

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

“Percepciones de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima metropolitanasobre la producción de textos creativos-literarios y funcionales con el uso de la Plataforma EDU 2.0”

Tesis para optar por el grado de Magíster en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Autores:

Gina Caty Luque Quille

Nilda Mercedes Ulloa Castillo

Nombre de la asesora:

Dra. Clara Jessica Vargas D'Uniam

Nombre de los miembros del jurado:

Mg. Lita Giannina Bustamante Oliva

Dra. Clara Jessica Vargas D'Uniam

Ms. Carol Rivero Panaqué

LIMA – PERÚ

2014

DEDICATORIA:

Agradecemos a Dios por protegernos durante todo nuestro camino y darnos fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda nuestra vida.

A nuestras madres, por apoyarnos de forma incondicional y darnos el gran ejemplo de nunca desfallecer.

A Jessica, por su disposición y guía constante para llegar a buen puerto.

Y a todos los que nos brindaron su ayuda directa e indirectamente en este proyecto.

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece" Fil. 4:13

RESUMEN

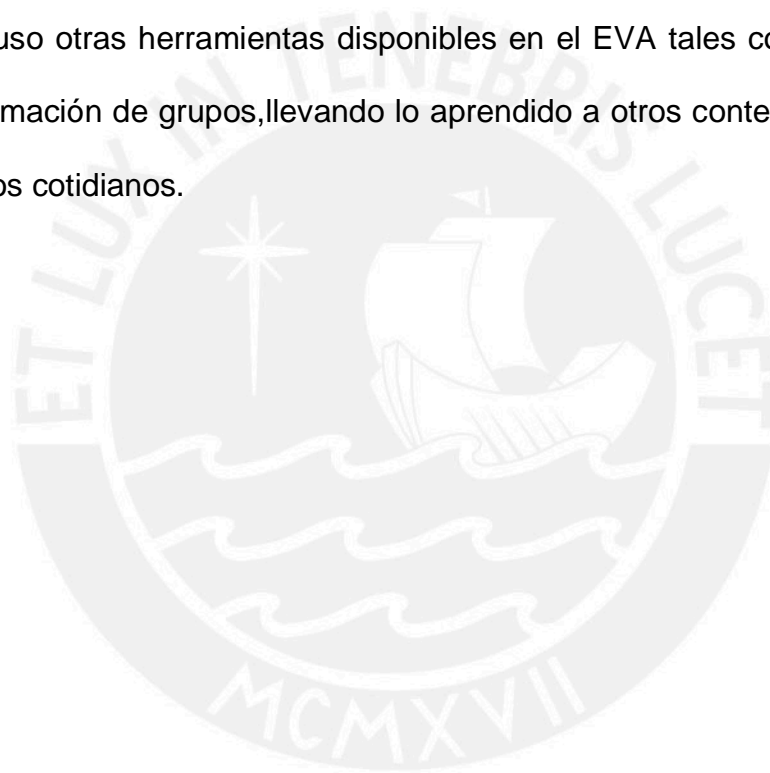
Esta investigación presenta el análisis de las percepciones de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana sobre la producción de textos creativos-literarios y funcionales con el uso de la Plataforma EDU 2.0, en el curso de Comunicación. Asimismo se hace énfasis en la interacción entre alumnos y docentes que debe darse en todo proceso de enseñanza, a fin de propiciar un aprendizaje significativo.

Para llevarla a cabo, se integró un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en el área de Comunicación, en la capacidad de textos escritos a través de actividades concretas y planificadas, a fin de responder a la pregunta ¿cuáles son las percepciones de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana sobre el uso de la plataforma EDU 2.0 en el desarrollo de la capacidad de la producción de textos creativos-literarios y funcionales del curso de Comunicación?.

La metodología sigue un enfoque mixto e interpretativo, a nivel exploratorio a través del método estudio de casos, empleando para el recojo de información tres

técnicas: encuestas, focusgroup y análisis documental, a fin de describir las percepciones de las alumnas en el uso de las herramientas de un EVA.

Los resultados de nuestra investigación muestran que las alumnas estuvieron motivadas con el uso de un EVA a través de los foros, evaluación en línea, blog y materiales audio visuales (video, guías, presentaciones en línea y documentos) proporcionados por las docentes en el curso de comunicación. Asimismo, se mostraron con muchas expectativas durante el tiempo de ejecución del proyecto, usando incluso otras herramientas disponibles en el EVA tales como mensajería interna y formación de grupos, llevando lo aprendido a otros contextos personales y académicos cotidianos.



INDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO	
1. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.	
1.1 Definición de producción de textos escritos	13
1.2 Fases de la escritura	15
1.3 Microhabilidades de la expresión escrita	19
1.4 Enfoques didácticos de la expresión escrita	21
1.4.1 Enfoque gramatical	21
1.4.2 Enfoque funcional	22
1.4.3 Enfoque procesual	24
1.4.4 Enfoque del contenido	25
1.5 La Escritura en el sistema curricular peruano	27
2. LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE	30
2.1. Definición de Entornos Virtuales de Aprendizaje	31
2.2. Características de un Entorno Virtual de Aprendizaje.....	32
2.3. Tipos de Entornos Virtuales de Aprendizaje	33
2.4. La Plataforma Edu 2.0	36
2.5. Uso de la plataforma Edu 2.0 en la educación.....	37
2.6. Herramientas del Edu 2.0 que fomentan el proceso de enseñanza en la capacidad de producción de textos escritos.....	39
2.7. La taxonomía de Bloom y su relación con los Entornos Virtuales de Aprendizaje	40
2.8. El EVA y el aprendizaje colaborativo	49
3. PERCEPCIONES DE LOS ALUMNOS FRENTE A LA TECNOLOGÍA.....	51

CAPÍTULO 2: DISEÑO METODOLÓGICO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	53
2. PROCEDIMIENTOS PARA ORGANIZAR Y ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOGIDA.....	63
2.1. Análisis e interpretación de resultados.....	64
2.1.1. Percepciones de los estudiantes frente a la tecnología.....	64
2.1.2. Percepciones sobre el uso de las herramientasde la plataforma Edu 2.0.....	73
2.1.3. Capacidad de producción de textos creativos – literarios y funcionales 2.0.....	81
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES	92
ANEXOS.....	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	145

INTRODUCCIÓN

El creciente uso masivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en todo ámbito, está marcando una fuerte tendencia a usarlas con fines educativos (Ministerio de Educación de España, 2011). Una forma de gestionar de manera sencilla y sistematizada las herramientas TIC necesarias para la educación, es a través de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), el cual es un software que provee un espacio virtual accesible a través de Internet. Uno de los EVA que el docente puede utilizar es el EDU 2.0, ya que en esta plataforma los educadores pueden crear rápidamente cursos y contenidos en línea, y los estudiantes pueden interactuar de manera intuitiva y participar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, frente a las múltiples posibilidades que ofrecen las TIC y considerando la familiaridad que tienen los alumnos con herramientas y recursos tecnológicos y asimismo, por nuestra experiencia en su uso, consideramos que un EVA podría ser una estrategia didáctica adecuada, ya que permite integrar diferentes recursos en un mismo espacio y hacer un

seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de la gama de plataformas existentes, para la presente investigación hemos elegido EDU 2.0 debido a que es de fácil acceso, se puede aplicar a cualquier realidad educativa en donde la institución cuente con conexión a Internet, tiene servicio permanente y conexión garantizada. Para acceder solo se requiere de un navegador en el dispositivo que se esté usando.

La integración de las TIC en el quehacer educativo depende fundamentalmente de la intencionalidad del docente, la cual desde una mirada de adulto busca que sus estudiantes interactúen en un espacio virtual. Para esta interacción es necesario un entorno cuyo diseño instruccional motive a los alumnos a producir un aprendizaje significativo, llevándolos hacia su zona de desarrollo próximo. Lamentablemente no siempre los docentes toman en cuenta la percepción de los alumnos sobre el uso de las TIC en su proceso de aprendizaje, tal como lo señala en su investigación:

No se suele tener en cuenta... al alumnado, al cual se le ha otorgado el rol de sujeto receptor pasivo de herramientas TIC, y no el de ayuda o soporte constructivo para una verdadera implementación efectiva de las TIC en la escuela. (Barberá y Fuentes, 2012, p. 3).

Por otro lado, García Hoz (1990) y Cassany, Luna y Sanz (2005) coinciden en que el proceso de escribir es complejo y requiere de ciertas habilidades superiores, por lo que poner en orden y coherencia las ideas es indispensable. Debido a ello se requiere de estrategias y herramientas didácticas adecuadas para lograr la capacidad de producción de textos.

Dentro de esta capacidad se trabaja con dos tipos de textos: creativos-literarios y funcionales, que son parte del programa de Educación Básica Regular (EBR) del nivel primario.

En este contexto, frente a estos planteamientos, surge el interés de conocer cuáles son las percepciones que tienen los alumnos acerca del uso de un EVA, llevándonos a plantear la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las percepciones de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana sobre el uso de la plataforma EDU 2.0 en el desarrollo de la capacidad de la producción de textos creativos-literario y funcionales del curso de Comunicación?

Con el propósito de encontrar respuestas a la formulación del problema, nos hemos planteado el siguiente objetivo general: Identificar la percepción de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana sobre el uso de la plataforma EDU 2.0 en el desarrollo de la capacidad de producción de textos creativo – literarios y funcionales en el curso de Comunicación, y como objetivos específicos:

- Describir las percepciones de las alumnas acerca de las herramientas de la plataforma EDU 2.0 que apoyan el desarrollo de la capacidad de producción de textos creativos – literarios y funcionales.
- Describir los aportes y las limitaciones del uso de la plataforma EDU 2.0 según la percepción de las alumnas para el desarrollo de la capacidad en la producción de textos creativos – literarios y funcionales.

La revisión de la literatura referente al tema, realizada en la biblioteca y bases de datos del sistema de bibliotecas de la PUCP, internet y revistas educativas en línea, mostró un número limitado de investigaciones acerca de las percepciones de los alumnos de EBR sobre un EVA. La mayoría centra su interés en el funcionamiento más que en el estudio de las percepciones de los alumnos. Sin embargo encontramos dos investigaciones vinculadas al tema. La primera fue realizada en Inglaterra con el objetivo de analizar la efectividad del aprendizaje al aplicar un EVA, según la percepción de alumnos y docentes de 5to y 6to grado del nivel de educación primaria en el curso de matemática. La metodología usada fue la encuesta en línea a los usuarios de este entorno y sus conclusiones demostraron un impacto positivo para el aprendizaje cooperativo, gestión del conocimiento y el aprendizaje organizacional dentro y fuera de la escuela (Berry, 2006). Otra investigación, realizada en un colegio católico de nivel primario en Melbourne, Australia, tuvo por objetivo determinar si el uso de un EVA mejora la calidad de la colaboración entre docentes y alumnos en el proceso de aprendizaje. Su metodología se basó en cuestionarios y se determinaron diferencias entre grupos que utilizaron un EVA y los que no lo utilizaron. Las conclusiones de esta investigación dieron como resultado en el grupo que aplicó el EVA, un cambio positivo en la motivación, compromiso y acercamiento al aprendizaje colaborativo durante el proyecto (Russell, 2005).

Con este propósito, nuestra investigación se ha organizado de la siguiente forma: el primer capítulo se refiere a los fundamentos teóricos de la investigación, en relación a las microhabilidades en la producción de textos

escritos en el área de comunicación, la taxonomía de Bloom para la era digital, las percepciones de los alumnos y los Entornos Virtuales de Aprendizaje aplicados al área de comunicación.

En el segundo capítulo se especifica el diseño metodológico de la investigación, el cual sigue un enfoque mixto e interpretativo, a partir de los cuales buscamos comprender la naturaleza y la realidad en las percepciones de las alumnas en cuanto al uso de las herramientas, que favorezcan la producción de textos creativos-literarios y funcionales.

El nivel de la investigación es exploratorio porque es un tema poco estudiado, la percepción de las alumnas en el uso de las herramientas de un EVA ha sido poco abordado con anterioridad. El método empleado ha sido el de estudio de casos y para el recojo de información se utilizaron las técnicas de encuestas, focusgroup y análisis documental.

Estimamos que nuestra investigación va a aportar al conocimiento a nivel teórico y práctico de las percepciones de las alumnas en el uso de un EVA para la producción de textos creativos-literarios y funcionales, así como también se puede extender a otras áreas del conocimiento en los diferentes niveles educativos. La incorporación de un EVA promueve un modelo pedagógico de aprendizaje como menciona España (2010) citando a Paulo Freire, quien propone “una pedagogía en el que los alumnos se conviertan en participantes activos en una comunidad de aprendizaje que existe dentro de un contexto social, y asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje” (p. 2).

La presente investigación aporta a la línea de integración curricular y didáctica, porque todo proceso de enseñanza y aprendizaje que incluya las TIC debe considerar el proceso de integración planificada de los recursos y herramientas, de manera eficiente, orientado a las habilidades de los alumnos. Ello tiene mucha relación con el modelo educativo de la institución que oriente los procesos de manera sistemática, coherente y acorde con las tendencias educativas que favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Si bien nuestra investigación es relevante por el aporte indicado, encontramos como limitación en nuestro estudio que ha sido aplicado a una muestra en particular y por el enfoque del estudio no es posible la generalización. Por lo tanto, queda como perspectiva para futuros estudios utilizar otros tipos de enfoques y en otros contextos, para hacer comparaciones con otras realidades, midiendo además de las percepciones, el aprendizaje alcanzado u otros aspectos educativos.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La escritura, que proviene del latín *scriptūra*, es la acción de plasmar los pensamientos en un papel a través de signos, pero escribir demanda habilidades de pensamiento como: coherencia, orden, estructura y un uso adecuado de la gramática y ortografía. Diferentes autores definen la producción de textos o la expresión escrita desde varias perspectivas, pero llegan a relacionarse entre sí. Por esta razón abordaremos en la siguiente parte de nuestra tesis la postura de algunos autores como García Hoz, Condemarin, Cassany et al. (2005) sobre el significado de la escritura.

1.1. Definición de producción de textos escritos

La expresión escrita es un proceso que involucra en la persona experiencias, conocimientos, capacidad de ordenar ideas, estrategias para coordinar múltiples procesos y habilidades lingüísticas como: fonológica,

morfo-sintáctica, léxico-semántica y pragmática. Saber escribir es una habilidad compleja que requiere de habilidades de orden superior. A continuación citaremos algunos conceptos de los siguientes autores.

Quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general se dice que es un buen escritor” por otro lado manifiesta “...las habilidades y conocimientos requeridos se pueden agrupar en los tres ejes básicos propuestos por la reforma educativa de España: Conceptos (saberes), procedimientos (saber hacer) y actitudes (reflexionar y opinar). (Cassany et al., 2005,p.258).

La redacción no pone limitaciones y, por lo tanto, exige más creatividad y más capacidad de afinar y de ordenar las ideas. La redacción pone más énfasis en la función epistémica de la lengua: es un vehículo para que el alumno reflexione sobre un tema, con el instrumento de la escritura, y para que aprenda cosas sobre dicho tema. (Cassany et al., 2005, p.279).

La expresión escrita se concibe como una realidad con tres dimensiones fundamentales:

- El proyecto, en el cual se establece la motivación del trabajo, la finalidad de la composición una vez acabada y los elementos con que se cuenta.
- El texto, en el cual las ideas que se desea expresar se armonizan con los elementos lingüísticos que se han de utilizar.
- La conciencia autocrítica, de lo que se va haciendo y del resultado final, con el objeto de comprobar en qué medida se utilizan adecuadamente los elementos que a su disposición tiene el que escribe y en qué medida

también se han alcanzado los objetivos señalados en el proyecto.(García Hoz, 1990, p. 239)

En el alumno, la habilidad de la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas a procesos complejos que involucran operaciones mentales superiores, los cuales le ayudarán a comprender su entorno y desenvolverse adecuadamente en todas las áreas del conocimiento.

El aprendizaje creativo del lenguaje, el desarrollo de las capacidades para que los niños/as puedan leer y comprender textos escritos y que a la vez puedan producir textos de diversa naturaleza y función es una tarea indelegable y principal de la escuela. (Inostroza, 1997, p. 4)

1.2. Fases de la escritura

Según Condemarín y Chadwyck, (1991), la escritura presenta las siguientes fases: inicial, intermedia y avanzada. Para nuestra investigación nos enfocaremos en la fase intermedia, donde se encuentra nuestra muestra a investigar que son las alumnas de 6to grado de primaria.

a. Fase inicial.

“Esta fase corresponde a la etapa precaligráfica infantil, en la cual el niño presenta una serie de rasgos que revelan su falta de dominio y control del acto gráfico” (p. 95).

b. Fase intermedia.

Durante esta etapa del aprendizaje de la escritura se pone en evidencia su relación con las otras expresiones psicolingüísticas, es decir, con el escuchar, el hablar, el leer, el pensar, las cuales a su vez, la

retroalimentan. Esta integración tiene una base neurológica. Investigaciones acumulativas de acuerdo a Luria y Vigotsky indican que el área parietal media o superior, particularmente en el hemisferio dominante, está dedicada a la integración de la información kinestésica, táctil, visual y auditiva, todas las cuales funcionan óptimamente en el proceso de la escritura. (Condemarín et al. 1991, p.144).

En esta fase es donde se encuentra nuestro grupo de alumnas que evaluaremos. En este nivel, como cita la autora, se dan expresiones psicolingüísticas y neurológicas, debido a que las alumnas se encuentran en el proceso de transición al nivel secundario y se presentan diversos factores como: los cambios físicos y emocionales propios de la pubertad, además otros gustos e intereses en su vida personal como en lo académico, nuevos retos y necesidades muy diferentes a los que tenían en los primeros años de educación primaria. Todos estos factores van a influir en esta etapa de la escritura, así como también en nuestra investigación.

c. Fase avanzada

Durante esta etapa se consolidan y expanden las destrezas adquiridas en la fase intermedia y se ponen nuevamente en evidencia las relaciones de la escritura con otras modalidades del lenguaje: escuchar hablar, y leer, así como su participación en las estrategias cognitivas y de aprendizaje. Los estudiantes leen y releen para sí mismos y el grupo sus ensayos de escritura, con el fin de asegurar su calidad; leen para adquirir información adicional; descubrir o perfeccionar su estilo; captar procedimientos; organizar la información en forma coherente y para controlar su correcto

uso de las convenciones del lenguaje. (Dionisio, citado por Condemarín et al. 1991, p.195)

Nuestra investigación se basa en la postura de García Hoz, Cassany, et al., así como en Condemarín y Chadwyck. En primer lugar García Hoz (1990) define tres dimensiones que se dan en la persona en el proceso de escribir: proyecto, texto y conciencia autocrítica. Estos tres procesos se interrelacionan pues el proceso de escribir es muy complejo y exige poner en acción varias actividades a la vez: memoria que se tiene a la mano, el conocimiento de la idea que se va a desarrollar, imaginación, creatividad, capacidad de discernir qué ideas son adecuadas y cuáles no lo son, y organizar de manera coherente y ordenada el panorama de dichas ideas. Se requiere entonces, que el docente utilice las estrategias necesarias así como también la aplicación de herramientas adecuadas para lograr la capacidad de redacción de sus alumnos.

Por otro lado Cassany et al., 2005, señalan que saber escribir y hacerse entender a través de lo escrito, requiere ciertas habilidades superiores, conocimientos previos, creatividad y sobre todo ordenar las ideas, en otras palabras: ser coherente.

Cuando el alumno adquiere dichas habilidades a través del curso de comunicación, estas le ayudarán a comprender otras materias, no sólo de ciencias humanas, sino a comprender y analizar textos, enunciados de los cursos de ciencias como problemas de matemática, física, etc. e inclusive en el curso de idiomas. Una propuesta presentada por Marinkovich y Morán (1998) para la educación básica, surge de la necesidad de utilizar la

escritura como medio de reflexión y recurso valioso para organizar el conocimiento en otras áreas de estudio. Esto no es sólo trabajo del área de comunicación sino es un trabajo conjunto con las demás asignaturas, por consiguiente se afianza el aprendizaje.

Cassany et al., (2005) y García Hoz (1990), coinciden en que el proceso de escribir es complejo y requiere de ciertas habilidades superiores, por lo que poner en orden y coherencia las ideas es indispensable. Debido a ello se requiere de estrategias y herramientas didácticas adecuadas para lograr la capacidad de producción de textos.

En la actualidad el incremento del uso de las tecnologías podría brindarnos alguna estrategia que aporte en el quehacer educativo. Una forma de aplicarla es a través de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA). Un EVA es un entorno social y cooperativo, cuyo propósito es dar un soporte para el docente y los alumnos a través del conjunto de herramientas tecnológicas interrelacionadas con los que cuenta, además servirá como base para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Condemarín y Chadwyck, (1991) relacionan el proceso de escritura con el área del hemisferio dominante, porque esa área del cerebro es la que permite una información kinestésica, táctil, visual y auditiva, en el proceso de escritura. En ese sentido, la función cerebral está muy relacionada con la nueva generación de estudiantes del siglo XXI:

La mayor parte de las investigaciones que se han llevado a cabo en neurociencia en los últimos años corroboran muchas de las hipótesis que la psicología ha planteado. El punto principal es que la juventud actual es

fundamentalmente distinta a las generaciones anteriores en su manera de pensar, en el modo en el que acceden, absorben, interpretan, procesan y utilizan la información y, sobre todo, en cómo ven, interaccionan y se comunican con el mundo moderno. (Jukes y Dosaj, 2006, p.5)

Por lo mencionado anteriormente, la planificación de un EVA como complemento de un aprendizaje concreto, estará orientado a la intencionalidad del docente: él es quien diseña un modelo instruccional que va a generar espacios de aprendizaje activos y vivenciales hacia un conocimiento significativo, como veremos más adelante en el triángulo didáctico y las TIC, ajustándose a cada realidad educativa y teniendo en cuenta las características del estudiante de hoy en día.

1.3. Microhabilidades de la expresión escrita

Para el estudio de nuestro tema, consideramos importante abordar la descomposición de la expresión escrita, en las llamadas microhabilidades que tratan de descomponer en átomos más pequeños el proceso de la capacidad de producción de textos escritos.

