



PONTIFICIA **UNIVERSIDAD CATÓLICA** DEL PERÚ

Esta obra ha sido publicada bajo la licencia Creative Commons  
Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 Perú.

Para ver una copia de dicha licencia, visite  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
ESCUELA DE GRADUADOS**

***“De las nuevas religiosidades urbanas:  
La Divina Revelación Alfa y Omega”  
Cristo vivió en Lima.***

**TESIS PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO DE  
MAGISTER EN ANTROPOLOGIA**

**Por:  
GEORGINA ESTELA GOGIN SIAS**

**Profesor Asesor:  
Dr. Juan Ansión**

**LIMA, JUNIO 2006.**



**DEDICATORIA:**

***Este trabajo está dedicado a:  
Fernanda Arias-Gogin  
y a  
Manuel Marzal (q.e.p.d)***

## **PALABRAS PREVIAS**

(In Memoriam)<sup>1</sup>

El presente trabajo tiene como propósito fundamental seguir reflexionando sobre un tema importante:

Como diría Manuel Marzal..."la vigencia del fenómeno religioso. Es sabido que la religión -este hecho social que llena de sentido y esperanza muchas encrucijadas de la vida personal y social- fue condenada a muerte o a prisión perpetua en la conciencia privada por los científicos sociales del siglo pasado. Pero hoy la evidencia empírica muestra que la religión no sólo no murió sino que está presente en los espacios públicos y tiene mil rostros. (...) Sin embargo, la investigación religiosa interdisciplinaria debe analizar muchas preguntas importantes, no sólo para la pastoral de los medios, sino para reconocer los valores del hombre contemporáneo, tan moldeado por dichos medios, aunque de modo no siempre consciente. Algunas de estas interrogantes son: ¿Como los medios de comunicación tratan de crear el espacio sagrado propio de la experiencia religiosa y hasta qué punto lo logran?, ¿Qué recursos utilizan, en la doble vertiente comunicacional y cultural, para facilitar la vivencia religiosa.....Hay por cierto muchas otras preguntas sobre los problemas planteados hoy respecto de la religión en los medios de comunicación, que exigirán a los científicos sociales y comunicadores trabajar juntos. Y sin duda el libro de Gina Gogin es un paso adelante en este camino."

---

<sup>1</sup> Texto extraído del prólogo escrito por el Padre Manuel Marzal para el libro "Presencia Religiosa en la Radio Limeña". Ver Bibliografía. Hemos querido rendir, de esta manera, un homenaje póstumo a quien fuera el asesor de la presente tesis hasta que la muerte lo sorprendió; y a mí también.

## AGRADECIMIENTOS:

Creo necesario expresar mi agradecimiento a todas las personas que, a lo largo de la elaboración de este trabajo, han colaborado conmigo.

En primer lugar deseo mencionar a mi familia, en especial a Pablo Gogin Jacobo y a Estela Sias Nigro, mis padres; y a mis sobrinos -incluyendo a mi único sobrino nieto), si el cariño y afecto que siento por ellos, ninguna actividad tendría sentido..... Por eso, gracias:

- Pepito
- Magali
- Renato
- Cintia
- Robi

Y, a la segunda "camada"

- Paulita
- Stéfano.

También a todas aquellas personas que, estoy segura, se reconocerán en estas líneas. Sin ánimo de hacer un listado de todas estas, sólo quisiera recordar algunos nombres: Rocío Otoya, Karen Stiegler, Mimi Benavides, Rodrigo Núñez -entre otros-.

Sin embargo, quiero agradecer de manera especial y particular a las siguientes personas. Sin ellas, este trabajo no estaría hoy en vuestras manos:

- Paul Gogin Sias
- José Roberto Gogin Sias
- Roberto Gogin Fernández

Y, aunque no parezca pertinentemente "académico"..... al

- Prof. Juan Ansión.

*De forma especial y con mucho cariño, agradezco al Hermano Antonio Córdova, y a todos las personas de Alfa y Omega que colaboraron con este trabajo.*

## Índice general

### Introducción

- Sobre el contenido y la utilidad de la introducción.
- Descripción general: ¿qué nos interesa conocer del grupo “La Hermandad del Cordero” o “La Divina Revelación Alfa Y Omega.”?
- Los capítulos del texto.

### Capítulo 1. El componente metodológico de la investigación

- 1. Puntos de partida teórico-metodológicos.**
  - 1.1. ¿Cómo se producen los procesos de comunicación?
- 2. Objeto de estudio.**
- 3. Objetivos.**
  - 3.1. Objetivos generales
  - 3.2. Objetivos específicos
- 4. Justificación, importancia y aportes de esta investigación.**
- 5. Límites.**
- 6. Lugar.**
- 7. La estructura del texto.**
- 8. Duración.**
- 9. Diseño metodológico.**
- 10. Instrumentos metodológicos.**

### Capítulo 2. Antecedentes: Los grupos religiosos de origen peruano.

- 1. El movimiento de los hermanos cruzados.**
  - 1.1. Historia y surgimiento.
  - 1.2. Organización y funcionamiento.
  - 1.3. Doctrina.
  - 1.4. Espiritualidad.
  - 1.5. Normas éticas.
- 2. Asociación evangélica de la misión israelita del Nuevo pacto universal. (AEMINPU)**
  - 2.1. Historia y surgimiento.
  - 2.2. Organización y funcionamiento.
    - 2.2.1. Sobre los miembros.
  - 2.3. Doctrina.
- 3. Grupo de sanación: "Sagrado Corazón de Jesús".**
  - 3.1. Historia y surgimiento.
  - 3.2. Doctrina.
  - 3.3. Organización y funcionamiento.
    - 3.3.1. Organización de sus miembros.
  - 3.4. Sistema ritual.
  - 3.5. Normas y prohibiciones.

## Capítulo 3: La Etnografía Religiosa de Alfa y Omega

### 1. Historia y Surgimiento.

- 1.1. El encuentro con Cristo solar en Lima.
- 1.2. Córdoba: antecedentes. Antonio Soto: fin de su búsqueda religiosa.
- 1.3. Córdoba encuentra a Cristo.
- 1.4. Córdoba invita a Soto a vivir en su hogar. La vida con el “Divino Maestro”.
- 1.5. Muerte de Antonio Soto o la pasión de Cristo en Lima. Soto continúa su “misión Planetaria”.
- 1.6. Córdoba se convierte en el “depositario” del mensaje divino.
- 1.7. Surgimiento, formación y desarrollo de la institución. Etapas.
  - 1.7.1 La Asociación Misionera de la Orden revelada (AMOR), “Hermandad del Cordero de Dios”.
  - 1.7.2. Los Inicios. La congregación de simpatizantes y la tarea de divulgación.  
El uso de medios de comunicación desde los inicios.
- 1.8. La Institucionalización y formación del grupo religioso.
- 1.9. Las sedes.
- 1.10. Las escisiones
- 1.11. Estado Actual

### 2. Organización y funcionamiento

- 2.1. La Institución: Definición
- 2.2. Objetivos
- 2.3. Organización
  - 2.3.1. La Presidencia
  - 2.3.2. Las secretarías y las comisiones de trabajo.
    - a) Secretaría general:
    - b) Secretaría de organización
    - c) Secretaría de educación y cultura.
    - d) Secretaría de prensa y difusión.
  - 2.3.3. Las asambleas.
  - 2.3.4. Los miembros de la hermandad: tipos de miembros.
    - a) Simpatizantes:
    - b) Integrantes:
  - 2.3.5. Perfil socio económico cultural de sus miembros:<sup>2</sup>
    - a) Lugar de procedencia.
    - b) Lugar de residencia.
    - c) Nivel de instrucción.
    - d) Principal ocupación actualmente.
    - e) Grupos étnicos:
    - f) Estado civil:
  - 2.3.6. Proceso de incorporación a la Hermandad.

<sup>2</sup> Datos obtenidos del Censo realizado a los miembros de la Hermandad. Ver capítulo Metodológico.



- 2.3.7. Las Infracciones y Sanciones.
  - a) Infracciones en Asamblea.-
  - b) Infracción en secretaría.-
  - c) Infracción por disidencia.-
  - d) Infracción a los preceptos morales de la Divina Revelación Alfa y Omega.
- 2.3.8. Las sedes
- 2.3.9. Funcionamiento
- 2.3.10. Otras actividades
  - a) La Semana de la ovnología.
  - b) La Semana de vegetarianismo
  - c) La Convención Nacional
- 2.3.11. Los códigos simbólicos.
  - a) La bandera del milenio de Paz.
  - b) El Corderito de plata.
  - c) El Himno de la Hermandad.
  - d) El saludo.
- 2.3.12. El Local. Descripción
- 2.3.13. Relaciones con otras instituciones

### 3. Doctrinas y creencias

- 3.1. Configuración del Corpus Doctrinal: Descripción.
  - a) El origen del universo y la divinidad
  - b) Origen del hombre
  - c) La concepción de Cristo.
  - d) Concepción del demonio.
- 3.2. Principales elementos que configuran la doctrina
  - a) Ufología.
  - b) El vegetarianismo
  - c) La reencarnación
- 3.3. Concepción de la sociedad actual
  - a) El Mundo
  - b) La Política y la economía
  - c) El capitalismo
  - d) El Comunismo terrestre
  - e) Las religiones e iglesias
  - f) El Militarismo
- 3.4. Otros Temas
- 3.5. Necesidad de la última revelación divina: Valores promocionados.
  - a) Encomio/elogio de lo "revolucionario".
  - b) La humildad.
  - c) La Alegría y la filosofía de niño.
  - d) El trabajo.
- 3.6 Hacia la nueva sociedad: Un mundo nuevo.
  - a) Escatología.
  - b) Los dos juicios y el año 2,001.
  - c) La era de los cielos abiertos y el mundo Omega.



#### 4. La espiritualidad en Alfa y Omega

- 4.1. Características principales de la espiritualidad del miembro de "Alfa y Omega"
- 4.2. Qué significa ser de Alfa y Omega?
- 4.3. El conocimiento como eje fundamental de la espiritualidad en "Alfa y Omega".
- 4.4. Espiritualidad cognoscitiva?

#### 5. Normas y prohibiciones: los principios éticos de la hermandad del cordero de dios\*

- 5.1. Eje ético central: La alimentación vegetariana.
- 5.2. El ámbito sexual.
- 5.3. El vestido y la apariencia física.
- 5.4. El trabajo como principio ético.
- 5.5. La justicia social.

#### 6. Sistema ceremonial. El sistema ceremonial en Alfa y Omega:

- 6.1. Característica principal
- 6.2. Actividades de la semana.
- 6.3. La incorporación del nuevo miembro
- 6.4. Incorporación del mundo cúltico del catolicismo: sacramentos, ritos, fiestas, etc.
  - a) El bautismo.
  - b) El matrimonio.
  - c) La navidad de Alfa y Omega.

#### 7. Los medios de comunicación en ALFA/OMEGA: Usos y Utilidades

- 7.1. Medios utilizados: Tipología
  - a) Medios locales.
  - b) Medios masivos de comunicación.
  - c) Otras formas de comunicación.
- 7.2. Medios masivos y públicos
  - a) Programa radial:
  - b) El cine.
  - c) Los murales.
  - d) El periódico mural.
  - e) Los folletos de difusión doctrinal.
  - f) Los "recortes" y grabaciones periodísticas.
  - g) Las presentaciones públicas.
  - h) Las conferencias y foros públicos.

### Capítulo 4. Marco teórico: El hecho religioso

#### 1. El hecho religioso

- 1.1. Qué es la religión? Importancia de definir lo sagrado y lo profano.
  - 1.2. La noción de hierofanía
  - 1.3. Definición de religión.
  - 1.4. Religión e iglesia: diferencias conceptuales.
-

- 2. El concepto de secta, su relación con la religión y la iglesia**
  - 2.1. La secta: características.
  - 2.2. Clasificación.
  - 2.3. ¿Por qué surgen las sectas?
  - 2.4. Estructura interna de la organización de una secta.
- 3. Mesianismo y milenarismo: principales movimientos religiosos**
  - 3.1. Milenarismo.
  - 3.2. Mesianismo.
  - 3.3. La concepción y caracterización de los mesianismos según Desroche.
    - 3.3.1. Características principales y tipologización.
    - 3.3.2. Tipologías de los personajes.
    - 3.3.3. Los vicarios del personaje.
    - 3.3.4. Tipología de los reinos o reinados mesiánicos según Desroche.
    - 3.3.5. Tipología de los cómputos.
- 4. La noción de carisma.**
  - 4.1. La dominación.
  - 4.2. Tipos de dominación.
- 5. Catolicismo popular peruano.**
- 6. La religiosidad contemporánea.**
  - 6.1. Los cambios epocales en las expresiones religiosas.
    - 6.1.1. Características de la religiosidad actual.
    - 6.1.2. El problema de la terminología.: los nuevos movimientos religiosos.
    - 6.1.3 Modelos de sistemas clasificatorios.
- 7. El mito: otra forma de aprehender la realidad.**
  - 7.1. Pensamiento científico: única forma de aprehender la realidad?
  - 7.2. Aproximaciones a la definición y comprensión del mito.
  - 7.3. El Pensamiento mítico existe:
    - Otra forma de aprehender la realidad y de construir sentido.
- 8. La espiritualidad.**
  - 8.1. Definición de espiritualidad.
  - 8.2. La espiritualidad en el mundo contemporáneo. Rasgos generales.
  - 8.3. A propósito de una de las características actuales.
- 9. La conversión.**
  - 9.1. Tipologías según Marzal.
  - 9.2. Grupo uno.
  - 9.3. Grupo dos.
  - 9.4. Razones de contacto.
  - 9.5. Esquema tentativo.
- 10. Los medios de comunicación masiva y la cultura de masas: definiciones operativas.**
  - 10.1 La comunicación masiva: son pasivos los receptores?
  - 10.2 La noción de “Usos Sociales” y la apropiación cultural.
    - 10.2.1. Apropiación de la Cultura de Masas.
    - 10.2.2. Los Medios Masivos en el contexto de la Globalización.
    - 10.2.3. La Construcción del sentido.
  - 10.3. ¿Quién nos enseña a hablar?
  - 10.4. Importancia Social del Discurso. La Palabra: Proceso de Aprendizaje y Formación del “Habla” Propia.
  - 10.5. Marco analítico.

- 10.5.1. Definición de campo.
- 10.5.2. El concepto de habitus.

## Capítulo 5: Análisis e interpretación

### 1. La religión de Alfa y Omega:

- 1.1. Caracterización general desde la antropología.
  - a) Sobre la naturaleza religiosa.
  - b) Sobre el concepto de Iglesia.
  - c) Sobre el carácter de Secta.
  - d) Mesianismo y Milenarismo.
  - e) Sobre el concepto de Carisma y su utilidad.  
La dominación. Tipos de dominación.
  - f) Sobre el tipo de mesianismo.  
Tipologías de los personajes.  
Los vicarios del personaje.  
Tipología de los reinos o reinados mesiánicos
- 1.2. Alfa y Omega en el contexto de la religiosidad contemporánea.
- 1.3. La caída del "Muro de Berlín" o el derrumbe de una época.
- 1.4. Los estudios de religión: los investigadores también son actores.
- 1.5. Los llamados Nuevos Movimientos Religiosos: Producto Epocal de la era del desencanto.
- 1.6. Algunos rasgos de la religiosidad actual: El caso de Alfa y Omega.
- 1.7. Sobre la terminología utilizada y los sistemas clasificatorios.  
Características particulares de Alfa y Omega.
- 1.8. Alfa Y Omega: Perfil propio.

### 2. El Depositario de los Divinos Rollos y su Misión Divina.

#### Antonio Córdova y la construcción de "su" iglesia.

- 2.1. El depositario de los rollos del cordero y sus deberes divinos
- 2.2. El encuentro con el Cristo Solar - Los creadores del mito.
- 2.3. La formación del Mito Soto.
  - 2.3.1. La identidad de Antonio Soto. Las distintas versiones de los que lo conocieron.
  - 2.3.2. "Los rollos Divinos: Hierofanía fundante": factor de reconocimiento.
- 2.4. Las diversas versiones.
- 2.5. La tercera reencarnación de Cristo: Breve reseña.
- 2.6. El mito que construye Córdova.
- 2.7. Alfa y Omega como institución: "no somos religión, ni política".
  - 2.7.1. Clasificación de los miembros que asisten a la Hermandad.

### 3. El Encuentro con el Mesías y el "Divino Conocimiento" La Conversión no existe en Alfa y Omega.

#### 4. La Espiritualidad "cognoscitiva": El Intelectual Pobre.

- 4.1. Sobre el saber y el conocimiento.
  - 4.1.1. "Lo que vale el Saber"
  - 4.1.2. Las creencias populares no constituyen conocimiento académico.
- 4.2. Las marcas o huellas del reconocimiento.  
Dios se nos revela nuevamente.
- 4.3. Por que solos los curas saben leer la Biblia
- 4.4. Los Rollos. La necesidad de aprender de la Ciencia Divina.
- 4.5. No es por la ciencia que se encuentra a Dios.

#### 5. Los Medios Masivos de Comunicación y la Cultura de Masas o la "Biblioteca" de los pobres.

- 5.1. De cómo se llegó a conocer el conocimiento divino.
  - 5.1.1 ¿Por que la radio?
- 5.2. El encuentro de lo religioso con la cultura urbana.
  - 5.2.1. La puesta en escena de la ritualidad religiosa.
  - 5.2.2. La función musical en las conferencias del líder.
  - 5.2.3. Las conferencias especiales y espectáculos artísticos:
- 5.3. Utilidad social de los medios.
  - a) Recursos y símbolos de la cultura más-mediática.
  - b) La ambientación musical.
  - c) La "Televisión Solar"
  - d) Difusión.
  - e) Formación.
  - f) Legitimación del discurso.
- 5.4. El consumo de medios.
  - 5.4.1. Visión de los medios de comunicación.
  - 5.4.2. Relación de los fieles con los medios de comunicación.
  - 5.4.3. Las marcas del antes y del ahora.

### Capítulo 6: Conclusiones

#### NOTA PREVIA.

#### ¿QUE SON LAS CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN?

- 6.1 Los resultados de la investigación El intelectual pobre "La espiritualidad del miembro de Alfa y Omega".
- 6.2 Los temas que nos develó la investigación ("Reflexiones en voz alta").
  - a) Reflexión epistemológica breve.  
Los investigadores en la investigación.
  - b) El desencanto, el desfondamiento. El vacío...
  - c) Las ciencias sociales.  
Existe la INTER, TRANS, COMPLEMENTAREIDAD?  
¿Qué hace la comunicación en una investigación Antropológica?
  - d) La visión del mundo. La percepción de la realidad y de la propia existencia.
  - e) La educación es gratuita. Importancia social. Status del conocimiento y de la ciencia.
  - f) Para qué sirven realmente los medios masivos.

#### Bibliografía y Fuentes.

#### Anexo.

## INTRODUCCIÓN

### O la perspectiva del investigador.....

*“... la ciencia se ha  
convertido en la religión laica de occidente,  
Porque mucha gente cree en ella por fe  
Y no porque hayan entendido las explicaciones científicas”  
Karl Jaspers*

Estamos convencidos que como investigadores tenemos la necesidad de mirar el campo religioso no solamente como un lugar de satisfacciones individuales y reordenamiento de los valores morales, sino como un espacio clave de intercambios y mediaciones comunicacionales; así como de producción cultural de significados.

En este proceso, no podemos evitar afirmar el importantísimo rol que juega la comunicación, especialmente la llamada comunicación y masiva y el *-Discurso-*<sup>3</sup> que ofertan los medios masivos de comunicación y la cultura de masas. En la actualidad, discurso Mass-mediático, casi de forma imperceptible, influye en la construcción de identidades, socialidades, aspiraciones; y por ende, en las concepciones que se tienen del mundo.

Sin embargo, estos *-Procesos de Producción de Sentido-*<sup>4</sup>, no deben ser estudiados ni observados como una mera reproducción mecánica del mundo mass-mediático. Este fenómeno se constituye también en un elemento de cohesión social y de reconocimiento. Es decir, es pues también un modo de mirarse y mostrarse ante los demás, en el que entran en juego no sólo los contenidos sino también "...esa voluntad recíproca de ver (se), que es voluntad de dramatización, de representación, que forma parte de la sustancia misma de lo social: la teatralización constante de la vida colectiva"<sup>5</sup>

Los medios masivos de comunicación, lejos de cumplir únicamente funciones de entretenimiento e información, colaboran también en el

<sup>3</sup> La definición de discurso, así como la de discurso Mass-Mediático se encuentran en el capítulo 4: Marco Teórico.

<sup>4</sup> Es así como definimos la Comunicación Social. Véase capítulo 1, punto de partida.

<sup>5</sup> GOGIN, Gina (1995) U de Lima. La cultura de masas en el rito religioso. Estudio de Caso. Informe de Investigación. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Lima.



proceso de construcción de la realidad y de configuración de las identidades plurales y fractales de los sujetos sociales.

Hoy constatamos profundas modificaciones en las creencias, conductas y sensibilidades religiosas y culturales; que han traído como consecuencia una variación sustantiva del mapa confesional: relecturas de textos bíblicos, campañas de "reclutamiento" confesional, creación de nuevos textos "sagrados", o el traslado del pulpito a los medios de comunicación. Sin embargo, para nuestro país, procesos como éstos, no son nuevos. Los peruanos, desde hace más de cinco siglos, seguimos realizando una serie de *resignificaciones*, reinterpretaciones, resignificaciones, etc. del cristianismo; pero también debemos afirmar que subsiste la *tentación sincrética*, que no se detiene ante aportes religiosos, mágicos o míticos diferentes a la tradición judeo-cristiana.

### **Utilidad y Sentido de la Introducción**

La investigación que presentamos a continuación se ubica en el ámbito que se conoce como "Antropología de la Religión". Se trata del estudio de un grupo religioso<sup>6</sup> de origen peruano, al que se le conoce como "La Hermandad del Cordero de Dios" o "La Divina Revelación Alfa y Omega". Este es pues nuestro Objeto de Estudio.

Los Objetivos generales y los específicos, se encuentran explicitados en el Capítulo Metodológico, el primero de este trabajo<sup>7</sup>. La razón por la que decidimos aperturar este texto con este capítulo, es porque para nosotros la metodología no es sólo un elemento más de una investigación ni tampoco sólo un asunto de técnicas. Involucra también el enfoque, la perspectiva y los presupuestos teóricos de partida del investigador y del propio trabajo de investigación. Es pues, la "cocina" del investigador.

Por ello, hemos preferido que la introducción sirva más bien, para "familiarizar" al lector con el grupo religioso-objeto de estudio de esta investigación. Así como también para presentar el contenido general del trabajo, es decir, los capítulos que lo integran.

### **"LA HERMANDAD DEL CORDERO" O "LA DIVINA REVELACION ALFA Y OMEGA."**<sup>8</sup>

#### **Descripción general: ¿Qué nos interesa conocer del grupo?**

En el año 1982 un artesano joyero provinciano radicado en Lima, Antonio Córdova Quesada, funda la "Divina Revelación Alfa y Omega", para difundir las "revelaciones divinas" que el "padre solar" hiciera -telepáticamente- a Luis Antonio Soto Romero; ciudadano de nacionalidad chilena, quien vivió en Lima sus últimos 4 años,

<sup>6</sup> Más adelante sustentaremos las razones por las cuales lo hemos categorizado como grupo - religioso-.

<sup>7</sup> En este capítulo se señala el contenido íntegro del texto; así como un resumen breve de cada uno de los capítulos. Véase también el índice.

<sup>8</sup> Este texto ha sido elaborado en base a las entrevistas realizadas a Antonio Córdova Quesada, personaje central en la formación y desarrollo del grupo, y de la documentación institucional que nos fue proporcionada.

falleciendo en 1978. La "Divina Revelación Alfa y Omega", o simplemente "Alfa y Omega", como se le conoce comúnmente, se constituye en términos legales como la "Asociación Misionera de la Orden Revelada (AMOR), Hermandad del Cordero de dios"; institución que según estatutos, se define como un "nuevo conocimiento, el último y verdadero"; razón por la cual afirman también no ser "religión ni política".

El Sr. Soto, -quien según Antonio Córdova, resucitó tres días después, quedándose en Lima aproximadamente un mes, antes de viajar por barco hacia la China- escribió durante su vida y por "inspiración telepática", 4,000 pliegos de cartulina, que sus seguidores denominan "Los Divinos Rollos"; además de 200 cuadernos con "10,000 leyes", en las que se explicitan las normas de conducta de quienes opten por la salvación a través de la "Divina Revelación Alfa y Omega". Respecto a este documento, el "Hermano Córdova", señala que existen más "Rollos Divinos" y más "leyes" en otras partes del mundo.

Luis Antonio Soto Romero es según Córdova el "primogénito del padre solar y su tercera re-encarnación". El primero fue en la figura de Moisés, el segundo en la de Cristo; por tanto Luis Soto Romero, es la tercera y última reencarnación del hijo de Dios.

Córdova, señala que Soto tenía la "misión divina" de anunciar y difundir las "últimas revelaciones" que el Padre Solar le hiciera, con el fin de conseguir la salvación de la humanidad. Según Córdova, quien alojó en su hogar a Soto en sus años de residencia en Lima, estas revelaciones, Soto las escribe en el momento mismo de la comunicación telepática "con su padre".

Después de la muerte-resurrección-y partida de Soto a otros lugares como la China y la India, Córdova se queda con la tarea que el "padre solar" le encomienda: difundir, hacer conocer, enseñar estas revelaciones. Esto lo convierte en el "depositario"<sup>9</sup> actual de los rollos divinos. Para cumplir con la tarea encomendada por el "divino maestro" y proteger los rollos divinos también por el lado jurídico y legal, Córdova constituye una institución con personería jurídica e inscrita en los registros públicos.

Córdova inscribe la agrupación en los Registros Públicos de Lima, para proteger los "rollos divinos" (como se les llama comúnmente)". Por tal razón, La Divina Revelación Alfa y omega, en términos legales, se constituye como la "Asociación Misionera de la Orden Revelada (AMOR), Hermandad del Cordero de Dios". Se definen como un "nuevo conocimiento, el último y verdadero", afirman también no ser "ni religión ni política."El grupo religioso se constituye, pues por Antonio Córdova, que hace de estas "revelaciones" la doctrina fundamental.<sup>10</sup>

<sup>9</sup> Así es como se le llama en la agrupación.

<sup>10</sup> Se darán más detalles sobre el tema, en el capítulo etnográfico.



El grupo tiene un local institucional ubicado en el Jr. José Gálvez 1775, en el distrito de Lince. Es el lugar de congregación de todos los hermanos de la Divina Revelación y donde se exponen públicamente los distintos rollos telepáticos. Es allí donde se realizan todas las observaciones de campo, las que suponen la simple observación, entrevistas, etc. Este grupo también cuenta con un local que es el domicilio legal de la asociación, en el Jr. Francisco Lazo 1939, int. J, también en el distrito de Lince, domicilio de Antonio Córdova, líder del grupo. Allí es donde se realizan las entrevistas al Hermano Antonio.

Los "rollos divinos" -la última revelación- nos traen "el verdadero conocimiento, el único que va a hacer posible la salvación". Allí, dice Córdova "se encuentra la explicación a todo: el origen del universo, su composición, la explicación de la formación de las galaxias y la existencia de otras vidas, así como el fin del mundo y el advenimiento del nuevo milenio, el milenio de la paz en el que viviremos el "comunismo celestial".

Las bases doctrinales, las revelaciones de los rollos divinos, de la Divina Revelación Alfa y Omega se encuentran en los textos bíblicos, sobre todo los escatológicos y apocalípticos. Pero fundamentalmente la doctrina se encuentra explicitada en las supuestas y abundantes revelaciones del "Divino Padre Jehová" a Luis Antonio Soto.

Para este grupo, el fin del mundo "está cerca". Por tanto es también inminente el juicio final. Pero, sólo se salvarán los que accedan al nuevo conocimiento, es decir a la última revelación, presente en los rollos telepáticos.

Como consideran que existe vida no solo en este planeta, también estarán presentes "nuestros hermanos extraterrestres" quienes han estado observando nuestros actos desde sus "naves plateadas": ovis, a éstos los consideran "hermanos mayores que vigilan nuestros actos".

Allí, en lo que llaman "naves plateadas" es desde donde se registran todos nuestros actos buenos y malos. De tal modo que se cuenta pues, con el registro de nuestro comportamiento-almacenado en las computadoras que poseen los platillos voladores- para el día del juicio final. Nuestros "hermanos extra-terrestres", como ellos les llaman, constituyen formas más avanzadas de vida, pues las criaturas, quienes se reencarnan infinitas veces, en virtud de "sus libres albedríos", avanzan desiguales en el conocimiento de las Divinas leyes.

Entonces, sólo a través de "este conocimiento y un consecuente modo de actuar, nos permitirá pasar el Juicio y entrar en el Reino de los cielos". La doctrina del Cordero de Dios o Ciencia Celeste es pues, ofrecida a este mundo, en especial a los países que conforman el llamado Tercer Mundo, para lograr este conocimiento. Por tanto, son los que se dejaron ganar por este extraño sistema de vida, los que no podrán entrar en el Reino de Dios; es decir: los ricos, la alta sociedad, los nobles, los fabricantes y traficantes de armas, los religiosos de todas las iglesias -en especial las cristianas-, los funcionarios de aduana que roban, los periodistas que mienten, los editores de

creencias mundanas, etc.

Luego de éste, se implantará el milenio de la paz, en el que reinará el comunismo celestial, en el que todos seremos iguales. En esa línea la crítica a la sociedad actual: capitalista, materialista y consumista es tajante y categórica, como la que se hace a la Iglesia Católica, - adoradora de ídolos- según ellos.

Esta revelación anuncia, una nueva era para el planeta tierra, la del Tercer Milenio, así como su unificación en una misma fe y en un mismo sistema económico, el comunismo celestial. Pero antes de llegar a éste, se destruirá este extraño sistema de vida basado en el oro y se realizará el juicio final. La imagen del juicio final es recreada a partir de los relatos similares presentes en el Apocalipsis y de elementos tomados de la cultura de masas, pues se afirma que se podrán ver los pecados en el mismo momento en que eran cometidos, a todo color y en una televisión gigante.

Por tanto, y desde una perspectiva teórica, podemos afirmar que, el corpus doctrinal de la “Doctrina del Cordero de Dios, Ciencia Celeste o Nueva Revelación”, está constituido por la suma de los “4,000 planos telepáticos” y de “10,000 leyes divinas”, que recibió Soto del “padre solar”.

Por todo ello hay que prepararse, estudiando la doctrina del Cordero de Dios, leyendo los Divinos rollos y las Divinas leyes y respetando las normas que allí se imparten, entre las cuales podemos subrayar la necesidad de abandonar la alimentación cadavérica” y volverse vegetariano, y guardar los principios de humildad, sencillez y la ingenuidad de propias de los niños, a los que la doctrina otorga un especial valor.

Respecto de los miembros, por lo que hemos observado hasta ahora, no son muchos, y si bien parecen provenir de sectores socioeconómicos bajos, poseen un nivel de instrucción secundario, pero lo que es más saltante es que en la mayoría se aprecia una búsqueda de información y conocimiento muy marcada. A propósito de esto, es común encontrar los días domingos, -días de exposición de los rollos divinos- miembros discutiendo seriamente el significado de alguno de los rollos; los mismos que siempre estarán dispuestos a explicar al nuevo el valor de este “nuevo conocimiento, el verdadero, el que esta más allá de la ciencia terrenal, pues es ciencia celestial”

Este hecho nos lleva a preguntarnos por qué la gente se adscribe y permanece en el grupo, pero también qué significa -material y simbólicamente- el conocimiento y la ciencia para los fieles de Alfa y Omega. Hemos encontrado respuestas parciales en la encuesta aplicada y en las múltiples conversaciones que hemos tenido con los diferentes miembros del grupo, como también en la observación de su conducta frente a las charlas, o durante la lectura que hacen, generalmente los domingos, de los planos. Sin embargo, también las respuestas abren un conjunto de reflexiones que incluyen preguntas por el significado de la ciencia, el papel del sentido común, pero fundamentalmente por el si.

Otro de los aspectos que nos ha parecido más relevante desde que tomamos contacto con Alfa y Omega es el que se refiere a la actitud de los miembros frente al conocimiento. Esta, es una actitud de permanente búsqueda del saber, de emoción frente al conocimiento; más aún si éste se presenta como científico. Esta sensación de estar accediendo a campos del saber que antes ni se imaginaban al alcance, es una constante que observamos en la mayoría de entrevistas - formales y no formales- que hemos tenido con los miembros de diferentes edades, y de diferentes tipos de instrucción. Eudelio por ejemplo, joven universitario que actualmente se desempeña como Secretario de Organización de la Hermandad, nos contaba que él antes de ingresar al grupo tenía un sentimiento de orfandad intelectual, que según él está presente en mucha gente, en todo el país. Pero no sólo los miembros con cargo y con nivel de instrucción superior se expresan de este modo, también hemos encontrado respuestas similares en otros miembros. Las respuestas van desde la del señor artesano con primaria completa que dice antes de entrar aquí “no sabía nada”, hasta la señora ama de casa que nos decía que ella sabía ahora “hasta de fórmulas matemáticas y químicas”.

Consideran necesaria la divulgación, y por ello planifican algunas actividades públicas y mantienen un programa radial que se llama “La hora estelar de la divina revelación Alfa y Omega” que durante más de 6 años ha sobrevivido mudándose varias veces de emisoras de la amplitud modulada. El contenido del mismo insiste en la lectura y discusión de las leyes y los rollos divinos, así como en la promoción de algunas de las normas éticas contempladas en estos documentos sagrados para ellos. El programa lo dirige y conduce Antonio Córdova y es básicamente un monólogo, que combina alguna que otra pieza musical andina o del género musical que se ha dado en llamar como latinoamericano.

Alfa y Omega, como se le conoce comúnmente, tiene una capacidad de difusión en los medios de comunicación nada desestimable en términos sociológicos y comunicacionales. Cuentan desde 1986 con un programa radial, denominado actualmente "La Hora Estelar de la Divina Revelación alfa y Omega", y que se transmite por Radio Oriente. Además de este programa, Alfa y Omega se interesa en aparecer en programas televisivos que traten de asuntos vinculados con su espiritualidad -nuevas religiosidades, ufología, vegetarianismo, reencarnacionismo, escatologismo, esoterismo, sectarismo, etc.-Por lo demás, se observa cierta disposición a conceder entrevistas televisivas y periodísticas sobre estos asuntos o sobre su propia doctrina. No hay que olvidar que la aparición de grupos como Alfa y Omega es un fenómeno no tan reciente y que se está dando en el ámbito mundial. Estos grupos, algunos de inspiración cristiana, están mostrando que la religiosidad contemporánea estaría incorporando como normal, elementos que no provienen del campo estrictamente religioso, tal como ya mencionamos.

La difusión la logran también a través de pegatina de propaganda - conferencias, restaurante vegetariano-, pintado de paredes con sus símbolos y mensajes, volantes y mítines en plazas públicas en zonas populares.

Pero las razones que encontramos nosotros como para tomar interés en el grupo, desde una perspectiva comunicacional, tienen que ver con el Uso Social que hacen de los medios de comunicación y la cultura de masas. Es uno de los aspectos que llamó más nuestra atención. Más adelante cómo los medios tecnológicos (masivos o no), y los productos de la cultura de masas, son utilizados desde otras concepciones de lo tecnológico y para fines totalmente diferentes que los usuales.

### **El Contenido de la Tesis: Los Capítulos**

#### **Consta de seis capítulos:**

- I. Capítulo Metodológico
- II. Antecedentes
- III. Capítulo Etnográfico
- IV. Capítulo Teórico
- V. Capítulo Analítico
- VI. Conclusiones
- Bibliografía y Fuentes
- Anexos

#### **Breve Descripción del contenido de los capítulos.<sup>11</sup>**

##### **Primer Capítulo: El componente metodológico de la investigación.**

Este acápite se inicia con la presentación de nuestros Puntos de Partida Teóricos. Los que, a diferencia del marco teórico que cumplen la función de Instrumentos para el análisis del fenómeno; nos referimos a los presupuestos teóricos del investigador frente a la investigación, que se explicitan en el diseño del trabajo de campo y el tipo de procesamiento utilizado. Para nosotros, el componente metodológico tiene por finalidad situar la perspectiva académica y teórica desde la que se ha trabajado; dicho en otros términos, la postura del investigador<sup>12</sup>. Pues para nosotros la investigación no es sólo un asunto de técnicas; también compromete, de parte del autor, una postura epistemológica con relación al tema y su propia concepción de lo que es una investigación. Se presentan también los aspectos “técnicos” de la investigación: la estructura general del texto, una breve descripción de cada capítulo así como una descripción breve de cada capítulo, la justificación y los antecedentes del trabajo, así como el lugar, y los límites y alcances de éste. En este capítulo explicamos también las razones que nos llevaron a confeccionar la

<sup>11</sup> Una presentación detallada de los contenidos temáticos de cada capítulo, se puede ver en el índice General.

<sup>12</sup> Advertirá el lector, que el texto al que aludimos es diferente del Marco Teórico utilizado.



estructura que tiene el presente texto y cada capítulo en particular. El "Componente Metodológico" termina con una descripción exhaustiva de lo que nosotros llamamos "Diseño Metodológico". Es en esta parte del capítulo que se presentan las técnicas de investigación con las que se han trabajado, la justificación del por qué de su selección. Se presentan pues, todos los recursos que fueron utilizados para confeccionar este texto final.

### **Capítulo 2. Antecedentes: los grupos religiosos de origen peruano.**

Este capítulo tiene por finalidad hacer una breve descripción de los otros grupos de origen nacional que existen o han existido en estos últimos años. (Desde el siglo pasado).

### **Capítulo 3: La Etnografía religiosa de Alfa y Omega<sup>13</sup>**

Este capítulo esta dedicado a presentar la descripción general del Sistema religioso del grupo estudiado.

### **Capítulo 4: El Marco Teórico: el hecho religioso.**

Aquí presentamos las principales herramientas de naturaleza teórica que hemos utilizado para el diseño de la investigación, el trabajo de campo; así como para el análisis e interpretación del material recogido.

### **Capítulo 5: Análisis e Interpretación.**

En este capítulo se analizan los resultados obtenidos en el trabajo de campo, a partir de los instrumentos teóricos presentados en el capítulo anterior. Sin embargo, también se incluye en el análisis, un "mirada" comunicacional que tiene al "discurso" como puerta de entrada para el estudio del perfil religioso del miembro de "Alfa y Omega".

### **Capítulo 6: Las Conclusiones**

Es el capítulo que cierra este trabajo. Se inicia con la presentación de los resultados de la investigación, confeccionados a partir de los Objetivos que guiaron la investigación. Sin embargo, también se incluyen aquellos "terrenos" o "ámbitos" que el propio trabajo de investigación "devela" o descubre. Aquello que no aparece necesariamente como parte de nuestros objetivos.

El texto concluye con la presentación, o "levantamiento" de lo que consideramos posibles líneas futuras de investigación. Aquello que no llegamos a profundizar.

Se incluye también en el texto, un acápite de Bibliografía y Fuentes.

Se ha confeccionado también un ANEXO en el que se encuentran todos los Instrumentos Metodológicos utilizados (guías de entrevistas, pautas para reportes de campo, etc.), así como material elaborado por el propio grupo (copia de Web, textos publicados, etc.).

También consideramos oportuno incluir en este ANEXO, parte del que ha sido nuestro material de campo, para que el lector pueda tener un

---

<sup>13</sup> Se debe señalar que el esquema utilizado para elaborar este capítulo es el que propone MANUEL Marzal.

acceso directo a algunas de las que fueron nuestras principales fuentes de información (entrevistas, testimonios, los resultados de la encuesta aplicada, etc.).

Ojalá este trabajo sea útil para quienes estén interesados en conocer los fenómenos religiosos, esos, que estando cercanos a la supervivencia, no se logran visualizar, ni tampoco ver.

***Gina Gogin Sias***  
***Junio, 2006.***



# CAPÍTULO 1

## EL COMPONENTE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 1. Puntos de partida teórico-metodológicos

El mundo actual moderno se ha convertido hoy en un campo clave para comprender las nuevas socialidades desde las cuales se construyen las relaciones entre la gente y se configuran los nuevos interlocutores en el mercado de lo simbólico. Precisamente, en donde la comunicación cobra vida, en cuanto práctica productora de significados sociales, es en el tejido social que comprende desde la comunicación interpersonal, la comunicación masiva hasta la comunicación interinstitucional, pasando por las redes de interacción comunitaria.

Estos escenarios de comunicación lejanos y cercanos a la vez, están ligados por discursos comunes: matrices culturales e identidades. Es aquí donde los signos cobran y regeneran nuevos sentidos. Precisamente uno de estos escenarios urbanos lo conforman las expresiones religiosas que se han constituido ciertamente en campos de producción y reproducción de sentidos, pero además en espacios de construcción de nuevos modos de comprender el mundo y de intervención en la opinión pública.

Dicho en palabras de Alain Touraine, una sociedad más moderna no es hoy una sociedad más indiferente a la religión, una sociedad más moderna no es una sociedad más liberada de lo sagrado. Para él es aquella que define la separación entre lo temporal y lo espiritual, desarrollando conjuntamente la afirmación del sujeto personal, la afirmación de la libertad del sujeto personal, de la libertad de su conciencia, de la libertad de sus convicciones, así como las resistencias a la destrucción de las identidades colectivas.

Es necesario pues, de mirar el campo religioso, no solamente como un lugar de satisfacciones individuales y reordenamiento de los valores morales, sino como espacio clave de intercambios, mediaciones comunicacionales y producción cultural de significados.

Sin embargo, la definición que usualmente se tiene de Comunicación y de la Comunicación de Masas, la asocia únicamente con el uso de los medios, en ámbitos como la difusión, la propaganda y la publicidad. La comunicación es, para nosotros, práctica productora de significados sociales; es decir, constituye, un proceso de producción de sentido. Por tanto, no tiene que ver únicamente con el soporte técnico, la tecnología, el uso de los medios masivos, o la captación de audiencias

Por eso para entender el fenómeno de la religiosidad, necesitamos comprender su encuentro con las mediaciones comunicacionales, los cambios estructurales que ha sufrido la sociedad occidental; así como el papel que cumplen los medios masivos de comunicación y la cultura de masas en la vida cotidiana de la gente. Porque los medios de



comunicación no sólo sirven de entretenimiento o de información, también colaboran en el proceso de construcción de la realidad y de configuración de las identidades múltiples y plurales de los sujetos sociales. Para nosotros, los medios de comunicación, no son sólo un puro fenómeno comercial o, manipulación ideológica y tecnológica; sino un fenómeno antropológico y cultural a través del cual la gente vive la constitución del sentido de su vida.

Por ello, no podemos dejar de señalar que los medios están cumpliendo hoy un papel fundamental en tanto escenarios de representación de lo social, y espacios de configuración de las identidades culturales y políticas; así como en la comprensión del mundo del arte, del sentido de la muerte, de la enfermedad, de la juventud, de la belleza, de la felicidad, del dolor, etc.

La cultura de masas se constituye, muchas veces, en un factor de legitimación de las cosmovisiones de cada grupo al interior de un colectivo social; pero también en un código de comunicación que le da carácter de credibilidad a los propios valores e interpretaciones del mundo y de la sociedad, que desde otros códigos discursivos se hacen los diferentes grupos sociales y culturales. La cultura de los medios está en el rito, pero también el rito ha aparecido en lo público a través de los medios.

Todo esto aparece en un contexto -como diría García Canclini<sup>14</sup> de escenarios sin fronteras territoriales, en donde más que mestizajes encontramos aquello que él denomina "culturas híbridas". Lo que está ocurriendo en fenómenos sociales como el religioso, es que los ritos tradicionales están en una constante interacción con otros diversos bienes simbólicos, con otras memorias culturales y circuitos comunicacionales.

También el fenómeno de la globalización se convierte en un factor de mediación cultural. Ello se puede apreciar en el tipo de producciones y en la propia estrategia de circulación de los mensajes masivos en donde la incorporación de géneros televisivos y radiales es producida tomando en cuenta que serán consumidos en diferentes países. En ese sentido, el tránsito transnacional religioso por el campo de la comunicación masiva se constituye así en un fenómeno interesante para ser investigado. También la construcción de la cosmovisión religiosa del sujeto social, se realiza a partir de las diferentes lecturas que hace de lo que lee, ve, siente o escucha de la "oferta religiosa y de creencias" que exhibe el mundo contemporáneo.

Hoy constatamos profundas modificaciones en las creencias, conductas y sensibilidades religiosas y culturales, que ha traído como consecuencia una variación sustantiva del mapa confesional: relecturas de textos bíblicos, campañas de "reclutamiento" confesional, la creación de nuevos textos "sagrados" y el traslado del púlpito a los medios de comunicación. Los peruanos, desde hace cinco siglos, seguimos realizando una serie de reinterpretaciones, resignificaciones y resemantizaciones del cristianismo; pero también subsiste la

---

<sup>14</sup> GARCIA, Canclini Néstor (Pág: 18).

tentación sincrética que no se detiene ante aportes religiosos o mágicos diferentes a la tradición judeo-cristiana.

Como señala Clifford Geertz<sup>15</sup>, para estudiar una religión no sólo como sistema cultural, no sólo se requiere interpretar el sistema simbólico que dota de sentido a las prácticas y a las creencias religiosas de un grupo social, sino que hay que buscar las articulaciones sistemáticas que permiten que las unidades de sentido se deslicen para conectar diversos niveles de la realidad, con distintas formas de significarla: el orden cósmico, con el orden social; los símbolos sagrados como síntesis y modelos del ethos y la cosmovisión de un grupo, los rituales como dispositivos de motivaciones y emociones de los creyentes; los mitos sagrados como marcos explicativos y normativos de hechos de la vida diaria; la creencia religiosa como sustento de la autoridad y las relaciones sociales.

Es aquí en el juego de las interconexiones, donde la comunicación juega un papel central en la construcción social de una religiosidad. “lo que hace socialmente la religión tan poderosa es colocar hechos próximos junto a conceptos últimos” (Geertz, 1987:114).

Peter Berger<sup>16</sup> señala que los procesos de externalización, objetivación e internalización, sólo pueden darse en el acto mismo de comunicación. La comunicación no es pues, una simple transmisión de información o conocimientos; sino también una apropiación simbólica de los objetos.

Para Gilberto Gimenez<sup>17</sup>, la religión es un referente de identidad, porque es la representación que los actores religiosos tienen, sobre su posición en el cosmos, en el cosmos social... Esta se construye a partir del conjunto de creencias religiosas a las que se han adscrito. Este núcleo de sentido, se ubica por lo general, en contraste con otras representaciones o visiones del mundo. “...la creencia está muy lejos de poder circunscribirse a un sector de la población y vincularse a priori a la falta de instrucción o de reducirse a la conducta ignorante, inocente o histérica de algunas personas”; dice la antropóloga mexicana Rosana Reguillo<sup>18</sup>.

Nuestro acercamiento se realiza desde el reconocimiento de la importancia de la relación comunicación y cultura, para lo cual tomamos la definición que de ella hace Gilberto Jiménez, quien plantea una comprensión de la cultura desde tres miradas:

- La cultura como comunicación,
- Como almacenamiento de conocimientos
- Y, como visión del mundo.

---

<sup>15</sup> GEERTZ, Clifford (1987). Pág:114.

<sup>16</sup> BERGER, Peter (1997).

<sup>17</sup> GIMENEZ, Gilberto (1996).

<sup>18</sup> REGUILLO, Rosana (1997).

### 1.1 ¿Cómo se producen los procesos de comunicación?

Dice Desiderio Blanco, “La comunicación privilegia el momento de la circulación de mensajes, mientras que al mismo tiempo reprime y olvida los procesos de producción que lo hacen posible. Sin embargo, el sentido no se hace visible más que a partir de los procesos productivos que lo han engendrado”<sup>19</sup>.

Las operaciones de producción son dos básicamente, la SELECCION y la COMBINACION. La selección opera entre las posibilidades que le ofrecen los paradigmas lingüístico-culturales. La combinación se rige por la reglas que tanto el sistema lingüístico impone, como el contexto social y cultural en el que se ubica el sujeto.

De ello, se desprende pues, que el sentido de una palabra, una frase, una expresión o de un texto escrito, NO EXISTE EN SI MISMO, NI POR SI MISMO. Dicho de otra manera “...los sentidos no están pegados a las palabras o a las frases de una vez por todas, sino que en cada caso, cada situación concreta, la palabra, la frase adquiere un sentido definido y concreto”<sup>20</sup> Revista Scientia et praxis, Pág. 7.

Por lo tanto, el sentido tampoco se encuentra en la lengua como sistema. La lengua no tiene sentido, es un puro sistema de posibilidad, es una competencia, al decir de Noam Chomsky.

De esta manera, además del sentido, lo que expresa el discurso, a través de lo que Blanco denomina “MARCAS Y HUELLAS”, no solo es la “historia “personal y social del sujeto-productor, su capital o competencia lingüística. Sino su ubicación en la estructura de clases.

Solo la investigación puede dar cuenta de estos procesos que se ocultan a nuestro “conciente”. Es al realizar un “corte “epistemológico” que nos permita examinar el discurso, que aparecerán estos “**bajos fondos**” de los procesos de construcción de sentido que a diario, producimos sin darnos cuenta que el acto de comunicar es eso precisamente Que la COMUNICACION EN UN PROCESO DE PRODUCCION DE SENTIDO, y que el discurso es el producto que expresa; veladamente; las condiciones de su producción. Las que nuestros **bajos fondos, OCULTAN A TERCEROS, también el interlocutor, al que llamamos el “Otro” de la Comunicación.**

Por lo expresado hasta ahora, pensamos que la mayor exigencia y el mayor reto que enfrenta, hoy, el quehacer investigativo, es la de construir, adecuar, imaginar en ultimas, estrategias metodológicas que nos permitan aprehender en todas su complejidad estas nuevas socialidades y los discursos que producen. Este reto, demanda un mayor desarrollo en la dimensión metodológica de los trabajos de investigación.

Esta tarea que la realidad exige hoy a los investigadores, no significa un abandono de lo que se llama la teoría, o la desaparición de los

<sup>19</sup> BLANCO, Desiderio (....) Pág:

<sup>20</sup> IBID. Pág: 7.

marcos teóricos que guían el trabajo investigativo. A propósito de ello, Díaz Salazar<sup>21</sup> dice, recordando a Gramsci, que hay que recuperar la intención de nuestros proyectos investigativos, esto es, el conocimiento progresivo de las formas en que se construyen las hegemonías subalternas. Así estas no sean visibles, y por tanto no existan. Mas aun cuando hoy en día, es la pantalla, la que otorga el halo de vida a los actores sociales y a los acontecimientos de su día a día.

Como dice Tomas Rodríguez Villasante, “Esto implica un cambio en nuestra percepción vertical del problema, a una percepción horizontal del las relaciones entre los diversos movimientos sociales o conjuntos de acción”.

La transdisciplinaredad<sup>22</sup> es parte de nuestro quehacer intelectual y nuestra postura como investigadores sociales.

## 2. Objeto de estudio

El objeto de estudio de esta investigación es un grupo religioso que se hace llamar “La Divina revelación Alfa y Omega”, o “La hermandad del Cordero”.

De este grupo nos interesa realizar una etnografía lo más profunda posible. Que permita dar cuenta de la historia de la formación de esta agrupación religiosa, de su organización; así como de sus características particulares de su espiritualidad y modo de concebir la religión. Entendemos que el estudio de estos aspectos involucra también conocer el papel que para los miembros juegan las llamadas “revelaciones divinas”, es decir, la doctrina de Alfa y Omega; así como o la figura de Córdova.

Nuestro interés es conocer la historia y formación del grupo, identificando la “Hierofanía Fundante”, para que de esta manera podamos examinar los motivos de adscripción de sus miembros y el rol que cumplen los Medios Masivos de Comunicación en diversos aspectos de la vida de “ALFA Y OMEGA”.

Sin embargo, los aspectos que más llaman nuestra atención son: el uso social que se le da a los medios masivos de comunicación y la cultura de masas; así como el papel que juega el llamado “conocimiento o ciencia celeste”; que para los miembros no es otra cosa que un acceso al saber, pero con la peculiaridad, que éste es un saber “divino”. Enviado por “Dios Padre Celestial”.

Entonces, es estudiando como se consigue la salvación eterna. Por ello, la difusión se constituye no como una “tarea” o “responsabilidad” de la membresía al grupo; sino como parte de la misión que el “Padre Celestial” ordena; cuando dice, “El que quiere salvarse que lea, que estudie”, por tanto, no es el afán de proselitismo o crecimiento el que empuja a la divulgación, sino la obligación de “HACER CONOCER” el

---

<sup>21</sup> DIAZ, Salazar.

<sup>22</sup> Término que recogemos del texto del francés Jean Baudrillard “La transparencia del mal”. Referencias bibliográficas, al final.



“verdadero conocimiento” para el que quiera alcanzar la salvación. “Hacer conocida la palabra de Dios” es pues una obligación, pero no una imposición. El individuo es libre de decidir si salvarse o no (estudiando y leyendo).

El enfoque de estudio es antropológico., pero nuestros puntos de partida teóricos, es decir nuestra postura como profesionales de la comunicación, incorporan una “mirada” comunicacional. Hemos utilizado también herramientas que provienen de otros campos teóricos como se podrá advertir en el capítulo teórico y el analítico.

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivos generales

- Descubrir y estudiar la Hierofanía fundante, explicando el PAPEL que juega en el desarrollo del grupo. Es decir, en los miembros y en el crecimiento de La Divina Revelación Alfa y Omega.
- Examinar el rol y funciones que se atribuyen a los medios masivos de comunicación y a la cultura de masas. Poniendo énfasis en otras modalidades de comunicación que se utilicen.
- A partir de lo anterior, explicitar los procesos de producción de discursos, y por ende, descubrir los tipos de apropiación, usos sociales; así como las fuentes o referentes de los que se alimentan los diversos discursos que circulan.

#### 3.2 Objetivos específicos<sup>23</sup>

- Estudio de Alfa y Omega en el contexto teórico de la religiosidad contemporánea.
- Ubicación al interior de las tipologías existentes.
- Estudio de las características generales que presenta como grupo religioso contemporáneo; desde diversas perspectivas (religiosas, socioculturales, institucionales, políticas, etc.) las características particulares.
- Estudio de la Formación de Alfa y Omega. Precizando:
  - ✓ La Hierofanía Fundante; Surgimiento, Configuración y Legitimidad.
  - ✓ Estudio de los protagonistas y del proceso de formación de este grupo religioso.
- Papel y Función de la comunicación en sus diversas modalidades.
- Uso y presencia de medios.
- Tipos de comunicación utilizados. destacando los procesos de comunicación más importante para el desarrollo del grupo.
- Descubrir qué usos sociales se le atribuyen a los medios masivos de comunicación y a la cultura de masas.
- Estudio del miembro desde el concepto de consumo cultural. Intentar los mecanismos culturales y cognitivos que permiten la producción de sentido.
- Establecer el “perfil general” del miembro de Alfa y Omega
  - ✓ Características socioeconómicas.

<sup>23</sup> Los Objetivos específicos son aquellos que, para este estudio, precisan los ámbitos de conocimiento a los cuáles apuntamos. Es decir, constituyen un "detallamiento" de los Objetivos Generales.

- ✓ Nivel promedio de Instrucción.
- ✓ Lugares de procedencia y residencia.
- ✓ Formación cultural y religiosa.
- ✓ Actitud y relación frente a la religión y las iglesias.
- ✓ Temas de interés en el ámbito personal, espiritual y religiosos.
- ✓ "Itinerario" religioso. Razones de la "Búsqueda religiosa"
- Razones de la adscripción:
  - ✓ Los fieles de la Divina Revelación: ¿cómo llegaron?, ¿Por qué quedaron?
  - ✓ Medio, forma. etc. de conocer la existencia del grupo.
  - ✓ Factores, motivaciones, razones que decidieron la permanencia. Señalando los (él) más importantes.
- El interés por el conocimiento, el saber y la Palabra de Dios, y la función que cumple al interior del grupo y en su desarrollo.
- Brindar pistas y/o líneas de investigación para futuros trabajos en torno a lo sagrado contemporáneo, la religiosidad del hombre moderno.
- En esa línea, brindar también la posibilidad de hacer de éste un trabajo de tipo aplicativo. Es decir, que pueda ser útil tanto a investigadores, sacerdotes, agentes pastorales, pastores; como a todos aquellos comunicadores sociales -laicos o no- que trabajan en estudiar y mejorar las prácticas comunicativas de grupos como "Alfa y Omega".

#### 4. Justificación, importancia y aportes de esta investigación.

Una investigación de la Divina Revelación Alfa y Omega se justifica por algunas razones fundamentales:

- Cuenta con un número, en términos sociológicos, interesante de miembros. Registrados, según el padrón de la Hermandad, son aproximadamente doscientos. Sin embargo, el número de simpatizantes, que tiene cierto grado de compromiso con el grupo, según observación de campo puede llegar a los quinientos.
- Alfa y Omega, como se conoce comúnmente el grupo, tiene una capacidad de difusión en los medios de comunicación nada desestimable en términos sociológicos y comunicacionales. Cuentan desde 1986 con un programa radial, denominado actualmente "La Hora Estelar de la Divina Revelación alfa y Omega", y que se transmite por Radio Oriente. Además de este programa, Alfa y Omega se interesa en aparecer en programas televisivos que traten de asuntos vinculados con su espiritualidad -nuevas religiosidades, ufología, vegetarianismo, reencarnacionismo, escatologismo, esoterismo, sectarismo, etc.- Por lo demás, se observa cierta disposición a conceder entrevistas televisivas y periodísticas sobre estos asuntos o sobre su propia doctrina. La difusión la logran también a través de pegatina de propaganda -conferencias, restaurante vegetariano-, pintado de paredes con sus símbolos y mensajes, volantes y mítines en plazas públicas en zonas populares.

Este relativo éxito e insistencia en su difusión no son por cierto gratuitos: nos encontramos frente a un grupo salvacionista, revolucionista, escatologista y proselitista. Su fin es, por tanto, propagar insistentemente su doctrina.

Encontramos además, que la insistencia en la propaganda y difusión, se explica por razones sociológicas y antropológicas que corresponderá desarrollar en el análisis, pero que sintetizamos en esto: una necesidad de apropiación al menos simbólica de los medios de dominación del sistema considerado enemigo, el capitalismo, el liberalismo, la sociedad moderna. Estos medios de dominación son, entre otros, la técnica de los medios de difusión: radio, televisión, informática, etc.

- Los miembros de Alfa y Omega cuentan con una gran convicción para con su doctrina. Esta convicción es la que los hace ser insistentemente proselitistas y no tener reparo en la difusión de tan exótica doctrina. Esto les hace tener presencia constante entre los sectores sociales y culturales más cercanos o propios del grupo.
- Alfa y Omega es un grupo religioso *sui generis*: combina en su doctrina elementos que difícilmente los encontraremos en otros grupos: ufología, elementos del cristianismo, mesianismo<sup>24</sup>, profetismo, gnosis, reencarnacionismo, vegetarianismo, cientifismo, milenarismo, escatología, secularismo, revolucionismo.

#### **Aportes:**

Una investigación como la que se pretende ofrecerá como aportes los siguientes:

- Una etnografía exhaustiva del grupo en los aspectos de doctrinas y creencias, ceremonias, formas de organización, y normas éticas y prohibiciones.
- Una caracterización socioeconómica y cultural de los miembros del grupo, a partir de una encuesta extendida a por lo menos ciento cincuenta (150) integrantes del grupo, encuesta que cuenta con el apoyo del propio grupo.
- El aporte a la etnografía religiosa del caso de un grupo milenarista cuyo milenarismo ofrece matices muy especiales, uno de ellos, una revelación escrita que se suma y desplaza la revelación bíblica.
- Una interpretación o análisis de la espiritualidad del grupo desde una perspectiva antropológica y en ciertos aspectos comunicacional, para entender este aspecto tan interesante: la apropiación simbólica de los medios del poder de la ideología que se critica acerbamente.
- El conocimiento y la interpretación de las motivaciones que tienen los individuos que se adscriben a un grupo religioso con estas características.
- El aporte del conocimiento de una espiritualidad popular peruana milenarista y mesiánica, que cree en la inminencia del desarrollo escatológico y apocalíptico.

#### **5. Límites**

Dentro de las limitaciones de este trabajo de investigación antropológica podemos mencionar:

---

<sup>24</sup> Pero que considera que la venida de Cristo ha acontecido en la persona de este individuo Soto, ya fallecido, y que considera, además, que esta es la tercera "reencarnación" de Cristo; la primera fue en Moisés.



- El trabajo de campo no supone observar y entender qué sucede en las sedes de Alfa y Omega de provincias; mucho menos en las sedes de los países mencionados. (Las excepciones son, como se dijo los datos fidedignos de un informante sobre las sedes de Arequipa, Cuzco y La Paz). Sin embargo, dado que Alfa y Omega de Lima tiene contacto permanente con todas las sedes, o debe esperarse que no haya mucha distancia en términos de espiritualidad entre unas y otras sedes. Además, dentro de los objetivos de la investigación no se considera de interés las sedes de provincia, menos aun de otros países.
- Un aspecto que podría observarse como limitación es lo nebuloso de la presencia de este personaje Soto. Hasta ahora, el único testimonio directo que tenemos de él, de su actividad, de sus "revelaciones" lo da el hermano Antonio. Sin embargo, hay que advertir que una agrupación religiosa se forma a partir de una "lectura" específica - dentro de otras muchas que pueden hacer- que hacen los individuos y el grupo, de una "hierofanía". Y esta lectura suele ser una mistificación del texto, personaje u objeto sagrados. Nos interesa, por tanto, la lectura que ha logrado el hermano Antonio y los individuos que logran convencerse de esta "hierofanía". Y esta es la labor de la antropología de la religión.

## 6. Lugar de la investigación

El lugar de la investigación es Lima. Este grupo tiene un local institucional ubicado en el Jr. José Gálvez 1775, en el distrito de Lince. Es el lugar de congregación de todos los hermanos de la Divina revelación y donde se exponen públicamente los distintos rollos telepáticos. Es allí donde se realizan todas las observaciones de campo, las que suponen la simple observación, entrevistas, etc. Este grupo también cuenta con un local que es el domicilio legal de la asociación, en el Jr. Francisco Lazo 1939, int. J, también en el distrito de Lince, domicilio de Antonio Córdova, líder del grupo. Allí es donde se realizan las entrevistas al hermano Antonio.

Si bien la investigación supone hacer trabajo de campo sólo en Lima, contamos con un informante muy cercano que nos ofrece información fidedigna respecto a las "sedes" de Arequipa, Cuzco y La Paz. Esta agrupación cuenta con sedes, además, en Huancayo, Huánuco, Trujillo, Huaraz, Yungay, Tacna, Ilo, Moquegua, Puno, Juliaca, así como pequeñísimos grupos en Brasil, Argentina, Chile (Arica), y por supuesto, Bolivia.

## 7. Duración: Etapas

La presente investigación se ha realizado –aproximadamente- entre los años 1994 y el 2004. Este largo período de observación y seguimiento constantes del objeto de estudio, nos ha permitido percibir el proceso de desarrollo y crecimiento del grupo. La razón por la cual hemos “demorado” algo más de lo usual –en términos de los tiempos convencionales- es porque nuestro interés en el grupo, y por tanto, nuestro acercamiento a él, se inició cuando en el curso de Seminario de Sistemas Religiosos, a cargo del Padre Marzal.

Fue a raíz de un trabajo de curso que empezamos pues, nuestro acercamiento a Alfa y Omega. A este primer trabajo, le siguió otro, que correspondió al Curso de Trabajo de Campo, en el que también tuvimos al Prof. Marzal, Asesor. Esa fue pues, la primera “etapa” de esta investigación. En ésta es que decidimos continuar con el trabajo, y presentarlo como tesis. Para lo cual, tuvimos como asesor al Padre Marzal.

Quizás fue su rigurosidad y disciplinas antropológicas, las que nos obligaron a realizar, antes que nada, la Etnografía Religiosa. Recién después de concluida, es que diseñamos el PLAN DE INVESTIGACIÓN. También la elaboración de éste, nos demandó mucho esfuerzo, pues no siendo de profesión “madre”, antropóloga, tuvimos que pasar por un largo período de “aprendizaje teórico” de la disciplina antropológica; es más, de la antropología de la religión. Sin embargo, simultáneamente, seguíamos haciendo el trabajo de campo.

La última etapa, es decir, la construcción de este texto, demoró más de lo previsto. Razones propias del quehacer investigativo, dudas y nuevas ideas que fueron apareciendo en el trabajo de ordenamiento y procesamiento de la información; fueron las causas de la “demora”. También, en algunas ocasiones razones de salud de asesor y asesorada, detuvieron el trabajo.

Por último, la inesperada y sorpresiva –para mí- desaparición de mi asesor, también fue una de las causas de esta –la “última”- demora. El texto ya estaba listo, ya había sido entregado al asesor y hasta enviado vía mail; pero nunca obtuve respuesta. Sólo cuando me enteré de la noticia por Internet

Esta última “demora” se logró superar con la ayuda de mi actual asesor-Dr. Juan Ansión\_ quien ha tenido la laboriosa tarea de revisar el texto completo de la presente investigación. Texto que no pudo –lamentablemente- llegar a ver Manolo Marzal.

## 8. La Estructura del Texto<sup>25</sup>

Nos parece necesario explicar tanto la estructura de la investigación como la del presente texto. Esa es la razón por la cual abordaremos este aspecto como primer punto.

Los años que ha durado la investigación han permitido que la información recogida haya sido revisada y procesada desde una visión diacrónica. Es decir, no estamos presentando a una agrupación “en proceso de construcción”. Sino, el propio proceso de crecimiento. Hacerlo significa para nosotros, no mirar el objeto de estudio desde una visión, PRE-definida de institución religiosa. Por ello, no mencionaremos que es una agrupación religiosa “en construcción”. Pues incorporamos el cambio y el crecimiento como inherentes a cualquier institución humana. Nos hemos cuidado de no dejarnos llevar por la imagen de iglesias que tenemos desde niños.

Por ello, vamos presentando los cambios como fenómenos normales de cualquier proceso de desarrollo, evitando ser “evolucionistas religiosos”.

El tiempo de duración del trabajo también ha permitido, acopiar mucho material de campo. Pero que representan varios discursos. Es decir, en el trabajo de campo, hemos podido recoger distintas “voces” sobre un mismo discurso. Lo cual quiere decir que en un mismo escenario, han hablado los diferentes actores participantes, desde los lugares que ocupan en el grupo y en la sociedad.

Así tenemos por ejemplo:

- a) El Discurso del Hermano Antonio Córdova. Sobre Soto, Córdova y los rollos.
- b) Los rollos.
- c) Los discursos de quienes conocieron a Soto.
- d) Los discursos que se encuentran publicados en los folletos y en la Web.
- e) Los discursos radiales de Córdova.
- f) Los discursos de Córdova en las sesiones de estudio de los miembros.
- g) Los discursos de los hermanos más antiguos, y de algunos que forman parte de la Junta Directiva.
- h) El discurso que se encuentra escrito en los estatutos de la Institución.
- i) El discurso de los participantes: Miembros, asistentes dominicales, ocasionales, etc.  
El discurso del participante (sea miembro inscrito o no) lo hemos encontrado desde distintas técnicas y situaciones:
  - Encuesta con carácter de censo.
  - Observación.
  - Conversaciones informales.
  - Entrevistas en profundidad

<sup>25</sup> Las fuentes utilizadas en cada capítulo o acápite, ha sido precisada al inicio de éstos.

- Asistencias a reuniones fijas del grupo y a eventos especiales.
  - Lectura de los textos que tienen como bibliografía y de capacitación.
  - Películas que forman parte también de la capacitación y formación del interesado.
- j) Nuestra propia visión como investigadores cualitativos.

Por ello, fue difícil el armado y construcción del texto, más aún de la etnografía. Quién debía “hablar” en ésta?

Decidimos que ésta fuera elaborada a partir de lo que llamamos el DISCURSO OFICIAL. Es decir, del Hermano Antonio, los estatutos, los rollos, y de algunos miembros antiguos. Sin embargo, en algunas partes, “salen” los miembros del “llano”. Los discursos de éstos construyen el capítulo analítico, del cual hablaremos más adelante. También nuestra interpretación está registrada allí.

Pero creímos interesante, analizar el discurso al interior del propio grupo. Por ello, conocer socio-culturalmente vía el censo, y de cerca vía el trabajo de campo, a los participantes, interesados, convencidos, etc. En la legitimidad de los rollos divinos ha sido fundamental. Como también al propio hermano Antonio. Nuestra mirada ha procurado no descuidar ni al sujeto social, al ser humano, y al hombre religioso.

## 9. Diseño Metodológico.

Se sustenta en lo fundamental en el trabajo de campo. El trabajo de campo ha permitido insertarnos en la vida interna del grupo, así como a asistir a las reuniones habituales como a las actividades especiales. Este trabajo de campo, permitió asistir, a diferentes horas y días a las reuniones habituales y especiales del grupo. Asimismo permitió establecer los contactos necesarios para las entrevistas estructuradas y semi estructuradas que se realizaron.

Durante este año de investigación el trabajo de campo nos ha permitido presenciar y participar de actividades importantísimas para Alfa y Omega como son: la Navidad (que para ellos es el 27 de Noviembre), el cumpleaños del líder principal (el 17 de Enero), la Semana de Ovnilogía y a la celebración de un bautizo y de un matrimonio. Todo ello ha permitido un contacto fraterno, abierto y solidario entre los miembros de Alfa y Omega y los del grupo investigador.



Este trabajo de campo supone recoger los datos pertinentes para comprender al grupo a partir de los siguientes medios:

- **Observación de campo.** Esta técnica ha sido utilizada en todas nuestras visitas a la Hermandad, pero en algunas fechas y actividades especiales, hemos recurrido a la elaboración de guías de observación para enfatizar algunos aspectos (generalmente referidos a las formas y modos de comunicación y relación).
- **Entrevistas.** Se han utilizado varios tipos de entrevistas, de manera formal e informal, pues debe decirse que también se aprovechaba las visitas al local de la Hermandad para entablar conversación con los miembros asistentes. De manera formal se ha recurrido a entrevistar a diferentes tipos de miembros según jerarquía, edad, nivel de instrucción y sexo. Además, básicamente para confeccionar la historia del grupo, se ha recurrido a fuentes fuera de la Hermandad. En ese sentido, para averiguar la imagen externa que proyecta, también se ha entrevistado a miembros de otros grupos religiosos similares. Cabe destacar que el informante principal ha sido el hermano Antonio Córdoba Quesada, figura principal de esta agrupación, quien siempre se mostró colaborador y entusiasmado ante la investigación. En el caso del hermano Antonio, como el de otros personajes importantes del grupo, se ha recurrido a las historias de vida.

Merece destacarse que este material ha servido para complementar los datos obtenidos mediante la encuesta aplicada, y elaborar el capítulo dedicado al análisis de los aspectos, a nuestro modo, más importante de la vida del grupo y de su concepción del hecho religioso.

- **Realización de un Censo.**<sup>26</sup> La misma que sirvió para confeccionar un primer perfil socioeconómico de los miembros, ya que no se tenía ninguna información de ellos sobre estos aspectos. Aprovechamos la encuesta para indagar sobre el pasado religioso de ellos y sus motivos de conversión, así como su opinión y consumo de medios masivos. La Hermandad contaba con un padrón de miembros absolutamente insuficiente para fines de la investigación, y además estaba totalmente desactualizado. Para la Hermandad, también ha significado un trabajo importante pues ahora ya cuentan con información real y exacta sobre sus miembros.
- **Revisión Bibliográfica.** y de Fuentes Ha constituido una actividad permanente, pues la formación del equipo de investigación en relación al tema Religión era absolutamente escasa. De modo tal que cuando iniciamos la investigación tuvimos que conformarnos como grupo de estudio primero, antes de continuar realizando el trabajo de campo. La revisión bibliográfica ha incluido también la lectura de los materiales producidos por la propia Hermandad, así como los que ellos recomiendan y tienen como textos científicos.

<sup>26</sup> Modelo del cuestionario. Ver anexo.

- **Audición del programa radial**, a partir de una muestra, que se grabarán y analizarán, para descubrir la propuesta comunicación al que se ofrece, el modo como se apelan al oyente y el manejo del medio. Servirá también como otra posibilidad de acercamiento al aspecto doctrinal. Esta labor de audición y grabación de los programas radiales ya se ha realizado. El análisis ya está en proceso
- **Análisis del Sitio Web.**
- **Visionado de películas.** que se exhiben para los miembros del grupo, y videos que se alquilan para la casa.
- **Lectura de algunos de los textos** que consideran académicos y científicos: “Yo visité Ganimedes”, “La profecía de las Pirámides”, etc.
- Acompañamiento en algunos eventos como:
  - ✓ La Espera de la navidad (nochebuena).
  - ✓ Cumpleaños de Antonio Córdoba.
  - ✓ Visitas domiciliarias informales a los hogares de algunos de los miembros dirigentes.

Está demás decir que el uso combinado y complementario de estas técnicas y procedimientos ha permitido elaborar todo el texto que a continuación presentamos.

### **Proceso metodológico y selección de técnicas.**

#### **Eje Central. Trabajo De Campo:**

- Características.
  - ✓ El modo de “encuentro”.
  - ✓ La duración.
  - ✓ El seguimiento y el acompañamiento permanente.
  - ✓ La observación continua.
  - ✓ El recojo de material.
  - ✓ El uso de diferentes observadores de campo. Observadores participantes y no participantes.
  - ✓ Las relaciones y conversaciones informales con distintos tipos de informantes.
  - ✓ La estrecha relación con Antonio Córdoba.
- La Selección de técnicas.
- Elaboración del diseño metodológico, y el uso aplicativo de Las técnicas.

#### **Por Etapas:**

- Por el tipo de información.
- Por el informante.

**Procesamiento de la información:**

- Los usos y razones de las distintas fuentes.
- La visita a otros grupos.
- Escucha y análisis del programa radial.
- Lectura de los rollos.
- Lectura de los textos formativos.
- Visionado de las películas formativas.
- Visita y análisis del sitio web.
- Registro de las apariciones en los medios.

**10. Instrumentos Metodológicos<sup>27</sup>**

(ver Anexo).



---

<sup>27</sup> Los instrumentos metodológicos se refieren a : guías de entrevistas, pautas de observación, el modelo de encuesta; entre otros, se encuentran en el anexo.



## CAPITULO 2: ANTECEDENTES. LOS GRUPOS RELIGIOSOS DE ORIGEN PERUANO<sup>28</sup>.

Hemos creído conveniente, presentar una breve síntesis de otros grupos religiosos, que así como “Alfa y Omega”, son de origen peruano. No es nuestro interés incorporarlos al objeto de análisis, ni realizar una comparación entre ellos. El propósito principal de este capítulo es brindar al lector una visión panorámica de los grupos que han aparecido y se han desarrollado en nuestro país. La misma que permitirá presentar una descripción general de las principales características de sus sistemas religiosos. Nos estamos refiriendo a<sup>29</sup>:

1. El Movimiento de los Hermanos Cruzados.
2. Asociación Evangélica de la Misión Israelita del Nuevo Pacto Universal.
3. Grupo de Sanación "Sagrado Corazón de Jesús"

### 1. El Movimiento de los Hermanos Cruzados.<sup>30</sup>

#### 1.1. Historia y Surgimiento

Los tupí-cocama son un grupo étnico “tupinambá” al igual que, los tupí-apapokuva y los tupí-guaraní. Con estos últimos tienen una gran afinidad cultural y forman parte incluso del mismo tronco lingüístico llamado tronco etno-lingüístico ecuatorial. Desde el siglo XVI se sabe que habitan la provincia de Maynas en el departamento de Loreto en el oriente peruano.

En 1971 un profeta proveniente de Brasil que habla en portugués y que se hace llamar Francisco da Cruz entra en contacto con los tupí-cocama logrando que numerosas familias se unan a un movimiento religioso mesiánico-milenarista fundado por él mismo llamado la "Iglesia Católica, Apostólica, Evangélica, Cruzada" u "Orden Cruzada".

Francisco da Cruz recorre varios caseríos de los ríos Ucayali, Amazonas y Marañón donde predica su doctrina, se proclama el último reformador del cristianismo, anuncia el fin del mundo, cura enfermos, promueve la agricultura como modo de autoconsumo a la vez que dicta las normas de vida y disciplina de los Cruzados. Corría el rumor, además, de que poseía poderes sobrenaturales como el cambiar de apariencia, hacer fértiles las chacras, alimentar a los peces que se congregaban ante su mano entre otras cosas.

Ya con una multitud de adeptos tras de sí, pasa por las ciudades de Pucallpa, Nauta e Iquitos. Las familias que siguen al profeta, llamado

<sup>28</sup> Las referencias bibliográficas utilizadas para elaborar este capítulo se encuentran en la Bibliografía.

<sup>29</sup> Debemos señalar que el presente capítulo ha sido elaborado en base a cuatro textos básicos, los cuales han sido las referencias principales para la descripción de cada grupo religioso. Por esta razón se ha copiado, casi textualmente, algunos párrafos, por respeto a los autores. Por cuestiones de espacio, sólo mencionaremos, al inicio, el nombre del autor utilizado en cada caso.

<sup>30</sup> AGUERO, Oscar (1994).

por ellos Hermano Francisco, emigran desde distintos caseríos, principalmente de la ciudad de Nauta (en su mayoría tupí-cocama) hasta el centro de la selva donde fundan comunidades religiosas llamadas 'villas', distintivas de los hermanos de la Orden y reconocibles por una gran cruz que en ellas 'plantó' el Hermano Francisco en persona.

Tras un fallido intento de ingresar a Colombia, Francisco da Cruz funda en el Juí, un afluente del Putumayo, la sede central del movimiento donde reside y desde donde dirige el movimiento hasta que muere en 1982. El sucesor que nombró es un indígena de origen tupinambá que adopta el nombre de Francisco Neves da Cruz conocido por los hermanos de la orden como el Pastor.

## 1.2. Organización y funcionamiento

La organización espacial fundamental de los cruzados es la villa. Dentro de ellas viven y trabajan y se relacionan los hermanos cruzados consolidando físicamente su unidad como el pueblo elegido por Dios al que se refiere el Hermano Francisco.

Cada villa es conducida por una Directiva formada por doce miembros para representar a los doce apóstoles de Cristo. La villa es autónoma con respecto a los caseríos tanto en el sentido económico como político ya que se auto abastecen de lo que siembran en sus chacras y tienen sus propias autoridades incluyendo un profesor y una escuela (en algunos casos). Esta autonomía aparte de lo que representa en el campo secular de la institucionalidad o la educación tiene un lado religioso en cuanto se hace para guardar distancia de los que no son hermanos llamados "gentiles". También se diferencian de estos cuando se desplazan por tierra o por río porque suelen ir cantando y están vestidos con una especie de túnica blanca y llevan una cruz de madera sobre el pecho.

Los hermanos distinguen dos tipos de adeptos: los "congregados" y los "admiradores". Los primeros viven dentro de las villas y los segundos dispersos en diferentes caseríos. Las villas se han ido multiplicando al crecer la población de cada una de ellas y separarse en localidades independientes o también ante algún acontecimiento inesperado como un desastre natural que es interpretado como señal de la cercanía del fin del mundo, conminándolos a congregarse.

En cada villa se sostienen asambleas donde la opinión de cualquiera es escuchada con respeto ya que nadie ejerce el control del saber religioso y no hay "especialistas". Una acusación común hecha a los sacerdotes católicos, llamados "romanos", es que estudian demasiado la Biblia y tergiversan el sentido de las Santas Escrituras. En ese sentido las villas son un espacio donde existe una relativa igualdad social y donde el saber religioso es patrimonio de todos.

### 1.3 Doctrina

En lo que respecta a la doctrina se puede hacer la separación entre lo que predicó Francisco da Cruz y entre el saber religioso tradicional de los tupí-cocama y entre el que actualizan los Hermanos Cruzados en nuestros días.

Francisco da Cruz se proclamó a sí mismo como "misionero de los últimos tiempos" y además como el tercer y último reformador del cristianismo. El primero habría sido Cristo y el segundo Lutero. Basa su prédica en la Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento) y afirma que Dios mismo se la entregó junto con una cruz de madera.

El fin del mundo ocupa un lugar central en su prédica. Procura preparar a sus seguidores para el día en que Dios (como parte de la trinidad padre, Hijo y Espíritu Santo) castigue al mundo por haberse desviado de su camino. En ese día supuestamente lloverá fuego destruyendo las chacras y las viviendas de quienes no conocen la verdad de Dios y finalmente quemándolos. Entre estos están los antiguos patrones de los indígenas que siguen haciendo el mal. Hace la distinción entre cuerpo y alma y sigue, en la línea del catolicismo, con la escasa valoración de lo material y de "la carne". La salvación entonces puede venir en este mundo (acompañada de bienestar material) o en el otro, en el cielo.

A la vez propone alternativas concretas en el ámbito de la organización económica y política. Conmina a los hermanos a sembrar sus propios alimentos y venderlos ellos mismos para no tener que depender de patronos, capataces o intermediarios que solían ensañarse con los indígenas. Propone un 'Banco de Misericordia' para ayudar a los más pobres, implementar farmacias con medicinas a precios módicos y construir una suerte de capillas ambulantes; una en un camión y otra en una barca. Critica a las filiales religiosas de la región por darle otro sentido a las santas escrituras y por monopolizar el saber religioso. Mucha de la doctrina del Hermano Francisco está plasmada en diversos documentos actualmente mantenidos en la sede del río Juí.

Los tupí-cocama, antes de la llegada de los españoles, tenían una marcada espiritualidad. A esta se le llama religión tradicional. Entre los temas de conocimiento religioso estaba la destrucción del mundo. En castigo por la maldad de los hombres la divinidad creadora del mundo mandará un diluvio que arrasará con los seres humanos. Decían además que el mundo es destruido cada "sesenta días".

Para la religión tradicional la otra vida está estrechamente ligada a la materialidad. Además se le asocia con un lugar geográfico específico dentro de la selva al que se puede acceder marchando y por consiguiente sin haber muerto. En este lugar o "tierra sin mal" se gozarán de todos los bienes corporales a los que actualmente les resulta difícil acceder.

Existían chamanes, llamados “mohanes” capaces de conjurar a los espíritus con el fin de curara a los enfermos o con el fin de hacer el mal. Hoy en día se les llama 'sume' a los chamanes curanderos cocama que se dedican a velar por el bienestar de la comunidad siendo los representantes en la tierra del Dios creador Ini Jara. Dentro de las figuras representativas se encuentra el Karai, una especie de profeta ambulante que llegado el día podrá llevar al pueblo cocama a la tierra sin mal.

#### 1.4 Espiritualidad

Como se dijo líneas arriba, la prédica del Hermano Francisco ha calado profundamente entre los cocama que ya tenían una religiosidad tradicional sobre la cual a su vez, los colonizadores impusieron un tipo de religiosidad erudita de matriz católica.

El resultado de estas sobre posiciones ocasionó un sincretismo actualizado por los hermanos cruzados en los que amalgaman los elementos de su capital cultural religioso. Siendo consecuentes con el ánimo participativo dentro de la Orden Cruzada, se le da cabida a cada hermano para que lea e interprete la Biblia y los escritos de Francisco da Cruz, lo que junto con su propia experiencia va creando y desarrollando nuevas interpretaciones continuamente que se aprehenden como parte de la cosmología religiosa de los hermanos Cruzados.

Desde este punto de vista la figura del Profeta fue aceptada tanto por su liderazgo carismático como por el deseo de satisfacción de las necesidades materiales y espirituales de los tupí-cocama enmarcados en su cosmología religiosa. Siguió al profeta con la esperanza de alcanzar lo que ellos querían creer que les sería ofrecido, desde este punto de vista fue una relación bilateral.

La espiritualidad de los hermanos cruzados entonces contempla en principio a la oposición Maldad-Santidad. La santidad es percibida un compromiso o "pacto con la divinidad" mediado por el Hermano Francisco. Por el contrario la maldad es la ruptura de ese pacto y fuente de perdición o como ellos dicen de "prostitución". Además se afirma que "el mundo está maleado" para hablar de la maldad del mundo, de el estado de las cosas en su universo, tanto geográfico como cultural, antes de tener la oportunidad de unirse a la Orden de los Cruzados. Este estado previo se caracterizaba por la relaciones de opresión y dependencia que mantenían los cocama para con los patrones y otros explotadores del trabajo de los cocama, representantes de la sociedad blanco-mestiza.

Esto indica a la maldad identificada como opresión y a la libertad se le identifica con la liberación o la libertad evidenciando así un sentido histórico-social aparte del religioso dentro de la cosmología cruzada.



Antes del fin del mundo los hermanos deben prepararse tanto espiritual como materialmente para el "tiempo de las tribulaciones" en el cual los gentiles vendrán a tratar de robarles sus alimentos ya que ellos se quedarán sin nada y también vendrán a tentarlos a trabajar en el caucho, en la recolección de madera o en otra actividad que los aparte de la religiosidad cruzada y que los lleve por lo tanto a prostituirse.

Los mismos temas míticos que originaron migraciones entre los tupí-guaraní se encuentran entre los cruzados tupí-cocama. Estos son: 1) la destrucción de la tierra debido a la maldad del mundo; 2) la existencia de una tierra sin mal en algún lugar de la selva; 3) la migración hacia la tierra sin mal conducidos por un héroe civilizador encarnado en el chamán; 4) el poder de los chamanes para convertir las chacras en "paraísos"; 5) el canto como recurso para curar enfermedades y marchar a la tierra sin mal; 6) el chamán profeta (karaí) como héroe civilizador ambulante.

Dentro de esta continuidad religiosa se identificó la figura del karaí primero con la del Mesías cristiano y luego con la del Hermano Francisco. Sumado a los dones que parecía tener Francisco para curar y transformar las chacras se le relacionó con el ideal tupí-guaraní del "agüiyé-bienestar". Por otro lado se hablaba de un "Diosito" ambulante que cambiaba de forma y ponía a prueba a los seres humanos, a veces como un apuesto joven y a veces como un viejo andrajoso, ambas virtudes que tenía Francisco. Los hermanos dicen que él no ha muerto sino que está indistintamente en Europa convenciendo a los "sabios" de la validez de su doctrina e informándoles del fin del mundo o deambulando por la selva bajo las formas antes mencionadas. Esta especie de moderno karaí además que era portador de bienestar anuncia el fin del mundo como el profeta de los ancestros tupí-guaraní. Sin embargo sólo tras la fundación de la Ciudad Santa, o como la llamaba Francisco "Villa Alterosa", es que se empieza a hacer esta identificación directa al ser percibido el Hermano Francisco como una especie de fundador de un paraíso accesible a pie y que los sacaría del estado previo de vivir en las villas y los liberaría para siempre de la sombra de opresión de los gentiles.

Sin embargo, estas contradicciones con el orden social opresivo son exclusivamente representados por (y a través de) la religión (en el plano conciente) como lo indica el anhelo de una nueva sociedad sin regresar al tiempo de sus ancestros. Este anhelo se expresa en la migración hacia la Tierra sin Mal, representada mítica y utópicamente como la ciudad santa en el Jui. Para llegar hasta el bienestar en esta tierra es imperativo seguir las normas éticas y morales delineadas extensivamente por el Hermano Francisco que hizo una amplia casuística al respecto.



### 1.5 Normas éticas.

Las normas éticas de los hermanos cruzados incluyen no, trabajar en la agricultura, orar dos veces al día, ser solidarios con sus hermanos, leer la Biblia entre otras.

Para prevenir que se desaten impulsos sexuales "indebidos" por parte de los solteros, las parejas son casadas a los quince años.

Las principales prohibiciones se relacionan a no cumplir con sus obligaciones buscando sacar provecho material, tener relaciones sexuales fuera del matrimonio, golpear a la esposa y sobre todo consultar con chamanes considerada esta última como una falta grave.

## 2. Asociación Evangélica de la Misión Israelita Nuevo Pacto Universal. (AEMINPU)<sup>31</sup>

### 2.1 Historia y Surgimiento

El líder y fundador de la AEMINPU se llama Ezequiel Ataucusi Gamonal. Nació en la provincia de Cotahuasi en el departamento de Arequipa el 10 de abril de 1918. Fue uno de los catorce hijos dentro de una familia modesta. Fue socializado en el catolicismo popular, aprendió a hacer santos y vivió la experiencia de veneración hacia otras imágenes, como la cruz en fiestas religiosas. Su madre solía decir que él iba a ser "Sacerdote y profeta". Llegó hasta el cuarto grado de educación primaria.

