

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

Escuela de Posgrado



Conocimiento sobre juegos verbales de docentes de educación inicial en instituciones educativas de Lima, Huancayo y Arequipa – 2022

Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Fonoaudiología con mención en Trastornos de Lenguaje en Niños y Adolescentes que presentan:

*Angélica Dunye Puente Quiquia
Katherine Rocio Soto Yanqui*

Asesora:

Jacqueline Villena Mayorca

Co asesora:

Leonor Choquehuanca Flores

Lima, 2023

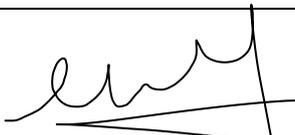
Informe de Similitud

Yo, Jacqueline Villena Mayorca, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado “Conocimiento sobre juegos verbales de docentes de educación inicial en instituciones educativas de Lima, Huancayo y Arequipa – 2022”, del/de la autor(a) / de los(as) autores(as) Angélica Dunye Puente Quiquia y Katherine Rocio Soto Yanqui,dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 23%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 29/10/2023.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

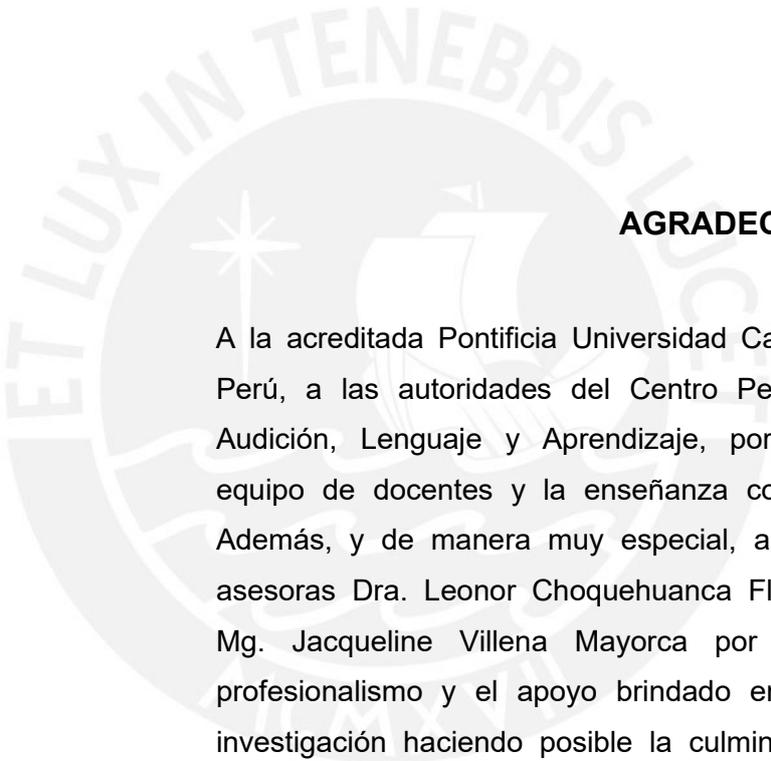
31 de octubre de 2023

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Villena Mayorca Jacqueline</u>	
DNI: 08540678	Firma 
ORCID: 0000-0002-0946-7243	



DEDICATORIA

A nuestras familias por su apoyo y confianza durante esta emocionante experiencia de formación profesional.



AGRADECIMIENTO

A la acreditada Pontificia Universidad Católica del Perú, a las autoridades del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, por el gran equipo de docentes y la enseñanza compartida. Además, y de manera muy especial, a nuestras asesoras Dra. Leonor Choquehuanca Flores y la Mg. Jacqueline Villena Mayorca por su gran profesionalismo y el apoyo brindado en toda la investigación haciendo posible la culminación del presente estudio.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Lima, Huancayo y Arequipa. La investigación es de tipo básica. El método empleado es descriptivo y el diseño no experimental - transversal. La muestra está conformada por 111 docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa. La técnica utilizada para recolectar información es la encuesta y el instrumento de recolección de datos utilizado es un cuestionario virtual de conocimiento sobre los juegos verbales, con 21 ítems que abarca las dimensiones: trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas. El cual está debidamente validado a través de juicios de expertos. A partir de los resultados obtenidos se concluye que las docentes de nivel inicial de las instituciones educativas públicas y privadas de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa, no presentan diferencias significativas en el nivel de conocimiento sobre juegos verbales. Asimismo, los niveles de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes de inicial de instituciones educativas públicas tanto en Lima como en Huancayo se ubican en un nivel promedio, mientras que el mayor porcentaje de las docentes de Arequipa se ubican en el nivel alto. De la misma manera, el nivel de conocimiento sobre juegos verbales del 50% de las docentes de inicial de instituciones educativas privadas de Arequipa se ubican en un nivel alto.

PALABRAS CLAVE: Conocimiento docentes de educación inicial, Juegos verbales.

