:6)</i></p> <p><i>“entonces me motivó a investigar más en libros y ver documentales sobre historia” (GF3:6)</i></p> <p><i>“sí motivan, porque aprendemos y también mayormente lo audiovisual me interesa” (GF3:7)</i></p> <p><i>“sí motiva mi interés en lo audiovisual, porque llama la atención a uno mismo” (GF3:7)</i></p> <p><i>“sí, me motivan mucho por ejemplo, los audiovisuales los puedes observar y aprender mejor” (GF3:7)</i></p>		<p><b>OPINION DE MOTIVACION DE LOS MATERIALES QUE USA EL PROFESOR</b></p>

	<p><i>explicando” (GF3:6)</i></p>			
<p><i>“en cambio si los profesores usarían más materiales, sería interesante algún material que nos llama la atención, y nos da más interés la clase” (GF1:2)</i></p> <p><i>“pero al ver un video y diapositivas me viene el interés por saber más” (GF1:9)</i></p> <p><i>“me gusta la manera como hace su clase con los materiales, me llama la atención como él lo realiza y usa el libro, no nos hace leer tanto, más bien es el quien explica y a veces da ejemplos como que lo escenifica” (GF1:6)</i></p>	<p><i>“los materiales sí motivan mi interés dependiendo del tema” (GF2:5)</i></p>	<p><i>“me ayudan también para estimular el aprendizaje y captar más” (GF3:8)</i></p>	<p><i>“llamaría la atención del estudiante y los animaría a aprender algo nuevo y sacaríamos más información de las actividades” (GF4:2)</i></p> <p><i>“sí y me sirve para buscar temas que me llaman la atención durante las actividades” (GF4:6)</i></p> <p><i>“sí motivan el interés ya que los materiales del curso presentan distintas opiniones que si genera debate entre mis compañeros, siempre y cuando el tema sea de interés” (GF4:6)</i></p> <p><i>“a mí me gusta mucho investigar y los materiales que nos trae el profesor me dan más interés” (GF4:6)</i></p> <p><i>“me llamó la atención, me impactó como empezaron a crear las herramientas, como cazaban animales, es muy diferente leerlo que verlo” (GF4:6)</i></p> <p><i>“Y me dejo impactado al ver lugares y un montón de gente que morían por una catástrofe natural que se daba” (GF4:6)</i></p> <p><i>“debido a que ayuda a buscar más información sobre el tema, nos incentiva a que tengamos una posición más crítica sobre un tema” (GF4:7)</i></p> <p><i>“pero si veo un documental y me dan para investigar un misterio lo averiguo más” (GF4:7)</i></p> <p><i>“los materiales webs para que</i></p>	<p><b>OPINION DE ATENCION E INTERÉS DE LOS MATERIALES QUE USA EL PROFESOR</b></p>

			<p><i>despierte más nuestra curiosidad y también el interés por seguir aprendiendo el tema, creo que si va a usar otros tipos de materiales, creo va a captar nuestra atención y será más fácil de aprender y una mejor relación maestro-alumno” (GF4:9)</i></p> <p><i>“para interesarnos más y los alumnos que no atienden para que presten atención” (GF4:9)</i></p>	
--	--	--	--	--