Durante su juventud tuvo experiencias que él mismo calificó como "misteriosas". Desde pequeños recordaba enfrentamientos con su madre por falta de respeto a las imágenes religiosas de Santos de yeso o madera decidiéndole que servían solo para beneficio de quienes los fabricaban, todo esto para luego desaparecer misteriosamente; a los 18 años es "Salvado" de ahogarse en el río por un pez. Estos hechos fueron interpretados por Ataucusi como intervención divina.

Posteriormente viaja a la ciudad de Arequipa donde ejerce diversos oficios. Se casa con una mujer con la que tiene 7 hijos hasta que viudo volviéndose a casar y teniendo con esta mujer un hijo.

Su conversación tiene lugar aproximadamente a los treinta años de edad. A través de un amigo perteneciente al culto adventista conoce a la Biblia y queda profundamente conmovido. Se une al culto adventista en el que permanece cerca de un año.

Su vida de adventista queda perturbada al escuchar la voz divina que lo instruye, le otorga el don de predecir el futuro y le dice que él escribió el libro bíblico de Ezequiel. Luego recibe una revelación fundamental en la cual es "arrebatao del tercer cielo" y se encuentra con la Trinidad: Dios, Hijo y Espíritu Santo. Este último le ordena escribir los diez mandamientos y predicar. Desde ese momento es responsable de divulgar las "ordenanzas divinas" como el mismo las

<sup>31</sup> MARZAL, Manuel (1998), y BENAVIDES, Enrique.

llama, lo que lo lleva a fundar en 1968 la cesta israelita del nuevo pacto universal, un culto reconocido por la ley íntegramente peruano. A través de otras comunicaciones con Dios le es ordenado que no se afeite la barba y que no se corte el cabello.

Recorre el Perú, en especial la parte central y sur de la sierra incluso llegar adeptos en Bolivia. También visita la selva donde se fundan comunidades. Dice ser el hijo del hombre y es aceptado por los israelitas como el intermediario con dios, incluso se le llegó a llamar el cristo de occidente (Jesús de Nazareth es el cristo de oriente). Dirigió la misión israelita hasta su muerte ¿Junio? Del 2000.

## 2.2 Organización y Funcionamiento

La misión ha ido ganando adeptos desde su fundación en 1968, hasta 1988 decían contar con 20 mil miembros en todo el Perú, la mayoría de los cuales se reúnen en Lima y Callao (en Cieneguilla se encuentra la sede de la Misión) en 65 cecabis; en todas las provincias restantes tendrían aproximadamente 260. En provincia decían tener seis colonias en Huanuco, Pasco y Ucayali hasta 1988. En esas colonias cultivan miles de hectáreas y han implantado sistema de trabajo que datan de tiempo incaicos como la mita y el ayni. Por otro lado, han desarrollado una cooperativa de ahorro, han establecido una empresa de transportes y cuentan con escuelas de enseñanza primaria y secundaria como la escuela Jerusalém, que cuenta con profesores israelitas. El medio de comunicación dentro de la Misión es la revista de publicación mensual “Lucero de la mañana”.

Han incursionado en el campo político por primera vez en las elecciones municipales de 1986, con un candidato propio para el distrito de Cieneguilla a través de un partido llamado el Frente Independiente Agrícola (FIA); y desde hace algunos años que formaron un partido político el - FREPAP-, participan en las contiendas electorales presidenciales.

### 2.1.1 Sobre los Miembros.

Los miembros de la secta provienen, como se dijo antes, de la cultura andina en su mayoría. Además tiene un grado de instrucción bajo que se quiere ver complementando de alguna manera con los cursos de capacitación en teología, administración, hermenéutica entre otros. Los “estudios” de la Biblia son netamente religiosos pero influyen en incrementar el saber religioso de la doctrina israelita.

En lo posible los Miembros de la misión buscan trabajos independiente para poder cumplir a va cabalidad con su vida ritual, en especial con la ordenanza de un trabajo los sábados. Su poca instrucción y capacitación unida al hecho de encontrar un trabajo eventual lleva a muchos de los hermanos a trabajar en oficios de donde sacan ingresos relativamente bajo.

Se consideran israelitas “por adopción” (Espinosa-Benavides) y no por raza. Viven una vida donde imperen la templanza, la paciencia, el amor fraterno y la caridad. Entre sus obligaciones diarias están el orar cuatro veces al día. Por otro lado dan el diez por ciento de lo que gana para la Misión. La mujer israelita esta dedicada a servir al varón y a obedecerle, puede trabajar en algún oficio menor como lavandera o ambulante.

### 2.3 Doctrina

Las creencias de los miembros están basadas en la lectura de la Biblia. Tanto de lo antiguo como el nuevo testamento. Sobre este punto, cabe señalar que la llegada de cristo ala tierra no es tomada como un punto de rotura sin embargo no le resta importancia a la figura de Jesús de Nazareth, creen en su muerte y resurrección.

Este es una característica del grupo que está conformado es su mayoría por personas de origen andino y en general en un nivel de instrucción bajo. Como la mayor parte de la población del Perú han sido socializados en el catolicismo, en especial en el catolicismo popular. Lo cristiano está presente en el grupo como matriz de su doctrina.

La principal divergencia con la Iglesia católica esta en la creencia que tienen los miembros de la Misión sobre una nueva encarnación del espíritu de Jesús de Nazareth en Ezequiel Ataucusi, al que también se le llama Hijo del hombre. En todo caso no quede en duda el carácter divino de Ataucusi atribuyéndole además poderes sobrenaturales. Dentro de la teología de la Misión se acepta a la Trinidad formada por Padre, hijo y Espíritu Santo. Precisamente es el Hijo el que se encarno en Jesús, para los católicos de manera definitiva y para los israelitas de nuevo en Ezequiel Ataucusi aunque es ocasiones también se le asocie con el Espíritu Santo.

El hermano Ezequiel preside además el consejo Eclesiástico dentro de la misión, este se encarga de tomar las decisiones en cuanto a doctrina y creencias. Junto a la junta directiva que se encarga de los aspectos organizativos de la misión formada la administración central.

La secta se caracteriza por tener una ritualidad instituida bastante marcada. Resaltan dentro de esta las re-lecturas de los ritos bíblicos que entran en contradicción con los ritos basados en la Biblia, pero interpretados por la iglesia católica. Por ejemplo, vuelven el sábado como día de culto por ser el día séptimo y no el domingo como “equivocadamente” piensan los católicos. Para restos rituales se basan en el antiguo testamento; así se celebran ritos de purificación sexual y de sacrificio de animales. Otros; como el usar la cabellera larga, que antes solo debían ser observados por los que hicieron el voto de nazi reato ahora se generalizan a todos los hombres.

El único rito de origen cristiano es el bautismo pero con algunas variaciones: se hace cuando el niño tiene 8 años, se hace por inmersión en un río. Por otro lado lo llaman bautizo de agua para diferenciarlo del bautizo de sangre (a sacrificar un animal) y del bautizo de espíritu (el aprender la palabra de dios).

Entre los principales ritos comunales están:

El descanso sabático: donde se canta, se lee la Biblia y se hacen “estudios” sobre las escrituras llevadas a cabo por un pastor u otro ministro.

La luna nueva: que se celebra todos los meses siguiendo el ritmo del calendario lunar de 28 días. En esta celebración destaca el Holocausto basado en el libro de los Levíticos.

La fiesta de la pascua: se celebra del 14 al 24 de abril. El acto principal es la cena pascual donde se como cordero, con pan y vino.

La fiesta de Pentecostés: se lleva acabo de 15 hasta el 22 de junio.

La fiesta de la Expiación: se realiza el 10 de octubre. Se guarda descanso, se ayuna y se ofrece un chivo expiatorio.

La fiesta de las cabañas: dura desde el 15 hasta el 22 de octubre. (para más datos sobre estos ritos consultar Marzal: 1988).

Los diez mandamientos están sobre todas las cosas y ocupan un lugar en la teoría de los israelitas. Este lugar central a la vez que simbólico es también físico ya que se exhiben en todos los templos y centros de capacitación bíblica (Cecabis) ocupado el lugar de los santos en relación con la iglesia católica. La ley que representa tienen una influencia marcada en el terreno mortal en el que también tiene que ver el temor frente a los castigos por no respetar la “Ley Real” como llaman a los mandamientos. Se puede decir que son puritanos en cuanto a la moral y fundamentalistas en cuanto a las normas que de conducta que observan. Por mandato de Ezequiel Ataucusi además, los hombres tiene que vestir con camisa blanca, pantalón azul y gorro, mientras q las mujeres tiene que llevar una túnica larga que y tiene la cabeza cubierta por un velo largo.

Entre las creencias se hace una interpretación literal del Génesis para explicar el origen del hombre. Sin embargo se dice que el nuestro es solo uno de los 100 planetas que Dios creó, y el único que ha perdido el rumbo y que necesita de un cambio o transformación decisiva.

Al abordar el fin del hombre, existen las concepciones de cielo e infierno que comparten con las confesiones evangélicas y pentecostales. Los cuerpos de los muertos están convertidos en polvo y los espíritus que habitaron los cuerpos están guardados en un depósito.



El día del juicio los huesos de los muertos saldrán animados de sus tumbas y cubiertos luego de carne para volver al estado en el que estaba antes de morir, entonces serán juzgados yendo unos hacia la salvación y otros a la condenación en el infierno descrito por el Hermano Ezequiel como un gran lago de fuego.

El fin del mundo es muy importante al considerarse este el culto escatológico. Según su doctrina ha habido tres generaciones hasta ahora: la primera empezó con Adán y terminó con el diluvio de agua del que solo escapó Noé y termina con el diluvio de fuego en tiempo de Lot; la tercera empezó con Lot y sigue hasta nuestros días. El fin de esta generación está cerca y por lo tanto es necesario prepararse en la oración y la alabanza.

Finalmente esta la creencia de que Cristo está en el Perú en alusión a Atacusi. En un afiche figura el mapa de Israel y el mapa del Perú unidos con una cita bíblica que reza; "Israel, pueblo mío, no temas, del Oriente traeré tu generación del Occidente te recogeré". Manco Cápac había sido el primer profeta peruano y el "ama aquella, ama sua, ama llulla" complementa moralmente a los Diez mandamientos.

### 3. Grupo de Sanación: "Sagrado Corazón de Jesús"<sup>32</sup>

#### 3.1 Historia y Surgimiento

A partir de la crisis social que atravesó el país en la década 1980-1990, marcada por un alto grado de violencia, algunos sectores de la clase media urbana de nuestra población comenzaron a participar activamente en grupos de ecología, parapsicología, de filosofía de la reencarnación, en la búsqueda de una tranquilidad emocional a partir de lo sagrado.

Es dentro de este contexto que nace en 1985, en un barrio popular de Lima, el **Grupo de Sanación 'Sagrado Corazón de Jesús'**. Desde 1988, actúa en la Sierra Norte del país, y en 1993 se traslada de domicilio a San Isidro, barrio de clase media alta limeño.

La figura central y fundadora del grupo es Marta ¿apellido?, Natural del Callao, de clase media, hija de un marino mercante. Cursó estudios en el colegio de monjas María Auxiliadora y en el internado Marillac también de monjas católicas.

En su adolescencia la muerte de su padre, la de su hermana menor, más la enfermedad de su madre la afectaron de manera profunda anímicamente, sufriendo por estas causas varias crisis nerviosas.

Durante su estadía en Argentina, ante la ineficacia de ciertos médicos para sanar a su primera hija recurrió a una curandera, la que aparentemente la curó, y a partir de esta experiencia, Marta aceptó "el daño" es decir fuerzas malignas que actúan sobre los seres humanos como algo concreto y real.

<sup>32</sup> GIESECKE, Mercedes.



Entre 1970 y 1974 fue tratada por esquizofrenia, derrame cerebral e invalidez, además por efectos de algunas medicinas le salieron llagas en los brazos y piernas. Frente a esta situación intentó quitarse la vida varias veces, y es en estas circunstancias cuando según ella tuvo su primera experiencia para-normal: su padre y un curandero de Brasil llamado Carlitos Tullerquie Ramírez se "materializaron" en su cuarto de enferma en 1973, para proporcionarle una cura a sus males, basada en hierbas y baños de limpieza, a partir de ese momento Marta asegura que comenzó a comunicarse con espíritus.

Hizo su primera curación o "sanación" en 1975 usando los baños de hierbas y oraciones que ella usó en si misma para curarse. Al principio estas curaciones las realizaban de manera individual, pero hacia 1978 ya tenía formado su primer grupo de sanación que trabajaba en la casa de una amiga, en el distrito de Maranga de la ciudad de Lima.

Por ese tiempo (1978) es que Marta trabajó durante seis años, con un médico acupunturista, católico, esotérico y creyente en la maldad y el daño, hasta que el galeno dejó de creer y utilizar estos recursos para curar. Marta asumió el trabajo del médico utilizando bases católico-populares, creyentes del daño, de los dones curativos, los dones parasicológicos, el poder de las pirámides en cuantas poseedoras de energía. Es con este profesional de la salud que Marta tuvo sus primeras experiencias de posesión y mediumnizad.

En 1985 Marta conoce a Juan, y a su amigo Santiago (falta sus profesiones), jóvenes entendidos en temas gnósticos, herméticos y cabalísticos, con quienes integró y fundó el primer núcleo promotor de "sanadores"

(Según testimonio de Marta, en 1986 el espíritu del curandero que le dio la fórmula para su curación, les pidió que curaran por medio de la imposición de manos y así es como nace el grupo de sanación con los tres personajes que forman el núcleo promotor).

El grupo se fue incrementando y se reforzó la práctica de posesión y regresiones, y es a partir de estas experiencias que se fue creando el mito de origen del grupo, es decir que "son seres extraterrestres que llegaron a Egipto hace miles de años y que luego de varias reencarnaciones se vuelven a encontrar en el siglo XX de nuestra era". En 1992 el grupo se convirtió en una ONGD y luego de varios alejamientos de sus diversos miembros continúan en actividad.

### 3.2 Doctrina

Básicamente el grupo cree en:

El daño, la sanación por hierbas, en los espíritus de los maestros o almas, en los extraterrestres, en la salud holista y en la videncia, pero dentro de una cosmovisión católica. El origen básico de las creencias del grupo es católico.

### 3.3 Organización y Funcionamiento

El grupo Sagrado Corazón de Jesús tiene un tipo de organización incipiente, estructurada en torno a la personalidad de Marta y sus actividades de sanación.

#### **Filiación Católica.**

La matriz desde la cual elaboran su creencia es fundamentalmente católica debido a la formación de la mayoría de sus integrantes.

Ellos creen en Jesucristo (pero no como el hijo de Dios sino como un "maestro" que además comanda la nave espacial que nos protege); en la Santísima Trinidad, en la virgen y los santos, rezan el credo y otras oraciones católicas, leen la Biblia como un texto de conocimiento sagrado.

Debido tal vez a esta utilización de la cultura religiosa católica es que no cuentan con una elaboración teológica propia.

#### **Eclecticismo**

El principio rector del grupo es asumir que todas las religiones son iguales, por eso combinan, mezclan distintos elementos religiosos como el catolicismo popular, gnosticismo, esoterismo, y otras creencias de salvación grupal e individual pero re-interpretadas.

Dentro de esta lógica es que fusionan posturas religiosas encontradas tanto en la Biblia como el texto esotérico llamado el Evangelio de Acuario, y ciertas tradiciones intelectuales gnósticas: teorías espiritistas y filosóficas-herméticas, hinduismo, taoismo, cábala, esoterismo.

Sus prácticas-curanderiles-mágico-populares se inspiran en algunos postulados de la filosofía subjetivista, el psicoanálisis, el esoterismo, el feminismo y el ecologismo.

#### **Creencia en el espiritismo y la posesión**

El grupo cree en Espíritus (almas o santos) y en la existencia de extraterrestres que se comunican por mediumnidad y que canalizan sus energías por sanación.

El grupo rinde culto a estos espíritus conocidos como Nuevos Santos doctores o maestros espirituales, es decir estos espíritus son profesionales de la salud, por eso los llaman doctores espirituales.

Estos profesionales de la salud son considerados curanderos blancos o "doctores espirituales". Además creen que los seres extraterrestres se comunican por mediumnidad como es el caso de los llamados Ories y Eurcilius. La relación jerárquica entre los maestros espirituales queda de la siguiente manera: Dios es el ancestro común, un "tatarabuelo", el comandante Ories y el comandante Eurcilius son "abuelos", Jesús es el "padre" y el comandante de la nave-clínica.

Jesús viaja en una nave espacial, que es una clínica donde trabajan los doctores espirituales.

Esta creencia es una forma como el grupo defiende su modo de ver el espiritismo, pues aducen que la iglesia también invoca a santos, (es decir espíritus) mediante la oración.

### **Creencia en la vinculación Salud-Sanación**

Creer en el daño, es decir maldades hechas por los hombres, y en la limpieza del daño, a través de la oración o mantras y técnicas psicoterapéuticas como el Yoga y/o ejercicios de relajación. (Asumen poseer poderes síquicos, para realizar estas curaciones).

La sanación del daño es lo más importante dentro de las creencias del grupo, pues plantean que la salvación viene a través de la sanación y esta se da vía la autocuración por la fe.

Sostienen que un estilo de vida coherente con la naturaleza es una de las mejores maneras de alcanzar la salvación, es por esto que el grupo relaciona las enfermedades con la salud del cuerpo y alma. Esto les da un sentido ecológico de la salvación.

Dentro de esta visión es que manejan los conceptos de Salud Holista, es decir la relación entre salud, salvación y los extraterrestres. Poseen una percepción gnóstica esotérica del cuerpo humano (7 planos de vida del cuerpo).

Como muestra de los aportes gnósticos al grupo están la ley de la evolución (Toma el principio de causa y efecto), la ley de péndulo o principio de polaridad: Frente a un blanco hay un curador negro la magia, el manejo de energías, el espiritismo, la curación y los principios herméticos (Kybalion)

Este gnosticismo deviene en la concepción holista que tiene el grupo de la salud, se busca una mejor calidad de vida espiritual para alcanzar la salud física.

### **3.4 Sistema Ritual**

Los Ritos de sanación son los actos centrales de este grupo. Pueden ser individuales y/o grupales.

La simbología y rutina de estos ritos provienen de diversas tradiciones culturales debido a la actitud ecléctica del grupo.

Se pueden señalar 3 formas rituales: sanación individual, sanación grupal, y rituales exclusivos del grupo promotor.

#### **Sanación individual:**

Posee la rutina de una consulta médica promedio. La terapia consiste en los baños de hierbas, y las oraciones, para que el paciente lo haga en casa. (No se si necesariamente es un rito pues parece más una “consulta esotérica”, no se mencionan las características del rito en sí, parte de la receta es asistir a las sanaciones grupales).

También dan baños a domicilio, como técnicas para obtener la buena suerte, o La limpia de males con los llamados baños rosados o la pasada de huevo.

#### **Sanación grupal:**

Rito preparatorio: Consta de 3 partes: relajación, oración grupal (católica) y el llamamiento a los doctores espirituales, precedida por una invocación a Jesucristo.

Rito de la sanación grupal o imposición de manos: Los sanadores se colocan alrededor del paciente y colocan las palmas de sus manos encima de la zona afectada del paciente, entre cánticos de misa católica y de participación colectiva

La sesión puede durar dos horas y media aproximadamente

### **Rituales exclusivos del grupo promotor:**

Estos vendrían a ser los que nos mostrarían más los conceptos y creencias que maneja el grupo. No son de uso masivo. A continuación los principales:

- Rituales católicos reinterpretados. Celebración de la eucaristía, los matrimonios cósmicos, los bautizos y la primera comunión.
- Las sesiones mediumnizas: cerradas, semi abiertas y abiertas, aunque nunca se realizan frente a los pacientes, solo a los iniciados es decir a los llamados “pacientes permanentes”. Marta es la médium.
- La Danza Yoga: coreografía basada en el yoga y en las danzas de Gurdiejv.
- Terapias especiales para realizar regresiones.
- Charlas especializadas basadas en textos como: El Kybalion, la Cosmología General, Fundamentos para una ampliación del arte de curar, el Hombre visible e invisible.

### **Estructura de poder**

La estructura de poder gira alrededor de la figura de un caudillo que en este caso es Marta

Existe un núcleo íntimo de poder conformado por más o menos 7 personas denominadas “Promotores”.

También hay gente relacionada a este núcleo “íntimo” llamado “pacientes permanentes” los cuales no llegan a pertenecer al grupo de poder. No tienen poder de decisión. Existe un promedio de 30 pacientes permanentes. Básicamente es un grupo de sanación, de cura. No es un movimiento, ni una nueva iglesia con una compleja estructura organizativa.

### **Satus**

No pretende ser una nueva iglesia. Se define como grupo religioso por su nombre y por el empeño de su fundadora por formar una hermandad.

Paralelamente como se asumen como un grupo que presta servicios de salud, se han constituido en una ONG. Uno de sus proyectos como organismo no gubernamental de desarrollo es llegar a tener una clínica de medicina alternativa.

Por eso legalmente son una Comunidad Religiosa de carácter onegoísta filo cristiana centrada en terapias de salud.

### **Organización de sus miembros**



Existen tres grupos distintivos y reconocibles: El grupo promotor, el grupo de los pacientes permanentes y el grupo de los pacientes transitorios.

**El grupo promotor** encabezado por Marta y los fundadores del grupo Juan y Santiago, sustenta al grupo de sanación y mantienen, en la mayoría de los casos, relaciones de parentesco, dentro de su concepción mítica de parientes cósmicos en la escala evolutiva, reencarnaciones, por ejemplo con Juan que es la "pareja cósmica" de Marta. Aparte de los mencionados tenemos a Sonia, Fernando, Ángela y César. Se encargan de las sesiones de sanación, de las charlas y las vistas a la sierra.

**Los pacientes permanentes** por lo general son parientes cercanos al grupo promotor (compañeras, esposos y demás) y mantiene una alta estima por Marta y sus dones de sanación pero también suelen discrepar con ella.

Por lo general son profesionales, son más críticos, no asumen las directrices de Marta y el grupo íntimo. Por lo que no integran ni luchan por el poder al interior del grupo matriz.

Fueron pacientes y por sus intereses en el esoterismo y cosas afines practicadas y estudiadas por el grupo promotor se convierten en pacientes permanentes o mejor dicho en amigos cercanos al grupo íntimo.

**Los pacientes transitorios** fundamentan su creencia en las experiencias de sanación la que lleva a la conversión religiosa. El promedio de edad de este grupo es de 37 a 38 años.

### **Actividades**

#### **Las Sanaciones**

Entre las principales actividades del grupo se encuentran:

- Las sesiones de sanación individual en los que la sanadora "ve" el aura del paciente y lee las cartas para evaluar el estado de salud del mismo. Luego se hacen los baños de hierbas medicinales, se recibe la comunión y se toma el aceite consagrado.
- La sanación grupal se lleva a cabo con los pacientes que, después de la terapia de baños, desea participar de la experiencia de pertenencia al grupo. En estas sesiones se practica la relajación, la oración grupal y la imposición de manos.

#### **Los ritos exclusivos de los promotores**

El grupo promotor tiene algunos ritos exclusivos como las sesiones mediúmnicas, los matrimonios cósmicos, bautizos y primera comunión y la danza yoga. Además el grupo promotor también aplica terapias especiales para aquellos que lo soliciten, entre estas están las regresiones a vidas pasadas, el masaje shiatzu y la gemoterapia. De igual manera se dan charlas especializadas.

Resulta relevante señalar que el grupo tiene casas-refugio en la sierra del país las cuales son visitadas de vez en cuando por Marta,



miembros del grupo promotor o amigos del grupo con el objeto de experimentar la meditación y el contacto con la naturaleza. También se adoctrina, en estas casas, a niños de la localidad.

### 3.5 Normas y Prohibiciones

Idea básica: retorno a dios, es decir la salvación; por medio del esfuerzo personales cumplimiento de los diez mandamientos, el estar sanos para ser buenos, (creencia en la sanación vía santos o espíritus superiores) y alcanzar la superación evolutiva.



## CAPÍTULO 3: LA ETNOGRAFÍA RELIGIOSA DE ALFA Y OMEGA.

### 1. Historia y Surgimiento

#### 1.1. El Encuentro con “Cristo Solar” en Lima.

Como ya se mencionó antes, Luis Antonio Soto Romero<sup>33</sup> se constituye en el personaje que promoverá de manera indirecta la posterior formación de la **“Hermandad del Cordero de Dios, o Divina Revelación Alfa y Omega”**<sup>34</sup> en el año 1982, cuyo fundador es el señor Antonio Córdova Quezada. Para entender las razones del surgimiento y desarrollo de este grupo religioso, hemos preferido empezar este capítulo reseñando brevemente las historias (especialmente desde el aspecto religioso), de ambos personajes. Quienes, a nuestro modo de ver se constituyen como los protagonistas de la historia que vamos a describir. Siendo su encuentro un hito esencial para entender parte de las creencias y búsquedas religiosas no sólo de Córdova, si no de muchos de los fieles de Alfa y Omega.<sup>35</sup> Por ello, y como se advertirá más adelante, la palabra encuentro cobra un significado especial en este trabajo

#### 1.2. Córdova: Antecedentes.<sup>36</sup> Antonio Soto: fin de su búsqueda religiosa.

Antonio Córdova recuerda que desde muy pequeño sintió la inquietud por saber qué cosas había más allá de la tierra. Haciéndose preguntas respecto a la muerte, al origen del hombre e inclusive de los extraterrestres y su relación con Dios.<sup>37</sup>

*“...me preocupaba saber más, cómo hacer para saber un poco más, conocer un poco más...sentí una inquietud, no me explico por qué, pero tenía ansias de saber, de conocer (...) Tomé la iniciativa de comprarme libritos, revistitas, folletitos, separatitas (...) o sea de todo, pero la lectura que más me ha atraído es la Biblia...”*<sup>38</sup>

<sup>33</sup> Ver foto en anexo.

<sup>34</sup> Organización fundada en el Perú para promover “La Divina Revelación Alfa y Omega”.

<sup>35</sup> Sin pretender adelantarnos, ésta tiene que ver con la interpretación que muchos dan a lo aprendido en su socialización religiosa y a determinadas lecturas de partes de la Biblia.

<sup>36</sup> Importante señalar algunos datos biográficos de este personaje para que se entienda el “encuentro” que tiene lugar para él con Cristo reencarnado.

Aspecto que se expresa en la narración que hace de la circunstancia en que lo conoce. En ese testimonio, que trabajaremos en la parte analítica.

Se expresan con nitidez las búsquedas religiosas personales de Antonio Córdova.

<sup>37</sup> Además de ello, sus posteriores lecturas personales de algunas partes de la Biblia, como el Apocalipsis, marcaron en él, un sentido en su búsqueda. Ya no sólo se hacía preguntas sobre el cosmos y el mundo; sino sobre lo que significaba la palabra de Dios.

<sup>38</sup> Entrevista realizada a Antonio Córdova el día 16 de setiembre d 1996.

El apartarse de la religión católica,<sup>39</sup> no impidió que Córdova siguiese interesado en "Dios y las cosas que él hacía", sino todo lo contrario, pues ello lo llevó -según sus propias palabras- a aferrarse con mayor interés y convicción a la Biblia. Es así que, cuando tenía aproximadamente 13 ó 14 años, se compró "su primera Biblia"; pero no fue hasta que cumplió los 16 años cuando comenzó a preocuparse por realizar una "lectura más profunda"<sup>40</sup> con el fin de lograr comprender a Dios, pues según él encontraba partes en ella que no tenían lógica.

*"...por ejemplo, "dejad que los muertos entierren a sus muertos", entonces, yo me decía cómo va a ser que un muerto que está muerto y el otro que está muerto, dejar que el muerto entierre a su muerto, no sé, ya ahí yo me cruzaba; entonces, pensaba y no le encontraba lo que se llama la lógica, pero decía "Padre Divino, sólo UD. sabe lo que significa, quisiera saber, quisiera conocer, quisiera comprender para no confundirme, Padre Divino, dame un rayito de luz a mi mente, ilumina mi mente, quiero comprender tu conocimiento maravilloso".*

Su preocupación por entender lo expuesto en la Biblia, y el mensaje que ésta "contenía "así como a las preguntas que él se planteaba sobre la vida y la existencia, lo llevó -recién llegado a Lima<sup>41</sup>- cuando tenía entre 22 ó 23 años a buscar respuesta a sus inquietudes en diferentes agrupaciones y movimientos religiosos como Los Testigos de Jehová, Los Adventistas, Los Pentecostales entre otros.

En todas estas agrupaciones, Córdova mantuvo una relación "libre e independiente", pues no se constituyó en un integrante formal de las mismas, sino que las visitaba más que como fiel, como un -según Córdova- "investigador" en busca de respuestas a sus interrogantes.

A pesar de su búsqueda por diferentes movimientos religiosos él sentía que ninguno colmaba sus expectativas, pero Antonio Córdova mantenía las esperanzas de algún día satisfacerlas.

El explica que tenía "sueños" que le ayudaban a mantener dichas esperanzas, pero no fue hasta que tuvo 35 años aproximadamente cuando soñó algo que él considera como un "anuncio" que Dios le envió en respuesta a las dudas que surgieron en él respecto a su existencia y su poder.

<sup>39</sup> Según Antonio Córdova, él ha leído libros de esoterismo, espiritismo, yoga, entre otros..

<sup>40</sup> Según Antonio Córdova el entendimiento de la Biblia le resultaba -en un principio- una labor sumamente difícil pues realizaba una lectura superficial no tratando de analizar ni de interpretar lo que leía.

<sup>41</sup> Al Llegar A Lima se Hospedó en La casa de su tío paterno el señor Gregorio Córdova, quien en la actualidad pertenece a la Hermandad del Cordero de Dios Alfa Y Omega.

En un principio Antonio Córdova tuvo varios empleos: albañil, mozo, gasfitero, entre otros. Pero su verdadera vocación lo llevo a dedicarse al mismo oficio que tenía su padre: joyero.

Cuenta que un día, mirando hacia el cielo, dijo *"Divino Padre, quisiera que Ud. me dé una señal para creer en UD. y ya no dudar más"*; en ese momento -según Córdova- alzó la mirada hacia el cielo y vio que éste se ponía negro, con puntos blancos brillantes, luego de ello se desmayó; despertándose posteriormente ensangrentado y con heridas en los brazos producto de su caída. Córdova no sabía explicar lo que le había ocurrido, pero no fue si no hasta el anochecer que tuvo el sueño que él mismo considera como un "anuncio de Dios":<sup>42</sup>

Córdova explica que la luz que procedía del cielo no era otra cosa que "el Divino Conocimiento" que Dios le enviaba como muestra de su existencia, pero que él aún no se encontraba preparado para recibirlo, de ahí que reaccionase con temor al momento que el rayo de luz se acercaba a él.

Luego de esta experiencia, su búsqueda por entender la Biblia y aquellos hechos que según Córdova los hombres no podían explicar (que hay después de la muerte, los ovnis, los seres del espacio por citar algunos) se intensifica. Visita nuevamente movimientos religiosos como los Hare Krishna, los Mahikaris; hermandades como la Hermandad Blanca, Los Rosacruces; movimientos astrológicos como el grupo Rama y movimientos que practicaban el espiritismo y la brujería; sin embargo, se decepciona de estas agrupaciones pues él siente que:

*"...repetían como disco rayado el Divino Evangelio, capítulo, versículo a versículo, acá dice, yo también acá lo leía, pero lo que yo quería era comprender su significado en su esencia, quería saber qué contenía cada parábola, cuál era la explicación de cada parábola, porque yo buscaba ya con un poquito más de amplitud. Y lógicamente hermano, no encontraba eso, repetición nada más, repetición y al grado que me cansaba.*

*Otro punto hermano, se habla de amor, pero es algo fingido superficial, no es con profundidad, una entrega total, "bueno, yo te amo, te estimo, te aprecio", y la demostración como se dice hermano, no sólo de palabra, sino de los hechos.*

*Se habla de humildad, pero qué humildad puede haber en esos lugares hermano, cuando las mujeres van bien pintadas, pintarrajeadas, con los aretes, con las pulseras, ose, bien..., eso no es humildad.*

*Y en los varones hermano me decepcionó cuando yo veo hombres con pelo largo, como el de la mujer, porque Dios dice "o se es hombre o se es mujer", y tantas otras cosas hermano"<sup>43</sup>.*

<sup>42</sup> Parte de su búsqueda era relacionarse con Dios.

<sup>43</sup> Entrevista realizada a Antonio Córdova el 16 de setiembre de 1996.

### 1.3. Córdoba encuentra a Cristo.<sup>44</sup>

Pero no fue sino hasta el año 1975 que tuvo el encuentro con un hombre que le cambiaría la vida.

En 1975, Luis Antonio Soto Romero conoce al señor Antonio Córdoba Quezada, por medio del grupo con el que, por aquellos años, eventualmente asistía<sup>45</sup> a conferencias, o discusiones de carácter “filosófico y científico”, como él le llama.

Este grupo era de aproximadamente, veinte personas. Todas interesadas en temas similares a los de Córdoba, y con la misma búsqueda de aprendizaje.

Antonio Córdoba cuenta este episodio, fundamental en su vida, de esta manera: “recibió el aviso de la realización de una reunión planeada para que un individuo de origen chileno, llamado Antonio Soto Romero, mostrara unos “**rollos**”<sup>46</sup> que poseía y que contenían “el último mensaje divino”<sup>47</sup>. Esta reunión se llevó a cabo en la casa del señor Carlos **Morelli**<sup>48</sup>, quien conjuntamente con Antonio Córdoba y la mayoría de personas que asistieron a su hogar formaban parte de un grupo, según algunos, espiritista<sup>49</sup>.

*“...yo perseveraba, perseveraba en la búsqueda y en un momento dado llegó aquí una hermana y conversamos rápido, estábamos por ahí, eso fue en el año 1,974 entrando para el 75, y me dice, “hay un hermano que nos trae los rollos del Cordero de Dios”; eso está en la Biblia en el Apocalipsis capítulo 5.*

*Entonces, cuando me dio ese aviso yo, permítame la expresión, paré las orejas y pedí pues los datos, y me dio todos los datos, me dio la dirección, Viernes en la casa del hermano Carlos Morelia, en Magdalena a las 7 de la noche, etc., etc.; yo a la vez invité a, yo ahí tengo mi taller e invité a*

<sup>44</sup> Córdoba participaba de un grupo de personas que tenían similares intereses que él. Esta parte del texto ha sido elaborada, incorporando las entrevistas que se hicieron a algunas de las personas de ese grupo.

<sup>45</sup> Así se le llama en el grupo religioso.

<sup>46</sup> Ese es el nombre con el que se les conoce.

<sup>47</sup> Antonio Córdoba manifiesta que cuando lo invitaron a la reunión en la casa del señor Morelli le dijeron que había llegado un hermano que traía los rollos del cordero. precisamente a partir de dicho comentario es que él lo vincula con sus lecturas de la Biblia (capítulo cinco del Apocalipsis) y que coincidentemente trataba sobre los rollos y el cordero. a partir de ello, dedujo que si lo que le habían comentado estaba en la Biblia, entonces lo que le podría decir ese hermano sería interesante.

<sup>48</sup> Según el señor Antonio Córdoba el hogar del señor Carlos Morelli se ubica a la altura de la cuadra. 30 de la Av. Salaverry en Orrantía del Mar.

<sup>49</sup> Entre las personas que formaban parte del grupo espiritista y que asistieron a dicha reunión se encontraban el líder del grupo el señor Christian Dant, Ricardo Flores, Susana rosas entre otros. con respecto al resto de personas que asistieron y que no pertenecían al grupo espiritista, eran amigos o gente conocida de los miembros del grupo espiritista, quienes se habían preocupado por convocar al mayor número de gente posible para que escucharan a Luis Soto. Asimismo, es importante mencionar que entre las personas que concurren existía gente que realizaba diferentes ocupaciones y de distinto nivel socioeconómico: ingenieros, empleados de oficina, secretarías, médicos, abogados, mineros, modistas, peñadoras, comerciantes ambulantes, entre otros.



*muchas personas. Y llegó el día Viernes, éramos en total 14 personas, salimos, tomamos dos taxis y nos fuimos a la dirección mencionada, llegamos allá, subimos a un quinto piso de un edificio, ahí vivía el hermano Carlos Morelia, él también que a la vez estaba en el espiritismo.*

*Llegamos al departamento, tocamos el timbre, salió él, nos dice, el hermano que va a dar la charla todavía no llega, pasen a la salita, hagan tiempo, esperen. Entonces, 7:05 ó 7:10 de la noche, suena el timbre, sale nuevamente el hermano Carlos a abrir la puerta y dice "hermano ya lo están esperando"; ya habían otros hermanos más y en total creo que eran como 22 creo aquella noche, que el autor de la obra disertó.*

*Entonces, él llega, de un metro ochenta de estatura, sencillo, estaba con una chompita y tenía un corderito aquí en el lado izquierdo, sandalias, sencillo; y luego dijo abran los planos en el piso, sobre un tapete, y dijo: "esto se llama Escritura Telepática, esto lo envía Dios, esto representa a la verdad prometida por Dios en la Parábola que dice: y llegará la verdad por sorpresa ... en la noche".*

Antonio Córdova Quezada se había encontrado, pues con Antonio Soto un chileno que decía ser Jesucristo reencarnado, el mismo que había venido del "planeta Trino" a traer la "Divina Revelación", que no sería otra cosa que el mensaje de Dios para la humanidad. Antonio quedó impactado por los conocimientos que demostraba Soto y una vez que lo reconoció y aceptó como el "Divino Maestro", se propuso a sí mismo "ya no más búsqueda, aquí está la verdad, aquí está el conocimiento y me quedo con él".

Durante la reunión Soto se presentó ante los asistentes como "...un humilde servidor del señor, el tiempo dirá de quien se trata este modesto servidor, váyanse al fruto que por el fruto se conoce al árbol...estudien, investiguen, lean y analicen...ya ustedes saquen sus conclusiones propias y auténticas"<sup>50</sup>. Luego de presentarse habló respecto a los **rollos** que traía y que contenían el mensaje de Dios para la humanidad; y mientras él continuaba hablando, Córdova -según sus propias declaraciones- se iba sintiendo cada vez más interesado y atraído por lo que decía Soto. Llegando Córdova a pensar de manera insistente, quién podría ser esa persona que le estaba hablando de cosas tan interesantes y maravillosas. Precisamente es a partir de esta inquietud que luego de meditar durante largo rato, Córdova llega a la conclusión que Luis Antonio Soto Romero es Cristo.<sup>51</sup>

Desde el punto de vista físico y psicológico Antonio Córdova describe a Luis Soto, de aproximadamente 45 años de edad, de un 1.80 mts de estatura, de apariencia humilde, de rasgos físicos particulares, como el pabellón de su oreja, que terminaba en punta; y en el labio inferior en el

<sup>50</sup> De acuerdo a las versiones recogidas de Antonio Córdova, sus hijos José y Jorge Córdova Valverde y Carmen Tasso, Antonio Soto nunca se presentó como Cristo sino como un hermano que recibía comunicación telepática con Dios.

<sup>51</sup> Antonio Córdova, luego de un tiempo de convivencia, reconoce en Soto algunos signos que él considera divinos: "el brillo que presentaba su rostro, el poder de levitación que tenía, la capacidad para hablar en varios idiomas, la capacidad de encontrarse en varios lugares al mismo tiempo, la capacidad de comunicación telepática que poseía, la sabiduría y conocimiento que mostraba y su capacidad para escribir en doce minutos un rollo.

extremo izquierdo tenía una cicatriz muy pequeña en forma de un cordero. Asimismo manifiesta que demostraba el comportamiento de un niño de aproximadamente 12 años (juguetón, alegre y sincero).

A continuación, las declaraciones de Córdova en torno a lo que sintió mientras trataba de reconocer quién podría ser Soto:

"...pero quién puede ser, será así humilde (...) que tenga así un conocimiento tan amplio...quién puede ser, no será que será el mismo Divino Maestro. Así pensaba.. (...) hubo un rato que por mi mente comenzó a girar todo lo que había leído, lo que había soñado, lo que me había imaginado, lo que había deseado, todo eso giraba así y me acordaba, me acordaba..y a la vez estaba escuchando la charla. Era un momento así bien difícil, pero entonces de repente "Padre Divino ayúdame me estoy confundiendo" (...) y de repente hermano, escucho una voz suave pero una voz así varonil: "quién les puede hablar de las cosas que hay arriba si no aquel que viene de arriba" (...) Padre Divino bendito y alabado seas, cómo así de una forma tan sencilla sorprendes a la humanidad...es el hijo de Dios (...) entonces en eso que estoy así meditando veo que el Divino Maestro clava su vista en mí, me mira así fijo a los ojos, de ahí es donde yo siento como una corriente de los pies a la cabeza, una emoción, incluso me comenzó a salir por acá así una gotita de lágrimas..."<sup>52</sup>

Luego de concluida la disertación de Soto, Córdova se acercó a él para felicitarlo por su sabiduría y también para pedirle una nueva reunión para que siguiera hablando del mensaje de Dios. De esta manera Córdova empezó a entablar una relación cada vez más cercana con Soto, pues luego se siguieron frecuentando.

Luis Antonio Soto Romero es conocido en la "Hermandad del Cordero de Dios" como " El Padre Solar Alfa y Omega", un ser que, según versiones recogidas en la propia Hermandad, sería un extraterrestre<sup>53</sup> que procedería de "La Galaxia Trino del Macrocósmos y que no sería otro que Cristo el Hijo de Dios que vuelve a la tierra por tercera vez", en palabras de Córdova. Según él, La primera vez vino como Moisés, el líder bíblico del Antiguo Testamento, trayendo la Ley Mosaica. Luego, vino como Jesús, trayendo la doctrina Cristiana; y en esta tercera oportunidad como Antonio Soto presentando "La Divina Revelación Alfa y Omega".

Córdova explica ahora que esta inquietud por "saber o conocer" surgen del hecho de que en su persona se habría reencarnado un "espíritu avanzado del pasado", <sup>54</sup> es decir, el espíritu de un hombre que en su época también habría estado preocupado e interesado por conocer y comprender las cosas que sucedían en la Tierra y el Universo.

<sup>52</sup> Entrevista realizada a Antonio Córdova el 25/02/97.

<sup>53</sup> Ver resultados Censo.

<sup>54</sup> Esta sustentación está relacionada con aspectos de la doctrina del grupo. Más adelante se volverá a ello.

Esta explicación -Córdova- la corrobora con lo que le habría enseñado el "Divino Maestro",<sup>55</sup> en el sentido que "... en la Tierra existirían espíritus atrasados en el conocimiento, otros que recién están comprendiéndolo y algunos que están avanzados -precisamente Antonio Córdova se encontraría dentro de este último grupo ya que los "espíritus" del pasado son aquellos que habrían logrado una mayor evolución en relación al "conocimiento"-.<sup>56</sup>

#### **1.4. Córdova invita a Soto a vivir en su hogar. La vida con el "Divino Maestro".**

Córdova iba de tres a cuatro veces por semana al hogar donde Soto se hospedaba<sup>57</sup>, de igual forma Soto iba de vez en cuando a almorzar o cenar al hogar de los Córdova o el propio Antonio Córdova se preocupaba por preparar reuniones con grupo de personas para escuchar hablar a Soto o en su defecto salían a pasear al campo, al centro de Lima o al parque de las Leyendas. Dicha situación se prolongó durante aproximadamente cinco meses; hasta que llegó el momento en que Córdova invita a Soto a hospedarse en su casa. Dicha invitación surge cuando Córdova se percató que Soto tenía problemas con la familia que lo hospedaba.

Tales problemas, según Córdova y sus hijos, se centraban en el aspecto económico, en la medida que la familia con la cual vivía Soto le exigía que pagase algún tipo de alquiler o pensión por el cuarto donde dormía y por los alimentos que recibía. Es por ello que la familia Espejo en múltiples ocasiones no dejaba entrar a Soto a su hogar o no le daban de comer. Fue esta situación la que motivó que Córdova finalmente se decidiera por invitar a vivir en su casa<sup>58</sup> a Luis Antonio Soto Romero, quien llega al hogar de los Córdova un 18 de septiembre de 1975 y permanece en él hasta el año 1978.

Durante su estancia en el hogar de Córdova, Luis Antonio Soto sigue recibiendo "la Divina Revelación dada por Dios, el Padre Celestial", con quien mantiene comunicación por vía telepática<sup>59</sup>.

<sup>55</sup> Como le llama a Antonio Soto.

<sup>56</sup> Ver Anexos. Entrevistas Córdova.

<sup>57</sup> Otras fuentes nos informaron que, se hospedaba en el hogar de Juan espejo ubicado en la calle los halcones 404 surquillo a la altura de la cuadra 9 de la Av. Aramburú. Soto había llegado a ese hogar por intermedio del señor salvador maya, dueño de la imprenta kosmos en Lima. el señor maya había conocido a soto en Tacna y le propuso editar un libro a partir del contenido de algunos rollos que el había escrito, para lo cual le pidió que se trasladase a Lima. Es así que Salvador Maya pide a su amigo Juan Espejo que acoja en su hogar a Antonio Soto por un breve lapso de tiempo. sin embargo, la publicación del libro no se concretó y Soto continuó viviendo en la casa de los Espejo.

<sup>58</sup> Le acondicionaron un cuarto pequeño en el tercer piso de su hogar.

<sup>59</sup> Según el señor Antonio Córdova, este tipo de comunicación es propia de seres que poseen un conocimiento sumamente avanzado y profundo; de ahí que el justifique que la "Divina Revelación" hay sido comunicada por vía telepática, pues Antonio Soto (Cristo) y el "Dios Padre Celestial" son los seres más sabios del Universo.

Dicha Revelación, la escribe en rollos de papel<sup>60</sup>, que llegan en su conjunto a 4,000; asimismo, continúa recibiendo las Leyes Divinas que constituyen los principios éticos de lo que sería posteriormente la Hermandad<sup>61</sup> y que suman en total 10,000. Córdoba cuenta que cada lámina la escribía, casi de forma automática, en sólo 10 minutos. Eso porque “recibía el mensaje de Dios Padre Universal telepáticamente”<sup>62</sup>

Paralelamente a esta labor, Soto acompañado por Córdoba se preocupa por divulgar el contenido de los rollos y las leyes visitando embajadas, canales de televisión, diarios, revistas y radios. Entre las embajadas que habrían visitado se encontraban las de Alemania, Argentina, Brasil, China, Francia, Estados Unidos, India, Japón, México, URSS, entre otras.

En el caso de las embajadas, la preocupación de Soto se centraba en entablar un diálogo directo con cada uno de los Agregados Culturales de las sedes diplomáticas de los países que visitaba, pues manejaba la lógica que, por ser personas cultas y por ende de amplia perspectiva, sería más fácil llegar por intermedio de ellos a sus gobiernos y conciudadanos, con la finalidad de explicarles el mensaje que él traía. El era un enviado de Dios, anunciando una serie de acontecimientos que cambiarían el futuro y se debía buscar que la humanidad estuviese preparada para el “juicio intelectual de Dios”.

En lo que respecta a los medios de comunicación la intención era la misma, dar a conocer el mensaje que Dios había enviado para la humanidad. Sin embargo, no encontraron mayor eco en términos de interés por dicho conocimiento, pues los tildaban de enfermos mentales o en su defecto -según la apreciación del hijo de Antonio Córdoba, Jorge - no les prestaban atención pues *“los veían sencillos, humildes con una chompita, un pantalón sencillo (...) los rechazaban porque no iban con saco, con corbata, como personas que digamos, que ostenten ¿no?...”*.

Durante la estadía de Soto en Lima, también el resto de la familia Córdoba se compromete con la misión de Soto participando en las actividades de difusión. Con el fin de “compartir este conocimiento”.

<sup>60</sup> Como ya se señaló, los llamados también rollos telepáticos o Divinos planos”, se caracterizan por ser una especie de papelógrafos de aproximadamente 1.50 metros de alto por 1 metro de ancho, en los cuales se encuentra escrita a mano y con letra de imprenta la Divina Revelación Alfa y Omega. Suele acompañar a estos escritos dibujos hechos con lápices de colores, que tratan de ilustrar lo planteado por las Revelaciones. Cada uno de los planos abarca una temática específica; como por ejemplo: la construcción de las naves plateadas, el origen del hombre, el origen del Universo entre otros. Cabe mencionar que no existe una catalogación, ordenamiento ni clasificación alguna de los rollos.

<sup>61</sup> Hacia el año 1974, Luis Antonio Soto, antes de arribar a Lima llevaba escrito aproximadamente 3,000 rollos, que fue dejando en diferentes lugares de América del Sur, que había visitado para divulgar el mensaje de Dios.

<sup>62</sup> Ver Anexo Entrevista Córdoba.



Mientras tanto, el grupo de personas que Córdova frecuentaba, siguen visitando su hogar. Entre las cuales se puede mencionar a la señora Carmen Tasso, el señor Juan Sicha, Gregorio Córdova, Luis Hidalgo, Ernesto Facho, Félix Gamero, Ricardo Flores entre otros. Hemos recogido distintas y diferentes versiones sobre varios aspectos: entre ellos, el primer encuentro con Soto, la asistencia a la reunión en la que este muestra los rollos: así como la imagen que de este se tiene.<sup>63</sup>

### 1.5. Muerte de Antonio Soto o la pasión de Cristo en Lima. Soto continúa su “misión Planetaria”.

Desde agosto del año 1978, Soto comienza a vivir "pruebas" que se traducen en la adopción de una enfermedad traumática, que según Antonio Córdova no pudo ser determinada por ninguno de los múltiples médicos que visitó; éste apreció la enfermedad de Soto de la siguiente manera:

*"...se puso bien delicadito, y aquí en el costado derecho (de su tórax) le salió como una herida. De ahí precisamente salía sangre, salía materia (...) esa herida se fue agrandando, agrandando y la verdad hermano que se hizo una herida enorme hermano, tan es así hermano que yo incluso cuando me acercaba para limpiarle la herida (...) veía su corazón, veía su pulmoncito y me daba una pena, no sabía que hacer, yo vivía momentos desesperados..."<sup>64</sup>*

La señora Carmen Tasso manifiesta que:

*"...el enviado se enronchada totalmente, tal es así que el rostro se le ponía como un monstruo, ya no se le podía ver ni nariz ni boca, nada, todo era una bola, ¿no? (...) hinchado...y tenía que estar en cama, se la pasaba 15 días, así, hasta que le pasara, le daban antialérgicos, todo eso ¿no?. Pero no le llevaban a un especialista, a un hospital, a una clínica, nada..."<sup>65</sup>*

Lo cierto es que la enfermedad que aquejaba a Soto le provocó la muerte el 10 de Octubre de 1978.

Según Córdova, las pruebas que pasó Soto estaban dirigidas a las personas que lo frecuentaban pues trataban de determinar si éstas tenían la convicción que Antonio Soto era Cristo reencarnado<sup>66</sup>. Pero, luego de su muerte la gente habría dejado de frecuentar el hogar de Córdova, pues asumían que si Antonio Soto era Cristo no era posible que el hijo de Dios muriera<sup>67</sup>.

<sup>63</sup> Como las versiones no son iguales, vamos a trabajar este aspecto en el capítulo analítico. Estas entrevistas también han sido utilizadas para redactar otros acápite como el siguiente.

<sup>64</sup> Entrevista realizada a Antonio Córdova el día 9 de setiembre de 1996.

<sup>65</sup> Ver anexo entrevistas Córdova.

<sup>66</sup> Antonio Córdova explica esta "prueba" a partir de la Biblia, pues él manifiesta que la herida que Antonio Soto presenta en el lado derecho de su cuerpo es igual a la que le produjo el soldado romano con su lanza cuando Cristo estaba crucificado.

<sup>67</sup> De las investigaciones realizadas se ha llegado a determinar que de las 14 personas que frecuentaban el hogar de los Córdova, solo una ha continuado asistiendo a la hermandad. Se trata del tío de Antonio Córdova, el señor Gregorio Córdova. Del paradero de las 13 personas restantes no se tiene mayor información, salvo ciertas versiones que circulan al



Luego de tres días de haber sido sepultado<sup>68</sup>, Soto resucitó y volvió al hogar de Antonio Córdova quien lo recibió nuevamente. Córdova explica la resurrección de Soto de la siguiente manera:

*"Se repite hermano la historia de 2,000 años atrás, el hijo de Dios murió en la cruz, lo sepultaron y a los tres días, él nuevamente resucita y aparece entre sus apóstoles dando pautas, dando enseñanzas, hasta que en un momento dado, él se eleva hacia el espacio, se va a la morada celestial, dos ángeles de lo alto dicen hombres de Galilea qué hacen ahí, ese mismo hombre que ven que se va hacia lo alto, ese mismo hombre volverá para hacer justicia divina, todo eso está en el evangelio..."*<sup>69</sup>

Antonio Soto permaneció entre 15 y 20 días más en el Perú, para partir luego rumbo al Oriente<sup>70</sup> a continuar con su "Misión Planetaria"<sup>71</sup> visitando durante su itinerario las naciones subdesarrolladas del Tercer Mundo para observar las condiciones en las cuales se encuentran. Dicho recorrido duraría hasta el año 2,000 en que llegará a su destino final la India, por considerarse a ésta junto con la China<sup>72</sup> como los países representativos del Tercer Mundo.

Junto a esta explicación de la razón que motivó a Soto a viajar hacia Oriente encontramos otras dos versiones que se complementan y que son planteadas por los hijos de Córdova. Una de ellas dice que en el Oriente se encuentra el mayor grado de espiritualidad del mundo a diferencia de lo que ocurriría en Occidente, que se ha preocupado más por la parte material (dinero, joyas). En ese sentido, Soto se reunirá con el Dalai Lama -que es un ser evolucionado espiritualmente- para anunciar el mensaje de Dios Para continuar la labor iniciada por el primero, para lo cual éste dejó en manos de Córdova los 4,000 rollos telepáticos, así como las 10,000 leyes divinas.

---

interior de la hermandad que afirman que dichos hombres -luego de la muerte de Luis Soto- viajaron o fueron llevados al espacio no sabiéndose nada de ellos a partir de dicho viaje.

<sup>68</sup> fue sepultado en el cementerio "El Angel". su defunción fue inscrita en la municipalidad del distrito de Lince, Lima-Perú.

<sup>69</sup> Ver anexos entrevistas Córdova.

<sup>70</sup> Soto fue despedido en el puerto del Callao únicamente por Antonio Córdova, según el propio Antonio y su hijo mayor José. Sin embargo, Jorge el hijo menor de Córdova manifiesta que, quienes fueron a despedirlo fue toda su familia. En lo que coinciden los tres, es el hecho que el partió en un barco en el que había sido contratado como ayudante de cocina.

<sup>71</sup> Según Antonio Córdova, el divino maestro (Antonio Soto) tiene por misión escribir 10,000 planos a nivel planetario, lo cual significa que debe distribuirlos entre las naciones del mundo, lo cual le implica visitar los diferentes países que lo conforman.

<sup>72</sup> Actualmente se encontraría en China. adoptando la forma física de un hombre de raza oriental con el fin de pasar desapercibido en dicha nación y continuar con su misión.

### 1.6. Córdova se convierte en el “depositario” del mensaje divino. Córdova señala su misión:

"Y luego de los tres años de permanencia, él sigue su misión planetaria, viaja con destino al oriente planetario, más propiamente la India, y yo precisamente ya quedo con la escritura telepática y comprendiendo con las enseñanzas del divino maestro y más con el ejemplo que él me dio, comprendí que tenía yo que continuar con la tarea de avisar, de comunicar.

Me dio pautas, él por ejemplo, me dijo, "usted muestre los plano, explique lo más elemental, invite a la lectura analítica, que cada uno lea, estudie y analice, el que quiera creer que crea y sino, que siga su camino, son bastante grandecitos, son inteligentes y deben saber ya lo que les conviene; sólo a un niño se le puede llevar de la manito" decía, el adulto no, además, tienen libre albedrío, decía.

Entonces, entre esas pautas también me dijo "usted siempre diga la verdad, todo lo que ha visto, todo lo que ha comprendido y aprenda a ser fuerte en las pruebas, porque usted va a enfrentar mucho descreimiento", me dijo; y bueno, eso me ayuda precisamente a soportar todo cuanto me dicen, me insultan, etc., etc.

De esta forma, el señor Antonio Córdova Quezada se convierte en el **Depositario** en el Perú del llamado "**Conocimiento Universal**" comprometiéndose de este modo a difundirlo entre las personas. Es importante aclarar que, tal como el señor Córdova lo confirmó, existen otros Depositarios en diferentes partes del mundo. Ello se explica en la medida que Antonio Soto, antes de llegar a Lima estuvo en Argentina, Bolivia, Arica (Chile), Tacna y Arequipa (Perú) divulgando el mensaje de Dios, escribiendo los rollos telepáticos y dejándolos en diferentes hogares con el fin que los encargados de los mismos continúen con su misión<sup>73</sup>.

<sup>73</sup> Los nombres y lugares donde residen estos depositarios son los siguientes:  
Chile: Angel López (Arica) - Carmen Arratia (Antofagasta)- Bolivia: Juan Choque - Argentina: Carlos Gabriel - Brasil: Manuel Quinto - Ecuador: Carlos Vidal - Colombia: Carlos Ríos.

El señor Antonio Córdova mantiene actualmente comunicación (vía cartas) con algunos de estos depositarios, específicamente con Angel López y Carmen Arratia (Chile) y con Carlos Gabriel (Argentina). Conoce personalmente a los depositarios de Chile, ya que estos han visitado su hogar. De acuerdo a lo planteado por Córdova y sus hijos se sabe que ninguno de estos depositarios ha formado un grupo similar a la hermandad que preside Antonio Córdova Quezada en Lima-Perú.

## 1.7. Surgimiento, formación y desarrollo de la Institución: Etapas de desarrollo.

### 1.7.1 La Asociación Misionera de la Orden Revelada (AMOR), "Hermandad del Cordero de Dios".

### 1.7.2 Los Inicios. La congregación de simpatizantes y la tarea de divulgación.

#### El uso de medios de comunicación desde los inicios<sup>74</sup>

Durante el período 1979-1981, Antonio Córdova se preocupa por "divulgar el conocimiento contenido en los rollos telepáticos", confeccionando una suerte de "separatas", que eran la transcripción mimeografiada de algunos de los rollos.

También elabora volantes que él mismo se encarga de mandar a hacer, pagar y repartir<sup>75</sup>; visitando calles del centro de Lima, parques, plazas públicas y universidades<sup>76</sup>. En un principio tal como él mismo lo manifiesta la gente no le prestaba atención e incluso se burlaban de lo que decía y de su persona.

Córdova, para realizar este trabajo había preparado un rotafolio en el cual colocó copias fotostáticas de algunos de los rollos telepáticos y mientras él los iba mostrando se preocupaba también por explicar su experiencia de vida al conocer a Luis Antonio Soto Romero, plantear la existencia de vida en otras partes del universo, invitar a que lean los **rollos** y a que acudan a su hogar para que vean el resto.

A pesar de ello, él continuó con su labor divulgatoria, y no fue sino hasta el año 1981 que su trabajo empieza a brindarle resultados. Aparecen en su hogar, muchas personas "interesados por el "conocimiento". Así, se empiezan a sentar las bases para posterior fundación de la "Hermandad del Cordero de Dios Alfa y Omega", de la cual es su actual Presidente.

*"...comenzaron a llegar 2 hermanos, 3, 4, 5, 6 hermanos; entonces, ya me comenzaron a dar ideas, este conocimiento es trascendental, es grandioso", porque ya lo comenzaban a leer mediante las separatitas que yo iba sacando rollo por rollo. Entonces, me dijeron "en realidad, tú vas a tener problemas con el gobierno"; entonces, para eso, mejor haz una asociación, hay que fundar una asociación y lógicamente, hay que hacernos reconocer por las leyes humanas; porque sino, van a creer que esto es algo clandestino y de repente te pueden quitar los rollos (...)"*

<sup>74</sup> El tema del uso de diferentes tipos de medios de comunicación constituye uno de los aspectos más característicos del grupo. Por tal razón el último acápite de esta etnografía está dedicado al tema de los medios de comunicación.

<sup>75</sup> El señor Antonio Córdova, en un principio, financiaba estos gastos por su propia cuenta a través del dinero que recababa de su trabajo en joyería. asimismo, recibía dinero como contribución voluntaria por las separatas que el repartía entre la gente que lo escuchaba en calles, plazas y universidades.

<sup>76</sup> Antonio Soto visitaba universidades porque "siempre ha creído que en estas instituciones existe el deseo de ampliar el conocimiento, de profundizar más sobre las cosas y de comprender mejor".

Vinculado al tema de la difusión, se hace necesario decir -tal como se mencionó al principio de este acápite- el papel llevado a cabo por Córdova en relación a su incursión en la radio a través del alquiler de espacios de programación. La preocupación por hacer conocer lo planteado en los rollos telepáticos y las divinas leyes lo empujaron a buscar este medio de comunicación masivo y no restringirse únicamente al volanteo de afiches, visitas a plazas y parques o conferencias.

Desde el año 1983 hasta la actualidad la Hermandad del Cordero de Dios ha contado con programas radiales en aproximadamente cuatro emisoras: Radio Comas, Radio Estación X, Radio Star y Radio Oriente. Habiéndose dado algunos intervalos de tiempo entre una y otra radio, en los cuales no contaba con programa debido a problemas económicos

### 1.8 La Institucionalización y formación del grupo religioso

Un año después (1982) Antonio Córdova conjuntamente con otras once personas, entre las cuales se encontraba su primera esposa Blanca Morán<sup>77</sup>, fundan la "Asociación Misionera de la Orden Revelada (AMOR): Hermandad del Divino Cordero de Dios"; que se presenta como una asociación cristiana, filosófica, científica y cultural, sin fines de lucro. Y cuyo objetivo principal, tal como consta en los estatutos de la Hermandad, "*...es difundir, propagar y expandir hacia toda la humanidad el contenido del Divino mensaje telepático del Padre Eterno al mundo terrenal, que se constituye en la 3ª y última doctrina planetaria...*".<sup>78</sup>

Desde un inicio las reuniones del movimiento -tal como se mencionó en el acápite anterior- se realizaban en la casa de Antonio Córdova<sup>79</sup> y en la medida que más gente se interesaba por visitarlo, su hogar se tornaba cada vez más pequeño viendo la necesidad de contar con un local más cómodo. En ese sentido, el mayor interés de parte de la gente por "el conocimiento" y por consiguiente la mayor afluencia de público a su hogar, según Córdova, se debía al trabajo de difusión que emprendió en los medios de comunicación específicamente al alquilar espacios de programación en emisoras radiales de la Amplitud Modulada limeña como son Radio Comas y Radio Estación X<sup>80</sup> en un principio (año 1983).

<sup>77</sup> Con el fin de evitar mal interpretaciones se ha optado por mantener en reserva el verdadero nombre de la ex-esposa de Antonio Córdova, utilizando en cambio un nombre ficticio.

<sup>78</sup> Acta de fundación. Estatutos. Inscripción en los Registros Públicos.

<sup>79</sup> La dirección de la casa del señor Córdova es Av. Francisco Lazo N° 1939 interior "j" - Lince. Su hogar es de dos pisos ubicada en una quinta de la zona más populosa del distrito de clase media de Lince. La misma se percibe como humilde y pequeña (50m<sup>2</sup> aproximadamente, entre el primer y segundo piso); no cuenta con mayores comodidades salvo un pequeño sofá viejo de tres cuerpos y otro de uno en el primer piso, que sirve para recibir a las visitas -particulares y de la hermandad-, y en el segundo piso se encuentra su vivienda en sí (cuartos, cocina, baño, comedor) el cual comparte con sus hijos y esposa.

<sup>80</sup> Actualmente esta emisora radial se llama "Radio Latina".



Por ello, Córdova inicia la búsqueda de un local propio en el cual puedan llevarse a cabo las reuniones entre los miembros de la Hermandad, pues ya su hogar resultaba pequeño para la cantidad de público que asistía a sus reuniones.

Córdova cuenta que no contaba con el dinero que le permitiera invertir en la compra o alquiler de un local más grande; pero un día frente a sus “hermanos”<sup>81</sup> surgió en él “el impulso de decirles algo”. Córdova lo cuenta de esta manera:

*"...comenzaron a llegar ya regular cantidad, se venían 10, 12, 15, 20, 30; ustedes conocen allí el hogar, mi hogar es bien pequeñito (...) y a mí, lógicamente, me daba vergüenza, invitarles, llamarles y para tenerlos en forma incómoda, de pie, todos amontonados y a veces ni se veían bien los planos porque los poníamos en el suelo, ahí en una manta y ahí los mostrábamos y así todos atentamente miraban, y no podían leer bien, no podían verlo bien.*

*Entonces, siento así como un impulso, que a veces yo mismo no puedo explicarme; yo sé que todo está controlado de lo alto, cuando uno se pone al servicio del Divino Creador, entonces, él pone las palabras, pone las sensaciones, pone todo lo que uno tiene que decir y hacer ¿no?.*

*Entonces, nació el impulso de decirles: "hermanos, les pido disculpas por esta incomodidad, pero poco más adelante va a llegar un hermano que nos va a dar una cierta facilidad para ayudarnos a difundir, pero de una forma ya más tranquila, más serena".*

*Y luego que lo decía, claro que ellos lo escuchaban, pero no sabía por qué lo decía yo; y luego ya de haberlo dicho, terminaba yo de decir "¿qué tenía que decirlo, sólo el Divino Padre sabe?", y hacía mis oraciones "yo confío en usted", y bueno.*

Más adelante, el señor Narciso García, asesor del Alcalde de Lince de esa época que era uno de los interesados en lo que Córdova difundía, le propone utilizar la Casa de la Cultura de Lince para llevar a cabo las reuniones y continuar con la “tarea de divulgación”

Luego de un tiempo, el mismo señor le ofrece a la Hermandad un local desocupado que había pertenecido a una cooperativa. Dicho local se constituiría en la primera sede formal con que contó la Hermandad del Cordero de Dios. Sin embargo, en el año 1992 por problemas de orden interno en la Hermandad, el local de la cooperativa donde se reunían tuvo que ser devuelto. Debido a ello las reuniones tuvieron que realizarse nuevamente en el hogar de Antonio Córdova.

<sup>81</sup> Es el modo como se refieren unos a otros los fieles de este grupo.



Sin embargo, Córdova veía la necesidad de contar con un local, motivo por el cual se preocupaba por juntar el dinero necesario para tal fin.

*"Entonces, yo hipotecué mi casita (...) en el Banco Hipotecario (...) me dieron 5,000 dólares; un hermano que trabajaba con él cuando mi tallercito (de joyería) funcionaba, me dio otros 5,000 dólares; y otros hermanitos de alguna forma me facilitaron 2,000 dólares; junté 12,000 dólares. Les dije: "hermanitos, acá tenemos una base, ahora, ya depende ya de ustedes para comprar el local", les dije incluso, "si ustedes quieren, para lograr el objetivo, vamos a trabajar lo que se llama **operación Flecha**", así les dije, "eso significa que uno mire un punto y toditos apuntamos a ese punto ¿no?...".*

Así estuvieron hasta el año 1994, que se les presentó la oportunidad de comprar un local propio en el mismo distrito de Lince<sup>82</sup>. Sin embargo, la adquisición de dicho local fue difícil y necesitó no sólo de las gestiones de Antonio Córdova sino también de la colaboración económica de los miembros de la Hermandad, tal como lo cuenta él mismo:

*"...les dije: "hermanos, la situación es esta, necesitamos realmente contar con un local, un espacio, pero nuestro problema es la economía, y los hermanos (los de la Comunidad Industrial) han ofrecido así de esta forma así (cobrar \$55,000 dólares americanos)".*

*Así bueno, los hermanos dicen "y usted, qué dice hermano, si usted dice que sí, lo aceptamos y bueno, lo pagaremos"; yo les digo; "bueno hermano, si ustedes desean colaborar, lo hacemos, ya tenemos 23,000 y prácticamente habría que buscar 7,000 para completar los 30 y después para pagar las letras"; así que les dije, "los hermanitos que puedan dar 100 dólares ¿no?, para lograr el local, que hagan una filita acá; los que puedan dar 50 acá; los que puedan dar 20 acá y los de su voluntad acá".*

*Y así como que se hizo 4 filas, 10 se hicieron apuntar para dar 100 dólares cada uno; creo que como 25-27 para 50 dólares; después, una buena cantidad como 70 para dar 20 dólares mensual y los que van a dar su voluntad, una manchaza se apuntan ahí toditos, 5 solcitos, 10 solcitos, 3 solcitos; ya que bravo".*

De esta forma, la Hermandad del Cordero de Dios Alfa y Omega, logra gracias a la gestión de Antonio Córdova y de sus miembros adquirir un local propio, que en la actualidad constituye su sede central. Además de las reuniones del grupo, se realizan diversas actividades como reuniones de la Hermandad, exhibición de los rollos telepáticos, conversatorios, programación de películas, clases (karate, oratoria, etc.) así como un comedor vegetariano.

<sup>82</sup> Se trata de un ex-cine, que luego pasó a ser sede de una comunidad industrial llamada "la parcela". Ubicado en Av. José Gálvez 1775 - Lince. Lima-Perú.

## 1.9 Las sedes

Paralelamente a este trabajo de búsqueda de un espacio propio, Antonio Córdova en su afán de difundir el Conocimiento Divino, comienza a viajar a distintas provincias del interior del país, para dictar charlas o conferencias en auditorios y salas<sup>83</sup>. Surgiendo el interés de algunas personas por lo planteado por Córdova, de esta forma, es que comienzan a surgir sedes en Arequipa, Huancayo, Cuzco, Tacna, Moquegua, Puno, Juliaca e inclusive en Arica (Chile). Es así que Córdova se preocupa por que la misión encomendada sea entendida y continuada por las personas responsables de dichas sedes.

Es importante mencionar que el surgimiento de muchas de estas sedes no depende directamente de la Hermandad del Cordero de Dios en Lima, sino -tal como lo cuenta Córdova- de la iniciativa individual de algunas personas interesadas en dicho "Conocimiento". De ahí que inclusive hayan surgido pequeños comedores vegetarianos en distintos distritos de Lima (Miraflores, Lince, San Martín de Porres y Magdalena) cuyos propietarios forman parte de la Hermandad y que se han preocupado por difundir lo planteado por Soto.

## 1.10 Las escisiones<sup>84</sup>

Otro de los aspectos que se presentan en esta etapa de formación e institucionalización, son las escisiones Según Córdova “han sufrido por lo menos dos escisiones importantes.”

La primera de ellas fue la protagonizó un grupo de alumnos de la Facultad de Letras de la Universidad San Marcos, teniendo como líder del mismo a Javier Andía. Dicho grupo, según versiones de Antonio Córdova, mezcló el Conocimiento Universal profesado por la Divina Revelación Alfa y Omega con la ideología maoísta-leninista que ellos traían de su época de estudiantes universitarios

La segunda escisión se llevó a cabo en el año 1986 y trajo como consecuencia la expulsión de aproximadamente 27 miembros, los mismos que posteriormente fundaron un nuevo movimiento denominado "Comunidad Cristiana Alfa y Omega".

Quien protagonizó esta escisión fue la primera esposa de Antonio Córdova, Blanca Morán, y las causas de dicha ruptura, según la información recopilada, fueron tres: la primera, que la señora Blanca Morán cometió adulterio con uno de los miembros de la Hermandad que formaba parte del grupo disidente; una segunda causa fue que este grupo realizó malversación de fondos y por último, y quizás la más

<sup>83</sup> Actualmente el señor Antonio Córdova continúa con esta labor de difusión por las distintas provincias del Perú. En 1996, viaja a la ciudad de Huancayo, provincia de Junín en el mes de setiembre para la primera convención nacional de la hermandad del cordero de dios Alfa y Omega, que congregaba a las hermandades formadas en todo el país.

<sup>84</sup> Las escisiones se explican a partir de las diversas interpretaciones sobre las tareas a realizar y los modos de divulgación de los “divinos rollos”, que se hacen (básicamente el grupo que el propio Soto congrega, a quienes entrevistamos para recoger sus propios testimonios) después de la muerte de Soto. Este tema se trabaja en el capítulo analítico.

importante, que existieron discrepancias en relación a la interpretación de los rollos divinos lo cual trajo como consecuencia que este grupo mezclara la "Divina Ciencia" con lo profesado por el movimiento terrorista Sendero Luminoso. Llegando inclusive, luego de su expulsión, a vincularse directamente con esta agrupación terrorista, lo cual le significó a la Hermandad ser investigada por la Dirección de Investigación Contra el Terrorismo (DINCOTE) para averiguar que vinculaciones mantenía con el terrorismo y con dichos miembros disidentes.

La "Comunidad Cristiana Alfa y Omega" aún existe<sup>85</sup>, además de contar con un restaurant vegetariano, publica también, en fascículos los mensajes contenidos en los rollos divinos; a pesar que éstos no cuentan con los originales. Sin embargo, Córdova considera que la Hermandad es el grupo oficial, pues él es quien tiene en su poder los rollos "auténticos"; es decir los que escribiera el mismo "Padre Solar". Manifiesta pues, que lo presentado por dicha Comunidad no puede ser considerado como oficial pues son simples copias de los rollos originales.

### 1.11 Estado Actual

La Hermandad está marcada por la misión de divulgación del Conocimiento Universal. Por tanto, su desarrollo tiene que ver con el cumplimiento de esta "misión divina".

En ese sentido, lo que actualmente están realizando es una labor de difusión a través de la impresión de pequeños libros en fascículos, en los que se transcribe el mensaje contenido en los rollos<sup>86</sup>. Asimismo, la Hermandad cuenta con un programa radial en Radio Oriente<sup>87</sup> llamado "La Hora Estelar de la Divina Revelación Alfa y Omega" que se transmite de lunes a sábado de 22:00 hrs. a 23:00 hrs.

En lo que respecta al número de miembros, actualmente la Hermandad cuenta con aproximadamente 12,000 a nivel nacional, según las versiones recogidas en el trabajo de campo.

Entre sus principales metas hacia futuro se encuentran dos posibilidades, por un lado adquirir una emisora de radio en Lima; y por otro, implementar una imprenta para la impresión de sus fascículos, volantes y afiches. Ambas alternativas están siendo estudiadas al interior de la Hermandad, con el fin de decidir cual de las dos resulta siendo la mejor opción para los fines que persigue el movimiento.

<sup>85</sup> Cuenta con un restaurante vegetariano en la cuadra 10 de la Av. Arenales en Lince, Lima-Perú.

<sup>86</sup> En la portada del fascículo N° 1 aparece lo siguiente: "las buenas nuevas del señor. divina revelación Alfa y Omega, cordero de dios. mensaje telepático del padre eterno al mundo terrestre año 2001 - nueva era el milenio de paz".

<sup>87</sup> Se ubica en el dial de la amplitud modulada en los 560 kc.

Cuentan ahora con presencia en INTERNET a través de una Página Web. Y el programa radial, transmitido en Radio Unión, acoge la participación de sus oyentes a través de mensajes vía correo electrónico.<sup>88</sup>

## 2. Organización y Funcionamiento

### 2.1. La Institución: Definición

De acuerdo al documento de constitución de asociados y estatutos, de fecha 26 de Julio de 1982, la Hermandad se define como la "Asociación Misionera de la Orden Revelada (AMOR)-Hermandad del Divino Cordero de Dios". Allí se define como una "asociación filosófica, científica y cultural, siendo su constitución en base a la divina revelación Alfa y Omega o escritura telepática enviada por el Padre Eterno para nuestra morada planetaria, la misma que contiene los principios fundamentales de las sublimes enseñanzas de Cristo, Jesús el divino maestro de maestros"<sup>89</sup>.

El domicilio legal de la Hermandad está ubicado en la Av. Francisco Lazo N° 1939 Interior J, Lince, el mismo que funciona como el domicilio familiar del líder del grupo- Hermano Antonio Córdova Quezada, como se le llama. Sin embargo; el local que funciona como sede principal, donde se realizan las reuniones y actividades, está ubicado en la Av. José Gálvez 1775, Lince.

### 2.2. Objetivos

La difusión de su doctrina se constituye en uno de los propósitos principales de la Hermandad del Cordero de Dios:

*"... El objetivo principal de la asociación es el logro de la fe ilustrada de hombres, mujeres y niños con respecto al único Dios viviente que da y quita la vida, supremo creador de todas las cosas y Padre universal, este propósito será una evidente realidad mediante el estudio, el análisis y el discernimiento propio de la divina revelación Alfa y Omega, y con conocimiento de causa difundirlo, propagarlo y expandirlo para todos los seres pensantes e inteligentes del planeta..."<sup>90</sup> "*

Por otro lado, se plantean el propósito, de ayuda mutua entre los integrantes de la asociación, en campos no necesariamente ligados a lo espiritual o religioso:

*"... Es también una finalidad de la Asociación la de procurar por todos los medios el mejoramiento psicológico, físico, mental, moral, espiritual y material de todos los seres humanos, sin distinción de raza, sexo, religión, nacionalidad o condición social (...)*

<sup>88</sup> Como se dijo antes, el tema de los medios será tratado de forma especial más adelante.

<sup>89</sup> Los estatutos de la hermandad, así lo certifican en su título primero (Denominación, objetivo, duración, domicilio y fines).

<sup>90</sup> Estatutos de la Hermandad, Capítulo segundo, artículo segundo.



*Promover, realizar y difundir estudios sociales, humanistas, filosóficos, científicos y espirituales "buscando en todo instante elevar el nivel social, cultural y moral del hombre contemporáneo,..."*<sup>91</sup>.

### 2.3. Organización.<sup>92</sup>

La Hermandad funciona, según la estructura que disponen los estatutos que constituyen la asociación. Es decir, se trabaja desde un organigrama básicamente secular.

#### 2.3.1 la presidencia

El Hermano<sup>93</sup> Antonio Córdova Quezada es quien asume la función de Presidente de la Asociación, ad honorem y vitalicio<sup>94</sup>, lo cual le permite tomar decisiones en la vida institucional, en coordinación con los demás directivos. La Hermandad lo reconoce como "el depositario divino de la doctrina" (los rollos), fue él quien recibió personalmente el "encargo divino" del propio Luis Antonio Soto Romero. Al respecto dice Córdova,

*"A mí me pusieron como presidente vitalicio, porque recibí el conocimiento, viví las experiencias, y bueno, me dijeron: "hermano, Ud. tiene que dirigir, Ud. es la cabeza."*<sup>95</sup>

Aún cuando se acepta que todos los integrantes tienen el llamamiento divino de difundir la doctrina, sólo uno está simbólicamente revestido de poder divino para conducir lo que -entre los Hermanos- llaman "el rebaño".

El perfil que construye el Hermano Córdova de sí mismo, crea la figura de un líder muy cercano a la gente, sin la arrogancia que le puede provocar la investidura religiosa. Sin embargo; al mismo tiempo ha logrado construir una relación con los miembros que hace que su imagen sea asumida como la de un líder con iluminación divina de tal modo que inspira autoridad espiritual<sup>96</sup>. En ese sentido, de alguna manera la palabra del Hermano A. Córdova legitima la divinidad de los planos, en tanto que él certifica ante la comunidad la autoría de los mismos. Entonces, todos aceptan que las palabras contenidas en los planos son originales y que fueron escritas por el propio "Cristo", en la persona de Luis Soto R. Al fin y al cabo, fu él quien vivió cuatro años

<sup>91</sup> Ibid, Capítulo cuarto, artículo quinto.

<sup>92</sup> Este acápite ha sido elaborado a partir de entrevistas a Antonio Córdova, en tanto Presidente de la asociación, y de los estatutos que la regulan. A pesar de ello, en el acápite sobre el "Sistema Ceremonial", que exponemos en este mismo capítulo etnográfico, se advertirá que el funcionamiento del "día a día" de la institución, incorpora elementos de otras instituciones; inclusive religiosas y políticas.

<sup>93</sup> Así se le llama en la Hermandad.

<sup>94</sup> De ese modo, se establece en la minuta de constitución, por ser Córdova, el depositario de la revelación, siendo los demás cargos renovables o ratificable, al término de doce meses de realizada la elección.

<sup>95</sup> Entrevista a Antonio Córdova. Febrero de 1995.

<sup>96</sup> Sobre todo sustentado en el hecho del contacto entre Antonio Córdova y Luis Soto. Además de considerar que el Hno. Córdova es el mejor entendido en la divina revelación Alfa y Omega.



con el “divino maestro” y recibió de sus propias manos las “revelaciones divinas”.

Se podría decir que cumple un rol religioso pues también es él quien administra e imparte las ceremonias de "bautizo" y "matrimonio" que al interior de la Hermandad se realizan de cuando en vez. A pesar del perfil de asociación que se manifiesta en los estatutos.

### **2.3.2 las secretarías y las comisiones de trabajo.**

Según Córdova, la estructura organizativa de la Hermandad está sostenida en el conjunto de secretarías, que se constituyen en instancias de trabajo permanente en los diferentes campos de acción de la Hermandad.

Cada secretaría cuenta con grupos de trabajo en áreas más específicas, llamadas **comisiones de trabajo**, que cobran vida en función a eventos y actividades especiales que realizan los domingos o en fechas programadas por la Directiva.

En ese sentido, la Hermandad se organiza en base a las siguientes secretarías y sus respectivas comisiones:

#### **a) Secretaría General**

Está a cargo del Hno. Antonio Córdova Quezada, siendo sus respectivas comisiones: de Orden y Disciplina, de Actas y Archivos, y de Recaudación Económica.

#### **b) Secretaría de Organización**

Su función es coordinar los eventos y normar las actividades anuales y semanales de la agrupación, en coordinación con la Secretaría General. Cuenta con las siguientes comisiones: de Vigilancia y Seguridad, de Técnica y Sonido, y de Relaciones Públicas.

#### **c) Secretaría de Educación y Cultura**

Tiene el objetivo de preparar los eventos artísticos y se encarga de la formación doctrinal de los integrantes. A esta función se le otorga una atención especial, ya que en la Hermandad están preocupados por ayudar a los miembros a tener un conocimiento ordenado de la doctrina. Las comisiones con las que cuenta esta secretaría son: de Asistencia Social, de Eventos Culturales y Sociales, de Recreación Física y Mental, de Educación y Capacitación.

#### **d) Secretaría de Prensa y Difusión**

Su función es organizar la preparación de materiales de difusión, tales como volantes, banderolas y afiches, para dar a conocer la doctrina. Está formada por las comisiones: de Difusión Local y Nacional, de Prensa y Propaganda, y de Difusión Internacional.

Quienes asumen la responsabilidad de coordinar las secretarías, deben ser evaluados por la Junta Directiva además de cumplir con los requisitos siguientes:

- ✓ Tener tres años como integrante de la Hermandad.
- ✓ Haber participado un mínimo de tres años en una comisión.
- ✓ No haber sufrido ninguna sanción en los últimos 12 meses.
- ✓ Demostrar dominio del trabajo y capacidad durante su permanencia en la Hermandad.

Las secretarías presentan periódicamente en una Asamblea General Ordinaria, informes económicos y de trabajo a la Secretaría General de la Hermandad.

### 2.3.3 Las Asambleas.

La asamblea general es presidida por el Hno. Antonio Córdova Q. y es considerada el órgano supremo de la asociación, cuyas resoluciones tomadas son válidas e involucran a los presentes y ausentes.

Toda asamblea tiene una convocatoria, señalándose la agenda a tratar. Al inicio de la misma, el Hno. Córdova la apertura e invita a los presentes a entonar el Himno de la Hermandad. Luego se lee el acta de la anterior asamblea, y se cede la palabra a los Secretarios para que den sus informes.

Sin embargo, con base en la observación realizada, se puede afirmar que hay escasa participación activa de los miembros asistentes, y las decisiones se toman por lo general, por consenso general; normalmente sin discusiones u objeciones frente a lo planteado por la Junta Directiva<sup>97</sup>.

### 2.3.4 Los miembros de la Hermandad: tipos de miembros.

En los estatutos originarios de la Hermandad, se distinguían 3 clases de miembros: Hermanos activos, honorarios y benefactores. Los "Hermanos activos" son todos aquellos que están inscritos en el registro de la asociación y participan activamente en el logro de los fines de la Hermandad. Se considera "Hermanos honorarios" a aquellos que por sus méritos y obras en favor de la Hermandad, se les designa con tal denominación honorífica como un acto de gratitud. Y los "Hermanos benefactores" son aquellos que en forma filantrópica, altruista y desinteresada, colaboraban económicamente con la asociación.<sup>98</sup>

Ello se cambió -según los directivos de la Hermandad- con el propósito de dar mejor cuenta del principio de igualdad, y no evidenciar tales diferencias.

<sup>97</sup> Por ejemplo, en la asamblea del 17 de Enero de 1997, se aprobaron por consenso las decisiones de la Junta Directiva respecto al cambio de emisora radial (de Radio Oriente a Radio Unión) y al 8vo. Encuentro de Ovniología y Exobiología. No se observó participación alguna de parte de los miembros asistentes.

<sup>98</sup> Estas especificaciones se encuentran en el Título cuarto, artículo décimo del estatuto en mención.

En ese sentido, los tipos de membresía<sup>99</sup> considerados a partir de entonces son:

**a) Simpatizantes:**

Son aquellos que asisten voluntariamente al local de la hermandad sin un compromiso manifiesto, o aquellos que se identifican con la doctrina y la difunden libremente.

**b) Integrantes:**

Son quienes han manifestado -a través de un compromiso formal- su deseo de incorporarse a la Hermandad, reconociendo la validez de la doctrina y su decisión de difundirla. A diferencia de los simpatizantes, tienen voz y voto en las asambleas oficiales y el deber de participar en las actividades y asumir responsabilidades propias de la dinámica organizativa de la institución.

**2.3.5 Perfil Socio Económico Cultural de sus Miembros:**<sup>100</sup>

A grandes rasgos y de modo introductorio,<sup>101</sup> se pueden señalar algunas de las principales características de los miembros de la hermandad. Así tenemos que:

Los entrevistados de la Hermandad del Cordero de Dios Alfa y Omega oscilan entre 20 y 50 años de edad. Todas las mujeres dicen ser naturales de alguna provincia del país. Aunque todos viven en Lima, la mayoría son provincianos. Las provincias a las que hacen referencia los entrevistados son de la sierra central, aunque uno de ellos manifiesta ser de Arequipa (sur de Lima).

Todos los entrevistados viven en distritos de la ciudad que son reconocidos como de clase socio-económica baja.<sup>102</sup> Esos son: Lince, Los Olivos, Ate-Vitarte (Santa Anita), San Juan de Lurigancho (Canto Grande), Independencia, Comas y Pachacamac (Pampas de Manchay)

Las entrevistadas trabajan, ya sea como amas de casa o en labores domésticas en otros hogares. La mayoría de los hombres entrevistados trabajan como comerciantes, vendiendo repuestos industriales, juguetes importados o preparando diversas cosas alimenticias. Encontramos también estudiantes universitarios (carreras como medicina y sociología por ejemplo); algunos de ellos también trabajan (como técnico de enfermería en un hospital de la ciudad, por ejemplo)

La mayoría de entrevistados tienen un tiempo de adscripción a la Hermandad Alfa y Omega de por lo menos tres años.

<sup>99</sup> En Enero de 1997, según los registros de la Hermandad, se consideraba la existencia de 158 miembros integrantes y 111 simpatizantes.

<sup>100</sup> Datos obtenidos del Censo realizado a los miembros de la Hermandad. Ver capítulo Metodológico.

<sup>101</sup> A continuación, se presentan los resultados obtenidos mediante el censo realizado, en relación al perfil socio-económico.

<sup>102</sup> Tipificación-Apoyo, U Lima, etc.

### a) Lugar de Procedencia

El 68% son migrantes del interior del Perú, el resto son de Lima. La mayoría de los encuestados (33.3%) procede de la Sierra Sur de nuestro país vale decir de departamentos como Ayacucho, Cuzco, Puno, Huancavelica, Arequipa y Apurímac. El 13.1% procede de la Sierra Norte del Perú, de departamentos como: Ancash y Cajamarca. Aquellos que proceden de la Costa Norte (La Libertad, Piura y Lambayeque) representan el 8.5% de los encuestados. El 7.2% procede de la Sierra Central, de departamentos como: Junín y Pasco. Un 5.2% proviene del Oriente peruano de departamentos como: Loreto, Amazonas y Huánuco. Sólo un 0.7% procede de la Costa Sur del departamento de Ica.

Del total de miembros censados de condición migrante, el (34.6%) llegó a Lima hace más de 25 años.<sup>103</sup>

### b) Lugar de Residencia.

El 27.5% de los censados vive en el Cono Este de la ciudad de Lima, en distritos como Ate /Vitarte (Santa Anita), Cieneguilla, Chaclacayo, Chosica, San Juan de Luringacho, El Agustino.

