

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**ESCUELA DE GRADUADOS**  
**Maestría en Educación**



Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de  
primer grado de Instituciones Educativas Públicas y  
Privadas del distrito de Pueblo Libre

**TESIS PRESENTADA POR:**

**PATRICIA JANNET BALAREZO**  
**VALLEJO**

**PARA OPTAR EL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON**  
**MENCIÓN EN TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA**

**LIMA – PERÚ**

**2 007**

## AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que ayudaron en la realización de esta investigación, en especial a la Dra. Esperanza Bernaola, quien me guió durante todo este camino de trabajo, me transmitió sus conocimientos, pero sobre todo, sus enriquecedoras experiencias. ¡Gracias!

Además, no puedo dejar de agradecer, a todos aquellos maestros que en alguna etapa de mi vida contribuyeron en mi crecimiento académico y personal.

A mis padres y hermano, gracias por la fortaleza de cada día y a Raúl Mansilla Coronado, gracias por convertirte en mi mejor apoyo.

A las señoritas evaluadoras: Rita Márquez y Lourdes Sánchez, gracias por su profesionalismo y dedicación.

A los Directivos, profesoras, niños y niñas de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas que facilitaron esta investigación; y en especial a la Institución Educativa “Abraham Valdelomar” de la ACJ.

Finalmente, agradezco a mis estimadas compañeras de trabajo, y en particular a la Sra. Roxana Ruiz Raffo.



A mis adorados padres:  
Jorge y Rosalía  
¡Gracias! Sin el empuje de ustedes, todo  
esto hoy no sería una realidad.

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	IX
<b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	1
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Objetivos.....	6
1.2.1 General	
1.2.2 Específicos	
1.3 Finalidad, justificación y limitaciones.....	8
1.3.1 Finalidad	
1.3.2 Justificación	
1.3.3 Limitaciones	
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	11
2.1 Antecedentes del estudio .....	12
2.1.1 En el Perú	
2.1.2 En el extranjero	
2.2. Bases teórico - científicas	16
2.2.1 El lenguaje y sus teorías	16
2.2.1.1 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	20
A. Etapa pre –lingüística	
B. Etapa lingüística	
2.2.1.2 Desarrollo de la Conciencia Fonológica .....	30
2.2.2 La Conciencia Fonológica	32
2.2.2.1 Aproximación al concepto de Conciencia	32

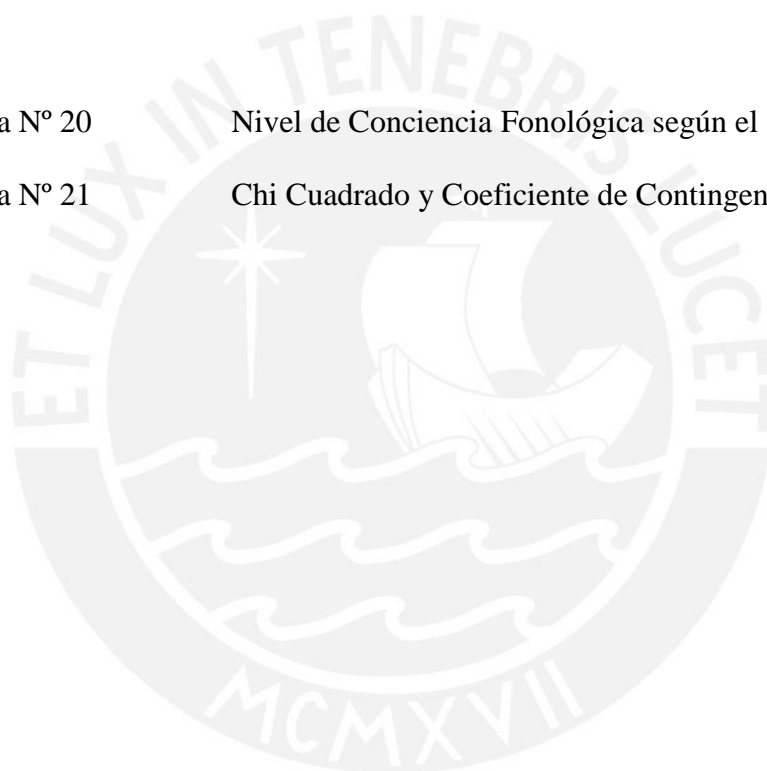
Fonológica	
2.2.2.2 Componentes de la Conciencia Fonológica	34
2.2.2.3 Factores que determinan el desarrollo de la Conciencia Fonológica	36
2.2.3 Relación entre la Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura	38
2.2.3.1 Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura como proceso de decodificación	39
2.2.3.2 Procesos en la lectura .....	40
A. De abajo - arriba	
B. De arriba - abajo	
2.2.3.3 Métodos de enseñanza de la lecto – escritura ...	42
A. Método analítico o global	
B. Método sintéticos o fonético	
2.2.3.4 Conciencia Fonológica y dislexia	44
2.3. Hipótesis.....	47
2.3.1 General	
2.3.2 Específicas	
2.4. Definición de conceptos .....	49
2.4.1 Conciencia Fonológica	
2.4.2 Tipo de gestión	
2.4.3 Género	
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA</b>	<b>51</b>

3.1 Tipo de investigación	52
3.2 Diseño de investigación	52
3.3 Población y muestra de estudio	53
3.4 Variables de estudio	55
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	59
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	60
4.1 Presentación de datos	61
4.2 Análisis de datos	61
4.3 Discusión de resultados	72
<b>CAPÍTULO V: RESUMEN Y CONCLUSIONES</b>	76
5.1 Resumen del estudio	77
5.2 Conclusiones	79
5.3 Sugerencias	80
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	81
<b>ANEXOS</b>	84
Matriz de consistencia (anexo)	85
Protocolo del Test de Habilidades Metalingüísticas	86

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>CAPÍTULO III</b>		Pág.
Tabla N° 1	Distribución de la población según el tipo de gestión	53
<b>CAPÍTULO IV</b>		
Tabla N° 2	Nivel de Conciencia Fonológica de los niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas	61
Tabla N° 3	Nivel de Conciencia Fonológica de los niños y niñas de Instituciones Educativas Públicas	62
Tabla N° 4	Nivel de Conciencia Fonológica según el tipo de gestión	63
Tabla N° 5	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	63
Tabla N° 6	Nivel del componente de Segmentación Silábica según el tipo de gestión	64
Tabla N° 7	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	64
Tabla N° 8	Nivel del componente de Supresión Silábica según el tipo de gestión	65
Tabla N° 9	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	65
Tabla N° 10	Nivel del componente de Detección de Rimas según el tipo de gestión	66
Tabla N° 11	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	66
Tabla N° 12	Nivel del componente de Adiciones Silábicas según el tipo de gestión	67
Tabla N° 13	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	67
Tabla N° 14	Nivel del componente de Aislamiento de Fonemas según el tipo de gestión	68

Tabla N° 15	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	68
Tabla N° 16	Nivel del componente de Unión de Fonemas según el tipo de gestión	69
Tabla N° 17	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	69
Tabla N° 18	Nivel del componente de Conteo de Fonemas según el tipo de gestión	70
Tabla N° 19	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	70
Tabla N° 20	Nivel de Conciencia Fonológica según el género	71
Tabla N° 21	Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia	71





## INTRODUCCIÓN

Considerar un tema como Conciencia Fonológica en la presente investigación tiene mucha relevancia; como se sabe, el aprendizaje de la lectura se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo de esta “habilidad metalingüística” (Jiménez y Ortiz, 1995). Por consiguiente, el conocimiento sobre Conciencia Fonológica es fundamental por el posible efecto que puede tener, puesto que, si los menores que inician su escolaridad, tienen un buen dominio de las unidades del lenguaje como sílabas y fonemas, estarán más predispuestos a tener un desempeño escolar exitoso.

Las investigaciones sobre este tema se han efectuado fundamentalmente en países extranjeros, en tal sentido, motivados por conocer cuál es el nivel de Conciencia Fonológica que presenta una muestra de niños y niñas de primer grado de Educación Primaria de nuestro país y específicamente en el distrito de Pueblo Libre, nos propusimos realizar el presente estudio; cuya información está estructurada en los siguientes capítulos:

En el Primer Capítulo, se plantea el problema de estudio, los objetivos, la finalidad, justificación e importancia del estudio.

En el Segundo Capítulo, encontramos el marco teórico conceptual, tratándose en primer lugar, los antecedentes de la investigación y posteriormente, las bases teórico-científicas; que presentan información dividida en tres grandes apartados: el primero, trata sobre el lenguaje: sus teorías y etapas de desarrollo; el segundo, explica la definición, los niveles y factores del desarrollo de la Conciencia Fonológica y el último apartado, da a conocer la relación entre la Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura, así como los procesos y métodos de la enseñanza – aprendizaje de la lectura. Finalmente, se presentan las hipótesis y las definiciones de conceptos.

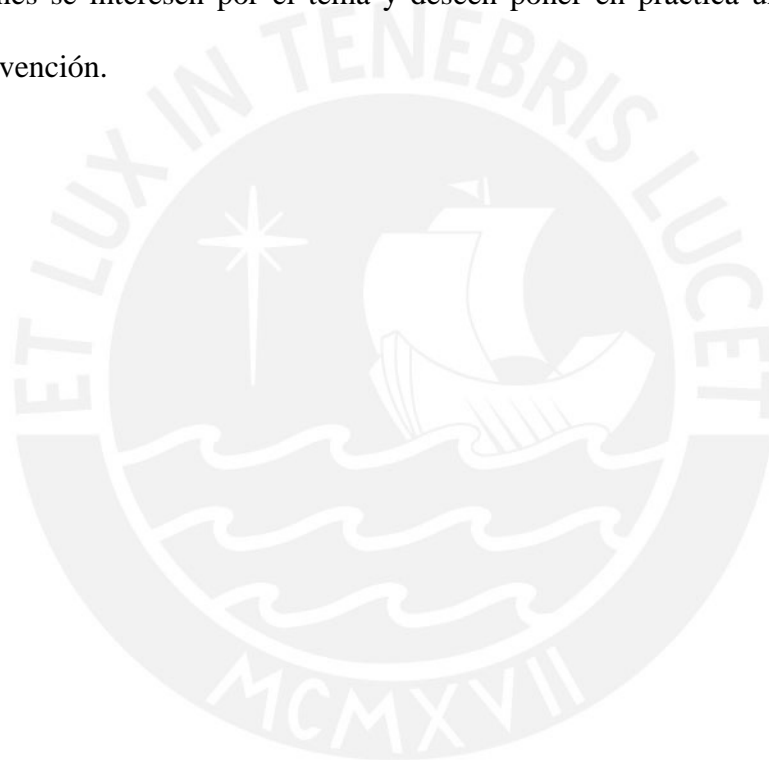
El Tercer Capítulo, se ocupa de la metodología empleada, es decir, del tipo y diseño de investigación, población, muestra y variables de estudio, además, de las técnicas e instrumentos de recolección utilizados y de las técnicas estadísticas de análisis de los datos.

En el Cuarto Capítulo, se presentan, analizan y se discuten los resultados de la investigación.

En el Quinto Capítulo, se consideran el resumen, las conclusiones del estudio y las sugerencias.

También, podemos encontrar, la bibliografía y anexos como: la Matriz de Consistencia y el instrumento aplicado (THM).

