

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
PERÚ



ESCUELA DE POSGRADO

**Presencia de los modelos curriculares en el  
Programa de los Años Intermedios del Bachillerato  
Internacional**

Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en  
Currículo que presenta

Ana Isabel Pacheco Carrión

Mag. Orietta Marquina Vega (asesora)  
Mag. Lileya Manrique Villavicencio (jurado)  
Mag. Diana Revilla Figueroa (jurado)

Lima, Abril 2013

## **Presencia de los modelos curriculares en el Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional. Tesista Ana Pacheco**

Nuestra investigación busca establecer la presencia de los modelos curriculares (Tecnológico, Interpretativo y Sociocrítico) en el Programa de los Años Intermedios (PAI) del Bachillerato Internacional, que abarcan los niveles escolares de sexto grado hasta tercer año de secundaria. Este trabajo realizado es significativo porque los modelos curriculares permitirán ofrecer un nuevo modo de concebir y de emplear los elementos del marco curricular del Programa de los Años Intermedios, así como de sus bases conceptuales, permitiendo de esta forma responder a las demandas del mundo globalizado. De allí la necesidad de confrontar sus supuestos teóricos con los modelos curriculares vigentes.

El objetivo general de la tesis consiste en explicitar los modelos curriculares presentes en el Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional. Los objetivos específicos son: Identificar los modelos curriculares presentes en las bases conceptuales del Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional e identificar los modelos curriculares en los elementos del currículo que presenta el Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional.

La investigación es de tipo documental–bibliográfico porque busca responder a nuestro objeto de estudio en base al análisis documental de un tipo particular de fuentes, los documentos curriculares emitidos por la OBI, para sustentar su propuesta. El nivel de investigación es exploratorio y con enfoque metodológico cualitativo.

Entre los resultados se puede mencionar que en el PAI está orientado desde un Modelo Curricular Interpretativo tanto en las bases conceptuales como en los elementos del currículo, sin embargo, se aprecia la presencia de otros modelos (Tecnológico y Socio crítico) que permiten observar al PAI como un modelo más ecléctico. También entre las bases conceptuales podemos mencionar el rol del alumno como el centro de toda la enseñanza que necesita tomar responsabilidad de su aprendizaje. La participación o rol del docente es importante porque es un especialista de su práctica docente que guía al estudiante a comprender su entorno y le permite tomar sus propias decisiones. La enseñanza debe ser dinámica para que su proceso de aprendizaje sea de construcción y significativa.



Dedico este trabajo a mi familia por el apoyo constante en estos meses de investigación. Gracias a su cariño incondicional logro culminar estas páginas.

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
<b>CAPITULO I MODELOS CURRICULARES. FUNDAMENTOS DE TODA PRÁCTICA EDUCATIVA</b>	
1.1. Las bases conceptuales como pilares de los modelos curriculares	8
1.1.1. Concepción de currículo	9
1.1.2. Rol del alumno	12
1.1.3. Rol del docente	14
1.1.4. Características del proceso de enseñanza	16
1.1.5. Características del proceso de aprendizaje	18
1.2. Elementos del currículo, actores presentes en el aula y en los modelos curriculares	21
1.2.1. Intencionalidad	22
1.2.2. Metodología	23
1.2.3. Contenidos	28
1.2.4. Evaluación	29
<b>CAPÍTULO II PROGRAMA DE LOS AÑOS INTERMEDIOS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA</b>	
2.1. Principios del Programa de los Años Intermedios del IBO	33
2.2. Descripción del modelo del programa	34
2.3. Los modelos curriculares en las bases conceptuales del PAI	35
2.3.1.-Concepción de Currículo	36
2.3.2.- Rol del alumno	38
2.3.3.- Rol del docente	42
2.3.4.- Característica del proceso de enseñanza	45
2.3.5.-Caracterstica del proceso de aprendizaje.	50

2.4. Los modelos curriculares en los elementos del currículo PAI	54
2.4.1.-Intencionalidad	54
2.4.2.-Metodología	57
2.4.3.-Contenidos	63
2.4.4.-Evaluación	66
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	75
APÉNDICE	79



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende dar a conocer el currículo del Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional (PAI). En este se promueven la educación internacional, la conciencia global, el entendimiento intercultural y la apreciación a la diversidad cultural. El objetivo del programa es consolidar la formación de un alumno informado, solidario, ávido por aprender y con capacidad de construir un mundo mejor.

En la actualidad existe una tendencia hacia un incremento de la presencia del Bachillerato Internacional en los colegios particulares de Lima. Esto muestra un interés por una propuesta alternativa en la formación de sus alumnos diferente al Diseño Curricular Nacional (DCN). Adicionalmente, este interés se ve reforzado porque dicho programa permite que las universidades nacionales e internacionales brinden una forma distinta de evaluación de ingreso o la exoneración de la misma.

Este programa, sin embargo, no muestra con claridad sus concepciones teóricas, ni su inserción en los principales modelos curriculares (tecnológico, interpretativo y sociocrítico). De ese modo es difícil encontrar bases curriculares que sustenten todo su desarrollo, imposibilitando el diálogo académico correspondiente para enriquecer sus planteamientos, o para posibles mejoras en su implementación en los colegios.

Nuestra investigación se orienta a indagar la presencia de los modelos curriculares en uno de los Programas Curriculares del Bachillerato Internacional: el Programa de los Años Intermedios (PAI), que abarca desde sexto grado a tercero de secundaria y pertenece a la Internacional Baccalaureate Organization (IBO). Dicho programa interesa porque los procesos formativos que los estudiantes alcancen en estos años serán la base para la culminación de su secundaria.

El trabajo realizado ha permitido, a través de los modelos curriculares, describir, analizar y explicar en el PAI tanto sus bases conceptuales como los elementos

curriculares que presenta para poder fundamentarlo, transformarlo o mejorarlo. El problema de investigación atendido es el siguiente ¿Cuál es la presencia de los modelos curriculares en el Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional?

El Bachillerato Internacional de la OBI se encuentra en nuestro continente ofreciendo e implantando su propuesta en muchos colegios de Sudamérica y necesita responder a las exigencias del contexto social de cada país. Nuestro problema es pertinente puesto que explicar o ampliar sus fundamentos teóricos, permitirá que otros colegios puedan conocerlos y tomarlos en cuenta al momento de elegirlo y no sólo basar su decisión en los lineamientos generales del PAI. El reconocer las concepciones de los modelos curriculares en este tipo de propuesta colaborará en darle al planteamiento curricular del Bachillerato Internacional del PAI mayor consistencia.

La investigación comprende un objetivo general que consiste en explicitar los modelos curriculares presentes en el Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional y dos objetivos específicos: El primero, identificar los modelos curriculares presentes en las bases conceptuales del Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional. Y el segundo, identificar los modelos curriculares en los elementos del currículo que presenta el Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional. El estudio corresponde a la línea de investigación de los modelos curriculares y su concreción en los diseños curriculares, en el eje del aporte de los modelos curriculares al diseño, desarrollo y evaluación curricular; específicamente en el sub eje de los modelos curriculares emergentes y su aporte a los procesos del currículo.

La investigación es de tipo documental–bibliográfico porque busca responder a nuestro objeto de estudio en base al análisis de un tipo particular de fuentes que son los documentos curriculares emitidos por la OBI y que sustentan su propuesta. Ellos cumplen el criterio de especificidad del tema y se encuentran vigentes online en su página web en versiones idiomáticas de español e inglés.

La propuesta curricular del Bachillerato Internacional es explicada y sustentada en un total de nueve documentos que han sido elaborados por la misma IBO, de



los cuales se seleccionaron los más importantes que presentan los fundamentos y lineamientos del PAI en los últimos doce años:

- 1.-Fundamentos para la Enseñanza del Programa de los Años Intermedio (IBO 2006).
- 2.-Programa de los Años Intermedios de los Principios a la Práctica (IBO 2008).
- 3.- Guía del PAI para la enseñanza y el aprendizaje interdisciplinarios (IBO 2010).
- 4.-Programa de los Años Intermedios: el siguiente capítulo (IBO 2012)

La selección se ha dado tomando en cuenta los criterios de **pertinencia** (aportan información oficial de los órganos directores a la investigación), **adecuación** (existen datos disponibles y suficientes), y **oportunidad** (se tiene acceso a ellos vía online).

El nivel de investigación es exploratorio porque se ha revisado los antecedentes del problema y se encuentra que hay muy poco conocimiento acumulado acerca del mismo. En la investigación sólo se ha encontrado una referencia bibliográfica a nivel de educación básica sobre el bachillerato internacional en la tesis de Maestría de Miguel Anglas, Ella muestra la influencia del paradigma postmoderno en el Programa de Diploma del Bachillerato Internacional. Se emplea un enfoque de método cualitativo, que se la comprende como un acto interpretativo que se caracteriza por ser holística como flexible por su capacidad para describir y explicar los fenómenos sociales, centrándose en la comprensión y la indagación en los hechos del problema que se investiga. Las categorías de análisis utilizadas son dos: Las bases conceptuales de los modelos curriculares y los elementos del currículo. La primera categoría toma en cuenta las siguientes sub-categorías: concepción de currículo, rol del alumno, rol del docente, características del proceso de enseñanza, características del proceso de aprendizaje. La segunda categoría comprende las siguientes sub-categorías: intencionalidad, metodología, contenidos y evaluación.

Los instrumentos para el recojo de datos utilizados son las fichas bibliográficas y de registro individual, base segura para trabajar ahorrando tiempo y clasificar adecuadamente la información. Estas fichas fueron diseñadas y elaboradas



estableciendo los objetivos, contemplando la definición de categorías, las sub categorías con sus respectivos criterios y sus sub criterios. Al concluir el recojo de información en las fichas de registro de datos individuales, se procesaron y organizaron en matrices de registros grupales que son dos instrumentos diseñados para cada una de las categorías (Bases conceptuales de los modelos curriculares y los elementos del currículo). En ellas se resumen los datos obtenidos de los cuatro documentos escogidos del IBO y se registran por subcategoría. Cada subcategoría presenta tres criterios que a su vez, se encuentran divididos en subcriterios para facilitar el análisis de la información procesada. Para la observación detallada de los instrumentos (fichas de registro individual y las fichas grupales por categoría) los remitimos al apéndice de la investigación.

Este instrumento nos permitió cruzar información encontrando las evidencias necesarias para responder a los objetivos de la investigación. En este proceso se han presentado ciertas limitaciones, como el carecer de referencias bibliográficas sobre la presencia de los modelos curriculares en programas curriculares nacionales o internacionales.

El trabajo realizado se organiza en dos capítulos: El primero, desarrolla el marco conceptual sobre las bases conceptuales y los elementos del currículo de los modelos curriculares (Tecnológico, Interpretativo y Sociocrítico). Las bases conceptuales son los pilares o el soporte de todo el diseño del currículo, porque ellas responden a una perspectiva educativa determinada basadas en su contexto histórico. Para determinar las bases conceptuales se tomó como referencia al Diseño Curricular Nacional (DCN) y autores como Lawrence Stenhouse y José Gimeno. El desarrollo del primer capítulo se encuentra basada en fuentes primarias complementadas con fuentes secundarias para cada modelo curricular. En el Modelo Curricular Interpretativo nos basamos en las investigaciones principalmente de Ralph Tyler, Hilda Taba, Benjamin Bloom y Robert Gagné. Desde el Modelo Curricular Interpretativo, los autores más consultados fueron José Gimeno, Lawrence Stenhouse y David Ausubel. Por último, en el Modelo Curricular Sociocrítico se tomaron como referencia importante a Shirley Grundy, Henry Giroux y Paulo Freire.

Por otro lado, los elementos curriculares de los modelos, son aquellos que dirigen sus acciones hacia metas, fines y objetivos del currículo. Para determinar los elementos se han considerados aquellos que se encuentran siempre presentes en el currículo y la del autor Ciscar.

En el segundo capítulo se presenta en un primer momento el programa del PAI, donde se describen sus principios y su modelo. En un segundo momento, se realiza el proceso de análisis para encontrar la presencia de los modelos curriculares (Tecnológico, Interpretativo y Sociocrítico) en las bases conceptuales y los elementos del PAI. Para ello, se utilizaron tablas de resumen por categorías de cada modelo y su respectiva subcategoría. Ellas brindaron un apoyo al análisis de los resultados, ya que fueron elaboradas para observar la evidencia o ausencia de los modelos curriculares en las categorías de análisis, basándose en la recolección de datos de los cuatro documentos más representativos del PAI.



## CAPITULO I MODELOS CURRICULARES. FUNDAMENTOS DE TODA PRÁCTICA EDUCATIVA

El modelo curricular es un instrumento conformado por representaciones simbólicas del sistema educativo, donde la organización y el comportamiento de sus elementos están basados en un marco teórico (teoría curricular) que fundamenta la orientación de todo el proceso del modelo. Se construye el modelo con todos los actores de la comunidad educativa. Otra definición es la de “esquema - filtro” (Martínez, 1987: 1) porque media para relacionar de forma coherente los elementos del currículo con las teorías científicas buscando optimizar el desarrollo curricular.

Entonces, según lo anterior, un modelo tiene su origen o proviene de una teoría curricular porque es el pilar que da sustento a la práctica y le permite una orientación para responder a su realidad educativa. Ruiz define a la teoría como “la comprensión y explicación de la realidad mediante un conjunto coherentes de enunciados que intentan facilitar el mejor conocimiento de la realidad educativa” (1996:56). Es un proceso dinámico que permite analizar y realizar mejoras apoyando la toma de decisiones con respecto a los resultados obtenidos de las acciones educativas.

Este apoyo del modelo al currículo se observa porque permite identificar las necesidades de los elementos del currículo y a establecer los criterios de evaluación para el control del mismo en la institución. Los modelos para considerarse como posibles soluciones a las dificultades educativas deben basarse en el contexto teórico e histórico de su realidad. Como vemos el modelo debe responder a su realidad teniendo en cuenta todos los elementos con sus características para encontrar el mejor camino para su solución.

Para responder a los diversos problemas educativos de una realidad existen diferentes modelos curriculares, algunos más significativos que otros pero su carácter técnico ayuda a dar coherencia, validez y credibilidad, a la información que proporcionan sobre las necesidades, deficiencias y logros de todo el proceso escolar. Los modelos que se han seleccionado para esta investigación son el tecnológico, el interpretativo y el sociocrítico. Los motivos en escoger estos tres

modelos se deben a que se originaron en tres momentos importantes en la historia de la educación. Surgieron dentro de los paradigmas o corrientes de la educación (Racional-tecnológico, interpretativo–simbólico y el sociocrítico) que han sido las más impactantes en cada periodo. Estos modelos han brindado fundamentos bastantes completos que cambiaron el sentido de la educación en su momento.

Dichos modelos en la actualidad aun coexisten y se mantienen presentes de cierta forma implícita o explícitamente en los programas curriculares de las instituciones educativas. Se ha observado además que diversos autores como Ruiz (1996), Pinar (1975) y Demuth (2004) coinciden en establecer a estos tres modelos como generales, pues ofrecen una visión amplia del espectro teórico con el que se mira a la educación actualmente y engloban dentro de ellos a otros sub modelos que tienen las mismas bases conceptuales

**Tabla 1. Presencia de los principales Modelos Curriculares en la historia de la educación**

Aspectos	Modelo Curricular Tecnológico	Modelo Curricular Interpretativo	Modelo Curricular Sociocrítico
<b>Contexto</b>	Surge en la segunda revolución industrial, entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX.	Surge en los años ochenta del siglo XX. Fin de la era industrial y el nacimiento de la sociedad de la información.	Surge a partir de los principios teóricos de la Escuela de Frankfurt (sobre todo de Habermas). Se desarrolla a partir de los años setenta y llega a los centros educativos en la segunda mitad de la década de los ochenta.
<b>Propuesta educativa</b>	Presenta un enfoque instrumentalista al campo educativo porque las propuestas son aplicables a cualquier realidad. El programa curricular es universal, prescrito, cerrado y planificado no diversificable.	Su propuesta está centrada en el proceso y no en los resultados. La realidad educativa se interpreta, porque lo social no viene dado de forma objetiva sino que se comprende a través del análisis comprensivo donde no existe una sola realidad para enseñar sino muchas en donde actuar.	La propuesta del modelo propone someter todo a crítica, donde los actores educativos tomen conciencia de la realidad para establecer líneas de acción y cambiarla. La educación es una construcción social. Busca una sociedad justa e igualitaria a través de un currículo de cambio social que no discrimine.

<p><b>Autores más Representativos</b></p>	<p>Ralph Tyler (1989), Hilda Taba (1982), Benjamín Bloom (1975) y Robert Gagné (2004).</p>	<p>Jean Piaget (1980), David Ausubel (2008), Lev Vigotsky (1979), Joseph Schwab (1973), José Gimeno (1988) y Lawrence Stenhouse (1981)</p>	<p>Shirley Grundy (1942), Henry Giroux (1943), Michael Apple (1942), Thomas Popkewitz (1943), Paulo Freire (2008) y Ramon Flecha (1952).</p>
---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Estos modelos curriculares presentan las bases o fundamentos necesarios para el diseño del currículo de una institución educativa teniendo en cuenta las demandas de su entorno inmediato como el logro de sus fines y metas del mismo.

### 1.1. LAS BASES CONCEPTUALES COMO PILARES DE LOS MODELOS CURRICULARES

Las bases teóricas curriculares son el soporte del diseño del currículo, porque ellas responden a un entorno histórico concreto, de acuerdo a una filosofía e ideología determinada. De esta forma, toda base curricular expresa el anhelo de ciudadano y profesional al que aspira una institución o país.

Estos fundamentos teóricos filosóficos, sociológicos y epistemológicos guían al currículo porque a través de ellos se originan las siguientes preguntas orientadoras, “PARA QUÉ, el QUÉ, el CÓMO y el POR QUÉ de la intervención educativa en el seno de la comunidad” (Ruiz, 1996:117). Le otorgan identidad al proceso de planificación del currículo de manera que responda al contexto histórico en todos sus aspectos (políticos, sociales, económicos, culturales y científicas) desde una perspectiva educativa determinada.

Martínez (1987), presenta las bases teóricas curriculares agrupadas en cinco grandes categorías: En primer lugar, la base antropológica, nos ayuda a entender el concepto de hombre, concebido desde tres visiones: la biológica, la cultural y la filosófica. Entenderlo de esta manera nos permite diseñar y desarrollar un perfil de alumno que oriente al currículo. En segundo lugar, la base social, es la que guía o condiciona las intervenciones educativas en la escuela. A partir de ella se realiza el reconocimiento del entorno social. Es decir, el tipo de sociedad genera situaciones muy diversas en las acciones educativas. Por ejemplo, si nos encontramos en una sociedad democrática se debe tener en cuenta, el potenciar

la igualdad de oportunidades, el respeto por los derechos humanos y la diversidad.