ABSTRACT

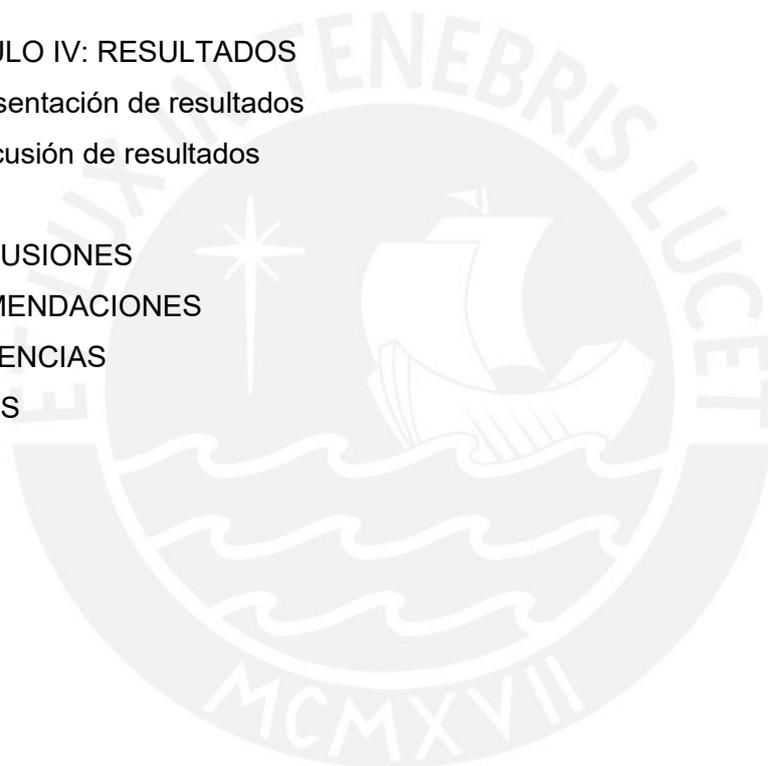
The objective of this research is to determine the differences in knowledge about verbal games between early education teachers from public and private educational institutions in Lima, Huancayo and Arequipa. The research is basic. The method used is descriptive and the design is non-experimental - transversal. The sample is made up of 111 early education teachers from public and private educational institutions in the cities of Lima, Huancayo and Arequipa. The technique used to collect information is the survey and the data collection instrument used is a virtual knowledge questionnaire about verbal games, with 21 items that covers the dimensions: tongue twisters, riddles, songs and rhymes. Which is duly validated through expert judgments. From the results obtained, it is concluded that initial level teachers from public and private educational institutions in the cities of Lima, Huancayo and Arequipa do not present significant differences in the level of knowledge about verbal games. Likewise, the levels of knowledge about verbal games of the initial teachers of public educational institutions in both Lima and Huancayo are located at an average level, while the highest percentage of teachers in Arequipa are located at the high level. In the same way, the level of knowledge about verbal games of 50% of the initial teachers of private educational institutions in Arequipa is at a high level.

KEYWORDS: Initial education teacher knowledge, Verbal games.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INFORME DE SIMILITUD	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	i
ABSTRACT	ii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	3
1.1.1 Fundamentación del problema	3
1.1.2 Formulación del problema	5
1.2 Formulación de objetivos	5
1.2.1 Objetivo general	5
1.2.2 Objetivo específicos	5
1.3 Importancia y justificación del estudio	6
1.4 Limitaciones de la investigación	7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Antecedentes del estudio	8
2.1.1 Antecedentes nacionales	8
2.1.2 Antecedentes internacionales	10
2.2 Bases teóricas	11
2.2.1 Juego verbales	11
2.2.2 Tipos de juegos verbales	12
2.2.2.1 Trabalenguas	12
2.2.2.2 Adivinanzas	12
2.2.2.3 Canciones	13
2.2.2.4 Rimas	13
2.2.3 Rol del docente del nivel inicial	14
2.2.4 Caracterización de las Instituciones Educativas	14
2.3 Definición de términos básicos	16
2.4 Hipótesis	17
	iii

2.4.1 Hipótesis general	17
2.4.2 Hipótesis específicas	17
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	
3.1 Tipo y diseño de investigación	18
3.2 Población y muestra	19
3.3 Definición y operacionalización de variables	20
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5 Procedimiento de recolección de datos	23
3.6 Procesamiento y análisis de datos	24
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1 Presentación de resultados	25
4.2 Discusión de resultados	30
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	45



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Muestra total	20
Tabla 2	Operacionalización del conocimiento sobre juegos verbales	21
Tabla 3	Prueba S – W de Bondad de ajuste a la curva normal	25
Tabla 4	Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas.	26
Tabla 5	Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Lima	26
Tabla 6	Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones públicas y privadas de Huancayo	27
Tabla 7	Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones públicas y privadas de Arequipa.	27
Tabla 8	Niveles de conocimiento de los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones públicas de Lima, Huancayo y Arequipa.	28
Tabla 9	Niveles de conocimiento de los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones privadas de Lima, Huancayo y Arequipa	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Niveles de conocimiento de los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones públicas de Lima, Huancayo y Arequipa	28
Figura 2	Niveles de conocimiento de los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones privadas de Lima, Huancayo y Arequipa	29



INTRODUCCIÓN

Los juegos verbales son actividades lúdicas que fomentan y enriquecen el aprendizaje, así como las competencias del lenguaje en situaciones recreativas. Estos comprenden adivinanzas, trabalenguas, rimas, canciones entre otros, que los docentes de inicial pueden aplicar como estrategias metodológicas en su práctica pedagógica.

En la actualidad, los juegos son importantes para favorecer al aprendizaje de las niñas y los niños; sin embargo, los juegos han evolucionado, por lo que los docentes no aprovechan los juegos verbales como parte de la situación actual o desconocen la validez del proceso para desarrollar el lenguaje de los niños (Ruiz, et. al. 2022).