Esperamos que los resultados de esta investigación sirvan para que los docentes y/o psicólogos tomen mayor conciencia de la importancia de desarrollar la Conciencia Fonológica desde edades tempranas o de base para quienes se interesen por el tema y deseen poner en práctica un programa de intervención.





## 1.1 Planteamiento del problema

Los cambios que se vienen dando en los últimos años en nuestro país, tanto en lo político, económico y social, están exigiendo de nuestras instituciones respuestas innovadoras que busquen solucionar los problemas y demandas en cada uno de los niveles de la sociedad peruana.

En este contexto la educación se convierte en un medio adecuado de cambio, ya que, ella se constituye sin lugar a dudas la base del desarrollo de cualquier país y representa el motor de cualquier política económica y social.

La educación en el Perú ha sufrido innumerables cambios, se han dado muchas reformas y transformaciones, se han creado proyectos educativos y a pesar de ello “recientemente los indicadores internacionales muestran que en promedio los logros escolares de los alumnos peruanos están 30 años atrasados respecto a los de los países líderes del mundo” (El Comercio, 2001).

Es ante este panorama que surge la interrogante sobre qué herramientas brindar a nuestros alumnos para aminorar o erradicar esta preocupante realidad.

Se sabe, que en la actualidad el Ministerio de Educación está centrado en una Estructura Curricular Básica orientada al logro de competencias. Las competencias “son repertorios de comportamientos que algunas personas dominan mejor que otras, lo que las hace eficaces en una situación determinada.” (Levy- Leboyer, 1993); es por ello, que el proceso de enseñanza puntualiza y busca que el alumno logre las diferentes competencias propuestas para cada grado y área y así pueda desempeñarse de una manera óptima.

Es importante resaltar y garantizar especialmente el máximo logro de las competencias comunicativas, ya que, son claves para el mejor desarrollo de las otras competencias. Así, a través de las competencias comunicativas se busca que nuestros estudiantes sean capaces de escuchar, procesar, producir y comprender un texto.

Para comprender un texto es necesario que los alumnos manejen técnicas de lectura que les permitan analizar la información leída; sin embargo, en los resultados de la Evaluación Nacional de Rendimiento 2004, se observa que a lo largo de la educación básica sólo un pequeño porcentaje de estudiantes evidencia un buen desempeño en comprensión lectora.

Por ello, surge la necesidad de un trabajo más eficiente del Ministerio de Educación y de los docentes, para cambiar nuestra realidad educativa; se

sabe, que este trabajo ya está en marcha puesto que, en el año 2003 el gobierno decretó un Plan de Emergencia Educativa.

Para el analista León Trahtemberg (2003), este plan debe contemplar que todos los maestros del Perú concentren su trabajo en apuntalar la lectura y la comprensión de lo leído.

En este contexto es indispensable un trabajo minucioso, dedicado y orientado al logro de competencias comunicativas desde la etapa preescolar. “Comenzamos por la afirmación de las personas y el despliegue pleno de potencialidades de los estudiantes desde la primera infancia” (Plan del MED 2004 – 2006)

Aprender a leer es un reto que todo niño debe afrontar, pero, la tarea será más fácil y ágil si logra ciertos prerequisites previos al aprendizaje de la lectura.

Dentro de estos prerequisites podemos considerar algunos como: desarrollo de la Conciencia Fonológica, una de las habilidades metalingüísticas, y de representaciones léxicas adecuadas, la rima y aliteración o capacidad para relacionar palabras que terminan o comienzan con el mismo sonido, asimismo, disponer de una rica memoria semántica y de una amplia memoria operativa para tener presentes un buen número de elementos con significado.

La Conciencia Fonológica según Tunmer y Herriman (1984) se define como la capacidad para reflexionar y manipular aspectos estructurales del lenguaje hablado. Dentro de ella se consideran diferentes componentes como son: Segmentación Silábica, Supresión Silábica, Detección de Rimas, Adiciones Silábicas, Aislamiento de Fonemas, Unión y Conteo de Fonemas.

Podemos afirmar entonces, que el desarrollo de la Conciencia Fonológica contribuirá a un mejor desempeño lector; es por ello, que surge la importancia que los niños reciban en sus Instituciones Educativas un óptimo entrenamiento en este aspecto.

El Ministerio de Educación clasifica las Instituciones Educativas en Públicas y Privadas; cada una de ellas se caracteriza según al tipo de gestión al que pertenece.

Así, podemos mencionar que las Instituciones Privadas se identifican porque constantemente promueven el desarrollo de sus trabajadores; es decir, están a la vanguardia de los avances científicos, innovando en cuanto a recursos y materiales para ofrecer una educación de mejor calidad.

En cambio, en las Instituciones Públicas los docentes carecen de cursos que los capaciten y, si los hay, la cobertura de participantes a nivel de Lima es



mínima y mucho menos en provincia donde muchas Instituciones se encuentran alejadas de las ciudades.

Esta situación nos llevó a reflexionar sobre las condiciones de la educación en nuestro país, pero sobre todo conocer cuál es la preparación que tiene un niño que ingresa a primer grado, en lo que respecta al desarrollo de sus habilidades básicas, y en especial en el desarrollo de su habilidad de la Conciencia Fonológica.

Es a partir de esta situación que nos propusimos conocer el Nivel de Conciencia Fonológica que presentan los niños de primer grado de diferentes Instituciones Educativas, con el fin de plantear alternativas que incrementen el desarrollo de esta habilidad.

Por lo expuesto anteriormente nos formulamos la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es el Nivel de Conciencia Fonológica de los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre?

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Determinar si existen diferencias significativas en el Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de

Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar el Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Segmentación Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Supresión Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Detección de Rimas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Adiciones Silábicas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

- Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Aislamiento de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Unión de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Conteo de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- Establecer si existen diferencias significativas en el Nivel de Conciencia Fonológica entre los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

### **1.3 Finalidad, justificación y limitaciones**

#### **1.3.1 Finalidad**

Esta investigación nos ha permitido conocer el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de los niños y niñas de primer grado, tanto en Instituciones Educativas Públicas como en Privadas de uno de los distritos de Lima Metropolitana (Pueblo Libre).

Además, pretende proporcionar a los docentes información acerca de los niveles en que se encuentran los estudiantes, de tal manera, que se puedan proponer alternativas de mejora o refuerzo acerca de esta habilidad.

### 1.3.2 Justificación

Nuestra investigación se justifica a dos niveles: teórico y práctico. A nivel teórico, los resultados aportan información al marco teórico existente en nuestro país respecto al tema y, a nivel práctico, los resultados permitirán por un lado el planteamiento de programas de entrenamiento de la Conciencia Fonológica, tanto a nivel de aula como a nivel individual y por otro lado, brindar a los diferentes profesionales de educación y/o psicólogos, la posibilidad de utilizar un instrumento confiable y válido a nuestro contexto.

### 1.3.3 Limitaciones

Dentro de las limitaciones podemos mencionar las siguientes: el número de la muestra no ha podido ser más amplio por cuanto es un trabajo de tipo personal. Así también, el tiempo de duración de la prueba y su aplicación de tipo individual, redujo la posibilidad

de poder abarcar un mayor número de sujetos de diferentes Instituciones Educativas.

Además, el acceso a un campo más amplio de trabajo fue complicado, ya que, no todas las escuelas permitieron que se realicen investigaciones en sus Instituciones.





## 2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

### 2.1.1 En el Perú

En este apartado describimos una serie de estudios que hemos podido hallar relacionados con nuestro tema de investigación.

- **PANCA CHIUCHE, NOEMÍ (2004)**, realizó un estudio titulado “Relación entre las Habilidades Metalingüísticas y Rendimiento Lector en un grupo de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el primer grado de Educación Primaria”.

Esta investigación, tuvo como objetivo general determinar si existe relación positiva y significativa entre las habilidades metalingüísticas y el rendimiento lector en un grupo de alumnos de condición socioeconómica baja, que cursan el primer grado de Educación Primaria.

Se trabajó con una muestra de 111 alumnos de primer grado, 58 niñas y 53 niños de 6 y 7 años de edad.

La investigación corresponde al método descriptivo y su diseño es transversal – correlacional.

Para el recojo de los datos se utilizó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas (T.H.M.) y un Registro de lectura para primer grado del Test de Análisis de lectura y escritura (T.A.L.E.) y se arribó a la siguiente conclusión: la Conciencia Fonológica facilita el aprendizaje de la lectura, dado que para ello, es necesario segmentar las palabras en las unidades correspondientes y combinar estos sonidos para pronunciar las palabras, por ello, es trascendental recalcar la importancia de la Conciencia Fonológica en relación al aprendizaje lector, relacionando ésta como parte de las Habilidades Metalingüísticas.

### 2.1.2 En el extranjero

A nivel internacional tenemos a:

- **JIMÉNEZ GONZÁLEZ, JUAN E. Y ORTIZ GONZÁLEZ, MARÍA DEL ROSARIO (1995)**, realizaron la investigación titulada “La Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención”.

Este trabajo es muy importante, propone un Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO), el cual incluye una serie de procedimientos y actividades para facilitar la reflexión sobre las distintas unidades fonológicas del habla.



Además, propone un instrumento (Prueba de Segmentación Lingüística – PSL) para la respectiva evaluación de la Conciencia Fonológica en los niños de 5 años.

- Asimismo, **BRAVO VALDIVIESO (2002)**, realizó en Chile un artículo con el objetivo de describir y analizar la Conciencia Fonológica de los niños preescolares y escolares básicos, como una “zona de desarrollo próximo” (ZDP) para el aprendizaje convencional de la lectura.

En esta investigación se sostiene que los procesos cognitivos que componen la Conciencia Fonológica van a desarrollarse mejor si se trabajan previos al aprendizaje de la lectura y de ello dependerá el éxito o fracaso para aprender a leer.

Además, manifiesta que se logrará el desarrollo de la Conciencia Fonológica cuando se consideren en la zona de desarrollo próximo tres aspectos: el nivel de desarrollo de algunos procesos cognitivos que son potenciales para la emergencia de otros más complejos, la intervención de un agente mediador que guía al niño para que eleve su nivel cognitivo al superior y cuando halla una relación dinámica de ajuste cognitivo entre ambos niveles, el potencial y el actual.

- También, encontramos el trabajo de **LOCATELLI MARTHA (2001)**, en el cual analiza investigaciones de los procesos de lectura y de escritura, y los entiende como actividades independientes que, a pesar de su complementariedad, tienen mecanismos mentales distintos.

El objetivo de esta investigación es realizar un compendio que brinde información acerca de cómo evaluar la Conciencia fonológica y de cuándo y cómo influye esta habilidad en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, para prevenir dificultades de lectura y escritura desde la intervención o entrenamiento en habilidades de análisis fonológico.

Considerando el objetivo propuesto en la investigación este artículo se organiza alrededor de dos ejes: el primero, abarca la evaluación de la Conciencia Fonológica teniendo en cuenta las tareas y el nivel evolutivo de lectura (prelectores, buenos y malos lectores) y escritura; y el nivel escolar (inicial, preescolar, primer grado).

El segundo, abarca las intervenciones para la promoción y el desarrollo de la Conciencia Fonológica, considerando el nivel evolutivo y el nivel escolar. Y se analiza el efecto de las intervenciones una vez que los niños han ingresado a la escuela.

- **HERRERA Y DEFIOR (2005)**, desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue profundizar en el conocimiento de las habilidades de memoria y Conciencia Fonológica de los niños prelectores para determinar los factores tempranos que se relacionan con el aprendizaje de la lectura.