En tercer lugar, la base cultural, comprende a la cultura con sus costumbres, valores, tradiciones, creencias, etc. Ella proporciona los contenidos a tener en cuenta en las intervenciones educativas. Una de las bases de estas intervenciones educativas es el desarrollo de los individuos dentro de la dinámica social de la comunidad. En cuarto lugar, la base ética, considera que toda actividad educativa en el ámbito social, involucra la participación de *personas*, razón por la cual se deben tener unos límites éticos bien definidos.

En el ámbito educativo es necesario tener en cuenta los principios de: cómo respetar la libertad del alumno para asumir sus decisiones, pensamientos e ideas, es decir, el respeto por las personas como seres únicos racionales y morales. También debe contemplar el sentido de identidad y de responsabilidad de las personas en su forma de comportarse y de lograr sus propósitos.

Por último, la base científica nos señala el cómo llevar a cabo la acción de manera más sostenible. El currículo debe establecer una base lógica en la presentación de sus elementos como en sus fundamentos, Para ello requiere tomar en cuenta todos los aspectos científicos de las áreas curriculares y formalizar los caminos, dándoles mayor rigurosidad científica (procesos del método científico) a sus planteamientos que anteriormente eran tratados sólo intuitivamente. De todos los fundamentos teóricos (antropológicos, sociales, culturales, éticos y científicos) explicados, se desprenden las bases conceptuales que marcarán la pauta para el desarrollo de los procesos del currículo.

La presente investigación ha considerado como bases conceptuales, tomando en cuenta el Diseño Curricular Nacional (DCN) y ciertos autores como Gimeno (1995) y Stenhouse (1987), a las siguientes: concepción de currículo, rol del alumno, rol del docente, características del proceso de enseñanza y características del proceso de aprendizaje.

### **1.1.1.- Concepción de Currículo**

El currículo tiene diversas acepciones o definiciones. Coincidimos con Rodríguez en decir que es “un término polisémico”(1985:21), que puede entender al currículo



o diseñarlo para realidades tanto macro como micro-sociales abarcando parte o la totalidad de los niveles de la educación formal dependiendo de la situación educativa. Es decir, es “un diseño global de metas educativas, que abarca hasta la totalidad de acontecimientos escolares a los que se ve sometido un sujeto inmerso en el sistema escolar “(CISCAR, 2002:1). A su vez ciertos autores lo entienden como la planificación (procesos previamente establecidos) de todo proceso escolar. Mediante estas definiciones notamos que el currículo, mediante sus fundamentos y estructura, ha dado origen a una gran diversidad de planteamientos curriculares en el sector educativo. A continuación presentamos las concepciones con las que se lo define a través de los modelos curriculares (tecnológico, interpretativo y sociocrítico).

***Desde el Modelo Curricular Tecnológico.*** Autores como Taba (1974) y Gagné (1987) coinciden en definir al currículo como cerrado y obligatorio para todos los estudiantes. Es un diseño donde se establecen previamente los resultados pretendidos, que se reflejan a través de los objetivos generales, específicos y operativos de aprendizaje. Pero, si bien los resultados se encuentran prescritos, los medios de instrucción no lo están. Es un currículo denominado también como tecnológico de producción, que se orienta a mantener el régimen de producción del estado ejecutando acciones educativas que formen personas competentes tecnológicamente y así mantener la producción de trabajo. Una concepción similar la encontramos con Gagné que define currículo como “a sequence of content units arranged in such a way that the learning of each unit may be accomplished as a single act, provided the capabilities described by specified prior units (in the sequence) have already been mastered by the learner”.( Fields,1996 : 9) <sup>1</sup> . El currículo es visto como una secuencia de unidades de aprendizaje estructuradas jerárquicamente que pueden ser adquiridas bajo un conjunto de condiciones de aprendizaje.

Para otros autores el currículo es un “plan de instrucción “(Taba, 1974: 65), es decir, como un documento escrito que contempla ampliamente los objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación. Esta planificación implica la

---

<sup>1</sup> El currículo es una secuencia de unidades de contenido dispuestos de tal manera que el aprendizaje de cada unidad pueda llevarse a cabo como un solo acto, siempre que las capacidades descritas y especificadas en unidades anteriores (en la secuencia) estén ya logradas por el aprendiz.



racionalidad de la intervención didáctica en todas las dimensiones del currículo. La planificación abarca la selección de contenidos, la elección de experiencias de aprendizaje y la preparación de las condiciones óptimas para realizar los aprendizajes.

***Desde el Modelo Curricular Interpretativo.*** Coincidimos con Gimeno (1995) en concebir el currículo como un espacio de decisiones para un proceso abierto que no sigue un conjunto de pasos o fases predeterminadas sino que se basa en las necesidades del contexto. Entender el currículo como proceso no predeterminado sino en construcción se debe a que se “busca o pretende una calidad de enseñanza donde el currículo, si bien se presenta originalmente de forma prescrita, debe ser moldeado por los maestros, porque son ellos los agentes activos para dar concreción de los contenidos y significado del currículo para llevarlo a la acción” (Gimeno, 1995: 93). Es decir, que el currículo debe pasar de un proceso de lo ya establecido, a las manos de los docentes para que diseñen y organicen su propia práctica sobre la base de su realidad. Y luego llevarla a la acción, lo que originará ir más allá de los propósitos del currículo dado, porque ella está dirigida a responder a su contexto o realidad inmediata.

El proceso de construcción del currículo se realiza con la participación del maestro y alumnos para evitar repetir contenidos sin contextualizarlos previamente. Esto lo reafirma Stenhouse (1987) de crear un currículo que sea un medio donde lo propuesto en él sea comprobable por los docentes en el aula. Logrando crear un ámbito de interacciones donde se relacionan agentes, procesos y ámbitos diversos sociales para darle mayor significación consiguiendo un currículo en concreto.

***Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.*** Autores como “Freire, Carr, Kemmis, Giroux y Apple coinciden en señalar al currículo como una acción emancipadora y negociada” (Giroux, 1998:19). Es decir, el currículo debe encontrar caminos en su práctica educativa de forma que el alumno pueda entender y transformar su realidad ejerciendo su derecho a la participación responsable y consciente en el cambio socio histórico de su sociedad.

El currículo sociocrítico intenta cambiar de forma constructiva la realidad de la educación. Él está comprometido con el desarrollo de un programa público, que

se construye en las experiencias de los más pobres de la sociedad, logrando invertir la hegemonía de la educación dominante. Esta idea se complementa con el pensamiento de Grundy que define un “currículo emancipado que tendrá a la libertad en una serie de niveles (.....) que trate de cambiar las estructuras en las que se produce el aprendizaje “( 1987:39). Con el propósito de lograr un cambio social y romper con la educación tradicional haciéndola más igualitaria y transformadora del orden social.

### 1.1.2.- Rol del alumno

El alumno es un actor social importante en la estructura curricular. Él es sujeto de las experiencias de aprendizaje. “(...) El niño es quien debe aprender a aprender; o sea vivir experiencias de aprendizaje que le ayuden autoinformarse y autoformarse” (Bolaños & Molina, 2007: 41). Esto nos lleva a reafirmar que el rol del alumno en toda experiencia educativa debe lograr su desarrollo integral en interacción con su comunidad.

**Desde el Modelo Curricular Tecnológico.** La autora Taba( 1974) considera al alumno como un agente para lograr satisfacer las necesidades sociales e individuales. Complementando estas ideas otros autores como Schelagh (2012) y Chang (2007) entiende al alumno como un receptor de conceptos y contenidos, con el único objetivo de aprender lo que se le enseña. Es un sujeto que solo aprende saberes ya definidos por su maestro, donde toda respuesta emitida por él dependerá de lo planificado por el maestro. Su única labor es seguir las pautas ya definidas donde se espera que logre lo previsto con anterioridad en el programa curricular. El éxito del aprendizaje no depende de él sino del maestro, porque para ello se ha planificado previamente todo el proceso de enseñanza, incluso el propio sistema de evaluación.

**Desde el Modelo Curricular Interpretativo.** Gimeno (1995) y Elliot (1993) definen al alumno como agente principal del currículo porque es el elemento central del proceso escolar. Es un alumno con un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación adecuada de profesores y compañeros. Así mismo, debe construir sus saberes a través de procesos colaborativos y significativos. ”Este proceso de construcción de naturaleza individual, es

inseparable de la actividad que despliegan conjuntamente profesores y alumnos en el aula” (Coll, 2001: 164).

Por otro lado, el alumno cumple un rol activo porque aporta sus conocimientos y concepciones, sus intereses, preocupaciones y necesidades implicadas en un proceso activo, donde las interacciones de sus participantes provocan el enriquecimiento mutuo. El alumno “(...) incorpora la cultura pública al reinterpretarla personalmente y reconstruye sus esquemas y preconcepciones al incorporar nuevas herramientas intelectuales de análisis” (Gimeno, 1995: 121). Amplía sus esquemas cognitivos en interacción con su cultura dentro de un proceso de construcción del conocimiento.

Por último, dentro del proceso activo del alumno, se debe tomar conciencia de los juicios de valor implícitos en sus formas de comprensión e interpretación de las acciones o situaciones sociales. Ellos son conscientes de sus logros, prejuicios y valores, asumiendo la responsabilidad de sus aprendizajes. “El desarrollo de las tareas les atañe a ellos bajo su propia responsabilidad” (Elliot, 1993: 82). Ellos son los principales interesados en aprender de forma autónoma.

**Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.** Autores como Giroux (1998) y González (2007) consideran al alumno con capacidad de crear sus propios esquemas y de ser co-aprendiz, porque desarrolla valores cooperativos y solidarios. Se halla en búsqueda para apropiarse del conocimiento que se encuentra externamente y poder ampliar sus saberes. Tiene la capacidad por sí mismo de ampliar su aprendizaje a través del desarrollo del juicio y de la crítica. Ejecuta el ejercicio de poder, donde los alumnos son capaces de interrogar y apropiarse de aquellos aspectos de la cultura dominante, proporcionándole de esta forma las bases para definir y transformar, buscando el bien común. Para Freire (2008) esta transformación de la realidad que realiza el alumno lo convierte en investigador crítico, permitiéndole en un primer momento descubrir y comprender su mundo para posteriormente poder asistir o proponer alternativas de solución.

Con respecto a su rol de co-aprendiz se observa la relación del alumno con su entorno, desarrollando la capacidad de aprender a trabajar colectivamente y permitiendo asentar sus valores grupales. “Los estudiantes son participantes

activos en la comunidad, donde pueden debatir, apropiarse y aprender el conocimiento y las habilidades necesarias para vivir en una democracia crítica” (Giroux, 1998: 128). Aprenden de forma colaborativa con el medio adquiriendo no sólo conocimientos sino también convirtiéndose en un ser social, sensible y transformador de su realidad social.

### 1.1.3.- Rol del docente

El docente es otro agente importante dentro del currículo que ejerce su accionar teniendo en cuenta su formación profesional (o técnica), su carácter ético (o moral) y su práctica en el aula. Él posee un estilo personal de enseñanza que es producto de todo su proceso formativo y práctico. El docente presenta dos tipos de imágenes como docente. Por un lado, se le observa como un profesional técnico que utiliza un conjunto de habilidades para transmitir de forma eficiente el currículo a los estudiantes. Por otro lado, se le observa como actor moral que requiere un conjunto de conocimientos y habilidades necesarias para emitir juicios de forma independiente. Pensamos que ambas facetas deben estar integradas y vinculadas de forma coherente para poder ejercer la docencia de forma responsable y con calidad de enseñanza.

**Desde el Modelo Curricular Tecnológico.** Según Taba (1974) el docente cumple un rol creativo porque se convierte en un artesano al ser un experto en la selección de técnicas y medios para alcanzar los objetivos previstos. También es llamado *técnico educador*, cuya tarea es impartir información dosificada, para ser interiorizada por el alumno. Estos roles nos muestran a un docente especialista con dominio metodológico y de su propia disciplina.

Su desempeño frente a una metodología más individualizada que grupal requiere que el docente realice el rol de monitoreo del progreso del alumno, verificando que pueda lograr el aprendizaje en el tiempo establecido. Podemos mencionar que: “The Taba strategies invite instructors to be deliberate in all aspects of instruction, from lesson planning to self-assessment. The system built around the lessons helps ensure their success and cultivates teacher skills in questioning and active listening” (Schelagh, 2012:7)<sup>2</sup>. El docente es autónomo y tiene injerencia

---

<sup>2</sup> Las estrategias de Taba invitan a los profesores a ser competentes en todos los aspectos de la instrucción, desde la planificación de las lecciones hasta la auto-evaluación. El sistema

en la planificación, ejecución y evaluación del proceso de instrucción de los alumnos. Él es un instructor competente donde a través de métodos efectivos garantiza un buen aprendizaje.

**Desde el Modelo Curricular Interpretativo.** El docente es un investigador del aula que potencia las interacciones, crea expectativas y genera un clima de confianza entre los alumnos. Cumple un rol “mediador de la cultura social e institucional y del aprendizaje” (Gimeno, 1995: 125). Su preparación en técnicas de mediación entre iguales debe ser sólida, no es responsable sólo de instruir sino también de educar y formar. Él se convierte en guía del aprendizaje de los alumnos.

En su formación de diseñador de planificaciones facilitará el introducir modificaciones y ajustes a las programaciones para mejorar el aprendizaje. También ayudará a traspasar gradualmente el control de la actividad hacia el propio alumno, haciéndolo capaz de controlar por sí mismo la ejecución de las tareas. Debe cuidar de no obstaculizar la acción de los alumnos en relación con su proceso de aprendizaje. “Él debe proteger la expresión de los puntos de vista divergentes” (Stenhouse, 1987: 97). Los docentes deben intervenir sólo para ayudar a los alumnos a actuar en relación con el avance de su aprendizaje. Ellos son los responsables de los criterios de procedimientos que rigen la calidad de sus interacciones con los alumnos en las clases.

Su participación es activa porque el maestro actúa creativamente y toma decisiones a partir del análisis del diseño, ejecución y evaluación curricular. Es un investigador del proceso de enseñanza porque elabora en base a la reflexión de su propia práctica. “El docente es el mejor profesional en la medida en que desarrolle su capacidad de reflexión para juzgar e incluso para cambiar su propia práctica” (Vargas & Fuentes, 2010: 4).

**Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.** Giroux (1998) nos explica que el docente desempeña un rol investigador en el aula (reflexivo, crítico y comprometido). Se encuentra comprometido con su labor educativa por lo que

---

construido en torno a las lecciones ayuda a asegurar su éxito y cultiva las habilidades docentes en la escucha y el cuestionamiento activo.



debe tener un dominio teórico, que le permita trabajar los contenidos educativos de manera adecuada para alcanzar los objetivos pedagógicos ya definidos. Debe graduar los avances de los contenidos y relacionarlos con la coyuntura social actual.

El maestro asume también el rol de intelectual transformador, es decir, debe lograr por medio del diálogo crítico y del cuestionamiento ayudar a cambiar o a crear consciencia en los alumnos de manera que sean agentes críticos, que utilizan el diálogo y transmiten un conocimiento tanto significativo como emancipador. El maestro es el portador de un conocimiento crítico, de reglas y valores a través de las cuales articulan y problematizan conscientemente su relación con los otros. Es decir, contextualiza el saber relacionándolo con los valores y creencias de los estudiantes, con las materias de estudio y su sociedad.

Por último, mencionamos que el docente debe asumir “un rol de aprendiz en la medida en que esté humilde y abierto, se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, para revisar sus posiciones”(Freire, 2008: 17). Se encuentra en constante renovación de su enseñanza innovando como dirigiéndolo a las necesidades de su sociedad.

#### **1.1.4.- Característica del Proceso de Enseñanza**

El proceso de enseñanza consiste en un conjunto de actividades planificadas y realizadas por los profesores que anteriormente se las entendían sólo como actividades para instruir y aplicar ejercicios en el logro de habilidades. Actualmente, la enseñanza implica la planificación de procesos donde los estudiantes realizan diferentes actividades apreciando la interacción de los diversos elementos como los contenidos, el docente, el alumno y el entorno educativo.

Los docentes y especialistas en la enseñanza deben contemplar dentro de este proceso los diversos elementos que la conforman para el diseño de sus estrategias y el logro de sus objetivos planteados.

***Desde el Modelo Curricular Tecnológico.*** El enfoque de la enseñanza es la tecnología educativa, donde enseñar es “una actividad regulable que se basa en programar, ejecutar y evaluar todo el proceso”(Gagné, 1987: 87). Las actividades

tienen influencia conductista por la creencia de que a través de métodos adecuados de enseñanza se logrará buenos resultados en los estudiantes. En el desarrollo de las actividades de enseñanza se obtienen diversos resultados como el desarrollo de pensamiento, la adquisición de nuevos conocimientos, actitudes sociales y provocar intereses en los alumnos. Toda actividad debe suponer empezar con “acciones específicas y concretas para lograr el tipo de conducta que se espera. Para luego ir graduando su nivel de complejidad de acuerdo a la capacidad y nivel de desarrollo del estudiante” (Chang, 2007: 4).

El desarrollo de la enseñanza se encuentra cronometrado y planificado para optimizar mejor los recursos y el tiempo con el fin de obtener mejores resultados. Se desarrolla la “enseñanza individualizada” (Gagné, 1987: 85) donde el aprender sólo se logra dentro de la persona. Por tanto, debe atender las condiciones internas de su aprendizaje, que consiste en el deseo de aprender, la disposición de seguir instrucciones, su atención a la tarea, el empeño a recordar la información o capacidades y su aceptación de la orientación del maestro. Para lograr esta forma de enseñanza se debe organizar toda condición externa de aprendizaje que influye en el educando. Dichas condiciones deben estructurarse de modo progresivo, tomando en consideración, en cada etapa, las capacidades previamente adquiridas del “alumno, los requisitos necesarios para la retención de esas capacidades y la situación estímulo específica necesaria para la siguiente fase del aprendizaje”. (Gagné, 1987: 87).

***Desde el Modelo Curricular Interpretativo.*** La enseñanza es entendida como re-conceptualización y reconstrucción de la cultura. “Está centrada en la vida y en el contexto” (Gimeno, 1995: 145). Debe originar que el alumno se apropie del conocimiento a través de su actividad comunicativa, personalizada y moral donde se desarrollen sus capacidades, valores e ideales sociales. La actividad educativa consiste en la elaboración y experimentación de un proyecto dirigido a facilitar el desarrollo de la comprensión en cada uno de los alumnos que forman el grupo de clase. El desarrollo de capacidades del alumno debe contemplar el enseñar cómo “(...) un arte basado en la libertad individual” (Stenhouse, 1987: 68). Se elaboran caminos para que el alumno con discernimiento opte por el más conveniente para él.



**Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.** Es un proceso de enseñanza para el cambio. “La aplicación de la enseñanza es un sistema ritual” (Giroux, 1998: 52). Es decir, las clases son dadas de forma grupal o individual a lo largo de un día. En este proceso de enseñanza los participantes son renovados, motivados y valorados para mantener su motivación e interés por el descubrimiento.