Para Lancheros et al. (2022) a través de la enseñanza y el aprendizaje se reafirman las ideas de Vygotsky, quien sostuvo que, el rol del docente es apoyar nuevos aprendizajes, es decir, el docente no solo tiene conocimiento de diferentes estrategias, sino que también debe desarrollar las habilidades para comunicarse con los estudiantes, para crear experiencias y conocimientos en ellos, lo cual es un camino para fortalecer los procesos autónomos durante las sesiones de clase.

Por esta razón entendemos que, en el ámbito educativo, el rol del docente en el nivel inicial es esencial, pues se encarga de promover el aprendizaje y propiciar espacios de enseñanza de manera dinámica en los estudiantes. Por ello es fundamental que el docente posea conocimiento de la teoría y sea

capaz de aplicar dicha teoría. Esto aunado a las capacidades y destrezas necesarias permitirán a las educadoras de inicial realizar su trabajo de manera eficiente y adecuada (Benavides, 2014).

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa. Busca responder a la hipótesis de si existen diferencias significativas en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa. El método empleado fue descriptivo y el diseño no experimental - transversal. La técnica utilizada para recolectar información fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos utilizado fue un cuestionario virtual del conocimiento sobre los juegos verbales – JUVER, el cual consta de 21 ítems y abarca las dimensiones: trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas.

A partir de los resultados obtenidos se concluyó que las docentes de nivel inicial de las instituciones educativas públicas y privadas de los departamentos Lima, Huancayo y Arequipa, no presentan diferencias significativas en el nivel de conocimiento sobre juegos verbales. Además, los niveles de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes de inicial de instituciones educativas públicas tanto en Lima como en Huancayo se ubican en un nivel promedio, mientras que el mayor porcentaje de las docentes de Arequipa se ubican en el nivel alto. También, el nivel de conocimiento sobre juegos verbales del 50% de las docentes de inicial de instituciones educativas privadas de Arequipa se ubican en un nivel alto.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Fundamentación del problema

Considerando que la educación es un derecho esencial de la persona, lo cual está estipulado en el Art. 17 de la Constitución Política del Perú (1993), es importante que en el primer nivel de educación este proceso de enseñanza aprendizaje se base en experiencias lúdicas. Por lo tanto, el rol del docente es fundamental, se precisa una verdadera vocación, adecuada formación, continuo fortalecimiento de las capacidades docentes y la autonomía para cambiar y adaptar su práctica a la realidad y contexto (Esquerre, 2021). Asimismo, en la enseñanza y el aprendizaje es donde se reafirman las ideas de Vygotsky, quien sustentó que, el rol del docente es apoyar nuevos aprendizajes, es decir, no solo tiene conocimiento de diferentes estrategias, sino que también debe desarrollar las habilidades para comunicarse con los estudiantes, poder crear experiencias y conocimientos en ellos, lo cual es un camino para fortalecer los procesos autónomos durante las sesiones de clase (Lancheros, 2022).

Los juegos son importantes para mejorar el aprendizaje; sin embargo, éstos han evolucionado, por lo que los docentes podrían desconocer la importancia de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en los niños (Ruiz, et. al. 2022). Por otra parte, no está clara la aplicación de estos juegos según el uso que hacen los docentes en el salón de clases, pero se sabe que la adquisición de conocimientos se ve favorecido por un buen manejo de las habilidades del lenguaje (Godoy, 2022). Por tal motivo, las estrategias de apoyo empleadas por

los educadores de inicial serán herramientas valiosas para mejorar el vocabulario y las habilidades comunicativas de los niños que dan sus primeros pasos de aprendizaje (Quispe, 2014). Sin embargo, se observa que la tecnología está desplazando aquellos juegos tradicionales que formaban parte del desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor. Y sobre todo la expresión oral tan importante para las relaciones interpersonales de los niños. En este contexto consideramos que los docentes deben dar importancia al uso de los juegos verbales, los cuales contribuyen a mejorar el léxico y fluidez verbal de los estudiantes. Esto incidirá en la mejora de la expresión oral y permitirá a los niños comunicarse oralmente en su lengua materna.

Otro dato a tener en cuenta es el tipo de gestión educativa a la que pertenece el docente y las características propias de cada tipo. Así tenemos que la docencia en el sector público ofrece menores ingresos y es la única ocupación que goza de estabilidad laboral en el Perú. En tanto que, los maestros en centros educativos privados ganan más que los públicos, pero afrontan una mayor volatilidad de ingresos y no tienen estabilidad laboral. Díaz y Saavedra (2001) hallaron que los maestros de escuelas privadas tienen una mejor percepción de su propio desempeño, lo que se determinó a través de ciertas actitudes que usualmente se asocian con un mejor trabajo en el aula, esto puede darse por las diferencias organizacionales entre ambos tipos de escuelas, diferencias en la estructura de estímulos y de incentivos. Así también, los docentes de gestión privada se encuentran más satisfechos en cuanto al clima de trabajo, la relación con los padres, la capacitación profesional permanente y a las estrategias para educar en valores.; mientras que las mayores insatisfacciones se producen en las escuelas estatales por las limitaciones de tiempo y recursos materiales, factores que inciden en el desempeño (Subaldo, 2012). Este mismo estudio halló que no existen diferencias significativas en la satisfacción y el desgaste del profesorado en cuanto a la ubicación de escuela.