El segundo objetivo de este artículo es analizar si las habilidades de Conciencia Fonológica, en particular las de segmentación silábica, se ven afectadas por factores relacionados con las características propias del sistema lingüístico español.

La muestra con la que se realizó la investigación fue con un total de 95 niños de educación infantil a los que se les midió su conocimiento de las letras y distintas habilidades fonológicas. Los resultados ponen de manifiesto que la tarea de segmentación silábica es la que mejor realizan los niños y que todas las pruebas fonológicas correlacionan con el conocimiento prelector.

## **2.2 BASES TEÓRICO – CIENTÍFICAS**

### **2.2.1 El lenguaje y sus teorías**

El lenguaje es una herramienta humana que permite al hombre transmitir su pensamiento, a través de la producción y creación de una serie infinitas de enunciados compartidos por un grupo social. Así

Owens (2003), lo define como un código socialmente compartido o como un sistema convencional, que sirve para representar conceptos.

Aguado (2002), sostiene que de las múltiples actividades psicológicas que el hombre realiza es el lenguaje, una de las más definitorias de su condición. Explica que aparece desde el primer año de vida y nos acompaña en casi todas nuestras actividades.

El lenguaje tiene gran importancia en nuestras vidas, es por ello, que ha sido a lo largo de la historia y es hasta hoy en día, uno de los temas más investigados por diversos autores como: Vigotsky (1973), Piaget (1976), Luria (1980), Skinner (1981), Saussure (1998), Chomsky (2002), entre otros. Estos autores han propuesto diferentes teorías en las que abordan el estudio del desarrollo del lenguaje.

Cada una de las teorías supone un núcleo de información relevante para la comprensión del proceso, mientras que, la evolución que todas ellas han seguido, refleja las modificaciones en la concepción del lenguaje y del desarrollo infantil (Owens, 2003). A continuación presentamos algunas de las teorías más importantes:

### **Teoría Conductista**

Para los defensores de esta teoría, el lenguaje se adquiere gracias al uso que hace el hablante. Su máximo representante es Skinner, quien

sostiene que el desarrollo del lenguaje se da a través de conductas aprendidas, es decir, que el aprendizaje del lenguaje se basa en el modelado, la imitación, la práctica y el refuerzo selectivo (Owens, 2003). A partir de los estímulos verbales que le brinda el entorno al niño, él es capaz de cambiar su conducta verbal (condicionamiento operante).

Para este autor, el niño adquiere una nueva conducta verbal a partir de las correcciones que les realizan sus padres cuando él presenta vocalizaciones imprecisas.

De esta manera, gracias a los refuerzos y modelos, los niños se concentran sólo en los sonidos que utilizarán en su lengua. Con las palabras sucede algo más complejo, puesto que, surgen debido a los refuerzos dados al infante.

### **Teoría Psicolingüística: un modelo sintáctico**

Esta teoría estudia las estructuras del lenguaje y los procesos mentales que implican la adquisición de éstas, puesto que, a partir de ellas los usuarios de una lengua pueden comprender y generar lenguaje.

Noam Chomsky, uno de los representantes de esta teoría junto con sus colaboradores, afirma que deben existir rasgos comunes y

universales en las reglas que rigen las lenguas humanas y que todos los seres humanos poseemos cierto tipo de lenguaje. Es decir, que el lenguaje es una capacidad innata en los seres humanos por tanto tendría una base biológica.

Para Chomsky esta base biológica es la que permite que todas las personas tengamos un mecanismo de adquisición del lenguaje con principios lingüísticos, que nos permitan procesar los mensajes que provienen del input lingüístico que siempre es necesario para activar el mecanismo de análisis.

### **Teoría Psicolingüística: un modelo semántico - cognitivo**

Para poder disponer de un sistema lingüístico generativo debemos valorar las características semánticas de cada palabra (Owens, 2003). Por tanto, es importante en esta teoría una explicación del lenguaje que no sólo se refiera al componente sintáctico sino también al sentido que tiene cada palabra.

Es por tal motivo, que surge la gramática del caso, para dar una explicación de la influencia de la semántica sobre las estructuras sintácticas. Cuando hablamos de caso nos referimos a una función semántica para un sintagma nominal que tiene carácter universal.

### 2.2.1.1 Etapas del desarrollo del lenguaje

Para comprender el desarrollo del lenguaje es necesario que conozcamos también el desarrollo general del niño.

Existen diversas descripciones sobre el desarrollo del lenguaje del niño, pero se ha considerado importante tener en cuenta la explicación según Owens (2003), ya que, integra el desarrollo del lenguaje y el de las otras áreas.

Asimismo, vamos a considerar las etapas del desarrollo del lenguaje según AGUADO (2002).

#### A. Etapa Prelingüística

Se inicia desde los cero meses hasta que el niño emite su primera palabra con significado (12 – 15 meses) y es el período más importante, ya que, a partir de ese momento se puede estimular al bebe para su lenguaje posterior.

Los bebes recién nacidos son incapaces de controlar de manera voluntaria sus músculos, es por ello, que se afirma que sus movimientos son reflejos. El reflejo más importante que desarrollan es el de la succión. Los sonidos que producen son los gorjeos, el llanto, los eructos, los

estornudos, entre otros. A la vez poseen capacidades visuales y auditivas.

Durante los siguientes meses son fundamentalmente detectores sensoriales. A medida que maduran empiezan a actuar sobre el mundo, a explorarlo y a manipularlo como lo manifiesta Owens (2003).

Las primeras interacciones sensorio motoras de los niños, dan lugar a un proceso que les ayuda a organizar los estímulos que provienen del mundo que les rodea.

Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio de relación.

Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio. Cómo busca, cómo interactúa, cómo se contacta, si comparte estados afectivos, si comparte conductas con otros, por ejemplo mirar entre los dos un tercer elemento o persona compartiendo así los significados.



A continuación observaremos lo que es capaz de lograr un niño medida que va desarrollando:

### **El observador: de 1 a 6 meses**

- El niño ya es capaz de sostener su cabeza y mantenerse sentado, descansando su peso en los codos.
- Las manos suelen estar abiertas, aún no existe el reflejo prensor y manipula objetos que se encuentran a su alcance.
- Se incrementa su capacidad para reconocer y responder a situaciones y a personas.
- Avance en el control muscular grueso, ya empiezan a arrastrarse y rodar.
- Se amplía su campo visual.
- Sostiene la cabeza, se sienta con apoyo y al final de los seis meses ya no necesita de apoyo.
- Se inclina hacia delante y utiliza las manos para sostenerse, puede aguantar su peso cuando se le coloca en posición erecta, pero aún no puede mantenerse en pie.
- Toma los objetos pero aún no utiliza correctamente el pulgar.
- Llora menos que a los dos meses, cuando se le habla y se le hacen gestos, sonrío, hace sonidos y gorjeos

llamados "arrullos" o "laleos", éstos duran aproximadamente 15 a 20 segundos.

- El niño detiene su actividad al aproximarse un sonido y parece que escuchara al hablante a quien también mira su boca."Sonrisa social".
- Hacia los tres meses, el niño produce sonidos silábicos.
- A los cuatro meses aparecen ataques de risa, con sucesiones de sonidos sonoros y sordos.
- Ya a los cinco meses imitan algunos sonidos conocido como "balbuceo".
- A medida que madura aparecen secuencias más largas de sonidos.
- A los seis meses examina objetos con sus manos y su mirada, al mismo tiempo va convirtiéndose en persona más sociable.

#### **El experimentador: de 7 a 12 meses**

- El niño aprende a sentarse con ayuda, a reptar, a gatear eficazmente y da pasos laterales para sostenerse.
- Puede tomar objetos con oposición del pulgar y con las puntas de los dedos.
- Las vocalizaciones las mezcla con juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas.

- Los movimientos masticatorios cambian y hay mejor control del movimiento de la lengua.
- Reconoce algunas palabras, repite sílabas e imita gestos y el tono del habla adulta.
- Aparece el "señalamiento", apunta con su dedo para mostrar, pedir, compartir, seguir y llamar la atención.
- Se aprecian también los cambios de turnos, es capaz de observar y esperar al otro y luego realizar la acción "Acción Conjunta".
- Reconoce su propio nombre y sigue instrucciones sencillas.
- Hacia los ocho meses de edad, se dan muchos cambios en el habla: ecolalias y gestos comunicativos.
- Logra mantenerse de pie y aprende a andar.
- Dice una o más palabras y practica las palabras que conoce.

## **B. Etapa lingüística**

La etapa lingüística abarca desde los doce meses hasta los siete años aproximadamente, esta etapa comprende desde que el niño expresa su primera palabra con significado hasta que adquiere un patrón perfecto del lenguaje.

Durante este tiempo hay signos de que el niño comprende algunas palabras y órdenes sencillas: "muestra los ojos", "¿Dónde está la pelota?", etc.

Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo y coge con la boca objetos cuando está parado. En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a, que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

#### **El explorador: de 12 a 24 meses**

- El niño desarrolla completamente el tomar, prender y soltar.
- Camina de forma rápida, da pasos hacia atrás y hacia los lados.
- Es capaz de sentarse en una silla con poca ayuda.
- Todavía hay mucho balbuceo con un intrincado patrón de entonación.
- Reconoce varias partes del cuerpo y mantiene el interés dos o más minutos frente a una lámina si se le habla sobre ella.
- Es capaz de identificar dos o más objetos familiares entre un grupo de cuatro o más.

- En esta etapa la comprensión progresa rápidamente y sus expresiones son más bien del tipo "holofrase", es decir usa una palabra para expresar un amplio contenido.
- Hay uso social de objetos y el juego es más de compartir.
- A esta edad el niño puede correr pero se cae en giros súbitos, sube y baja escaleras adelantando sólo un pie.
- Debería haber un control de esfínter diurno no sucede así aún con el nocturno.
- El niño entra en la etapa sintáctica, es decir, comienza a unir palabras para formar "frases".
- Se da un desarrollo del vocabulario y combinación de palabras, maneja alrededor de 299 – 300 palabras.
- Comienza a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar.
- Se incrementa el interés por la conducta comunicativa.
- Aún en esta etapa es común que el niño se exprese de sí mismo en 3º persona.
- Existe buena coordinación entre sus manos y dedos los que puede mover independientemente.
- Comienza el manejo de palabras abstractas, ya que comienza a dominar la relación espacio-lugar.
- Ya tiene noción de género y número.

### El niño de 3 años

- Sube y baja las escaleras sin ayuda, pero sin alternar los pies.
- Muestra interés en las explicaciones del por qué de las cosas y cómo funcionan.
- Demuestra comprensión y manejo de las preposiciones.
- Regularmente relata experiencias recién pasadas (guiones), usa formas verbales correctas en el tiempo presente.
- Tiene un vocabulario de aproximadamente 1 000 palabras.
- Construye oraciones sencillas de 3 ó 4 palabras.
- Así como también se puede determinar el nivel comprensivo y expresivo gramatical.
- El niño de tres años posee ya una serie de habilidades metalingüísticas (conciencia fonológica, sintáctica y semántica) que se relacionan con el desarrollo general del lenguaje y con la adquisición de la escritura y la lectura según Aguado (2002).
- Puede andar en puntillas de pies, corre con suavidad, aumenta y disminuye la velocidad, toma las curvas sin

dificultad, alterna los pies al subir las escaleras, salta unos 40 cms. y puede manejar un triciclo.

