

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

Los niños también gestionan proyectos: propuesta
metodológica para una escuela pública en el nivel primario

Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación con
mención en Educación Primaria que presentan las Bachiller:

Gabriela Purizaga Tordoya - 20080006

Angela Mejía Oliva – 20079049

Asesora: Mg. Liza Cabrera

San Miguel, 10 diciembre del 2015



Agradecimientos

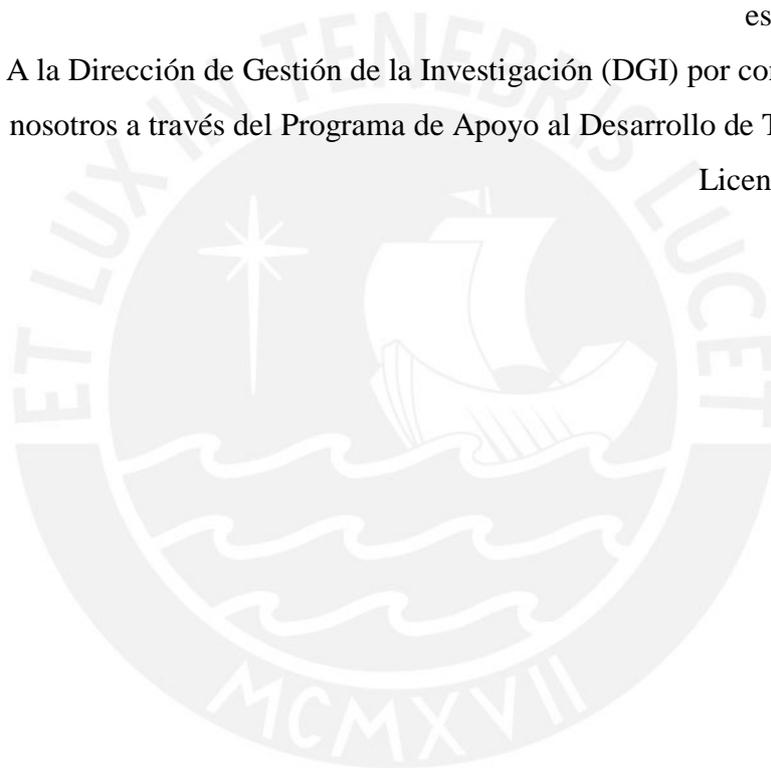
A nuestros padres, hermanos, amigos que de alguna manera han influido y siguen influyendo en nuestro desarrollo personal.

A los alumnos de 6to. C del colegio P.R

A nuestros amigos del grupo de investigación TARPUY quienes comparten nuestra pasión por desarrollar la gestión de proyectos con escolares.

A nuestros profesores que nos brindaron apoyo y asesoramiento en esta tesis.

A la Dirección de Gestión de la Investigación (DGI) por confiar en nosotros a través del Programa de Apoyo al Desarrollo de Tesis de Licenciatura.



Resumen

La presente investigación es de tipo descriptiva-propositiva. Descriptiva debido a que este estudio desea describir un fenómeno, en este caso, la secuencia y características de los procedimientos en torno a la gestión de los proyectos utilizada por los estudiantes. Propositiva, puesto que tras identificar la situación real del tema, se propone una secuencia de pasos que permita a los estudiantes de educación primaria gestionar sus propios proyectos.

En base al análisis de la información recolectada y a los aportes de Kilpatrick (1918) respecto al trabajo en proyectos, las experiencias actuales y las demandas del Marco Curricular Nacional (2013) se elaboró una propuesta metodológica donde los niños, centro del aprendizaje, desarrollen sus propios proyectos.

La importancia de dicha investigación radica en que contribuye al desarrollo de uno de los 8 aprendizajes fundamentales citados por el Ministerio de Educación peruano (2013) “Gestiona proyectos con eficiencia”. Este tipo de aprendizaje es de gran relevancia, ya que al ser desarrollado por los propios alumnos, les permite empoderarse de las herramientas necesarias para desenvolverse como ciudadanos activos y responsables en la búsqueda de la mejora de su sociedad.

En ese sentido, a través de esta investigación, se pretende presentar una secuencia de pasos que empoderen al niño en la gestión de sus proyectos; de la misma manera, se busca proporcionar al docente una herramienta para el desarrollo de esta competencia en sus estudiantes.

Palabras clave: proyectos, gestión de proyectos, método de proyectos, Kilpatrick.

Índice

Introducción	VI
PARTE I: MARCO TEÓRICO.....	1
Capítulo 1: Conceptualización de la metodología de proyectos	1
1.1 Los orígenes.....	1
1.2 Las definiciones.....	3
1.3 Los principios	4
1.4 Tipos de proyectos.....	5
1.5 Secuencia metodológica	6
1.6 Su aplicación en el contexto escolar.....	10
Capítulo 2: La gestión de proyectos en la escuela peruana	13
2.1 Concepto, inicio y desarrollo de la gestión de proyectos ..	14
2.2 Gestión de proyectos en el marco curricular nacional de la educación primaria.....	17
2.3 Procedimientos usados para gestionar proyectos en la escuela.....	20
Parte II: INVESTIGACIÓN.....	28
Capítulo I: Diseño de la investigación.....	28
Capítulo II: Análisis e interpretación de los resultados.....	35
Capítulo III: Propuesta Metodológica	58
CONCLUSIONES	108
RECOMENDACIONES	111
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXOS.....	118

Introducción

“Formar niños y jóvenes como personas y ciudadanos capaces de construir la democracia, el bienestar y el desarrollo nacional, armonizando este proyecto colectivo con su propio proyecto personal de vida” (Ministerio de Educación, 2001) es uno de los objetivos estratégicos descritos en los Lineamientos de Política Educativa 2001-2006 en nuestro país.

Para ello se requiere que dichos niños, niñas y jóvenes desarrollen una serie de competencias que les permitan ejercer su ciudadanía. Pese a la importancia de lo mencionado, de acuerdo con el diagnóstico realizado en el 2011 a escuelas públicas peruanas, se han evaluado los niveles de rendimiento en comprensión lectora, matemática y ciencias habiendo estado ausente de las evaluaciones las capacidades ciudadanas (Rutas del aprendizaje, 2013).

Dentro de las competencias ciudadanas que les permitirán a los estudiantes desarrollar su propio proyecto personal y colectivo tenemos a la gestión de proyectos. En el Perú, el desarrollo de esta competencia resulta una necesidad prioritaria. Por ello, el Ministerio de Educación (2013) peruano cita que los agentes de la comunidad educativa de Educación Básica Regular (EBR) se concentren en desarrollar ocho aprendizajes fundamentales. En relación al Emprendimiento menciona que los niños deben gestionar proyectos con eficiencia. Esto mismo se menciona en el Fascículo General de Ciudadanía (Ministerio de Educación, 2013), tanto como en las áreas de Personal Social y Ciencia y Ambiente del Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación, 2009).

Para responder eficientemente a estos retos de la educación contemporánea, asociada a un enfoque por competencias, Tobón (2006) basado en los aportes de Kilpatrick propone a los proyectos como metodología para propiciar la formación para el emprendimiento y de diversas competencias que le permiten a la persona vincularse con el mundo del trabajo.

Cabe mencionar que fue precisamente Kilpatrick (1918), con su Método de Proyectos, quien desde 1918, proporcionaría aportes a la educación, durante la época de inicio al paradigma de la Escuela Nueva. Sin embargo, esta propuesta como otras representa una estrategia alternativa para lograr aprendizajes significativos, pero no responde a la necesidad de desarrollar la competencia de gestión de proyectos. Esto quiere decir que el alumno hace proyectos, pero no necesariamente los sabe gestionar.

Por ello, este trabajo de investigación pretende centrar su atención en conocer cómo los estudiantes gestionan proyectos escolares; para a partir de ello, presentar una propuesta de mejora al planteamiento de Kilpatrick acorde al enfoque educativo socio constructivista y a las demandas de la educación actual peruana.

La realidad impactada comprende a los alumnos de 6to. grado de educación primaria de un colegio público en San Martín de Porres. El problema que se plantea es: *¿Qué procedimientos conocen los alumnos de 6to. grado de educación primaria de un colegio público en San Martín de Porres, sobre la gestión de proyectos y cómo los aplican para el desarrollo de sus propios proyectos de aula?*

Para responder a dicho problema se delimitó como objetivo general: *“Describir los procedimientos usados por los alumnos del 6to. grado de educación primaria de un colegio público de San Martín de Porres sobre la gestión de proyectos.”* A partir de éste se propuso los siguientes objetivos específicos:

- 1º) Identificar y analizar los procedimientos que usan los niños del 6to. grado de educación primaria de un colegio público de San Martín de Porres al realizar proyectos en el aula.

2º) Elaborar una propuesta metodológica actualizada en torno al planteamiento de Kilpatrick para que los alumnos de educación primaria gestionen sus propios proyectos.

Para el desarrollo de la investigación se han considerado diversos aportes teóricos respecto al trabajo de proyectos en la escuela, realizados a nivel nacional e internacional. Esto con el propósito de brindar una alternativa que ayude a desarrollar la competencia de gestión de proyectos, en niños de 6to. grado de educación primaria, de un colegio público en San Martín de Porres.

Desde un aporte histórico Lozado (1946) menciona que el trabajo de proyectos surge en Europa, en el ámbito profesional de la arquitectura, en los años de 1590 y migra a las escuelas profesionales americanas en 1765. Allí mismo, empieza a ser criticada por Dewey, filósofo de la educación quien reconoce las experiencias de los niños como base de su formación para una educación en democracia, al presentarse como iniciativa para la enseñanza manual en las escuelas profesionales públicas en 1880, según el manual de Woodward.

No obstante, sería Kilpatrick (1918) con sus experiencias en la escuela primaria, quién aportaría el Método de Proyectos al paradigma de la Escuela Nueva. Él tenía como propósito reconocer los intereses de los estudiantes para proponer un proceso de aprendizaje que surja a partir de la experiencia y propicie aprendizajes significativos.

En la actualidad, el trabajo bajo proyectos de acuerdo con Sergio Tobón (2009) es reconocido porque permite el desarrollo de competencias de manera integral. Ello deriva de la exigencia y compromiso en torno a un proceso de enseñanza aprendizaje holístico que considere al educando como centro en el que se desarrolle en la persona no sólo conocimientos sino habilidades procedimentales y actitudinales, que le permitan tener capacidad de resolución, de ejercicio de su ciudadanía democrática y de aporte a su nación a través de su proyecto de vida. En definitiva, trabajar con proyectos termina siendo un saber actuar frente a las crecientes demandas del mundo contemporáneo.

Se puede observar que existe una relación clara entre lo solicitado por la educación actual y las exigencias del mundo del trabajo. La gestión de proyectos se ha convertido en una competencia de demanda mundial, de acuerdo al informe de resultados “Project Oriented Employment trends and costs of a skills gap: 2010-2020”, elaborado desde 2008, por el Grupo Económico Anderson, al servicio del Project Management Institute. Hay que señalar que esta entidad tiene el estándar de proyectos profesionales más reconocido a nivel mundial, según se constata en el documento “the project management profession is slated to grow by \$6.61 trillion” (s/a).

En concordancia con dicho informe, se espera que sean requeridos 11 millones de puestos de trabajo relacionados a la gestión de proyectos en los 11 países participantes de este estudio: Australia, Alemania, China, Canadá, India, Japón, Arabia Saudita, Estados Unidos, Brasil, entre otros. Los mismos que estarán preparados para trabajar por la prosperidad económica de sus naciones.

¿Qué sucede en países como el Perú? ¿Estamos preparados para afrontar las demandas nacionales e internacionales del mundo globalizado? La Conferencia Anual de Ejecutivos– CADE por la educación (2013) muestra que no, que aún debemos trabajar por desarrollar competencias en la Educación Básica Regular (EBR) y ofrecer una currícula acorde a las demandas educativas actuales que articulen la escuela al mundo laboral.

Es posible identificar algunas prácticas de proyectos en instituciones escolares como el colegio Nivel A, José Antonio Encinas, Isabel Flores de Oliva o Casa de Cartón, en Lima. Así como, la participación de diversas instituciones educativas en las ferias de ciencias a nivel nacional, algunas de ellas participantes del Programa de Feria Escolar Nacional de CONCYTEC (Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica). Además de las presentaciones de los aprendizajes de los estudiantes realizadas en el Día del Logro, acto público solicitado por el Ministerio Nacional de Educación desde el año 2013.

También, se conocen algunos programas recientes de instituciones no gubernamentales como la Fundación Educativa del Project Management Institute, entidad que implementa programas piloto con el objetivo de

desarrollar buenas prácticas de gestión de proyectos en los estudiantes escolares.

No obstante, en el caso del Perú, son muy pocas aún las instituciones educativas que consideran que existe una notable importancia en el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos a nivel escolar. Tal vez sea por ello que desde octubre del 2013 el Ministerio Nacional de Educación (MINEDU) en el Marco Curricular vigente y los nuevos lineamientos de Rutas de aprendizaje (2013) suscribe la exigencia del desarrollo de esta competencia como aprendizaje fundamental.

Por ello, en el marco de las solicitudes expuestas por la educación nacional, resulta fundamental tener en cuenta la importancia de contar con una propuesta sólida y coherente para el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos, que responda al contexto de la educación peruana y resulte aplicable en las escuelas. Una propuesta metodológica para las escuelas públicas puede contribuir a la formación de personas felices con su proyecto de vida y ciudadanos que participen activa y responsablemente en la construcción de su sociedad.

En resumen, este tema de tesis es relevante, puesto que no sólo permite preparar a los niños para la gestión de sus propios proyectos, sino que contribuye a la formación de estudiantes competentes a nivel conceptual, procedimental y actitudinal, para construir su propio proyecto de vida, y prepararse para afrontar los desafíos del nuevo mundo laboral.

Es importante considerar que, según la información de la Conferencia Anual de Ejecutivos- CADE por la educación (2013), diversas empresas opinan que en el mercado peruano se evidencia una brecha entre la formación escolar y el mundo del trabajo. Esto se debe no solo a la carencia en la formación de conocimientos sino a la ausencia de habilidades personales y sociales relacionadas al liderazgo, al trabajo en equipo y a la resolución de conflictos.

Entonces, esta investigación es una alternativa que servirá como referente a los programas con fines educativos, que estén comprometidos con el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos, pues no solo representará la primera iniciativa efectuada en el nivel primario de la

Educación Básica Regular peruana, sino que además, responderá al desarrollo de los aprendizajes fundamentales citados en el Marco Curricular Nacional y en el Enfoque por Competencias.



PARTE I: MARCO TEÓRICO

Capítulo 1: Conceptualización de la metodología de proyectos

¿Qué debemos enseñar al niño? ¿Cómo enseñarlo? “El qué enseñar se determina mirando la vida; y el cómo enseñarlo mirando al niño, a su naturaleza” (Wells 1950, p. 8). Para fines de este trabajo de investigación el qué enseñar se centrará en el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos, ya que hoy en día de acuerdo al Ministerio de Educación y las demandas sociales es de suma importancia hacerlo. Mientras que el “cómo” será el objetivo de la investigación, pues se espera aportar una propuesta metodológica para la gestión de proyectos en el nivel de educación primaria. En este apartado se presentará información teórica correspondiente a cómo a través de la historia se han desarrollado diversas propuestas para trabajar proyectos, que servirán de referente al desarrollo de la propuesta que es motivo de esta investigación.

1.1 Los orígenes

La utilización de proyectos en la educación, de acuerdo con Nilza Offir (2012) se inscribe dentro del movimiento Escuela Nueva en Europa. El mismo que cuenta con representantes en la Pedagogía activa como Ovide Decroly y Célestin Freinet. Así como, Jhon Dewey y William H. Kilpatrick máximos exponentes del Movimiento progresista y pragmatista, en Estados Unidos. Sin

embargo, es en los trabajos y publicaciones de los dos últimos autores mencionados, donde se puede reconocer explícitamente el origen de los proyectos como método educativo: Project Method.

En correspondencia, Fernando Sainz (1961) afirma que John Dewey fue el inspirador del método de proyectos, que desarrolló después William H. Kilpatrick. Asimismo, dice que la fecundidad del método de proyectos se evidencia por el hecho de que sus principios fundamentales hayan inspirado algunos de los más importantes métodos activos como los de Decroly, Dalton y Winnetka.

Así también, el Hno. Gastón María (1960) manifiesta que en 1908 fue empleado por primera vez el método de proyectos para su aplicación en la enseñanza de la agricultura, en Massachusetts. Así, en vez de aprender teóricamente diversos trabajos en torno a –una granja, los jóvenes fueron invitados a diseñarlos y ejecutarlos por ellos mismos. Esto se fue expandiendo hasta que Kilpatrick, inspirado en John Dewey, presenta el método de proyectos.

Pese a la información presentada, de acuerdo con Lozado (1946), el trabajo de proyectos surge mucho antes, específicamente en Europa, en el ámbito profesional de la arquitectura, alrededor de los años 1590. Luego, migra a las escuelas profesionales americanas en 1765, época en que empieza a ser criticada por Dewey.

Definitivamente, son diversas las investigaciones respecto a los orígenes del método de proyectos; sin embargo, se puede afirmar que éste es reconocido en el ámbito pedagógico, a partir de que se inscribe en el movimiento renovador de la escuela o en un universo de movimientos que tomaron fuerza desde finales del siglo XIX y cuya denominación fue Escuela Nueva. El trabajo por proyectos fue inspirado especialmente por el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey como una reacción de tipo pragmático frente al excesivo intelectualismo de la enseñanza tradicional, para luego ser sistematizado como método por su discípulo William H. Kilpatrick.

Luzuriaga (1963) confirma que el método de proyectos ha llegado a ser una forma de trabajo activo incorporada definitivamente a la educación. Las aplicaciones que ha tenido por diversos autores como Stevenson, Wells y

Kradowitz, entre otros, han hecho que el método tenga diferentes interpretaciones. En el siguiente apartado serán descritas.

1.2 Las definiciones

Se han dado numerosas definiciones al método de proyectos, aunque los autores están de acuerdo que el aporte educativo del método es el trabajo por proyectos, la definición de este último difiere según las experiencias de los autores. De acuerdo con Hasic y Chase (1944) “este método de carácter globalizador, apoyado en las ideas e intereses del alumnado, basado en situaciones reales y con un marcado sentido social se articula para su desarrollo en un plan de trabajo o proyecto concebido como una unidad compleja de experiencia intencional” (p. 34).

Por otro lado, para Kilpatrick, citado por Hno. Gastón (1960, p.18), “el proyecto es una acción o serie de acciones que el niño realiza con un fin, con entusiasmo y en una verdadera comunidad escolar. Esta forma de actividad es eficaz porque enseña al niño a reflexionar, a ordenar su trabajo y perseverar en la acción”. También Krakowitz, citada por Luzuriaga (1963), asevera que “toda actividad con propósito definido y llevado a término llega a ser un proyecto” (p. 90).

Por su parte Clotilde Guillen (1965), menciona que en el método de proyectos, un proyecto, es un problema que requiere cierta suma de conocimientos o una ejercitación de la inteligencia a fin de llevar a cabo una determinada acción. De la misma manera, Stevenson, citado por el Hno. Gastón (1960), define al proyecto como “un acto problemático llevado a término en su ambiente natural” (p.19).

Según Lorenzo Luzuriaga (1963) el método de proyectos “ha recibido diversas interpretaciones y aplicaciones, pero el fundamento de éste es siempre el mismo: la actividad colectiva con un propósito real en un ambiente natural” (p.88). Ello responde al contexto de ese entonces donde la escuela estuvo mucho tiempo desconectada de la vida real y de la vida del niño.

Luzuriaga (1963), por su parte, discrepa con la idea de que un proyecto sea un problema. Él alega que un “problema no necesita arrancar de un medio natural, mientras que el proyecto ha de basarse en situaciones reales” (p. 90).

Tomando los aportes de los autores antes mencionados, se puede decir que un proyecto es una manera de concretizar una idea. Dicha idea responde a una problemática real cercana al niño, quien pone en uso sus conocimientos para decidir cómo abordarlo de manera que logre llevarlo a buen término. Tal idea surge de un plan intencional que realiza el docente con el propósito de proveer a los estudiantes de experiencias de aprendizaje que respondan a sus intereses.

1.3 Los principios

En cuanto a los principios, ningún autor hace mención de ellos con dicha denominación; sin embargo, existe una serie de características, fundamentos o ideas que sirven de soporte a esta metodología y que se mencionan a continuación haciendo un recorrido histórico:

El proyecto surge de una situación real, pues “el proyecto ha de transformar el ambiente artificial en que se realizaba la enseñanza en un ambiente natural” (Sainz 1961, p. 29) Asimismo, Stevenson citado por el Hno. Gastón María (1960) afirma que si se trata de resolver un problema que ha surgido de la vida misma, éste debe ser resuelto del mismo modo, en su ambiente natural. Entonces, se puede concluir que el método de proyectos se debe desarrollar en el medio originario del alumno y debe partir de un problema de este mismo medio.

Lorenzo Luzuriaga (1963) menciona que cuando se desarrolla un problema auténtico este sirve de estímulo para el pensamiento del estudiante. Para que este elemento que genera motivación esté presente se requiere que el proyecto se relacione con el interés del alumno, en esto radica el segundo principio. En adición, Fernando Sainz (1961) afirma que el interés es lo que incita al trabajo y que este nace del asunto, de las oportunidades y de otras muchas circunstancias que son propias del educando. Ello le permite permanecer motivado por su propia cuenta.

El último principio es que la actividad es el motor del método. “El niño ama hacer”, de acuerdo con Sainz (1961, p. 25) este hacer no es más que un hacer voluntario y gustoso. Para que este sea del agrado de los alumnos, el proyecto no solo debe partir del interés del alumno, también debe responder a sus ideas. Por ello, Luzuriaga (1963) asevera que “las soluciones sugeridas se le ocurran a él [estudiante], lo cual le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado”. Entonces no se habla de una actividad cualquiera, sino de una actividad que es propia y parte de la iniciativa del educando (p.89).

Para desarrollar un proyecto resultan básicos estos tres principios que van en consonancia con el ideal de la escuela nueva y las innovaciones pedagógicas, las mismas que mencionan que el alumno es el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cabe resaltar que estos principios aunque son necesarios en cualquier contexto, aún suenan utópicos en nuestra realidad peruana, pues todavía es el docente quién tiene el protagonismo.

1.4 Tipos de proyectos

Un método como el de proyectos que ha sido llevado al contexto de la enseñanza, tiene que ir adquiriendo características y tipos distintos. En los siguientes párrafos se presentarán algunas maneras sobre cómo se ha estado aplicando el método de proyectos de acuerdo a estas clasificaciones.

De acuerdo con Collings, citado por el Hno. Gastón (1960), que tanto ha trabajado en el estudio y clasificación de los proyectos, sostiene que se pueden distinguir hasta cinco tipos de proyectos, atendiendo a las actividades que contribuyen de modo predominante a la realización de los mismos: proyectos de mano, de cuentos, de excursión, de habilidad o destreza y de juego.

J. M. Stevenson citado por Fernando Saínz (1961), realiza una clasificación sencilla adoptando como criterio la actividad predominante o la extensión y los llama proyectos manuales, intelectuales, simples y complejos respectivamente. Los manuales están relacionados con la elaboración de un producto, mientras que los intelectuales con la realización de actividades de tipo cognitivo. Los simples y complejos hacen alusión a la dificultad o extensión del proyecto.

Finalmente, de acuerdo con Kilpatrick, citado por Milcíades Hidalgo (2009), los proyectos pueden dividirse en cuatro grupos: de producción como la elaboración de un objeto; de consumo, es decir, de algo ya producido; para resolver un problema; y para, perfeccionar una técnica. Sin embargo, Hidalgo (2009) quien ha aplicado desde 1998 el método de proyectos en la I. E. P Santa María Mazzarello en Pueblo Libre, agrega que a esta clasificación se le debe adherir los proyectos de investigación que son tan necesarios en estos tiempos.

Conviene añadir que el valor de estas clasificaciones es relativo, ya que depende de la interpretación de quien las elabora. Desde la perspectiva de las investigadoras, el proyecto integra la actividad mental y la actividad física, por lo cual, si dividimos los proyectos como Collings, Stevenson y Kilpatrick, se conduciría a un tipo de enseñanza segmentada y privaría al proyecto de sus cualidades más útiles. En ese sentido, en congruencia con Luzuriaga (1963, p. 90) las investigadoras consideran que “puede adoptarse múltiples clasificaciones que no añaden nada al concepto” de proyecto.

1.5 Secuencia metodológica

Así como se plantean muchas tipologías de proyectos, de acuerdo con Proenza (2012), se proponen diversos pasos para abordarlos. A continuación, en el cuadro se describirán las secuencias propuestas dentro del método de proyectos.

Cuadro N° 1: Pasos de la Metodología de Proyectos

W. Kilpatrick	E. Collings	A. M. Aguayo	F. Fernández	J. Fiallo
Dar propósito	Designio o propósito	Determinación del propósito	Descubrimiento y definición	Planificación
Planificar	Preparación	Plan de ejecución	Planificación y compilación de datos	Realización
Ejecutar	Ejecución	Ejecución	Ejecución	Conclusión
Juzgar	Juicio o apreciación	Dar a conocer el resultado	Evaluación	Evaluación
				Valoración y sistematización

Fuente: Elaboración propia (2014).

De manera adicional a las descritas en el cuadro anterior, se proponen en el siguiente cuadro las clasificaciones de Hosic-Chase (1944), Clotilde Guillén (1965) y Zabala (1999).

Cuadro N° 2: Secuencias Metodológicas

Hosic-Chase	Clotilde Guillén	Zabala
Una situación que demande un ajuste.	Planteamiento de la situación.	Intención o selección del tema.
Indicación del objetivo.	Problema.	Preparación.
Proponer soluciones y planes.	Propósito.	Ejecución.
Ejecución de los planes.	Plan.	Selección de las acciones en función de la tarea precisa en cada paso.
Apreciación de los resultados obtenidos en el trabajo.	Crítica del plan.	Evaluación.
Sentimientos de satisfacción o desagrado y actitud hacia el futuro aplicando o no el conocimiento adquirido.	Ejecución.	
	Juicio de los resultados.	
	Apreciación.	

Fuente: Elaboración propia (2014).

Como se puede apreciar, existe un alto grado de coincidencia en cuanto a las fases, etapas o pasos que proponen los autores para desarrollar los proyectos, haciéndose visible la evolución desde la secuencia metodológica educativa de Kilpatrick. En dichas secuencias se puede evidenciar la importancia que se da al planteamiento de una situación como primera etapa o paso, la misma que ha de partir de una situación real, tal cual se menciona en párrafos anteriores. Posteriormente, se reconoce a la intención o propósito del proyecto, lo cual permite comprender que todo proyecto debe tener un qué, para qué y un por qué desea ser lograrlo, es decir, un objetivo.

Adicionalmente, un punto a destacar es que todas las secuencias señalan a la planificación como un paso necesario para el desarrollo del proyecto. Con respecto a lo mencionado se puede inferir que se concibe al proyecto como una serie de acciones bien organizadas y pensadas de manera previa a su puesta en marcha.

Al igual que la planificación, la ejecución y evaluación o juicio del proyecto están presentes en todas las secuencias mostradas, lo cual demuestra que son fases importantes en el trabajo de proyectos, por tanto, no deben ser obviadas.

Pese al aporte sustancial que representan estas secuencias de pasos, existe una desventaja, pues no presentan una descripción clara sobre la naturaleza de cada paso, es decir, en qué consiste cada uno de ellos. Esta situación permite que el educador tenga apertura al usar dicha secuencia y se sienta en la libertad de realizar procesos de diversificación, de acuerdo al contexto y características de sus estudiantes. No obstante, existe el riesgo de que las secuencias propuestas no sean bien aprovechadas en sus bondades ante la escasa explicación.

En consecuencia y frente a este escenario, las investigadoras propondrán una secuencia actualizada en torno a los pasos necesarios para que los estudiantes sean capaces de gestionar sus propios proyectos. Esta secuencia tomará como base las experiencias citadas y al mismo tiempo responderá a las demandas de la educación peruana. Se espera que sea lo bastante clara y orientadora, de modo que el docente pueda entender qué significa cada paso y

cuál es su importancia; asimismo, pueda estimular el desarrollo de las capacidades antes aludidas en los estudiantes.

1.6 Su aplicación en el contexto escolar

“Más importante es el modo de aplicar el método [de proyectos] a la educación general y a la escuela en particular”, afirma Luzuriaga (1963, p. 91) haciendo referencia a que el foco de concentración no debería estar tanto en el concepto, sino en la aplicación de la misma. Respecto al tema, el mencionado autor afirma que hay ocasiones en que todo el programa escolar se estructura sobre la base de proyectos. Otras veces los proyectos se emplean para determinadas materias o actividades de un modo sistemático, haciendo del proyecto la base de ellas. Incluso, el proyecto puede surgir de un modo ocasional con motivo de un tema o trabajo escolar.

Por su parte, Nilza Offir (2012) menciona que no está de más destacar el posicionamiento que en los últimos años ha ganado este enfoque en el ámbito escolar del Perú y que se materializa, entre otras, como estrategia pedagógica en el aula, como opción de desarrollo curricular o como concepción general que atraviesa algunos proyectos educativos institucionales. A través de estas citas se puede comprender que el método de proyectos puede ser usado de diversas maneras y sus usos dependen de los objetivos de quien quiera explorar las bondades de éste.