Esta propuesta forma parte de las investigaciones de Cassany et al., (2005), sobre la elaboración de un texto escrito, el cual debe tener una planificación, se debe realizar esquemas, de la misma manera una revisión y modificación del mismo. Además, se debe tener presente la edad de los alumnos y el medio.

A continuación, en base a la recopilación que Cassany et al., (2005) han realizado, se presentan las técnicas y/o estrategias de redacción que se

utilizan con la finalidad de lograr un mejor aprendizaje a través de la adquisición de estas microhabilidades:

<p>• Psicomotrices</p> <p>Referida a los movimientos corporales (uso adecuado del lápiz, pluma, PC, etc y postura adecuada del cuerpo, muñeca, brazos al escribir). Así como también velocidad y ritmo caligráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Posición y movimiento corporales</i> ○ <i>Movimiento gráfico</i> ○ <i>Otros factores</i> 	
<p>• Cognitivas</p> <p>Referida al análisis de elementos en una situación determinada de comunicación. Así como también formular objetivos de un escrito, planificar y saber organizar sus ideas en forma sistemática, uso adecuado de la ortografía y gramática y monitorear en todo momento el proceso de redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comunicar</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Planificar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Organizar</i> ▪ <i>Formular objetivos</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Redactar</i> ○ <i>Monitorear (metacognición)</i> 	

Tabla 1: Elaboración propia, tomado de las microhabilidades de la lengua escrita de Cassany et al., 2005.

1.4. Enfoques didácticos de la expresión escrita

Los enfoques didácticos van a complementar la estrategia de la enseñanza en la producción de textos escritos, a través de la adquisición de las microhabilidades propuestas por Cassany et al., (2005) quienes mencionan que los docentes trabajan con el método gramatical tradicional, es por ello que en la enseñanza de la lengua escrita se realizan dictados, ejercicios de llenar espacios en blanco, reflexiones sobre el proceso de escritura, talleres, redacciones, correcciones, estudios de reglas gramaticales, etc., debido a que desconocen la existencia de propuestas diferentes para desarrollar esta capacidad. Se distingue además cuatro enfoques básicos de la didáctica de expresión escrita a partir de varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios y programación, cada uno hace referencia a un aspecto concreto de la habilidad.

1.4.1 Enfoque gramatical

Este enfoque sostiene que se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua. Es el más difundido en la escuela, porque identifica la expresión escrita con la gramática e insiste especialmente en la ortografía y la sintaxis, y presenta las siguientes características:

- Énfasis en la gramática y la normativa.
- Reglas de gramática: ortografía, morfosintaxis y léxico.
- Explicación de la regla, ejemplos, prácticas mecánicas, redacción y corrección gramatical.

- Dictados, redacciones, transformar frases, llenar espacios en blanco.

1.4.2 Enfoque funcional

Se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto escrito. Se basa en el trabajo práctico sobre textos sociales, reales o verosímiles; el alumno debe de aprender a utilizar los textos como instrumentos comunicativos para conseguir así objetivos diversos. Este enfoque tiene las siguientes características:

- Énfasis en la comunicación y en el uso de la lengua.
- Tipos de texto: descripción, narración, exposición, cartas, diálogos, etc.
- Lectura comprensiva de textos, análisis de modelos, prácticas cerradas, prácticas y corrección comunicativa.
- Leer, transformar, rehacer, completar y crear textos de todo tipo.

Este enfoque a su vez comprende los diferentes tipos de textos que se presentan a continuación.

La clasificación de los textos según PISA, abarca situaciones en que los niños y los jóvenes hacen uso de textos. Pueden ser dentro de un contexto personal, social, laboral o escolar. Cualquiera de estos contextos pueden ser textos formales o no formales, a su vez continuos o discontinuos.

Los tipos de textos en los cuales se basa el desarrollo de esta investigación, son los creativos - literarios y funcionales, los cuales, como se mencionó

anteriormente, son los que se desea potenciar en la institución. A continuación pasamos a definir cada uno de ellos.

a. Textos funcionales

La variedad de producción de textos escritos es muy amplia, tomando en cuenta el propósito de cada persona, así como también a quién va dirigido. Si partimos de la palabra funcional, es todo aquello que pueda ser útil y práctico. Para nuestra investigación hemos visto por conveniente revisar la definición de los siguientes autores.

Cumplen una función en la dinámica social: indicarle al receptor de forma directa, clara y precisa, los pasos o acciones que deben ser realizados en determinados contextos (formularios, manuales, recetarios, etc.) o al presentar elementos de información que han de orientar tomas de posición y acciones concretas (textos de divulgación científica, editoriales, artículos de opinión, propagan política, etc.). Así, podemos decir que los siguientes textos son funcionales: un editorial periodístico, un texto con un asunto de arqueología, un manual de tecnología automotriz, una monografía sobre el calentamiento global, entre otros.(Valdivia, 2012, p. 9)

b. Textos creativos y literarios

Es un tipo de texto que forma parte de los textos funcionales, estos textos son creativos, el contenido parte de la imaginación del creador del texto cuyo objetivo es la belleza del lenguaje que conmueva al lector. A continuación se muestra la definición de este tipo de textos que nos será útil en nuestra investigación.

Presentan sucesos reales o ficticios y apuntan principalmente al afecto y la sensibilidad estética del lector. En estos textos, que aspiran a ser objetos bellos, se emplean recursos variados para lograr conmover al lector y por lo general se hace un uso connotativo del lenguaje. Asimismo, dentro de este universo de textos existen a su vez diversos géneros (teatral, narrativo, lírico) a partir de cuyas múltiples combinaciones van surgiendo otras tipologías. (Valdivia 2012, p. 9)

1.4.3 Enfoque procesual

Este enfoque está basado en el proceso de composición. El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos.

El enfoque procesual y el enfoque basado en el contenido son, todavía, enormemente desconocidos, ambos se han desarrollado en los Estados Unidos durante la década de los ochenta, basándose en las investigaciones sobre el proceso de composición de textos, expuestos anteriormente, y en niveles elevados de enseñanza. Presentan una fuerte influencia de la psicología cognitiva y de la pedagogía humanista y se centra en la dimensión epistémica de la lengua y en el desarrollo de estrategias cognitivas. (Cassany et al., 2005, p. 274)

El enfoque procesual tiene las siguientes características:

- Énfasis en el proceso de composición (producto).
- Procesos cognitivos: generar ideas, formular objetivos, organizar ideas, redactar, revisar, evaluar, etc.

- Composición de textos: buscar ideas, hacer esquemas, redactar, evaluar y revisar.
- Creatividad (torbellino de ideas, analogías), técnicas de estudio (esquemas, ideogramas, etc.) borradores, escritura libre, valorar textos propios, etc.

1.4.4 Enfoque del contenido

Este enfoque ha dado pie al movimiento “la escritura a través del currículo” (writtingacrossthecurriculum) extraordinariamente importante para la escuela, ya que la lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al tiempo que se desarrolla la expresión y presenta las siguientes características:

- Énfasis en el contenido (forma).
- Procesos cognitivos y textos académicos: trabajos, exámenes, recensiones, comentarios, resúmenes, etc.
- Desarrollo de un tema: recogida de información: lectura, comprensión oral, imágenes etc. procesamiento: esquemas, resúmenes, etc. Producción de textos: trabajos, informes, artículos, comentarios, etc.

Trabajo intertextual (comentarios, esquemas y resúmenes de escritos, apuntes, etc.) recogida de datos de la realidad (experimentos, observación, etc.), procesos de composición de textos. (Cassany et al., 2005, p. 274)

A modo de resumen, se presenta el siguiente cuadro en donde se muestra los enfoques didácticos propuestos por Cassany et al., 2005.

Enfoques didácticos de la expresión escrita	
Enfoque gramatical	Es el más usado en la escuela, su objetivo es el uso adecuado de la ortografía y la sintaxis.
Enfoque funcional	Uso de textos en contextos sociales (reales o verosímiles).
<i>Tipos de texto</i>	Textos funcionales: Informa de manera directa, clara y precisa según el contexto.
	Textos creativos-literarios: Textos reales o ficticios. Apuntan a lo afectivo, fomentando conmover al lector.
Enfoque procesual	Su objetivo es desarrollar el proceso cognitivo de la composición de una buena redacción.
Enfoque del Contenido	Enfoque que puede servir para otras materias, uso de procesos cognitivos y textos académicos, a través del desarrollo de un tema (búsqueda de información y análisis del mismo, etc.) y del trabajo intertextual (comentarios, esquemas, apuntes, etc.)

Tabla 2: Elaboración propia, basado en los enfoques didácticos de Cassany et al.,(2005).

Para efectos de nuestra investigación se desarrollaron dos de los cuatro enfoques: el funcional y procesual, debido a que aportan innovación y creatividad en la capacidad de producción de textos escritos, en consecuencia mejora la redacción de los mismos en cualquier contexto, ya sea como medio de información sobre un tema determinado o en el uso de un hecho real o ficticio.

Asimismo, se ha tenido en cuenta lo que plantea el Ministerio de Educación del Perú en el Diseño Curricular Nacional (2009), en el área de Comunicación. A continuación, nos referiremos a este planteamiento.

1.5 La escritura en el sistema curricular peruano

El Ministerio de Educación del Perú establece varias líneas de estudio para la Educación Básica Regular (EBR). Para fines de nuestra investigación vamos a detenernos en el área de Comunicación, que tiene como finalidad principal:

...desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). (Minedu, 2009, p. 167)

Dicha área propone tres organizadores a desarrollar:

- Expresión y comprensión oral
- Comprensión de textos
- Producción de textos

a. Expresión y comprensión oral.

La expresión y comprensión oral, ya sea al recitar un poema, o entender las instrucciones dadas por un interlocutor, según el Diseño Curricular Nacional del Perú (DCN), consiste en:

...la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate. (Minedu, 2009, p. 168)

b. Comprensión de textos.

Para la comprensión de textos, en caso de leer un libro, periódico o cualquier material impreso o digital, el DCN pone énfasis en:

...la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto. (Minedu, 2009, p. 168)

c. Producción de textos.

En todo proceso de producción de textos escritos, se debe tener claridad en los puntos a desarrollar, así como una coherencia entre lo que se escribe y lo que se quiere transmitir. Esta habilidad es definida en el DCN de la siguiente manera:

...se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo. (Minedu, 2009, p. 168)

Nuestra investigación se ubica en este último aspecto, la producción de textos, debido a que algunos docentes desarrollan esta capacidad solo en transcripciones de texto, abuso en los dictados y fuera de contextualización, así como también se ha generalizado que los alumnos simplemente hacen una copia de textos de Internet para la presentación de tareas o trabajos de investigación, como se menciona a continuación:

Ya en el cuarto y el quinto ciclo de la primaria (tercer, cuarto, quinto y sexto grado, respectivamente), los niños refuerzan la repetición cuando transcriben, en su cuaderno, la tarea de un libro de texto. Al no haber integrado, en los años anteriores, la escritura como medio propio de expresión, queda condicionados a transcribir, copiar, pegar o, simplemente, imprimir las tareas. (Ramos, 2011,p. 8, 9)

Esta problemática no solo es para textos, sino también para imágenes, música, videos u otros, sin respetar los derechos de autor, ni verificando que de donde se hace la copia sea una fuente fiable.

A través de la producción de textos se puede plasmar en papel las ideas, pensamientos, conceptos de nuestros alumnos sobre un tema determinado: no es sólo cuestión de escribir, sino que esté bien redactado.

2. LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Dentro del mundo globalizado en que nos desenvolvemos, el uso de las TIC se da en todos los ámbitos de nuestro entorno. Debido a ello consideramos que es importante aprovechar esta tecnología, integrándola en el quehacer educativo. Sin embargo, esta integración pasa a un segundo plano, pues lo más importante es el conocimiento que genera a través de su uso:

...la mejora de la calidad de la enseñanza tiene que apoyarse necesariamente en una visión actual de los medios activos y de las nuevas tecnologías, no sólo como potentes instrumentos mediadores de los aprendizajes escolares, sino también como precursores de un pensamiento moderno del hombre y de su sociedad. (Ávila y Tello, citado por Marcelo, 2009, p.52)

El uso de las TIC puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se debe considerar: la intencionalidad del docente, el diseño instruccional y las herramientas tecnológicas adecuadas para fomentar las habilidades que requiere un alumno del siglo XXI. El docente es quien va a guiar el aprendizaje utilizando como estrategia didáctica el uso de las TIC,

con apoyo de la comunidad educativa y tomando en cuenta las necesidades académicas de los alumnos.

Si bien existen un conjunto de herramientas tecnológicas disponibles para el uso pedagógico, normalmente se encuentran dispersas en diferentes espacios de la web. Dado este contexto, proponemos el uso de un espacio integrador de estos recursos y actividades, conocido como Entorno Virtual de Aprendizaje, el cual desarrollaremos a continuación.

2.1 Definición de Entornos Virtuales de Aprendizaje

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) es un software que provee un entorno virtual accesible a través de Internet. Estos espacios cuentan con actividades como: foros, chats, evaluaciones, encuestas, tareas, etc., que facilitan la construcción del aprendizaje y la participación activa. Además, sirve de apoyo como repositorio de recursos académicos que fomentan la cooperación y el trabajo colaborativo en la institución que lo utilice.

Un EVA es un medio que, según Chumpitaz (2012) posibilita “tanto la comunicación como el acceso a la información necesaria para el aprendizaje, así como también la gradual construcción del conocimiento” (p.27).

Según los autores Barberá, Badía y Mominó citado por Chumpitaz (2012) los contextos virtuales de enseñanza y el aprendizaje constructivista, se caracterizan por “proporcionar un espacio de interacción que integra la acción del profesor y del alumno a través del contenido específico y del medio tecnológico”(p.28). Por otro lado “favorece el desarrollo de actividades

de enseñanza y aprendizaje en una interacción virtual enmarcada en zonas de desarrollo próximo, formando comunidades virtuales de enseñanza y aprendizaje” (p.29).

Por otro lado, el acceso al EVA es restringido a la comunidad educativa, brindando seguridad a los alumnos al impedir el ingreso de terceros.

Debido a las características mencionadas, el uso de un EVA puede ser útil tanto para educación presencial, semipresencial (b-learning) y educación virtual (e-learning).

2.2 Características de un Entorno Virtual de Aprendizaje

Al momento de elegir un EVA, éste debe adaptarse a la necesidad de cada institución educativa y a su realidad o entorno socioeconómico, así como al desarrollo del proceso de aprendizaje de la institución. Asimismo, en forma general, el EVA debe cumplir los siguientes requisitos:

- Poseer herramientas y funciones que permitan simular las actividades que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Ser fácil de usar. Mientras más amigable sea su uso, será mejor para los usuarios
- Permitir la creación de actividades de aprendizaje con niveles aceptables de interactividad.
- Disponer de un sistema de navegación simple y claro, saber en todo momento dónde nos encontramos, dónde estuvimos y hacia dónde podemos llegar.
- Ofrecer soporte para la mayoría de elementos multimediales: texto, imagen, audio, video, animaciones y otros.

- Permitir flexibilidad y libertad para que el profesor pueda construir su curso como él lo desea y no al revés.
- Usar estándares no sólo en los contenidos, sino también en la forma como se desarrollan las actividades. (Marcelo, 2009, p.41)

2.3 Tipos de Entornos Virtuales de Aprendizaje

En la actualidad, existe una gran variedad de Entornos Virtuales de Aprendizaje, los cuales tienen en común muchas de las funcionalidades ya descritas, pero con una presentación y manejo diferentes.

Según el acceso, los EVA pueden clasificarse en dos tipos: los de código abierto (plataformas libres, que pueden ser modificadas libremente por un programador) y los comerciales (que son propiedad exclusiva de una empresa).

A continuación se muestran en las tablas 3 y 4 los diferentes tipos de EVA más conocidos, clasificados de acuerdo al criterio mencionado:

Plataformas Comerciales		
Nombre	Empresa	Sitio Web
Blackboard	BlackboardInc	http://www.blackboard.com/International/LAC.aspx?lang=en-us

Edu2.0	EDU 2.0 para la educación	http://www.edu20.org
Convene.com	Convene.com	http://convene.com/
e-College.com	e-CollegeInc	http://www.ecollege.com/
e-educativa	E-ducativa	http://www.educativa.com/
SabaLearning Enterprise	Saba Software Inc	http://www.saba.com/
Samoo	Sakai	http://www.samoo.es/index.php/es/iq-ue-es-samoo

Tabla 3: Plataformas Comerciales (Net Learning, 2009, p. 32)

Plataformas Libres	
Nombre	Sitio Web
Moodle	https://moodle.org/?lang=es
Chamilo	http://www.chamilo.org/es
Claroline	http://www.claroline.net/?lang=es
Atutor	http://atutor.ca/
Ganesha	http://www.ganesha.fr/
Ilias	http://www.ilias.de/

Tabla 4: Plataformas Open Source (Net Learning, 2009, p 33)

2.4 La Plataforma Edu 2.0

Edu 2.0 es una plataforma comercial cuyo código de programación no es de libre acceso, sin embargo ha sido puesta a libre disposición de las entidades educativas en su versión básica, permitiendo migrar a versiones con funcionalidades adicionales a muy bajo costo.

En nuestra investigación se ha optado por esta plataforma debido a las bondades que tiene:

Al ser un sistema gratuito de gestión docente muy completo, dirigido principalmente al B-learning o educación semipresencial, que incluye a los usuarios más importantes de una escuela: profesores, alumnos y padres. Está ideado, por tanto, para ser usado por los profesores que trabajan habitualmente de forma presencial y que desean incluir elementos digitales online, sin excluir su uso exclusivo en e-learning. (De Haro, 2009, p. 1)

En esta plataforma los educadores pueden crear rápidamente cursos y contenidos en línea, así como los estudiantes pueden interactuar de manera intuitiva y participar en dicho proceso de enseñanza aprendizaje.

Una de las características más resaltantes de esta plataforma, es que no requiere instalación en servidores propios de la institución, ya que se aloja en los servidores de Amazon de la empresa (EDU 2.0 Features, 2013), el cual ofrece un servicio permanente en la nube (espacio en Internet). Para acceder a la plataforma solo se requiere de un navegador en el dispositivo que se esté usando, como por ejemplo Computadoras (Desktop, laptop, XO), tablets, teléfonos móviles, etc.

Si la institución educativa desea mayores funcionalidades en la plataforma, Edu 2.0 provee diferentes planes de servicio con sus respectivos costos.

2.5 Uso de la plataforma Edu 2.0 en la educación

La plataforma Edu 2.0 aplicada a la educación puede analizarse teniendo como punto de partida el triángulo didáctico según Badía (citado por Chumpitaz, 2009) siendo sus componentes:

- El profesor
- Los estudiantes
- El contenido
- La interrelación entre ellos

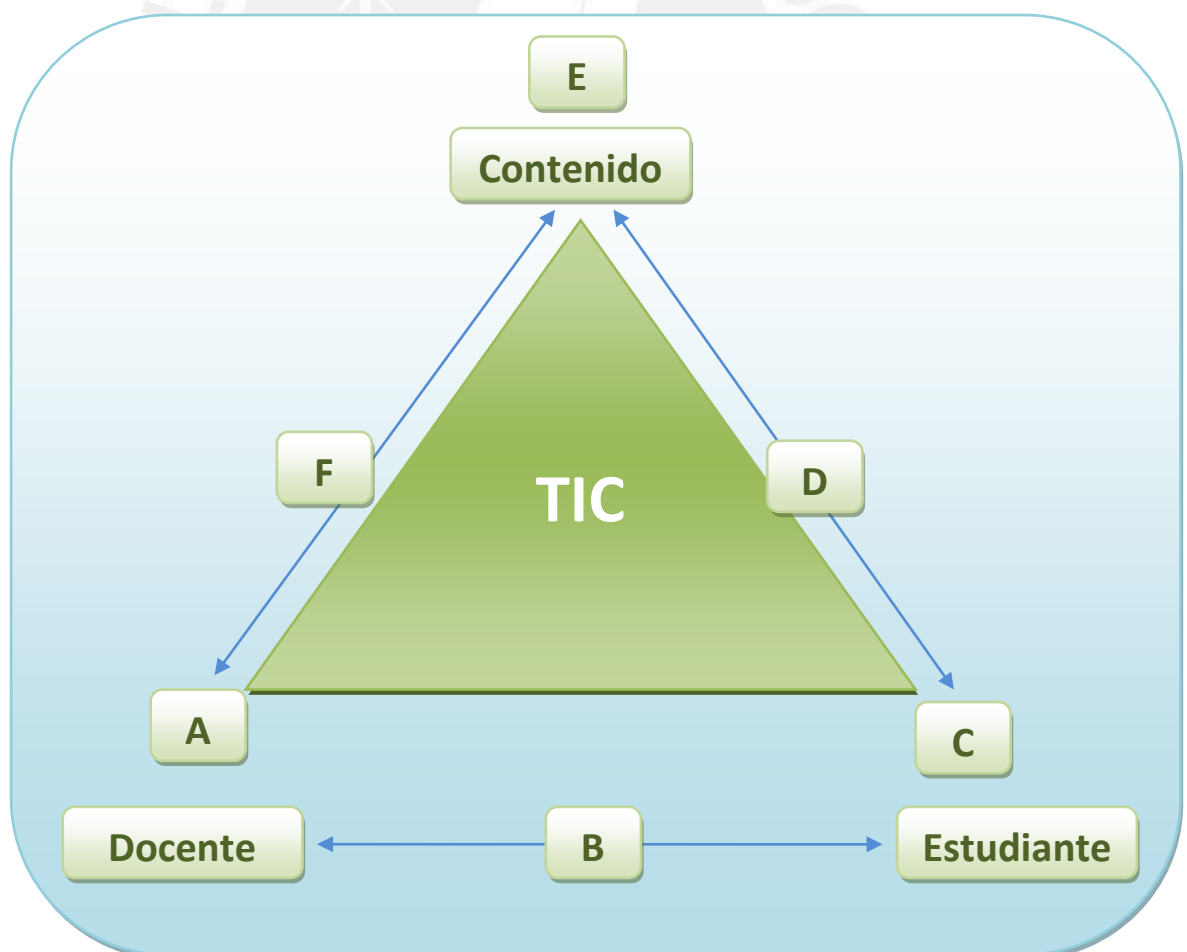


Gráfico 1: Las TIC y el triángulo didáctico de Badía (citado por Chumpitaz, 2009).