### **El niño de 4 años**

- Puede saltar una cuerda, saltar sobre su pie derecho, toma una pelota con los brazos y camina en línea.
- Sube y baja las escaleras alternando ambos pies.
- Aumento de la memoria para recordar sucesos e historias.
- Construye oraciones mucho más complejas, empleando 4 ó 5 palabras.
- El vocabulario se incrementa hasta unas 1 600 palabras.
- Articula correctamente gran variedad de consonantes como: /p/, /m/, /n/, etc.
- Utiliza formas declarativas, negativas, interrogativas e imperativas en sus expresiones.

### **El niño de 5 años**

- El niño tiene idea de sí mismo, buen conocimiento de su cuerpo y lo utiliza para jugar.
- Logra un control motor fino, lo que le permite hacer dibujos, colorear sin salirse de las líneas, etc.

- Comprende palabras relacionadas con el tiempo.
- Su lenguaje posee características adultas, aunque todavía están ausentes muchas de las estructuras sintácticas.
- Su vocabulario alcanza 2 200 palabras.
- Puede producir la mayoría de consonantes, sin embargo tiene dificultades con la /f/.
- Utiliza formas de verbos irregulares en pasado.
- Emplea su lenguaje para conversar y entretener.

#### **El experto: los años escolares**

- Sus oraciones son complejas y las construye correctamente.
- Durante esta etapa continúan siendo muy sociables con sus compañeros del mismo género.
- El vocabulario continúa creciendo, entre seis y siete años aproximadamente maneja unas 2 600 palabras y llega a comprender unas 8 000 y 14 000.
- En los primeros seis años de la escuela, las capacidades mentales de los niños evolucionan del pensamiento concreto hacia un pensamiento abstracto.
- Adquieren los sonidos, evidenciando uno de los aspectos de la competencia fonológica.



- Con el tiempo adquieren una articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido.
- Se da el aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- Con el contacto de las personas de su entorno, su vocabulario comprensivo llega las 50 000 palabras en sexto grado.
- Conformen crecen, utilizan correctamente los plurales regulares, hasta conseguir posteriormente los plurales de los verbos irregulares.
- La estructura de las oraciones se hacen cada vez más elaboradas.
- Es importante destacar que los escolares a los 12 años ya deben haber desarrollado capacidades cognitivas y comunicativas que los equiparan a los adultos.

#### **2.2.1.2 Desarrollo de la Conciencia Fonológica**

Para Owens (2003), algunos niños de dos años de edad, demuestran que tienen cierta conciencia del sistema de sonidos, hacen rimas y juegan con los sonidos del lenguaje.

Sin embargo, la Conciencia Fonológica evoluciona con el tiempo, a la edad de cinco años aproximadamente podemos percibir en los niños el desarrollo del lenguaje hablado.

Por ello, se puede afirmar que es el momento de máximo desarrollo del lenguaje, pues han adquirido la mayoría de ellos el suficiente conocimiento de grafemas, de sílabas y palabras; factores relacionados con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Debido a, estas características del desarrollo del lenguaje que presenta el niño, podemos concluir que posee un conocimiento de la fonología, pues, empieza a manifestar su capacidad para detectar y para producir rimas.

Además, sabemos que el desarrollo de esta habilidad se ve estimulada por las diferentes actividades de aprendizaje de la lectura y la escritura a las que está expuesto el niño.

Para entender y comprender las relaciones existentes entre el lenguaje oral y escrito, se debe admitir que estas dos modalidades de comunicación se desenvuelven de forma continua e interrumpida. Por eso, es necesario entender que lo escrito y oral se relacionan mutuamente.

La aparición del lenguaje escrito es posterior al lenguaje oral. Pues, desde los cuatro años de edad debido a, la estructuración de su sistema fonológico, el niño tiene la posibilidad de

producir correctamente todos los sonidos del habla, esto se evidencia en su capacidad de reflexionar sobre un enunciado y manipular estructuras (sílabas, rimas, palabras, etc).

Esta capacidad metalingüística para realizar diferentes tareas del habla (Conciencia Fonológica), puede según varios autores posibilitar el aprendizaje del dominio escrito.

Las actividades para favorecer la Conciencia Fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra, a la sílaba y el fonema.

Por eso, se busca trabajar tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas a través de diversos ejercicios tipo juegos, tareas de eliminación de sonidos, actividades de detección de sílabas; así también, del uso de técnicas como: metáforas, descripciones, demostraciones, etc.

## **2.2.2 La Conciencia Fonológica**

### **2.2.2.1 Aproximación al concepto de Conciencia Fonológica**

La Conciencia Fonológica o Conocimiento Metafonológico es considerada una Habilidad Metalingüística, entendiéndose

esta como la capacidad para reflexionar sobre cualquier aspecto del lenguaje, ya sea sintáctico, lexical, pragmático o fonológico.

La Conciencia Fonológica se da en todos los niveles del lenguaje oral e incluye el reconocimiento de palabras, rimas, segmentación silábica y la identificación de fonemas.

El término de Conciencia Fonológica, ha sido definido por muchos autores; entre algunas de las definiciones tenemos aquella que considera la Conciencia Fonológica como una capacidad para transformar los grafemas en sus correspondientes sonidos o fonemas (Puyuelo, 2003).

Asimismo, podemos considerar este término como una habilidad de reflexionar explícitamente sobre una estructura sonora de palabras habladas, percibidas como una secuencia de fonemas. (Desgualdo, 1997)

Para Brandao (2004), es la capacidad de percepción dirigida a los segmentos de la palabra; según esta autora esta capacidad metalingüística, permite focalizar la atención sobre los segmentos sonoros del habla, identificarlos y manipularlos.

En otras palabras, esta habilidad permite tener conciencia de cada una de las unidades del lenguaje hablado. Permitiendo entre otras tareas, identificar rimas y sílabas, así como, elementos discretos (fonemas) que existen en el habla en un nivel abstracto.

Pareciera que este desenvolvimiento de la Conciencia Fonológica puede ocurrir naturalmente, sin embargo, se sabe que ella se ve afectada por el tipo de experiencia que tenga un niño.

#### **2.2.2.2 Componentes de la Conciencia Fonológica**

La Conciencia Fonológica no se adquiere espontáneamente, sino, cuando el niño recibe la estimulación oportuna en un contexto adecuado. Gracias a ello, desarrollarán esta habilidad, pudiendo desenvolverse oportunamente en cada uno de los componentes de la Conciencia Fonológica.

Existen varias interpretaciones acerca de los componentes de esta habilidad, una de ellas, es la de Carrillo (1994), quien propone la existencia de dos componentes de la Conciencia Fonológica (Jiménez y Ortiz, 1995).

1. Sensibilidad a las similitudes fonológicas (sensibilidad a la rima y al onset, y contar, aislar o detectar la posición de fonemas).
2. Conciencia segmental (omitir o invertir fonemas)

Según Gómez, Valero y otros (1995), podemos considerar **siete componentes** referidos a esta habilidad:

- Segmentación Silábica.- Habilidad para segmentar las palabras en sílabas.
- Supresión Silábica.- Habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de supresión.
- Detección de Rimas.- Identificación de rimas silábicas en posición inicial y final de una palabra.
- Adiciones Silábicas.- Habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de adición.
- Aislamiento de Fonemas.- Aptitud para discriminar palabras en función de sus sonidos iniciales y finales.
- Unión de Fonemas.- Capacidad para manejar fonemas en actividades de análisis.
- Conteo de Fonemas.- Capacidad para manejar fonemas en actividades de síntesis.

### 2.2.2.3 Factores que determinan el desarrollo de la Conciencia

#### Fonológica

Como ya se ha explicado anteriormente, la Conciencia Fonológica es la capacidad para transformar los grafemas en sus correspondientes sonidos o fonemas (Puyuelo, 2003).

Lograr el desarrollo de esta capacidad, se convierte en una tarea muy difícil para los niños prelectores; pues deben realizar un conjunto de actividades que les permitan ejercitarse en este aspecto. Sin embargo, sabemos que el niño no podrá lograr solo un avance significativo; pues necesita la estimulación y el contexto adecuado.

Por tanto, la escuela y los padres se convierten en factores determinantes dentro de este proceso de desarrollo de la Conciencia Fonológica.

Los padres estimularán adecuadamente a sus hijos seleccionando los niveles del discurso en función de la capacidad del niño para entender el mensaje y no por su habilidad para producirlo. Un discurso demasiado simple no motiva al niño para aprender, asimismo un lenguaje demasiado complejo es difícil de comprender.

Es importante, que las actividades que realicen los padres sean divertidas. No se debe sobrecargar a un niño tratando demasiadas actividades diferentes a la vez.

Asimismo, las Instituciones Educativas deben preocuparse por brindar a los niños actividades que respondan a sus necesidades. Deben emplear una serie de materiales y juegos que motiven e inviten a los niños a centrarse en los sonidos del lenguaje.

Sin embargo, somos conscientes que las Instituciones Educativas Públicas en nuestro país no cuentan con los profesionales y recursos idóneos para realizar este tipo de actividades. A diferencia de las Instituciones Públicas, las Privadas brindan a los niños servicios de especialistas del lenguaje, asimismo cuentan con los recursos adecuados para las actividades.

Se necesita que la intervención se produzca dentro de un contexto en el que es necesario que los docentes se planteen un cambio, y se aproximen a un tipo de actuación participativa e interactiva, de tal manera que se produzcan intercambios comunicativos orientados a que el niño desarrolle su Conciencia Fonológica.



Las actividades para favorecer la Conciencia Fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra, a la sílaba y el fonema.

Por tal motivo, se busca trabajar tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas, a través de diversos ejercicios tipo juegos, tareas de eliminación de sonidos, actividades de detección de sílabas; así también del uso de técnicas como: metáforas, descripciones, demostraciones, etc.

### **2.2.3 Relación entre Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura**

La Conciencia Fonológica es una de las Habilidades Metalingüísticas que más se relaciona con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, es necesaria al iniciarse éstas o al menos haber alcanzado algún nivel. En tal sentido, es indispensable que a través de la enseñanza, la estimulación o el entrenamiento, se favorezca el desarrollo de la misma.

Es importante, tener en cuenta que la lectura se realiza sobre un sistema de escritura que representa la estructura del lenguaje hablado. Aunque en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura es a través

de estrategias de reconocimiento visual, también existe el empleo de una ruta fonológica.

Por ello, es necesario que los niños aprendan las reglas de conversión grafemas – fonemas que lo lograrán a través de la ejercitación de su Conciencia Fonológica; puesto que, aprender a leer requiere un conocimiento explícito y consciente del lenguaje.

### **2.2.3.1 Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura como proceso de decodificación**

Puyuelo (2003), es uno de los estudiosos del lenguaje que hace referencia a los prerrequisitos de la lectura.

Según este autor para que pueda darse un buen aprendizaje de la lectura, el niño debe desarrollar ciertos aspectos fonológicos, lingüísticos y cognitivos; estos aspectos deben ser entrenados, ya que, la lectura, al igual que la escritura, necesitan de un aprendizaje específico de:

- Desarrollo de la Conciencia Fonológica o capacidad de pasar grafemas a fonemas.

- Desarrollo de representaciones léxicas adecuadas, se refiere a las representaciones léxicas visuales para las palabras.
- Rima y aliteración o capacidad para relacionar palabras que terminan o comienzan con el mismo sonido.
- Disponer de una rica memoria semántica, pues permite almacenar un gran número de significados.
- Disponer de una amplia memoria operativa, para tener presente un buen número de elementos con significado.