Por ejemplo, se pueden encontrar diversas acotaciones relacionadas al Método de Proyectos o a los proyectos de aprendizaje como recurso metodológico para fomentar un proceso de enseñanza aprendizaje activo, constructivo y participativo. A continuación, se describirán brevemente algunas experiencias peruanas que han usado dicho método y que afortunadamente las han descrito a través de sus páginas web.

El **Colegio La Casa de Cartón** (2014) presenta el Método de Proyectos como un recurso metodológico aplicable a los tres primeros ciclos educativos de enseñanza, cuyo proceso comprende los siguientes pasos: 1) indagación, 2) investigación y 3) producción material.

El **Colegio Nivel A** menciona al Método de Proyectos como un recurso metodológico para desarrollar las competencias educativas en todas las áreas

curriculares, de manera integral (2014). Sin embargo, no se han encontrado detalles de la secuencia empleada.

El **Colegio Isabel Flores de Oliva** suscribe que su proyecto educativo se basa en una enseñanza centrada en la investigación y resolución de problemas, en el trabajo de proyectos de aprendizaje (2013). Pero, tampoco detalla cuáles son los pasos que propone para el desarrollo de los mismos.

Dichas experiencias demuestran que el **Método de Proyectos** es utilizado en las escuelas del Perú. Lo publicado en sus páginas web sirve de evidencia sistemática de la intención de dichos centros educativos por el trabajo de proyectos; sin embargo, hay que señalar que eso no significa que sean los únicos.

En resumen, el marco conceptual del Método de Proyectos descrito en este capítulo ha permitido reconocer las características o principios más importantes de un proyecto en términos pedagógicos; asimismo las diversas secuencias de aplicación. La información bibliográfica presentada circunscribe a los proyectos desde diversas perspectivas como: estrategia pedagógica, para abordar aprendizajes específicos, como una modalidad de programación de unidades curriculares o como una actividad transversal a todos o la mayoría de los cursos o áreas curriculares.

Sin embargo, a pesar del aporte educativo que representan estas diferentes conceptualizaciones y usos del proyecto, en la actualidad es necesario no solo reconocer a los proyectos como una estrategia pedagógica sino trabajar por el desarrollo de la gestión de proyectos como competencia. Se espera que los estudiantes sean participantes activos de su propio proceso de aprendizaje y también se empoderen de la gestión de sus iniciativas o proyectos personales, con el fin de aportar a su propio desarrollo personal y el de su comunidad educativa y local.

Entonces, ante la intención de lograr el objetivo de proponer una secuencia que contribuya a los fines destacados en el párrafo anterior, todos los conceptos, pasos o secuencias, mostrados en este capítulo, servirán de insumo a la propuesta metodológica que es motivo de la presente investigación.

Capítulo 2: La gestión de proyectos en la escuela peruana

La preocupación de la educación por ofrecer herramientas para el desarrollo de competencias para la vida que permitan a las personas desenvolverse como ciudadanos activos, competentes, estratégicos y felices (Monoreo 2001) es una exigencia mundial.

En los últimos años diversas organizaciones, estados y estudiosos de la educación han coincidido en señalar que la intencionalidad de la escuela ha cambiado ante las demandas del mundo actual, y en tal sentido, se ha visto necesario reformular cuáles son los aprendizajes fundamentales que deben ser desarrollados por la escuela. Se destaca el desarrollo de competencias en la formación integral de la persona que les permita ser capaces de diseñar su proyecto de vida personal, en relación con el mundo laboral y global (MINEDU 2009).

El Perú no es ajeno a estas disposiciones por lo que el Ministerio Nacional de Educación (MINEDU), desde octubre del año 2013, como parte de la Campaña de Movilización: *Cambiamos la educación, cambiamos todos* (MINEDU 2013, a) hace explícita su intención de desarrollar 8 aprendizajes fundamentales en la Educación Básica Regular (EBR), siendo la competencia “**Gestionar proyectos con eficiencia: Emprendimiento**” la que responde de manera más fehaciente a lo demandado.

Esta disposición puede que sea una de las más importantes, ya que coincide con lo mencionado por el informe *La educación encierra un tesoro* (Delors 1996, p. 16), el mismo que cita que es preciso tomar conciencia

respecto a “las misiones que debe cumplir la educación al servicio del desarrollo económico y social”, pues la educación tiene tres dimensiones: ética-cultural, científica-tecnológica y económica-social. Esta última dimensión es una de las causas de que se haga responsable a la formación educativa del desempleo.

El Perú ha dado inicio a las primeras acciones que permiten asegurar la formación de sus ciudadanos comprometidos con el desarrollo de su nación. A continuación, se presentará el concepto de gestión de proyectos y algunas ideas fundamentales del inicio y desarrollo de la gestión de proyectos en la escuela y su implementación en el Perú.

2.1 Concepto, inicio y desarrollo de la gestión de proyectos

El libro de Villa & Poblete (2007) *Aprendizaje Basado en Competencias* suscribe a la gestión de proyectos como una competencia genérica sistémica debido a que requiere de la aplicación conjunta de habilidades, destrezas y capacidades como la imaginación y la sensibilidad. Asimismo, menciona que un proyecto es “un esfuerzo que se lleva a cabo en un tiempo determinado para lograr el objetivo específico de crear un servicio o producto único, mediante la realización de una serie de tareas y el uso efectivo de recursos” (p. 287)

De acuerdo con este texto se puede decir que se es capaz de gestionar un proyecto cuando se prepara, dirige, evalúa y hace un seguimiento de manera eficaz. Además, cabe señalar que dicha competencia guarda relación con otras competencias y capacidades para el trabajo en colaboración con otros. Algunas de ellas son las que se mencionan enseguida: el pensamiento sistémico, la toma de decisiones, el espíritu emprendedor, la creatividad, la comunicación interpersonal, el liderazgo y el trabajo en equipo.

La gestión de proyectos es un término que surgió en el ámbito empresarial y hace referencia a la conducción de los recursos humanos y físicos para lograr cierto objetivo. Esta competencia profesional desarrollada por muchas instituciones a nivel mundial responde a la demanda del mercado laboral de contar con personas capacitadas para liderar proyectos.

El informe de resultados *Project Oriented Employment trends and costs of a skills gap: 2010-2020* (s/a), elaborado desde el 2008, por el Grupo Económico Anderson menciona que se espera que sean requeridos 11 millones de puestos de trabajo relacionados a la gestión de proyectos en los 11 países participantes de este estudio: Australia, Alemania, China, Canadá, India, Japón, Arabia Saudita, Estados Unidos, Brasil, entre otros. Los mismos que esperan estar preparados para trabajar por la prosperidad económica de sus naciones.

Actualmente, esta necesidad no se encuentra alejada de los paradigmas educativos y exigencias del mundo escolar. La revisión teórica del tema ilustra que organismos mundiales como la UNESCO, el Banco Mundial y la UNICEF tienen un alto nivel de influencia en el desarrollo del nuevo enfoque por competencias, el mismo que recoge demandas del mundo empresarial y las transforma dándolas a conocer luego como aprendizajes fundamentales para la vida, que permitan el desarrollo pleno de la persona en colaboración con la sociedad (De Ketele, 2008).

Los intereses expuestos son consecuentes con lo requerido por el mundo global. Según el análisis realizado por García (2008), la sociedad actual comprende un conjunto de cambios profundos y rápidos que involucran a toda la humanidad; y en tal sentido, la escuela, institución de la sociedad que colabora en la formación de los ciudadanos, tiene la necesidad de suscribir sus acciones y objetivos en relación a las características de un nuevo y dinámico contexto político, económico, social, ambiental, tecnológico y del conocimiento.

Desde la Conferencia de Jomtiem (1990) se hacía manifiesta la intención de un nuevo paradigma educativo, que no solo responda a necesidades básicas de aprendizajes como el lenguaje o el cálculo, sino también a la resolución de problemas. Es este tipo de aprendizaje el que permite a los seres humanos “sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y seguir aprendiendo” (citado por Delors 1996, p. 19).

También, el Informe Delors emitido por la UNESCO (1996) señala la importancia de que el educando aprenda a “realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos – respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y la paz” (citado por MINEDU 2013, b, p. 11). Esta cita está documentada en el Fascículo Rutas de Aprendizaje: Ciudadanía, en donde la gestión de proyectos representa una capacidad de la competencia aprender a vivir juntos.

Diez años después Tobón (2006, a) ratifica la importancia del uso de los proyectos en coherencia con el surgimiento del enfoque por competencias a raíz de las demandas del mundo empresarial, ya que menciona es necesario promover el aprendizaje organizacional, las competencias y la movilidad laboral. En ese sentido, resulta imprescindible contar con profesionales que posean nuevas habilidades relacionadas con el trabajo en equipo, la capacidad de resolución y el manejo de tecnologías.

El mismo autor expresa que los proyectos no solo deben ser considerados como competencia, sino como un método de trabajo (Tobón 2006, b). Según Kilpatrick (1918) y Bruner (1963,1969), los proyectos promueven la formación para el emprendimiento, pues forma diversas competencias que permiten a la persona vincularse con el mundo del trabajo.

A pesar de que es claro por qué está presente la gestión de proyectos como aprendizaje fundamental, competencia y exigencia en la documentación vigente del Ministerio Nacional de Educación (MINEDU) del Perú, aún no es posible encontrar un concepto de gestión de proyectos compartido por la educación nacional. Debe recordarse que en el capítulo anterior se presentó múltiples conceptos relacionados al trabajo de proyectos, que lo entienden como: capacidad, método de trabajo, estrategia docente o modalidad de planificación curricular.

En ese sentido, se puede concluir que la gestión de proyectos en Educación Básica Regular (EBR) en el Perú tiene sus inicios con el paradigma del enfoque por competencias y surge con el objetivo de contar con profesionales más calificados para el mundo del trabajo. Sin embargo, más allá de la formación de ciudadanos que contribuyan a la construcción de su sociedad, el nuevo paradigma educativo ha suscrito este concepto, pues

permite el desarrollo de las personas de manera plena, en términos de las competencias y actitudes para forjar su propio proyecto personal y contribuir al bien de su sociedad, en un trabajo en conjunto con otros.

Por lo tanto, la labor que deja a los docentes, las nuevas disposiciones de la educación peruana, es la de reconocer a la gestión de proyectos como un aprendizaje fundamental, una competencia, que debe ser desarrollada en el educando. Asimismo, plantea el compromiso por trabajar en la formulación de una iniciativa respecto al trabajo de la gestión de proyectos en la práctica pedagógica, que se ajuste a las necesidades del contexto peruano y que a la larga sea compartida por la educación nacional, de modo que todos los docentes puedan trabajar por las mismas exigencias.

2.2 Gestión de proyectos en el marco curricular nacional de la educación primaria

El Ministerio Nacional de Educación (MINEDU) es el encargado de regular y dictar los lineamientos para la planificación curricular a nivel de aulas de Educación Básica Regular (EBR), así también contribuye con la práctica docente en la elaboración y difusión de diversos documentos que clarifican y orientan el uso de estrategias didácticas para lograr los objetivos propuestos en el Marco Curricular. A continuación, se presentará información relacionada al trabajo de la gestión de proyectos en el aula, expuesta en diversos manuales pedagógicos por esta instancia de programación curricular.

En principio, la Ley General de Educación 28044 (2003) dispone la necesidad de atender el desarrollo de competencias para responder a las exigencias del medio laboral en un mundo de constante cambio, y de ese modo contribuir a disminuir la pobreza e impulsar la sostenibilidad en el país. Esta disposición se ratifica posteriormente al considerar como uno de los cuatro ámbitos para la formulación del marco curricular a la acción productiva, la misma que permite al educando “vincular su vida al mundo del trabajo” (Andrade 2012, p. 11). Esto admite una comprensión del porqué de la gestión de proyectos en la etapa escolar, que sin lugar a dudas servirá al educando en la organización de su propio proyecto de vida y en el aporte al desarrollo de su comunidad.

El Diseño Curricular Nacional (2009 p.28) también señala como indispensable el “propósito 8: Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora”, como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano, para el desarrollo de capacidades técnico productivas y actitudes emprendedoras.

Dentro de este documento, en el área de Personal Social, en 5° y 6° grado de primaria, como parte del organizador “Construcción de la Identidad y de la Convivencia Democrática”, se desprenden del conocimiento de gestión de proyectos, las capacidades siguientes:

- “Participa en la planificación y ejecución de proyectos productivos” (p. 220)
- “Participa en la planificación y desarrollo de proyectos colectivos de mejora en la escuela a través del funcionamiento de los Municipios Escolares” (p. 224)

Asimismo, en el área de Ciencia y Ambiente, en los mismos grados educativos, como parte del organizador “Seres Vivientes y Conservación del Medio Ambiente”, se desprende del conocimiento de ecoproyectos de biodiversidad, las capacidades siguientes:

- “Diseña proyectos productivos escolares con recursos de la comunidad.” (p. 249)
- “Organiza proyectos productivos con la biodiversidad local, aplicando la cultura emprendedora y productiva.” (p. 253)

En base a los documentos anteriormente descritos se puede afirmar que desde el año 2009 el estado peruano a través de su órgano rector, el Ministerio Nacional de Educación se ha preocupado por poner en evidencia la importancia del desarrollo de la gestión de proyectos en el educando. Cabe resaltar que este concepto es entendido como capacidad y conocimiento según lo indicado en el Diseño Curricular Nacional (2009).

Otro documento que se suma los lineamientos de planificación curricular vigentes es el caso de Rutas de aprendizaje: Fascículo General Ciudadanía (2013 p.90), donde se presenta a los “proyectos participativos” como la segunda estrategia docente para el desarrollo de la competencia que se cita a

continuación: “Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común.” La capacidad relacionada al V ciclo, 5° y 6° grado de primaria es la siguiente:

- “Propone y gestiona iniciativas de interés común: Participa con sus compañeros y compañeras en proyectos orientados al bien común y la solidaridad” (p. 84)

Resulta importante señalar que existen documentos del Ministerio Nacional de Educación (MINEDU) en los que es notorio el interés por trabajar proyectos con escolares de educación primaria. No obstante, se puede prestar a confusión en el entendimiento pedagógico respecto a cómo debe desarrollarse la competencia de gestión de proyectos debido a que existen diversas acepciones en torno a este término.

Al respecto Andrade (s/f) explica que cada uno de los aprendizajes fundamentales, que se concreta en competencias, se presenta a modo de capacidades en las Rutas de Aprendizaje. Entonces, desde esa perspectiva es entendible que del aprendizaje fundamental Emprendimiento, se desprenda la competencia de Gestión de Proyectos y posteriormente la capacidad “*Propone y gestiona iniciativas de interés común*” (MINEDU 2013, p.34), citada en Rutas de Aprendizaje: Ciudadanía.

Sin embargo, cabe exponer que esta capacidad se presenta visiblemente en el cuadro de indicadores de dicho documento como resultado de la competencia “*Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común*” (MINEDU 2013 p. 28). Esto evidencia que el Ministerio Nacional de Educación realiza un proceso de jerarquización de las competencias y explicaría el motivo de la subordinación y uso transversal de la competencia de gestión de proyectos a las competencias ciudadanas, según lo plasmado en los documentos de planificación docente.

Finalmente, frente a lo expuesto, es comprensible que este proceso es indispensable debido a que el nivel de educación primaria en comparación con el nivel de secundaria, no cuenta con el Área de Formación para el Trabajo. También se puede notar que esta situación disminuye las posibilidades de hacer visible en un documento de planificación curricular del profesorado diversas capacidades e indicadores que permitan abarcar el desarrollo de buena parte de

las dimensiones y conocimientos relacionados a la competencia de gestión de proyectos en dicho nivel educativo.

2.3 Procedimientos usados para gestionar proyectos en la escuela

Aunque las exigencias respecto a trabajar la gestión de proyectos en la escuela primaria resultan evidentes, son aún pocos los maestros que la trabajan en sus aulas, sobre todo en el nivel primaria. Esta situación es posible debido a que solo desde el 2013 en diversos fascículos de *Rutas de aprendizaje* se presenta conceptualizaciones y descripciones de procesos para la implementación de proyectos en este nivel educativo.

Un ejemplo de ello es *Rutas de aprendizaje: Fascículo General Ciudadanía* (2013, b), donde se describe a modo de estrategia docente, para el desarrollo de la competencia “Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común”, los cinco procedimientos siguientes:

- Identificación y selección del problema: son los estudiantes quienes deben seleccionarlo de acuerdo al nivel de relevancia.
- Establecer recursos: esta paso tiene por finalidad que los estudiantes no propongan un proyecto que no podrá llevarse a cabo.
- Definir objetivos: deben ayudar a medir el logro de alcanzado.
- Organización de acciones: que incluya un cronograma y distribución de responsabilidades.
- Evaluación de resultados: se mide a partir de los objetivos.

Al mismo tiempo, existen dos documentos para el diseño y gestión de proyectos de aprendizaje propuestos por el Ministerio de Educación (MINEDU). El primero, *Rutas de aprendizaje: ¿Cómo desarrollar proyectos en el aula?*, fascículo 1 (2013, c) dirigido a niños de 3, 4 y 5 años. Y el segundo, *Rutas de aprendizaje: Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias*, fascículo 1, educación primaria (2013, d).

Ambos documentos mencionan claramente que el proyecto debe ser comprendido como un recurso, una “alternativa de planificación” (MINEDU 2013, c, p.11) docente que permite la participación activa de los estudiantes. Como menciona la cita a continuación:

“Desde el Ministerio de Educación, definimos el proyecto de aprendizaje como:

Una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. Comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito, en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto.”

(MINEDU 2013, d, p. 15)

Asimismo, en el nivel inicial se indica la utilización de un cuadro de organización para la gestión del proyecto compuesto por tres criterios, que responden a las siguientes preguntas: **¿Qué vamos a hacer?** , **¿Cómo lo haremos?** **¿Qué necesitamos?** (MINEDU 2013, d, p. 21)

Por otro lado, en el nivel primario se mencionan cuatro fases para la gestión de un proyecto de aprendizaje. Cabe recalcar que toda la información expuesta en estos documentos está dirigida a que sea el docente quién gestione los proyectos de aprendizaje de los cuales los estudiantes son participantes. Las subetapas propuestas son las siguientes:

Cuadro N° 3: Secuencias del MINEDU para la gestión de proyectos

Planificación	Implementación	Comunicación	Proceso de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Selección y definición de una situación o un problema del contexto. • Sensibilización. • Preplanificación con los estudiantes. • Determinación del título del proyecto. • Planificación del proyecto por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del proyecto: investigar, indagar, vivenciar experiencias. • Realización de actividades y/o tareas: individuales o colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de los productos del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: metacognición. • Evaluación del proyecto por los estudiantes y por el profesor. • Evaluación de los aprendizajes durante el proyecto.

(MINEDU 2013, d, p. 26):

Finalmente, en el marco coyuntural de la emisión de los manuales citados se puede identificar la publicación del módulo *Rutas de aprendizaje, El Día del Logro* (MINEDU 2013, e). En éste se menciona que es indispensable que toda institución educativa asigne dos fechas anuales, donde se celebren y presenten los avances de los estudiantes. La preparación y presentación de los estudiantes en dicha fecha, representa una estrategia que se enmarca dentro de un proyecto de aprendizaje planteado por el docente.

Cabe señalar que existen otros documentos del Ministerio Nacional de Educación (MINEDU) anteriores a las disposiciones mencionadas, con los cuales se debe tomar contacto, para conocer su aporte al desarrollo de una nueva propuesta en la gestión de proyectos, objetivo de la investigación. En ellos si bien se reconoce la libertad metodológica del docente, en su afán de colaborar con el trabajo pedagógico, han propuesto diversas secuencias para gestionar iniciativas, en el nivel de educación secundaria.

Uno de ellos es el documento titulado *Elaboremos Proyectos: Productivos– Educativos – Participativos* (Derkau & Saavedra 2004) cuyo propósito es proporcionar a los centros educativos un manual para preparar al educando para el trabajo mediante la producción de bienes o servicios vinculados con la realidad. Éste describe el desarrollo de proyectos a partir de los pasos que se mencionan a continuación:

- Análisis e ideas: en esta etapa se hace un estudio de las empresas cercanas; así como de los bienes y servicios que éstas ofrecen, para luego capacitar a los estudiantes en un proyecto que responda a las necesidades del contexto.
- Determinación de la idea: debe ser una idea que responda a las necesidades del mercado, motive a los miembros del equipo y garantice el logro de ingresos económicos.
- Planificación y programación del proyecto: Se realiza una organización y programación de las acciones o tareas que es necesario realizar para facilitar su ejecución.
- Ejecución del proyecto: se concreta y se verifica lo planificado.
- Evaluación del proyecto: se verifica la calidad del producto o servicio, comparándola con los objetivos y la opinión del cliente.

El segundo documento *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico* (2006), proporciona elementos para el desarrollo de las capacidades fundamentales para el Área de Educación para el Trabajo, y hace referencia a la gestión y ejecución de procesos productivos. No menciona la palabra gestión de proyectos pero sí procesos asociados a la producción de bienes o servicios, también citados en el Diseño Curricular Nacional (2009) a través del siguiente proceso productivo:

- Estudio de mercado: para analizar las oportunidades de negocio.
- Concepción del bien o servicio: se realiza la concepción del producto o servicio.
- Planificación de la producción: cuya meta es organizar el proceso de ejecución, herramientas, máquinas y materiales para la producción.
- Ejecución de la producción: pone en marcha los procesos de producción del bien o servicio.
- Venta de los bienes producidos: se organiza la presentación, publicación y se analizan los requerimientos del cliente.

El tercer documento denominado *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico* (MINEDU 2010) suscribe a los proyectos participativos como una estrategia docente, del Área de Formación Ciudadana y Cívica, que permite desarrollar en los estudiantes el ejercicio ciudadano a través del diálogo, la discusión y la deliberación de asuntos públicos. Esas capacidades se encuentran descritas en congruencia con el Diseño Curricular Nacional (2009).

- Identificación y selección de los asuntos públicos: se selecciona un problema para ser investigado y luego diseñar un plan de acción.
- Diseño, ejecución y evaluación del proyecto: se llevan a cabo estos pasos hasta finalmente lograr presentar los resultados ante la comunidad educativa (p. 68).

Del desarrollo de este apartado se destaca que el Marco Curricular dispuesto por el Ministerio Nacional de Educación (MINEDU), compuesto por el Diseño Curricular (2009) y Rutas de Aprendizaje (2013), los cuales regulan y dan los lineamientos para la planificación curricular diaria del docente, así

como otros materiales complementarios, sirven de orientación al trabajo pedagógico; sin embargo, son insuficientes para desarrollar la competencia de gestión de proyectos en los estudiantes del nivel primaria.

Dichas carencias se hacen palpables, en principio, porque los documentos orientadores del nivel de educación primaria están diseñados para ayudar al docente en la gestión de los proyectos de aprendizaje, más no a los educandos. Es el docente quien tiene la responsabilidad de implementar el proyecto, convirtiendo a este en una estrategia del educador, la misma que permite el desarrollo de competencias relacionadas a las áreas diversas académicas: cómo matemática o comunicación; pero restando importancia al desarrollo de la competencia de gestión de proyectos en los estudiantes.

Además, de acuerdo a la evidencia citada en la documentación, aunque se hace mención a los diversos procesos para realizar proyectos y se reconoce a éstos con diversas acepciones como planificación, estrategia docente y capacidad; ninguno de estos escritos considera la gestión de proyectos en sí misma como competencia a desarrollar en el educando. En otras palabras, no se otorga a los estudiantes el protagonismo que deben tener en la gestión de los proyectos.

El desarrollo de la competencia de gestión de proyectos se reconoce como aprendizaje fundamental y por ello el Marco Curricular vigente suscribe la exigencia de que sea trabajado en las aulas de Educación Básica Regular (EBR).

Las instituciones educativas en su intención de cumplir con las disposiciones magisteriales, reconocen la relevancia de desarrollar proyectos en la escuela; no obstante, apelando a los procesos de diversificación, la libertad de aplicación metodológica y la carencia de lineamientos vigentes que planteen a la gestión de proyectos como competencia, los colegios realizan múltiples propuestas relacionadas a este fin cuyo objetivo es la puesta en práctica de metodologías que favorezcan la participación activa del educando; pero no la competencia de gestión de proyectos en sí misma.

Frente a estas carencias el Project Management Institute Educational Foundation (PMIEF) fundación sin fines de lucro, no política, respaldada por la

institución con estándar de proyectos más reconocido a nivel mundial PMI®, presenta su Manual Skills For Life (2011). Y a través de su lema “Empower the future with project management” muestra su compromiso de avanzar en el conocimiento de la *gestión de proyectos* y la aplicación de conceptos de gestión de proyectos, de modo que los escolares asuman un rol protagónico.

Por ello, diseña diversos programas educativos, proporciona becas a estudiantes y apoya a otras organizaciones no gubernamentales (ONG) en la difusión de las buenas prácticas para gestionar proyectos. Su meta es la propagación de los conocimientos asociados a la gestión de proyectos en el educando, a través de programas curriculares o extracurriculares. La secuencia de pasos que propone representa cinco grupos de procesos para la dirección de proyectos, que son los siguientes:

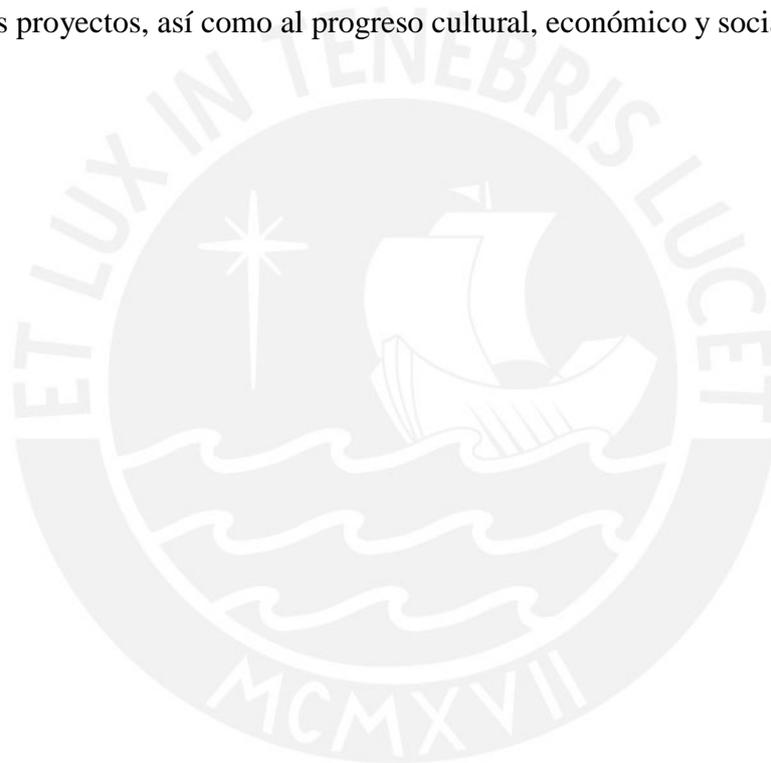
- Inicio: etapa donde se consideran las ideas de proyecto y se autoriza la investigación.
- Planificación: se define el objetivo, los requerimientos y se genera un plan de trabajo.
- Ejecución: el plan se pone en marcha de acuerdo a lo planificado.
- Monitoreo: tiene por finalidad controlar la aplicación del plan y velar por evitar variaciones.
- Cierre: es el fin del proyecto donde se reconocen los resultados alcanzados.

Se debe aclarar que no se ha identificado como parte de la investigación otras instituciones peruanas, diferentes a la escuela, empresas y organismos no gubernamentales que presenten una intención por contribuir al desarrollo de esta competencia en escolares. Así mismo, en concordancia con lo expuesto por Tobón (2006, a) es posible inferir que el Project Management Institute Educational Foundation (PMIEF) colabora activamente en el desarrollo de las buenas prácticas de la gestión de proyectos en la etapa escolar, pues ello responde a una demanda del mundo empresarial.

Todos los temas sugeridos en este capítulo han sido desarrollados y complementados con fuentes de información de diversas instituciones, pero en su mayoría emitidas por el Ministerio Nacional de Educación (MINEDU). Es

evidente, a través de la información presentada que, el desarrollo de la gestión de proyectos como competencia en el nivel de educación primaria es aún una labor en construcción, en crecimiento.

Por ello, se espera que los aportes bibliográficos presentados sirvan de soporte al diseño de la propuesta metodológica, objetivo de esta investigación, la cual busca contribuir al desarrollo de la competencia de gestión de proyectos en la educación primaria desde una perspectiva pedagógica, tanto como a las demandas del mundo laboral. Cabe resaltar que se trata en particular, de desarrollar las competencias en el educando que contribuyan a la gestión de sus propios proyectos, así como al progreso cultural, económico y social de su nación.



Parte II: INVESTIGACIÓN

Capítulo I: Diseño de la investigación

En la presente sección, se desarrollará lo concerniente al diseño de investigación, lo cual involucra el tipo de investigación, el diseño, las técnicas e instrumentos empleados para la recolección y la descripción de la aplicación de las mismas.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2011), el proceso de indagación de las investigaciones cualitativas tiene como propósito reconstruir la realidad tal como la observan los participantes del estudio. De lo que se trata, de acuerdo con dicho autor, es de interpretar y entender el significado de las acciones de las personas.

La presente investigación es un estudio cualitativo, ya que su propósito es describir, a partir de la observación e interacción con los participantes, los procedimientos que utilizan para gestionar proyectos los niños del aula de 6to. grado de educación primaria de un colegio público, en San Martín de Porres. El análisis de dicha descripción sigue un proceso inductivo, pues se realiza en contacto directo con los involucrados en la investigación.

Asimismo, dicha investigación es descriptiva-propositiva. Descriptiva debido a que este estudio desea describir un fenómeno, tal cual se presenta en la realidad, en este caso, la secuencia y características de los procedimientos en torno a la gestión de los proyectos utilizada por los estudiantes.