En el proceso de la instrucción se producen dos estados interactivos: el primero consiste en tener a los estudiantes frecuentemente motivados por símbolos. Es de naturaleza lúdica o de juego. En el segundo estado, se observa a los estudiantes sumisos para acceder a los procedimientos de control de los maestros. En este segundo estado el “estudiante incluye la adopción de modales, disposiciones, actitudes y hábitos de trabajo esperados de un estudiante” (Giroux, 1998: 58). Es decir, el alumno se encuentra con toda la intención de seguir los lineamientos de la escuela y asumir sus enseñanzas.

Por último, mencionamos que la enseñanza no se encuentra interesada en la transmisión de conocimientos sino que le importa que dicho saber tenga significación para el alumno. En este sentido, Freire (2008) propone tres principios fundamentales que debe desarrollar el maestro en todo el proceso de enseñanza: el fomentar en los aprendices una participación activa, el escoger o utilizar experiencias que resulten significativas para el estudiante y el orientar la enseñanza hacia un sentido crítico.

#### **1.1.5.- Características del proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje dentro de cualquier modelo educativo puede significar un cambio de conducta o la adquisición de un nuevo saber asimilado como resultado de su propia experiencia. Entendemos al aprender como un proceso de interiorización del alumno, donde el estudiante recibe la nueva información sobre las bases de sus estructuras cognitivas previas, originando la construcción de un nuevo conocimiento.

Un elemento que ayuda a la asimilación de lo aprendido es la motivación (externa o intrínseca) que brinda esa fuerza interior en la persona para lograr aprender. Debemos lograr mantener esa motivación durante todo el proceso de aprendizaje para que el sujeto lo realice fácilmente. El aprendizaje en el aula propone una

serie de cambios a niveles ético y práctico que van desde lo más sencillo a lo más complejo.

**Desde el Modelo Curricular Tecnológico.** Comprende el aprendizaje como “la asimilación de contenidos, mediante asociaciones con conocimientos ya adquiridos y la repetición de los nuevos comportamientos que han sido incorporados en los alumnos” (Román, 1994: 87). Es decir, la experiencia de aprender se da por asociación y repetición de forma constante para así conservarla en la memoria y poder evocarla en cualquier momento.

Para Taba (1974) esta experiencia es la interacción que se establece entre el estudiante y las condiciones del medio que lo rodea. Dentro de este proceso se presentan elementos intervinientes, como el estudiante que recibe los estímulos, los sucesos que estimulan los sentidos del educando, la memoria del aprendiz y la acción que resulta de esas entradas de información y sus transformaciones (respuestas de los alumnos).

Por último, para que exista aprendizaje es necesario que existan las condiciones internas para ello. “(...) Ellas son el conjunto de factores que contribuyen al aprendizaje denominadas las capacidades (habilidades intelectuales, información verbal, estrategias cognitivas, habilidades motoras y actitudes) que ya existen en el individuo antes de comenzar cualquier aprendizaje nuevo” (Gagné, 1987: 143). El desarrollo de las capacidades no solo requiere de capacidades internas previas sino también de diferentes condiciones externas de aprendizaje.

**Desde el Modelo Curricular Interpretativo.** El aprendizaje es “un proceso de construcción y reconstrucción de las estructuras mentales “(Vargas & Fuentes, 2010: 3) que el estudiante elabora creativamente a partir de los significados y la modificación de sus propias percepciones. Este tiene su base en la teoría de Piaget porque lo entiende como la modificación y transformación de las estructuras internas del alumno, que al mismo tiempo, una vez modificadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor complejidad. “Es un proceso de conocimiento, de comprensión de relaciones, donde las condiciones externas actúan mediadas por las condiciones internas” (Gimeno, 1995: 157). Lo que contribuye a ejercitar y modificar los esquemas o estructuras mentales es la interacción con otras personas. Los intercambios de opiniones, la comunicación

de diferentes puntos de vista es una condición necesaria para lograr reestructurar sus esquemas.

El proceso de aprendizaje es significativo porque todo nuevo aprendizaje debe partir en lo posible de un anclaje (concepto previo) que ayude a estructurar su nuevo contenido y a crear nuevas estructuras de pensamiento. Para lograrlo el trabajo en aula debe basarse en: “estrategias orientadas al desarrollo de destrezas y actitudes. Se establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno de forma sustantiva y no arbitraria para lograr aprendizaje significativo.”(Moreira, 2008: 30).

El material debe ser “(...) potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial con alguna estructura cognoscitiva del alumno” (Ausubel, 1983:49). El material es importante para facilitar el aprendizaje si se sabe vincularlo con los saberes que el alumno trae consigo.

***Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.*** Se logra aprender a través de acciones que el alumno realiza y es un proceso social y dialéctico. También el alumno aprende al comunicar sus saberes a los demás. Está “centrada en el desarrollo de procesos intelectuales y no en el producto de éstos: el procedimiento es más importante que el producto, la comunicación más que el contenido, el procedimiento más que la solución del problema “(Castro, 2004: 17). Lo más importante son los caminos asertivos que llevan a la solución de un problema. El alumno como lo menciona Grundy ( 1987) es el partícipe en el proceso de aprendizaje, donde la experiencia debe ser significativa para el estudiante y orientado al sentido crítico.

Aprender se complementa con la motivación del alumno para hacerlo. Así como también es necesario establecer las condiciones de este proceso que les permitan ubicarse a sí mismos en la historia y cuestionarse. Además, no debemos dejar de mencionar el lenguaje en la enseñanza porque ayuda a entender una experiencia interpretando y comunicando a los demás los distintos puntos de vista.

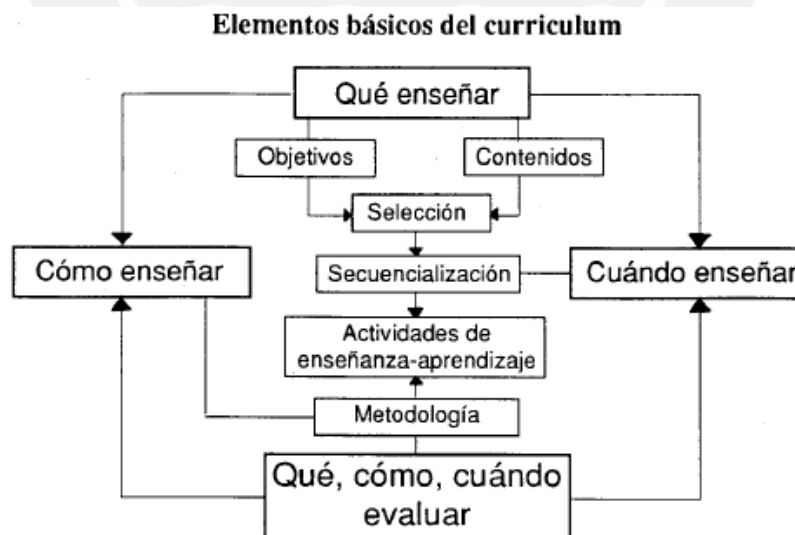
De todo lo escrito sobre las bases conceptuales de los modelos curriculares (tecnológico, interpretativo y sociocrítico) de manera resumida, contemplamos la

importancia de su presencia porque dan significado y orientación a los elementos que conforman el currículo.

## 1.2.- ELEMENTOS DEL CURRÍCULO, ACTORES PRESENTES EN EL AULA Y EN LOS MODELOS CURRICULARES

El currículo está conformado por una serie de elementos que interactúan entre sí dirigiendo sus acciones hacia las metas, fines y objetivos del currículo (¿Qué enseñar?), mostrando el camino (¿Cómo enseñar?) para lograr alcanzarlos (¿Qué evaluamos?) y retroalimentar para corregir o reforzar el proceso realizado. Actualmente no existe un consenso para determinar cuáles son los elementos curriculares básicos de la educación obligatoria. A pesar que el concepto de currículo ha evolucionado manifestando cambios en sus conceptualizaciones, podemos mencionar como elementos importantes que se encuentran siempre presentes en todo currículo: la intencionalidad, la metodología, los contenidos y la evaluación (Ver figura 2). Los elementos se ven orientados y reforzados por las bases conceptuales que le dan sustento y dirección a sus acciones dentro del currículo.

Figura 2. Elementos básicos del currículo



MEC (1989) p. 22

Tomado de: CISCAR (2002:1)

### 1.2.1.- Intencionalidad

La intencionalidad del currículo, responde a la pregunta ¿PARA QUÉ?, por lo que nos compromete a comunicar y expresar claramente lo que se pretende alcanzar a través del currículo. Las intenciones se refieren a principios educativos, objetivos o metas a conseguir en torno a los procesos de enseñanza como consecuencia de la formación del estudiante en la escuela.

**Desde el Modelo Curricular Tecnológico.** La intencionalidad del currículo se plasma a través de los objetivos educacionales que responden a un acto de elección consciente del grupo de docentes. Bloom, afirma que "(...) la selección y ordenamiento final de los objetivos depende de la teoría de aprendizaje y la filosofía de la educación aceptada por los maestros" (1987: 45). Los objetivos no sólo constituyen las metas hacia donde se dirige el currículo, sino que también proporcionan una guía detallada para la construcción y uso de las técnicas de evaluación.

Los objetivos se dividen empleando la taxonomía de Bloom (1987), en tres dominios que son: el cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor. El primero, abarca los objetivos que resaltan el hecho de recordar o reproducir lo que se ha aprendido anteriormente. El segundo, comprende los objetivos que destacan de forma emocional (un sentimiento, un grado de aceptación o rechazo). Por último, el psicomotor, que contiene los objetivos que subrayan alguna habilidad motora o manipulación de materiales u objetos que requiera coordinación neuromuscular. Los objetivos son importantes porque se jerarquizan (en generales, específicos y operativos) para poder identificar las conductas observables y cuantificables.

Apreciamos que el currículo no tiene la intención en dar respuestas sino en encontrar soluciones. Los objetivos para Tyler (1986) y Taba (1974) deben expresarse en términos que identifiquen al mismo tiempo la conducta que se genera en el educando y el contenido en el cual se aplicará ese comportamiento. Mediante esta formulación clara de los resultados que se espera, se les facilitará a los autores del currículo el crear un conjunto de criterios útiles para solucionar el contenido, proponer actividades, definir el tipo de procedimientos didácticos y cumplir con los demás requisitos propios del currículo.



**Desde el Modelo Curricular Interpretativo.** La intencionalidad del currículo consiste en desarrollar la formación integral del alumno pero no sobrevalora los objetivos sino los considera como un elemento que se enlaza con los demás. Ellos recogen procesos de aprendizaje, no sólo resultados pre establecidos. Stenhouse (1987) menciona que ellos responden y comunican los principios y las metas de su propósito educativo. Estos objetivos heurísticos están conformados por las capacidades y valores que se pretende lograr en el alumno. Los objetivos generales se establecen para cada área de trabajo y de forma más específica se elaboran sus objetivos terminales que indicarán las capacidades que se relacione con los contenidos.

**Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.** La intencionalidad se establece a través de los objetivos, pero su elaboración se realiza mediante procesos de diálogo y discusión entre los docentes. Se consideran elementos al servicio de la participación social crítica y constructiva de su sociedad. Los objetivos son transferencias e impactos en la formación que se desarrollan en un contexto socio político. Se definen en términos de capacidades, donde los alumnos necesitan tomar consciencia, analizar críticamente y aplicar los nuevos saberes a experiencias novedosas y complejas. Para ello, los estudiantes requerirán creatividad, estrategias y capacidad para la resolución de problemas.

### 1.2.2.- Metodología

Es un elemento que responde al: ¿Cómo enseñar? Esta pregunta nos plantea la necesidad de planificar las actividades de forma gradual y sistemática de forma que nos vayan acercando al logro de los objetivos o metas previamente formulados. La metodología comprende un conjunto de métodos, estrategias, recursos didácticos y actividades que se elaboran previamente y se ejecutan en una realidad particular de enseñanza y de aprendizaje.

Para comenzar definiendo el método, López (2010), lo entiende como un medio para conseguir los propósitos, es decir, va dirigido a conseguir un objetivo. Ello implica realizar operaciones y acciones dirigidas al logro de este como son: la planificación y sistematización adecuada. Los métodos se encuentran divididos en métodos lógicos y pedagógicos.

Los métodos lógicos son los que permiten el logro del conocimiento, pueden ser: inductivo (cuando se estudia por medio de casos particulares hasta llegar al principio general que lo forma), deductivo (al inferir o deducir a partir del concepto general a los casos particulares), analítico (se estudian los hechos y fenómenos separando los elementos que lo conforman para determinar cómo se organizan y funcionan) y sintético (es el estudio que agrupa las partes que se separaron en el análisis para llegar a formar el todo). Los métodos pedagógicos son procesos establecidos en forma sistemática para llegar a culminar una tarea y lograr un objetivo determinado. Entre ellos mencionamos el método tradicional, el método conductual y el método constructivista.

Como otro elemento dentro de la metodología tenemos la estrategia, definida por el MINEDU (2012) como un conjunto de procedimientos dirigidos a un determinado objetivo (aprendizaje significativo). Para el aprendizaje, las estrategias son los procedimientos que el docente realiza de forma reflexiva para desarrollar el logro de aprendizajes en los alumnos. Coincidimos con Coll (2001) al mencionar la propuesta de Díaz & Hernández que establece las siguientes estrategias de enseñanza: Las pre-instruccionales (al inicio del proceso que preparan al alumno en relación con el qué y cómo van a aprender. Por ejemplo, tenemos los organizadores previos, objetivos, etc.) que permiten ubicar al alumno en un contexto apropiado, las co-instruccionales (durante el proceso apoyan a que los contenidos puedan ser comprendidos por el alumno, por ejemplo: mapas conceptuales, ilustraciones, etc.) y las post- instruccionales (que se aplican al término del proceso permitiendo al alumno alcanzar una idea general y completa del material. En este caso tenemos los resúmenes, organizadores gráficos, etc.)

Por otro lado en el proceso de aprendizaje, encontramos estrategias que la entienden como “procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para culminar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” (Monereo, 1999:14). Estas estrategias son acciones realizadas por el alumno con el objetivo de apoyar y mejorar su aprendizaje. Ellas se encuentran clasificadas en metacognitivas, cognitivas y de apoyo o motivacionales.



Paralelamente señalamos al recurso didáctico como material que ha sido elaborado con la intención de facilitar la labor docente y la del alumno. Tal recurso debe brindar información al alumno, permitir el desarrollo de sus habilidades, mantener la motivación, así como poder evaluar lo aprendido por el alumno en cada situación del proceso de enseñanza y de su aprendizaje.

Por último, mencionamos a las actividades de enseñanza y aprendizaje que son estructuradas con el propósito de que los alumnos logren los objetivos propuestos con los contenidos seleccionados, por medio de acciones sistemáticas y planificadas. López (2010) presenta un esquema sobre las fases en que se desarrollan las actividades: Las primeras son las actividades de iniciación (orientación y motivación) con las que se persigue conseguir el interés del alumno por los contenidos que se proponen estudiar. Estas nos ayudan a realizar la formulación de la situación problemática, que contemplará los conceptos necesarios para tratarlos. La segunda actividad es la de exploración de ideas previas, que intenta explicar las concepciones previas de los estudiantes a través de debates, cuestionarios de exploración, etc. En tercer lugar, tenemos las actividades de desarrollo, donde se ejecutarán las acciones de forma interrelacionada con los conceptos, procedimientos y actitudes. En cuarto lugar, se encuentran las actividades de asentamiento de todo lo ejecutado, donde se aplicará lo aprendido a nuevas situaciones. Por último, se realizarán actividades de recopilación, con el objetivo que el estudiante logre tomar conciencia de cómo se desarrollaron los contenidos y explicará a manera de síntesis la reconstrucción de lo aprendido. Para ello se emplearán mapas conceptuales, mapas mentales, etc.

**Desde el Modelo Curricular Tecnológico.** Esta metodología presenta un método pedagógico de tipo conductista o mecanizado donde se realizan ciertos procesos como: los repetitivos, ejercitándose la memoria; los instructivos, donde el alumno al que se le enseña aprende más aceleradamente que aquel al que no se le enseña; y el desarrollador, que consiste en controlar la conducta cuando se llega a identificarla de forma objetiva. Las actividades son realizadas de forma expositiva y práctica. Su desarrollo es secuenciado y conlleva al alumno a un aprendizaje dirigido por el docente.

Este enfoque conductista, como menciona Coll (2001), se observa a través de las ideas de Skinner, mediante las nuevas estrategias del proceso de programación educativa y las técnicas de modificación de conducta. La primera, centra su importancia en los procesos de reforzamiento. Para ello los materiales a enseñar se subdividen en pequeñas lecciones que permitan al alumno realizar de forma frecuente el feed – back de los temas. El material didáctico (los módulos) debe ser elaborado respondiendo a los objetivos claramente especificados, con una evaluación adecuada de lo ejecutado para asegurar el logro de la capacidad especificada y deben contener los materiales necesarios para estimular la memorización de las capacidades. La segunda idea de Skinner nos dice que la aplicación de la técnica responde a la estrategia que se escoge de forma apropiada para determinado alumno. Para la elección de la estrategia con sus técnicas se realizan previamente las técnicas de observación y de registro para determinar la conducta específica a desarrollar en el alumno. Las estrategias deben responder a los objetivos ya planteados en el currículo y se refuerza mediante premios o castigos al logro o a la equivocación de una acción. Esta metodología se encuentra orientada de forma directa favoreciendo a la trasmisión de conocimientos y la adquisición o extinción de un determinado comportamiento del estudiante.

Desde ésta visión conductista podemos mencionar también dentro del modelo Tecnológico la presencia de la metodología propuesta por Gagné (1987) que reconoce ocho etapas de secuencias didácticas: la motivación, la comprensión, la generalización, la acción y el refuerzo. En el trabajo en el aula estas etapas pueden ser trabajadas de forma conjunta o abreviada en tres o cuatro etapas. Pueden ser organizadas de forma secuencial o circular dependiendo del criterio del docente que deberá designar las tareas o instrucciones al alumno como supervisar su progreso.

**Desde el Modelo Curricular Interpretativo.** González (2007) menciona que dentro de la propuesta metodológica figuran las actividades que son de tipo comunicativas, personalizadas y morales porque posibilitan optimizar aprendizajes de cualquier contenido (conceptual, procedimental y actitudinal). Las actividades significativas ayudan a optimizar aprendizajes de cualquier contenido. El conocimiento es construido, no transmitido. Las experiencias deben interpretarse

y procesarse en cada estudiante. Este conocimiento se encuentra influenciado por su contexto.

Para ello, es necesaria la motivación interna en el alumno, más que una motivación externa. La actividad ejecutada por el interés permitirá desarrollar unos estudiantes comprometidos, observadores y creativos frente a los saberes que se les enseñan.

La metodología desarrolla estrategias de aprendizajes con la finalidad de lograr objetivos cognitivos y afectivos. Dichas estrategias deben orientar el desarrollo del potencial del aprendizaje de los alumnos que lo realizan mediante métodos constructivistas dándole importancia al aprendizaje por descubrimiento, empleando los métodos tanto activos ( donde el quehacer del estudiante radica en la elaboración práctica de todo aquello que se realice) como lógicos (los inductivos y deductivos).