El triángulo didáctico mostrado en el gráfico 1 nos permite hacer la siguiente analogía con un EVA:

- **EVA y el profesor:** El EVA presenta un ambiente hipermedia adecuado y de fácil uso, en donde las herramientas del sistema van a facilitar al profesor la construcción de planes específicos para diseñar e implementar sus proyectos educativos. La labor educativa del docente es guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje, lo cual se conoce como un andamiaje educativo, el cual indica Badía (2006) facilitará “el progreso de las habilidades cognitivas actuales del estudiante hasta conseguir un pretendido objetivo educativo” (p.4).

Bajo esta premisa, el EVA facilita un andamiaje educativo, debido a las herramientas de comunicación y colaboración que posee, permitiendo no solo un andamiaje entre el docente y el estudiante, sino también entre un estudiante y sus pares.

- **El EVA y los estudiantes:** El EVA contribuye a potenciar el trabajo del estudiante en un doble sentido: potencia su trabajo individual (autonomía e iniciativa, desplegando un conjunto de estrategias de aprendizaje) y potencia su actividad educativa con sus compañeros del grupo de trabajo o con la totalidad de alumnos en el aula (aprendizaje social), lo que vendría a ser, como ya se mencionó, el andamiaje entre iguales.
- **El EVA y el contenido:** Es necesario que el estudiante disponga de recursos y herramientas “que le permitan aplicar adecuadamente las estrategias de aprendizaje que sean más apropiadas” Badia, (citado

por Chumpitaz, 2009, p.73) para el tratamiento y asimilación de los contenidos. En ese sentido, el EVA proporciona el espacio adecuado para la presentación de dicho contenido de manera estructurada, ya sea en forma de archivos registrados por el docente, enlaces a páginas Web con contenido relacionado a la materia de estudio, material audiovisual, etc., así como actividades que permitan reforzar lo aprendido, tales como foros en donde los estudiantes puedan plantear sus ideas, cuestionarios en donde se les puede evaluar lo aprendido, blogs en donde pueden poner sus comentarios y otros.

2.6 Herramientas del Edu 2.0 que fomentan el proceso de enseñanza en la capacidad de producción de textos escritos

La capacidad de producción de textos es una habilidad que requiere niveles de pensamientos de orden superior, como indica el Ministerio de Educación del Perú (2013) en esta capacidad en el nivel de 6to grado de primaria según las rutas de aprendizaje del área de comunicación:

Escribir involucra un conjunto de aspectos motrices, es cierto también que implica principalmente un conjunto de aspectos relacionados con el desarrollo del pensamiento, con los procesos cognitivos y con el mundo afectivo. Desde la perspectiva cognitiva y comunicativa, cuando escribimos, reflexionamos sobre nuestras propias capacidades lingüísticas y comunicativas; desarrollamos procesos relacionados con el análisis, la inferencia y la solución de problemas. Por tanto, al igual que leer, escribir es una competencia importantísima para el desarrollo personal, social e intelectual. Cuando nos referimos a la escritura, estamos considerando tanto la escritura en manuscrito como digital. (Minedu, 2013, p. 52).

Por lo expuesto anteriormente hemos considerado integrar las habilidades digitales de la taxonomía de Bloom ya que guarda mucha relación con el desarrollo del pensamiento crítico, el proceso del análisis, la inferencia y la solución de problemas que está inmerso en la capacidad de producción de textos escritos, sobre un contexto de un Entorno Virtual de Aprendizaje.

2.7 La Taxonomía de Bloom y su relación con los Entornos Virtuales de Aprendizaje

En la actualidad los alumnos están inmersos en el mundo digital y disponen de muchas herramientas que les permite comunicarse fácilmente con sus pares así como también acceden a toda clase de información.

En el ámbito educativo los docentes tienen la necesidad de aplicar las estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, con las herramientas digitales que se encuentran en la Web 2.0.

Es por ello que nos basamos en la Taxonomía de Bloom revisada por Andrew Churches (Eduteka, 2009), para poder integrarla a un Entorno Virtual de Aprendizaje que es el objetivo de nuestra investigación. Dicho autor declara abiertamente ser un entusiasta de las TIC y del poder que estas tienen para transformar la educación. Argumenta además que educar a los estudiantes para el futuro es educarlos para el cambio, educarlos para hacer buenas preguntas y para pensar, para adaptar y modificar, para escoger y seleccionar.

La taxonomía para nuestra era digital no está avocada en los recursos Web ni en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), sino es un medio para lograr los aprendizajes esperados.

La Taxonomía de Bloom presenta una serie de habilidades digitales y usa verbos en lugar de sustantivos para cada categoría, además presenta un orden de descendente a ascendente en las habilidades de pensamiento desde el orden inferior al orden superior.

Para nuestra investigación estas habilidades digitales sirven de apoyo para el uso de las herramientas disponibles en un Entorno Virtual de Aprendizaje, así como también de otros recursos de la Web.

A continuación, se presenta la gráfica de los verbos y las habilidades de pensamiento, siendo Recordar la inicial (habilidad inferior) hasta llegar a Crear (habilidad superior).

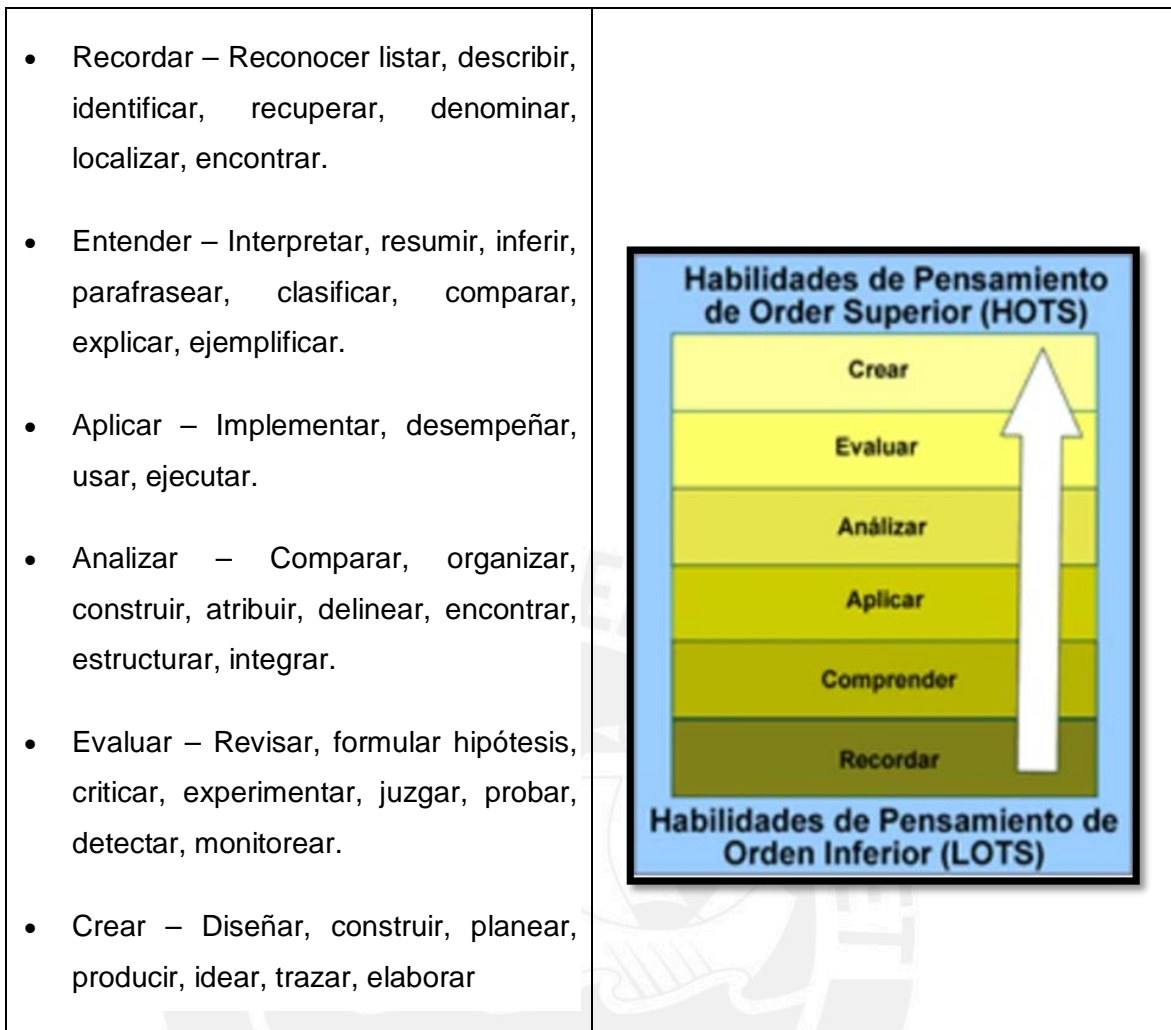


Gráfico 2: Fuente: eduteka.org 2009. <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

Pasamos a desarrollar el concepto de cada una de las habilidades de la taxonomía de Bloom:

a. Recordar

Aun cuando recordar lo aprendido es el más bajo de los niveles de la taxonomía, es crucial para el aprendizaje. Recordar no necesariamente tiene que ocurrir como una actividad independiente, por ejemplo aprender de memoria hechos, valores y cantidades. Recordar o retener se refuerza si se aplica en actividades de orden superior.

b. Comprender

La comprensión construye relaciones y une conocimientos. Los estudiantes entienden procesos y conceptos y pueden explicarlos o describirlos. Pueden resumirlos y rephrasearlos en sus propias palabras.

c. Aplicar

Llevar a cabo o utilizar un procedimiento durante el desarrollo de una representación o de una implementación. Aplicar se relaciona y se refiere a situaciones donde material ya estudiado se usa en el desarrollo de productos tales como modelos, presentaciones, entrevistas y simulaciones, etc.

d. Analizar

Descomponer en partes materiales o conceptuales y determinar cómo estas se relacionan o se interrelacionan, entre sí, o con una estructura completa, o con un propósito determinado. Las acciones mentales de este proceso incluyen diferenciar, organizar y atribuir, así como la capacidad para establecer diferencias entre componentes.

e. Evaluar

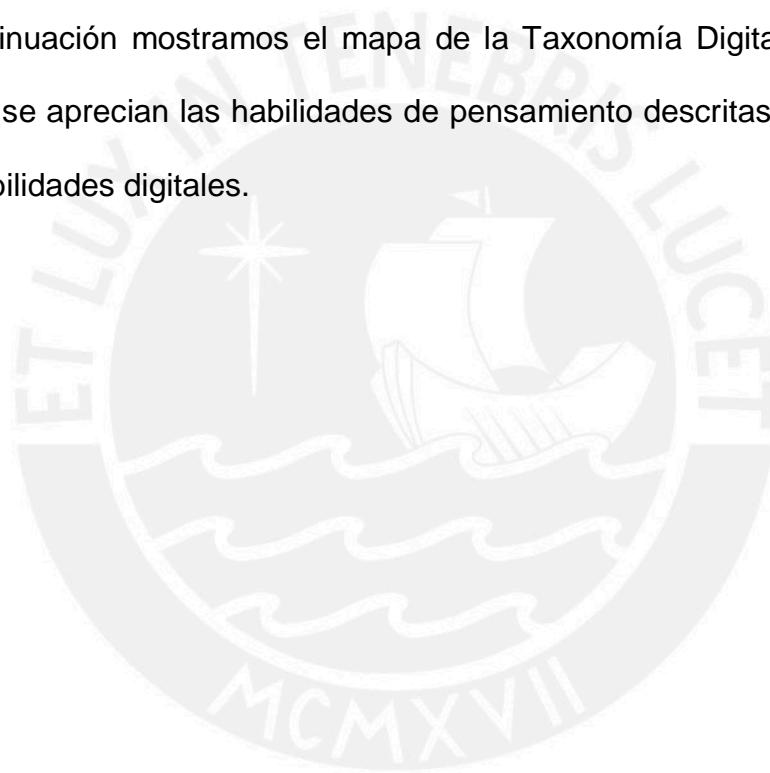
Hacer juicios en base a criterios y estándares utilizando la comprobación y la crítica.

f. Crear

Juntar los elementos para formar un todo coherente y funcional; generar, planear o producir para reorganizar elementos en un nuevo patrón o estructura. (Eduteka, 2009, p.6)

Los verbos anteriores describen actividades, acciones, procesos y objetivos que se desarrollan en una clase, pero no atienden a los nuevos objetivos y procesos de enseñanza que requiere un alumno en la era digital de hoy. La integración de las tecnologías exige habilidades tecnológicas no para el uso en sí de la herramienta, sino para producir un conocimiento concreto, significativo, duradero y que lleve a un aprendizaje activo centrado en el alumno

A continuación mostramos el mapa de la Taxonomía Digital de Bloom, en donde se aprecian las habilidades de pensamiento descritas e incorporando las habilidades digitales.



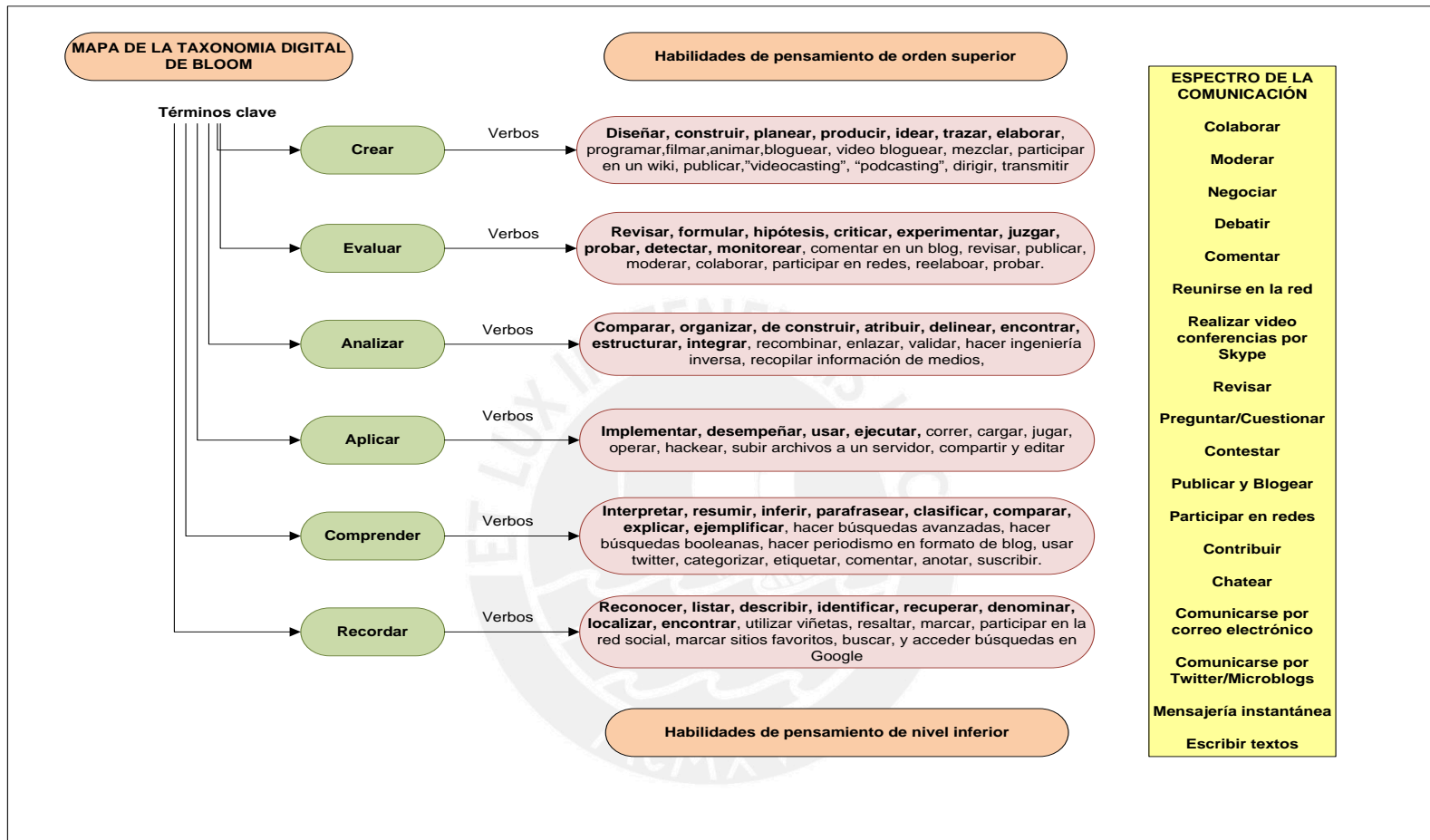


Gráfico 3: Fuente: eduteka.org. Los elementos en negrita son verbos reconocidos y ya existentes, los otros elementos son nuevos verbos del entorno digital. <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>

Como se puede observar en el gráfico 3, para lograr las habilidades de pensamiento en el alumno, se busca una serie de procesos que lleven desde las habilidades de pensamiento inferior a superior; esto lo pone en práctica el docente a través de estrategias didácticas según las características de los alumnos y la institución.

En nuestro estudio pretendemos analizar las percepciones de las alumnas en el uso de recursos y actividades dentro de un Entorno Virtual de Aprendizaje con el fin de lograr habilidades de pensamiento de orden superior, debido a que sabemos que redactar necesita procesos cognitivos complejos.

Este entorno cuenta con herramientas a disposición de los docentes, el uso adecuado de las mismas facilitará la construcción de los aprendizajes, de la misma manera la interacción de los alumnos y la oportuna intervención docente, va a fomentar las inteligencias múltiples, la colaboración y el trabajo cooperativo. Entre las herramientas a utilizar tenemos el foro, chat, blog y evaluación virtual, en donde se fomentará la interacción y el aprendizaje colaborativo. Pasaremos a detallarlas a continuación.

a. Foro.

El foro es una herramienta asíncrona, es decir, que las intervenciones de los alumnos o docentes pueden darse en diferentes momentos dentro de un período estipulado, sin que tengan que coincidir en el tiempo y espacio. Como indica Tagua de Pepa (2006) en el ámbito educativo “el ejercicio asincrónico propio de los foros virtuales permite a los estudiantes articular sus ideas y opiniones desde distintas fuentes de discusión, promoviendo el

aprendizaje a través de varias formas de interacción distribuidas en espacios y tiempos diferentes”(p.62).En cuanto a sus beneficios:

A la vez pueden beneficiarse con el punto de vista del profesor y de los compañeros. Todos pueden observar el proceso y la dinámica del grupo, que les servirá de insumo luego de los análisis pertinentes, para mejorar las intervenciones, reorientar las actividades y aplicar los aprendizajes pertinentes, para mejorar las intervenciones, reorientar las actividades y aplicar los aprendizajes en nuevas propuestas de foros, en ocasiones futuras. La dinámica de los foros virtuales, invita a los participantes a revisar diariamente las actividades y discusiones, lo que implica una mayor dedicación y tiempo para acostumbrarse al componente virtual. (Tagua de Pepa, 2006, p.4)

b. Chat.

A diferencia del foro, el chat es una herramienta síncrona, lo cual implica que las intervenciones de los alumnos y docentes se dan en un mismo instante, previo acuerdo de los actores en realizar la sesión de chat en un determinado horario. Respecto al uso de esta herramienta, destacamos lo siguiente:

Hay investigaciones de corte cualitativo en donde se analizan los discursos a través de los mensajes enviados en chat y foro. En las interacciones llevadas a cabo y bajo una orientación educativa se puede favorecer en gran medida el aprendizaje cooperativo. (Chumpitaz, 2012, p.33)

c. Blog

El blog es una herramienta que permite publicaciones periódicas, a manera de bitácora (espacio en donde se guarda un registro diario de determinados acontecimientos) que se guardan en orden cronológico. Permite el registro de información por uno o más autores, así como se puede restringir el acceso a un determinado grupo de suscriptores o ser totalmente público.

Además:

Puede utilizarse rescatando su característica de herramienta bi-direccional que permite la interacción entre el autor y el lector con la posibilidad de escribir comentarios al aporte del autor. Los equipos podrían participar como equipo a nivel de autor o de comentarista, desarrollando capacidades a nivel de producción y aporte de contenido o desde el análisis, reflexión y crítica constructiva. (Chumpitaz, 2012, p.37)

d. Evaluación Virtual

Esta herramienta permite el planteamiento de preguntas (objetivas o de desarrollo) que los alumnos deben resolver en un determinado tiempo. El EVA almacena las respuestas dadas por los alumnos y de acuerdo a lo programado por el docente se asigna los puntajes correspondientes. Desde el punto de vista pedagógico la evaluación virtual permite además introducir una retroalimentación al alumno en cada pregunta, a fin de que pueda revisar y afianzar el tema evaluado cada vez que lo requiera.

2.8 El EVA y el aprendizaje colaborativo

El EVA promueve el constructivismo social, lo cual va a generar espacios virtuales de análisis, reflexiones y procesos por temática de estudio, fortaleciendo el proceso educativo hacia la zona de desarrollo próximo.

Además:

...el aprendizaje colaborativo apoyado por computadora se ha centrado en analizar cómo el aprendizaje colaborativo mediado puede realzar la interacción entre pares y el trabajo en grupos, y cómo la tecnología y la colaboración facilitan la distribución del conocimiento y el compartir experiencias a través de una comunidad virtual. En este sentido, la colaboración puede ser vista como una forma especial de interacción. (Lipponen, citado por Tagua de Pepa, 2006, p. 3)

En cuanto a las interacciones en el EVA:

“Es considerada como un elemento clave para entender y explicar la naturaleza de los procesos de negociación de significados y de construcción de conocimiento compartido.” Por otro lado manifiesta que “...queremos enfatizar la idea que asegurar óptimos procesos de aprendizaje cooperativo con apoyo de recursos tecnológicos va demandar de la interacción que favorezca por un lado un contexto constructivista de enseñanza y aprendizaje”. (Chumpitaz, 2012, p. 22).

