













































































































































## **Bibliografía**

ANDRÉ, SERGE (2002). *¿Qué quiere una mujer?* Buenos Aires: Siglo XXI.

BADIOU, ALAIN (2012). *Elogio del amor*. Buenos Aires: Paidós.

BAUMANN, ZYGMUNT (2005). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

BOURDIEU, PIERRE (1996). *La dominación masculina*. París: La ventana número 3.

CISNEROS, RENATO (2007-2010). "Busco Novia". En El Comercio.  
<http://elcomercio.pe/blog/busconovia>

- 30.03.07 Con ustedes el campeón
- 28.05.07 El maldito indiferente
- 18.06.07 Retrato de un gentleman
- 25.06.07 Nadie tiene bandera
- 10.07.07 Buscando Novia en Argentina (O la teoría del Sexo "Devil")
- 02.10.07 Porque nunca sabes cuándo
- 19.11.07 A primera vista
- 11.12.07 ¿Casi famoso?
- 17.12.07 Santos Celos
- 22.08.08 Agárrate fuerte a mí
- 05.02.08 Una cita de película
- 09.02.08 ¿Un *blog* o una novia?
- 26.02.08 Las travesuras del niño malo, (el post que nunca colgué)
- 02.07.08 Perdido en una disco
- 22.09.08 Lo que no dicen los papás
- 07.10.08 El problema de salir con otros
- 07.11.08 Con el dolor de mi ego
- 16.11.08 La novia distante
- 07.12.08 Un matrimonio fabuloso
- 06.01.09 Un año nuevo con viejos traspies

CONNELL, ROBERT (1995). *Masculinities*. Sydney: Allen & Unwin.



DEBORD, GUY (2008). *La Sociedad del espectáculo*. Buenos Aires: La marca editora.

FERNÁNDEZ VEGA, JOSÉ (2003). *Clarín.com*. Entrevista del 29 de Noviembre a Slavoj Zizek. <http://old.clarin.com/suplementos/cultura/2003/11/29/u-666509.htm>

GALLÓN SALAZAR, ANGÉLICA (2008). "Famoso por buscar novia". En *El Espectador*. <http://www.elespectador.com/impreso/cultura/gente/articuloimpreso92524-famoso-buscar-novia>

JAMESON, FREDERIC (1991). *El postmodernismo o la lógica del capitalismo avanzado*. Madrid: Ediciones Paidós Ibérica.

KOHUT, KARL (2000). *Nuevos realismos: temas y conceptos*. París: Presses de la Sorbonne nouvelle.

KRISTEVA, JULIA (1987). *Historias de Amor*. México D.F: Siglo XXI.

LIPOVETSKY, GILLES (1999). *La tercera mujer*. Barcelona: Editorial Anagrama, S.A.

RINCÓN, OMAR (2006). *Narrativas Mediáticas. O como se cuenta la sociedad del entretenimiento*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.

ROMERO, ALEJANDRO (2004). *Tebeosfera*. "Lipovetsky: una teoría humorística de la sociedad postmoderna". [http://www.tebeosfera.com/1/Documento/Articulo/Humor/Lipovetsky/sociedad\\_postmoderna.htm](http://www.tebeosfera.com/1/Documento/Articulo/Humor/Lipovetsky/sociedad_postmoderna.htm)

SCHECHNER, RICHARD (2002). *Perform Studies: An Introduction*. New York: Routledge.

SIBILIA, PAULA (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

SULLIVAN, ANDREW (2008). "Why I blog". En *The Atlantic*. <http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/11/why-i-blog/307060/>

ZIZEK, SLAVOJ (1999). *El acoso de las fantasías*. Madrid: Siglo XXI.

ZIZEK, SLAVOJ (2002). *Mirando el sesgo: una introducción a Jacques Lacan a través de la cultura popular*. Buenos aires: Paidós.