Pero también las estrategias son de enseñanza. Stenhouse (1987) les da importancia en la planificación de la enseñanza que realiza el docente en bases a fuentes de información de la psicología del aprendizaje, al estudio del desarrollo infantil y la sociología del aprendizaje. Se observa la aplicación de estrategias de enseñanza tanto las pre-instruccionales, las co-instruccionales y las post-instruccionales. También mencionamos que dentro de la metodología el material es de suma importancia porque en él se encuentra lo que va ser aprendido por el alumno de tal forma que pueda relacionarlo con su estructura cognitiva, por lo que debe ser lógicamente significativo o tener significado lógico.

**Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.** La metodología se presenta a través del desarrollo de sus actividades en tres momentos importantes. El primero, es que se presentan retos y problemas a resolver tomados del contexto, que produce en el alumno la necesidad de la búsqueda de su solución. El segundo momento, es el proceso de tratamiento y búsqueda de la situación problemática que se realiza de manera cooperativa, es decir, se involucra a la comunidad dentro de su contexto real. Se emplea el método hermenéutico (en la comprensión e interpretación de información escrita), el método empírico (que valora y considera a los hechos portadores de experiencias cargados de subjetividad), el método crítico-ideológico que parte de la autoreflexión (mediante

el desarrollo de estrategias metacognitivas). Por último, en el tercer momento, se socializa el conocimiento con la comunidad, encontrando el consenso (o la negociación); logrando despertar en el alumno, el pensamiento crítico, al emitir juicios argumentados y éticos expresados de forma oral y escrita. Estos resultados de consenso a los que logra llegar el alumno con su comunidad son los medios didácticos desde el enfoque sociocrítico.

### 1.2.3.- Contenidos

Este elemento curricular responde a la pregunta: ¿QUÉ ENSEÑAR?

Los contenidos curriculares son un conjunto de propuestas de informaciones seleccionadas pertenecientes a diversos ámbitos de su entorno educativo. “El contenido es un conjunto de hechos, ideas, principios, problemas, incluidos en un currículo; así como todo aquello que es objeto de enseñanza y aprendizaje en el centro escolar” (Román, 1994: 154).

**Desde el Modelo Curricular Tecnológico.** Bloom (1987) los menciona como los contenidos que indican qué deben aprender los alumnos para hacer posible los objetivos de aprendizaje. Estos se dividen en contenidos conceptuales (que se relacionan a hechos, situaciones, datos, etc.), el contenido procedimental (es el aprendizaje de habilidades y destrezas) y los contenidos actitudinales (aprendizaje de valores, actitudes y normas). También mencionamos que estos contenidos tienen un carácter enciclopédico porque no se los contextualiza con su realidad. Para aprender el contenido debe estar organizado y secuenciado porque existe jerarquía entre los contenidos (de los simples a los complejos).

**Desde el Modelo Curricular Interpretativo.** Los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales, cuya asimilación y apropiación por los alumnos, se considera importante en su desarrollo y socialización. “El contenido de la enseñanza es una construcción social y no un significado estático ni universal” (Gimeno, 1995: 172). Los contenidos comprenden los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para llevar a los fines del currículo. Para ello, se debe estimular comportamientos, el adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento. Los contenidos de enseñanza son valiosos cuando es aprobado o aceptado socialmente. Entre los tipos de contenidos se mencionan: el transmitido

(herencia social), el aprendido (no manifestación genética) y el compartido (se da sólo en la interacción de grupo).

**Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.** Los contenidos de la escolarización, aunque se presenten como el conocimiento común necesario para un nivel o etapa, son de hecho una selección determinada socialmente, es decir, que en consenso se escogen los contenidos que son relevantes para la comunidad. Por ello pueden limitarse a la trasmisión cultural y reproducción social, o pueden promover la transformación y la movilidad de grupos. Para Giroux (1998), la cultura es un elemento importante en la adquisición de saberes del educando.

“For Giroux, the politics of culture provide the conceptual space in which childhood is constructed, experienced, and struggled over. Culture is both the sphere in which adults exercise control over children and a site where children and youth can resist the adult world and create their own cultures and identities. It is thus important to critically question the specific cultural formations and contexts in which childhood is organized, learned, and lived” (Kellner, 2001: 4 )<sup>3</sup>

El contenido programático de la educación debe basarse en la búsqueda de temas significativos vinculados con la realidad logrando formar conciencia en los estudiantes. Estos temas se denominan generadores, pues son desafíos para la actividad y pueden dividirse en otros temas. De ese modo, se parte de lo más general hacia lo específico. Es importante encontrar la relación de los temas significativos y su interpretación con su realidad.

#### 1.2.4.- Evaluación

La evaluación responde a la pregunta:¿QUÉ EVALUAR? Para ello es necesario revisar la intencionalidad de los objetivos propuestos diseñados para alcanzarlos en un determinado periodo de tiempo. Con el fin de tomar decisiones sobre nuestra labor como docentes e introducir modificaciones para asegurar la consecución de las intenciones previas.

---

<sup>3</sup> Para Giroux, la política de la cultura proporciona el espacio conceptual en el que la infancia es construida, experimentada, y debatida. La cultura es a la vez la esfera en que los adultos ejercen el control sobre los niños y un sitio donde los niños y jóvenes pueden resistir el mundo de los adultos y crear sus propias culturas e identidades. Es por eso importante cuestionar críticamente las formaciones culturales específicas y los contextos en los que la infancia se organiza, aprende y vive



**Desde el Modelo Curricular Tecnológico.** Para Taba (1974) y Tyler (1986), la evaluación se refiere a la comparación entre objetivos y resultados. Se desarrolla un concepto de evaluación centrada en objetivos claramente definidos. Evaluar es determinar si se ha alcanzado o no los objetivos. Estos están referidos al rendimiento y proporcionan la base para elaborar un currículo. El modelo está centrado en lo medible y cuantificable. Los resultados escolares se apoyan en los objetivos operativos, que indican conductas observables, centrando el aprendizaje en los contenidos.” El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido actualmente alcanzados mediante programas del currículo” (Tyler, 1986: 69). El éxito está determinado en función de los objetivos conseguidos.

**Desde el Modelo Curricular Interpretativo.** Gimeno (1995) define a la evaluación como el proceso por el cual alguna o varias características del alumno son evaluadas, analizando y valorándolas en función a unos criterios, para emitir un juicio que sea relevante para la educación. El modelo de evaluación es democrático, porque incluye la propia evaluación que realizan los alumnos desde la planificación, ejecución y el análisis de sus resultados. La función del docente es ser evaluador externo que sólo facilita y monitorea el proceso de evaluación de sus alumnos. La evaluación es de tipo formativa porque se ejecuta durante el proceso para poder realizar las correcciones de algunos resultados poco logrados.

**Desde el Modelo Curricular Sociocrítico.** La evaluación según Giroux (1998) es dinámica, porque lo que se evalúa es el potencial de aprendizaje, que se vuelve observable y medible. La evaluación presenta dos momentos: uno de reflexión personal (autoevaluación) y otro de reflexión compartida (coevaluación y heteroevaluación). La autoevaluación promueve que el alumno reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje y fomente el espíritu crítico al tomar la responsabilidad de evaluar su proceso formativo. La coevaluación permite la reflexión y discusión compartida durante el desarrollo de las actividades. El alumno participa activamente al establecer previamente los criterios de evaluación con sus pares. Como la evaluación parte de la reflexión y análisis sistemático, orientado a la mejora en la calidad de las acciones de los sujetos. Supone un proceso complejo que involucra a su vez la autocrítica y la autoreflexión.

En este primer capítulo presentamos las bases conceptuales de los modelos curriculares (tecnológico, interpretativo y sociocrítico), así como los elementos del currículo en los modelos curriculares mencionados. Ellos orientan a través de sus fundamentos el sentido del currículo en una institución educativa o escuela. A través de los modelos curriculares observamos que la intencionalidad del currículo se refleja mediante los objetivos que expresa claramente lo que se pretende alcanzar en el currículo. La presencia de los otros elementos, además de los objetivos o intencionalidades, como la metodología, los contenidos y la evaluación que conforman el currículo, deben relacionarse de tal manera que respondan a un tipo de persona que se quiere formar y señalando los caminos o procesos que desarrollen el potencial del estudiante.

Una escuela, en la actualidad, puede basar su currículo tomando en cuenta los tres modelos (tecnológico, interpretativo y sociocrítico) estudiados, por la sencilla razón que cada institución diseña un currículo que responde a una realidad determinada con intereses y necesidades distintas. Para ello, ella puede escoger los fundamentos más pertinentes de cada modelo que respondan a la demanda de su realidad.

En el siguiente capítulo, analizaremos la presencia de los modelos curriculares en el Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional. Esta es una propuesta curricular inmersa en nuestra realidad con intereses y necesidades propias.



## CAPITULO II PROGRAMA DE LOS AÑOS INTERMEDIOS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

The International Baccalaureate Organization (IBO) es una fundación educativa sin fines de lucro, cuyo objetivo se basa en una educación que promueve la conciencia global, el entendimiento intercultural y la apreciación de la diversidad cultural. Se fundó en 1968 en Ginebra (Suiza) por un grupo de profesores del International School of Geneva y en colaboración con otros colegios internacionales. Actualmente, trabaja con 2.226 colegios en 125 países para desarrollar y ofrecer tres programas educativos:

- Programa de Educación Primaria: se dirige a niños de 3 a 12 años, que abarca los grados de primer y quinto grado.
- Programa de Años Intermedios: Se dirige a estudiantes entre 12 a 15 años que abarca los años de sexto grado a III de High (tercer año de secundaria).
- Programa de Diploma del Bachillerato: Se dirige a jóvenes de 16 a 19 años, abarca los años de cuarto y quinto de secundaria.

La dirección del IBO es responsabilidad de un consejo que se encuentra representado por regiones (África, Europa, Oriente Medio, Asia Pacífico, América Latina y Norteamérica y el Caribe). Para Sudamérica es la Región Sur y su sede se encuentra en la ciudad de Buenos Aires. En Perú la presencia de la IBO se encuentra en veintisiete colegios, ofreciendo los tres programas del Bachillerato Internacional. Ocho colegios ofrecen el Programa de la Escuela Primaria, siete colegios ofrecen el Programa de los Años Intermedios y veinticinco colegios ofrecen el Programa del Diploma.

En el Programa de Años Intermedios (PAI), los alumnos se encuentran en una edad importante de “transición de desarrollo personal, social, físico e intelectual, de incertidumbre y cuestionamiento de búsqueda de la importancia y el significado de las cosas “(IBO, 2011:4). El PAI tiene unos lineamientos curriculares al cual debe responder, pero a su vez es un programa independiente y flexible porque da libertad para establecer las diversas metodologías de enseñanza y aprendizaje

adecuadas para las diferentes edades, con la intención de que los alumnos descubran las mejores maneras de aprender según su contexto.

El programa debe desarrollarse según Mercer (2008) teniendo en cuenta tres componentes de su currículo: El currículo escrito, es un documento formal para todo el colegio que explica aquello que se enseñará en cada asignatura en cada año o curso. El desarrollo del currículo se centra en dos elementos que son los contenidos específicos de las distintas asignaturas y los contextos que ofrecen las áreas de interacción. Aquí se brinda un marco de referencia para elaborar las programaciones curriculares. El currículo enseñado, donde se otorga importancia a la metodología y a la planificación de la enseñanza y el aprendizaje. Por último, el currículo evaluado, se basa en criterios que se relacionan directamente con los objetivos de cada grupo de asignaturas. De esta forma brinda al docente como al alumno información fiable y válida sobre el aprendizaje que efectivamente tiene lugar. Este currículo se integra con el escrito y el enseñado, y se debe tener en cuenta a lo largo de todo el proceso del aprendizaje. En el PAI se aprecia un equilibrio entre evaluación formativa y sumativa, porque origina la realización de actividades (dentro de cada unidad de aprendizaje) dirigidas a que los estudiantes demuestren y desarrollen una gama completa de habilidades. Las estrategias de evaluación deberán combinar la evaluación realizada por el docente con la evaluación en grupo y la autoevaluación.

## **2.1.- PRINCIPIOS DEL PROGRAMA DE AÑOS INTERMEDIOS DEL IBO**

Jones (2008), Perkins (1992) y Webster (2008) mencionan los principios del PAI que presenta la IBO resaltando que su intención es la búsqueda de una educación internacional. Estos principios proporcionan un marco para la planificación del currículo de cada colegio de la IBO. Su primer principio es que su programa se basa en formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento durante toda su vida, capaces de contribuir a crear un mundo mejor, en un marco de entendimiento mutuo y respeto intercultural. Este principio exige desarrollar un programa de exigencia y de métodos de evaluación rigurosos. El segundo principio, consiste en lograr en los estudiantes una mentalidad internacional que se encuentran expresados en el perfil de la comunidad de aprendizaje del IBO que consisten en ser: indagadores, informados, pensadores,

buenos comunicadores, íntegros, de mentalidad abierta, solidarios, audaces, equilibrados y reflexivos. Este perfil constituye una guía que permite a los colegios concentrarse en el desarrollo integral de los estudiantes. Por último, el PAI presenta como principio sus tres concepciones fundamentales que guiarán su enseñanza: el aprendizaje holístico (todos los contenidos se encuentran interrelacionados) , la conciencia intercultural ( la comunidad escolar debe fomentar y promover la mentalidad internacional mediante el conocimiento y estudio de otras culturas) y la comunicación ( fomentar la comunicación abierta y eficaz) .

## 2.2.-DESCRIPCIÓN DEL MODELO DEL PROGRAMA

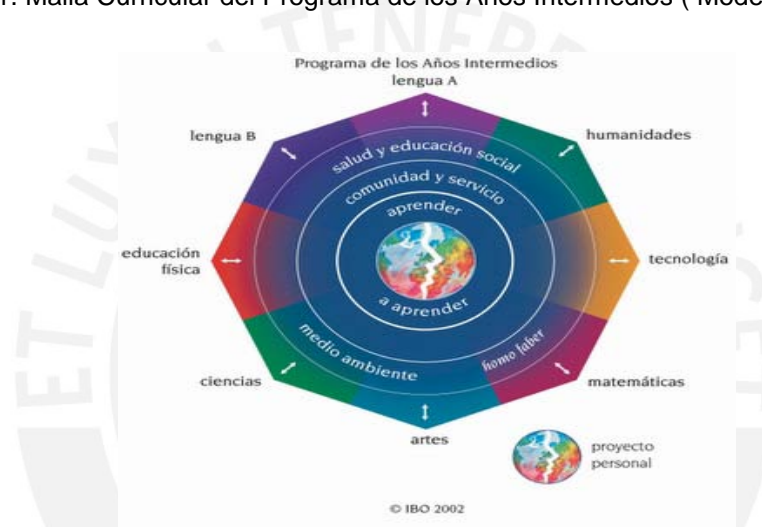
Mediante el PAI se priorizan los procesos de enseñanza para desarrollar los aprendizajes, respetando el estilo de aprendizaje del alumno. La metodología del PAI está basada en dos aspectos: el desarrollo de los temas propios del curso vistos a través de las áreas de interacción que el profesor determina, y el desarrollo de un Proyecto Interdisciplinar que plantea una situación problemática que necesita del trabajo en conjunto de dos o tres asignaturas para dar una visión holística de la misma.

Todo tema a enseñar se contextualiza intentando responder situaciones problemáticas de la vida real. Para ello, los contenidos deben girar en torno a las áreas de interacción. Estos pueden entenderse como elementos organizadores que permiten ampliar el aprendizaje dentro de los cursos, investigando situaciones de su entorno cercano. (Ver figura 1)

La IBO (2009) explica cada área de interacción (organizadores) que contempla su modelo curricular. En primer lugar, se encuentra el Aprender a Aprender, que consiste en organizar y enseñar explícitamente las habilidades y prácticas que necesitan los alumnos para lograr un pensamiento crítico, coherente e independiente, con capacidad de resolver problemas y tomar decisiones. En segundo lugar, tenemos a la Comunidad y Servicio, donde interesa comprender cómo se organiza su comunidad, tomar conciencia comunitaria y la preocupación por ella. En tercer lugar, el Ingenio Humano (Homo faber), que se ocupa de comprender la evolución, los procesos y las obras de la creación humana. Entiende la capacidad y voluntad humana de influenciar en la vida a través de la

creación, la innovación, el desarrollo y la transformación. En cuarto lugar, tenemos el Medio Ambiente, que tiene por objeto crear conciencia entre los alumnos de su interdependencia con la naturaleza para que comprendan y acepten sus responsabilidades. Por último, se encuentra la Salud y Educación Social, que tiene como meta preparar a los alumnos para la vida, desarrollando su capacidad de elegir entre una serie de alternativas, de evaluar y tomar decisiones sobre los peligros que puedan encontrar tomando en cuenta distintos estilos de vida. Las experiencias de los alumnos deben permitirles desarrollar un sentido de la responsabilidad, de su propio bienestar y de su entorno social y físico.

Figura. 1. Malla Curricular del Programa de los Años Intermedios ( Modelo Octogonal)



Tomado de: IBO (2011:1)

Las áreas académicas que forman la otra parte de la malla curricular del PAI, están conformadas por ocho grupos de asignaturas que se dirigen al logro de los objetivos generales, que describen cada asignatura y establecen la forma en que los estudiantes los podrán alcanzar, y los objetivos específicos, que señalan los conocimientos, las habilidades y actitudes a enseñar a los estudiantes. Ambos tipos de objetivos se relacionan con el perfil de aprendizaje de la IBO. Los contenidos de las asignaturas se encuentran contextualizados a través de las áreas de interacción, propiciando un alumno integrador y logrando un aprendizaje significativo porque relaciona al contenido con temas del mundo real. También las áreas de interacción cumplen una función integradora, porque reúnen las distintas asignaturas en contextos comunes.

## 2.3.- LOS MODELOS CURRICULARES EN LAS BASES CONCEPTUALES DEL PAI

### 2.3.1 Concepción del currículo

El currículo del PAI persigue el objetivo de promover una educación internacional. Para ello, se rige por ciertos aspectos ya prescritos en los principios del Bachillerato Internacional. Esta característica del PAI tiene similitud con el modelo tecnológico, porque su currículo se basa en objetivos prescritos, donde todo resultado debe responder a lo establecido en el currículo.