A continuación presenta un cuadro en el que se muestran los factores que influyen el proceso de interacción, en un contexto de recursos tecnológicos, desde el profesor, la tarea y estudiantes.

Profesor	
Control del profesor	El grado de control que ejerce el profesor sobre la actividad de aprendizaje
Habilidad del profesor	Habilidades interactivas del profesor para mantener la interacción durante periodos largos.
Ayudas que proporciona el profesor	La calidad y cantidad de ayudas recibidas para el aprendizaje por parte del profesor.
La presencia social del profesor	Feed-back que proporciona o la calidad del diálogo con los estudiantes que es capaz de impulsar.
Tarea	
Características de la tarea	Su dificultad, el hecho de ser individuales o en grupo o el grado de claridad en su definición.
El tamaño del aula	Las agrupaciones pequeñas de estudiantes favorecen la interacción.
Periodo de tiempo exigido	Dificultad de mantener periodos prolongados de alta frecuencia de interacción
Estudiantes	
Conocimientos previos de los estudiantes	La experiencia previa de los estudiantes en realizar actividad de enseñanza y aprendizaje en contextos virtuales y fácil acceso a la tecnología.
Sentido y significado de la actividad	Los estudiantes deben encontrar sentido a las tareas interactivas y a los procesos de grupo.
Tipo de evaluación	Relación entre tipo de evaluación e importancia de la interacción efectuada en relación con los criterios de evaluación.

Gráfico 4:Cockburn y Greenberg (citado por Chumpitaz., 2012)

A modo de conclusión, podemos citar:

...que las actividades de enseñanza y aprendizaje virtual basadas en la cooperación entre los miembros de un mismo grupo precisan de un alto

grado de implicación del docente. De él se espera la participación activa e intencional tanto en la planificación y organización, como en el desarrollo del proceso colaborativo de construcción de conocimiento y en la evaluación del mismo. (Chumpitaz y Becerril, 2012, p. 16)

Finalmente, se espera que el adecuado empleo del EVA genere el ambiente propicio para lograr los niveles de pensamiento superior que requiere la capacidad de producción de textos. Para ello, es necesario resaltar que es el docente quien debe realizar un diseño instruccional acorde al público objetivo y proponer el uso de algunas o todas las herramientas del EVA, para lograr en los alumnos el aprendizaje y los objetivos esperados.

3. PERCEPCIONES DE LOS ALUMNOS FRENTE A LA TECNOLOGÍA

Las percepciones de los alumnos obedecen a estímulos cerebrales a través de los sentidos (vista, tacto, olfato, audio y gusto) sobre una realidad concreta, lo que les permite formarse opiniones favorables o no, e influyen en su comportamiento dentro del medio en el cual se desenvuelven.

Tal como señalan Massarik y Wechsler, (citado por Silva –Peña, Borrero, Marchant, Gonzáles & Novoa, 2006) se identifican tres aspectos básicos de la percepción social: i) el perceptor o la persona que mira e intenta comprender; ii) lo percibido; iii) la situación o el medio donde se ubica el acto de la percepción.

Por otro lado, el cúmulo de experiencias de los alumnos afecta la forma de percibir un nuevo estímulo, frente a una realidad concreta.

Finalmente se propone que los factores que inciden en la accesibilidad al conocimiento en el proceso de percepción son:

- **Expectativas:** cuando creemos que algo es más probable, nuestro pensamiento acerca del resultado anticipado determina nuestra interpretación de lo que realmente ocurre.
- **Motivos:** a menudo no solamente vemos lo que esperamos ver, sino que también lo que queremos ver.
- **Ánimo:** el estado de ánimo positivo o negativo tiene un impacto demostrado en cómo interpretamos la conducta o situación.
- **Contexto:** a menudo la situación en la que ocurre una conducta nos ayuda a interpretarla.
- **Recencia y frecuencia de activación:** una representación cognitiva que ha sido traída recientemente a la mente, permanece accesible por un tiempo. (Smith y Mackie, citado por Silva –Peña, Borrero, Marchant, Gonzáles & Novoa, 2006, p.2)

Para nuestra investigación hemos considerado conveniente analizar tres factores tales como: expectativas, motivos y contexto, debido a que son factibles de identificar a través de las actividades a realizar en el Entorno Virtual de Aprendizaje para el desarrollo de la producción de textos escritos en el curso de comunicación y se ajustan al grado de madurez en el que se encuentran las alumnas de 6to grado de primaria.

CAPÍTULO 2: DISEÑO METODOLÓGICO Y ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro trabajo de investigación tiene un enfoque mixto e interpretativo, a nivel exploratorio a través del método estudio de casos. Se analizaron las categorías y subcategorías motivo de estudio dentro del contexto de la población a trabajar.

Consideramos que nuestra investigación tiene un enfoque mixto porque según Hernández, Fernández y Baptista (2010), "...implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema" (p.544).

Se partió del diseño de un modelo instruccional elaborado en conjunto con el equipo del área de comunicación, para ser colocado en un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), el cual se implementó por primera vez en la institución.

Al ser un grupo determinado de 6to grado de primaria en las secciones A y B, donde nuestro objetivo es el análisis de sus percepciones en el uso de herramientas de una plataforma, para este enfoque mixto, en lo referente a la parte cualitativa tomamos el concepto:

Se trata de estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales, el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio.(Lerna,2004, p.72)

El enfoque es interpretativo porque su finalidad consiste en comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones (Bisquerra, 2009). Se consideró este enfoque porque se recogieron las percepciones de las alumnas en cuanto al uso de las herramientas para favorecer la producción de textos creativos-literarios y funcionales.

El nivel de nuestra investigación es exploratorio, porque de acuerdo a lo que señala Suárez (2013) “se realiza en torno a temas poco estudiados o que no han sido abordados antes, cuando se desea realizar un sondeo o una primera aproximación al fenómeno y familiarizarse con él” (p. 46).

La institución educativa donde se desarrolló la investigación contó por primera vez con un Entorno Virtual de Aprendizaje y se empezó con el área de comunicación como plan piloto. Las docentes del área de comunicación conjuntamente con las alumnas de 6to grado de primaria, empezaron a familiarizarse con el uso de la plataforma, así como también con la

metodología, proceso de aprendizaje, recursos y actividades, integrándolos como complemento al quehacer educativo.

El método de estudio de casos en nuestra investigación es el más apropiado, como se cita a continuación:

Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos. Además es una metodología amplia que utiliza técnicas tales como la observación, las entrevistas. (Yin, citado por Eisenhardt, 1989, p. 13)

El estudio de casos da lugar a varias categorías, pero en nuestra investigación las investigadoras nos centramos en tres: uso de las herramientas de un Entorno Virtual de Aprendizaje, la capacidad de producción de textos creativos – literarios y los textos funcionales, en una situación real y concreta y las percepciones de los estudiantes frente a la tecnología, en la cual analizamos todo el proceso partiendo de los datos obtenidos a través de diferentes fuentes.

Por otro lado, se señala:

Los principales procedimientos que se ponen en juego en el marco del proceso de investigación –selección, construcción de categorías, interpretación-, son abordados con relación a su función de garantizar la

mayor rigurosidad y sistematicidad en la producción de conocimiento social.
(Neiman y Quaranta, 2006, p. 41)

El caso o los estudios de caso pueden estar constituidos por un hecho, grupo, una relación, una institución, una organización, un proceso social, o una situación o escenario específico, construido a partir de un determinado, y siempre subjetivo y parcial, recorte empírico y conceptual de una realidad social, que conforma un tema y/o problema de investigación. Además estos estudios tienden a focalizar, dadas las características un número limitado de hechos y situaciones para poder abordarlos con profundidad. (Dooley, 2002, p. 348)

Para el análisis y proceso de la información, se consideró su conjunto la pregunta de investigación formulada, la recolección de la información, su análisis, validación de los resultados obtenidos y la redacción del informe final, de acuerdo a lo indicado por Stake (citado por Sosa, 2006)

El objetivo de la investigación es identificar la percepción de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana sobre el uso de la plataforma EDU 2.0 en el desarrollo de la capacidad de producción de textos creativo – literarios y funcionales en el curso de Comunicación

a. Población y muestra

La institución donde se realizó la investigación es un centro educativo particular, situado en un distrito residencial de Lima, que atiende únicamente a una población femenina y cuenta con los 2 niveles de Educación Básica Regular: Primaria y Secundaria. Tiene una plana docente de 60 profesoras y

aproximadamente 540 alumnas (307 alumnas de primaria y 233 en el nivel secundario), distribuidas en secciones A y B.

La institución educativa dispone de diversos recursos tecnológicos, cómodos laboratorios de informática y un laboratorio de inglés, con sistema operativo Windows 7 y con el Software de ofimática Microsoft Office 2013. El 90% de las aulas están equipadas con proyector multimedia y a mediados del 2013 se han adquirido siete pizarras digitales interactivas Smart Board. Por otro lado, se cuenta con un laboratorio itinerante a través del uso de las iPads en los salones de clase. Además tiene acceso a Internet con línea dedicada de 10 Megas y un sistema de Intranet el cual propicia la mensajería entre profesores, alumnas, padres de familia, subida de archivos y sistema de notas.

Todos estos medios facilitan el estudio de las percepciones sobre el uso de un Entorno Virtual de Aprendizaje en la producción de textos creativos-literarios y funcionales en el curso de Comunicación en alumnas de 6to grado de primaria. Sin embargo, la plataforma seleccionada permite su uso en cualquier realidad educativa en donde se disponga de computadoras y conexión a Internet, bajo cualquier sistema operativo. Además tiene servicio permanente y conexión garantizada (EDU 2.0, 2013).

La muestra está conformada por 60 alumnas de 6to grado de primaria 30 de la sección A y 30 de la sección B, cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años. Las condiciones socioeconómicas de las alumnas les permiten contar con recursos tecnológicos adecuados en sus hogares, de modo que pudieron acceder al Entorno Virtual de Aprendizaje sin mayor inconveniente.

Nuestra muestra está conformada por un grupo heterogéneo, con diferentes ritmos de aprendizaje, niveles de conocimientos y habilidades tecnológicas, así como también con diferentes microhabilidades en la capacidad de producir textos (literarios – creativos y funcionales) en el curso de Comunicación.

Se ha seleccionado este grupo por ser el último año de educación primaria, en la cual las alumnas han adquirido a lo largo de esta etapa habilidades informáticas estándares a su nivel (manejo de archivos, creación de carpetas, presentaciones básicas, uso del procesador de textos intermedio, programa de dibujo, búsqueda de Internet, entre otros), integrándolas con otras áreas a través de proyectos interdisciplinarios.

En el área de comunicación se espera que las alumnas de 6to grado de primaria, en la capacidad de producción de textos, desarrollen las microhabilidades cognitivas tales como:

- Planificación
- Redacción
- Metacognición

Estas microhabilidades se desarrollaron a través del uso de textos creativos – literarios y funcionales. Estas habilidades básicas, tanto de informática como de comunicación, les permitirán iniciar el nivel secundario, el cual es más complejo.

b. Variables/categorías/aspectos a ser estudiados.

En nuestro trabajo de investigación se han propuesto dos categorías de estudio, pero durante el desarrollo de la misma pueden surgir otras categorías que no se habían planificado:

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular. (Hernández et al., 2010, p. 7)

Las categorías en el trabajo de investigación se han organizado según las tres temáticas a investigar:

- Percepciones de los estudiantes frente a la tecnología:
 - Expectativas
 - Motivos
 - Contexto
- Percepciones sobre el uso de las herramientas de la plataforma EDU 2.0
 - Recursos:
 - Videos
 - Diapositivas

- Documentos
- Imágenes
- Actividades:
 - Evaluaciones
 - Encuestas
 - Foros
 - Blogs
- Capacidad de producción de textos creativos-literarios y funcionales
 - Microhabilidades de la expresión escrita:
 - Planificación
 - Redacción
 - Metacognición

c. Técnicas e instrumentos

En concordancia con nuestro tipo de investigación se han seleccionado las siguientes técnicas, con sus respectivos instrumentos:

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Encuesta	Cuestionario
FocusGroup	Guía de focusgroup
Análisis documental	Ficha o matriz de registro de información

Tabla 5: Elaboración propia, adaptado de Suárez (2013).

Describimos brevemente cada una de las técnicas sugeridas por Díaz y Sime (2009a), citados por Bernabé (2012).

- **Encuesta.** Es una técnica que permite recoger opiniones, descripciones o percepciones de los sujetos sobre el objeto de estudio, a través de un cuestionario elaborado rigurosamente. El procesamiento de las respuestas es generalmente cuantitativo (aunque ello depende del tipo de preguntas y de las respuestas esperadas) y requiere la capacitación de encuestadores, en caso deba ser aplicado a poblaciones muy amplias.

Las encuestas se aplicaron a la totalidad de las 60 alumnas de 6to grado de primaria de las secciones A y B a través de las herramientas de la plataforma EDU 2.0, en un horario determinado (con un tiempo de duración de 40 minutos) en los laboratorios de cómputo, fue aplicada por las mismas investigadoras de manera presencial. Las encuestas comprendieron 28 items con alternativas de respuesta Si/No/Mas o Menos basado en la escala de Likert .

- **Focusgroup.** Esta técnica permite recoger información en profundidad sobre las necesidades, preocupaciones y percepciones de un colectivo social, así como sobre la dinámica del grupo. Para su realización un moderador reúne a un grupo de 6 a 12 personas seleccionadas de acuerdo a los objetivos de la investigación, quienes discuten sobre un determinado tema. Las reuniones suelen durar entre una y dos horas dependiendo del número de participantes. El instrumento que se utiliza es el guión de focusgroup.

El focusgroup se aplicó a una muestra representativa del total de las alumnas, un grupo de 12 que estuvo representado de la siguiente manera: 4 alumnas con el mejor rendimiento, 4 alumnas de rendimiento medio y 4 alumnas de bajo rendimiento. El guión de los focusgroup se realizó de acuerdo a las categorías definidas para la investigación y tomando como referencia los objetivos del plan estratégico de la institución, así como el perfil de las estudiantes del 6to grado. Los focusgroup fueron grabados y transcritos para su posterior análisis, con una duración de hora y media.

- **Análisis documental.** Es una técnica empleada para estudiar y analizar comunicaciones (escritas o visuales) de forma sistemática y objetiva. Estas pueden ser documentos producidos por personas, organizaciones o culturas, tales como: documentos oficiales y públicos (leyes, reglamentos, actas de reuniones, memorias, planes, periódicos, libros, revistas, material informativo, material académico, murales, fotografías, cartas oficiales, fichas de trabajo, software, entre otros), así como documentos privados o personales (diarios, fotografías, cartas personales, mails, entre otros). Todos estos son objetos de análisis, mas no instrumentos de recojo de información. El instrumento que se emplea es la matriz de análisis documental.

Para el análisis documental se obtuvieron reportes en la plataforma tales como: accesos de las alumnas a los diferentes recursos y actividades, las notas asignadas por la profesora del curso y resultados de evaluaciones y encuestas.

Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos(anexo 2), a quienes se les presentaron las preguntas para evaluar a las alumnas, ordenadas de acuerdo a las percepciones, agrupadas por actividades y recursos, y enfocadas en las microhabilidades de la expresión escrita que se esperaban obtener.

2 PROCEDIMIENTOS PARA ORGANIZAR Y ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOGIDA

Para el análisis de los datos de las técnicas mencionadas, se empleó la estrategia de la triangulación, la cual consiste en "recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, utilizando varias técnicas o empleándose parcialmente, sea documentación, observación o entrevista. También es posible triangular información empleando una técnica cuantitativa como la encuesta" (Suárez, 2013, p. 58).

En nuestra investigación hemos realizado el análisis documental a través de la información recolectada del EVA, en lo concerniente a la participación de las alumnas en las actividades programadas (foro, evaluación virtual y Blog). Para efectos de la validación con la encuesta, se descartaron las respuestas de aquellas alumnas que no participaron en determinada actividad y que llenaron la encuesta referida a la actividad indicada.

Luego de ello, con los datos válidos de las encuestas, se obtuvieron los gráficos del porcentaje de respuestas por cada pregunta que apuntaba a cada una de las 3 percepciones a evaluar, así como las microhabilidades de planificación (evaluada a través del Blog), Redacción (a través del Blog y del

Foro) y Metacognición (al comprobar los conocimientos a través de la Evaluación Virtual y el producto mostrado en el Blog).

Por otro lado, a través del focusgroup se profundizó en las respuestas dadas por las alumnas previamente en las encuestas, con una muestra representativa. Se grabó la sesión y luego se transcribió los datos verbales en texto (anexo 4), asignando una codificación a las respuestas brindadas y utilizando las que apoyaban a los datos obtenidos a través de las encuestas.

2.1 Análisis e interpretación de resultados

La presentación de la interpretación y análisis de los resultados se realizó en base a las categorías presentadas en el marco teórico, las cuales se refieren a las percepciones de los estudiantes frente a la tecnología, sobre los aportes y limitaciones del uso de la plataforma y sobre el uso de las herramientas de la misma.

En esta etapa de nuestra investigación hemos integrado las categorías conjuntamente con el análisis de los resultados obtenidos del focusgroup y las encuestas. El análisis de los resultados obtenidos por categorías, son mostrados a continuación:

2.1.1 Percepciones de los estudiantes frente a la tecnología

Tal como hemos visto en el marco teórico, las percepciones de los estudiantes según Barra (citado por Silva –Peña, Borrero, Marchant, Gonzáles y Novoa,2006) proponen que los factores que inciden en la accesibilidad al conocimiento en el proceso de percepción, se pueden medir a partir de los siguientes aspectos: la motivación, las expectativas y

el contexto. En ese sentido, a continuación, nos vamos a referir a cada uno de ellos.

a. Motivación:

Un aspecto que puede evidenciar la motivación, es el interés que expresan las alumnas frente a los recursos tecnológicos, en nuestro caso particular sobre el uso de las herramientas de la plataforma tales como el foro, el blog y la evaluación virtual.

Al respecto, la mayoría de alumnas manifestó que les resultó interesante el uso del foro, tal como apreciamos en el gráfico que se presenta a continuación:

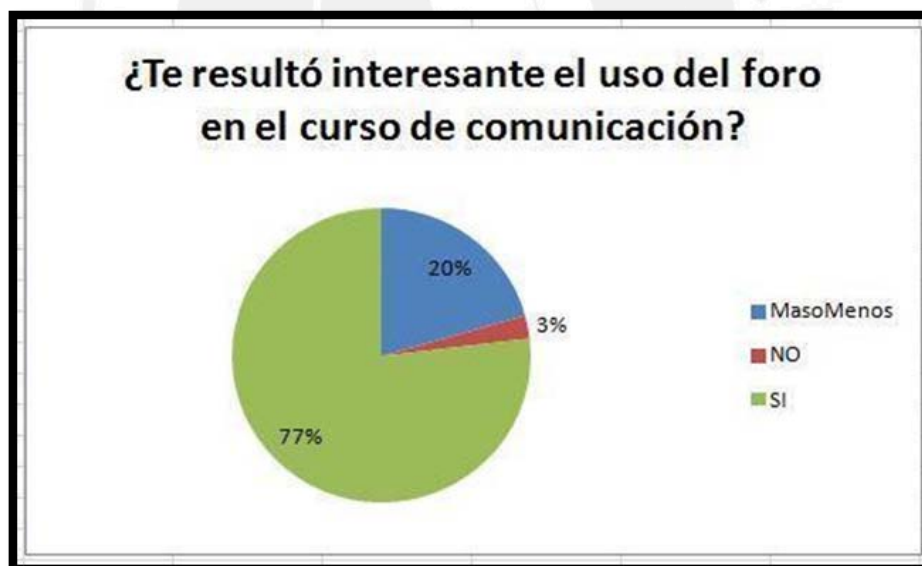


Gráfico 5: Elaboración propia

Se observa gráficamente como al 77% de las alumnas encuestadas les pareció interesante el foro, al 20% más o menos y al 3% no, lo cual también se aprecia en afirmaciones tales como:

“Es una forma muy divertida de aprender” (FG002).

“Si. Porque no solamente lo puedes ver tú, sino que lo compartes con el entorno, además puedes interactuar con comentarios de lo que te aparece de las otras compañeras. Inclusive te pueden ayudar a cambiar las cosas y mejorarlas.” (FG010).

Se percibe que a las alumnas no sólo les ha gustado la forma de expresar sus opiniones sobre un tema determinado en un espacio virtual, sino que entre ellas mismas han interactuado y se han apoyado unas a otras para mejorar sus saberes.

La actividad del foro propicia la colaboración, pues construyen conocimiento a partir de la presentación de sus ideas respecto a un tema propuesto por la docente y pueden incluso referenciar la intervención de otra compañera. Toda esta interacción ha sido motivadora en el desarrollo de la actividad.

Asimismo, se encontró coincidencia en las apreciaciones respecto al uso del blog, ya que el grado de interés fue alto como podemos notar en el gráfico, al 83% de las alumnas encuestadas si les pareció interesante el uso del Blog, un 15% más o menos y sólo un 2% no.

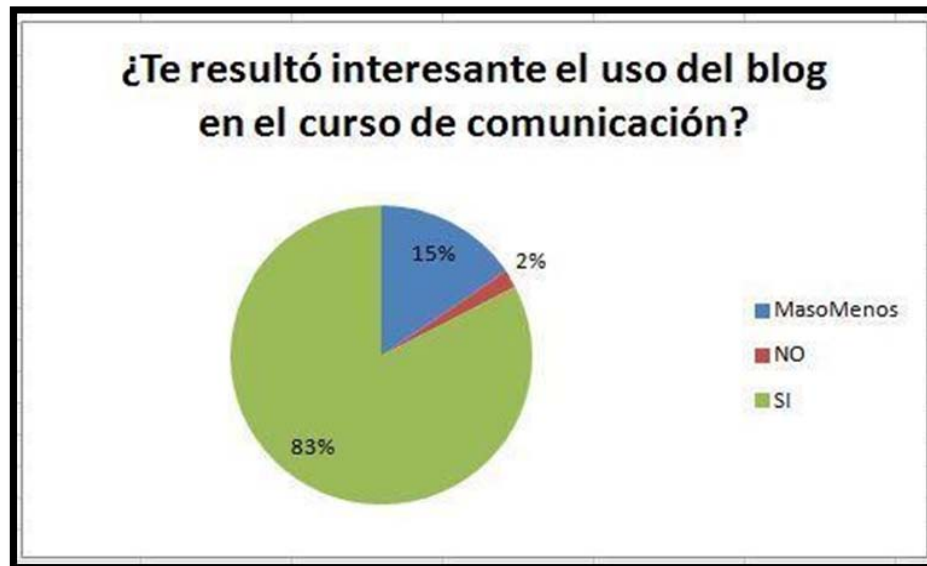


Gráfico 6: Elaboración propia

Estos resultados se ven corroborados en afirmaciones tales como:

“Si. Porque opinan otras personas acerca del trabajo de cada una de ellas.” (FG011).