#### **2.2.3.2 Procesos en la lectura**

Existen dos teorías fundamentales sobre los procesos que se emplean durante la lectura: de abajo - arriba y el de arriba - abajo.

##### **A. De abajo - arriba**

Según esta teoría, leer consiste en traducir los elementos escritos, destacando los procesos perceptivos y fonéticos de bajo nivel. Es el conocimiento de las características perceptivas de las letras y de la correspondencia entre grafemas y fonemas, así como la recuperación léxica, lo

que permite el reconocimiento y la decodificación de las palabras.

Supone que los niños deben aprender a decodificar el texto, así como dividir las palabras en sus elementos fonéticos y traducirlos al código de cada lengua. Para Cabrera (1994), el proceso perceptivo permite al lector la decodificación, que consiste en identificar los signos gráficos y traducirlos a sus respectivos signos acústicos, implicando también aquellas habilidades necesarias para obtener el significado de las palabras, es decir, el proceso de percepción de palabras.

Actualmente, dentro del proceso perceptivo, no solo se considera las habilidades decodificadoras, sino aquellas de naturaleza semántica que permiten al lector establecer la correspondencia entre la forma impresa de la palabra y la imagen o contenido léxico que representa (Cabrera, 1994)

## **B. De arriba - abajo**

Esta teoría se basa en el esfuerzo de extraer el significado. Son las funciones cognitivas superiores como la formación de conceptos, las inferencias y los significados los que

influyen sobre el procesamiento de información de bajo nivel. A partir de esta teoría el lector realiza hipótesis sobre la lectura.

Para Cabrera (1994) la naturaleza del proceso lector se identifica con las estrategias y conjeturas mentales propias de la resolución de problemas: el lector debe utilizar conceptos, desarrollar hipótesis, valorarlas, etc.

### **2.2.3.3 Métodos de enseñanza de la lecto - escritura**

Owens (2003), sostiene que la lectura es una nueva modalidad de comunicación mediante el canal visual, a la que los niños deben de enfrentarse cuando empiezan la primaria. Es por ello necesario emplear el método adecuado para el aprendizaje de la lectura.

Existen una variedad de métodos para enseñar a leer a los [niños](#), algunos de ellos son: el analítico o global y el sintético o fonético

#### **A. Método analítico o global**

El método analítico comienza por la presentación de la frase, el análisis de la palabra, luego el de la sílaba y finalmente, el de la letra. Es el método más correcto para

el niño disléxico auditivo, ya que la enseñanza lectoescritora debe incidir en la modalidad visual.

El método global (lenguaje integral) toma como punto de partida el mismo mensaje del texto y, el medio por el cual el niño accede a él, como su aceptación de la necesidad de un aprendizaje basado en la enseñanza sistemática de las reglas grafofónicas.

Dentro del método analítico se halla el método de palabras normales, que consiste en combinar la lectura con la escritura y el [dibujo](#), que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, o dibujar éste. Ejemplo: c - a - s - a.

### **B. Método sintético o fonético**

El método sintético o fonético, refuerza la habilidad fonológica, que se ha demostrado que es básica para la lectura en un sistema alfabético. (Huerta y Matamala, 1995).

Este método empieza por el estudio de grafemas, combinándolos después entre sí para formar sílabas y

componer palabras y frases. Es el método correcto para la dislexia visual, ya que en las primeras fases, se debe enfatizar el uso de la modalidad auditiva y , poco a poco ir entrenando las capacidades visuales.

Dentro del método sintético se encuentra el método alfabeto o deletreo, que consiste en enseñar primero las grafías (consonantes) y todas las letras del alfabeto, y segundo, unir estas grafías con las vocales.

Otro método sintético es el silábico, en el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de una manera, los alumnos deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que en la lectura dividan las palabras.

#### **2.2.3.4 Conciencia Fonológica y dislexia**

Según Owens (2003), cuando los niños inician la etapa escolar deben de haber completado su almacén fonológico, sin embargo, algunas palabras especialmente largas o complicadas pueden continuar provocando ciertas dificultades.

Además, sostiene que los niños ya poseen un conocimiento incipiente de fonología, capacidad relacionada con la lectura y escritura como mencionamos anteriormente.

García (2002), afirma que como nuestro sistema de escritura es alfabético, es decir, se representa mediante un código gráfico, esto supone que el lector debe dominar la ruta fonológica de acceso al léxico.

A partir de este momento, los escolares van siendo conscientes de las diferencias entre los sonidos, así como de la estructura fonológica de las palabras.

No obstante, cuando algunos niños presentan dificultades en algún aspecto relacionado con la Conciencia Fonológica podemos hablar de dislexia.

La dislexia es una falta de habilidad del lenguaje, que se refleja en el aprendizaje de la lectura y escritura. Inicialmente se observa dificultad para comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico, que a su vez si se combina con otro forman unidades sonoras y escritas, que permiten construir una palabra que tiene un



determinado significado otorgado arbitrariamente por el hombre.

Si el niño no desarrolla una adecuada relación entre sonido y representación escrita de una letra, no podrá decodificar correctamente la palabra. Asimismo, si el niño no tiene claridad sobre la relación fonema- grafema, presentará errores que a pesar de ser corregidos influirán en su lectura y en su comprensión.

Otra de las dificultades que se puede presentar es que si el lector no ve la palabra como una unidad, tendrá problemas para comprender una oración pues no sabrá cuando termina o comienza cada palabra, afectando la comprensión global del texto; asimismo, si el niño no logra segmentar las palabras en forma silábica, presentará una lectura desorganizada que no corresponderá a la forma en que se emplea la palabra en el lenguaje hablado.

Estas son algunas de las características que permiten reconocer que el niño no se encuentra aún en condiciones de iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Muchas veces se confunde a estos chicos con una falta de inteligencia, por ello, las Instituciones Educativas deben detectar a tiempo esta situación de desventaja en la que se encuentra el niño, pues de lo contrario se iniciará el aprendizaje sistemático de las letras del abecedario y es frecuente observar en el niño su falta de interés por estas actividades.

Por este motivo, que decimos que esta habilidad llamada Conciencia Fonológica es parte de la expresión oral y un requisito previo para el aprendizaje de la lectura y escritura.

## **2.3. Hipótesis**

### **2.3.1 Hipótesis general**

Existen diferencias significativas en el Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

### **2.3.2 Hipótesis específicas**

h1: Existen diferencias significativas en el componente de Segmentación Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

- h2: Existen diferencias significativas en el componente de Supresión Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- h3: Existen diferencias significativas en el componente de Detección de Rimas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- h4: Existen diferencias significativas en el componente de Adiciones Silábicas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- h5: Existen diferencias significativas en el componente de Aislamiento de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- h6: Existen diferencias significativas en el componente de Unión de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.
- h7: Existen diferencias significativas en el componente de Conteo de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

h8: Las niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre presentan un mayor nivel de Conciencia Fonológica.

### 2.3 Definición de conceptos

**Conciencia Fonológica.**- Podemos definirla como la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral (Tunmer, 1989).

Tiene diferentes componentes:

- Segmentación Silábica
- Supresión Silábica.
- Detección de Rimas
- Adiciones Silábicas
- Aislamiento de Fonemas
- Unión de Fonemas
- Conteo de Fonemas

**Tipo de gestión:** Modalidad que caracteriza a una Institución Educativa.

Según la Ley de Educación<sup>1</sup> estas son:

---

<sup>1</sup> Ley General de Educación 28044. Artículos 71 – 72.

- Instituciones Educativas Públicas.- De gestión directa por autoridades educativas del Sector Educación o de otros sectores e instituciones del Estado.
- Instituciones Educativas Privadas.- Son creadas por iniciativa de personas naturales o jurídicas, autorizadas por las instancias descentralizadas del Sector Educación.

**Género:** Atributos correspondientes, características personales y expectativas asociadas al sexo biológico de un individuo en una cultura determinada.

- Masculino
- Femenino



### 3.1. Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca dentro del tipo de estudios descriptivos en la medida que describe el nivel de Conciencia Fonológica que presentan los niños y niñas de primer grado del distrito de Pueblo Libre.

Según Salkind (1998), la investigación descriptiva es aquella en que se reseña las características o rasgos de una situación o fenómeno objeto de estudio.

### 3.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es el descriptivo – comparativo. Según Sánchez y Reyes (1996), la investigación descriptiva - comparativa parte de la consideración de dos o más investigaciones descriptivas simples, esto es, recolectar información relevante en varias muestras con respecto a un mismo fenómeno o aspecto de interés y luego caracterizar este fenómeno en base a la comparación de los datos recogidos.

El esquema para este diseño es el siguiente:

M1	O1
M2	O2

Donde:

M1, M2 = Representan a cada una de las muestras.

O1, O2 = Test tomado a cada muestra.

### 3.3 Población y muestra de estudio

La población de la investigación la conformaron 1189 niños de primer grado de primaria de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

**TABLA N° 1**

Distribución de la población según el tipo de gestión

TIPO DE GESTIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Nº DE SECCIONES	Nº DE ALUMNOS
PÚBLICAS	0011 MADRE LORETO GABARRE CIPRES	3	73
	0013 BERNARDO O'HIGGINS	2	46
	0014 ANDRES BELLO	4	95
	1073 HERMANN BUSE DE LA GUERRA	3	59
	1074 REPUBLICA DE IRLANDA	2	49
	1076	3	100
	1103 ELVIRA GARCIA Y GARCIA	4	97
	<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>519</b>
PRIVADAS	A. S. NEILL SUMMERHILL	1	6
	ABRAHAM VALDELOMAR	1	33
	AGUSTINIANO SAN MARTIN DE PORRES	1	30
	CRISTO REY	2	72
	DE JESUS	1	29
	DE LA CRUZ	2	39
	DE MARIA	1	11
	EL CARMELO	2	65
	GERTRUDE HANKS	1	16
	JOHANNES KARL FRIEDRICH GAUSS	1	5
	JORGE POLAR	1	17



LA UNION	3	61
MABEL CONDEMARIN	1	12
MARIA CURIE	1	11
MATER CHRISTI	1	3
PARDO SCHOOL	1	9
PERPETUO SOCORRO	1	4
RAYMOND CLARK	2	49
ROSA DE AMERICA	1	29
SAN LUCAS	2	84
SANTA CECILIA	1	2
SANTA ISABEL	1	1
SANTA MARIA MAZZARELLO	1	7
SANTA MONICA	1	10
SANTO DOMINGO DE GUZMAN	1	6
SOR ANA DE LOS ANGELES MONTEAG.	2	54
VEDRUNA SCHOOL	1	5
VIRGEN DE LA CANDELARIA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>670</b>

La muestra fue elegida a partir del Muestreo Estratificado, pues, la población no fue homogénea. Está compuesta por 291 niños, cuyas edades fluctúan entre 5, 6 y 7 años.

Para la obtener las fracciones de muestreo se empleó afijación proporcional, ya que, el tamaño de las muestras no fue igual en cada estrato.

Para determinar el número de sujetos por estrato se utilizó la siguiente fórmula:

$$f = \frac{N}{n}$$

Luego, se multiplicó la tasa muestral ( $f$ ) por cada  $N_h$  (tamaño de cada estrato) para obtener la cantidad de unidades que debieron seleccionarse en cada estrato.