Propositiva, puesto que tras identificar la situación real del tema, se propone una secuencia de pasos que permita a los estudiantes de educación

primaria gestionar sus propios proyectos. Dicha propuesta tomará en cuenta los aportes de Kilpatrick, pedagogo pionero en el trabajo en proyectos en la escuela, y otras fuentes. Se espera, de ese modo, atender las carencias y necesidades identificadas en la fase descriptiva del contexto.

El diseño es no experimental, pues proporciona información respecto a cómo gestionan sus proyectos los estudiantes basándonos en la observación de dicho fenómeno como se da en su contexto natural, para posteriormente analizarlo. Además, transversal, ya que el recojo de información ocurrió en un momento y no surgieron cambios en la categoría.

El problema que se propone para la investigación es: *¿Qué procedimientos conocen los alumnos de 6to. grado de educación primaria, de un colegio público en San Martín de Porres, sobre la gestión de proyectos y cómo los aplican para el desarrollo de sus propios proyecto de aula? ”.*

En ese sentido, se plantea como objetivo general: *“Describir los procedimientos usados por los alumnos del 6to. grado de educación primaria, de un colegio público de San Martín de Porres, sobre la gestión de proyectos.”* Y como objetivos específicos los siguientes:

- 1º) Identificar y analizar los procedimientos que usan los niños del 6to. grado de educación primaria, de un colegio público de San Martín de Porres, al realizar proyectos en el aula.
- 2º) Elaborar una propuesta metodológica actualizada en torno al planteamiento de Kilpatrick para que los alumnos de educación primaria gestionen sus propios proyectos.

A partir de dichos objetivos se plantea la siguiente hipótesis de trabajo: *“La utilización de una propuesta metodológica actualizada en torno al planteamiento de Kilpatrick favorece que los alumnos de educación primaria gestionen sus propios proyectos”*

La población de la presente investigación está conformada por el total de alumnos del aula de 6to grado de educación primaria, de un colegio público en el distrito de San Martín de Porres (Lima), es decir, veintitrés alumnos; ocho de ellos son mujeres y quince son varones. La muestra de este estudio fueron

doce estudiantes, con edades entre once y trece años, de la misma institución siendo 5 mujeres y 7 varones.

Para la recolección de la información se ha utilizado tres técnicas que responden a los objetivos de la investigación: primero, una entrevista al profesor tutor del aula, para recoger antecedentes respecto a las experiencias de los alumnos participantes en la gestión de proyectos; en segundo lugar, una evaluación de desempeño de los alumnos, para identificar sus conocimientos en torno a los pasos que usan para gestionar un proyecto; y tercero, un grupo focal, para reconocer las percepciones y reflexiones de los estudiantes sobre la manera cómo lograron elaborar el proyecto en grupos.

La aplicación de estas técnicas responde a un proceso de triangulación, metodología o estrategia que permite considerar a las tres técnicas como punto de referencia para asegurar información pertinente y confiable en torno al problema de la investigación.

A continuación se hará referencia a los instrumentos de investigación utilizados. En primer lugar, la guía de entrevista semiestructurada al docente (Anexo 1). Este instrumento ha tenido como objetivo realizar una indagación (Quintana 2006) con el docente tutor, a cargo del grupo de niños de 6° grado de primaria de un colegio público, con el fin de conocer las experiencias previas en que los niños participantes han estado involucrados en la gestión o realización de proyectos; asimismo, descubrir cuál es rol que la docente ha desempeñado en el desarrollo de los proyectos, de modo que sea posible evidenciar si éstos fueron gestionados por los estudiantes.

Para la evaluación de desempeño de los alumnos, se utilizó como instrumento la guía para la elaboración del plan del proyecto versión borrador (Anexo 2) y versión final (Anexo 3) que tuvo como propósito identificar qué conocimientos poseían los estudiantes respecto al desarrollo y gestión de proyectos. Se caracterizó por solicitar el desarrollo de un proyecto para el Día del Logro, el mismo que se realizó en un lapso de cuatro días. Las guías de evaluación fueron completadas en el primer y segundo día, esperando que éstos sirvan de apoyo al proceso de ejecución de los proyectos en días posteriores.

Anterior a la aplicación del instrumento, los participantes completaron una hoja para recoger saberes previos (Anexo 4), la cual consistía en dos preguntas abiertas. Las preguntas fueron las siguientes: ¿Qué es un proyecto? ¿Qué pasos sigo cuando me piden hacer un proyecto? Así también, los participantes fueron informados de que ellos deberían proponer iniciativas grupales en torno a proyectos, que respondan al tema de estadística presentado en el curso de matemáticas. Cabe señalar que el tutor del grado fue quién eligió el tema y el curso. Los grupos estuvieron conformados por tres participantes, cada grupo debió completar 2 guías de elaboración de proyecto una versión borrador y una versión final, denominadas evaluaciones de desempeño para fines de la investigación.

En la primera guía para la elaboración del plan del proyecto versión borrador (anexo 2), los estudiantes plasmaron a modo de borrador las ideas iniciales de su iniciativa, los objetivos y el proceso de planificación del proyecto. En la segunda guía, denominada versión final (Anexo 3) definieron la organización del proyecto a ejecutar, teniendo la posibilidad de utilizar el borrador como apoyo.

Hay que señalar que la evaluación de desempeño incluyó una plantilla para el proceso de caracterización de los proyectos y su versión para la valoración del proceso de gestión de los proyectos (Anexo 5). La misma comprendió dos secciones: en la primera, se evaluó características generales de la organización del proyecto seleccionado por los estudiantes en una versión borrador; mientras que en la segunda, denominada versión final, se evaluó la organización de los proyectos de manera más profunda, teniendo como referencia una secuencia de gestión resultado del análisis del marco teórico.

Para la secuencia de gestión mencionada en el diseño de esta plantilla se consideró la secuencia de pasos para el desarrollo de proyectos propuestas por Kilpatrick (citado por Proenza 2012), así como la expuesta por el Manual Skills for life (2008) del Project Management Institute PMI®, institución con estándar de proyectos profesional más reconocido a nivel mundial, dirigido a la formación de estudiantes escolares en gestión de proyectos. En tal sentido, las preguntas de la misma fueron presentadas para caracterizar la siguiente

secuencia de proyecto: generación de la idea, planificación, ejecución, monitoreo y evaluación.

Por otro lado, la guía de grupo focal con alumnos (Anexo 6) tuvo como objetivo recoger las opiniones, reflexiones y percepciones respecto a los procedimientos para el desarrollo de los proyectos, de algunos de los estudiantes del 6to. grado de primaria de un colegio público en San Martín de Porres. Este instrumento se aplicó un día posterior a la presentación de los proyectos finales de los estudiantes, pues se buscó que los participantes contrasten los diseños realizados en los test de los cuadernillos con los productos finales presentados, y de ese modo, evidenciar qué pasos consideraron importantes para el desarrollo de un proyecto escolar.

Para ello, la guía comprendió una secuencia de preguntas de carácter antecedente, como otras que respondieron a los procesos de elaboración de un proyecto: generación de la idea, planificación, ejecución, monitoreo y evaluación, seleccionados para la investigación.

Todos los instrumentos de investigación: (la guía de entrevista semiestructurada, la evaluación de desempeño, la guía de grupo focal) fueron diseñados a partir de las sugerencias propuestas por Hernández, Fernández y Baptista (2011). Posteriormente dichos instrumentos fueron validados a través de la modalidad de juicio experto, para lo cual se contó con un total de cuatro docentes con experiencia en el grado, quienes evaluaron la pertinencia de estos documentos al 91%. Con las sugerencias y aportes obtenidos se procedió a realizar los ajustes necesarios para su aplicación.

Cabe señalar que para llevar a cabo la fase de aplicación de los instrumentos diseñados se contó con el apoyo del director de una institución educativa pública de Lima. Asimismo, se llevaron a cabo reuniones para la presentación y solicitud de la aplicación de instrumentos de investigación, con estudiantes de un salón de 6to. grado de primaria. Después de lograr un acuerdo en torno al trabajo a realizar, se desarrollaron dos semanas de visitas, en el marco de la jornada de clases, para la aplicación de los instrumentos de investigación.

Los primeros tres días se ejecutaron actividades de observación, acompañamiento y colaboración a la labor del docente a cargo. Además, de

acuerdo a la asignación de horas programadas las investigadoras realizaron algunas actividades lúdicas y de integración que les permitieron conocer a los alumnos, sus nombres y sus características.

Durante este periodo, en el tercer día, se llevó a cabo la entrevista semiestructura al docente en la misma institución educativa, la cual fue grabada en audio con el consentimiento del participante. Seguidamente, se realizó el proceso de digitación textual del audio a través de un procesador para finalmente, realizar la clasificación de ideas y opiniones en correspondencia con las variables.

En el cuarto día de esa semana se aplicó la hoja de recojo de conocimientos previos y la evaluación de desempeño (guías de elaboración de proyecto - versión borrador). Durante el quinto día, se aplicó la evaluación de desempeño (guías de elaboración de proyecto - versión final), donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de mejorar, agregar o quitar información respecto a lo plasmado en la versión borrador.

En la segunda semana, se utilizaron tres días. El primero, en el que se solicitó a los estudiantes realizar la revisión de sus planes e iniciar la ejecución de sus iniciativas; para ello se les proporcionó diversos materiales. La mayoría de participantes culminó la elaboración de sus propuestas y practicaron la presentación de éstas. Al día siguiente, los alumnos tuvieron oportunidad de realizar el ajuste final a sus proyectos, a partir de su presentación formal ante la docente.

Luego del proceso de aplicación del segundo instrumento, se inició la decodificación y procesamiento de la información, donde las evaluaciones de desempeño fueron leídas repetidas veces con la finalidad de familiarizarse aún más con la data digitada en cuadros. Luego de estos procedimientos, se utilizó la planilla para la corrección de dicho instrumento.

En relación al grupo focal, se llevó a cabo en el tercer día de la segunda semana, en la institución educativa. Para lo cual se seleccionaron y organizaron a los estudiantes en dos grupos. Las participaciones fueron grabadas en audio y se contó con la previa autorización de los apoderados de los menores, quienes presentaron el documento de consentimiento informado (Anexo 7). Luego de

ejecutadas estas sesiones se dio inicio a la transcripción de las grabaciones a través de un procesador de textos de manera literal.

Al finalizar la decodificación de todos los instrumentos, se realizó el análisis de todos los datos utilizando un cuadro de cruce de información. En esta parte del proceso se elaboró primero una lista de temas emergentes vinculados a las subvariables de investigación; así, se identificó vocabulario, expresiones y/o conversaciones recurrentes de los participantes.

Cabe señalar que todos los esfuerzos de las investigadoras estuvieron orientados a asegurar el tratamiento sistemático de la información, de modo de garantizar la confiabilidad de los resultados de la investigación.



Capítulo II: Análisis e interpretación de los resultados

Son muchos y diversos los procesos que se han propuesto para el diseño de proyectos en el ámbito pedagógico, desde que Kilpatrick (1918) hizo público su Método de Proyectos. Todas y cada una de estas iniciativas desarrolladas con la finalidad de brindar al docente una metodología o estrategia para fomentar que el proceso de enseñanza–aprendizaje sea más integrador y significativo, y que el educando cumpla un rol más protagónico y activo.

No obstante, debido a que no se cuenta con una secuencia de pasos claramente estructurada, orientada a la enseñanza y desarrollo de la competencia de gestión de proyectos en los niños de educación primaria, se planteó como propósitos de esta investigación: *1) Identificar y analizar los procedimientos que usan los niños del 6to. grado de educación primaria de un colegio público de San Martín de Porres al realizar proyectos en el aula; para a partir de ello, 2) Elaborar una propuesta metodológica actualizada en torno al planteamiento de Kilpatrick, para que los alumnos de educación primaria gestionen sus propios proyectos.*

Para el **logro del primer objetivo** en el análisis de los resultados se examinará el desempeño del educando a través de una evaluación de planificación de un proyecto, mediante el análisis de sus respuestas y los comentarios ofrecidos en su participación en un grupo focal; asimismo, se estudiarán las opiniones del docente tutor obtenidas a través de una entrevista semi-estructurada, en contraste con la evidencia bibliográfica descrita en el marco teórico.

Los resultados de la investigación estarán organizados en cinco secciones que corresponden a las cinco subvariables presentes en la matriz de consistencia, que se presenta a continuación:



Cuadro N°4: Matriz de Consistencia de la Investigación

VARIABLE	SUBVARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTO
PROCEDIMIENTOS EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS	GENERACIÓN DE IDEA	Seleccionan el tema del proyecto de acuerdo a un centro de interés común.	Evaluación de desempeño-Guía para la elaboración del plan del proyecto versión borrador y versión final (alumnos) Guía de grupo focal (alumnos) Guía de entrevista semiestructurada (docente)
	PLANIFICACIÓN	Organizan los pasos y las acciones para gestionar su proyecto.	
	EJECUCIÓN	Ejecutan su proyecto de acuerdo a lo planificado.	
	MONITOREO	Hacen seguimiento de las acciones utilizando su planificación durante la ejecución.	
	EVALUACIÓN	Comunican en forma oral los resultados del proyecto. Emiten un juicio de valor acerca del trabajo realizado en forma individual y grupal durante el proyecto.	

Fuente: Elaboración propia (2015)

Los procedimientos de gestión de proyectos considerados por las investigadoras son producto de una evaluación bibliográfica detallada de otras propuestas presentadas para realizar proyectos con escolares, citadas de manera cronológica desde sus inicios con Kilpatrick (1918). Obsérvese el cuadro N° 5 comparativo que se presenta a continuación.

Cuadro N°5: Comparación de procedimientos empleados en la Gestión de Proyectos

W. KILPATRICK (1918)	E. COLLINGS (citado por Proenza, 2012)	A. M. AGUAYO (citado por Proenza, 2012)	F. HERNÁNDEZ (citado por Proenza, 2012)	J. FIALLO (citado por Proenza, 2012)	HOSIC-CHASE (1944)	CLOTILDE GUILLÉN (1965)	ZABALA (1999)	RUTAS DE APRENDIZAJE: CIUDADANÍA (MINEDU 2013)	RUTAS DE APRENDIZAJE: PROYECTOS PRIMARIA (MINEDU 2013, E)	SKILLS FOR LIFE (PMI 2011)
-Dar propósito. -Planificar. -Ejecutar. -Juzgar.	-Diseño o propósito. -Preparación. -Ejecución. -Juicio o apreciación.	-Determinación del propósito. -Plan de ejecución. -Ejecución. -Dar a conocer el resultado.	-Descubrimiento y - definición. -Planificación y - compilación de datos. -Ejecución -Evaluación.	-Planificación. -Realización. -Conclusión. -Evaluación.	-Una situación que demande un ajuste. -Indicación del objetivo. -Proponer soluciones y planes. -Ejecución de los planes. -Apreciación de los resultados obtenidos en el trabajo.	-Planteamiento de la situación. -Problema. -Propósito. -Plan. -Crítica del plan.	-Intención o selección del tema. -Preparación -Ejecución -Selección de las acciones en función de la tarea precisa en cada paso. -Evaluación.	-Identificación y selección del problema. -Establecer recursos. -Definir objetivos. -Organización de acciones. -Evaluación de resultados.	-Planificación. -Implementación. -Comunicación. -Proceso de evaluación.	-Inicio. -Planificación -Ejecución. -Monitoreo. -Cierre.

Fuente: Elaboración propia (2015)

Como se puede apreciar el cuadro N°5 dispuesto en la página anterior, presenta 11 secuencias para el desarrollo de proyectos escolares. Las 10 primeras, realizando una lectura de izquierda a derecha, son propuestas utilizadas en el campo pedagógico escolar, dentro de espacios educativos formales. Mientras que la última es una iniciativa presentada por una institución educativa de formación profesional.

Las razones de haber considerado esta última son las siguientes: primero, el Project Management Institute PMI® es la institución con estándar de proyectos más reconocido a nivel mundial. Segundo, de acuerdo al marco teórico y según el CADE – IPAE (2013) existe una gran brecha entre las competencias desarrolladas en la escuela y las demandadas en el ámbito laboral. Estas dos razones, están articuladas con lo expresado por la Ley General de Educación 28044, la misma que resalta la importancia respecto a formar ciudadanos para “vincular su vida al mundo del trabajo” (Andrade 2012, p. 11).

Obsérvese el siguiente cuadro N°6, que detalla la frecuencia con que se repiten los pasos o procedimientos para gestionar proyectos en las diversas propuestas de los autores analizados.

Cuadro N°6: Frecuencia de repetición de los pasos para gestionar proyectos

AUTOR	GENERACIÓN DE IDEA	PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	MONITOREO	EVALUACIÓN	COMUNICACIÓN DE RESULTADOS
W. Kilpatrick	X	X	X		X	
E. Collings	X	X	X		X	
A. M. Aguayo	X	X	X			X
F. Hernández	X	X	X		X	
J. Fiallo		X	X		X	
Hosic-Chase	X	X	X		X	
Clotilde Guillén		X			X	
Zabala	X	X	X		X	
Rutas de aprendizaje: Ciudadanía	X	X			X	
Rutas de aprendizaje: Proyectos primaria		X	X		X	X
Skills for life	X	X	X	X	X	X
% de repetición	67 %	100%	92%	8%	92%	25%

Fuente: Elaboración propia (2015)

Sin duda alguna como se puede observar en el cuadro N°6 existe gran similitud entre las propuestas desarrolladas tanto para la gestión de proyectos en el campo educativo como las propuestas en el ámbito profesional. Para completar este cuadro se ha realizado tanto la observación de las denominaciones de los pasos como la descripción que pueden presentar algunas propuestas citadas en el marco teórico.

En conclusión, la mayoría de las propuestas considera indispensable contar con un paso de **planificación** (100%), **ejecución** (92%) y **evaluación** (92%), lo cual se refleja en el porcentaje de repitencia. Seguidamente, se puede observar que el 67% de las propuestas consideran que el paso de generación de idea, identificación del problema, objetivos o propósito es de relevancia.

Mientras que con porcentajes menores se muestran los procesos de **comunicación de resultados** (25%) y **monitoreo** (8%). Cabe resaltar que aunque la secuencia de Skills for life (2011) no menciona explícitamente el paso de comunicación de resultados y evaluación, en la descripción de su manual se cita que estos procedimientos constituyen parte del cierre.

Luego de haber realizado una descripción breve de los procedimientos para gestionar proyectos, que constituyen las subvariables del presente estudio, y antes de realizar el análisis de resultados es preciso mencionar que la investigación parte de la suposición de que los niños saben gestionar proyectos de manera empírica o tienen experiencias previas en el contexto escolar. A continuación, se transcriben algunos fragmentos de las respuestas dadas por los alumnos en el grupo focal (Anexo 8) que resultan muy convenientes para identificar que los docentes pueden proponer al educando la realización de proyectos.

- Entrevistador: ¿Habían hecho proyectos antes en el colegio?
¿Cuándo fue la última vez?
- Alumno 2: Hicimos un proyecto de ciencias en el salón.
- Alumno 1: Yo hice otro proyecto en otro colegio. Hacer poesías y explicarles a las personas.
- Alumno 4: Hice un proyecto sobre el futbol. Lo hice en el curso de física.

En concordancia con lo manifestado por los estudiantes en el grupo focal, se debe destacar que, aun cuando de acuerdo a los lineamientos de la educación nacional el Día del Logro, actividad de carácter obligatoria en la escuela a nivel nacional, se enmarca dentro de un proyecto de aprendizaje planteado por el docente, según cita el manual Rutas de aprendizaje (MINEDU 2013, e), en congruencia con lo expuesto por los estudiantes este evento o las Ferias de Ciencias no son las únicas fechas en las que el profesor puede solicitar a los estudiantes participar de un proyecto de aprendizaje o presentar un proyecto.

Esto es natural ya que según el manual Rutas de aprendizaje: Los proyectos de aprendizaje *para el logro de competencias*, fascículo 1, educación primaria (2013, d), los proyectos representan una forma de planificación, un recurso docente, para el desarrollo de competencias diversas en los estudiantes.

Seguidamente, después de haber realizado acotaciones previas al análisis se dará inicio a este, teniendo en cuenta la secuencia de subvariables ya mencionada. Cabe resaltar que, de ahora en adelante, se citarán extractos de las transcripciones tanto del grupo focal con alumnos (Anexo 8) como de la entrevista al docente (Anexo 9). En lo que respecta a la primera subvariable: **procedimiento de generación de la idea**, el interés era reconocer si los niños **seleccionan el tema del proyecto de acuerdo a un centro de interés común**. Para ello, en el grupo focal (Anexo 8) se les preguntó a los niños lo siguiente:

Entrevistador:	Respecto al último proyecto que hicieron en el colegio del filtro casero ¿Quién lo hizo? ¿De quién fue la idea?
Alumno 8:	De los Mad Science.
Alumno 12:	De [el o la] profesor(a).
Alumno 11:	Creo que la idea fue de [el o la] profesor(a) porque siempre cuando íbamos al baño jugábamos con el agua.
Alumno 2:	Lo hicimos nosotros.
Alumno 10:	Nosotros porque nos pusimos de acuerdo si está bien el proyecto... casi nosotros nos pusimos a hacer el proyecto.
Alumno 7:	Para mi opinión, la profesora sacó primero un grupo. Y después usamos el trabajo en el Día del Logro y los que fuimos a la atargea explicamos todo lo que habíamos aprendido.
Alumno 8:	El proyecto [el o la] profesor(a) nos manda a hacer, y [él o ella] nos manda los pasos, y nos ordena hacer en grupo... o sea lo que debemos hacer en grupo.

Se puede señalar que del conjunto de participantes que intervinieron en el grupo focal, el 50% (Ver anexo 10) opina que el proyecto es elegido por el docente y realizado de acuerdo a los pasos que él fija, así como es él quién asume las decisiones en torno a la elaboración del producto que se presenta como resultado.

De acuerdo a la entrevista realizada al docente (Anexo 9) se obtiene información aparentemente contradictoria. En un principio él menciona que el proyecto debe ser una iniciativa del alumno; pero, posteriormente afirma que debido a la estructura de la institución educativa, es él quién debe imponer el tema y proceso para realizar el proyecto, el mismo que surge de una necesidad de los estudiantes identificada por su persona.

Entrevistador:	Podría explicarnos qué es un proyecto y para qué sirve en la clase.
Participante:	Bueno, es este, para mí un proyecto es un trabajo de investigación que nace de la iniciativa propia de los chicos , de alguna, de algún tipo de problemáticas que está ocurriendo en el instante.

- Entrevistador: ¿Los proyectos son cotidianamente seleccionados por los alumnos o en su mayoría son seleccionados por el docente?
- Participante: No, en su mayoría los seleccionamos nosotros.
- Entrevistador: ¿Por qué razón lo seleccionan ustedes?
- Participante: Por el factor tiempo básicamente. Entonces ya traemos estructurado lo que vamos a hacer y simplemente inducimos a los chicos a seguimos.
- Entrevistador: (...) ¿Quién define el tema? ¿Ustedes o los chicos?
- Participante: Nosotros, nosotros, según nuestra programación lo decidimos.
- Entrevistador: ¿Ustedes definen el tema y también el proyecto y cómo se va a realizar?
- Participante: Sí, nosotros, cómo se va a realizar, claro.

La información presentada muestra que en efecto los alumnos participantes de la investigación no tienen la oportunidad de elegir el tema o iniciativa de proyecto; sino que éste es seleccionado e inducido por la profesora, quien reconoce los intereses y necesidades de los estudiantes.

Cabe señalar que, de acuerdo con Lorenzo Luzuriaga (1963), solo se requiere que el proyecto se relacione con el interés del alumno. Tomando ello en cuenta, el tema podría o no ser escogido por los alumnos, pero la docente debe tomar en cuenta sus intereses. Al respecto, en *Rutas de aprendizaje: Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias*, fascículo 1, educación primaria (2013), se encontró una cita de Perrenoud (2008) que ratifica el rol del docente como quien propone el tema. “No es posible imaginar que el profesor defina de manera unilateral todas las situaciones-problema. Ciertamente, **su tarea consiste en proponerlas**, pero negociándolas lo suficientemente como para que sean significativas y movilizadoras para la mayoría de los alumnos” (p. 30).

En correspondencia con la siguiente subvariable: **procedimiento de planificación**, el objetivo era identificar **los pasos y organización de acciones para gestionar el proyecto**. Para ello en un principio, es preciso

recordar que el concepto de un proyecto circunscribe dos procesos, uno de elaboración del producto [trabajo escolar] y uno de gestión del proyecto mismo.

Dentro del grupo focal (Anexo 8), se les preguntó sobre los pasos para hacer un proyecto. Los niños reconocieron algunos pasos generales para la realización de un proyecto, las siguientes viñetas presentan casos significativos.

- | | |
|----------------|---|
| Entrevistador: | ¿Qué pasos uso cuando me piden hacer un proyecto? |
| Alumno 1: | Explicar cómo lo has hecho. |
| Alumno 2: | Elaborarlo paso a paso y explicarlo de manera entendible. |
| Alumno 3: | Investigar sobre el trabajo de cómo hacerlo y las cosas que se necesita. |
| Alumno 4: | Traer materiales y explicarle al público lo que he hecho. |
| Alumno 5: | Debo realizar algún trabajo en [con] 3 o 2 compañeros y elaborar un producto para explicarle. |
| Alumno 8: | Prestar atención, escuchar las instrucciones. |

En respuesta a esta pregunta los participantes mencionan que los procesos de un proyecto están relacionados a **EXPLICAR**, es decir, comunicar el procedimiento de realización del producto (67%), **INVESTIGAR** (33%), **ESCUCHAR Y TOMAR ATENCIÓN** (16%); y en la misma proporción, **ELABORAR**(16%). (Ver anexo 11)

Es posible afirmar que muchos de los conceptos que tienen los niños respecto a los proyectos y su gestión surgen de las experiencias provistas por sus docentes, donde de acuerdo a las evidencias los estudiantes asumen en su mayoría el rol de participantes y no de gestores. La información refleja que la participación del estudiante no es predominante en el proceso de gestión del proyecto, pues como muestran las evidencias su rol es de

receptor, colaborador del proceso de investigación y elaboración; y finalmente, en su mayoría de comunicador de resultados.

Posteriormente, en las evaluaciones de desempeño, se pudieron identificar las siguientes evidencias. Los cuadros N°7 y N°8 muestran los pasos seleccionados por los niños en sus planes de gestión de los proyectos realizados para el Día del Logro.

Cuadro N°7: Pasos seleccionados por los niños en sus planes borrador de gestión de los proyectos grupales.

PASOS DE LA GUÍA DE PLAN BORRADOR	
Código del proyecto	Pasos del proyecto
PA	1. Entrevistar a las personas. 2. Mostrar los gráficos en forma de figuras. 3. Colocar los números depende el gráfico de figuras.
PB	1. Necesitamos: cartulina, goma, plumones, colores, tijeras, hojas de colores. 2. Ponemos en la cartulina el título. Poner es importante la estadística. 3. Un gráfico de barras de barras.
PC	1. Dibujamos una flor. 2. Escribimos en las hojas de las flores
PD	1. Hacer la encuesta 2. Dibujar nuestro gráfico lineal. 3. Reunir nuestros datos. 4. Poner los datos en el gráfico. 5. Unir los puntos de los datos.
PE	1. Preguntar a las personas su fruta preferida. 2. Hacemos el conteo. 3. Suman todas las frutas preferidas por las personas.
PF	1. Hay que ponernos de acuerdo para hacer el proyecto. 2. Traemos.

Fuente: Elaboración propia (2015)

Cuadro N°8: Pasos seleccionados por los niños en sus planes finales de gestión de los proyectos grupales.

PASOS DE LA GUÍA DE PLAN FINAL	
Código del proyecto	Pasos del proyecto
PA	1. Entrevistar a las personas de nuestro colegio. 2. Mostrar las gráficas en forma de figuras. 3. Colocar los números depende del gráfico de figuras.
PB	1. Tener todos los materiales. 2. Encuestar a las personas sobre los sabores preferidos de helados. 3. Realizar las barras de sabores. 4. Al final sabremos cual es el sabor más preferido por los estudiantes del colegio.
PC	1. Dibujamos barras. 2. Preguntamos a las personas de sus comidas preferidas. 3. Luego colocaremos en las barras.
PD	1. Hacer la encuesta 2. Dibujar nuestro gráfico lineal. 3. Reunir nuestros datos. 4. Poner los datos en el gráfico. 5. Unir los puntos de los datos.
PE	1. Hacer una encuesta. 2. Entrevistamos a las personas. 3. Preguntar sus frutas preferidas. 4. Haremos el conteo. 5. Sumamos el total de las preferencias. 6. Para no equivocarnos se puede contar a los entrevistados. 7. En el conteo debemos contar paso por paso.
PF	1. En grupo ponernos de acuerdo para nuestro proyecto. 2. Traer los materiales para elaborar el proyecto de gráficos de barra de platos preferidos. 3. Pensar para explicarles a la gente de nuestro proyecto de gráficos de barras de platos preferidos.

Fuente: Elaboración propia (2015)

A continuación, obsérvese el cuadro N°9 que gráfica de forma numérica la cantidad de pasos que consideran los estudiantes para la gestión de un proyecto.