“Dar información de algo que uno ha hecho” (FG012).

“Cada una vio el tema de las demás compañeras”. (FG013).

“Podemos opinar entre nosotras sobre el trabajo que hemos hecho y los comentarios de nuestras compañeras nos sirvió para mejorarlo”. (FG014).

De estos resultados se percibe que el uso del blog despierta el interés de las alumnas porque a la mayoría de ellas le gusta dar a conocer sus producciones digitales a sus compañeras, así como interactuar entre ellas mismas y mejorar el contenido de sus blogs con las opiniones y aportes de cada una.

Respecto a la interacción entre las alumnas, según Damon y Phelps (citado por Becerril, 2011), “se pueden apreciar tres dimensiones: **Tutoría** (cuando

un alumno presenta mayor habilidad que otro), **cooperación** (alumnos con habilidad heterogénea) y **colaboración** (alumnos con elevada igualdad y alta mutualidad)". (p. 13).

De otra parte, las alumnas demuestran claramente que prefieren la rapidez de los resultados en las evaluaciones, lo cual es característico de su generación al ser consideradas Nativas Digitales:

En nuestro mundo, a "velocidad de TIC", parece que cada vez hay menos tiempo y oportunidad para reflexionar, hecho que inquieta a muchas personas. Pues bien, uno de los retos y de las oportunidades más interesantes que ofrece la enseñanza de Nativos Digitales es el de encontrar e inventar maneras de incluir la reflexión y el pensamiento crítico en el aprendizaje (ya sea incorporándolo en la formación o por medio de un proceso de análisis dirigido por el profesor), pero, aún así, hay que hacerlo en el lenguaje de los Nativos Digitales. (Prensky, 2001, p.18)

En este sentido, en el siguiente gráfico podemos apreciar que a la mayoría de las alumnas (96%) les gustó la rapidez de la visualización de resultados y sólo un 4% refirió que más o menos.

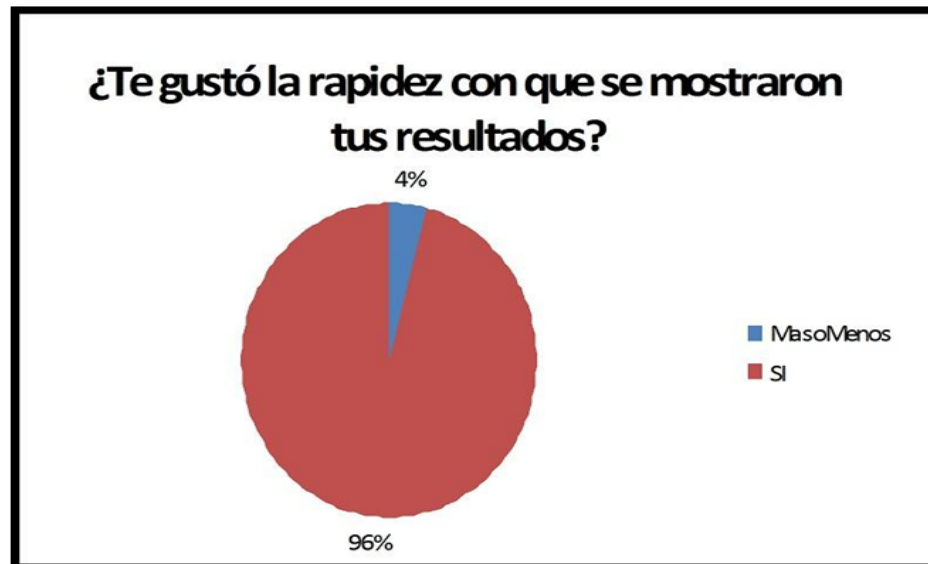


Gráfico 7:Elaboración propia

Esto se ve corroborado en afirmaciones como:

“Apenas terminaba el examen, veía la nota obtenida” (FG030).

“Es bien práctico para todos, porque la profesora no tiene que corregir y es importante porque al darte los resultados tan rápidos, te permite mejorar para la siguiente evaluación. Además si recibes tu examen dos días antes del que empiece otro, ya no tienes tiempo para ver en que tienes mejorar” (FG040).

“Nos gustaría que en otros cursos se den exámenes en línea” (FG033).

b. Expectativa y contexto:

Frente a una nueva forma de desarrollar actividades, algunas nunca usadas previamente, a través del uso de herramientas en un entorno virtual, se analizó la generación de expectativas a través de las actividades planteadas. Se esperaba además que la realización de las mismas no quede en solo una novedad, sino que sean actividades significativas: que se

desarrolle una interacción entre la docente y las alumnas con ayuda de las herramientas de la plataforma (blog y foro) y que ello les ayude a mejorar su redacción.

Por medio de los resultados se observó que si generó expectativas el uso del EVA, a través del uso de las herramientas del Blog, Foro y Evaluación en línea.

Respecto al uso del blog, se recabaron los siguientes resultados:

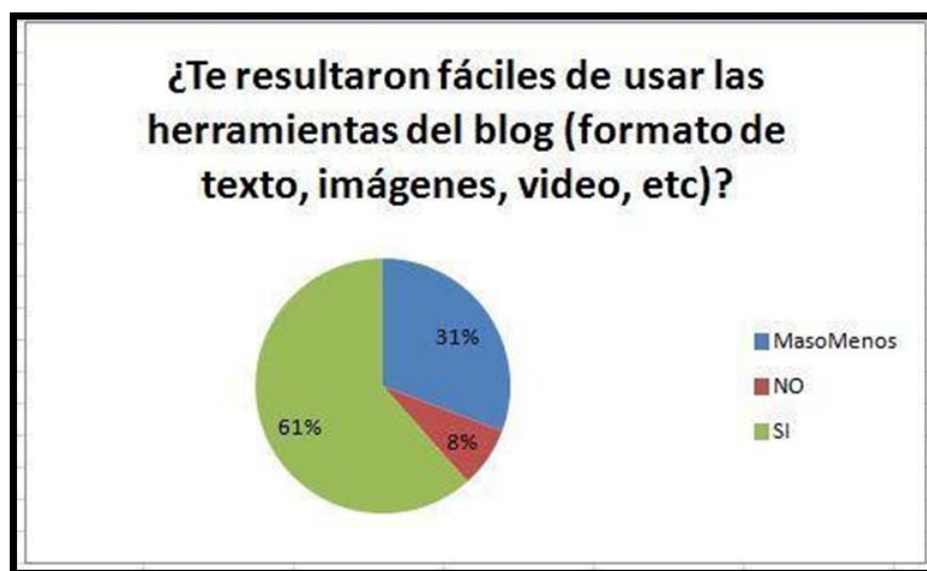


Gráfico 8:Elaboración propia

Se observa en la gráfica que más del 60% de las alumnas considera que las herramientas del blog les resultaron fáciles de usar, destacándose lo mencionado en afirmaciones tales como:

“Era fácil, además los iconos te permite organizarte mejor. Puedes organizarte con viñetas, aplicar centrado, justificado, columnas”. (FG061).

“Podíamos adjuntar archivos, insertar videos, copiar y pegar guardar. No solo lo podías usarlo como Word, también enviar mensajes”. (FG060).

“Además cuando se acerca la flecha del mouse sobre el icono indica sus nombres y sabes que es lo que tienes que hacer. Te ayuda a entender”.

(FG059)

También se observan similares resultados para el uso del foro:

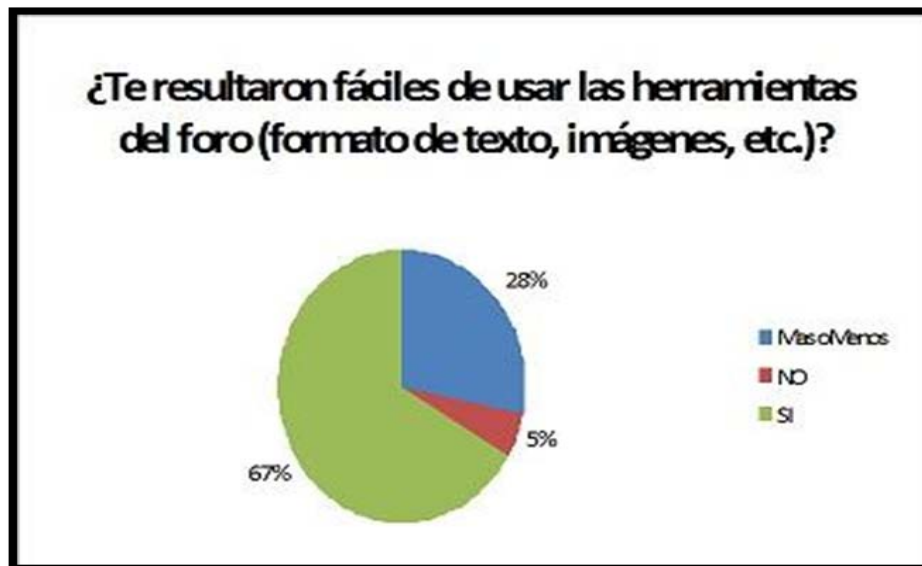


Gráfico 9:Elaboración propia

Como se observa en la gráfica que más del 60% de las alumnas considera que las herramientas del foro resultaron fáciles de usar.

De lo anterior, se podría concluir que las alumnas establecían relaciones entre las herramientas de edición de la plataforma EDU 2.0 con las herramientas de edición de un procesador de textos conocido por ellas, lo cual les permitió desenvolverse con facilidad en el EVA.

En lo que respecta a la evaluación virtual, se tienen los siguientes resultados:



Gráfico 10:Elaboración propia

En la gráfica que se muestra, vemos que al 78% de las alumnas encuestadas desarrollaron con facilidad la evaluación virtual, un 22% más o menos y ninguna manifestó lo contrario.

En lo referente al uso de la tecnología:

Las microhabilidades que requiere la utilización para la escritura no son simplemente de orden psicomotriz, sino que abarcan niveles cognitivos superiores. Las funciones que ofrecen los programas de procesamiento (editar, corregir, ortografía, buscar bloques, etc.). Liberan a los autores de los trabajos más engorrosos y mecánicos, lo que permite concentrarse en los más creativos: planificar el texto, revisarlo, mejorarlo etc. (Cassany et al., 2005, p, 270-271)

Según la cita de Cassany et al.,(2005) en cuanto al uso de las herramientas tecnológicas, según las respuestas de las alumnas, estas ayudan a las alumnas para organizarse mejor.

En este punto resaltamos que la plataforma es propicia para el aprendizaje colaborativo en donde “Los participantes aprenden juntos, se acompañan en el proceso de estudio, se comunican entre sí, comparten sus experiencias y realizan actividades de aprendizaje conjuntas.” (PUCP Virtual, 2014).

2.1.2 Percepciones sobre el uso de las herramientas de la plataforma

EDU 2.0.

En esta parte de nuestro trabajo, presentaremos las percepciones de las alumnas sobre el uso de las herramientas de la plataforma EDU 2.0 sobre la producción de textos creativos-literarios y funcionales.

En esta categoría se hizo un análisis sobre la interacción que tuvieron las alumnas en cuanto al uso de los recursos y actividades propuestos por la docente, planificados en su diseño instruccional:

Entendemos el diseño instruccional como el proceso que define una adecuada coherencia pedagógica y didáctica, es decir, comprende la relación entre la metodología, los recursos, las actividades y la evaluación de los aprendizajes durante las etapas de planificación, implementación y evaluación de un curso. (PUCP Virtual, 2014)

a. Recursos

Los recursos propuestos por la docente fueron enfocados en la producción escrita través de la técnica del ELOREC (Escoger, Listar, Ordenar, Redactar, Examinar, Corregir). Para ello utilizaron los textos Funcionales y Creativo - Literarios con las alumnas de 6to grado de primaria.

A fin de lograr dicho objetivo, se hizo uso de ejemplos e imágenes que ayuden a la presentación de la información. Las percepciones de las alumnas sobre el uso de estos recursos fueron analizados a través de la siguiente pregunta:



Gráfico 11:Elaboración propia

En el gráfico se puede apreciar que el 70% de las alumnas encuestadas perciben que los recursos usados les ayudaron a comprender el tema presentado, un 25% más o menos y un 5% no. Estos resultados se ven reforzados en las siguientes respuestas dadas por las alumnas:

“Si. Nos ayudó a comprender, complementar el tema. Además lo podíamos ver cuantas veces sea necesario en casa”. (FG042).

“Si faltaban a clase podían entrar a ver los materiales que colocaba la profesora.”(FG043).

“Además sirvió mucho los foros de consulta y el foro técnico”. (FG045).

“Lo pueden ver desde su laptop, desktop o tablet”. (FG043).

b. Actividades

En lo que se refiere a las actividades, las docentes plantearon como producto final del proyecto de redacción la creación de un Blog, sobre el tema que estaban desarrollando, de lo cual obtuvimos los siguientes resultados:

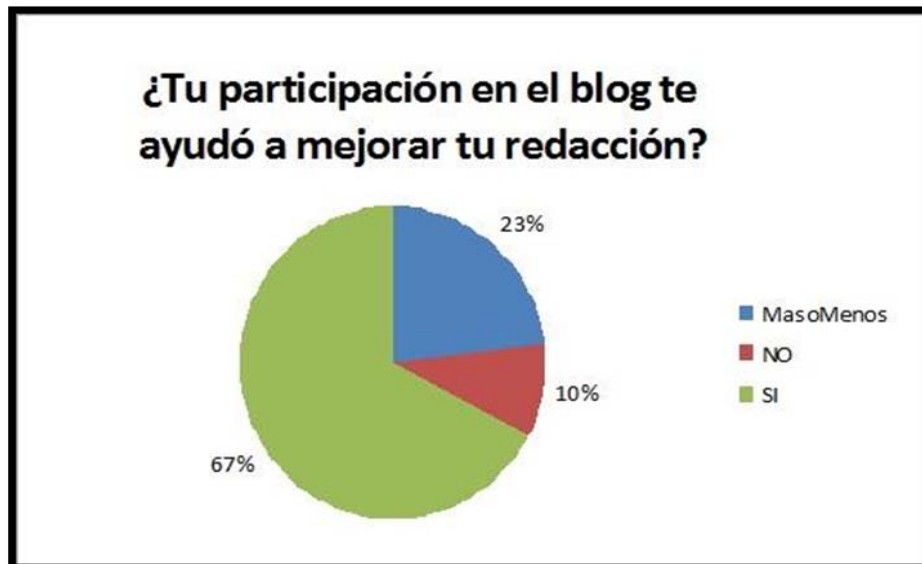


Gráfico 12:Elaboración propia

En el gráfico se puede apreciar que el 67% de las alumnas encuestadas perciben que el blog les ayudó a mejorar su redacción, un 23% más o menos y un 10% no.

Por otro lado, las docentes plantearon el uso de una evaluación virtual para medir los contenidos adquiridos de la técnica del ELOREC y el proceso de redacción, en donde se obtuvieron los siguientes resultados:

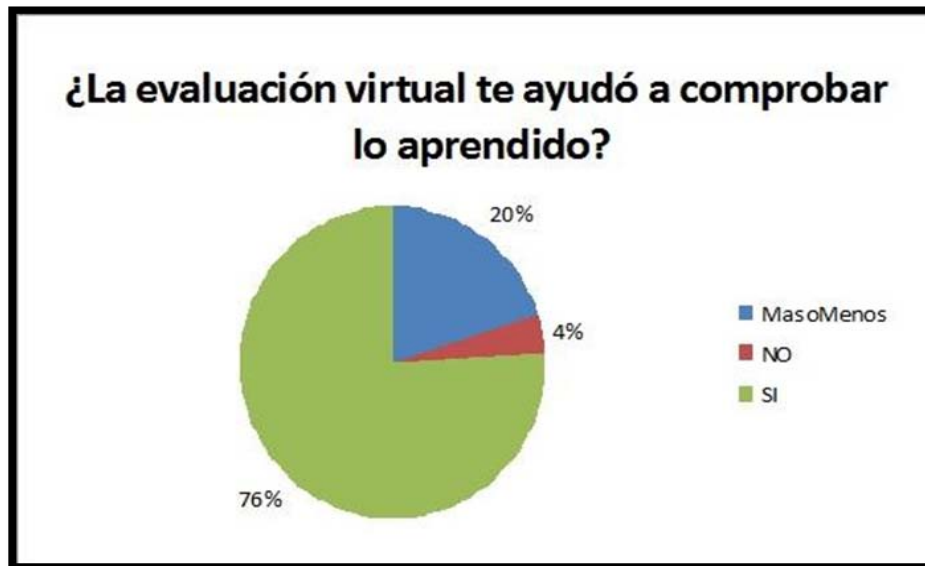


Gráfico 13:Elaboración propia

En el gráfico se puede apreciar que el 76% de las alumnas encuestadas manifiestan que la evaluación les ayudó a comprobar lo aprendido, un 20% más o menos y un 4% no. Estos resultados se ven reforzados en las siguientes respuestas dadas por las alumnas:

“Porque desde tu casa podrías ver la evaluación nuevamente y ver en que sacaste mal”. (FG050).

“Si me ayudo mucho porque podía ver en que me equivoque”. (FG053)

“Te sale la respuesta correcta”. (FG052).

“Cuando la profesora revisa un examen si está mal te pone mal o cero, pero no te dice cual debería ser la respuesta correcta como en la plataforma”. (FG054)

El uso de material multimedial permitió que la gran mayoría de los alumnos pudieran no solo interactuar con los mismos sino que les ayudó a disminuir su carga cognitiva. Una de las Teorías de las Bases Psicopedagógicas del

Aprendizaje Multimedial, la Teoría de esquema y de carga cognitiva Sweller, Merriënboer y Paas, 1998 (citado por Del Valle, 1997) refiere a que la carga cognitiva es la capacidad de procesamiento y construcción de esquemas mentales. Es importante reducir esta carga cognitiva para facilitar la codificación, almacenamiento y transferencia de contenidos.

El aprendizaje situado facilita el contexto significativo y la generación de conceptos en procedimientos claves. Los vídeos, los audios de entrevistas, las fotos, las imágenes, simulaciones y en general los multimedia son recursos excepcionales que pueden facilitar la contextualización del aprendizaje y, como resultado, aumentar las posibilidades de aprendizajes complejos al reducir la carga cognitiva e incrementar la significancia de las experiencias a través de la explotación de los recursos sensoriales y aumentando la posibilidad de interacción.

Esta teoría muestra un aprendizaje centrado en el alumno, que a partir de su experiencia vivencial enriquecida con los recursos multimedia, transforme la información en conocimiento significativo y duradero. Para que este aprendizaje sea duradero, el rol del docente es primordial ya que él es que diseña con intencionalidad lo que el alumno debe aprender a aprender.

En lo referente al foro, se tienen los siguientes resultados:



Gráfico 14:Elaboración propia

En el gráfico se puede apreciar que el 77% de las alumnas encuestadas manifiestan una respuesta positiva.

Durante el desarrollo de nuestra investigación surgió una nueva categoría: la intervención del docente. La presencia de las docentes en todo el proceso antes, durante y después del uso de la plataforma, fue la que delimitó y marcó las pautas a través de la planificación de los recursos y materiales propuestos en el EVA.

El buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo y permite su producción, y al decir buen aprendizaje, se refiere al aprendizaje en situaciones de enseñanza. Es por ello que “una buena enseñanza es la que se planifica y se desarrolla en el aula apuntando a la zona de desarrollo potencial (ZDP). (Vigotsky, citado por Stigliano, D y Gentile, D, 2006, p. 9)

La ZDP se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de

un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz(Vigotsky, citado por Suárez, 2013, p, 4)

El rol del docente y la intencionalidad de lo que desea enseñar, debe estar diseñado para crear situaciones de aprendizaje planificadas de manera que favorezcan a la ZDP fomentando la cooperación, construcción y transformación del conocimiento entre los estudiantes, a través de los medios con los que cuenta como las guías, los entornos virtuales, recursos web, etc., con miras al desarrollo integral de sus alumnos así como también tomando en cuenta las potencialidades y características propias que cuenta cada estudiante.

En lo referente a la intervención del docente, se obtuvieron los siguientes resultados:



Gráfico 15:Elaboración propia

La gran mayoría de alumnas a esta edad de 12 años aproximadamente, tiene una cuenta en una red social. Para ellas publicar y dar comentarios sobre un tema relacionado a su vida cotidiana es lo usual. Cuando tuvieron

que responder en un foro con pautas dadas de manera clara por la docente, al usar las herramientas les fue sencillo así como también la interacción con su profesora y sus compañeras, argumentando sus respuestas.

Estos se pueden apreciar en las siguientes respuestas dadas por las alumnas:

“Los comentarios de la profesora fueron claros, porque si estábamos equivocadas nos corregía o nos felicitaba a través de sus comentarios”. (FG046).

“Nos gusta más el foro que estar participando en el salón de clase, porque hay algunas alumnas que se ríen o critican de otras al dar una respuesta que no es correcta o algunas compañeras son tímidas. Es por ello que en el foro nos sentimos más cómodas”. (FG047).

“Dar mis opiniones en el salón tienes que hacerlo ahí, en cambio en un foro tiene un tiempo y puedes hacerlo a la hora que desees”. (FG048).