Si bien los docentes saben qué tema o contenido tienen que tratar con sus alumnos es probable que desconozcan las estrategias didácticas que utilizan para lograr los objetivos propuestos. Esta acción provoca diferencias en los aprendizajes, habilidades y actitudes de los estudiantes para garantizar una educación de calidad. Por lo que, se pretende dar respuesta a la siguiente interrogante.

1.1.2 Formulación del problema

¿Existen diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas e instituciones educativas privadas de Lima, Huancayo y Arequipa?

Problemas específicos

PE1: ¿Existen diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Lima?

PE2: ¿Existen diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Huancayo?

PE3: ¿Existen diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Arequipa?

1.2 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

Determinar las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Describir los niveles de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas de Lima, Huancayo y Arequipa.
2. Describir los niveles de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes de educación inicial de instituciones educativas privadas de Lima, Huancayo y Arequipa.

3. Determinar las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Lima.
4. Determinar las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Huancayo.
5. Determinar las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Arequipa.

1.3 IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La importancia de la investigación radica en la existencia de un vacío de trabajos en el medio peruano en cuanto al conocimiento de los docentes de inicial acerca de los juegos verbales en las instituciones educativas públicas y privadas. Es fundamental que las docentes del nivel inicial posean conocimientos sobre los juegos verbales para que puedan aplicarlos en el aula en las diferentes situaciones pedagógicas de esta manera los estudiantes puedan aprender de manera significativa y activa.

Desde una perspectiva teórica, la investigación proporciona información de los diferentes modelos teóricos sobre los juegos verbales los cuales son útiles para los maestros de inicial; ya que, los juegos verbales son actividades lúdicas creadas para que los niños adquieran conocimientos lingüísticos en un contexto lúdico. Este aporte será de utilidad para los docentes y futuros investigadores.

En la justificación práctica, los resultados obtenidos comparan el conocimiento de los profesores de nivel inicial de gestión pública y privada sobre los juegos verbales. Estos resultados permitirán a los directores, especialistas de la UGEL del ministerio de educación gestionar actividades de mejora como talleres y/o capacitaciones sobre juegos verbales; así como programas de capacitación para intervenir tempranamente con estrategias específicas para promover el conocimiento de los juegos verbales entre los docentes de inicial; porque el docente es un intermediario importante para lograr el aprendizaje en el desarrollo de conocimientos en los niños.

En relación al aporte metodológico la investigación proporciona como instrumento el cuestionario conocimiento sobre juegos verbales elaborado por las autoras, el cual posee validez y confiabilidad. Este cuestionario contribuirá a futuras investigaciones similares.

1.4 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Durante el proceso de la investigación se hallaron limitaciones en cuanto a los escasos antecedentes nacionales e internacionales respecto al estudio de conocimiento sobre juegos verbales de docentes de educación inicial. Asimismo, no existen instrumentos para evaluar el conocimiento sobre juegos verbales a las docentes de nivel inicial. Además, para la aplicación del instrumento algunos directores no brindaron las facilidades para el desarrollo de la misma.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Durante la revisión de antecedentes, no se encontraron investigaciones nacionales ni internacionales que estudien el conocimiento sobre juegos verbales de docentes de educación inicial, hallándose únicamente con otras variables.

2.1.1 Antecedentes nacionales

Chinchay (2022) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar las estrategias didácticas a través de los juegos verbales para mejorar la conciencia fonológica de niños de 5 años de una I.E.P de Chimbote, 2020. De tipo descriptivo. Asimismo, tuvo una muestra conformada por 15 niños. En el pretest se identificó un 100% de niños que calificaron de nota C; luego, en el postest se identificó una nota AD de 13%, A de 54% y B de 26% y solo un 7% C. En conclusión, el uso de estrategias didácticas mejora el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños.

Peña (2022) realizó un estudio donde el objetivo fue determinar si los juegos verbales influyen en el desarrollo de las expresiones orales en niños de 5 años de una I.E.P de Huánuco. De método experimental, tipo cuasiexperimental. Asimismo, tuvo una muestra conformada por 17 niños. En el pretest se identificó que un 58.8% de los estudiantes tenían un nivel de

expresión oral inadecuado, el 29.4% regular y el 11.8% adecuado; luego, en el postest se identificó que el 5.9.% de los niños tiene nivel de expresión oral inadecuado, el 23.5% regular y el 70.6% adecuado. En conclusión, el uso de juegos verbales como estrategia incide en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Valdiviezo (2022) esta investigación abarcó como objetivo el determinar si el programa de juegos verbales incidió en un mejoramiento en la enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes de educación inicial de una universidad de Tumbes. De método experimental, tipo cuasiexperimental y descriptivo. Asimismo, tuvo una muestra conformada por 113 universitarias (56 pertenecientes al grupo control y 57 al grupo experimental). En base a los resultados, se identificó en el pretest que 51.79% del grupo control y 59.65% del grupo experimental alcanzaron un rango medio. Luego, en el postest se identificó que 55.36% del grupo control y 91.23% del grupo experimental alcanzaron un rango alto. En conclusión, el programa de juegos verbales mejoró significativamente en la enseñanza de la conciencia fonológica de los estudiantes universitarios de educación inicial.