El 20.3% vive en el Cono Norte en distritos como San Martín de Porres, Comas, Los Olivos, Carabaylo, Ancón, Puente Piedra e Independencia.

Quienes viven en el Cono Sur representan el 16.3% y provienen de distritos como San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo, Villa El Salvador, Lurín y Chorrillos.

El 10.5% vive en la Zona 3<sup>104</sup> de Lima en distritos como Cercado de Lima, Breña, La Victoria y Rímac.

El 9.2% procede de la Zona 4 de distritos como San Borja, San Isidro, Surco, Miraflores, San Luis y Surquillo.

El 7.2% procede de la Zona 1 y 2. Quienes proceden de la Zona 1 viven en Lince, Jesús María, Magdalena y Pueblo Libre. Los que proceden de la Zona 2 habitan en el Callao.

### c) Nivel de Instrucción

El 20.3% tiene nivel de instrucción primaria, el 46.5% instrucción secundaria, el 19% instrucción técnica y sólo 12.4% tiene nivel superior (universidad)<sup>105</sup>.

<sup>103</sup> Dato importante como veremos en el capítulo analítico.

<sup>104</sup> Tipificación zonal Lima, que hacen las empresas a zona de mercados.

<sup>105</sup> Para la interpretación de este cuadro, vale la pena aclarar que el Nivel de Instrucción señalado por los encuestados indica que las personas llegaron hasta ese nivel, bien sea habiendo culminado o no los mismos.



- **Instrucción primaria:**

Del total, un 83% culminó sus estudios primarios, mientras que los que no llegaron a culminarlos representan el 14.4%.

Asimismo, el 2.6% no realizó estudios primarios, por lo tanto, se puede afirmar que no tendrían ningún tipo de estudio.

Si se considera el total de personas que siguió estudios primarios (149) se observa que el 85.2% los culminó, y el 14.8% no los culminó.

- **Instrucción Secundaria:**

El 50.3% culminó sus estudios secundarios, mientras que un 24.8% no los llegó a terminar.

Si se considera únicamente el total de personas que siguió estudios secundarios (115) se observa que el 67% los culminó y el 33% no los culminó.

- **Instrucción técnica:**

Únicamente el 21.6% de los censados siguió estudios de nivel técnico, de los cuales el 13.1% los culminó.

Si se considera el total de personas que siguió carrera técnica (33) se observa que el 60.6% culminó y el 39.4% no culminó.

- **Instrucción universitaria:**

Del total de encuestados, el 10.5% culminó sus estudios universitarios, mientras que el 3.9% no los terminó.

Si se considera únicamente el total de personas que siguió estudios universitarios (22) se observa que el 72.7% los culminó, mientras que el 27.3% no los culminó.

**d) Principal ocupación actualmente**

El porcentaje de trabajadores independientes es de 41.2% mientras que de dependientes es de 35.3%, seguido por amas de casa con un 8.5% y estudiantes con un 4.6%.

Quienes realizan más de una ocupación presentan en conjunto un porcentaje mínimo de 4.6% comparado con quienes tienen una sola ocupación y representan el 89.6%.

Del total de trabajadores dependientes la gran mayoría se desempeña como obrero-técnico (61.5%), seguido de lejos por quienes laboran como empleados (28.9%).

Quienes laboran de manera independiente, un gran porcentaje se dedica a trabajar como obrero-técnico (60%) y un 31.7% lo hace como comerciante.

**e) Grupos etáreos**

La mayor concentración de personas en cuanto a edades se ubica entre los 26 y 55 años de edad. Considerando los rangos establecidos se aprecia porcentajes muy cercanos, de tal modo:



- ✓ 26 a 35 años 21.6 %
- ✓ 36 a 45 años 22.9 %
- ✓ 46 a 55 años 20.3 %

Se observa que los miembros muy jóvenes (de 16 a 25 años) sólo conforman el 11.1% de los censados; en tanto que las personas mayores (de 56 a 65 años) y los llamados “adultos mayores” (de 66 años en adelante) conforman el 16.3% y 7.2% respectivamente.

#### **f) Estado Civil:**

El 52.9% es soltero(a), mientras que el 41.2% es casado(a).

El porcentaje de divorciados y viudos es ínfimo: sólo un 1.3%, en tanto los que dicen convivir representan el 3.3%.

### **2.3.6 Proceso de Incorporación a la Hermandad.**

La incorporación de los miembros a la Hermandad se realiza voluntariamente, e implica desde involucrarse en las actividades institucionales hasta el compromiso personal de difundir la doctrina o "el nuevo conocimiento"<sup>106</sup>.

*Los primeros pasos para pertenecer a la hermandad es tomar conciencia de la doctrina, estudiarla, profundizarla, comprenderla y luego aplicarla en la vida diaria. En la medida en que van demostrando sus aptitudes propias de un cristiano, en ser espiritual, entonces ya solicitaban su ingreso por medio de las secretarías, y luego la secretaria lo evalúa y luego, después de haber demostrado los cambios en las costumbres, en su paciencia, en su perseverancia, en su grado de espiritualidad y en el trato que se demuestra con los hermanos, ya pasan a formar parte de la Hermandad"<sup>107</sup>.*

Luego de presentar la solicitud de admisión y manifestar su deseo de ser miembro, el siguiente paso es la incorporación a una de las secretarías, donde según Córdova, el coordinador efectúa una

<sup>106</sup> Aquellos que deciden incorporarse a la Hermandad, además del compromiso formal y público, entregan una solicitud escrita de admisión, cuyo formato es el siguiente:

#### **SOLICITUD DE ADMISION**

Yo, el Hno.....  
domiciliado en.....  
distrito de.....  
de ocupación.....  
con teléfono de referencia.....  
en la fecha de.....

Solicito ser admitido en la Asociación Misionera de la Orden Revelada entidad que reúne a la Hermandad del Cordero de Dios, en calidad de hermano integrante.

Hago la siguiente solicitud porque reconozco a la Divina Revelación Alfa y Omega como la doctrina del Cordero de Dios que el Divino Padre prometió en su divino evangelio.

Por lo tanto, acepto y reconozco como miembro sujetarme a los estatutos, reglamento interno, disposiciones y normas que emanen de la Hermandad.

.....  
**Nombre y firma.**

<sup>107</sup> Texto elaborado en base a las entrevistas al Hno. Antonio Córdova. Ver Anexo.

“observación cuidadosa del comportamiento y el proceso que sigue en cuanto a la asimilación y fidelidad a los principios de la Hermandad.”

Al finalizar un año de observación, el simpatizante es invitado oficialmente a pertenecer a la Asociación, siendo inscrito formalmente.

*"En la medida en que van cambiando de costumbres, en la medida en que van demostrando sus aptitudes propias de un cristiano, en ser espiritual; entonces, ya solicitan su ingreso por medio de las Secretarías, y luego ya las secretarías lo evalúan y luego ya pasaba a formar parte de lo que se llama la Hermandad del Cordero, se integra, previa inscripción, previo registro, previa filiación. Entonces, ellos se identifican, dan su nombre completo, su dirección, lugar donde trabajan, su número de documento y luego al final firman y dejan su huella digital y con eso ya quedan previamente identificados con la divina doctrina, porque han demostrado ser fieles, leales y consecuentes con la doctrina."*<sup>108</sup>

Al incorporarse como integrante, el miembro habrá cumplido con los siguientes requisitos: demostrar cambios en sus costumbres, en su perseverancia, en el trato con los otros miembros de la hermandad, ser pacífico, comprensivo, amoroso, fraterno y comprometerse con la difusión de la doctrina. Este compromiso es corroborado inicialmente por la secretaría en el cual está participando y luego por el propio Antonio Córdova.

*"El derecho a integrarse plenamente al grupo se gana por mérito. El mérito consiste fundamentalmente en el trabajo. La persona interesada en pertenecer a la hermandad debe pertenecer activamente en las actividades del grupo, demostrando con su trabajo el interés en formar parte de él. Para ello, puede trabajar repartiendo volantes, pegando afiches, limpiando el local, ayudando con la cocina o cualquier otra tarea que sea necesario. Mientras tanto, la Junta Directiva, teniendo como testigos a todos los miembros de la hermandad, va observando los méritos que realiza el aspirante"*<sup>109</sup>.

---

<sup>108</sup> *Ibíd.*

<sup>109</sup> Informe sobre Nuevos grupos religiosos. Comisión para la doctrina de la Fe. 1988. Pág. 291.

### 2.3.7. Las Infracciones y Sanciones.

El derecho a ser miembro de la Hermandad también lleva consigo la adquisición de una serie de responsabilidades y el cumplimiento de normas, que al ser infringidas se sancionan de acuerdo al grado de responsabilidad y de la infracción cometida<sup>110</sup>

#### a) Infracciones en Asamblea

Que implica: tardanza injustificada o inasistencia, alteración de la tranquilidad, presentar quejas o denuncias sin antes haber comunicado a su secretaría o Junta Directiva, desacato a las normas de la Hermandad.

Las sanciones van desde la suspensión por una reunión hasta la suspensión por seis meses.

#### b) Infracción en secretaría

Que implica: Tardanza o inasistencia, generar desorden, emitir expresiones disociadoras contra el secretario, Junta Directiva o la Hermandad.

Las sanciones van desde la suspensión de una reunión hasta la expulsión definitiva de la Hermandad. Se hacen dos sanciones previas antes de una sanción definitiva. Las dos sanciones están bajo la responsabilidad del secretario y la definitiva a cargo de la Junta Directiva.

#### c) Infracción por disidencia

que implica: Participar en grupos paralelos, perjudicando la imagen de la Divina Revelación; recopilar información sobre organización u otros y entregarlo a otras asociaciones sin conocimiento o autorización de la Hermandad; emitir expresiones disociadoras contra la Hermandad, entre otras.

Las sanciones van desde la suspensión por dos meses hasta la expulsión definitiva.

#### d) Infracción a los preceptos morales de la Divina Revelación Alfa y Omega

Que implica: infracciones simples: vestimenta ostentosa, uso de cosméticos con la sanción de ser suspendido por dos asambleas o incluso por dos meses; infracciones graves: robo, adulterio, calumnia, etc.

En este caso, la sanción corresponde a la expulsión definitiva.

### 2.3.8. Las Sedes

A los grupos que se forman según los estatutos, es decir con los principios y reglas de la Hermandad, se les conoce con el nombre de sedes<sup>111</sup>, y las más pequeñas como micro-sedes.

<sup>110</sup> Para la elaboración de esta parte, hemos considerado las indicaciones de algunos dirigentes y el estatuto en su título cuarto (sobre los hermanos asociados) artículo décimo primero respecto a los deberes de los hermanos.

<sup>111</sup> También son llamadas filiales y representaciones, de ese modo, lo refiere el estatuto referido en su Título sexto: de la administración de la asociación.

Las *sedes* son grupos que se forman en las ciudades, que cuentan con una mínima base organizativa (tienen un coordinador principal y responsables de comisiones de trabajo) y que desarrollan actividades planificadas. Las *micro-sedes* son grupos más pequeños que se forman en las zonas rurales y en poblados semi-urbanos.

La formación de todas ellas ha sido iniciativa particular de hermanos comprometidos con la tarea de difusión, y -según testimonio de los propios líderes de algunas de las sedes regionales- corresponden a familias o pequeños grupos, que además de reunirse en un local para escuchar los estudios y la lectura de los planos, realizan eventos de difusión de la doctrina.

Si bien es cierto, el objeto de estudio en esta investigación es la sede central, ubicada en Lima, es oportuno señalar que, según información recogida, la Hermandad del Cordero de Dios cuenta con varios grupos en el interior del país, los cuales tienen el apoyo logístico de la sede central en cuanto a la provisión de materiales. Según informes de los miembros del comité directivo de la sede principal, hay sedes en: Huancayo, Huánuco, Trujillo, Huaraz, Yungay, Arequipa, Tacna, Ilo, Moquegua, Cuzco, Puno, Juliaca-Unicachi, y Piura. Asimismo, según Antonio Córdova, existen sedes en Bolivia, Brasil, Argentina, Chile (Arica), Ecuador, Colombia.

### 2.3.9 Funcionamiento

La hermandad funciona básicamente, a partir de la realización de reuniones y de actividades; en su mayoría dedicadas a la exposición y discusión, por parte de Córdova del contenido de los rollos y de las llamadas divinas leyes. No existen, en la rutina de funcionamiento del grupo actividades de naturaleza ritual-religiosa. Pero de cada semana, la Hermandad realiza las mismas actividades, es decir: reuniones, en los mismos días fijados para cada una de ellas, de una forma regular y cuasi ritual. Las reuniones son las siguientes:

Lunes: Reuniones de capacitación sobre la doctrina<sup>112</sup>, dirigidas a simpatizantes e integrantes.

Martes: Charlas sobre temas diversos

Miércoles: Reuniones de estudio de las "divinas leyes", a cargo del Hno. Antonio Córdova.

Jueves: Reuniones de estudio en donde se realiza la lectura de uno de los "divinos planos" (escrito por Luis A. Soto), dirigidas por el Hno. Antonio Córdova.

Viernes: Reuniones de la Directiva o de las comisiones. Asimismo, pueden realizarse las asambleas de la Hermandad.

<sup>112</sup> Utilizamos el término doctrina, para referirnos a aquellas exposiciones que realiza Córdova en la que habla principalmente de su experiencia personal de contacto con el "Divino Padre Solar", y explica la importancia de acercarse a lo que considera la "última revelación"; es decir, los rollos divinos.



Sábado: Proyección de películas. <sup>113</sup>

Domingo: Exhibición de los planos, y disertación del Hno. Antonio Córdova sobre los rollos o su experiencia personal con el “Padre solar”: A veces, al finalizar, se incluye alguna actividad artística<sup>114</sup>.

Para la Hermandad del Cordero, la experiencia comunitaria y familiar es fundamental, por ello los miembros organizan para llevar a cabo, cada cierto tiempo paseos campestres, campeonatos deportivos, o actividades artísticas que permiten, además de confraternizar, recaudar fondos para cubrir los gastos de la institución (programa de radio, publicación folletos, actividades de difusión, etc.)

### 2.3.10. Otras actividades

A lo largo del año se realizan actividades que adquieren el carácter de especiales.

#### a) La Semana de la Ovnilogía

Evento que se realiza cada año en el local institucional, para ello se prepara un programa especial que incluye una serie de conferencias en torno al campo de la ovnilogía<sup>115</sup>. Se presentan además testimonios personales y videos que dan cuenta de personas que han tenido contacto con extraterrestres, y en el último día del programa, se realiza **una mesa redonda**.

#### b) La Semana de Vegetarianismo

Serie de conferencias y conversatorios respecto a la alimentación vegetariana. Se incluye también en el programa una presentación del “arte culinario vegetariano”.

#### c) La Convención Nacional,

Es organizada por alguna sede regional, y es un evento al que asisten los miembros de todas las sedes existentes en el Perú. Las Convenciones anuales se constituyen en un encuentro de confraternidad y también de capacitación, dado que en el programa se combinan los paseos y las actividades artísticas y recreativas, con las conferencias a cargo del Hno. Córdova, la Exposición de los planos o

<sup>113</sup> Como se verá más adelante, la proyección de películas, llamada en el grupo “Sábados de película”, es una suerte de “video-forum”. Pues luego de terminada la proyección, se procede a la discusión de la película.

No se trata de cualquier película, si no de aquellas que, para el grupo, confirman, de manera visual lo dicho en los rollos.

<sup>114</sup> Se detallará este evento en el capítulo de sistema ceremonial.

<sup>115</sup> El 8vo. Encuentro de Ovnilogía y vida extraterrestre contempló los siguientes temas y expositores (Febrero de 1997)

\* Ciudades perdidas de la hermandad blanca (Ricardo Gonzáles).

\* Lucha entre extraterrestres buenos y malos (Peter Schneider).

\* Mestizaje extraterrestre en la tierra (Rossmaru Paz Wells).

\* La exobiología (Carlos Paz García).

\* Hechos ocultos de los ovnis (Mario Zegarra).

\* Los extraterrestres y la ley de evolución (Fredy Ansi).

\* Mi encuentro con un padre solar (Antonio Córdova).

\* Mesa redonda entre los expositores.

"rollos telepáticos", y la presentación de audiovisuales (filmes y entrevistas televisivas).

### 2.3.11. Los Códigos Simbólicos.

La Hermandad cuenta con dos objetos o figuras simbólicas que reflejan su identidad religiosa y dotan de sentido a la vida institucional, **la bandera del Milenio de Paz y el corderito de plata**. Asimismo, hay otras dos expresiones que son parte del ritual de la Hermandad: el himno y el saludo.

#### Los Códigos Simbólicos son:

##### a) La bandera del Milenio de Paz

Representa lo que ellos llaman la "nueva y prodigiosa Era" que, según sostienen, se iniciara en el año 2001. Según la creencia de la Hermandad del Cordero de Dios, es aquella bandera universal que – por la voluntad divina- viene a unificar el planeta durante el reinado del tercer milenio, y que permitirá la unión de 108 naciones que formarán una sola potencia, una sola nación que se va a denominar el "Mundo de la Trinidad".

La bandera posee las siguientes características: franjas de color celeste, amarillo, y un círculo color naranja. El significado de los colores -de acuerdo a la explicación de los directivos- es el siguiente: la franja de color celeste representa el espacio infinito, y la franja color amarillo representa la espiritualidad del hombre:

*“Todo espíritu humano tiene color amarillo pálido con infinitos matices y colores, y brilla como un microscópico rubí. Es un sol en miniatura<sup>116</sup>”.*

El color anaranjado significa la profecía a corto plazo. El círculo representa a la "Santísima Trinidad Solar" (constituida por el divino padre Jehová, la divina madre solar Omega y el divino primogénito solar Cristo).<sup>117</sup> Además se piensa que representa el fin de los tiempos materiales y principio de los tiempos espirituales.

La corona de laureles simboliza la sabiduría infinita de Cristo. El triángulo representa lo que ellos llaman La galaxia Trino del macro cosmos, lugar de origen del planeta tierra y de toda la humanidad.

##### b) El Corderito de plata

Este símbolo es parte del membrete o logo oficial de la Hermandad, el cual consiste en la figura de un corderito de color blanco con el fondo de un sol naciente y cuatro platillos voladores, como síntesis del anuncio de la "nueva era".

Este símbolo está hecho de plata, pesa aproximadamente 5 gr., tiene 4 cm. de ancho y 3 cm. de alto, y representa a quien los hermanos Alfa y Omega llaman "el divino primogénito solar Cristo".

<sup>116</sup> Fragmento del plano que se refiere a la Bandera de la Paz.

<sup>117</sup> En el acápite dedicado a “Doctrinas y Creencias” se presenta la concepción particular del grupo sobre la divinidad.

Se lleva a la altura del corazón como muestra de arrepentimiento por los pecados cometidos, y simboliza para ellos el mandato divino de amor y de humildad -cuya máxima expresión está en el "Cristo Solar"- y también la limpieza y la pureza de conciencia de cada persona.

*"...El expresa la única inocencia, pues es ajeno a todo acto de fuerza, su sensibilidad le ha ganado una divina preferencia en el libre albedrío del divino padre Jehová".<sup>118</sup>*

### c) El Himno de la Hermandad.

La Hermandad cuenta con un himno oficial, que es la adaptación de una poesía escrita por el Hno. Antonio Córdova -bajo el seudónimo de Peregrino Cruz Paz<sup>119</sup>- en 1992.

Este himno se canta en las reuniones especiales, así como en el programa central de los domingos, y su letra es como sigue:

“Adelante cristianos valientes  
estamos al servicio del Señor;  
difundamos, propaguemos  
la divina revelación  
Somos seres vivientes y pensantes;  
y buscamos la perfección;  
estudiamos, trabajamos  
por una nueva nación.

Cada uno se hace su propio cielo  
porque todo se gana con acción;  
caminamos, avanzamos  
hacia un mundo mejor.

Todos unidos y como hermanos;  
debemos luchar contra el mal;  
venceremos y triunfaremos  
con la ayuda del Señor.

El nuevo mundo será diferente;  
la voluntad de Dios se hará;  
la justicia, la igualdad  
y la verdad reinarán.

Cristo cambia y renueva las cosas;  
dando término a toda maldad;  
cielo nuevo, tierra nueva;  
el cordero triunfará.”

Finalmente se dice en voz alta el lema: "Gloria infinita al divino padre Jehová, a la madre solar Omega, al primogénito solar Cristo".

<sup>118</sup> Ver Anexo. Entrevistas Córdova.

<sup>119</sup> Es interesante anotar el significado del seudónimo que el propio Antonio Córdova nos ha relatado: "Peregrino lo puse porque todos somos peregrinos en esta tierra. Cruz, porque todos caminamos cargando nuestra propia cruz, es decir con todos nuestros problemas; y lo de Paz, porque todos también anhelamos la paz. Pero si Ud. se da cuenta en las iniciales de las tres palabras aparece la sigla de PCP. En realidad yo participé más o menos en el 70 ó 72 en el Partido Comunista del Perú." El paso por la experiencia político-partidaria de Córdova se trabajará en el capítulo analítico.

#### d) El saludo.

Los miembros de la Hermandad tienen una forma particular de saludarse al momento de encontrarse en su local o fuera de él El saludo tiene dos tiempos:

1° Se coloca la mano izquierda a la altura del corazón, lo cual -según los miembros-, es el saludo de los "grandes maestros extraterrestres".

2° Se efectúa el cruce del dedo meñique con el de la otra persona, y esto significa el saludo de los "humildes del pueblo", de los más pequeños.

#### 2.3.12. El Local. Descripción<sup>120</sup>

“El local tiene tres pisos con un ancho de 20 metros por 50 ó 60 mts. de largo aproximadamente; la fachada está pintada de color celeste y amarillo, y en la parte superior central flamea una bandera<sup>121</sup>, con los mismos colores. Dos puertas hacia la calle (de madera) y un portón principal (parecido al de un garaje hecho de fierro) por el cual se ingresa hacia el salón de la Hermandad. Las otras dos puertas de proporciones normales dan ingreso, una a la sala pequeña y la otra que se encuentra en el extremo derecho, hacia la cocina. Esta última puerta por lo observado está generalmente cerrada.

Es importante mencionar que la fachada presenta dos pisos y una especie de altillo, el mismo que se hace notar en la medida que se aprecian dos ventanas pequeñas por encima del nivel del segundo piso. La construcción es de material noble (ladrillo y cemento).

Al ingresar al salón principal desde la calle (portón de fierro) hay que atravesar un pasadizo de aproximadamente 10 mts. de largo. En cuyas paredes laterales se ubica el periódico mural de la Hermandad, la cartelera de películas a ser proyectadas (Épicas -Los Diez Mandamientos, El Manto Sagrado, Ben Hur, etc.-, del espacio y extraterrestres -Encuentros Cercanos del Tercer Tipo, E.T., etc.-, documentales de ciencia, películas de artes marciales (karate, kung fu, etc.).

Al interior del local, se mantienen las butacas y el estrado (pertenecientes al antiguo cine) sólo se han hecho modificaciones de tipo estético, tales como el color, cuadros en la parte frontal, inscripción de frases en las paredes y otros elementos decorativos.

En el primer piso hay una sala de aproximadamente 20 mt<sup>2</sup>. de área, una pequeña cocina y el salón principal que mide aproximadamente 40 mts. de largo, 20 mts. de ancho y 10 mts. de alto. Está pintado de color amarillo y las columnas son de color azul. Al fondo, hay un écran hecho en tela blanca, que mide: 7 mts. de largo y 10 mts. de

<sup>120</sup> Transcripción de uno de los “Reportes de Observación”, elaborados durante el trabajo de campo. Corresponde a la observación de un día domingo, día de exhibición de los planos divinos.

<sup>121</sup> La denominada "Bandera del Milenio de la Paz", de la que se habló antes.



ancho, en cuya parte superior un cartel rojo de aproximadamente 10 mts. de ancho por 2 mts. de alto da la bienvenida con la siguiente inscripción hecha en letras doradas: "**Hermanos, bienvenidos a la Divina Revelación**".

Cuatro grandes ventanales ubicados 2 a cada lado y muy próximos al techo. con puertas de madera de las cuales penden cordones que llegan hasta el nivel del primer piso sirven para ventilar el ambiente pues a través de ellos se filtra una gran corriente de aire.

En las paredes laterales están escritas 12 frases (6 a cada lado) pintadas de color azul: "**Dios es amor**", "**Dios es poder**", "**Dios es paz**", "**Dios es justicia**", "**Dios es verdad**", "**Dios es ciencia**", "**Dios es amor**", "**Dios es sabiduría**", "**Dios es igualdad**", "**Dios es evolución**", "**Dios es perfección**" y "**Dios es unificación**".

Los pisos del local son de cemento pulido, en algunas zonas del salón principal el material se está descascarando, así como que en otras donde se colocó pisopak (piso sintético) de color azulino, este se aprecia sucio y deteriorado. El piso del atilillo es de madera.

Al fondo del salón, en el extremo derecho se ha ubicado también un "púlpito", desde donde el Hermano Antonio Córdova y otros oradores se dirigen al auditorio asistente a las reuniones dominicales, a las sesiones de estudio, a las asambleas o a las celebraciones.

En la pared opuesta al escenario, se ubican dos posters. En uno aparece la inscripción: "**El Profeta Elías es llevado en un carro de fuego**" y se aprecia un dibujo en el cual aparece la silueta de un hombre con túnica que está siendo "absorbido" por una luz que proviene de lo que se conoce como un platillo volador que presenta una gran llamarada como si se tratase de un cohete de propulsión. El otro póster presenta a Moisés recibiendo los diez mandamientos desde un objeto igual al anterior (platillo volador).

Al lado izquierdo del proscenio están colocados los 53 atriles mostrando parte de los llamados "divinos planos", que asemejan a papelógrafos, contiendo la escritura y dibujos de la doctrina Alfa y Omega, cuyo autor es Luis Antonio Soto Romero. Estos están ubicados en tres filas y colocados contra la pared. Los atriles son ordenados en el área mayor del local para la exhibición los días domingos entre las 11 a.m. y las 4 p.m., y luego son guardados.

Cuenta además con un baño de hombres y otro de mujeres (que tienen carteles que ayudan a identificarlos: "Hermanos" - "Hermanas"). Es importante anotar que en los baños hay un cartelito que señala lo siguiente

"mantén los baños limpios, porque él siempre te está observando", con la figura de un triángulo, al interior del cual se ve dibujado un ojo humano (icono conocido como "el ojo de Dios")

En el segundo piso, a la altura de la entrada principal, hay un pequeño ambiente, donde se ha implementado un **comedor vegetariano**. Este comedor tiene seis mesas rectangulares, ubicadas la una sumamente cercana a la otra. En las paredes del recinto se observan cuadros de bodegones y otros referidos a la temática OVNI.

Cuenta además con otra pequeña cocina. Y lo que era la sala de proyecciones actualmente es la oficina del Presidente de la Hermandad (lo que desde la fachada se aprecia como altillo). La misma que se comunica -por una pequeña escalera de madera de 6 pasos- con el ya mencionado comedor.

En el segundo piso, a la altura de la entrada principal del local, hay un pequeño ambiente en donde se ha implementado un **comedor vegetariano**. Este comedor cuenta con seis mesas rectangulares que se encuentran casi juntas unas de otras, y en las paredes del recinto se observan cuadros de bodegones y otros referidos a la temática OVNI.

### 2.3.13. Relaciones con otras instituciones.

La Hermandad del Cordero de Dios no ha establecido relaciones oficiales de cooperación con ninguna institución distinta o afín a su doctrina. Sin embargo, ha mantenido relaciones fraternales, invitándolos a su programa de conferencias, con las siguientes instituciones:

- ✓ IPRI: Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias.
- ✓ Asociación Internacional para la Conciencia de Krishna.
- ✓ GFU: Gran Fraternidad Universal.
- ✓ ICUPEAN: Instituto Cultural Peruano de Estudios Naturistas.
- ✓ Centro Islámico de Lima.

## 3. Doctrinas y creencias<sup>122</sup>

Se puede afirmar, que el corpus doctrinal de la “Divina Revelación Alfa y Omega” o “Hermandad del Cordero”, está constituido por “las revelaciones que el Padre Solar hiciera telepáticamente a Antonio ...” Soto, durante su permanencia en Lima. A ésta se le llama también: Doctrina del Cordero de Dios, Ciencia Celeste o Nueva Revelación. Estaría conformada por la suma de los “Cuatro Mil Planos Telepáticos” y de las “Diez Mil Leyes Divinas”. Todo lo escrito por Soto como revelación divina, y entendido como doctrina por la hermandad, es considerado como la “tercera y última doctrina planetaria”, según Córdova, que es quien principalmente cumple esta labor.<sup>123</sup>

### 3.1. Configuración del Corpus Doctrinal: Descripción.<sup>124</sup>

<sup>122</sup> Es importante mencionar este hecho, ya que son las exposiciones de Córdova, sobre la “Divina Revelación”, la principal fuente de información y conocimiento de ésta. Por tanto, lo que muchos de los fieles conocen de ella, es a partir del “discurso” de Córdova (que ya incluye su propia interpretación). Término que desarrollamos en el capítulo teórico.

<sup>123</sup> El papel y la función que cumple la doctrina en el desarrollo del grupo, se tratará en el Capítulo analítico.

<sup>124</sup> La descripción que presentamos del corpus doctrinal, ha sido elaborada desde la perspectiva de la antropología de la religión. Los “componentes culturales” que allí se encuentran son motivo de análisis; por tanto no los hemos incluido en la etnografía. Sin embargo, como se recordará, en la Introducción de este trabajo, presentamos un resumen del grupo -objeto de estudio- que incluye una mención al aspecto de la configuración cultural de la doctrina de Alfa y Omega.

### a) El origen del Universo y la divinidad

Una parte fundamental para el entendimiento de la doctrina es la concepción que se tiene sobre el universo.

*"El Universo es uno sólo; y dentro de él, se encuentran todo los Universos que la mente puede imaginar... hubieron Universos que ya no están; Universos que envejecieron y vivieron su fin...la sucesión eterna de mundos, no tiene ni principio ni fin."*

Ahora bien, la formación de este universo tiene una explicación particular:

*"Antes de toda eternidad, había una inmensa y divina Bola de Fuego Viviente; y antes de esa divina Bola de Divino Fuego Viviente, estuvo el más humilde y microscópico ser pensante; que mente alguna puede imaginar; ese divino Ser volvía de otras eternidades y de otras divinas bolas de fuego; este microscópico y humilde ser, es el divino Autor de los actuales colosales mundos... antes de todo esto, existía ya el Eterno Padre Jehová... el Infinito Creador..."*

En ese sentido, Dios Padre -el Padre Eterno o Divino Jehová- creó el Universo Viviente, el Universo Expansivo Pensante, universo que se expande en forma infinita.

Dios, el Padre Eterno, es concebido además como una trinidad, llamada la Santísima Trinidad Solar. Está constituida por el Padre Alfa, la Madre Omega y el Divino Cristo Solar.

A la divinidad se la concibe como única, el Divino Jehová, el Padre Eterno, y se insiste en ello. Pero si bien "sólo existe un Dios no más (sic)", se le considera "autor de todos los demás dioses de infinitas sabidurías; por tanto cada criatura se constituye en su propio dios..." (Las cursivas son nuestras).

### b) Origen del hombre

Padre y Madre Solares viven en el Macrocosmo o Reino de los Cielos como dos esposos, y ellos concibieron la tierra: "la Divina Madre Solar Omega fue la que fecundó la tierra cuando ésta era una chispita salida del Sol Alfa".

Ahora bien, la tierra pertenece a la Galaxia Trino y es el trillonésimo planeta nacido del Sol Omega, y fecundado por el sol Alfa. La tierra, nació de lo invisible a lo visible; y tiene tantos siglos de existencia como moléculas contiene el planeta.

Para entender cómo se concibe la aparición del hombre en la tierra, hay que tener presente que la materia y el espíritu "son una misma cosa; salidas de un solo Dios y manifestadas en infinitas formas... son criaturas que salen del Padre y vuelven al Padre; retornan al mismo punto de donde salieron". Se dice que en un momento determinado, los espíritus -ante la presencia del Creador- cayeron en un éxtasis de fe viviente y todos prometieron complacerle. Pidieron ser probados en el mismo juicio final, en cuerpos, en la carne, y se les concedió la prueba.

En ese sentido, los hombres son originalmente espíritus que salieron del Padre, del Reino de los Cielos, y "pidieron ser probados en una vida para todos desconocida; y se les concedió la prueba". La prueba de los hombres es hecha en la tierra, así como a otros seres se les prueba en otros planetas, en otras galaxias.

La prueba consistía fundamentalmente en "ser humildes por sobre todas las cosas". En el primer rollo, el llamado *Mensaje Telepático*, se dice: "pedisteis y prometisteis cumplir la más elevada Moral; a única; porque sin ella no entraréis jamás al Reino de los Cielos; y pedisteis que tal Moral, os fuera enseñada en la tierra; y se os concedió los divinos Mandamientos; ellos son la vara." La clave de lo que podría considerarse su salvación es esta aseveración:

**"HAY QUE SER CHIQUITO Y HUMILDE PARA LLEGAR A SER GRANDE EN EL REINO DE LOS CIELOS."**

Sin embargo, muchos no cumplieron la promesa, y se instauró una filosofía materialista, un extraño sistema de vida, por el cual el humilde es despreciado.

Por tanto, los que se dejaron ganar por este extraño sistema de vida serán condenados a no entrar en el Reino de los Cielos: los ricos, la alta sociedad, los nobles, los reyes, los capitalistas, los gobernantes, los militares, los fabricantes y traficantes de armas, los religiosos de todas las iglesias -en especial las cristianas-, (porque se dice mas adelante? etc.)

**c) La concepción de Cristo**

Esta revelación considera que Cristo es parte de la Trinidad Solar. Se le llama Divino Cristo Solar, pero hay que señalar que hay muchos Cristos Solares en otras galaxias. A los Cristos Solares se les llama también Padres Eternos, y "cada Cristo Solar o Padre Eterno, tiene demarcado un territorio o una parte del infinito Cosmos, los cuales viven en una constante comunicación con Dios a través de la Telepatía... Dios les usa como mensajeros y les encomienda realizar tareas específicas y especiales."

Lo cierto es que el Cristo que conocemos "no fue Cristo en el principio, no tuvo el rango de Hijo Primogénito; para llegar a este grado (ser Cristo) tuvo que costarle mucho trabajo y sacrificio, le fue necesario reencarnarse en infinidad de veces en diferentes mundos de pruebas, después de mucho esfuerzo logró alcanzar la jerarquía de Cristo, Dios le concedió este grado." "El Hijo Primogénito es primero porque ha nacido en un número infinito de formas de vida; para llegar a ser el Hijo de Dios, en primogenitura, hay que haber tenido, sudores de frente, en un número tal, que sobrepasa a todo cálculo mental, en cualquier mundo del Universo... el número de nuevos nacimientos, ó de reencarnaciones, que es lo mismo, del Hijo primogénito, es como el número de granos de arena, que contienen vuestros desiertos del planeta." Hay que superarse a través del Juicio de Dios, que Soto mismo representa.



#### d) Concepción del demonio

En este contexto, todo el mal de este mundo tiene una explicación, que en última instancia se encarna en Satanás. A Satanás se le llama indistintamente demonio o la bestia, y proviene de una galaxia lejana, extraña y desconocida, que se introdujo en la era faraónica.

Sin embargo, logró entrar a la tierra y trajo el mal a la humanidad.

*"Pidió prueba de vida al Padre Jehová, y le prometió no dejarse influenciar por extrañas leyes (...) y esta bestia transmitió a la primera semilla del género humano su extraña psicología".*

Sin embargo, hay que señalar que en el discurso de Soto y de la Hermandad no hay propiamente una demonología que conciba al demonio como una individualidad que se manifieste a individuos particulares o que metafísicamente explique la realidad del mal.

El demonio más bien es una manera de explicar la maldad de una realidad económico-política: el capitalismo. El demonio no llega a ser otra cosa que el capitalismo.

*"La Gran Bestia es el mismo llamado capitalismo; es una extraña filosofía con extraña psicología con respecto a la posesión; el capitalismo es la desvirtuación de todo mandato divino".*

Incluso una Ley concibe que la bestia, Satanás, es producto de una extraña debilidad por la posesión del oro. Es decir, Satanás no es más que una representación que explica la naturaleza malvada y sobre todo injusta del sistema capitalista. Parece que el capitalismo es la única manera como se manifiesta el demonio:

*"El extraño capitalismo fue la extraña forma que tomó Satanás en este mundo".*

Así, la bestia tiene los días contados, agoniza, y caerá vencida por sorpresa. Caerá antes del año 2,001, y su caída será espectacular.

### 3.2. Principales elementos que configuran la doctrina.

La "tercera y última doctrina planetaria", en su eclecticismo o sincretismo, supone una combinación de distintos aspectos de diversas doctrinas religiosas. Estos intentan constituir un corpus medianamente ensamblado, el cual tiene sentido para los miembros de este grupo.

Primeramente debe observarse que a lo largo de las publicaciones de los rollos y de las denominadas divinas leyes, de que se disponen, hay algunas constantes. Se trata de la presentación de un conocimiento entre científico y religioso, con corolarios de crítica social, políticos y moralizantes.

En ese sentido, los elementos fundamentales contenidos en el mensaje de Soto, y que se convierten en temática del adoctrinamiento son: la ufología, el vegetarianismo, la reencarnación, la crítica al mundo, el

demonismo, y la revelación divina.

#### a) Ufología

La ufología, es decir, todo lo concerniente a los platillos voladores o "naves plateadas", es parte constitutiva de la doctrina y la imaginería del grupo. Más allá de lo pintoresco que pueda parecer la creencia en estos objetos, se observa que en la Hermandad del Cordero se enseñan los principios que sustentan su construcción.

*"Cuando los Padres Solares deciden crear una Nave, llaman por todo el Universo a infinitos Soles... entre ellos los Soles Primogénitos... los Padres Solares forman un círculo Omega; y lanzan puntitos magnéticos sobre un mismo punto; esto es saturación magnética; que partiendo de elevadísimas temperaturas Solares, empiezan a enfriarse..."*

La descripción de cómo son los Platillos Voladores da cuenta de que son a la vez materia y espíritu.

*"Son de un metal plateado, son hechos de un metal relacionado con la calidad de la individualidad de los soles; de ello depende el tipo de metal".*

*"El material, las moléculas del metal plateado, contienen las llamadas 318 virtudes del espíritu humano, pues los platillos voladores también fueron chiquitos y humildes para llegar a ser grandes en el Reino de los Cielos".*

También se explica quiénes son los "hermanos extraterrestres o padres solares", quienes dado su mayor nivel de evolución auxilian a los "mundos de prueba", entre los cuales se encuentra el planeta Tierra.

*"Las Naves Plateadas... son Naves de origen solar; son criaturas angelicales; y tienen por misión hacer cumplir las divinas Leyes del Padre".*

Para cumplir esa misión se hacen visitas a la tierra cada cierto tiempo. Y si bien las Naves Plateadas son concebidas como seres con vida propia, como seres inteligentes que conocen nuestro pasado y nuestro futuro, y saben lo que está sucediendo en nuestro planeta, también se afirma que son tripuladas por los "Hijos Primogénitos".

### b) El vegetarianismo

Los miembros de Alfa y Omega practican el vegetarianismo, debido a que se señala como inconveniente la alimentación carnívora o "cadavérica".

La doctrina aduce que el comer carne viola la Ley de Dios, que dice "no matarás" (Ex 20,13; Deu 5,17). La tradición judeocristiana como se sabe, se refiere a homicidios; sin embargo, Alfa y Omega considera que los animales como hermanos menores, hermanos de reinos inferiores, y en ese sentido deben ser respetados.

*"Al igual que nosotros somos creaciones e hijos de nuestro divino y Eterno Padre Jehová, y por lo tanto, todos somos hermanos..."*.

Ahora bien, si se prohíbe matar al hermano, entonces se prohíbe también el comer al "hermano" asesinado.

El libro vegetarianismo, que contiene las doctrinas de Luis Antonio Soto, presenta tres tipos de razones para sustentar esta práctica: razones bíblicas, fundamentos científicos y el hecho de que es revelación del Padre Jehová a Soto.

El fundamento *bíblico* consiste en presentar de modo descontextualizado algunos versículos del Antiguo Testamento que supuestamente prohíben el matar y comer carne. Se afirma que hubo una época en la que se permitió la inmolación de animales como ofrenda de sacrificio hacia Dios; y que también se permitió comer cierto tipo de animales. Pero la razón era que el pueblo se hallaba en un incipiente grado evolutivo.

El fundamento *científico* parte de la idea de que la mayor parte de enfermedades de las que adolece la humanidad se debe a la alimentación en base a despojos cadavérico putrefacto de animales muertos. Pero aún cuando esta práctica del vegetarianismo se sustenta científicamente, se introducen ciertos elementos misticantes difíciles de entender:

*"Si un animalito es sacrificado... su cerebro generó... una corriente magnética cerebral expansiva que recorrió todo su cuerpo... esta corriente magnética cerebral magnetiza todo el cuerpo de carne del animal... [que] altera el movimiento circular de las moléculas de su cuerpo de carne y su velocidad también es alterada; sus ejes polares también son desviados, su frecuencia vibratoria molecular es desequilibrada y su magnetismo también es desequilibrado... si el hombre ingiere [esta carne] va produciendo también un desequilibrio en su [propio] cuerpo... esto ocurre por todo el cuerpo humano, incluso debilita su áurea magnética... como resultado de todo esto una serie de enfermedades y hasta puede degenera en cáncer".*

Sin embargo, la explicación más contundente para sustentar el vegetalismo es la presentada por la Divina Revelación Alfa y Omega. Se insiste en la idea de prohibición de "no matarás", pero se la desarrolla introduciendo la idea de la reencarnación.

Los seres a los que el hombre llama animales son -por lo general- Padres Solares, criaturas que pidieron al Creador, conocer la humanidad; pidieron nacer de nuevo para enmendar errores y pagar deudas pendientes. Las revelaciones a Soto insisten en que los hombres pidieron ser probados en respetar las leyes de Dios, entre ellas el no matar. Pero muchos no lo están logrando y eso merecerá un castigo.

*"Los espíritus humanos prometieron al Divino Padre Jehová, oponer resistencia mental a la extraña y primitiva costumbre de comerse unos a otros; ninguno que no cumplió esta promesa... volverá a entrar al Reino de los Cielos; los espíritus que pidieron ser animales en la tierra, esperan fuera de la tierra a los que los asesinaron y a los que los devoraron."*

El Milenio de Paz, o "Era Omega" es en ese sentido concebido como un Nuevo Mundo donde emanará leche y miel, un mundo ideal vegetariano, donde nadie comerá carne.

### **c) La reencarnación**

La doctrina de la reencarnación sustenta la insistencia en que Luis Antonio Soto es el propio Moisés y Cristo reencarnado. Pero además, la doctrina de la reencarnación es implacable: como los espíritus que encarnan en hombres que quieren enmendarse, son continuamente reencarnados, pero suelen luego olvidar las leyes y prohibiciones del Divino Padres Jehová.

## **3.3 Concepción de la Sociedad Actual**

### **a) El Mundo**

Un aspecto medular de esta doctrina es la crítica del mundo. No hay Ley o Divino Rollo que no contenga algún dicitario contra alguien. Por supuesto, tanto las leyes como los rollos son dictados del Divino Padre a Soto, el Cristo reencarnado, de modo que supuestamente siempre habla la divinidad.

El modo inexorablemente crítico de la "revelación" abarca temas diversos. Van desde un aspecto fundamental de censura del mundo, como es el juicio implacable contra el papado o el sistema capitalista, hasta temas nimios, como amenazas contra algunos editores que hicieron esperar en vano a Luis Antonio Soto o que no le prestaron la atención debida a un iluminado por Dios, para publicar sus revelaciones.

*"Para lanzar críticas al mundo, hay que ser en cuanto a moral y conducta, algo excepcional; tener otras costumbres; otro estilo de vida; que esté en armonía con la potencia moral de mis Mandamientos..."*



Se puede clasificar la crítica del mundo del siguiente modo:

**b) La Política y la economía**

La crítica se extiende a todos los sistemas políticos y económicos por el hecho de que son extraños al reino de los Cielos. Recuérdese que los espíritus pidieron al Padre una prueba que supuso el olvido de quiénes eran. Pues esta prueba se denomina "prueba de vida" y supone que los espíritus hechos hombres respetarían la ley y la moral instaurada por Dios. Las pruebas, por tanto, se superan recordando las leyes y la moral de Dios.

A pesar de ello, muchos gobernantes olvidan la prueba y cometen injusticias, obedeciendo a lo que la revelación llama "el extraño sistema salido de las leyes del oro", sistema que es elaboración exclusivamente humana, y por tanto imperfecta.

**c) El capitalismo**

La crítica a la política se dirige fundamentalmente a atacar implacablemente al capitalismo.

*"El llamado capitalismo no está escrito en el Reino de los Cielos; porque nadie pidió ser explotado... el extraño capitalismo, pertenece a un lejano y microscópico planeta llamado tierra; un extraño sistema de vida, salido de las tinieblas que pidieron al Padre, conocer un mundo de la luz".*

Se critica el aspecto del interés humano por el dinero. Se asimila también el capitalismo con la explotación, y además se afirma que todos los hombres entrarían al reino de los cielos si no se hubiese conocido este sistema.

Sin embargo, se asegura que el capitalismo será olvidado de este mundo.

*"Al llamado capitalismo poco le queda; no pasará el año 2000 (...) quedará reducido a sólo un pequeño grupo, que como aves de rapiña, se ocultarán en Norteamérica, rodeados de barras de oro".*

**d) El Comunismo terrestre**

Hasta antes de la caída del comunismo a nivel mundial, la crítica que hacía la hermandad del Cordero de Dios a esta política -llamada comunismo terrenal- existía, pero no era tan firme como la del capitalismo. Sin embargo, al caer este sistema político, su crítica ha dejado de estar presente en el discurso, ya que no tiene actualidad.

Soto afirma respecto del comunismo que:

*"Imita aunque en forma imperfecta, a la divina Igualdad... [y que] lo único en que cayó el Comunismo Terrenal, fue la negación de un Creador de todas las cosas; [y que] todo el que niega al Creador... no entra al Reino de los Cielos".*

Pero hay que anotar que en el discurso de Alfa y Omega no se encuentra una crítica severa a las tendencias socialistas; inclusive eventualmente en la década pasada la Hermandad participaba de marchas políticas y estudiantiles. Su presencia en dichas marchas significaba una crítica a este injusto sistema de vida, y se rescataba la idea de que Cristo también fue un revolucionario.

#### **e) Las religiones e iglesias**

La Hermandad del Cordero de Dios, inspirada en la "Divina Revelación" critica a todas las iglesias y religiones. Se afirma que las religiones son las primeras en ser acusadas ante el mundo porque han dividido al mundo de la fe.

Dentro de la lógica de reencarnaciones, se entiende que los espíritus religiosos son los mismos fariseos de la época romana que pidieron al Creador nacer de nuevo y enmendar errores del Pasado. Pero se va más allá, y se entiende que estos espíritus hicieron lo mismo en otros mundos, que dividieron otros rebaños y dejaron confusión en otras criaturas en otros muchos planetas. De este modo, al violar la Ley y los Mandamientos, se convierten en Anti-cristos.

La crítica se centra en la iglesia católica -a la que se denomina "la roca religiosa"- y en especial, en el papado.

*"Los llamados papas salidos de la extraña fe llamada religión, del extraño sistema de vida, salido de las leyes del oro, no entrarán al Reino de los Cielos".*

Parece que en esencia se critica a las religiones e iglesias, en especial a la católica, el permitir las injusticias sociales. Se indica que las religiones desarrollaron una extraña psicología que las mantuvo impasibles e indiferentes frente a las luchas sociales de los hijos de Dios.

Esta crítica explícita a las iglesias -entre otras instituciones- es el meollo del discurso de las revelaciones de Soto y por tanto de la doctrina de la Hermandad. El núcleo del discurso de Soto es una crítica indignada de las injusticias y desigualdades de la sociedad, realidad que no puede superarse sino a través del Juicio de Dios, que Soto mismo representa.

#### **f) El Militarismo**

La revelación es inexorable con los militares. Se afirma que "la diferencia entre un militar y un pistolero, radica en que el individuo que fue militar, proclamó la legalidad dentro de la ley humana; y el pistolero o guerrillero no se tomó tan extraño libertinaje" (Ley 651).

"El militarismo no es del Reino de los Cielos ni del Evangelio de Dios." (Ley 655), y en ese sentido, "todo llamado militar está condenado ante el hijo de Dios" (Ley 651).

### 3.4 Otros Temas

En política, además del capitalismo, se critica acremente la división de clases sociales (Ley 211), así como el ansia de poder que lleva a algunos a detentar el poder "sin consultarlo con el pueblo" (Ley 465).

Además, se critica la tecnología, para cuyo desarrollo es necesario valerse de la explotación (Ley 747); al armamentismo (Ley 751); a los financistas (Ley 751); a los médicos que comerciaron con las enfermedades de otros (Libro 7, p.44); a la propiedad privada (Ley 841); a los organismos fiscales (Ley 481); y al patrón, en oposición al obrero (Ley 897).

En general, se critica en política y economía a cualquier forma de injusticia que suponga engaño, fraude, robo, privilegios, o asesinatos. Así, se critica a los reyes, a la nobleza, a las clases pudientes, al fascismo, a las formas de esclavitud

### 3.5 Necesidad de la última Revelación Divina: Valores Promocionados

#### a) Encomio/elogio de lo "revolucionario".

La contraparte de esta crítica del capitalismo y de los gobiernos militares y autoritarios, asimilados al fascismo, es un elogio de los "revolucionarios".

*"Todos los luchadores o revolucionarios que combatieron al extraño sistema de vida basado en el oro, premiados serán con el corderito de plata, premio celestial pedido por todos".*

Asimismo, se observa con simpatía a los guerrilleros; y se amenaza a los que no les dieron asilo.

*"Todos los que negaron asilo a los guerrilleros que surgieron en el extraño mundo de las leyes desiguales, no entrarán al reino de los Cielos; los que lucharon contra el llamado capitalismo, hicieron bien".*

Incluso, la actividad revolucionaria se asimila a la actividad profética: se dice que la Bestia mandó matar a muchos profetas de Dios, llamados revolucionarios.

Sin embargo, no todos los revolucionarios son iguales. Se critica a los "revolucionarios cómodos, indecisos e inmorales", los cuales no entrarán al reino. Y por último, se afirma que:

*"Es más fácil que entren al Reino de los Cielos los que siendo revolucionarios, pensaron en todo el planeta, a que puedan entrar los revolucionarios que se dividieron en una sola parte del planeta".*

Hay una suerte de asimilación entre la actitud luchadora contra las injusticias y a favor de un gobierno justo, y la labor beligerante, predicadora y profética de una verdad revelada.

*"Todos los que fueron indiferentes a las revoluciones de este mundo, no entrarán al Reino de los Cielos; porque se mandó luchar contra el demonio en todas las formas imaginables; el extraño capitalismo fue la forma que tomó Satanás en este mundo".*

Finalmente, el concepto de revolución llega a asimilarse también a lo que será el futuro escatológico: el comunismo Celestial será "una revolución en el conocimiento".

La "tercera y última doctrina planetaria" se impone como una verdad definitiva y última, al menos para el mundo conocido. Es inmoviblemente radical contra todas las instituciones humanas en todos los campos -el filosófico, el científico, el religioso, el político-; pero al mismo tiempo tiene pretensiones filosóficas, científicas, religiosas y políticas, que se legitiman como conocimiento divino.

Esta revelación en última instancia es un mensaje de Dios al mundo terrestre para llamar la atención sobre la necesidad de tomar conciencia de la injusticia que significa la vida en este sistema actual, y de acatar las leyes divinas para superar la prueba del "Juicio Físico Planetario".

En este sentido, todo el mensaje apunta sistemáticamente a tomar una actitud de humildad frente a la vida, sumada a una disposición hacia la felicidad y hacia el trabajo.

#### **b) La humildad.**

Los humildes son los primeros para Dios. No se dan importancia a sí mismos, no se rodean de lujos; no se falsean a sí mismos.

*Este planeta debió ser gobernado por los humildes; porque ellos son los primeros en el reino; son los primeros arriba, y deben serlo abajo".*

Al humilde se le opone polarmente todo aquél o aquella que se dio importancia en la vida; y no entrará al reino de los Cielos aunque esa importancia indebida haya durado un segundo o menos de un segundo. En esta categoría se incluyen indistintamente ricos, religiosos, reyes, nobles.

Pero si bien en el presente sistema los humildes sufren injusticia, en el futuro reino todo humilde y sufrido será ensalzado.

*"Escrito está que todo humilde será engrandecido y todo grande empequeñecido".*

Finalmente, hay que remarcar el hecho que a la humildad se le asimila el sufrimiento; y que sólo con el humilde, el sufrido, el despreciado, el explotado, el perseguido y el abandonado está el Padre.



### c) La Alegría y la filosofía de niño

El Mensaje Telepático dice que la mayor calidad se logra con la humildad, seguida de la alegría y el trabajo.

*"He aquí el complemento del Comunismo Celestial en el Reino de los Cielos; un Comunismo Celestial con filosofía de niño".*

Sin embargo, no es una cualidad exclusiva del futuro e inminente Reino; sino también es una condición y una exigencia para lograr entrar al Reino, ya que el que no cultivó la alegría durante su vida, no entrará al Reino de los Cielos.

La filosofía de niño refiere a la actitud humilde e inocente que debe tener el hermano. Pero también apunta a la naturaleza de los espíritus cuando disfruten del Comunismo Celestial.

*"Es la misma Filosofía que uniré a los humildes del mundo, en una Gran Nación; la más Grande Potencia del mundo".*

### d) El trabajo

El trabajo es una de las 318 virtudes que el hombre debe perfeccionar para ganar el Reino de los Cielos.

*"El Trabajo, segundo por segundo, da al trabajador o trabajadora, el más elevado puntaje de luz en la prueba de la vida".*

Es así como para entrar al Reino, se reconoce muy especialmente el mérito del Trabajo. Esta filosofía del trabajo ocupa el primer puesto en el puntaje celestial; porque el trabajo es la filosofía del Padre. Y tanto lo es que el Padre es considerado "el Primer Obrero del Infinito Universo".

*"Los que madrugaron por su trabajo son los primeros en el Reino de los Cielos; el trabajo es la única filosofía que conduce al Reino".*

Hay un elogio sin límites al trabajador, al que se entiende como humilde, como obrero.

*"Todo basurero, limpiador de chimeneas, encerador de pisos, pintores de hogares, gasfiteros, reparadores de radios y televisión, reparadores de teléfonos y frigidere, demolidores de edificios, poseen el más alto puntaje ganado".*

## 3.6. Hacia la nueva sociedad: Un mundo nuevo.

### a) Escatología

La doctrina de Alfa y Omega es eminentemente escatologista y apocalíptica: insiste en el fin de este mundo, caracterizado por un extraño sistema de vida). Apunta -en lo fundamental- a descubrirle al hombre su verdadera naturaleza espiritual; y a evidenciar que el hombre está en la tierra pasando por una prueba pedida por él mismo, como espíritu, a la divinidad. Por otro lado, advierte de la inminencia de un juicio dictado por el Padre, que permitirá a los que lo superen el vivir en una tierra paradisiaca y a los que no, les traerá el castigo de infinitas reencarnaciones y sufrimientos.

Los escritos de Soto son considerados proféticos en el sentido del cumplimiento de sus anuncios respecto al fin del actual sistema de vida (regido por las “leyes del oro”), y al inicio del llamado “milenio de paz” o “era omega” o “era de los viajes interplanetarios”.

A luz de la doctrina que los miembros de Alfa y Omega exponen y enseñan, justamente en estos tiempos se está realizando el “juicio intelectual” y en el año 2001 se realizará el juicio final antes de inicial el “milenio de la paz”.

**b) Los dos juicios y el año 2,001.**

Según esta doctrina, en el año 2,001 se desarrollará el juicio final, llamado también “Juicio Físico Planetario”. Pero antes de éste, hay otro juicio que se está llevando a cabo en el presente: la propia Divina Revelación es un juicio, denominado el “Juicio Intelectual”, y consiste en la prueba de aceptar o no esta tercera revelación. Quienes no la acepten, la nieguen, se burlen de ella o -peor aún- quienes la obstaculicen, perderán la oportunidad de lograr resucitar y vivir en el Reino de los Cielos.

El Juicio Físico Planetario, o Juicio del Padre (como también se le llama) se realizará el año 2,001 en la India, luego de la manifestación del Divino Cristo Solar a todo el mundo.

*“El Juicio del Padre comienza por los demonios mayores; por los que más hicieron por el dolor y la injusticia humana, es decir por los que crearon el capitalismo y los religiosos”.*

La doctrina habla de una posterior proclamación y protagonismo del así llamado “Mundo de la Trinidad”, que estará conformado por los países subdesarrollados, bajo el liderazgo de la India y de China.

*“Las naciones del Tercer Mundo estarán encabezadas por una de las más antiguas y una de las más sufridas del planeta. El rebaño llamado China encabezará el mayor poder conocido en la tierra, porque es la nación que sobrepasó su propia escala espiritual en la prueba de la vida planetaria; su antigüedad en el sufrimiento no tiene igual en la historia de las Naciones.” (L.5, p.33)*

Además, *“todas las naciones llamadas sub-desarrolladas... se unificarán formando una sola potencia; ciento ocho países inician el más formidable poder que se haya conocido en este mundo... [y] toda nación rica quedará en la más grande pobreza”.*

Es así como este “Mundo de la Trinidad” logrará vencer a las tres bestias del actual sistema de vida: la bestia capitalista (representada por los EE.UU. de Norteamérica), la bestia militarista, extendida en todas las naciones involucradas en la carrera armamentista, y la bestia religiosa (representada por la Iglesia Católica, llamada también “roca religiosa” o “secta vaticana”).

### c) La era de los Cielos Abiertos y el Mundo Omega

En el año 2,001, luego del Juicio Físico Planetario, se inicia la Era de los Cielos Abiertos, llamada también Reino de los Cielos. Es el milenio del que habla el Apocalipsis (Ap, 20,1-7).

*"Allí no existen explotadores ni religiosos; las llamadas religiones son desconocidas... como el llamado capitalismo. En el Reino de los Cielos o Macrocosmo, existe el Comunismo celestial, con Filosofía de Niño [donde] se desconoce lo privado y la propiedad; se desconoce la palabra ESTO ES MIO".*

La India será el centro desde donde se gobernará la tierra, con un solo gobierno, el del Comunismo Celestial con Filosofía de Niño. En la India,

*"El Cristo Solar iniciará la construcción de una ciudad llamada Jerusalén Celeste... [que] será construida en tres días usando su poder mental sobre la materia... [y] usará piedras preciosas..."*.

Luego de mil años, la bestia insistirá es su acecho hacia el hombre, pero finalmente será vencida e insistirá en sus acechanzas en otros lejanos mundos.

*"Vencida la bestia, volverá a las lejanas galaxias, de donde había salido momentáneamente a probar vida en un desconocido planeta llamado Planeta Tierra (...) pero intentará retornar a la tierra, pasados los mil años; y nuevamente será vencida la bestia".*

El último fracaso de la bestia abrirá la Era Omega de los Cielos Abiertos o Era Omega de los Viajes Interplanetarios.

*"Esta no será regido por el Alfa, sino que se instaurará un matriarcado gobernado por la Madre Omega. Será un mundo de seres eternos y de viajes galácticos en que se podrá visitar galaxias en las naves doradas".*

## 4. La Espiritualidad en Alfa y Omega<sup>125</sup>

Es necesario señalar que el término espiritualidad, se usa, por lo común, como sinónimo del término Religiosidad. Caro Baroja, dice "...la religiosidad no es la practica y esmero en cumplir con las obligaciones religiosas; sino la facultad de practicar una religión dentro de las limitaciones y posibilidades individuales y sociales que le son impuestas a todo hombre al nacer".

<sup>125</sup> Es conveniente resaltar que para la elaboración de este acápite se han tenido otras fuentes de información; además de la que hemos llamado la "oficial". Se han utilizado: el censo que se realizó a todos los participantes al grupo; así como nuestro propio trabajo de campo observaciones, conversaciones y entrevistas informales. Para mayor detalle, ver Capítulo Metodológico. En algunos casos hemos complementado la información de ambas fuentes. Vale la pena explicitar Que si bien se presentan algunos datos numéricos (porcentajes), el material de campo no ha sido procesado de forma cuantitativa.

A pesar que Manuel Marzal, cuya definición de espiritualidad es el que utilizamos en este trabajo, utiliza el término para dar cuenta de las diversas formas que existen de asumir la religión católica, nosotros hemos tratado de usarlo en un sentido más amplio, que no se circunscribe únicamente al horizonte cristiano o católico. “La espiritualidad es el modo concreto que tienen de vivir su fe los distintos grupos religiosos de una iglesia”, dice Marzal. Pero razón tiene cuando complementa la idea señalando que no todos viven de manera similar las creencias, ritos, doctrina, normas éticas, etc. Que el grupo prescribe. Existe de algún modo un “reordenamiento” de ese “patrimonio común, a partir de la propia opción personal.

Marzal utiliza pues el término, para dar cuenta de las diversas maneras de asumir la religión católica. Considerando el contexto religioso contemporáneo, vemos que las posibilidades de conformar una espiritualidad van mas allá de lo católico, y de ese modo, la revelación Alfa y Omega configurar pautas integradas para consolidar una vía espiritual peculiar, "original", y hasta "personal".

#### **4.1. Características Principales de la Espiritualidad del miembro de "Alfa y Omega"**

Dentro de la consideración de la espiritualidad de Alfa y Omega, hay que precisar que esta sustentada en la experiencia previa de “católicos culturales”, cuya experiencia fundantes se encuentra en relación de los santos. En el caso de “Alfa y Omega”, no hemos encontrado, al interior, grupos fuertemente diferenciados en lo que a su espiritualidad se refiere.<sup>126</sup> Podría decirse que existe una suerte de "programa" único para la realización de su ideal religioso. Lo que se han producido, como ya antes lo señalamos, son escisiones. Como ya se ha señalado, Alfa y Omega es una agrupación joven, y en ese sentido no es posible referirse a ella como una espiritualidad madura, sino como una Espiritualidad en formación.

La mayoría de miembros y simpatizantes procede de familia católica; es decir, que la religión de sus padres es la católica. Y la mayoría declara haber sido bautizado también como católico.

Sin embargo, explícitamente se manifiesta que eran católicos por herencia y por costumbre, y que sus padres les inculcaron la idea de Dios y de la fe católica. Ellos se limitaban a seguir los principios de la iglesia católica, a compartir ciertos ritos religiosos con la familia (ir a misa, confesarse, comulgar, etc). Y a aceptar los conocimientos impartidos en la escuela (por ejemplo, el catecismo que debe ser memorizado).

*“Cuando pertenecía a la religión católica cumplía con todas las normas del catolicismo, cumplía con todas las formalidades”.*

<sup>126</sup> Salvo en el caso de las escisiones, que tiene otro tipo de naturaleza.



Es así, como en algún momento, los actuales miembros de la Hermandad perciben que la religión católica no satisface las grandes interrogantes de la vida y empiezan a cuestionar y a dudar. Aparecen preguntas tales como: por qué estamos acá, a qué vinimos, a dónde vamos, quién creo el mundo, etc. Hay un sentimiento de frustración que inmediatamente se traduce en una búsqueda de respuestas, búsqueda de conocimiento, búsqueda de sentido a la existencia:

*“La Iglesia Católica daba algunas explicaciones dogmáticas, “eso es un misterio de Dios, sólo él lo sabe”, como quién dice “nosotros no sabemos explicarlo, acéptalo no más”. Y yo creo que así no deben ser las cosas porque todo lo que ocurre en la vida tiene una explicación y nosotros no podemos explicarlo mediante dogmas, mediante creencias sin base ni fundamento, creer por creer”.*

En ese sentido, se optó por llenar esos vacíos, y poco más de la mitad de los miembros (51.6%) afirma haber visitado antes otro(s) grupo(s) religioso(s) antes de llegar a la Hermandad del Cordero de Dios, entre los que destacan: Adventistas, mormones, Pentecostales, Testigos de Jehová, grupos orientalistas como Hare Krishna, Mahi Kari, grupos espiritistas como Rama, los Masones, etc. Sin embargo, también hay un segmento que si bien no visitó las sedes de los mencionados grupos, al menos se interesó en leer y estudiar sus doctrinas.

*“...me preocupé de buscar en otras religiones porque me gustaba mucho enterarme de las cosas, saber qué había después de la muerte (...) por qué el mundo es así como es actualmente, por qué esa injusticia de pobres y ricos, por qué hay desigualdades en el mundo. Todas esas preguntas que cualquier religión así no más no las responde de manera convincente... eso no me satisfacía”.*

En ese sentido, a partir del encuentro con Alfa y Omega, la gran mayoría de miembros y simpatizantes de la Hermandad ha detenido ya su búsqueda, y sólo en muy pocos casos (7.2%) se reconoce el participar en otros grupos simultáneamente.

En algunos casos, se aprecia que a la curiosidad y búsqueda de respuestas, se le unen ciertas interrogantes sociales y/o filosóficas. Y finalmente, otro tipo de búsqueda que realizaron algunos miembros de la Hermandad, los que tuvieron la oportunidad de seguir estudios universitarios, fue en el mundo de las ciencias. En las ciencias físicas, las químicas, las matemáticas, etc. Trataban de encontrar la “verdad de las cosas”, pero descubrieron que las ciencias tampoco demuestran las cosas de Dios y que a la luz de las leyes de la física (según la “ciencia terrestre”) Dios no interviene para nada en la creación del mundo.

#### 4.2. ¿Qué significa ser de Alfa y Omega?

Un miembro de la hermandad es “diferente” en el sentido de que ha comprendido mejor la explicación de las cosas del mundo, y de que busca la verdad. Lo que los distingue es el conocimiento, y en ese sentido su labor principal es difundir dicho conocimiento a las demás personas, y hacer que los demás cambien sus costumbres.

*“[Ser de Alfa y Omega] significa básicamente cambiar el modo de vivir, acercarse más a Dios; en una forma filosófica y tratar de mejorar, tratar de evolución en el sentido espiritual y por qué no en el sentido material y compartir eso a los demás.*

*O sea, no solamente tratar de cambiar personalmente, sino tratar de que los demás cambien”.*

Esto significa que el estudio, el conocimiento, debe ir acompañado de las obras, de la práctica.

*“De nada valdría estudiar y leer mil, dos mil o tres mil rollos si no lo vas a poner en práctica. Pienso que lo mas importante es demostrar lo que uno ha aprendido poniéndolo en práctica”.*

En líneas generales, el miembro promedio siente un grado de compromiso importante en relación con la sociedad se entere de que existe un nuevo conocimiento.

*”Siento que debo hacer algo dentro de la Hermandad. Uno al integrarse a la hermandad significa que uno ha decidido por voluntad propia venir, apoyar (...) Y cuando uno apoya a la difusión, uno realmente siente satisfacción”.*

*“... el conocimiento se adquiere tanto para saber como para darlo a otro. Uno no se puede guardar eso (...) Entonces, lo que hace un hermano es difundir este conocimiento. Nuestra misión es difundir el conocimiento una vez que uno se ha enterado”.*

#### 4.3. El conocimiento como eje fundamental de la espiritualidad en "Alfa y Omega".

#### 4.4. Espiritualidad Cognoscitiva?

La espiritualidad de Alfa y Omega es concebida básicamente como una experiencia de aprendizaje de nuevos conocimientos. Y eso lo viven los miembros mismos, en su práctica cotidiana, al considerar que el conocimiento es la esencia de la doctrina.

*“...si no tuviéramos conocimiento, hubiéramos tenido poca espiritualidad porque por ejemplo, un hermano de Alfa y Omega lo que hace es ilustrar su fe, porque una fe ciega sería un poco incompleto. Para tener fe tenemos que basarnos sobre una base. Y la base de nuestra fe es el conocimiento. Sin fe no somos nada, sin conocimiento no somos nada”.*

*“...cuando un hermano se integra a Alfa y Omega, al menos creo que esto se da en la mayoría, la primera actitud que tomamos es interesarnos en el estudio, o sea leer los divinos planos”.*

En ese sentido, es importante dar cuenta de que **la razón principal que motivo a que la gente acudiera por primera vez** a la hermandad del Cordero de Dios fue el Conocimiento; seguido de "la búsqueda espiritual" y "el encuentro con Cristo".

Con “conocimiento” se vinculan todas aquellas motivaciones en la línea de la curiosidad, del querer aprender, de la búsqueda del saber. Sea acerca de los extraterrestres y platillos voladores (es la razón prioritaria), el origen del mundo, de los divinos planos, la vida y la muerte, la reencarnación, etc.

Respuestas tales como “yo quería una superación espiritual”, “necesitaba algo que me vaya formando”, “me interesaba elevar mi nivel de ser a mejores fases de conciencia y espiritualidad” dan cuenta de la búsqueda espiritual en los miembros de la hermandad.

Cabe señalar que –según los encuestados- el mensaje del hno. Antonio Córdova en el programa radial, es una de las razones fundamentales. El discurso radial estaría entonces diseñado para ser motivador, y hasta emotivo.

El “conocimiento” al cual se refiere el miembro de la Hermandad significa querer aprender, profundizar y ampliar lo que en un primer momento lo maravilló, lo deslumbró y satisfizo algunas de sus interrogantes.

*“...eran conceptos completamente nuevos, eran cosas novedosas. Hablaban de las ideas que se hacen grandes, de los planetas, hablaban de cómo se construyen los ovnis (...) no era el aprendizaje al que uno está acostumbrado en la tierra, era otro tipo de ciencia”.*

“...Alfa y Omega es una ciencia, pero es una ciencia de otro tipo. La ciencia terrestre se mueve dentro de las tres dimensiones y dentro de un tiempo continuo; la divina ciencia no. Alfa y Omega es una ciencia que lo abarca el todo por el todo”.

Y en cuánto a qué es lo que quieren conocer, la mayoría manifiesta tener interés por los divinos rollos y el evangelio, así como por conocer la “verdad” y por lograr entenderse a sí mismos.

Todo ello da cuenta que el CONOCIMIENTO es el factor de mayor importancia, es el elemento que –a los ojos del miembro- adquiere mayor interés y atractivo. Y qué hace ese conocimiento sea especial y diferente?, pues el hecho de que se trate de un **conocimiento completo**, grande y profundo que no se encuentra en otros lugares.

“... el conocimiento que hay aquí es completo. Es completo porque te habla de filosofía, moral, nos habla de historia, ciencia. Si yo me he quedado acá es por el conocimiento que, ojo, es un conocimiento divino y no humano. Conocimiento humano hay muchos, Yo también he participado en movimientos de izquierda, en movimientos filosóficos. Pero el conocimiento ahí es bastante limitado...”.

“El conocimiento de la ciencia celeste es muy amplio. Tal es así que nos habla de física, nos habla de historia, nos habla del universo, nos habla de la creación del átomo (...) Te habla de las leyes sociales, te habla sobre los derechos humanos, te habla del sistema de vida capitalista, te habla de lo que va a suceder con la llegada del divino maestro, en el juicio final...”

Sin embargo, es relevante destacar que el conocimiento no es un fin en sí mismo para el miembro de la Hermandad, sino que tiene una **utilidad concreta y simbólica a la vez**.

El conocimiento es útil para alcanzar la perfección (30.7%), para conocer el Universo y sus leyes (16.4%), para prepararnos para el juicio solar (15.5%), y para saber por qué existimos (14.7%).<sup>127</sup>

*“...el conocimiento que el divino padre nos envía es para cambiar de comportamiento, y de alguna manera lo hacemos. Hemos dejado muchas costumbres, llamémosles mundanas. Por ejemplo, ahora somos vegetarianos”.*

Sin embargo, a pesar de que este conocimiento cambia, tiene que darse un cambio auténtico, propio, sin que nadie sea obligado.

<sup>127</sup> Las respuestas y los porcentajes, corresponden a los resultados obtenidos en el Censo realizado y al modelo de encuesta empleado.



*“...hay un cambio, una transformación individual (...) Usted mismo siente en carne propia esos cambios. Una cosa es decirlo y otra es sentirlo. Entonces hay que hacer un cambio auténtico, propio. Dios no obliga a nadie a cambiar. El solamente dice ‘el que quiere seguirme que tome su cruz y me siga’. Eso quiere decir un cambio de vida, de sacrificios, porque sin mérito propio, dice, no se entra al reino de los cielos”.*

*“Las religiones hacen cambiar a la gente o hacen creer a la gente en base al miedo. (...) Acá no difundimos de esa forma. Nosotros simplemente damos el aviso, si la persona quiere cambiar, bienvenido sea”.*

### **Cómo se vive la espiritualidad?**

#### **Los cambios personales y los valores encontrados. <sup>128</sup>**

Las **razones de permanencia**, aquellas que motivaron a los miembros a seguir frecuentando la Hermandad, también se encuentran relacionadas prioritariamente con el aprendizaje de nuevo Conocimiento. Una segunda razón -mucho menos racional, y mas bien efectiva- es la referida a motivaciones religiosas, tales como la fe y/o la convicción en la doctrina Alfa y Omega.

Y en un tercer lugar están los motivos de tipo personal, como por ejemplo: superación, adquirir más espiritualidad, adquirir un tipo determinado de ética. Hay personas que hallaron en la Hermandad su misión en el mundo, y la encontraron una experiencia personal única.

En cuanto a la pregunta **qué ha encontrado en la Hermandad?**, se aprecia que el 45.8% de los encuestados responden que "han encontrado Conocimiento, es decir, respuesta a todas las interrogantes y en especial al origen de las cosas", mientras que el 41.8% encontró "Valores Humanos" tales como la armonía, la solidaridad, las relaciones igualitarias, fraternidad, comprensión, humildad, tranquilidad, unión, paz, libertad, cambio espiritual y físico. También resalta el sentirse aceptados en la sociedad.

*“Encontré más hermandad, más amor hacia las personas, un amor sin interés y ayuda mutua entre todos”.*

*“He encontrado más autenticidad, la verdad suprema, ser más auténtico, más igualitario, más perfecto”.*

Un porcentaje mínimo manifestó que lo que encontró fue a Dios; y otro grupo se refiere a una experiencia personal un cambio de costumbres que básicamente se refiere a la alimentación.

<sup>128</sup> Para graficar de una manera más clara y precisa, decidimos "transcribir" -casi textualmente-, tanto las preguntas de la encuesta aplicada para realizar el Censo; así como los resultados obtenidos (incluyendo los porcentajes).

De ese modo, a la pregunta **“que cosas ha aprendido en la Hermandad?”**, un 45.1% le da mayor relevancia al cambio experimentado en su propia persona; mientras que un 35.9% le otorga importancia al nuevo conocimiento adquirido, que-como ya se mencionó- se refiere al mundo espiritual (Dios, a la divina Ciencia, la Biblia, etc). Finalmente, un 19% afirma haber aprendido en qué consiste la comprensión y el entendimiento, tanto de la vida, de sí mismo, de Dios y del Universo.

Los miembros parten del hecho de que tienen que agradar al divino Padre, cumplir sus normas y leyes.

*“... en la parte espiritual, tratamos de (...) reforzar todas las virtudes que tenemos. Tenemos 318 virtudes. Y tratamos también de plasmarlo, de perfeccionarlo en el diario vivir, Entonces, ser espiritual significa cumplir con los diez mandamientos y perfeccionar esas virtudes que tiene el ser humano”.*

Según la doctrina, al divino Padre le agrada que lo imiten, especialmente en lo relacionado al trabajo.

*“El conocimiento y el trabajo es la razón de nuestra existencia”.*

En ese sentido, es interesante la extrapolación que se hace entre orar y trabajar.

*“... orar simplemente, orar, orar y orar no tiene sentido porque no hacemos nada por nuestro pueblo, por nuestros semejantes, por nosotros mismos”.*

El fiel promedio recurre a la oración –tanto cuando está a solas como cuando está en grupo- como medio de comunicación con el divino Padre, como modo de sentirse cerca de él, para pedirle algo, o como modo de agradecimiento (por ejemplo en el momento de consumir los alimentos). Sin embargo, orar adquiere un significado especial al interior de la Hermandad.

*“Una cosa es orar y otra cosa es oración. Orar con acción, son dos palabras. Entonces, si usted ora, está pensando en Dios, está dedicando su trabajo a Dios, está orando para que su trabajo le vaya bien. Después de orar, viene la acción. A eso le llaman oración”.*

*“Para nosotros, orar no significa ir a una iglesia, golpearse el pecho, persignarse, estar muchas horas encerrados en una iglesia. Dios es infinito, y por lo tanto, está en todas partes (...) Al Divino Padre lo que le gusta más es el trabajo y el estudio, a que le estén adorando materialmente. Adorar materialmente es un atraso evolutivo, un atraso espiritual. La más grande adoración que me pueden hacer es una larga vida de trabajo honrado (...) Esto está escrito en un divino plano, yo lo he leído”.*

Asimismo, la diferenciación entre trabajo material y trabajo espiritual, entendido como estudio.

*“Porque el Divino Padre nos mandó una ley que dice ‘te ganarás el pan con el sudor de tu frente’. Un hermano de Alfa y Omega lo amplía, lo profundiza cuál es el significado de esa parte. Se refiere simplemente al trabajo, trabajo material y trabajo espiritual. Trabajamos muchas veces ocho horas, diez horas, doce horas para el trabajo material, entonces debemos darnos un tiempito para el trabajo espiritual, y ese trabajo espiritual es el estudio”.*

Sin embargo, si bien se observa que en la práctica, el fiel promedio, no asiste mucho a las sesiones de estudio o a las asambleas, es porque, según los entrevistados, la asistencia a las reuniones y actividades de la hermandad estaría en función a un respeto de las normas y/o deberes para con la asociación, pero que la presencia no es 100% indispensable. Para ello hay una explicación muy presente en la mayoría de entrevistados:

*“... en mi casa también estudio la divina ciencia en mis ratos libres, y vengo al estudio de los divinos planos cuando tengo la oportunidad”.*

*“en los estudios no te digo que estoy presente, a veces no hay tiempo. Mayormente estos estudios son para los hermanos que recién están empezando o para aquellos que tienen tiempo. Los días domingos sí estoy presente. Mayormente uno estudia en casa los folletos que uno tiene y los analiza”.*

A la luz de todas estas respuestas, se puede deducir que la mayoría de miembros constituyen “fieles de domingo”, dado que es el día que más acuden, aunque reconocen la importancia de asistir los otros días en que hayan enseñanzas respecto a la doctrina. La “fidelidad” del miembro sería uno, entre otros, de los rasgos distintivos, en tanto ya que se ha señalado que la gran mayoría sólo asiste al local de la Hermandad y no visita ningún otro grupo o asociación.. Por otro lado, y según nuestras observaciones, el miembro de Alfa y Omega es una persona que por lo general acude sola al local de la Hermandad.

El cambio que ellos experimentan en su propia persona, se refiere fundamentalmente a las costumbres alimentarias (dejar de comer carne), a los valores, a la conducta y/o modo de ser, y a la relación con los semejantes y los animales.

*“...tomar, bailar. Eso me fue difícil dejarlo. Ahora, por qué lo fui dejando? A fuerza del conocimiento. Cada vez que lo leía me convenía más de lo que yo estaba buscando y eso me dio más fuerzas para yo ir dejando todas esas mundanas, todas esas cosas que van contra la moral. Cambia nuestra forma de pensar esta divina ciencia”.*

*“El cambio de costumbres es muy notorio. Un hermano de Alfa y Omega ya no te va a tomar, no te va a fumar, no te va a ir a fiestas, no te va a comer carne, no va a estar hablando groserías, no va a estar consumiendo pornografía o cosas por el estilo, no va a estar viendo sus novelas, etc. Entonces son cosas bien marcadas, son cosas concretas (...) acá en la hermandad Alfa y Omega no somos perfectos, no todos hemos logrado un gran cambio. Hay hermanos que recién llegan y al llegar arrastran todas sus costumbres, toda su forma de vida anterior...”.*

Sin embargo, en la mayoría de casos se insiste en el hecho de que el cambio no es instantáneo.

*“Hay espíritus que están demasiado influenciados por la vida, por su familia, que sienten que han encontrado la verdad; pero su cambio no se da instantáneamente sino progresivamente”.*

En cuanto a lo que podrían considerarse cambios en la “actitud espiritual”, se tiene que hay muchas virtudes que poco a poco va adquiriendo el miembro de la hermandad. Entre otras, destaca la paciencia, la alegría, la caridad, la unión, la amistad.

*“A uno, lo parte interior, la parte espiritual, la Divina Revelación Alfa y Omega lo hace cambiar (...) hace despertar la parte interior, la parte buena, la parte buena, la parte positiva que hay en cada uno de nosotros. Entra en acción las virtudes de la humildad, del amor, de la prudencia, de la justicia, de la fraternidad...”.*

*“Mi vida ha ido cambiando, ha ido mejorando por ejemplo en aspectos de salud, en el aspecto espiritual, en lo mental. Personalmente te hablo, me he vuelto más tranquilo, más sereno, no soy de renegar, de desesperarme”.*



*“Más que nada hermano, en ser un poquito más comprensivo, más calmado, más sereno, más meditativo. Gracias al divino padre no tengo una reacción violenta...”.*

### **“Hay que cultivar la filosofía de niño”**

La espiritualidad de Alfa y Omega encuentra en esta sentencia de inscripción bíblica, un leif motiv fundamental, ya que es una invitación a la sinceridad, a la espontaneidad y al espíritu festivo de las reuniones, tal como los niños en el momento del juego.

La pureza y mansedumbre de esta “filosofía de niño” encuentra su expresión concreta en el símbolo del corderito de plata, que también es usado en la Hermandad como distintivo-prendedor a la altura del corazón.

Otro gesto significativo de esta “filosofía del niño” es el saludo, que consiste en llevarse la mano izquierda al corazón y luego saludarse con el dedo más pequeño, el meñique. Y no hay que olvidar que en el discurso de la doctrina, lo chiquito y lo humilde es subrayado de manera especial.

Una muestra concreta de este espíritu de niño que se busca cultivar y que está tan presente en la práctica de los miembros de la Hermandad, se encuentra en el carácter singular de sus celebraciones. Por ejemplo, la “Nueva Navidad” cuenta con un programa artístico que consiste en que los hermanos y hermanas actúen cuales niños: se invita a los asistentes a corear y acompañar con palmas las canciones, a entonar los villancicos, y a participar del baile general que es con música infantil. Además, el recinto donde se reúnen se decora como para una fiesta infantil, con motivos basados en personajes de Walt Disney, en globos, gorritos, serpentinas y piñata incluidos.

Por otro lado, en una de las celebraciones del cumpleaños del Hno. Antonio Córdova, se pudo observar que la nota infantil estuvo en la piñata, que debía ser abierta por los niños presentes en la reunión.

## 5. Normas y prohibiciones: Los principios éticos de la hermandad del Cordero de Dios\*

*"El individuo debe hacer méritos permanentes; esto es, comportarse de acuerdo al agrado de Dios y llevar una vida llena de trabajo. En el ámbito familiar, deben hacerse esfuerzos por mantener el amor y la unión en su interior. Se deben también cambiar los patrones de alimentación, pasando de la alimentación cadavérica a la vegetariana. Además deben dejarse definitivamente el tabaco y el alcohol".<sup>129</sup>*

### 5.1. Eje ético central: La alimentación vegetariana.

Esta propuesta vegetariana busca sobretodo que el cuerpo humano no se contamine de sustancias toxicas, generadoras de enfermedades y que portadoras de magnetismo negativo por haberle ocasionado la muerte al animal que se sirve en la mesa. De ese modo se enuncia en una de las órdenes telepáticas:

**LEY 1292.-** El magnetismo de la infección debilita las defensas vivientes del cuerpo de carne; es así que el noventa por ciento de las enfermedades de la humanidad derivan de la extraña costumbre de comer carne de animales; los espíritus humanos prometieron al divino padre Jehová, oponer resistencia mental a la extraña y primitiva costumbre de comerse unos a otros; ninguno que no cumplido con esta promesa en la prueba de la vida, ninguno volverá a entrar al reino de los cielos; los espíritus que pidieron ser animales en la tierra, esperan fuera de la tierra a los que los asesinaron y a los que los devoraron; la divina justicia que se enseña es para todos iguales en sus respectivas leyes vivientes.

Otras prohibiciones que corresponde a estos cuidados de la salud están relacionados con:

- ✓ No tomar bebidas alcohólicas
- ✓ No fumar
- ✓ La recomendación (más no obligación<sup>130</sup>) de practicar el ayuno periódico.

La secretaria de cultura de la Hermandad ha programado una serie de conferencias vinculadas a la Nutrición y Alimentación vegetariana todos los martes a horas de la tarde con el propósito de sustentar mejor estos preceptos.

Asimismo, constituye un referente importante de carácter formativo el libro: "El evangelio de la salud de Jesús, el Cristo" en el cual se afirma de supuestas enseñanzas vegetarianas de Jesucristo como doctrina esotérica para sus discípulos.

<sup>129</sup> Tomado de "Nuevos Movimiento Religiosos". Facultad de Teología. Pontificia Universidad Católica. Mimeo. Pág. 287.

<sup>130</sup> No existe una norma explícita que ordene ayunar en alguna oportunidad, se deja a consideración de cada miembro.

El prólogo de tal libro se encuentra realizada por Prisciliano Cobos Mar, quien por disposición de la "Orden Samaritana", cuyos orígenes la remonta a los primeros tiempos del Cristianismo. De tal modo se recrea literariamente el ideal vegetariano con la base cristiana de los evangelios que es asumida como un hecho histórico real por los integrantes de la hermandad.

Al igual que muchas de las normas éticas de Alfa y Omega, el vegetarianismo tiene para ellos su base en una orden divina, sustentada en varios pasajes del Antiguo Testamento de la Biblia.<sup>131</sup>

Sin embargo, a este aspecto de la ética religiosa en Alfa y Omega, también se le otorga una fundamentación científica, construida desde la propia cosmovisión del grupo:

*“...otro motivo por lo que el ser humano no debe comer carne jamás, está en el hecho de que gran parte de las enfermedades que padece la humanidad, tiene como causa fundamental, la alimentación en base a despojos cadavéricos putrefactos de animales muertos... El proceso de descomposición y putrefacción de la carne (en la que se denota reproducción de microorganismos patógenos), comienza en el instante mismo en que el animal es sacrificado, de modo tal que cuando llega a la mesa, se encuentra en un estado avanzado de descomposición... Los animales al igual que el hombre renuevan constantemente sus células, cuando el animal muere se detiene automáticamente este proceso de eliminación de células muertas, las cuales son transformadas por el proceso natural de descomposición en venenos y toxinas (adrenalina, putrecina, carabelina)<sup>132</sup>”.*

En términos de programa ético concreto, el vegetarianismo se constituye en el eje principal de la búsqueda de un ideal de pureza, de no-violencia y de armonía entre seres humanos y naturaleza<sup>133</sup> El vegetarianismo está ligado principalmente a un régimen alimenticio en el cual se excluye lo carnívoro o cadavérico.

Esta propuesta vegetariana busca sobretodo que el cuerpo humano no se contamine de sustancias tóxicas, generadoras de enfermedades y portadoras de magnetismo negativo por haberle ocasionado la muerte al animal que se sirve en la mesa. De ese modo se enuncia en una de las órdenes telepáticas, la 1292:

*“El magnetismo de la infección debilita las defensas vivientes del cuerpo de carne; es así que el noventa por ciento de las enfermedades de la humanidad derivan de la extraña costumbre de comer carne de animales; los espíritus humanos prometieron al divino padre Jehová, oponer resistencia mental a la extraña y primitiva costumbre de*

<sup>131</sup> En el Folleto “Vegetarianismo, alimentación para el nuevo mundo”, abril 1991, se menciona varios textos bíblicos como sustento del vegetarianismo, como: Gen. 1:29, Gen. 9:3,4, Is. 7:21,22, Dan. 1:8,17.

<sup>132</sup> “Vegetarianismo, Nueva alimentación para el nuevo mundo”. Folleto de la Hermandad del Cordero de Dios, primera edición, abril, 1991. Pág. 10 y 11.

<sup>133</sup> La Secretaría de Cultura de la Hermandad programa todos los martes una serie de conferencias vinculadas a la nutrición y alimentación vegetariana, con el propósito de sustentar mejor estos preceptos.