Como se ha mencionado en el marco teórico, en la actualidad los alumnos están inmersos en el mundo digital y disponen de muchas herramientas que les permite comunicarse fácilmente con sus pares así como también acceden a toda clase de información. Llevado este concepto al ámbito educativo, los docentes tienen la necesidad de aplicar las estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, con las herramientas digitales que se cuenta en la Web 2.0.

También hemos visto oportuno considerar las rutas del aprendizaje:

Hacia el final de la primaria, se da una serie de cambios físicos, emocionales, sociales y en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas. A partir del cuarto ciclo, pero de manera especial en el quinto ciclo, los niños logran notables avances en el desarrollo de la competencia comunicativa, muestran una gran habilidad para comprender el mundo y se inician al desarrollo del pensamiento lógico. Aún requieren participar de experiencias muy concretas para aprender con mayor facilidad, pero ya pueden razonar acerca de cosas que trascienden a su experiencia personal y directa. (Ministerio de Educación, 2013, p. 22)

Por otro lado se hace un análisis del uso de las herramientas tecnológicas y el aprendizaje cooperativo:

...puesto que las nuevas herramientas en red divisadas como sistemas de acción tecnológicos, disponen de una serie de artificios que permiten la comunicación, síncrona o asíncrona, sin que el tema de la distancia pueda menoscabar esa intención; esto revela su enorme potencialidad para la conformación de equipos de aprendizaje cooperativo en red. Por tanto, concebir las redes de interacción como un ámbito en que se pueda manifestar la ZDP entre iguales, es prestar una mayor atención a los sucesos entre personas a través de las herramientas que una única mirada sobre la interactividad persona-máquina. (Daniels, 2003, p. 97)

2.1.3 Capacidad de producción de textos creativos – literarios y funcionales.

Para el análisis de esta última categoría se han examinado los aportes y limitaciones referidos a la capacidad de producción de textos creativo – literarios y funcionales.

a. Aportes

Como se observa en el siguiente gráfico, más de la mitad de las alumnas considera que la plataforma ha contribuido a mejorar su redacción

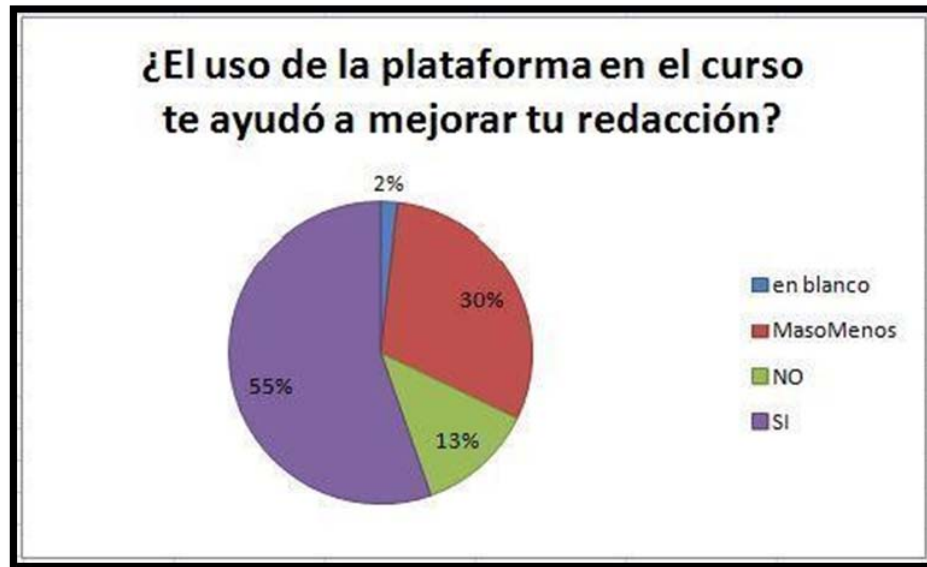


Gráfico 16:Elaboración propia

Esto se evidencia también en las siguientes afirmaciones:

“Si. Porque se puede tener una idea y cuando se escribe no se entiende, así que con las herramientas les ayudó a organizarse y a expresarse correctamente “. (FG051)

“Los comentarios de la miss me ayudaron en mejorar mi redacción y mis ideas “. (FG053).

“Además las intervenciones de la profesora y sus compañeras nos permitieron expresarnos mejor en forma escrita”. (FG054).

“Los comentarios de la profesora y de las compañeras nos ayudó a mejorar nuestra redacción”. (FG054).

Se percibe que el uso adecuado de las herramientas, la intervención oportuna de la profesora y de sus compañeras fomentaron que las alumnas mejoren su redacción.

Resulta interesante además las respuestas positivas dadas por las alumnas, quedando en evidencia que la planificación sistemática de actividades propuestas por la docente, permitieron que las alumnas perciban que han mejorado su redacción en el curso de comunicación, lo cual les será de utilidad en otras áreas del conocimiento:

Asimismo, las alumnas manifestaron que el uso del blog contribuyó a desarrollar la microhabilidad de la planificación.



Gráfico 17:Elaboración propia

Se observa en la gráfica que el 58% de las alumnas considera que el blog les ayudó a poner en orden sus ideas, lo cual también se aprecia en afirmaciones tales como:

“Si. Previamente teníamos una estructura, un esquema”. (FG015).

“Colocamos títulos y subtítulos eso nos permitió ordenarse antes de desarrollar el contenido”. (FG017).

“Era como usar un procesador de textos”. (FG018)

“Utilizar el blog es sencillo “. (FG019)

“Nos gustaría hacer otros blogs con otros cursos” .(FG019)

Esta actividad les ayudó a ordenar sus ideas, ya que hubo un trabajo previo por parte de la docente con las alumnas a través de esquemas, que les facilitó utilizar las herramientas del blog para el producto final de su proyecto de redacción. Estas herramientas facilitó la aplicación de formatos tanto de texto, como de párrafo, la revisión ortográfica, etc., de esta manera las alumnas se preocuparon de una buena redacción y la secuencia de sus ideas, dando énfasis con videos e imágenes apropiados al tema de su proyecto.

Otra de las microhabilidades que se desarrolló a partir del uso de la Plataforma fue la capacidad de redacción:

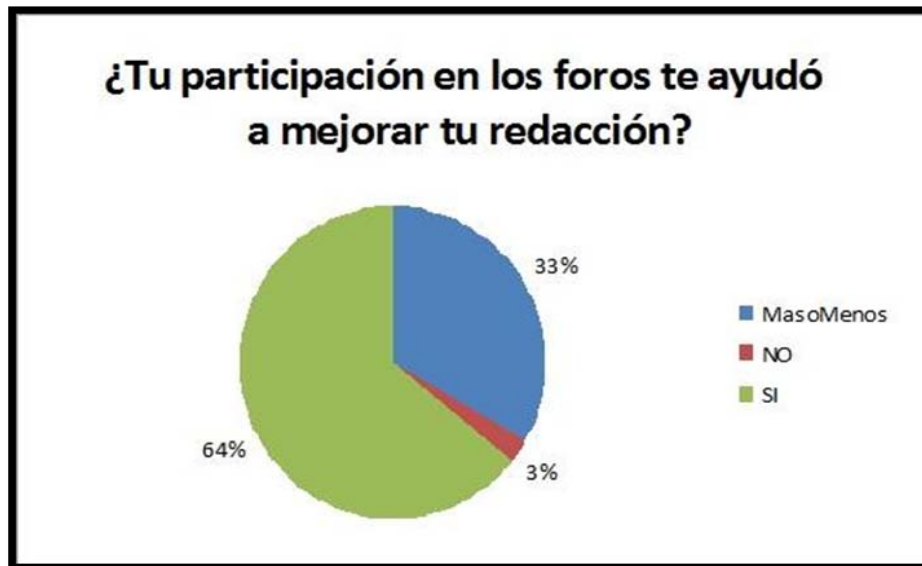


Gráfico 18:Elaboración propia

Se observa en la gráfica que el 64% de las alumnas consideran que la actividad del foro les ayudó a mejorar su redacción, lo cual complementa lo indicado por ellas sobre el uso de la plataforma (EVA) en general para potenciar esta microhabilidad.

Como hemos visto en el marco teórico, la planificación en un EVA como complemento de un aprendizaje concreto, estará orientado a la intencionalidad del docente: él es quien diseña un modelo instruccional que va a generar espacios de aprendizaje activos y vivenciales hacia un conocimiento significativo.

En ese sentido, el EVA proporciona el espacio adecuado para la presentación de contenido de manera estructurada, ya sea en forma de archivos registrados por el docente, enlaces a páginas web con contenido relacionado a la materia de estudio, material audiovisual, etc. ,así como actividades que permitan reforzar lo aprendido, tales como foros en donde los estudiantes puedan plantear sus ideas, cuestionarios en donde se les

puede evaluar lo aprendido, blogs en donde pueden poner sus comentarios y otros.

Finalmente, otro aporte que se puede señalar es el desarrollo de la microhabilidad de la metacognición, para lo que el docente planteó una “Prueba corta” (evaluación virtual) en la plataforma para evaluar lo aprendido durante el desarrollo del proyecto de producción de textos escritos:

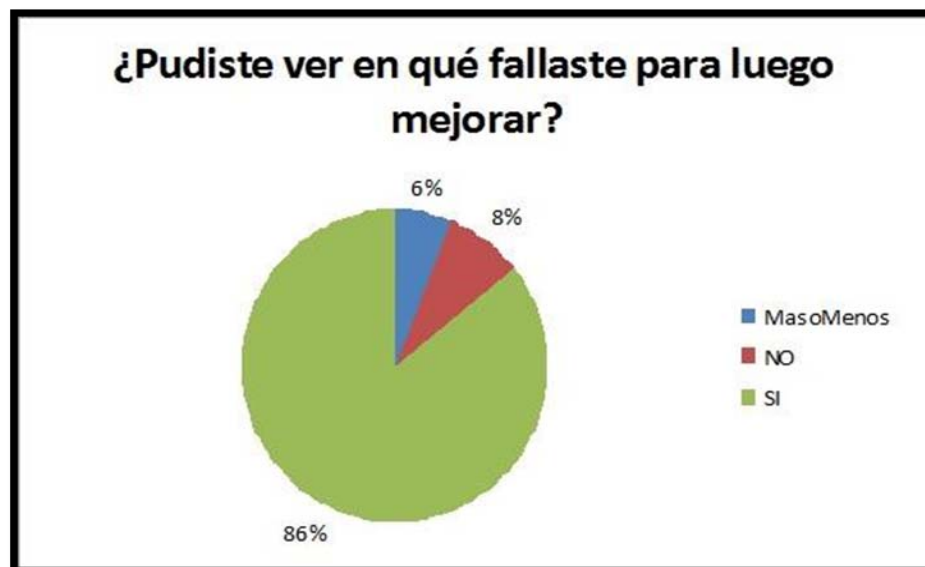


Gráfico 19: Elaboración propia

En el gráfico se puede apreciar que el 86% de las alumnas encuestadas manifestaron que con la evaluación virtual pudieron ver en que fallaron para luego mejorar, un 6% más o menos y un 8% no. Estos resultados se ven reforzados en las siguientes respuestas dadas por las alumnas:

“Es importante porque al darte los resultados tan rápidos, te permite mejorar para la siguiente evaluación” (FG038).

“Te daba opción para revisar todas tus respuestas y si estabas en duda podías modificarla antes de poner el botón terminar” (FG041).

Cuando se les tomó la evaluación a través de la plataforma en el laboratorio de cómputo, se percibía una ansiedad por algo nuevo debido a que antes no habían rendido un examen a través de un computador, además al terminar de dar la evaluación les mostraba inmediatamente los resultados, así como también cuales habían sido sus errores. Este tipo de evaluaciones les permite comprobar sus respuestas y poder revisarlas nuevamente en casa, de esta manera pueden aprender de sus errores, autoevaluarse y prepararse mejor para las futuras evaluaciones.

b. Limitaciones

En cuanto a las limitaciones de la plataforma, las alumnas señalaron las diferencias de formato que se dieron al momento de llevar el contenido de un procesador de textos a un blog:

“Al redactar en el Blog, te da un número limitado de caracteres, al colocar los videos, los textos se movieron y tuvieron que corregirlo.” (FG058).

“El formato que le dieron en Word al colocarlo en el blog, salía con algunos caracteres que tenían que borrar el formato y volverlo a colocar.” (FG055).

Lo mencionado por las alumnas son ocurrencias propias de un contexto digital, ya sea para blog, foro, etc. Esta experiencia adquirida servirá para que las alumnas puedan prever la adaptación de sus trabajos en formato Word, hacia otros espacios como por ejemplo a una página web, sin que se pierda el formato inicial (tamaño de letra, espaciamiento, sangrías, etc.)

Al finalizar el focusgroup, las alumnas de forma espontánea expresaron algunos comentarios adicionales sobre la plataforma:

“Es una plataforma fácil de usar”. (FG061).

“En la página principal no puedes ver las tareas que tienes, tienes que verlas en noticias”. (FG062).

“Quiero un video chat, para comunicarme con mis compañeras”. (FG063).

“En cuanto a las imágenes cuando las colocaba el blog el texto se movía. Y la información se desordenaba”. (FG065).

“Ah miss a veces me pierdo porque los trabajos están muy escondidos, entonces me gustaría que salga de frente todos los trabajos nuevos que hay” (FG067).

“Deberían mostrarse sólo los proyectos nuevos más no los antiguos porque una se confunde”. (FG068).

Estas opiniones son valiosas para la incorporación de mejoras a mediano plazo, en ocasión de expandir el uso del EVA en otras áreas curriculares.

Finalmente, a la luz de estos resultados, queda en evidencia que al usar un EVA con recursos y actividades adecuadamente presentados, dosificados, complementando las necesidades de los alumnos y enriqueciendo la calidad de la enseñanza, las percepciones de los estudiantes serán positivas a raíz de las experiencias colaborativas entre sus pares y el monitoreo permanente de los docentes.

CONCLUSIONES

Las percepciones de las alumnas frente a la tecnología son:

- En cuanto a la motivación, se identificó su predominio según la percepción de las alumnas, destacando la evaluación virtual, herramienta en la cual las alumnas obtenían de manera inmediata sus notas. En este caso no se obtuvo percepción negativa alguno.
- En cuanto a las expectativas, se observó el predominio positivo de la expectativa de las alumnas. Este resultado no descarta que se hayan dado algunos casos en que el uso de las herramientas de la plataforma no haya sido recibido como se esperaba, pero evidencia la aceptación por la gran mayoría de las estudiantes.
- En cuanto al contexto, se reconoció que las experiencias previas de las alumnas al usar procesadores de texto y otras herramientas informáticas, les permitió desenvolverse con facilidad en el EVA al desarrollar las actividades del foro y blog, al momento de la producción de textos escritos.

Las percepciones de las alumnas sobre el uso de las herramientas de la plataforma EDU 2.0 son:

- En cuanto a los recursos, se observa que el uso de recursos como videos, presentaciones en PowerPoint, imágenes y otros fueron percibidos como ayuda para la comprensión de los temas presentados en cuanto a la producción de textos. Asimismo se destacó la facilidad con la que podían

acceder a los mismos desde cualquier lugar en donde haya conexión a Internet.

- En cuanto a las actividades, se constata que la interacción propiciada en la programación de actividades en la plataforma tales como el foro y el blog, fueron percibidas de una forma predominantemente positiva, observándose que las alumnas destacaron la participación del docente como facilitador de dicha interacción.

En relación a la capacidad de producción de textos creativos-literarios y funcionales y las microhabilidades de la expresión escrita se puede destacar:

- En cuanto a la planificación, si bien hubo un trabajo previo de planificación del proyecto de producción de textos, las alumnas percibieron que el EVA facilitó la presentación final de su producto a través del Blog.
- En cuanto a la redacción, las alumnas percibieron que la actividad del foro facilitó la presentación de sus ideas referidas a la producción de textos escritos, en donde hacían y recibían comentarios de sus pares y a la vez obtenían retroalimentación de las docentes, lo cual contribuyó para mejorar su redacción.
- En cuanto a la metacognición, la actividad de la evaluación virtual les permitió comprobar sus resultados apenas la finalizaron. Esto les permitió

revisar las respuestas correctas desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo cual fue muy bien percibido por las alumnas.

Si bien más de la mitad de las alumnas percibieron que la plataforma y las actividades programadas aportaron en su mejora de la redacción, para poner en orden sus ideas y verificar lo aprendido, al inicio hubo un proceso de adaptación en el uso de la plataforma lo cual limitó momentáneamente el adecuado uso de las herramientas.



RECOMENDACIONES:

De los resultados obtenidos en nuestra investigación, consideramos que sería enriquecedor profundizar sobre otros aspectos en un Entorno Virtual de Aprendizaje:

1. Contar con las percepciones del docente, con lo cual se podría obtener una retroalimentación del proyecto para ir viendo las mejoras del mismo.
2. Recoger previamente los intereses, percepciones, motivaciones y expectativas de los alumnos, para implementar un Entorno Virtual de Aprendizaje en una institución educativa. Lamentablemente no siempre se toma en cuenta, tal como se señala en la siguiente investigación

No se suele tener en cuenta al alumnado, al cual se le ha otorgado el rol de sujeto receptor pasivo de herramientas TIC, y no el de ayuda o soporte constructivo para una verdadera implementación efectiva de las TIC en la escuela. (Barbera y Fuentes, 2012, p.3)

3. Contar con políticas tecnológicas en las instituciones educativas, en las cuales se integren de forma coherente y eficiente el uso de las TIC desde el diseño curricular del centro hasta la gestión administrativa de las mismas, involucrando a toda la comunidad educativa.
4. Si bien es cierto que esta investigación se ha llevado a cabo en una institución favorecida con los medios tecnológicos, se puede aplicar a otras realidades educativas, teniendo al profesor como eje principal.

5. Se requiere de un diagnóstico, un plan de monitoreo desde la sensibilización, planificación, ejecución y evaluación de las TIC en su quehacer educativo, así como también en todo momento el acompañamiento y dosificación de los recursos a utilizar, plasmándolos en proyectos concretos de mediano y largo plazo.
6. A partir de la intervención del docente, que fue la categoría emergente durante el proceso de nuestra investigación, podemos afirmar que se requiere un cambio en la visión de la enseñanza tradicional, que el uso adecuado de la tecnología sea un soporte al docente, como complemento a sus clases presenciales, en la cual pueda compartir, diseñar, fomentar espacios virtuales de reflexión, que el alumno se sienta parte del entorno creado por el docente, de esta manera estaríamos incentivando no sólo el buen uso de la tecnología sino innovando, buscando estrategias de aprendizaje propias del siglo XXI.
7. Es indispensable que las tecnologías sean un medio que propicien nuevos conocimientos, que no sólo nos quedemos en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) sino que pasemos a la etapa de las TAC (Tecnología del Aprendizaje y el Conocimiento).
8. Finalmente, se recomienda realizar estudios similares sobre el uso de un Entorno Virtual de Aprendizaje en Educación Básica Regular, que no sólo se puedan medir las percepciones de los alumnos, sino otros aspectos tales como el aprendizaje cooperativo, el uso del foro como medio de aprendizaje para la construcción de conocimientos,

uso del blog como espacios de reflexión, entre otros, donde futuros investigadores pongan en práctica otras estrategias de enseñanza, partiendo del contexto que tenemos una generación de estudiantes que están inmersos en la tecnología viviendo en un mundo globalizado con acceso a todo tipo de información.





ANEXO1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema de la investigación	Preguntas de la investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Técnica e Instrumento	Fuente
No siempre se toma en cuenta la percepción de los alumnos sobre el uso de las TIC en su proceso de aprendizaje. Barbera & Fuentes	¿Cuáles son las percepciones de las alumnas del 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana	Analizar la percepción de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima Metropolitana sobre el	1. Identificar las percepciones acerca del uso de herramientas de la plataforma EDU 2.0 apoyan el desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Percepciones de los estudiantes frente a la tecnología: Percepciones sobre el uso de las herramientas de la plataforma EDU 2.0 	<ul style="list-style-type: none"> Percepciones: <ul style="list-style-type: none"> Expectativas Motivos Ánimo Contexto Recursos: <ul style="list-style-type: none"> videos mapas mentales 	Encuesta	30 alumnas de 6to grado A 30 alumnas de 6to grado B

<p>(2012)</p>	<p>sobre el uso de la plataforma EDU 2.0 en el desarrollo de la capacidad de la producción de textos creativos- literarios y funcionales del curso de Comunicación ?</p>	<p>uso de la plataforma EDU 2.0 en el desarrollo de la capacidad de producción de textos creativos – literarios y funcionales en el curso de Comunicaci ón</p>	<p>de la capacidad de producción de textos creativos – literarios y funcionales</p> <p>2. Identi ficar los aportes y las limitaciones del uso de la</p>	<p>● Capacidad de producción de textos</p>	<p>○ diapositivas</p> <p>○ documentos</p> <p>○ imágenes, etc.</p> <p>● Actividades:</p> <p>○ evaluaciones</p> <p>○ encuestas</p> <p>○ foros</p> <p>○ blogs</p> <p>○ chat</p> <p>○ entrega de tareas etc.</p> <p>● Microhabilidades de la expresión escrita:</p>	<p>FocusGroup</p> <p>Análisis documental</p>	<p>12 alumnas del total de 60</p> <p>Análisis del uso del Blog Estadística</p>
---------------	--	--	---	--	---	--	--

			plataforma EDU 2.0 según la percepción de las alumnas para el desarrollo de la capacidad en la producción de textos creativos – literarios y funcionales	creativos-literarios y funcionales	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificación ○ Redacción ○ Metacognición 		de las evaluaciones Frecuencia del uso. Participación en foros
--	--	--	--	--	--	--	---

ANEXO 2

Validación de experto 1

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO POR EXPERTOS

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer cuáles son las percepciones que tienen las alumnas acerca del uso de un EVA, en el marco de la investigación titulada “Percepciones sobre la producción de textos creativos-literarios y funcionales con el uso de la Plataforma EDU 2.0 en el curso de Comunicación de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima metropolitana”.

Es preciso señalar que el estudio de la investigación se ha desarrollado bajo la línea de integración curricular y didáctica.

A continuación se presentan preguntas que corresponden a la pertinencia y adecuación del cuestionario y el focusgroup en términos generales.