Cuadro N°9: Cantidad de pasos que consideran los estudiantes para la gestión de proyectos

Código del proyecto	Número de Pasos -Plan borrador				Número de Pasos -Plan final			
	Total de pasos	Elaboración del producto	Gestión del proyecto	No se entiende el paso	Total de pasos	Elaboración del producto	Gestión del proyecto	No se entiende el paso
PA	3	3	0	0	3	3	0	0
PB	3	2	1	0	4	3	1	0
PC	2	2	0	0	3	3	0	0
PD	3	3	0	0	3	3	0	0
PE	3	3	0	0	7	7	0	0
PF	2	0	1	1	5	0	3	0
Totales	16	13	2	1	23	19	4	0
Porcentaje	100%	81.25%	12.50%	6.25%	100%	82.61%	17.39%	0%

Fuente: Elaboración propia (2015)

Para el llenado del este cuadro se ha considerado el número total de pasos que los niños han colocado tanto en la versión borrador como en la versión final. Luego, se ha identificado cuántos de éstos responden al proceso de elaboración del producto (trabajo escolar) y cuántos corresponden al proceso de gestión del proyecto. El valor numérico 0 significa que ese criterio no cuenta con ningún paso.

Adicionalmente, para realizar una correcta clasificación y conteo de los pasos se consideró que las etapas para la gestión del proyecto deberían responder a la generación de idea, planificación, ejecución, monitoreo y evaluación. Ésta constituye la secuencia seleccionada por las investigadoras, que se han asumido como subvariables de la investigación.

Tomando en consideración los resultados de este apartado se puede concluir que existe una tendencia a que los estudiantes describan como pasos de un proyecto en su mayoría, aquellos relacionados a la elaboración de un producto (trabajo escolar), obviando así los pasos de la gestión misma del proyecto.

Esta es una conclusión lógica y tienen un sustento en lo expresado en los últimos manuales *Rutas de aprendizaje: Fascículo General Ciudadanía* (2013, b) y *Rutas de aprendizaje: Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias* (2013, d); ya que en estos

lineamientos para el docente se incide en presentar al proyecto como una estrategia o forma de planificación educativa en la que se solicita la elaboración de un producto concreto. Según se menciona este producto “permite evidenciar la adquisición de los aprendizajes del estudiante” (MINEDU 2013, d, p. 19), sin embargo, es necesario señalar que el rol de gestor es efectuado por el educador.

Además es posible afirmar, de acuerdo a los hallazgos de la entrevista docente, que los estudiantes no cuentan con una secuencia aprendida para gestionar proyectos, es decir, no se les ha empoderado de las habilidades y actitudes para la gestión de proyectos. Con el fin de apreciar esto, obsérvese las siguientes citas.

- Entrevistador: ¿Usted les ha enseñado alguna vez una secuencia de pasos a los niños para hacer proyectos?
- Participante: Digamos este teóricamente, no, no, no.
- Entrevistador: El colegio maneja una secuencia de pasos para hacer proyectos.
- Participante: Sí
- Entrevistador: ¿Cuál es esta secuencia, nos puede contar un poco más de esta?
- Participante: Son cuatro etapas: ¿Qué haré? ¿Cómo lo haré? ¿Dónde lo haré?...

Los pasos citados por la docente responden a la propuesta del manual *Rutas de aprendizaje: ¿Cómo desarrollar proyectos en el aula?*, fascículo 1 (2013, c) dirigido a niños de 3, 4 y 5 años, del nivel inicial mencionada en el marco teórico. Asimismo, corresponden al manual *Rutas de aprendizaje: Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias*, fascículo 1, educación primaria (2013, d, p. 38), que de manera adicional menciona siete preguntas para la consecución de un proyecto de aprendizaje, las cuales son:

“¿Qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Con quiénes? ¿Con qué? ¿En qué tiempo?”

Dado que la meta del proyecto de aprendizaje no es solo presentar un producto sino mostrar el desarrollo de diversas competencias, en concordancia con las áreas curriculares, a través de este producto concreto; y considerando que la gestión de proyectos es una competencia transversal, resulta importante expresar que estos manuales debieran también caracterizar a la gestión de proyectos como competencia y aprendizaje fundamental a desarrollar en el educando. Esto serviría de ayuda al docente para orientar el desarrollo de capacidades relacionadas a esta competencia.

Es indiscutible que los documentos presentados como fuentes bibliográficas para efectos de este estudio, no presentan información respecto a cuál es la manera en que el docente puede orientar el proyecto de aprendizaje, de modo que el alumno pase de ser un mero participante y colaborador, para convertirse en el gestor que se empodera del proceso. Se debe resaltar que este “salto” es indispensable si se espera que el educando desarrolle la competencia de gestionar proyectos tal cual lo solicita el Ministerio de Educación (MINEDU 2013, a) en las publicaciones de la campaña *Cambiamos la educación, cambiamos todos*. Por tanto, este es un tema de arduo trabajo en el proceso de sensibilización y capacitación del Magisterio Nacional.

En relación al **procedimiento de ejecución**, la finalidad era identificar acciones que permitan evidenciar que es el educando quien ejecuta la gestión del proyecto de acuerdo a la planificación del mismo. Para ello, en principio debiera recordarse que ya en los **procedimientos de generación de idea y planificación** se ha identificado que, en general, es el docente el gestor de los proyectos y que el estudiante toma participación como colaborador en el proceso de desarrollo del proyecto y de elaboración del producto esperado (trabajo escolar).

Adicionalmente, existen otras evidencias relacionadas a experiencias previas de los estudiantes que es preciso tomar en consideración. A

continuación se presentará solo una de las apreciaciones más relevantes del educando en el grupo focal (Anexo 8), ya citadas anteriormente en la sección de generación de idea.

Entrevistador: Respecto al último proyecto que hicieron en el colegio del filtro casero ¿Quién lo hizo? ¿De quién fue la idea?

Alumno 8: El proyecto la profesora nos manda a hacer, y ella nos manda los pasos, y ella... ella nos ordena hacer en grupo (...)

En contraposición, se encuentra la opinión de la docente quien manifiesta que solo cumple un rol de orientador en el desarrollo de los proyectos. Analícese detenidamente el siguiente fragmento de la entrevista a la docente. (Anexo 9)

Entrevistador: ¿Cuál es el rol que usted cumple cuando hace proyectos con sus alumnos? ¿Qué responsabilidades o tareas hace usted y qué responsabilidades o tareas realizan sus alumnos?

Participante: Yo soy un guía (...) doy ciertas orientaciones de cómo deberían hacerlo.

Sin embargo, cuando se le plantean repreguntas relacionadas a casos concretos, la docente responde de la siguiente manera, léase las citas siguientes.

Entrevistador: ¿Y las actividades que realizaron los chicos cuáles fueron?

Participante: La primera actividad que **hicimos** en relación al agua, fue visitar nuestro servicios (...) Luego fuimos al aula de audiovisuales (...) la visita a la tarjea (...) los científicos que nos habían estado orientando esa vez vinieron a nuestra institución y reforzaron con experimentos caseros.

- Cada grado presentó de diferente forma esta actividad que habíamos hecho sobre el agua [en el Día del Logro].
- Entrevistador: Ustedes definen el tema, también el proyecto y cómo se va a realizar.
- Participante: Sí, nosotros, cómo se va a realizar, claro.
- Entrevistador: ¿Los pasos que estaban escritos en la pizarra los escribió usted?
- Participante: Sí, sí, sí, sí (...) había una secuencia y decía qué elemento va primero, qué elemento va después para que el proyecto sea un éxito.
- Entrevistador: ¿Qué tareas específicamente usted recuerda que realizó y qué tareas fueron las que realizaron los chicos?
- Participante: Mi tarea era estar vigilando (...) pasar por los grupos e ir indicándoles, lean, lean los pasos para que sea un éxito su trabajo.

Como se puede apreciar el docente menciona que él cumple solo un rol mediador y de acompañante en el desarrollo del proyecto de los estudiantes, “vigilar” que el educando siga cuidadosamente cada uno de los pasos dispuestos. Como se había mencionado anteriormente, en este caso, el docente reconoce al educando como protagonista y gestor del proyecto al seguir a cabalidad los pasos propuestos para la realización de un producto (trabajo escolar).

No obstante, de acuerdo con Villa & Poblete (2007) en su libro *Aprendizaje Basado en Competencias* se es capaz de gestionar un proyecto cuando se prepara, dirige, evalúa y hace un seguimiento de manera eficaz de un proyecto. Entonces, trayendo a colación las afirmaciones del docente, es evidente que el gestor del proceso de ejecución de los proyectos escolares es el educador.

En correspondencia a la subvariable **procedimiento de monitoreo**, el interés de la investigación era **identificar si el alumno hace seguimiento de las acciones del proyecto utilizando su planificación durante la ejecución** y si reconoce esta actividad como importante.

En primera instancia, es preciso acotar que para efectos de esta investigación se considerará al monitoreo como un paso muy importante, pese a que éste está caracterizado con el menor porcentaje en el análisis del cuadro N° 6 “Frecuencia de repetición de los pasos para gestionar proyectos”. Este procedimiento fue seleccionado por las investigadoras, basadas en su experiencia como gestoras de proyectos y en la evidencia de la propuesta profesional del Project Management Institute PMI®. En este último, se menciona que la ausencia de seguimiento en el proceso de gestión de un proyecto pone en riesgo el logro de sus objetivos. Por ello, este paso será estimado, debido a que es objetivo de esta investigación el presentar una propuesta que responda eficientemente a las demandas de la escuela en concordancia con el mundo del trabajo.

Luego de haber descrito la importancia de considerar este procedimiento y teniendo en cuenta, que hasta el momento se han hallado evidencias suficientes para afirmar que es usualmente el docente quien realiza el proceso de gestión del proyecto escolar, a continuación, se mostrará algunas opiniones de los niños respecto a su experiencia y la importancia de que el procedimiento de monitoreo sea tomado en cuenta como parte de la gestión de un proyecto. Léase con detenimiento las apreciaciones de los participantes (Anexo 8).

- | | |
|----------------|--|
| Entrevistador: | ¿Cuándo empezaste a hacer este proyecto del día del logro seguiste el plan que habías escrito o no? |
| Alumno 12: | No seguimos lo que estaba en el plan |
| Alumno 11: | No seguimos el plan porque quisimos ponerle más ideas. |
| Entrevistador: | Coge tu plan final y ve donde está tu trabajo en grupo. ¿Hiciste más que lo que está en tu plan final, hiciste menos o hiciste lo mismo? |
| Alumno 8: | Hicimos casi igual. Pero pusimos más ideas. |
| Alumno 3: | Hicimos más porque en la versión final hicimos muy poco |
| Alumno 12: | La diferencia está en los materiales. Habíamos puesto una cosa y luego usamos otra. Aumentamos más materiales. |

- Entrevistador: Cuando empezaron a hacer el proyecto, ¿miraste tu plan y lo seguiste, sí o no? ¿Por qué?
- Alumno 10: Nosotros no. Lo teníamos en la mente y ya.
- Alumno 7: Nosotros tampoco porque ya lo habíamos hablado.
- Alumno 2: Nosotros no. Solo lo conversamos y eso era suficiente.

La evidencia de estas últimas citas ratifica la importancia del proceso de monitoreo. Dado que aun cuando para efectos de esta investigación los niños tuvieron la oportunidad de empoderarse del proceso de gestión, ellos subestimaron la acción de realizar un seguimiento a la planificación del proyecto, obteniendo de este modo resultados (trabajos escolares) diferentes a los planificados. Una de las razones que puede explicar este caso es que los niños no volvieron a revisar el plan del proyecto durante la ejecución, obviando de este modo el seguimiento.

Finalmente, aludiendo al procedimiento de evaluación cuyo objetivo era comunicar en forma **oral los resultados del proyecto**, además de **emitir juicios de valor acerca del trabajo realizado en forma individual y grupal** durante el proyecto, se puede mencionar que los estudiantes participaron con sus opiniones y reflexiones en el grupo focal (Anexo 8) diseñado por las investigadoras de este estudio. Obsérvese los siguientes fragmentos de sus opiniones.

- Entrevistador: Algunos estudiantes piensan que conversar sobre lo que se puede mejorar del proyecto los ayuda a no cometer los mismos errores después. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?
- Alumna 2: Porque así nos damos cuenta de nuestros errores y así la próxima no los cometemos.
- Alumna 7: Sí, porque nos hace cuando seamos grandes ser seguros.
- Alumno 8: Está mal por los que dicen que es perder el tiempo porque eso nos ayuda (...) si conversamos con nuestro grupo vamos a

- estar seguros de lo que hemos hecho y si no vamos a estar con dudas.
- Alumno 10: Si me ayuda mucho porque cuando crezca vamos a hacer proyectos y ya vamos a saber los pasos para seguir.
- Entrevistador: Algunos piensan que conversar luego de que he terminado el proyecto me ayudará a hacer futuros proyectos. Otros piensan que como ya ha acabado el proyecto conversar si salió bien o salió mal es perder el tiempo ¿Qué piensas tú?
- Alumno 11: Yo digo que no es perder el tiempo porque cuando seas grande ahí te vas a recordar y vas a poner mejores ideas.

Se puede afirmar que el 100% de los alumnos entrevistados manifiesta estar de acuerdo con que los espacios de reflexión posteriores a la presentación de los proyectos son productivos, pues permiten evaluar el logro de los objetivos propuestos al inicio, tomar conciencia, aprender y mejorar respecto al desarrollo de esta competencia.

En resumen, del análisis realizado a las cinco subvariables en torno a los procedimientos para la gestión de un proyecto escolar, se puede afirmar que un intervalo entre el 81% y el 83%, en correspondencia con las evaluaciones de desempeño, planes de borrador y planes finales, como muestra el cuadro N°9 (ver página 47), evidencian una alta tendencia de los niños a entender el proyecto como una secuencia de acciones para lograr un producto o trabajo escolar. Resultado que es consecuente con el hecho de que las iniciativas y el objetivo de los proyectos son propuestos por el docente; por lo que los estudiantes cumplen un rol colaborador en la consecución de las acciones ya suscritas por éste, es decir, el rol del gestor es realizado por el educador a cargo.

Cabe señalar que si bien, el docente cuenta con algunos manuales del Ministerio Nacional de Educación (MINEDU), éstos no están orientados al desarrollo de la competencia de gestión de proyectos del educando. Estos más bien tienen por objetivo la aplicación de proyectos de aprendizaje como técnica de planificación curricular y estrategia que permite la participación activa de los estudiantes. Esta información coincide con lo expresado por el

docente, quien manifiesta no haber enseñado una secuencia de pasos para que los niños gestionen proyectos; y, de la misma manera por los alumnos, quienes mencionan no haber aprendido cómo hacerlo.

Sin embargo, a partir de la experiencia vivenciada como participantes de este proyecto, los estudiantes mencionan (Anexo 8) que es importante no solo contar con pasos para gestionar un proyecto sino con herramientas como una hoja de planificación y el grupo focal. Estos resultan ser espacios para organizarse, compartir y reflexionar sobre el proceso de desarrollo de sus proyectos. Los niños mencionan que lo aprendido les servirá de ayuda en el desarrollo de futuros proyectos y competencias para su vida adulta. Obsérvese algunos de sus comentarios.

- Entrevistador: Algunos estudiantes piensan que escribir los pasos de sus proyectos por anticipado les ayuda a lograr su meta final, otros piensan que no ayuda mucho y quita tiempo. ¿Qué piensas tú de eso?
- Alumno 16: Sí, ayuda porque te ayuda a recordar lo que vas a hacer y no solo hacer lo primero que tienes pensado.
- Entrevistador: Algunos estudiantes piensan que conversar sobre lo que se puede mejorar del proyecto los ayuda a no cometer los mismos errores después. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?
- Alumno 10: Si me ayuda mucho porque cuando crezca vamos a hacer proyectos y ya vamos a saber los pasos para seguir.
- Entrevistador: Algunos piensan que conversar luego de que he terminado el proyecto me ayudará a hacer futuros proyectos. Otros piensan que como ya ha acabado el proyecto, conversar si salió bien o salió mal es perder el tiempo. ¿Qué piensas tú?
- Alumno 11: Yo digo que no es perder el tiempo porque cuando seas grande ahí te vas a recordar y vas a poner mejores ideas.

Luego de haber realizado un estudio y evaluación de los conocimientos que tienen los estudiantes de 6to. grado de primaria respecto a los procedimientos para **Gestionar Proyectos** y su práctica en el aula, se ha podido constatar que es necesario disponer de un material que contribuya a la orientación docente en el desarrollo de esta competencia.



Capítulo III: Propuesta Metodológica

En congruencia con **el logro del segundo objetivo** de esta investigación, 2) *Elaborar una propuesta metodológica actualizada en torno al planteamiento de Kilpatrick, para que los alumnos de educación primaria gestionen sus propios proyectos*; a continuación, se presentará una propuesta metodológica elaborada por las investigadoras.

Dicha propuesta está basada en los puntos de referencia y análisis tanto del marco teórico como de los resultados de la investigación, presentados en párrafos anteriores. Consta de un módulo denominado “Gestión de Proyectos Escolares”, el mismo que está organizado en cuatro secciones, con el fin de dotar a los docentes de conceptos generales, una secuencia metodológica, una matriz curricular y herramientas; todos, elementos necesarios para la enseñanza y desarrollo de la competencia de Gestión de Proyectos en los estudiantes. El cuadro siguiente muestra la organización del mencionado módulo.

Cuadro N°10: Contenido del módulo “Enseñanza de Proyectos Escolares”

GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES			
Sección 1:	Sección 2:	Sección 3:	Sección 4:
GESTIÓN DE PROYECTOS	LA SECUENCIA METODOLÓGICA	PLANIFICACIÓN CURRICULAR	HERRAMIENTAS
-Conceptos básicos	-Principios -Estrategias -Recomendaciones	-Competencias y capacidades e- indicadores de evaluación de la competencia de gestión de proyectos. -¿Cómo planificar?	-Guías de trabajo para la elaboración y gestión de un proyecto.

Fuente: Elaboración propia (2015)

A continuación se presenta la propuesta del módulo.

GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES

Propuesta Metodológica



Autoras

Gabriela Purizaga Tordoya y Angela Mejia Oliva

2015

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	3
SECCIÓN 1: GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES	5
1.1 ¿Qué es un proyecto GPE?.....	5
1.2 ¿Por qué desarrollar la gestión de proyectos escolares?	6
1.3 ¿Cómo surge un proyecto escolar?	6
SECCIÓN 2: LA SECUENCIA METODOLÓGICA DE LA GPE	7
2.1 Pasos que realiza el estudiante.....	8
2.2 Pasos que realiza el docente... ..	9
2.3 Los principios orientadores.....	10
2.4 Estrategias didácticas GPE	11
2.5 Recomendaciones	12
SECCIÓN 3: PLANIFICACIÓN CURRICULAR GPE	13
GRADO: 1RO, 2DO Y 3RO	14
GRADO: 4TO, 5TO Y 6TO	20
Organízate docente	27
SECCIÓN 4: HERRAMIENTAS GPE	28
BIBLIOGRAFÍA.....	48

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) ha dado inicio a la Movilización Nacional por la Transformación de la Educación nombrada *Cambiamos la educación, cambiamos todos* (2013)¹, siendo uno de sus objetivos la mejora en la calidad de los aprendizajes del educando. Es en este marco donde se menciona que la visión de la educación nacional debe estar orientada al logro de aprendizajes “**para la vida**” y para el “**aprender a aprender**”.

Así pues, denomina al EMPREDIMIENTO como el séptimo aprendizaje fundamental y cita tres competencias a desarrollar en los y las estudiantes de Educación Básica Regular:

- (1) Trazarse metas y actuar proactivamente.
- (2) Trabajar en equipo cooperativamente.
- (3) **Gestionar proyectos con eficiencia.**

Entonces, de acuerdo con los lineamientos de la educación peruana, **la gestión de proyectos es una competencia indispensable para la vida del educando**. No obstante, debido a que esta competencia es transversal a las áreas curriculares, se presenta un gran reto al intentar integrarla a la práctica pedagógica cotidiana.

¹ Campaña de Movilización: Cambiamos la educación, cambiamos todos.
Recuperado de <http://www.todospodemosaprender.pe/interna/0-12/campana>

Reconociendo este desafío se presenta la secuencia metodológica: *Gestión de Proyectos Escolares (GPE)*. Dicha propuesta espera ser de utilidad para lograr por un lado que los estudiantes desarrollen la competencia de gestión de proyectos de manera eficiente. Por otro, que lo logren en el proceso mismo de empoderamiento del proyecto.

Lograr los objetivos de la educación nacional significa dotar a los y las escolares del Perú de una educación que tal cual expresa el Diseño Curricular Nacional (MINEDU 2009), propósito 8° al 2021, forme ciudadanos con capacidad productiva, proactiva y emprendedora, para la formación de su proyecto personal y su relación al trabajo, en el mundo globalizado.

Por ello, esta iniciativa recoge orientaciones de la gestión de proyectos a nivel profesional del Project Management Institute (PMI®) con la intención de que la escuela pueda hacer frente a las demandas del mundo laboral. Además de esos aportes, se considera en la propuesta lo ya trabajado en el tema de proyectos por Kilpatrick (1819) con su metodología de proyectos y los avances de esta metodología en la actualidad.

La propuesta llamada *Gestión de Proyectos Escolares, de ahora en adelante GPE*, se encuentra organizada en cuatro partes. Primero se abordan los conceptos principales, para luego describir la secuencia metodológica, los principios que la fundamentan y las competencias de Gestión de Proyectos a desarrollar. Finalmente, se proponen algunas recomendaciones y orientaciones para incorporar la EPE en el plan curricular.

SECCIÓN 1: GESTIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES



Gestión de Proyectos Escolares (GPE) es una propuesta metodológica alternativa utilizada para que los alumnos de educación primaria se empoderen de sus proyectos y desarrollen en la marcha la competencia de gestión de proyectos.

El objetivo central de la metodología es proporcionar una secuencia de pasos pertinente, clara y didáctica, que facilite a los niños diseñar, implementar, desarrollar y evaluar sus propios proyectos. En paralelo, también se plantean los pasos para que los docentes posibiliten que los alumnos se apropien realmente de los proyectos. Además, se le brinda al docente una malla de competencias, capacidades e indicadores que le permita monitorear no solo el proyecto, sino el desarrollo de la Gestión de Proyectos como competencia.

1.1 ¿Qué es un proyecto *GPE*?

- Proyecto es la organización de acciones que busca un resultado único y responde a una necesidad determinada. Así, ningún proyecto es igual a otro. El proyecto tiene un impacto positivo y real, un beneficio personal, colectivo y en el entorno.
- El proyecto escolar debe partir de la iniciativa de los alumnos y debe ser gestionado por ellos, en un máximo de dos semanas. El docente es solo un agente guía experto en el proceso, que permite el empoderamiento y desarrollo de la competencia en el estudiante.

- El docente puede gestionar algún proyecto escolar solo para modelar el proceso y uso de las herramientas de gestión, asegurando que los alumnos sean los principales protagonistas.

1.2 ¿Por qué desarrollar la gestión de proyectos escolares?

- La Gestión de Proyectos es un **Aprendizaje para la Vida**, ya que permite desarrollar capacidades para actuar en el mundo afrontando toda clase de retos, en el plano personal, social, productivo y ciudadano. (MINEDU. 2013, p. 1)²
- La Gestión de Proyectos es una **Competencia**, “un saber actuar en un contexto particular, de manera pertinente, con vista a una finalidad, realizando una movilización y selección adecuada de una diversidad de recursos; así como, satisfaciendo criterios de acción considerados esenciales”(Guerrero, 2013)³

1.3 ¿Cómo surge un proyecto escolar?

Un proyecto surge como una iniciativa de solución o mejora, propuesta por los estudiantes, ante una necesidad de la vida cotidiana. La necesidad parte del contraste de una situación real con la cual no estamos de acuerdo y nuestras expectativas de situación deseada. A partir de ello, se selecciona una propuesta que podrá ser gestionada como un proyecto.

² MINEDU (2013) Para que todos aprendan y nadie se quede atrás del aprendizaje para la educación básica regular.

³ GUERRERO (2013) Aprendizajes fundamentales y enfoque de competencias.

SECCIÓN 2: LA SECUENCIA METODOLÓGICA DE LA GPE

La secuencia metodológica *GPE* enlista una serie de pasos que realiza el alumno al gestionar un proyecto y el docente al acompañar este proceso a través de la enseñanza. Veamos cuáles son esos pasos:



*Debe notarse que aunque en esta secuencia metodológica no todos los procedimientos van uno detrás del otro. En lo sucesivo, aquellos señalados con asterisco son procedimientos que pueden llevarse a cabo a lo largo de todo el proyecto.



2.1 Pasos que realiza el estudiante...

1. Exploración

Observar el entorno educativo–local para identificar una necesidad a partir de establecer una relación entre una situación real observada y una situación esperada.

2. Investigación

Indagar respecto a temas o situaciones relacionados a la necesidad detectada que darán origen al proyecto. Los docentes deberán proponer estrategias de investigación acordes al nivel educativo de los estudiantes: encuestas, búsqueda en internet o entrevistas a expertos.

3. Gran idea o iniciativa

Generar y seleccionar la idea del proyecto, pueden ser varias ideas, la iniciativa a trabajar es la de mayor aceptación del grupo.

4. Organización

Planificar las acciones/tareas que se asumirán para gestionar proyectos de manera exitosa, así como los recursos, responsabilidades y tiempo que se requiere para cada acción.

5. Manos a la obra o ejecución

Ejecutar las acciones/tareas planificadas en la etapa anterior.

6. Registro*

Tomar nota o acumular evidencias gráficas del proceso del proyecto en una cartelera, bitácora, medio audiovisual u otro recurso para la presentación final, ya que estos medios permiten hacer seguimiento y monitoreo de las acciones del proyecto.

7. Reflexión*

Hacer procesos metacognitivos y reflexivos de la elaboración y gestión del proyecto, entre pares y con el docente. Al inicio, sirve para identificar si todos los miembros del equipo han entendido el objetivo del proyecto. En el proceso sirve para corroborar si se están cumpliendo los objetivos previstos. Al finalizar, es utilizado a modo de co-evaluación, autoevaluación, con el fin de determinar mejoras para próximos proyectos.

8. Celebración

Premiar y reconocer el esfuerzo invertido de todos los miembros en el proyecto de manera constante, a través de una acción simbólica, un compartir, una felicitación, una tarjeta, entre otros.





2.2 Pasos que realiza el docente...

1. Programación curricular

Definir el tema general del trabajo, el área o áreas curriculares que integrarán el proyecto. También debe establecerse el tiempo, las capacidades del área curricular y de la competencia de gestión de proyectos.

2. Disposición del ambiente

Presentar un escenario del aula, la escuela o localidad, que permita identificar una necesidad asociada al tema de trabajo, área o algún fin institucional.

3. Enseñanza de técnicas de investigación

Enseñar el uso de técnicas de investigación que permitan recoger, organizar y analizar información en torno al proyecto. Éstas pueden ser: la entrevista, la observación, visitas a expertos, búsqueda y clasificación de información en internet, entre otros.

4. Orientación y seguimiento*

Hacer seguimiento a las acciones del proyecto, de modo de ayudar a que se cumpla el objetivo del proyecto.

5. Enseñanza de herramientas

Enseñar a los alumnos el uso de las herramientas para la organización de la gestión de sus proyectos. Las herramientas son fichas de trabajo que usted puede encontrar en la sección 4.

6. Orientación y seguimiento*

Hacer seguimiento a la utilización adecuada de las herramientas en el proceso de ejecución del proyecto; asimismo, ayudar en el proceso de resolución de conflictos.

7. Enseñanza de técnicas de monitoreo del proyecto

Enseñar el proceso de registro de los pasos del proyecto, a través de la cartelera, portafolio u otros recursos audiovisuales. Éstos permiten realizar el monitoreo de las acciones del proyecto.

8. Reflexión y evaluación*

Promover las asambleas y conversatorios donde a través de preguntas abiertas e inductivas se realicen procesos metacognitivos y reflexivos de la gestión de los proyectos realizados por los estudiantes.

En esta etapa, el profesor también debe reflexionar sobre su rol como experto y el logro de los objetivos trazados en la organización curricular. Finalmente, debe realizarse una evaluación formativa del proceso y producto de los proyectos realizados por los alumnos.

9. Comunicación*

Compartir con colegas de otras aulas o grados de la institución la experiencia realizada con sus estudiantes.

2.3 Los principios orientadores

La metodología se sustenta en los siguientes principios:

De los alumnos

1. Observan una necesidad real, de su contexto educativo– local. A partir de éste proponen un proyecto como alternativa de mejora.
2. Realizan un registro grupal de las acciones o procesos y herramientas utilizadas, así como de los resultados logrados, utilizando una bitácora, cartelera y otros recursos.

De la comunidad educativa

3. La comunidad educativa y entidades de la localidad deben participar como observadores, colaboradores e impulsores de los proyectos que realizan los estudiantes.

De la propuesta metodológica

4. Los proyectos surgen de la iniciativa de los estudiantes, quienes plantean razones para que sus propuestas sean consideradas y trabajadas en toda el aula o en pequeños grupos.]
5. Las acciones o procesos y herramientas de los proyectos a cargo de los estudiantes son seleccionados por el docente de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.
6. La secuencia metodológica puede ser trabajada en cualquier área curricular de Educación Básica Regular, siempre y cuando responda a una necesidad observable de los estudiantes. Un proyecto puede integrar varias áreas curriculares.
7. El desarrollo de un proyecto requiere de varios días o semanas, de acuerdo al grado educativo de los estudiantes. Es indispensable que esté relacionado al programa curricular y fines educativos o sociales de la institución.

2.4 Estrategias didácticas GPE



Algunas estrategias que pueden ayudar al docente en el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos, son las siguientes:

CAMINATAS EXPLORATORIAS

El circuito de la caminata debe ser diseñado de manera previa por el docente, pues en el recorrido se deben reflejar algunas necesidades asociadas al tema y área de la organización curricular.