Novoa (2018) tuvo como objetivo determinar la relación entre juegos verbales y la oralidad por medio de la percepción de docentes en niños de 3 años de una Red 7, Breña. De método no experimental de tipo transversal de nivel correlacional. Asimismo, tuvo una muestra conformada por 80 docentes. En los resultados, se identificó que los docentes presentaron un 55% de nivel alto en los juegos verbales, y en la oralidad un 56,6%. En conclusión, se evidenció una correlación positiva alta de ($r= 0,824$; $p < ,000$). Es decir, los juegos verbales según la percepción de los docentes si mantienen una relación con la oralidad en niños de 3 años.

Cuenca (2017) tuvo como objetivo identificar las actitudes de los docentes respecto al rol y actividades vinculadas a su profesión. El método empleado fue descriptivo y el diseño no experimental – transversal. Tuvo una muestra conformada por 932 participantes, entre 443 docentes en servicio (profesores de instituciones educativas), 227 docentes formadores (162 de universidades y 65 de institutos superiores pedagógicos) y 264 estudiantes docentes de facultades de educación e institutos superiores pedagógicos de Lima Metropolitana. Los resultados obtenidos mostraron que un mayor porcentaje

de docentes presentaron actitudes positivas en las áreas de capacitación, satisfacción con su carrera, relación con sus alumnos y vocación. Las áreas con menor porcentaje son las de remuneraciones y relaciones interpersonales.

2.1.2 Antecedentes internacionales

En México, Ortiz et al. (2015) llevaron a cabo un estudio que tuvo por objetivo conocer la formación docente continua después de la formación inicial de pregrado. Utilizaron una metodología de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de tipo transversal con un alcance explicativo. Se realizó mediante la técnica de la encuesta, como instrumento se empleó el cuestionario, el cual fue validado por su: criterio, constructo y contenido. La muestra estuvo conformada por las educadoras del nivel preescolar en Cd. Delicias, Chihuahua. Los resultados mostraron que al inicio del ejercicio profesional las educadoras consideran hallarse en un nivel inferior que como se visualizan en la actualidad sobre la percepción que poseen del impacto positivo que ha tenido en ellas la formación docente. En conclusión, existe una relación entre el impacto en la práctica docente en el campo de lenguaje y comunicación y, los cursos de actualización tomados, teniendo a docentes que no descuidan su formación continua y constante.

En Ecuador, Flores (2014) analizó los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje en niños de 3 a 4 años de edad. Utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, de tipo transversal y de nivel descriptivo. Asimismo, tuvo una muestra conformada por 4 docentes, 35 niños y 35 padres de familia. En base a los resultados, las docentes conocen los diferentes juegos verbales existentes. Informaron que los juegos verbales inciden en el desarrollo del lenguaje. Un 100% realiza juegos con rondas, actividades lúdicas y canciones. El 80% usó dramatizaciones. Concluyó que, el empleo de los juegos verbales es fundamental en las actividades cotidianas del aula, ya que incide amplia y positivamente en el desarrollo del lenguaje en los niños.

En Ecuador, Guamán (2013) se enfocó en determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños. Utilizó una metodología de enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, de tipo transversal y de nivel descriptivo. Asimismo, la muestra estuvo conformada por 10 profesores y 50 estudiantes. En los resultados, se identificó que los profesores utilizan pocos juegos verbales en la enseñanza de los niños. Presentando que emplean pocos juegos verbales un 56%, mucho un 30% y nada un 14%; además, informaron que los profesores no cuentan con un guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos. Concluye que, los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños, sin embargo, los profesores no los practican a diario.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Juegos verbales

El juego es una manera de apoyar el aprendizaje en el salón de clases; es decir, los medios educativos generalmente se refieren a todo lo que se usa para transmitir mensajes de un emisor a un receptor que puede aumentar o desarrollar el interés de los estudiantes o aprendices en pensar, sentir y aprender (Rahma, et. al. 2022). Por otra parte, en el entorno educativo, el juego es un papel clave en la creación de comunidades más inclusivas; especialmente en la sociedad actual, los profesores promueven efectivamente resultados de aprendizaje de alta calidad, comprensión mutua, respeto e integración entre los estudiantes (Dell'Aquila et al. 2022).

Asimismo, el juego promueve una infancia más saludable, el desarrollo intelectual de los niños y al mismo tiempo la estimulación de las habilidades del habla; es decir, con la ayuda de los juegos, los niños muestran interés en su entorno, se les anima a explorar más y encontrar sus propias soluciones en la situación dada (Gasim, 2020).

Según Condemarín (2003), los juegos verbales contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también hay acertijos, trabalenguas y otros juegos tradicionales o infantiles en lengua materna. Por otra parte, los juegos verbales son juegos tradicionales o

creados por niños, como rompecabezas, juegos de traducción y otros juegos de palabras o de lenguaje, estos juegos te permiten desarrollar tu conciencia y tus habilidades lingüísticas en un contexto lúdico que te divierte, permiten distinguir la vocal inicial o final de las palabras; es decir, estimulan la creatividad, fomentan la combinación de palabras, favorecen el vocabulario y la fluidez en la expresión oral (Caiceo, 2011).