*comerse unos a otros; ninguno que no cumplió con esta promesa en la prueba de la vida, ninguno volverá a entrar al reino de los cielos; los espíritus que pidieron ser animales en la tierra, esperan fuera de la tierra a los que los asesinaron y a los que los devoraron; la divina justicia que se enseñó es para todos iguales en sus respectivas leyes vivientes.”*

En ese sentido, basándose en los fundamentos arriba detallados, es una norma de principio que la persona que se incorpora a la hermandad del Cordero de Dios, se inicia en la alimentación vegetariana, como una manera de desintoxicación necesaria del cuerpo de todo tipo de toxinas por haber tenido alimentación cadavérica.

Otras prohibiciones que corresponde a estos cuidados de la salud están relacionados con: no tomar bebidas alcohólicas, no fumar, y la recomendación (más no obligación<sup>134</sup>) de practicar el ayuno periódico.

## **5.2 El ámbito sexual.**

Los prosélitos de la Hermandad del Cordero de Dios están sujetos a una moral sexual circunscrita estrictamente al matrimonio que condena el adulterio y la fornicación. La enunciación de la sentencia esta formulada en una drástica negativa de entrar al reino de los cielos y el consecuente castigo por "cada segundo de escándalo". Una infracción en este sentido es causal de expulsión previa presentación del caso a la asamblea de hermanos asociados.

Los prosélitos de la Hermandad del Cordero de Dios están sujetos a una moral sexual circunscrita estrictamente al matrimonio que condena el adulterio y la fornicación. La enunciación de la sentencia esta formulada en una drástica negativa de entrar al reino de los cielos y el consecuente castigo por "cada segundo de escándalo". Una infracción en este sentido es causal de expulsión previa presentación del caso a la asamblea de hermanos asociados.

La enunciación de la sentencia está formulada en una drástica negativa de entrar al reino de los cielos, y el consecuente castigo por cada “segundo de escándalo”. Una infracción en este sentido es causal de expulsión, previa presentación del caso a la asamblea de hermanos asociados.

---

<sup>134</sup> No existe una norma explícita que ordene ayunar en alguna oportunidad, sino que se deja a consideración de cada miembro.



### 5.3 El vestido y la apariencia física.

Para una mejor visualización se ha adoptado el siguiente esquema de presentación de las prescripciones vigentes y sus respectivas prohibiciones. Como se vera a continuación se trata de una extrapolación extrema:

#### Alfa y Omega

Cubrirse la desnudez.  
 Vestir ropas enteras.  
     Vestir trajes de Bazo.  
 "ropas opacas  
 "ropas sencillas  
 "ropas sueltas  
 Vestir faldones (mujeres)  
 "pantalones (hombres)  
 Usar zapatos chatos.  
 Mostrar cuerpo natural  
 Cuidar rostro natural.  
 "uñas simples.  
 No marcarse la piel.  
 Cubrirse el cuerpo.  
 Usar cabello largo (mujeres).  
 Usar cabello corto (hombres).

#### "Mundo Inmoral"

Mostrar o ver la desnudez.  
 Vestir pantalones cortos.  
 "ropas transparentes.  
 "modas.  
 "ropas pegadas al cuerpo.  
 Vestir ropa de hombres.  
 "ropa de mujeres.  
 Usar tacos.  
     Pintarse el cuerpo.  
 Pintarse el rostro.  
 "las uñas pintadas.  
 Tatuarse el cuerpo.  
 Mostrar la espalda y/o El vientre.  
 Usar cabello corto.  
 Usar cabello largo.  
 Usar collares, anillos, brazaletes y joyas.

### 5.4 El trabajo como principio ético.

La Ética de la Hermandad Alfa y Omega no se comprendería en toda su extensión si dejamos de lado la valoración del trabajo. Se considera al dios padre Jehová como el primer gran trabajador, por consiguiente se condena la ociosidad.

En uno de los rollos, se enuncia tal principio del siguiente modo:

"Si hijito; la filosofía del trabajo ocupa el primer puesto en el puntaje celestial; porque el trabajo es la filosofía del Padre; esta divina filosofía del Creador del universo, fue expresada al mundo cuando el Padre Jehová dijo: TE GANARAS EL PAN CON EL SUDOR DE TU FRENTE, todo lo que cuesta al espíritu, es lo primero delante del Padre, de verdad os digo, que los que eludieron el trabajo, por hacer trabajar el dinero, no entraran al Reino de los Cielos, porque no cumplid el divino mandato del Padre; los que fueron reyes o millonarios, no entraran al Reino de los Cielos; ES MAS FÁCIL QUE PASE UN CAMELLO POR EL OJO DE UNA AGUJA, A QUE UN RICO ENTRE AL REINO DE LOS CIELOS; He hecho la causa del porque los humildes y explotados, son los primeros en el puntaje celestial; porque habiendo hecho de su propia vida un trabajo, los puntos alcanzados son enormes;..."

De igual modo el trabajo es formulado con el valor de la justicia. Incluso se exige a los miembros a hacer del trabajo una expresión de servicio y se le advierte en no conferirse en explotadores. De ese modo, la actitud ética este formulada en términos de crítica social.

La ética de la Hermandad del Cordero de Dios no se comprendería en toda su extensión si se deja de lado la valoración del trabajo. Partiendo del hecho de que se considera al dios padre Jehová como el primer gran trabajador, por consiguiente se condena la ociosidad de un modo categórico.

*"Los que madrugaron por su trabajo, son primeros en el Reino de los Cielos; el trabajo es la única filosofía que conduce al Reino; es más fácil que entre al Reino uno que fue un trabajador, a uno que fue rey o millonario... La filosofía del trabajo ocupa el primer puesto en el puntaje celestial; porque el trabajo es la filosofía del Padre; esta divina filosofía del Creador del Universo, fue expresada al mundo, cuando el Padre Jehová dijo: "Te ganarás el pan con el sudor de tu frente"<sup>135</sup>.*

### **5.5. La justicia social.**

Otro aspecto de la ética social de la Hermandad del Cordero de Dios tiene que ver con la práctica de la justicia en la sociedad, que se relaciona con defender la justicia, la equidad en la administración de la justicia. En los textos, y sobre todo en -lo que ellos consideran- "las órdenes telepáticas del Divino Maestro", se observa una referencia explícita a las autoridades encargadas de administrar justicia en la sociedad.

*"...Surgieron extraños tribunales de justicia, que se mofaron de la credulidad de los pueblos; todos los falsos tribunales de la prueba de la vida serán desenmascarados en la televisión solar. El mundo mismo será el juez que dicte la sentencia contra quienes lo engañaron"<sup>136</sup>.*

*"... Vuestra justicia es una injusticia; no sois limpios de corazón; porque no cumplís con el mandato de humildad. Debieron ser los humildes vuestros jueces y abogados. Hipócritas, fariseos del materialismo romano... Por lo tanto usurpadores de los Derechos de mis humildes, quitaos de la vida pública; porque de lo contrario, os quitarán"<sup>137</sup>.*

<sup>135</sup> "La moral pedida por todos". Folleto N° 7 de la Divina Revelación Alfa y Omega". Pág. 39.

<sup>136</sup> "Ordenes telepáticas de mi divino Padre Jehová". Folleto de la Hermandad del Cordero de Dios-Alfa y Omega. Mayo, 1991. Pág. 34.

<sup>137</sup> "Estado de Derecho". Folleto de la Hermandad del Cordero de Dios-Alfa y Omega". Pág. 5.

Existe una particular reivindicación de lo que ellos llaman el "trabajador humilde y explotado". En ese sentido, todo lo que signifique la violación de los derechos de la dignidad de las personas, especialmente de los pobres y "humildes" recibe una fuerte condena y rechazo.

## 6. Sistema Ceremonial

### El sistema ceremonial en Alfa y Omega:

#### 6.1. Característica principal.

Antes de empezar las referencias en cuanto a lo ceremonial, es pertinente hacer las siguientes precisiones.

- En primer lugar, la hermandad no reconoce formas religiosas ya que se autodenomina como institución "científico-cultural" con el nombre de Asociación Misionera de la Orden Revelada (AMOR), Hermandad del Cordero de Dios, y por tanto es una organización que se dice secular.
- En segundo lugar, los ritos o ceremonias son organizados por el depositario y su directiva, y no han nacido como expresión comunitaria de la membresía.

En ese sentido, se ha mantenido el nombre de "sistema ceremonial" si bien es cierto que en la mayoría de casos se trata de actividades establecidas previamente, como las que se realizan para cada día de las emana, desde hace muchos años. Entre éstas tenemos: reuniones de estudio, discusión sobre las Leyes Divinas, y asambleas. Todas ellas, forman parte de la formación de los miembros; según Antonio Córdoba, para "que el que quiera aprenda, estudie e investigue...". También existen otro tipo de eventos, que se realizan durante el año; por ejemplo, organización de conferencias y cursillos, celebraciones especiales, exposición de los Rollos Divinos, etc. Incluso, durante el trabajo de campo se pudo apreciar que se celebraron algunos bautizos y matrimonios; siendo Córdoba el encargado de officiarlos.

#### 6.2. Actividades de la semana.

La programación de lo que llaman actividades es la siguiente:

Lunes: Reuniones de capacitación sobre algún tema relacionado con la doctrina, por ejemplo: la humildad, la vestimenta, etc. Estas son dirigidas a simpatizantes e integrantes. A cargo del hermano Córdoba.

Martes: Charlas sobre temas diversos, pero considerados de importancia. Por ejemplo: nutrición, comida vegetariana, oratoria, entre otros.

Miércoles: Reuniones de estudio de las "divinas leyes"; también a cargo del Hno. Antonio Córdoba.

Jueves: Reuniones de estudio en donde se realiza la lectura de uno de los "divinos planos"; dirigidas por Antonio Córdoba.

Viernes: Reuniones de la Directiva y/o de las Secretarías y comisiones. Asimismo, pueden realizarse las asambleas de la Hermandad.

Se observa que estas reuniones no se han ritualizado. La utilidad es el estudio de los DIVINOS PLANOS Y LAS DIVINAS LEYES. Sin embargo, éstas empiezan con una oración al divino padre Jehová, a la madre solar Omega y al primogénito Cristo solar; dirigidas por Córdoba.

Sábados: Proyección y discusión de Películas

Esta reunión se inicia a las 7.30 PM. Cada semana en el local principal.

La gente ingresa, se ubica en alguna de las butacas, y luego –previo a la película principal- se exhiben cortos, avances de películas, reportajes sobre algún lugar turístico del país, o dibujos animados.

La película es proyectada sin ningún comentario inicial, dado que el título ya ha sido anunciado durante la semana en el periódico mural y el programa radial. Luego, de la proyección, se realiza una discusión a partir de la película, relacionada con partes de la doctrina que los rollos presentan.

Algunos de los títulos presentados son: E.T., Grandes Aventuras de Julio Verne, La Guerra del Fuego, la Guerra de las Galaxias, Ben Hur, Sanson y Dalila, King Kong, El día de la independencia, Volver al Futuro, El príncipe valiente, Las cucarachas, entre otros.

Como se explicará en la parte analítica, la utilidad de esta suerte de videos-forums, es legitimar, a partir del material filmico, algunos aspectos de lo que está contenido en los DIVINOS ROLLOS.

Domingo: Es el día, más importante de la actividad semanal, y el de mayor concurrencia de personas. Este día se realizan variadas actividades, que se inician con la exposición de los planos, a partir de las 11 a.m., y culminan con la prédica del Hno. Antonio Córdoba. La estructura del programa del día DOMINGO es la siguiente:

### **Exhibición y lectura de los planos.**

Todos los domingos se expone una parte de los "rollos del cordero de Dios", los cuales van siendo rotados cada cierto tiempo. Estos son presentados en 54 atriles (muebles en forma de plano inclinado, para colocarse en ellos documentos de lectura) de color celeste, los cuales llevan escrito en la parte inferior la inscripción "Divina Revelación Alfa y Omega".

Cada uno cuenta con una silla al frente, que permite leer las láminas cómodamente por uno de las caras y en la otra cara cuenta con un "collage" de recortes periodísticos y de revistas referidas al tema OVNI y a la vida extraterrestre, los cuales datan de los años '70'.



De esta manera, si bien hay láminas que llevan escritura en la parte de arriba, dibujo en la parte central y escritura en la parte de abajo, la mayoría de ellas presenta la mayor parte del texto en la parte de abajo dibujo en la parte superior<sup>138</sup>.

Algunos de los concurrentes realizan un paseo, viendo raudamente las láminas y los recortes en exhibición; mientras que otros prefieren dedicarse a leer detenidamente los planos en exhibición. Algunos toman apuntes de lo que consideran interesante, otros leen atentamente, pues se requiere mucha concentración para la lectura de estos textos los cuales son de una cantidad abundante (ya que la letra es bien menuda) y en algunos casos tienen frases repetitivas.

Haciendo un cálculo de cuánto tiempo cada lector toma para leer la totalidad de un rollo, se puede considerar un aproximado de una hora y media. El orden de lectura es a criterio de cada lector.

PARA ESPIRITUALIDAD O IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO.  
RELCONT CARACTERÍSTICAS. BÚSQUEDA DEL SABER, ETC

**La prédica del depositario: Antonio Córdova Quezada.**

Cerca de las 4 de la tarde, se retiran los atriles y se colocan las sillas, y llega el Hno. Antonio para dar inicio a una nueva presentación de la doctrina Alfa Y Omega. La apertura se realiza con una oración dirigida por el mismo Hno. Antonio:

*"Padre te damos las infinitas gracias por todo lo recibido, por la vida, por nuestra existencia, por darnos el maravilloso conocimiento que nos envías por medio de tu hijo Cristo Solar quien ya se encuentra en la tierra para cumplir una misión planetaria. Danos entendimiento, sabiduría, reflexión para poder captar y asimilar tu nueva doctrina. También pedimos que llegue la doctrina a todos nuestros hermanos de la prueba de la vida para que ellos tengan la oportunidad de convertirse a la nueva doctrina que es tabla de salvación para la humanidad. También damos gracias por todas las experiencias del bien y del mal. Por todo lo que nos pasa o nos sucede te damos gracias, porque es parte del aprendizaje de la vida. Y rogamos por la transformación de la humanidad hacia el bien."*

Luego da a conocer algunos informes sobre eventos o anuncios respecto a las actividades de la Hermandad. Posteriormente, desde el púlpito inicia una nueva lectura de un plano, tomado de uno de los pergaminos.

Este es un momento interesante, que nos permite observar el comportamiento de la gente y la relación que se establece con el líder del grupo. Es visible que los asistentes tienen una actitud de escucha paciente pero limitada, y que a veces se realizan preguntas que son formuladas por escrito.

<sup>138</sup> Algo particular que llama la atención de estas láminas es que las mismas están redactadas utilizando sólo la coma y el punto y coma como signos de puntuación. Hay tres puntos seguidos al final de cada bloque. Ver anexo.

Asimismo, se aprecia tanto en la lectura de los planos como en la prédica del depositario una reverencia a la autoridad que da cuenta de una religiosidad emergente en el simpatizante, en el neo-converso o en el integrante.

Los ritos y ceremonias son organizados por el depositario y su directiva; no han nacido como expresión comunitaria de la membresía.

En ese sentido, se ha mantenido el nombre de "sistema ceremonial" si bien es cierto que en la mayoría de casos se trata de actividades que adquieren en la práctica –y gracias al sentido de rutina- el carácter de rituales, y en algunos casos se presentan como reinterpretaciones de lo “celebratorio” en la religiosidad popular y de las expresiones del contexto católico.

*Solar hoy y siempre por los siglos de los siglos de toda eternidad.*

A continuación extractos de un reporte de campo:

“El local situado en un ex cine, ahora convertido en templo, en la entrada hay varios miembros que incitan amablemente a los pasantes a entrar en el lugar, haciendo pequeñas reverencias a los curiosos que se adentren en el recinto, todos están vestidos de forma muy sencilla (Ropa, gris o azul oscuro, algunos marrones, en la mayoría de las veces tonos opacos).

Más allá de los motivos del periódico mural ya mencionados en la etnográfica, podemos observar que a lado de la puerta se ofrecen gran cantidad de afiches simples con motivos de cristo descendiendo de un platillo volador, a su vez que abundantes folletos, a su vez destacaban varios miembros que vestían polos con motivos de la hermandad (El cordero en la espalda, Cristo, Ovnis, etc.) *se trata de un método de difusión no mencionado en la etnografía.*

Anteriormente al discurso del hermano Córdova se llevó a cabo el sorteo de un libro de Deepak Chopra sobre los Ángeles.

Luego tal como estaba descrito en la etnografía el hermano Córdova comenzó su discurso acompañado de la música de carros de fuego, en su discurso más allá de disertar sobre la naturaleza humana, uso sus experiencias (Radiales y personales) como ejemplo para darle a su lucha por difundir la doctrina un carácter de Odisea, es interesante destacar que señaló que hubo recientemente un *cisma en el Cordero*, en el que un hermano de Callao trato de llevarse varios rollos, aludiendo a que había recibido un mensaje telepático de Dios, estos casi le fueron entregados pero de ahí se le denegaron al no ser este “Un ser perfecto capaz de recibir mensajes telepáticos”.

A su vez al finalizar el discurso llamó a determinados miembros a que se pongan en fila, señalando una ocasión muy especial, única en el año (¿?), la entrega de los prendedores del cordero plateado por haber sido difusores fieles y eficaces de la doctrina (curiosamente entre los nombrados también se encontraba una niña, con su padre).

La ceremonia fue sumamente tranquila, la fila de personas llamadas fue viniendo una a una como para recibir hostias en una Iglesia, y luego pasaron a ponerse en el escenario.

Cuando todos los recipientes se encontraban en el escenario con rostros adustos pero alegres, pasaron a dar un juramento de lealtad agarrándose de las manos, y luego la sala entera se puso de pie y los fieles entonaron el himno del Cordero, que tenía un tono muy alegre, luego Antonio Córdova dio un pequeño discurso final a sus “hermanitos” y la ceremonia terminó, con una invitación para asistir el domingo siguiente.”

### 6.3. La incorporación del nuevo miembro

El postulante, debe, en primer lugar, cumplir los requisitos estatutarios de la inscripción<sup>139</sup>; a partir de lo cual, se fija la fecha de la ceremonia –como se le llama en el grupo- de incorporación.

En la ceremonia, que se lleva a cabo al interior de una asamblea extraordinaria-, el fiel debe responder públicamente las siguientes preguntas:

¿Promete UD. respetar las leyes de Dios, cumplir los mandamientos?

¿Promete cultivar las virtudes de la luz?

¿Promete UD. ser fiel, leal y consecuente con la divina doctrina?

Luego de ello, se le entrega el distintivo de la hermandad, (y uno de sus principales símbolos). El que deberá llevar, siempre consigo, a partir de esta fecha. Dicho distintivo es la “La Bandera del milenio de Paz”.

Según Córdoba, es “Después de un buen tiempo, luego de demostrar un compromiso mayor con la Hermandad y observar total fidelidad a los rollos divinos y normas del grupo”; este distintivo es reemplazado por otro, el llamado, “corderito de plata”. Un prendedor que deberá lucir siempre. Este, para ellos, expresa humildad, sabiduría, y se inspira en Cristo.

Según la información recogida, este nuevo distintivo le da al miembro una categoría mayor, y que implica la asunción de nuevas responsabilidades

<sup>139</sup> Ver acápite referido al Proceso de incorporación a la Hermandad, en “Organización y funcionamiento”.

#### 6.4. Incorporación del mundo cáltico del catolicismo: Sacramentos, ritos, fiestas, etc.

A continuación presentamos lo que la hermandad denomina, también como otras “actividades”; éstas se realizan, según afirmaron, sólo eventualmente. Por lo observado, éstas son “modeladas” desde una matriz católica.

Estas incorporaciones, parten del hermano Córdoba. Por ello, se afirmaba en otro acápite de la etnografía que el PERFIL, MOLDE, O MODELO DE INSTITUCIÓN, va desarrollándose, de acuerdo a lo que propone el hermano Córdoba.

##### a) El Bautismo.

Este sacramento tiene su inspiración en el relato bíblico que registra el Bautismo de Jesús, realizado por Juan el Bautista. El Bautismo –para la Hermandad- expresa una suerte de confirmación pública del fiel respecto a su fidelidad a la doctrina.

Pueden ser bautizados niños y adultos. Sin embargo, es necesario señalar que los hermanos que fueron bautizados en otra iglesia –entre ellas la católica- y se reconocen como tales, no vuelven a ser bautizados por segunda vez.

##### El rito bautismal

En la ceremonia, además de efectuar el bautismo por aspersion, es decir colocando un poco de agua en la cabeza, se coloca un poco de sal en los labios de la persona que se bautiza. En este caso, el agua simboliza el principio acuático del origen de la vida, y la sal significa las pruebas espirituales y también la idea de que hay que ganar la vida con mucho esfuerzo: con el sudor de la frente, tal como señala la cita bíblica.

##### b) El matrimonio.

El matrimonio es el otro sacramento reconocido institucionalmente por la Hermandad, y tiene las siguientes particularidades:

- Aquellas parejas que han contraído matrimonio religioso en cualquier iglesia, son reconocidos como ya casados, no volviéndoseles a administrar el sacramento. En palabras del propio Hno. Córdoba: "no se puede volver a casarlos para no prostituir el sacramento".
- La ceremonia se puede realizar en el lugar en que la pareja crea conveniente, y no necesariamente en el local de la Hermandad.
- No se aceptan los padrinos ni tampoco se usa el anillo, como se exige en otras iglesias como elementos simbólicos del compromiso. Estos elementos no son tomados en cuenta debido a que se les considera como una profanación del sacramento.



- Las parejas que desean contraer matrimonio, deberán cumplir con los siguientes requisitos: ser miembro participante; cumplir con los principios morales de la hermandad; y cumplir fielmente todos los futuros compromisos para con la Hermandad: estudiar y difundir fielmente la doctrina.

Previamente a la ceremonia, la pareja asiste a una serie de charlas, en donde el hermano Antonio Córdova explica la importancia del matrimonio y sus exigencias. Luego, la pareja tiene un plazo de 10 días para tomar la decisión definitiva.

### **c) La Navidad de Alfa y Omega.**

Esta celebración se realiza el 27 de Noviembre, conmemorando el nacimiento del fundador de la Hermandad, Luis Antonio Soto Romero, considerado la encarnación de Cristo. Este evento es llamado también la “Nueva Navidad”, siendo su Noche Buena la correspondiente al 26 de dicho mes.

Con anticipación se forman las comisiones de trabajo para organizar esta celebración. Ejemplos de algunas actividades que se incluyen en el programa son: Juegos para niños y Proyección de cortos referidos a la presencia extra-terrestre en el planeta tierra. También se incluyen números artísticos y culturales (intérpretes de música peruana, grupos teatrales, grupo coral de niños, danzas típicas), y el reparto de regalos para los niños; así como se designan personas encargadas de la preparación del chocolate y panetón, y del banquete vegetariano.

Sin embargo, adquieren mayor importancia las palabras pronunciadas por los representantes de las distintas sedes de la Hermandad en el territorio nacional, como anticipo al mensaje o discurso que -llegada la medianoche- el Hno. Antonio Córdova Quezada pronuncia.

Y finalmente, se reza el Padre Nuestro y se da paso a alguna Banda de Músicos de folklore, que inicia el baile.

La ceremonia se inicia con la palabra del líder de la Hermandad, quien es el encargado de toda la ceremonia:

*En el nombre de la santísima trinidad solar vamos a otorgar el divino sacramento del matrimonio a nuestros hermanos...quienes haciendo uso de sus libres albedríos han determinado unir sus vidas bajo el divino sacramento del matrimonio, y ante UD. divino Padre, con humildad y sinceridad, y en pleno uso de sus facultades físicas y mentales, hacen las siguientes promesas, decididos a cumplirlas con fidelidad y lealtad.*

Luego, se colocan al frente del encargado de la ceremonia y responden a la promesa:

*Hermano.....*

*Y hermana.....*

¿Prometen ustedes servir a Dios vuestro Padre Celestial por sobre todas las cosas pasajeras *del mundo*?

*¿Prometen ustedes:*

- *Perfeccionarse aplicando en el diario vivir las divinas leyes y mandamientos del divino Padre,*
- *Vivir con sencillez y unificados en todas las circunstancias de la vida terrenal,*
- *Soportar vuestras pruebas espirituales y materiales con paciencia y humildad,*
- *Estimarse, comprenderse y respetarse mutuamente como verdaderos hijos del Creador?*

*Si así lo hicieras, que el Padre Divino os premie, si no cumplieres que sea El quien juzgue.*

*Jamás olvidemos que sólo el Padre Eterno es infinito, bueno, justo santo y perfecto.*

Luego se realizan los compromisos finales:

*Hermano(a)..... ¿acepta UD. aquí a la (al) hermana(o)..... como fiel compañero(a)?*

Finalmente, el nov. Córdova hace una invocación a ambos:

*Así lo habéis decidido en mutuo acuerdo y por la gracia y bondad de nuestro amadísimo Padre Celestial así sea. En el divino y santo Padre Altísimo que todo lo ve, todo lo sabe y todo lo juzga, os declaramos marido y mujer, y desde este instante queda sellada vuestra unión en el nombre del divino Padre. Sean Uds. felices en la medida de vuestras obras y méritos; no olviden cumplir las divinas Leyes y mandamientos del divino y amoroso Padre Jehová; y por sobre todas las cosas, que se haga la divina y santa voluntad del Dios Todopoderoso, nuestro divino Padre Universal.*

*Bendita y alabada sea la Santísima Trinidad.*

### **7.1. Los medios de comunicación en Alfa y Omega: Usos y Utilidades**

Los medios de comunicación tienen, desde que el grupo se inició, un lugar importante en el quehacer y desarrollo de ALFA Y OMEGA. Ello tiene que ver no sólo porque, el objetivo principal del grupo es “DAR A CONOCER LA ULTIMA REVELACIÓN”; que no es sinónimo de la difusión de la doctrina que ésta configura., sino también por los diferentes USOS SOCIALES y UTILIDADES que se les ha otorgado a los medios masivos y la cultura de masas en el local se difunde la doctrina a través de folletos, volantes, recortes periodísticos y artículos colocados en el periódico mural, pero también se usan otros medios masivos para llegar a un público más amplio.

Todas estas estrategias de comunicación y de uso de los medios y espacios masivos de comunicación nos hablan de un grupo que ha considerado al planear en el ámbito de la COMUNICACIÓN, diferentes formas y estrategias, para acceder al ámbito público y para darse a conocer. No sólo fueron considerados pues, los medios masivos de comunicación.

### 7.1 Medios Utilizados: Tipología

La hermandad del Cordero de Dios es un grupo que hace un uso diverso de los medios, y además incorpora tanto medios locales como medios masivos para establecer un sistema de información al interior de la comunidad religiosa para difundir su doctrina y darse a conocer a la gente.

En ese sentido, encontramos que la Hermandad hace uso de tres tipos de medios de comunicación:

#### a) Medios locales

Objetivo: Público interno

- ✓ El periódico mural.
- ✓ Los folletos.
- ✓ Los "recortes" y grabaciones periodísticos.

#### b) Medios masivos de comunicación

Objetivo: Público consumidor de medios masivos

- ✓ La radio.
- ✓ Medios impresos.
- ✓ El cine.
- ✓ La televisión
- ✓ El video

#### c) Otras formas de comunicación

**Estrategias, formas y espacios de comunicación**

- ✓ Las presentaciones públicas.
- ✓ Las reuniones en el local.
- ✓ Conferencias y espectáculos artísticos.
- ✓ La presentación en programas televisivos, las entrevistas a periódicos.
- ✓ Las relaciones con otros grupos similares.
- ✓ Presentaciones en Universidades.
- ✓ Murales.
- ✓ Pintas en Paredes.

### 7.2. Medios masivos y públicos

#### a) Programa radial

La Hermandad cuenta, desde hace 10 años, con un programa radial denominado "La hora estelar de la Divina Revelación Alfa y Omega", que ahora se transmite por Radio Unión, de 8:30 a 9:30 de la noche. El programa radial ha tenido un interesante recorrido por distintas emisoras: Radio Comas (1982-1983), Radio estación X (1985), Radio Star (1987-1991), Radio Unión (1990), RBC (1992), Radio Victoria (1993), Radio Oriente (1994-1996).

El rol que juega el programa radial es sumamente importante. Por un lado posibilita una presencia pública del grupo, pero por otro lado se constituye en un nexo importante para motivar a los oyentes a visitar el local, en donde la gente puede leer los planos y escuchar las conferencias del "hermano" Córdova.

Es importante anotar que el programa radial se constituye en un espacio clave para convocar a los fieles a las reuniones, dar a conocer la doctrina y sensibilizar a los oyentes respecto a la validez de las creencias de la Hermandad del Cordero de Dios. Los testimonios de los fieles dan cuenta que la mayoría de ellos llegaron al local de la hermandad motivados por lo escuchado en el programa radial.

En el programa radial, conducido por Antonio Córdova, se comenta y explica los rollos telepáticos, en ese sentido, es un programa de difusión de los principios y valores contenidos en la doctrina de la hermandad.

#### **b) El cine**

Es interesante observar que en una época en donde la industria del video esta desplazando a la cultura cinematográfica, este grupo ha recuperado lo que antes se conocía como el cine de barrio. En ese sentido, el hecho de que el local haya funcionado en años anteriores como una casa cinematográfica tiene un significado mucho más especial aún.

Es interesante observar el aviso colocado en la entrada del local, anunciando las funciones cinematográficas:

*"Todos los sábados desde la 5:30 hasta las 8:30 p.m. se proyectan películas de contenido social- bíblicas- clásicas- cósmicas- infantiles- históricas- infantiles- históricas- científicas- documentales- mitológicas- legendarias. Rescatemos el cine popular. Viendo también se aprende".*

Precisamente, entre las actividades de la semana se ha instaurado lo que ellos denominan los "sábados de película". A partir de las 7:30 de la noche de cada sábado se inicia el programa.

A manera de una sala cinematográfica, el ambiente es muy parecido a la que ocurre en una sala cinematográfica "secular", es decir: la gente ingresa al local, y se ubica en alguna de las butacas (sillas ubicadas ordenadamente), luego se exhiben cortos, avances, o reportajes sobre algún lugar turístico del país o videos sobre dibujos animados, antes que empiece la película principal. Previamente, a la proyección de la película una persona de la Hermandad se acerca a cada asistente para pedir una colaboración de un sol (S/.1.00). Luego se proyecta la película sin ningún comentario ni presentación. (ya esta dicho antes. Unirlo).

Hasta hoy se han presentado películas como: Shogun, Bruce Lee, Grandes aventuras de Julio Verme, La guerra del fuego, Ben Hur, La guerra de las galaxias, King Kong, Sansón y Dalila, El día de la independencia, Volver al futuro, El príncipe valiente.

#### **c) Los murales**

Otra estrategia de difusión que usa la hermandad son los llamados



Murales, que encontramos en algunas paredes ubicadas en las principales avenidas de Lima. Estos murales, con mensajes referidos al mensaje central que intenta comunicar la hermandad del Cordero de Dios, tienen como rasgo distintivo el color celeste y amarillo. Sobre esta especie de paneles extensos se inscriben textos, como: "2001: AÑO DEL MILENIO DE LA PAZ", "ALFA Y OMEGA: LA MORAL PEDIDA POR TODOS. "DIOS ES PAZ". "DIOS ES UNIFICACIÓN". "DIOS ES CIENCIA". "DIOS ES EVOLUCIÓN". "DIOS ES PERFECCIÓN".

#### **d) El Periódico mural**

La Hermandad cuenta también con un periódico mural (que se encuentra ubicado en una de las paredes de la entrada principal local central, a través del cual se informa sobre una serie acontecimientos y se dan a conocer artículos de opinión diversos, en los siguientes campos: geomundo, naturismo, ecología, antropología, filosofía, psicología). Este medio es usado también para dar a conocer la opinión oficial de la Hermandad respecto a ciertos acontecimientos o hechos sociales, generalmente vinculados con el tema de los extraterrestres. Con mucha frecuencia se dedica un espacio extenso para artículos o recortes periodísticos referidos a hallazgos e investigaciones respecto al campo de la ovniología. Como es obvio, se trata de legitimar aquella tesis que da cuenta de la existencia de seres extraterrestres. Estos son algunos de los titulares de los textos, reproducidos de revistas especializadas en el tema: *"ULTIMAS NOTICIAS DEL COSMOS: EL ASTRONAUTA QUE FILMO OVNIS EN PLENO VUELO"*. *"EXTRAÑAS TEORIAS EN TORNO A LOS OVNIS"*. *"LA NASA OCULTA INFORMACION SOBRE OVNIS"*, *"GUERRA DE HUMANOIDES PARA EL AÑO DE 1999"*.

Es interesante observar que el modo como se seleccionan estos textos, nos habla ya de una manera de concebir la información, que tiene que ver con la espectacularización y el hecho de llamar la atención respecto a lo novedoso y extraordinario.

#### **e) Los folletos de difusión doctrinal**

La hermandad cuenta con una considerable producción de folletos, conocidos por ellos como fascículos que dan cuenta de los textos inscritos en los "rollos telepáticos" o planos.

Se trata de los textos más importante para los miembros de la Hermandad, en tanto que en ella se encuentran los "mensajes divinos", y por lo tanto los principios morales y la normas que rigen la vida de los fieles.

#### **f) Los "recortes" y grabaciones periodísticas**

En la estrategia de difusión del pensamiento y la doctrina religiosa del grupo encontramos una cuidadosa recopilación de artículos, entrevistas o notas periodísticas respecto a noticias referidas al tema de los extraterrestres. Encontramos, también, un registro informativo de las entrevistas que los periodistas hicieron a Antonio Córdova, y que fueran publicadas en diversos diarios de Lima.

Para mostrarles un ejemplo de los recortes periodísticos colocados en el local de la Hermandad reproducidos algunos de estos textos:

*Sensacional revelación. Limeño vivió con E.T. en casa. Humanoide anunció que aterrizarán ovnis como cancha en Nazca. Extraterrestre vivió tres años en Lince. Diario Extra/ 21/11/83*

*Platillos voladores se dejarán ver con frecuencia desde 1985. Revela artesano peruano. Antonio Córdova Quesada posee colección de rollo humano escrito que tendría un mensaje celestial. La Crónica. 8/04/79*

*Estoy a disposición de los científicos, dice Antonio Córdova Quesada, el peruano que viajó a otro planeta con extraterrestre divino. Extra. 23/04/83*

*Hijo de Dios vivió en una humilde casa de Lince durante tres años. El Cristo se encarnaba en Luis Antonio Soto, un chileno que llegó al Perú en 1975 para cumplir con la misión planetaria que Dios padre le había encomendado. Vivió en la casa de Antonio Córdova, un ancashino alfarero, quien se quedó convencido de que Soto Romero es el Cristo. Última Hora. 10/12/81*

*Revelación Alfa y Omega, Obra maestra de Luis Antonio Soto, fue presentada a noche en el Instituto Raúl Porras Barrenechea. Estuvieron a cargo de la disertación la escritora Lora Thorne y Antonio Córdova, quienes explicaron el contenido del libro de la Ciencia solar". La Prensa. 28/12/83*

Por otro lado, observamos también un cuidadoso registro de las entrevistas o reportajes que se emiten a través de programas televisivos referidos a investigaciones o hallazgos sobre los extraterrestres, pero, también sobre otros temas vinculados a la cosmovisión religiosa de grupo, como: lo ecológico, el mundo onírico, etc., para luego ser utilizados en las reuniones importante del grupo, con el propósito de reforzar las creencias. Estos se presentan generalmente en el programa de los sábados de película. Pero, también se proyectan en las conferencias públicas.

#### **g) Las presentaciones públicas**

La hermandad se ha planteado también una estrategia de difusión de su doctrina en otros espacios fuera del local central. Para esto, se organizan en grupos para realizar reuniones públicas especialmente en los parques o plazas públicas, en donde se exhiben copias de los planos, así como de publicaciones periodísticas. Dentro del programa de estas presentaciones públicas, los líderes desarrollan la explicación de los planos, se reparten volantes, y finalmente se invitan a los interesados a visitar el local para conocer y leer los planos originales. Estratégicamente se han organizado para realizar presentaciones en los parques zonales de los Conos de Lima.

#### **h) Las conferencias y foros públicos.**

Es una práctica legitimada de la hermandad que el líder principal dicte conferencias públicas, en Universidad o centros académicos, generalmente como parte de alguna visita oficial a las ciudades en donde existe un grupo vinculado a Alfa y Omega.

Los líderes de la Hermandad en la zona se encargan de hacer las coordinaciones para la presentación del hermano Córdova. Previamente se desarrolla una estrategia de publicidad y promoción de este evento.

Por otro lado, la hermandad organiza foros o seminarios de discusión en torno a dos campos principalmente: La Ovniología y el vegetarianismo. En ese sentido, cada año se realiza una semana de conferencias referida a estas dos temáticas.

Esta reunión tiene un carácter público. A ella asisten, en calidad de conferencistas, investigadores y reconocidos líderes en cada uno de los campos mencionados. Es interesante que la designación de los expositores tiene que ver con su legitimidad pública: periodistas, investigadores, conferencistas internacionales. Esta es una interesante apropiación de lo que significa una suerte de "marketing" público. Para la Semana de Ovniología de 1997, por ejemplo, se contó con la participación de personalidades como la periodista Zenaida Solís, y el estudioso Sixto Paz.



## CAPÍTULO 4: MARCO TEÓRICO

### 1. El hecho religioso

En la actualidad, muchos hombres y mujeres afirman "no tener religión". Sin embargo, muchos de los que así se expresan cuando se habla de religión, siguen realizando ritos como el bautismo, el matrimonio, etc.; además de otras prácticas religiosas (santiguarse, no comer carne en semana santa, etc.). Ocurre que, los hombres y mujeres de hoy desconocen o no reconocen que la religión -más aún en el horizonte cristiano- tiene mucho que ver con la construcción de la moral, la ética, los valores y eso que coloquialmente se llaman "principios". Es fácil advertir que, la gran mayoría de los que dicen -no tener religión- no se han liberado, propiamente hablando, de los comportamientos religiosos, de las teologías y las mitologías.

Quizás porque el mundo actual viene siendo testigo de un proceso acelerado de desacralización. Esta ha traído como consecuencia -para muchos hombres y mujeres- la pérdida del sentido de la existencia, y ha desembocado más de una vez en formas híbridas de magia y religiosidad. A propósito de ello, pensamos en las innumerables "pequeñas religiones" que pululan en todas las ciudades modernas, en las iglesias, en las sectas pseudo-ocultistas, neo-espiritualistas y sedicentes herméticas. Pues así sus seguidores lo nieguen, todos estos fenómenos pertenecen aún a la esfera de la religiosidad, aunque aparezcan a veces como "aspectos aberrantes de pseudo-morfosis"<sup>140</sup>.

#### 1.1. ¿Qué es la Religión?

##### Importancia de definir lo sagrado y lo profano

En primer lugar, para iniciar nuestro trabajo, tenemos que enfrentarnos con el problema de las definiciones, es decir de la constitución del objeto de estudio. Un problema delicado en el caso de la religión, pues es uno de los términos sobre el que no se requiere tener lo que se llama "formación académica" para construir una opinión y concepción propias.

Sin embargo, para poder intentar presentar una definición académica de religión, no podemos obviar el tema de "lo sagrado". Término nada fácil de definir y precisar; que siempre ha perturbado a los investigadores de la religión religiosos. Por ello, empezaremos presentando una breve reseña de los diferentes modos desde los que se ha concebido "lo sagrado"; así como a los autores que más han aportado en el estudio de este tema; y que utilizaremos en este trabajo.

Según Mardones, son tres las preguntas que han propiciado la formación de las perspectivas que intentan explicar lo *sagrado*. "¿Qué es lo peculiar y propio de la experiencia religiosa?, ¿Qué es en definitiva, lo sagrado"<sup>141</sup>?"

<sup>140</sup> MARDONES, José María (1994). Pág.19.

<sup>141</sup> IBID: Pág. 20.



Emile Durkheim, uno de los más claros exponentes del estudio de la religión, señala que “el pensamiento religioso concibe la división del mundo en dos dominios opuestos, uno sagrado y otro profano. Lo sagrado contempla objetos que las interdicciones protegen, lo profano objetos a los cuales se aplican las interdicciones, y que deben mantenerse lejos de los primeros”<sup>142</sup>.

“El pensamiento religioso concibe la división del mundo en dos dominios opuestos, uno sagrado y otro profano (Durkheim, 1968: 41). Lo sagrado contempla objetos que las interdicciones protegen; lo profano, objetos a los cuales se aplican las interdicciones y que deben mantenerse lejos de los primeros.”

Eliade dice que “lo sagrado y lo profano constituyen dos modalidades de estar en el mundo, dos situaciones existenciales asumidas por el hombre a lo largo de la historia.”<sup>143</sup> Lo sagrado constituye también pues, una forma de ordenar el espacio, el tiempo, la ciudad, el cosmos, el trabajo, el ocio, etc. Es un modo de ordenar y dar sentido a la vida humana.

## 1.2. La noción de Hierofanía

Desde la manera de concebir lo sagrado que hemos venido señalando, Eliade acuña el concepto de Hierofanía. Esta palabra quiere decir, que “algo sagrado se nos muestra”<sup>144</sup>. Según Eliade, se trata de “la manifestación de algo completamente diferente, de una realidad que no pertenece a nuestro mundo, en objetos que forman parte integrante de nuestro mundo ‘natural’, ‘profano’”<sup>145</sup>.

Partiendo por comprender esta definición, tanto para Eliade como para otros muchos estudiosos, el símbolo será “el medio por el cual el hombre es capaz de captar y comunicar lo sagrado”<sup>146</sup>. La experiencia religiosa tiene en el símbolo un vehículo que permite la expresión del descubrimiento que el hombre hace del fundamento de las cosas, de su entorno, de su realidad última.

Esta es una experiencia que está unida con el esfuerzo del hombre por darle sentido a la realidad, es decir tener un mundo con significado.

---

<sup>142</sup> DURKHEIM, Emile (1968). Pág. 41.

<sup>143</sup> ELIADE, Mircea (1983). Pág. 21

<sup>144</sup> IBID, Pág. 21

<sup>145</sup> IBID, Pág. 12

<sup>146</sup> MARDONES, José María (1,998).

De esta manera, “el estudio de la religión es, fundamentalmente, el estudio de lo sagrado, por tanto, según M. Eliade, es el estudio y comprensión del significado de estas hierofanías: su descubrimiento y ocultación, el cambio de mediadores o símbolos de estas manifestaciones, su camuflaje, degradación, desvanecimiento, etc”<sup>147</sup>. Para lo cual debemos partir también de la perspectiva comunicacional que define la comunicación como un “proceso de producción de sentido”<sup>148</sup>.

Mardones señala que, “la historia de las religiones es una enorme acumulación de hierofanías: desde las más elementales (por ejemplo la manifestación de lo sagrado en un objeto cualquiera, una piedra o un árbol), hasta la hierofanía suprema que es, para un cristiano, la encarnación de Dios en Jesucristo.”<sup>149</sup>

### 1.3. Definición de Religión

Para Durkheim, la religión supone creencias que elaboran representaciones respecto a la naturaleza de las cosas sagradas y profanas, a las relaciones entre los objetos pertenecientes a cada ámbito, y entre ambos ámbitos, supone también ritos, que son reglas de conducta que prescriben cómo comportarse ante lo sagrado. Así mismo, formas de organización –ya se trate de una institución social- y de correspondientes normas éticas y morales.

Clifford Geertz, nos presenta mas bien una perspectiva en la que lo simbólico es para él, un elemento central en el estudio del hecho religioso. En relación a lo simbólico como vehículo de significados. Geertz define a la religión como: “un sistema de símbolos que establece en el ser humano actitudes y motivaciones, fuertes, penetrantes y duraderas, formulando concepciones globales del sentido de la vida y revistiendo dichas concepciones de una atmósfera tal de verdad, que las actitudes y motivaciones parecen de acuerdo con la realidad”. (1965:206)<sup>150</sup>

La religión es para él:

- Un sistema de símbolos, que obra para,
- establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres,
- Formulando concepciones de un orden general de la existencia y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que,
- Los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único”<sup>151</sup>

<sup>147</sup> Idem p 20.

<sup>148</sup> Ver capítulo metodológico. Puntos de partida.

<sup>149</sup> MARDONES, José María (1994).

<sup>150</sup> Veremos posteriormente, cómo esta concepción de religión se asocia estrechamente a la definición que utilizamos de comunicación. Ver Capítulo metodológico. Puntos de partida.

<sup>151</sup> GEERTZ, Clifford (1,965).

Explica que la religión “se trata de ideas relativas a la forma y esencia última de la realidad”<sup>152</sup> y desde esta perspectiva, considera que la religión “armoniza las acciones humanas con una visión de orden cósmico y proyecta las imágenes de éste en el plano de la existencia humana”<sup>153</sup> (Geertz, 1976: 226).

#### 1.4. Religión e Iglesia: Diferencias conceptuales

Según Durkheim “no encontramos... religión sin iglesia”. La Iglesia para él es “una sociedad cuyos miembros están unidos porque representan de la misma manera el mundo sagrado y sus relaciones con el mundo profano, y porque traducen esta representación común en prácticas idénticas.”<sup>154</sup> La iglesia para este autor supone “una comunidad moral unida por el sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas que es la religión”<sup>155</sup>

El presente trabajo pretende en la actualidad, el interés de descubrir las hierofanías “modernas”, y de rastrear las formas y manifestaciones de lo sagrado en esta sociedad que valora tanto su característica “secular”. Porque detrás de la experiencia de lo sagrado está la búsqueda y el desvelamiento de las realidades personales más profundas y abismáticas.

Debemos estudiar las formas que adopta la religión en la sociedad moderna. Pero oímos con frecuencia que la religión no es más que el brazo administrativo de lo sagrado. Hay, por tanto, un fenómeno o realidad más profunda que lo religioso: lo sagrado. Es preciso atender al fenómeno de lo sagrado para intentar detectar su presencia en las realidades sociales y cotidianas. Quizás hasta haya, como algunos insinúan una *sacralidad* no religiosa.

## 2. El concepto de secta, su relación con la religión y la Iglesia

Para completar la visión de lo que constituye el campo religioso, es necesario remitirse al concepto de secta por dos razones: primero, porque contiene una fuerte carga peyorativa no sólo en el lenguaje común y corriente y segundo porque es útil en tanto permite, históricamente, explicar el surgimiento del término en función del papel que cumplía la religión -católica principalmente- en una época de la historia de la humanidad.

Según Marzal, “Es sabido que este término se asocia al de iglesia dentro de la dicotomía iglesia-secta y que dicha dicotomía puede analizarse con criterios tanto de la teología como de las ciencias sociales. Para la teología católica, cuando se plantea la dicotomía iglesia-secta, se trata de examinar qué iglesia cristiana conserva las notas o características propias de la única Iglesia fundada por Cristo y se concluye que hay una Iglesia que debe llamarse verdadera y una

<sup>152</sup> GEERTZ, Clifford (1965).

<sup>153</sup> GEERTZ, Clifford (1976). Pág. 226.

<sup>154</sup> Idem.

<sup>155</sup> IBID.

serie de iglesias que pueden calificarse de sectas, porque no han conservado todo el *depósito de la fe*, transmitido por Jesús...” M. Marzal, Artículo Catolicismo y Pluralismo en el Perú contemporáneo. Revista CyS.<sup>156</sup>

Pero, por la naturaleza de este estudio, sólo vamos a utilizar los criterios de las ciencias sociales. En éstas ha habido dos enfoques importantes sobre el tema que se deben a Ernest Troeltsch (1911) y a Bryan Wilson (1970). El primero analiza la secta en contraposición a la iglesia y, según el resumen que de él hace Wilson, sostiene que: “en el seno del cristianismo actuaba un principio dialéctico, existiendo una tensión entre las sectas y la iglesia como fuerzas opuestas, insitas en aquel desde el principio. Se ha criticado este esquema -añade Wilson- tanto por lo limitado de su concepto de secta como por su visión deficiente de la Iglesia, así como también suponer que las sectas en cuanto tales, dependen de la iglesia de la que serían una especie de antítesis. Es cierto que éstas son deficiencias bastante graves, mas con todo, puede resultar provechoso recordar el enfoque que Troeltsch daba a las sectas.” (1970: 22)

Por eso, Wilson juzga pertinente recoger más adelante la dicotomía secta-iglesia de Troeltsch, pero añade que ella: “era sin duda, una dicotomía muy apropiada para los países europeos hasta hace relativamente poco. Pero en Inglaterra y más acentuadamente en América, un aumento de tolerancia permitió el desarrollo de cierto pluralismo religioso. Surgieron numerosas organizaciones, y de este modo las sectas llegaron a entablar ciertas relaciones mutuas, relaciones de carácter ordenado, reconocido y sistemático. El concepto mismo de secta no es ya tan acertado tratándose de América, puesto que, al no existir allí ninguna iglesia federal oficial, la dicotomía iglesia y secta se venía abajo.” (1970:24-25).

En consecuencia Wilson trata de dar una definición de secta que, por una parte, “evita contraponer las sectas a una iglesia”, pues supone que existe pluralismo religioso y, que por otra parte, recoge “los elementos sociales” uniformes que se dan en la estructura<sup>157</sup> y desarrollo de la secta” aunque se expresen por factores culturales e históricos distintos. La definición de Wilson enumera las siguientes notas: voluntariedad, exclusivismo, autoidentificación, méritos, status de élite, expulsión, conciencia y legitimación” (1970: 28-35).

Según Wilson, las sectas son “productos específicos de protesta social”, cuya evolución interna “es un resultado de las interacciones recíprocas entre los requerimientos formulados a la conducta de los miembros y los influjos del entorno social.” Tomado del libro “Sociología de la Religión” de Fürsntenberg <sup>158</sup>.

<sup>156</sup> MARZAL, Manuel (1998). Pág. 12.

<sup>157</sup> WILSON, Bryan (1979). Págs. 24-25.

<sup>158</sup> Pág. 257.



Según el autor la secta siempre es de carácter voluntario y de libre asociación; los directivos asumen la pertenencia del nuevo miembro gracias a sus méritos personales; para ello él presenta el ejemplo del conocimiento de la doctrina por citar un caso; también cita como ejemplo la constatación de una vivencia de conversión, o incluso la recomendación de alguno de los miembros. Así, dice, "...se acentúa la exclusividad y a aquellos que cometen transgresión de la doctrina, la ética, o las reglas fundamentales de la organización, se los expulsa."

También señala que por lo general, el grupo sectario se ve a sí mismo como una "hueste de elegidos", a la que ha llegado una suerte de "iluminación" especial. Por ello, la perfección personal, según Wilson, "...ha de ser procurada por todos y cada uno, poco importa por qué patrones pueda regirse...". Por ello es casi obligatorio el sacerdocio de sus fieles, la entrega del miembro es casi siempre total. Ello, en parte, porque la ideología de la secta está casi siempre muy elaborada, permitiendo que aparezcan en los miembros perfiles más detallados que en los fieles de iglesias o confesiones mayores."<sup>159</sup>

Cada miembro puede y debe dar su propia expresión ante la sociedad y el estado. De allí que la actitud que la secta adopte frente al estado puede ser de hostilidad o indiferencia.

### **2.1. Secta: - Características.**

Según Wilson, las características de las sectas son:

- Carácter voluntario.
- Fuerte sentido de identidad.
- Se requiere cierta prueba de méritos para ser miembro.
- Se considera así misma como élite. Existe cierta inclinación al exclusivismo.
- Poseen un fuerte sentido de su propia integridad.

### **2.2. Clasificación**

Después de señalar las características referidas al aspecto de organización, Wilson propone una forma de clasificación que se basa principalmente en las "...formas de misionar que se dan en las sectas." Según el autor, esta clasificación no es totalmente exhaustiva, y por ello, no se excluye a otros grupos. La clasificación que nos propone, "Se orienta en lo esencial por la reacción de las sectas ante los valores y las relaciones que se dan en la sociedad."<sup>160</sup>

La clasificación es la siguiente:

- La conversionista.
- La adventista -o revolucionaria-
- La introversionista.
- La gnóstico-esotérica.

<sup>159</sup> Pág. 259.

<sup>160</sup> Pág. 261.

Respecto de la caracterización de las mismas nos dice que:

▪ **Las sectas *conversionistas***

Apuntan al cambio del hombre y así transformar el mundo. En este tipo de sectas, doctrina y actividad se concentran en la evangelización. Se caracteriza, según Wilson, “por la extrema veneración a la Biblia: es considerada como la única senda hacia la salvación, lo que trae como consecuencia que se le “toma al pie de la letra”. La vivencia de Jesús como salvador personal constituye la piedra de toque para la pertenencia a la secta. Frente a la formación espiritual, y sobre todo al modernismo asume una actitud hostil. Se resiste a la ciencia moderna, en especial a la geología y a las teorías de la evolución. Desprecia la cultura y los valores estéticos que se aceptan en la sociedad.”<sup>161</sup>

▪ **Las sectas *adventistas- o revolucionarias***

Vaticinan un cambio drástico del mundo y desean prepararse para él”<sup>162</sup>. Según Wilson, concentran su atención en el futuro derrumbamiento del orden actual del mundo; es desde esta caracterización que pone como ejemplo a los adventistas. El autor dice que “La admisión en la comunidad de la secta sólo tiene lugar mediante una comprensión a fondo de la doctrina necesaria, y no por la ratificación de la conversión. La evangelización se ejerce mediante el anuncio de la palabra de Dios, pero no se procuran conversiones rápidas y se rechazan las ceremonias llenas de sentimiento. La iglesia oficial es considerada como el anticristo, la formación espiritual es despreciada (pero a la ciencia sólo se le rechaza en la medida en que esté en contradicción con sus doctrinas... y el clero profesional es rechazado enfáticamente (...)) La secta observa una actitud hostil frente a la sociedad en general y se alegra de su futuro derrumbamiento”.<sup>163</sup>

▪ **Las *introversionistas -o pietistas***

Dirigen la atención de sus fieles lejos del mundo, hacia la comunidad, y en especial a la consumación por el espíritu. (...) una secta así se caracteriza por la confianza en la iluminación de su interior. Rechazan los valores del mundo y los sustituyen por valores internos superiores, para cuya consecución se cultivan disposiciones internas. La Biblia es una fuente o un estímulo de inspiración interna y de conocimiento ético. La doctrina es de menor importancia, ya que la letra ha sido sustituida por el espíritu, cuya profundización es un deseo central. (...) A los valores internos se les considera fuertemente como no comunicables”<sup>164</sup>. Tampoco prestan demasiada importancia a la escatología. No desarrollan ningún tipo de evangelización. Más bien desarrollan una moral grupal muy fuerte. La secta se esfuerza por alejarse del mundo, y está ajena a toda preocupación moral; también es indiferente a los demás movimientos religiosos, y no existen pastores o guías espirituales.

<sup>161</sup> Pág. 262.

<sup>162</sup> Pág. 262.

<sup>163</sup> Pág. 262.

<sup>164</sup> Pág. 263.

### ▪ **Las sectas gnósticas**

Aceptan en gran parte los fines del mundo, pero buscan medios nuevos y esotéricos para conseguir estos fines - un misticismo de deseos. Según Wilson “El cristianismo moderno, es una secta que trae una interpretación nueva o redescubierta de la doctrina cristiana. Acepta la Biblia como alegórica y como complemento de su gnosis propia. La escatología cristiana tradicional es sustituida por una escatología optimista y esotérica. Cristo muestra el camino y enseña la verdad, pero apenas si es ya el redentor (...) La doctrina contiene artículos que se establecen en lugar de otros conocimientos científicos-mundanos y que constituyen una cosmología, antropología y psicologías propias. Se acentúa la gnosis para la vida cotidiana, sobre todo en la consecución de éxito mundano, de autorrealización, salud, bienestar familiar y felicidad. El concepto de conversión le es ajeno a la secta gnóstica, pero a la persona de fuera y al nuevo miembro se le imparte sin embargo instrucción y dirección. Hay diversos estadios de “comprensión”: la iluminación es “ascendente”. Hay un director carismático (o una serie de tales directores), que proclama la sabiduría. La persona correspondiente al sacerdote es llamada la mayoría de las veces maestro o instructor y las funciones espirituales le son encomendadas a los laicos cualificados. A las otras iglesias las tratan con indiferencia de ignorantes o de retrasadas. La ciencia mundana es considerada como válida y relativamente útil, a no ser que contradiga las doctrinas de la secta. Las normas culturales de la sociedad son aceptadas e incluso aprovechadas; el gnóstico no se retira del mundo, sino que procura usar su saber especial para el provecho propio o el de su movimiento en el mundo.

Sin embargo, y paralelamente Wilson señala que una secta puede cambiar su posición frente a la sociedad; incluso cuando sea un grupo de protesta, ésta puede cambiar de énfasis o de matiz. Estos cambios, constituyen para él, un campo aún por explorar, ya que, para que ello suceda, intervienen no sólo factores endógenos sino también de la propia sociedad global.

### **2.3. ¿Por qué surgen las sectas?**

Consideramos necesario señalar también las razones que Wilson presenta como factores que permiten la aparición de las sectas. Al respecto, el autor señala que “Entre las condiciones en que se forman las sectas cabe distinguir, a efectos del análisis, tres elementos: los métodos de fundación de la secta, los factores especiales del estímulo, y las relaciones externas con su entorno.”<sup>165</sup>.

Entre los métodos principales de formación, Wilson señala que el más común es la agrupación en torno a un jefe carismático. Cuando esto sucede, señala que ello depende, en gran parte, de la actividad doctrinal desarrollada por éste y de su talento organizativo. Por eso, algunas, dice Wilson, desaparecen, cuando el jefe muere, y otras no. Estas por lo general son aquellas en las que “...el jefe proclama una

<sup>165</sup> Pág. 264.

nueva doctrina de conocimiento en consonancia con el espíritu de la época...”<sup>166</sup>.

Según Wilson “Los factores que estimulan espacialmente la formación de las sectas se encuentran en las cargas y tensiones que, dentro del conjunto de la sociedad, son percibidas de manera diversa. Un cambio en la posición económica de un grupo determinado (que quizás es solamente un cambio de posición relativa), un trastorno de las relaciones sociales normales, por ejemplo, en conexión con la industrialización y urbanización, el fracaso del sistema social a la hora de integrar determinados grupos de edad, sexo y estado, todos éstos son posibles estímulos para la formación de una secta. Son las necesidades a las que la secta se adapta hasta cierto grado (...)

La inseguridad, la angustia respecto al estado propio, el abandono cultural producen una necesidad de reacomodación, que a veces puede ser satisfecha por las sectas. Puede que los grupos orillados sean comunidades, grupos profesionales, o también personas individuales dispersas en una situación precaria semejante.

Los primeros casos son más típicos de la formación de grupos conversionistas, adventistas e introversionistas; los últimos, en cambio, de sectas gnósticas.”<sup>167</sup>

En relación a las condiciones sociales externas, Wilson afirma que “...son difíciles de distinguir de los factores estimulantes arriba mencionados, pero si se las toma en su sentido más lato, resulta claro que las sectas se hallan encaradas a situaciones diversas, según sean las particularidades políticas y éticas de la sociedad en que se forman.”

Luego de hacer revisión de los distintos modelos sociales que ha vivido la humanidad, Wilson dice que en las sociedades “...democráticas y pluralistas, a la secta no se le empuja al aislamiento... // Es claro que los factores estimulantes arriba analizados, cuando mejor despliegan su actividad es en tiempo de cambios sociales rápidos y está comprobado empíricamente, que en épocas de inquietud social, las sectas experimentan una especial floración.”<sup>168</sup>

Si la secta decide apartarse del mundo, Wilson dice que “el apartamiento consiste en una serie de reglas de conducta que, mediante una reducción del influjo del mundo exterior en los momentos necesarios, apuntan a mantener los valores de las sectas.” Sin embargo, puede suceder, añade el autor, que el alejamiento provenga de las exigencias tácitas de la doctrina misma. De todos modos, “La desligación del mundo es, a todas vistas, una parte del entero orden de valores de las sectas.”<sup>169</sup>

---

<sup>166</sup> Pág. 264.

<sup>167</sup> Págs. 265 y 266.

<sup>168</sup> Págs. 266 y 267.

<sup>169</sup> Pág. 271.



## 2.4. Estructura interna de la organización de una secta.

Según Wilson, las sectas actuales, cuentan casi siempre, con una organización central; aunque ésta sea mínima. Según el autor, tales modos de organización pueden pretender no hacer que los sujetos que desempeñan cargos públicos, se conviertan en “funcionarios”, de modo que sus cargos sean de tipo exclusivamente institucional.

En sectas donde no existe un líder carismático, los sujetos investidos de un cargo suelen ir cambiando, no siendo decisivo para ello ni la suerte ni la edad. A veces se elige un líder o directivo, en función de ciertas capacidades especiales que los sujetos le adjudican. En otros casos, la selección viene dada por la formación. Al respecto Wilson señala que en algunos casos, la formación elimina la igualdad entre director y miembros, poniendo en peligro el ideal de democracia interna que se pretendía en los inicios. Sin embargo, considera que el desarrollo de la propia secta trae consigo una suerte de “evolución”, que puede ser considerada como “...un estadio del mismo proceso general...”<sup>170</sup>. Señala que son las sectas de tipo conversionistas en las que ocurre, con más frecuencia esta situación. A pesar de todo esto, Wilson sostiene que también en las sectas se forman élites tanto a nivel local como central, tan pronto hayan sido creadas éstas últimas.

También señala que en el desarrollo de la secta pueden ocurrir cismas. Al respecto señala que “Ello se debe, en parte, a que las sectas y las iglesias tienen un edificio doctrinal y una organización más decantados que las confesiones. Por lo demás, el cisma suele producirse la mayoría de las veces con motivo de alguna polémica sobre la pureza de la doctrina, y el cisma con éxito encuentra sus jefes en la élite superior del movimiento. El cisma de esta clase ayuda a conservar el carácter sectario de la organización, ya que los grupos cismáticos se espían severamente entre sí a ver si se conservan los valores tradicionales. Los dos grupos entran en competencia por el mismo público, y con frecuencia apelan a las mismas fuentes y autoridades para justificar su punto de vista, de modo que se entabla una lucha competitiva en la que se ventila, la pureza de la doctrina y de la praxis social.

En las sectas gnósticas, el lazo de unión sólo liga la mayoría de las veces al jefe o a la base ideológica general del movimiento; el miembro tiene que apropiarse de una “cosmovisión” de la secta”. Esta situación, dependiendo de la naturaleza y tipología de las sectas, propicia relaciones de fraternidad entre los miembros de los grupos. Estas relaciones no son las mismas en todas las sectas. Por ejemplo, cita el caso de las sectas conversionistas, las que según él “...poseen estas características no de un modo tan puro: su concepto de fraternidad se extiende más allá de los límites de la secta, y sus formas son menos estrictas. Aceptan individuos más fácilmente, los socializan menos intensamente, y los pierden con mayor facilidad; todo esto perturba el fuerte sentido comunitario. La secta gnóstica, para Wilson, es mas bien una “sociedad”, por tanto “...las relaciones del individuo con los fieles pasan a segundo plano, detrás de su lazo vinculatorio con la

<sup>170</sup> Pág. 268.

ideología y la dirección. La fraternidad le es ajena. Hay castigo para la infidelidad, no para determinados deslices.

A partir de todo lo anterior, Wilson considera que “Antes de poder predecir la evolución de una secta determinada, hay que investigar naturalmente todas sus condiciones. Y una vez que éstas son ya conocidas, entonces el análisis precedente puede ofrecer ya un patrón para la interpretación de los hechos.”<sup>171</sup>

### **3. Mesianismo y Milenarismo: Principales movimientos religiosos:**<sup>172</sup>

#### **3.1. Milenarismo**

El milenarismo es, en sentido extenso y tipológico, la esperanza de una salvación inminente, colectiva, terrestre, total, definitiva y milagrosa de un grupo congregado. Es la espera del reino de Dios sobre la tierra, hacia el fin de los tiempos (de ahí total y definitiva), que se establecerá de modo inminente. Esta esperanza congrega lo que se denominan movimientos, los que generalmente son muy críticos respecto del sistema.

La antropología, gracias a un inmenso número de movimientos milenaristas en todo el mundo y a una gama impresionante de formas específicas, ha elaborado teorías respecto a las condiciones y factores desencadenantes de estos movimientos. El número de estudiosos de la teoría o etnografía de estos movimientos es también grande. Téngase presente a autores como Roger Bastide, Peter Berger, Norman Cohn, Henri Desroche, Mircea Eliade, Vittorio Lanternari, María Isaura Pereira de Queiroz, Bryan Wilson, entre otros.

Respecto de los movimientos milenaristas diremos que son respuestas de sectores sociales o culturales que adolecen de pobreza y desarraigo. Se trata de sectores de baja condición social, por su origen étnico o cultural, y vinculados en lo laboral a trabajos modestos y humildes. Estos sectores son los más vulnerables a la anomia y desintegración, sobre todo ante las expectativas no satisfechas, lo que genera frustración. Ante ello, en estos sectores tiende a generarse una búsqueda de un sistema de valores que genere identidad y autoestimación como “cultura”. Puede desarrollarse así una “conciencia de élite”, que cristaliza a partir de una doctrina que ofrezca identidad y sentido en lo social y cultural. La superación de la frustración se encuentra pues, en lo religioso. Porque sólo lo religioso asegura un sentido y explicación “últimos” de la realidad. Ya que los mecanismos profanos no siempre son capaces de lograr un cambio definitivo. Este cambio lo puede ofrecer, aunque de manera simbólica, la religión. Por ello, este camino constituye el camino de la “salvación”, y por lo tanto la seguridad de la trascendencia.

#### **3.2. Mesianismo**

<sup>171</sup> Pág. 278.

<sup>172</sup> Se trabajará más ambos temas en el capítulo analítico.

Según Pereira de Queiroz, los movimientos mesiánicos, han sido definidos como la actividad de todo un grupo suscitada por la aparición de un emisario divino, con objeto de cambiar las condiciones existentes. Según esta autora, los movimientos mesiánicos son tentativas conscientes de transformar la realidad social; y por ello constituyen respuestas ante una coyuntura social determinada.

Para comprender mejor el fenómeno, debemos remontarnos también a la propia historia del cristianismo. Según Eliade, "... la fe en Cristo resucitado constituye el elemento fundamental del cristianismo, especialmente del cristianismo de Pablo. "Libro historia de las creencias y de las ideas religiosas".<sup>173</sup>. Dice Eliade que "Siguiendo a los profetas y también a Juan Bautista, Jesús predecía la inminente transformación del mundo. Tal es la esencia de su predicación."

"Jesús de Nazareth predijo la caída de los impíos, la justicia para los pobres, el final de la miseria y del sufrimiento, la reunión con los muertos y un reino divino totalmente nuevo". Marvin Harris, Vacas, cerdos, guerras y brujas.<sup>174</sup>

Según Harris, Jesús no se interesó "en derrocar un sistema político específico; estaba por encima de la política, su reino "no era de este mundo" Pág. 139. El discurso de Jesús, totalmente opuesto al de la época, predicaba la paz, el amor y el desinterés; quizás ese fue el motivo de que fuera siempre un personaje peligroso y causara sospecha a la jerarquía religiosa romana. Pero Jesús como dice Harris, no era pues un "Mesías militar"; aunque era éste el ideal mesiánico de la época.

Sin embargo la concepción del reino de Yahvé, según Harris "...abarcaba necesariamente la totalidad de la experiencia humana..., los componentes seculares y sagrados eran indivisibles; los temas de "este mundo" y del otro mundo eran inseparables. Política, religión y economía se hallaban fusionadas; el cielo y la tierra se confundían, la naturaleza se desposaba con Dios." Harris.<sup>175</sup>

En el contexto político del momento tal discurso parecía el de un "loco".

Cuenta Eliade que Jesús predicaba, rodeado de sus primeros discípulos, tanto en las sinagogas como en los descampados. Su discurso, recurría a los medios didácticos de la época, esto es: se refería a la historia sagrada y a los personajes bíblicos más populares, extraía sus expresiones del imaginario y la simbología, utilizando sobre todo el lenguaje figurado de las parábolas con sus oyentes; éstos eran sobre todo, en palabras de Eliade, los más humildes y los desheredados.

Aquí vale la pena recordar también que Jesús, como otros "... 'hombres divinos' del mundo helenístico, era sabedor y taumaturgo,

---

<sup>173</sup> Pág. 323.

<sup>174</sup> Pág. 139

<sup>175</sup> Pág.145.

curaba toda clase de enfermedades y libraba de angustia a los posesos. Fue por causa de alguno de estos prodigios por lo que recayó sobre él la sospecha de hechicería, crimen castigado con la muerte”.<sup>176</sup>. Por ello, Eliade señala que su predicación no tardó en provocar gran inquietud a los grupos religiosos y políticos influyentes.

### 3.3. La concepción y caracterización de los mesianismos según Desroche.

#### 3.3.1. Características principales y tipologización.

Henri Desroche, después de un detenido análisis del fenómeno mesiánico, propone una interesante tipología en la que describe en primer lugar, “...los tres elementos componentes del fenómeno.”

El *personaje*, el que alega una conciencia mesiánica, que su auditorio a veces ratifica y a veces rechaza, a no ser que en otros casos tal conciencia se confiera o incluso se imponga al personaje por su auditorio o su posterioridad.

El *reino*, es decir, el “milenio” cuyo proyecto es designado, asignado y a veces consignado, “milenio” cuya constante es presentarse como un reino de dios en la tierra por un período indefinido (mil años) entre el gran día (el *millennial day*), generalmente inminente y en todo caso inmanente, y el día de su desaparición entrevisto en lontananza.

Finalmente entre el personaje (mesiánico) y el reino (milenario), una estrategia de *cómputos* que unen el primero con el segundo.

Por lo tanto, una tipología del mesianismo y milenarismo representaría una combinación de tres tipologías: la tipología de los personajes, la tipología de los reinos y la tipología de los cómputos”<sup>177</sup>.

#### 3.3.2. Tipologías de los personajes.

Según Desroche, hay que distinguir tres casos: el personaje históricamente presente, el personaje históricamente ausente y el personaje en presencia vicaria.

- **El personaje históricamente presente.**

Este personaje puede ser pretendiente o pretendido.

El pretendiente a la mesianidad, argumenta tener un vínculo “original” (*nativo* en palabras de Desroche) con el poder divino, o para algunos - universal- .”Es su padre, su madre, su hijo o su esposa, etc., o incluso bajo la forma de un ser *redivivus*, el mismo Dios o el antepasado divino.”<sup>178</sup>. Esta pretensión, para el autor, generalmente va acompañada de “cierta autodeterminación”

“La pretensión puede ser explosiva (como consecuencia de un sueño, una revelación); las más de las veces es *progresiva*: primero se es

<sup>176</sup> Pág. 325.

<sup>177</sup> Pág. 101.

<sup>178</sup> Pág. 102.



mensajero, enviado, profeta del dios, y sólo paulatinamente la conciencia de la misión se metamorfosea en conciencia de la mesianidad. La pretensión puede ser *exclusiva* (mesianidad de un individuo), o *compartida* (mesianidad de un linaje, de una etnia o de una *ecclesiola...*)”<sup>179</sup>

▪ **“El Mesías pretendido**

No reivindica para sí mismo el título de Mesías. Tal título le es *atribuido* o bien por el círculo de sus discípulos, o bien por los sucesores de los mismos. En casos extremos los discípulos o sus sucesores no sólo le atribuyen el título de Mesías, sino que también le confieren o le inventan su historiografía o historial. Sin embargo, lo más frecuente es que la atribución subsiguiente se injerte en un personaje históricamente presente, pero cuya conciencia todavía no sea más que la de un encargado de la *misión* divina, sin pretender por sí mismo a la conciencia propiamente *mesiánica*. De esta forma la conciencia colectiva precede y cataliza la pretensión de la conciencia individual a la mesianidad. El individuo primero es Mesías *pretendido*, antes de ser Mesías *pretendiente*. Al final, la pretensión mesiánica es compartida, al ser ratificada individualmente por el personaje la atribución colectiva. Antes de ello, Señala Wilson, que pueden darse casos como el de la pretensión en “suspense” (el personaje no asegura ni ratifica nada), la pretensión “cultivada” y la pretensión “provocada”; teniendo ambas, por lo general, personajes que hace de sí mismos un “culto a la personalidad”.<sup>180</sup>

▪ **El personaje históricamente ausente**

“Son los casos en que el fenómeno mesiánico se apoya o bien en una historización subsiguiente, o bien en una sublimación prospectiva o retroactiva. La más frecuente es ésta: el personaje mesiánico sólo se deja definir y designar por la presencia del antipersonaje o antimesías (anticristo) o también por la inminencia y sobreabundancia de acontecimientos que constituyen un *antitipo* del reino mesiánico. Pero se encuentran igualmente otras “fórmulas” relativamente frecuentes según tipos de mensajes mesiánicos. Veamos algunas:

- ✓ El personaje ha venido, pero nadie lo conoce. En casos extremos, ni él mismo se conoce.
- ✓ Ha venido, pero permanece oculto; sólo algunos lo conocen.
- ✓ Todavía no ha venido, pero está al caer. (espera y cálculos referentes a la madre).
- ✓ Ha venido, pero se ha ido otra vez y espera volver (tema de la resurrección).
- ✓ Está ahí, espera; pero aquellos para quienes ha venido no quieren reconocerlo.
- ✓ Está definitivamente en otra parte, pero su lugar tiene que quedar libre, y nadie puede ocuparlo.

### 3.3.3. Los vicarios del personaje

Entre la presencia o ausencia histórica, según Desroche, hay varias alternativas, o soluciones intermedias. “Los tipos de personajes

<sup>179</sup> Pág. 102.

<sup>180</sup> Págs. 102 y 103.

encontrados con más frecuencia bajo este epígrafe son los siguientes: el predicador-asceta itinerante (a menudo este personaje es el que, bajo la presión de la conciencia o de la efervescencia colectiva, se levantará o será levantado hasta la conciencia mesiánica); el profeta o simplemente la profecía; el precursor (...); el aliado voluntario (las más de las veces para ser el brazo secular de la empresa mesiánica); el aliado forzado (el azote de Dios); finalmente el pontífice teocrático.

### 3.3.4. Tipología de los reinos o reinados mesiánicos según Desroche

- **Nivel religioso o eclesiológico**

Este es el caso en el que el mesianismo está dominado por un proyecto de reforma religiosa o cultural. En palabras de Desroche se da una suerte de “huelga socio-religiosa”. Por ello, lo más frecuente es emprender una vida “fuera del mundo” por medio de la fundación de conventículos.<sup>181</sup>

- **Nivel político**

Aquí el mesianismo es acompañado del establecimiento de dinastías, el advenimiento de regímenes, o incluso la eclosión de nacionalidades. Cita los casos de la historia de países como Francia, Alemania, Polonia, Italia y Rusia.

- **Nivel económico social**

Aquí se refiere a la formación de mesianismos cuya mitología se produce a partir la historia de las nacionalidades o de las revoluciones. Casos particularmente claros son aquellos en los que la lucha social es, a la vez, la lucha por la independencia nacional.

- **Nivel sexual y familiar**

Estos grupos afirman que en el nuevo reino ya no habrá “hombre ni mujer”. Esta concepción da lugar a diversos matices, como por ejemplo: el ascetismo monástico, el afinitarismo libertario, o combinaciones mixtas con prescripciones variables respecto de la endogamia, la exogamia, la poligamia o el matrimonio plural.

- **Nivel naturalista**

Estos mesianismos también abarcan y reglamentan aspectos como: el régimen alimenticio, la indumentaria, el régimen de reproducción; llegando incluso a aspectos como el régimen de la muerte, la inmortalidad, las resurrecciones sucesivas, etc.

- **Nivel cósmico**

Este tipo de mesianismo incluyen también al mundo vegetal, animal y astral; enlazados con predicciones como: una economía de abundancia, la paz universal, la modificación de los climas, el enderezamiento del eje terrestre, nuevas revelaciones entre vivos y muertos...En este estadio la sociología del mesianismo se junta con la ideología de la utopía.

---

<sup>181</sup> Pág. 104.

Sin embargo, es necesario reconocer que Desroche advierte una característica común a todos los tipos: el del retorno o el de la repetición. Al respecto dice que “El nuevo reino mesiánico es una reedición *hacia delante* de un régimen mas o menos idéntico *hacia atrás*.”

Según Desroche, esta visión puede tener como referente al cristianismo primitivo: es decir un mundo económico social de antes de las catástrofes deploradas, la de un mundo paraíso-perdido. Sin embargo, añade que es raro que en los discursos mesiánicos no se aluda a un pasado en tanto referente; sino siempre a un futuro por construir.

A propósito de lo último, cita a Métraux, porque los trabajos desarrollados por éste en Sudamérica, han revelado que “los pueblos sojuzgados, cuyas culturas y creencias han sido aplastadas por la conquista de invasores, tienen tendencia a transformar su nostalgia de un pasado feliz en sueños dinámicos orientados hacia un futuro que les devolverá su gloria primera y confundirá a sus enemigos”. Cita también a Mircea Eliade, quien reconoce que el tema de la reedición, “...que es también el de la coincidencia entre un punto omega y el punto alfa.” D. Págs. 106 y 107 .Tomado del libro de Desroche, quien cita el texto de Eliade que usó. (Ver texto)

#### 4. La noción de carisma

En relación al mesianismo, es necesario incorporar la noción acuñada por Weber como Carisma. Weber la entiende como una cualidad del individuo que los sitúa por encima de las expectativas normales y le dota de autoridad para formular nuevos mandamientos. Esta noción permite, entre otras, comprender los fenómenos de profetismo: Por ello, es útil en el trabajo de reconstrucción del campo religioso “ideal”, examinar no sólo las competencias (entendidas como saberes), sino también las cualidades personales, para explicarse el proceso por el cual la gente adhiere a un tipo determinado de bienes de salvación, estableciéndose de ese modo una relación de dominación-obediencia.

Lo interesante del planteamiento weberiano es que ubica la noción de Carisma al interior de su estudio de los tipos de dominación y las formas de legitimidad.

Weber señala que la dominación debe ser entendida como “la probabilidad de encontrar obediencia dentro de un grupo determinado para mandatos específicos (o para toda clase de mandatos). No es por tanto, toda posibilidad de ejercer “poder” o “influjo” sobre otros hombres. En el caso concreto esta dominación (“autoridad”), en el sentido indicado, puede descansar en los más diversos motivos de sumisión: desde la habituación inconsciente hasta lo que son consideraciones puramente racionales con arreglo a fines. Un determinado mínimo de *voluntad* de obediencia, o sea de *interés* (externo o interno) en obedecer, es esencial en toda relación auténtica de autoridad. No toda dominación se sirve del medio económico. Y *todavía menos*, tiene toda dominación, fines económicos. Pero, toda dominación sobre una pluralidad de hombres requiere de un modo

normal (no absolutamente siempre) un *cuadro* administrativo.” Weber<sup>182</sup>: “este cuadro administrativo puede estar ligado a la obediencia de su señor (o señores) por la costumbre, de un modo puramente afectivo, por intereses materiales o, por motivos ideales (con arreglo a valores). La naturaleza de estos motivos determina en gran medida el tipo de dominación. Motivos *puramente* materiales y racionales con arreglo a fines como vínculo entre el imperante y su cuadro implican aquí, como en todas partes, una relación relativamente frágil. Por regla general, se le añaden otros motivos: afectivos, o racionales con arreglo a valores.” W.<sup>183</sup>. Sin embargo, señala el autor, que a pesar que se utilicen otros factores, jamás puede estar fuera la creencia del propio individuo en la legitimidad.

En relación a los fenómenos sociales y culturales, dice que la influencia autoritaria, es mucho mayor de lo que parece y aparece. Cita como ejemplo, el caso de la escuela, en la cual se imponen formas de lenguaje oral y escrito que valen como ortodoxas. Al respecto señala que “La autoridad de los padres y de la escuela llevan su influencia mucho más allá de aquellos bienes culturales de carácter (aparentemente) formal pues conforma a la juventud y de esa manera a los hombres.

#### 4.1. La dominación

Weber distingue varias clases de dominación, según y usando sus propias palabras “*sus pretensiones típicas de legitimidad*” para ello es conveniente partir de relaciones modernas y conocidas.”<sup>184</sup>

“La “legitimidad” de una dominación tiene una importancia que no es sólo “ideal” -aunque no sea más que por el hecho de que mantiene relaciones muy determinadas con la legitimidad de la “propiedad”.

No toda “pretensión” convencional o jurídicamente garantizada debe llamarse “relación de dominación” (...) La absoluta carencia de una relación voluntaria sólo se da en los esclavos. Tampoco puede llamarse “dominación” a un *poder* “económico” determinado por una situación de monopolio. La “legitimidad” de una dominación debe considerarse sólo como una *probabilidad*, la de ser tratada prácticamente como tal y mantenida en una proporción importante.

La adhesión puede fingirse por individuos y grupos enteros por razones de oportunidad, practicarse efectivamente por causa de intereses materiales propios, o aceptarse como algo irremediable en virtud de debilidades individuales y de desvalimiento. Lo cual no es decisivo para la clasificación de una dominación. Mas bien, su propia *pretensión* de legitimidad, por su índole la hace “válida” en grado relevante, consolida su existencia y co-determina la naturaleza del medio de dominación.”<sup>185</sup>

<sup>182</sup> Pág. 170.

<sup>183</sup> Pág.170.

<sup>184</sup> Pág.170.

<sup>185</sup> MARZAL, Manuel (1998). Pág.171.



La obediencia para Weber significa que la acción del que obedece “transcurre como si el contenido del mandato se hubiera convertido, por sí mismo, en máxima de su conducta, y eso *únicamente en méritos de la propia relación formal de obediencia*, sin tener en cuenta la propia opinión sobre el valor o el desvalor del mandato como tal.”<sup>186</sup>

#### 4.2 Tipos de dominación

- De carácter racional, que descansa en la creencia en la legalidad.
- De carácter tradicional. Que descansa en la creencia cotidiana, en la santidad de las tradiciones que rigieron desde lejanos tiempos y en la legitimidad que esa tradición señala.
- De carácter carismático, que descansa en la entrega extra-cotidiana a la santidad, heroísmo o ejemplaridad de una persona y a las ordenaciones por ella creadas o reveladas (llamada autoridad carismática). En este tipo de autoridad se obedece al caudillo carismáticamente calificado por razones de confianza personal en su revelación, heroicidad o ejemplaridad, dentro del círculo en que la fe de su carisma tiene validez.<sup>187</sup>

### 5. Catolicismo Popular Peruano

<sup>188</sup>Se define como la forma como se expresan religiosamente las grandes mayorías del pueblo peruano, que tiene un escaso cultivo religioso.

Es una verdadera cultura en el sentido antropológico del término que se transmite por el mismo proceso de socialización.

Su principio fundante es la devoción a los santos, pero está constituido por un conjunto complejo de ritos, creencias y formas de organización.

Conforma una serie de sub-culturas religiosas con su propio modo de vivir su fe y expresar su solidaridad social.

Desde su formación histórica, luego de la conquista y las guerras civiles, se consolida y mantiene estable hasta mediados del siglo XIX. Luego viene un período de involución religiosa hasta mediados del siglo XX en donde se produce una renovación pastoral con el Concilio Vaticano II y las Conferencias Episcopales de Medellín y Puebla. Marzal no lo menciona, pero desde la década del '50 se aumenta la presencia de pastores de diversas iglesias protestantes, que se dedican a una labor de adoctrinamiento junto con apoyo y ayuda social.

El católico popular, tiene su hierofanía principalmente en los “santos” los que son venerados en el templo o en la propia casa. Esta devoción al “santo” es una forma de fe-confianza en una relación profunda en el devoto quien espera de él los milagros pedidos. Esta devoción es alimentada no solamente por los milagros concedidos, sino también por los castigos en el caso de alguna falta a la devoción, por tanto se le

<sup>186</sup> Pág. 172.

<sup>187</sup> Págs. 172 y 173.

<sup>188</sup> Catolicismo Popular Cristiano.

suelen hacer homenajes en la *fiesta* patronal. Esta cumple con una función integradora socialmente.

En el catolicismo popular, el concepto de Dios, ha sido repensado desde la experiencia religiosa fundante del devoto del “santo”. Así se cree en Dios porque se tiene experiencia de que ayuda; un Dios que se muestra cercano en las pruebas y en los sueños, que se consideran revelaciones; y un Dios que premia y castiga ya en el mundo presente, sin que haya mucha preocupación por una sanción eterna, en la que no parece creerse demasiado.

Aunque en el catolicismo popular peruano hay no pocas variantes en las distintas sub-culturas, como por ejemplo el pago a la *pachamama* como agradecimiento a la tierra por las cosechas, es bastante similar y consistente, pero puede calificarse como:

**Sociológico.** Transmite fundamentalmente el proceso de socialización y como parte de la propia identidad cultural.

**Sacral.** Dios y los santos se manifiestan de un modo inmediato en la historia humana que hace adoptar una actitud religiosa y así parece más interesado en la conservación del “cosmos” que en la construcción de la “historia”.

**Sincrético.** Reinterpreta la religión añadiendo o cambiando elementos desde la experiencia del pueblo. Otra forma de cambiar significados es la “magización” del comportamiento religioso.

**Emocional.** Tienen una vivencia muy profunda de las verdades normas y ritos que conocen y por otro lado, es más un “sedante” emocional de sus problemas que una problematización” crítica de sus actitudes.

**Mítico.** Se expresa a través de mitos sobre el origen y el fin del hombre y sobre las distintas hierofanías especialmente sobre la aparición de los santos titulares de los santuarios y acontecimientos históricos que se racionalizan religiosamente. Cuando se pierde el sentido mítico, ciertos ritos pueden revestirse de una falsa dimensión histórica o científica, lo cual exige que sean sometidos a un proceso de desmitologización.

El catolicismo popular funciona como una perspectiva (Geertz 1973), como un modo de ver la vida y de construir el mundo. El catolicismo popular funciona como sistema cultural porque:

Imprime estados de ánimo peculiares y motivaciones que les orienta en su actuación práctica.

Proporciona una cosmovisión adecuada al creyente, dándole un mejor papel al problema del sentido de la vida, y haciéndoles tener una personalidad básica más segura que otras personas de clases sociales con mayores ingresos, que hayan perdido el sentido religioso de la existencia.

La cosmovisión del catolicismo popular, puede filtrarse y colorear otros campos del comportamiento de los católicos populares.

Un riesgo de ciertas formas del catolicismo popular es que lleguen a convertirse en una especie de magia o superstición. Las prácticas que entrañan la manipulación de lo sagrado con fines utilitarios por un especialista al margen del grupo para controlar ciertas fuerzas morales o cósmicas sin ninguna referencia al propio comportamiento personal, pueden ser consideradas con una orientación mágica. En cambio las que expresan una súplica a los poderes sagrados y que son un fin en sí mismas teniendo una clara implicancia en el comportamiento de la persona, pueden considerarse como orientación religiosa.

El rito es un lenguaje de comunicación con lo sagrado, hecho de gesto y palabra con varias características y funciones. Se acepta socialmente y se transmite por tradición, se convierte en símbolo del grupo que lo realiza y es fácil de reinterpretar; finalmente es la expresión de lo que se cree y la única forma de expresarlo.

El rito crea una socialización del catolicismo popular. Esto explica que la vivencia religiosa en estos grupos, sea tan rica en emoción y contenido básico como pobre en elaboraciones teológicas, tan rica en contenido mítico como pobre en contenido histórico.

La importancia de determinados ritos puede crecer tanto y llegar a absolutizarse que hacen que sea necesaria una crítica y una desmagización para evitar que los ritos dejen de ser un medio para convertirse en un fin, pero sin una des-ritualización, porque no puede existir una religión sin ritos.

Es sabido que las ciencias sociales han establecido ciertas correlaciones empíricas entre la conducta religiosa y la categoría socio-económica de los grupos sociales. También se han formulado ciertas macro-teorías sobre el influjo de la religión en el cambio social como Marx y Weber para quienes la religión es un obstáculo o un estímulo para el cambio social. Esto no ha sido suficientemente investigado.

En cuanto al catolicismo popular, parece tener una ambigüedad política, pues de una parte parece ser apolítico por su espiritualismo descarnado, por otra parte tiene una real dimensión política, pues ayuda al pueblo a mantener su identidad y a conservar formas de organización propias, que suelen tener a veces un sentido contestatario frente a la organización vertical de la Iglesia y además ha sido muchas veces y de varios modos una fuente de movilización del pueblo.