DISEÑO DE AMBIENTE DE AULA

El aula de clase representa un perfecto lugar para la observación de necesidades. Usted puede ambientar o disponer este espacio para propiciar el desarrollo de un proyecto.

PERIÓDICO, REVISTAS Y VIDEOS

Son recursos que presentan problemáticas o necesidades del entorno local, nacional o regional de los y las estudiantes. En diferentes rubros: sociales, políticos, científicos, entre otros.

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La utilización de algunas como: tomar encuestas, hacer gráficos estadísticos, entrevistas, hacer búsquedas y clasificación de información de fuentes de internet, entre otros que contribuyan al proceso de investigación del tema del proyecto.

ASAMBLEAS

Las asambleas son espacios de conversación en que los y las estudiantes pueden participar activamente haciendo ejercicio reflexivo. Se puede sentar a los alumnos en círculo o bloque.

TRABAJO EN PAREJAS Y GRUPOS

Los y las estudiantes pueden trabajar en grupos para desarrollar habilidades sociales y estimular el trabajo colaborativo.

PREGUNTAS INDUCTIVAS Y METACOGNITIVAS

Las preguntas pueden ser una estrategia muy efectiva para orientar y guiar el proceso reflexivo y crítico del educando; no obstante, debe cuidarse que estas sean inductivas, metacognitivas y abiertas para generar conversación y discusión.

2.5 Recomendaciones

- Se debe evitar utilizar el término proyecto como actividad de un curso por el docente, ya que puede dar una idea equivocada a los estudiantes de la concepción y gestión de proyectos.
- El profesor debe guiar y asesorar como experto los proyectos de los estudiantes, proponiendo el uso estratégico de herramientas que garanticen la calidad y éxito de los mismos.
- El docente debe velar porque los proyectos planificados por los estudiantes sean ejecutados. Estos no deben quedarse en la mera planificación, pues reduce la significatividad y proceso de aprendizaje sobre gestión de proyectos basado en la experiencia.
- Es propicio que la institución educativa cuente con un responsable y experto que ayude en la organización, motivación y desarrollo de los proyectos en las distintas áreas y niveles escolares. La ausencia de coordinación puede ocasionar la desorientación, desmotivación y sobrecarga de trabajo en los estudiantes.

SECCIÓN 3: PLANIFICACIÓN

CURRICULAR GPE



La planificación curricular para la enseñanza de Gestión de Proyectos Escolares (GPE) tiene como propósito definir el área o áreas en que el educando realizará los proyectos. De este modo, circunscribe de manera inicial las temáticas en que los estudiantes pueden identificar diversas necesidades y, a su vez, permite seleccionar iniciativas para futuros proyectos.

Recuerde que la planificación curricular no es la planificación de un proyecto, ni mucho menos la gestión del mismo, aun cuando al inicio usted esté modelando el proceso de enseñanza. Durante esta etapa de planificación, que es previa a la planificación del proyecto, el docente selecciona las capacidades e indicadores que desea que sus estudiantes desarrollen. Posteriormente, deben ser ellos, como protagonistas, quienes definan la propuesta y las acciones de gestión del mismo.

A continuación, se ofrece un cuadro con la competencia, capacidades, conocimientos e indicadores a desarrollar en los educandos.



GRADO: 1RO, 2DO Y 3RO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Gestiona proyectos sobre su entorno cercano, dentro de las diversas áreas curriculares, para satisfacer una necesidad identificada; organizando, evaluando y haciendo	► Identifica una necesidad de su entorno cercano para proponer un proyecto de solución.	Identificación de una necesidad Propuesta de solución	Nombra las diversas necesidades de su entorno cercano teniendo en cuenta sus experiencias. Propone diversas alternativas de solución que responden a las necesidades de su entorno cercano.
	► Define el objetivo del proyecto.	Definición de objetivos	Describe el objetivo de su proyecto teniendo en cuenta que este sea medible, alcanzable y en un tiempo delimitado.

seguimiento del proyecto para el logro de sus objetivos usando en el proceso sus habilidades sociales.	► Organiza las acciones, los recursos, y tiempo del proyecto.	Organización del proyecto	Enlista las acciones para realizar su proyecto de acuerdo a criterios de secuencialidad. Determina, de manera gráfica, los recursos básicos para lograr su proyecto. Estima la duración de las actividades/acciones del proyecto y las organiza a través de un cronograma.
	► Sistematiza el proceso del proyecto para conocer cómo va desarrollándose.	Registro del proceso	Utiliza, de manera guiada, diversas técnicas de registro para visualizar el proceso de planificación del proyecto.



	<p>► Compara el desempeño real con el desempeño planificado para efectuar mejoras y cambios en el proceso.</p>	<p>Reflexión</p>	<p>Describe de manera oral de qué trata el proyecto, a través de una técnica para compartir ideas.</p> <p>Explica oral y asertivamente los avances del proyecto, en coherencia con los objetivos y el cronograma o actividad que le corresponda.</p> <p>Emite un juicio de valor acerca de su trabajo, en el contexto de su equipo, al finalizar el proyecto.</p> <p>Narra de manera oral y escrita su experiencia y conclusiones del proyecto a modo de lecciones aprendidas, al concluir el proyecto.</p>
--	--	------------------	---

	<p>► Emplea actitudes, habilidades personales y sociales como: toma decisiones, solución de problemas, trabajo en equipo y comunicación asertiva.</p>	Toma decisiones	<p>Propone diversas alternativas para desarrollar los procesos del proyecto.</p> <p>Selecciona una alternativa y la ejecuta con autonomía.</p>
		Solución de problemas	<p>Comunica sus diferencias ante situaciones conflictivas.</p> <p>Propone alternativas de solución a dificultades, a través de la mediación del docente, en las distintas etapas del proyecto.</p> <p>Elige entre las alternativas propuestas a un consenso con los demás.</p>
		Trabajo en equipo	<p>Comparte sus ideas con los demás escuchando y respetando otras opiniones.</p> <p>Cumple las tareas que le son asignadas en el grupo.</p>

			Ayuda a quien lo necesite en la ejecución de alguna actividad.
		Comunicación asertiva	Expresa de manera oral y escrita su punto de vista y sentimientos, usando palabras que no dañen la integridad del otro.
CONOCIMIENTOS			
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Descripción de la realidad del entorno cercano. ▶ Elaboración de objetivos. ▶ Fases para la preparación (organización) de un proyecto. ▶ Técnicas de registro: la cartelera. ▶ Procesos y herramientas para la reflexión y evaluación del proyecto. : ▶ Actitudes y habilidades para la comunicación asertiva. 			
ACTITUDES			

- ▶ Muestra iniciativa, constancia, esfuerzo por las responsabilidades que planifica y asume.
- ▶ Respeto y valora las ideas y opiniones del otro.
- ▶ Plantea soluciones ante situaciones problemáticas.
- ▶ Se esfuerza por comunicar asertivamente sus ideas y lo que ha aprendido, buscando mejorar los resultados del proyecto.
- ▶ Demuestra cooperación y ayuda mutua en la realización del proyecto.

GRADO: 4TO, 5TO Y 6TO			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
Gestiona proyectos sobre su entorno cercano, dentro de las diversas áreas curriculares, para satisfacer una necesidad identificada; organizando, dirigiendo, evaluando y haciendo seguimiento del	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la necesidad de su entorno cercano para plantear una solución. 	<p>Identificación de la necesidad</p> <p>Propuestas de solución</p>	<p>Describe claramente las diversas necesidades de su entorno cercano, empleando herramientas para identificarlas.</p> <p>Propone diversas alternativas de solución, que responden a las necesidades de su entorno cercano.</p>

proyecto para el logro de los objetivos usando en el proceso sus habilidades sociales.		Investigación	Investiga sobre las diversas necesidades identificadas, para poder entender su realidad cercana.
	<ul style="list-style-type: none"> Define y describe el objetivo del proyecto de manera clara. 	Definición de objetivos	Describe el objetivo de su proyecto teniendo en cuenta que sea específico, medible, alcanzable, realista y en un tiempo delimitado.
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a los interesados del proyecto. 	Identificación de interesados	Identifica las personas que pueden influir positiva o negativamente sobre el proyecto y sus resultados motivando su participación para el beneficio del proyecto.
	<ul style="list-style-type: none"> Organiza las acciones, los recursos, responsabilidades y tiempo del proyecto. 	Preparación (organización) del proyecto	Enlista las acciones para realizar su proyecto de acuerdo a criterios de secuencialidad. Describe de manera escrita los recursos básicos para lograr su proyecto. Explica las funciones que desempeñará cada miembro del equipo.

			Estima la duración de las actividades/acciones del proyecto y las organiza a través de un cronograma.
► Sistematiza el proceso del proyecto para conocer cómo va desarrollándose.	Registro del proceso		Utiliza diversas técnicas de registro, para visualizar el proceso de cómo se ha llevado a cabo el proyecto.
► Compara el desempeño real con el desempeño planificado para efectuar mejoras y cambios en el proceso.	Evaluación/ monitoreo y control		Describe de qué trata el proyecto con el propósito de facilitar el conocimiento de éste por todos los miembros del equipo. Explica de manera oral los avances del proyecto, en coherencia con los objetivos y el cronograma o actividad que le corresponda.

			Expresa de manera oral y escrita sus conclusiones del proyecto, a nivel de lecciones aprendidas al concluir el proyecto.
	<p>► Emplea actitudes, habilidades personales y sociales como: tomar decisiones, solucionar problemas, elaborar juicios críticos, trabajar en equipo y</p>	Toma de decisiones	<p>Propone diversas alternativas para desarrollar los procesos del proyecto.</p> <p>Selecciona una alternativa fundamentado su elección.</p> <p>Ejecuta con autonomía las responsabilidades a su cargo, según lo acordado en el equipo.</p>

	comunicarse asertiva y efectivamente	Solución de problemas	<p>Argumenta su posición ante situaciones conflictivas.</p> <p>Propone alternativas de solución, utilizando la negociación como estrategia para la resolución de conflictos.</p> <p>Elige, con buena disposición, una alternativa de solución donde los todos los involucrados se vean beneficiados.</p>
		Elaboración de juicios críticos	<p>Argumenta, de forma oral y escrita, los motivos de su postura o sentimientos de manera coherente.</p>
		Trabajo en equipo	<p>Comparte sus ideas con el equipo escuchando y respetando otras opiniones.</p>

			<p>Cumple con compromiso las tareas que le son asignadas.</p> <p>Ayuda a quien lo necesite en la ejecución de alguna actividad.</p> <p>Facilita el trabajo en equipo a través de sus sugerencias, opiniones y aportes.</p>
		Comunicación asertiva	<p>Expresa, de manera oral y escrita, su punto de vista y sentimientos, a través del uso de gestos y palabras, sin dañar la integridad del otro.</p>
CONOCIMIENTOS			

- ▶ Descripción de la realidad del entorno cercano.
- ▶ Elaboración de objetivos.
- ▶ Fases para la preparación (organización) de un proyecto.
- ▶ Técnicas de registro: la cartelera.
- ▶ Procesos y herramientas para la reflexión y evaluación del proyecto.
- ▶ Actitudes y habilidades para la comunicación asertiva.

ACTITUDES

- ▶ Muestra iniciativa, constancia, esfuerzo por las responsabilidades que planifica y asume.
 - ▶ Respeta y valora las ideas y opiniones del otro.
 - ▶ Plantea soluciones ante situaciones problemáticas.
 - ▶ Se esfuerza por comunicar asertivamente sus ideas y lo que ha aprendido, buscando mejorar los resultados del proyecto.
- Demuestra cooperación y ayuda mutua en la realización del proyecto.

Para la mejor organización de las competencias, capacidades e indicadores, a continuación obsérvese la guía “Organízate docente”.

Organízate docente			
Área del proyecto:			
Temática:			
Tiempo aproximado:			
Área de conocimiento	Capacidad(es)	Indicador(es)	Recursos
Gestión de proyectos			
Otra área: -----			
Observaciones:			

SECCIÓN4: HERRAMIENTAS GPE



Estas herramientas comprenden un conjunto de instrumentos como guías, fichas de trabajo o recursos, que ayudan al docente en la enseñanza del proceso de gestión de proyectos escolares.



Exploración – Necesidades (1ro, 2do y 3ro)

1. Dibuja la situación observada en la realidad. Luego, dibuja cómo desearías que mejore.

 SITUACIÓN OBSERVADA		 SITUACIÓN DESEADA

Exploración – Necesidades (4to, 5to y 6to)

1. Completa los recuadros con la información que te piden.



SITUACIÓN OBSERVADA



SITUACIÓN DESEADA



SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

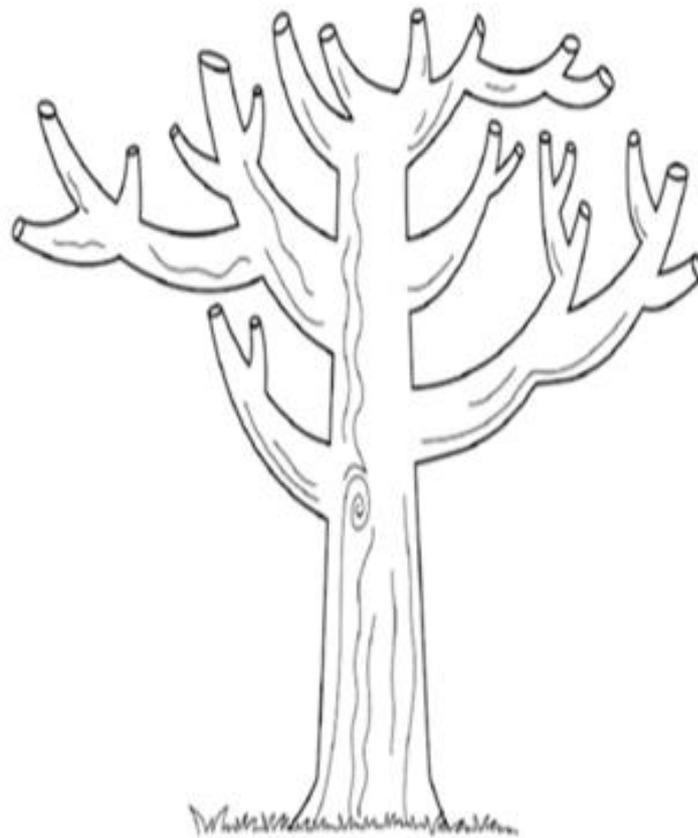


NECESIDAD

Gran idea o iniciativa (1ro, 2do y 3ro)

Para la enseñanza: El docente debe imprimir o dibujar el árbol lo suficientemente grande para que los niños lo visualicen de lejos. Luego pegar las ideas que los estudiantes dibujan en las hojas.

Para el trabajo en equipos: A cada equipo de trabajo se le entrega un árbol. Una vez que se han terminado los dibujos en las hojas, se les solicita pegarlas en este.

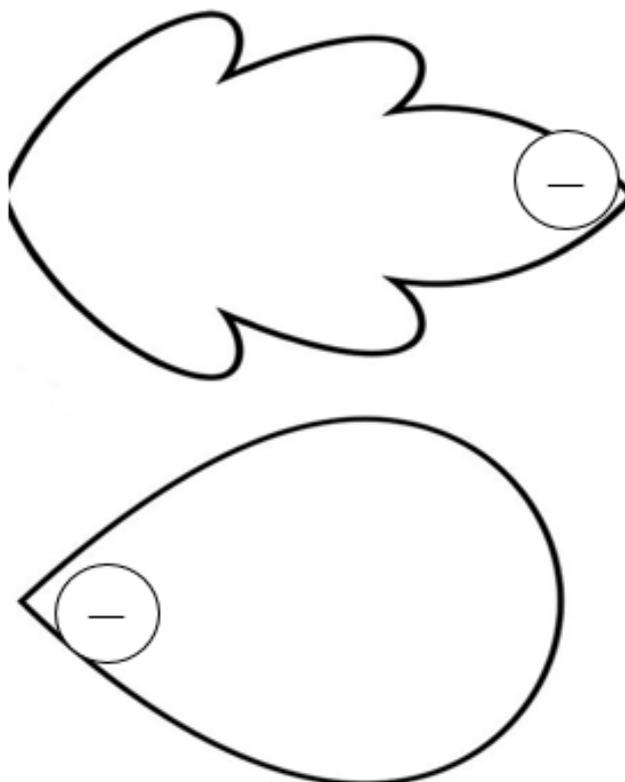


Para la enseñanza: Dibujar algunas ideas de los estudiantes y numerarlas.

Para el trabajo en equipos: Entregar una hoja por estudiante para que realicen su dibujo, pedirles que las numeren.

¿Qué haré para llegar a la situación deseada?

1. Dibuja una idea en cada hoja para lograr la situación deseada.

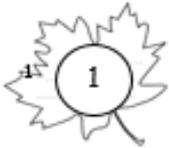


Para la enseñanza: Escuchar los argumentos y opiniones de los estudiantes en una asamblea, evaluar la viabilidad en conjunto y hacer una selección democrática, a través de un conteo de votos.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro por equipo para que los estudiantes realicen el análisis y selección democrática.

¿Cómo seleccionar la gran idea?

1. Completa el cuadro con el número de votos de tus compañeros.

Ideas	Conteo de votos
	
	
	
	

Gran idea o iniciativa (1ro, 2do y 3ro)

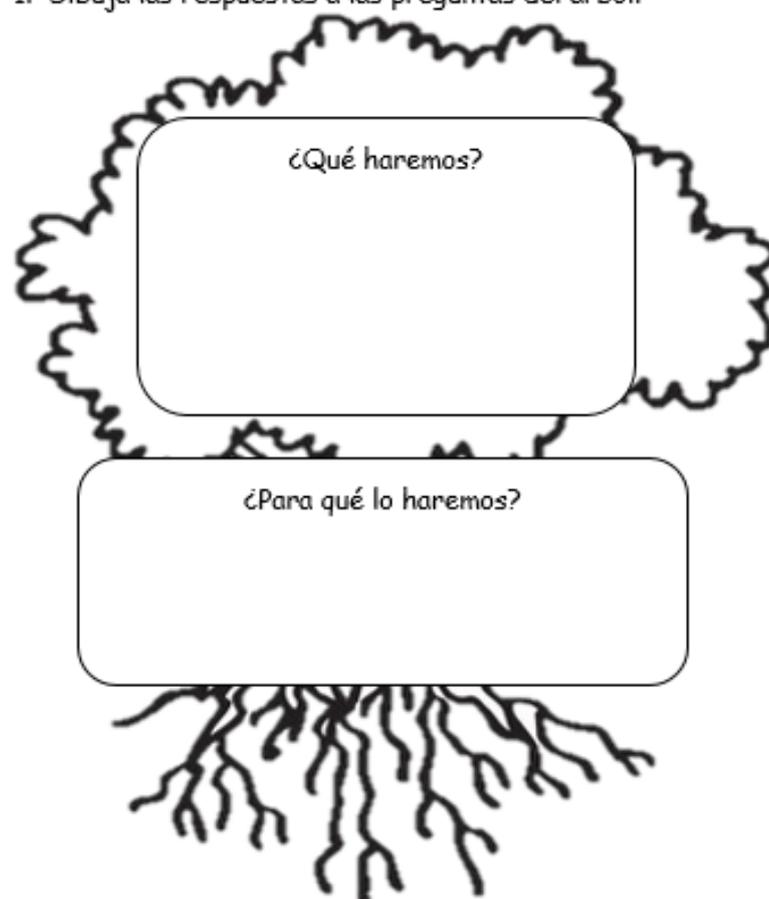
Para la enseñanza: Dibujar la idea seleccionada por los alumnos en la copa del árbol y el objetivo en las raíces.

Para el trabajo en equipos: Entregar una ficha por equipo para que los estudiantes realicen los dibujos.

Acta de nuestro proyecto:

Título del proyecto y objetivo

1. Dibuja las respuestas a las preguntas del árbol.

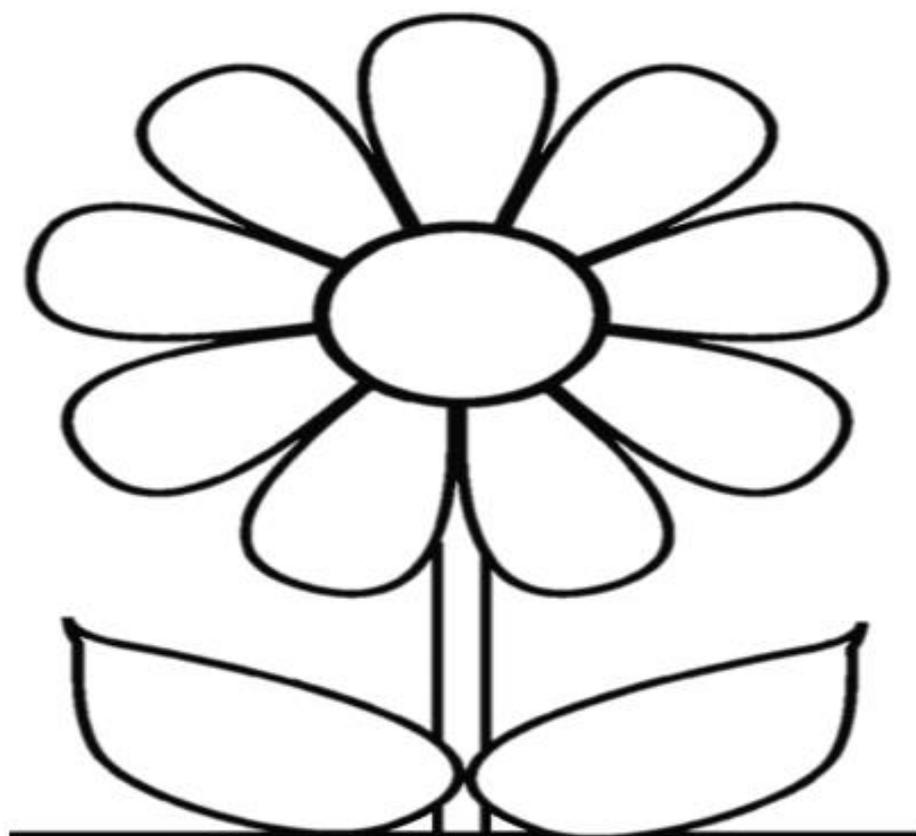


Para la enseñanza: Usar los pétalos de la flor para escribir los nombres o huellas de los estudiantes del aula.

Para el trabajo en equipos: Entregar una flor por equipo para que los estudiantes pongan las huellas, nombres o fotografías de los miembros del equipo.

¿Quiénes lo haremos?

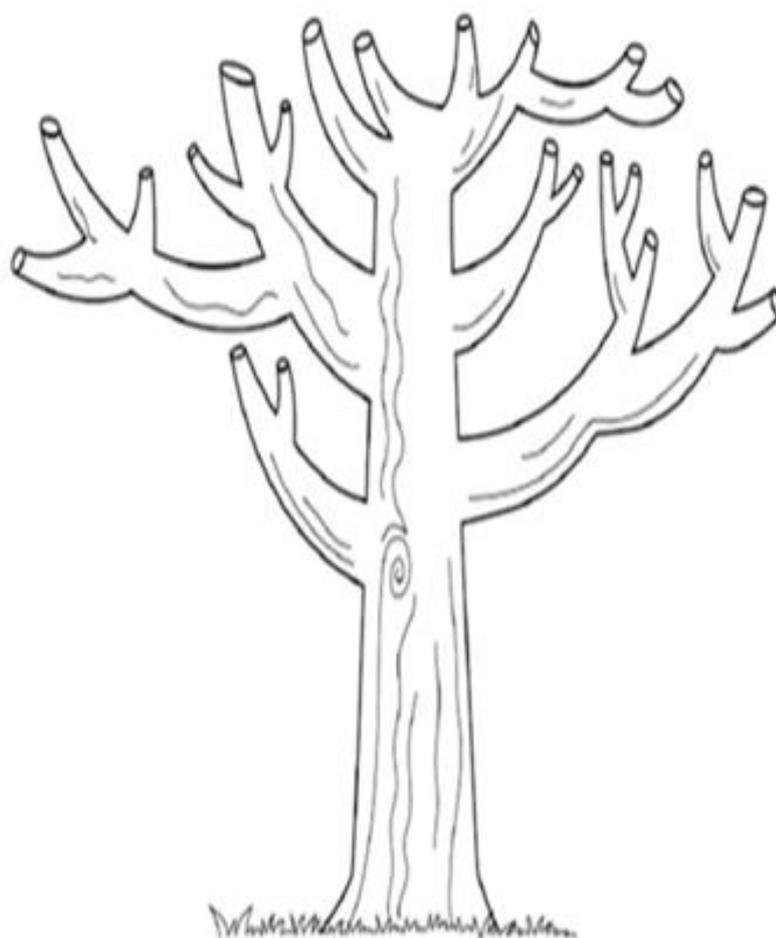
1. Escribe el nombre de los integrantes de tu proyecto.



Gran idea o iniciativa (4to, 5to y 6to)

Para la enseñanza: El docente debe imprimir o dibujar el árbol lo suficientemente grande para que los estudiantes lo visualicen de lejos. Luego pegar las ideas que los estudiantes escriben en las hojas.

Para el trabajo en equipos: A cada equipo de trabajo se le entrega un árbol. Una vez que se han terminado de escribir en las hojas, se les solicita pegarlas en este.

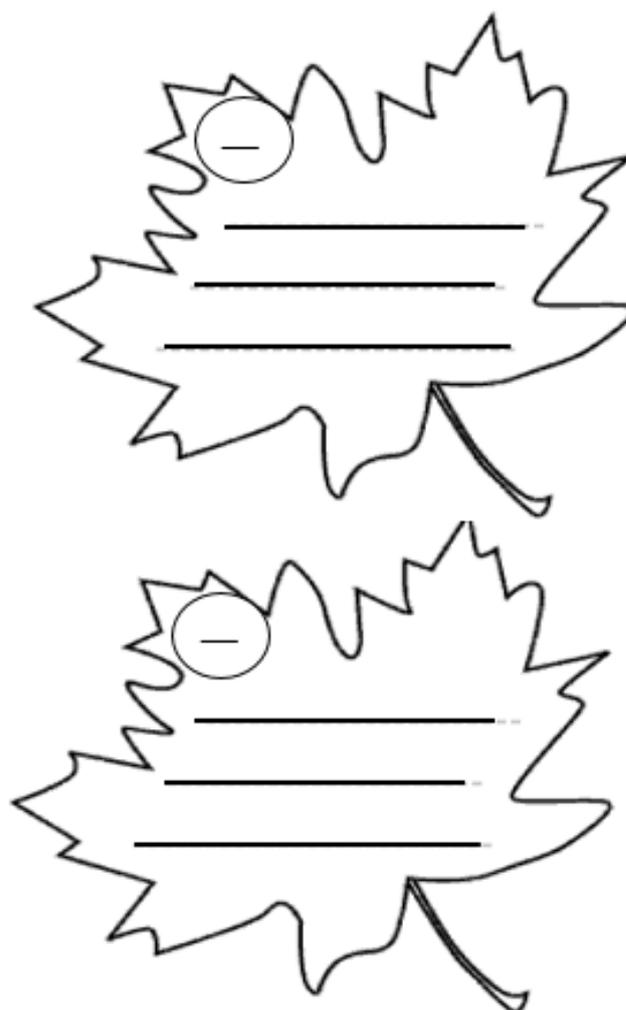


Para la enseñanza: Escribir algunas ideas de los estudiantes y enumerarlas.

Para el trabajo en equipos: Entregar una hoja por estudiante para que escriba su idea de mejora y pedirles que las numeren.

¿Qué haré para llegar a la situación deseada?

1. Escribe una idea para lograr la situación deseada.



Para la enseñanza: Escuchar los argumentos y opiniones de los estudiantes en una asamblea, evaluar la viabilidad en conjunto y hacer una selección democrática a través de un conteo de votos.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro por equipo para que los estudiantes realicen el análisis y selección democrática.

¿Cómo seleccionar la gran idea?

1. Completa el cuadro con los datos que te piden.

Ideas	Conteo de votos
1.	
2.	
3.	
4.	

Gran idea o iniciativa (4to, 5to y 6to)

Para la enseñanza: Completar el cuadro con los datos del proyecto y la participación de los estudiantes.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro por equipo para que los estudiantes lo completen en equipo.