Los juegos verbales fomentan y enriquecen el aprendizaje, comienzan después de unos meses con los cuidadores hablando con los bebés y luego con la imitación de la voz del bebé (Federación de Enseñanza, 2011). A su vez, los juegos verbales son juegos de lenguaje que ayudan al niño a desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión, aumentar el vocabulario, distinguir sonidos en palabras y ejercitar los músculos orales de forma lúdica para lograr una pronunciación y fluidez correctas (Pucuhuaranga, 2016).

2.2.2 Tipos de juegos verbales

2.2.2.1 Trabalenguas

Los trabalenguas son una serie de palabras de sonido similar difíciles de pronunciar que se pronuncian o entonan lo más rápido posible; también son juegos de palabras que combinan fonemas similares para atar la lengua y dificultar las palabras (Condemarin, 2003). Asimismo, los trabalenguas se utilizan para inducir errores del habla en condiciones experimentales con el fin de examinar una serie de preguntas de investigación dentro del procesamiento de la producción hablada (Goldrick, et. al. 2006). Por tanto, es importante tener en cuenta la edad del alumno, porque el objetivo principal de enseñar a los alumnos a hablar rápido es desarrollar sus habilidades para hablar por medio de los trabalenguas (Akbarjon, 2022).

2.2.2.2 Adivinanzas

Las adivinanzas son juegos diseñados para describir un objeto usando juegos de palabras en una oración, generalmente en forma de rima; es decir, desarrollan el lenguaje, el pensamiento, la expresión oral, la memoria y

practican la formulación de preguntas (Condemarin, 2003).

Las adivinanzas, los trabalenguas y los juegos de movimiento y palabras son juegos que forman medios expresivos, verbales y gestuales relacionados con situaciones comunicativas (Dirección de Educación Inicial, 2015).

2.2.2.3 Canciones

Las canciones son procedimientos para el desarrollo de una expresión general, es decir, en los planos literario, plástico, dinámico y musical; los niños repiten varios versos una y otra vez hasta que los dominan por medio de la interacción y participación en la música (Condemarin, 2003).

La canción es una manifestación de la sensibilidad, la expresividad y el pensamiento humano, a través de la cual es posible obtener óptimos resultados en el desarrollo integral de los niños (Mendoza, 2017). Asimismo, las canciones infantiles forman parte de una larga tradición en la educación infantil, es decir, son patrones que ayudan a los niños a aprender fácil, recordar y memorizar (Muguwe et al. 2022).

2.2.2.4 Rimas

Las rimas desarrollan la expresión oral, la memoria (repitiéndolas), aumentan el vocabulario a través de la comprensión y el aprendizaje de nuevas palabras, mejoran la pronunciación y la comprensión de las palabras, porque es necesario conocer los significados de las nuevas palabras aprendidas (Condemarin, 2003).

Las rimas, las canciones y la lectura de libros de cuentos son actividades en las que el niño está expuesto al lenguaje construido socialmente, lo que puede tener un gran impacto en el desarrollo del lenguaje del niño; por otro lado, las rimas suelen contar una historia con un principio, un medio y un final y eso les enseña a los niños que los eventos suceden en secuencia, ayudándolos así a comprender las historias y seguirlas (Muguwe et al. 2022).

2.2.3 Rol del docente del segundo ciclo del nivel inicial

El papel del docente del nivel inicial consiste en evaluar de forma permanente y continua a niños de 3 a 5 años pertenecientes al II ciclo, lo cual se lleva a cabo mediante la observación diaria. Esto le permite realizar un seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje que muestra cada niño, respetando sus diferencias individuales, traducido en un acompañamiento pertinente y oportuno. Con esta información, el docente reorientará su tarea educativa en beneficio del desarrollo integral del grupo de niños que tiene a cargo, y propiciará la participación de los padres de familia en este proceso (Decreto supremo N.º 007-2021-MINEDU).

Los docentes de nivel inicial tienen un papel clave en la práctica de la enseñanza; es decir, los educadores de la primera infancia están personalmente comprometidos con la profesión docente, los niños, las familias y la comunidad en general (González, 2012). Al acompañar esta etapa vital del desarrollo puede estimular las ventanas de oportunidad e identificar probables signos de alarma (Duarte, et. al. 2019).

Es vital que en esta primera etapa educativa los niños puedan gozar de actividades realizadas por docentes preparados y calificados, ya que en el nivel inicial se formarán las bases para futuros aprendizajes en lectoescritura y matemáticas. Tal como lo menciona Guadalupe et al (2013) y Camacho (2017) existe un efecto positivo entre la calidad docente y el rendimiento de los estudiantes.

2.2.4 Caracterización de las Instituciones Educativas

En el Perú la Educación Básica Regular atiende a niños y adolescentes que transitan oportunamente por el proceso educativo, de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva. Comprende los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

Es obligatoria y gratuita cuando la imparte el Estado, siendo esta una educación pública. Por otro lado, también se imparte una educación privada donde el padre de familia asume el pago de una cuota mensual por el

derecho de enseñanza. La educación al ser un derecho debe ocuparse del desarrollo integral del estudiante para que se desenvuelva en los diversos ámbitos de la sociedad.

La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a niños y niñas menores de 6 años de edad, con enfoque intercultural e inclusivo, promoviendo el desarrollo y aprendizaje infantil mediante acciones educativas. Contribuye a un adecuado proceso de transición del hogar al sistema educativo, a través de diferentes tipos y formas de servicios educativos, con estrategias que funcionan con la participación de la familia. La Educación Inicial comprende servicios educativos diversos de 0 a 2 años, dirigidos a los niños y/o a sus familias. A partir de los 3 años, se enfatiza la obligación de las familias de hacer participar a los niños en servicios escolarizados o no escolarizados de Educación Inicial.