## 6. La religiosidad contemporánea

Según Mardones, La sociedad moderna ya no es una sociedad que pone en el centro a la religión. Dicho de otro modo, no ocurre como en la sociedad tradicional, en la cual todo pasaba de algún modo por el tamiz de la religión recibiendo su visto bueno o su rechazo. La religión ha dejado de ser el legitimador fundamental de la sociedad moderna. Ya no se recurre a ella para juzgar si una política económica es buena o mala, adecuada o incorrecta...<sup>189</sup> El rasgo principal que define a la sociedad moderna es que ésta se presenta como una sociedad secular. Es esta característica, que la diferencia de la sociedad tradicional, lo que ha producido un giro fundamental en la estructura social y en el puesto de la religión en ella.<sup>190</sup> La religión, en tanto institución, ya no está pues, en el centro de la sociedad. Ahora este centro de producción de relaciones sociales lo ocupan la economía, la técnica, la burocracia de la administración pública.

Algo que constatamos en nuestra sociedad es que los símbolos, las personas, las instituciones religiosas no gozan del brillo de antaño. Ha recaído su valor social ante los ojos de la mayoría. Un obispo, por ejemplo, no puede presentarse en un programa de TV o de radio, y esperar que sus afirmaciones o gestos no sean replicados. Se tendrá que ganar su reconocimiento por sus razones, no por la referencia adscrita a su status. Los símbolos religiosos, una cruz, una medalla, se transforman en adorno: no expresan necesariamente unas convicciones de vida.

Sin embargo, tanto en las sociedades llamadas arcaicas, como en la moderna, la experiencia religiosa de lo sagrado, y la búsqueda del sentido de la vida, siguen siendo vitales para los seres humanos. Este tipo de interrogantes se producen a partir del enfrentamiento entre la razón y la fe que se inicia en la edad moderna, que terminó, al parecer, subordinando la fe a la razón. Pero a pesar de la actitud racional que la sociedad impone, no elimina en los individuos modernos la sensación de incertidumbre, de perplejidad y desamparo que significa la existencia humana.

<sup>189</sup> MARDONES ( 19....) PAG: 32.

<sup>190</sup> IBID. PAG:32.



### 6.1. Los cambios epocales en las expresiones religiosas.

El rasgo principal que define a la sociedad moderna es que ésta se presenta como una sociedad secular. Es esta característica, que la diferencia de la sociedad tradicional, lo que ha producido un giro fundamental en la estructura social y en el puesto de la religión en ella.” Mardones, tomando como referencia a Peter Berger concibe el proceso de secularización como el fenómeno socio-cultural por el cual “algunos sectores de la sociedad y de la cultura son sustraídos de la dominación y de las instituciones y los símbolos religiosos.”

A pesar de lo dicho antes, muchos de los estudiosos del fenómeno religioso coinciden en afirmar que existe en la actualidad una especie de “resurgimiento” del fenómeno en este período histórico, aparentemente secular y “científico”, es decir lógico y pragmático.

Este proceso, cada vez más notorio, marcha a contrapelo de lo que había venido llamándose la secularización o desacralización de las sociedades modernas. “Se ha dicho-afirmaba años atrás Harvey Cox, teólogo de Harvard, que estamos entrando en una era post-cristiana. La influencia de las instituciones religiosas y las formas tradicionales de piedad están en una declinación irreversible. “Según esta tesis - define el sociólogo Peter Berger- la modernidad, basada en el cimiento de la ciencia y la tecnología, trajo consigo una mentalidad cada día más racional, que ya no acepta como algo plausible las interpretaciones religiosas del mundo, supuestamente irracionales... Dicho en forma sucinta, en ella se plantea la idea de que la modernización trae consigo, de modo inevitable, la decadencia de la religión en la vida humana, tanto en lo que se refiere a las instituciones sociales como en el ámbito de la conciencia individual.<sup>191</sup>

Según Fuenzalida, “La inversión del proceso secularizador, aunque inesperada para muchos sociólogos y antropólogos había sido ya anunciada, desde la década de 1920, como una consecuencia inevitable del proceso religioso de Occidente. El historiador alemán Oswald Spengler le dio incluso un nombre, la llamó “segunda religiosidad”<sup>192</sup>

Dice Spengler: “Nadie debe engañarse: para nosotros termina ahora la época de la teoría. Los grandes sistemas... nacieron todos entre 1750 y 1850. El de Marx tiene ya casi un siglo y es el último que ha quedado. Interiormente significa, con su concepción materialista de la historia, la consecuencia extrema del racionalismo y, por lo tanto, un punto final... la fe en los programas políticos caracterizará pronto al abuelo; para el nieto esa fe será prueba de provincianismo. En su lugar comienza a germinar ya hoy una nueva devoción resignada, que arraiga en la miseria del alma y la tortura de la conciencia, una devoción que ya no pretende reformar este mundo y que en lugar de los conceptos crudos, busca el misterio, y ha de encontrarlo en las profundidades de la segunda religiosidad... Pero las creaciones de aquella religiosidad no son primarias, no son originarias... Parece

---

<sup>191</sup> Pág. 16.

<sup>192</sup> Pág. 28.

como si una niebla cubriese la tierra y las viejas formas comenzasen por desdibujarse para reaparecer con mayor claridad de nuevo. La segunda religiosidad contiene el mismo fondo que la primera, la auténtica y juvenil; pero vivido y expresado de otra manera. Primero se evapora el racionalismo, luego reaparecen las figuras de las épocas primarias; por último restaúrese el mundo todo de la religión primitiva... que ahora reaparece poderoso en un sincretismo popular...” (citado en Fuenzalida, Pág. 28).

Para empezar a explicar este resurgimiento religioso que se vive en los inicios de este nuevo milenio, hay que referirse –necesariamente- a los cambios ocurridos en los últimos años; cambios que tienen que ver con la reconfiguración socio-cultural del mundo occidental a un ritmo muy acelerado. Quizás el aspecto más resaltante de estos cambios, es el que tiene que ver con el cambio en el terreno de las ideas, abandonados ya de forma definitiva los ideales socialistas que caracterizaron los últimos años del anterior milenio.

La sensibilidad religiosa es un indicador de los cambios estructurales que ha pasado la humanidad en estas últimas décadas. Se ha pasado de ideales radicales de transformación social y su total desmoronamiento, al ideal capital como la única salida posible. Por tanto, presenciamos un rápido proceso de adaptación a los nuevos valores, y por tanto al nuevo “lugar” de lo religioso. La religión se presenta como obsoleta, sin embargo, se buscan otros ideales espirituales que ni “aparecen” como religiosos. “En cualquier caso, son las manifestaciones de lo sagrado, en el contexto sociocultural y espiritual de nuestra época. “La creatividad religiosa pasa por estos intentos.”.<sup>193</sup> Sin embargo, todas estas manifestaciones son expresión de la vitalidad y presencia de lo sagrado, y comprobación que existe todavía, en el hombre y la mujer de hoy, una búsqueda en la experiencia religiosa que le permita dar sentido a sus vidas.

Según Fuenzalida y otros autores, la emergencia de nuevos cultos religiosos urbanos se desarrolla pues en un contexto marcado por la crisis: el quiebre de paradigmas de Occidente, la muerte de las ideologías y un aparente clima de secularización desencadenado por la civilización occidental moderna. Está asentada en la ciencia y la tecnología, dio inicio a una civilización secular que reemplazó las cosmologías metafísicas por un universo mecanicista. El propósito de la ciencia, era pues, conocer las leyes de la naturaleza y ponerlas al servicio del hombre. Sin embargo lejos de acercarse a estos objetivos, privilegia la razón y el pensamiento lógico-matemático; excluyendo de esta manera, al pensamiento místico-religioso y subestimándolo a nivel de valoración social.

---

<sup>193</sup> Pág. 114.

También Bergeron señala que, "...la sociedad occidental ha visto surgir en el curso de los dos últimos decenios una multitud de fenómenos religiosos en los que es posible ver otros tantos síntomas de un nuevo modelo de religiosidad que se desarrolla al margen del cristianismo tradicional. Estos fenómenos revisten formas extremadamente variadas, que van desde la ascesis más rigurosa hasta el hedonismo más desenfrenado, o el culto a Satán, pasando por todas las formas de brujería, espiritismo, el ocultismo, la parapsicología y el orientalismo occidentalizado. Cientismo, religión y magia se aúnan aquí en un maridaje inédito (...) en esta selva apenas explorada y extremadamente densa resulta difícil discriminar lo verdaderamente falso, de lo nuevo que no es otra cosa que la reviviscencia de lo antiguo, la manifestación de un nuevo tipo de espiritualidad del síndrome de regresión de la conciencia religiosa hasta los estratos atávicos más dudosos. Estamos ante un despertar de Dios, un fracaso de la religión o un sucedáneo de la fe" <sup>194</sup>

Esta nueva religiosidad ha reavivado el interés en temas como la reencarnación, la telepatía, la comunicación con los muertos y hasta el demonismo. Aparece pues el interés por conocer temas alrededor del ocultismo, la futurología, la astrología, etc.

El fenómeno de la nueva religiosidad según Sudbrack "... no se puede describir de manera sistemática como un edificio intelectual filosófico o como el mensaje del fundador de la religión. Se parece mas bien a un sentimiento del mundo que se manifiesta en muchos puntos y bajo múltiples aspectos." <sup>195</sup>

Por ello, dice el autor que quien se ocupa del estudio de este tipo de religiosidad descubre con estupor una vasta floración de religiones, de movimientos semi-religiosos, de búsquedas de sentido y de promesas de lo mismo, de directrices para hallar un sentido casi religioso" Pág. ¿? A este fenómeno el investigador le llama nueva religiosidad.

El inicio de este milenio, según Fuenzalida nos sorprende en medio de una apocalíptica crisis de nuestra confianza en lo "real", el tiempo y el espacio. La causalidad, las mismas verdades matemáticas... han sido puestas en tela de juicio. Empiezan a emerger, simultáneamente otros universos, otros espacios, otros tiempos, otras realidades... simples e inmediatas, la unificación entre cognoscente, cosa conocida y el mismo conocimiento. El mundo, el hombre y Dios ya no serían variaciones de un mismo tema, ni una serie de ámbitos irreconciliables. Sería una relación profunda en la que se comunican vida, ser, historia y destino fundamentalmente. Se supera la grieta epistemológica entre sujeto y objeto.

A lo dicho anteriormente, se añade que a mediados del siglo pasado, en el ambiente científico, tanto el constituido por las ciencias formales como el que se ocupaba de las ciencias sociales, se pensaba que la religión podía ser sustituida por la ciencia.

---

<sup>194</sup> Pág. 133.

<sup>195</sup> Pág. 12.

Esto explica cómo ámbitos de la vida como los valores, los afectos, las sensaciones, por no tener una naturaleza mensurable, no revestían hasta hace poco de mayor importancia. Por tanto quedaron fuera de lo “investigable”. El propósito de la ciencia era pues, conocer las leyes de la naturaleza, a fin de predecirlas, controlarlas y ponerlas al servicio del hombre; sin embargo la herencia del pensamiento mágico-religioso se resistió a desaparecer, según Fuenzalida, incluso en los ámbitos de la ciencia y la cabeza de los científicos.

Ya en los trabajos de Weber encontramos que él acuña el concepto de desencanto, que le permitió explicar cómo el mundo moderno aparece como desacralizado, desdiosado y banal. Por eso, investigando el mundo religioso del individuo actual, se advierte con facilidad que la vida, en tanto, experiencia primaria de nacer, vivir, sufrir y morir, aparece como desprovista de significado.

Sin embargo, este proceso de secularización que hoy caracteriza a las sociedades modernas se asienta sobre una herencia religiosa, básicamente cristiana. Es pues, la doctrina cristiana la que ha configurado muchos de sus rasgos socio-culturales. Por ello, aunque no explícitamente, el cristianismo tiene todavía una fuerte presencia en nuestras sociedades. En la actualidad, se advierte que muchas formas que adopta lo sagrado y sus modos de manifestación, pasan por el molde cristiano. Por ello, también lo sagrado cristiano es objeto de nuevas configuraciones y resignificaciones.

De allí, la necesidad de investigar los matices que se están incorporando a la matriz cristiana; así como las diferentes re-lecturas que está haciendo de ésta.

#### **6.1.1. Características de la religiosidad actual.**

- El proceso de secularización que hoy caracteriza a las sociedades modernas se asienta sobre una herencia religiosa básicamente cristiana. Es pues esta doctrina, la que ha configurado muchos de sus rasgos socio-culturales. Por ello, aunque no explícitamente, el cristianismo tiene todavía una fuerte presencia en nuestras sociedades.

Quizás sea por esta razón, que se advierte que muchas de las formas, que en la actualidad, adopta lo sagrado y sus formas de manifestación, pasan por el molde cristiano. Por ello, también lo sagrado cristiano es objeto de nuevas configuraciones y resignificaciones.

- El contexto religioso actual nos presenta una nueva lógica del proceso de secularización de la moral; que no consiste sólo en afirmar la ética como esfera independiente de las religiones reveladas, sino en disolver socialmente su forma religiosa.



Según Lipovetsky, la excepcional novedad de la cultura ética actual, es que "... lejos de exaltar los órdenes superiores, los eufemiza y los descredibiliza. Esta es una sociedad que desvaloriza el ideal de la abnegación estimulando sistemáticamente los deseos inmediatos, la pasión por el ego, la felicidad intimista y materialista... // ...la cultura cotidiana ya no está irrigada por los imperativos hiperbólicos del deber sino por el bienestar y la dinámica de los derechos subjetivos; hemos dejado de reconocer la obligación de unirnos a algo que no seamos nosotros mismos." <sup>196</sup>

- El universo de imágenes religiosas no ha podido ser reemplazado por el de las imágenes científicas, siendo estas últimas, a su vez, incapaces de desempeñar la función de las primeras. Pero este fracaso cientificista no significó el retorno a un pensamiento clásico de la piedad sino una búsqueda, básicamente individual y "clandestina" del desarrollo espiritual; a pesar que el hombre y la mujer contemporáneos siguen afirmándose como "no religiosos", siguen preocupados por hallarle un sentido a sus vidas.

Para Fuenzalida son tres los factores que determinan esta búsqueda: "la pérdida de la condición adscriptiva de la afiliación religiosa, la avanzada condición nihilista del paradigma cultural de Occidente y la concurrencia simultánea de creencias contradictorias en un mismo mercado. La gran mayoría de las nuevas iglesias y cultos que emergen compiten en este mercado en base a la crítica del mundo moderno, a la impersonalización de los vínculos, la "disolución de las costumbres y a la oferta de una alternativa de escape al decadente proceso." <sup>197</sup>

Coincidimos con Mardones en que "... estamos en un suelo moderno donde florece el gusto por el mito y el misterio, por lo sagrado y la religión, lo esotérico y lo sobrenatural. No parece sostenible el tópico de la modernidad antirreligiosa o desencantada. Antes bien, parece como si viviéramos la paradoja de una modernidad que ha destruido la religión (institucionalizada).

Dentro del amplio espectro de estas expresiones, se advierte pues, una gran sensibilidad mística en nuestra época. Ello da pie al surgimiento de nuevas formas de espiritualidad dentro de la modernidad que no encuentran "lugar" en las vías religiosas tradicionales.

- También en este contexto de globalización, es importante destacar la presencia de los medios de comunicación y la cultura de masas. Se advierten diferentes modalidades en los usos que se hacen de éstos, y en los objetivos que se persiguen en relación a la presencia en el espacio massmediático. Inclusive, existen ya grupos religiosos que han incorporado las estrategias del marketing y una adecuación al lenguaje de los medios.

<sup>196</sup> L. Pág.12.

<sup>197</sup> Pág. 49.

Hugo Assman, quien acuñó el término “iglesia electrónica”, la definió como aquella que se desarrolla en el mercado de los medios y por lo tanto asume las lógicas de producción y consumo de éstos.

- “La acusación clara o latente, se dirige en primer lugar contra el cristianismo. No se encuentra en su palabra, en sus sacramentos, en su iniciación cristiana, una respuesta a lo sagrado a la altura de nuestro tiempo, ni para la cultura científico-técnica, ni para los hombres conformados por ella. Se advierte anquilosamiento en las fórmulas dogmática. // Por ello se busca una nueva síntesis, una nueva expresión y formulación de lo sagrado y una experiencia acorde con las vivencias del hombre de hoy o, paradójicamente, la recuperación pretendidamente pura de la tradición y de las vivencias primigenias. Aparece una insistencia en la novedad, que representan estos caminos; aunque esta novedad sea una amalgama de viejos elementos. No importa la repetición, la pretensión es de novedad, de nuevo comienzo, de iniciación de un momento espiritual nuevo.

Esta novedad no teme adentrarse por los estrechos y oscuros senderos de las revelaciones y comunicaciones con espíritus, de las seculares y profanas teorías físicas y psicológicas, las viejas sabidurías orientales y sus antropologías lejanas a los planteamientos semíticos y griegos. Todo es bueno y aceptado – incluso la tradición- con tal que sirva a la búsqueda de una verdad personal. Se tratará de una búsqueda de la verdad personal o adaptaciones para una “religiosidad a la carta.”

- En una sociedad que se define como secular, y se presenta como desacralizada, se pretende simultáneamente, mostrar la inevitable presencia del misterio recorriendo todos los caminos de la realidad. Ello significa la posibilidad de mostrar todas las nuevas posibilidades desde donde emerge el misterio. Desde la física cuántica hasta la psicología trans-personal, pasando por los viejos esoterismos...Se trata pues, como dice el autor de una suerte de “exégesis salvaje”, que esta vez toma como texto a interpretar no un libro sagrado, sino la realidad toda...estos contornos dejados fuera por la religión (cristiana) en su polémica y contrato con la modernidad, sus saberes y su sensibilidad, son ahora traspasados sin miramiento alguno.”
- No hay pues, para Mardones divisiones de las esferas del saber, ni diversas racionalidades con sus principios de validez, ni diferentes subsistemas que deban ser estrictamente respetados. “Se trata de una especie de visión primordial y de analogía esencial, que nos enseña a mirar la realidad hacia el fondo, más allá de los conceptos científicos y los análisis teológicos.” Lo sagrado entonces, se eleva como lugar de encuentro y de unidad de los viejos problemas de la modernidad. “La disciplina y el rigor epistemológico conseguidos al andar de la modernidad, se desvanecen cual ascesis estéril ante la irrupción de esta hermenéutica salvaje puesta al servicio de las claridades de la experiencia religiosa. ¿Reacción ante la dictadura estrecha de la razón ilustrada y crítica, o iluminismo escapista,

banal, y de escasa consistencia, ante el agotamiento cultural y el empobrecimiento de la sociedad de masas?”<sup>198</sup>

- La característica principal de esta religiosidad es el tener al individuo y su desarrollo personal como objetivo central. Ante las dificultades que amenazan a la persona en la sociedad moderna para ser ella misma, tener sentido y realizarse –el gran sueño de la modernidad- el fundamentalismo con la vuelta a la tradición y al texto sagrado, y la nueva religiosidad con una doctrina pasada por el esoterismo de viejas sabidurías y por psicologías no científicas, peri o para-psicológicas, ofrecen la iluminación, el conocimiento superior y la realización plena.<sup>199</sup>
- Al parecer estamos frente a un panorama de tendencias muy dispares, pero con un denominador común: la búsqueda de seguridad. La nueva religiosidad para Mardones busca la seguridad en la senda de la experiencia personal. Su acento no está en la ortodoxia, ni en la fidelidad a unos textos, ni en la solidaridad afectiva, sino en la “experiencia de reencuentro” que cada uno vive a su manera.
- El malestar en relación a lo sagrado que se aprecia en nuestros tiempos indica la crisis que atraviesa hoy la sociedad moderna. Apuramos un concepto de Dios y de conciencia religiosa que ya no nos satisface, sin poder reposar en el nuevo. Los dioses parecen haber huido, y la civilización puramente material nos amenaza y deja vacíos. Ansiamos una nueva conciencia religiosa. Esta nueva conciencia también brota de la experiencia mística. Pone de relieve la relación intrínseca de las diferentes dimensiones de la realidad (divina, humana, cósmica) Alcanza, a través de una mirada.

Hay un malestar de lo sagrado en nuestra cultura. Se refleja en las tendencias fundamentalistas respecto a la razón crítica ilustrada; en las tendencias orientalistas respecto a una especie de agotamiento de la tradición judeo-cristiana y del funcionalismo cultural de la época; en la Nueva Era, en una ruptura con la religiosidad tradicional cristiana.

Pareciera que hay una incapacidad en los caminos tradicionales religiosos para dar respuesta de lo sagrado existente y de las ansias religiosas de los hombres de nuestro.

---

<sup>198</sup> M. Página 129.

<sup>199</sup> M. Pág. 129.

### 6.1.2. El problema de la terminología: *Los "Nuevos Movimientos Religiosos (NMR):*

Según Mardones, el estudio de la religiosidad actual, empieza desde el problema de la denominación. Es decir, desde cómo se les debe denominar a las expresiones religiosas que hoy se producen en las sociedades modernas. En la actualidad, uno de los términos que más se utiliza en el "argot" académico es el de NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS (NMR). Término que, al parecer, se hizo conocido a partir del texto del investigador Manuel Guerra-Gómez; cuyo título es precisamente: "Los nuevos Movimientos Religiosos"

Para nosotros la discusión respecto de la terminología es un aspecto importante por dos razones principalmente. La primera es porque los términos, muchas veces, se convierten en virtud del uso que se les da, en Categorías o Conceptos. Y porque, desde una perspectiva sociolingüística, más aún para nosotros como comunicadores sociales, podemos afirmar que las palabras, las frases, los términos son producto de una determinada formación conceptual; y que por lo tanto tienen que ver con aspectos como la postura teórica del autor, su concepción del fenómeno estudiado, etc. Estamos pues, ante un fenómeno de "Producción de Sentido", cuya naturaleza no es sólo semántica. Y como veremos más adelante, es esta problemática terminológica, la que dificulta la elaboración de Tipologías y de esquemas de Clasificación. Motivo por el cual, nosotros hemos optado por presentar, como último acápite sobre el tema en mención, los diferentes SISTEMAS CLASIFICATORIOS que hemos encontrado y que nos parecen más relevante. Antes de ello, hemos creído conveniente exponer la opinión que diversos investigadores de la religión tienen respecto de este tema. Así podremos tener una visión más completa del problema de los términos con los que se "bautizan" a algunas de las expresiones religiosas contemporáneas

Según Mardones, la problemática sobre la terminología, "...nació de las discusiones en torno a si los "nuevos movimientos religiosos" (NMR) - un espectro religioso que abarca desde sectas hasta nuevos cultos, movimientos de renovación dentro de las religiones tradicionales, grupos sincréticos, hasta lo que F. Champión denomina "la nebulosa místico-esotérica"- eran o no realmente religiosos. En el fondo lo que se cuestionaba eran pues, los límites de lo religioso, y los marcos de análisis. Al parecer, ya no podía servir la concepción tradicional que ligaba lo religioso únicamente a la religión institucionalizada de las grandes Iglesias o confesiones (cristianas). Sin embargo, aparentemente, todavía está presente, ese modelo latente que, a duras penas, se puede superar.<sup>200</sup>

Guerra Gómez, el término que se está imponiendo es el de Nuevos movimientos religiosos. Sin embargo, considera que algunos no son tan "nuevos" o recientes, "pues han aparecido en nuestro siglo o en el precedente, si bien sus miembros tienden a entroncar con corrientes más o menos afines... Pero merecen el apellido "nuevo" sobre todo en comparación con las religiones tradicionales, de las cuales a veces se

<sup>200</sup> M. Pág. 44.



han desgajado. Y esto a pesar de que los NMR, aún siendo “nuevos”, raramente dicen “algo nuevo” por culpa de su sincretismo más o menos descarado.”<sup>201</sup>

Este autor, considera que el término secta es peyorativo, y por esta razón, también la propia Iglesia Católica prefiere llamarlos Nuevos Movimientos religiosos. Sin embargo, nos dice que “...no pocos de los NMR rechazan o, al menos, no les agrada esta designación. Prefieren desvincularse de cualquier relación explícita, aunque sea solo nominal, con la “religión” a pesar de ser verdaderamente “religiosos” o, por lo menos, “pseudo-religiosos”.<sup>202</sup>

Al respecto, Mayer señala que un buen número de los llamados NMR se resisten a presentarse como religiosos porque “...esta palabra incluye una connotación demasiado institucional y exclusivista, a su gusto. La palabra “espiritual” con una apariencia más ágil y menos definida está más fácilmente aceptada por ellos.” Mayer CyS N°93, 1987<sup>203</sup>

Campiche sostiene que “En relación con las sectas y los nuevos movimientos religiosos, (NMR) se puede llegar, por lo menos en apariencia, a dos conclusiones totalmente opuestas, dependiendo de la definición que se haga de los fenómenos estudiados y de los elementos privilegiados para el análisis.”

Este autor sostiene que a diferencia del surgimiento de las sectas (como producto de un cisma al interior de la Iglesia católica, los NMR surgen como parte de una contra-cultura. Para él, los NMR “... se estarían estructurando de manera progresiva a partir de un medio social difuso que algunos como Colin Campbell llaman un medio cúltico”. CyS N° 93.<sup>204</sup>

Campbell subrayaba la existencia – hoy día más que nunca- de un medio cúltico “que incluya a todos los sistemas de creencias desviantes y las prácticas asociadas a ellos: “Un magma no estructurado, móvil, fluido, en continua recomposición constituido por creencias y representaciones en margen de las temáticas racionales, profanas o religiosas”.<sup>205</sup>

Para él “se trata de un sector de hombres y mujeres constantemente en búsqueda para quienes en la mayoría de los casos la a filiación a un grupo particular no les impedirá persistir en su interés por otras vías y otros temas. Para esta subcultura, la exploración se considera como un elemento normal de un proceso de crecimiento y de desarrollo interior...”<sup>206</sup>

---

<sup>201</sup> G.G. Pág.13.

<sup>202</sup> G.G. Pág. 22.

<sup>203</sup> Pág. 22.

<sup>204</sup> Pág. 9.

<sup>205</sup> MAYER, Jean Francois. Pág. 24.

<sup>206</sup> Pág. 24.

A partir de ello, considera que es necesario reconocer que estos nuevos movimientos religiosos son sólo una parte de un fenómeno más amplio y más difuso al que llama “nueva religiosidad”<sup>207</sup>

Siguiendo a Campbell, Mayer dice “...yo califico como NMR a grupos nacidos durante la época contemporánea, implantados en su gran mayoría en Occidente después de 1945, que proponen experiencias espirituales no cristianas o sincréticas.(...) Hay que precisar también que un NMR no constituye necesariamente una “nueva religión”<sup>208</sup>

Para Campiche los NMR”... representarían en el contexto occidental unas manifestaciones de ultra-cristianismo, extra- cristianas o que sobrepasan el cristianismo en un proceso sincrético(...) y eso a la inversa de las sectas.”<sup>209</sup>

“En esa perspectiva, los NMR y las sectas aparecen como dos tipos de desviaciones, las primeras en relación con las religiones establecidas, las segundas en relación a las culturas religiosas establecidas. De esta manera la desviación religiosa no se limita a un no-conformismo doctrinal o a la dicotomía secta-iglesia (Troeltsch-Weber)... De hecho se trata de dos fenómenos distintos que no pueden reducirse a dos modalidades de pertenencia religiosa.”<sup>210</sup>

Los NMR para este autor, atestiguan la transformación del campo religioso que los conceptos de secta e iglesia ya no logran describir, y que obliga a utilizar pues nuevos recursos teórico-metodológicos. Para él es necesario ubicar el estudio del fenómeno desde una “aprensión global de la sociedad, con lo cual alerta el peligro de aislar lo religioso de su contexto social.

En sus palabras “...este acercamiento obliga a ubicar los fenómenos en una teoría más amplia que toca el problema de la adaptación al cambio y que permite acercar unos movimientos que han sido percibidos muchas veces de manera totalmente ajena los unos con los otros.”

Dice Campiche “De manera general, los NMR constituyen respuestas a las transformaciones sociales rápidas proporcionando a sus miembros un instrumento sea para adoptarlas o para tomar distancia frente a ellas, a fin de cuentas dos maneras distintas de adaptación. Esta explicación varía según los autores, sin que la relación al cambio social esté fundamentalmente cuestionada. Se trata mas bien de matices.”<sup>211</sup>

---

<sup>207</sup> MAYER, Jean Francois. Pág.25.

<sup>208</sup> Pág. 26.

<sup>209</sup> Pág. 10.

<sup>210</sup> Pág. 10.

<sup>211</sup> Pág. 11.

Mardones plantea que la discusión sobre la terminología, se hizo aún más polémica cuando autores como Luckman hablan de por ejemplo “religión invisible”, como un fenómeno que hoy aparece en los distintos terrenos de la vida social (la economía, la política, el deporte, etc.).

Las respuestas, dice el autor, son muy diversas. Sin embargo, existe un aspecto que unifica el fenómeno de la religiosidad actual, que es “la concepción cristiana de lo sagrado y la religión”. Para él, es ésta la matriz religiosa desde la que se empezó a estudiar y clasificar a las nuevas expresiones que aparecían en el panorama religioso actual; imponiendo sutilmente, un sesgo etnocentrista en la investigación sobre religión. Para él “La sociología, antropología, y filosofía religiosas no pueden ser disciplinas que analicen sólo la religión cristiana”.<sup>212</sup>

Por este motivo, él considera que es más útil trabajar con el concepto de lo sagrado. Sin embargo, también la concepción de lo sagrado es muy variada. Al respecto señala que “frecuentemente podemos detectar que se juega con un concepto elástico que va desde el conjunto de los universos de significado producidos en las sociedades modernas, hasta la referencia al misterio, la invocación a la trascendencia o la absolutización de algunos valores”.<sup>213</sup>

### 6.1.3. Los diversos sistemas clasificatorios y sus tipologías

A continuación presentamos algunos de los modelos de sistemas clasificatorios de los llamados “Nuevos Movimientos religiosos”

- Bergeron propone, agrupar las nuevas religiones en dos grandes familias espirituales:

“los grupos de la primera familia han tomado sus ideas y su sistema ético del viejo fondo judeo-cristiano. Consideran la Biblia como su fuente última de referencia, pero la interpretan a la luz de una “revelación” subsiguiente o partir de principios particulares, entre los que aparecen como más frecuentes el fundamentalismo y el concordismo. Estos grupos de tendencia escatologista y aún milenarista, pretenden enlazar directamente con la iglesia primitiva.”

“La segunda familia espiritual toma sus símbolos fundamentales y sus ideas maestras no de la corriente judeocristiana tradicional, sino de la tradición esotérica occidental, de la mística oriental, de las religiones antiguas, (...), la parasicología, la psicología humanista y la ciencia (o la ciencia-ficción). En la mayor parte de los casos se nos presentan como amalgamas sincretistas o conglomerados de elementos tomados de las más diversas tradiciones religiosas, filosóficas y espirituales.

<sup>212</sup> Pág. 44.

<sup>213</sup> M. Pág. 45.

Pueden llevar los más diversos nombres: orden, iglesia, sociedad, academia, movimiento, instituto, asociación, fraternidad, unión, círculo, fundación, templo, grupo.<sup>214</sup>

- MAYER propone la siguiente clasificación:
  - ✓ Movimientos originarios de la India.
  - ✓ Movimientos de origen lejano-oriental.
  - ✓ Movimientos de origen islámico.
  - ✓ Movimientos de origen oculto-esotérico (acercamientos de tipo gnóstico).
  - ✓ Movimientos de origen “objetos voladores” (“soucoupiste”).
  - ✓ Movimientos de origen psicológico.
  
- GUERRA GOMEZ propone la siguiente clasificación:
  - ✓ NMR de impronta cristiana.
  - ✓ NMR de impronta cristiana-católica.
  - ✓ NMR de impronta cristiana-protestante.
  - ✓ NMR de impronta Islámica.
  - ✓ NMR de impronta oriental (hindú, budista, etc.)
  
- Algunos NMR restauradores del Paganismo Antiguo
  - ✓ NMR relacionados con seres espirituales no divinos.
  - ✓ Los NMR ufónicos o de los seres extraterrestres
  - ✓ Los NMR desacralizados, esotéricos, gnósticos.
  
- MARDONES propone la siguiente tipología:
 

**Señalando que cita únicamente a los movimientos religiosos más significativos:**

  - ✓ Nuevos Movimientos religiosos de matriz fundamentalista.
  - ✓ Nuevos Movimientos religiosos de matriz oriental.
  - ✓ Nuevos Movimientos religiosos de matriz esotérico-holística.

## 7. El mito: otra forma de aprehender la realidad<sup>215</sup>

Por lo general, tanto en el mundo académico, como en el de la vida diaria, y en el lenguaje común; la palabra mito es utilizada como sinónimo de “ilusión” o de “ficción”: Tiene razón Eliade entonces, cuando afirma que sería difícil encontrar una definición que fuera aceptada por todos los eruditos y que al mismo tiempo fuera accesible a los no especialistas.

<sup>214</sup> Revista Concilium 181.

<sup>215</sup> El presente texto ha sido elaborado, teniendo como referencia principal el libro de M. Cencillo, cuyas referencias bibliográficas se encuentran al final del trabajo. Aprovechamos para agradecer a Manolo.

Marzal, quien nos dio la sugerencia de consultar a este autor. Por esta razón, es que muchos de los párrafos están "entrecomillados". Pues hemos querido presentar - textualmente- las ideas más relevantes del autor. Por ello, hemos preferido no "parafrasear" a Cencillo, si no citarlo textualmente.



Es ese sentido, el que mencionamos al inicio, el más usual en el lenguaje corriente; en el que se entiende la palabra mito. Comprender la estructura y la función de los mitos en las sociedades tradicionales no sólo consiste en estudiar una etapa en la historia del pensamiento humano, sino también en comprender mejor una categoría de nuestros contemporáneos.”<sup>216</sup>

### **7.1. El pensamiento científico: única forma de aprehender la realidad?**

Muchas veces al estudiar el mito, se le aísla de la historia del pensamiento humano, en la medida en que por lo general se le considera como un estadio, un momento en la evolución del pensamiento y la reflexión de la humanidad. Por ello el término está asociado casi siempre al de mentira o fábula. Ello ocurre gracias a la valoración de la que goza el llamado pensamiento científico y la ciencia en general. Por tanto, el mito vendría a ser el lado opuesto del logos. La reflexión en torno a la realidad o el mundo circundante siempre ha existido, son las formas de percepción y expresión de éstas las que varían según las épocas históricas.

“En la actividad humana no existen realmente compartimentos estancos; en el espíritu, todas las posibilidades de actuación (las llamadas potencias escolásticas) se hallan complicadas y fundidas entre sí, y todas contribuyen al dinamismo de todas las demás. Así la inteligencia se halla integrada en una proporción más elevada de la que se supone por la fantasía y por la memoria; la voluntad, por la fuerza de aprehensión inteligente; y la fantasía por la capacidad de formalización, que pertenece mas bien a la esfera de la inteligencia; y todas influidas por corrientes inconscientes que inducen intuiciones, ocurrencias, afectos y asociaciones vitalizadoras de todas las esferas. Por tanto, no es que el ser humano “piense” primero, o “imagine”, o “recuerde” y luego “actúe”, o “decida”, o viceversa; es que todas estas actividades constituyen distintos momentos y niveles de una misma energía espiritual o psíquica.”<sup>217</sup>

El hombre inició su vida como tal muy rudimentariamente. En este inicio no existía el instrumental conceptual y expresivo todavía. Por ello, el hombre no poseía sino, sólo germinalmente su racionalidad. Según algunos autores, se produjo primero una formalización mágico virtual del saber, en la que sin poder el ser humano todavía objetivar ni conceptual ni simbólicamente, sus intuiciones vivenciales y experienciales, las habría traducido expresivamente en el gesto ritual y en la mímica.<sup>218</sup>

---

<sup>216</sup> Pág. 8.

<sup>217</sup> C. Pág.

<sup>218</sup> C. Pág.

“A este largo período habría sucedido el mítico, una vez adquirida la técnica del símbolo, no ya mímico y ritual, sino representativo, mediante imágenes objetivas, de sus contenidos, irreducibles a conceptos abstractos o a relaciones de de orden manual y práctico...en esta nueva etapa de formalización, el símbolo se independiza del sujeto y adquiere una cierta corporeidad propia.<sup>219</sup>

“Y si entre la evolución de los saberes sapienciales ha de haber alguno que se haya mantenido en un contacto asiduo y en una estrecha colaboración con la acción, pero no con una acción industrial ni puramente económica, sino vivenciadora de lo que el hombre es y de lo que en sus profundidades le afecta, éste ha sido el mito...”<sup>220</sup>

En el campo religioso, es a través de la experiencia de lo sagrado, como se abren paso las ideas de realidad, verdad, significación que serán ulteriormente elaboradas y sistematizadas por las especulaciones metafísicas.

“A fin de cuentas, es una creatividad en el plano de la imaginación religiosa lo que renueva la materia mitológica tradicional. Despréndese de aquí que el papel de las personalidades creadoras debió de ser mayor de lo que se sospecha. Los diferentes “especialistas de lo sagrado”, desde los chamanes hasta los bardos, acabaron por imponer en las colectividades respectivas, al menos algunas de sus visiones imaginarias”.<sup>221</sup>

<sup>222</sup>En relación a ello, se deben recordar siempre dos puntos importantes: no todo el instrumental conceptual y expresivo que el hombre tiene a su disposición tiene que identificarse y agotarse -sólo- en la concepción y terminologías matemática y científico-técnica. No hay que olvidar que éstas fueron creadas en el período que va de los siglos XVII-XVIII al XX. Tampoco todas las fuerzas que intervienen en la dinámica histórica y vital del ser humano tienen que ser de naturaleza exclusivamente económica, a no ser que adoptemos, previamente a toda observación real de la evolución y de los comportamientos humanos, una ideología determinada, de acuerdo con una concepción del hombre basada en un estadio de las ciencias físicas -totalmente superada ahora-. Las propias ciencias -especialmente las sociales-, no son más "exclusivistas", pues dejan amplio margen a otras dimensiones de la realidad y de las posibilidades humanas.<sup>223</sup>

---

<sup>219</sup> C. Pág.20.

<sup>220</sup> C. Pág.2.

<sup>221</sup> ELIADE, Mircea (1983). Pág. 155.

<sup>222</sup> Los párrafos siguientes corresponden al texto de Cencillo.

<sup>223</sup> C. Pág.30.

“Más para poder tratar matemáticamente los datos de la observación hubo que hacerse otra reducción, esta vez algo más dudosa: la cuantificación del dato y de la realidad experimentada dejando fuera de toda consideración todo cuanto no fuese susceptible de tal cuantificación.”<sup>224</sup>

Como dice Cencillo, el racionalismo simplificó en nombre del “método” la realidad del hombre; y éste llegó a creer que la realidad podría conocerse y expresarse teniendo como base, conceptos abstractos y matemáticos, de categorías estadísticas y técnicas. Sin embargo, esta simplificación abstractiva, producto de la mentalidad escolástica, no puede anular el hecho de que durante la mayor parte de su historia, el ser humano se haya vivenciado y haya vivido su mundo y su existencia en él de modo muy distinto: desde dentro, desde las profundidades (así sentidas, al menos, por aquel hombre), y de que lograse dar expresión íntima y ritualmente vivida, a base de categorías míticas, que en principio y en su valor signitivo, son tan legítimas, como las expresiones y categorías matemáticas y científico-positivas - aunque con efectos distintos-, con tal de que se conserve la conciencia de su función meramente significante y no se tomen las metáforas en sentido propio y unívocamente "concreto".<sup>225</sup>

“El saber mítico no vivisecciona conceptualmente, sino que sugiere, incita a la meditación simultáneamente afectiva y discursiva de los enigmas, las multivalencias y la inextricable complicación mutua de las dimensiones radicales y germinales de las realidades en cuestión... creando sobre todo, estados afectivos (especialmente mediante el rito)”.<sup>226</sup>

## 7.2. Aproximación a la definición y comprensión del Mito.<sup>227</sup>

Los mitos, por lo general, plantean reflexiones en torno a los orígenes, el destino, en general, sobre el tema de la trascendencia. Por ello, una de las características del mito es la de ser respuesta a las cuestiones más profundas y más graves que un grupo humano se plantea.

Cencillo señala que “En relación a todas estas cuestiones, el ser humano se ha sentido siempre desfondado y rebasado por todas partes de misterio, y se ha preguntado por ellas para saber a qué atenerse acerca de sí mismo, de su vida y del mundo en que ha de vivir, ya que la conciencia le urgía a realizar un sentido en sus acciones”.<sup>228</sup>

<sup>224</sup> C. Pág.

<sup>225</sup> C. Pág.33.

<sup>226</sup> C. Pág.36.

<sup>227</sup> Para la elaboración de este acápite hemos utilizado como referencia bibliográfica y conceptual el texto del autor XX Cencillo, porque nos pareció el más pertinente. Por tal razón muchos de los párrafos son citas textuales del autor. Nadie mejor que él para expresar lo que también nosotros pensamos sobre el Mito y su función social.

<sup>228</sup> Pág.9.

Los mitos son el resultado del esfuerzo arcaico del hombre por comprender el mundo, la vida y la realidad circundante. Por ello, resulta equivocado estudiarlos al margen de su contexto, es decir aisladamente.

Al decir de Cencillo, con esta actitud “se cae en el peor de los escolasticismos, que es manipular los objetos...”<sup>229</sup>. Por esta razón, tampoco le son adecuadamente explicables los criterios de Historicidad/ficción, no es la realidad física de los hechos o los personajes míticos lo que nos interesa, sino su función signitiva de modo que una realidad histórica puede convertirse en mito si acierta a ser investida de esa función –en especiales circunstancias- y, también una ficción puede ejercer influjos reales y eficaces en cuanto mito. Pero en este caso, la función del mito no se agotará en su estructura poética, por ejemplo, sino en ser canalización eficaz de contenidos perfectamente reales, pero inasequibles –en sus implicancias más profundas al menos– al pensamiento perceptual, práctico y banal”<sup>230</sup>. Por ello para este autor, es equivocado seguir insistiendo en el binomio categorial “historicidad-ficción”.

“El mito es una forma de aprehender el mundo, y una forma de saber acerca de algo, y que en sí mismo tiene la realidad propia de un saber como la ciencia, la lógica, las matemáticas y la filosofía tienen su propia realidad noética en cuanto constituyen un nivel muy específico de nuestro mundo.”<sup>231</sup>

“El mito es, ante todo, un producto espontáneo de la formalización cultural del mundo, como lo es el arte, la ciencia o los usos sociales y, por tanto, no es obra arbitraria de la fantasía ni calculado resorte social de una casta dominante.”<sup>232</sup>

“El mito ante todo, crea una base de comprensión, en forma de esquemas mentales y de modelos gestálticos, para que el ser humano organice, digiera, e ilumine la experiencia bruta de sí mismo, del cosmos y de las *vecciones eve* (destino, providencia, proyección escatológica, etc.), en que el hombre se ve envuelto y comprometido. Así se van formando, gracias al mito, unas constelaciones representativas y unos puntos de orientación estético-éticos capaces de sustentar el desfundamiento radical del ser humano en medio de una realidad multivalente.”<sup>233</sup>

Por ello, según este autor el mito no es consecuencia de una ausencia de sentido intelectualmente pobre. En palabras del autor “se trata solamente de recursos expresivos de lo inefable y de un pensamiento todavía no colonizado por la abstracción metódica.”<sup>234</sup>

---

<sup>229</sup> C. Pág. 333.

<sup>230</sup> C. Pág. 7.

<sup>231</sup> C. Pág. 438.

<sup>232</sup> C. Pág. 7.

<sup>233</sup> C. Pág. 439.

<sup>234</sup> Pág. 10.



Por eso “... el hombre hace ciencia, hace filosofía y hace mitos; y jamás cesará en esta tarea de intentar siempre nuevas expresiones del ser y de su mundo ambiguo y multidimensional para saber en definitiva a qué atenerse.”<sup>235</sup>

“No es, pues, el mito una especulación teórica, debida a individualidades poéticas y esteticistas, sino verdadera “praxis” concienciada...”<sup>236</sup>

Por estas razones, la función del mito se requiere hasta nuestros días “con igual urgencia que hace milenios”. Pero, los mitos de hoy adquieren otra apariencia; se presentan de forma secularizada-política, sociomesiánica, espacial, psicoanalítica, económica o deportiva-, más su función es la misma, es decir “impulsora del vivir cotidiano”.

La mayoría de personas que no se consideran religiosas, poseen, sin ellas saberlo, un pensamiento que también contempla elementos mitológicos, que entran en juego en las formas de pensar, actuar y explicarse el mundo de los individuos.

Estamos hablando no sólo de las llamadas “supersticiones” o tabús del hombre moderno, que casi en su totalidad tienen un origen o una estructura mágico-religiosa. Sino que estamos hablando también que el hombre de hoy dispone de toda una mitología camuflada, y de muchísimos ritualismos que cumple religiosamente en su vida diaria. Tenemos por poner ejemplos: los rituales que acompañan a la “inauguración” de una casa nueva, la misma que incluye en muchos de los casos, la presencia del cura para la bendición de ley.

O el caso de las fiestas como el recibimiento del año nuevo, o las que acompañan al nacimiento, al matrimonio; e inclusive a la obtención de un nuevo trabajo o una promoción en éste. “Recientes investigaciones han puesto en claro las estructuras míticas de las imágenes y de los comportamientos impuestos por los massmedia.”

Según Mardones, se podría escribir todo un libro sobre los mitos del hombre moderno, y las mitologías camufladas que lee o ve en la TV o en el cine. El cine, según él “esa fábrica de sueños”, vuelve a tomar y utilizar innumerables motivos míticos: la lucha entre el héroe y el monstruo, los combates y las pruebas iniciáticas, las figuras y las imágenes ejemplares (la joven, el héroe, el paisaje paradisiaco, el infierno).

“Incluso la lectura comporta una función mitológica: no sólo porque reemplaza el relato de los mitos en sociedades arcaicas y la literatura oral, todavía con vida en las comunidades rurales de Europa, sino porque especialmente la lectura procura al hombre moderno una “salida del tiempo” comparable a la efectuada por los mitos.

---

<sup>235</sup> C. Pág.11.

<sup>236</sup> C. Pág.29.

Bien “mate” el tiempo con una novela policiaca, o bien se penetre en un universo temporal extraño, el representado por cualquier novela, la lectura proyecta al hombre moderno fuera de su duración temporal y le integra en otros ritmos, le hace vivir en otra “historia”.<sup>237</sup>

“Se descubrirían comportamientos míticos en la obsesión del “éxito”, tan característica de la sociedad moderna, y que traduce el oscuro deseo de trascender los límites de la condición humana; en el éxodo hacia la “Suburbia”, en que puede vislumbrarse la nostalgia de la “perfección primordial”; en el desencadenamiento afectivo de lo que se ha llamado el “culto del coche sagrado”<sup>238</sup>

“Los mitos seculares y comerciales de la actualidad no poseen ni la estructura compleja de los mitos arcaicos, ni su contenido profundo (siempre presente, al menos gracias a referencias de unos planos de significación a otros, de unas cadenas sintagmáticas a otras), pero sí conservan la función impulsora de éstos y su carga de luminosidad capaz de arrastrar masas y de crear en ellas la ilusión de que su existir se halla integrado en una trama de sentidos definitivos y pregnantes, pues, en resumen, la función del mito es integrar al hombre en la ambivalencia de lo materialmente presente y de lo trans-materialmente envolvente mentado en esa presencia.”<sup>239</sup>

Así, el consumidor perdido en la masa de un estado moderno y en la vulgaridad de una existencia sin relieve público, de algún modo, significativo (más allá de la prosa cotidiana), se siente literalmente proyectado de los “elegantes”, los poderosos, los aristócratas, los famosos, los, los ilustres, los inmortales, etc., al revestirse de un determinado indumento, al usar determinados medios de diversión o de goce, al hacerse a la calle conduciendo una determinada marca de coche”<sup>240</sup>. “Enfocado en lo que tiene de vivo, el mito no es una explicación destinada a satisfacer una curiosidad científica, sino un relato que hace revivir una realidad original, y que responde a una profunda necesidad religiosa, a aspiraciones morales, a coacciones e imperativos de orden social, e incluso a exigencias prácticas. En las civilizaciones primitivas el mito desempeña una función indispensable: expresa, realza y codifica las experiencias; salvaguarda los principios morales y los impone, garantiza la eficacia de las ceremonias rituales y ofrece reglas prácticas para el uso del hombre.

---

<sup>237</sup> Pág.19.

<sup>238</sup> Pág.¿?.

<sup>239</sup> Pág. 15.

<sup>240</sup> C..Pág.16.

### 7.3. El Pensamiento Mítico existe: Otra forma de aprehender la realidad y de construir sentido.

Según Cencillo “La pregunta que los investigadores de hace un siglo se hicieron, la que el público hoy todavía se formula y algunos autores contemporáneos tratan (como Mircea Eliade, que ha dedicado una monografía a este tema), no es tanto la de la estructura del mito, sino la de sus relaciones con la realidad histórica. (...) Cuando el mismo Eliade se pregunta por la realidad del mito, se aprecia claramente que no dispone de un concepto de realidad reflejamente sistemático y que sigue sirviéndose del concepto vulgar y familiar de “realidad”.<sup>241</sup>

Dice Cencillo que ya en la propia definición del concepto de realidad, se hallan implicados otros, como por ejemplo lo que él llama el “objeto de conocimiento”, el problema del mundo, las cosas, los acontecimientos. También menciona el problema de la “esencia del lenguaje”. Por ello dice Cencillo “... y entonces, sólo entonces, cuando todas estas cuestiones hayan quedado más o menos elucidadas, se podrá saber a qué clase y a qué nivel de realidad nos estamos refiriendo.”<sup>242</sup>

Según este autor, “...ninguna objeto, ninguna realidad individual, ninguna “cosa” viene ofrecida, como tal objeto, a la mente, si no es en cuanto formando parte de un contexto de mundo y de situación en él. De otro modo, nada le sería accesible a aquella; todo le resultaría radicalmente ininteligible, pues su modo de conocer procede por relaciones, referencias, analogías y conexiones explicativas o causales de todo tipo.”<sup>243</sup>

La realidad social tiene una estructura y una pertinencia específica para los seres humanos que viven, actúan y piensan en ella. Por eso, “Se valora nuevamente el consejo practicado por los clásicos del pensamiento sociológico y cultural, de mirar hacia la religión para tratar de husmear algunos cambios en la sociedad y la cultura. La religión es interesante incluso como indicador de otras cosas que le pasan al hombre en nuestros días. No podía ser para menos, si es que, como se repite, la religión enraíza dentro de la sustancia de la cultura y de lo más profundo del sentido de lo humano.”<sup>244</sup>

La sociología debiera, según el francés, Pierre Bourdieu, incluir una sociología de las percepciones del mundo social; es decir una sociología de la contracción de las visiones del mundo. Pero, agrega, que los puntos de vista dependen del punto del cual son tomados, puesto que la visión que cada agente tiene del espacio, depende de su posición en ese espacio. Es decir, las estructuras mentales a través de las cuales se aprehenden el mundo. Los pobres por lo general, tienen menos aptitudes para controlar las representaciones de sí mismos. El espectáculo de su vida cotidiana no puede ser (...) más que algo vacío y sin interés, en tanto que, estando culturalmente desprovistos son

<sup>241</sup> C. Pág. 352.

<sup>242</sup> C. Pág. 352.

<sup>243</sup> C. Pág. 355.

<sup>244</sup> MARDONES, José María (1994). Pág. 5.

incapaces de expresarse en las formas en que se requieren...” Por ello, señala “... resulta particularmente difícil oírlos.”

A quienes no poseen el capital lingüístico, que las normas sociales exigen, se les hace difícil hablar, “y cuando ellos hablan a los sectores dominantes, tienden a adoptar un discurso prestado, aquel que las clases dominantes utilizan para hablar de ellos. Más aún si están en los medios masivos, o si se enfrentan a quienes se presentan como “profesionales de la palabra”, por ejemplo, los investigadores. A estos dispositivos de reproducción de la dominación, en el caso que tratamos, del discurso, es que Bourdieu denomina poder simbólico. Sostiene que “El problema radica en especificar el mecanismo mediante el cual, sin que los actores los sepan (de saberlo, modificarán su estrategia teniendo en cuenta este conocimiento), tales estrategias de improvisación se coordinan objetivamente.

Los grupos dominantes ejercen su poder de manera directa e indirecta. Al respecto señala que “... son las formas indirectas de control mental, las que prevalecen en las sociedades modernas. Se parte del supuesto que los actos humanos son intencionales y “controlando las intenciones, se controlan a la vez los actos. Para ello, dice, es necesario controlar las estructuras mentales de la gente.

Lo que quiere decir “influir en las personas hacia lo que uno quiere... a través de las cogniciones sociales de estas. Según este investigador el concepto *Cognición Social*, comprende la ideología de los grupos, las actitudes sociales y los prejuicios de la gente. Es un concepto análogo al de “representación social” en Sociología.”

Dice Sacks, investigador norteamericano, que nuestras ciencias cognitivas padecen una suerte de agnosia, que expresan, muy tibia y aparentemente ingenua, la impugnación y el desplazamiento que el saber científico produce de los sentimientos, los juicios continuos, lo personal, lo particular, lo concreto, lo real. Y también, el menosprecio, en la neuropsicología, del hemisferio derecho, o “menor”, aquel que controla las facultades cruciales de reconocimiento de la realidad con la que ha de contar todo ser vivo para sobrevivir”<sup>245</sup>. Sacks observa que existe una especie de “jerarquización, por la que lo abstracto, sería superior a lo concreto.

Lo que nos interesa de Sacks en relación a esta investigación, es la discusión que abre en el campo del lenguaje frente a las posibles gramáticas no verbales. Recordando a los pueblos no escriturales o pre-escriturales, menciona que “El relato oral no se entiende sin la gesticulación ni el peso de estructuras nemotécnicas-auditivas. Sin embargo, el paso de la oralidad a la escritura no le hace “menospreciar” la validez del pensamiento “situacional” u “operacional” de los pueblos orales. Añade que en las culturas de la oralidad hay una estrecha relación con formas de percepción o de conocimiento no lingüísticas.

---

<sup>245</sup> Diálogos N° 38, pág. 16.



Estamos, como diría Walter Ong, ante conflictos de tiempos largos, que exceden la etapa histórica del capitalismo. Pero al mismo tiempo estamos también frente a nuevos desarrollos de la comunicación electrónica, de los problemas que plantea la “semiosis” urbana; y por ende, de las derivaciones cognitivas y los sistemas de construcción de sentido que se producen en el interior de las ciudades globales y/o locales.

Por todo lo dicho anteriormente, es que debemos explorar, desde las propias categorías del Pensamiento ( o Razonamiento) Mítico, la construcción de discursos sociales. En nuestro caso, se trata pues, de “leer”, a través del discurso religioso del grupo estudiado, una determinada manera de comprender y concebir no sólo el hecho religioso; si no también la propia realidad social.

## 8. La espiritualidad

*“Se ha dicho que la mayoría de los filósofos angloamericanos de hoy día tienen la misma concepción de la realidad que la que tiene un hombre de negocios de mediana edad y medio dormido después de haber comido” Peter Berger.*

### 8.1. Definición de Espiritualidad

En primer lugar, es necesario señalar qué entendemos por el término Espiritualidad, pues por lo general se le entiende como sinónimo de Religiosidad. Por ello presentamos definiciones de varios autores para señalar las diferencias que existen entre ambos términos.

Según Marzal “dentro de la Iglesia católica hay distintos grupos que cultivan una peculiar espiritualidad, que consiste en optar por algún punto importante del mensaje cristiano, convirtiéndolo en piedra angular de su propio edificio espiritual. Además no es raro que dichos grupos tengan un comportamiento que puede parecer sectario, como una manera de afirmarse y de salvaguardar su propia identidad religiosa. Por eso, creo que, para analizar este hecho, hay que recurrir a las teorías de las ciencias sociales sobre espiritualidad o subcultura religiosa y sobre secta.”<sup>246</sup>

Por tanto, Marzal define la espiritualidad como “(el) modo concreto que tienen de vivir su fe los distintos grupos religiosos de una Iglesia. Aunque todos los miembros de ésta acepten y traten de vivir las creencias, los ritos, las formas de organización y las normas éticas comunes, sin duda no todos lo hacen de la misma manera, sino que suelen constituir grupos diferentes que optan por algún punto importante del patrimonio religioso común y viven su fe y reordenan de algún modo el patrimonio común a partir de su propia opción”<sup>247</sup> El autor, llama a este “punto importante del patrimonio religioso”, la experiencia religiosa fundante. Sin embargo, el concepto de

<sup>246</sup> Ídem, (M :C y S . N° 106. Pag. 12).

<sup>247</sup> Ibíd.

religiosidad no engloba a aquellas manifestaciones religiosas particulares que se dan al interior de cada nación.

Caro Baroja aclara que “la religiosidad no es ‘la práctica y esmero en cumplir las obligaciones religiosas’ sino la facultad de practicar una religión, dentro de las limitaciones (y posibilidades) individuales y sociales que le son impuestas a todo hombre al nacer”<sup>248</sup>

Hernández, antropólogo que estudia la espiritualidad pentecostal, señala que los fieles, viven su fe y la doctrina a partir de sus peculiaridades de raza, clase social, cultura, etc.

Es en este tipo de experiencias particulares que encontramos el concepto de espiritualidad. Considera “que lo que puede ofrecer la Iglesia Católica es una diversidad de modos de ver y experimentar lo sagrado, y por tanto, toda una diversidad de grupos que, dentro del respeto a la jerarquía y a la doctrina ortodoxa fundamental, permiten esa oferta.”<sup>249</sup>

Catalina Romero en primer lugar, define Religión como “un sistema unificado de creencias y prácticas relacionadas a cosas sagradas que unen a todos sus adherentes en una comunidad llamada Iglesia”. Así mismo, considera que la Iglesia “consiste en cada una de las organizaciones que buscan directamente encender, renovar y guiar la vida religiosa de la gente.” Dice en relación al concepto de Espiritualidad: “... se entiende el término ‘religiosidad’ como un compromiso personal con la religión, entendiéndola como adhesión”<sup>250</sup>

A partir de estas definiciones, arma una tipología tomando la adaptación como factor principal, y considerando también la aceptación y rechazo de las estructuras sociales. Las cinco categorías que presenta su tipología son:

- ✓ Conformidad,
- ✓ Innovación,
- ✓ Ritualismo,
- ✓ Retraimiento y
- ✓ Rebelión.

Además señala, que con la dimensión religiosa de la cultura sucede lo que Ruth Benedict afirma sobre la cultura en su conjunto. “Es sabido que dicha antropóloga sostiene que toda cultura tiende a ser integrada”. Una cultura como un individuo, es una pauta más o menos coherente de pensamiento y de acción y que solamente podemos entender las formas que estos actos adoptan (se refiere a los rasgos extraños de una cultura), entendiéndolo primero las principales fuentes emocionales e intelectuales de esa sociedad.”<sup>251</sup>

<sup>248</sup> BAROJA, Caro (1985).

<sup>249</sup> HERNANDEZ, Pág. 40.

<sup>250</sup> ROMERO, 1970: capítulo I.

<sup>251</sup> Citado en Marzal CyS pags. 12 y 13 (1967:66)

## 8. 2. La Espiritualidad en el mundo contemporáneo. Rasgos generales.

La perenne cuestión acerca del lugar que ocupa el hombre en el orden social, es notable en toda la sociología clásica, sobretudo en los estudios referidos a la represión y la libertad, y al orden y la anarquía. Constituye también, la cuestión fundamental de la teoría de las instituciones sociales, del cambio social y de la teoría de la socialización del individuo.

Así mismo, está unida a la teoría del *rol* y al estudio antropológico de la personalidad y la cultura. Es obvio el puesto central que ocupa en la ciencia política y en algunos de los axiomas básicos de la teoría económica. En este sentido, puesto que el problema no puede resolverse ni articularse dentro de alguna disciplina singular, es por lo tanto un problema que debe importar directa o indirectamente a todas las ciencias sociales.

Las ciencias sociales han descuidado el estudio del fenómeno religioso. En términos de Funezalida “La ciencia social ha sido, con todo, la última en prestar atención a la crisis de la razón secular y la ciencia. La ciencia social objetivando la vida y la historia, se pregunta por explicaciones formales (...) Pero sus explicaciones se reducen a antecedentes y causas que definen efectos. Sus imágenes-modelo se revelen como elaboradas construcciones mecánicas u orgánicas que desconocen o subordinan la experiencia viviente del hombre. Al bistori le es inaccesible la vida, y la interioridad escapan al modelo.”<sup>252</sup>

Las ciencias y el pensamiento científico gozan de un enorme valor y legitimación sociales y en ese sentido, Jaspers afirma que “.. la ciencia se ha convertido en la religión laica de occidente, porque mucha gente cree en ella por fe y no porque hayan entendido las explicaciones científicas”<sup>253</sup>. El autor, considera además que si no se logra alcanzar la manera de pensar científica, ingresa en lugar de la vieja magia, “un pensar menesteroso, parcialmente mágico, invistiendo de carácter científico a una serie de razonamientos que no se formulan desde la lógica del pensamiento científico, sino desde un modo de pensar mágico-religioso”<sup>254</sup>.

“Según esta tesis -define el sociólogo Peter Berger- la modernidad, basada en el cimiento de la ciencia y la tecnología, trajo consigo una mentalidad cada día más racional, que ya no acepta como algo plausible las interpretaciones religiosas del mundo, supuestamente irracionales (...) Dicho en forma sucinta, en ella se plantea la idea de que la modernización trae consigo, de modo inevitable, la decadencia de la religión en la vida humana, tanto en lo que se refiere a las instituciones sociales como en el ámbito de la conciencia individual.”<sup>255</sup>

<sup>252</sup> FUENZALIDA, Fernando (1995). Pág: 76.

<sup>253</sup> JASPERS.

<sup>254</sup> Idem.

<sup>255</sup> BERGER, Meter (1997). Pág: 16.

“El propósito de la ciencia, era pues, conocer las leyes de la naturaleza y ponerlas al servicio del hombre. Sin embargo lejos de acercarse a estos objetivos, privilegia la razón y el pensamiento lógico-matemático; excluyendo de esta manera, al pensamiento mítico-religioso y subestimándolo a nivel de valoración social.”<sup>256</sup>

A partir de la definición de l término Espiritualidad, se puede advertir que los discursos de algunos grupos religiosos se construyen a partir de un lectura muy particular de los textos “oficiales” (el caso de la Biblia por ejemplo), pero también de los “sedimentos” que se encuentran en los imaginarios de las personas. En un mismo individuo encontramos múltiples factores que construyen su imaginario religioso y social. Tenemos por ejemplo a la familia, el lugar de origen, el consumo de medios, etc.

Mucha gente cree en la, la ciencia, por fe y no porque hayan entendido las explicaciones científicas”<sup>257</sup>. Si no se logra alcanzar la manera de pensar científica, ingresa en lugar la vieja magia, “un pensar menesteroso, parcialmente mágico, invistiendo de carácter científico a una serie de razonamientos que no se formulan desde la lógica del pensamiento científico, sino desde un modo de pensar mágico-religioso”<sup>258</sup>.

La sensibilidad religiosa es un indicador de los cambios estructurales que ha pasado la humanidad en estas últimas décadas. Se ha pasado de ideales radicales de transformación social y su total desmoronamiento, al ideal “capital”, como única salida posible. Por tanto, presenciamos un rápido proceso de adaptación a los nuevos valores, y por tanto al nuevo “lugar” de lo religioso. La religión se presenta como obsoleta, sin embargo, se buscan otros ideales espirituales que no “parezcan” religiosos. En cualquier caso, la religión no es otra cosa que la manifestación de lo sagrado en el contexto sociocultural y espiritual de nuestra época y la creatividad religiosa pasa por estos intentos.

Sin embargo todas estas manifestaciones son expresión de la vitalidad y presencia de lo sagrado, y comprobación que existe todavía, en el hombre y la mujer de hoy, una búsqueda en la experiencia religiosa que le permita dar sentido a sus vidas.

Para Hernández, ésta sería una diferencia importante con la religión tradicional, “adscriptiva” por naturaleza, mientras que la contemporánea es “aquella en la que el individuo, no el grupo, es quien en su necesidad de satisfacer exigencias religiosas, inicia una exploración a través de diversas iglesias”<sup>259</sup>

Este autor va más allá en sus reflexiones y sostiene que en el mundo actual asistimos al surgimiento de nuevo tipo de espiritualidad. “En esta selva apenas explorada y extremadamente densa resulta difícil discriminar lo verdaderamente falso, de lo nuevo que no es otra cosa

<sup>256</sup> FUENZALIDA, Fernando (1995).

<sup>257</sup> JASPERS.

<sup>258</sup> Idem.

<sup>259</sup> HERNANDEZ , Harold (2000). Pág: 30.



que la reviviscencia de lo antiguo, la manifestación de un nuevo tipo de espiritualidad del síndrome de regresión de la conciencia religiosa hasta los estratos atávicos más dudosos. ¿Estamos ante un despertar de Dios, un fracaso de la religión o un sucedáneo de la fe?”<sup>260</sup>

Todas las sociedades se basan en conocimientos entendidos en ese sentido. La sociología del conocimiento trata de comprender sus diversas modalidades”. Para Berger, es la sociología del conocimiento el mayor reto actual de la teología.

Hay que tener en cuenta además que los hombres son seres sociales, lo cual supone que dicha “socialidad” incluye el hecho de que piensan o creen “conocer” algo del mundo. La mayor parte de lo que conocemos, lo hemos tomado de los demás y por tanto gozan para nosotros de una cierta autoridad, por que estos conocimientos siguen valiendo para nosotros mientras los demás continúan confirmándolos.

Por esta razón, Berger sostiene que aquel “conocimiento” no sancionado socialmente, queda en entredicho “no sólo en nuestro trato con los demás, sino también- y más gravemente- en nuestro propio pensamiento. Por ello el *status* de una minoría cognitiva resulta así invariablemente poco cómodo”<sup>261</sup> En este sentido, también esto constituye un problema socialmente cognitivo.

Minoría Cognitiva, supone un grupo de individuos cuya cosmovisión difiere notablemente de la que la sociedad a la que pertenecen juzga absolutamente válida. En relación al adjetivo “cognitivo”, señala que “en vez de decir que las sociedades tienen cuerpos o bloques de conocimiento, podemos decir que tienen estructuras cognitivas.”<sup>262</sup> Ahora bien, una minoría cognitiva es un grupo que se constituye en torno a un cuerpo de “conocimientos” desviados.

Sin embargo y siguiendo algunas reflexiones de Berger, en el mundo moderno actual, florecen múltiples sistemas de “conocimiento” en competición y en comunicación mutuas, y son cada vez más raras las estructuras cerradas en las que se pueda mantener intacto un “conocimiento” desviado.

En este sentido señala, “que la desviación cognitiva tropieza con muchos problemas de “ingeniería social”. Ello explica cómo algunos grupos inician una labor de “traducción”, de modo tal que las afirmaciones religiosas tradicionales pasan a expresarse en los términos apropiados a su estructura de referencia.”<sup>263</sup>

<sup>260</sup> BERGER, Peter (1997). Pág: 133.

<sup>261</sup> Ibid.

<sup>262</sup> Ibid p 22.

<sup>263</sup> Ibid p 44.

De esta manera, la mayor parte de los grupos religiosos se inclinan por alguna forma, más o menos intensa, de *aggiornamento*, es decir, de acomodación limitada y controlada. Desde el punto de vista cognitivo, esta postura supone un cierto compromiso con el pensamiento moderno, el abandono de algunos elementos tradicionales y el mantenimiento de otros. Según Berger, quizá esto exprese “la discrepancia significativa entre un asentimiento externo de los “axiomas “de la modernidad y una cosmovisión afectiva mucho mayor.”<sup>264</sup>

Finalmente, no hay que dejar de considerar que la condición humana, cargada como está de sufrimientos y con un final como la muerte, pida interpretaciones que no sólo “satisfagan” teóricamente, sino que también puedan proporcionar fuerzas para soportar las consiguientes crisis.

El hombre, según este autor, “...para ser solo y sinceramente hombre, anda en busca de un sentido unitario de su propia existencia, y por esto tiende velozmente el oído a tales doctrinas salvíficas.”<sup>265</sup>

Según Berger, “La desaparición de lo sobrenatural ha sido recibida de muy diversas formas: con angustia profética, con profundo dolor, con jubiloso triunfalismo o simplemente como un hecho carente de toda resonancia emotiva.”<sup>266</sup>. Sin embargo, él dice que tanto el predicador como el intelectual coinciden en reconocer que vivimos una época “en que lo divino, especialmente en sus formas clásicas, ha ido dejando de interesar a la conciencia humana”<sup>267</sup>

Según este autor, el término sobrenatural, ha sido objeto de muchas críticas. Sin embargo, puntualiza que el mundo que se nos impone como “natural”, según algunos filósofos el “lebenswelt”, es el que se nos impone como Natural. Es en ese mundo, el de la vida diaria, en el que desarrollamos nuestras actividades normales, en el que compartimos proyectos y trabajos con otros hombres. Para graficar mejor lo que sustenta, recoge lo que dice Alfred Schutz respecto de la vida cotidiana “... en el que el hombre consciente y adulto desenvuelve sus experiencias con la actitud natural...” Este mundo “sobrenatural”, lo imaginaban poblado de seres divinos y de fuerzas ocultas; como una especie de trasfondo del mundo natural, afectando a éste de muchas formas.

Según Berger, “La aventura espiritual del hombre moderno parece haber sido motivada por el objetivo exactamente opuesto: evitar cualquier terror metafísico. Si la “desaparición” de lo sobrenatural en virtud del pensamiento lógico-matemático es un hecho; dice Berger que este objetivo parece haberse alcanzado, al menos aparentemente.

---

<sup>264</sup> Ibid p 52.

<sup>265</sup> S. Pág. 45.

<sup>266</sup> B. Pág.14.

<sup>267</sup> B. Pág. 14.

Sustenta esta idea señalando que una de las características de la sociedad actual es la secularización. Sin embargo, Berger no se refiere al ámbito institucional del que hemos hablado en otras partes de este trabajo. Él considera que la secularización es el “proceso interior del pensamiento, esto es, como secularización de la conciencia.”<sup>268</sup>

### 8.3. A propósito de una de las características actuales:

Las preguntas trascendentales de la humanidad, o la búsqueda de La verdad, la Unidad y el Todo.

Una de las explicaciones que podemos ensayar la encontramos en el texto Josef Sudbrack, a partir de lo que él considera un rasgo importante de la nueva religiosidad: la imagen holográfica del mundo. El “Holos” es el todo.

Según Sudbrack, este principio filosófico señala que “en cada una de las partes, por pequeña que ésta sea, está contenido también el todo, es un patrimonio hereditario antiquísimo de la realidad gnóstica, que tuvo un gran florecimiento en el tiempo del cristianismo primitivo.”<sup>269</sup> Este principio, que gozó de gran aceptación entre científicos, como Thomas Khun, por ejemplo, gira en torno al mismo problema: La apertura de la ciencia natural a lo trascendente, a lo divino.

Sudbrack señala además, que es la física atómica la que permite el acceso de la manera más plausible, al fundamento teórico de la *nueva religiosidad*. Son dos los principios fundamentales de ello: la “Holonomía, (...) es decir el hecho de que en este mundo todo está en relación recíproca (si uno tose en la tierra tiembla Venus)”. “... el todo es reproducido en cada una de las partes: el microcosmos (el mundo pequeño, el hombre o también el átomo) es una imagen del macrocosmos (*de todo el mundo*): así suena la expresión correspondiente a esta concepción en la filosofía antigua y cristiana primitiva.”<sup>270</sup>

De esta concepción, desarrollada por muchos científicos, se desprenden algunas concepciones como por ejemplo: “El mundo no está hecho de cosas existentes una junto a otra, sino que es un red de conexiones e intersecciones. (...) Dentro de tal unidad universal es preciso vivir y pensar, sólo sobre esta base nuestro mundo reencontrará la salud.”<sup>271</sup>

Sudbrack citando a Capra, nos revela que por esta vía se separa de lo cuantitativo corpuscular y múltiple, reencontrando la estructura energética originaria y unitaria. En este sentido, “sólo existe la unidad del ser, toda la multiplicidad es ilusión o, al máximo, disminución del ser.”<sup>272</sup>

<sup>268</sup> B. Pág.18.

<sup>269</sup> SUDBRACK, Josef (1990). Pág: 24.

<sup>270</sup> S. Pág. 29.

<sup>271</sup> Idem p 31.

<sup>272</sup> SUDBRACK, Josef (1990). Pág: 32.

Sudbrack alude a que los místicos de todas las religiones ya lo habrían experimentado desde siempre: “Tales afirmaciones muy repetidas en la literatura de la *nueva religiosidad*, evidencian una afinidad con la filosofía especulativa india de la religión, con la filosofía del *atman* igual a *brahmán*, su *respiro*, es idéntico al principio creador del universo, al *brahmán*. Evidencian así mismo una afinidad con la gnosis antigua, que trató de comprender *gnóticamente*, es decir, *mediante el conocimiento*, tal unidad del todo. Teniendo presente que el *conocimiento* incluía entonces, la *experiencia* e indicaba algo más profundo y esencial que lo que deja entender nuestra moderna conceptualidad.”<sup>273</sup>

Sobre la imagen holonómica del mundo sostiene: “lo sustancial, lo determinado, lo separado sería sólo el elemento superficial, mientras en la profundidad, en el *ser* auténtico, todo existiría en permanente compenetración.”<sup>274</sup>

En este sentido y siguiendo, a pesar de la desaparición de lo sobrenatural en la sociedad moderna en donde se encontraría situada la religión, tanto el predicador como el intelectual coinciden en reconocer que vivimos una época en que lo divino, especialmente en sus formas clásicas, ha ido dejando de interesar a la conciencia humana. A pesar de ello, en el mundo actual, el hombre anda en busca de darle un sentido unitario a su propia existencia, y por esto tiende velozmente el oído a cierto tipo de doctrinas “salvíficas”.

## 9. La Conversión

Definiremos como conversión el “ganar a alguien para que profese una religión o la practique”, sacada del diccionario o “En el pensamiento cristiano en general, la conversión religiosa es representada por la muerte y el renacimiento a una vida espiritual distinta. Se trata de morir respecto al mundo, identificado con el pecado. Así p.e. hay citas bíblicas que refieren a ésta imagen: Jn 12, 24-25; Ro 6; etc. Y por supuesto, el acto que por excelencia representa esta realidad espiritual es el bautismo, que es lavar los pecados, morir al mundo, sepultar al hombre viejo.”<sup>275</sup>

El campo de lo religioso, generalmente poco estudiado, constituye un espacio invaluable para acercarse a la problemática cultural y social del país. Es de particular interés observar tanto las transformaciones que se incuban dentro del catolicismo oficial, como los masivos procesos de conversión y creación de nuevas identidades religiosas. Para muchos estudiosos, se está viviendo una suerte de “explosión” de expresiones religiosas. Los cambios se suscitan aceleradamente debido a la insurgencia, aparición y violento crecimiento de sectas, nuevas iglesias o nuevos movimientos religiosos, pero también a la eclosión de nuevas líneas de acción al interior de los sectores religiosos tradicionales.

<sup>273</sup> Idem 33.

<sup>274</sup> Ibid.

<sup>275</sup> Citada en la Revista Teológica Limense, Vol. XXXIII – N°3 – 1999.



Se trata de un fenómeno que involucra tanto a cristianos como a no cristianos, a vertientes occidentales y orientales por igual, a movimientos de raíz extranjera o de procedencia nativa. Por eso, el estudio de los fenómenos religiosos en el Perú es particularmente importante. No podemos olvidar que la religión jugó un importante rol en la desestructuración del mundo andino y en el largo proceso de aculturación que sufrió la población originaria del país.

Actualmente, los pobladores del Perú, como hace cinco siglos, siguen realizando una serie de reinterpretaciones, resignificaciones, resemantizaciones del cristianismo pero también subsiste la tentación sincrética que no se detiene ante aportes religiosos y mágicos, diferentes a la tradición judeo-cristiana. Quizá lo novedoso es que hoy en día, otros movimientos religiosos se han sumado al largo proceso de evangelización de la Iglesia católica y se ha establecido una fuerte competencia por ganar adherentes. Debido al movimiento migratorio que se ha originado hacia la capital y a una oferta variada de opciones religiosas, estamos constatando profundas modificaciones en las creencias, conductas y sensibilidades religiosas y culturales. Esto ha traído como consecuencia una variación sustantiva del mapa confesional del país debido a los masivos procesos de conversión, y a una alta movilidad generada y alimentada por un intenso "marketing" proselitista: re-lecturas de textos bíblicos, campañas de "reclutamiento" confesional, la creación de nuevos textos "sagrados" y el traslado del púlpito a los medios de comunicación. En la actualidad existen pocos trabajos de investigación sobre las transformaciones, los procesos de conversión y la aparición de estas nuevas identidades religiosas peruanas contemporáneas. La mayoría son tesis o estudios muy puntuales y aislados, siendo muy pocos los que han tratado de analizar estos fenómenos de una manera más integral, como el realizado por Manuel Marzal: "Los Caminos Religiosos de los Inmigrantes en la Gran Lima". La importancia del trabajo de Marzal radica en proponer un análisis científico social (y no teológico religioso) de estos fenómenos, particularmente el de conversión, tratando de encontrar de manera global las razones, tanto sociales como psicológicas, por las cuales ciertos sectores de nuestra población realizan migraciones de fe o creencias, hacia nuevas religiones o sectas aparecidas hacia la mitad del siglo XX en nuestro país, las cuales estarían más acorde con las necesidades espirituales y vivenciales de estos sectores. A pesar de tener una visión un tanto unilateral del asunto -Marzal investiga desde su posición cristiana católica militante- sus análisis tiene el rigor académico necesario para tratar de descifrar este fenómeno no desde el ámbito religioso, sino como un movimiento social generador de nuevas iglesias, sectas, estudiando su surgimiento, organización, sentido de pertenencia o actitud frente al mundo, desde ellos mismos. Es por esto que el mismo Marzal replantea el concepto de secta, en relación a su noción de nuevas iglesias, para analizar el fenómeno de la conversión. Parte de la dicotomía Iglesia-secta, analizada por Weber en su famosa obra "La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo", pasa por Troeltsch y sus tres tipos de desarrollo sociológico del pensamiento cristiano: Iglesia, secta y grupo místico, revisa los trabajos realizados en Estados Unidos donde se plantea que las sectas se convierten en

denominaciones porque ya no reflejan una oposición a algo sino una alternativa religiosa entre otras, hasta llegar al famoso estudio de Bryan Wilson “Sociología de las Sectas Religiosas”, donde Wilson plantea que sólo algunas sectas se convirtieron y fueron las “conversionistas”, planteando a partir de ellas una tipología interesante basada en las respuestas o caminos que estas sectas dan al problema de la salvación: tratan de comprender el mal, tratan de superarlo, tratan de eliminarlo.

### **9.1 Tipologías según Marzal**

Como el mismo Marzal sostiene, este cuadro es solo un instrumento de análisis de la orientación y evolución de las sectas definidas sociológicamente. A partir de toda esta base teórica y metodológica Marzal adelanta algunos motivos por los cuales la gente emigra o se convierte. Tomando como base empírica, una serie de encuestas realizada por su equipo de investigación, en el Agustino, él los divide en dos grupos:

#### **9.2. Grupo uno**

Grupo Uno.- Desde el punto de vista personal del convertido, emigrado o ingresado. Aquí Marzal sostiene que la gente se convierte debido a las siguientes razones: 1) Porque la iglesia le ayuda a salir de los propios vicios. 2) Descubrimiento de la Biblia y su verdad 3) Encuentro personal con Dios y Cristo. 4) La sanidad realizada por Dios. 5) Experiencia de fraternidad que se vive en las nuevas iglesias. 6) La tradición familiar. 7) La tenacidad de los misioneros. 8) La liturgia y la música. 9) Prepararse para la venida del señor. 10) Experiencia de los sueños y las revelaciones.

#### **9.3. Grupo dos**

Grupo Dos.- Análisis profundo y contextual, de las causas por las cuales la gente ingresa a nuevas iglesias y creencias.

#### **9.4. Razones de contacto.**

El proselitismo: Existe un mayor compromiso para difundir los preceptos de sus iglesias por parte de los miembros de estas nuevas iglesias o sectas. La situación psico-social de los inmigrantes: El Relativismo religioso y el sincretismo de nuestro pueblo viene desde al época de la conquista, lo cual hace que ciertos sectores históricamente sean más proclives al cambio y las transformaciones o adaptaciones Razones de conversión o cambio.-Encuentro personal con Dios y Cristo.-El cambio en el propio comportamiento.-La obtención de la salud.-El descubrimiento de la Biblia. Razones de la perseverancia.-Solidaridad mecánica.-La disciplina y la excomunión.-

El compromiso del diezmo.-Las ayudas económicas, asistenciales o demarcas de referencia. Además de estas tipologías para analizar los grupos que realizan migraciones hacia nuevas iglesias y sectas desarrolladas, como dijimos, en su libro “Los caminos religiosos de los inmigrantes en la gran Lima”, Marzal amplía este material de análisis, ordenando y distinguiendo con mayor precisión las razones de la conversión separándolas en:

### 9.5. Etapas: Esquema tentativo.

Las etapas de conversión (razones del contacto, del cambio, de la perseverancia). Los niveles de conciencia en el cambio. Los horizontes culturales. Combina también estos tres criterios y analiza el fenómeno de la conversión desde tres acápites: Razones del contacto. Proselitismo: Puede variar debido a la intensidad de la acción, el método, el discurso y el contradiscurso.

Personas en Búsqueda (cuatro tipos) los que viven un vacío religioso. Migrantes urbanos golpeados por la pobreza. Los universitarios en crisis de subjetividad. Los que buscan replantearse el sentido de la vida. Razones explícitas de los conversos por las que migran hacia otras creencias: Encuentro personal con Dios. Experiencia de sanidad. Experiencia de cambio ético. Descubrimiento de la Biblia. Razones implícitas de los analistas Características del grupo sectario:- Ambiente comunitario.- Exigencia.- Fácil Teología. Continuidad y Rechazo cultural del converso:- La continuidad es emotiva.- El Rechazo se da por la necesidad de sacrificar al santo o imagen. Conversión en el horizonte cultural moderno- Consumismo Secta-Relativismo Secta- Fundamentalismo Secta Resumen -Etapas: Razones / modos de contacto Impulsos Cambio, Perseverancia Proselitismo1) Intensidad (tenue)2) Método (TV)3) Discurso (lenguaje científico)4) Contradiscurso (Crítica) 2) Personas en Búsqueda1) Vacío religioso 2) Anomia, desarraigo, migración.3) Universitarios crisis de su subjetividad, 4) Replanteamiento del sentido del mundo, razones de los conversos Encuentro personal con Dios personal Sanidad Experiencia de cambio ética Conversión y ética puritana permiten salir del mal Descubrimiento de la Biblia y los rollos / Prestigio (ver texto)/ Símbolo Razones de analistas Características del grupo sectario/Wilson a) Solidaridad mecánica, b) Ambiente comunitario, c) Exigencia. Fácil Teología Lenguaje complicado/discurso extraordinario?/pero razonan sencillo/ Revelaciones que dicen todo Y son de primera mano. Continuidad y rechazo cultural del converso/Afinidad emotiva/A/o extraña mezcla Cambio más emotivo que /ver cuaderno azul Intelectual/Sacrificar al santo Conversión en el horizonte cultural moderno Y el desencanto posmoderno/sino han vivido modernidad a) Consumismo- secta Religión mesiánica a gusto del consumidor Eclecticismo Cóctel, b) Relativismo- secta c) Fundamentalismo- secta/Algunas escatologías Fuerzas de resistencia-Personales/formación del creyente.- Culturales a) Catolicismo Popular, 1) momentos finales, 2) Experiencia religiosa 3) Socialización religiosab) Catolicismo Sincretico Escatología, Mesianismo. Institucionales Encuentro personal con Dios Preguntas Curaciones por la fe Abiertas Sentido comunitario Descubrimiento de la Biblia) Pluralismo sin sectas.

## 10. Los medios de comunicación masiva y la cultura de masas: definiciones operativas.<sup>276</sup>

### 10.1 La comunicación masiva: son pasivos los receptores?

A veces no somos conscientes que buena parte de la comunicación, se lleva a cabo en el contexto de la interacción social cara a cara. Los mensajes circulan entre un individuo y otro, o entre un grupo de individuos, pero en ambos casos los agentes se encuentran físicamente presentes, teniendo la oportunidad de que las respuestas sean inmediatas, generándose así una fuente de retroalimentación entre quienes interactúan.

En el caso de la comunicación masiva, los mensajes son producto de un proceso de producción para una audiencia determinada. Evidentemente, quienes componen esas audiencias, no están físicamente presentes. Para resolver este problema se recurren a estudios de públicos, a ratings de sintonía y muchas veces a la propia intuición.

Otra característica importante de la comunicación masiva tiene que ver con el lenguaje del medio utilizado, sea éste sonoro, visual o escrito. Existe allí una intermediación de lo que “capta” quien registra, escribe o narra un suceso. El material resultante, debe estar de acuerdo con lo que los editores pretenden resaltar. Los propios dispositivos que brinda el lenguaje del medio como los planos sonoros, tonos de voz, movimientos de cámara, lugar en el periódico, etc., también le otorgan una priorización al suceso cubierto por el reportero. Es decir, “existe un proceso de trabajo sobre la materia significativa, que es el que le otorga la forma y la orientación del significado que ve el espectador”. Esto es lo más importante a resaltar, pero sin embargo hay profundas diferencias en el modo del tratamiento de la información según los medios utilizados (lenguaje escrito, lenguaje audiovisual, etc.) y los públicos objetivos a los que se dirigen los productos masivos.

Por lo expuesto anteriormente, no hay que perder de vista que los medios actúan desde el principio, fabricando colectivamente una representación de lo social, que actúa -así la versión expuesta no sea la real - como principio legitimador de los acontecimientos sociales.

Cristina Peña Marín, investigadora española, señala que la ubicua presencia de los medios y la fascinación que ejercen sobre sus públicos, induce a sospechar que éstos producen una suerte de privación del libre juicio y una mirada racional.

<sup>276</sup> El presente acápite está orientado a examinar el rol social que cumplen los Medios Masivos de Comunicación en la actualidad. Sin embargo, debe mencionarse que se hace énfasis en lo que en comunicaciones se llama: el ámbito de la Recepción y Consumo. Queremos recordar al lector, que en el primer capítulo, ya hemos presentado el concepto que de Comunicación Social usamos en este trabajo. Sin embargo, temas como el de la "Construcción de Sentido", se vuelven a mencionar, pues constituyen aspectos centrales de nuestro marco teórico comunicacional.



Por tanto, se vuelve sin querer a la vieja afirmación de la “*manipulación de conciencias*” de los receptores, que en este caso serían “...la inmensa mayoría de los habitantes del globo.”<sup>277</sup>

La investigadora española empieza discutiendo el propio concepto de “*masa*”. A propósito de ello, se pregunta “*¿Los medios nos convierten en masa?*”.

Al respecto señala, que el hecho que un mismo mensaje sea recibido por miles o millones de personas, teniendo en cuenta el lenguaje de los medios y la estética audiovisual, permiten sospechar que producen una nivelación del gusto y la cultura del público que los recibe.

En el mismo sentido, se piensa de las “situaciones o casos humanos” presentados, o de los hechos de la “vida cotidiana” de diferentes públicos, en tanto generan una identificación y empatía con dichos productos.

Coincidimos con Peña Marín en que los receptores no forman una masa. Pueden no ser tan homogéneos culturalmente como se pretende.

De hecho, nuestro tiempo se caracteriza tanto por la homogenización y estandarización, como por la exacerbación de las diferencias culturales. Ambos procesos no son incompatibles. Hay que tomar en cuenta que “Las grandes urbes están hoy pobladas por numerosas tribus cuyos miembros se precian precisamente de ser distintos que sus vecinos.”<sup>278</sup>

En relación a la recepción y consumo de los medios, los públicos no “*leen*” los medios, según las clasificaciones que se hace de éstos (divisiones socioeconómicas o de clase). Muchas investigaciones que se han llevado a cabo<sup>279</sup>, dan cuenta que miembros de un mismo estrato social se sienten atraídos por elementos, programas o estéticas muy distintas. Como afirma Cristina Peña, “la cultura a la que cada receptor pertenece le proporciona los códigos a través de los cuales recibe lo que desde los medios proviene.”<sup>280</sup>

Por otro lado, también hay que tener en cuenta que recibimos discursos muy heterogéneos a través de los medios. Además de ello, la situación de la recepción misma está expuesta a muchos factores que pueden influir en los “*modos de ver*”.