¿El cuestionario denota coherencia bajo la línea de integración curricular y didáctica, asumida para el presente estudio de investigación?

Si -----

¿El cuestionario contribuye a recoger información relevante con respecto al objetivo propuesto?

¿La escala seleccionada es la adecuada al tipo de pregunta y al objetivo de la investigación?

Sí -----

¿El cuestionario está adaptado a las características de las destinatarias, nivel cultural, social, etc.?

Sí -----

¿El aspecto formal del cuestionario es el correcto?

Se puede mejorar, ingresando primero la hoja de consentimiento y completando todas las instrucciones. -----

¿El focusgroup denota coherencia bajo la línea de integración curricular y didáctica, asumida para el presente estudio de investigación?

Sí -----

¿El focusgroup contribuye a recoger información relevante con respecto al objetivo propuesto?

Sí -----

¿El focusgroup está adaptado a las características de las destinatarias, nivel cultural, social, etc.?

Sí -----

¿El aspecto formal del focusgroup es el correcto?

Sí -----

A continuación, utilizando la siguiente escala, indique la pertinencia de la pregunta con la categoría y escriba su sugerencia en el espacio respectivo.

SI	NO	SUGERENCIAS

Antes de iniciar con la evaluación, me hubiera gustado ver la operacionalización de las categorías. Por ejemplo, qué se considera como motivación, expectativa y contexto.

Querida alumna:

Solicitamos tu colaboración para responder con mucha sinceridad- las preguntas que te presentamos a continuación. Para ello, debes leer cada ítem y marcar con un aspa (X) tu respuesta. Tu opinión va a contribuir con una investigación sobre el proyecto de redacción del 1er semestre del 2013.

		Sobre el foro que hiciste en tu proyecto de redacción			PERTINENCIA		
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	Te resultó interesante el uso del foro en el curso de comunicación.			1		
	M2	El proyecto de redacción que trabajaste fue algo que a ti te interesó desde el comienzo.			1		
	M3	La interacción en el foro con tu profesora y compañeras, te ayudó a expresarte con claridad.			1		
	M4	Tuviste deseos de participar en el foro desde el comienzo.					
Expectativa	E1	Entendiste lo que tus compañeras escribieron en el Foro.			1		
	E2	Tu participación en los foros te ayudó a mejorar tu redacción.			1		
	E3	El foro te permitió compartir fácilmente tus ideas con tu profesora y compañeras.			1		
Contexto	C1	Consideras que las técnicas aprendidas en el proyecto de redacción ¿te sirven para otros temas de estudio?			1		
	C2	Te resultaron fáciles de usar las herramientas del foro (formato de texto, imágenes, etc.).			1		

<i>Sobre el Blog que hiciste en tu proyecto de redacción</i>					PERTINENCIA		
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	Te resultó interesante el uso del blog en el curso de comunicación.			1		
	M2	El blog te ayudó a poner en orden tus ideas.			1		
Expectativa	E1	Tu participación en el blog te ayudó a mejorar tu redacción.			1		
	E2	El blog te ayudó a entender cómo se hace una buena redacción.			1		
Contexto	C1	Te resultaron fáciles de usar las herramientas del blog(formato de texto, imágenes, video, etc).			1		
	C2	Encontraste similitud entre las herramientas del blog y las de Microsoft Word.				2	

		<i>Sobre la Evaluación Virtual que hiciste en tu proyecto de redacción</i>			PERTINENCIA		
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	Te resultó interesante resolver una evaluación virtual.			1		
	M2	Te gustó la rapidez con que se mostraron tus resultados.			1		
	M3	Pudiste ver en qué fallaste para luego mejorar.			1		
Expectativa	M4	Pudiste desarrollar con facilidad la evaluación virtual.			1		
	M5	El tiempo destinado para la evaluación virtual (20 min.) fue el adecuado.					
	E1	La evaluación virtual te ayudó a comprobar lo aprendido.					

		<i>Materiales en general e interacción con la profesora</i>			PERTINENCIA		
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	El video inicial sobre el proyecto de redacción te resultó interesante.			1		
	M2	El uso de ejemplos e imágenes te ayudó a comprender el tema presentado por la profesora.			1		
	M3	Los comentarios de la profesora en el foro, en el blog y en la evaluación fueron claros.			1		
	M4	La profesora participó activamente en el foro.					
	M5	Los materiales (documentos y diapositivas) te ayudaron a entender el tema presentado por la profesora.					
Expectativa	E1	El uso de la plataforma en el curso te ayudó a mejorar tu redacción.			1		
	E2	Las calificaciones del foro, del blog y de evaluación te las dieron en la fecha indicada.			1		

FOCUS GROUP

Buenos días y bienvenidas, de antemano les agradecemos su participación y su tiempo por estar hoy con nosotras. Su aporte será muy valioso para la presente investigación. Asimismo, debemos de precisar que no hay una respuesta correcta, todo lo que ustedes expresen será muy importante para nosotras. El informe final no incluirá sus nombres para asegurar la confidencialidad.

		PERTINENCIA			
		SI	NO	SUGERENCIAS	
Motivación	M1	¿Les resultó interesante el uso del foro en el curso de comunicación? ¿Por qué?	1		
	M2	Les resultó interesante el uso del blog en el curso de comunicación. ¿Por qué?	1		
	M3	¿El blog les ayudó a ordenar sus ideas? ¿Por qué?	1		
	M4	¿La interacción en el foro con su profesora y compañeras, les ayudó a expresarse con claridad? ¿Por qué?	1		
	M5	¿Les resultó interesante resolver una evaluación virtual? ¿Por qué?	1		
	M6	¿Les gustó la rapidez con que se mostraron sus resultados? ¿Por qué?	1		
	M7	¿Pudieron ver en qué fallaron para luego mejorar? ¿Por qué?	1		
	M8	¿El uso de ejemplos e imágenes les ayudó a comprender el tema presentado por la profesora? ¿Por qué?	1		
	M9	¿Los comentarios de la profesora en los foros, en el blog y en la evaluación fueron claros? ¿Por qué?	1		
	M10	¿La profesora participó activamente en el foro?			
Expectativa	E1	¿El foro les permitió compartir fácilmente sus ideas con su profesora y compañeras? ¿Por qué?	1		
	E2	¿La evaluación virtual les ayudó a comprobar lo aprendido? ¿Por	1		

	qué?			
E3	¿El uso de la plataforma en el curso les ayudó a mejorar su redacción? ¿Por qué?	1		
E4	¿Las calificaciones del foro, del blog y de la evaluación se las dieron en la fecha indicada? ¿Por qué?	1		
C1	Consideras que las técnicas aprendidas en el proyecto de redacción ¿te sirven para otros temas de estudio? ¿Por qué?	1		
C2	¿Les resultó fácil usar las herramientas (formato de texto, imágenes, video, etc.) del blog? ¿Por qué?	1		
C3	¿Les resultó fácil de usar las herramientas (formato de texto, imágenes, etc.) del foro? ¿Por qué?	1		
C4	¿El tiempo destinado para la evaluación virtual(20 min.) fue el adecuado? ¿Por qué?	1		

Contexto

Agradecemos su tiempo y contribución especializada.

Fecha: ___/___/___/

Apellidos _____

Nombres _____

 Firma

Validación de experto 2

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO POR EXPERTOS

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer cuáles son las percepciones que tienen las alumnas acerca del uso de un EVA, en el marco de la investigación titulada “Percepciones sobre la producción de textos creativo-literarios y funcionales con el uso de la Plataforma EDU 2.0 en el curso de Comunicación de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima metropolitana”.

Es preciso señalar que el estudio de la investigación se ha desarrollado bajo la línea de integración curricular y didáctica.

A continuación se presentan preguntas que corresponden a la pertinencia y adecuación del cuestionario para la encuesta y el cuestionario para el *focusgroup* en términos generales.

¿El cuestionario denota coherencia bajo la línea de integración curricular y didáctica, asumida para el presente estudio de investigación?

Sí, sí la expresa. Ha habido un uso de plataforma al servicio del aprendizaje de un área:
comunicación -----

¿El cuestionario contribuye a recoger información relevante con respecto al objetivo propuesto?

Sí lo hace. -----

¿La escala seleccionada es la adecuada al tipo de pregunta y al objetivo de la investigación?

No comprendo esta pregunta. -----

¿El cuestionario está adaptado a las características de las destinatarias, nivel cultural, social, etc.?

Al parecer, sí lo está. -----

¿El aspecto formal del cuestionario es el correcto?

Cuiden la claridad, la presentación podría estar más animada ya que son alumnas de primaria. La redacción puede y debe ser más clara y sencilla. Cuiden la sintaxis (orden de las palabras).

¿El cuestionario de *focusgroup* denota coherencia bajo la línea de integración curricular y didáctica, asumida para el presente estudio de investigación?

Sí lo hace. -----

¿El cuestionario de *focusgroup* contribuye a recoger información relevante con respecto al objetivo propuesto?

¿El *focusgroup* está adaptado a las características de las destinatarias, nivel cultural, social, etc.?

Parece que sí. -----

¿El aspecto formal del *focusgroup* es el correcto?

Puede mejorar. Sugiero lo hagan más amigable. -----

A continuación, utilizando la siguiente escala, indique la pertinencia de la pregunta con la categoría y escriba su sugerencia en el espacio respectivo.

1	2	SUGERENCIAS
SI	NO	

Querida alumna:

Solicitamos tu colaboración para responder con mucha sinceridad- las preguntas que te presentamos a continuación. Para ello, debes leer cada ítem y marcar con un aspa (X) tu respuesta. Tu opinión va a contribuir con una investigación sobre el proyecto de redacción del 1er semestre del 2013.

		Sobre el foro que hiciste en tu proyecto de redacción			PERTINENCIA		
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	Te resultó interesante el uso del foro en el curso de comunicación.			X		
	M3	El proyecto de redacción que trabajaste fue algo que a ti te gustó e interesó desde el comienzo.			X		
	M5	La interacción con tu profesora y compañeras en el foro, te ayudó a expresarte con claridad.				X	Perfeccionar redacción.
Expectativa	E1	Entendiste lo que tus compañeras escribieron en el Foro.			X		
	E2	Tu participación en los foros te ayudó a mejorar tu redacción.			X		
	E3	Tuviste deseos de participar en el foro desde el comienzo.			X		
	E4	El foro te permitió compartir tus ideas con tu profesora y compañeras con facilidad.				X	Redacción. <i>Compartir fácilmente ...</i>
Contexto	C1	Consideras que los temas tratados en el proyecto de redacción ¿te sirven para otros temas de estudio?				x	En vez de los temas, no son más bien las habilidades o lo que aprendieron a hacer con la información?
	C2	Te resultaron fáciles de usar las herramientas del foro (formato de texto, imágenes, etc.).			X		

<i>Sobre el Blog que hiciste en tu proyecto de redacción</i>				PERTINENCIA			
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	Te resultó interesante el uso del blog en el curso de comunicación.			X		
	M2	El blog te ayudó a poner en orden tus ideas.			X		
Expectativa	E1	Tu participación en el blog te ayudó a mejorar tu redacción.			X		
	E2	El blog te ayudó a entender cómo se hace una buena redacción.			X		
Contexto	C1	Te resultaron fáciles de usar las herramientas del blog(formato de texto, imágenes, video, etc).			X		
	C2	Encontraste similitud entre las herramientas del blog y las de Microsoft Word.			X		Muy buena propuesta.

		<i>Sobre la Evaluación Virtual que hiciste en tu proyecto de redacción</i>			PERTINENCIA		
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	Te resultó interesante resolver una evaluación virtual.			X		
	M2	Te gustó la rapidez con que se mostraron tus resultados.			X		
	M3	Pudiste ver en qué fallaste para luego mejorar.			X		
Expectativa	E1	La evaluación en línea te ayudó a comprobar lo aprendido.			X		
	E2	Pudiste desarrollar con facilidad la evaluación en línea.			X		
	E4	El tiempo destinado para la evaluación en línea (20 min.) fue el adecuado.			x		Muy bien. Sería interesante dejar una pregunta abierta para un comentario libre.

<i>Materiales en general e interacción con la profesora</i>				PERTINENCIA			
		SI	Mas o Menos	No	SI	NO	SUGERENCIAS
Motivación	M1	El video inicial sobre el proyecto de redacción te resultó interesante.				X	
	M2	El uso de ejemplos e imágenes te ayudó a comprender el tema presentado por la profesora.				X	
	M3	Los comentarios de la profesora en el foro, en el blog y en la evaluación fueron claros.				X	
	M4	La profesora participó activamente en el foro o el blog.				X	
Expectativa	E1	El uso de la plataforma en el curso te ayudó a mejorar tu redacción.				X	
	E2	Las calificaciones del foro, del blog y de evaluación te las dieron en la fecha indicada.				X	
Contexto	C1	Los materiales (documentos y diapositivas) te ayudaron a entender el tema presentado por la profesora.				X	

FOCUS GROUP

Buenos días y bienvenidas, de antemano les agradecemos su participación y su tiempo por estar hoy con nosotras. Su aporte será muy valioso para la presente investigación. Asimismo, debemos de precisar que no hay una respuesta correcta, todo lo que ustedes expresen será muy importante para nosotras.

		PERTINENCIA			
		SI	NO	SUGERENCIAS	
Motivación	M1	Les resultó interesante el uso del foro en el curso de comunicación.	X		
	M2	Les resultó interesante el uso del blog en el curso de comunicación.	X		
	M3	El blog les ayudó a ordenar sus ideas.	X		
	M4	La interacción con su profesora y compañeras en el foro, les ayudó a expresarse con claridad.	X		
	M5	Les resultó interesante resolver una evaluación virtual.	X		
	M6	Les gustó la rapidez con que se mostraron sus resultados.	X		
	M7	Pudieron ver en qué fallaron para luego mejorar.	X		
	M8	El uso de ejemplos e imágenes les ayudó a comprender el tema presentado por la profesora.	X		
	M9	Los comentarios de la profesora en los foros, en el blog y en la evaluación fueron claros.	X		
	M10	La profesora participó activamente en el foro y en el blog.	X		
Expectativa	E1	El foro les permitió compartir con facilidad sus ideas con su profesora y compañeras con facilidad.		x	Compartir con facilidad...
	E2	La evaluación en línea les ayudó a comprobar lo aprendido.	x		
	E3	El uso de la plataforma en el curso les ayudó a mejorar su redacción.	X		
	E4	Las calificaciones del foro, del blog y de la evaluación se las dieron en la fecha indicada.	X		
Contexto	C1	Los temas tratados en el proyecto de redacción les sirven para otros temas de estudio.	x		
	C2	Les resultó fácil de usar las herramientas (formato de texto,	X		

	imágenes, video, etc.) del blog.			
C3	Les resultó fácil de usar las herramientas (formato de texto, imágenes, etc.) del foro.	X		
C4	El tiempo destinado para la evaluación en línea (20 min.) fue el adecuado.	X		
C5	Los materiales (documentos y diapositivas) les ayudaron a entender el tema presentado por la profesora.	X		Interesante propuesta.

Fecha: ____/____/____



Agradecemos su tiempo y contribución especializada.

Firma

Apellidos _____

Nombres _____

ANEXO 3

Validación de instrumentos

		<i>Sobre el foro que hiciste en tu proyecto de redacción</i>			
		SI	Mas o Menos	No	
Motivación	M1	Te resultó interesante el uso del foro en el curso de comunicación.			
	M2	El proyecto de redacción que trabajaste fue algo que a ti te interesó desde el comienzo.			
	M3	La interacción en el foro con tu profesora y compañeras, te ayudó a expresarte con claridad.			
	M4	Tuviste deseos de participar en el foro desde el comienzo.			
Expectativa	E1	Entendiste lo que tus compañeras escribieron en el Foro.			
	E2	Tu participación en los foros te ayudó a mejorar tu redacción.			
	E3	El foro te permitió compartir fácilmente tus ideas con tu profesora y compañeras.			
Contexto	C1	Consideras que las técnicas aprendidas en el proyecto de redacción ¿te sirven para otros temas de estudio?			

C2	Te resultaron fáciles de usar las herramientas del foro (formato de texto, imágenes, etc.).			
----	---	--	--	--

CUESTIONARIO

Querida alumna:

Solicitamos tu colaboración para responder con mucha sinceridad- las preguntas que te presentamos a continuación. Para ello, debes leer cada ítem y marcar con un aspa (X) tu respuesta. Tu opinión va a contribuir con una investigación sobre el proyecto de redacción del 1er semestre del 2013.



<i>Sobre el Blog que hiciste en tu proyecto de redacción</i>					
			SI	Mas o Menos	No
Motivación	M1	Te resultó interesante el uso del blog en el curso de comunicación.			
	M2	El blog te ayudó a poner en orden tus ideas.			
Expectativa	E1	Tu participación en el blog te ayudó a mejorar tu redacción.			
	E2	El blog te ayudó a entender cómo se hace una buena redacción.			
Contexto	C1	Te resultaron fáciles de usar las herramientas del blog (formato de texto, imágenes, video, etc).			
	C2	Encontraste similitud entre las herramientas del blog y las de Microsoft Word.			

<i>Sobre la Evaluación Virtual que hiciste en tu proyecto de redacción</i>					
			SI	Mas o Menos	No
Motivación	M1	Te resultó interesante resolver una evaluación virtual.			
	M2	Te gustó la rapidez con que se mostraron tus resultados.			
	M3	Pudiste ver en qué fallaste para luego mejorar.			
Expectativa	M4	Pudiste desarrollar con facilidad la evaluación virtual.			
	M5	El tiempo destinado para la evaluación virtual (20 min.) fue el adecuado.			
	E1	La evaluación virtual te ayudó a comprobar lo aprendido.			

<i>Materiales en general e interacción con la profesora</i>					
			SI	Mas o Menos	No
Motivación	M1	El video inicial sobre el proyecto de redacción te resultó interesante.			
	M2	El uso de ejemplos e imágenes te ayudó a comprender el tema presentado por la profesora.			
	M3	Los comentarios de la profesora en el foro, en el blog y en la evaluación fueron claros.			
	M4	La profesora participó activamente en el foro.			
	M5	Los materiales (documentos y diapositivas) te ayudaron a entender el tema presentado por la profesora.			
Expectativa	E1	El uso de la plataforma en el curso te ayudó a mejorar tu redacción.			
	E2	Las calificaciones del foro, del blog y de evaluación te las dieron en la fecha indicada.			

FOCUS GROUP

Motivación	M1	¿Les resultó interesante el uso del foro en el curso de comunicación? ¿Por qué?
	M2	Les resultó interesante el uso del blog en el curso de comunicación. ¿Por qué?
	M3	¿El blog les ayudó a ordenar sus ideas? ¿Por qué?
	M4	¿La interacción en el foro con su profesora y compañeras, les ayudó a expresarse con claridad? ¿Por qué?
	M5	¿Les resultó interesante resolver una evaluación virtual? ¿Por qué?
	M6	¿Les gustó la rapidez con que se mostraron sus resultados? ¿Por qué?
	M7	¿Pudieron ver en qué fallaron para luego mejorar? ¿Por qué?
	M8	¿El uso de ejemplos e imágenes les ayudó a comprender el tema presentado por la profesora? ¿Por qué?
	M9	¿Los comentarios de la profesora en los foros, en el blog y en la evaluación fueron claros? ¿Por qué?
	M10	¿La profesora participó activamente en el foro?
Expectativa		¿Los materiales (documentos y diapositivas) les ayudaron a entender el tema presentado por la profesora? ¿Por qué?
	E1	¿El foro les permitió compartir fácilmente sus ideas con su profesora y compañeras? ¿Por qué?
	E2	¿La evaluación virtual les ayudó a comprobar lo aprendido? ¿Por qué?
	E3	¿El uso de la plataforma en el curso les ayudó a mejorar su redacción? ¿Por qué?

Contexto	E4	¿Las calificaciones del foro, del blog y de la evaluación se las dieron en la fecha indicada? ¿Por qué?
	C1	Consideras que las técnicas aprendidas en el proyecto de redacción ¿te sirven para otros temas de estudio?¿Por qué?
	C2	¿Les resultó fácil usar las herramientas (formato de texto, imágenes, video, etc.) del blog? ¿Por qué?
	C3	¿Les resultó fácil de usar las herramientas (formato de texto, imágenes, etc.) del foro? ¿Por qué?
	C4	¿El tiempo destinado para la evaluación virtual (20 min.) fue el adecuado? ¿Por qué?

Buenos días y bienvenidas, de antemano les agradecemos su participación y su tiempo por estar hoy con nosotras. Su aporte será muy valioso para la presente investigación. Asimismo, debemos de precisar que no hay una respuesta correcta, todo lo que ustedes expresen será muy importante para nosotras. El informe final no incluirá sus nombres para asegurar la confidencialidad.