Una vez establecido el tamaño muestral de cada estrato, la selección para cada uno de ellos se hizo por muestreo sistemático.

### 3.4 Variables de estudio

Variables de comparación:

#### **Tipo de gestión de la Institución Educativa**

Dimensiones: Pública

Privada

#### **Género**

Dimensiones: Masculino

Femenino

Variable de estudio:

#### **Nivel de Conciencia Fonológica.**

Dimensiones: Segmentación Silábica

Supresión Silábica

Detección de Rimas

Adiciones Silábicas

Aislamiento de Fonemas

Unión de Fonemas

Conteo de Fonemas

Variables Intervinientes:

#### **Nivel intelectual**

#### **Nivel de discriminación auditiva**

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

\* Técnicas:

- Técnica de análisis de documentos: El análisis de la bibliografía se llevó a cabo a lo largo de toda la investigación, además, se contó con la ficha de matrícula de cada niño y niña a la Institución Educativa.
- Técnica psicométrica: Por cuanto utilizamos el Test de Habilidades Metalingüísticas para medir la variable del Nivel de Conciencia Fonológica.
- Instrumento: Test de Habilidades Metalingüísticas.

#### Ficha técnica

Autores	: P. Gómez, J. Valero, R. Buades y A. Pérez
Año	: 1995
Rango de aplicación	: Alumnos que finalizan la etapa de Educación Infantil y que comienzan el 1er ciclo de Educación primaria.
Administración	: Individual
Descripción	: El THM está compuesto por siete sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente forma:

SUB TEST	N° DE ITEMS
Segmentación Silábica	20
Supresión Silábica	12
Detección de Rimas	12
Adiciones Silábicas	10
Aislamiento de Fonemas	8
Unión de Fonemas	20
Conteo de Fonemas	20
<b>TOTAL</b>	<b>102</b>

Con respecto a la calificación, debemos precisar que la puntuación de cada ítems oscila entre 0 y 1; pudiendo obtener el examinado una puntuación final máxima de 7 y una mínima de 0.

Puntaje	Nivel	Descripción
De 0 a 1,75	Deficiente	Los alumnos cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lecto escritura. Los aciertos son en los sub – tests 1 y 3, aunque en la mayoría de los casos no de forma absoluta.
De 1,75 a 3,50	Regular	Las puntuaciones globales que oscilan en torno a estos límites, reflejan, en general, a alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas fonémicas determinadas.

Puntaje	Nivel	Descripción
De 3,50 a 5,25	Satisfactorio	Referida a alumnos que alcanzaron desempeñarse con éxito en los primeros sub test del THM. Fracasan, sin embargo con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.
De 5,25 a 7	Sobresaliente	Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas partes de la prueba. Con posterioridad a la aplicación del THM, algunos de estos alumnos, fundamentalmente, los que se acercan al intervalo superior ya han aprendido a leer.

La validez del Test de Habilidades Metalingüísticas, ha sido hallado por la correlación entre las puntuaciones obtenidas de esta prueba y dos criterios externos como:

- Puntaje global alcanzado en el EDIL
- Los coeficientes de validez ( $R_{xy}$ ).

Para la confiabilidad de esta prueba, se utilizó el coeficiente de fiabilidad, que puede oscilar valores entre 0 y 1. Asimismo, para el cálculo se utilizó el método de las dos mitades, que consiste en dividir el test en dos mitades paralelas y hallar la correlación entre las mismas. La ecuación que se utilizó fue la de Spearman – Brown.

### 3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

- Descriptiva: Para la cuantificación de los resultados se empleó el Program Statistical Package of Social Science (SPSS), que facilitó el cálculo de los porcentajes y las presentaciones de los cuadros para el análisis descriptivo.
- Inferencial: Se utilizó el Coeficiente de contingencia y la prueba Chi Cuadrado. La cual presenta la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Donde:

O = Frecuencias observadas para cada celda.

E = Frecuencias esperadas para cada celda.

$\sum$  = Suma de los resultados de  $(O - E)^2$  calculados para cada celda.

E



#### 4.1 Presentación de datos

En este capítulo presentamos los resultados y el análisis descriptivo e inferencial de los datos recogidos en esta investigación. Asimismo, se incluyen tablas estadísticas.

#### 4.2 Análisis de datos

**TABLA N° 2**

**Nivel de Conciencia Fonológica de los niños y niñas Instituciones Educativas Privadas**

Esta tabla nos da a conocer que los niveles en los que han destacado los niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas son: el **sobresaliente** con un 63,4% y el **satisfactorio** con un 34,2%. Cabe resaltar que es muy poco el porcentaje de los alumnos que se ubican en el nivel regular (2,5%) y no encontramos estudiantes en el nivel deficiente.

Tipo de gestión		Nivel de Conciencia Fonológica				Total
		Sobresaliente	Satisfactorio	Regular	Deficiente	
Privada	<i>f</i>	102	55	4	0	161
	%	63,4%	34,2%	2,5%	0%	100%



TABLA N° 3

**Nivel de Conciencia Fonológica de los niños y niñas de Instituciones  
Educativas Públicas**

Tipo de gestión		Nivel de Conciencia Fonológica				Total
		Sobresaliente	Satisfactorio	Regular	Deficiente	
Pública	<i>f</i>	35	69	23	3	130
	%	26,9%	53,1%	17,7%	2,3%	100%

Al observar los resultados obtenidos en esta tabla podemos determinar que el mayor porcentaje de alumnos se ubica en el nivel **satisfactorio** con un 53,1%, en el nivel sobresaliente el 26,9%, en el regular el 17,7% y en el deficiente el 2,3%.

TABLA N° 4

## Nivel de Conciencia Fonológica según el tipo de gestión

			Nivel de Conciencia Fonológica				Total
			Sobresaliente	Satisfactorio	Regular	Deficiente	
Tipo de gestión	Privada	<i>f</i>	102	55	4	0	161
		%	63,4%	34,2%	2,5%	0%	100%
	Pública	<i>f</i>	38	65	24	3	130
		%	29,2%	50%	18,5%	2,3%	100%

A nivel descriptivo, los resultados nos muestran que de cada 10 niños y niñas, 6 alcanzan un nivel **sobresaliente** en las Instituciones Educativas Privadas, mientras que, en las Instituciones Educativas Públicas de cada 10 niños y niñas sólo 3 alcanzan este nivel.

TABLA N° 5

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grados de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	47,96	3	0,00
Coeficiente de Contingencia	0,38	-	0,00

A nivel inferencial, la prueba Chi Cuadrado nos indica que los resultados de la muestra son significativos estadísticamente ( $p > 0.05$ ), por tanto, afirmamos que los niños y niñas de Instituciones Educativas Públicas y Privadas difieren en sus habilidades de Conciencia Fonológica.

TABLA N° 6

## Componente de Segmentación Silábica según el tipo de gestión

			Segmentación Silábica					Total
			Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	
Tipo de gestión	Privada	f	158	3	0	0	0	161
		%	98,1%	1,9%	0%	0%	0%	100%
	Pública	f	115	11	2	1	1	130
		%	88,5%	8,5%	1,5%	0,8%	0,8%	100%

A partir de esta tabla, podemos observar que en el componente de **Segmentación Silábica** un 98,1% de los niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas se hallan en la categoría **muy alta**, mientras que, un 88,5% de los niños y niñas de Instituciones Públicas también, alcanzan esa misma categoría.

TABLA N° 7

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grado de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	12,18	4	0,02
Coeficiente de Contingencia	0,20	-	0,02

Considerando el valor obtenido a partir de la prueba Chi Cuadrado (12,18), aseveramos que hay diferencias en el componente de **Segmentación Silábica** entre los niños y niñas de Instituciones Educativas Públicas y Privadas. Estos resultados nos indican que se ha verificado la hipótesis específica referida a este componente.

TABLA N° 8

## Componente de Supresión Silábica según el tipo de gestión

			Supresión Silábica					Total
			Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	
Tipo de gestión	Privada		121	25	10	3	2	161
		%	75,2%	15,5%	6,2%	1,9%	1,2%	100%
	Pública		62	21	27	8	12	130
		%	47,7%	16,2%	20,8%	6,2%	9,2%	100%

En el componente de **Supresión Silábica** encontramos que de cada 10 niños y niñas Instituciones Educativas Privadas, 8 alcanzan la categoría de **muy alto**.; en tanto que, en las Públicas sólo 5 de cada 10 alumnos y alumnas logran esta misma categoría.

TABLA N° 9

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grado de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	33,68	4	0,00
Coeficiente de Contingencia	0,32	-	0,00

En cuanto a la prueba de Chi Cuadrado los resultados nos indican que en el componente de Supresión Silábica encontramos diferencias entre los alumnos de Instituciones Educativas Públicas y privadas.

TABLA N° 10

## Componente de Detección de Rimas según el tipo de gestión

			Detección de Rimas					Total
			Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	
Tipo de gestión	Privada	<i>f</i>	131	17	11	2	0	161
		%	81,4%	10,6%	6,8%	1,2%	0%	100%
	Pública	<i>f</i>	86	18	17	6	3	130
		%	66,2%	13,8%	13,1%	4,6%	2,3%	100%

Como se observa en la tabla del componente de **Detección de Rimas**, 1 de cada 10 niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas se ubican en la categoría **baja**, y 5 alumnos y alumnas de cada 10, de Instituciones Educativas Públicas se encuentran en esta misma categoría.

TABLA N° 11

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grado de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	12,48	4	0,014
Coeficiente de Contingencia	0,20	-	0,014

El análisis inferencial nos muestra que los niños y niñas de primer grado difieren estadísticamente en la Detección de Rimas. Estos datos certifican que la hipótesis específica del mencionado componente se ha verificado.

TABLA N° 12

## Componente de Adiciones Silábicas según el tipo de gestión

			Adiciones Silábicas					Total
			Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	
Tipo de gestión	Privada	f	138	19	3	1	0	161
		%	85,7%	11,8%	1,9%	0,6%	0%	100%
	Pública	f	89	22	11	2	6	130
		%	68,5%	16,9%	8,5%	1,5%	4,6%	100%

En el componente de **Adiciones Silábicas** predomina la categoría **muy alto** para ambos tipos de Instituciones Educativas; esto se puede corroborar con el 85,7% (138 de 161) de niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas y con el 68,5% (89 de 130) de niños y niñas de Instituciones Educativas Públicas.

TABLA N° 13

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grado de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	18,61	4	0,001
Coeficiente de Contingencia	0,24	-	0,001

Inferencialmente, podemos afirmar que en Adiciones Silábicas también se ha verificado la hipótesis específica referida a este componente, ya que se puede observar gracias al resultado de la prueba Chi Cuadrado que hay diferencias significativas en ambos grupos de alumnos.

TABLA N° 14

## Componente de Aislamiento de Fonemas según el tipo de gestión

			Aislamiento de Fonemas					Total
			Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	
Tipo de gestión	Privada	<i>f</i>	81	58	11	9	2	161
		%	50,3%	36%	6,8%	5,6%	1,2%	100%
	Pública	<i>f</i>	32	39	25	26	8	130
		%	24,6%	30%	19,2%	20%	6,2%	100%

A través de la lectura de esta tabla podemos aseverar que el 50,3% de los niños y niñas de las Instituciones Educativas Privadas se ubican en la categoría **muy alta** y el 36% en la categoría **alta**. Sin embargo, no ocurre lo mismo con los resultados alcanzados por los niños y niñas de Instituciones Educativas Públicas, ya que sólo el 24,6% se ubican en la categoría muy alta y 30% en la categoría **alta**.