En el proceso de *recepción y consumo* de los mensajes de los *medios* intervienen distintos bagajes culturales, incluso proporcionados por los propios medios. Nombremos por ejemplo a modelos de conducta, aspiraciones, ideales estéticos para el hombre y la mujer, concepciones del mundo, etc. Poco es también, lo que sabemos sobre cómo han influido estos textos en los receptores.

<sup>277</sup> PEÑA MARIN, Cristina (1996). Pág: 5.

<sup>278</sup> PEÑA MARIN, Cristina. (1996). Pág: 6 y 7.

<sup>279</sup> Incluidas algunas investigaciones hechas por nuestro equipo de investigación.

<sup>280</sup> Idem.

Ahora bien, cabría preguntarse ¿Cómo determinan las audiencias la verdad o falsedad de una información?, ¿En qué medida depende de la construcción del acontecimiento mediático, y ¿En qué medida de las claves de lectura que genera cada grupo socio-cultural para interpretar y valorar los mensajes?. A nuestro modo de ver, estas preguntas resultan válidas, ya que desde que los medios, y en especial la televisión, se ocupan de mantener “informada” a la población, la pregunta y la creencia en la credibilidad pasa necesariamente por los televidentes, pero como veremos más adelante, no se construye sólo a través de ellos.

La televisión al convertirse en el medio de información por excelencia, cubre lo que considera importante y recrea los acontecimientos de la vida diaria. Ahora, lo que tiene relevancia social es también construido por el medio, es decir por quienes lo dirigen, por eso todo aquello que busca tener relevancia social y no aparece en televisión, corre el riesgo de no existir. La televisión entonces se convierte en un “constructor de la verdad” y los telespectadores ya no están obligados a creer lo que no ven.

¿Pero que ocurre con las audiencias? ¿Existen lecturas preferenciales o diferenciadas, en todos los casos, frente a algunos mensajes? Winocur se preocupó por dar respuesta a estas preguntas y citando a Morley sostuvo que “si concebimos el mensaje como una polisemia estructurada, que puede ser decodificada de diversas formas, estamos significando que las audiencias leen y dan sentido de manera diferente a los mensajes transmitidos y operan según estos sentidos en el contexto de su propia situación y experiencia.”<sup>281</sup>

Esto nos estaría indicando que la interpretación y decodificación de los mensajes opera de distinta manera en los distintos grupos sociales que componen la sociedad. Por lo que el mensaje no podría ser el mismo si se pretende llegar a todos los sectores de igual manera.

El desafío, entonces, de la investigación no es sólo dar cuenta de los distintos *modos de ver y gramáticas de recepción de los sujetos sociales*, sino también transparentar este proceso, para explicitar como funcionan estos mensajes en distintos grupos con diferentes referencias socio-culturales. Trabajo que no es abordado en esta investigación, por su carácter básicamente *aplicativo*, pero que sin duda ofrecería una valiosa información, sobre los distintos tipos peruanos. Esto permitiría planificar mejor las estrategias de comunicación, logrando así una adecuada cobertura y mayor incidencia de los productos audiovisuales y los valores que estos quieren transmitir en las distintas zonas que conforman nuestro país.

Por lo tanto, la credibilidad no depende del medio, sino de los marcos de referencia de cada grupo socio-cultural. Esto implica que independientemente del medio o de la fuente de información, “la gente somete cualquier acontecimiento que ve o escucha a un proceso de

<sup>281</sup> Morley, citado por Vinocuy. La construcción de Credibilidad en los medios. En Diálogos de la Comunicación # 54. Marzo de 1999. FELAFACS. Lima, 1999. Págs. 53.

decodificación que lo vuelve verosímil en términos de su propia experiencia y repertorio cognoscitivo y afectivo. Esto tiene como consecuencia que en última instancia no cuenta tanto que sea verdad o mentira desde el punto de vista real, sino que parezca verdad o mentira desde el punto de vista del actor y/o grupo social que la evalúa.”<sup>282</sup>

La credibilidad por parte del sujeto se construye antes y después de la información, y no durante la transmisión de la misma, ya que el individuo trae consigo todo un repertorio cognoscitivo, intelectual y afectivo, que se encuentra cultural y socialmente determinado. Todo este conocimiento se revela en una carga de prejuicios, supuestos y preconceptos sobre la realidad, que intervienen y se contraponen en el momento de recibir la información, determinando lo que selecciona u omite, lo que considera relevante o secundario, y también lo que estima falso y verdadero. En este sentido, el *después* como menciona Winocur “también es importante en la construcción de credibilidad porque constituye el momento donde la información se socializa, se comparte y se contrasta con otros referentes personales e institucionales significativos en términos de la pertenencia socio-cultural”.<sup>283</sup>, por lo tanto, una investigación debería develar cuanto de lo que se quiso decir fue realmente interiorizado por la población.

Quizás la característica más importante de la escena social en esta época, es la centralidad que ocupan los *medios masivos*. Según el estudioso francés Gilles Lipovetsky, son los medios, principalmente, los que determinan las doctrinas o principios de educación moral. Son éstos los que fijan “las causas prioritarias, los que estimulan y orientan la generosidad, los que despiertan la sensibilidad del público.” Y agrega que “(...) los medios no tienen la misma función que las instancias tradicionales de la moral: no crean una conciencia regular de deberes interiorizados, “gestionan” la opinión publica por intermitencia y escenifican selectivamente los “productos.”<sup>284</sup>

Coincidiendo con Lipovetzky, *esto presenta espinosos problemas éticos*, pues son los medios los que focalizan y resaltan temas, sucesos, personas y/o personajes. Entonces, ¿Cuáles son los criterios utilizados para hacer que *aparezcan*, por tanto –existan-, ciertas causas, sucesos o personas? A propósito de ello, este ensayista se pregunta: “¿Es moralmente justo que una causa por noble que sea, recoja a través de una excepcional cobertura mediática, fondos considerables cuando otras carecen cruelmente de ellos?” Tomemos en cuenta que los conflictos sociales e interétnicos son objeto de atención de parte de los *medios*, quienes focalizan los aspectos más espectaculares de éstos.

Lo que los medios están produciendo, en términos de Lipovetsky, es una *moral sentimental-mediática*; pues las grandes campañas o gestos de solidaridad, liberan de compromiso a los individuos. Por tanto, la erosión en lo valores hacia la colectividad sigue desgastándose. Se apela al individuo, con palabras como *metas, logros o competencia*.

<sup>282</sup> Ibid. Pag. 63.

<sup>283</sup> WINOCUR. Ibid. Pg. 64.

<sup>284</sup> LIPOVETSKY, Gilles. El crepúsculo del deber. Pág: 138.

Este altruismo, al que Lipovetsky llama de “*distancia*”, vuelve al individuo más sensible a la miseria expuesta en la pantalla que a la inmediata y/o cercana. Lipovetsky afirma que “...hay más conmiseración hacia el semejante distante, que hacia nuestro prójimo cercano”<sup>285</sup>, sin embargo, como afirma la investigadora española Cristina Peña Marín “nadie sabe cuál es el poder real de los medios de comunicación de masas.”<sup>286</sup>

## 10.2. La noción de "usos sociales" y la apropiación cultural

Como bien sabemos los comunicadores sociales, ha sido largo el camino para "llegar" a la necesidad de ligar el concepto de comunicación al de cultura. "Es pues entonces el "descubrimiento" de la existencia de otras matrices culturales, que existen además de la occidental, lo que va a permitir que el receptor como sujeto social empiece a ser el protagonista de los trabajos de investigación (...)Es así que en comunicaciones se hace necesaria una visión más antropológica , y por ende más cultural, que permita pasar de los medios a las mediaciones y de los procesos a los sujetos.

Desde el ámbito de lo popular advertimos entonces todo un campo de nuevos usos de la comunicación y de los medios; la comunicación ligada a los procesos de apropiación de la palabra y de la construcción del discurso... la comunicación ligada a la organización, la comunicación permitiendo y posibilitando no sólo la relación entre sujetos y organizaciones; sino la emergencia de la memoria oral y colectiva que nos da cuenta de una manera de recordar el pasado y de interpretar el presente. Y finalmente, también los medios empiezan a ser reformulados en sus usos y en sus lenguajes. A estos procesos es que llamamos APROPIACION CULTURAL; que no consiste únicamente en la reformulación creativa de los usos del medio en cuanto aparato tecnológico, sino de sus lenguajes y los formatos"<sup>287</sup>

"Desde el ámbito popular advertimos entonces un campo de nuevos usos sociales de la comunicación social y de los medios; la comunicación ligada a los procesos de apropiación de la palabra y de la construcción del discurso (...), la comunicación ligada a la organización, la comunicación permitiendo y posibilitando no sólo la relación entre sujetos y organizaciones; sino a la emergencia de la memoria oral y colectiva que nos da cuenta de una manera de recordar el pasado y de interpretar el presente. Finalmente, también los medios empiezan a ser reformulados en sus usos y en sus lenguajes." (Gina, libro CALANDRIA)<sup>288</sup>

### 10.2.1. Apropiación de la Cultura de Masas.

"Uno de los ámbitos de desarrollo teórico es aquel que pone en relación la comunicación popular con la comunicación de masas"

<sup>285</sup> Ibid.

<sup>286</sup> Revista, medios y sociedad. “Comunicación de Masas” Pag. 5.

<sup>287</sup> GOGIN, Gina. Libro calandria.

<sup>288</sup> GOGIN, Gina. Libro calandria.



Lo que supone orientar el estudio de la recepción hacia el conocimiento de las formas, de las estructuras, de los modos cómo se realiza la comunicación de las mayorías, de desplazar el interés hacia ese otro modo en que viven, necesitan y aprovechan la comunicación las clases populares (...) Y esto no puede ser aislado de lo que sucede en los grandes medios, lo que sucede en la cultura de masas." Jesús Martín. Artículo.

La cultura de masas no es algo que venga "de fuera", desde el exterior, a "invadir" y "contaminar" lo popular. Muy poco de lo "popular" no está ya mediado, mediatizado por procesos, productos o formatos de la comunicación masiva.

Por ello, tenemos que reconocer que la memoria, los modos de percepción y reconocimiento de las culturas populares están cada vez más impregnados, están cada vez más moldeados por los patrones de conducta, los modos de comportamiento, los modos de percepción visual, iconográfico, de la cultura de masas.

"Que popular no es sólo aquello que producen, sino aquello que consumen y viene a incorporarse a su vida al ser asumido como modo de ver y obrar" JESUS.

Tenemos pues que estudiar la presencia de la cultura de masas en los códigos populares de percepción y reconocimiento. para ver cómo éstos están siendo recuperados, "transformados", "apropiados" al interior de la cultura de los sectores populares.

### **10.2.2. Los Medios Masivos en el contexto de la Globalización**

La época que vivimos, *de globalización de la economía y mundialización de la cultura*, nos ha permitido percibir el importante rol que juegan la comunicación y los medios masivos como espacios productores de significados sociales. La comunicación, entendida no sólo como el uso de los medios de comunicación en tanto aparatos tecnológicos, constituye uno de los elementos, que utiliza el hombre moderno, sin percibirlo, en la construcción de su cosmovisión del mundo y de los distintos campos que componen la vida social (familiar, religioso, laboral, político).

Esta situación ocurre porque los Medios Masivos se han convertido en parte del escenario público, y constituyen hoy en día, espacios estratégicos a través de los cuales podemos reconocer, identificar e interactuar con una gran variedad de elementos provenientes de culturas y experiencias diferentes. Por ello, son ahora una suerte de mercado más mediático de ideas, creencias, aspiraciones, valores, deseos e incluso de identidades.

Todo esto aparece en un contexto –como diría el investigador argentino Néstor García Canclini- *de escenarios sin fronteras territoriales*, en donde más que mestizajes, encontramos aquello que él denomina "*culturas híbridas*". Según este investigador, "lo que está ocurriendo en espacios como el religioso, el político, etc., es que ritos y discursos, están en una constante interacción con diversos bienes simbólicos,

con memorias culturales y circuitos comunicacionales, no sólo occidentales.”<sup>289</sup>

El fenómeno del Marketing, que ha ingresado a diversos ámbitos como el religioso, el académico y también el político, nos permite observar cómo grupos sociales, generacionales y etnias, usan los recursos de apelación y persuasión de esta herramienta de ventas, para trabajar estrategias comunicacionales cuando ingresan a los medios masivos, y de ese modo interactuar desde lo público como fuente legitimadora del acontecimiento. Esto se da sobretodo en el caso de la televisión.

Una lectura minuciosa de este fenómeno nos permite observar el modo cómo los consumidores están incorporando estos modos de apelación, generando en el mundo subjetivo de las personas, nuevos *modos de ver, comprender y sensibilizar* la realidad y también aquella que los medios crean a través de todos sus productos.

Para Hopenhayn, filósofo chileno “La globalización comunicativa y el acceso, ha diversificado nuevos bienes culturales, disipando los límites, y muchos creen encontrar en este nuevo consumo cultural, una nueva figura para la utopía de la diversidad.”<sup>290</sup>

Afirma además, que el fracaso del Enciclopedismo, es el triunfo de la multiplicidad: no sólo de saberes, sino también de valores, identidades culturales, referentes simbólicos, etc. Por estas razones, en la actualidad, quizás uno de los lenguajes más importantes sea el de los medios de comunicación, y dentro de ellos la televisión.

En relación a ello escuchamos con mucha frecuencia, que vivimos en una cultura dominada por la imagen, mejor dicho, en una cultura de la imagen. La investigadora española Amparo Tuñón, señala que “La imagen frente a la escritura, agudiza el predominio de lo imaginario frente a lo simbólico: Tiene además una mayor capacidad para plasmar la “realidad”, dramatizarla y hacerla espectacular.”<sup>291</sup>

Otro de los temas que los estudiosos de la comunicación ponen en discusión es el de la Información. No sólo vivimos en una cultura de la *imagen*, sino también de la *información*. Esta reemplaza al conocimiento, pues tanto los medios masivos, como las ya no tan nuevas tecnologías ofrecen a ciertos sectores sociales un bagaje muy amplio de *información* muy variada, que poco a poco está ocultando las fronteras entre el mundo científico y los otros tipos de saberes. La información, es decir el *dato*, está quitando, la posibilidad de construir conocimiento, de hacer de los datos y la información un insumo para la elaboración del conocimiento. Además de ello, en muchos casos, ya esta reemplazando al conocimiento, y por supuesto, alejando de los humanos eso que se llama *pensar*.

La *información*, es en la actualidad, otro de los códigos que “impone su rígido corsé” a la lengua. Al respecto, dice el investigador español Enrique Bustamante que “El lenguaje periodístico saca sus mejores

<sup>289</sup> GARCIA CANCLINI, Néstor (1990).

<sup>290</sup> HOPENHAYN, Martín (1994). Pág: 369.

<sup>291</sup> TUÑÓN “Indicios Culturales de la Prensa de Bite”. En Métodos de Análisis de Prensa.

prendas desde la claridad, concisión, brevedad y captación del interés del lector. Está más atento a la función instrumental que a la discursiva (...) Tiene asimismo un carácter instrumental (que se consigue si se evita por igual la tentación literaria y la de oralizar el lenguaje (...) sus principios se inscriben en la racionalidad lógico discursiva.”<sup>292</sup>

De este modo, señala el autor, que el código periodístico corta al lenguaje la posibilidad de significaciones múltiples. El lenguaje es pues, el “lugar” donde la información prima sobre el conocimiento.

Desde esta perspectiva teórica, se han realizado ya muchas investigaciones que han permitido observar con nitidez un proceso por el cual existen distintos *modos de ver la televisión y otros medios*, y además, que los sujetos sociales otorgan a los bienes –tanto materiales como simbólicos- *diferentes usos sociales*. Con ello, queremos poner en evidencia que el consumo no es una *actividad pasiva*. El consumo constituye también un proceso de *apropiación del mercado más mediático*.

Como afirma García Canclini, “No se trata sólo de estrategias de las instituciones y los sectores hegemónicos (...) Se trata también de la reconversión económica y simbólica con que los emigrantes campesinos adaptan sus saberes para vivir en la ciudad. Así como no funciona la oposición abrupta entre lo tradicional y lo moderno, tampoco lo culto, lo popular y lo masivo están donde nos habituamos a encontrarlos. (...) Es necesario averiguar si su *hibridación* puede leerse con las herramientas de las disciplinas que los estudian por separado.”<sup>293</sup>

Son estas, algunas de las razones que explicarían cómo aparece la cultura masiva como referente de muchos discursos. Ello se expresa en la elaboración, la producción y circulación de discursos sociales propios, cuyo insumo lo constituyen lo que ofrecen los medios masivos en el campo de la información, del entretenimiento, de cultura política, de la agenda diaria, etc. Por ello, creemos que la cultura masiva está constituyéndose también en otra de las fuentes de las que se recogen o apropian recursos para la producción de sentido. Pero que sin embargo, también ofrecen nuevas formas de mirar y sensibilizar lo real.

<sup>292</sup> BUSTAMANTE, “El país: Análisis del Poder”. En Métodos de Análisis de Prensa.

<sup>293</sup> GARCIA CANCLINI, Néstor (1990). Pág: 15.

En este contexto, la televisión como el principal medio masivo de las sociedades globalizadas (y urbanas), emerge como instrumento principal de Información<sup>294</sup>. Muchas investigaciones dan cuenta que los sujetos acuden a la llamada “caja de Pandora”, con una necesidad casi compulsiva -propia de sociedades donde la imagen ha destronado a la palabra- en busca de todo: noticias, música, viajes, salud, recetas, chismes faranduleros, es decir, lo necesario para poder exhibir uno de los principales *valores* de la época: el estar “bien informado”. Lo que aun las investigaciones no exploran demasiado, es el terreno de las subjetividades. Es decir, descubrir que hay detrás de ese consumo “obligado” diario de televisión, desde la formación de nuestra estructura de comportamiento y nuestras necesidades hoy en día *básicas*.

Autores como García Canclini, Morin y Hopenhayn, entre otros, coinciden en señalar que vivimos en una cultura dominada por la imagen. Las razones que esgriman apuntan a la necesidad de explorar el mundo subjetivo de los consumidores. Tuñón dice por ejemplo, que “La imagen frente a la escritura, agudiza el predominio de lo imaginario sobre lo simbólico. Tiene además una mayor capacidad para plasmar la “realidad”, dramatizarla y hacerla espectacular.”<sup>295</sup>

Por ello, considera que la televisión, medio icónico por excelencia, presenta una ambigüedad entre escritura e imagen. Entonces, la supuesta amenaza que la televisión conlleva para la cultura escrita e impresa, “estaría más ligada a su producción de “rituales subjetivos”, junto a su mayor capacidad de proyección ilusoria –receptiva de sensaciones- y al hecho, no menos importante, de no requerir del espectador esfuerzo alguno”<sup>296</sup>. De este modo, la televisión estaría más cercana a la vida cotidiana de la mayoría de sus consumidores. Asimismo, la relación que se establece con el medio es natural y exenta de temores, los cuales se presentan cuando uno se enfrenta supuestamente a programas culturales o periódicos serios, o con largos artículos que atemorizan a los no letrados, o les refirman su condición.

Octavio Paz, citado por Tuñón, agrega que “Aunque los medios de comunicación no son sistemas de significación como los lenguajes, si podemos decir que su sentido –usando esta palabra en una acepción distinta- esta inscrito en la estructura misma de la sociedad a la que pertenecen. Su forma reproduce el carácter de la sociedad, su saber y su técnica, los antagonismos que la dividen y las creencias que comparten sus grupos e individuos.”<sup>297</sup>

<sup>294</sup> El término es utilizado en el sentido que describimos en los primeros párrafos.

<sup>295</sup> TUÑÓN. *Ibid.* Pág.

<sup>296</sup> TUÑÓN, *Ibid.* Pág. 35.

<sup>297</sup> PAZ, Octavio.



Ocurre que los medios en la actualidad, como bien afirma el incomparable ensayista, “se constituyen como sistemas culturales, diversificados en un universo comunicacional al que cada uno aporta un lenguaje específico, un código y su manera de ver/crear la realidad.”<sup>298</sup>

Como vemos, “los medios construyen una realidad simbólica e imaginaria a través de la cual se puede interpretar culturalmente la información. La cultura confiere a la información –única manera que tenemos de percibir lo real- un sentido dentro del universo general de modos de vida, de pensamientos, de ideas, de morales y de costumbres.”<sup>299</sup>

### 10.2.3. La Construcción del Sentido

“La realidad social tiene una estructura y una pertinencia específica para los seres humanos que viven, actúan y piensan en ella.” Pierre Bourdieu.

El Campo de los Estudios Sociales debiera, según este investigador francés, incluir una sociología de las percepciones del mundo social, es decir, de la construcción de las visiones del mundo. Señala que los puntos de vista dependen del punto desde el cual son tomados, puesto que la visión que cada agente tiene del espacio, depende de su posición en ese espacio. Es decir, las estructuras mentales a través de las cuales se aprehende el mundo social, son en lo esencial, producto de la interiorización de ese mundo social.

Eso que le llama Bourdieu “sense of one’s place” es lo que en las interacciones conduce a las personas a *mantenerse en su lugar*, a guardar distancias, a mantener y explicitar su rango, es decir a no *familiarizarse*. Estas conductas, pueden ser perfectamente inconscientes y tomar la forma de timidez o arrogancia

### 10.3. ¿Quién nos enseña a hablar?

También el *discurso*, es un campo de distinción y diferenciación social, probablemente uno de los más importantes y cotidianos. Habrá que discutir pues, también el problema del aprendizaje del lenguaje y el manejo de éste para explicitar que ya cuando se ingresa a la escuela, el sujeto ha aprehendido e internalizado una manera determinada de construir la forma peculiar en que se expresa, y quizás también el valor social que ésta tiene en el ámbito social. Por tanto el ingreso a la escuela, tanto como a los llamados “estudios superiores” no necesariamente eliminan una serie de complejos e inseguridades que provienen de la autoconciencia que uno tiene de su particular manera hablar y manejar el idioma, sino que los refuerza y a veces, desprecia públicamente. Citar varios ejemplos observados: Jóvenes universtirarios que dicen “No saber hablar”... o “que leen poco”.

<sup>298</sup> PAZ, Octavio Op Cit.

<sup>299</sup> TUÑÓN Op Cit.

Por ello, la competencia lingüística que se adquiere, favorece a los que Bourdieu denomina los *profesionales de la palabra autorizada*. Estos son conscientes del poder que manejan y lo expresan no sólo verbalmente sino también con dispositivos no verbales como el tono de la voz, la modulación y pronunciación, pero además con el lenguaje del cuerpo y la gestualidad apropiada.

Según Champagne, “los dominados tienen menos aptitudes para controlar las representaciones de sí mismos. El espectáculo de su vida cotidiana no puede ser (...) más que algo vacío y sin interés, en tanto que estando culturalmente desprovistos, son incapaces de expresarse en las formas en que se requieren... (Por ello) resulta particularmente difícil oírlos”<sup>300</sup>

A quienes no poseen el capital lingüístico que las normas sociales exigen, se les hace difícil hablar, y cuando hablan a los sectores dominantes tienden a adoptar un discurso prestado, aquel que las clases dominantes utilizan para hablar de ellos. Más aún si están en los medios masivos, o si se enfrentan a quienes se presentan como *profesionales de la palabra*, como los investigadores.

A estos dispositivos de reproducción de la dominación, en el caso que tratamos del discurso, es que Bourdieu denomina *poder simbólico* y sostiene que “el problema radica en especificar el mecanismo mediante el cual, sin que los actores lo sepan (de saberlo, modificarán su estrategia teniendo en cuenta este conocimiento), tales estrategias de improvisación se coordinan objetivamente.”<sup>301</sup>

Este mecanismo regulador, según Bourdieu es el “*hábitus*”, y lo define como “... el principio generador de estrategias que permite que los agentes se enfrenten a situaciones imprevistas y nuevas (...) un sistema de disposiciones durables y transferibles que integra experiencias pasadas y funciona a cada momento como una matriz de percepciones, apercpciones y acciones...”<sup>302</sup>

Este, opera según una lógica relativamente coherente, la lógica de la práctica.

Esta lógica se adquiere y se moldea, fundamentalmente, en la primera infancia y en el seno de la familia. El *hábitus* consiste pues, “en la internalización de un conjunto dado de condiciones objetivas materiales inmediatas como mediadas por el hábitus y las prácticas de los adultos (en especial los padres) que conforman el entorno del niño.”

Además, agrega Bourdieu que, “aunque la experiencia posteriori alterará la estructura de la lógica del *hábitus*, estas alteraciones surgidas en la escuela o el trabajo, serán asimiladas de acuerdo con la lógica del *hábitus* preexistente”<sup>303</sup>

<sup>300</sup> CHAMPEGNE, Patrick (1996).

<sup>301</sup> BOURDEAU, Pierre (1990).

<sup>302</sup> Idem.

<sup>303</sup> Idem.

#### 10.4. Importancia Social del Discurso. La Palabra: Proceso de Aprendizaje y Formación del “Habla” Propia.

Muy pocos son los investigadores que estudian el discurso desde una perspectiva que no se basa exclusivamente en la metodología semiótica. Sin embargo, hay quienes como Teun A. Van Dijk -que empezó con el estudio del texto- que en la actualidad ha hecho del estudio de la semántica y la pragmática del discurso, su principal centro de interés. Esta perspectiva estudia las condiciones de conexión de las proposiciones, y cómo es que éstas se fundamentan en los actos de habla asumidos en la comunicación cotidiana. En otras palabras, Van Dijk se interesó en hacer explícitas las relaciones sistemáticas entre texto y contexto pragmático. En los últimos años, ha desarrollado investigaciones empíricas y de corte interdisciplinario, esbozando lo que se ha dado en llamar “*Análisis Crítico del Discurso*”. Este tiene como objetivo estudiar los dispositivos por los cuales el discurso se constituye también en una de las maneras en que se da la reproducción social, colaborando así a la reproducción de la desigualdad social.

Los grupos dominantes ejercen su poder de manera directa e indirecta. Al respecto Van Dick señala que “... son las formas indirectas de control mental, las que prevalecen en las sociedades modernas”. Se parte del supuesto de que los actos humanos son intencionales, y que controlando las intenciones, se controlan a la vez los actos. Para ello, “es necesario controlar las estructuras mentales de la gente, (lo que quiere decir), influir en las personas hacia lo que uno quiere... a través de las cogniciones sociales de éstas”. Según este investigador el concepto *cognición social*, comprende la ideología de los grupos, las actitudes sociales y los prejuicios de la gente. “Es un concepto análogo al de *representación social* en Sociología.”<sup>304</sup>

Reconocimiento de la realidad con la que ha de contar todo ser vivo para sobrevivir” Sacks observa que existe una especie de “jerarquización, por la que *lo abstracto*, sería *superior a lo concreto*.”

Lo que nos interesa de Sacks en relación a esta investigación, es la discusión que abre en el campo del lenguaje frente a las posibles gramáticas no verbales. Recordando a los pueblos no escriturales o pre-escriturales, menciona que “el relato oral no se entiende sin la gesticulación ni el peso de estructuras nemotécnicas-auditivas. Sin embargo, el paso de la oralidad a la escritura no le hace *menospreciar* la validez del pensamiento *situacional* u *operacional* de los pueblos orales.”<sup>305</sup>

Afirma además, que en las culturas de la oralidad hay una estrecha relación con formas de percepción o de conocimiento no lingüísticas.

A pesar que en investigaciones empíricas Sacks advirtió en los pueblos orales estudiados “La identificación de figuras geométricas con objetos, los conjuntos constituidos a partir de su relación con el uso, el

<sup>304</sup> VAN DICK.

<sup>305</sup> SACKS.

rechazo por el pensamiento silogístico y formal, y su reemplazo en la resolución de problemas, por métodos semejantes a los de resolución de acertijos, el menosprecio por las definiciones (“todo el mundo sabe lo que es un árbol, no necesita que yo se lo diga”). Estos aspectos forman parte sustancial también de nuestra vida cotidiana, y de la forma como adquirimos y formamos nuestras destrezas y saberes. Por ello, ni los saberes indiciarios, ni los más “abstractos”, podrían sostenerse sin el cultivado ejercicio de los sentidos.

Estamos, como diría Walter Ong, ante conflictos de tiempos largos que exceden la etapa histórica del capitalismo. Pero al mismo tiempo estamos también frente a nuevos desarrollos de la comunicación electrónica, de los problemas que plantea la semiosis urbana, y por ende, de las derivaciones cognitivas y los sistemas de construcción de sentido que se producen en el interior de las ciudades globales y/o locales.

Todo lo anterior significa reconocer, sin recurrir a la historia de la humanidad o a la arqueología, la existencia de una memoria de conflictos cognitivos y culturales que se plantearon durante los comienzos de nuestra modernidad.

Los problemas de la oralidad, de la narración, de la comunicación no verbal “están en sí, y en sus conflictos y relaciones con la escritura y la argumentación, en el centro de los procesos de construcción de sentido de nuestra cultura. Y esto no es ajeno al modelo cognitivo que impuso esa modernidad, hoy en crisis y en deterioro.”<sup>306</sup>

Por ello, afirma que estamos ante una cultura donde la narratividad tiene un enorme peso. Este modelo cognitivo, añade, ha ingresado también a las ciencias sociales, a la discusión pública, y por supuesto a los medios. Por ello, los casos que se discuten en estos ámbitos, se van construyendo no sólo desde la narración periodística, sino también desde la narración oral.

Agregándosele muchas veces fuertes contenidos míticos y religiosos, y muchas veces convirtiéndose en acontecimientos sociales y políticos, a manera de un folletín literario. Por todo lo expuesto anteriormente, es casi imposible esquivar esta zona si queremos entrar en las formas en que se construye el sentido en muchos de los aspectos de la vida social, que hoy nos plantea este cambio de época.

Como ha expresado muchas veces Jesús Martín Barbero, la relación narración-memoria, es un tema central en el análisis de las culturas en América Latina, sea en su historia o en su vida cotidiana, en la lectura de los medios o en la construcción de imaginarios. Son muchas veces narraciones fragmentadas, en construcción y movimiento, pero incluyen también el peso de lo “no verbal” en nuestra cultura. Al parecer estaríamos frente a la reconversión de nuevos archivos cognitivos y comunicacionales.

---

<sup>306</sup> SACKS P. 19.



Sin embargo, Sacks considera que “aunque parezca obvio el peso de la narratividad, de la oralidad y de la comunicación no verbal como zonas básicas en la construcción de sentido, aún en el plano social, económico y político -y no pienso en la electrónica, sino en las culturas de la crisis-, no se ha encontrado todavía un lugar claro en las ciencias sociales.”<sup>307</sup>

Para Bourdieu, la importancia que tiene lo simbólico es fundamental porque concibe al poder simbólico “como un poder de construcción de la realidad que tiende a establecer un orden gnoseológico-simbólico. Por ello es también un instrumento de conocimiento y de comunicación; los símbolos pues, hacen posible para Bourdieu el consenso sobre el sentido del mundo y organizan, de algún modo la integración social.

Sin embargo, completa esta idea señalando que al tiempo que la cultura une al comunicar, también separa al dar instrumentos (cognoscitivos, información, acceso a determinados campos y mercados de bienes simbólicos y materiales) de diferenciación a cada clase. Esto permite la legitimación y diferenciación, en función de la distancia respecto de lo dominante.

Además de concebir la sociedad como una estructura de clases y una lucha entre ellas, ¿cuáles son para Bourdieu las partes constitutivas, estructurantes de la vida social ¿Cómo delimitar los espacios en los que debe localizarse cada investigación? Dado su modo de afirmar la indisolubilidad de lo material y lo cultural no organiza a los hechos a partir de la división entre estructura y superestructura. Si hay que encontrar un gran esquema ordenador, será más bien su teoría de los campos.

A propósito de este supuesto, pone el ejemplo del mito, el cual “producido colectivamente y colectivamente apropiado, la religión y los sistemas ideológicos modernos son determinados por el hecho de haber sido constituidos por cuerpos de especialistas. Las ideologías expresan desde su formación la división del trabajo, el privilegio de quienes la formulan y la desposesión efectuada a los laicos son los instrumentos de producción ideológica.”<sup>308</sup>

Para él “La lógica que rige esos intercambios sociales entre los miembros de cada campo intelectual, el sistema de tradiciones, rituales, compromisos sindicales y otras obligaciones científicas y otras no científicas “en las que hay que participar”, es el fundamento de una forma de autoridad interna relativamente independiente de la autoridad propiamente científica”.<sup>309</sup>

“Sin embargo, la autonomía de los campos culturales nunca es total. Existe una homología entre cada campo cultural y el “campo de la lucha de clases”. Gracias a esta correspondencia, el campo cultural logra que sean aceptados como naturales sus sistemas clasificatorios,

<sup>307</sup> Idem.

<sup>308</sup> Pág. 40.

<sup>309</sup> Pág. 41.

que sus construcciones intelectuales parezcan apropiadas a las estructuras sociales. La acción ideológica de la cultura se cumple entonces mediante la imposición de taxonomías políticas que se disfrazan, o se eufemizan, bajo el aspecto de axiomáticas propias de cada campo (religiosas, artísticas, etc.) En el poder simbólico se trasfiguran las relaciones básicas para poder legitimarse.”<sup>310</sup>

Por esto, uno de los méritos de Bourdieu es revelar cuánto hay de político en la cultura, que toda cultura es política; pero para no incurrir en reduccionismos, para construir adecuadamente el objeto de estudio, es tan necesario diferenciar los modos en que lo artístico, lo científico o lo religioso se constituyen en político, como reconocer los lugares en que lo político tiene maneras específicas de manifestarse.”

311

“En contra de la ilusión del “intelectual sin vínculos y raíces”, que es en cierta forma la ideología profesional de los intelectuales, yo señalo que, como detentores del capital cultural, los intelectuales, son una fracción (dominada) de la clase dominante...”<sup>312</sup>

Uno de los aspectos más atractivos del concepto campo lo encontramos precisamente en su utilidad para mediar entre la estructura y la superestructura, así como entre lo social y lo individual.

“La autonomización metodológica, que trata al campo cultural como un sistema regido por leyes propias, se justifica por lo que sucedió en la historia occidental desde el surgimiento del capitalismo. El campo artístico se integró con independencia relativa y criterios internos de legitimidad a partir de los siglos XVI y XVII. La complejidad del proceso productivo fue diferenciando las áreas de trabajo, separando los aspectos de la actividad humana -el cultural, el político, el económico, la vida cotidiana, y liberando a cada uno de ellos del control religioso.

Con el desarrollo de la burguesía se forma un mercado específico de los objetos culturales, en el cual las obras son valoradas con criterios propiamente estéticos, y nacen los lugares necesarios para exponer y vender mercancías: los museos y las galerías. Mientras en otros sistemas económicos la práctica artística estaba entremezclada con el resto de la vida social, la burguesía crea “instancias específicas de selección y consagración, donde los artistas ya no compiten por la aprobación religiosa o el encargo cortesano sino por la “legitimidad cultural”. (...) De este modo, el campo artístico se configura como si fuera un orden independiente en el que los objetos circulan con una autonomía desconocida en cualquier época. “Dado que en las sociedades “modernas” la vida social se reproduce en campos (económico, político, científico, artístico) que funcionan con una fuerte independencia, el análisis sociológico debe estudiar la dinámica interna de cada campo. En vez de deducir del carácter general de la lucha de clases el sentido particular de los enfrentamientos políticos o

<sup>310</sup> Pág. 41.

<sup>311</sup> Pág. 42.

<sup>312</sup> Pág. 110.

artísticos, indagará cómo luchan por la apropiación del capital (También cultural) que cada campo genera, los grupos que intervienen en él. La sociedad, y por tanto, la confrontación entre las clases, es el resultado de las maneras en que se articulan y combinan las luchas por la legitimidad y el poder en cada uno de los campos.

## 10.5. Marco Analítico

### 10.5.1. Definición de campo

Bourdieu, define al campo a partir de dos elementos: la existencia de un capital común y la lucha por su apropiación. A lo largo de la historia, el campo científico o el artístico han acumulado un capital - (de conocimiento, habilidades, creencias, etc.) respecto del cual actúan dos posiciones: la de quienes detentan el capital y la de quienes quieren poseerlo.

Un campo existe en la medida en que uno no logra comprender una obra (un libro de economía, una escultura) sin conocer la historia del campo de producción de la obra. Quienes participan en él tienen un conjunto de intereses comunes, un lenguaje, una “complicidad objetiva que subyace a todos los antagonismos” (...) Sobre esa complicidad básica se constituyen las posiciones enfrentadas. Quienes dominan el capital acumulado, fundamento del poder o de la autoridad de un campo, tienden a adoptar estrategias de conservación y ortodoxia, en tanto, los más desprovistos de capital, o recién llegados, prefieren las estrategias de subversión, de herejía.

Con esta estructura funcionan los campos más autónomos, los habitualmente llamados culturales (la ciencia, la filosofía o el arte) y también otros en apariencia muy dependientes de la estructura socio-económica general.”<sup>313</sup>

### 10.5.2. El concepto de habitus

En este análisis de los modos de producción cultural se vuelve evidente que la estructura global del mercado simbólico configura las diferencias de gustos (y de selección en general). Sin embargo, las determinaciones macrosociales no engendran automáticamente los comportamientos de cada receptor. ¿Cómo podríamos reformular la articulación entre ambos términos para evitar tanto el individualismo espontaneísta como los determinismos reduccionistas?”.<sup>314</sup>

Para ello, Bourdieu utiliza el concepto de habitus, definiéndolo como “el proceso por el que lo social se interioriza en los individuos y logra que las estructuras objetivas concuerden con las subjetivas. Si hay una homología entre el orden social y las prácticas de los sujetos no es por la influencia puntual del poder publicitario o los mensajes políticos, sino porque esas acciones se insertan, -más que en la conciencia, entendida intelectualmente - en sistemas de hábitos, constituidos en su mayoría desde la infancia. La acción ideológica

<sup>313</sup> Págs. 18 y 199.

<sup>314</sup> Págs. 33 y 34.

más decisiva para constituir el poder simbólico no se efectúa por la lucha entre las ideas, en lo que puede hacerse presente a la conciencia de los sujetos, sino en esas relaciones de sentido, no conscientes que se organizan en el *habitus*.<sup>315</sup> Este, generado por las estructuras objetivas, genera a su vez las prácticas individuales, da a la conducta esquemas básicos de percepción, de pensamiento y de acción.(...) El *habitus* “programa”, el consumo de los individuos y las clases, aquello que van a “sentir” como necesario.”<sup>316</sup>

“A través de la formación del *habitus*, las condiciones de existencia de cada clase van imponiendo inconscientemente un modo de clasificar y experimentar lo real.”<sup>317</sup>. El *habitus* para Bourdieu, tiene una estructura modificable que se adecua a los cambios de las condiciones objetivas. Tomemos como ejemplo a los migrantes y sus modos de inserción en la ciudad.

Lo interesante y útil del concepto de *habitus* es que se puede incluir muchos aspectos centrales en la formación de las identidades y particularidades de los individuos. Entender, por ejemplo que los distintos tipos de educación que recibe el sujeto (en la familia, la escuela, etc.), implantan en él esquemas de conocimiento y razonamiento, de acción y de simbolización.

Este, generado por las estructuras objetivas, genera a su vez las prácticas individuales, da a la conducta esquemas básicos de percepción, de pensamiento y de acción.(...) El *habitus* “programa”, el consumo de los individuos y las clases, aquello que van a “sentir” como necesario.”<sup>318</sup>

“A través de la formación del *habitus*, las condiciones de existencia de cada clase van imponiendo inconscientemente un modo de clasificar y experimentar lo real.”<sup>319</sup>. El *habitus* para Bourdieu, tiene una estructura modificable que se adecúa a los cambios de las condiciones objetivas. Tomemos como ejemplo a los migrantes y sus modos de inserción en la ciudad.

Lo interesante y útil del concepto de *habitus* es que se puede incluir muchos aspectos centrales en la formación de las identidades y particularidades de los individuos. Entender, por ejemplo que los distintos tipos de educación que recibe el sujeto (en la familia, la escuela etc.), implantan en él esquemas de conocimiento y razonamiento, de acción y de simbolización.

Es éste el marco analítico y conceptual que utilizaremos para acercarnos al análisis de la comunicación y el discurso de "Alfa y Omega".

---

<sup>315</sup> Pág. 34.

<sup>316</sup> Pág. 35

<sup>317</sup> Pág. 35.

<sup>318</sup> Pág. 35.

<sup>319</sup> Pág. 35.



## CAPITULO 5: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN<sup>320</sup>

### 1. La religión de Alfa y Omega:

#### 1.1. Caracterización general desde la antropología.

Vamos a iniciar este capítulo, aplicando los conceptos teóricos <sup>321</sup> que nos permitirán "construir", el perfil que Alfa y Omega tiene desde una perspectiva académica. Lo cual quiere decir definir aspectos como: si puede afirmarse que constituye una religión, una iglesia; si es de naturaleza sectaria y de qué tipo, etc., etc.

##### a) Sobre la naturaleza religiosa.

Para realizar esta afirmación hemos utilizado los conceptos de religión y sistema religioso que presentáramos en nuestro Marco Teórico. Por ello, y siguiendo a Durkheim y a Geertz, podemos señalar que a pesar de que en términos legales constituyen un institución civil, que tienen -por tanto- una personería jurídica, y que están inscritos como asociación cultural en los registros Públicos, desde la perspectiva antropológica, "La Divina Revelación Alfa y Omega" o "Hermandad del Cordero de dios", es un grupo religioso. Es decir, es una religión.

##### b) Sobre el concepto de Iglesia<sup>322</sup>

Alfa y Omega, además de constituirse como un grupo de naturaleza religiosa, ha logrado constituirse, en términos del concepto de Manuel Marzal, en Iglesia.

##### c) Sobre el carácter de Secta

Aplicando el concepto de secta que presentáramos en el marco teórico, y teniendo en cuenta el sentido peyorativo que este concepto tiene-, podemos decir que Alfa y Omega constituye una secta. Porque presenta las características que desde la perspectiva teórico-académica definen el carácter sectario de un grupo.

Podemos definir y tipificar a La Divina Revelación como una secta porque:

<sup>320</sup> Es necesario mencionar que los acápites que componen el que llamamos "Capítulo Analítico", fueron seleccionados después de haber finalizado la etnografía religiosa del grupo. Los temas que a continuación trabajaremos, constituyen a nuestro modo de ver, los ámbitos más importantes que el estudio ha develado del grupo religioso estudiado. Y también permiten visualizar su perfil propio.

<sup>321</sup> El lector advertirá que en algunos casos, se ha utilizado "directamente" los conceptos presentados en el Marco Teórico para elaborar algunas partes de este capítulo. El resto es parte de nuestras reflexiones en base al trabajo de campo y el instrumental teórico que hemos usado. Véase la Bibliografía.

<sup>322</sup> Nos estamos refiriendo a la "categoría" académica que de Iglesia propone Marzal. No al contexto en el que Wilson, opone este término al de Secta. En todo caso, y para ser más rigurosos, Alfa y Omega en términos de la sociología y la antropología de la religión constituiría una Secta y no una Iglesia. Nosotros no "extrapolamos" ambos términos.

- **Las sectas son agrupaciones de carácter voluntario**

Por declaraciones de A. Córdova, depositario de la Hermandad, se sabe que la admisión es por iniciativa del interesado que manifiesta su pedido de ingreso a la Hermandad. A ello, le acompaña la corroboración que como investigadores pudimos encontrar en nuestra encuesta y entrevistas.

- **Poseen un fuerte sentido de identidad**

Se requiere para ser uno de sus miembros cierta prueba de méritos. Los que se integran tienen que dar prueba en el conocimiento de la "Divina Ciencia", en el trabajo de las distintas secretarías y reuniones, en la participación en las reuniones, en la difusión de la doctrina y en la práctica de las virtudes. El integrante se encuentra como en una suerte de "una escalera" de merecimientos, los que se van comprometiendo más, aspiran a ser dignos de llevar el prendedor de plata del corderito.

- **La secta se considera a sí misma como élite**

La Hermandad Alfa y Omega al nuclearse en torno a un mensaje escatológico se autopercibe como la tercera y última "Revelación" y erige a su mensajero, el Hno. Soto a la categoría de Primogénito Solar Cristo.

- **Las sectas muestran además cierta inclinación al exclusivismo**

La crítica radical a las distintas instancias de la sociedad y que sólo en la "Revelación" está la verdad, demuestra una actitud cerrada y exclusivista. Asimismo consideran que el cristianismo sólo se vive auténticamente en la Hermandad Alfa y Omega.

Respecto de la caracterización, Alfa y Omega, presenta elementos de varios de los tipos de sectas, según la clasificación que Wilson hace de éstas. Por ejemplo:

- **Conversionista**

Apuntan al cambio del hombre y así transformar el mundo. En este tipo de sectas, doctrina y actividad se concentran en la evangelización. Se caracteriza, según Wilson, "por la extrema veneración a la Biblia: es considerada como la única senda hacia la salvación, lo que trae como consecuencia que se le "toma al pie de la letra". La vivencia de Jesús como salvador personal constituye la piedra de toque para la pertenencia a la secta. Frente a la formación espiritual, y sobre todo al modernismo asume una actitud hostil. Se resiste a la ciencia moderna, en especial a la geología y a las teorías de la evolución. Desprecia la cultura y los valores estéticos que se aceptan en la sociedad."<sup>323</sup>

---

<sup>323</sup> Pág. 262.

▪ **Adventistas- o revolucionarias**

Vaticinan un cambio drástico del mundo y desean prepararse para él<sup>324</sup>. Según Wilson, concentran su atención en el futuro derrumbamiento del orden actual del mundo; es desde esta caracterización que pone como ejemplo a los adventistas. El autor dice que “La admisión en la comunidad de la secta sólo tiene lugar mediante una comprensión a fondo de la doctrina necesaria, y no por la ratificación de la conversión. La evangelización se ejerce mediante el anuncio de la palabra de Dios, pero no se procuran conversiones rápidas y se rechazan las ceremonias llenas de sentimiento. La iglesia oficial es considerada como el anticristo, la formación espiritual es despreciada (pero a la ciencia sólo se le rechaza en la medida en que esté en contradicción con sus doctrinas... y el clero profesional es rechazado enfáticamente (...)) La secta observa una actitud hostil frente a la sociedad en general y se alegra de su futuro derrumbamiento”.<sup>325</sup>

**d) Mesianismo y Milenarismo**

Alfa y Omega es un grupo religioso milenarista y mesiánico. A pesar que el mesianismo que presenta, como veremos más adelante, posee algunos matices muy peculiares.

**e) Sobre el concepto de Carisma y su utilidad**

Lo interesante del planteamiento weberiano es que ubica la noción de Carisma al interior de su estudio de los tipos de dominación y las formas de legitimidad.

Weber señala que la dominación debe ser entendida como “la probabilidad de encontrar obediencia dentro de un grupo determinado para mandatos específicos (o para toda clase de mandatos). No es por tanto, toda posibilidad de ejercer “poder” o “influjo” sobre otros hombres. Toda dominación sobre una pluralidad de hombres requiere de un modo normal (no absolutamente siempre) un cuadro administrativo.”<sup>326</sup> “este cuadro administrativo puede estar ligado a la obediencia de su señor (o señores) por la costumbre, de un modo puramente afectivo, por intereses materiales o, por motivos ideales (con arreglo a valores). La naturaleza de estos motivos determina en gran medida el tipo de dominación. Por regla general, se le añaden otros motivos: afectivos, o racionales con arreglo a valores.”<sup>327</sup>. Sin embargo, señala el autor, que a pesar que se utilicen otros factores, jamás puede estar fuera la creencia del propio individuo en la legitimidad. Como se verá más adelante, es en la figura de Antonio Córdova en la que se concentran todas las características antes mencionadas.

<sup>324</sup> Pág. 262.

<sup>325</sup> Pág. 262

<sup>326</sup> WEBER, Max (1996). Pág: 170.

<sup>327</sup> WEBER. Pág. 170.

### ▪ **La dominación**

Weber distingue varias clases de dominación, según “sus pretensiones típicas de legitimidad”<sup>328</sup>. “La “legitimidad” de una dominación tiene una importancia que no es sólo “ideal” -aunque no sea más que por el hecho de que mantiene relaciones muy determinadas con la legitimidad de la “propiedad”. La “legitimidad” de una dominación debe considerarse sólo como una probabilidad, la de ser tratada prácticamente como tal y mantenida en una proporción importante.

La obediencia para Weber significa que la acción del que obedece “transcurre como si el contenido del mandato se hubiera convertido, por sí mismo, en máxima de su conducta, y eso únicamente en méritos de la propia relación formal de obediencia, sin tener en cuenta la propia opinión sobre el valor o el desvalor del mandato como tal.”<sup>329</sup>

### ▪ **Tipos de dominación**

Utilizando la clasificación de Weber, la dominación en Alfa y Omega es de carismático. Descansa en la entrega extra-cotidiana a la santidad, heroísmo o ejemplaridad de una persona y a las ordenaciones por ella creadas o reveladas (llamada autoridad carismática). En este tipo de autoridad se obedece al caudillo carismáticamente calificado por razones de confianza personal en su revelación, heroicidad o ejemplaridad, dentro del círculo en que la fe de su carisma tiene validez.<sup>330</sup>

### f) **Sobre el tipo de mesianismo.**

#### ▪ **Tipologías de los personajes.**

Según Desroche, hay que distinguir tres casos: el personaje históricamente presente, el personaje históricamente ausente y el personaje en presencia vicaria. El caso de Alfa y Omega es interesante pues presenta una suerte de “mezcla” de varios de los tipos de personajes que la clasificación de Desroche hace. Como veremos más adelante, ello sucede porque en este grupo no sólo encontramos al –personaje históricamente presente-; sino también al –personaje en presencia vicaria-.

#### **El personaje históricamente presente.** (Antonio Soto Romero)

Este personaje puede ser pretendiente o pretendido.

El pretendiente a la mesianidad, argumenta tener un vínculo “original” (nativo en palabras de Desroche) con el poder divino, o para algunos -universal- .”Es su padre, su madre, su hijo o su esposa, etc., o incluso bajo la forma de un ser redivivus, el mismo Dios o el antepasado divino.” Pág. 102. Esta pretensión, para el autor, generalmente va acompañada de “cierta autodeterminación” “La pretensión puede ser explosiva (como consecuencia de un sueño, una revelación); las más de las veces es progresiva: primero se es mensajero, enviado, profeta del dios, y sólo paulatinamente la conciencia de la misión se metamorfosea en conciencia de la mesianidad. La pretensión puede

<sup>328</sup> Pág. 170.

<sup>329</sup> Pág. 172.

<sup>330</sup> Pág. 172 y 173.



ser exclusiva (mesianidad de un individuo), o compartida (mesianidad de un linaje, de una etnia o de una ecclesiola...)”<sup>331</sup>

### **El Personaje en presencia vicaria** (Antonio Córdova Quesada)

“El Mesías pretendido no reivindica para sí mismo el título de Mesías. Tal título le es atribuido o bien por el círculo de sus discípulos, o bien por los sucesores de los mismos. En casos extremos los discípulos o sus sucesores no sólo le atribuyen el título de Mesías, sino que también le confieren o le inventan su historiografía o historial. Sin embargo, lo más frecuente es que la atribución subsiguiente se injerte en un personaje históricamente presente, pero cuya conciencia todavía no sea más que la de un encargado de la misión divina, sin pretender por sí mismo a la conciencia propiamente mesiánica. De esta forma la conciencia colectiva precede y cataliza la pretensión de la conciencia individual a la mesianidad. El individuo primero es Mesías pretendido, antes de ser Mesías pretendiente. Al final, la pretensión mesiánica es compartida, al ser ratificada individualmente por el personaje la atribución colectiva. Antes de ello, Señala Wilson, que pueden darse casos como el de la pretensión en “suspense” (el personaje no asegura ni ratifica nada), la pretensión “cultivada” y la pretensión “provocada”; teniendo ambas, por lo general, personajes que hace de sí mismos un “culto a la personalidad”.<sup>332</sup>

### **El personaje históricamente ausente**

Sin embargo, tampoco podemos dejar de mencionar que algunos elementos de este último tipo de personajes, también está presente en Alfa y Omega. Como podrá verse más adelante, esto se expresa en la construcción constante que del mito Antonio Soto, se hace día a día.

“Son los casos en que el fenómeno mesiánico se apoya o bien en una historización subsiguiente, o bien en una sublimación prospectiva o retroactiva. La más frecuente es ésta: el personaje mesiánico sólo se deja definir y designar por la presencia del antipersonaje o antimésias (anticristo) o también por la inminencia y sobreabundancia de acontecimientos que constituyen un antitipo del reino mesiánico. Pero se encuentran igualmente otras “fórmulas” relativamente frecuentes según tipos de mensajes mesiánicos. Veamos algunas:

El personaje ha venido, pero nadie lo conoce. En casos extremos, ni él mismo se conoce.

Ha venido, pero permanece oculto; sólo algunos lo conocen.

Todavía no ha venido, pero está al caer. (espera y cómputos referentes a la madre).

Ha venido, pero se ha ido otra vez y espera volver (tema de la resurrección)

Está ahí, espera; pero aquellos para quienes ha venido no quieren reconocerlo.

Está definitivamente en otra parte, pero su lugar tiene que quedar libre, y nadie puede ocuparlo.

- **Los vicarios del personaje**

<sup>331</sup> Pág. 102.

<sup>332</sup> Pág. 102 y 103.

También en esta ocasión, hemos encontrado la presencia de varios elementos de los tipos de vicarios que Desroche presenta siguientes:

- ✓ El predicador-asceta itinerante (a menudo este personaje es el que, bajo la presión de la conciencia o de la efervescencia colectiva, se levantará o será levantado hasta la conciencia mesiánica); el profeta o simplemente la profecía; el precursor (...);
- ✓ El aliado voluntario (las más de las veces para ser el brazo secular de la empresa mesiánica); el aliado forzado (el azote de Dios); finalmente el pontífice teocrático.

#### ▪ **Tipología de los reinos o reinados mesiánicos**

##### **Nivel económico social**

Aquí se refiere a la formación de mesianismos cuya mitología se produce a partir la historia de las nacionalidades o de las revoluciones. Casos particularmente claros son aquellos en los que la lucha social es, a la vez, la lucha por la independencia nacional.

Sólo que en el caso de Alfa y Omega, la lucha social y las desigualdades son causas del inminente fin del mundo, y la aparición de un nuevo orden social. Porque ello es lo que, según ellos, “está anunciado en los divinos rollos”

##### **Nivel naturalista**

Estos mesianismos también abarcan y reglamentan aspectos como: el régimen alimenticio, la indumentaria, el régimen de reproducción; llegando incluso a aspectos como el régimen de la muerte, la inmortalidad, las resurrecciones sucesivas, etc.

##### **Nivel cósmico**

Este tipo de mesianismo incluyen también al mundo vegetal, animal y astral; enlazados con predicciones como: una economía de abundancia, la paz universal, la modificación de los climas, el enderezamiento del eje terrestre, nuevas revelaciones entre vivos y muertos. En este estadio la sociología del mesianismo se junta con la ideología de la utopía.

Sin embargo, es necesario reconocer que Desroche advierte una característica común a todos los tipos: el del retorno o el de la repetición. Al respecto dice que “El nuevo reino mesiánico es una reedición hacia delante de un régimen mas o menos idéntico hacia atrás.”

Según Desroche, esta visión puede tener como referente al cristianismo primitivo: es decir un mundo económico social de antes de las catástrofes deploradas, la de un mundo paraíso-perdido. Sin embargo, añade que es raro que en los discursos mesiánicos no se aluda a un pasado en tanto referente; sino siempre a un futuro por construir.

A propósito de lo último, cita a Métraux, porque los trabajos desarrollados por éste en Sudamérica, han revelado que “los pueblos sojuzgados, cuyas culturas y creencias han sido aplastadas por la conquista de invasores, tienen tendencia a transformar su nostalgia de un pasado feliz en sueños dinámicos orientados hacia un futuro que les devolverá su gloria primera y confundirá a sus enemigos”. Cita también a Mircea Eliade, quien reconoce que el tema de la reedición, “...que es también el de la coincidencia entre un punto omega y el punto alfa.”<sup>333</sup>. Tomado del libro de Desroche, quien cita el texto de Eliade que usó. (Ver texto)

## **1.2. Alfa y Omega en el contexto de la Religiosidad Contemporánea<sup>334</sup>**

### **1.3. La caída del "Muro de Berlín" o el derrumbe de una época.**

En una de las entrevistas que realizáramos para esta investigación, abordamos el tema del interés por la ciencia, y pedimos al informante que nos señalara su opinión en relación con las razones del interés, de profesionales de las ciencias matemáticas como físicos, químicos, ingenieros, entre otros, acerca del tema de la religión. Y por qué, en esta “transición epocal”, el tema de la ciencia se ha puesto en agenda, insertándose también en el discurso de algunos nuevos movimientos religiosos. La conversación, sumamente interesante, tomó también otros rumbos. Le preguntamos, si pensaba, que la caída del muro de Berlín, se ha constituido como una fecha emblemática y simbólica, de los cambios que están viviendo las sociedades occidentales, y las no tan occidentales como la nuestra. Su respuesta no fue la que esperábamos; enorme fue mi sorpresa, al escuchar en forma categórica, enfática y, algo airada, su respuesta. Después de escucharla, entendimos el por qué su tono de voz amable y apacible, cambió radicalmente. A continuación, transcribimos lo que obtuvimos por respuesta:

“El Muro de Berlín no se cayó. Fue derrumbado... destruido... con martillos, combas, bulldozers, caterpillars y todo. ¿Cómo se iba a caer solo? No, no, no... fue DESTRUIDO”.

A partir de este suceso, descubrimos que la “Caída del Muro de Berlín” se ha convertido en una frase utilizada frecuentemente, y que mayormente no se tiene conciencia de ello. Aunque los sentidos que se le atribuyan suelen ser distintos, nosotros la usaremos a modo de categoría.

<sup>333</sup> D. Págs. 106 y 107.

<sup>334</sup> En este acápite hemos tratado de analizar el caso de Alfa y Omega, desde el material bibliográfico referido a lo que se ha dado en llamar "Religiosidad Contemporánea". Por ello, hemos utilizado el título que apertura esta parte.

“La caída del Muro de Berlín”, en tanto categoría, sirve para delimitar una determinada coyuntura epocal en la historia de Occidente, señalando los elementos que configuran la peculiaridad de sus características.

Para Martín Hopenhaym la frase "La caída del Muro de Berlín" trae una “oleada de cambios”, que esta frase grafica. No sólo caen las sociedades que construían el socialismo, llamado “el socialismo realmente existente”; también tiene lugar en aquel momento, la “Muerte de Dios”, que anunciara Nietzsche. “El salto al vacío se produce ahora que los dioses de la política y de la razón han revelado su vulnerabilidad. Con el muro de Berlín, también caen los últimos muros que circundaban la polis, le daban su forma, su límite y su protección”.

En esa línea también desaparecen los “meta-relatos”, las ideologías, el providencialismo, los redentorismos históricos, las utopías globales, las epopeyas de masas, la objetividad científica y el estado-nación. Los ideales colectivos, los valores morales y los llamados “principios”, son reemplazados por nuevos valores, centrados en el individuo únicamente.

Los nuevos valores que vivimos estimulan los deseos inmediatos, la pasión por el ego, el bienestar y la dinámica de los derechos subjetivos “...hemos dejado de reconocer la obligación de unirnos a algo que no seamos nosotros mismos”.

Visitar una librería especializada en los temas esotéricos permite entender rápidamente cuáles son los campos diversos que se interpretan para constituir el universo espiritual del medio cúltico: en los estantes se encuentran libros sobre vegetarianismo y el yoga, los extraterrestres y la reencarnación, las místicas orientales y la parasicología, las medicinas suaves y la astrología, todos en una convivialidad armoniosa. Está claro que los que frecuentan tales librerías no se interesan quizás por todos estos temas a la vez, pero se pueden familiarizar con ellos muy rápidamente: se trata de un sector de hombres y mujeres constantemente en búsqueda” para quienes en la mayoría de los casos la filiación a un grupo particular no les impedirá persistir en su interés por otras vías y otros temas. Para esta subcultura, la exploración se considera como un elemento normal de un proceso de crecimiento y desarrollo interior, el paso de una vía a otra o la experimentación de varias.

Existen cruzamientos entre el universo cúltico y campos cuya dimensión espiritual no es evidente de manera inmediata: no solo las medicinas suaves pero también el vegetarianismo...”

Muchos de los autores que hemos revisado, a propósito del tema de la Religiosidad Contemporánea, coinciden en señalar que no es casual la aparición de una serie de tendencias, corrientes, etc., que desde un discurso absolutamente secular, tienen como objetivo el estudio o el acercamiento a experiencias con rasgos religiosos; nos referimos a ámbitos ligados a lo que se llama hoy en día “lo espiritual”, “la ciencia”, “lo misterico”, etc.



Tenemos por ejemplo, la experimentación con psicotrópicos, rituales de corte oriental, ejercicios mentales de autocontrol, las búsquedas de lo “genuino” en las selvas amazónicas o en la India y discursos religiosos de grupos como Nueva Era, Los Moon, etc.

Al amparo de la pérdida de presencia pública de la Iglesia en tanto institución, de esta “nueva onda” secular que vivimos, el individuo está en lucha constante por liberarse de antiguos valores, de prejuicios, mitos y costumbres. Todo ello, va encaminado a posibilitar su auto-construcción, lo que constituye, en cierto modo, el sentido que se le atribuye hoy en día, a la palabra libertad. Sin embargo, esta aparente liberación de todo tipo de relato colectivo, esta posibilidad de verse convertido en un selfmademan, paralelamente coloca al individuo en una situación de orfandad, de vacío, de ausencia de proyectos a largo plazo, que den sentido claro a su existencia. La vorágine del día a día, el vértigo de la ambición, la lucha acelerada por el auto-reconocimiento, solo permiten la construcción de proyectos cortoplacistas. El resultado: el mudo desencanto, el desfondamiento perfectamente escondido. Por último, “... el problema esencial que bajo otras figuras recorre nuestro tiempo: la verdadera relación del hombre con el hombre. (...) La sociedad repudia al individuo que no consiente en renegar de su singularidad”.

En relación con las características de esta transición epocal, quizás las más notorias sean aquellas que se ubican en el terreno de los valores, las aspiraciones; en general al mundo subjetivo del individuo, y a las nuevas sensibilidades que emergen como resultado de este cambio cualitativo que se ha dado en lo que podríamos llamar “ámbito cultural y espiritual”.

Dicho de otro modo, en el terreno de las mentalidades. Para nosotros una metáfora de este cambio podemos encontrarla en la frase “la caída del muro de Berlín”.

#### **1.4. Los estudios de religión: los investigadores también son actores.**

Como diría M. Maffesoli, es “... menester volver regularmente sobre el tema del individualismo, aún cuando sólo fuera porque obnubila, de una manera más o menos pertinente, por cierto toda la reflexión contemporánea”. El tiempo de las Tribus. Michael Maffesoli \_Este tipo de narcisismo como él le llama, es el “meollo del asunto”. Quizás por esta razón se halla en numerosos textos, revistas, publicaciones, etc.

“Es en cierto modo, un paso obligado para quien pretende aportar su granito de arena al edificio del saber sobre la Modernidad” Ibid. Lamentablemente, logran difundir un conjunto de pensamientos convencionales, y un tanto catastrofistas, sobre el repliegue en sí mismo, sobre el final de los grandes ideales colectivos, o entendido en su sentido más lato, sobre el espacio público. Esta especie de “doxa”, como dice Maffesoli, quizás bueno dure mucho tiempo, pero sí goza de una amplia aceptación. Añade que esto “... corre el riesgo, cuanto menos, de disfrazar o negar las nuevas formas sociales que se elaboran en nuestros días”.

La investigación en religión, compromete al propio investigador. No se trata de un asunto de técnicas ni de tipos de investigación. El problema reside en que cuando trabaja en religión (cualquiera que sea ésta y cualquiera que sea la información que se tenga), el investigador participa de la creencia inherente a su pertenencia en un campo cualquiera (religioso, político, universitario, etc.) En el caso contrario, se está privado de una información útil, o se arriesga privilegiar el “modelo”, la “categoría”, o el “tipo”; incluso antes de tomar contacto con el objeto de estudio. Es necesario pues, conocer desde qué referentes u horizontes culturales y académicos trabaja el investigador de la religión. Pues, las creencias particulares, o asuntos como la fe, la adscripción o formación en cierto tipo de paradigmas académicos, pueden ser una ventaja ó presentar grandes obstáculos.

### **1.5 Los llamados NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS: Producto Epocal de la era del desencanto.....**

Los NMR (Nuevos Movimientos Religiosos), como se les suele llamar a grupos que se han formado bajo este contexto epocal, son parte de un fenómeno más amplio y más difuso, constituyéndose como una nueva religiosidad, cuyo conjunto de personas es mayor que el número restringido de las listas oficiales que se muestran.

La mayoría de discursos que se han elaborado sobre la espiritualidad, la sensibilidad o las aspiraciones del hombre moderno, están formuladas, al parecer, desde la crítica, la nostalgia o el recuerdo de “un pasado con valores, un pasado reciente en el que el desfondamiento, el desencanto, no existía en los sujetos sociales”.

Alfa y Omega, al igual, no “encaja” en la caracterización que se hace del panorama de la religiosidad actual. Según la bibliografía consultada y presentada en el, capítulo teórico, estas características apuntan a la existencia de una especie de “desfondamiento”, incertidumbre, vacío, etc; que algunas personas logran solucionar en el ámbito de la religión. Siendo uno de los rasgos más característicos de la transición epocal que vivimos. Por ello, resulta difícil ubicar a Alfa y Omega en los sistemas clasificatorios, elaborados para caracterizar, categorizar, y denominar a los llamados NMR.

Los años de “vida” de ALFA y OMEGA, no permiten necesariamente, calificarlos como Nuevo Movimiento Religioso. Le estaríamos atribuyendo características que no presenta.

Tampoco la presencia de elementos que caracterizan, según las fuentes consultadas, a los NMR; vale decir: interés por la ciencia, el misticismo, la futurología, los ovnis, entre otros, se explican por las razones que sustentan un sistema clasificatorio. No al menos en el caso de las tipologías revisadas.

A continuación presentamos algunas de las razones que podrían explicar lo que hemos señalado antes.

### 1.6. Algunos rasgos de la religiosidad actual: El caso de Alfa y Omega

A pesar que las características de la coyuntura en que vivimos ya fueron señaladas en el capítulo teórico, La Religiosidad Contemporánea, es necesario volver a mencionar algunas de ellas en la medida en que nos permiten no sólo contextualizar el surgimiento y permanencia de grupos religiosos como ALFA Y OMEGA, sino también perfilar las principales de ellas.

- La secularización, entendida como un proceso de separación del ámbito eclesial.
- Mentalidad científico-técnica, entendida como el alejamiento o la sustitución del ethos religioso, que busca en el “método científico” la respuesta a interrogantes religiosas y también espirituales.
- Culto ufológico, entendido como el surgimiento de un tipo de mesianismo inspirado en el contacto extraterrestre y el redescubrimiento de la magia y el misterio del universo y el cosmos.

No es difícil reconocer como las representaciones colectivas en grupos como Alfa y Omega tienen en el OVNI un ejemplo simbólico a seguir y un enigma a interpretar. Este tipo de mesianismo se inscribe en un proceso de cambio social y religioso, que genera nuevos espacios de apropiación cultural.

Convergen en esta dinámica la dimensión celeste, misteriosa, telúrica y étnico-política, características entre otras que describen lo que Mayer, recuperando lo que dice Colin Campbell denomina Medio Cúltico. En un artículo fundamental publicado ya hace unos 15 años atrás, Campbell subrayaba la existencia -hoy día más que nunca- de un medio cúltico que “incluya a todos los sistemas de creencias desviantes y las prácticas asociadas a ellos: un magma no estructurado, móvil, fluido, en continua recomposición constituido por creencias y representaciones al margen de las temáticas racionales, profanas y religiosas.

### 1.7. Sobre la terminología utilizada y los Sistemas Clasificatorios. Características particulares de Alfa y Omega.

A continuación presentamos algunos de los modelos de sistemas clasificatorios de los llamados “Nuevos Movimientos religiosos”, en los podría ubicarse a Alfa y omega, aunque no de manera total.

Para Bergerón existen dos grandes familias espirituales: Alfa y omega estaría en la primera:

“los grupos de la primera familia han tomado sus ideas y su sistema ético del viejo fondo judeo-cristiano. Consideran la Biblia como su fuente última de referencia, pero la interpretan a la luz de una “revelación” subsiguiente o partir de principios particulares, entre los que aparecen como más frecuentes el fundamentalismo y el concordismo. Estos grupos de tendencia escatologista y aún milenarista, pretenden enlazar directamente con la iglesia primitiva.”

Según la clasificación que propone Mayer, Alfa y Omega estaría ubicado en los grupos siguientes:

- Movimientos de origen oculto-esotérico (acercamientos de tipo gnóstico).
- Movimientos de origen “objetos voladores” (“soucoupiste”)

Para Guerra Gómez, Alfa y Omega tendría rasgos de las siguientes tipologías:

- NMR de impronta cristiana.
- NMR de impronta cristiana-católica.
- NMR relacionados con seres espirituales no divinos.
- Los NMR ufónicos o de los seres extraterrestres.
- Los NMR desacralizados, esotéricos, gnósticos.

Mardones, señalando que cita únicamente a los movimientos religiosos más significativos, Alfa y Omega se ubicaría en el grupo:

- Nuevos Movimientos religiosos de matriz esotérico-holística.

Según la clasificación que elabora Manuel Marzal, Alfa y Omega podríamos ubicar a Alfa y Omega en lo que el llama “Los nuevos caminos religiosos”.

### **1.8. Alfa y Omega: perfil propio**

- El grupo que estudiamos no surge a partir de las características del momento epocal que acabamos de describir. Tampoco podremos adecuar características, propias del mundo subjetivo, como el desfondamiento, el vacío existencial, la negación de la religión o el alejamiento de las iglesias, como las causas o razones pues no explican ni su formación, ni la adscripción y el interés de sus miembros. De todo ello, hablaremos más adelante.
- En primer lugar, destaca su propósito de abarcar a todo el planeta, por eso apuestan por un mundo de unificación siendo su doctrina por la cual "se realizará el juicio final y la apertura de una nueva era el año 2001". Resalta el lugar que ocuparan 108 naciones subdesarrolladas, lideradas por la China e India, constituyendo el "Mundo de la Trinidad". Por ejemplo, en uno de los rollos (y vino el tentador y dijo: si eres hijo de dios, di que estas piedras se conviertan en pan -Título inspirado en las escrituras bíblicas-):

"... Esta divina Revelación dará lugar a que estudiosos de mis divinas escrituras se unan formando una primera simiente de divina intelectualidad encabezada por los honorables Dalai Lamas, los únicos hijos que han cumplido con mi divina Ley..." .

Durante nuestro trabajo de campo, hemos reconocido que esta hermandad no busca ser conocida. El objetivo que persiguen es “dar a conocer el Mensaje del Divino Padre Celestial”.

- Se configura alrededor del mensajero inspirado, telépata y escribiente de unos planos llamados los divinos rollos, el ciudadano chileno Luis Antonio Soto Romero. De la presencia de este personaje Soto. Hasta ahora, el único testimonio directo que



tenemos de él, de su actividad, de sus "revelaciones" lo da el hermano Antonio. Sin embargo, hay que advertir que una agrupación religiosa se forma a partir de una "lectura" específica - dentro de otras muchas que pueden hacer- que hacen los individuos y el grupo, de una "hierofanía". Y esta lectura suele ser una mistificación del texto, personaje u objeto sagrados. Nos interesa, por tanto, la lectura que ha logrado el hermano Antonio y los individuos que logran convencerse de esta "hierofanía". Y esta es la labor de la antropología de la religión.

El corpus doctrinal conjuga elementos culturales diversos: elaboraciones cosmogónicas, disquisiciones ufológicas, cultura vegetariana, apropiaciones científicas como las matemáticas solares o su teoría de la sal magnética, asimismo se presenta una doctrina socio-política presentada como Comunismo espiritual, sustentado en contenidos apocalípticos, etc.

Según Córdova, estas revelaciones, recibidas telepáticamente por Soto, constituyen los denominados Divinos Rollos, especie de papelógrafos con textos manuscritos e ilustraciones, que suman por lo menos cuatro mil (4,000), y las denominadas Divinas Leyes, escritas en más de trescientos (300) cuadernos.

- La doctrina abarca temas como: ufología, elementos del cristianismo, mesianismo, profetismo, gnosis, reencarnacionismo, vegetarianismo, cientifismo, milenarismo, escatología, secularismo, revolucionismo.

Alfa y Omega se presenta, pues como un grupo de características particulares, construyendo un corpus doctrinal que conjuga varios elementos culturales a la vez: cosmovisiones políticas, rasgos ufológicos, cultura vegetariana, apropiaciones científicas, etc. En ese sentido, las llamadas revelaciones telepáticas contienen una temática diversa: Cosmología, Antropogénesis, las Naves Plateadas o Platos Voladores, las Matemáticas Solares, una doctrina socio-política presentada como Comunismo Espiritual, escatología, el misterio de las líneas de Nazca, etc.

Otra de las perspectivas de análisis es la que sugiere el otro nombre con el que se suele presentar la Hermandad: Ciencia Celeste. Alfa y Omega insiste en el hecho de no llamarse religión. ¿Puede considerarse ese gesto como una consecuencia de la secularización del pensamiento científico-técnico en algunas visiones religiosas del mundo? Fuenzalida (1994) nos advierte de la recreación o adaptación de creencias, ritos y estructuras a un nuevo lenguaje de carácter científico o científicista. En la presentación de esta doctrina, se alude a la "telepatía" como vía de comunicación con el Padre eterno Jehová. Aunque será analizado en otro acápite, podemos aludir que en el credo de Alfa y Omega se habla de la "Televisión Solar" en la cual se verá el juicio final por todos.

También aparecen "los ingenieros celestes" que supervigilan los mundos del "universo expansivo pensante". Constatamos cómo la ciencia y técnica ofrecen materia prima para la construcción del

símbolo, convirtiéndose la máquina (la "nave plateada") con superpoderes en la irrupción de lo divino, en una hierofanía con sostén en una representación externa sofisticada.

- Cómo se conforma esta nueva religiosidad de Alfa y Omega, nos dará cuenta que se origina de una matriz particular, la cristiana, como se presentó en el análisis anterior y comprender que este milenarismo tiene sustento en uno de los libros de mayores significaciones culturales para Occidente: La Biblia. De ese modo, el Apocalipsis se convierte en fuente legitimadora del profetismo de Luis A. Soto. Remitámonos a Apocalipsis 5,1:  
"Ví en la mano derecha del que estaba sentado sobre el trono, un rollo escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos".

Nuevamente, reflexionando en torno a lo sagrado en el escenario contemporáneo, reconocemos la movilidad de creencias, ritos, preceptos de distintos orígenes. En nuestro caso concreto de Alfa y Omega, aunque habiendo una matriz cristiana refunde en un "nuevo" todo cuanto está al alcance escudriñar: cosmogénesis, reencarnación, vegetarianismo, ufología, socio-política, etc. Sus imágenes provisionales están presentadas con el propósito de entender cuanto se ha dicho de "aquel otro mundo" y re-encantar la vida del ser humano. No obstante, lo que era una vía se convierte en el absoluto medio de conocer(se) en esta revelación.

Ello nos lleva a señalar como cada segmento social construye su "propio" imaginario religioso y siendo lo religiosos un fundamento de la cultura, consolidar un sustento de la identidad como individuos y como colectivo. ¿En que condiciones esta la Hermandad Alfa y Omega para llevar a cabo la prometeica tarea de reencontrar lo sagrado? Se configura, pues una nueva sensibilidad y lo hemos tratado de reflexionar en torno a ello con alguna sistematicidad que lo académico nos brinda.

- En la presentación de la Doctrina de Alfa y Omega y del "divino maestro" Luis A. Soto Romero, vemos un carácter mítico distintivo. La hierofanía de los rollos esta inminentemente ligada a la personalidad y biografía de Luis A. Soto. Ello nos evoca la figura del santo como intermediario. En esta oportunidad es Soto el "Padre Solar", el extraterrestre, Jesucristo que retorna, el mediador del padre Jehová entre los hombres, a quienes les entrega la ciencia celeste ALFA Y OMEGA.
- El otro personaje de importancia en el análisis de la historia de la Hermandad es el joyero-artesano procedente de Sihuas, Ancash, Antonio Córdova Quezada, quien reconoció a Soto como Profeta y como la reencarnación de Jesucristo, dándole hospedaje en su casa, la que se convirtió en el lugar de reunión de los primeros simpatizantes.

Para contarlos, los hermanos guiados por el depositario (Antonio Córdova Q.) urden (o han urdido) varios relatos, los cuales se siguen repitiendo para enseñanza y deleite de todos (los hermanos,

los simpatizantes, los curiosos, los investigadores y las personas itinerantes de paso).

- La doctrina en cuestión tiene una crítica radical al "extraño" sistema de vida. Aquí debe puntualizarse que la palabra extraño tiene una alusión a Satanás y sus recursos, en ese sentido se entiende al capitalismo concebido también como la bestia apocalíptica.

No obstante, la Hermandad apela a armas de un marketing modesto: elaboración de afiches, intensa práctica del volanteo, uso de escenografía y musicalización en su local de reuniones y la difusión radial.

En cuanto al relativismo, la doctrina Alfa y Omega hace hincapié en la búsqueda de la verdad y da cuenta de la extraña fe, propia de las religiones, vistas como deformaciones del mensaje original del profeta. En particular, se presenta una crítica radical a la Iglesia Católica (llamada la secta vaticana) a la cual responsabiliza del comportamiento de sus fieles, se propone como la moral perdida por todos y como ciencia celeste que revela todos los misterios.

El tiempo de la mística Alfa y Omega no debe entenderse como el correspondiente a una secuencia histórica lineal sino como el eterno presente o el otro tiempo que emerge del inconsciente de los participantes por eso la inminencia del fin de los tiempos y la prontitud del inicio del "Milenio de Paz". Esta experiencia involucra una creación material de la Hermandad en el sentido de ir creciendo, madurando y comprendiendo su propia naturaleza.

Los dioses de la antigüedad y sus sagas lo encontramos ahora bajo un nuevo ropaje. Son los padres solares y sus impresionantes "naves plateadas". Sus moradas son de una magnitud y naturaleza "sobrenatural". Encontramos la alusión al planeta amarillo como "Mundo Paraíso". Vemos como la experiencia del principal difusor Antonio Córdova Quezada agrega elementos nuevos con sus pretendidos viajes a dicho planeta amarillo.

De tal modo, una actitud fundamentalista de nuevo cuño se sustenta en la "Revelación" al personaje Soto en sus rollos. Parafraseando a Troeltsch: "La secta no tiene teología y posee una ética muy estricta, una mitología muy viva y una apasionada esperanza en el futuro". Alfa y Omega siendo un grupo de formación relativamente reciente cuenta con un perfil mesiánico, cuya visión profética cara al 2001 es un núcleo de apasionamiento proselitista. Es oportuno señalar la pertinencia de seguir de cerca el desarrollo de este grupo para comprender el fenómeno en mayor magnitud.

- Se puede afirmar, sin temor a equivocaciones, que lo que caracteriza a la Hermandad del Cordero, es la continua referencia, énfasis e importancia que se le atribuye al "Conocimiento". Antonio Córdova, insiste en cada uno de sus discursos en que "...los hombres deben ser sabios, por eso hermanitos, hay que leer los

Divinos Rollos, hay que estudiarlos, hay que aprenderlos. Todos los hombres deben tener la sabiduría de la Divina Revelación para darle a conocer a todo el mundo y porque también es propio de todas las personas hacerlo."\_

[El padre solar nos dejó una prodigiosa escritura telepática, en donde se ha revelado y explicado el origen, las causas y el destino de todas las cosas conocidas y desconocidas. Este Maravilloso conocimiento por su sencillez y claridad puede ser comprendido por todas las personas que saben leer y escribir

Este sentido igualitario del saber, es una crítica simbólica al sistema social en el que vivimos. Se reconoce, aunque no se verbaliza, que el campo de la educación constituye un espacio de diferenciación social. El sistema capitalista es [propio del mal, de lo satánico, al igual que la iglesia católica. Dicen que en el año 2001 habrá una serie de acontecimientos como que se iniciara la etapa del Comunismo Celestial, que durara 100 años. Habrá entonces paz e igualdad, gobernara la mujer y desaparecerán las armas.]

- Los Rollos Divinos

Como dijimos antes, el conocimiento es el rasgo que caracteriza a Alfa y Omega; es decir, la continua mención a la necesidad de aprender, de estudiar y de "alcanzar el conocimiento"; los Divinos Rollos constituyen el eje central del desarrollo y funcionamiento de la Hermandad del Cordero.

## 2. El depositario de los divinos rollos y su misión divina. Antonio Córdova y la construcción de "su" iglesia.

*"Entonces, siento así como un impulso, que a veces yo mismo no puedo explicarme; yo sé que todo está controlado de lo alto, cuando uno se pone al servicio del Divino Creador, entonces, él pone las palabras, pone las sensaciones, pone todo lo que uno tiene que decir y hacer ¿no?."*  
(Antonio Córdova)

### 2.1. El depositario de los rollos del cordero y sus deberes divinos

Un personaje clave para la comprensión del fenómeno Alfa y Omega. líder de la agrupación es, indiscutiblemente, Antonio Córdova Quesada. Este, por observaciones realizadas en nuestro trabajo de campo, asume un rol de carácter "pastoral", de guía espiritual. Pareciera un personaje que ha recibido poderes sobrenaturales para asumir la responsabilidad de conducir o "pastorear" lo que ellos laman el "rebaño, es decir a los fieles del grupo.

Sin embargo, al tiempo de ser considerado como "hermano mayor", o el líder ungido por la divinidad se asume también como el secretario general de la asociación, que le permite tomar decisiones políticas sobre la vida de la agrupación en coordinación con los responsables de las otras instancias de la organización.



"...pero soy igual que los demás...juego, converso, etc, pero yo por qué tengo que estar pensando más allá de la realidad...yo mismo me encontraba hermano como que no era normal eso...pero no podía evitarlo, era algo que me asaltaba en todo momento. A veces, para serle franco hermano, yo prefería alejarme de la gente e irme así a un sitio solitario y ahí a mi real gusto voy a dar rienda suelta a mi imaginación. Así lo hacía hermano muchas veces...a veces hasta me quedaba dormido y así dormido me encontraban hermano... igualmente era una reprimenda o me levantaban la voz y bueno trataba de soportar, disimular y volver otra vez a la realidad ¿no?... no podía hermanito evitarlo eso"\_

En el camino que recorrimos en la presente investigación, fuimos comprendiendo el lugar de lo "carismático" -tal como Weber (1960) lo plantea- en el surgimiento y desarrollo de esta hermandad, en particular, la relación Soto-Córdova.

Es de importancia señalar cómo se entretene el mito en la religiosidad ofrecida por el grupo. El mito, contenedor de experiencias simbólicas, se forma a partir de los elementos fácticos en la vida de la hermandad. A pesar de no tener ritos "oficiales", la recreación de esta mítica tiene en el saludo, en las oraciones que acostumbran realizar, en la intelectualización religiosa de estas "revelaciones", y en su intrépida realización de la Nueva Navidad, oportunidades muy bien planteadas por el liderazgo del Hno. Córdova y asimiladas por una feligresía necesitada y dispuesta para estas experiencias.

## **2.2. El encuentro con el Cristo Solar - Los creadores del mito.**

A fines de 1974 Soto llegó al Perú. Su primer destino fue la ciudad de Tacna. De su tránsito por dicha ciudad, se puede rescatar una entrevista realizada por el diario Correo de la cual se desprende que Soto no se presentaba como un extraterrestre o el primogénito solar Cristo sino como "un predicador de la Buena Nueva" como "telépata y vidente". También afirmaba que "su Revelación o Doctrina del Cordero era la anunciada en el Apocalipsis y está destinada a transformar el planeta... y que las naciones subdesarrolladas se

Es precisamente en esta ciudad en donde Luis Soto conoce a Salvador Maya quien, siendo dueño de una editorial en Lima, da cuenta de su interés por publicar algunos de sus escritos. Así llega a Lima en 1975 hospedándose en la casa de Juan Espejo (petición que fue hecha por S. Maya hasta que lograran publicar el libro). Esta (la publicación) nunca se concretó. Sin embargo, S. Maya logra ubicarlo en espacios donde podía exponer sus mensajes llegando de ese modo a la casa de Carlos Morelia, "quien lo tuvo como invitado en la reunión de un grupo de corte espiritista".

"...pero quién puede ser, ser así de humilde... que tenga así un conocimiento tan amplio... quién puede ser, ¿no será el mismo divino maestro? Así pensaba y en esos momentos yo sentí en mi mente...como un ruido, daba la impresión que mi cerebro quería agrandarse ¿no? ¿de pronto me estaré volviendo loco, pensaba. Hubo un rato que por mi mente comenzó a dar vuelta todo lo que había

leído, lo que había soñado, lo que había imaginado, lo que había deseado, todo eso giraba así y me acordaba, me acordaba... y a la vez estaba escuchando la charla. Era un momento así bien difícil y de pronto Padre Divino ayúdame, me estoy confundiendo, y una voz suave pero una voz así varonil: 'quién les puede hablar de las cosas que hay arriba si no aquel que viene de arriba. Pero si esto lo he leído, está en la Biblia, eso está anunciado... entonces él es... en eso que estoy así meditando veo que el divino maestro clava su vista en mí, me mira así fijo a los ojos, de ahí es donde yo siento como una corriente de los pies a la cabeza. Una emoción, incluso me comenzó a salir por acá una gotita de lágrima..."

"Llegamos a la conferencia cuando estaba en sus momentos finales. Ahí había un médico de apellido Recuenco que hacía uso de la palabra y había un señor que recién lo conocía, que era el hermano Luis Soto sentado en una esquina, en una mesita solo, vestido humildemente y que escuchaba todo lo que este hombre le decía, todo lo que le gritaba. Esto me avergonzaba. El que terminó dando la conferencia fue el médico que hablaba disparate y medio y no el hermano Luis Soto. El divino maestro no contestaba a todo lo que le gritaba. Seguía escuchando, con una pasividad, tranquilidad absoluta pero su rostro irradiaba bondad, amor.

Era un hombre común y corriente. Así que por último le dijo: '¡Si usted no puede responder todo eso, dígame quién es usted!'. Y allí respondió: Hermano, yo soy el que soy, y ahí acabó la reunión. Cuando dijo eso, la hermana Susana Rosas y yo que somos buscadores y lectores de las sagradas escrituras nos miramos los dos y nos preguntamos '¿No estamos frente al divino maestro? ¡Sí, sí!', dijimos con gran entusiasmo... La primera impresión que tuvimos desde que dijo yo soy el que soy fue que él era el divino maestro"\_

En esta reunión a la cual varios entrevistados han hecho mención, estuvieron presentes personas que, según las versiones recogidas de los testimonios de Antonio Córdova y de su hijo José, formaban parte un grupo de corte espiritista, integrado al parecer, por Christian Dant (como líder de la agrupación), Ricardo Flores, Susana Rosas, Antonio Córdova, entre otras. Este puede haber sido el antecedente más cercano (como grupo) a la formación de la DRAO. Sin embargo, Ricardo Flores asegura que antes de la llegada de Luis Soto no habría existido grupo alguno o, al menos, él no pertenecía a éste como asegurase José Córdova

Pero hay un punto en que los dos coinciden. Tanto A. Córdova como R. Flores aseguran haberle pedido a Luis Soto una nueva cita luego de finalizar su disertación en esa primera reunión para que les siguiera hablando de ese mensaje. Es de ese modo en que empiezan a frecuentarse y poco a poco se va entablando una relación más cercana entre L. Soto y éstos, llegando además a preparar reuniones con otras personas para así poder difundir su mensaje.

Posteriormente, tras algunos problemas de carácter económico con la familia Espejo, en cuyo hogar se alojaba, Luis Soto aceptó la invitación de Córdova a hospedarse en su casa. De acuerdo con Antonio Córdova, L. Soto llega a su hogar el 18 de setiembre de 1975 y permanece hasta el 10 de octubre de 1978, día en que fallece. Ahí él continuó escribiendo más rollos así como también visitó embajadas, periódicos, radios, TV, emisoras radiales para la consiguiente difusión. Todo ellos bajo la espontaneidad de los reunidos en torno al maestro Soto.