La atención integral en Educación Inicial implica, brindar una educación que promueva el desarrollo infantil en sus múltiples dimensiones (cognitiva, física, motora, social, emocional). Por otro lado, la educación pública asegura que los niños y niñas que asisten a los servicios educativos del nivel inicial reciban servicios complementarios como la atención en salud, nutrición, protección, acceso al registro legal de identidad, servicios de cuidado, u otros que aseguren condiciones básicas para su desarrollo.

El nivel de Educación Inicial está organizado en dos ciclos: el primero atiende a niños de 0 a 2 años y el segundo, a niños de 3 a 5 años. La atención a los niños se realiza en función de su edad y de sus características de desarrollo individual. (Decreto supremo 007-2021-ED)

La presente investigación se realizará con docentes del segundo ciclo de educación inicial del Ministerio de Educación del Perú. (2016) de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Conocimiento:** los niveles de conocimiento son el resultado de la progresión de la creación de conocimiento y representan la mayor complejidad con la que se explica o comprende la realidad (González, 2014).
- **Conocimiento docente:** comprende los elementos que todo profesor debe tener para facilitar el aprendizaje de sus alumnos (Shulman, 2005). Consta de dos componentes: el conocimiento de la materia y el conocimiento pedagógico.
- **Juegos Verbales:** son juegos con palabras que contienen aliteraciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales. Este tipo de juegos pone realce en el carácter lúdico y creativo del lenguaje (Condemarín, 2003).
- **La institución educativa:** es una unidad administrativa encargada de desarrollar la educación institucionalizada, es decir, es un ambiente donde se ejerce educación, se realiza educación, y se ordena la educación (Crespillo, 2010).
- **Institución educativa de gestión pública**

La educación es un servicio público; y se denomina de esta manera cuando lo provee el Estado. Es gratuita en los diferentes niveles y modalidades, conforme con lo establecido en la Constitución Política y en la ley N°28044 (Ley general de educación N° 28044).
- **Institución educativa de gestión privada**

Es una instancia de gestión del sistema educativo descentralizado, autorizada para la provisión de servicios educativos de Educación Básica por la autoridad competente del sector educación, su naturaleza y funciones se encuentran establecidos en el artículo 72 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación. Se organizan jurídicamente bajo cualquiera de las formas previstas en el derecho común o en el régimen societario, con o sin fin de lucro (Decreto Supremo N° 005-2021).

2.4 HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

Existen diferencias significativas en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas.

2.4.2 Hipótesis específicas

H₁: Existen diferencias significativas en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Lima.

H₂: Existen diferencias significativas en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Huancayo.

H₃: Existen diferencias significativas en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Arequipa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de la presente investigación es cuantitativo, dado que se busca la recolección de datos respecto al conocimiento sobre los juegos verbales que poseen los docentes de educación inicial, que laboran en instituciones educativas estatales y particulares, por medio de la medición numérica y el análisis estadístico. Así, Muñoz (2015) precisa que este tipo de investigación prioriza los datos numéricos los cuales al interpretarse estadísticamente sirven para fundamentar el objeto investigado.

Es tipo básico, porque la investigación tiene como finalidad servir de base teórica a futuras investigaciones (Arias, 2021). Asimismo, Muñoz (2015) indica que este tipo de investigación es más profunda y con ello busca servir como base para incrementar el conocimiento.

El diseño de la investigación es no experimental y de corte transversal. Al respecto Hernández et al. (2016) confirman que, son estudios realizados sin manipular deliberadamente las variables, donde el fenómeno solo se observa en su medio natural, y luego se analiza. Es transversal porque los datos se recogen en un solo momento (Arias, 2021).

Es un estudio de nivel descriptivo - comparativo. La investigación descriptiva implica organizar la información de manera útil y comprensible a través de indicadores que ayudan a explicar los fenómenos, el análisis multivariado permite la descripción de las estructuras más complejas. Los estudios descriptivos bien realizados terminan siendo algo predictivos o prospectivos, incluso si no fueron diseñados originalmente para ese propósito; y es

comparativo porque se pretende conocer el nivel de conocimiento sobre juegos verbales que poseen los docentes del nivel inicial y luego comparar estos resultados en base a la ciudad y la institución educativa en la que labora. (Ramírez et al., 2020).

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI (2020) la población de docentes de nivel inicial de instituciones públicas y privadas de los departamentos Lima, Junín y Arequipa son: Lima metropolitana 58,045 docentes de inicial en instituciones públicas y 73, 956 en instituciones privadas. Junín cuenta con 20, 002 docentes de inicial en instituciones públicas y 6,654 docentes en instituciones privadas. Arequipa cuenta con 14,213 docentes de inicial en instituciones públicas y 11,875 docentes de en instituciones privadas. Para la presente investigación se utilizaron los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión:

- Docentes de nivel inicial de instituciones educativas públicas y privadas que brinden su autorización y consentimiento.
- Docentes de ambos sexos.
- Docentes de la ciudad de Lima, Huancayo y Arequipa.
- Docentes activos en su práctica pedagógica.

Criterios de exclusión:

- Docentes que no pertenezcan a la ciudad de Lima, Huancayo y Arequipa.