TABLA N° 15

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grado de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	39,42	4	0,00
Coeficiente de Contingencia	0,34	-	0,00

En este cuadro se aprecian los valores de Chi Cuadrado (39,42), los cuales nos muestran que los alumnos y alumnas de las Instituciones Educativas Privadas difieren estadísticamente en el componente de Aislamiento de Fonemas de los alumnos y alumnas de Instituciones Educativas Públicas.

TABLA N° 16

## Componente de Unión de Fonemas según el tipo de gestión

			Unión de Fonemas					Total
			Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	
Tipo de gestión	Privada	f	39	29	37	36	20	161
		%	24,2%	18%	23%	22,4%	12,4%	100%
	Pública	f	13	11	20	39	47	130
		%	10%	8,5%	15,4%	30%	36,2%	100%

Esta tabla nos permite apreciar que las Instituciones Educativas Privadas, a pesar, de sólo alcanzar en promedio el 35% en las categorías muy alto y alto, aún mantienen un margen de diferencia con respecto al 12% de las Instituciones Públicas en estas categorías.

TABLA N° 17

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grado de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	34,26	4	0,00
Coeficiente de Contingencia	0,32	-	0,00

El valor de la prueba Chi Cuadrado (34,26) indica que hay diferencias significativas en los resultados de este componente de los niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas y Públicas.



TABLA N° 18

## Componente de Conteo de Fonemas según el tipo de gestión

			Conteo de Fonemas					Total
			Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo	
Tipo de gestión	Privada	f	62	24	27	21	27	161
		%	38,5%	14,9%	16,8%	13%	16,8%	100%
	Pública	f	31	15	9	28	47	130
		%	23,8%	11,5%	6,9%	21,5%	36,2%	100%

Esta tabla muestra que en las Instituciones Educativas Públicas, los niños y niñas obtuvieron en promedio un 28,9% en las categorías bajo y muy bajo, mientras que, los alumnos y alumnas de las Instituciones Educativas Privadas tienen en promedio un 14,9%. Por lo cual aún subsisten 14 unidades porcentuales de diferencia entre ambas.

TABLA N° 19

## Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia

Prueba Estadística	Valor	Grado de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	24,79	4	0,00
Coeficiente de Contingencia	0,28	-	0,00

El resultado de la aplicación del estadístico Chi Cuadrado nos ha permitido determinar las diferencias significativas entre los niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas y Públicas.

**TABLA N° 20**  
**Nivel de Conciencia Fonológica según el género**

			Nivel de Conciencia Fonológica				Total
			Sobresaliente	Satisfactorio	Regular	Deficiente	
Sexo	Femenino	<i>f</i>	92	90	19	3	204
		%	45,1%	44,1%	9,3%	1,5%	100%
	Masculino	<i>f</i>	45	34	8	0	87
		%	51,7%	39,1%	9,2%	0%	100%

Considerando la variable género, se observa en la tabla que el 51,7% de los niños de ambos tipos de Instituciones Educativas (Privadas y Públicas) se encuentran en el nivel **sobresaliente** de Conciencia Fonológica. Mientras que, sólo un 45,1% de las niñas de Instituciones Privadas y Públicas se ubican en el nivel sobresaliente.

**TABLA N° 21**  
**Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia**

Prueba Estadística	Valor	Grados de libertad	Nivel de significación
Chi Cuadrado	2,21	3	0,53
Coeficiente de Contingencia	0,09	-	0,53

El estadístico Chi Cuadrado ha alcanzado un valor estadísticamente significativo. En consecuencia, los resultados obtenidos por los niños se diferencian de los logrados por las niñas de ambos tipos de Instituciones Educativas (Privada y Pública).

### 4.3 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación, comprueban lo propuesto en la hipótesis general, ya que, ratifican la existencia de diferencias significativas en la habilidad de Conciencia Fonológica entre los niños y niñas de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.

Esta diferencia podría deberse a diversos factores, si bien es cierto que el lenguaje tiene una condición biológica, también estaría determinado por las experiencias ambientales en las que se desenvuelve un niño. Es por esta razón, que podría sugerirse que el Nivel de Conciencia Fonológica alcanzado por los alumnos y alumnas de primer grado de las Instituciones Educativas evaluadas, se debería entre otros factores determinantes, a la estimulación recibida por parte de los padres, como al aprendizaje en la escuela.

A pesar, que las Instituciones Educativas brindan a los niños y niñas la oportunidad de educarse, este proceso de desarrollo de la Conciencia Fonológica, dependerá en gran medida del nivel económico y cultural de los padres de familia, de sus activos educativos, entre otros aspectos (Pisa, 2003), puesto que, ellos son los encargados de estimular a sus hijos en este proceso que se inicia desde el nacimiento.

Sin embargo, si revisamos atentamente los resultados obtenidos, nos daremos cuenta que la estimulación brindada a ambos grupos de niños y niñas, no ha sido igual, ya que, en algunos casos ha favorecido el desarrollo de la Conciencia Fonológica, en cambio, en otros estudiantes no se ha dado.

Así, encontramos niños y niñas, en su mayoría de Instituciones Educativas Privadas, que obtuvieron excelentes resultados, no obstante, los alumnos y alumnas de Instituciones Educativas Públicas se encuentran en desventaja, debido a la falta de estimulación oportuna por parte de los padres, desde el nacimiento hasta los años previos al ingreso a la escuela.

Asimismo, las escuelas se convierten en un factor determinante para el desarrollo de la Conciencia Fonológica, porque son las encargadas de favorecer el proceso de desarrollo de esta habilidad, entre otras. Si tenemos en cuenta los resultados de los alumnos y alumnas dependiendo la naturaleza de la gestión de la Institución Educativa, podríamos afirmar que el grupo de estudiantes de las Instituciones Privadas, son quienes alcanzan mejores niveles de Conciencia Fonológica que el otro grupo.

A partir de lo enunciado anteriormente, podríamos sugerir que el primer tipo de gestión, es decir, el privado, está favoreciendo el desarrollo de esta habilidad, gracias a las estrategias de enseñanza aplicadas, la

formación de sus docentes, la disponibilidad de recursos y los horarios con los que cuentan, que difieren enormemente de aquellas Instituciones solventadas por el estado. Dicho de otro modo, los resultados hasta aquí descritos nos sugieren que el Nivel de Conciencia Fonológica podría estar determinado por el tipo de gestión de la Institución Educativa.

Si consideramos los hallazgos con respecto a la habilidad de Conciencia Fonológica, estos nos demuestran que los niños y niñas de ambos tipos de Instituciones Educativas, manejan mejor las unidades de la sílaba y la rima, en cambio, muestran dificultades en la unidad del fonema. Esto coincide con lo afirmado por diversos autores e investigadores. Por ejemplo, Owens, 2003, respalda los resultados obtenidos en esta investigación cuando afirma que el 90% de los niños de primer grado de primaria son capaces de dividir las palabras en sílabas.

Angela Signorini en uno de sus artículos (1999) coincide con Owens, respecto a la sensibilidad a las sílabas e incluye las rimas, sosteniendo que estas habilidades implican un nivel más global o menos analítico de Conciencia Fonológica y por tanto será mucho más fácil para un niño desarrollarla. Asimismo, sostiene que para manejar tareas relacionadas con el fonema (elisión, inversión) el niño o niña debe estar expuesto a la escritura.

Esta idea, refuerza nuestros resultados y explica el porqué ambos grupos de la muestra tienen mayores dificultades para segmentar palabras en fonemas que en sílabas. Así Jiménez (1995) sostiene que la conciencia silábica precede a la conciencia fonémica.

Por otro lado, los datos obtenidos en función del género, arrojan diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos de estudiantes; alcanzando un nivel sobresaliente los varones.

Esto demuestra un mayor desempeño de los niños durante las actividades de la evaluación de Conciencia Fonológica, ya que, pueden haber puesto de manifiesto más funciones cognitivas como: la atención, memoria, percepción, o estrategias de aprendizaje, que las niñas. Es importante mencionar que una buena cantidad de niñas también se ubican en un nivel sobresaliente.

Las funciones cognitivas, tienen gran importancia en el desarrollo de la Conciencia Fonológica, porque permiten al niño o a la niña retener, discriminar y organizar información fonológica. Asimismo, podríamos considerar la influencia de las experiencias y conocimientos previos a los que han estado expuestos estos niños y que les han permitido desarrollar esta habilidad. (Befi- Lopes, 2006)



## 5.1 Resumen del estudio

La Conciencia Fonológica es una habilidad que se constituye en uno de los predictores de mayor fuerza en la lectura. El llevar a cabo esta investigación y evaluar el desarrollo de la misma en diferentes situaciones educativas, nos ha permitido conocer con cierto margen de probabilidad que niños y niñas serán buenos lectores y cuáles tendrán dificultades en su aprendizaje.

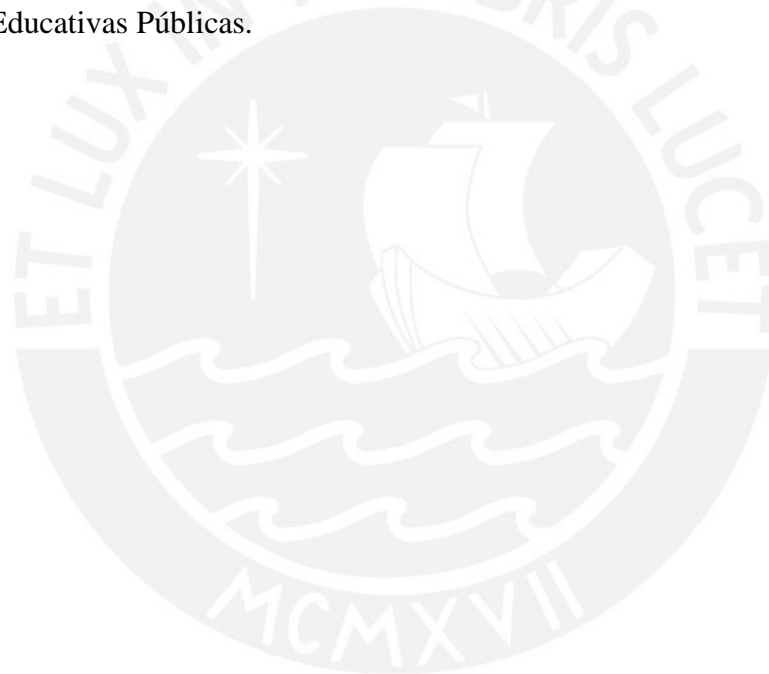
La investigación en lo metodológico se define como descriptiva, en la medida que, describe el Nivel de Conciencia Fonológica que presentan los niños y niñas de primer grado del distrito de Pueblo Libre, en base a un diseño de investigación descriptivo comparativo, puesto que, se establecen diferencias de acuerdo al tipo de gestión de la Institución Educativa. Para lo cual se tomó como población de estudio a 1189 alumnos y alumnas de Instituciones Educativas Públicas y Privadas, determinándose por muestreo estratificado una muestra de 291 alumnos de ambos sexos.

Las técnicas e instrumentos utilizados para el recojo de la información fueron: Técnica de análisis de documentos (ficha de matrícula de la Institución Educativa de cada niño y niña) y Técnica psicométrica, para la cual se utilizó el Test de Habilidades Metalingüísticas para medir la variable del Nivel de Conciencia Fonológica.