<b>SUB CATEGORIA</b>
<b>OPINION SOBRE LA FUNCION DE APOYO Y DE REFUERZO</b>

GF1	GF2	GF3	GF4	
<p><i>“primero entramos con una simple introducción y después sacamos el libro y nos informamos más, tratamos de recopilar los datos y después hacemos cuadros comparativos en los papelotes”</i> (GF1:3)</p> <p><i>“estos materiales nos ayudan a aprender mejor un tema”</i> (GF1:3)</p> <p><i>“el libro, porque es el material que está más al alcance y como no es tan difícil de utilizar tú puedes buscar no te vas a confundir en cualquier cosa porque ahí está indicado todo”</i> (GF1:4)</p> <p><i>“los materiales nos ayudan a entender mejor”</i> (GF1:8)</p> <p><i>“el material visual es la que mejor aclararían las dudas”</i> (GF1:8)</p> <p><i>“los materiales que usa el profesor del curso si me ayudan a comprender la clase y si es con actuaciones mejor”</i> (GF1:9)</p> <p><i>“sí me ayudan a comprender un tema”</i> (GF1:9)</p>	<p><i>“a mí me han enseñado con el libro es una buena manera de transmitir la información que captamos”</i> (GF2:1)</p> <p><i>“los materiales le ayuda al profesor para enseñarnos más a nosotros mismos y a nosotros captar mejor las ideas de cualquier tema, por eso son indispensables nos ayuda a mejorar nuestro aprendizaje”</i> (GF2:2)</p> <p><i>“ayudan a los profesores a hacer más fácil las clases, o sea algunos datos que no lo sepa lo encuentro en el libro, porque es una buena fuente de información.”</i> (GF2:2)</p> <p><i>“los libros, porque contienen más información, nos facilita a nosotros el aprendizaje”</i> (GF2:3)</p> <p><i>“entiendo más la información del libro que en las páginas webs o en las diapositivas que nos muestran a veces”</i> (GF2:3)</p> <p><i>“la mayoría de los materiales del profesor si me aclararon dudas”</i> (GF2:6)</p> <p><i>“sí aclara mis dudas [los materiales] hay que leer fuentes de información y no todas son iguales y se van a contradecir y a partir de eso sacan su conclusión</i></p>	<p><i>“porque nos ayudan [los materiales] a comprender más sobre un tema determinado”</i> (GF3:2)</p> <p><i>“el profesor nos da materiales y nos muestra que son buenos, nos ayuda más a nuestro conocimiento para aprender más”</i> (GF3:2)</p> <p><i>“estos ayudan [los materiales] a simplificar el tema en un resumen y usarlo para entenderlo mejor”</i> (GF3:3)</p> <p><i>“ya con ellos [los libros] podemos buscar información coherente y lo podemos utilizar cuando estudiamos países o prácticamente nos enseñan cómo eran”</i> (GF3:4)</p> <p><i>“mientras explica y uno capta y otro no entiende, va al libro y lo revisa”</i> (GF3:5)</p> <p><i>“sí, a entenderlo más [el libro] que todo la información básica y se complementan con los demás materiales con los textos que nos dan y ayuda mucho”</i> (GF3:7)</p> <p><i>“me ayudan a comprender más como fue la historia través de video, ya que con el libro puedes quedarte con la duda y en el video se ve una representación”</i> (GF3:7)</p>	<p><i>“el alumno pueda comprender, para que sepa cómo se utiliza tal cosa, para que sirva tal cosa, para que así lo haga”</i> (GF4:2)</p> <p><i>“porque te ayudan[los materiales] a comprender y captar mejor”</i> (GF4:2)</p> <p><i>“es el material que tiene la información más detallada y básica que necesita el profesor para explicar más un tema”</i> (GF4:4)</p> <p><i>“porque en el libro ya viene la información que ha sido seleccionada y sirve de apoyo”</i> (GF4:4)</p> <p><i>“en si el libro, puede contener conceptos básicos que nosotros necesitemos aprender, el cual no es tan largo, pero tampoco tan corto”</i> (GF4:5)</p> <p><i>“los materiales me ayudan a comprender un tema”</i> (GF4:7)</p> <p><i>“en algunos casos los materiales del profesor aclaran mis dudas”</i> (GF4:7)</p> <p><i>“aclaran mis dudas dependiendo del material que se trae al aula”</i> (GF4:7)</p>	<p><b>OPINION DE APOYO PARA COMPRENDER UN TEMA NUEVO EN LA CLASE</b></p>

	<p>y se quedan con su concepto” (GF2:6)</p>	<p>“me ayudan saber más sobre ese tema que el profesor nos muestra con los videos” (GF3:8)</p> <p>“sí me ayuda porque nos simplifican un texto y ayudan a comprender y que quede en la mente” (GF3:8)</p> <p>“si me ayudan [los materiales] a clarificar el tema” (GF3:8)</p> <p>“y ayudan a comprender y que quede en la mente y resolver algunas dudas que te quedan de lo que te explican” (GF3:8)</p> <p>“que nos ayuda a buscar más información sobre el tema tratado” (GF3:8)</p> <p>“si no se usara materiales las clases serian aburridas y no comprenderíamos el tema, ayudan a que sean buenas” (GF3:9)</p>	<p>“bueno a veces me ayuda a responder incógnitas, tanto el libro como el video” (GF4:7)</p> <p>“me ayudan a comprender mejor el tema, a tener una idea más real de lo que paso hace años, especialmente la historia del Perú” (GF4:8)</p> <p>“los materiales permiten que conozca más de historia” (GF4:9)</p>	
<p>“Sí, algunas veces yo independientemente en mi casa investigaba unas cosas y trataba más bien de ver videos que nos dejaba” (GF1:7)</p> <p>“los materiales refuerzan mi aprendizaje y me da más información de diferentes características” (GF1:7)</p> <p>“porque son un material de apoyo y que reforzamos aquellas definiciones y conceptos que nos dan de un tema” (GF1:8)</p> <p>“Si me ayudan a reforzar un</p>	<p>“los libros, porque nos dan una clasificación de la información que nosotros podemos repasar” (GF2:3)</p> <p>“los libros, porque contienen más información y nos facilita a nosotros el aprendizaje y a veces contiene más enseñanzas de lo que trae el profesor” (GF2:3)</p> <p>“los materiales del profesor refuerza la capacidad de aprender datos” (GF2:5)</p> <p>“los materiales sirven de mucho y refuerzan temas que son de mi interés” (GF2:6)</p>	<p>“nos pueden ayudar a ver más sobre nuestro pasado, como éramos nosotros antiguamente y eso” (GF3:2)</p> <p>“lo entiendo gracias al libro, de allí saca resumen, simplifica el tema” (GF3:5)</p> <p>“de hecho que aclaran mis dudas, refuerzan lo que aprendo” (GF3:8)</p> <p>“me ayudan a reforzar el conocimiento que tengo, me quita el bloqueo y la duda que tenía” (GF3:8)</p>	<p>“y que los materiales que ha utilizado el profesor pueda reforzar mejor el tema” (GF4:2)</p> <p>“y reforzar con mayor facilidad las ideas más importantes y relevantes que tiene el tema” (GF4:2)</p> <p>“y estos [los materiales] refuerzan el conocimiento de un tema” (GF4:7)</p> <p>“pero algunos no logran entender y quieren más información para reforzarse” (GF4:8)</p> <p>“refuerzan mis conocimientos</p>	<p><b>OPINION DE REFUERZO DEL CONTENIDO DE APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS MATERIALES QUE USA EL PROFESOR</b></p>