1. Completa el cuadro con los datos que te piden.



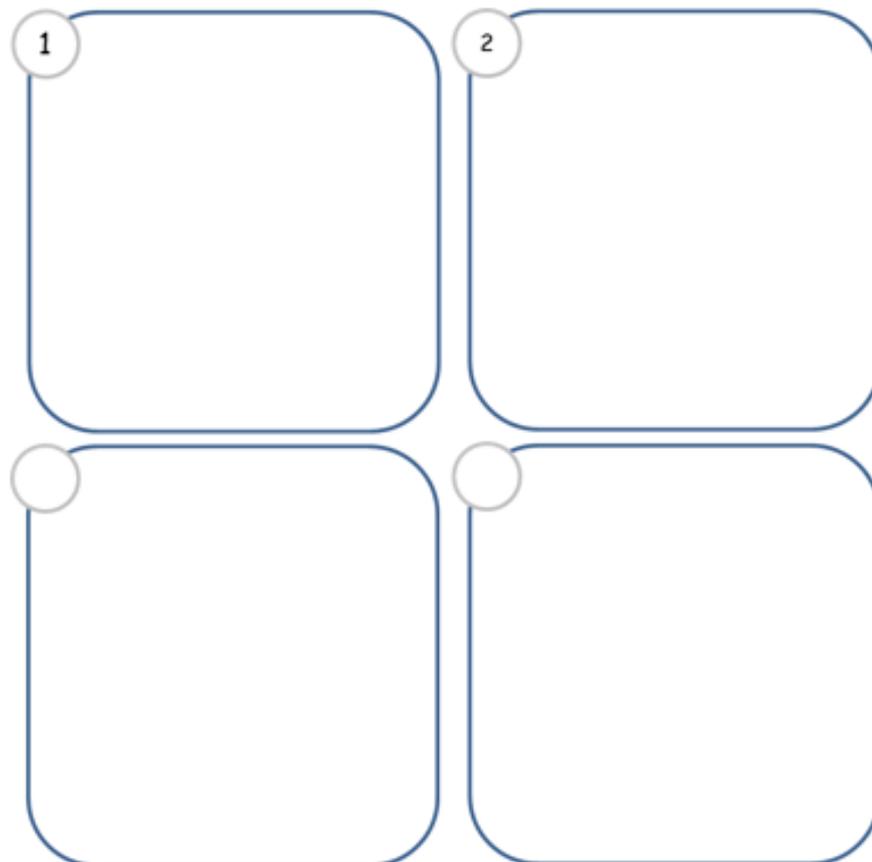
Acta de nuestro proyecto		
¿Qué?	Nombre del proyecto	
¿Para qué?	Objetivo	
¿Quiénes?	Integrantes	
¿Para quién?	Destinatarios	
¿Cuándo?	Duración	

Para la enseñanza: Dibujar y enumerar las acciones que ayudarán a lograr el producto del proyecto.

Para el trabajo en equipos: Entregar los cuadros necesarios por equipo para que los estudiantes dibujen y enumeren las acciones de sus proyectos.

¿Cómo lo haremos?

1. Dibuja las acciones de tu proyecto.



Organización (1ro, 2do y 3ro)

Para la enseñanza: Dibujar o pegar una copia de las acciones que ayudarán a lograr el producto del proyecto de acuerdo al calendario a una semana.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro con los días de la semana por equipo para que los estudiantes dibujen o peguen las acciones de sus proyectos.

¿Cuándo lo haremos?

1. Dibuja o pega las acciones de tu proyecto en los días que las realizarás.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Organización (4to, 5to y 6to)

Para la enseñanza: Completar el cuadro con los datos del proyecto y la participación de los estudiantes.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro por equipo para que los estudiantes lo completen en equipo.

¿Cómo lo haremos?

1. Completa el cuadro con los datos que te piden.



#	Nombre de la tarea	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Responsable
1				
2				
3				
4				

Organización (4to, 5to y 6to)

Para la enseñanza: Completar el cuadro con los datos del proyecto y la participación de los estudiantes, identificar la dependencia de actividades y la importancia de cumplir las tareas con responsabilidad.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro por equipo para que los estudiantes lo completen e identifiquen la dependencia entre actividades.

¿Cuándo lo haremos?

1. Completa el cuadro con las tareas, colorea las fechas de y observa las dependencias entre actividades.

#	Nombre de la tarea	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1											
2											
3											
4											

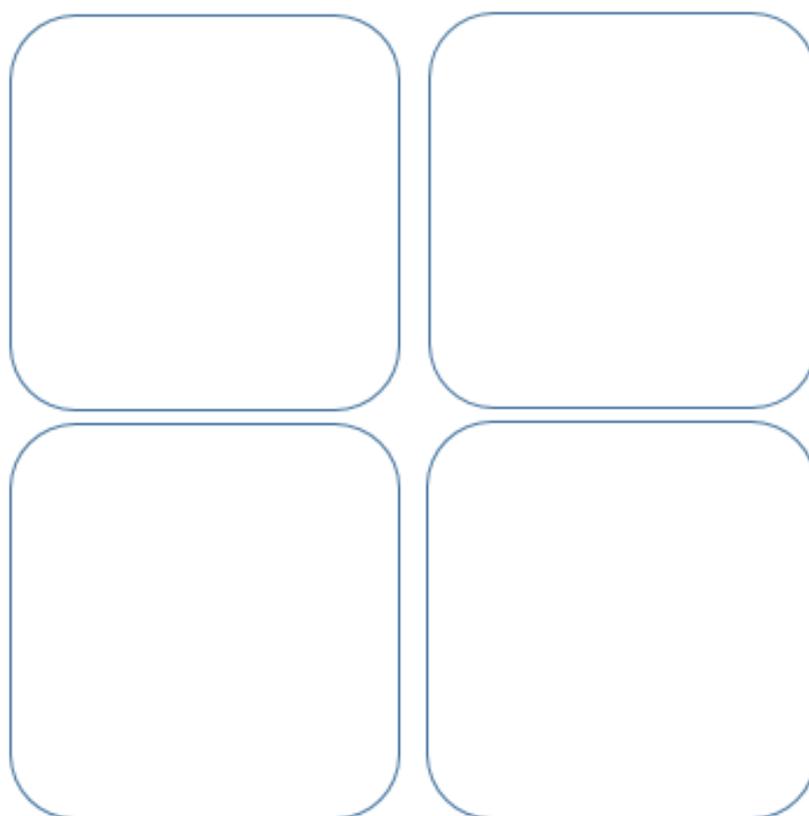
Organización (1ro, 2do y 3ro)

Para la enseñanza: Dibujar los recursos necesarios para lograr el producto del proyecto.

Para el trabajo en equipos: Entregar los cuadros necesarios por equipo para que los estudiantes dibujen los recursos de sus proyectos.

¿Qué necesitaremos?

1. Dibuja los materiales que necesitarás para el proyecto.



Organización (4to, 5to y 6to)

Para la enseñanza: Completar el cuadro con los datos del proyecto y la participación de los estudiantes. Solo deben ser considerados los costos de los recursos por adquirir.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro por equipo para que los estudiantes lo completen en equipo.

¿Qué necesitaremos?

1. Completa el cuadro con los datos que te piden.

Recursos que tenemos	Recursos por adquirir	Costo
1.	1.	S/.
2.	2.	S/.
3.	3.	S/.
4.	4.	S/.
		Total:

Reflexión (1ro, 2do y 3ro)

Para la enseñanza: Dibujar o pegar imágenes de los aprendizajes obtenidos y los deseos de mejora, en las estrellas y estrellas fugaces respectivamente, de acuerdo a lo mencionado por los estudiantes en la asamblea de aula.

Para el trabajo en equipos: Entregar las estrellas y estrellas fugaces necesarias por equipo para que los estudiantes dibujen o peguen sus aprendizajes e ideas por mejorar para futuros proyectos.

¿Qué aprendimos? ¿Qué podemos mejorar?

1. Dibuja, pega o escribe ideas de lo que aprendiste en las estrellas y de lo que deseas mejorar en las estrellas fugaces.



Reflexión (4to, 5to y 6to)

Para la enseñanza: Usar la lista de cotejo para analizar la participación de todos los miembros.

Para el trabajo en equipos: Entregar un cuadro por persona del equipo para que los estudiantes analicen la participación de los participantes y la propia y luego brindar un espacio de reflexión como equipos y en el aula.

¿Qué aprendimos? ¿Qué podemos mejorar?

1. Colocar un puntaje de 0 a 3 según la participación de cada integrante de tu equipo, no olvides incluirte. Considerar al "0" como participación nula y al "4" como participación muy buena

INTEGRANTES DEL EQUIPO	CUMPLIÓ CON LAS TAREAS ASIGNADAS	TRABAJÓ EN EQUIPO (COLABORÓ CON SUS COMPAÑEROS)	CUMPLIÓ CON EL CRONOGRAMA DE TRABAJO	PARTICIPÓ EN LAS REUNIONES DE EQUIPO	RESPECTA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS INTEGRANTES	PUNTAJE TOTAL

BIBLIOGRAFÍA

Fundación Presencia (2008) Proponiendo soluciones: Hacia la construcción de una cultura ciudadana. Bogotá: Autor.

Fundación Presencia (2004) Proyecto Ciudadano – Colombia: Hacia la construcción de una Cultura Ciudadana. Bogotá: Autor.

Markham (2003) Handbook: Project based learning. A guide to standards – focused project based learning for middle and high school teachers. 2° edition. California: BIE.

MINEDU (2013) Rutas de aprendizaje: ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula?, Fascículo 1.Lima: Autor.

MINEDU (2013) Rutas de aprendizaje: Fascículo general Ciudadanía. Lima: Autor.

MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional. Lima: MINEDU

PMIEF (2008) Skills for life. Newtown Square, PA: Project Management Institute.

PMI (2008) PMBOK®: Guide to the Project Management Body of Knowledge. The Standard for Program Management. 4° edition. Newtown Square, PA: Author.

CONCLUSIONES

La presente investigación llega a las siguientes conclusiones respecto a los procedimientos de gestión de proyectos utilizados por los alumnos de educación primaria:

Primero, los alumnos al recibir del profesor una secuencia de pautas, a manera de instructivo, sobre la elaboración de diferentes proyectos, tienen una alta tendencia a desarrollar productos que poseen las mismas características, lo que es considerado por el docente y por ellos mismos, como un criterio de calidad.

Segundo, posterior a la elaboración de productos, siguiendo una guía de pautas directivas propuesta por el profesor, a manera de instructivo; cuando se presenta la oportunidad de realizar proyectos sin las pautas del docente, los alumnos evidencian la elaboración y presentación de productos con características similares a cuando reciben las directivas del educador. Replican la forma en que asumen la realización de proyectos, es decir, elaboración de productos.

Esta información evidencia claramente que las acciones y patrones de referencia en la gestión de proyectos que tienen los alumnos son limitados, lo que los conduce a realizar actividades reproductivas cuando el docente no interviene en el proceso de elaboración de un proyecto.

Tercero, el docente al plantear a sus alumnos la elaboración los proyectos siguiendo procedimientos instrumentales a través de instructivos, cuyo fin es la elaboración de un producto, limita la finalidad central de los proyectos que es el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos en los alumnos.

Cuarto, adicionalmente, al modo de participación de los estudiantes, se puede afirmar que identifican de manera empírica, el concepto de proyecto, relacionándolo a procedimientos, acciones consecutivas organizadas, para el logro de un objetivo común. No obstante, esta concepción está más relacionada

a la elaboración de un producto (trabajo escolar) más que al proceso de gestión del proyecto mismo.

Quinto, la propuesta de Kilpatrick para la realización de proyectos en la escuela, constituye un punto de partida en el trabajo sobre proyectos en el ámbito educativo. Su propuesta de pasos, ahora actualizado considerando: la planificación, ejecución y evaluación, sigue siendo un valioso aporte para su aplicación en la escuela, considerando las demandas actuales de los aprendizajes de los alumnos.

Sexto, los procedimientos propuestos por Kilpatrick pueden ser utilizados para gestionar proyectos por docentes y/o alumnos en la escuela. Para lo cual, es preciso implementarla de orientaciones y herramientas que le permitan al docente lograr el desarrollo de esta competencia con los estudiantes. Ello, considerando que en su diseño original, se planteó como estrategia de planificación curricular para incentivar la participación activa del educando.

Séptimo, la propuesta metodológica elaborada llamada Gestión de Proyectos Escolares (GPE) toma como referencia las congruencias en la secuencia de procedimientos de la propuesta de Kilpatrick y otros autores, para contrastarlas con aportes actuales. Además, presenta dos secuencias. Una que sirve de orientación para que el docente identifique las acciones que realizará él y otra para que se comprenda los procedimientos que el alumno va a realizar sin generar confusión.

La Gestión de Proyectos Escolares (GPE) es una secuencia de pasos centrada en el estudiante y las acciones que él realizará, lo que demuestra el rol protagónico que el alumno adquiere. Esto podría ayudar a que los docentes clarifiquen con facilidad su rol como mediador frente al alumno y desde esta perspectiva, orientar el proceso de gestión del estudiante. Dicha Propuesta Metodológica formula los siguientes pasos o procedimientos que deben usar los niños para gestionar proyectos: exploración, investigación, iniciativa o gran idea, organización, ejecución o manos a la obra, registro, reflexión y celebración.

Los maestros reconocen a los proyectos como una estrategia didáctica o una modalidad de planificación curricular, cuya gestión debe ser realizada por ellos mismos. Este hecho es la razón de que el educando no posea oportunidades para empoderarse como gestor e innovar durante el proceso de gestión de un proyecto, aunque ésta sea una competencia y aprendizaje fundamental.

Es responsabilidad del docente el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos en escolares. Esto se refuerza en que el MINEDU reconoce a ésta como aprendizaje fundamental a desarrollarse en todos los niños de la Educación Básica Regular; al mismo tiempo que, la Ley General de Educación 28044 (2003) cita la necesidad de contar con una currícula que articule el mundo escolar al mundo laboral para el desarrollo de los proyectos de vida futura de sus ciudadanos.



RECOMENDACIONES

La presente investigación no está orientada al análisis de la labor docente en el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos. No obstante, si bien no puede realizarse una generalización, es posible establecer conjeturas respecto a las responsabilidades docentes a partir de la entrevista al profesor y la caracterización de los procedimientos utilizados por los estudiantes para realizar proyectos en el aula.

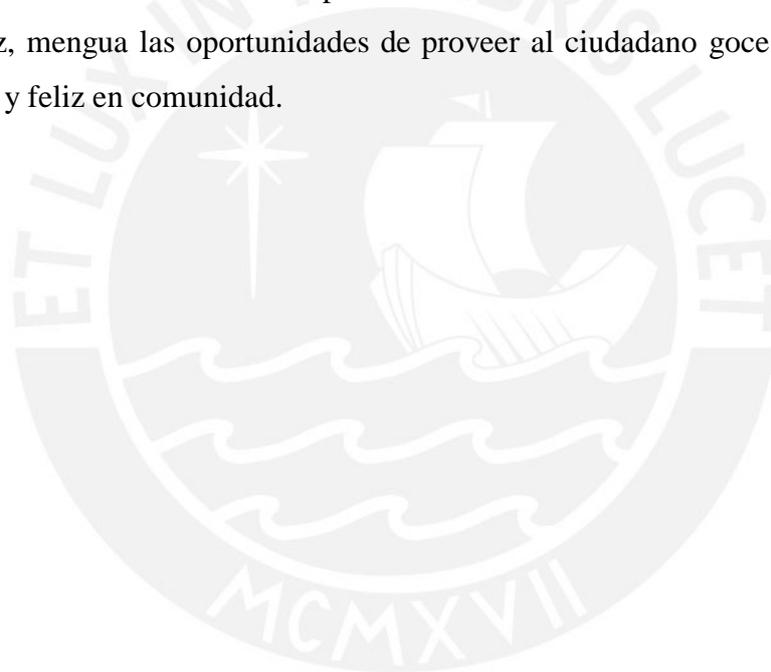
En principio, es necesario enriquecer el currículo dotándolo de capacidades e indicadores que muestren a la gestión de proyectos como competencia a desarrollar en la escuela, pues la preocupación de la educación nacional por el desarrollo de ésta para el desenvolvimiento de los ciudadanos en el mundo laboral es permanente.

No obstante, en el nivel primario dicha competencia está caracterizada como una capacidad o estrategia subordinada a otras competencias ciudadanas, disminuyendo así la posibilidad de que el docente la desarrolle y evalúe. El módulo “Gestión de proyectos escolares” propone un cuadro de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que buscan ayudar al docente a desarrollar este saber actuar.

Segundo, la gestión de proyectos es una competencia que puede ser desarrollada y evaluada de manera transversal en todas las áreas del conocimiento. Para ello, es necesario que el docente se convierta en un experto tanto en la gestión de sus proyectos como en la enseñanza del proceso y herramientas que permitirán al estudiante gestionar sus propias iniciativas. En tal sentido, el Ministerio de Educación (MINEDU) debe proveer al profesorado

de herramientas conceptuales y metodológicas, a través de procesos de capacitación y actualización, que lo mantengan a la vanguardia de las demandas que plantea el desarrollo de la gestión de proyectos como competencia.

Finalmente, las investigadoras invitan a los lectores, especialmente docentes, a hacer un proceso reflexivo en torno a la importancia del rol que desempeñan como mediadores en el desarrollo de la competencia de gestión de proyectos en los escolares, y cómo esto resulta de vital importancia para el desarrollo del proyecto de vida de los futuros ciudadanos así como para el desarrollo de su nación. Hay que tener en cuenta que la falta de preocupación y compromiso en la labor docente repercute en la calidad del servicio educativo y, a su vez, mengua las oportunidades de proveer al ciudadano goce de una vida plena y feliz en comunidad.



BIBLIOGRAFÍA

Andrade, P (2012) *Para que todos puedan aprender lo que tienen derecho a aprender. Hacia una política curricular orientada a resultados. Conferencia Nacional: Marco Curricular y Aprendizajes Fundamentales*. [diapositivas de PowerPoint] Recuperado de

<http://es.scribd.com/doc/193745239/Ponencia-Patricia-Andrade>

Andrade, P (s/f) *Aprendizajes fundamentales. Propuesta para el Diálogo Nacional*. [diapositivas de PowerPoint] Recuperado de:
<http://redtitikaka.edu.pe/seminario/minedu.pdf>

COLEGIO ISABEL FLORES DE OLIVA (2013) *Propuesta institucional*. Recuperado de
<http://www.cifo.edu.pe/QUEOFRECEUNAMETODOLOGIA.htm>

COLEGIO LA CASA DE CARTÓN (2014) *Propuesta insitucional: Proyectos*. Recuperado de <http://www.lacasadecarton.edu.pe/habilidades.html>

COLEGIO NIVEL A (2014) *Propuesta institucional: Proyectos*. Recuperado de:

http://www.nivela.edu.pe/inic_prim/proyectos.html

De Ketele, J. (2008). Enfoque socio- histórico de las competencias de enseñanza. Profesorado: *Revista de currículum y formación del profesorado*, pp. 1-12.

Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123ART1.pdf>

Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. París: Santillana Ediciones UNESCO.

Recuperado de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

Derkau, W & Saavedra, N. (2004). *Elaboremos Proyectos: Productivos – Educativos – Participativos*. Lima: FIMART S.A.C.

Díaz, F. & Hernández, G. (2010). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, 2da. Edición, cap. 5 (116.158). México D. F.: Mc Graw Hill.

EL COMERCIO (2013). *Suplemento de la Campaña de Movilización Nacional por la Transformación de la Educación: Aprendizajes para la vida: Conoce los que aprenden tus hijos en el cole*. Lima: MINEDU.

García, J. (2008). *Los escenarios de la formación docente, hoy. Conferencia en el V Encuentro Internacional: Las transformaciones de la profesión docente frente a los actuales desafíos” Lima, 4, 5, 6, 7, de Junio de 2008 KIPUS, Red Docente de América Latina y El Caribe*.

Recuperado de <http://www.redkipusperu.org/videos.html>

Guillén, C. (1965). *Didáctica General*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Luzuriaga, L. (1967). *La educación nueva*. Buenos Aires: Editorial Losada.

MINEDU (2013, a). *Campaña de Movilización: Cambiemos la educación, cambiemos todos. Momento 2: Campaña por los aprendizajes fundamentales y la escuela que queremos*. Lima: MINEDU. Recuperado de: <http://www.cambiamoslaeducacion.pe/interna/0-12/aprendizajes-para-la-vida>

MINEDU (2013, b). *Rutas de aprendizaje: Fascículo general Ciudadanía*. Lima: MINEDU. Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formaciondeformadores/?p=279>

MINEDU (2013, c) *Rutas de aprendizaje: ¿Cómo desarrollar proyectos en el aula?* Lima: MINEDU. Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formaciondeformadores/?p=279>

MINEDU (2013, d) *Rutas de aprendizaje: Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias: fascículo 1, educación primaria*. Lima: MINEDU. Recuperado de <http://es.slideshare.net/mariaelitavasquezmera/los-proyectos-de-aprendizaje-para-el-logro-de-competencias-con-rutas-de-aprendizaje>

MINEDU (2013, e) *Rutas de aprendizaje: El Día del Logro*. Lima: MINEDU. Recuperado de <http://es.calameo.com/read/00260192351054aef171d>

MINEDU (2010) *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Formación Ciudadana y Cívica*. Recuperado de <http://ebr.minedu.gob.pe/des/pdfs/otpciudadania2010.pdf>

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU

MINEDU (2006) *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Formación para el Trabajo*. Recuperado de <http://ebr.minedu.gob.pe/des/pdfs/otpept2010.pdf>

MINEDU. (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. Recuperado de:
http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Monoreo, C. & Pozo, M. (2001). *¿En qué siglo vive la escuela? Cuadernos de Pedagogía*. Enero de 2001, Nro. 28. Recuperado de
http://www.researchgate.net/publication/39138924_En_qu_siglo_vive_la_escuela__el_reto_de_la_nueva_cultura_educativa

Proenza, I. (2012). *El método de proyectos una vía para enseñar lengua española*. Recuperado de
<http://www.pedagogiaprofesional.rimed.cu/Numeros/Vol%2010%20No%202/ileana.pdf>

Project Management Institute (2013). *PMBOK® Guide to the Project Management Body of Knowledge. The Standard for Program Management*. Recuperado de <http://www.pmi.org/PMBOK-Guide-and-Standards.aspx>

Project Management Institute Education Foundation (2012). *Lema de la página principal de la institución*. Recuperado de <http://www.pmi.org/pmief/>

Project Management Institute Education Foundation (2011). *Educational Enrichment Program Project. Management Skills For Life Training Booklet Version 7.0*. Recuperado de <http://www.pmi.org/>

Project Management Institute (s/a). *PMI's Industry growth forecast, Project Management between 2010 + 2020*. Recuperado de
http://www.pmi.org/~media/PDF/Business-Solutions/PMI_Industry_Growth_Forecase_2010-2010.ashx

Sáinz, F. (1961). *En método de proyectos: Concepto de la nueva educación*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Starico De Accomo, M (1996). *Los proyectos en el aula: hacia un aprendizaje significativo en la EGB*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Tobón, S. (2006, a). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.

Tobón, S. (2006, b). *Método de trabajo por proyectos*. Madrid: Uninet.

Villa & Poblete (2007) *Aprendizaje Basado en Competencias: una propuesta para la evaluación de competencias genéricas*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Wells, M. (1950). *Un programa desarrollado en proyectos*. Buenos Aires: Editorial Losada.

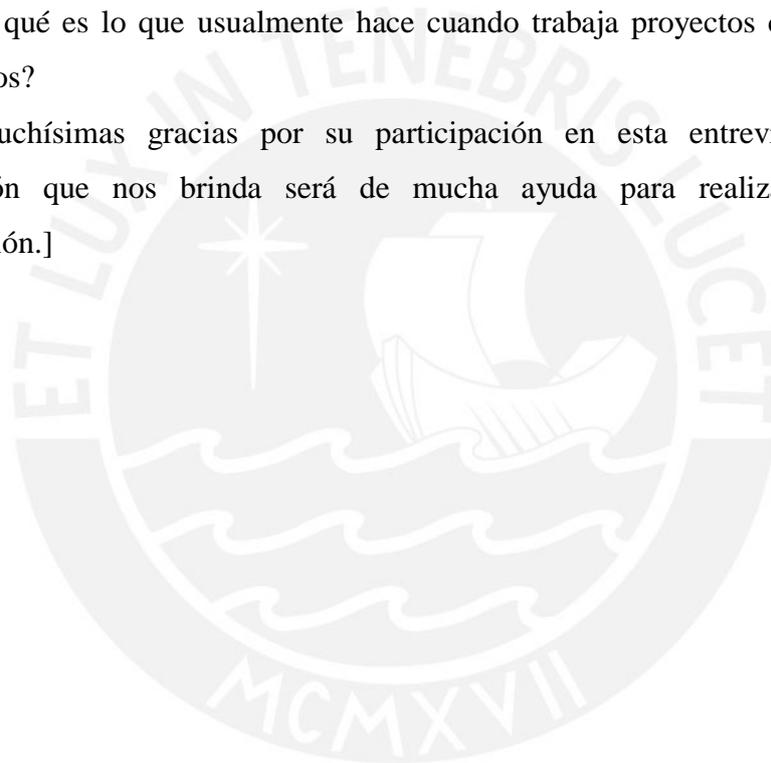
Zabala, N. (1990) *Métodos globalizados*. Recuperado de http://infantil.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/gmei33/tema11.pdf

ANEXOS

- Anexo 1. Guía de entrevista semi-estructurada al profesor
- Anexo 2. Guía para la elaboración del plan del proyecto - versión borrador
- Anexo 3. Guía para la elaboración del plan del proyecto - versión final
- Anexo 4. Hoja para recoger conocimientos previos
- Anexo 5. Plantilla para el proceso de caracterización de los proyectos y su versión final
- Anexo 6. Guía de grupo focal con alumnos
- Anexo 7. Documento de consentimiento informado
- Anexo 8. Transcripción del grupo focal con alumnos
- Anexo 9. Transcripción de la entrevista al docente
- Anexo 10. Opiniones del grupo focal
- Anexo 11. Pasos para elaborar proyectos

4. ¿Tuvieron los alumnos la oportunidad de elegir el proyecto que hicieron?
¿Por qué?
5. ¿Les ha enseñado una secuencia de pasos para hacer proyectos? (si la respuesta es sí, responder la pregunta “a”)
 - a. ¿Cuáles eran esos pasos?
6. ¿Cuál es el rol que usted cumple cuando hace proyectos con sus alumnos?
¿Qué responsabilidades o tareas hace usted y qué responsabilidades o tareas realizan sus alumnos?
7. Saliendo del marco del anterior proyecto del Día del Logro, ¿nos podría contar qué es lo que usualmente hace cuando trabaja proyectos con sus alumnos?

[Muchísimas gracias por su participación en esta entrevista, la información que nos brinda será de mucha ayuda para realizar esta investigación.]



Anexo 2: Guía para la elaboración del plan del proyecto versión borrador



Versión borrador

Nuestro Director del colegio nos ha encomendado realizar una presentación sobre los aprendizajes logrados en matemática este bimestre para presentarlo como proyecto en el Día del Logro.

Para realizar este reto tendrás que trabajar en grupos de tres personas, durante cuatro sesiones.

¿Desean asumir este reto? Marquen con una X,

Sí

No

¡Muchas gracias por su colaboración!

Nombre de los participantes	Edad	Código *No completen esta columna
a.		
b.		
c.		

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Código del proyecto:



Algunos niños y niñas organizan sus ideas en una hoja antes de poner “manos a la obra” a su proyecto. Si lo consideran en tu grupo pueden usar este espacio.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for students to organize their ideas before starting a project.

Si no necesitan este espacio, sigan con la siguiente hoja.

Este será el plan borrador del proyecto que harán. Escriban el título de su proyecto y los pasos que seguirán al realizarlo.

Nuestro proyecto



Título:

¿Qué haremos?

Los pasos que seguiremos al realizarlo son los siguientes:

1

2

3

4

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

Si necesitan más hojas de papel, pueden solicitarlas para completar su plan borrador. Si durante la sesión desean cambiar algún paso pueden tachar o borrar para ir perfeccionando el plan.

Anexo 3: Guía para la elaboración del plan del proyecto versión final



Versión final

La clase pasada ustedes empezaron a organizar un proyecto para el Día del Logro, que pronto presentarán en grupos.

Hoy podrán revisar su plan borrador y completar su plan final del proyecto.

¡Muchas gracias por su colaboración!

Nombre de los participantes	Edad	Código *No completen esta columna
a.		
b.		
c.		

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Código del proyecto:

Nuestro proyecto



Título:

¿Qué haremos?

Los pasos que seguiremos al realizarlo son los siguientes:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

Si necesitan más hojas de papel, pueden solicitarlas para completar su plan del proyecto.

Anexo 4: Hoja para recoger conocimientos previos

Código de participante: _____

Responde las siguientes preguntas con tu opinión y experiencia.

1. ¿Qué es un proyecto?

2. ¿Qué pasos uso cuando me piden elaborar un proyecto?

MCMXVII

Anexo 5: Plantilla para el proceso de caracterización de los proyectos y su versión final

Código: _____

Título del proyecto: _____

Sobre el proceso del plan borrador

1. El grupo de niños y niñas, ¿logró completar el plan borrador del proyecto?
(Sí / No)
2. ¿El proyecto responde a la temática solicitada por la profesora (gráficos estadísticos)? (Sí/ No)
3. ¿Cuántos pasos se utilizó en el plan versión borrador del proyecto?

4. ¿Cuáles fueron esos pasos?

Sobre el proceso del plan versión final

1. El grupo de niños y niñas, ¿logró completar el plan final del proyecto? (Sí / No)
2. ¿El proyecto responde a la temática solicitada por la profesora (gráficos estadísticos)? (Sí/ No)
3. ¿La versión final tiene pasos diferentes al plan versión borrador del proyecto?

Totalmente		Parcialmente		No hay diferencia	
------------	--	--------------	--	-------------------	--

4. ¿Cuántos pasos se utilizó en el plan versión final del proyecto?

5. ¿Cuáles fueron esos pasos?

6. Completa el cuadro con los pasos de la pregunta 5.

Código del proyecto	Total de pasos	Número de pasos para la elaboración del producto	Número de pasos para la gestión del proyectos

7. Los pasos para la gestión del proyecto: (Marca con un aspa la respuesta que creas es correcta)

- a. Son una secuencia lógica, organizada de actividades que responden **totalmente** al proceso de gestión de un proyecto siguiente: generación de idea, planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de un proyecto.
- b. Son una secuencia lógica organizada de actividades que responde **parcialmente** al proceso de gestión de un proyecto siguiente: generación de idea, planificación, ejecución, monitoreo y evaluación de un proyecto.
- c. Son actividades **desorganizadas** que responde parcialmente a las etapas de generación de idea, planificación, monitoreo, ejecución y evaluación de un proyecto.
- d. Son actividades **desorganizadas** que **no** responden a las etapas de generación de idea, planificación, monitoreo, ejecución y evaluación de un proyecto.