Es aquí donde se da el primer momento decisivo para dar sustento a lo que sería posteriormente esta hermandad: el encuentro de Luis Soto con su futuro discípulo Antonio Córdova Quezada (fundador y líder de Alfa y Omega).

"... el divino maestro (se refiere a Luis Soto) estuvo aquí en el hogar, nos mostró leyes físicas, leyes maravillosas, leyes que la mente humana está lejos de comprender... El estuvo acá tres años físicamente, yo tuve esa dicha grandiosa de conocerle, de conversar con él, recibir sus enseñanzas y reconocerlo, y es por eso mismo, que él me confió una parte de esta doctrina, digo una parte porque a nivel planetario hay 10,000 láminas, en Chile hay 300, en Bolivia hay 200"

Es evidente que la construcción de la biografía, y más aún de la imagen de Soto hecha por aquellos que lo conocieron en vida (y por su propio discurso) está fuertemente marcada por lo mítico, haciendo de él un personaje perfecto y divino que no pertenece a este mundo. Tal situación se aprecia con mayor nitidez al tratar de indagar más acerca de la segunda etapa en la vida de Soto (aquella que va a partir de los 14 años) acerca de la cual no se tiene mayor referencia salvo ciertos acontecimientos aislados.

Y la interpretación de este "desconocimiento" hecha por el mismo líder de la agrupación es muy interesante:

"En el caso del divino maestro se repite lo que pasó años atrás cuando vino como redentor también a los 12 años él desapareció del poder de José y María luego de tres días de búsqueda lo encontraron en un templo frente a los hermanos que llaman los ancianos de la ley, dando charlas, dando sabiduría... y luego de ahí lo rescataron y estuvo un tiempo más y luego volvió a desaparecer y volvió a aparecer a la edad de 30 años, o sea, a los 18 años desapareció y a los 30 vuelve a aparecer ya para cumplir su misión... entonces eso significa que el divino maestro cuando viene a la tierra no está en un solo lugar, él ha estado en diferentes lugares...esos 18 años que el hombre llama misterio, él estuvo con los esenios, ha estado en la China, ha estado en el Asia, ha estado en Egipto, incluso ha estado en el mismo Sudamérica.

Ahora yo lo comprendo con más claridad porque él naciendo en Chile, a la vez ha estado en Argentina, Bolivia, en Perú, Venezuela, Colombia, Ecuador, México ahorita él está en la hermana República de China Popular con un poquito más de tiempo ya se pasa para la India”.

Como se observa, Córdova de manera consciente o inconsciente trata de encajar la vida de Soto a la de Cristo. De ahí que desarrolle el paralelismo entre ambos personajes pues de esa forma justifica el reconocimiento que él hace de Soto como Cristo reencarnado. Se preocupa por lo tanto de continuar con la elaboración de este Mito Religioso.

Aún, cuando en dicha reunión Soto se presentase como "...un humilde servidor del señor" según lo dicho por Córdova y aún cuando, según declaraciones de Mirko Guarachi quien es un estudioso de grupo, él mismo haya escrito en uno de sus rollos haber "...tenido una conversación con el primogénito solar Cristo"\_, él fue reconocido como Cristo por, al menos, dos personas que posteriormente se convertirían en las dos figuras centrales en la (re)creación del mito y en la formación de la doctrina: Antonio Córdova y Ricardo Flores.

Al parecer en Soto nunca existió la idea de formar algún grupo. Ricardo Flores, nos dice:

"La divina ciencia celeste no necesita de templos porque si has leído las sagradas escrituras, el divino padre dice "no adorarás templos, ni imágenes, ni semejanza alguna" y eso es lo primero que se hace ahí (refiriéndose al grupo de Antonio Córdova) El proyecto de formar grupo es de Córdova. El divino maestro no venía a hacer lo que han hecho las religiones que ha violado las leyes de dios. Parte del principio de que nadie es único. No había necesidad de formar grupo".

En efecto, luego de la muerte de Soto (este segundo momento decisivo ocurre en octubre de 1978) el grupo inicial se desintegró luego de generarse controversias sobre la posesión y custodia de los rollos convirtiéndose, Antonio Córdova, en el depositario de éstos. Córdova asegura haber recibido el encargo de L. Soto, tras la resurrección de éste al tercer día, de transmitir el conocimiento dejado por él. Aunque, para Carmen Tasso (integrante del grupo inicial) el tema de la resurrección y el viaje de Soto a la China fue una patraña de Córdova. Al parecer éste les habría propuesto hacer creer esto a la gente ya que consideraba que no iban a creer en los rollos telepáticos estando muerto. Entre las personas que no aceptaron esta proposición se encuentran, además de ella, Ricardo Flores, Javier Andía, Susana Rosas, entre otras. Más hubo personas que sí aceptaron con él fin de que los dejaran leer los rollos.



Más aún, Ricardo Flores también asegura haber recibido el encargo de los rollos:

"Luego de fallecer el divino maestro, por encargo de nuestra divina madre, yo tenía que buscar un lugar para que se cumpliera el mandato de nuestro divino padre el cual consistía en que yo me encargara de los rollos, los divinos títulos y todo, por insignificante que fuera, perteneciente a su divino hijo. Ellos lo sabían, ellos lo escucharon de la voz del divino maestro. Estábamos reunidos en la casa de Córdova, estando ya enfermo el divino maestro..."\_ A partir de aquí es que Ricardo Flores empieza a reunirse en una casa en Chorrillos con un grupo de personas entre las cuales podemos nombrar a Olga León de Pastor, Susana Rosas, quienes posteriormente desertaron, Flora Torres y Olga Menéndez.

Por su parte, Antonio Córdova tras varios años de difusión en calles y plazas públicas de Lima (entre 1979 y 1982) junto a un grupo de once seguidores\_ logra fundar (a inicios de 1982 según consta en los Registros Públicos de Lima) la Asociación Misionera de la Orden Revelada, Hermandad del Cordero de Dios presentándola como una asociación cristiana, filosófica, científica y cultural, sin fines de lucro. Su objetivo principal " es difundir, propagar y expandir hacia toda la humanidad el contenido del divino mensaje telepático del Padre Eterno al mundo terrenal, que se constituye en la tercera y última doctrina planetaria..."

### **2.3. La formación del Mito Soto.**

#### **2.3.1. La identidad de Antonio Soto. Las distintas versiones de los que lo conocieron**

#### **2.3.2. “Los rollos Divinos: Hierofanta fundante”: factor de reconocimiento**

A lo largo de este trabajo de investigación se fueron recogiendo distintas versiones\_ sobre la génesis del movimiento. Aún cuando éstas giraban en torno a la presencia de chileno Luis Antonio Soto Romero y a la existencia de unos rollos divinos, no todas concordaban en los atributos que poseía este personaje (o en todo caso que se le han dado) ni en lo que debía hacerse con los rollos. Así, la historia del grupo se tornó un tanto ambigua y contradictoria haciéndola, por otro lado, más interesante.

La búsqueda de argumentos que respondiesen al por qué de esta situación nos llevó a la conclusión de que para poder estudiar la Divina Revelación Alfa y Omega (ya no como institución sino como doctrina, como religión) era imprescindible entender el proceso de mitificación del chileno Luis Soto. Es por eso que se vio necesario buscar datos acerca de la vida de este personaje y analizar cómo la gente se fue reuniendo en torno a él (cómo se produce y recrea el mito y qué mecanismos existen para su generación). Y es en ese intento en que nos fuimos encontrando con nuevos datos y versiones distintas a la “oficial” acerca de lo realmente ocurrido, diversas versiones que daban cuenta de visiones de los protagonistas, algunas veces hasta opuestas.

Hay que reconocer que en la experiencia de contacto, entendimiento y difusión de estos rollos se encuentra la experiencia religiosa fundante de este grupo por considerar que de esa manera se cumple la profecía de los "Rollo del Cordero" que aparece en el capítulo V del Apocalipsis y quien lo ha realizado es nada menos que el "primogénito solar Cristo", encarnado en Luis Soto Romero.

Quien se aproxima por primera vez a esta Hermandad o toma contacto con la DRAO por medio de sus obras de difusión, se encuentra con la figura mitificada de Luis Soto.

Ante esta situación, surge la inexorable interrogante de ¿quién es él? Para los integrantes de dicha Hermandad es un "Padre Solar" venido del macrocosmos, de la "Galaxia Trino" con la misión de entregar a la humanidad la tercera y última doctrina planetaria, la cual dará inicio al Milenio de Paz en el año 2001.

Los miembros de la Hermandad reconocen a Luis Soto como un ser de otro planeta (un extraterrestre, pero no en el sentido tradicional del término). El es, desde su visión, el "Divino Maestro" y el "Primogénito solar Cristo"; y también consideran sus planos o rollos como, "la verdad revelada" o "la revelación divina".

En entrevistas realizadas -formal e informalmente- a los miembros y dirigentes de la sede central que dirige A. Córdova, además de la similitud de los testimonios (incluso la mayoría de los entrevistados hablaban con los mismos términos encontrados en los rollos y utilizados por Córdova, como si se tratase de un libreto) encontramos poca información respecto a este personaje chileno, en tanto sólo nos lo mostraba como un "nudo mítico fundacional". Por ello, nuestra búsqueda nos llevó a consultar con otras fuentes de las disponibles en el contexto y fuera de esta sede, y ubicar a algunas de las personas que lo conocieron en vida; porque de éste como ser humano se sabía casi nada.

Uno de nuestros entrevistados fue el veterano Carlos Paz García, presidente del IPRI (Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias), quien nos señaló que había alojado a Soto por unos días en su casa. Paz García asegura que el mismo Soto sólo se presentaba como un "telépata", y por eso particularmente no comparte la actitud de la Hermandad de querer rodearlo de una aureola mesiánica.

Posturas como ésta se encontraron varias, razón por la cual nuevamente ratificamos la importancia que tiene para el grupo la construcción de su sentido religioso y de la iglesia a partir de la mitificación de un hombre.

En ese sentido, la reconstrucción de la vida de Soto se torna hasta cierto punto confusa y contradictoria debido a la variedad de testimonios recogidos y por la escasa información con que se cuenta.

#### **2.4. Las diversas versiones**

La versión oficial acerca de la formación, existencia y funcionamiento de Alfa y Omega ya ha sido expuesta -grosso modo- en el capítulo que trató acerca de la etnografía. Sin embargo, a lo largo de este trabajo de investigación se fueron recogiendo distintas versiones sobre la génesis del movimiento.

Aún cuando éstas giraban en torno a la presencia de chileno Luis Antonio Soto Romero y a la existencia de unos rollos divinos, no todas concordaban en los atributos que poseía este personaje (o en todo caso que se le han dado) ni en lo que debía hacerse con los rollos. Así, la historia del grupo se tornó un tanto ambigua y contradictoria haciéndola, por otro lado, más interesante.

La búsqueda de argumentos que respondiesen al por qué de esta situación nos llevó a la conclusión de que para poder estudiar la Divina Revelación Alfa y Omega (ya no como institución sino como doctrina, como religión) era imprescindible entender el proceso de mitificación del chileno Luis Soto. Es por eso que se vio necesario buscar datos acerca de la vida de este personaje y analizar cómo la gente se fue reuniendo en torno a él (cómo se produce y recrea el mito y qué mecanismos existen para su generación). Y es en ese intento en que nos fuimos encontrando con nuevos datos y versiones distintas a la “oficial” acerca de lo realmente ocurrido, diversas versiones que daban cuenta de visiones de los protagonistas, algunas veces hasta opuestas.

Debemos hacer dos últimas anotaciones. La primera tiene que ver con la forma cómo ha sido dividida por los mismos miembros de la DRAO la historia de Luis Soto, de manera similar a la vida de Cristo. Esto, sin lugar a dudas, puede deberse a la relación que guarda esta doctrina con el cristianismo (en especial con el catolicismo popular de donde proviene la mayoría de los integrantes) pero también creemos que (y esta es la segunda anotación) no es gratuito que gente que conoció a Soto le invente una historia sobre su vida. Es decir, las cosas que Soto haya podido decir sobre él mismo y sobre su vida tuvo que haber sido determinante para que la gente que lo conoció creyese en todo lo que hoy creen.

## **2.5. La tercera reencarnación de Cristo: Breve reseña**

Luis Antonio Soto Romero nació en Tocopilla, Antofagasta-Chile, un 27 de noviembre de 1931. Fue el mayor de tres hermanos (2 hombres y 1 mujer) con quienes se crió junto a sus padres. Su familia era de condición económica precaria; asimismo se presume que era católica. Según Antonio Córdova, él afirmaba que sus padres eran católicos pero se habían "olvidado de Dios" en la medida en que no se preocupaban por conocer a Dios y seguir sus leyes o mandamientos. Las manifestaciones extraordinarias y experiencias poco normales le vienen desde muy pequeño. Carmen Tasso, a partir de lo que le oyó decir un día Soto, nos cuenta que ya a la edad de un año, aproximadamente, él veía cómo el piso se movía sin ningún motivo aparente, situación que le causaba mareos y que le era difícil comprender. Alrededor de los 7 años de edad, Luis Soto habría

comenzado a recibir mensajes de Dios a nivel telepático, tener visiones, sueños y apariciones de ángeles y de la Virgen María (Madre Solar Omega o Madre Eterna Omega).

Más cabe aclarar que Soto no habría reconocido a Dios, la Virgen ni los ángeles como tales puesto que no sabía de quiénes se trataba, ni de dónde procedían las voces, mandatos y sugerencias que él recibía. Lo que esas voces le decían era que se fuese preparando pues más adelante tendría que cumplir una misión muy importante que era la de dar a conocer y difundir un "Divina Revelación".

El suponer que lo mismo le pasaba a otros niños hizo que Soto tomara estas apariciones, sueños y comunicaciones con total normalidad. De ahí que él comentara con sus amigos de colegio y con su familia sobre sus conversaciones y juegos con los seres que lo visitaban. Dicha situación motivó la preocupación de sus padres quienes lo veían como un niño retraído y sumamente fantasioso. Inclusive las autoridades del colegio donde estudiaba les aconsejaron que le hicieran ver con un psicólogo pues apreciaban a Luis Antonio como un "niño con mucha imaginación".

Al parecer los padres de Antonio siguieron el consejo y lo llevaron donde un psicólogo quien no habría detectado nada extraño en el comportamiento del niño. Luis Antonio al apreciar las situación que motivaban sus comentarios habría decidido no hablar más sobre sus experiencias pues así él pasaría desapercibido y se evitaría problemas con sus padres, profesores y compañeros de colegio.

A la edad de 12 años, tras seguir recibiendo el mensaje telepático, abandonó su hogar. Existen dos versiones respecto a lo que habría motivado dicha determinación. Por un lado, la señora Tasso afirma que Soto queda huérfano de madre al nacer su hermana, lo cual provocó en el padre del niño una gran depresión que lo condujo al alcoholismo. El maltrato físico y verbal que recibieran él y sus hermanos años más tarde por la nueva mujer de su padre (que incluso causara la muerte de su hermana) hizo que él finalmente abandone su hogar para así apartarse definitivamente del ambiente hostil en el cual vivía.

Antonio Córdova (e incluso sus hijos) considera por su parte que el abandono fue motivado por la incomprensión de los padres de Soto hacia él en relación a sus comentarios y a las láminas y cuadernos que escribía a partir de la "comunicación" telepática que mantenía con Dios.

No se tiene mayor precisión en torno a la vida de Soto una vez que abandonó su hogar. Se sabe que para sobrevivir tuvo que vender periódicos y lustrar zapatos, hasta que finalmente conoció a una anciana quien le ofreció acogerlo en su hogar con la condición de que la ayudara en los quehaceres domésticos. Antonio Córdova no desmiente ni afirma tal versión. Sin embargo, lo que sí manifiesta es que Soto de niño estuvo viviendo con distintas familias las cuales lo habrían recibido con agrado.



En lo que coinciden estas versiones es que él continuó manteniendo comunicación telepática con Dios y escribiendo los rollos. Del mismo modo, que soportaba "pruebas" muy duras con el fin de demostrar la fe que tenía en Dios. Así, la prueba más importante que tuvo fue a los 14 años cuando empezó a sentir miedo por la presencia de "espíritus de las tinieblas" que lo atormentaban y que provocaron que quedara inconsciente por tres meses, al término de los cuales logró demostrar su fe y, gracias a ello, recibir el llamado don divino de la telepatía universal o también conocido como el brote telepático.

Según la versión de la señora Tasso, la anciana que lo acogió quedó muy preocupada al ver a Soto inconsciente y pidió ayuda a un grupo de personas que pertenecían a un grupo religioso no católico que, al parecer, ella frecuentaba. Estas personas cuidaban al niño mientras éste permanecía exánime; se ponían alrededor de la cama donde descansaba Soto y, tomados de las manos, oraban a Dios para que lo amparase de esos "espíritus malignos". Se dice además que el colchón de dicha cama se elevaba por los aires para lo cual tuvieron que hacer cuatro estacas de acero clavándolas en la cama "para que así no pudieran llevárselo".

Los espíritus de las tinieblas que se le habrían presentado a Soto eran los dioses egipcios Isis y Osiris, quienes le arrebataron su espíritu - razón por la cual quedó inconsciente- llevándolo a otra dimensión para torturarlo y hacerle propuestas para que desistiese de seguir escribiendo y explicando la "Divina Revelación" contenida en los rollos y les sirviese como súbdito. Al no aceptar las riquezas y poderes que le ofrecían, éstos le arrancaron el corazón y se lo estrujaron, además de provocarle quemaduras graves con ácido y frotarle un gato por su cuerpo desnudo con el fin de excitarlo.

"...al cumplirse los 3 meses de esas torturas continuas, entonces, dice que apareció una luz pequeña (...) que empezó a dar vueltas por todo el espacio y en eso dice que se escuchó una voz que decía "Hijo has triunfado, los rollos son abiertos". Y entonces esa chispita de luz dice que lo hizo polvo a Osiris. Entonces es ahí donde recién recuperpó, despertó. Y le dijo... ah, primero dice que cuando vio la chispita, dice que él vio un cordero. Fue luego de esto que recibió el don de la Telepatía Universal o Brote Telepático".

Antes de continuar con la vida de Luis Soto Romero vale la pena detener el relato en un aspecto que no se encuentra bien explicitado y es el que gira en torno a su vida religiosa. Lo único que se ha podido establecer medianamente es que desciende de familia católica pero no practicante, y un segundo dato que puede ser importante es el hecho que la anciana con la cual vivía pertenecía o frecuentaba una agrupación religiosa no católica, de la cual no se tiene mayor referencia. Sin embargo, ello puede dar pie a pensar que Soto pudo - en la medida que convivía con la anciana- haber frecuentado dicha agrupación religiosa y por ende haber sido influenciado con la doctrina que profesaban los seguidores de la misma.

Por otro lado podría pensarse que no fue simple casualidad que Soto hablase sobre Dios, los ángeles, la virgen y los extraterrestres sin haber sido influenciado por alguien con quien haya mantenido una relación personal cercana o, en todo caso, por algo que leyó en su juventud. Sin embargo no se tienen mayores datos sobre las influencias de Soto. Jorge y José Córdova piensan por su parte que Luis Antonio no se influenció por ningún tipo de doctrina religiosa o filosófica, sino todo lo contrario. Si bien Soto visitaba algunos grupos no era con el fin de aprender de ellos sino de enseñarles y explicarles el mensaje que él traía.

Tal como se hizo referencia, sobre esta etapa de su vida se sabe muy poco, salvo algunos hechos aislados en relación a los estudios que siguió, su vida laboral y el recorrido que hizo por algunos países de Sudamérica.

En relación a sus estudios se cuenta con versiones contradictorias. Así la señora Tasso y el señor Andía no tienen la seguridad de que Soto haya terminado la secundaria e inclusive la primaria. Lo que sí afirman es que siguió cursos de electrónica por correspondencia. Asimismo, saben que estudió inglés y chino a través del mismo sistema. Pero lo que niegan rotundamente es que Soto haya seguido estudios universitarios tal como lo plantea A. Córdova afirmando que Soto estudió hasta el 4to año de Humanidades (no precisa la universidad). Lo planteado por Córdova hace suponer que Soto había culminado sus estudios secundarios. Sin embargo, si se toma en cuenta el abandono de su hogar a los 12 años y el estado de desamparo en el que quizás se encontraba (excepto por la ayuda que obtuvo de algunas familias) se hace hasta cierto punto inverosímil que haya podido culminar su secundaria y más aún seguir estudios se universitarios considerando lo dificultosa de su vida.

En ese sentido, Córdova plantea que pese a las dificultades que atravesó, era tal su fuerza de voluntad y ganas que tenía de progresar que es muy factible que haya logrado salir adelante por cuenta propia aunque no niega la posibilidad que haya recibido la ayuda económica de alguna persona.

Asimismo, en relación a sus estudios de electrónica, Córdova niega que dichos conocimientos los haya aprendido en alguna institución educativa sino que son conocimientos que adquirió fruto de la experiencia en vidas pasadas, de personas en las cuales él habría reencarnado antes de llegar a ser Luis Antonio Soto Romero. En lo que respecta a sus conocimientos de idiomas, Córdova afirma que Soto era políglota y que era un saber que, al igual que la electrónica, surgió en él de manera espontánea sin necesidad de tener que estudiar en algún lugar o que le enseñase alguien en particular.

Las versiones a las cuales se ha hecho referencia, siguen mostrándonos, una vez más, el enfrentamiento entre un Soto como ser humano que si bien presentaba ciertas características especiales – según los entrevistados- como el contar con una gran sabiduría, no dejaba de comportarse como un hombre común y corriente. Y, por otro lado, un Soto como mito donde se representa a un personaje perfecto, lleno de poderes y sabiduría.

Al decir de Carmen Tasso y Javier Andía, Córdova presenta de esta manera a Soto con el fin de “impresionar” a la gente para que así presten mayor atención a dicho personaje que sirvió de inspiración para la creación de la Hermandad del Cordero de Dios Alfa y Omega que él mismo preside, lo cual, de acuerdo con ellos, no fue prescrito por Soto. Esa es una de las posibles explicaciones de la actitud asumida por Córdova; sin embargo, es importante detenernos y reflexionar en torno a ello. Así podemos encontrar que esta necesidad de construir a Soto como personaje mítico podría responder a la propia necesidad de Córdova de construir su propia imagen a partir de la de Soto. En otras palabras, en la medida en que Córdova alimenta esa imagen de Soto, alimenta su propia imagen de “Depositario” de los rollos y por ende de la doctrina.

En relación a su vida laboral se tiene conocimiento que trabajó como técnico electricista en una empresa ensambladora de electrodomésticos en Chile llamada Electrón. También estuvo enrolado en el ejército de su país y trabajó como ayudante de cocina en un barco mercante.

Otro aporte importante para tener un mejor perfil biográfico de Soto es una entrevista grabada al Sr. Raúl Antonio Tenaux, quien lo acogió (entre el '70 y '74) en su hogar de Arica antes de venir al Perú. De estos datos, obtenidos por integrantes de la Comunidad Cristiana Alfa y Omega\_ (los llamados “disidentes” según Córdova) podemos rescatar lo siguiente: "Soto era centro de incomprensión y burla por el mensaje que pensaba transmitir en su país natal".

El Sr. Tenaux lo conoció en una reunión en la cual algunos rosacruces, masones, un profesor universitario y un psiquiatra hacían ironía de Soto. Tenaux, por razones humanitarias, decidió brindarle ayuda proporcionándole un trabajo en su empresa y un cuarto en su casa, y de ese modo darle la holgura para que pueda seguir escribiendo sus mensajes. En esa temporada, Soto visitó a algunos sacerdotes haciéndoles llegar algunos rollos para que los envíen al Vaticano, no obstante salió desilusionado de tales encuentros por no encontrar la apertura necesaria. Se dice también que decidió difundir su mensaje en universidades pero no obtuvo respuesta.

Tenaux cuenta además que Soto era un hombre sencillo, trabajador, adscrito a una moral vegetariana e identificado con el trabajador explotado. Hablaba que el 2005 ocurriría la llegada de los 3 planetas viajeros lo cual conmocionaría al planeta. Respecto a su vida pasada, Soto le refirió que habiendo estado trabajando en la Marina, sufrió un accidente y fue hospitalizado en Talcahuaco y en Valparaíso. Los psiquiatras lo tuvieron en observación porque creían que él estaba loco, previo a ello había estado en coma por 9 meses. Finalmente lo jubilaron y lo dejaron sin trabajo. Para Tenaux, el cuerpo de Soto fue tomado por un espíritu a raíz del accidente y por eso él escribía con "tanta sabiduría" sobre distintos temas.

Con respecto a su recorrido por diversos países de Sudamérica se sabe que Soto visitó Bolivia, Brasil, Argentina, Colombia hasta llegar

finalmente al Perú alrededor del año 1973. Durante su recorrido por estos países él se habría dedicado a seguir escribiendo los rollos telepáticos y continuar divulgando la "revelación" que traía para lo cual visitaba colegios, embajadas, medios de comunicación, universidades, plazas públicas pero en ningún lugar recibió acogida.

Asimismo, se sabe que en cada uno de los lugares que visitó dejó encargados cierta cantidad de rollos a personas (las llamadas depositarias) a quienes encomendaba seguir su misión.

## 2.6. El mito que construye Córdova.<sup>335</sup>

Es de importancia señalar cómo se entreteje el mito en la religiosidad ofrecida por el grupo. El mito, contenedor de experiencias simbólicas, se forma a partir de los elementos fácticos en la vida de la hermandad. A pesar de no tener ritos "oficiales", la recreación de esta mítica tiene en el saludo, en las oraciones que acostumbran realizar, en la intelectualización religiosa de estas "revelaciones", y en su intrépida realización de la Nueva Navidad, oportunidades muy bien planteadas por el liderazgo del Hno. Córdova y asimiladas por una feligresía necesitada y dispuesta para estas experiencias.

Llegada: un Padre Solar (luego o simultáneamente el Primogénito Solar Cristo) que está en misión planetaria. Llega como "ladrón en la noche". Pocos o nadie lo reconoce. Entre ellos se encuentre A. Córdova. Ya dejó planos o rollos en su país natal, en Bolivia, en Argentina. También ha hecho entrega de 300 a la Iglesia Católica, advirtiéndole el "fin inminente" y "las buenas nuevas" que él ha escrito. La mayoría es piedra de tropiezo y pocos le ofrecen ayuda.

Ocurre en 1975 y está signada por el hecho de ser un extranjero que se presenta como telépata y envidado de Dios. Muestra el carácter de un hombre sencillo y solidario con los pobres y humildes. Su pasado queda atrás y él se renueva en las circunstancias que vive en el Perú.

Estadía: al principio con algunos apuros, recibiendo ayuda provisional. Es con la asistencia de Antonio Córdova y de Ricardo Flores que logra un lugar donde vivir: el hogar de la familia Córdova Valverde y una renta proporcionada por R. Flores en el curso de sus 3 años, irán llegando los futuros discípulos entre los numerosos curiosos que concurrían a constatar la obra de Soto. Su estadía no está exenta de contradicciones.

Luego de aprovechar el auditorio de los espiritistas con quienes tiene sustanciales diferencias logra estancia segura en casa de los Córdova Valverde y ayuda de unos pocos. Son las pruebas que el Padre Jehová ha reservado para su "Hijito" Soto. Se entrega a tiempo completo a la escritura y difusión, recorriendo los distintos medios de comunicación y embajadas para darle dimensión planetaria al "Mensaje" recibido. Los que se van no pasan la prueba y no están a la altura de la Ciencia

<sup>335</sup> Para no repetir lo que ya se ha dicho en el capítulo etnográfico, no vamos a incluir la parte que corresponde a los ritos que del mundo católico se están incorporando en ALFA Y OMEGA. Por acción de Córdova.



Celeste, a juzgar por el propio Córdova. En el transcurso, Córdova recibe experiencias extraordinarias -como por ejemplo visiones de acontecimientos futuros en la televisión solar y viajes en un platillo volador al planeta amarillo acompañado del divino maestro.

Muerte: debido a un cáncer pulmonar, luego de una estancia dolorosa en la enfermedad, Soto fallece un 2 de octubre de 1978. Deja un pequeño grupo no muy cohesionado que se disputa los bienes ("los rollos del cordero")

Pero resucitó al tercer día para continuar su misión planetaria en el Oriente (China, en particular). Se embarcó en el puerto del Callao hacia su nuevo rumbo. El único que guardaría mayores pruebas de este excepcional acontecimiento es el Hno. Antonio Córdova.

A esta síntesis presentada respecto a los momentos importantes de la vida de Soto en Lima, contrastaremos con las elaboraciones que se tejieron principalmente por A. Córdova para magnificar al personaje Soto e ir armando su Hermandad (aunque también es compartida por las escisiones).

La hierofanía de los rollos está íntimamente ligada a la personalidad y biografía de Soto. Ello nos evoca la figura del Santo como intermediario. En esta oportunidad es Soto el "Padre Solar", el extraterrestre, el mediador del Padre Jehová ante los problemas, a quienes les entrega la ciencia celeste ALFA Y OMEGA.

En la presentación de la Doctrina de Alfa y Omega y del "Divino Maestro" Soto, vemos un distintivo carácter mítico. Para contarlos los hermanos guiados por el depositario (A. Córdova) urden (han urdido) varios relatos, los cuales se siguen repitiendo para enseñanza y deleite de todos (los hermanos, los simpatizantes, los curiosos, los investigadores y las itinerantes personas de paso).

Asimismo, es significativo el recorrido previo de A. Córdova que signó su encuentro con el denominado divino maestro. Córdova, de "católico popular" en su pueblo de Sihuas (Ancash), transitó a una condición de "buscador heterodoxo y ecléctico". Su historia de vida da cuenta de ciertas visitas a diversos grupos religiosos y espiritistas Sin caer en una interpretación psicologizante de la Hermandad Alfa y Omega, no cabe duda que el vínculo Soto-Córdova nos habla de un "magma" de religiosidad móvil y fluida, y personifica la naturaleza de un tipo de experiencias religiosas que aparecen en este contexto "postmoderno".

Leer o entender el contenido de estas creencias en la lógica de un discurso meramente racional es imitar las posibilidades de entendimiento. Es necesario trazar un perfil de la naturaleza y funciones del mito en esta Hermandad. Gracias al material etnográfico, literario y comunicacional estamos en las posibilidades de emprender dicha tarea.

En primer lugar, destaca cómo Luis Soto refunda las bases de la tradición judeo cristiana con la escritura "telepática" de los divinos

rollos. Y lo realiza con los elementos que tiene a su alcance. Entendemos que hay el propósito de recrear la "tradición", oral o escrita. Hay la concepción de sacralidad en cuanto al origen, naturaleza y finalidad. Es considerada, en efecto, de origen divino. Como nota saltante, observamos que incluso habiéndose reconocido intermediación del Padre Jehová, se niega como religioso inclinándose por una presuntuosa presentación como Ciencia Celeste.

Eliade nos permite una puerta de entrada: la dicotomía sagrado-profano. Recordemos que la tradición se expresa normalmente a través de mitos que narran cómo fue fundado el mundo, las acciones. Estas cesan de ser "profanas" en cuanto se refieren a los modelos celestes y son provistas de valor sacro. El mito sacraliza el mundo y permite entenderlo y vivir en él en tanto lo permitan las posibilidades de una comunidad. En Alfa y Omega, podemos reconocer que el discurso cosmogónico que alude a los soles Alfa y Omega de la Galaxia Trino, en la cual nuestra propia galaxia se encontraría, y por ende la Tierra, nos remite a la mítica de los orígenes y nos sugiere la comparación con cosmogonías antiguas y con enseñanzas de carácter gnóstico.

Encontramos, por ejemplo, a los conocidos Adán y Eva convertidos en ángeles y en larvas en el origen de la creación. Se trata pues de una reelaboración "ecléctica" o nueva de elementos ya encontrados en la literatura sagrada cristiana.

Las matemáticas, en particular la geometría, vuelven a ser "divinizadas" y cobran dimensión misteriosa; lo viviente, lo cósmico y lo infinito se encuentra en alusiones y frases a veces simples y repetitivas otras en elaboraciones enrevesadas, sustento para esta nueva "ciencia celeste".

El escenario cosmogónico ahora cobra una dimensión y se enriquece cualitativamente con los nuevos aportes que pueden provenir de la ciencia, de otras fuentes pero en gran medida reflejan la fantasía o inspiración de su autor. El mítico paraíso ahora se presenta situado en algún lugar en la magnanimidad del universo.

Los dioses de la antigüedad y sus sagas los encontramos ahora bajo un nuevo ropaje. Son los padres solares y sus impresionantes "naves plateadas". Sus moradas son de una magnitud y naturaleza "sobrenatural". Encontramos la alusión al planeta amarillo como "mundo paraíso". Vemos cómo la experiencia del principal difusor, Antonio Córdova, agrega elementos nuevos con sus pretendidos viajes a dicho planeta amarillo.

El tiempo de la mítica Alfa y Omega no debe entenderse (para llegar a sus profundidades) como el correspondiente a secuencia lineal histórica sino como el eterno presente o el otro tiempo que emerge del inconsciente de los participantes, por eso la inminencia del fin de los tiempos y la prontitud del inicio del Milenio de Paz. Esta experiencia involucra una creación material de la Hermandad en el sentido de ir creciendo, madurando y comprendiendo su propia naturaleza.

Nuevamente, reflexionando en torno a lo sagrado en el escenario contemporáneo reconocemos la movilidad de creencias, ritos, metafísicas, preceptos de distintos orígenes. En el caso concreto de Alfa y Omega, aunque habiendo una matriz cristiana, refunde en uno "nuevo" todo cuanto está al alcance de escudriñar. Sus imágenes provisionales están presentadas con el propósito de entender cuanto se ha dicho de "aquel otro mundo" y reencantar nuestras vidas. No obstante, lo que era una vía se convierte en el absoluto medio de conocer(se), en "La Revelación".

## **2.7. Alfa y Omega como institución: "no somos religión ni política"**

La estructura y la dinámica organizativa sobre las cuales funciona la Hermandad del Cordero de Dios combina varios elementos, en donde se observan apropiaciones tanto del mundo estrictamente religioso como de la cultura organizativa secular (llámese clubes sociales, movimientos político-partidarios, etc.).

La hermandad del Cordero dice de sí misma no ser "ni religión ni política". Lo cual, explícitamente excluye el concepto de conversión. La razón principal de la existencia de este grupo es la difusión de los rollos. No es la tarea fundamental (citar testigos), del miembro lanzarse a un proselitismo activo, sino permitir el acceso a lo que ellos llaman el "nuevo conocimiento" o "ciencia divina".

En el ingreso de nuevos miembros, existe cierta flexibilidad. Al parecer es la propia institución, gracias a los méritos personales, quien propone al nuevo miembro. Por tanto, creemos que es más adecuado hablar de ingreso que de conversión y para el acceso de este "nuevo conocimiento" que salvará a la persona en el Juicio Final, ésta deberá estudiar y comprender lo que se dice, en esta "última revelación".

La difusión que existe para ello, no es la tarea final, pero sí muy importante. Se ha visto que son los miembros que forman parte de la directiva quienes se encargan de explicar en el local, lo que está escrito en los llamados "rollos divinos". Sin embargo, la tarea principal de enseñanza y explicación de éstos, recae en el líder Antonio Córdoba. Éste insiste en la importancia de "aprender y conocer", como la única vía para la salvación eterna.

Un aspecto a destacarse, es que si bien se han realizado algunos bautismos, en la época de nuestro trabajo de campo, éstos se han limitado a los hijos de miembros o practicantes activos.

La asistencia al local no es obligatoria y esta puede reducirse a algunas visitas dominicales, o en su defecto a la escucha del programa radial, salvo en el caso que se tenga algún cargo en la directiva. Algunos miembros, a pesar de conocer y participar de las diversas actividades del grupo por muchos años consecutivos, si no forman parte orgánica de la institución, su asistencia tampoco es obligatoria.

Estamos hablando entonces de un grupo religioso con fuertes rasgos de secularización en su estructura y dinámica organizativa. Por ello, en el organigrama<sup>36</sup> del grupo no observamos aquellos roles que son comunes en las iglesias, como: los diáconos, el pastor, los responsables de los ministerios, etc., sino que se trata de roles secularizados como el de las secretarías y las comisiones de trabajo.

Por otro lado es importante destacar otros elementos que perfilan mejor la cultura organizativa de la Hermandad del Cordero de Dios. Uno de ellos es la rigurosidad de las sanciones en caso de que los miembros infrinjan con lo prescrito no necesariamente en algún texto sagrado sino en los propios estatutos y reglamentos asumidos por los propios fieles.

Entre el tipo de infracciones más importantes podemos señalar: Infracciones por inasistencia continua a las asambleas, por emitir expresiones disociadoras contra la hermandad, por participar en grupos paralelos, por perjudicar la imagen de la agrupación realizando acciones en contra de sus principios éticos.

También se señalan sanciones, que van desde la suspensión hasta la expulsión definitiva de la hermandad, pasando por amonestaciones y observaciones al comportamiento de los fieles.

Es importante anotar, además, que quienes asumen la responsabilidad de coordinar las secretarías, tienen que cumplir con varios requisitos, los mismos que son evaluados por la Junta Directiva, como son:

- Tener tres años como integrante de la Hermandad.
- Haber participado un mínimo de tres años en una comisión.
- No haber sufrido ninguna sanción en los últimos 12 meses.
- Demostrar dominio del trabajo y capacidad durante su permanencia en la Hermandad.

Por otro lado, las secretarías presentan periódicamente informes económicos y de trabajo respecto a las actividades a la Secretaría General de organización, esto se realiza en la Asamblea general ordinaria de la Hermandad.



### 2.7.1. Clasificación de los miembros que asisten a la Hermandad.

La observación directa, ha permitido construir categorías para comprender mejor las relaciones de los miembros con la institución. De ese modo tenemos el siguiente perfil de membresía:

#### **El visitante transitorio.**

Es aquel que visita el local de la Hermandad para tener mejores referentes respecto al contenido de la revelación Alfa y Omega, sin guardar necesariamente una simpatía por el tema de los extraterrestres y del fin del mundo. Pueden ser periodistas, alumnos que investigan el tema desde diferentes perspectivas académicas, personas que han sido invitadas por algún simpatizante o miembro, o aquellos que han tomado noticia por algún medio de comunicación masiva (volantes, afiches o programa de radio).

#### **El simpatizante itinerante.**

Es aquel que tiene interés -a veces con un matiz religioso- en temas ufológicos y en las llamadas "paraciencias", y ve con agrado y reconocimiento la labor que realiza Alfa y Omega; sin embargo no es un asiduo de las actividades. Incluso son personas en tránsito por diferentes grupos religiosos\_.

#### **El simpatizante constante.**

Se caracteriza por visitar el local, conocer en algún grado la doctrina e incluso participar de algunas actividades, pero no ha realizado la solicitud formal de integrar la Hermandad. Encuentra una suerte de familia que le da ese calor fraternal al mismo tiempo que cultiva su sentido religioso.

En esta categoría se puede incluir a aquellos que oficialmente son hermanos y frecuentan el local institucional sobretodo el día domingo, buscando encontrarse con sus correligionarios o almorzar en el comedor vegetariano, o pasar un día en familia, en tanto que el domingo se presenta un programa variado que a veces incluye alguna actividad artística.

#### **El dirigente.**

Este miembro cuenta con una antigüedad de por lo menos tres años; es bien entendido en la doctrina y cuida que no sea desvirtuada o tergiversada, y construye su identidad al asumir roles de dirección. Además, es pertinente señalar que esta clase de miembro muestra un respeto reverente por el Hermano Antonio, depositario de la Hermandad, y colabora con él co-administrando la "comunidad de fieles", y observando la presencia de las personas nuevas, a fin de que entre ellos no existan aquellos que lleguen para perjudicar al grupo.

#### **El miembro comprometido.**

Es aquel que ha asumido no sólo la doctrina como un eje de su vida cotidiana sino también se ha comprometido con todo el movimiento, lo cual implica concurrir a las sesiones de estudio, integrar la comisión de trabajo y difundir la "revelación".

#### **El miembro dominical.**

En esta categoría se puede incluir a aquellos que oficialmente son hermanos y frecuentan el local institucional sobretodo el día domingo, buscando encontrarse con sus correligionarios o almorzar en el comedor vegetariano, o pasar un día en familia, en tanto que el domingo se presenta un programa variado que a veces incluye alguna actividad artística.

### **El disidente.**

Se puede considerar como tales a aquellos miembros que se encuentran en controversia por la manera cómo se dirige la Hermandad, y que cuestiona la dirigencia del Hermano Antonio Córdova. Algunos de ellos se congregan en la institución Comunidad Cristiana Alfa y Omega, sito en Av. Arenales 1401, Santa Beatriz. Otros se encuentran reunidos en torno a Ricardo Flores, mecenas del Luis Antonio Soto, autor de la revelación en cuestión.

Todo lo anterior nos habla de una agrupación con características interesantes en su forma organizativa que dan cuenta de una convivencia cómoda entre una cultura secular y los rasgos de una comunidad religiosa.

La doctrina es el eje fundamental de desarrollo y crecimiento del grupo, y la principal fuente de atracción para nuevos fieles. A diferencia de otros grupos religiosos, Alfa y Omega no desarrolla el aspecto ritual ni ceremonial como hacen otros grupos. Ya en estudios anteriores hemos dado un repaso a las tendencias de la religiosidad contemporánea y la importancia que adquiere en esta el avivamiento religioso que se desarrolla en base a la exaltación de los sentidos y la emoción y del uso de aparatos tecnológicos. Muy lejos de este tipo de experiencias religiosas encontramos a Alfa y Omega, grupo en el que el aspecto de secularidad sirve para revestir su naturaleza religiosa, misma que intentan negar. Recuérdese que afirman constantemente “no somos religión ni política”. Pero el papel que cumple la doctrina no se limita a la atracción de nuevos miembros, pues también articula el funcionamiento interno del grupo. Dicho de otro modo, el miembro de Alfa y Omega se adhiere al grupo por la doctrina y permanece en ella por esta adscripción, que significa en palabras de los miembros “el encuentro con el verdadero conocimiento”

### **3. El Encuentro con el Mesías y el "Divino Conocimiento" La Conversión no existe en Alfa y Omega**

Debemos empezar señalando que la conversión, tal como ha sido definida en el marco teórico, no existe en Alfa y Omega. En los requerimientos de los documentos oficiales para el ingreso del nuevo miembro a la Hermandad, no se utiliza el término conversión.

Una persona se acercó a la casa de de Antonio Córdova, preguntando como acceder a la doctrina del Cordero de Dios. Porque quería hacerla conocer a todos sus paisanos de Cerro de Pasco, pues el [solo era el representante de muchas personas que en su región estaban interesados en conocer este conocimiento, Córdova le responde que este interés no solo [viene de la ciudad de Lima, sino que hay personas que también vienen de provincias del interior del país, así como algunos del extranjero.] Es así, dijo Córdova que [esto será y llegara a

ser universal, el momento en que esto suceda es porque comenzara a prenderse la mecha que se esparcirá por todos aquellos que quieran alcanzar el divino conocimiento]

Es de esta manera que Córdova describe lo que son los [rollos divinos] y explica el sentido de esta última revelación, afirmando enfáticamente que para acceder a estas escrituras, es decidir al conocimiento de estas escrituras....No hay distinción de personas, son todos aquellos que sepan leer y escribir

A pesar que el conocimiento ha sido una respuesta constante, cuando hemos preguntado concretamente por los planos, solicitando al fiel que “Mencione los cinco planos que Ud. considera como los más importantes, la respuesta mayoritaria ha sido muy abstracta. Muchos consideran que “todos son importantes” y otros no contestan. Sin embargo entre los que contestan, destacan los temas referidos al origen de las “naves plateadas del divino padre”, del “espíritu de los animalitos”, etc.

En el aspecto religioso tenemos una abrumadora mayoría de católicos bautizados, pero que han frecuentado antes otros grupos, lo cual confirma lo que otros autores como Marzal dicen respecto del nomadismo religioso, el Perú actual, como otros países de América Latina, se caracteriza por muchas conversiones y aun por este nomadismo religioso. Son diversos los grupos mencionados, entre los que destacan en primer lugar Los testigos de Jehová, seguidos de los Pentecostales y los Evangélicos. Sin embargo también han sido visitados grupos como los Adventistas, los Mormones; así como grupos de origen oriental como los Mahi Kari, los Hare Krishna.

También encontramos mencionados a grupos de corte esotérico y hermético como los masones, los rosacruces, el grupo Rama y grupos gnósticos. Lo resaltante de estos datos es que los grupos frecuentados coinciden con Alfa Omega en la característica escatológica de su discurso, es decir la predicción de la inminente destrucción del mundo y el advenimiento del juicio final. Pero también merece la pena destacar las motivaciones por las cuales se produce el acercamiento a Alfa y Omega.

La mayoría de respuestas frente a preguntas como ¿qué le atrajo de este grupo?, ¿qué le hace permanecer en él? y ¿qué es lo que Ud. considera que ha aprendido?; giran alrededor de los “rollos divinos” y la posibilidad de educarse con la propia palabra de Dios.

Es interesante señalar que los que afirman que buscan “adquirir más conocimiento”, relacionan a éste a temas como los divinos rollos o ciencia celeste, el evangelio, la verdad y el entendimiento de sí mismo. Destacamos este aspecto, pues al parecer, la concepción que se tiene del conocimiento no se relaciona únicamente con el saber científico, o con información escolarizada; sino también con la religión y la búsqueda interior. Subrayamos este dato pues se va a presentar también en otras preguntas; lo cual nos lleva a plantear la siguiente interrogante: Qué idea de conocimiento reciben los sectores populares, y por tanto, qué significa el término para ellos.

¿Qué está significando el conocer para el miembro de Alfa y Omega? y de otro lado, ¿qué es el conocimiento? Pues al parecer, no hemos encontrado mucho interés por la profundización de la lectura de los planos. escuchar al Hermano Antonio, o en su defecto escuchar la radio. Este hecho, podría encontrar respuesta si se estudiaran los procesos de conocimiento y las formas de aprendizaje.

A propósito del catolicismo como fuente de socialización y de aprendizaje.

En el catolicismo popular, el concepto de Dios, ha sido repensado, en el caso antes mencionado, desde la experiencia de devoto del un “santo” específico. Sin embargo también hemos encontramos, como en el grupo estudiado, que se cree en Dios porque los sueños, las visiones, son elementos constitutivos del catolicismo popular. Por tanto Dios se muestra cercano en las pruebas y en los sueños, que se consideran revelaciones la vivencia religiosa en estos grupos, sea tan rica en emoción y contenido básico como pobre en elaboraciones teológicas, tan rica en contenido mítico como pobre en contenido histórico. Esta formación religiosa se transmite fundamentalmente a través del proceso de socialización y llega a formar parte de la propia identidad cultural. En la cosmovisión del catolicismo popular, Dios y los santos se manifiestan de un modo inmediato en la historia humana lo cual produce que los sujetos adopten una actitud religiosa determinada: buscando “hechos concretos” de la presencia de Dios en sus vidas, en espera de algún aviso o mensaje divino, y buscando respuestas a preguntas que la propia religión cristiana provoca o estimula.

Quizás por ello, aparece el interés por temas como el “cosmos” o similares. Por ello, muchas veces, se reinterpreta la religión añadiendo o cambiando elementos desde la propia experiencia. Estas “búsquedas”, se expresan a través de mitos sobre el origen y el fin del hombre y sobre las distintas hierofanías especialmente sobre la aparición de los santos titulares de los santuarios y acontecimientos históricos que se racionalizan religiosamente. .

El catolicismo popular funciona como una perspectiva (Geertz 1973), como un modo de ver la vida y de construir el mundo; es decir como sistema cultural porque, según Marzal “Imprime estados de ánimo peculiares y motivaciones que les orienta en su actuación práctica. Proporciona una cosmovisión adecuada al creyente, dándole un mejor papel al problema del sentido de la vida, y haciéndoles tener una personalidad básica más segura que otras personas de clases sociales con mayores ingresos, que hayan perdido el sentido religioso de la existencia.

A pesar de que el católico popular, según Marzal, es poco cultivado, a través del rito se crean los elementos necesarios para que se construya en cada individuo.

No hay que obviar que, Durante cerca de dos milenios el cristianismo ha proporcionado un marco moral y espiritual para el desarrollo de



occidente, originando algunas guerras y suministrando aliento y esperanza en el Reino de dios a sus creyentes.. No hay que olvidar que hasta no hace mucho tiempo, la iglesia cristiana era también, un poder político.

Además, de esta presencia en la vida pública y su participación en la administración y dirección de las sociedades occidentales, vía su relación con reyes jefes y/o presidentes, también tuvo a su cargo, - casi monopolícamente- la enseñanza. Es decir, las técnicas de lectura, escritura, la responsabilidad de “guardar2 los saberes de la humanidad y la preparación de la docencia.

Las enseñanzas del cristianismo eran pues, punto de referencia para dotar de sentido a la vida y a los actos de los habitantes de occidente. .el proceso de secularización que vive el mundo occidental en la actualidad, en términos de Nietzsche, “la soledad del ser”, pues significa crear nuestros propios dioses, buscar el sentido y la razón de nuestra.

Porque no hay que olvidar que la mayoría de veces el sistema educativo falla pues no se adecua a los códigos de percepción, ni a las gramáticas de recepción de sus educandos. Y éstas, para personas como las de Alfa y Omega, no se nutren exclusivamente del campo científico del saber, sino que se halla entrecruzado con una mirada mágico-religiosa del mundo, de Dios y de la vida; casi como están escritos los llamados divinos rollos, en una suerte de amalgama incomprensible, que mezcla - con atrevida desvergüenza académica- campos del saber, que las ciencias se han preocupado en separar.

Sin embargo, como veremos más adelante, la cosmovisión del catolicismo popular, puede filtrarse y colorear otros campos del comportamiento de los católicos populares.

En la Hermandad de Alfa y Omega, es destacable lo que muchas personas afirman respecto de este conocimiento: lo consideran fácil de entender, y como la posibilidad de informarse de aspectos que por su nivel de instrucción no pudieron tener.

Ya hemos visto que los movimientos milenaristas son respuesta de sectores sociales o culturales que adolecen de pobreza y desarraigo. Se trata de sectores de baja condición social, por su origen étnico y cultural, y vinculados en lo laboral a trabajos modestos y humildes. Estos sectores son los más vulnerables a la anomia y la desintegración, sobre todo ante las expectativas no satisfechas, lo que genera frustración. Ante ello en estos sectores tiende a generarse una búsqueda de un sistema de valores que genera identidad y autoestima como “la cultura”. Por ello, el conocimiento y ciencia alternativas, “divinos”, ofrecidos en la revelación por el Divino Padre Jehová, responde también críticamente en términos ideológicos y simbólicos a la sociedad mayor, luego, la “revelación” es también un intento por reinventarlo todo, por escribirlo todo (abarcando todas las ciencias que se conocen); y es, de modo velado, pero las más de las veces evidente, crítico y beligerante, contra los sistemas políticos especialmente el sistema capitalista, al cual se le asocia con lo satánico. La beligerancia del discurso, sublimado a doctrina “revelada” por la divinidad, cumple

sociológicamente la típica función del milenarismo: denuncia abierta o encubierta a la situación de precariedad.

Por eso dentro de las motivaciones del ingreso y la permanencia en este grupo, Alfa y Omega satisface las necesidades de algunos individuos de estos sectores socioeconómicos y culturales, en los aspectos de explicación coherente de las cosas. Esta explicación involucra aspectos aparentemente profanos dentro de lo religioso, como la práctica del vegetarianismo, la medicina natural, el origen del universo, la creencia en ovnis, la vida de los átomos, etc.

En lo que respecta a los fieles de Alfa y Omega, quisimos comprobar estadísticamente si la búsqueda de conocimiento y no sólo la búsqueda espiritual era la principal razón de la adscripción. Por ello aplicamos una encuesta, la misma que sirvió para confeccionar un primer perfil socioeconómico de los miembros, ya que no se tenía ninguna información de ellos sobre estos aspectos, e incluimos varias preguntas que giraban en torno a las motivaciones iniciales, las razones de la permanencia y también preguntamos por aquello que sentían que habían encontrado y aprendido en la Hermandad.\_

Ante la pregunta: ¿Qué hizo que Ud., viniera por primera vez? Un 77.1% contesta con respuestas relacionadas al conocimiento de los divinos rollos, haciendo referencia a que en éstos iban a encontrar la verdad de “todas las cosas”, mientras que un 7.8 % expresa razones de orden meramente espiritual, y un 6.5 % afirmó estar buscando a Cristo.

A diferencia de otros grupos similares, no es la idea del fin del mundo y la salvación la que atrae principalmente a los fieles. Si aparece, está asociada a la necesidad de acceder al conocimiento presente en los rollos, como vía de salvación. Tampoco, como pasa en otros grupos, la gente se adscribe con la esperanza o la necesidad de cambiar de costumbres o de vida. Es el conocimiento de lo que los divinos rollos representan, la principal motivación hacia la participación.

Este hecho nos lleva a preguntarnos por qué la gente se adscribe y permanece en el grupo, pero también se constiuyen como el aspecto principal que otorga la identidad que tienen los fieles de a-o. Estos son para ellos, la doctrina filosófica, científica y religiosa que explica [las cosas de este mundo]. qué significa -material y simbólicamente- el conocimiento y la ciencia para los fieles de Alfa y Omega. Hemos encontrado respuestas parciales en la encuesta aplicada y en las múltiples conversaciones que hemos tenido con los diferentes miembros del grupo, como también en la observación de su conducta frente a las charlas, o durante la lectura que hacen, generalmente los domingos, de los planos. Sin embargo, también las respuestas abren un conjunto de reflexiones que incluyen preguntas por el significado de la ciencia, el papel del sentido común, y fundamentalmente por el significado actual de la experiencia religiosa y del status del que goza el saber científico.

Este grupo como ya dijimos considera no ser religioso y menos constituir iglesia. Además, casi adolecen de rituales y las fronteras entre lo sagrado y lo profano es muy tenue. A esto se agrega el que no

se distinga entre conocimiento, ciencia, filosofía, y lo que correspondería al terreno de lo religioso.

Esto haría suponer que en este grupo se presenta una forma de secularismo. Planteamos por el contrario, que esta espiritualidad es legítimamente religiosa, pues hay noción de las trascendencias, constituye congregación, y más aún creen como doctrina en las revelaciones de un Cristo.

Ocurre una situación similar cuando se pregunta ¿Qué ha encontrado en la Hermandad? Allí volvemos a encontrar como respuesta “el conocimiento”, con un 45.8 % seguido, por la respuesta que agrupa a “valores humanos” que llega a un 41.8%. Al parecer la respuesta nos estaría indicando que el conocer cómo vivir mejor, el aprender a vivir de un modo más tranquilo, armonioso y acorde con las leyes divinas, constituye también otra parte del conocimiento.

Se valora también, el ambiente del grupo: la alegría, la solidaridad y confraternidad; destacándose el clima de compañerismo que se percibe. Así son notorias las respuestas que giran en torno al cambio personal. Aquí se hace énfasis en aspectos de la personalidad y del trato o relación con los demás pues en lo referido a cambios personales, las respuestas destacan el cambio en el carácter: “Soy menos renegón”. “Soy más comprensivo”. Aquí se valora por ejemplo: el cambio de “genio”, la tolerancia y el respeto a los demás, la alegría y tranquilidad; y por último la moderación y el respeto en el trato con los demás. Refiriéndose esto último también al uso de “malas palabras” o lisuras.

Por esta razón, en la pregunta siguiente “Desde que frecuenta la Hermandad, ¿qué cosas ha aprendido?”, la respuesta más alta ha sido la que se relaciona al “cambio personal” con un 45.1%, mientras que la referida al conocimiento alcanza un 35.9%. Es de resaltar que hay diferencias en las respuestas a estas dos últimas preguntas, a pesar que podrían confundirse a primera vista pues al preguntar qué se ha encontrado y qué se ha aprendido en la Hermandad, los fieles al parecer priorizan la experiencia de cambio personal, frente al conocimiento que encuentran en Alfa y Omega.

Por todo ello hay que prepararse, estudiando la doctrina del Cordero de Dios, leyendo los Divinos Rollos y las Divinas Leyes y respetando las normas que allí se imparten, entre las cuales podemos subrayar la necesidad de abandonar la alimentación “cadavérica” y volverse vegetariano, y guardar los principios de humildad, sencillez y la ingenuidad propia de los niños, a los que la doctrina otorga un especial valor.

Como se puede apreciar en la doctrina, la formulación de sus supuestos, la lógica intelectual presente y la peculiar apropiación de elementos de diversos horizontes culturales que allí se hace, ésta no resistiría ningún análisis con arreglo a la tradición occidental, aristotélica mucho menos con arreglo a criterios científicos modernos. De allí la pertinencia de entenderla desde un concepto de comunicación, entendido éste como un proceso de producción de sentido. Pues si bien la doctrina de Alfa y Omega es una excelente

muestra de lo que puede significar la apropiación cultural en el campo de lo religioso, es igualmente importante empezar a indagar en los procesos, o dispositivos culturales que han permitido la atracción de otras personas.

Como lo planteásemos desde el principio, y tomando las palabras de Eliade, "no es la realidad física de los hechos o personajes míticos lo que interesa, sino su función signitiva" (Pág.7). Y creemos que para llegar a conocer la función signitiva del mito Soto, se debe tener un mejor acercamiento a la historia misma y a sus protagonistas.

Ahora bien, pese a que sea cierto que el mito cumple una función en la construcción del sentido de la vida, de la historia y del mundo que se hacen los hombres y mujeres a lo largo del tiempo, y que además, de acuerdo con Cencillo, es una de las maneras como el hombre ha tenido y tiene de aprehender la realidad y de referirse a ésta, no creemos que el mito Soto sea sólo una respuesta a preguntas transcendentales que se hayan hecho y que se hacen los miembros de Alfa y Omega.

Si de lo que se tratase fuese de hablar de verdades, de acuerdo con Mircea Eliade, "tales verdades históricas" no se refieren a "personalidades" o a "acontecimientos", sino a formas tradicionales de la vida social y política (cuyo "devenir" es más centro que el "devenir individual"), en una palabra, a arquetipos". Es el mito el que le proporciona un tono más profundo y más rico a la historia, y esta es la razón por la cual el mito, finalmente, resulta ser cierto, cuenta la verdad.

La memoria popular tiene un carácter histórico, sostiene Eliade. El que la memoria colectiva sea impotente de retener los acontecimientos y las individualidades históricas sin transformarlos en arquetipos (sin anular todas sus particularidades históricas y personales) no sólo es signo, siguiendo con este autor, de "la resistencia de la espiritualidad tradicional frente a la historia" sino que también muestra el carácter secundario de la individualidad humana en cuanto tal. "Las experiencias místicas implican una elevación última del Dios personal al Dios transpersonal".

Probablemente nunca hubo un acontecimiento extraordinario en la vida de Soto, sobre todo durante su estadía en Lima. Ahora bien, la razón por la cual se mitifiquen a personajes puede estar en lo que sostiene Eliade: "la realidad se adquiere exclusivamente por repetición o participación; todo lo que no tiene un modelo ejemplar está "desprovisto de sentido", es decir, carece de realidad" (el subrayado es nuestro).



Continuando en esta línea del análisis, citamos lo que sostiene este autor respecto de las culturas tradicionales:

“Los hombres tendrían, pues, la tendencia a hacerse arquetípicos y paradigmáticos. Esta tendencia puede parecer paradójica, en el sentido de que el hombre de las culturas tradicionales no se reconoce como real sino en la medida en que deja de ser él mismo (para un observador moderno) y se contenta con imitar y repetir los actos de otro.

En otros términos, no se reconoce como real, es decir, como “verdaderamente él mismo” sino en la medida en que deja precisamente de serlo (el subrayado es nuestro).

Con Cencillo veíamos que el mito surgía como respuesta a las cuestiones más profundas y más graves que un grupo humano se plantea: "...el ser humano se ha sentido siempre desfondado y rebasado por todas partes de misterio, y se ha preguntado por ellas para saber a qué atenerse acerca de sí mismo, de su vida y del mundo en que ha de vivir..." (pag.8).

Sin embargo, además de una búsqueda de conocimiento y del entendimiento de las cosas que pasan (o han pasado) en el mundo, todo esto no se trataría más que de un esfuerzo desesperado del hombre de no perder contacto con el "ser". Al respecto, Eliade sostiene: "...resulta más probable que el deseo que experimenta el hombre de las sociedades tradicionales de rechazar la "historia" y de unirse a una imitación indefinida de los arquetipos, delata su sed de realidad y su terror a "perderse" si se deja invadir por la insignificancia de la existencia profana".

En consecuencia, podría entenderse que el "culto" que los miembros de la DRAO le brindan a Luis Soto y a sus rollos telepáticos es el producto de una constante búsqueda de lo sagrado que les permita ser (o en todo caso seguir siendo). El mito Soto creado y recreado constantemente a través de las diversas representaciones simbólicas que los miembros de la Hermandad elaboran a partir de su comportamiento responde, como diría Eliade, a un "esfuerzo desesperado por no perder el contacto con el ser" dentro de una ciudad "profana" como podría ser Lima. Es decir, en su condición de migrantes de muchos de ellos y/o de hijos de migrantes provenientes de un catolicismo popular, el encuentro con la ciudad pudo haber significado una ruptura de valores y creencias (religiosas, transcendentales e intelectuales\_) que ellos se han visto en la necesidad de replantear. No es gratuito que muchos de los que hoy integran la Hermandad hayan transitado por diversos grupos religiosos, espiritistas y algunos de corte más intelectual.

Es con este análisis de los hechos ocurridos que se pretende dar respuesta a estas y otras preguntas. Como lo planteásemos desde el principio, y tomando las palabras de Eliade, "no es la realidad física de los hechos o personajes míticos lo que interesa, sino su función signitiva"<sup>336</sup>

---

<sup>336</sup> Pág. 7.

#### 4. La Espiritualidad "cognoscitiva": El Intelectual Pobre.<sup>337</sup>

*Cuando la pobreza significa carencia, ausencia...en la distribución del saber y el conocimiento"  
g.g.s.*

##### 4.1. Sobre el Saber y el Conocimiento.<sup>338</sup>

###### 4.1.1. "Lo que vale el Saber"

¿Quién es un intelectual y quién no lo es, quienes son los intelectuales verdaderos?

Los intelectuales, así como los artistas, gozan de un capital simbólico que les da el reconocimiento, la consagración, y el respeto social. Aunque no formen parte de los sectores dominantes, sin embargo, dominan en tanto que poseen los privilegios que confiere la posesión de un capital cultural. Pues el capital que poseen es de un tipo muy especial, porque es instrumento de apuesta, competencia y rivalidad en el seno mismo del campo. A esto se le añade que la naturaleza del reconocimiento no se mide en términos de dinero ni éxito comercial. Pero, hay que precisar que el campo intelectual, en el que incluimos aspectos como la instrucción, la educación institucional y la no institucional, es el campo en el que se expresa de forma explícita la diferenciación social.

###### 4.1.2. Las creencias populares no constituyen conocimiento académico

La creencia se constituye como una forma de constituir la cosmovisión de las personas. Las creencias son pues el punto de partida y de llegada en la formación de grupos como Alfa y Omega. Estas creencias imagina un mundo ideal, con más equidad, justicia y armonía.

Hay que reconocer también, que estos nuevos núcleos generadores de ideas, de sentido, nunca alcanzan ni en permanencia, ni en magnitud, a la fase monopólicamente administrada por los que detentan el poder simbólico, el de la producción y conocimiento, Volvemos a la fase de circulación oficial, de la que sirve a toda la sociedad.

Por eso, serán siempre una MINORI COGNITIVA. O en términos del revalorado –obligatoriamente por quienes no conocieron el conocimiento de sus reflexiones- lo que él llamo ya hace tiempo ha. EL INTELCTUALISMO PROLETARIODE.

<sup>337</sup> Queremos señalar que iniciamos este acápite a partir del concepto de la sabiduría, porque nos hemos encontrado en el trabajo de campo con este término, muchas veces. Es decir, en el "universo vocabular" de nuestros informantes.

<sup>338</sup> Después de lo que hemos afirmado en los anteriores "pie de página", podrá entender el lector la importancia -no sólo social-, sino también religiosa que el miembro de Alfa y Omega otorga al SABER, al CONOCIMIENTO.

Frase que algunos hoy encuentran adecuada para designar un grupo social que también puede ser productor de ideas. Es decir que pueden entrar a la categoría que presentamos, atrevidamente en una eliminación necesaria del profesional, académica y docente...

“Lo mágico y lo religioso se integran apoyándose uno al otro. Sin embargo, lo religioso suele tener significados reconocidos socialmente; lo que les otorga legitimidad, formalidad y verosimilitud. Pues gran parte de estos están sustentados en una lectura específica de la Biblia, o en una mención a esta.

Mientras que lo natural y lo llamado sobrenatural, se relacionan con la mentalidad popular; por tanto no acceden a la categoría de conocimientos-, menos científicos.

#### **4.2. Las marcas o huellas del reconocimiento<sup>339</sup> Dios se nos revela nuevamente.**

En el Antiguo Testamento<sup>340</sup> se menciona que "La sabiduría, es fuente de felicidad, propia de almas puras, cercanas a los ojos de dios. La sabiduría hace al hombre, es la verdadera personificación del hombre. Es el hombre quien la busca, la concibe y la manifiesta. Por eso, en el Antiguo Testamento, se dice que ésta no morará en cuerpo esclavo del pecado (Sabiduría 2: 1 AL 91).

Se entendía la sabiduría como un don divino, para que el hombre propicie y se oriente hacia la búsqueda del conocimiento.

Siglos después, Santo Tomas de Aquino afirmaba que el hombre puede ser sabio solo si persigue un fin universal. Este para él, no era otro que el bien del intelecto, es decir, la búsqueda de la verdad.

Dice Regis Debray: “YHWH se dijo un día “Hagamos al hombre a nuestra imagen” (selem en hebreo, del salmu acadio, que quiere decir estatua, efigie). Pero hecho esto, le dice al Hombre “Tu no harás ídolos” (Éxodo 20, 4), Y a Moisés le dice además “u no podrás contemplar mi faz, pues no hay mortal que pueda contemplarme y seguir con vida” (Éxodo 33,20).

Hablar de La PALABRA, es por tanto, también hablar de Dios. Mucho después aparecerán las imágenes, pero en los inicios se dice ‘Bendito sea su nombre’, sin que exista una imagen mediadora, pues el verdadero Dios de las Escrituras se escribe con consonantes. El Dios judío se mediatiza por la palabra y las visiones nocturnas u oníricas... como sucedió con Abraham, Isaac, etc. Y cuando se aparece a su pueblo, es detrás de nubes y humo.

<sup>339</sup> Debemos mencionar que la credibilidad y por tanto la adherencia a Alfa y Omega, proviene –entre otras razones- del "encuentro" del miembro con lo que ha leído antes y lo que lee en los rollos divinos y lo que sobre ellos dice Córdova.

<sup>340</sup> Se menciona el Antiguo Testamento porque en el trabajo de campo y los resultados de las entrevistas, encontramos que muchos de los fieles de Alfa y Omega han leído o revisado partes de este texto, al que toman como referencia para muchos aspectos de la vida. Ver Bibliografía.

La palabra<sup>341</sup> es pues, la forma en que Dios se aparece; por tanto, la palabra tiene sentido en sí misma, **(subrayado nuestro)** pues tiene por encima de todo, un carácter divino. Cómo una estatua puede ser sagrada, si al caerse se rompe en pedazos. Qué criatura infinita, el creador del universo y del hombre puede dejarse “atrapar” en volúmenes. Sólo la palabra puede decir la verdad, la visión falsea con facilidad”.

#### 4.3. ¿Por qué solo los curas saben leer la Biblia?

Para el investigador español M. Mardones, “El cristianismo es lamentablemente la oferta y tarea del reino de Dios. Es por tanto un movimiento de transformación (metanoia) de la realidad social e individual: exige la liberación interior y exterior. MARDONES, POSTMODERNIDAD Y CRISTIANISMO.<sup>342</sup>

Uno de los aspectos más importantes de la sensibilidad cristiana, es “...que quiere ser fiel a esta esperanza escondida en el corazón de la realidad” espera siempre la “permanente revelación de Dios en la humanidad”.<sup>343</sup>

Para explicar el papel que juega la Biblia entre los católicos populares y otros grupos como el que estudiamos, utilizamos los conceptos RELIGIOSIDAD ERUDITA y RELIGIOSIDAD POPULAR TRADICIONAL del investigador J. Agüero. El distingue el subcampo de la religiosidad erudita del de la religiosidad popular-tradicional. En esta perspectiva se colocó en el primero al catolicismo y a las distintas iglesias del evangelismo cristiano. Este sector está conducido por agentes especializados (sacerdotes, pastores, monjas, laicos, etc.) tanto en el saber religioso como en el campo misional, y está ligado generalmente a los grupos de poder de la sociedad nacional, regional y del extranjero. El subcampo de la religiosidad popular-tradicional está compuesto por campesinos mestizos e indígenas que se adhieren a alguna de las iglesias cristianas, a la religión tradicional o, finalmente, a los nuevos movimientos religiosos que, a través de procesos de producción de sentido, propios, hacen una relectura de la BIBLIA o de partes de esta.

Este sector ocupa una posición subalterna en la estructura social, regional y nacional (...) Los fieles de la religiosidad popular-tradicional aún cuando estén ligados en algunos casos al de la religiosidad erudita crean coleccionadamente su cosmovisión religiosa a nivel mitológico, si bien fusionada sincréticamente con ideas religiosas seleccionadas del saber religiosos erudito y de la mitología (bíblica) que sustenta la modernidad.

<sup>341</sup> Citamos este párrafo de Regis Debray para resaltar la importancia de la palabra desde la perspectiva de la historia del cristianismo. Y también porque ése el tipo de textos, los que han leído o conocen los fieles entrevistados de Alfa y Omega.

<sup>342</sup> Pág. 11.

<sup>343</sup> Pág. 11.



#### **4.4. Los Rollos. La necesidad de aprender de la Ciencia Divina No es por la ciencia que se encuentra a Dios**

Todos los domingos se escoge y expone una parte de los ROLLOS DIVINOS, exactamente 54. Si es necesario, el visitante o lector cuenta con un silla que le permite leer detenidamente todo el ROLLO. Para lo cual, según lo observado debe invertir, al menos hora y media.

La lectura debe ser detenida, quizás ordenada por el propio lector, en la medida en que no se utilizan, casi signos de puntuación. Por tanto, hay que leer, y leer sin pausa. Tanto la forma de redacción, la sintaxis y el uso del vocabulario, es algo peculiar. Como ya se mostró antes, al parecer, el discurso no se formula desde un horizonte, diríamos “cartesiano” Las láminas, es necesario decirlo, están redactadas, utilizando solo la coma y el punto y coma, como signos de puntuación. Al parecer cada lector, debe pues hacer un ordenamiento, para acceder al conocimiento de los rollos.

Sin embargo, el ambiente parece una suerte de culto al conocimiento.

El conocimiento significa, social, y simbólicamente la lucha por la hegemonía. Hegemonía que se expresa no sólo a nivel de las “clase sociales” o el capital económico. Como diría Tomás Rodríguez Villasante, esto implicaría un cambio en nuestra percepción vertical del problema, a una percepción o conjuntos de acción horizontal de las relaciones entre movimientos sociales.<sup>344</sup> TOMS. PG 101 LAS CIUDADES HABLAN.

Hay que reconocer, como dice Rossana Reguillo, que existen múltiples centros de producción e irradiación de ideas”, no sólo es parte de los sectores dominantes, añadimos nosotros.

Si adoptamos una perspectiva gramsciana, debemos reconocer que los grupos sociales VAN CONSTRUYENDO HEGEMONIA DESDE ABAJO, sirviéndose de múltiples herramientas, ideas; y además buscando nuevos conceptos que puedan adecuarse a lo que quieren expresar. Ejemplo: televisión solar, comunismo celestial, querubines, galaxia trino.

Pero, como dice Gramsci, la transformación de las ideas y prácticas que organizan la vida social, necesitan, requieren, tiempos largos.

Quizás la ciencia, sea un elemento de lo que se llama hoy RELIGIOSIDAD CONTEMPORÁNEA, pero también es una REVELACIÓN, ES PALABRA DE DIOS. ES PUES, LA CIENCIA DIVINA.

Sin embargo, hay que recordar que además de gozar prestigio y ganancia social, el pensamiento racional es desde el que formulamos nuestras interrogantes. NO CREAMOS QUE LOS MIGRANTES POR SER TALES, NO ACCEDEN A ESE TIPO DE RAZONAMIENTO. ESE EL CASO DE NUESTRO INTELECTUAL POBRE.

Lo que congrega y logra formar IGLESIA EN A-O ES SU POSTURA FRENTE AL conocimiento. Al “Divino Padre “se le venera con el

<sup>344</sup> TOMS. Pág. 101. Las Ciudades hablan.

CONOCIMIENTO. Es decir, con el estudio, con la verdad. El templo e cada hombre, debiera estar construido de conocimiento. Solo así se puede uno acercarse al DIVINO CREADOR. Solo la SABIDURÍA NOS ACERCA A ÉL.

En el caso del grupo que investigamos el interés es con fines de conocimiento, refiriéndose en éste caso al conocimiento científico, que ellos no especifican, en esos términos: Razón es la que Bouedieu llama el “pobre capital lingüístico”.

Muchos autores interpreten en la ciencia un camino más en los diferentes tipos de búsqueda religiosa, que han aparecido en el contexto de la Religiosidad Contemporánea. Mientras que Pierre Bourdieu, señala enfáticamente que este interés no forma parte de la fe ni de la religiosidad de los sujetos. Es el interés por el pensamiento científico, de los que no tuvieron acceso a él.

Aquí es importante destacar que la actitud de los miembros de Alfa y Omega, mientras los hemos podido observar en sus reuniones, siempre ha sido paciente, tranquila y amable. Como se ha podido apreciar en el capítulo anterior, estas son actitudes que revelan, para ellos, una persona capaz de controlarse y capaz de entender al prójimo, ideal que se persigue en las normas éticas. Destacamos este hecho, pues en otros grupos es este cambio personal el que se publicita en primer lugar, mientras que en Alfa y Omega, ni es explícito ni es obligado, pero se siente.

Incluyendo al propio investigador en ello, muchas veces se obvia la problemática de lo que pueden significar las palabras para los distintos grupos sociales. Obviamente, a los sentidos que estas vehiculizan. El SENTIDO varía en cada ocasión, en cada momento; no solo por el lenguaje verbal. También por los componentes no verbales que lo acompañan.

Por eso, hasta el término CONOCIMIENTO, las formas de CONOCER, los modos como operan las PERCEPCIONES SOCIALES, LAS GRAMATICAS DE RECEPCION Y DECODIFICACION, LOS CODIGOS DE INTERPRETACION, dependen de la posición social y el nivel de instrucción. Lo que Bourdieu llama habitus.

En el caso del grupo que investigamos el interés es con fines de conocimiento, refiriéndose en éste caso al conocimiento científico, que ellos no especifican por falta de capital lingüístico. Aunque muchos autores interpreten este interés, como un camino más en los diferentes tipos de búsqueda religiosa, que han aparecido en el contexto de la Religiosidad Contemporánea. O en su defecto, como plantea Pierre Bourdieu, este interés no forma parte de la fe ni de la religiosidad de los sujetos.

La fe religiosa en el sentido ordinario, no tiene nada que ver con el interés por establecer relaciones con la iglesia, por los obispos, por tomar partido por determinado teólogo, con lo que se dice de ello, o finalmente con la propia religión como la definimos académicamente.

El interés es por encontrar discursos, objetos -sean simbólicos o materiales- cuya existencia y permanencia orienten la existencia, individual, y social. Pero fundamentalmente, que guíen la identidad y la posición al interior de la sociedad en la que se vive.

Debemos retomar a Rudolph Otto, quien en lugar de estudiar las ideas de Dios y de religión, [analizaba las modalidades de la experiencia religiosa]. Por ello, algunos señalan que iluminaba [el lado irracional].

No era el dios de los filósofos, el dios de un Erasmo, o la idea de Dios. Trataba de buscar la experiencia, la sensación que se vivía en el encuentro con el [mysterium tremendum]. Estas experiencias las llama Otto, Numinosas, que vienen del latín numen. Es decir la revelación de un aspecto de la potencia divina.

Es frente a ello, que el hombre experimenta el sentimiento de su nulidad, de [no ser más que una criatura].

Estas experiencias no interesan en relación a la palabra irracional. Lo que nos interesa es que nos permiten hablar y explicar lo sagrado).

Dice Eliade [el hombre entra en conocimiento de lo sagrado porque se manifiesta, porque se muestra como algo diferente por completo de lo profano. Para desnormar el acto de esa manifestación de lo sagrado hemos propuesto el término hierofanía.<sup>345</sup>

Eliade afirma que lo sagrado, un objeto cualquiera se convierte en otra cosa sin dejar de ser el mismo.<sup>346</sup>

Pero el hombre moderno, y occidental parece experimentar cierto malestar ante las formas de manifestación de lo sagrado por ejemplo en piedras, árboles. Lo que no comprenden es que la piedra no es lo que se venera, sino que estas son ya HIEROFANIAS para otros humanos. Por tanto así, como los objetos que veneramos. Ejemplo la ropa de nuestros muertos, una vieja pintura o una carta de remitente ya olvidado, no construyen hierofanías.

Si lo son otros objetos que no valen por si mismo, sino por los significados que le atribuyen otros humanos, por la fuerza del Numen que experimentan ante

“La verdad me impactó bastante el conocimiento cuando escuche el programa.....”

“Bueno, es tan maravilloso haber encontrado el conocimiento...”

“..tuve la oportunidad de escuchar al hermano Antonio, y fue suficiente para poder armar todo mi rompecabezas, mis inquietudes, y....”

Llamamos intelectual pobre, a aquella persona que no tiene los recursos cognoscitivos (asociar, categorizar, etc), tampoco las fuentes

<sup>345</sup> Pág. 19. Lo sagrado y lo profano.

<sup>346</sup> Pág. 19.

de información correctas para acceder al mundo académico. Es decir del saber científico codiciado. El sentido de la categoría que presentamos a vuestra consideración se relaciona con la escasez, con carencia, con ausencia, con poca comida, de aquella que es útil,

En nuestro caso con la escasez de “LAS PALABRAS, “No se tiene acceso a la información de “verdad” aquella que nos lleva a la sabiduría y a las ciencia Tampoco se tiene Aquello que se llaman Recursos cognoscitivos.

Alfa y Omega, movimiento religioso de carácter escatológico-milenarista, ufológico congrega a individuos de sectores socioeconómicos pobres o empobrecidos. Estos individuos parecieran enfocar su experiencia espiritual a cierta búsqueda intelectual. Creemos que algunos factores como el tiempo de permanencia en Lima, el lugar de residencia, la ocupación y el nivel de instrucción pueden explicarnos este tipo de búsqueda religioso-intelectual; sin embargo también es importante anotar que los rasgos personales así como la formación y experiencia religiosa y el entorno familiar constituyen también aspectos de singular importancia. Por ello, recurrimos no sólo a los resultados de la encuesta aplicada como única fuente de información, sino también a nuestras observaciones, fruto del trabajo de campo realizado.

Alfa y Omega congrega a un tipo especial de fiel, aquel cuyo interés en aprender escapa a lo estrictamente religioso, pues está consciente que su formación educativa es limitada. Como más adelante detallaremos, este individuo busca en Alfa Omega no sólo respuestas a interrogantes puramente religiosas, sino satisfacción a sus carencias y curiosidades intelectuales. Los resultados de la encuesta nos muestran un perfil similar en lo que se refiere a las motivaciones del ingreso a Alfa y Omega y las expectativas que éste cubre; pero también los resultados son similares

Cuando preguntamos qué es lo que se consume en los medios masivos y en general qué se opina de éstos. Al parecer, existe una marcada actitud racional frente al aprendizaje y a la vida en general que podría resumirse en la siguiente frase “se escoge lo que educa”, porque se prioriza siempre el aprender. Aunque esta actitud es absolutamente explícita en la mayoría de los miembros, es interesante anotar también que al ser preguntados por la lectura de la propia doctrina, está es nula o inexistente; por tanto la búsqueda intelectual que se verbaliza constantemente y que se expresa en la atención prestada a las charlas que sobre los rollos hace el hermano Córdova, algunos parecieran contentarse sólo con el valor del símbolo, del status del conocimiento.



Queremos decir con esto, que su interés no nos los hace buscar más información por su propia cuenta; se quedan con lo que encuentran en la charla del hermano Antonio, o con leer algún plano, pero más con lo primero.

En este aspecto encontramos una diferencia fundamental con grupos similares que aparecen en lugares como Europa y Estados Unidos, en los que según la bibliografía consultada son individuos de sectores medios con mediana instrucción y formación cultural, los que desencantados del saber científico y de la religión, se sienten atraídos por campos de conocimiento como los arriba mencionados; por lo tanto, son sectores que han tenido acceso a fuentes de educación e información así como al capital económico que posibilitó esta búsqueda.

La doctrina cumple un papel fundamental en la incorporación de nuevos miembros y en la permanencia de los antiguos, pues reúne, como si fueran dos caras de una misma moneda, el elemento sagrado al constituir un revelación de Dios, escrita, como dicen ellos, de puño y letra por el mismo Cristo; y el elemento secular al incluir esta revelación campos del saber que se toman del campo de las ciencias como otros que desde ésta se califican como parte del llamado conocimiento vulgar o en su defecto, propios del sentido común.

Por otro lado, se trataría por tanto de un grupo religioso conformado por miembros con cierto nivel de educación formal, pero además con una actitud de permanente búsqueda intelectual, veremos que es ésta la principal característica del perfil del miembro: la necesidad de buscar respuestas a sus necesidades intelectuales y de conocimiento.

Pero, como hemos visto no sólo se toman elementos de lo que se considera en el grupo como ciencia, pues de manera poco explícita también la cultura de masas, y los medios de comunicación, constituyen otra de las referencias de las que se toman productos, imágenes, representaciones, etc. Ya en otra parte del trabajo se ha hablado de ello, pero creemos oportuno señalar que la concepción que se tiene de los medios es aparentemente mala, con excepción de la radio.

Sin embargo, el proceso de apropiación del sistema dominante se extiende a los medios de comunicación masiva y a la cultura de masas. Esto, a tal punto de introducir al propio discurso doctrinal y la revelación, ciertas conceptualizaciones de este ámbito, pero dándoles un matiz mistificante. Por ejemplo, al referirse a la televisión solar que enfoca a cada individuo y “graba” sus pecado y sus buenas acciones, incluso dentro de los servicios higiénicos; o por ejemplo se “leen” las películas de Spielberg como evidencia de la creencia en los platillos voladores y la vida extraterrestre, y se considera a este famoso director dentro de la hermandad como un hermano más.

A pesar de que para el miembro de alfa y omega, los medios están al “servicio del capitalismo” según una opinión mayoritaria, sirven para informar. Además de ello, también se reconoce que en cada medio se pueden encontrar, eso sí, buscando, “algunos programas buenos y educativos”; pues un abrumador porcentaje considera que los medios en general “no educan”. También aquí, como es notorio, pareciera que una actitud racional de quien busca siempre lo que más le conviene, en este caso para aprender, guiara la selección del consumo. Esta actitud nos permite completar el perfil cultural del integrante de Alfa y Omega: una persona, que consciente de sus carencias -más que nada intelectuales- busca un espacio que le permita desarrollar sus aptitudes y explorar las curiosidades que la vida diaria y el trabajo, menos aún el colegio o la universidad, le permiten. Porque no hay que olvidar que la mayoría de veces el sistema educativo falla pues no se adecua a los códigos de percepción, ni a las gramáticas de recepción de sus educandos. Y éstas, para personas como las de Alfa y Omega, no se nutren exclusivamente del campo científico del saber, sino que se halla entrecruzado con una mirada mágico-religiosa del mundo, de Dios y de la vida; casi como están escritos los llamados divinos rollos, en una suerte de amalgama incomprensible, que mezcla - con atrevida desvergüenza académica- campos del saber, que las ciencias se han preocupado en separar.

Puede desarrollarse así una conciencia de élite a partir de una situación de carencia o pobreza, la que cristaliza alrededor de una doctrina que ofrezca identidad y sentido en lo social y cultural. Pero la superación de la frustración se encuentra en lo religioso, pues sólo lo religioso asegura un sentido y explicación últimos de la realidad. Y ya que en los mecanismos profanos no son capaces de lograr un cambio necesariamente definitivo y último, este cambio solo lo puede ofrecer Dios. Y el cambio es tan total que se constituye en “salvación”.

En general, el asistente valora sobre todo, la posibilidad de acceder a un “conocimiento” que de otra forma estaría destinado únicamente a ciertas personas (universitarios por ejemplo). Sin embargo, esta razón es la otra cara de la moneda de lo que constituyen los “rollos divinos”, en tanto hierofanía del grupo. El “conocimiento divino” no es asumido como instrucción, sino como revelación; de allí el carácter sagrado de éstos y la necesidad de estudiarlos para comprender la palabra de Dios.

En la Hermandad de Alfa y Omega, es destacable lo que muchas personas afirman respecto de este conocimiento: lo consideran fácil de entender, y como la posibilidad de informarse de aspectos que por su nivel de instrucción no pudieron tener.

Ya hemos visto que los movimientos milenaristas son respuesta de sectores sociales o culturales que adolecen de pobreza y desarraigo. Se trata de sectores de baja condición social, por su origen étnico y cultural, y vinculados en lo laboral a trabajos modestos y humildes.

Estos sectores son los más vulnerables a la anomia y la desintegración, sobre todo ante las expectativas no satisfechas, lo que genera frustración. Ante ello en estos sectores tiende a generarse una búsqueda de un sistema de valores que genera identidad y autoestima como “la cultura”. Por ello, el conocimiento y ciencia alternativos, “divinos”, ofrecidos en la revelación por el Divino Padre Jehová, responde también críticamente en términos ideológicos y simbólicos a la sociedad mayor, luego, la “revelación” es también un intento por reinventarlo todo, por escribirlo todo (abarcando todas las ciencias que se conocen); y es, de modo velado, pero las más de las veces evidente, crítico y beligerante, contra los sistemas políticos especialmente el sistema capitalista, al cual se le asocia con lo satánico. La beligerancia del discurso, sublimado a doctrina “revelada” por la divinidad, cumple sociológicamente la típica función del milenarismo: denuncia abierta o encubierta a la situación de precariedad.

Por eso dentro de las motivaciones del ingreso y la permanencia en este grupo, Alfa y Omega satisface las necesidades de algunos individuos de estos sectores socioeconómicos y culturales, en los aspectos de explicación coherente de las cosas. Esta explicación involucra aspectos aparentemente profanos dentro de lo religioso, como la práctica del vegetarianismo, la medicina natural, el origen del universo, la creencia en ovnis, la vida de los átomos, etc.

En lo que respecta a los fieles de Alfa y Omega, quisimos comprobar estadísticamente si la búsqueda de conocimiento y no sólo la búsqueda espiritual era la principal razón de la adscripción. Por ello aplicamos una encuesta, la misma que sirvió para confeccionar un primer perfil socioeconómico de los miembros, ya que no se tenía ninguna información de ellos sobre estos aspectos, e incluimos varias preguntas que giraban en torno a las motivaciones iniciales, las razones de la permanencia y también preguntamos por aquello que sentían que habían encontrado y aprendido en la Hermandad.

Diferencia de otros grupos similares y siendo Alfa y Omega un grupo escatológico y milenarista, no es la idea del fin del mundo y la salvación la que atrae principalmente a los fieles. Si aparece, está asociada a la necesidad de acceder al conocimiento presente en los rollos, como vía de salvación. Tampoco, como pasa en otros grupos, la gente se adscribe con la esperanza o la necesidad de cambiar de costumbres o de vida. Como veremos más adelante en otras preguntas, es el conocimiento de lo que los divinos rollos representan, la principal motivación hacia la participación.

El conocimiento: en estos casos referido a Dios, al cambio personal, e inclusive a la alimentación vegetariana. Por ello, creemos que la concepción de religión no elimina el saber científico, sino que lo incluye, incluso, y como veremos más adelante, las fronteras entre ciencia y religión en algunos casos no se distinguen.

Puede desarrollarse así una conciencia de élite a partir de una situación de carencia o pobreza, la que cristaliza alrededor de una doctrina que ofrezca identidad y sentido en lo social y cultural. Pero la superación de la frustración se encuentra en lo religioso, pues sólo lo religioso asegura un sentido y explicación últimos de la realidad. Y ya que en los mecanismos profanos no son capaces de lograr un cambio necesariamente definitivo y último, este cambio solo lo puede ofrecer Dios. Y el cambio es tan total que se constituye en “salvación”.