<p><i>tema de historia en especial los videos y películas” (GF1:9)</i></p>	<p><i>“los materiales me ayudan a reforzar mejor mi conocimiento” (GF2:6)</i></p> <p><i>“los materiales refuerzan mi saber después de una explicación averiguo un poco más” (GF2:6)</i></p>	<p><i>“sobre cómo podemos aprender más cuando hacemos las actividades de aula” (GF3:8)</i></p> <p><i>“refuerza mi conocimiento sobre un tema” (GF3:9)</i></p> <p><i>“me ayudan mucho a reforzar mis temas porque una simple explicación no basta” (GF3:9)</i></p>	<p><i>en algunos temas” (GF4:8)</i></p>	
--	---	---	---	--



## SUB CATEGORIA

## OPINIÓN SOBRE LA FUNCIÓN ORIENTADORA PARA EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE APRENDIZAJE

GF1	GF2	GF3	GF4	
<p>“ya que en el libro se presentan la historia o algunos avances que nos orienta, así como imágenes” (GF1:5)</p>	<p>“sí, algunos materiales porque son informaciones que aclaran las ideas” (GF2:6)</p> <p>“sí algunos materiales si y otras tengo la necesidad de levantar mi mano y preguntar” (GF2:6)</p> <p>“sí, los materiales explican y orientan los temas” (GF2:6)</p>	<p>“yo creo que el libro debe mostrar la verdad, orientarnos, es mejor saber las cosas buenas y las malas que paso en nuestro país” (GF3:5)</p> <p>“los materiales me orientan mucho” (GF3:8)</p> <p>“el profesor al usar más materiales modernos nos sirven para orientarnos con los temas” (GF3:9)</p>	<p>“además, los materiales me orientan mucho en la comprensión de un tema” (GF4:4)</p> <p>“los materiales permiten que conozca más de historia me orientan mucho” (GF4:9)</p>	<p><b>OPINION SOBRE ORIENTACION DEL CONTENIDO DE APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS MATERIALES QUE USA EL PROFESOR</b></p>
<p>“se usan los materiales de forma correcta, ya que mediante la clase nos ayuda bastante para identificar nuevos conceptos y situaciones y podemos seguir un poco más el tema” (GF1:2)</p> <p>“con los textos nos hace leer y así nosotros captamos más el tema y extraemos información que vamos a seleccionar” (GF1:2)</p> <p>“algunas veces más me aclara y me guía cuando el profesor hace que los escenifique y permite distinguir lo que se va a tocar en el tema” (GF1:7)</p>	<p>“el profesor usa más estos materiales [los libros] y son necesarios para facilitar y complementar la explicación del tema” (GF2:2)</p> <p>“con los libros no me puedo confundir fácilmente sobre la información que estoy recibiendo y me permite seleccionar información para hacer las actividades” (GF2:6)</p>		<p>“algunos necesitan los materiales y otros aprenden simplemente leyendo y sacando un resumen” (GF4:3)</p>	<p><b>OPINION SOBRE ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS MATERIALES QUE USA EL PROFESOR</b></p>