ANEXO4 - Transcripción del focusgroup

<p>Motivación</p>	<p>¿Les resultó interesante el uso del foro en el curso de comunicación? ¿Por qué?</p> <p>Le pareció excelente porque es una forma más de aprender</p> <p>Compartir e interactuar con las compañeras FG001</p> <p>Forma de aprender divertida FG002</p> <p>Les gustan que otras compañeras vean sus comentarios FG003</p> <p>Te ayuda a mejorar y colaborar FG004</p> <p>Aprendió a manejar un foro que es la primera vez que lo hacían FG005</p> <p>Les pareció novedoso FG006</p> <p>Dar opiniones, aprenden, bueno divertido, colaborar, FG007</p> <p>Poder interactuar con la profesora FG008</p> <p>Ayudar a mejorar la redacción FG009</p> <p>M1 Ayuda a mejorar y organizar las ideas FG010</p>
	<p>Antes de lanzar la primera preguntas las alumnas estaban con toda la expectativa, es la primera vez que hacían un focusgroup. Se les notaba tranquilas y relajadas.</p> <p>Alumna 1: A mi pareció excelente porque es una forma más de aprender, aprender y..... Aprender. (risas)</p>

	<p>Profesora 1: Alumna 6 ¿Qué aporte puedes dar? ¿Te gusto? Te gustaría que los demás cursos fueran así?</p> <p>Alumna 6: Si, para opinar, participar</p> <p>Profesora 1: Alumna 7 tu?</p> <p>Alumna 7: Me pareció bueno, interesante porque pudimos interactuar con la profesora.</p> <p>Alumna 2: Ayudó a mejorar la redacción</p> <p>Profesora 1: ¿En qué sentido?</p> <p>Alumna 7 y Alumna 8: Cuando escribimos</p> <p>Profesora 1: cuando respondo y tengo que....</p> <p>Alumna 3 y Alumna 9: Redactar.</p> <p>Profesora 1: hizo una señal con el dedo diciendo bien!!!!</p> <p>NOTA: LAS QUE ESTABAN MAS CERCA DE LA CÁMARA LA MIRABAN A CADA RATO</p>
M2	<p>Les resultó interesante el uso del blog en el curso de comunicación. ¿Por qué?</p> <p>Si. Por qué opinan otras personas acerca del trabajo de cada una de ellas. FG011</p> <p>Dar información de algo que uno ha hecho FG012</p> <p>Cada una vio el tema de sus compañeras FG013</p> <p>Opiniones entre ellas sobre el trabajo que habían hecho y los comentarios les sirvió para mejorarlo. FG014</p>

	<p>Alumna 2: Además que lo leías y podías saber...</p> <p>Alumna 3: Saber lo que te gusta a tu amiga</p> <p>Profesora 1: Alumna 9. Cuando tus compañeras entraron que comentaron sobre tu blog?</p> <p>Alumna 9: No he visto</p> <p>Profesora 1: Sorprendida ¿No entraste no viste? Viste el blog de otras compañeras</p> <p>Alumna 9: Si</p> <p>Profesora 1: ¿Que te pareció?</p> <p>Alumna 9: bien</p> <p>Profesora 1: si tu veías que había que mejorar algo le decías?</p> <p>Alumna 9: No les decías nada</p> <p>Profesora 1: Te quedaste calladita</p> <p>Alumna 9: si</p> <p>TODAS: risas</p>
M3	<p>¿El blog les ayudó a ordenar sus ideas? ¿Por qué?</p> <p>Si. Previamente tenían una estructura, un esquema FG015</p> <p>Colocaron, videos, imágenes, formato al texto FG016</p>

	<p>Colocaron títulos y subtítulos eso les permitió ordenarse antes de desarrollar el contenido. FG017</p> <p>Era como usar un procesador de textos FG018</p> <p>Utilizar el blog les pareció sencillo FG019</p> <p>Les gustaría hacer otros blogs con otras aéreas. FG019</p>
	<p>TODAS: SIII</p> <p>Profesora 1: o colocaban por colocarlas</p> <p>TODAS: NOOOOOOOOOOOOOOO</p> <p>Profesora 1: como te ayudo a ti amor (mirando a Alumna 9)</p> <p>Alumna 9: porque tenias la información y tenias que pensar en la ubicación. (como lo pasabas a un blog)</p> <p>Profesora 1: Entonces tenían ya toda una estructura</p> <p>Todas: Siiii claro</p> <p>Alumna 4: Teníamos un esquema</p> <p>Alumna 2: primero... tenias los subtítulos (esquema) era como un subtítulo,</p> <p>Era como un Word.</p> <p>Alumna 3: Era todo más fácil porque ya lo teníamos, además las herramientas eran sencillas.</p> <p>Profesora 1: les pareció sencillo el blog? Les gustaría hacer otros blogs en otros cursos?</p>

	<p>TODAS. Haciendo clic sale todo (todas haciendo un gesto con su dedo del clic sobre la mesa..RISAS...)</p> <p>Alumna 2: Las profesoras ya no tenemos que corregir</p> <p>Profesora 2: Así como para ustedes es más fácil para nosotras también, si yo fura alumna también me gustaría dar un paso así.</p> <p>Profesora 1: entonces les gustaría dar exámenes virtuales en otros cursos</p> <p>TODAS: SIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII (se mostraron súper alegres)</p> <p>Profesora 3: Además es ecológico y no gastan papel</p> <p>Alumna 2 y Alumna 10: Además no se gasta tinta</p> <p>Alumna 3: Como da opciones te ayuda</p> <p>Alumna 2: Además en los otros exámenes escribes y escribes</p>
M6	<p>¿Les gustó la rapidez con que se mostraron sus resultados? ¿Por qué?</p> <p>Sí, porque es bien practico para todos porque la profesora no tiene que corregir y nos muestra al instante la nota obtenida.</p> <p>Es importante porque al darte los resultados tan rápidos, te permite mejorar para la siguiente evaluación.</p> <p>FG038</p> <p>Te muestra el porcentaje exacto de acuerdo a su calificación con letras. Puede ser un AD pero en que rango</p>

	A veces hay que decir algo tan largo, que es mejor hablarlo en vez de escribirlo.
	<p>TODAS: SIIIIIIIIIIIIIIIIIIII</p> <p>Alumna 11: Además podíamos ver los comentarios que había hecho la profesora 4 a tus amigas, eso te permitía saber si estábamos bien.</p> <p>Profesora 1: Entonces la miss hizo un seguimiento a sus comentarios. Es muy distinto en clase?</p> <p>TODAS: SIIIIIIIIIIIIIIIIIIII</p> <p>TODAS: nos gusta participan en un foro que en el salón de clase</p> <p>Alumna 9: me siento más a gusto dando mis opiniones en el foro que en la clase, una en el foro se suelta mas.</p> <p>Alumna 3: hay amigas que son bromistas y se ríen de ti, de tus comentarios. Es mejor un foro que cara a cara, además solo miras la foto de la persona</p> <p>Alumna 11: dar mis opiniones en el salón tienes que hacerlo ahí, en cambio en un foro tiene un tiempo y puedes hacerlo a la hora que desees. FG048</p> <p>Alumna 3: también hay cosas que tu quieres decir y es tan largo que es mejor decirlo hablando.</p>
M1	¿La profesora participó activamente en el foro?
0	Si y les gustó mucho que les hiciera un seguimiento, así ellas sabían si estaban bien o no.

Expectativa	<p>¿Los materiales (documentos y diapositivas) les ayudaron a entender el tema presentado por la profesora?</p> <p>¿Por qué?</p>
E1	<p>¿El foro les permitió compartir fácilmente sus ideas con su profesora y compañeras? ¿Por qué?</p> <p>Les ayudó definitivamente a compartir sus ideas entre sus pares y la profesora FG048</p>
E2	<p>¿La evaluación virtual les ayudó a comprobar lo aprendido? ¿Por qué?</p> <p>Si y les gustó mucho, y se podía ver en cualquier momento en que se equivocaron desde sus casas. FG049</p> <p>Les gusta dar exámenes en línea porque muestra en que se han equivocado, muy distinto cuando dan una evaluación en papel, la profesora solo ponen el puntaje más no da la respuesta correcta. FG050</p> <p>Las alumnas prefieren que la profesora cuando corrige les gusta que les escriba el porqué se equivocaron que poner solo una X o un CERO.</p>
	<p>TODAS: SIIIIIIIIIIIIIIIIIII</p> <p>Alumna 1: Porque desde tu casa podrías ver la evaluación nuevamente y ver en que sacaste mal.</p> <p>Alumna 7: Si me ayudo mucho porque podía ver en que me equivoque</p> <p>Alumna 10: Te sale la respuesta correcta</p> <p>Alumna 2: Cuando la profesora revisa un examen si está mal te pone mal o cero, pero no te dice cual debería ser la respuesta correcta. FG054</p>

<p>E3</p>	<p>¿El uso de la plataforma en el curso les ayudó a mejorar su redacción? ¿Por qué?</p> <p>Si. Porque se puede tener una idea y cuando se escribe no se entiende, así que con las herramientas les ayudó a organizarse y a expresarse correctamente. FG051</p> <p>Además las intervenciones de la profesora y sus compañeras les permitió a expresarse mejor en forma escrita. FG052</p> <p>Los comentarios de la profesora y de las compañeras les ayudo a mejorar su redacción FG053</p>
	<p>TODAS: SIIIIIIIIIIIIIIIIIIII</p> <p>Alumna 3: a través de los foros.</p> <p>Alumna 2: además tiene un corrector ortográfico como Word que te ayuda a corregir la palabra mal escrita</p> <p>Alumna 6: Me ayudo cuando la miss me corregía y cuando mis amigas comentaban de mis opiniones</p> <p>Alumna 9: Los comentarios de la miss me ayudaron en mejorar mi redacción y mis ideas</p>
<p>E4</p>	<p>¿Las calificaciones del foro, del blog y de la evaluación se las dieron en la fecha indicada? ¿Por qué?</p> <p>Si. En cuanto a la evaluación.</p> <p>Alumna 2: El foro tuvo un tiempo de duración al terminar la profesora dio la nota de la calificación.</p> <p>Alumna 2: El blog previamente se hizo un borrador en papel, en el cual la profesora revisó.</p> <p>Alumna 8: Este blog primero se hizo el esquema del tema, luego se desarrolló en un borrador, que la</p>

	<p>profesora iba calificando progresivamente, fue donde una iba colocando todas las ideas. FG054</p> <p>Alumna 3: El producto final se hizo en el blog, colocando imágenes, video y formato al texto. FG055</p> <p>Alumna 8: Las limitaciones del blog que da un límite de caracteres en plataforma. Al colocar los videos los textos se movieron y tuvieron que corregirlo. FG056</p> <p>Alumna 2: El formato que le dieron en Word al colocarlo en el blog, salía con algunos caracteres que tenían que borrar el formato y volverlo a colocar.FG057</p>
Contexto	<p>C1 Consideras que las técnicas aprendidas en el proyecto de redacción ¿te sirven para otros temas de estudio? ¿Por qué?</p> <p>Si.</p> <p>Alumna 3: Porque en el curso de personal social ayuda a argumentar las respuestas en sus exámenes, así como también hacer resúmenes en el cursos de letras y organizar sus ideas y te sacas una buena nota FG058</p> <p>En inglés les ayuda a organizar sus ideas.</p>
	<p>C2 ¿Les resultó fácil usar las herramientas (formato de texto, imágenes, video, etc.) del blog? ¿Por qué?</p> <p>Alumna 9: Era parecido a Word.</p> <p>Alumna 8: Al comienzo habían iconos que no habían visto y era un poco difícil pero después de usarlo les</p>

	<p>pareció sencillo,</p> <p>Alumna 3: además cuando se acerca la flecha del mouse sobre el icono indica su nombres y sabes que es lo que tienes que hacer. Te ayuda a entender FG059</p> <p>Alumna 2; Insertar archivos, guardar. No solo lo podías usar como Word, también era para enviar mensajes. Adjuntar archivos y guardar, insertar video, copiar y pegar. FG060</p> <p>Alumna 1: Era fácil, además los iconos te permitían organizarte mejor. Puedes organizarte con viñetas, aplicar centrado, justificado, columnas. FG061</p> <p>Al comienzo exploraban las herramientas, hasta que se les hizo familiar FG062</p> <p>No tuvieron problemas en colocar videos</p> <p>Tampoco en colocar imágenes</p>
C3	<p>¿Les resultó fácil de usar las herramientas (formato de texto, imágenes, etc.) del foro? ¿Por qué?</p> <p>Repeat.....</p> <p>Alumna 11: Con las imágenes al comienzo tuvieron problemas, pero como hubo foro de consultas técnicas y con la profesora 4 luego ya no.</p>
C4	<p>¿El tiempo destinado para la evaluación virtual (20 min.) fue el adecuado? ¿Por qué?</p> <p>El tiempo si fue suficiente</p>

	<p>No tuvieron dificultad para el examen</p> <p>Podías volver a revisar nuevamente</p>
--	--



Comentarios finales de las alumnas sobre la plataforma.

Las herramientas de la plataforma EDU les ayudó y facilitó en su proyecto de redacción

Si!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Les ha gustado

Si!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Mejoras de la plataforma EDU

Alumna 3: **en la página principal no puedes ver las tareas que tienes, tienes que verlas en noticias FG062**

Alumna 2: Quiero un video chat, para comunicarse con la Profesora 4 que ya se fue. FG063

Alumna 8: siiiiiiii

Alumna 1: un video Chat

Alumna 11: Que la sección A pueda comunicarse con la Sección B, porque tu entras y no puedes ver a tus compañeras de la otra sección. Porque hay bastantes compañeras que quieren comunicarse porque tienen amigas en el otro salón. Y se tienen

que llamar para pedir tareas. FG064

Alumna 8: porque la imagen no se puede cambiar

Profesora 1: Para que se les pueda identificar con su nombre, además la Profesora 3 no las conoce.

Alumna 8 miró a la Profesora 3 y se le presentó yo me llamo Alumna 8 (risas)

Todas de acuerdo que **es una plataforma fácil de usar**

Alumna 1: Cuando quieres interactuar con otras compañeras no pueden

Les gustó la estructura de la plataforma, los temas, imágenes, videos que se colocaron

Alumna 3: Me gustan los colores neutrales

Alumna 11: todo lo que tú necesitas está ahí, esta todo ordenado

Alumna 5: en los contactos cuando tú dices tienes a todas tus compañeras de un salón pero no salen sus fotos solo los nombres.

Profesora 1: Aspecto a mejorar que en los contactos aparezca la foto de las compañeras. Apuntando Profesora 3

Profesora 3: OK

Alumna 1: También tú cuando entras el fondo de la parte del lado izquierdo, si se les puede cambiar los colores como el del Hotmail. (risas)

Profesora 1: Apuntando Profesora 3 los pedidos a ver si se puede cambiar.

Alumna 7: en cuanto a las imágenes cuando las colocaba el blog el texto se movía. Y la información se desordenaba.

FG065

Profesora 1: Recuerda que las herramientas del blog no tienen ajuste al texto como Word. Ahí se debe de hacer una tabla.

Alumna 7 y Alumna 4: ponerle color de fondo al blog.

Profesora 1: Chicas creo que están pidiendo demasiado (risas) y levantaban más la mano. Profesora 3 asentó con la cabeza las chicas las miraron y risas.

Alumna 2: Si tú no te acordaste del foro, entrabas a la plataforma Edu 2.0 buscabas el foro y lo encontrabas y ya, pero debería salir un avisito recordándote la actividad

Alumna 8: bueno la miss te lo decía pero tú te olvidabas hay varias que no lo pudieron hacer porque se olvidaron. A penas entras a la plataforma que te avise.

Profesora 1: si se muestra en las noticias y es lo primero que se muestra.

TODAS: SE MIRARON

Profesora 1: Alumna 9 tu qué dices (justo terminó de comer). Miss para mí todo está bien

Alumna 2: Ah miss a veces me pierdo porque los trabajos están muy escondidos, entonces me gustaría que salga de frente todos los trabajos nuevos que hay, lo que dijo Alumna 3. FG066

Porque estas buscando noticias, (lo dice con flojera, chat). Lo encuentras pero tienes que buscarlo. Deberían mostrarse solo los proyectos nuevos más no los antiguos y ahí se confunde.

Alumna 1: Me confundo porque están juntitos.

Alumna 10: ¿no podría salir solo los recientes? que salga en otra página,

Profesora 1: Gracias chicas por su tiempo, de nada miss. Alumna 1: Suerte.

Referencias bibliográficas:

- Badía, A. (2006). Ayuda al aprendizaje con tecnología en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol. 3 - N.º 2*. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/badia.pdf>
- Barberá, J., & Fuentes, M. (2012). Estudios de Caso Sobre Las Percepciones de los Estudiantes en la Inclusión de Las TIC en un Centro de Educación Secundaria. *Profesorado Vol 16*. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev163COL4.pdf>
- Becerril, L. (2011). Procesos psicoeducativos en el aprendizaje cooperativo. Dimensiones para el análisis en un escenario educativo presencial con tecnología. Recuperado de <http://www.uoc.edu/ojs/index.php/in3-working-paper-series/article/download/n10-becerril/n10-becerril>
- Bernabé, C. (2012). Guía para la elaboración de Tesis. VI Programa de Titulación Licenciatura en Educación. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Berry, M. (2006). Investigation of the effectiveness of virtual learning environment implementation in primary education. Recuperado de <http://milesberry.net/docs/MBA.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. Segunda Edición. Editorial Le Muralle. Madrid.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2005). Enseñar Lengua, Décima edición. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona.
- Condemarin, M., & Chadwyck, M. (1991). La escritura creativa y formal. Editorial Andrés Bello, tercera edición. Chile.
- Chumpitaz., L & Becerril, L (2012). Guía del curso Aprendizaje Cooperativo y Entornos Virtuales. Maestría en Integración e Innovación Educativa de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Chumpitaz, L., & Marcelo, R. (2009). Integración Curricular de las Tecnologías de la Educación y la Comunicación e la Educación Básica. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú
- Daniels, H. (2003). Vigotsky y la pedagogía. Barcelona: Paidós.
- De Haro, J. (2009). Blog EDUCATIVA. Edu2.0: gestión docente. Recuperado de <http://jjdeharo.blogspot.com/2009/09/edu-20-gestion-docente.html>
- Del Valle, R., & Joo, B. (2009). Segunda Edición. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Básica Regular
- Dooley, L. (2002). Case Study Research and Theory Building. Advances in Developing Human Resources, vol 4, pág. 335-354.
- Edu 2.0. (2013). Features - Cloud Hosted.. Recuperado de: <https://www.edu20.org/info/advantages>
- Edu 2.0. (2013). Simple, Powerful, E-learning Plataform.. Recuperado de https://docs.google.com/presentation/d/12bndZv-ps14H8AgMqQFWj4jIZRuV_3sD50jGzq3Ezyw/mobilepresent?pli=1#slide=id.ga2cdd99_0_22
- EduTEKA. (2009). Taxonomía de Bloom para la era digital. Recuperado de <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>
- Eisenhardt, K.M. (1989). Building theories from case study research. Academy of Management Review, 14: 532-550.
- España. J. (2010). La comunidad como escuela: Ejemplo de fomento de desarrollo humano. La educ@ción. 143, 3. Recuperado de http://www.educoea.org/portal/La_Educacion_Digital/laeducacion_143/events/lacomunidadcomoescuela.pdf
- García Hoz, V. (1990). Enseñanza de la lengua en la educación intermedia. Ediciones Rialp, S.A. Madrid-España.

- Hernández, R, Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México, McGraw-Hill.
- Inostroza, G. (1997). Tendencias de la enseñanza del lenguaje. *UNESCO*, 5, p, 4. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001836/183654s.pdf>
- Jukes, I., & Dosaj, A. (2006). Comprender a los Jóvenes Digitales. Enseñanza y aprendizaje en el nuevo escenario Digital. Grupo Infosavvy. Recuperado de <http://sek-web-02.sek.es/descargas/comprender-jovenes-digitales.pdf>
- Lerma, H. (2003). Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto / Héctor Daniel Lerma González. Bogotá : Ecoe Ediciones.
- Marinkovich, J., & Moran, P. (1998). La escritura a través del currículum. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09341998000100014&script=sci_arttext
- Marcelo, R. (2009). Guía del curso Entornos Virtuales de Aprendizaje. Diplomatura de segunda especialidad en Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Básica. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ministerio de Educación de España (2011). El proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de plataformas virtuales en distintas etapas educativas. Recuperado de <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-educativo/1007-monografico-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-mediante-el-uso-de-plataformas-virtuales-en-distintas-etapas-educativas?showall=1>
- Ministerio de Educación de Perú. (2009) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Recuperado de <http://www.slideshare.net/moisanmiguel/dcn-2009>

- Ministerio de Educación de Perú.(2014). Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) Primeros Resultados PISA 2012, p, 37
Recuperado de
http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Principales_resultados_PISA_%202012.pdf
- Ministerio de Educación de Perú (2013). Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Recuperado de
www2.minedu.gob.pe/digesutp/formaciondeformadores/?dl_id=16
- Neiman, G., & Quaranta, G. (2006). Los estudios de caso en la investigación sociológica, en Vasilachis de Gialdino (comp.) Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires: Gedisa
- Net Learning(2009). Guía del curso Entorno Tecnológico del E-Learning, Módulo 2. Buenos Aires, Centro de Formación, Investigación y Desarrollo de Soluciones de E-Learning
- PUCP Virtual (2014). Modelo Educativo. Recuperado de
<http://www.pucp.edu.pe/educacion-virtual/informacion-academica/modelo-educativo/aprendizaje/>
- Prensky, M. (2001). Nativos e Inmigrantes Digitales. Adaptación al castellano del texto original “Digital Natives, Digital Immigrants”. Recuperado de
<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf>
- Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. Recuperado de
<http://www3.upc.edu.pe/bolsongei/bol/16/775/Articulo-El-problema-de-comprension-y-produccion-textos-en-el-Peru-Moises%20Ramos-v.pdf>
- Russell, J. (2005). A report prepared for the Catholic Education Office Melbourne. Recuperado de
<http://web.cecv.catholic.edu.au/reseminar/seminars/seminars5-8/othersem8.pdf>

- Silva –Peña, I., Borrero, A., Marchant, P., Gonzales, G., & NOVOA, D. (2006). Percepciones de jóvenes acerca del uso de las Tecnologías de la Información en el ámbito escolar. *Última década*. 14(24), 37-60. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362006000100003&script=sci_arttext
- Stigliano, D., & Gentile, D. (2006). Enseñar a aprender en grupos cooperativos. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/jornadas/14/biblio/143STIGLIANO-Daniel--GENTILE-Daniel-cap2-Como-se-construye-el-aprendizaje-cooperativo.pdf>
- Sosa, S. (2006). La génesis y el desarrollo del cambio estratégico: un enfoque dinámico basado en el momentum organizativo Tesis doctoral accesible a texto completo en <http://www.eumed.net/tesis/2006/ssc/>.
- Suárez, G. (2013). Guía para el curso Metodología de la Investigación. Maestría en Integración e innovación educativa de las TIC.. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Tagua de Pepa, M. (2006). La utilización de foros virtuales en la universidad como metodología de aprendizaje colaborativo. *Revista Cognición* - N°8 pags 59-74. Recuperado de <http://www.ateneonline.net/cognicion/files/marcelataguaforosvirtuales.pdf>
- Valdivia, M. (2012). Guía del curso Organización textual. Diplomatura de Especialización en Didáctica de la Lectura y Producción de Textos Funcionales en la Educación Primaria. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.