



























































































































































## BIBLIOGRAFÍA

### Textos del autor:

EIELSON, Jorge Eduardo

- 1971 *El cuerpo de Giulia-no*. México, D.F.: Joaquín Mortiz.
- 1998 *Poesía escrita*. Colombia: Norma.
- 2004 *Arte poética*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2008 *Habitación en Roma*. Lima: Lustra-Centro Cultural de España.
- 2010 *Ceremonia comentada (1946-2005). Textos sobre arte, estética y cultura*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos, Fondo Editorial del Congreso del Perú, Museo de Arte de Lima.

### Textos sobre el autor:

CANFIELD, Martha (ed.)

- 2002 *Jorge Eduardo Eielson. Nudos y asedios críticos*. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.

CANFIELD, Martha

- 2006 “El hombre que anudaba estrella y palabras”. *Libros y Artes, Revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú*. 14-15, 2-3.

CHIRINOS, Eduardo

- 1998 *La morada del silencio: una reflexión sobre el silencio en la poesía a partir de las obras de Emilio Adolfo Westphalen, Gonzalo Rojas, Olga Orozco, Javier Sologuren, Jorge Eduardo Eielson y Alejandra Pizarnik*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

FERNÁNDEZ COZMAN, Camilo

- 1995 “La poesía de los años cincuenta y un poema de Eielson”. *Casa de Cartón*. 6, 11-18.
- 1996 *Las huellas del aura*. La poética de J. E. Eielson. Lima-Berkeley: Latinoamericana Editores.

GONZÁLEZ VIGIL, Ricardo

- 2006 “La poesía total de Eielson”. *Libros y Artes, Revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú*. 14-15, 13-17.

GUTIÉRREZ, Miguel

- 2006 “En busca de J. E. Eielson”. *Libros y Artes, Revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú*. 14-15, 20-22.

HUAMÁN ZÚÑIGA, Ricardo

- 2001 “Presencia del pensamiento zen en la poesía de Eielson”. *Evoché*. 5, 116-130.

MARTOS, Marco (comp.)

- 1993 “Antología poética de la promoción 45/50”. *Documentos de Literatura 1: La generación del cincuenta*. Lima: Masideas.

OVIEDO, José Miguel

- 2006 “Arte, palabra y gesto de Eielson”. *Revista Letras Libres*. 54, 46-51.

PADILLA, José Ignacio (ed.)

- 2002 *nu/do*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

PAOLI, Roberto

- 1985 *Estudios sobre literatura peruana contemporánea*. Firenze: Stamperia Editoriale Parenti.

REBAZA SORALUZ, Luis

2000 *La construcción de un artista peruano contemporáneo: poética e identidad nacional en la obra de José María Arguedas, Emilo Adolfo Westphalen, Javier Sologuren, Jorge Eduardo Eielson, Sebastián Salazar Bondy, Fernando de Szyszlo y Blanca Varela.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

RIBEYRO, Julio Ramón

2006 “Escribir es una actividad solitaria”. *Libros y Artes, Revista de cultura de la Biblioteca Nacional del Perú.* 14-15, 11-12.

TARAZONA, Emilio

2004 *La poética visual de Jorge Eielson.* Lima: Drama.

**Textos complementarios:**

ALBALADEJO, Tomás

1989 *Retórica.* Madrid: Síntesis.

ARDUINI, Stefano

2000 *Prolegómenos para una Teoría general de las figuras.* Murcia: Universidad de Murcia.

ARISTÓTELES

1990 *Retórica.* Madrid: Gredos.

ARNOLD, Paul

1979 *El zen y la tradición japonesa.* Bilbao: Mensajero

BARTHES, Roland

1985 *La aventura semiológica.* Barcelona: Paidós.

BELIC, Oldrich