Tabla 2. El Currículo desde el Modelo Tecnológico

subcategoría: Concepto de Currículo					
Crit .	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
1	1.1.	Sin evidencia	“Los tres programas del IB son impulsados por una filosofía muy arraigada sobre lo que constituye la educación internacional. Dicha filosofía se refleja, en primer lugar, en la declaración de principios de la Organización del IB que enuncia su objetivo general de promover y desarrollar programas de educación internacional. En segundo lugar, el IB ha establecido un conjunto de principios y valores que definen el aprendizaje que se espera que tenga lugar en los Colegios del Mundo del IB. Este aprendizaje se expresa mediante el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, que incluye e integra los objetivos curriculares “. (Pág. 7)	Sin evidencia	Sin evidencia
	1.2.	Sin Evidencia	Sin Evidencia	Sin evidencia	Sin Evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

El PAI inicialmente establece de forma prescrita ciertos aspectos importantes dentro del programa de bachillerato como en sus fundamentos de una educación internacional y su conjunto de principios y valores que enmarcan el aprendizaje, pero también ofrece lineamientos generales en su currículo que dan libertad a cada centro para adaptarlo a su realidad. Es un programa flexible que orienta su currículo, a partir de los aspectos prescritos que presenta, a las necesidades de su entorno, adecuando su trabajo a los objetivos planteados por la institución



escolar y por la IBO. Debe atender a todo tipo de realidad con sus características propias (sociales, culturales y políticas) tanto a nivel de escuela (que responde a una legislación nacional y local) como en el trabajo en el aula, por la presencia de alumnos con diferentes características. (Ver tabla 3). Esta característica del PAI tiene influencia del modelo curricular Interpretativo, porque entiende al currículo como un proceso no determinado sino en construcción dirigido a responder al contexto del alumno. Es decir, de un currículo ya establecido, los docentes elaboran o diseñan acciones pero basadas en su realidad.

Tabla 3. El Currículo desde el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Concepto de Currículo					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
2	2.1.,	“...creó un marco suficientemente flexible para que los colegios pudieran cumplir los requisitos educativos de la legislación local...” (Pág. 3)	“...crear un marco curricular que tuviera cierto grado de diversidad.....” (Pág. 2) “Se ofrece como un marco curricular a una gran variedad de colegios y estos pueden adaptarlo a sus propios planes curriculares”. (Pág.4)	“...este marco no prescribe lo que se debe enseñar, sino que ofrece recomendaciones sobre cómo diseñar una enseñanza interdisciplinaria de calidad”. ( Pág. 40)	“currículo amplio y equilibrado, así como la adecuación del programa a las edades de los alumnos y la flexibilidad necesaria para cumplir con los requisitos nacionales”. (Pág. 17)

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

Debemos mencionar que el programa curricular a pesar que se encuentra vinculado con la realidad tanto global como la nacional; los documentos del PAI, no evidencian que su currículo persiga como fin una acción emancipadora y negociada de su realidad como se encuentra mencionado por el Modelo Curricular Sociocrítico. A nivel de currículo, el PAI no persigue cambiar la realidad de forma constructiva a través de su enseñanza para el cambio y la transformación como propone dicho modelo.

Tabla 4. El Currículo desde el Modelo Curricular Sociocrítico

Subcategoría: Concepto de Currículo					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
3	3.1.	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

En la base conceptual de currículo, encontramos la presencia de dos modelos curriculares: el tecnológico y el interpretativo. Desde el Modelo Tecnológico el PAI desarrolla un currículo, siguiendo ciertos aspectos ya prescritos para el programa (como sus principios del IBO) que son inamovibles Sin embargo, a nivel de lineamientos generales de enseñanza y evaluación, el programa permite la adecuación del currículo en base a las demandas de su contexto como lo menciona el Modelo Curricular Interpretativo. Esto busca responder así a las expectativas de la realidad.

Observamos que los dos criterios de ambos modelos se complementan: El primero permite el desarrollo del otro, obteniendo un desarrollo real del currículo del PAI para alcanzar sus metas o fines ya determinados.

### 2.3.2 El rol del alumno

Como segunda base curricular comprendida a través del PAI, se encuentra el rol del alumno con una participación importante dentro del currículo. Sin embargo esto difiere mucho con el rol que el modelo curricular tecnológico propone: un rol pasivo donde el alumno sólo debe aprender lo que se le enseña y a responder a demandas ya establecidas.

Tabla 5. El alumno desde el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Rol del alumno					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
4	4.1.	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	4.2.	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

Dentro del rol de alumno del PAI, encontramos ciertas semejanzas en sus bases con el modelo Curricular Interpretativo que describiremos a continuación (Ver

tabla 6). En primer lugar, dentro del programa PAI, el rol del alumno es significativo porque lo considera el centro de su aprendizaje. Puede actuar de forma autónoma para resolver problemas. Existe influencia con el modelo curricular porque considera al alumno como un ser activo que participa de su propio aprendizaje, por ser su experiencia el centro mismo de éste. Ellos aportan sus conocimientos, sus intereses, preocupaciones y necesidades en su proceso de aprendizaje.

En segundo lugar, el alumno realiza el desarrollo de su potencial en base a su descubrimiento y en colaboración con los demás. Su aprendizaje se ve reforzado por su entorno, al explorar diversas estrategias sugeridas por el maestro. Esta concepción tiene también similitud con el modelo interpretativo (ver Tabla 6), porque entiende al alumno como una persona con potencial de aprendizaje, que debe desarrollarse con la mediación de docentes y compañeros. Se encuentra dispuesto a participar de su aprendizaje. Si bien se observa un acompañamiento en el aprendizaje del alumno, el PAI persigue que él investigue y pueda comprender lo aprendido de forma contextualizada.

Por último, el desarrollo del potencial de aprendizaje en el PAI, le permite al alumno tomar conciencia e importancia de su aprender para relacionarlo con su contexto. Desarrolla la reflexión como su responsabilidad en su comportamiento con la realidad. Es un alumno autónomo e independiente que organiza y controla su aprendizaje. Estas concepciones tienen sus motivaciones en el modelo interpretativo que entiende al alumno, como ser responsable de sus aprendizajes, conscientes de sus logros, prejuicios y valores.

Tabla 6.- El alumno desde el Modelo Curricular Interpretativo.

Subcategoría: Rol del alumno					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
5	5.1.	“Es esencial en un aprendizaje centrado en el alumno, en el que el propio alumno actúa como Homo Faber, resolviendo problemas, (Pág. 9)	“El modelo del PAI coloca al alumno en una posición central.” (Pág. 15)	“Al ubicar a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje y construir un enfoque holístico en torno a ellos y el conocimiento, el programa se propone cultivar la participación de los	“El eje central del PAI es el alumno. Al hacer hincapié en las habilidades de los enfoques del aprendizaje y convertir en prioridad el desarrollo de las

				alumnos en su propio aprendizaje". ( Pág. 4)	habilidades de aprendizaje " (Pág. 1)
5.2.	"reforzar su afán de descubrimiento para que lleguen a comprender y apreciar el proceso de aprendizaje, tanto de manera independiente como en colaboración con los demás". (Pág.4)	"El IB considera que el programa facilita el desarrollo del potencial de todos los alumnos". (Pág. 7)		Sin evidencia	Sin evidencia
5.3.	"los colegios dan a los alumnos las herramientas que les permitirán asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Para ello, es fundamental que los alumnos sean conscientes de cómo aprenden mejor, de los procesos de pensamiento y de las estrategias de aprendizaje". (Pág.8)	"los alumnos adquirirán conciencia de la importancia de su aprendizaje en relación con los temas del mundo real". (Pág. 16)  "los colegios proporcionan a los alumnos las herramientas que les permitirán hacerse responsables de su propio aprendizaje". (Pág. 31)	"Asumen la responsabilidad de sus propios actos y las consecuencias derivadas de Ellos". (Pág. 5)  "Evalúan detenidamente su propio aprendizaje y experiencias. Son capaces de reconocer y comprender sus cualidades y limitaciones". (Pág. 5)  "Les permite desarrollar un sentido de responsabilidad ( Pág. 10 )	"El PAI ayuda a los colegios a formar alumnos que autorregulen su aprendizaje, es decir, que se organicen a sí mismos, controlen su aprendizaje y sean autónomos e independientes" . (Pág.1)	

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

Debemos conseguir que el alumno se forme como una persona responsable y consciente de sus saberes, lo cual significa uno de los mayores logros dentro de su proceso de formación. Pensamos que la labor de la escuela en esta orientación es vital. No sólo debe brindar espacios de aprendizaje a nivel conceptual, sino hacer reflexionar al alumno sobre cómo aprende, para ayudarlo a organizar sus actividades de aprendizaje, demostrando responsabilidad y dedicación en ellas.

El alumno desde el PAI, desarrolla su propio aprendizaje demostrando iniciativa para resolver problemas. Esta percepción se relaciona con lo mencionado del modelo curricular sociocrítico, que dentro de los roles del estudiante, presenta su capacidad de crear sus propios esquemas de aprendizaje. De esta manera le facilita comprender su entorno inmediato y actuar sobre el mismo.

Por último, podemos mencionar que el alumno del PAI tiene la capacidad de trabajar en grupo. Se forma viviendo en comunidad, respetando las opiniones diferentes y aprendiendo de dicha experiencia. En definitiva, debe ser un coaprendiz, aprendiendo colaborativamente y en sociedad como lo describe el modelo sociocrítico (Ver tabla 7). Además es capaz por sí mismo de ampliar su aprendizaje desarrollando su capacidad crítica y juicio frente a situaciones diversas de su realidad. Esta forma de trabajo requiere de una planificación adecuada para que los alumnos puedan realmente asumir el compromiso de trabajar colaborativamente. Se necesita un alumno consciente de que aprender implica compartir experiencias y tener una posición crítica frente a las situaciones que se le presentan en la vida con el fin de transformar su realidad social, buscando el bien social.

Tabla 7 .- El alumno desde el Modelo Curricular Sociocrítico

Subcategoría: Rol del alumno					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
6	6.1.	Sin evidencia	“Adquieren las habilidades necesarias para indagar y realizar investigaciones, y demuestran autonomía en su aprendizaje”. (Pág. 9)	“...por propia iniciativa, sus habilidades intelectuales de manera crítica y creativa para reconocer y abordar problemas complejos, y para tomar decisiones razonadas y éticas...”. (Pág. 5)	Sin Evidencia
	6.2.	“...capacidad de trabajo en grupo...” (Pág. 8)	“Al compartir experiencias en el aula y fuera de ella, los alumnos llegan a ser más conscientes y sensibles a las	“...Están habituados a buscar y considerar distintos puntos de vista y dispuestos a aprender de la experiencia...”	Sin Evidencia



			vivencias de otros más allá de la comunidad local o nacional...” (Pág. 9)	(Pág. 5)	
--	--	--	--	----------	--

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

Los roles del alumno del PAI encuentran sustento en las bases conceptuales de dos modelos curriculares Interpretativo y Sociocrítico. Por un lado, el primer modelo muestra a un alumno participativo, autónomo y activo dentro de su proceso de aprendizaje, que le permite tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades. El segundo modelo presenta a un alumno que se encuentra en búsqueda de desarrollar sus propios saberes, pero no de forma aislada sino en colaboración con sus pares. Este trabajo individual como grupal del alumno debe ser realizado de forma consciente y responsable, de tal manera que generen espacios significativos donde el alumno construya conocimientos y se enriquezca con las experiencias de los demás. Logrando desarrollar su capacidad crítica como su sensibilidad frente a las necesidades de su sociedad, propiciando y ejecutando alternativas de solución. Ambos modelos le otorgan al alumno roles que lo convertirán en una persona que busca su aprendizaje en forma continua y no lo da por acabado durante todo el proceso de su vida.

### 2.3.3 El rol del docente.

Como hemos mencionado, el proceso de aprendizaje presenta como agentes importantes al alumno pero también el desempeño del docente en su tarea educativa que vendría a formar la tercera base conceptual del PAI. El docente desde el PAI es un planificador creativo, que innova en sus actividades empleando diversas estrategias y brindando espacios donde el alumno también investigue buscando solucionar sus interrogantes. Existe cierta similitud de este rol con el modelo tecnológico, que define al docente en su rol creativo porque se convierte en un artesano de la enseñanza (Ver tabla 8). Él debe necesariamente tener creatividad para poder construir y elaborar situaciones de enseñanza que ayuden a responder a los objetivos de aprendizaje. Como especialista en educación debe ser capaz de relacionar su área con otras especialidades, logrando crear proyectos diversos. El docente debe encontrarse constantemente renovándose para cultivar su creatividad. Además, podemos explicar que no se

define al docente en el PAI como un técnico educador a nivel de planificación o de evaluación del proceso de enseñanza mencionado en el modelo tecnológico.

Tabla 8. El docente desde el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Rol del docente					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
7	7.1.	Sin evidencia	Sin evidencia	“implica agregar novedad e interés a su labor y trabajar de manera creativa usando materiales de otras disciplinas” (Pág. 27 )	Sin evidencia
	7.2	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

El docente como parte de este proceso de enseñanza, desempeña diferentes roles dentro del PAI. Uno de ellos, es crear entornos educativos que desarrollen en los alumnos la autonomía de su aprendizaje (Ver tabla 9). Es un facilitador de las conexiones entre conocimientos que los alumnos poseen con otros nuevos saberes. Todos ellos coinciden con la propuesta del modelo interpretativo, que entiende el rol del docente, como mediador de la cultura social e institucional, y como un guía del aprendizaje de los alumnos.

El maestro debe ser un guía que facilite el aprendizaje. Estamos de acuerdo con el PAI y con el modelo Interpretativo de darle la importancia requerida a este rol de maestro. Es un constructor de su enseñanza que brindará las orientaciones necesarias para que su alumno comprenda de forma significativa los conocimientos, relacionándolo con su entorno más inmediato. El docente procura que el alumno descubra, mediante sus estrategias planteadas, su aprendizaje de forma autónoma.

Tabla 9. El docente desde el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Rol del docente					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
8	8.1.	Sin evidencia	<p>“Los profesores, colectiva e individualmente, desempeñan un papel fundamental en la creación de entornos educativos que estimulen a los alumnos a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. (Pág. 68)</p> <p>“función es facilitar las conexiones entre los conocimientos que ya tienen los alumnos y los que adquieren a través de las experiencias nuevas”. (Pág. 68)</p>	<p>“Deben brindar a sus alumnos un conjunto de conocimientos flexible que puedan aplicar para entender el mundo y actuar en sus comunidades con criterios fundado”. (Pág. 68)</p>	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

Para llegar a ser el facilitador del aprendizaje debe poder identificar las necesidades, como las estrategias necesarias para el desarrollo de las actividades (Ver tabla 10). Pero el docente no es un investigador en el aula como lo menciona el modelo sociocrítico. Tampoco se encuentra mencionado en el PAI el rol del maestro teórico e intelectual - transformador contemplado por el modelo sociocrítico.

No obstante uno de los roles como docente del PAI consiste en tener una actitud de aprendizaje permanente que desarrolle la cooperación, la tolerancia y la solidaridad (Ver tabla 10). Dicha definición coincide con el modelo sociocrítico que presenta como rol docente, el ser aprendiz, que necesita reinventarse y co-aprender con los demás. Se encuentra en constante renovación de su enseñanza innovando su práctica educativa.

Un docente debe ser capaz de trabajar colaborativamente, de compartir sus enseñanzas y ser tolerante con los demás. Debe reconocer que sus acciones

pedagógicas debe realizarlas en conjunto con sus demás colegas y alumnos. Debe planificar no sólo tomando en cuenta su criterio sino el de los demás (docentes y alumnos). El rol de aprendiz lo mantiene atento a todo lo que ocurra en el proceso diseñado por él, observando los logros y aplicando los correctivos frente a las dificultades presentadas, asumiendo también las sugerencias de otros docentes y alumnos que participan del proceso.

Tabla 10.- El docente desde el Modelo Sociocrítico

Subcategoría: Rol del docente					
Crit .	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
9	9.1.	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	9.2	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	9.3	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	9.4	Sin evidencia	“... es necesario que los docentes adopten una actitud de aprendizaje permanente...” (Pág. 10)	“Es interesante ver que la colaboración interdisciplinaria entre profesores parece ser más madura no solo cuando comparten lecturas que les parecen interesantes para los demás, sino cuando están dispuestos a enseñar a los demás y aprender de ellos”. (Pág. 142)	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

En cuanto al rol del docente del PAI encontramos influencia en los tres modelos curriculares. Se parte de la formación como docente que, el modelo tecnológico propone como un docente creativo y especialista para planificar, ejecutar y evaluar su enseñanza. Pero se complementa su formación agregando el punto de vista sociocrítico que lo ve como aprendiz porque aprende con los demás (alumnos y docentes) . Por último su actitud debe ser de servicio al alumno. Es decir, es guía como plantea el modelo interpretativo, porque brinda orientaciones al alumno para comprender la relación del conocimiento con su entorno cercano.

Estos tres modelos nos dan una visión de un docente con una preparación profesional de calidad en constante renovación, con la finalidad de brindar una mejor enseñanza a sus alumnos.

### 2.3.4 Característica del proceso de enseñanza

La cuarta base conceptual curricular es el proceso de enseñanza. Desde el PAI este no se vincula con el modelo tecnológico, porque el programa no lo entiende como actividad regulable o programable, ni de influencia conductista en sus métodos de enseñanza (Ver tabla 11). El programa PAI no concibe la enseñanza de forma individualizada, ni la organización de las condiciones de aprendizaje externas al educando.

Tabla 11.- Proceso de Enseñanza desde el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Característica del proceso de enseñanza					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2006	IBO 2012
10	10.1	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	10.2	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	10.3	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	10.4	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

La enseñanza del PAI crea y fomenta situaciones donde se contextualiza el contenido con su entorno cotidiano. Encontramos coincidencias con el modelo interpretativo, al concebir la enseñanza centrada en la vida y en el contexto ( Ver tabla 12). Es un proceso de enseñanza dinámico, dadas las actividades diseñadas que ayudan a interpretar la experiencia del alumno. Ello ocasiona que el alumno se apropie de su conocimiento a través de la actividad.

Los contextos son situaciones o momentos diferentes donde se relaciona el contenido para que tenga mayor significación. El PAI establece en su enseñanza los principios que ayudan a desarrollar en los alumnos una conciencia intercultural, las actitudes, los conocimientos y las destrezas en la medida que



aprenden sobre su propia cultura. Toda esta indagación que realizan los alumnos se encuentran inspirados con la idea del modelo interpretativo, al entender el proceso de enseñanza centrado en la re-conceptualización de su cultura.

Tabla 12.- Proceso de enseñanza desde el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Característica del proceso de enseñanza					
Crit..	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
11	11.1	Sin evidencia	<p>“Uno de los principios medulares de la enseñanza del PAI es que los alumnos deben desarrollar una conciencia intercultural, que deben ser estimulados a plantearse los temas desde perspectivas diversas” (Pág. 12)</p> <p>“...Implica el uso de una pedagogía que fomenta la indagación de contenidos significativos dentro de contextos del mundo real y posibilita el aprendizaje más perdurable y fructífero.” (Pág. 68)</p>	<p>“Obtener una visión amplia de temas relacionados con la salud, comunidad y el medio ambiente, a nivel local y mundial...” (Pág. 9)</p> <p>“desarrolla las actitudes, los conocimientos y las destrezas de los alumnos a medida que aprenden sobre su propia cultura y las de los demás” (Pág. 5)</p>	<p>“ La enseñanza en el PAI conlleva comprender los conceptos en contexto.... un contexto de aprendizaje es un entorno, evento o conjunto de circunstancias específico” (Pág. 5)</p>

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

La enseñanza conlleva a comprender y planificar los contenidos pero en torno a situaciones de su vida cotidiana, permitiéndole entender y comprender ciertos aspectos de su cultura. Desde la visión del PAI la enseñanza debe contextualizar toda actividad para que los alumnos logren la comprensión de los problemas de su entorno. Sin embargo, se han encontrado ciertas influencias en sus bases conceptuales con el modelo curricular sociocrítico que explicaremos a continuación. (Ver tabla 13).