Campbell subrayaba la existencia de un medio cúltico. Para él “se trata de un sector de hombres y mujeres constantemente en búsqueda para quienes en la mayoría de los casos la afiliación a un grupo particular no les impedirá persistir en su interés por otras vías y otros temas. Para esta subcultura, la exploración se considera como un elemento normal de un proceso de crecimiento y de desarrollo interior...” Mayer<sup>347</sup>. Las ciencias y el pensamiento científico gozan de un enorme valor y legitimación social y en ese sentido, Jaspers afirma que “... la ciencia se ha convertido en la religión laica de occidente, porque mucha gente cree en ella por fe y no porque hayan entendido las explicaciones científicas”.

En general, el asistente valora sobre todo, la posibilidad de acceder a un “conocimiento” que de otra forma estaría destinado únicamente a ciertas personas (universitarios por ejemplo). Sin embargo, esta razón es la otra cara de la moneda de lo que constituyen los “rollos divinos”, en tanto hierofanía del grupo. El “conocimiento divino” no es asumido como instrucción, sino como revelación; de allí el carácter sagrado de éstos y la necesidad de estudiarlos para comprender la palabra de Dios.

Creemos por tanto que Alfa y Omega es una respuesta al esfuerzo de estos sectores cultural-socioeconómicos por elaborar o re-elaborar una concepción del mundo; sectores en crisis por su situación de carencia estructural, de baja condición social, de precariedad, de privación y frustración ante pretensiones de superación educativa, cultural y espiritual. Por eso Alfa y Omega, con su gnosis, su ufología y su milenarismo representa una explicación satisfactoria a las necesidades de comprensión del mundo por parte de estos sectores.

Por ello, como típica doctrina y espiritualidad milenarista, recurre a una apropiación de elementos de la cultura o sistema que critica y al que se opone, elementos que apropiados y reinterpretados sin mediaciones, constituyen el fundamento de su espiritualidad y su doctrina. Estos elementos, como veremos más adelante, que son muchas veces apropiados de una forma descontextuada, prefiguran a veces apenas como conatos, como simples remedos o ademanes, parte de un estilo de vida y espiritualidad satisfactorios. Los elementos que fundamentalmente se apropian, son el conocimiento y la ciencia, creemos que por su sentido de legitimidad y de poder.

---

<sup>347</sup> Pág. 24.



Sin embargo, en el proceso de apropiación, se produce una lectura muy particular de estos elementos, llegando a ser una suerte de “ciencia y conocimientos alternativos” dado el grado de mistificación de éstos.

El oficio también complementa el perfil intelectual del miembro de Alfa y Omega. Estamos hablando de artesanos; es decir, entre las ocupaciones principales de los fieles de Alfa y Omega, sean éstos trabajadores dependientes o independientes, está la de artesano: joyero (caso Córdova), carpinteros, electricistas, sastres, gasfiteros, costureras, etc.; además de obreros, comerciantes y técnicos.. Este dato otorga un perfil más nítido de la formación educativa del miembro de Alfa y Omega. se trata de gente que para trabajar, ha debido pasar por el aprendizaje y entrenamiento en un oficio determinado.

Con respecto a Alfa y Omega son dos los aspectos que se deben tener en cuenta para comprender esta actitud de búsqueda de conocimiento y la necesidad de legitimar el conocimiento desde el saber científico. Por un lado la doctrina: su elaboración y constitución, y por otro, el tipo de fiel que se siente atraído por ella.

La doctrina es el eje fundamental de desarrollo y crecimiento del grupo, y la principal fuente de atracción para nuevos fieles. A diferencia de otros grupos religiosos, Alfa y Omega no desarrolla el aspecto ritual ni ceremonial como hacen otros grupos. Ya en capítulos anteriores hemos dado un repaso a las tendencias de la religiosidad contemporánea y la importancia que adquiere en esta el avivamiento religioso que se desarrolla en base a la exaltación de los sentidos y la emoción, y del uso de aparatos tecnológicos.

Muy lejos de este tipo de experiencias religiosas encontramos a Alfa y Omega, grupo en el que el aspecto de secularidad sirve para revestir su naturaleza religiosa, misma que intentan negar. (Recuérdese que afirman constantemente “no somos religión ni política”). Pero el papel que cumple la doctrina no se limita a la atracción de nuevos miembros, pues también articula el funcionamiento interno del grupo. Dicho de otro modo, el miembro de Alfa y Omega se adhiere al grupo por la doctrina y permanece en ella por esta adscripción, que significa en palabras de los miembros “el encuentro con el verdadero conocimiento”

En este mismo aspecto, planteamos que este Nuevo Movimiento Religioso peruano, que corresponde a lo que puede denominarse Religiosidad Contemporánea, y que re-crea el conocimiento, la ciencia, la psicología y la religión, no es típico de sectores que puedan haber experimentado los procesos de la sociedad postmoderna. Los miembros de este grupo son migrantes de clases pobres que con gran imaginación y apertura, intentan elaborar una concepción del mundo que les satisfaga ética e intelectualmente.

Lo que más se destaca de la espiritualidad del miembro, es su actitud de deslumbramiento, la cual es compartida en general por ciertos sectores sociales y culturales pobres. Uno de los papeles de este conocimiento y esta ciencia es responder críticamente en términos simbólicos o ideológicos a la sociedad mayor.

En este sentido, observar la función contestataria o de protesta, forma política embrionaria, de este conocimiento y ciencia alternativos, que es una de las funciones que observamos en la doctrina. Esta, es una actitud de permanente búsqueda del saber, de deslumbramiento frente al conocimiento, más aún si éste se presenta como científico. Esta sensación de estar accediendo a campos del saber que antes ni se imaginaban al alcance, es una constante que observamos en la mayoría de entrevistas -formales y no formales- que hemos tenido con los miembros de diferentes edades, y de diferentes tipos de instrucción. Eudelio por ejemplo, joven universitario que actualmente se desempeña como Secretario de Organización de la Hermandad, nos contaba que él antes de ingresar al grupo tenía un sentimiento de orfandad intelectual, que según él, está presente en mucha gente en todo el país. Pero no sólo los miembros con cargo y con nivel de instrucción superior se expresan de este modo, también hemos encontrado respuestas similares en otros miembros. Las respuestas van desde la del señor artesano con primaria completa que dice “antes de entrar aquí no sabía nada”, hasta la señora ama de casa que nos decía que ella sabía ahora “hasta de fórmulas matemáticas y químicas”.

Por ello, dice Bourdieu. “Repudiamos al sujeto universal, al ego trascendente. ...” Los agentes tienen una percepción activa el mundo, construyen su propia visión de éste. Pero esta se encuentra condicionada por la ubicación del agente, y también por la forma peculiar en que su construcción se desarrolla. Es decir, de cómo aprehende el mundo natural y social. Desde qué lógicas construye su visión de la realidad. Y cómo formula su discurso. Es decir, cuál es su capital lingüístico. Cuál es, para que le adjudique la nota que pone el valor social a esta “herramienta” de comunicación, de relación entre los humanos.

Han sido el pensamiento científico y la tecnología las que han “desafiado” a la religión, estableciendo desde su surgimiento, junto con otros tipos de pensamiento como el mágico y con los mitos. El estudio de esta suerte de “relatos” que los diferentes grupos humanos han elaborado a lo largo de la historia de la humanidad, constituye un campo importantísimo para comprender la concepción del tiempo, de la forma en que se registra el pasado, así como las “sociedades imaginadas”.

En la medida en que cada cultura elabora su propia cosmovisión religiosa, la religión también es el aprendizaje de un estilo de vida, el acceso a un conjunto de saberes técnicos y sociales; como también la adhesión a un determinado dios.

## 5. Los Medios Masivos de Comunicación y la Cultura de Masas o la "Biblioteca" de los pobres.

**Que toma –sin permiso- de la cultura masiva?**

**Usos sociales de la comunicación masiva y la cultura de masas**

### 5.1. De cómo se llegó a conocer el conocimiento divino.

**¿La radio está más cerca de la gente?, ¿cuál gente, cuál radio?**

La radio ha sido el medio por el cual, la mayoría de miembros conocieron a La Divina Revelación Alfa y Omega. Pero, no fue suficiente “encontrarse” con el Programa “la Hora estelar de la Divina Revelación Alfa y Omega”. Como pocas veces sucede, los radioescuchas aceptaron la invitación, para acudir al local y ver directamente los Rollos Divinos, que el hermano Antonio Córdova hace día a día desde hace más de 10 años, desde diversas emisoras por las que ha “transitado” el programa radial de la Hermandad.

El Viejo slogan de cierta emisora limeña “La radio esta más cerca de la gente”, es aun cierto. Incluso para la aparentemente “olvidada” Amplitud Modulada (AM). Frecuencia que para muchos oyentes, especialmente los que se auto-ubican -,a veces solo simbólicamente en el sector “medio-medio o medio-alto”.

#### 5.1.1. ¿Por que la radio?

“La radio es el medio masivo de comunicación, mas permeable. La radio ha podido procesar y asimilar elementos, códigos y formas discursivas provenientes de diversos universos culturales, y desde distintas instancias históricas. La permeabilidad del medio nos permite pues acercarnos, a espacios de expresión y de comunicación de emisores que nunca lograrían acceder a los medios masivos.

La radio pues, constituye un terreno en el que también se expresa la lucha por conquistar espacios de expresión, comunicación y reconocimiento de los llamados sectores subalternos. Aquellos peruanos, que otros medios invisibilizan”.

La razón es sencilla, pero quizás poco conocida: la radio es el medio con mayor audiencia del país. También la “AM” tiene pues su publico. En relación con ello, también en el caso de los pentecostales, reunidos en la IPDA, dice Hernández. [En cuanto a la curación por Jesucristo, esta es en realidad la primera oferta que se le hace al individuo. Este llega por primera vez a la IPDA urgido generalmente por una enfermedad real o supuesta. En Ese sentido, la radio –el medio de comunicación cumple una función valiosa.”

“Atención cristianos del Perú y del Mundo, desde su divina morada celestial y desde todas partes El Padre Eterno en su infinito amor y bondad envía para nuestra morada terrenal la nueva luz en el conocimiento universal, la nueva ciencia celeste que revela y explica las causas de las cosas...escuchen por Radio Oriente, la original, en los 560 kilociclos de tu dial, de lunes a viernes a las 11 de la noche, La hora estelar de la Divina Revelación Alfa y Omega, la hora de los auténticos cristianos.

La hermandad del Cordero de Dios se complace en presentar su programa cristiano, filosófico, científico y cultural, La hora estelar de la Divina Revelación Alfa y Omega. Tercera y última doctrina planetaria que Dios envía para este mundo y nos anuncia el advenimiento de una nueva era año 2,001, la era de los cielos abiertos, la era de los viajes intergalácticos, la era de la fantasía hecha realidad, la era de las maravillas y prodigios.

## 5.2. El encuentro de lo religioso con la cultura urbana

Alfa y Omega si bien principalmente congrega a personas de sectores socio-económicos pobres o empobrecidos y de proveniencia migrante mayormente con más de diez años de permanencia en Lima, se observa también la presencia de profesionales, trabajadores manuales, estudiantes, entre otros, que por su situación de carencia estructural, de precariedad económica, de privación y frustración de superación educativa, están en una constante búsqueda de inserción en el mundo urbano.

En ese sentido, por un lado el "mundo cultural" que han construido los fieles se ha convertido en un espacio social de encuentro, pero también de puerta de entrada a una convivencia cómoda con la complejidad del escenario urbano que se mueve hoy entre las cosmovisiones culturales tradicionales y aquello que se ha dado en llamar la cultura de lo urbano moderno.

Al igual que en otros grupos investigados (como la iglesia evangélica Asambleas de Dios del Perú, Dios es Amor, etc.) observamos en Alfa y Omega un interesante espacio de intercambios culturales y simbólicos, constituyéndose en un escenario permeable a estas dos memorias culturales que configuran el ámbito urbano de hoy. Por un lado, observamos la atención hacia aquellos lazos de construcción familiar extendida, que hace que la gente encuentre en este grupo no sólo un lugar para aprender y responder a sus interrogantes existenciales, sino también una verdadera familia, en donde se construyen vínculos de hermandad, en donde es posible compartir incluso las necesidades materiales. Pero, por otro lado, la gente se encuentra también con ese otro mundo de lo mass-mediático, que se ha constituido en un elemento importante de la memoria moderna de lo urbano, y que simbólicamente es un elemento integrador de la gente en la ciudad.

La internacionalización del grupo, a partir de la fundación de sedes en otros países de América Latina, es ya un elemento interesante. La incorporación de los líderes de opinión a sus reuniones, hace que los miembros se sientan ubicados en un grupo que busca trascender las fronteras locales.



En muchos casos, hemos observado que los líderes comentaban con cierto orgullo los viajes de Córdova a Bolivia y Chile, las conferencias dictadas en alguna universidad, intentando reforzar con esto no solo la validez de la doctrina -porque otros también lo creen- sino también la legitimidad pública en tanto comunidad social.

El hecho de que el grupo esté presente en la radio a través de su programa "La hora estelar de la divina revelación Alfa y Omega", nos habla del modo cómo este grupo está construyendo estrategias nuevas para ingresar en el ámbito público urbano. Es importante precisar que en este caso los fieles, por los años de presencia en la ciudad, corresponden a personas que ya han logrado niveles de inserción en ésta. Por lo tanto, debemos hablar aquí de otras estrategias de incorporación, en donde se puede destacar la necesidad de intervención en el ámbito de la opinión pública. En ese sentido, la presencia en la radio, las conferencias públicas con destacados profesionales y estudiosos, las conferencias en la universidades, los cursos que dictan en su local, nos hablan mas bien de un grupo que busca participar en el quehacer cotidiano, colocando en la agenda los temas que corresponden a sus creencias.

Éste fenómeno, hace que la gente que se incorpora a un grupo como el de Alfa y Omega, se mueva entre las redes internas de comunicación y la interconexión con otra red más amplia, el mundo de lo masivo, haciendo también que la experiencia religiosa transite entre el relato como construcción colectiva, y el relato como figura de representación de los sentimientos colectivos. Es decir en donde las relaciones interpersonales comienzan a ser mediadas por las pantallas y las ondas que entrelazan los procesos de comunicación.

Si bien es cierto que este grupo no hace un uso espectacular de la cultura de masas, desde la propia construcción de la doctrina, pasando por la manera cómo se organizan las reuniones, las actividades y hasta las estrategias de difusión, es posible observar elementos que nos hablan de una serie de apropiaciones de la cultura de masas en la experiencia religiosa del grupo.

En ese sentido, observamos que en este grupo, la cultura de masas se constituye más bien en un recurso simbólico-cultural para la construcción de la doctrina. Por ello imaginarios conceptuales como la televisión solar, que se refiere a una pantalla de televisión gigante que -según la comprensión escatológica del grupo- aparecerá el día del "juicio final" y que mostrará todas las buenas y malas acciones de las personas. También se ve en el baño del local, un dibujo con la figura de un gran televisor, junto con la siguiente inscripción: "No pinte las paredes, porque todo se verá en la televisión solar". Los mensajes telepáticos tienen un uso social fundamental, no sólo en tanto dispositivos tecnológicos para la difusión de sus mensajes, sino también como códigos de comunicación que proveen de contenido y explicación la cosmovisión religiosa del grupo, reforzando los símbolos y significados del corpus doctrinal y los valores éticos aceptados por los fieles.

El elemento ufológico del grupo, se ve acentuado a partir de las temáticas de las películas que se proyectan todos los sábados en su local. Películas, como: E.T., La guerra de las galaxias, Volver al futuro, El día de la independencia, etc., dan cuenta precisamente de ésta marcada apropiación de la cultura de masas en pro de la legitimación de la doctrina. Según Christina Peña: “la cultura a la que cada receptor pertenece le proporciona los códigos a través de los cuales recibe lo que de los medios proviene”. La mayoría de los integrantes de Alfa y Omega provienen de clase media-baja y baja, pareciendo que, al igual que el mismo Córdova, son oriundos de departamentos de la sierra central. Podemos decir que la adhesión a Alfa y Omega también simboliza una búsqueda de adhesión con lo urbano, la adquisición de “el conocimiento” y la trascendencia social por medio de éste.

Debido a la temática que ha incorporado en sus películas el cineasta Steven Spielberg, se ha constituido en todo un personaje al interior de la comunidad, considerándolo como un difusor incondicional de la cosmovisión doctrinal del grupo, a tal punto que los miembros se refieren a él como el "hermano Spielberg". Y es que el hecho de haberle dado rostro, movimiento e identidad a la temática extraterrestre a través de la construcción del E.T. como figura, tiene para los fieles de la Hermandad del Cordero de Dios un valor importantísimo, en tanto que hace creíble y le da legitimidad social a una mitología que sustenta entre otros elementos, la cosmovisión religiosa del grupo: la presencia de los extraterrestres.

Respecto al uso de la industria cinematográfica se observa la recuperación del lenguaje cinematográfico como un recurso pedagógico para consolidar la asimilación de los valores, los mitos y las propias costumbres entre los miembros. La cuidadosa selección de videos sobre dibujos animados (que refuerza aquella concepción de la "psicología de niño" predicada en la Hermandad), videos referidos a la ecología, el mundo extraterrestre etc., hacen precisamente que los temas que los fieles escuchan en las extensas lecturas de los planos y disertaciones del líder del grupo, sean registrados en imágenes, en colores, en voces atractivas y espectaculares, haciendo que los fieles acepten no sólo en términos racionales, sino también de manera afectiva, las concepciones en las que se sostiene doctrinalmente la Hermandad.

Hay que señalar que a pesar de su aparente selectividad en el consumo mediático, particularmente los más viejos que rechazan materiales no acordes con su visión moral, que tienden a “desinformar”, parecen aglutinarse alrededor de una noción genérica como la presencia de extraterrestres, no importa si estos destruyen a los humanos (Día de la independencia), o son pacíficos y constructivos (E.T.); o películas de Kung-fu por su relación con los valores de autodisciplina y cuidado del cuerpo.

De igual modo, se nota el uso social que tienen las notas y reportajes periodísticos de los más importantes diarios de Lima, que dan cuenta de entrevistas hechas tanto al líder del grupo Sr. Antonio Córdova, como a Luis Antonio Soto el Cristo Reencarnado, resaltando los aspectos centrales de la doctrina de "Alfa y Omega". Precisamente varios recortes periodísticos sobre el particular se han colocado en lugares visibles del local, a modo de promoción legitimadora, destacando la importancia que estos medios periodísticos han otorgado al mensaje central de la Hermandad. Estos recortes corresponden a periódicos que van desde los más pequeños y de arraigo en sectores populares hasta diarios como El Comercio, que tiene mucho cuidado en la credibilidad de las fuentes para publicar determinadas informaciones.

### **5.2.1. La puesta en escena de la ritualidad religiosa**

La configuración física del local en donde se llevan a cabo las reuniones de la Hermandad del Cordero de Dios Alfa y Omega (el ex-cine Alianza), nos habla ya de una apropiación simbólica de la estructura estética del mundo televisivo y cinematográfico.

No es casual que el interior del local no haya sufrido variaciones en su arquitectura. Se han agregado más bien figuras, textos y colores que tienen un significado sagrado para el grupo, como aquellos cuadros en donde se observa la figura de Jesucristo o de la denominada Madre Solar Omega, junto con las imágenes de "naves extraterrestres" o la atmósfera visual del cielo. De igual modo, la imagen que transmite el interior de local es la de una gran sala de teatro, en donde se mezclan figuras e inscripciones del mundo religioso, junto con otros elementos, como el equipo de sonido, pedestales para los micrófonos, parlantes ubicados en los extremos superiores del local, dando cuenta de esta convivencia entre los símbolos de lo religioso, con lo secular incorporado desde lo mass-mediático.

### **5.2.2. La función musical en las conferencias del líder**

En las reuniones, principalmente en aquellas en donde se presentan conferencias o disertaciones respecto a la doctrina, la música juega un papel muy importante. El uso del lenguaje musical tiene todas las características de un verdadero acompañamiento -creando varias atmósferas- al discurso oral. Al inicio de las reuniones, mientras ingresan los asistentes, se escuchan a través de los parlantes distintas piezas musicales (generalmente aquellas usadas en las películas de ciencia ficción) a volumen moderado como para no distraer a los concurrentes. Previamente a la presentación de las conferencias, la música desaparece poco a poco (a manera de un fade out). A partir de ese momento, la disertación es acompañada con una suerte de música auxiliar (por ejemplo en una de las reuniones registramos fragmentos de la pieza musical "Carros de fuego" de la película británica *Chariots of fire*, compuesta por Vangelis) que ingresa poco a poco (a modo de fade in), manteniéndose de fondo casi hasta el fin de discurso, sin distraer a los asistentes. El propio Córdova, líder y conferencista principal, en determinados momentos de su discurso se comunica con el sonidista -solo con las miradas- indicándole en qué momento debe

"bajar" o "subir" el volumen. La música construye así una atmósfera determinada que -como diría Moragas Spa- auxilia al texto oral, dividiendo espacios, marcando referencias, avisando en los inicios y finales, subrayando en una u otra dirección semántica la voz hablada. Obviamente Córdova, quien conduce el programa radial de la Hermandad, ha ido incorporando estos elementos a partir de su experiencia como comunicador radial.

En ese sentido, encontramos una interesante convivencia entre la formación doctrinal oral-racionalizada y aquella que incorpora símbolos auditivos y visuales, propios de la cultura de masas, incorporándolo no solo técnicamente, sino también en cuanto lenguaje y código de comunicación.

### 5.2.3. Las conferencias especiales y espectáculos artísticos

Hemos observado entre las actividades que se realizan al interior de la Hermandad, ocupan un lugar importante, conferencias que durante una semana, se realizan con especialistas y personas entendidas en los temas que se eligen para estos eventos (p.e. vegetarianismo o temas ufológicos). De igual modo se organizan espectáculos artísticos, principalmente con grupos de música folclórica latinoamericana o conjuntos musicales de la sierra del Perú, lo cual responde a los gustos de las personas que asisten al local, teniendo también que ver con la reivindicación de las tradiciones culturales peruanas. En ambos casos, estas actividades se organizan al mismo estilo de los grandes eventos masivos, y se constituyen en verdaderos espectáculos culturales convocadores de gente. Para ello, usan los mismos mecanismos de difusión, tales como afiches, avisos en la radio, etc. Los expositores o grupos musicales son precisamente aquellos que tiene legitimidad en ciertos sectores sociales, lo que contribuye a otorgarle relevancia a las actividades. Por ejemplo, en el VIII Encuentro de Ovniología y Vida Extraterrestre, que se realizó entre el 27 de enero y el 1 de Febrero de 1997 encontramos como expositores al Sr. Carlos Paz García, fundador del Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias (IPRI) e investigador pionero en Exobiología, al Sr. Peter Scheneider, difusor de la música "New Age" y ufólogo inglés, Fredy Andi, quien disertó como representante de la Misión RAMA y a la Sra. Zoraida Arias, destacada periodista de una cadena radial informativa de nuestro país. También estuvieron presentes la Sra. Rosmeri Paz Wells, investigadora en temas esotéricos. La selección de los expositores, nos habla precisamente de un grupo que busca legitimarse más allá de su entorno, y dar cuenta de un reconocimiento de su doctrina desde aquellos personajes que se han constituido en líderes de opinión en la sociedad a partir de especializarse en estos temas, muchos de ellos legitimados por los medios de comunicación.

Estos eventos cumplen no sólo un papel difusor de la doctrina, sino también una función social y simbólica contribuyendo a mantener, la cohesión social en el grupo, y la de constituirse en un espacio legitimador de los imaginarios y concepciones doctrinales del mismo.

Pero quizá lo mas interesante es esta "puesta en escena" de aquellas cosas en lo que los propios fieles creen y los cuales se sostiene su



experiencia religiosa. En ese sentido, es interesante observar, que aunque la Hermandad no realiza actividades designadas como rituales, en este caso el rito, en tanto expresiones colectivas, se manifiesta no solamente en su función normativa, sino también en su carácter comunicativo, es decir persuasivo, en tanto que aparece como una dramatización de los sentimientos religiosos que los convocan, de la forma en que se concibe la fusión del orden cósmico con el orden cotidiano y del reconocimiento de los símbolos sagrados compartidos. Es la escenificación de un cúmulo de saberes y creencias compartidas.

Si bien la ritualidad cumple una función de cohesión social en las personas que participan, en este caso también permite reactualizar o repetir -como diría Eliade- creencias y acciones del universo simbólico de la propia comunidad de fieles, que están en permanente interacción con otros códigos incorporados en su vida cotidiana, y que muchas veces se encuentran más allá de lo sagrado.

Pero, en las propias reuniones y encuentros cotidianos de los fieles en el local, podemos observar otros elementos comunicacionales, como el lugar que ocupa la oración, en donde una persona designada por Córdova, dirige desde adelante una invocación a Dios, como introduciendo a la exposición de los planos. Por otro lado, el hecho de que la Hermandad tenga su propio himno, que se entona colectivamente en las reuniones especiales, expresa esta necesidad de escenificar aquello en lo que se cree.

Esta suerte de puesta en escena del rito religioso, no debemos observarla sólo como una reproducción mecánica del mundo mass-mediático, pues consideramos que este fenómeno se constituye también en un elemento de cohesión social y en un espacio de reconocimiento.

### 5.3. Utilidad social de los medios

En este punto queremos plantear el tipo de utilidad que los medios tienen para los propósitos de la hermandad del Cordero de Dios.

- a) **Recursos y símbolos de la cultura más mediática.**
- b) **La ambientación musical.**

En una de las esquinas del local se han ubicado una serie de equipos electrónicos (2 grabadoras doble cassette, una mezcladora, una grabadora más pequeña, etc.), que parece ser una apropiación de la cabina de control de una emisora radial. Desde estos equipos, el operador se encarga de "lanzar" las piezas musicales y controlar los volúmenes para el uso del micrófono.

Es notable el uso de la música en las reuniones, especialmente en el momento en que Antonio Córdova expone los rollos. Generalmente, se usa una música instrumental de la gama de aquellas usadas en las películas de ciencia ficción, la música transcurre a volumen moderado, la misma que desaparece poco a poco (a la manera de un fade out en términos técnicos de sonido) hasta que llega el momento de la presentación de Córdova Quesada.

Lo particular es que en un momento de la disertación de Córdova, una música auxiliar\_ comienza a ingresar poco a poco (fade in), manteniéndose (de fondo) casi hasta el fin de su discurso. Sin fastidiar a Córdova Quesada, y sin distraer a los presentes, la música construye una atmósfera determinada que sólo se le podría asociar.

Lo mismo ocurre en las horas destinadas, los domingos en la mañana, a leer los planos. Mientras la gente desarrolla el rito de la lectura de los planos, se ambienta el momento con música instrumental, acompañada en segundo plano efectos sonoros de olas de mar, gaviotas y pajaritos que trinan.

### **c) La "televisión solar"**

Otro recurso de la cultura mass mediática que aparece en el discurso oral y audiovisual de Alfa y Omega tiene que ver con una resignificación de los dispositivos simbólicos que la televisión produce. En ese sentido, en la Hermandad se ha creado la concepción de la llamada "televisión solar", que es una especie de pantalla gigante, que aparecerá el día del "juicio final" para mostrar en imágenes los pecados de cada persona. En ese sentido, hay una creación imaginativa muy interesante que hace suponer que algún lugar del universo hay todo un sistema electrónico que se encarga de registrar audiovisualmente la vida de cada persona en la tierra.

### **d) Difusión**

Tanto los medios masivos como los locales cumplen un papel sumamente importante en cuanto a la difusión de la doctrina de Alfa y Omega. En ese sentido se observa un uso estratégico de los medios, en tanto que hay una selección del tipo de información que se quiere publicar o difundir. Por ejemplo, la radio es uno de los medios más utilizados no solo por la sede central de Lima sino también por las filiales en diversas ciudades del país.

Por otro lado, nos encontramos con un grupo que usa los medios como un espacio para ofertar sus propuesta religiosa, y hacer que la gente asista al local para comprobar ellos dicen a través de los medios. Lo que es interesante observar, es el sentido de la información que se construye, empatando con las lógicas de los gustos informativos de la gente: La espectacularización de la noticia, los mensajes cortos a manera de titulares inscritas en los murales, etc.

### **e) Formación**

Por otro lado, los medios se usan también, desde la Hermandad, como dispositivos que acompañan a los procesos de formación al interior del grupo. En ese sentido, el hecho de registrar los programas de televisión y seleccionar las notas periodísticas que refuerzan sus creencias, y luego mostrarlas a los fieles nos habla de un uso "pedagógico" de los medios. Se trata de reforzar aquellas enseñanzas que se imparten en las reuniones formales de formación religiosa o en las disertaciones de los líderes. El propio periódico cumple un papel formativo en los miembros, dado que allí se seleccionan temas y artículos referidos a los campos medulares de la doctrina y la ética del grupo. De igual modo, los folletos o fascículos cumplen su papel en este sentido; es interesante que este grupo no tenga un texto

sacralizado, a manera de una Biblia, sino que los discursos de la doctrina están presentes en publicaciones con formatos variados.

Por otro lado, el uso de la industria cinematográfica cumple también su rol formativo, en tanto que las películas que se seleccionan tienen que ver con los temas que están contenidos en el corpus doctrinal del grupo

#### **f) Legitimación del discurso.**

Finalmente, observamos también una intención de legitimación del discurso religioso del grupo en el uso de los medios. El hecho de usar textos e imágenes de los medios masivos, que son espacios legitimados por la sociedad, que muestran o hablan de las declaraciones de sus líderes y de otros estudiosos del campo ufológico, nos habla de que aquí de un uso intencionado de los medios. No es lo mismo mostrar las afirmaciones de Antonio Córdova en una revista de la Hermandad que en un ejemplar del Diario La Prensa, o un video trabajado por algún hermano del grupo que un reportaje presentado en un programa periodístico de la televisión. Y esto al parecer lo ha entendido los líderes de la hermandad para mostrar la validez de sus mensajes.

#### **5.4. El consumo de medios<sup>348</sup>**

En relación a la tenencia de aparatos de medios de comunicación, todos manifiestan tener por lo menos un aparato de televisión en sus hogares y a la vez, todos tienen por lo menos un aparato de radio en sus hogares. Otros expresan tener hasta 3 ó 4 radios.

La mayoría de los entrevistados expresan ver programas periodísticos en la canal 7), series americanas de situaciones familiares tipo Quien manda a quien y Tres por tres y programas especiales (documentales) de tipo ecológico. Se resalta la mención que se hace del programa De dos a cuatro (un programa de concurso que se emite por canal 9 todos los días en horario de la tarde) como de entretenimiento para toda la familia.

La mayoría de los entrevistados escuchan Radio Star (emisora por la cual se trasmite el programa radial de la Hermandad del cordero de Dios Alfa y Omega). También en menor porcentaje, otros expresan escuchar Radio Programas del Perú RPP (emisora informativa periodística), y luego se mencionan emisoras como Radio del Pacífico, Antártida, Oriente, Latina, San Isidro, Cora; hasta emisoras que podrían llamarse casseteras como son Stereo 100, Telestereo, Sol Armonía y Omega.

La utilidad social de la radio se percibe con mayor incidencia desde el consumo del género informativo y musical. Resalta la música folklórica peruana (huaynos, instrumentales cuzqueños, puneños, de Apurímac, etc.) y la música latinoamericana; pero también -entre los hombres principalmente- se escucha el rock suave (Foreigner, Carpenter,

<sup>348</sup> Este acápite ha sido elaborado en base a los resultados de una investigación sobre consumo de medios en grupos religiosos por la autora del presente trabajo. Ver Bibliografía.

Beatles) y romántico (Paul Anka) así como, música astral y clásica (tipo Quitaro y Vangelis). Se menciona también música de la "nueva ola".

No todos manifiestan leer algún diario en especial, pero se menciona algunos como El Comercio, Ojo, Extra y Expreso. Al interior de éstos hay un interés por lo que acontece a nivel nacional e internacional. Pero también aquellas secciones que se especializan en lo cultural científico. Una de las mujeres menciona su interés por el espectáculo.

Aunque sólo cuatro personas mencionan los Rollos de la Divina Revelación\_ como una de sus lecturas cotidiana u obligatoria, se percibe que los demás entrevistados dan por implícita esa lectura, se mencionan otras como las Sagradas Escrituras y libros que hablen de la moral y publicaciones especializadas como Salud Dinero y Amor (que se coloca siempre en los periódicos murales de la institución).

Algunos hablan de lecturas que están en relación a sus propios gustos e interés. Uno manifiesta archivar los artículos de Mario Bunge y de Zandrox. Otra persona lo hace con las secciones u artículos periodísticos que hablen de técnicas de aviones.

En VHS el consumo se orienta a Dibujos animados, documentales, videos filosóficos y conciertos musicales.

En el cine, las películas hindúes resaltan, pues la mencionan tres entrevistados. Una de ellas menciona que es la música, el movimiento y el vestuario lo que más le llama la atención al ver estas producciones. Películas épicas-históricas como Los Diez Mandamientos, Viva Zapata y Túpac Amaru, son colocados en el nivel de aquellos que manifiestan la lucha de un pueblo en busca de un mejor sistema de vida, un orden mejor a lo vivido. Films dramáticos como Leyendas de Pasión, Expreso de Medianoche, Pasión y Gloria y Marea Roja, para los entrevistados son películas que ejemplifican la perseverancia de las personas en alcanzar lo deseado.

También el género de ciencia ficción es consumido en el Cine. Steven Spielberg, es considerado como un "hermano" que ha plasmado la verdad de la presencia de vida en otros universos, verdad que no conviene a los países imperialistas.



#### 5.4.1. Visión de los medios de comunicación

En primera instancia, los entrevistados de la Hermandad del Cordero de Dios no rechazan la presencia de los medios de comunicación en la sociedad, en tanto que se concibe a los mismos como necesarios para la actualización constante de lo que sucede en el país y el mundo. Se entiende en ese sentido a los medios como difusores de lo que pasa día a día en la realidad, informando por un lado, pero a la vez entreteniéndolo, pues no se deja de consumir algunos programas que se consideran sanos o dentro de los criterios morales que ellos manejan.

Existe una aceptación casi total a consumir informativos en los medios, pues pareciera que dicho género encaja mejor en lo que la doctrina de la Hermandad del Cordero de Dios profesa -recordemos que la doctrina de esta Hermandad se desarrolla en 4000 rollos divinos donde está escrita la Divina Ciencia que todo hombre debe conocer y estudiar-. Así, los informativos son de utilidad en la medida en que éstos ayudan a corroborar lo que está ya vaticinado en la Divina Ciencia.

Si bien casi la mayoría dicen ver los informativos, no todos le dan credibilidad. Es decir hay poca valoración de la palabra del locutor, del periodista o de la persona que hace el reporte, siendo en ese sentido importante las imágenes televisivas o la fotografía impresa para que ellos mismos puedan sacar sus conclusiones. Una de las entrevistadas dice que:

...es negativo que en algunas noticias de la tv., los reporteros den su opinión de una manera parcializada, parcializándose con el gobierno. Si hay alguna injusticia no la resaltan...Luego es importante ver y luego comentar y hacerle ver a las personas que hay situaciones manejadas por la televisoras".

Se piensa que los medios priorizan intereses políticos e intereses mercantiles a sociales. No se preocupan ni por los pobres, ni por los humildes, sino por aquello que fascina e impresiona, por lo que distrae al sujeto y que no deja que conozca el conocimiento verdadero.

Los entrevistados más jóvenes son quienes van al cine y buscan películas relacionadas con lo extraterrenal, así como aquellas que se conjugan con sus propios gustos y aficiones como sujetos. Un entrevistado manifestaba su pasión por la aeronáutica y recordaba mucho una película americana como Pasión y Gloria (Top Gun). Otra entrevistada decía que cuando iba al cine era para ver películas Hindúes, pues gustaba del vestuario que utilizaban las chicas. Esta entrevistada estudiaba corte y confección.

Pero si algunos hablan del cine de esta manera, en relación a sus propios gustos e intereses, otros son críticos y coinciden en señalar que no se encuentra nada rescatable en la cartelera cinematográfica de la capital. Para ellos todo es inmoral y no guarda relación con su fe. No se enseña, ni se transmite conocimiento, solo se perturba.

...antes era diferente, ahora es demasiado lo que se ve, la pornografía entró totalmente...no debería ser así, yo estoy totalmente en contra..."

De este modo, percibimos una clara distinción entre aquellas películas que se proyectan en las salas cinematográficas de la ciudad y las que se consumen en el centro cinematográfico que funciona en su propio local, en donde, según sus propias versiones, ven películas que "enseñan cosas buenas, que sirven para reflexionar, para sacar conclusiones positivas, para poder valorar la disciplina, la perseverancia y la fe".

La radio, más que información parece ser música, pero música astral o de la nueva era, aquella que es tranquila y que no es movida. Se acepta en ese sentido la música antigua refiriéndose a la música de la denominada nueva ola, aquellas que no tenían letras inmorales. O "la música del pueblo que ayuda a valorar lo nacional, a valorar el folklore del país":

...Huaynitos hermano, siempre busco huaynitos, sin huaynitos cómo sería la vida..."

...Más escucho música, pero música que es del pueblo...lo que es digamos de Ayacucho, Apurímac, Andahuaylas, como llamamos pues así..."

Se percibe una cierta valoración positiva de lo nacional en vez de lo extranjero, de lo tranquilo en vez de lo movido, de lo pausado-romántico o de la música del recuerdo en vez de lo rápido-estridente de la música actual.

Pero la radio también les proporciona otro tipo de programas, como aquellos de corte naturista, muy relacionado con lo que ellos practican: el vegetarianismo. Otro programa radial que no se deja de escuchar es el de la misma Hermandad del Cordero de Dios, programa que es conducido por Antonio Córdova Quesada (principal depositario del movimiento). Se entiende de esta manera que es el conocimiento de la Divina Revelación, lo que marca la relación frente a los medios. Se ve televisión y se lee periódicos para corroborar lo ya vaticinado, se escucha radio para relajarse y valorar lo nuestro, se va al cine para ver todo lo relacionado con temáticas de ciencia ficción y extraterrestres.

#### **5.4.2. Relación de los fieles con los medios de comunicación**

Con los medios se busca una relación de constante reafirmación y corroboración de lo que la Divina Ciencia plantea: el divino conocimiento. Las guerras, la crisis de los partidos políticos y los gobiernos, las oleadas de calor y frío, la presencia de la mujer en el poder, son entre otras cosas acontecimientos que no hacen más que ejemplificar lo que en los rollos divinos está escrito.

Los medios en ese sentido le son útiles, pues con lo que estos difunden, pueden -los de Alfa y Omega- seguir profundizando en el conocimiento que quieren alcanzar.

Se enteran de algo y el siguiente paso es confirmarlo con lo que dicen los rollos divinos, se busca en la "divina ciencia" algo que este relacionado con los sucedido, pues todo lo que acontece está ya escrito. Luego se discute y se comenta, concluyendo generalmente en lo grandioso del conocimiento que comparten.

Los fieles de la Hermandad del Cordero de Dios manifiestan seguir al alcance de algo grandioso. Consideran que el mundo está lleno de desconocimiento, de vacío, de dudas, de enfrentamiento y caos. La Divina Ciencia nos da un orden absoluto, un camino claro a seguir; y para ello hay que buscar ese conocimiento, hay que tener un deseo de conocerlo, una voluntad de entenderlo y una perseverancia de alcanzarlo.

Y los medios parecen ser eso, medios que faciliten el ordenamiento de la vida y del mismo sujeto. Se busca luego la reflexión constante del programa visto y la interpretación de lo escuchado o leído con el fin de poder estar bien con su doctrina. Pareciera que no se puede consumir los medios sin un fin a alcanzar. No se puede llegar a ver todo un programa sin haber sacado provecho del mismo.

En ese sentido, observamos que al tiempo que los Medios son percibidos como "difusores de lo malo y de los intereses de las grandes potencias sobre los pobres", también los reconocen como espacios en los cuales también se ofertan cosas positivas. Son, precisamente, los mismos fieles de la hermandad, quizás como cualquier otro consumidor de medios, quienes comienzan a calificar la oferta masiva tipificándola -sin llegar a generalizar- como lo bueno y lo malo.

**Lo bueno:**

- Los informativos
- Los Dibujos Animados
- Las películas mexicanas e hindúes
- Las películas sobre temáticas de ciencia ficción y extraterrestres
- La música de la nueva era.
- La música latinoamericana.
- Los libros filosóficos y de temática astral
- Los programas de ecología y naturismo

**Lo malo:**

- La pornografía
- Las telenovelas
- Las películas americanas -excepto ciencia ficción o temas religiosos-
- El periodismo amarillo
- La música en inglés -el rock fuerte principalmente-

Se percibe que las concepciones de lo negativo y lo profano de la vida estarían en relación a la vanidad, la prepotencia, el juego intrascendente, el individualismo, los ricos, la flojera, la calle y el mundo, entre otras cosas. Y la concepción positiva estaría en relación a lo que es la humildad, la confianza, lo grupal, la familia, la meditación, los pobres, la perseverancia y el local de la hermandad. En ese sentido, en el local de la Hermandad del Cordero de Dios

encontramos ubicados el "espacio limpio y sagrado" en donde están los 4000 rollos divinos. Fuera de ello, está el "mundo incierto" y profano, que no entiende o no quiere entender lo que ellos plantean, pero:

...sabemos por el autor...y por el conocimiento que dentro de muy pocos años, sin llegar al fanatismo ni esas cosas, que paralelamente a los sucesos que vienen ocurriendo a nivel mundial..., la revelación va a llamar la atención de todas las personas, y todos tendrán que ilustrarse de lo que es el Alfa y Omega, para lo cual nosotros nos venimos también preparando...tratando de organizarnos para que en su debido momento, cuando vengan a preguntar sobre este conocimiento, les brindemos todas las facilidades..."

Luego la preparación significa estar al tanto de lo que acontece en el mundo y los medios de comunicación son útiles para ello. Y en los momentos en que éstos son consumidos, se entiende que los mismos están dejando de ser profanos y se muestran con elementos que ayudan a resaltar lo que la Divina Ciencia plantea.

### 5.4.3. Las marcas del antes y del ahora

Todos los entrevistados parecen recordar como importantes, los momentos en que conocieron por vez primera la existencia de este conocimiento. Unos por radio, otros por familiares y amigos, pero con la coincidencia de haber estado viviendo situaciones de incertidumbre, de desorientación, de desconfianza, de poca proyección al futuro.

...posteriormente me invitaron al local, donde tuve la oportunidad de escuchar la conferencia del hermano Antonio...y fue suficiente para mi, para poder armar todo mi rompecabezas, armar mis inquietudes armar mas o menos lo que yo estaba buscando..."

La verdad que impactó bastante el conocimiento cuando escuché por Radio Star, aquellos tiempos en el año 90, tiempos en que estuve afrontando dos juicios penales desde temprana edad en el Palacio de Justicia...entonces yo sabía que era la justicia de los humanos...en base a dinero y a coimas...al escuchar al hermano depositario disertando en la Plaza Manco Cápac...eso fue una clave perfecta para mí...(era conocer)como era la justicia de Dios".

"Bueno, es tan maravilloso haber encontrado - el movimiento- justo cuando yo pertenecía a la vida mundana porque quien habla siempre le ha gustado el arte, siempre ha estado pegada a las emisoras , Tuve la oportunidad de grabar un 45, con el seudónimo de Maby, La Voz Romántica, después, con el Dúo Vilma y Máximo, siendo la primera voz quien habla(... ). Para decirle la verdad hermano, he sido un poco apática con tantas religiones que habian salido y ya me era dudoso. Pero en un momento dado me llamó la atención y dije que con escuchar nada pierdo, me senté y escuché algo que toda mi vida he buscado, algo que era la esencia pura del más allá, el origen del tiempo, el origen de las estrellas, el origen del macro cosmos..."

Son momentos y situaciones que marcaron el antes y el después en la vida de cada uno de los entrevistados, es la marca que cada uno de



ellos tiene en relación al conocimiento divino. Unos manifiestan que su participación en la hermandad y el estilo de vida que se llevaba -el ser vegetariano, por ejemplo- influyeron mucho en la profesión a elegir. Elías estudió Nutrición en la Universidad Villareal y según él ello le permitió conocer y comprender muchas cosas sobre alimentación. O por el contrario, el estudiar sociología hizo que Eliseo se interesara por la hermandad. Su carrera fue el camino para llegar al conocimiento.

...me agrada, me gusta la carrera, es bien bonita, aunque no es remunerable económicamente, pero es una satisfacción personal, satisfacción ante la sociedad (...) nos ayuda bastante a la realización personal, nos ayuda a conocer por ejemplo abundante conocimiento(...), podemos comprender la realidad, podemos comprender al mundo, podemos conocernos a nosotros mismos y podemos manejar muchas (...) la Sociología me ha ayudado a comprender más a la sociedad peruana (...) lo que yo más quería siempre, cuando estaba niño, era querer aprender, aprender conocimientos (...) así quizás si no hubiera estudiado Sociología, no hubiera estado acá en la Divina Ciencia, porque eso me ha ayudado a mí a que yo busque conocimiento, porque el conocimiento me interesa (...) Creo que los sociólogos somos así, buscamos conocimiento donde vayamos, tratamos de empaparnos de todo conocimiento teórico o lo que vaya. Y como le digo, eso me ha ayudado a comprender más a la ciencia".

El ser parte del mundo, el haber compartido con los amigos, el haberse vestido a la moda, el haberse pintado en algún momento de su vida, el haber sido parte de un grupo musical y haber cantado, e inclusive el haber sido parte de una religión no comprendida ni respetada, son parte -desde la lógica de pensamiento de la hermandad del Cordero de Dios- de un "pasado oscuro", un pasado sin un "apoyo supremo", un pasado carente de conocimiento. Así, las cosas malas de la vida son parte de ese pasado y los entrevistados al contestar a la pregunta de que si se produjo un cambio luego de conocer la Divina Revelación de Alfa y Omega, no hay reparos en contestar que sí, que sienten el cambio.

"... yo me siento muy bien, muy contenta, muy alegre; porque francamente como le digo, más antes donde yo profesaba la religión católica, yo me sentía incómoda, pero ahorita espiritualmente yo me siento feliz y acá ha encontrado mi familia mi felicidad y alegría. Yo me siento muy feliz, sí, porque dentro de esta hermandad, no somos secta, ni siquiera pertenecemos a ninguna clase de religión, nosotros estudiamos la Revelación..."

"...He cambiado un poquito como se dice (...) en esa época quisiera no recordarlo porque no avanzaba nada, prácticamente como éramos jóvenes, paseábamos, divertíamos así, insultábamos, peleando como una especie de..."

Los medios no aparecen en relación con estos procesos individuales. Luego la tendencia de los entrevistados es que los mismos ven al pasado -o el antes de- en relación a la infelicidad, el desconocimiento, el no avance como persona, la infidelidad, la tristeza; pasado donde prevalecía lo material, donde conocieron la justicia de los humanos.

Por otro lado el presente -o el después de- y el futuro se le observa como sinónimo de felicidad, de conocimiento, de unión y de fidelidad; presente y futuro donde prevalecerá lo espiritual y se conocerá la justicia de Dios.

Aún cuando parecería que existe un eje común en la subjetividad de los sujetos que conviven con el ámbito religioso, una mirada del perfil de los fieles religiosos desde su rol de consumo nos habla más bien de una suerte de multiculturalidad religiosa, es decir diversos modos de interactuar con los discursos y las industrias culturales mass-mediáticas, lo cual nos habla también de una marcada variedad en el modo cómo se construyen las identidades religiosas.

Pero, desde que matrices se construyen las gramáticas de recepción de los fieles religiosos?:

Observamos dos ejes articuladores desde el cual se establece la cultura del consumo en los fieles: Por un lado, desde las reglas doctrinales de la iglesia, y por otro, desde los referentes culturales más personales, que pasa por la mediación familiar, laboral, amical, etc.

Ciertamente la matriz eclesiástica se convierte en la mediación principal desde el cual los sujetos adscritos a una comunidad religiosa organizan sus sistemas de vínculos y afectos con las ofertas de los Medios, y construyen sus gramáticas de recepción. Sin embargo, nuestro estudio da cuenta asimismo, que hay otras mediaciones culturales que también actúan y que hacen que encontremos una variedad de matices, tanto en el nivel de relación con los Medios, como en la interacción con los discursos.

Es interesante observar que a partir de estos dos niveles, en tanto que conviven en el momento de la recepción y el consumo, se generan negociaciones y oposiciones culturales marcadas, percibidas en una suerte de tensión entre: la necesidad declarada por los fieles de diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo santificado y lo pecaminoso, etc.

En los fieles adscritos a iglesias con una doctrina menos dogmática encontramos que las formas de vincularse y de leer las ofertas y los discursos de los Medios se efectúa de manera menos lineal, en donde no se produce únicamente el rechazo y resistencia o la aceptación de lo ofertado, también cabe -como diría Sandro Macassi- el collage, la combinación, la hibridación, en donde los oyentes fragmentan lo que

ven, escuchan o leen y luego reconstruyen en base a sus gramáticas de recepción particulares\_. En ese sector de consumidores encontramos que los matices están determinados en función a características como: nivel de instrucción, tiempo de adscripción, edad, rango que ocupa en la iglesia, etc.

Por otro lado, encontramos una suerte de sospecha de que "Los Medios no son buenos". Esta percepción se traduce en algunos casos en un ataque frontal a los mismos, y en otros, en una actitud de intentar buscar cosas buenas en ellos. En el fondo, percibimos que lo que existe es un miedo a la contaminación, a la convivencia sacra y profana y a la vez. Se observa, en ese sentido una tensión permanente en esta relación, y esto tiene que ver con el hecho de que los fieles perciben la vida cotidiana desde los códigos que expresan los textos sagrados.

Es interesante observar, por otro lado, que el informativo es un género privilegiado en el consumo, el mismo que aparece tanto en la radio, en la TV. como en los medios escritos. Esto nos habla, por un lado, de una clara necesidad de estar informados, pero, también de la preocupación por el conocimiento, por la indagación intelectual, que en muchos casos está ligada al deseo de corroborar sus propias verdades doctrinales, por contrastar sus propias verdades.

Finalmente, al mirar la cultura religiosa desde las memorias que están presentes en las prácticas de consumo de los sujetos, nos damos cuenta que otras memorias se están construyendo allí. Pero, también nos da cuenta de un ámbito en donde se está construyendo otra comunidad, que está más allá del espacio tangible de los templos. Y este es probablemente un campo cultural en donde se expresan los nuevos espacios de encuentro, aquellas "comunidades atomizadas" del que nos habla García Canclini, que se nuclean en torno a consumos simbólicos más que en relación con los procesos productivos, y que se manifiestan como "comunidades interpretativas" de consumidores, es decir un conjunto de personas que comparten gustos y pactos de lectura respecto a ciertos bienes que les dan identidades compartidas. Estas comunidades -como sostiene García canclini- no necesariamente son escenarios de evasión, más bien son circuitos en donde se rehacen los vínculos sociales rotos por la diseminación urbana o deslegitimados por la pérdida de autoridad en sus grupos.

## **CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES. NOTA PREVIA. ¿QUÉ SON LAS CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN?**

Queremos expresar que la presentación de nuestras conclusiones constituye un capítulo más del presente texto. Por tanto, le hemos otorgado la misma importancia que a los precedentes.

Para nosotros las Conclusiones no son una “síntesis” o resumen de las ideas principales ya expuestas a lo largo del trabajo. Ni la simple presentación de los resultados de la investigación. Ni la aplicación mecánica, a modo de plantilla, de teorías, conceptos o categorías expuestas en el marco teórico

Tampoco, las respuestas –por lo general afirmativas- a los objetivos planteados al inicio del trabajo. Muchas veces, éstos no se llegan a alcanzar, o aparecen, a lo largo del trabajo, elementos impensados que escapan a la formulación inicial que se hace en el proyecto de investigación. En algunos casos, éstos son tan importantes que deben ser incluidos.

El presente capítulo de conclusiones no excluye nada de lo dicho anteriormente, pero ha sido elaborado desde una “mirada” del trabajo que pretende ser “holística”. Ello significa para nosotros asumir una visión de todo el proceso de investigación, incluyendo la propia perspectiva teórica del investigador.

Ello implica considerar que en la elaboración o “construcción” de las conclusiones de una investigación también está presente, aunque no lo parezca, una reflexión epistemológica sobre el quehacer investigativo. La misma que constituye la base para efectuar otro nivel de análisis que permita ver “más allá del objeto de estudio”.

Es eso lo que hemos pretendido hacer.

Desde esta perspectiva y de forma ordenada, presentamos a continuación los que hemos considerado los aspectos más relevantes de nuestro trabajo, es decir de la Hermandad del Cordero de Dios. Trabajo que nos ha permitido poder presentar también en esta ocasión, los temas “emergentes” que a lo largo del trabajo, se nos iban presentando sin aviso previo, pero que aperturan nuevas líneas de investigación a futuro.

Queremos finalizar esta nota previa señalando que son lo que llamamos en el primer capítulo “Nuestros Puntos de partida”, los que han guiado esta parte final de la investigación; además, por supuesto de las herramientas teóricas presentadas en el capítulo correspondiente.

*Gina Gogin Sias*  
Junio, del 2006.



## 6.1. Los resultados de la investigación

Hoy constatamos profundas modificaciones en las creencias, conductas y sensibilidades religiosas y culturales, que en nuestro país, han traído como consecuencia una variación sustantiva del mapa confesional: re-lecturas de textos bíblicos, campañas de "reclutamiento" confesional, la creación de nuevos textos "sagrados" y el traslado del púlpito a los medios de comunicación. Los peruanos, desde hace cinco siglos, seguimos realizando una serie de reinterpretaciones, resignificaciones y resemantizaciones del cristianismo; pero también subsiste la tentación sincrética que no se detiene ante aportes religiosos o mágicos diferentes a la tradición judeo-cristiana.

### **"LA ESPIRITUALIDAD DEL MIEMBRO DE ALFA Y OMEGA". Importancia Simbólica y Social de la Hierofanía Fundante. El Intelectual Pobre.**

(Un ejemplo "sui generis")

La doctrina es un elemento importantísimo en la constitución y desarrollo del grupo, podríamos decir que es el eje fundamental. Y también la principal fuente de atracción para nuevos fieles. A diferencia de otros grupos religiosos, Alfa y Omega no desarrolla el aspecto ritual ni ceremonial como hacen otros grupos. Ya en estudios anteriores hemos dado un repaso a las tendencias de la religiosidad contemporánea y la importancia que adquiere en esta el avivamiento religioso que se desarrolla sobre la base de la exaltación de los sentidos y la emoción y del uso de aparatos tecnológicos. Muy lejos de este tipo de experiencias religiosas encontramos a Alfa y Omega, grupo en el que el aspecto de secularidad sirve para revestir su naturaleza religiosa, misma que intentan negar (recuérdese que afirman constantemente "no somos religión ni política". Pero el papel que cumple la doctrina no se limita a la atracción de nuevos miembros, pues también articula el funcionamiento interno del grupo. Dicho de otro modo, el miembro de Alfa y Omega se adhiere al grupo por la doctrina y permanece en ella por esta adscripción, que significa en palabras de los miembros "el encuentro con el verdadero conocimiento"

De allí lo interesante de entender la doctrina no en tanto ella, sino como elemento de congregación y de creación de un grupo religioso supuestos, la lógica intelectual presente y la peculiar apropiación de elementos de diversos horizontes culturales que allí se hace, ésta no resistiría ningún análisis con arreglo a la tradición occidental, aristotélica mucho menos con arreglo a criterios científicos modernos. De allí la pertinencia de entenderla desde un concepto de comunicación, entendido éste como un proceso de producción de sentido. Pues si bien la doctrina de Alfa y Omega es una excelente muestra de lo que puede significar la apropiación cultural en el campo de lo religioso, es igualmente importante empezar a indagar en los procesos, o dispositivos culturales que han permitido la atracción de otras personas.

Dicho de otro modo, creemos necesario preguntarse cómo ha podido lograrse un grupo en función de la construcción del discurso religioso de un solo individuo (Soto); y la legitimación que de éste hace otro individuo (Córdova), que es el que finalmente hace de lo escrito por Soto, la Hierofanía fundante, el elemento sagrado, en el cual van a creer y tener fe los miembros de Alfa y Omega.

Todo nos lleva a preguntarnos por qué la gente se adscribe y permanece en el grupo, pero también qué significa -material y simbólicamente- el conocimiento y la ciencia para los fieles de Alfa y Omega. Hemos encontrado respuestas parciales en la encuesta aplicada y en las múltiples conversaciones que hemos tenido con los diferentes miembros del grupo, como también en la observación de su conducta frente a las charlas, o durante la lectura que hacen, generalmente los domingos, de los planos. Sin embargo, a su vez, las respuestas abren un conjunto de reflexiones que incluyen preguntas tales como el significado de la ciencia, el papel del sentido común, pero fundamentalmente el significado actual de la experiencia religiosa y del status del que goza el saber científico. La motivación de la "conversión", la adscripción al grupo; y conocer el universo sociocultural de donde se capta más miembros y la razón de ello.

De allí lo interesante de entender la doctrina no en tanto ella, sino como elemento de congregación y de creación de un grupo religioso. Toda la doctrina de Alfa y Omega proviene de las supuestas revelaciones al personaje Soto.

En Alfa y Omega encontramos lo que nosotros llamamos el intelectual pobre, aquella persona que no tiene ni los recursos cognoscitivos suficientes ni las fuentes de información correctas para acceder al mundo del saber científico, el más valorado, y por tanto el más codiciado. Sin embargo sí presentan una fuerte inquietud por el conocimiento y el aprendizaje en general. Este interés, según nuestras observaciones, si bien parte, del planteamiento de preguntas trascendentales que se ha hecho el género humano "quien soy, de donde vengo, adonde iré", no se agota en estas sino que abarca la propia vida y el sistema social, así como los diversos campos de las diferentes ciencias: matemáticas, biológicas, médicas, etc. Los miembros de este grupo son migrantes de clases pobres que a pesar de sus limitaciones de lenguaje, con gran imaginación y apertura, intentan elaborar una concepción del mundo que les satisfaga ética e intelectualmente.

Alfa y Omega, movimiento religioso según dicen algunos, milenarista, ufológico, escatológico, etc. -categorías con las que discrepamos<sup>349</sup>- convoca a individuos de sectores socio-económicos comúnmente llamados "humildes", los que los modos de de estratificación usados hoy, pertenecen a sectores C <sup>350</sup>, pero que tienen una orientación espiritual y cierta búsqueda intelectual.

<sup>349</sup> Según la definición académica de éstas.

<sup>350</sup> Ver datos de APOYO, IMASEN o CPI.

Por otro lado, se trataría por tanto de un grupo religioso conformado por miembros con cierto nivel de educación formal, pero además con una actitud de permanente búsqueda intelectual, vemos que es ésta la principal característica del perfil del miembro: la necesidad de buscar respuestas a sus necesidades intelectuales y de conocimiento.

Este es uno de los rasgos principales que exhiben los miembros de la hermandad, una suerte de “culto” al conocimiento. Este es entendido como una necesidad de aprendizaje. Un aprendizaje relacionado con Aprender las cosas que tienen que ver con la naturaleza humana, con el nacimiento de la vida terrenal y también con todo lo que permita acercarse a Dios, a través del conocimiento. (“entender” la Biblia por ejemplo.

Esta búsqueda del conocimiento, por parte de este tipo de personas, estaría relacionada con darle sentido a la totalidad. Esta se efectúa a partir de formas de pensamiento condicionadas por la ciencia y por la técnica.

Se puede afirmar que gran parte de los sujetos que componen la hermandad del Cordero, habrían encontrado o descubierto en su tránsito por la vida, un “norte” a seguir. En ese sentido, los miembros tendrían la convicción de haber encontrado en la divina revelación el “motor” que pueda darle fin a su obstaculizada formación educativa.

Es por ello, que se vuelve tan importante conocer este “conocimiento divino”. Ello estaría “convalidando” de alguna manera, aquellas carencias educativas que en un pasado no pudieron ser concluidas o llevadas a cabo o.

Esta espiritualidad se “apropia” del sentido de legitimidad de la ciencia y del conocimiento.

Alfa y Omega, representa una explicación satisfactoria a las necesidades de comprensión del mundo por parte de estos sectores.

Los elementos que fundamentalmente son apropiados son el conocimiento y la ciencia, por su sentido de legitimidad y de poder. Sin embargo, en el proceso de apropiación se produce una lectura muy particular de estos elementos. Llegan a ser una suerte de “ciencia y conocimientos alternativos” dado el grado de “mistificación” de estos; además de admiración y aun deslumbramiento ante lo científico y el conocimiento, por parte de los miembros de este grupo.

La “lectura” que se hace del “conocimiento” llega a ser una suerte de “ciencia o conocimiento alternativos” es la pretensión de ciencia de las revelaciones de Soto. (De ahí la importancia de leer en estas revelaciones la personalidad de Soto.

Se advierte una actitud de deslumbramiento es compartida en general por ciertos sectores sociales y culturales pobres.

Al parecer, uno de los papeles de este conocimiento y esta ciencia es responder críticamente en términos simbólicos o ideológicos a la sociedad mayor. En este sentido, observar la función contestataria o de protesta, forma política embrionaria, de este conocimiento y ciencia alternativos, que es una de las funciones que observamos en la doctrina.

La doctrina y las necesidades satisfacen pues, la espiritualidad, de los miembros.

La crítica, ambivalente, al saber académico, universitario, llamémosle convencional, considerado simplemente "humano", supone una necesidad de sancionar la imposibilidad de acceder a él por parte de estos sectores en situación de carencia y precariedad, de baja condición social y de privación ante pretensiones de superación educativa, cultural y espiritual, al que llamamos "intelectual pobre"

El conocimiento y ciencia alternativos, "divinos", ofrecidos en revelación por el Divino Padre Jehová, responde también críticamente en términos ideológicos y simbólicos a la sociedad mayor. En este sentido, el discurso de las "revelaciones" es de modo velado, pero las más de las veces evidente, crítico y beligerante contra los sistemas políticos especialmente el sistema capitalista, al cual se le asocia lo satánico.

La beligerancia del discurso, sublimado a doctrina "revelada" por la divinidad, cumple sociológicamente la típica función del milenarismo: denuncia encubierta o abierta a la situación de precariedad y carencia referida más arriba.

Respecto a las motivaciones de la conversión y la permanencia en este grupo, Alfa y Omega satisface las necesidades de algunos individuos de estos sectores socioeconómicos y culturales en los aspectos de explicación coherente de las cosas. Esta explicación, dentro del religioso, involucra aspectos aparentemente profanos, como práctica del vegetarianismo, medicina natural, creencia en ovnis, etc.

El proceso de apropiación del sistema dominante se extiende a los medios de comunicación masiva y a la cultura de masas. Esto, a tal punto de introducir al propio discurso doctrinal y la "revelación" ciertas conceptualizaciones de este ámbito, pero dándoles el matiz misticante (Por ejemplo se habla de una "televisión solar" que enfoca a cada individuo y "graba" sus pecados y sus buenas acciones, incluso dentro de los servicios higiénicos; o ejemplo, se "leen" las películas de ciencia-ficción de Spielberg como evidencia de la creencia en los platillos voladores y la vida extraterrestre, y se considera a este famoso director dentro de la hermandad como un hermano más.

El peso principal de la doctrina, del interés de los creyentes es LA PALABRA. Escrita además.

Para nosotros, ésta es también una búsqueda de conocimiento, de DIOS.



Si bien el horizonte religioso desde el que es formulada esta religión y su doctrina, es el cristiano. No se le puede categorizar como tal. Se le podría nombrar como una religión “Para-Cristiana”

Alfa y Omega, aparece como un grupo #exótico”, Sui-generis. Esto es quedarse en la epidermis, en las apariencias exteriores. En lo “nebuloso”, “no cartesiano” de su doctrina. Amalgama de palabras sin sentido.

El sentido de la doctrina, debe buscarse, no desde la perspectiva de la lingüística saussureana.; si no en la SEMÁNTICA Y SINTAXIS ESTRUCTURAL del mismo.

Podemos observar que el DISCURSO que presenta la doctrina, es APROPIADO por los diferentes actores que toman parte en este trabajo: CORDOBA, LOS DIRIGENTES, LOS FIELES.

Ya hemos visto que los movimientos milenaristas son respuesta de sectores sociales o culturales que sufren la pobreza y el desarraigo. Se trata de sectores de baja condición social, por su origen étnico y cultural, vinculados en lo laboral a trabajos modestos y humildes. Estos sectores son los más vulnerables a la anomia y la desintegración, sobre todo ante las expectativas no satisfechas, lo cual genera frustración. Ante ello en estos sectores tiende a generarse una búsqueda de un sistema de valores que genera identidad y autoestima como “la cultura”. Por ello, el conocimiento y ciencias alternativas, “divinas”, ofrecido en la revelación por el Divino Padre Jehová, responde también críticamente en términos ideológicos y simbólicos a la sociedad mayor. Luego la “revelación” es también un intento por reinventarlo todo, por escribirlo todo (abarcando todas las ciencias que se conocen); y es, de modo velado, pero las más de las veces evidente, crítico y beligerante, contra los sistemas políticos y especialmente el sistema capitalista, al cual se le asocia con lo satánico. La beligerancia del discurso, sublimado a doctrina “revelada” por la divinidad, cumple sociológicamente la típica función del milenarismo: denuncia abierta o encubierta a la situación de precariedad.

En este sentido, la función contestataria o de protesta -forma política embrionaria, de este conocimiento y ciencia alternativas- es una de las funciones que observamos en la doctrina. Esta, es una actitud de permanente búsqueda del saber, de deslumbramiento frente al conocimiento, más aún si éste se presenta como científico, para personas como las de Alfa y Omega, que no se nutren exclusivamente del campo científico del saber, sino que se halla entrecruzado con una mirada mágico-religiosa del mundo, de Dios y de la vida; casi como están escritos los llamados Divinos Rollos, en una suerte de amalgama incomprensible, que mezcla - con atrevida desvergüenza académica- campos del saber, que las ciencias se han preocupado en separar.

Podríamos presentar el eje central del grupo en los siguientes términos: **A DIOS SE LE ADORA CON EL CONOCIMIENTO, CON EL TRABAJO, CON EL ESTUDIO. ES EL CONOCIMIENTO DE LOS HOMBRES UNA NECESIDAD PARA ACERCARSE A ÉL, Y ES PROPIO DE TODOS LOS HOMBRES "SABER" PARA ACERCARSE MÀS A ÈL.**

## **6.2. Los temas que nos develó la investigación ("Reflexiones en voz alta")<sup>351</sup>**

Los temas que presentamos a continuación, constituyen lo que para nosotros, en tanto, investigadores, son las "líneas de investigación" que la realización del Presente trabajo ha posibilitado "visibilizar". Queremos señalar que éstas comprenden no sólo a los resultados de la investigación, sino también a la concepción del propio quehacer investigativo, y la postura teórica y cultural del investigador.

### **a) Reflexión epistemológica breve. Los investigadores en la investigación**

Como lograr ser neutros, objetivos, desprenderse de la propia matriz cultural, de los prejuicios y valoraciones sociales en los que hemos sido formados?

La mayoría de referencias bibliográficas que se han revisado, tienen -al parecer- al horizonte religioso cristiano como referente no sólo cultural, sino de análisis académico.

### **b) El desencanto, el desfondamiento, el vacío...**

**La Religiosidad Contemporánea...Dios ha Muerto  
No existen ya, la religión ni la búsqueda de Dios  
No para Alfa y Omega.**

La mayoría de las características que mencionan los autores consultados, y que se refieren a lo que se ha dado en llamar "Religiosidad Contemporánea", no se adecuan al caso estudiado. No hemos encontrado que sean el "desencanto" o el desfondamiento espiritual epocal" las razones de la adscripción en los miembros de Alfa y Omega. Se trata más bien de una real búsqueda religiosa, que parte de una formación cristiana-católica que cree en Dios. Pero que busca su presencia y, es más el encuentro con él.

### **c) Las ciencias sociales.**

**¿Existe la Inter, Trans, Complementariedad?**

**¿Qué hace la Comunicación en una investigación Antropológica?**

Se debe partir de un concepto de comunicación, que se alimente del concepto antropológico de cultura, que desplace la atención hacia la problemática de los modelos de comportamiento, de los códigos de percepción. Sólo así, es posible pensar los procesos sociales de dominación y de transformación cultural.

<sup>351</sup> "Reflexiones en voz alta" en un "acápite" que colocamos siempre, al final de nuestros trabajos. Pues, no debemos dejar de mencionar que también reflejan o expresan los puntos de vista del autor. Ojalá ello no vaya en desmedro de la rigurosidad de esta investigación académica.

**d) La visión del mundo. La percepción de la realidad y de la propia existencia.**

**Hay que tener en cuenta que cada cultura es distinta.**

El estudio de la comunicación debe partir de una valoración de la actividad del receptor, de los usos de la comunicación. Se trata de aprender a estudiar otros modos de comunicación; otros modos de valorar la comunicación, donde la medida no es la información, ni la potencia de un canal. Donde el valor de una noticia viene dado por otro tipo de criterios; mucho más ligados al sentido de la vida, del trabajo, de la comunidad.

**e) La educación es gratuita. Importancia social.**

**Status del conocimiento y de la ciencia.**

**Como conocer como se conoce...**

El concepto de INTELECTUAL POBRE se relaciona con la carencia, con la pobreza; en este caso, de recursos cognoscitivos, de recursos de información. Es decir, del acceso al Capital Cultural. El campo intelectual, es hoy uno de los campos en los que se advierte, con mayor precisión, eso que Bourdieu llama LA DIFERENCIACIÓN SOCIAL.

La apropiación del capital cultural es enormemente diferenciada. Por tal razón, es que sólo algunos logran acceder a los campos académicos de conocimiento. El resto, habrá que preguntarse, qué noción de ciencia tendrán, cuáles textos considerarán como académicos? Acaso "La Profecía de las Pirámides lo sea?"

**f) Para qué sirven realmente los medios masivos.**

**Validación de "lo científico".**

**Elaboración de "nuevas" categorías: la televisión solar.**

**El "hermano" Spielberg.**

**La película et lo confirma.**

**El cine entonces no sólo entretiene, educa.**

Esto es parte de la llamada "Religiosidad contemporánea", para qué se usa realmente la Cultura de Masas. A pesar de todo lo que se ha dicho sobre los medios masivos, la alienación, la manipulación y la supuesta pasividad de los receptores; los medios de comunicación y la cultura de masas se constituyen como referentes importantes, no sólo para adquirir pautas de comportamiento y normas que permiten vivir en sociedad; sino que también sirven para gestar nuevas prácticas comunicativas y elaborar nuevos procesos de producción de sentido. También en "lo comercial", los sectores populares encuentran elementos de utilidad. Pero éstos son muchas de las veces, re-semantizados y cargados de otro sentido. Es eso lo que hemos podido apreciar en el caso de Alfa y Omega. Y es a eso a lo que llamamos PROCESOS DE APROPIACIÓN Y REFORMULACIÓN CULTURAL

**Gina Gogin Sias**

**Junio 2006.**

## BIBLIOGRAFIA Y FUENTES

### a) BIBLIOGRAFÍA

- AGÜERO, Oscar  
(1994) *“El Milenio en la amazonía”. Mito-utopía-cocama, o la Sublevación del orden simbólico.* Colección biblioteca Abya-Yala Quito-Ecuador. Coedición CAAP. Lima-Perú.
- AMAT Y LEON, Oscar  
(1991) *“La religión: factor de cambio social”. “El caso de la Divina Revelación Alfa y Omega”.* Lima. (s/imprimir).
- (1990) *“La religión y la problemática del cambio social”. “El caso de la Revelación Alfa y Omega”.* Memoria de Bachiller en sociología. PUCP. Lima.
- AUGE, Marc.  
(1993) *“El genio del paganismo”.* Muchnik Editores España, Barcelona.
- ASSMAN, Hugo  
(1987) *“La iglesia electrónica”,* Editorial DEI - San José de Costa Rica.
- BERGER, Peter  
LUCKMANN, Thomas  
(1997) *“Modernidad, Pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno”* Editorial Paidós. Barcelona-España.
- BERGERON, R.  
(1983) *“Interpretación teológica de la nuevas religiones. En “Concilium, Revista internacional de Teología”.* No. 181. Editorial Verbo Divino. Navarra.
- BLANCO, Desiderio  
(1979) *“Comunicación y Sociedad”. Scientia et Praxis.* Revista de la Universidad de Lima. Número 14. Lima-Perú.



- BLOOM, Harold.  
(1997) *“Presagios del milenio. La gnosis de los ángeles, el milenio y la resurrección”*. Editorial Anagrama. Colección Argumentos. España, Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre  
(1990) *“Sociología y Cultura”*  
Grijalbo. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D.F.
- (1998) *“El habitus y el espacio de los estilos de vida”*.  
Cosas Dichas.  
Colección El Mamífero Parlante.  
Editorial Gedisa.  
Barcelona, España.
- CAMPICHE, Roland  
(1987) *“Sectas y Nuevos Movimientos Religiosos (NMR), divergencias y convergencias”*  
Revista: Cristianismo y Sociedad, No. 93.
- CARRERAS, José María  
(1993) *“Las nuevas sectas en el Perú”*.  
SESATOR, Lima.
- CEDEP. Lima,  
(1979) *“La religión. Nociones, contenidos, críticas, secularización”*  
Centro de Proyección Cristiana.  
Lima.
- (1991) *La religión, fenómeno popular*  
Paulinas. Lima.
- CENCILLO, Luis  
(1970) *“Mito: semántica y realidad”*  
Editorial Católica.  
Madrid –España.
- COX, Harvey  
(1968) *“La Ciudad Secular  
Secularización y Urbanización en una perspectiva Teológica”*.  
Ediciones Península.  
Barcelona – España
- CHAMPAGNE, Patrick  
(1996) *“La construcción mediática de malestares sociales”*  
Revista: Medios y Sociedad  
Año1.No1.  
Editorial El Perezoso.  
Lima-Perú.

- DEBRAY, Regis.  
(1974) *“Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada de occidente”*. Ediciones Paidós. España.
- DE LA TORRE, Renéé  
(1975) *“Discurso, identidad y poder en los Hijos de la Luz”*. Editorial ITESO – México.
- DESROCHE, Henri  
(1976) *“Sociología de la Esperanza”*. Editorial Herder. Barcelona.
- DURKHEIM, Emile  
(1968) *“Las formas elementales de la vida religiosa”*. Editorial Schapire Buenos Aires.
- ELÍADE, Mircea  
(1983) *“Lo Sagrado y lo Profano”*. Quinta edición. LABOR/ Punto Omega. Barcelona.
- ESPINOZA-BENAVIDES, Enrique  
(1984) *“La secta Israel del Nuevo Pacto universal: Un movimiento mesiánico peruano”* Revista Teológica Limense. Volúmen XVIII-No1. Lima-Perú.
- EVANS-PRITCHARD, E.E.  
(1980) *“La religión nueva”* Madrid, Taurus.
- FRAZER, James  
(1965) *“La rama dorada”* México, FCE.
- GIMENEZ, Gilberto  
(1996) *“Territorio y cultura”*. En Revista Culturas Contemporáneas No. 4. México.
- FUENZALIDA, Fernando.  
(1995) *“Tierra baldía. La crisis del consenso secular y el milenarismo en la sociedad posmoderna”*. Colección Alexis Mundi. Australis. Lima.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor  
(1990) *“Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la Modernidad”*. Grijalbo, México.
- GEERTZ, Clifford  
(1965) *“Religion as a cultural system”* New York Harper and Row.
- GIESECKE Sara-Lafosse,  
Mercedes *“Un grupo de sanción de nueva religiosidad”*.

- (1996) Tesis para optar el grado de:  
MAGISTER EN ANTROPOLOGÍA.  
Pontificia Universidad Católica del  
Perú. Lima – Perú.
- GIMENEZ, Gilberto  
(1996) *"Territorio y Cultura"*  
En Revista Culturas  
Contemporáneas  
No 4. México.
- GOLTEN, Jurgen Y ADAMS,  
(1990) *"Los caballos de Troya de los Norma  
invasores"*  
IEP Ediciones. Lima.
- GOGIN, Gina  
(1997) *"Presencia religiosa en la radio  
limeña"*. Fondo de Desarrollo  
Editorial de la Universidad de  
Lima.
- (1995) *"Religión y comunicación en Lima:  
Estrategias comunicativas en tres  
grupos religiosos"*. Informe de  
investigación. Centro de  
Investigación en Comunicación  
Social de la Universidad de Lima,  
CICOSUL. Lima.
- (1997, 1998) *"Estrategias comunicativas de los  
nuevos grupos religiosos. El caso de  
la iglesia pentecostal "Dios es Amor"*.  
En "Scientia et Praxis" 22/23.  
Revista de investigación de la  
Universidad de Lima. Fondo de  
Desarrollo Editorial.
- (1997) *"La apropiación de la cultura masiva  
en la construcción de la doctrina  
religiosa. El caso de la hermandad del  
Cordero de Dios Alfa y Omega"*.  
Informe de investigación. Centro de  
Investigación en Comunicación Social  
de la Universidad de Lima, CICOSUL.  
Lima.

- (1987) “*Características de los programas radiales religioso*”. Memorias del VI Congreso Latinoamericano de Religión y etnicidad. Asociación Latinoamericana de Estudios Religiosos, ALER y II Encuentro de la diversidad del hecho religioso en Colombia. Instituto Colombiano de Estudios Religiosos, ICER. Instituto Colombiano de Antropología. Tomo II. Santa fe de Bogotá, Colombia.
- (1999) “*El mercado religioso y la cultura de los medios.*” Encuentro Latinoamericano de Comunicación: Iglesias, Medios y Estrategias de Evangelización. Memorias del Simposio. WACC-AL-ACCE. Quito, Ecuador.
- (1995) “*Religión y comunicación en Lima: Estrategias comunicativas en tres grupos religiosos*”. Informe de investigación. Centro de Investigación en Comunicación Social de la Universidad de Lima, CICOSUL. Lima.
- (1997) “*La misión de la iglesia en el escenario de los medios*”. En *Iglesia y Comunicación: ¿una relación posible?* WACC. Quito.
- GOGIN, Gina, y PEREZ, Rolando “*Religión y cultura de masas. El caso de la Divina Revelación Alfa y Omega.*”. En *La religión de cara al 2000*. Manuel Marzal, compilador. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, 2002.
- GOGIN, Gina “*CULTURA DE MASAS Y CULTURA POPULAR EN LA RADIO PERUANA*” Por Rosa M. Alfaro, Rubén Téllez, Helena Pinilla, Gina Gogín. De los distintos modos de hacer radio en el Perú.



- (1991) Asociación de Comunicadores Sociales CALANDRIA. Lima.
- (2005) *"Entre el cielo y la tierra: Relatos religiosos de los jóvenes universitarios"*  
Revista Pensamiento Crítico Latinoamericano (PCL)  
Universidad Metodista de Sao Paulo. Brasil.
- GONZALES, José Luis y VAN RONZALEN, Teresa *"La religiosidad popular en el Perú"*. Antropología, sociología y pastoral, Lima, CEP. 1978.
- GONZALES, José Luis (1987) *"La religión popular en el Perú"*. Informe y diagnóstico, IPA. Cuzco. El Huanca y la Cruz: creatividad y autonomía en la religión popular. Idea-Tarea. Lima.
- GONZALEZ-CARBAJAL, Luis *"Ideas y creencias del hombre actual"*. (1981) Sal Terrae. Madrid.
- GUERRA-GOMEZ, Manuel (1996) *"Los nuevos movimientos religiosos (Las Sectas). Rasgos comunes y diferenciales"*. Segunda Edición. Actualizada y Ampliada. Ediciones Universidad de Navarra. EUNSA.
- HELLER, Agnes (1996) *"Una revisión de la teoría de las necesidades"*. Paidós I.C.E./U.A.B. Primera Edición. Barcelona.
- HERNANDEZ Harold (2000) *"La fe en el presente"* Un significado de la religión en el contexto contemporáneo. Artículo publicado en suplemento del diario El Comercio el 19 de Marzo de 2000. Perú- Lima.
- (1999) *"La espiritualidad pentecostal y las razones psicosociales de la conversión. (El caso de la Iglesia Pentecostal Dios es Amor)"*. Revista Teológica Limense. Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Lima-Perú.

- HOPENHAYN, Martín.  
(1994) *“Ni apocalíptico, ni integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina”.* Sociología. Fondo de Cultura Económica de Chile. Santiago, 1994.
- LE GOFF, Jacques  
(1991) *“El orden de la memoria. El tiempo como imaginario”.* Ediciones Paidós. Barcelona-España.
- LIPOVETSKY, Gilles.  
(1994) *“El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos Modernos”.* Editorial Anagrama. Colección Argumentos. España – Barcelona.
- MALINOWSKI, Bronislaw  
(1974) *“Magia, ciencia y religión”.* Ariel. Barcelona.
- MANDELABUM, David.  
(1975) *“En: Hombre, cultura y sociedad. Fondo de Cultura Económica”.* México.
- MARDONES, José María.  
(1994) *“Las nuevas formas de la religión”.* Serie: Para comprender. Editorial Verbo Divino. España, Navarra.
- (1998) *“El Discurso religioso de la modernidad. Habermas y la religión”.* Serie: Filosofía de la religión. Pensamiento crítico. Pensamiento utópico. Universidad Iberoamericana. Anthropos editorial. España, Barcelona.
- (1995) *“Análisis de la sociedad y fe cristiana”.* PPC Editorial. España, Madrid.
- MARTIN BARBERO, Jesús  
(1988) *“Procesos de comunicación y matrices de cultura.* Ediciones Gili. Madrid.
- (1998) *“Secularización, desencanto y reencantamiento massmediático”* En “Diálogos” No. 41, Lima.
- (1990) *“Procesos de comunicación y matrices de cultura”.* Ediciones Gili. Madrid.

- (1990) "De los medios a las prácticas"  
En: Cuadernos de comunicación y prácticas sociales.  
Universidad Iberoamericana. México.
- MARZAL, Manuel  
(1998) "*La transformación religiosa peruana, PUCP*". Lima, 1988  
"Los caminos religiosos de los inmigrantes a la Gran Lima".  
PUCP, Lima.
- (1999) "*La configuración de la espiritualidad cultural y popular en un barrio marginal de la Gran Lima*".  
Revista Cristianismo y Sociedad No. 97, México.
- (1996) "*Un siglo de investigación de la religión en el Perú*", en Revista Anthropológica 14, 1996.
- (1997) "*Conversión y resistencia de católicos populares del Perú a los nuevos movimientos religiosos*"  
"Razón y Fe" .Tomo 235.  
Compañía de Jesús. España.
- MAYER, Jean Francois  
(1987) "*El mundo de los nuevos movimientos religiosos*".  
En: Cristianismo y sociedad No. 93.  
México.
- ONG; Walter  
(1982) "*Orality and Literacy: The technologizing*"  
Methutn, New York.
- ORTIZ RESCANIERE, Alejandro  
(1990) "*Expresiones religiosas marginales: El caso de Sarita Colonia en M. Valcarcel*".  
PUCP. Lima.
- OSSIO, Juan  
(1990) "*La Misión israelita del Nuevo Pacto Universal y su composición social en M. Valcárcel*", PUCP. Lima.
- PEÑA-MARÍN, Cristina  
(1996) "*Comunicación de Masas*"  
Revista: Medios y Sociedad  
Año 1.No1  
Editorial El Perezoso.  
Lima-Perú.

- PEREZ GUADALUPE, José Luis (1991) *“Las sectas en el Perú”*. Conferencia Episcopal del Perú, Lima.
- PÉREZ, Rolando (1997) *“La ‘Iglesia Virtual’ en los tiempos posmodernos. Lecturas sobre las comunidades religiosas del ciberespacio”*. En “Caminos” Centro Cristiano de Promoción y Servicio. Lima.
- PEREYRA DE QUEIROZ, María Isaura (1969) *“Historia y Etnología de los Movimientos Mesiánicos. Reforma y Revolución en las Sociedades Tradicionales”*. Siglo Veintiuno Editores S.A. México.
- REGAN, Jaime (1983) *“Hacia la tierra sin mal. Estudio de la religión del pueblo en la Amazonía”*. ZETA, 2 tomos. Iquitos.
- RODRIGUEZ VILLASANTE, Tomás (2002) *“Sujetos en movimiento. Redes y procesos creativos en la complejidad social”* Editorial Nordan-Comunidad Montevideo-Uruguay.
- REGUILLO, Roxana (1997) *“El oráculo en la ciudad: creencias, prácticas y geografías simbólicas. ¿Una agenda comunicativa? En: “Diálogos de la Comunicación”*. FELAFACS, No. 49. Octubre.
- SCHUTZ, Alfred (1970) *“La formación de conceptos y teorías en las ciencias sociales”*. (Pucp).
- SILLS, David (1976) *“Enciclopedia internacional de las ciencias sociales”* Ed. Aguilar. Madrid.
- SILVA, Armando (1994) *“Imaginarios urbanos”* Tercer mundo editores. Bogotá.
- SUDBRACK, Josef (1990) *“La nueva religiosidad. Un desafío para los cristianos”*. Ediciones Paulinas. Madrid.



- SCHUTZ, Alfred  
(1970) *"La formación de conceptos y teorías en las ciencias sociales"*.  
Material Bibliográfico.  
Facultad de CC.CC.  
Universidad de Lima.  
Lima-Perú.
- TAYLOR, Edward  
(1981) *"Cultura primitiva"*, Madrid.  
Ed. Ayuso 2 tomos.
- VERGOTE, Antoine  
(1988) *"Culpa y Deseo. Dos ejes cristianos y la desviación patológica"*  
Fondo de Cultura Económica  
Universidad de Lima.  
Lima-Perú.
- WEBER, Max  
(1996) *"Economía y Sociedad"*.  
Fondo de Cultura Económica  
México.
- WILSON, Bryan  
(1970) *"Sociología de las sectas"*  
Ediciones Guadarrama.  
Madrid-España.

## b) FUENTES<sup>352</sup>

Las fuentes que se han consultado son:

### 1. Entrevistas:

- Antonio Córdova Quesada.
- Miembros de la Directiva de la Hermandad.
- Muestra cualitativa de miembros: jóvenes (mujeres/ hombres, miembros más antiguos, mujeres adultas, asistentes eventuales.
- "Terceros"<sup>353</sup>: Grupo de personas que conoció a Antonio Soto, especialmente al Sr. Ricardo Flores.
- Sr. Carlos Paz. Presidente de la Asociación "RAMA".

### 2. Publicaciones producidas por la propia Hermandad<sup>354</sup>.

Por ejemplo: REVELACION ALFA Y OMEGA“. *Hermandad del Cordero de Dios*“. Lima, Tomo I. 1982.

<sup>352</sup> No estamos considerando toda la información obtenida en el trabajo de campo.

<sup>353</sup> Nos referimos a aquellas personas que han tenido algún tipo de contacto con el grupo. Por ejemplo: líderes o pastores de otros grupos religiosos, profesores, miembros de los grupos escindidos, etc.

<sup>354</sup> También se leyeron los materiales publicados por los miembros escindidos, y que formaron otros grupos. Ver ANEXO: Sitio Web -Publicaciones. También los libros que ellos consideran científicos: "La profecía de las Pirámides", "Yo visité Ganímedes", etc.

### 3. Lectura de algunos de los "Rollo Divinos"

#### 4. Grabación de los programas radiales.

- Resultados del Censo realizado.
- Visionado de las películas que se proyectan en el local.
- Lectura de los libros que consideran científicos:  
"La Profecía de las Pirámides", "Yo visité Ganímedes",  
etc.
- Revisión de todo el contenido del sitio web.
- Observación de "terceros"<sup>355</sup>.

#### 5. Observación y Participación,

En distintos eventos como: la celebración del cumpleaños de Antonio Córdova, la "espera" de la Noche Buena y la Navidad; así como algunos ritos: bautizos, matrimonios. Y, finalmente asistencia a algunos de los seminarios organizados por el grupo (el de Ovnología por ejemplo).

#### 6. Observación y fotografiado

De las "Pintas" en paredes y murales en distintos lugares de Lima.

---

<sup>355</sup> Nos referimos a las personas (en forma encubierta) que nos ayudaron voluntariamente, asistiendo Agradecemos por ello a: Paúl Gogin, Mirko Guarachi, Rocío Otoyá; y a algunos alumnos del Curso de Métodos Cualitativos a las reuniones de discusión y lectura de los rollos y leyes los días de semana. de la Facultad de CC.CC. de la Universidad de Lima, a quienes también les damos las gracias.