Las técnicas de procesamiento y análisis de datos estadísticos se dan en dos niveles: un nivel descriptivo a través de los datos porcentuales y un nivel inferencial, mediante la prueba de Chi Cuadrado y el Coeficiente de Contingencia.

Como un aporte de la investigación tenemos que los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Privadas muestran un mejor desempeño de Conciencia Fonológica que los niños y niñas de Instituciones Educativas Públicas.



## 5.2 Conclusiones

A partir de esta investigación realizada podemos concluir que:

1. Existen diferencias significativas en el nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de instituciones Educativas Públicas y Privadas.
2. Los niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas se ubican en un nivel **sobresaliente** de la habilidad de Conciencia Fonológica.
3. Los niños de ambos tipos de Instituciones Educativas presentan un nivel sobresaliente de Conciencia Fonológica.
4. Los niveles relacionados con la sílaba y la rima son los que los alumnos y alumnas manifiestan mejores resultados.
5. Los niveles relacionados con la unidad del fonema son los que los alumnos y alumnas muestran un menor rendimiento.
6. El desarrollo de la Conciencia Fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela.

### 5.3 Sugerencias

- Formular y profundizar estudios relacionados con esta línea de investigación.
- Diseñar e implementar programas de intervención en las Instituciones Educativas que favorezcan el desarrollo de la Conciencia Fonológica.
- Planificar, implementar, ejecutar y evaluar la aplicación de programas de capacitación para los docentes y psicólogos educacionales con respecto al abordaje de este tema.
- Establecer acciones de coordinación entre docentes y el departamento Psicológico de cada Institución Educativa, con el fin de detectar, derivar y atender oportunamente a aquellos niños y niñas que presentan deficiencias en el desarrollo de la Conciencia Fonológica.

## BIBLIOGRAFÍA

Acosta, Víctor M. y Morena Santana, Ana María. (2001). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona, España. Editorial MASSON.

Aguado, Gerardo. (2002). El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Madrid, España. Editorial CEPE, S. L.

Befi – Lopes, Debora M. (2007). Maduración cerebral y desenvolvimiento del lenguaje. Separata.

Bravo Valdivieso, Luis. (2002). La Conciencia Fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial.  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052002000100010&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010&lng=es&nrm=iso)>

Cabrera, Flor y Donoso, Trinidad. (1994). El proceso lector y su evaluación. España. Alertes Ediciones.

Dale, Philip S. (1987). Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. México. Editorial Trillas.

Desgualdo Pereira, Liliana y Schochat, Eliane. (1997). Processamento auditivo central. Sau Paulo, Brasil. Editorial Lovise.

García, Miren. (2002). Vamos a jugar con las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras. España. CEPE S.L.

Herrera, Lucía y Defior, Silvia. Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación. Psykhe, nov. 2005, vol.14, no.2, p.81-95.  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0718-2282005000200007&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-2282005000200007&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar (1997). Metodología de la investigación. México. Editorial Mc GRAW – HILL.

Huerta, Elena y Matamala, Antonio. (1995) Tratamiento y prevención de dificultades lectoras. España. EditorialVisor.

Jiménez González, Juan E. y Ortiz González, María del Rosario (1995). Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. México.

Lenneberg Eric y Elizabeth. (1982). Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Madrid, España. Alianza Editorial.

Locatelli Marta L. (2001). Posibles intervenciones desde el constructo teórico de Conciencia Fonológica. <http://www.caece.edu.ar/historia.htm>.

Owens, Robert E. (2003). Desarrollo del lenguaje. Madrid, España. Editorial Pearson Educación.

Ordóñez Legarda María del Carmen. Estimulación temprana. Madrid, España. Editorial Cultural S.A.

Panca Chiuche, Noemí. (2004). Relación entre habilidades metalingüísticas y el rendimiento lector en un grupo de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el primer grado de Educación Primaria. Universidad Pontificia Católica del Perú.

Puyuelo, M. y Rondal, J. A. (2003). Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Barcelona, España. Editorial MASSON.

Sociedad Brasileira de Audiología. (2004). Tratado de fonoaudiología. Editorial ROCA.

## ANEXOS

- Matriz de consistencia
- Protocolo del test de Habilidades Metalingüísticas

# THM

*Pedro F. Gómez, José Valero, Rosario Buades, Antonio M. Pérez.*  
Adaptación Experimental Naddia García G.

## Test de Habilidades Metalingüísticas

Nombre : ..... H.C. N° .....

Edad : ..... Grado : ..... Fecha de Examen: .....

PERFIL DEL ALUMNO/A							
	1	2	3	4	5	6	7
1							
0.80							
0.60							
0.40							
0.20							
0							

### RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES

PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D.
1. Segmentación silábica.	/ 20 =
2. Supresión sílaba inicial.	/ 12 =
3. Detección de rimas.	/ 12 =
4. Adición silábica.	/ 10 =
5. Aislar fonemas.	/ 8 =
6. Unir fonemas.	/ 20 =
7. Contar fonemas.	/ 20 =
TOTAL PRUEBA	∑ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 =

- PUNTUACIÓN GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO / A EN EL THM.
- VALORACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR / A CON RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO / A PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.



1. SEGMENTACIÓN SILÁBICA	
mano / zapato	
1. Cama	
2. Camisa	
3. Gato	
4. Casa	
5. Cuchillo	
6. Maleta	
7. Pan	
8. Caracol	
9. Casco	
10. Escalera	
11. Pincel	
12. Sol	
13. Cafetera	
14. Hoja	
15. Trompeta	
16. Crucigrama	
17. Golondrina	
18. Ladrillo	
19. Lámpara	
20. Bruja	

4. ADICIONES SILÁBICAS			
pa (to)	te (le)	go (ta)	vi (no) pe (lo)
3. zu (mo)		1. ro (sa)	
4. lu (na)		2. pi (pa)	
5. ma (lo)		3. ca (rro)	
6. po (zo)		4. mu (la)	
7. co (la)		5. pi (to)	

6. UNIR FONEMAS	
Dem: /n/ /o/ ; /m/ /i/ ; /e/ /n/ ; /e/ /s/	
1. /l/ /a/	
2. /s/ /i/	
3. /e/ /l/	
4. /y/ /o/	
5. /a/ /l/ /a/	
6. /e/ /ch/ /a/	
7. /f/ /i/ /n/	
8. /m/ /e/ /s/	
9. /g/ /o/ /l/	
10. /l/ /u/ /z/	
11. /m/ /a/ /l/ /o/	
12. /x/ /a/ /t/ /a/	
13. /c/ /a/ /s/ /a/	
14. /s/ /u/ /m/ /a/	
15. /f/ /e/ /ch/ /a/	
16. /g/ /o/ /rr/ /o/	
17. /n/ /o/ /ch/ /e/ /s/	
18. /g/ /o/ /m/ /a/ /s/	
19. /x/ /a/ /t/ /ó/ /n/	
20. /f/ /x/ /a/ /s/ /e/	

2. SUPRESIÓN SILÁBICA	
mano / zapato	
1. Cama	
2. Gato	
3. Camisa	
4. Casa	
5. Cuchillo	
6. Maleta	
7. Hoja	
8. Crucigrama	
9. Cafetera	
10. Ladrillo	
11. Bruja	
12. Lámpara	

5. AISLAR FONEMAS	
FONEMA INICIAL: /fff/ fuego	
1. /rrr/ raqueta	
2. /sss/ silla	
3. /mmm/ mano	
FONEMA FINAL: /zzz/ lápiz	
1. /rrr/ tenedor	
2. /nnn/ botón	
3. /lll/ caracol	
VOCALES: /a/ rata	
1. /o/ moto	
2. /e/ tele	

7. CONTAR FONEMAS	
Dem: nnooo; en; sol; es; mar	
1. la	
2. echa	
3. si	
4. ala	
5. el	
6. yo	
7. fin	
8. mes	
9. malo	
10. gol	
11. casa	
12. luz	
13. suma	
14. fecha	
15. noches	
16. gorro	
17. gomas	
18. rana	
19. ratón	
20. frase	

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL DISTRITO DE PUEBLO LIBRE

Problema	Justificación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Método
¿Existirán diferencias significativas en el Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre?	<p>Nuestra investigación se justifica a dos niveles: teórico y práctico.</p> <p>A nivel teórico, los resultados aportarán información al marco teórico existente en nuestro país respecto al tema.</p> <p>A nivel práctico, los resultados permitirán por un lado, el planteamiento de programas de entrenamiento de la Conciencia Fonológica tanto a nivel de aula como a nivel individual y por otro lado brindar a los diferentes profesionales de educación y/o psicólogos, la posibilidad de utilizar un instrumento confiable y válido a nuestro contexto.</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Determinar si existen diferencias significativas en el Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Segmentación Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Supresión Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Detección de Rimas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Adición Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> </ul>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Existen diferencias significativas en el Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</p> <p><b>ESPECÍFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>h1: Existen diferencias significativas en el componente de Segmentación Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>h2: Existen diferencias significativas en el componente de Supresión Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>h3: Existen diferencias significativas en el componente de Detección de Rimas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>h4: Existen diferencias significativas en el componente de Adición Silábica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> </ul>	<p><b>Variables de comparación:</b></p> <p>Tipo de gestión de la Institución Educativa</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pública</li> <li>Privada</li> </ul> <p>Género</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Masculino</li> <li>Femenino</li> </ul> <p><b>Variable de estudio:</b></p> <p>Nivel de Conciencia Fonológica</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentación Silábica</li> <li>Supresión Silábica</li> <li>Detección de Rimas</li> <li>Adición Silábica</li> <li>Aislamiento de Fonemas</li> <li>Unión de Fonemas</li> <li>Conteo de Fonemas</li> </ul> <p><b>Variables intervinientes:</b></p> <p>Nivel intelectual</p> <p>Nivel de discriminación auditiva</p>	<p>Ficha de matricula</p> <p>Respuestas de los niños y niñas al Test de Habilidades Metalingüísticas, que se pueden clasificar en los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sobresaliente</li> <li>Satisfactorio</li> <li>Regular</li> <li>Deficiente</li> </ul>	<p><b>Tipo de estudio:</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> Descriptivo – comparativo</p> <p><b>Población:</b> 1189 niños de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre</p> <p><b>Muestra -Tipo de muestreo:</b></p> <p>Polietápico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Muestreo estratificado</li> <li>Afijación proporcional</li> <li>Muestreo sistemático</li> </ol> <p>Nº de la muestra: 291 niños y niñas</p> <p><b>Técnica / Instrumento:</b></p> <p>Técnica documental / Test de Habilidades Metalingüísticas.</p> <p><b>Análisis estadístico:</b></p>

		<p>significativas en el componente de Adiciones Silábicas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Aislamiento de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>▪ Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Unión de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>▪ Establecer si existen diferencias significativas en el componente de Conteo de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>▪ Establecer si existen diferencias significativas en el Nivel de Conciencia Fonológica entre los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> </ul>	<p>en el componente de Adiciones Silábicas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h5: Existen diferencias significativas en el componente de Aislamiento de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>▪ h6: Existen diferencias significativas en el componente de Unión de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>▪ h7: Existen diferencias significativas en el componente de Conteo de Fonemas en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.</li> <li>▪ h8: Las niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre presentan un mayor nivel de Conciencia Fonológica.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descriptivo (SPSS)</li> <li>- Inferencial (Coeficiente de contingencia y la Prueba Chi Cuadrado)</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--