En primer lugar, en el PAI se da la enseñanza integradora y significativa, porque se investiga una realidad desde diferentes puntos de vista (disciplinas), dándole el verdadero sentido de su aplicación en la vida. Las actividades propuestas por el docente deben estar inmersas dentro de un contexto que brinden al alumno el comprender la aplicabilidad del contenido con situaciones de la vida cotidiana.

Este aspecto de la enseñanza creemos que es muy importante porque sólo así el alumno fijará un aprendizaje también significativo.

En segundo lugar, para afianzar esta enseñanza significativa se requiere crear situaciones donde los alumnos deban tomar decisiones con un pensamiento crítico, de reflexión y de análisis, (Ver tabla 13). Estas ideas tienen cierta relación nuevamente con la concepción de enseñanza del modelo, que resalta el aspecto de participación y el desarrollo del pensamiento crítico del alumno. La enseñanza está interesada en realizar experiencias por el alumno de forma significativa, brindándoles espacios donde puedan ejercer su responsabilidad por aprender de forma autónoma.

Por último, las actividades donde participa el alumno deben ser exploratorias y plantear soluciones donde se puedan analizar su impacto en la sociedad. Estas actividades responden a un enfoque de enseñanza para el cambio como menciona el modelo curricular. La experiencia debe resultar significativa para el estudiante y la enseñanza orientada a desarrollar el sentido crítico del alumno. Permitiendo el desarrollo de la creatividad como el sentido de compromiso con su realidad afianzando la identidad del alumno.

Tabla 13.- Proceso de enseñanza desde el Modelo Curricular Sociocrítico

Subcategoría: Característica del proceso de enseñanza					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
12	12.1	Sin evidencia	“los contextos de aprendizaje que proporcionan las áreas de interacción (los alumnos pueden comprender que la mayor parte de los problemas del mundo real requieren una comprensión adquirida a partir de varias disciplinas”. (Pág. 11)	“La comprensión integradora es aquella que conecta de manera profunda y significativa los elementos de las diferentes disciplinas. Es decir, un alumno logra una comprensión integradora cuando puede establecer o describir una relación de ideas productiva entre las distintas disciplinas, o actuar en función de ello”. (Pág. 35)	Sin evidencia

12.2	<p>“Esto requiere un “currículo vivo” ...implica reflexión, tanto crítica como creativa, sobre las ideas y los comportamientos, análisis y resolución de problemas, aclaración y discusión de las creencias personales y de los valores ”. (Pág. 4)</p>	<p>“Los alumnos se encuentran, cada vez más, en situaciones donde deben tomar decisiones que requieren Un pensamiento crítico”. (Pág. 31)</p>	<p>“...el aprendizaje interdisciplinario fomenta de manera eficaz la participación, la resolución de problemas y la acción responsable por parte de los alumnos”. (Pág. 9)</p>	Sin evidencia
12.3	<p>“Los alumnos explorar de diversas formas los procesos y las obras de la creatividad humana, analizando su impacto en la sociedad y en la mente humana”. (Pág. 9)</p>	Sin evidencia	<p>“Los alumnos aprenden a apreciar y poner en práctica la capacidad humana de ejercer una influencia en la calidad de vida, transformarla, mejorarla y disfrutarla”. (Pág. 9)</p>	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

En el Proceso de enseñanza del PAI se encuentra influencia con dos modelos curriculares (Interpretativo y Sociocrítico) encontrando mayor incidencia de su presencia del Sociocrítico en el programa porque la entiende como una enseñanza significativa, con participación crítica y enfocado hacia el cambio. El otro modelo comprende la enseñanza como procesos dinámicos donde el contenido se contextualiza con el entorno permitiendo entender algunos aspectos de su cultura. Ambos modelos desarrollan una enseñanza para el PAI donde las actividades propuestas disciplinarias e interdisciplinarias ayudarán a formar personas críticas con capacidad de reflexión para conocer y aprender de su cultura.

### 2.3.5 Característica del proceso de aprendizaje

Por último, analizamos la base conceptual del proceso de aprendizaje realizado por el alumno en el PAI, y no se encuentra evidencia sobre las características mencionadas del modelo tecnológico (Ver tabla 14), cuyo aprendizaje se realiza por asociación y repetición, donde el alumno sólo recepciona los saberes.

Tabla 14.- Proceso de aprendizaje desde el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Característica del proceso de aprendizaje					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
13	13.1	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	13.2	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

El PAI entiende al aprendizaje como un proceso de maduración donde las habilidades de pensamiento de orden superior se desarrollan en base a las relaciones de orden inferior. Se busca la comprensión y la construcción de significado. La concepción de aprendizaje del PAI coincide con el modelo interpretativo (Ver tabla 15) porque lo entiende como un proceso de conocimiento donde las condiciones externas actúan mediadas por las condiciones internas. El alumno posee las habilidades necesarias para aprender determinados contenidos dados por el entorno. Las condiciones externas brindan los saberes nuevos pero deben estar sujetos a los conocimientos que el alumno tiene ya interiorizado. El aprendizaje se adquiere socialmente logrando reestructurar sus esquemas conceptuales apropiándose de los recursos de la cultura que hacen incrementar su potencial.

El tipo de aprendizaje del PAI debe tener en cuenta, como punto de partida, los conocimientos previos para desarrollar los nuevos contenidos curriculares. Existe coincidencia con el modelo interpretativo, en esta característica, porque el aprendizaje significativo se dará en la medida en que se establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno. Es importante entender que para aprender se debe tener en cuenta lo que el alumno ya trae consigo. Aprender es modificar los conceptos previos, y además consiste

en integrar los conceptos nuevos aprendidos en los que ya se poseen. De este modo surge el conflicto cognitivo en el alumno que intentará encontrarle solución a la situación nueva presentada. Además, debemos mencionar la importancia del lenguaje que le otorga el PAI como medio de comunicación social para lograr su desarrollo cognitivo y poder construir conocimiento. Esto coincide también con el modelo Interpretativo porque el lenguaje es el medio donde se construyen los nuevos significados y así potenciar las habilidades comunicativas como la interacción del alumno con sus pares.

Tabla 15.- Proceso de aprendizaje desde el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Característica del proceso de aprendizaje					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
14	14.1	Sin evidencia	“A medida que maduran y desarrollan habilidades de pensamiento de orden superior, los alumnos exploran las disciplinas cada vez con mayor profundidad y llegan a comprender las relaciones entre unas y otras y con las cuestiones locales y globales. El aula del PAI también es un aula equilibrada, ya que, por un lado, los profesores procuran el equilibrio entre la búsqueda de la comprensión y la construcción de significado y, por otro, la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes”. (Pág. 18)	Sin evidencia	Sin evidencia
	14.2	“Este proceso ayuda a los alumnos a establecer relaciones entre los conocimientos recién adquiridos y las experiencias y	“una sección sobre los conocimientos previos que los colegios que ofrecen el PAI deberán tener en cuenta a la hora de desarrollar los contenidos curriculares.”(Pág. 5) “Cualquiera sea la	“pregunta sea significativa y estimulante para los alumnos. Por lo tanto, debe tener en cuenta sus conocimiento	“El punto de partida son los conocimientos que los alumnos poseen; la meta es la construcción activa de significa-do”.



		conocimientos Previos". (Pág. 12)	acción llevada a cabo, se espera que se produzca un aprendizaje significativo y que los propios alumnos experimenten cambios como resultado del proceso".(Pág. 24)	s previos". (pág. 32)	(Pág. 8)
14.3		“ El lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo personal y en la exploración y preservación de la identidad cultural y el entendimiento intercultural..... es el principal medio de comunicación social, está estrechamente vinculado con el crecimiento cognitivo porque es el proceso mediante el cual se negocian y se construye el significado y el conocimiento (Pág. 3)	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

El proceso de aprendizaje del PAI persigue formar buenos comunicadores con la capacidad de entender la experiencia y transmitir los aprendizajes de forma cooperativa. Debe aprender a comunicarse eficazmente de distintas formas con los demás. Este concepto tiene influencia del Modelo Curricular Sociocrítico (Ver tabla 16), porque los representantes del modelo coinciden en darle una importancia sobresaliente a la comunicación en el aprendizaje por ser un medio a través del cual el alumno transmitirá sus saberes a su entorno social. Debe aprender a comunicarse de forma clara para atender sus necesidades e intereses. El lenguaje es el código por excelencia en el alumno por el cual será

capaz de emitir una respuesta para actuar y cambiar su contexto actual. Hacemos notar que en el Modelo Curricular Interpretativo también se encuentra presente el elemento del lenguaje, como medio de comunicación dentro de su concepción del aprendizaje como un proceso colaborativo. Esta es una coincidencia entre ambos modelos; aunque el primero se queda en la contextualización del contenido a aprender para reestructurar sus esquemas mentales (Ver tabla 15) .Mientras que el segundo avanza hacia la necesidad de que dicho aprendizaje se materialice en una acción (Ver tabla 16). Es por esto último que consideramos al lenguaje como la característica más importante dentro del modelo sociocrítico.

Tabla 16.- Proceso de aprendizaje desde el Modelo Curricular Sociocrítico

Subcategoría: Característica del proceso de aprendizaje					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
15	15.1	<p>“Comunicarse eficazmente de distintas formas “(Pág. 4)</p> <p>“Hincapié de la comunicación verbal y no verbal como principal medio para alcanzar los objetivos. Un buen dominio de la expresión en todas sus formas es fundamental para el proceso de aprendizaje.” (Pág. 6)</p> <p>“ La comunicación es fundamental para el aprendizaje, ya que contribuye a la indagación y la comprensión y permite al alumno reflexionar y expresarse” (Pág. 8)</p>	<p>“Fomentar la comunicación abierta y eficaz, importante habilidad que contribuye al entendimiento internacional” (Pág. 11)</p> <p>“Comunicarse eficazmente de distintas formas” (Pág. 4)</p>	<p>“Buenos comunicadores :Comprenden y expresan ideas e información con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación” (Pág. 5 )</p>	Sin evidencia
	15.2	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de las Bases Curriculares

Los planteamientos sobre el proceso de aprendizaje se encuentran más vinculados con las concepciones del modelo curricular interpretativo y sociocrítico.

El primer modelo, brinda al programa el concepto de aprendizaje, como un proceso de construcción y reconstrucción de las estructuras mentales donde las condiciones externas están mediadas por las condiciones internas. Esta idea se complementa con la presencia de los conocimientos previos, que ayudarán a integrar los nuevos contenidos en las estructuras cognitivas del estudiante. Uno de los aportes de este modelo al PAI, es que explica cómo se da este proceso de aprendizaje significativo de tal manera que se entienda cómo el alumno aprende y cómo debemos encaminar las actividades para ese objetivo. El otro modelo presenta a la comunicación como un ingrediente esencial del aprendizaje. El lenguaje es el código por excelencia por el cual el estudiante será capaz de emitir respuestas para aprender a dar a conocer los saberes a los demás y cambiar su realidad. Creemos que es importante que en las sesiones de aprendizaje se desarrolle esta habilidad comunicativa porque sólo de esta forma existirá claridad para entender y expresar nuestras ideas a los demás desde un pensamiento crítico y reflexivo.

## **2.4.- LOS MODELOS CURRICULARES EN LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO DEL PAI**

### **2.4.1 Intencionalidad**

Dentro de los elementos curriculares en el PAI, podemos empezar mencionando su intencionalidad a través de los objetivos prescritos basados en los principios generales del IBO, que reflejan el aprendizaje que se espera e impone límites para la elaboración del currículo del centro. Esta característica tiene una influencia del Modelo Curricular Tecnológico (Ver tabla 17) porque para ellos los objetivos son prescritos y no sólo constituyen las metas, sino también guían la construcción y uso de técnicas de evaluación de todo el proceso educativo. En el PAI los objetivos -generales, específicos y operativos- son una guía o pautas para orientar el currículo, sin embargo, esto no es lo único que le interesa. Este elemento es importante porque la intencionalidad si bien, se refleja en los objetivos del currículo, ellos permiten dirigir nuestras acciones dentro de la estructura curricular. Los objetivos generales se encuentran prescritos en el PAI, lo cual es favorable para conseguir las metas propuestas por la IBO.

Tabla 17.- Elemento intencionalidad desde el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Intencionalidad					
Crit .	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
1	1.1	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	1.2.	Sin evidencia	“Objetivos prescritos Además de proponer a los colegios una perspectiva filosófica sobre la educación internacional, el PAI establece un marco curricular de objetivos. Estos se reflejan en el perfil de aprendizaje, se basan en los conceptos fundamentales y generalmente se plantean como conocimientos, comprensión conceptual ... Este marco constituye un punto de referencia para la elaboración del currículo del colegio”. (Pág. 17)	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

Los objetivos del PAI sirven de base a su planificación curricular pero se otorga flexibilidad suficiente para que puedan cumplirse los requisitos adicionales de los currículos nacionales, regionales o de los propios colegios en todas partes del mundo. Además, el programa contempla los objetivos específicos que indican la comprensión, modos de pensar, las habilidades y las actitudes que desarrollarán los alumnos de forma integral en las asignaturas. Esto tiene influencia con el modelo interpretativo cuya intencionalidad se plasma también en objetivos heurísticos y principios generales del currículo (Ver tabla 18). Es decir, existe un currículo prescrito pero que se debe adecuar a la realidad y al contexto del alumno.

Como observamos el PAI ofrece un currículo flexible, donde los objetivos generales como los específicos de cada área se encuentran prescritos, pero ofrece libertad de adecuar los procesos a la realidad del alumno con el objetivo de lograr su crecimiento equilibrado (afectivo, cognitivo y psicomotor). Por ello, la metodología, la forma de evaluar y los procesos de aprendizaje son totalmente

autónomos en los colegios al momento de plantear su propuesta. Es interesante el PAI porque especifica adónde debemos llegar, es decir, metas pero no te establece el cómo llegar si no te ofrece apertura para plantear las estrategias más pertinentes.

Tabla 18.- Elemento Intencionalidad desde el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Intencionalidad					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
2	2.1	Sin evidencia	“Este perfil constituye una guía que permite a los colegios concentrarse en el desarrollo integral de los alumnos”. (Pág. 9)	“Los objetivos generales y específicos del PAI hacen hincapié en que los alumnos adquieran habilidades aplicables a la indagación humanística y la científica”. (Pág. 64)	Sin evidencia
	2.2.	Sin evidencia	Sin evidencia	“El IB prescribe objetivos generales y específicos que sirven de base a la planificación curricular en cada colegio, pero otorga flexibilidad suficiente para que puedan cumplirse los requisitos adicionales de los currículos nacionales, regionales”. (Pág. 11)	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

Los objetivos tanto generales como específicos serán pertinentes, en la medida que se relacionen con los temas sociales contemporáneos e históricos de su entorno inmediato. El entender a los objetivos de esta manera, nos recuerda la intencionalidad del modelo sociocrítico porque se refiere a ellos como las transferencias e impactos en la formación, que se desarrolla en un contexto socio político (Ver tabla 19).



Tabla 19.- Elemento Intencionalidad desde el Modelo Curricular Sociocrítico

Subcategoría: Intencionalidad					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
3	3.1	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	3.2.	Sin evidencia	Sin evidencia	“los objetivos de aprendizaje pertinentes en términos de la conciencia y comprensión de temas sociales contemporáneos e históricos, la reflexión y formación de opiniones sobre diversos temas sociales, y la adopción de decisiones consideradas y responsables sobre diversos temas sociales y relativos a la salud”.(Pág. 11)	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

Con respecto al elemento intencionalidad del currículo del PAI, en sus concepciones encontramos la presencia de los tres modelos curriculares. Desde el modelo Tecnológico podemos decir que la intencionalidad del PAI se encuentra prescrita a través de los objetivos generales que responden a las metas o principios de la IBO y al perfil del alumno de la comunidad de aprendizaje. Dentro de estos límites, según el parecer del modelo interpretativo, en el programa los objetivos sirven de base para la planificación curricular por lo que se debe adecuar el currículo al contexto del estudiante. Aquí la propuesta del PAI es flexible porque establece claramente las metas a dónde llegar pero no indica el camino a seguir. Esa planificación es libertad para los docentes para crear situaciones que lleven a los logros de los objetivos generales. Por último, desde el modelo sociocrítico aporta a los objetivos establecidos del PAI la pertinencia para concientización y la adopción de decisiones responsables sobre la realidad social contemporánea.

#### 2.4.2 Metodología

El segundo elemento curricular presente es la metodología que el programa PAI desarrolla teniendo en cuenta las estrategias -de enseñanza y de aprendizaje- que responden a los objetivos trazados durante su planificación. Con respecto a los materiales didácticos, se emplean técnicas e instrumentos de observación y registro de conductas (Ver tabla 20). Esto permite intervenir en la modificación o

refuerzo de una conducta esperada para el logro de la capacidad del alumno, como lo menciona el modelo curricular tecnológico que presenta un enfoque conductista donde las estrategias diseñadas deben permitir el desarrollo del alumno. La planificación del docente debe verificar que los objetivos de las diversas estrategias respondan a lo esperado por el currículo. No se evidencia que las actividades en el PAI se realicen de forma directa o expositiva.

Tabla 20.- Elemento curricular Metodología en el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Metodología					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
4.	4.1	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	4.2.	Sin evidencia	“Registros anecdóticos.... Estos registros se deben recopilar, documentar y organizar sistemáticamente, para lo cual se deberán considerar diversos métodos, como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”. (Pág. 56)	Sin evidencia	Sin evidencia
	4.3	Sin evidencia	“Los profesores deben asegurarse de que las diversas experiencias de aprendizaje y estrategias de enseñanza: Estén incorporadas al currículo”. (Pág. 83)	Sin evidencia	Sin evidencia
	4.4	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

La metodología del PAI aplica métodos lógicos como pedagógicos de corte constructivista (los activos y por descubrimiento), que resalta la participación investigadora del alumno por averiguar sus aprendizajes. La actividad está centrada en el estudiante. Por tanto, se necesita de estrategias -aprendizaje y de enseñanza- que responda a sus intereses, su realidad social y sus interrogantes en su vida cotidiana. Dichos métodos se propone aprender colaborativamente,

utilizar el juego y desarrollar la autonomía como la experiencia del estudiante. La presencia del material didáctico es significativo en su metodología, porque se emplea para despertar el interés y la investigación por el nuevo conocimiento en el alumno. Estas ideas desarrolladas de metodología en el PAI, tienen similitudes con el modelo curricular interpretativo que entiende por actividad aquella que optimiza aprendizajes en los cuales el interés del alumno es el soporte de todo este proceso de aprender (Ver tabla 21). Se presentan estrategias dirigidas a desarrollar el potencial de aprendizaje del alumno -tanto en lo cognitivo como en lo afectivo- como, por ejemplo, la importancia del material dentro del proceso, ya que, este debe despertar el interés al alumno por el nuevo saber y relacionarlo con sus experiencias ya adquiridas.