Anexo 6: Guía de grupo focal con alumnos

Fecha: _____

Código del participante: _____

[La semana pasada culminaron los proyectos realizados con la profesora del curso nombre del curso. La profesora Gabriela y yo estamos muy contentas con la participación que hemos observado de parte de todos ustedes. Estamos seguras de que todos los proyectos contribuirán al aprendizaje de ustedes y sus compañeros.

Ahora, quisiera hacerles algunas preguntas sobre la manera en qué hicieron estos proyectos, quiero que se sientan en libertad de participar y responder con honestidad. Además, pueden complementar la respuesta de algún compañero o compartir si están de acuerdo o en desacuerdo con alguna opinión. No hay respuestas buenas o malas, todas son válidas. La sesión de grupo focal durará aproximadamente veinte minutos.]

Antecedentes:

1. ¿Podrían contarnos de qué trato el proyecto que hicieron con su grupo?
2. ¿Realizar el proyecto ha sido una actividad del curso fácil, difícil o regular?
¿Por qué?
3. ¿Les gusta hacer proyectos en los cursos? ¿Por qué?
4. ¿Habían hecho proyectos antes en el colegio? ¿Cuándo fue la última vez?
5. Algunos niños cuando les piden hacer proyectos buscan un libro de experimentos o proyectos, luego repiten lo que está allí. Otros, seleccionan un tema libre e inventan su propio procedimiento. ¿Ustedes qué hacen?

Generación de la idea de un proyecto:

6. ¿Por qué crees que es necesario hacer un proyecto para el Día del Logro sobre estadística?

7. ¿Por qué decidieron esa idea de proyecto y no otra?

Planificación de los pasos:

8. Para este proyecto tuvieron una guía que los orientara en la elaboración del proyecto, pero en otros proyectos que han hecho antes, ¿pensaron qué pasos realizarían antes de hacerlo o esperaron a que se les ocurra mientras hacían el proyecto? (empezaron a hacerlo “de frente”)

¿Por qué pensaron eso? (¿por qué pensaron en definir antes los pasos/ no definir antes los pasos?)

Ejecución:

9. Cuando empezaron a hacer el proyecto usaron los pasos que escribieron en su plan o decidieron no seguirlos ¿Por qué decidieron eso?

Monitoreo:

10. La profesora Gabriela y yo tenemos en esta mesa sus proyectos finales, con las hojas del plan borrador y el final en la que escribieron los pasos que realizarían para llevarlos a cabo. (Se les entrega y se les pide que las observen, luego las recogen). ¿Existen diferencias entre el plan final y lo que desarrollaron en realidad?

(Si la respuesta es positiva hacer la pregunta “a” y “b”)

- a. ¿Recuerdan algún cambio que hayan realizado?
- b. ¿Por qué motivo realizaron estos cambios?

Evaluación:

11. Algunos estudiantes piensan que conversar sobre lo que se puede mejorar del proyecto los ayuda a no cometer después los mismos errores. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?
12. Algunos estudiantes piensan que escribir los pasos de sus proyectos por anticipado les ayuda a lograr su meta final, otros piensan que no ayuda mucho y quita tiempo ¿Ustedes, qué piensan de esto?

[Estupendo chicos, realmente estamos muy contentas con todos los esfuerzos realizados por ustedes para llevar a cabo su proyecto. Estamos seguras de que han aprendido mucho. Muchas gracias por su participación.]



Anexo 7: Documento de consentimiento informado

Los niños también gestionan proyectos: propuesta metodológica para una escuela pública en el nivel de educación primaria.

Este documento tiene como finalidad brindarle información sobre esta investigación y el rol que cumpliría su hijo(a), en caso usted autorice su participación. El propósito de este estudio es realizar una propuesta pedagógica para la realización de proyectos escolares, en base a las características de los estudiantes de sexto grado del colegio. Esta investigación es conducida por Gabriela Purizaga y Angela Mejía, egresadas de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Si usted accede a que su hijo(a) participe en este estudio, él (ella) realizará un proyecto escolar en compañía de otros estudiantes de su aula, en las horas de clase del curso de matemática, todas las actividades se realizarán en el colegio. Además, durante el tiempo que esté realizando esta actividad completará un cuadernillo de registro de actividades grupales denominada “Guía para la elaboración del plan de un proyecto”. Finalmente, participará en una entrevista grupal grabada, en la cual responderá algunas preguntas sobre la actividad realizada en aula dando sus opiniones. La duración de ésta es de aproximadamente veinte minutos.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito. Además, las respuestas obtenidas en la evaluación y la entrevista serán codificadas usando un número de identificación, por lo tanto, serán anónimas. A partir de los datos obtenidos, se elaborará una propuesta pedagógica que posteriormente será entregada al centro educativo.

Si está de acuerdo, por favor firme este documento de consentimiento.

Yo (Nombre del apoderado), con DNI (número de DNI) autorizo que mi menor hijo(a) (Nombre del alumno) participe en el proyecto de investigación *Los niños también gestionan proyectos: propuesta metodológica para una escuela pública en el nivel primario*.

(Firma del apoderado)

Anexo 8: Transcripción del grupo focal con alumnos.

Grupo focal 1

<p>Fecha: 13 -10-2014 Entrevistador: Angela Mejía Oliva Audios y grabaciones: Gabriela Purizaga Tordoya Participantes: 3 niños – 3 niñas -SL12 -AD13 -AV11 -AS11 -GS11 -MJ11</p>
<p>E1: La semana pasada culminaron los proyectos del día del logro. La profesora Gabriela y yo estamos muy contentas con su participación que hemos observado de parte de ustedes. Estamos seguras que todos los proyectos contribuirán a su aprendizaje.</p> <p>Ahora, quisiera hacerles algunas preguntas para recordar qué proyectos hicieron, cómo los hicieron y qué hemos aprendido al hacerlos. Usaremos veinte minutos para nuestro diálogo.</p> <p>Quiero que se sientan en libertad de participar y responder con honestidad. Si ustedes tienen una opinión y su compañero tiene otra opinión eso no importa. Ustedes pueden emitir esta opinión de manera respetuosa. Pueden complementar una opinión de un compañero, pueden expresar su acuerdo o desacuerdo. Deben saber que no hay respuestas ni buenas ni malas, todas las respuestas son válidas. ¿Está Claro? Muéstrenme su pulgar si están de acuerdo.</p> <p>Alumnos: Muestran Pulgar</p> <p>E1: Eso es. Muy bien. Ahora les voy a hacer unas preguntas. Y les voy a entregar el micrófono. Y ustedes van a poder responder y pasarse el micro de acuerdo a cómo sus amigos quieran hablar ¿Está claro? En orden. Si necesitan hablar levanten su mano para que su amigo los vea. ¿Está bien?</p>
<p>E1: La primera pregunta es ¿podrían contarnos de ...de qué trato el proyecto que hicieron con su grupo?</p> <p>AD13: sobre la estadística.</p> <p>AV11: Hicimos un trabajo para saber porque servía la estadística en la vida diaria.</p> <p>AS11: Hicimos estadística de flores.</p>

MJ11: Hicimos barras de sabores.

SL12: Hicimos gráficos de barras.

E1: ¿Alguien más quiere algo? ¿Quieren decir algo más? ¿No? Muy bien. Excelente chicos. Muy bien.

E1: El proyecto que ustedes han hecho aquí en el colegio el Día del Logro les ha parecido un proyecto fácil, difícil o maso menos? ¿Por qué?

AV11: Fue fácil porque aprendimos cosas que... sabemos...eh...ah...nuestros amigos (¿???) estadísticas y gráficos de barras.

AD13: Fue fácil porque solamente era cuestión de saber sumar.

AS11: Fue fácil porque era fácil porque practicamos.

E1: Chicos ustedes han contado que ha sido fácil porque ustedes sabían el tema era de estadística ¿Es cierto? Pero la pregunta fue, ¿Fue fácil hacer el proyecto? No si fue fácil el tema. Sino si fue fácil hacer el proyecto.

¿Quién me quiere decir si hacer el proyecto fue fácil, difícil o maso menos y por qué?

Piensa cinco segundos en tu cabeza. Fue fácil, difícil o maso menos hacer el proyecto.

Av11: Fue maso menos porque tuvimos que organizar todo los datos.

AD13: Fue maso menos porque era bastante prestar atención y poner este...este... ponernos a atender a la miss.

GS11: Fue maso menos... porque al principio no todos teníamos la misma idea.

MJ11: fue maso menos porque...teníamos que dar aporte a nuestro grupo.

SL12: Fue maso menos porque tenemos que hacer una forma para hacer el trabajo.

E1: Alguien más, nadie más, muy bien chicos gracias estupendo, ok. Me parece muy bien, muchas gracias por todas sus ideas tiene muy buenas ideas.

E1: ¿Les gusta hacer proyectos en los cursos, hacen proyectos en el curso, y les gusta hacer proyectos en el curso y por qué?

AV11: Me gusta hacer proyectos porque es divertido.

AD13: Estoy de acuerdo con la opinión que dice [mi compañera].

AS11: yo empleo la misma opinión de [mi compañera], porque es divertido y....

MJ11: Y es fácil y nos enseña mucho. No hace repasar.

SL13: Eso nos enseña hacer trabajo y resolver solos el proyecto.

GS11: Fue divertido porque... para mí fue mi tercer proyecto que hice.

E1: Cuéntame una cosa [GS11], en que otro curso han hecho proyectos cuando otras veces han hecho proyectos.

GS11: ¿En otro colegio?

MJ11: En matemática

E1: Sí, no importa [en otro colegio].

GS11: Hice en otro colegio deeee...deee.... ciencia, deeee...del sistema respiratorio, feria de ciencia.

E1: Mmmm en feria de ciencias.

MJ11: También hicimos un proyecto sobre la- y tuvimos que practicar.

E1: Eso que me comentan me hace recordar a una pregunta, que quiero hacerles a todos, que dice así.

¿Habían hecho proyectos antes en tu colegio o en otro colegio? ¿Cuándo fue esa última vez que hiciste ese proyecto?

Cuéntanos con muchos detalles. ¿Quién lo quiere contar cuál fue la última vez que hicieron ese proyecto?

MJ11: El año pasado.

E1: Cuéntanos como fue esa vez.

MJ11: Hicimos un proyecto de ciencia en el salón.

E1: Excelente. ¿Alguien ha hecho otro proyecto? ¿Quién nos quiere contar?

AD13: Yo hice otro proyecto en otro colegio. Hacer poesías y explicarles a las personas.

SL12: Hice un proyecto sobre el futbol. Lo hice en el curso de física.

E1: Ahora te voy a hacer una pregunta que es tan importante como las que les hemos hecho. Algunos niños les piden hacer proyectos. Y cuando les

piden esto, buscan en libros, experimentos o proyectos... luego lo que hacen es repetirlos. Otros niños seleccionan un tema e inventan los procedimientos.

Cuéntame... qué has hecho tú. ¿Lo primero o lo segundo? O a lo mejor has hecho ambos. Te repito la pregunta... algunos niños cuándo hacen proyectos lo que hacen es ir corriendo buscar un libro, lo abren, busca un experimento y lo que hacen es repetirlo. Otros niños lo que hacen es buscar un tema e inventar los pasos. ¿Qué has hecho tú hasta ahora?

AV11: Yo he hecho el primero. Porque cuando nos dieron un trabajo. Nosotros buscamos en libro donde nos decía que hacer.

E1: Donde lo presentaste

Ashley: En una feria. Lo hice en otro colegio.

E1: ¿Alguien más?

Alumnos: Nos fuimos a la targea.

E1: ¿Cómo hiciste el proyecto... lo viste y lo repetiste o se les ocurrió?

MJ11: Lo vimos en el paseo en la targea. Y luego lo repetimos. Lo hicimos en pequeño.

E1: Ahora les voy a preguntar otra cosa. Piensa en tu cabeza por qué crees que es importante hacer un proyecto para el día del logro. Levanta tu mano

Alumnos: Para enseñarle a las personas que no saben.

AS11: Para mostrar algo que aprendimos.

MJ11: Porque enseñamos a la gente todo lo que hemos aprendido.

GS11: Porque lo hacemos fácil y de manera divertida para enseñar a los que no saben.

SL12: Porque eso nos ayuda a esforzar nuestra inteligencia para aprender a fondo algo.

E1: Que buenas ideas que tienen. Les voy a hacer otra pregunta. Quiero que piensen lo que decidieron hacer de proyecto para este segundo día del logro. Piénsalo un momento. Ahora Quiero que piensen por qué decidieron hacer ese proyecto y no otro. ¿Por qué?

AS11: porque era más fácil.

AV11: Mi proyecto fue para qué sirve la tabla de frecuencia y decidimos hacer esto porque encuestamos a las personas sobre su fruta preferida y porque fue más conveniente y fácil hacerlo así.

GS11: Mi grupo lo hicimos relativo a las flores. Hicimos tabla de frecuencia y gráfico de barras porque el proyecto pedía algo de estadística.

AS11: lo hicimos sobre sabores porque nos pareció más fácil encuestar sobre eso.

E1: Quiero preguntarles una cosa también. Antes de empezar a hacer el proyecto con su grupo, pensaron en el proyecto que querían realizar o empezaron el proyecto así de frente.

Av11: Pensamos en los pasos primero para así no equivocarnos.

E1: Quiero que pienses en el proyecto anterior a este proyecto del Día del Logro.

Cuando hiciste el proyecto anterior. ¿Qué hiciste primero pensaste en los pasos o lo hiciste de frente y los pasos fueron pasando en el momento? Cada uno puede tener su propia opinión.

MJ11: Primero hicimos los pasos y después hicimos el proyecto

E1: ¿Qué pasos hicieron [MJ11]?

MJ11: Pensamos en los ingredientes que necesitábamos. Utilizamos una botella. Lo cortamos por la mitad. Colocamos algodón.

E1: Pueden ayudarlo.

GS11: Pusimos algodón. La siguiente capa fue arena fina. Y la tercera fue piedritas pequeñas.

E1: Ustedes me han dicho los pasos que han realizado para hacer el filtro casero. Pero mi pregunta fue antes de hacer el filtro casero ustedes organizaron lo que iban a hacer o se pusieron a hacerlo y ahí empezaron a hacer los pasos.

GS11: Para mi opinión [el o la] profesor (a) saco primero un grupo. Y después usamos el trabajo en el Día del Logro y los que fuimos a la tardea explicamos todo lo que habíamos aprendido.

E1: Entonces cuéntame, quién decidió hacer el proyecto. ¿Ustedes o [el o la] profesor(a)?

AV11: nosotros porque nos pusimos de acuerdo si está bien el proyecto...casi nosotros nos pusimos a hacer el proyecto.

E1: Tenemos una idea confrontada. [MJ11] y [AV11] nos comentan que ustedes mismo decidieron el proyecto. Pero [GS11] nos comenta que él no cree que sea así. Él cree que el proyecto sale de [el o la] profesor (a) porque

fue quien les propuso la idea y luego al último momento tomaron esa idea respecto a lo que vieron en la targea.

MJ11: Lo hicimos nosotros.

AV11: Yo estoy de acuerdo con mi amiga [MJ11]. Nosotros nos pusimos de acuerdo.

E1: ¿Por qué crees que algunas personas hacen sus propios pasos y otras personas siguen los pasos de un libro para hacer un proyecto?

AS11: Para buscar distintas ideas.

AV11: El que elige el libro es porque no se está seguro de lo que va a hacer.

MJ11: El que elige el libro busca si está bien su respuesta. Para saber si está bien lo que tiene en la mente.

E1: Ahora vas a pensar nuevamente en tu proyecto del Día de Logro. ¿Cuando empezaron a hacer el proyecto del día del logro utilizaron el plan que habían realizado o no? Te voy a dar 10 segundos para que mires los planes que tienes sobre tu mesa. Tienes dos planes. Un plan borrador y un plan final. Míralos. Fíjate si son iguales. Y piensa si lo que presentaste en el día del logro es lo mismo que planeaste. ¿Es más, es menos o es lo mismo que planeaste?

AS11: No es lo mismo porque primero dijimos hacer una cosa y luego cambiamos por flores.

AD13: No cambiamos nada.

AV11: No es lo mismo.

E1: Lo importante es que todos presentamos un proyecto en el día del logro. No te preocupes.

Escúchame. La profesora Gabriela y yo tenemos en esa mesa que ustedes ven en la parte de atrás sus proyectos. Y ustedes tienen en la mano su plan borrador y su plan final.

Lo que vas a hacer es pararte, ir hasta tu proyecto y cuándo estés cerca a tu proyecto. Y vas a mirar si lo que escribiste en tu plan es lo mismo que presentaste.

Si terminaste puedes venir a sentarte para que nos cuentes. Mira tu plan borrador, tu plan final y lo que presentaste el día del logro. Ahora piensa qué ha cambiado. Quiero que me lo cuentes. Ok. Levanta tu mano si crees que tu plan final es un poco diferente a lo que presentaste.

Muy bien dos manos. Demos pase a [GS11] ¿Qué crees que ha cambiado?

GS11: En el plan borrador pusimos títeres, en la versión final pusimos peluches pero al final lo hicimos con flores.

MJ11: En el plan borrado y plan final solo pusimos gráfico de barras. En lo que presentamos agregamos cosas como tablas de frecuencia.

AV11: Le aumentamos cosas también nosotros. La encuestas y las frutas si lo habíamos puesto pero al final pusimos más.

E1: Entonces... ¿El grupo de [AV11] hizo más o menos de lo que habían colocado en su hoja?

AV11: Hicimos más. Aumentamos.

E1: ¿El grupo de [MJ11] hizo más o menos de lo que colocó en su hoja?

MJ11: Hicimos más.

E1: ¿El grupo de [GS11] hizo más, menos o lo mismo que había planificado? Todos pueden dar su opinión.

GS11: Para mi hicimos más. Solo íbamos a hacer la tabla de frecuencia y al último yo pensé que era muy poquito y no íbamos a hablar todos. Agregué gráfico de barras.

E1: ¡Muy bien! Ahora te voy a dar una pregunta más. Cuándo empezaron a poner manos a la obra al plan, cuando empezaron a hacer el proyecto, miraste tu plan y lo seguiste, sí o no. ¿Por qué?

AV11: Nosotros no. Lo teníamos en la mente y ya.

GS11: Nosotros tampoco porque ya lo habíamos hablado.

MJ11: Nosotros no. Solo lo conversamos y eso era suficiente.

AS11: Nosotros sí, aunque al final cambiamos los peluches por flores.

E1: Quiero hacerles otra pregunta. ¿Por qué motivo creen ustedes que realizaron estos cambios? ¿Por qué razón realizaste estos cambios a la hora de ponerte a hacer este proyecto?

AV11: Como sobraba espacio en el papelógrafo decidimos colocar más.

E1: ¿Por qué razón hicieron más? ¿Por qué cambiaste? ¿Por no hiciste lo que habías puesto?

MJ11: Cambiamos cosas que pensábamos que estaban mal y pensábamos mejorar.

SL12: Porque nos dimos cuenta que nos habíamos comido pasos que no pusimos.

E1: Algunos estudiantes piensan que conversar sobre lo que pudieron mejorar en el proyecto los ayuda para hacerlo mejor, a no cometer errores, otros piensan que no.

Están de acuerdo, sí o no. ¿Por qué?

Te doy un ejemplo, ahora estamos conversando respecto al proyecto. Ustedes creen que esta conversación nos ayuda o no para realizar futuros proyectos. ¿Por qué nos ayuda o por qué no?

GS11: Sí, porque nos hace cuando seamos grandes ser seguros.

AV11: Sí, me ayuda mucho porque cuando crezca vamos a hacer proyectos y ya vamos a saber los pasos para seguir.

MJ11: Sí, Porque así nos damos cuenta de nuestros errores y así la próxima no los cometemos.

SL12: Yo estoy de acuerdo con la opinión de [MJ11].

E1: Algunos estudiantes piensan que escribir los pasos de sus proyectos por anticipado les ayuda a lograr su meta final, otros piensan que no ayuda mucho y que quita tiempo. ¿Qué piensas tú de eso, ayuda o no ayuda? ¿Por qué?

GS11: Sí, ayuda porque te ayuda a recordar lo que vas a hacer y no solo hacer lo primero que tienes pensado.

AV11: Yo estoy de acuerdo con mi compañero.

Grupo focal 2

Fecha: 13 -10- 2014

Entrevistador: Angela Mejía Oliva

Audios y grabaciones: Gabriela Purizaga Tordoya

Participantes: 4 niños – 2 niñas

-GH11

-YDLC11

-GM11

-EQ11

-BH11

- DR11

E1: Muy bien chicos. Gracias por estar aquí con nosotros para este foro. Este foro va ser una reunión donde todos vamos a poder conversar sobre lo que hicieron para el día del logro. La semana pasada culminaron los proyectos del día del logro. La profesora Gabriela y yo estamos muuyy contentas con la participación que hemos observado de parte de todos ustedes. Estamos seguras de que todos los proyectos contribuirán a su aprendizaje. ¿Cierto? Muy bien. Ahora quisiera hacerles algunas preguntas para recordar qué hicieron de proyecto, cómo lo hicieron y qué hemos aprendido al hacerlo. ¿Está bien? ¿Están de acuerdo? Muéstrenme su pulgar si están de acuerdo.

Alumnos: Muestran Pulgar

E1: Estupendo. Excelente. Usaremos 20 minutos para hacer este diálogo. ¿Está bien? Quiero que se sientan en la libertad de participar y responder con honestidad. Además pueden complementar sus respuestas con algún compañero. Por ejemplo, si tu amigo dice una parte, algo que le pareció. Y tú quieres complementar esa respuesta decir algo adicional puedes hacerlo.

También puedes estar no de acuerdo con esta respuesta y decirlo de manera muy respetuosa. No estoy de acuerdo con tal compañero porque mi opinión es esta. ¿Ok? Si puedes hacerlo muy bien. Además puedes complementar la respuesta de tu compañero como te he dicho ... mostrar tu acuerdo o desacuerdo con alguna opinión o comentario. Deben saber que no hay respuestas buenas o malas. Todas las respuestas son válidas e importantes. ¿Está bien? ¿Están listos?

Alumnos: Sí.

E1: Ok. Voy a empezar haciendo la primera pregunta. Presta mucha atención a la pregunta para que luego la puedas responder. Podrían contarnos de qué trató el proyecto qué hicieron con su grupo... ¿De qué trato el proyecto qué hicieron con su grupo?

GM11: Trato de las barras de frecuencia de ... no.... Trato de las barras de frecuencia de los platos preferidos de 6to C.

BH11: Trato de tablas de frecuencias. Y las tablas de frecuencia eso nos ayuda para hacer el conteo y eso hacemos entrevistas a las personas y de eso sacamos el total.

GH11: Trató del gráfico de barras...sabores que prefirieron más que nada los estudiantes.

E1: Muy bien excelente.

DR11: Trató del grafico de barra, circular o lineal.

YDLC11: Trató de barras estadísticas.

E1: Muy bien. Excelente. Recuerden que las preguntas... ¿Tú quieres responder?

EQ11: No.

E1: Muy bien

GM11: El grafico de barras te ayuda a ver quién gasta más. Si ves en tu recibo de luz o de agua. Y es muy importante entender el gráfico de barras.

E1: Recuerden que lo que nos están contando es de su proyecto y no del proyecto de los demás ¿Está bien? Ojos aquí chicos.

La pregunta era ¿podrías contarnos de qué trató el proyecto que tú hiciste con tu grupo? Recuerda que la siguiente pregunta que te voy a hacer son que pienses en el proyecto que tu hiciste en tu grupo.

E1: La segunda pregunta es... ¿Realizar el proyecto con tu grupo ha sido fácil, difícil o regular.... por qué?

Escúchame una cosa... no te estoy preguntando si el tema de estadística es fácil, difícil o regular. Te estoy preguntando si hacer el proyecto con tu grupo fue fácil, difícil o regular y por qué.

DR11: Ha sido regular porque cada uno ha tenido distintas opiniones y así no podíamos decidirnos.

BH11: Ha sido fácil... no, no... Primero porque si hacemos una entrevista a unos cuantos va a ser fácil. Pero si hacemos a una multitud va ser difícil, por eso digo regular.

GM11: Ha sido difícil porque mi grupo no ha querido explicarles a las personas tenían mucha vergüenza. Mi grupo no se estaba conectando porque tenían vergüenza. Uno se reía del otro y el otro tenía vergüenza.

E1: ok... ¿alguien más?

EQ11: En mi grupo fue difícil porque uno de mis compañeros se enojaba tanto que no hacía nada.

E1: ok. Algunos se enojaban. ¿Nadie más? Perfecto, ¿me pasan el micro chicos?... Nos han contado ya por qué algunos grupos piensan que algunos les ha parecido fácil, otros difícil y otros regular. Eso está bien. Cada uno tiene su opinión. Todas son válidas. Recuerda que todas las opiniones son válidas.

E1: Te voy a hacer otra pregunta. ¿Les gusta hacer proyectos en el curso que han tenido? ¿Por qué? ¿Por qué te ha gustado o no te ha gustado?

GH11: Me ha gustado porque así aprendemos más.

EQ11: Sí me ha gustado porque...sí me ha gustado porque así aprendemos de forma divertida.

DR11: Sí me ha gustado porque así aprendemos a trabajar juntos como un equipo.

BH11: Sí me ha gustado porque yo he hecho la presentación.

E1: Nadie más tiene algo que no le haya gustado. Ok. Muy bien

E1: Siguiente pregunta... ¿Habían hecho proyectos antes en el colegio? Piensa en tu cabeza... ¿Habían hecho proyectos antes en el colegio? ¿Cuándo fue esa última vez? Cuéntame.

GM11: Sí. La última vez que hicimos un proyecto fue el de Sedapal. De un Filtro casero que...filtraba el agua sucia del río Rímac y lo volvía limpio. Pero todavía no estaba demasiada limpia porque se tenía que traer una pastillita de gas que eso ya lo limpiaba...eliminaba las bacterias.

BH11: Eso nos ayudó a cuidar el agua.

E1: Eso les ayudó a cuidar el agua. ¡Muy bien! Además del filtro casero habías hecho otros proyectos antes en el colegio.

BH11: Sí. El de la tabla de frecuencia.

E1: Ok. Ese proyecto. ¡Muy bien! Cuéntame una cosa...respecto al último proyecto que hicieron en el colegio del filtro casero ¿quién lo hizo?... ¿De quién fue la idea?

BH11: De los Matscience.

E1: Todos debemos estar atentos. Nadie se burla de nadie. Por favor tengamos una actitud de respeto con las opiniones de nuestros compañeros. Piensa en tu cabeza... del proyecto del filtro casero... ¿de quién fue la idea?... ¿quién lo hizo?

EQ11: Del profesor(a).

E1: ¿Cómo así?

GM11: Creo que la idea fue del profesor(a) porque siempre cuando íbamos al baño jugábamos con el agua. Creo [el o la] profesor(a) pensó que podíamos ahorrar agua entonces se le ocurrió que podíamos ir a Sedapal para que nos enseñen a ahorrar el agua.

E1: Todos piensan que la idea empezó del profesor(a).

Alumnos: Sí. (en unísono)

E1: Muy bien estupendo

E1: Cuéntame una cosa. ¿Qué pasos siguieron con [el o la] profesor(a)? ¿Cómo hicieron el proyecto? ¿Los pasos que siguieron fueron pasos que ustedes ya habían visto o fueron pasos que ustedes inventaron? ¿Fueron pasos que ustedes ya habían visto, una repetición de algo que habían visto o fue algo inventado?

GM11: Fueron unos pasos que ya nos habían explicado en Sedapal. Porque los científicos expusieron sobre el filtro casero. Y nosotros decidimos de ahí sacarlo.

E1: ¡Excelente chicos! ¡Muy bien! Cuéntenme una cosa...les voy a decir...algunos niños cuando les piden hacer proyectos buscan un libro de experimentos o proyectos y luego repiten el procedimiento. Levanta tu mano si tú alguna vez lo has hecho así.

Alumnos: (ninguno levantó la mano)

E1: Otros niños lo que hacen es inventar sus propios pasos. Eligen un tema y seleccionan sus propios pasos. Levanta tu mano si tú lo has hecho así. Hay dos opciones: los has repetido de un libro o has inventado tus propios pasos. ¿Qué has hecho tú?

¡Hay otra opción! ...de pronto [el o la] profesor(a) te ha contado cómo hacer el proyecto.

GM11: En el filtro casero nosotros nos pusimos de acuerdo con [el o la] profesor(a).

E1: Alguien quiere aumentar alguna información. ¿Todos están de acuerdo con esta respuesta?

Alumnos: Sí.

E1: Entonces quiere decir...te voy a repetir la pregunta... ¿Tú no haces los proyectos con algún libro, ¿verdad?

Alumnos: No

E1: ¿Tampoco inventas tus propios pasos?

Alumnos: No

E1: ¿Con quién haces proyectos? quiero una persona que piense en su cabeza como es que hace los proyectos...tenga una idea bien pensada y luego la pueda decir en voz alta. ¿Cómo es que haces proyectos entonces en el colegio? Ya. Alguien la puede decir. Ya la dijo Jean pero completa.

BH11: ¿A qué se refiere de proyecto?

E1: Estamos hablando de los proyectos que hacen en el colegio. Yo te hice una pregunta...haces proyectos copiando de un libro, haces proyectos eligiendo un tema e inventando tus propios pasos...haces proyectos porque [el o la] profesor(a) te dice los pasos que tienes que hacer. Levanta tu mano si quieres dar la respuesta y cuéntenos cómo es esto ¿Quién nos quiere contar?