Tabla 21 .- Elemento curricular Metodología en el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Metodología					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
5	5.1	Sin evidencia	“...estas áreas proponen estrategias organizativas comunes y permiten tener en cuenta la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos...”. (Pág.22)	Sin evidencia	Sin Evidencia
	5.2.	“estrategias de indagación para la enseñanza y el aprendizaje en contextos globales”. (Pág. 16)	“El programa fomenta el uso de métodos de enseñanza y aprendizaje variados con el objeto de crear un ambiente en el que los alumnos descubran la mejor manera de aprender en cada situación”. (Pág.18)	“Para reflexionar sobre los métodos de indagación de una disciplina con los alumnos, los profesores pueden plantear las siguientes preguntas:... ¿Qué métodos debemos aprender para comprender cómo se genera el conocimiento en una disciplina determinada? “. (Pág. 16)	Sin Evidencia

	5.3	Sin Evidencia	“Los profesores pueden decidir presentar el material nuevo o desconocido para los alumnos desde una perspectiva cultural determinada, y los alumnos tendrán la oportunidad de responder ante dicho material”. (Pág.43)	Sin evidencia	Sin evidencia
	5.4	“Actividades de aprendizaje desde el punto de vista del alumno”. (Pág.5)	“Del PAI se considera una actividad de todo el colegio, en la que se toma debida cuenta de las experiencias anteriores de los alumnos y que los prepara para sus estudios posteriores”. (Pág. 7)	“Son de naturaleza constructivista e incluyen una secuencia de experiencias de aprendizaje o actividades que deben estimular al alumno a abordar el contenido de forma activa “. (Pág.12)	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

Otra característica de la metodología del PAI es que desarrolla actividades donde el alumno problematiza la situación y puede plantear en grupo sus alternativas aplicando diversos métodos heurísticos, empíricos y críticos. Las conclusiones se obtienen de forma consensuada aplicando el diálogo con el docente y los compañeros de clase. Dentro del desarrollo de las estrategias de aprendizaje se desarrollan las metacognitivas porque interesa que el alumno sea reflexivo sobre sus logros, tome consciencia de cómo aprende y sea él mismo el monitor de su proceso de aprendizaje. Estas ideas tienen semejanza con el modelo curricular sociocrítico (Ver Tabla 22) que dentro de su metodología contempla partir de situaciones problemáticas que provoquen el interés o curiosidad en el alumno al resolverlo, socializándolo con sus demás compañeros, permitiendo que los alumnos puedan actuar sobre su realidad. Emplea métodos de observación, comparación y análisis para poder llegar a construir el concepto. Se da importancia a la relación entre las personas que participan del proceso de aprendizaje y toda creación de materiales es fruto del consenso y de la

negociación con los demás de su entorno. Este último punto no se ha encontrado evidencia con el PAI, porque para el programa todo material es medio creado solo por el docente y no por consenso con los demás.

Tabla 22 .- Elemento curricular Metodología en el Modelo Curricular Sociocrítico

Subcategoría: Metodología					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
6	6.1	Sin evidencia	Sin evidencia	“Los alumnos aprendan sobre los métodos utilizados para generar conocimientos en dicha disciplina (por ejemplo, diseñando experimentos en Biología; interpretando fuentes en Historia), los propósitos y las aplicaciones para los cuales se procura generar los conocimientos (por ejemplo, curar enfermedades o comprender las experiencias pasadas de los seres humanos), y las maneras características de comunicar la información (por ejemplo, informes científicos, descripciones históricas)”. (Pág.12)	Sin evidencia
	6.2.	Sin evidencia	“...estas áreas proponen estrategias organizativas comunes y permiten tener en cuenta la diversidad de necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos”. (Pág.22)	Sin evidencia	“Los alumnos sean conscientes de cómo aprenden mejor, de los procesos de pensamiento y de las estrategias de aprendizaje”. (Pág.8)
	6.3		“Material didáctico son el		



	Sin Evidencia	resultado del consenso y de la negociación". (Pág.5)	Sin Evidencia	Sin Evidencia
6.4	"Deben diseñarse actividades útiles que supongan un reto para los alumnos a nivel personal, aumenten sus conocimientos, les inciten a investigar y estimulen la reflexión y la creatividad". (Pág.13)	"En cada una de ellas, profesores y alumnos plantean preguntas e indagaciones que tienen una base conceptual y son pertinentes a la pregunta de la unidad. Las actividades del aula se planifican como respuesta directa a estas preguntas e indagaciones". (Pág.75)	Sin evidencia	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

En cuanto al elemento curricular de la metodología, en el PAI encontramos la presencia de los tres modelos curriculares. Desde el modelo curricular tecnológico encontramos cierta influencia de un enfoque conductista al verificar que los objetivos, las estrategias -de enseñanza y de aprendizaje- deben responder a lo indicado en su currículo. También, constatamos el empleo de algunas técnicas de observación y registro de la conducta durante el proceso de aprendizaje del alumno. Sin embargo, existe mayor incidencia del modelo curricular interpretativo, porque hallamos un enfoque constructivista tanto a nivel de sus estrategias, métodos y del material didáctico. Una de las razones de este enfoque, radica en que el alumno del PAI es centro de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, con esto lo que se pretende es lograr formarlo como investigador autónomo, consciente de su forma de aprender. El otro modelo que más aporta a la metodología del PAI es el sociocrítico, porque toda actividad en la que el alumno participa, parte planteando una situación problemática, que genere expectativa en el estudiante y desarrolle en él habilidades que le permitan lograr una adecuada investigación y reflexión del tema.

Este proceso debe darse en grupo, dando una mayor importancia dentro del desarrollo de sus estrategias de aprendizaje a las metacognitivas, pues son estas las que generan autoreflexión.

### 2.4.3 Contenidos

El tercer elemento curricular son los contenidos del PAI, que están conformados por ocho asignaturas denominadas áreas académicas dentro de ellos se encuentran las distintas disciplinas que lo conforman. Los contenidos se encuentran dentro de las disciplinas y están integradas a las áreas de interacción que son organizadores que ayudarán a ampliar el aprendizaje del alumno dentro de las asignaturas, porque responderán a situaciones de la vida real. Los contenidos se definen en función de los objetivos generales y específicos que derivan. Estos contenidos no tienen carácter enciclopédico sino que se encuentran contextualizados en su entorno. Hacen hincapié en la comprensión del concepto, dominio de las habilidades y el desarrollo de actitudes. (Ver tabla 23). Lo expuesto, nos permite referirnos a los contenidos divididos en conceptuales, procedimentales y actitudinales presentados por el modelo tecnológico.

Tabla 23. Elemento curricular Contenido desde el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Contenido					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
7	7.1.	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	7.2.	Sin evidencia	"...Los grupos de asignaturas se definen en función de objetivos generales y específicos que derivan, total o parcialmente, del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB (...)". (Pág. 10) "Este aspecto del aprendizaje holístico se refleja en la existencia de objetivos que no se relacionan solamente con la adquisición de	Sin evidencia	Sin evidencia

			<p>conocimientos. El PAI hace especial hincapié en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión de conceptos</li> <li>• El dominio de habilidades</li> <li>• El desarrollo de actitudes que pueden conducir a acciones consideradas y adecuadas". (Pág. 12)</li> </ul>	
--	--	--	--	--

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

La significatividad o efectividad de los contenidos será en la medida que puedan responder a explicar situaciones problemáticas de su entorno. Estos contenidos representados en este grupo de asignaturas ofrecen un amplio conjunto de conocimientos tradicionales. Se busca que los estudiantes analicen la información que provienen de las distintas disciplinas que componen los grupos de asignaturas. Los contenidos podrían interpretarse como un conjunto de saberes o formas culturales propuestas por el modelo interpretativo. (Ver tabla 24). Los contenidos no son la finalidad en sí mismos sino que ayudan a un claro desarrollo armónico de la personalidad de los alumnos esto se da a través del logro de sus capacidades.

Tabla 24. Elemento curricular Contenido desde el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Contenido					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
8	8.1	Sin evidencia	Sin evidencia	Los ocho grupos de asignaturas representados en el modelo del PAI ofrecen un amplio conjunto de conocimientos tradicionales. Se estimula a los alumnos a utilizar, cuestionar y evaluar la información proveniente de las distintas disciplinas que componen los grupos de asignaturas(...)".(Pág. 6)	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

Los contenidos están determinados parcialmente por la institución educativa pero dichos contenidos deben incentivar la investigación y el compromiso del alumno por responder a un interés particular que desee solucionar de su realidad. Esta investigación la puede realizar a través de la modalidad de proyectos individuales ejecutada por el alumno bajo la orientación del maestro . El tema del proyecto puede ser de carácter disciplinar o interdisciplinar, dependerá de la situación problemática que le interese al alumno. La otra modalidad obedece a un proyecto de carácter necesariamente interdisciplinar, donde intervienen dos o más asignaturas en buscar la solución de un mismo objetivo. Estas ideas tienen influencia del modelo sociocrítico (Ver Tabla 25) porque entienden a los contenidos como temas generadores que buscan responder a la sociedad y actuar en ella para cambiar la realidad. El alumno tiene la posibilidad de analizar una situación de su contexto para dar solución al problema observado.

Tabla 25.- Elemento curricular Contenido desde el Modelo Curricular Sociocrítico

Subcategoría: Contenido					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
9	9.1	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
	9.2.	Sin evidencia	“Los alumnos presentan de una forma personal y original su comprensión de los temas, conceptos y problemas relacionados con el mundo real “. (Pág. 17)	“Los proyectos interdisciplinarios les ofrecen importantes oportunidades para reflexionar sobre cómo se plantean los problemas o temas objeto “. (Pág. 107)	Sin evidencia

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

Con respecto a los contenidos en el PAI se encuentran presentes los tres modelos curriculares. El programa presenta cierta influencia del modelo curricular tecnológico este se observa al entender el contenido que debe aprender el alumno. Se realiza a través de los objetivos que deben contemplar los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. También desde el modelo Interpretativo los contenidos son un conjunto de saberes propios de su cultura. Si bien es cierto que estos contenidos no son escogidos socialmente por

encontrarse parcialmente definidos por la institución educativa, se las entienden como temas generadores que buscan responder a una realidad para cambiarla.

#### 2.4.4 Evaluación

Por último, el cuarto elemento curricular es la evaluación dentro del PAI, donde se observa una evaluación que se basa en criterios y se relacionan directamente con los objetivos. Este modelo permite que los procesos de evaluación resulten claros para los alumnos y los profesores, porque los resultados se encuentran en relación con los objetivos de las asignaturas (Ver tabla 26). Lo anteriormente mencionado tiene relación con el modelo Tecnológico que entiende a la evaluación centrada en objetivos que se trasmite en lo medible. Además, la evaluación en el PAI es de forma sumativa que determina el logro alcanzado al final de periodo establecido de aprendizaje. Este estilo de evaluación corresponde al modelo tecnológico. (Ver tabla 26) porque se encuentra basado en objetivos y entiende el evaluar como aquello que trasmite el logro a través de lo medible y cuantificable, para ello se emplea evaluaciones sumativas.

Tabla 26.- Elemento curricular Evaluación desde el Modelo Curricular Tecnológico

Subcategoría: Evaluación					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
10	10.1.	“La evaluación sumativa externa en formato electrónico brindará a los alumnos la oportunidad de demostrar su capacidad de utilizar y aplicar la comprensión conceptual interdisciplinaria”. (Pág. 8)	“El modelo de evaluación del PAI se basa en criterios que se relacionan directamente con los objetivos de cada grupo de asignaturas. Este modelo permite que los procesos de evaluación resulten claros para los alumnos y profesores “. (Pág. 17) “Los propósitos de la evaluación sumativa son apoyar el aprendizaje y contribuir a la determinación de un nivel de logro,	Sin evidencia	Sin evidencia



			lo cual generalmente sucede al final de un período de aprendizaje”. ( Pág. 47)		
--	--	--	--	--	--

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

Otra característica de la evaluación del PAI consiste en que se basa en criterios evaluativos que permiten alcanzarlos y no requiere el dominio de todos los aspectos del descriptor para que se otorgue el nivel de logro del descriptor. Esta forma de evaluación coincide con el modelo interpretativo (Ver tabla 27), porque entiende la evaluación como un conjunto de procesos basados en criterios valorativos que ayudarán a emitir un juicio importante para el proceso terminado. La aplicación de dicha evaluación debe ser continua y permite retroalimentar los procesos de forma inmediata, aplicando los correctivos necesarios, para obtener un resultado que responda a un proceso realizado.

Dentro de las modalidades de evaluación del programa encontramos la evaluación formativa porque propiciará la realización de actividades dirigidas a que los alumnos practiquen y demuestren el dominio del tema. La evaluación formativa es una característica de toda la enseñanza PAI y se considera una parte necesaria e importante del proceso de aprendizaje porque es continua y permite entender mejor el desarrollo del aprendizaje. Existe coincidencia con la forma de evaluar del modelo interpretativo que emplea la formativa en su proceso de enseñanza que nos ayuda a desarrollar las habilidades de metacognición. Para ello se emplean una serie de actividades donde se aplican instrumentos para la evaluar sus habilidades metacognitivas y de procesos.

Tabla 27.- Elemento Curricular Evaluación desde el Modelo Curricular Interpretativo

Subcategoría: Evaluación					
Crit.	Sub. Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
11	11.1.	“La evaluación del PAI continuará basándose en criterios establecidos” (Pág. 11)	“El modelo de evaluación del PAI se basa en criterios, es decir, se utilizan criterios preestablecidos a los que todos los alumnos deben tener acceso.... Los resultados obtenidos por los alumnos en	“El sistema de evaluación del PAI se basa en criterios. Los criterios de evaluación que ofrece el PAI se corresponden directamente	Sin evidencia

			relación con los objetivos de cada grupo de asignaturas se miden en términos de los niveles de logro de cada criterio de evaluación. La evaluación por criterios que se utiliza en el PAI no exige que el alumno demuestre un dominio de todos los aspectos de cada descriptor para que se le otorgue el nivel de logro que corresponde a dicho descriptor. Antes bien, el profesor debe elegir el descriptor que mejor expresa el desempeño general del alumno en un criterio “ (Pág. 45)	con los objetivos de aprendizaje de cada grupo de asignaturas”. (Pág. 13)	
11.2.	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia	Sin evidencia
11.3.	“Evaluación del programa favorece el equilibrio entre evaluación formativa”. (Pág. 17) “La evaluación formativa es una característica de toda la enseñanza PAI”. (Pág. 46)	“La evaluación es formativa”. (pág. 94)	“La evaluación es formativa en el PAI favorece el desarrollo de habilidades metacognitivas”. (pág. 11)	“El programa también favorece un equilibrio entre evaluación formativa utilizando una serie de actividades dentro de cada unidad que permiten a los alumnos utilizar y demostrar toda una variedad de habilidades de pensamiento”. (Pág. 7)	

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

La evaluación en el PAI refuerza el aprendizaje reflexivo a través de la autoevaluación y la metacognición. El desarrollo de este enfoque ayuda a desarrollar en el alumno la capacidad de comprender y valorar su desempeño en determinada actividad, estableciendo de forma consciente su apreciación en el esfuerzo realizado para el logro de su aprendizaje. Esta forma de evaluación coincide con el modelo sociocrítico (Ver tabla 28), que toma en cuenta la parte de la reflexión y el análisis sistemático (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación). Se considera importante evaluar el aspecto de reflexión del alumno porque de esa manera se puede conocer su nivel de desarrollo de responsabilidad y consciencia de su aprendizaje.

Estas evaluaciones permiten enriquecer el proceso de enseñanza porque indaga de manera detallada el desarrollo de las habilidades y actitudes del alumno. El maestro debe elaborar dichas evaluaciones de reflexión para complementar el proceso de evaluación de toda la actividad.

Tabla 28.- Elemento Curricular Evaluación desde el Modelo Curricular Sociocrítico

Categoría: Evaluación					
Sub-Cat.	Crit.	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
12	12.1	“De este modo, los alumnos van reforzando el aprendizaje reflexivo, la autoevaluación y la conciencia metacognitiva”. (Pág. 11)	“Las estrategias de evaluación deberán combinar la evaluación realizada por el profesor, la evaluación en grupo o por otro compañero y la autoevaluación”. (Pág. 17)	“El desarrollo de estos enfoques metacognitivos del aprendizaje”. (pág. 107)	“Emplear estrategias de evaluación que combinen la evaluación hecha por ellos mismos,...la autoevaluación”. (pág. 14)

FUENTE: Matriz de fichas Grupal de Categorías de los Elementos Curriculares

La evaluación es un elemento importante del PAI porque en dicho programa se aplican evaluaciones continuas internas, formativas internas y sumativas externas realizadas por la IBO. Es decir, los dos primeros son realizados por la escuela y el tercero el PAI se encuentra constantemente evaluada por la organización de Bachillerato Internacional para garantizar el correcto desarrollo del mismo. Desde el modelo tecnológico la evaluación va ser sumativa como cuantificable en el PAI y se realizará para exámenes externos por la IBO. A nivel del modelo

Interpretativo la evaluación es formativa y procesual. Para ello elaboran unos criterios de evaluación que indicará el nivel de logro obtenido y poder subsanar los errores a la brevedad posible. Por último, la evaluación desde el PAI fortalece los saberes reflexivos mediante la autoevaluación y la metacognición. La evaluación desde el programa aplica una serie de modalidades que intenta siempre monitorear el desarrollo de su currículo, intentando enriquecer sus resultados brindando los ajustes y correcciones necesarias para una próxima evaluación.



## CONCLUSIONES

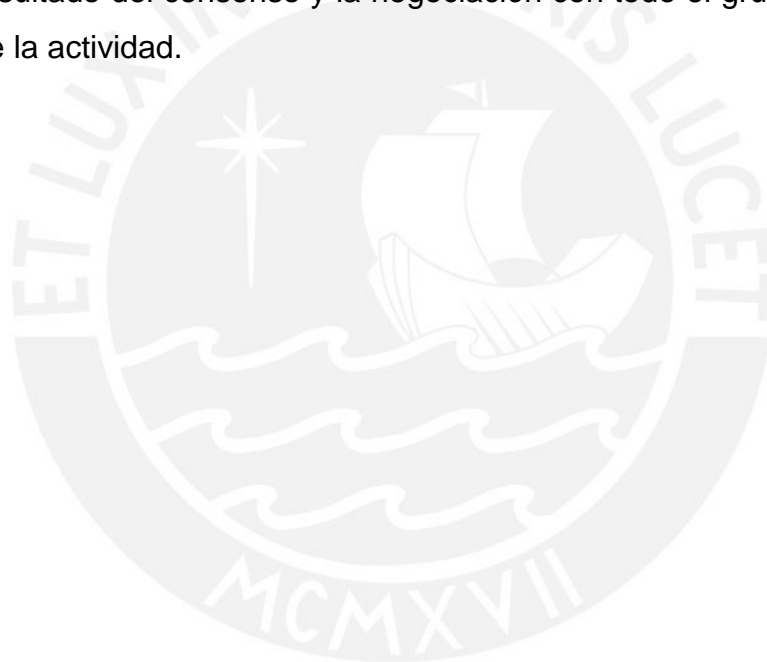
1. El PAI está orientado desde un modelo interpretativo pues está presente tanto en las bases conceptuales como en los elementos curriculares, sin embargo, se aprecia también la presencia de otros modelos ( Tecnológico y Sociocrítico) que establecerían ciertas características que permitirían observar al PAI como un modelo más ecléctico.
2. En la base conceptual de rol del alumno del PAI, se encuentran semejanzas a nivel de ideas con el Modelo Curricular Interpretativo y el Modelo Curricular Sociocrítico. El alumno es entendido como el centro de la enseñanza que necesita tomar la responsabilidad de su aprendizaje .Debe crear sus propios esquemas para aprender de forma colaborativa, es decir, con ayuda de los otros. Logrando desarrollar su capacidad crítica, propiciando y ejecutando alternativas de solución.
3. En la base curricular del proceso de enseñanza del PAI, se encontró influencias del Modelo Curricular Interpretativo y del Modelo Curricular Sociocrítico, sin embargo, se aprecia mayor presencia del Modelo Sociocrítico en el programa, debido a que este último entiende a la enseñanza de forma significativa, crítica y enfocada al cambio; a diferencia del Modelo Interpretativo que contribuye a entender la enseñanza de forma dinámica que facilitando al estudiante el comprender la realidad a través de la actividad.
4. La base conceptual del Rol del docente se encuentra presente en los tres modelos curriculares (Tecnológico, Interpretativo y Sociocrítico). En cuanto a su formación como docente, el Modelo Curricular Tecnológico lo concibe como creativo y especialista de su práctica docente. Además, de convertirse en un aprendiz ( como lo menciona el modelo sociocrítico) porque aprende de los demás ( alumnos y docentes). Para finalmente, ser un guía ( rol del modelo Interpretativo) que brinda



orientaciones al alumno para comprender su entorno cercano y tomar sus propias decisiones.

5. En la base conceptual del proceso de aprendizaje del PAI, no hay evidencia de ideas del Modelo Curricular Tecnológico, pero sí de los otros dos modelos curriculares -Interpretativo y Sociocrítico-. Los modelos entienden al aprendizaje como proceso de construcción y reconstrucción de las estructuras mentales del alumno, donde el nuevo aprendizaje se basa en los conocimientos previos del alumno. En este sentido es importante la comunicación entre los actores del aprendizaje, ya que por medio del lenguaje el alumno será capaz de emitir respuestas para aprender a dar a conocer saberes a los demás, buscando el bienestar de su sociedad.
6. En cuanto a los elementos curriculares, como la intencionalidad, la evaluación y los contenidos en el PAI, se ha encontrado la presencia de los tres modelos curriculares- Tecnológico, Interpretativo y Sociocrítico. La intencionalidad del PAI se observa prescrita a través de los objetivos, pero para el programa estos sólo son la base o el inicio de una planificación curricular contextualizada. El docente debe crear situaciones que lleven al logro de los objetivos que sean pertinentes para desarrollar en el alumno la concientización y la toma de decisiones. El contenido del PAI se encuentra dentro de las disciplinas. Ellos se definen en función de los objetivos generales y específicos de las áreas académicas. Estos contenidos deben ser propios de su cultura y permitir crear temas generadores que respondan a su realidad. La evaluación desde el PAI son continuas, formativas internas y sumativas externas. Desde un modelo Tecnológico se evalúa sumativamente y las otras dos modalidades de formativo y procesual se basan en el modelo Interpretativo, que elaboran los criterios de evaluación. Además, la evaluación desde el PAI fortalece a los saberes reflexivos mediante la autoevaluación y la metacognición presentes en el modelo Sociocrítico.

7. En los elementos curriculares en la metodología del PAI, se encuentran presentes los tres modelos curriculares. Desde el Modelo Curricular Tecnológico encontramos cierta influencia al verificar que las estrategias (de enseñanza y de aprendizaje) deben responder a los objetivos ya trazados en su planificación., como el empleo de algunas técnicas de observación y registro durante el proceso de aprendizaje. Pero existe mayor incidencia del Modelo Curricular Interpretativo, porque hallamos un enfoque constructivista tanto a nivel de sus estrategias, métodos y del material didáctico. El otro modelo que aporta al PAI es el Sociocrítico, donde el alumno enfrenta una situación problemática que requiere resolverla en grupo y que la solución será el resultado del consenso y la negociación con todo el grupo que participa de la actividad.



## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda establecer la presencia de los modelos curriculares cambiando la muestra de investigación a una que implique el análisis de la documentación de un programa curricular de una institución educativa nacional. Los resultados obtenidos serían una primera aproximación de este tipo de investigación documental- bibliográfico basada en nuestra realidad nacional.
2. La investigación realizada puede ampliar su campo de estudio investigando no sólo un programa del Bachillerato Internacional, sino abarcando todos los programas de la IBO para establecer de forma general la presencia de los modelos curriculares en los Programas Curriculares del Bachillerato Internacional.
3. La investigación realizada es de tipo documental- bibliográfico y se recomienda el empleo de la técnica de análisis de contenido porque permite la descripción objetiva (resultados son susceptibles de verificación) y sistemática (realizaron procedimientos pautados y ordenados que abarcaron todo el contenido observado) de la información en los cuatro documentos de la IBO. El recojo de información se realizó de forma manual. Pero se recomienda para un análisis de un número mayor de documentos el uso de un software que agilice el acopio de los datos.

## BIBLIOGRAFÍA

### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS- PRIMER CAPÍTULO

- Anglas, M. (2009). La Presencia del paradigma postmoderno en el modelo curricular del programa del Diploma de Bachillerato Internacional (Tesis de Maestría). Lima: PUCP.
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo. México: Trillas
- Bloom, B. (1987). Taxonomía de los Objetivos de la Educación (Décima edición). Buenos Aires: El Ateneo.
- Bolaños, G. (2007). Introducción al Currículo (primera edición). San José: UNED  
& Z. Molina
- Castro, G. (2004). Currículum y Evaluación. Capítulo II. Modelos Curriculares. Recuperado de <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/diseniocurricular011/902167451.ConcepcionesCurricularesBIOBIO.pdf>
- CISCAR (2002). Estructura del Curriculum. Elementos que lo integran. Recuperado de [http://www.uhu.es/36102/trabajos\\_alumnos/pt1\\_11\\_12/biblioteca/3modelos\\_didacticos/estruc\\_curr\\_ciscar\\_2.pdf](http://www.uhu.es/36102/trabajos_alumnos/pt1_11_12/biblioteca/3modelos_didacticos/estruc_curr_ciscar_2.pdf)
- Chang, J. (2007). Modelos Curriculares. Ministerio de Educación. Recuperado de [http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc\\_ped/01\\_pedg\\_d\\_s1\\_f3.pdf](http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f3.pdf)
- Coll, C. (2001). Desarrollo Psicológico y Educación (Primera edición). Madrid: Alianza
- Demuth, P. (2004). Modelos Curriculares. Análisis y Re-construcción. Recuperado de <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/com2004/9-Educacion/D-001.pdf>
- Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la Investigación – acción (Primera Edición). Madrid: Morata.
- Fields, D. (1996). The impact of Gagne's Theories on Practica. Recuperado de [http://iceskatingresources.org/chapter\\_7.pdf](http://iceskatingresources.org/chapter_7.pdf)

- Freire, P. (2008). A quien pretende enseñar. (Segunda edición). Buenos Aires: XXI
- Gagné, G. (1987). Las condiciones del aprendizaje. Madrid: Interamericana
- Gimeno, S. (1995). Comprender y transformar la enseñanza (Primera edición). Madrid: Morata.
- Gonzalez, L. (2007). La pedagogía Crítica de Henry A. Giroux . Recuperado de [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_anteriores06/029/luis%20glez%20mtnez.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores06/029/luis%20glez%20mtnez.pdf)
- Giroux, H. (1998). Sociedad, cultura y educación (Primera edición). Madrid: Niño y Dófila
- Grundy, Sh. (1987). Producto o Praxis del Curriculum (Primera edición). Madrid: Morata.
- Kellner, D. (2001). Cultural Studies, and Radical Democracy at the Turn of The Millennium: Reflections on the Work of Henry Giroux. Recuperado de [https://www.sfu.ca/cmns/courses/2008/428/Readings/CMNS%20428%20\(2008\),%20Required%20Readings/Kellner%20\(2001\).pdf](https://www.sfu.ca/cmns/courses/2008/428/Readings/CMNS%20428%20(2008),%20Required%20Readings/Kellner%20(2001).pdf)
- López, K. (2010). Educación, Pedagogía, metodología, método, didáctica y recursos didácticos. Recuperado de <http://www.slideshare.net/kmla28/ok-metodologiametododidactica12107814494334698>
- Martinez, E. (1987). Modelo y Modelos Curriculares en la solución a los problemas educativos. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a3n6/3-6-13.pdf>
- MINEDU (2012). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Recuperado de [http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp\\_descargas/bdigital/033\\_estrategias\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp_descargas/bdigital/033_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf)
- Monereo, C. (1999). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje (Primera edición). Madrid: Graó
- Moreira, M. (2008). Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo. Recuperado de



<http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application/pdf&blobheadername1=ContentDisposition&blobheadervalue1=filename%3DProcesos+cognitivos+y+aprendizaje+significativo+MRivas.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1220443509976&ssbinary=true>

- Pinar, W. (1975). Teoría del Currículum( tercera edición) .California: McCutchan
- Román, M. (1994). Curriculum y Enseñanza (Primera edición). Madrid: EOS
- Rodríguez,D. (1985). Análisis del Término Curriculum. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/96706820/Anonimo-Hacia-una-definicion-de-curriculum-pdf>
- Ruiz, J. (1996). Teoría del curriculum: diseño y desarrollo curricular (Primera edición). Madrid: Universitas
- Schelagh, S. (2012). Concept Development A Hilda Taba. Recuperado de <http://lavisiondidacticacmm.blogspot.com/2012/01/mode-lo-conduc>
- Stenhouse, I. (1987). Investigación y desarrollo del currículo (Primera edición). Madrid: Morata
- Taba, H. (1974). Elaboración del currículo: teoría y práctica (Primera edición). Buenos Aires : Troquel
- Tyler, R. (1986). Principios Básicos del Curriculum (Quinta edición). Buenos Aires: Troquel
- Vargas, C. (2010). La Teoría Curricular Interpretativa . Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/media/626/20100611-Teoria%20Interpretativa%20Miguel-Humberto%20Fuentes%20y%20Claudia%20Vargas.pdf>

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS- SEGUNDO CAPÍTULO

- IBO (2006) International Baccalaureat . Fundamentos para la Enseñanza del Programa de los Años Intermedios. Recuperado de <http://ebookbrowse.com/basis-myp-es-pdf-d46028440>

- IBO (2008) International Baccalaureat . Programa de los Años Intermedios de los Principios a la práctica . Recuperado de <http://ibacademia.wikispaces.com/file/view/IBGuideDelos+Ppios+a+la+practica.pdf>
- IBO (2009) Celebrating Difference IB Wordl- September. Recuperado de <http://www.ibo.org/>
- IBO (2010) International Baccalaureat .guía del PAI para la enseñanza y el aprendizaje interdisciplinarios . Recuperado de <http://pai-chms.wikispaces.com/file/view/Gu%C3%ADa+para+proyectos+interdisciplinarios.pdf>
- IBO (2011) Programme Standars and Practices. Recuperado de <http://www.ibo.org/become/documents/Programmestandardsandpractices.pdf>
- IBO (2012) International Baccalaureate . Programa de los Años Intermedios: el siguiente capítulo, Recuperado de <http://tallerintroductoriopai.wikispaces.com/file/view/Documento+de+transicio%CC%81n.pdf>
- Jones, E. (2008) Growth Leads to IB re-organization.The magazine of the International Baccalaureate IBWorld, 10(52), pp.10
- Mercer, E. (2008) Creating options for learning success. The magazine of the International Baccalaureate IBWorld. 11( 53), pp.21
- Perkins, S. (1992) A teacher´s camping for reform in Beirut. The magazine of the International Baccalaureate IBWorld. 12(31),pp. 15
- Webster, B. (2008) PAI: International inspiration. The magazine of the Internacional Baccalaureate IBWorld. 13( 56), pp.28



Anexo 1

**INSTRUMENTO:** Ficha de Registro Individual

**OBJETIVO:**

**ANÁLISIS DE CONTENIDO INDIVIDUAL**

**CATEGORÍA :**

**SUBCATEGORÍA :**

**CRITERIO:**

**FUENTE:** Documentos informativos.

Subcriterios	Nro. Línea/ Párrafo /Página	Citas , evidencias , texto

Anexo 2

**Instrumento : Matriz de ficha Grupal de la categoría Bases Conceptuales de los Modelos Curriculares**

BASES CONCEPTUALES						
Subcategoría	Criterios	Subcriterios	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
Concepción de currículo	1.- Concepción de Currículo desde el Modelo C. Tecnológico	1.1. Es un currículo que persigue resultados a través de los objetivos.				
		1.2. Busca logros de calidad, eficacia y control donde Los logros de aprendizaje se encuentran previamente diseñadas.				
	2.- Concepción de currículo desde el Modelo C. Interpretativo	2.1.- Es un proceso no determinado en construcción dirigida a responder a su contexto				
	3.- Concepto de currículo desde el Modelo C. Sociocrítico	3.1.- Currículo como una acción emancipadora y negociada: Persigue cambiar de forma constructiva la realidad de la educación y su enseñanza				
Rol del alumno	4.- Rol del alumno desde el Modelo C. Tecnológico	4.1.- Rol pasivo				
		4.2.- Debe responder a las demandas del currículo ya establecidas.				
	5.- Rol del alumno desde el Modelo C. Interpretativo	5.1.- Rol activo por ser el centro del aprendizaje de su experiencia				
		5.2.- Posee un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación de docentes y compañeros.				
		5.3.- Responsables de sus aprendizajes.				
	6.- Rol del alumno desde el Modelo C. Sociocrítico	6.1.- Capacidad de crear sus propios esquemas de aprendizaje.				
6.2.- Es coaprendiz						
Rol del docente	7.- Rol del docente desde el Modelo C. Tecnológico	7.1.- Rol creativo porque se convierte en un artesano de la enseñanza				
		7.2.-Técnico educador				
	8.- Rol del docente desde el Modelo C.	8.1.- Rol mediador de la cultura social e institucional y del aprendizaje				



	Interpretativo						
	9.- Rol del docente desde el Modelo C. Sociocrítico	9.1.- Investigador en el aula					
		9.2.- teórico que le permite graduar y relacionar los contenidos con lo social.					
		9.3.- Intelectuales transformadores					
		9.4.- Rol de aprendiz					
Características del proceso de enseñanza	10.- La enseñanza desde el Modelo C. Tecnológico	10.1.- Es una actividad regulable					
		10.2.- Influencia conductista ,					
		10.3.- Organización de las condiciones de aprendizaje que son externas al educando.					
		10.4.- Enseñanza individualiza					
	11.- La enseñanza desde el Modelo C. Interpretativo	11.1.- Está centrada en la vida y en el contexto,					
		12.- La enseñanza desde el Modelo C. Sociocrítico	12.1.- Enseñanza significativa				
			12.2.- Participativa y con sentido crítico				
			12.3.- Enfocado para el cambio				
Características del proceso de aprendizaje	13.- Aprendizaje desde el Modelo C. Tecnológico	13.1.- El aprendizaje se da por asociación y repetición					
		14.- Aprendizaje desde el Modelo C. Interpretativo	14.1.- Proceso de conocimiento donde las condiciones externas actúan mediadas por las condiciones internas.				
		14.2.- Aprendizaje significativo					
		14.3.- La comunicación en la modificación de las estructuras mentales.					
	15.- Aprendizaje desde el Modelo C. Sociocrítico	15.1.- Centrada en procesos o acciones y su comunicación de sus saberes a los demás.					
		15.2.- Resaltar la motivación del alumno para aprender					

Anexo 3

**Instrumento : Matriz de ficha Grupal de categoría Elementos Curriculares**

ELEMENTOS CURRICULARES						
Subcategoría	Criterios	Subcriterios	IBO 2006	IBO 2008	IBO 2010	IBO 2012
Intencionalidad	1.- Intencionalidad desde el Modelo C. Tecnológico	1.1.- Se plasma a través de los objetivos educativos				
		1.2.- Los objetivos no sólo constituyen las metas sino también guía la construcción y uso de técnicas de evaluación.				
	2.- Intencionalidad desde el Modelo C. Interpretativo.	2.1.- La formación integral del alumno				
		2.2.- Se plasman en objetivos heurísticos y principios generales.				
	3.- Intencionalidad desde el Modelo C. Sociocrítico	3.1.- Se establecen en los objetivos pero se elaboran mediante procesos de diálogo.				
		3.2.- Los objetivos son transferencias e impacto de la formación que se desarrolla en un contexto socio político.				
Metodología	4.- Metodología desde el Modelo C. Tecnológico	4.1.-Métodos conductistas				
		4.2.- Material didáctico responden a los objetivos especificados (capacidades )				
		4.3.-Estrategias responden a los objetivos ya planificados , emplean reforzadores				
		4.4.- Actividad directa, expositiva y práctica				
	5.- Metodología desde el Modelo C. Interpretativo	5.1.-Desarrolla estrategias de aprendizaje para lograr objetivos cognitivos y afectivos				
		5.2.- Métodos constructivistas , activos y lógicos				
		5.3.- Material didáctica debe tener significado lógico				
		5.4.-Actividad significativas				

	6.-Metodología desde el Modelo C. Sociocrítico	6.1.-Métodos: hermenéuticos, empíricos y críticos. 6.2.- se desarrolla con mayor incidencia las estrategias metacognitivas. 6.3.- Material didáctico son el resultado del consenso y de la negociación. 6.4.-Actividad problematizadora				
Contenidos	7.- Contenidos desde el Modelo C. Tecnológico	7.1.-Carácter enciclopédico 7.2.- Contenidos divididos en conceptuales, procedimentales y actitudinales.				
	8.- Contenidos desde el Modelo C. Interpretativo	8.1.- Son un conjuntos de saberes o formas culturales				
	9.- Contenidos desde el Modelo C. Sociocrítico	9.1.- Contenido como una selección determinada socialmente				
		9.2.-Temas son generadores.				
Evaluación	10.- Evaluación desde el Modelo C. Tecnológico	10.1.-Evaluación centrada en objetivos que se trasmite en lo medible y cuantificable.				
	11.- Evaluación desde el Modelo C. Interpretativo	11.1.- Evaluación como proceso basadas en criterios evaluativos.				
		11.2.- Modelo de evaluación democrático.				
		11.3.-Evaluación formativa				
	12.- Evaluación desde el Modelo C. Sociocrítico	12.1.- Parte de la reflexión y análisis sistemático.				