BH11: Ya lo tengo. El proyecto [el o la] profesor(a) nos manda a hacer, y [el o ella] nos manda los pasos, y [él o ella] nos ordena a hacer en grupo....ósea lo que debemos hacer en grupo.

E1: ¿Están de acuerdo?

Alumnos: (Todos levantan el dedo pulgar)

E1: Escucha atentamente para que puedas responder la siguiente pregunta ¿Por qué crees que es necesario hacer un proyecto para el día del logro?

DR11: Para que los padres sepan lo que ha aprendido el niño en todo el bimestre.

YDLC11: Para que aprender más de lo que hemos hecho.

GM11: Para quitarnos los nervios frente al público.

BH11: Para que los padres nos vean aprender lo que nos enseña [el o la] profesor(a). Y hacer un proyecto es bueno para...para...

EQ11: Para decir el aprendizaje que hemos aprendido en el proyecto.

GH11: Para que los padres vean lo que hemos hecho en clase.

E1: Una cosa chicos. Esta pregunta es importante presta atención. ¿Por qué decidieron hacer ese proyecto y no otro?

Cuidado la pregunta no es por qué decidieron ese tema porque el tema lo tenían todos. Era estadística. La pregunta es ¿por qué decidieron hacer ese proyecto que está en la parte de atrás y no otro?

GM11: Porque yo y mi equipo nos pusimos de acuerdo con ese proyecto.

BH11: ¿Cómo dijo?

E1: Te repito para que todo puedas pensar. Piensa el proyecto que has realizado. Ahora me vas a decir... mi proyecto fue y decidimos hacerlo porque...

EQ11: Mi proyecto fue platos de frecuencia y decidimos hacer platos de frecuencia para saber cuáles fueron los platos preferidos de la gente.

GH11: Hicimos gráficos de sabores porque así lo decidimos en nuestro grupo.

BH11: Hicimos tablas de frecuencia porque eso decidió nuestro grupo. Y de esas tablas de frecuencia nosotros hemos aprendido ... y de eso hemos preguntado a las personas y hemos sacado las preguntas.

E1: Mira ahora me has dicho por qué decidieron hacerlo. Ahora me gustaría saber por qué eso y no otra cosa. Por qué ese proyecto y no otra cosa.

BH11: Porque más es estadística.

E1: Muy bien chicos. Tengo otra pregunta para ti. Antes de empezar a hacer el proyecto con tu grupo... pensaron qué pasos realizarían o empezaron así nomás con lo que se les ocurría.

Antes de empezar a hacer el proyecto con tu grupo... pensaron qué pasos realizarían o lo hiciste de frente.

EQ11: De frente, no hubo tiempo. Pero luego pensamos otra vez.

GH11: Pensamos cómo lo íbamos a hacer.

BH11: Pensamos hasta llegar a conclusiones y luego de eso hicimos de frente.

E1: Piensa en el último proyecto que has realizado el día del logro. El anterior a este. Dime qué proyecto fue el anterior a este.

BH11: Este... el de Sedapal. El del filtro casero.

E1: Piensa cuándo hiciste el proyecto del filtro casero pensaste en los pasos que ibas a realizar antes o fue mientras lo estaban haciendo?

GM11: Fue antes. Antes de hacer lo del día de logro, lo pensamos.

BH11: Fue en ese mismo día que pensamos... pensamos en el proyecto del filtro casero de Sedapal.

E1: ¿Quién decidió los pasos que iban a realizar para a hacer el filtro casero?

BH11: [El o la] profesor(a). Por qué nos vio jugar en el baño con el agua. Y de eso, [el o la] profesor(a) pensó bien y de eso nos llevó a Sedapal.

E1: ¡Muy bien! Excelentes respuestas. Te voy a hacer otra pregunta. Cuando empezaste a hacer este proyecto del Día de Logro seguiste el plan que habías escrito sí o no ¿Por qué?

EQ11: No seguimos lo que estaba en el plan borrador... porque ...

GM11: No seguimos el plan porque quisimos ponerle más ideas. Además no estábamos de acuerdo.

E1: Tenemos atrás sus proyectos. Ustedes tienen su plan borrador y su plan final. Quiero que leas el plan borrador y el plan final. Vas a tener 10 segundos para mirar tu plan borrador y tu plan final es igual para ver si tiene más detalles o es igual. ¿Quién me puede contar si su plan final quedo igual, tenía más cosas o menos cosas?

YDLC11: Nosotros dijimos las flores estadísticas. Pero luego pusimos de las tablas estadísticas.

E1: ¿Hicieron más o hicieron menos?

YDLC11: Hicimos más.

GM11: En el plan borrador pusimos los animales preferidos por el público y en el plan final nos quedamos con platos típicos. En el plan final pusimos más ideas.

BH11: Hasta el título todo está igual. En los pasos que seguimos ahí cambiamos...pusimos más.

GH11: En mi grupo hicimos tablas de sabores y luego aumentamos porque era importante la estadística.

E1: Ahora te voy a pedir que te concentres porque falta poquito para acabar. Lo que necesito es que cojan sus planes y te vayas a donde está tu trabajo en grupo. Y fíjate si lo que está en tu trabajo es igual a lo que tu escribiste en tu plan final ¿Hiciste más que lo que está en el plan final, hiciste menos o hiciste lo mismo? Si ya terminaste te sientas para que puedas darme tu respuesta.

BH11: Hicimos casi igual. Pero pusimos más ideas como las tablas de frecuencia porque no habíamos puesto mucho porque aquí nos peleamos.

E1: ¿Por qué decidieron aumentar cosas a su proyecto?

BH11: Es que hicimos las tablas de frecuencia porque el título era para que sirvan las tablas de frecuencia. Y luego decidimos aumentar cosas e hicimos ejemplos de para qué sirven.

E1: ¿Alguien más? ¿Hicieron más...hicieron menos?

GH11: Hicimos más porque en la versión final hicimos muy poco.

EQ11: Estamos de acuerdo.

YDLC11: Hicimos igual porque estábamos de acuerdo.

E1: Cuéntame una cosa. ¿Cuáles fueron las diferencias entre tu plan final y tu producto final? ¿Cuáles fueron las diferencias entre lo que habías puesto en tu plan final y lo que presentaste como producto?

BH11: Las diferencias eran que en el plan pusimos menos y en el producto hay más.

E1: ¿Cuáles fueron las diferencias entre el plan final y lo que presentaste el día del logro?

BH11: Las diferencias eran que acá (producto final) pusimos más ideas. Pero allá no lo pusimos (plan final).

EQ11: La diferencia está en los materiales. Habíamos puesto una cosa y luego usamos otra. Aumentamos más materiales.

GH11: En nuestro plan hicimos menos y en el producto hicimos más.

E1: ¡Excelente! Algunos estudiantes piensan que conversar sobre lo que pueden mejorar en el proyecto los ayuda a no cometer los mismo errores después en futuros proyecto? (como lo estamos haciendo ahora) Otros piensan que esto te quita tiempo, es pérdida de tiempo ¿estás de acuerdo o no? ¿Por qué?

BH11: Está mal por los que dicen que es perder el tiempo porque eso nos ayuda...ah... sí conversamos con nuestro grupo vamos a estar seguros de lo que hemos hecho y si no vamos a estar con dudas.

E1: Escúchame. Algunos piensan que conversar luego que he terminado el proyecto me ayudará hacer futuros proyectos. Otros piensan que como ya a cabo el proyecto conversar si salió bien o salió mal es perder el tiempo ¿Qué piensas tú?

BH11: No es perder el tiempo. El proyecto ...

GM11: Yo digo q no es perder el tiempo porque cuando seas grande ahí te vas a recordar y vas a poner mejores ideas.



Anexo 9: Transcripción de la entrevista al docente

ENTREVISTA DOCENTE

Fecha: 01-10-2014

Entrevistador: Angela Mejía Oliva

Audios y grabaciones: Gabriela Purizaga Tordoya

Participante:

-P1

E1: ¿Ha realizado proyectos antes con los alumnos de su grupo?

P1: Sí

E1: Sí, okey muy bien. Podría explicarnos qué es un proyecto y para qué sirve en clase.

P1: Bueno, es este, para mí un proyecto es un trabajo de investigación que nace de la iniciativa propia de los chicos, de alguna, de algún tipo de problemáticas que está ocurriendo en ese instante.

E1: ¿Cómo que problemáticas? Por ejemplo, nos podría dar un ejemplo.

P1: Por ejemplo, el desperdicio del agua que fue nuestro último proyecto. Porque cuando ellos van al baño se lavan la cara y dejan el caño abierto. Entonces... este no estaban tomando conciencia del daño que estaban haciendo al desperdiciar el agua, porque este el agua pues se agota, ¿no?

Entonces... pero esos conocimientos no lo tenían, más que lo que ven así a veces spot de televisión. Peroooo no, como que no les hacía tomar conciencia aún que veían los spot no tomaban conciencia en sí.

Entonces, este, para ello, planificamos este, planificamos una serie de actividades con mis colegas del turno para... para concientizarlos para que ellos valoricen y la importancia de cuidar el agua.

E1: Muy bien gracias

E1: Podría explicarnos más cuál fue el último proyecto que realizo con sus alumnos.

P1: Bueno este proyecto de, que nació como les vuelvo a repetir deee este la problemática del desperdicio del agua potable. Este, comenzó primeramente yendo a visitar la planta de la tarjea.

Este... coordinamos con, con nuestra directora para que nos de la autorización de salida y nos fuimos todo el turno tarde, a partir del 3° grado de primaria a visitar esta planta.

Y ahí los chicos pudieron conocer todoooo el trabajo que se da, que que se da, que da esta empresa para que el agua que viene de los ríos se pueda

limpiar. Osea que no es que llega y pum ya sale por los caños. Hay un proceso y es un proceso largo, largo y costoso.

A parte ellos también pudieron apreciar de queeee... del cien por ciento del agua de nuestro planeta solo el uno por ciento es el que sirve para tomar. Y aun así este uno por ciento lo desperdiciamos y los ensuciamos.

Entonces, eee este, tuvimos la suerte de aparte de haber visitado esta planta de ser ganadores de un concurso en el cual unos jóvenes eee... científicos fueron a nuestro propio colegio a darles mayor información, ¿no? Al ver que ellos ponían bastante interés fueron al mismo colegio a darles más información.

Ahí ellos se pudieron darse cuenta de que somos privilegiados, ¿no?, porque acá en nuestro Perú tenemos varios ríos que cruzan nuestro, nuestro país y que en otros países por ejemplo como el África no, no cuenta con estos ríos. Para ellos la escases de agua es más notoria que para nosotros y entonces este la preocupación de ellos era cómo hacia el África, que mayormente es puro desierto, este conseguían su agua, su agua potable sobre todo, ¿no? para el consumo.

Se dieron cuenta de que... Ahí les explicaron los chicos de que ellos tenían como una esteeee... como una habitación grande en la cual con materias orgánicas, ¿no? materias orgánicas bueno, la cascara de los plátanos, de esto. Pero aún... Hasta ahí todo parecía sencillo, pero cuando escucharon que también materias orgánicas se referían a la orina y a las heces, que todo eso ellos lo hacían, como decir, como hervir, en una cámara, como un sauna, para que ese vapor de agua pueda ser reutilizado y tomado.

Entonces ahí, ahí recién los chicos tomaron conciencia de la importancia del agua y de que esteee... de toda el agua pese a que a que el planeta el setenta por ciento es agua, pero no toda el agua es acta para consumirlo, porque no podemos consumir el agua salada del mar, no podemos consumir el agua de los ríos, porque eso, perdón de lagos, las lagunas porque aun que son agua dulce están demasiado contaminadas con hongos, que no pueden ser este , no pueden ser limpiadas porque son aguas estancadas.

Las únicas, el única agua que se puede potabilizar es la de los ríos, tanto los ríos que vemos correr como los ríos subterráneos, son los únicos y eso equivale al uno por ciento de toda la cantidad de agua, de nuestro planeta.

Entonces ahí, con todos esos experimentos, porque llevaron al colegio, hicieron una pequeña cámara así esteee, simulando con un hervidor eléctrico y pusieron cascara de plátano todo, para que ellos pudieran ver, y lo difícil, y cuanto demoraba y eso que era una pequeña muestra, cuanto demoraba este, conseguir potabilizar esa agua.

E1: ¡Qué interesante! Una consulta, en el marco de qué curso o de qué actividad escolar se realizó todo este proyecto.

P1: Ummm Bueno, primero salió del área de ciencia, ciencia, ¿no? Estábamos hablando sobre los recursos naturales que tenemos entre ellos el agua el suelo. Entonces eee...Partimos para conocer el agua, dónde lo encontramos, los estados del agua y todo eso. Y de ahí ya nos llevó a hacer todo este proyecto, al ver que los chicos desperdiciaban.

E1: Muy bien muchas gracias.

E1: Cuéntenos un poquito más. Tuvieron los alumnos la oportunidad de elegir el proyecto. ¿Qué proyecto hicieron los alumnos?

P1: Eeee... Bueno eee... se nos acercaba el primer Día del Logro que fue en el mes de julio. Entonces este, como ellos ya tenían conocimiento de, de la importancia del agua, yyy, de digamos este que la sociedad, nuestra comunidad no tomaba conciencia. Entonces ellos decidieron elaborar un filtro casero. Que ya lo habían visto también en en el día que habían ido este allá a la planta de Sedapal.

Un filtro casero para demostrarle a la comunidad, porque ese día iba a ir todos los padres de familia de los tres niveles, demostrarle a la comunidad lo difícil que es filtrar el agua. Osea y lo que demora ¿no?, ellos lo hicieron en algo pequeño ¿no? Que es con una botella plástica, ¿no? una botella plástica la cual la rellenaron primero con algodón, luego con arena fina, luego con piedra yyy... al final usaron diferentes líquidos sucios ¿no? como agua de jabón, como agua de lavar los platos, etcétera, entonces para demostrarle a la gente cuanto se demora la filtración. Y esto es que era un, algo pequeño.

Entonces cuando llegaban los padres les explicaban para qué es lo que estaban haciendo y cuánto tiempo tarda, para que el padre pues ¿no?, el padre de familia en su casa aprenda a usar y a no contaminar.

Por ejemplo este, no tirar pues este la comida por el caño ¿no? Los desperdicios, también este el aceite también no debe ir hacia los caños, el aceite debe ir tirado a la basura, lo mismo que también no usar este agua caliente en las tuberías, porque también dañan las tuberías y contaminan el agua que ahí vienen.

E1: Gracias, una consulta más. Todos los sextos grados hicieron el mismo experimento o al menos el mismo tema.

P1: No, lamentablemente, este, en el turno tarde solo hay un sexto grado y hemos trabajado por turnos. Osea, hemos, el turno tarde tiene un aula de tercer grado, un aula de cuarto grado, dos aulas de quinto y uno de sexto. Osea estas cuatro secciones trabajamos este proyecto.

E1: ¿El mismo proyecto?

P1: Sí, el mismo proyecto.

E1: Entonces, eso quiere decir que el proyecto no lo eligieron los alumnos sino ustedes en base a la necesidad.

P1: Claro, noooo salio de ellos, salio de ellos, pero cada sección lo trabajo de distinta forma.

E1: Pero me refiero, si cada sección es distinta y es una edad distinta. Pero todos fueron al paseo.

P1: Sí, todos fueron al paseo.

E1: ¿todos vieron ese experimento?

P1: Claro, los pequeños no hicieron el experimento, ellos lo que hicieron fueron por ejemplo el tercer grado hizo trípticos en donde les, donde pedían cuidar el agua.

El cuarto grado lo que hizo fue esteee, como se llama, lo enfoco más en matemáticas, cuantos, cuantos mililitros desperdiciamos cuando nos bañamos, cuantos mililitros usamos cuando nos lavamos los dientes y la importancia de lavarse, lavarse los dientes con un vaso de agua y no con el caño abierto. Lo aaa, este, este así lo baso el cuarto grado.

El quinto y el sexto sí, comenzamos a hacer los experimentos, que era este hacer un filtro casero a base también de material reciclado. Para demostrarle a la población lo difícil, digamos consolidar lo que ya estaban haciendo los grados menores, porque los grados menores estaban concientizando, ahorren el agua. Entonces, nosotros teníamos que demostrarle al padre por qué tienen que ahorrar.

E1: ¿Los proyectos son cotidianamente seleccionados por los alumnos o en su mayoría son seleccionados por el docente?

P1: No en su mayoría los seleccionamos nosotros.

E1: ¿Por qué razón los seleccionan ustedes?

P1: Por el factor tiempo básicamente. Entonces ya traemos estructurado lo que vamos a hacer y simplemente inducimos a los chicos a seguirmos.

E1: Cuénteme una cosa, a la hora de hacer este proyecto u otros proyectos anteriores. ¿Usted les ha enseñado alguna vez una secuencia de pasos a los niños para hacer proyectos.

P1: Digamos este teóricamente, no, no, no

E1: Cuéntenos ¿Alguna vez ha utilizado alguna estrategia para hacer proyectos?

<p>P1: Bueno, básicamente, siempre parte de motivarlos, entonces uno motiva, le presenta un tema, que a veces lo presentamos por video ¿no?, porque en el aula tenemos un, una televisión y entonces se le presentan el video y ellos deciden hacer ese tema.</p>
<p>E1: Cuéntenos una cosa. El colegio maneja una secuencia de pasos para hacer proyectos.</p> <p>P1: Sí.</p> <p>E1: ¿Cuál es esta secuencia, nos puede contar un poco más de esta?</p> <p>P1: Son 4 etapas: ¿Qué hare? ¿Cómo lo hare? ¿Dónde lo haré?</p> <p>E1: Y esta secuencia es para los chicos o es para los docente, para orientar el trabajo de los alumnos o para que usted aprenda un poco como hacer proyectos.</p> <p>P1: Esta secuencia se pone en un papelote, se escribe, se escribe las cuatro partes. Y ellos ponen ahí, que voy a hacer, cómo lo hare y como me sentí al final, ¿no?, al final ellos comentan como se sintieron al hacer este proyecto.</p>
<p>E1: Y en el marco de la escuela qué documentos utilizan los docentes para hacer proyectos.</p> <p>Usted nos comentaba que había un documento de planificación.</p> <p>P1: Sí.</p> <p>E1: Y todos los docentes usan el mismo documento.</p> <p>P1: Sí, sí, bueno, usted sabe que a veces por el factor tiempo. Entonces, ehh, a comienzos de años hacemos un esquema, que es un esquema que lo vamos a usar todo el año, lo único que variamos pues son los títulos ¿no? y las este capacidades y competencias que vamos a usar. Es lo único que varía, pero el esquema en si es el mismo.</p>
<p>E1: Cuéntenos ¿Cuál es el rol que usted cumple cuando hace proyectos con sus alumnos? ¿Qué responsabilidades o tareas hace usted y qué responsabilidades o tareas realizan sus alumnos? Cuando tienen que hacer los proyectos.</p> <p>P1: Bueno básicamente, yo soy un guía. Solo los guío, ee, el resto, osea, conseguir los material, planificar lo que van a hacer, ejecutarlos, todo es de ellos.</p> <p>Yo solamente guío, les doy ciertas orientaciones, de, de, cómo deberían hacerlo ¿no?</p> <p>Para que les sea más fácil, porque a veces, no todos los proyectos son fáciles, hay algunos se les complica. Por ejemplo, este, volviendo al proyecto del</p>

filtro casero, algunos niños por la emoción, pese a que tenían una secuencia de cómo se hacía, pusieron primero la arena y el algodón después. Entonces, cuando comenzaron a experimentar el agua no salía transparente como debía salir porque habían colocado mal los elementos.

Entonces, se les hace volver a rehacer su proyecto hasta que ellos se den cuenta cuál es su falla. Mira cuál es tu falla, qué elemento debe ir primero.

Entonces, porque como es algo sencillo entonces todos se emocionan y todos quieren terminarlo primero, ganarse entre ellos, quien termina primero el proyecto.

Entonces, a veces, la mayoría de veces sucede que el alumno pues no lee la secuencia, los pasos, qué debe ir primero y a veces hace mal su proyecto, entonces eso, como que eso genera una frustración en ellos.

Entonces lo único que yo le digo hijito piensa, tranquilízate, acá no es competencia, Mira los pasos que están en la pizarra y vuelve a hacer tu proyecto.

Entonces ahí, el solito se da cuenta cuál fue su falla. Básicamente siempre hacemos eso que el alumno se dé cuenta su falla. Porque...

E1: ¿Los pasos que estaban escritos en la pizarra los escribió usted?

P1: Sí, sí, sí, sí, porque eran los elementos que tenían que conseguir para elaborar este filtro casero. Entonces, había una secuencia y decía que, que, que elemento va primero que lamento va después para que el proyecto sea un éxito, sino pues

E1: Básicamente para eso hemos utilizado la muestra que teníamos en la ponencia de los amigos científicos que vinieron a realizar a los chicos esta experiencia de utilizar el filtro casero.

P1: Sí

E1: Miss, la última pregunta, cuéntenos, de este proyecto que realizaron ustedes para este primer día del logro, sobre el filtro casero. ¿Qué tareas específicamente usted recuerda que realizó usted y qué tareas fueron las que realizaron los chicos?

P1: Bueno, este... Mi tarea básicamente era cuidar que no se hagan daño. Porque la primera etapa, ya en sí de la elaboración, es cortar el plástico. Entonces, como algunos habían traído cuchillo otros tijera. Entonces este, entre ellos se pueden cortar o picar con la misma tijera.

Entonces, mi tarea era estar vigilando de que lo hicieran con cuidado y que no jugaran al momento de cortar el plástico.

Luego después pasar por los grupos e ir indicándole, lean, lean los pasos para que sea un éxito su trabajo.

Pero siempre pues, hay grupitos de que pese a que uno les va orientando, como le vuelvo a repetir, ellos por querer ganar entonces este comienzan a hacer a la loca, entonces su proyecto les salía mal. Entonces se sentían un poco frustrados.

Entonces para evitar que esta frustración crezca. Porque entre ellos, los niños siempre con buena o mala intención siempre se burlar. Ahh te gane, te gane. Entonces para que no se sientan mal, simplemente pues se les hace rehacer el proyecto yyy con la misma nota, ¿no? Osea, porque ellos trabajan en función de la nota, de sacarse un A. Entonces, se le dice que se va sacra un A si lo vuelve, y así sucedió.

E1: ¿Y las actividades que realizaron los chicos cuales fueron?

P1: ¿La actividades previas?

E1: Todas, desde el inicio hasta el final.

P1: Bueno... la primera actividad que hicimos en relación al agua, fue visitar nuestros servicios. Fuimos a los baños y a los lavaderos para que ellos se dieran cuenta. Y ahí por ejemplo vimos que había un baño que estaba mal y que perdía pues agua. Se dieron cuenta que ahí pues se estaba gastando el agua.

Luego fuimos al aula de audiovisuales que tiene la institución y les pasamos, les proyectamos videos en donde se hablaba también del agua, de su utilidad y de cómo se desperdicia.

Luego, estee... tramitamos la visita a la tarjea, a parte que hubo una campaña organizada por la UGEL 2, en la cual la visita era totalmente gratis. Sí era una campaña, porque generalmente cualquier actividad de este tipo tiene un costo. No solamente el pasaje sino también la entrada. Pero en esta campaña hecha por la misma UGEL, la UGEL 2, fue gratis. Entonces, este, ya solo coordinamos lo que era el pasaje y los permisos correspondientes.

Luego, después eeehhh, que hemos ido a visitar tuvimos la suerte de que entre todos los colegios estatales que habíamos ido habíamos ganado eeehhh y el premio era que los científicos que nos habían estado orientando esa vez vinieran a nuestra institución y reforzaran con experimentos caseros lo que haya habíamos aprendido. Por ejemplo las pozas de almacenamiento, cómo se almacenaba el agua, todo en miniatura nos trajeron. Entonces, como para afianzar los conocimientos que ya habían traído desde ese día ¿no?

Y a parte, este, la historia que ya le conté sobre África, que como ellos obtienen su agua potable, para ellos es más difícil. Obtener su agua potable. Entonces, todo eso consolido la inquietud de ellos, de todos los grados.

Cada grado presento de diferente forma esta actividad que habíamos hecho sobre el agua y el ahorro del agua y fue un éxito, fue un éxito porque los padres salieron contentos al ver que sus niños no solamente habían trabajado para el momento sino para la vida. Y como cuando ellos llegaron después de toda esta visita, este a cerrar los caños y ahora ellos se lavan con una tacita por ejemplo los dientes, agarran su tacita y se cepillan los dientes con su tacita de agua ya no abren el caño.

E1: Saliendo del marco del proyecto de la tarjea, nos podría contar qué es lo que usualmente hace cuando trabaja proyectos con sus alumnos.

P1: Bueno, lo primero que hay que hacer es comunicar a la dirección que muchas veces, este, no nos deja realizar el proyecto sobre todo cuando es fuera de la institución. Por el peligro, bueno que, yo pienso que para protegerse ¿no? la dirección. Entonces, no nos dan permiso. Mayormente todos los proyectos son dentro de la institución y con material que tenemos, que es generalmente el kit y eso. Pero cuando queremos hacer una investigación fuera de la institución no nos dejan.

E1: Y esta investigación que es dentro de la institución cómo la realiza usted, usualmente.

P1: Lo que hay, con las cosas que tenemos en la institución, si queremos ver algo sobre animalitos por ejemplo, nos vamos a nuestro pequeño jardín que esta descuido y ahí comenzamos a ver las lombrices, los pequeños insectos para tocar el tema de animales por ejemplo. Pero si queremos ir por ejemplo a un Parque de las Leyendas o a Huachipa no tenemos permiso.

E1: Y en el marco de estas investigaciones, quién define el tema. Ustedes o los chicos

P1: Nosotros, nosotros, según nuestra programación anual, nosotros lo decidimos.

E1: Ustedes definen el tema y también el proyecto y cómo se va a realizar

P1: Sí, nosotros, cómo se va realizar, claro. Que generalmente debería ser saliendo pero no hay permisos para salir, bien difícil, es bien difícil.

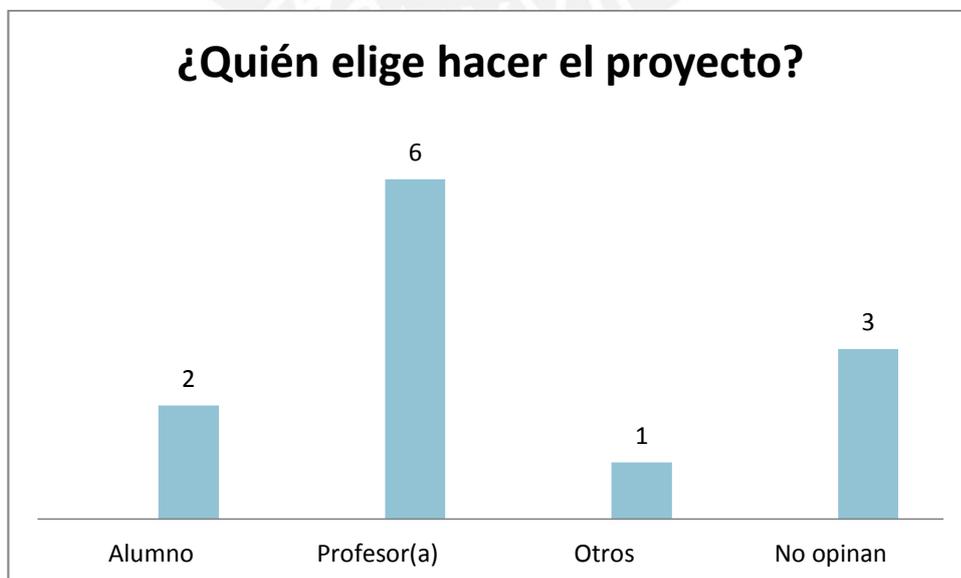
E1: Muchísimas gracias por su participación en esta entrevista, la información que nos brinda será de mucha ayuda para esta investigación. Hasta pronto mucha gracias.

Anexo 10: Opiniones del grupo focal:
¿Quién elige o decide hacer el proyecto?

¿Quién elige o decide hacer el proyecto?				
Comentarios del foro	Alumno	Profesor(a)	Otros (Libros o proyectos)	No opinan
GS 11: Para mi opinión [el o la] profesor(a) (...)		X		
MJ11: Lo hicimos nosotros	X			
AV11: Nosotros nos pusimos de acuerdo	X			
BH11: De los Mad Science			X	
EQ11: De [el o la] profesor(a)		X		
GM11: Creo que la idea fue de [el o la] profesor(a) porque siempre que íbamos al baño jugábamos con el agua.		X		
GH11: Sí [de la profesora]		X		
YDLC11: Sí [de la profesora]		X		
DR11: Sí [de la profesora]		X		
SL12: -				X
AD13: -				X
AS11: -				X
Totales	2	6	1	3
	16.7	50%	8.3	25%

Fuente: elaboración propia (2014).

Tabla N° 1: ¿Quién elige o decide hacer el proyecto?



Fuente: elaboración propia (2014).

Anexo 11: Pasos para elaborar proyectos

Número de respuestas en común respecto a los pasos para elaborar proyectos

Total de muestra: 12 estudiantes		
Pasos para elaborar proyectos	Número de veces que se repite	Porcentaje
Tomar atención y escuchar	2	16.6
Investigar	4	33.3
Elaborar	2	16.6
Explicar	8	66.6

Fuente: elaboración propia (2014).

Tabla N° 2: Gráficos de hojas de recolección de datos



Fuente: elaboración propia (2014).