La muestra quedó conformada por 111 docentes de educación inicial. Según se presenta en la tabla 1.

Tabla 1. Muestra total

Ciudad	Instituciones públicas	Instituciones privadas	Total
Lima	37	13	50
Huancayo	18	6	24
Arequipa	17	20	37
TOTAL	72	39	111

Elaboración propia

Para el estudio se empleó un tipo de muestreo no probabilístico, pues el subgrupo de la población no se basa en procedimientos estadísticos. De tipo intencional, pues el investigador plantea las características representativas del estudio (Muñoz, 2015).

El tamaño de la muestra quedó determinado por la accesibilidad a las docentes del nivel inicial activas en la práctica pedagógica de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa.

3.3 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Conocimiento sobre juegos verbales

Son los saberes que poseen las docentes del nivel inicial sobre los juegos verbales y la forma que ponen en práctica en su labor pedagógica.

Definición conceptual

Los juegos verbales son actividades lúdicas creadas para los niños con el fin de alcanzar las competencias del lenguaje en un contexto lúdico. Estos corresponden a: trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas (Condemarín, 2003).

Definición operacional

Está determinada por las respuestas al cuestionario sobre juegos verbales que

está constituido por 21 ítems de respuesta dicotómica.

Tabla 2. Operacionalización del conocimiento sobre juegos verbales

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	ITEM	ALTERNATIVA
Conocimiento sobre Juegos Verbales	Los juegos verbales son actividades lúdicas creadas para los niños con el fin de alcanzar las competencias del lenguaje en un contexto lúdico. Estos corresponden a: trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas (Condemarín, 2003).	Trabalenguas		
		Los trabalenguas son una serie de palabras de sonido similar difíciles de pronunciar que se pronuncian o entonan lo más rápido posible; también son juegos de palabras que combinan fonemas similares para atar la lengua y dificultar las palabras (Condemarín, 2003).	1	Si (1) - No (0)
			2	Si (1) - No (0)
			3	Si (1) - No (0)
			4	Si (1) - No (0)
			5	Si (0) - No (1)
			6	Si (1) - No (0)
		Adivinanzas		
		Las adivinanzas son juegos diseñados para describir un objeto usando juegos de palabras en una oración, generalmente en forma de rima; es decir, desarrollan el lenguaje, el pensamiento, la expresión oral, la memoria y practican la formulación de preguntas (Condemarín, 2003).	7	Si (1) - No (0)
			8	Si (1) - No (0)
			9	Si (1) - No (0)
			10	Si (0) - No (1)
			11	Si (1) - No (0)
			12	Si (1) - No (0)
			13	Si (1) - No (0)
		Canciones		
		Las canciones son procedimientos para el desarrollo de una expresión general, es decir, en los planos literario, plástico, dinámico y musical; los niños repiten varios versos una y otra vez hasta que los dominan por medio de la interacción y participación en la música (Condemarín, 2003).	14	Si (1) - No (0)
			15	Si (1) - No (0)
			16	Si (1) - No (0)
			17	Si (0) - No (1)
		Rimas		
Las rimas desarrollan la expresión oral, la memoria (repitiéndolas), aumentan el vocabulario a través de la comprensión y el aprendizaje de nuevas palabras, mejoran la pronunciación y la comprensión de las palabras, porque es necesario conocer los significados de las nuevas palabras aprendidas (Condemarín, 2003).	18	Si (1) - No (0)		
	19	Si (1) - No (0)		
	20.	Si (1) - No (0)		
	21	Si (1) - No (0)		

Lugar de procedencia	La palabra se emplea para designar el origen de un objeto, una persona del cual procede.	Docentes de Lima Docentes de Arequipa Docentes de Huancayo	1-21	Si-No
----------------------	--	--	------	-------

Elaboración propia

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica considerada fue la encuesta que permite recolectar datos por medio de cuestionarios, con la finalidad de conocer el comportamiento de los encuestados sobre el fenómeno a estudiar (Muñoz, 2015).

El instrumento utilizado fue un cuestionario virtual, según Arias (2021) el más común es el presentado en un formulario de Google el cual permite establecer de manera previa las preguntas y respuestas.

Para la presente investigación se construyó el instrumento “Cuestionario conocimiento sobre juegos verbales de docentes de educación inicial”. Compuesto por 21 ítems que permiten obtener información acerca del nivel de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes del nivel inicial en instituciones educativas públicas e instituciones educativas privadas de Lima, Huancayo y Arequipa. Evalúa cuatro dimensiones de los juegos verbales como son trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas. Finalmente, es un instrumento de aplicación rápida y sencilla en la comprensión de los enunciados.

Al ser un instrumento creado para esta investigación se realizó una validación de pares. Se contó con el apoyo de 6 docentes del nivel inicial quienes ofrecieron apreciaciones y valoraciones de la misma. De dicha prueba piloto se tomó en cuenta las siguientes sugerencias: respecto a la cantidad de los enunciados, estos se redujeron a 21 en total; se optó por utilizar términos adecuados al nivel pedagógico, se tomó en cuenta cambiar algunos verbos que hacían más comprensibles los enunciados, se decidió utilizar preguntas de respuesta dicotómica, etc. Después de realizar los reajustes necesarios se mejoró la formulación de los enunciados. El producto obtenido fue sometido

posteriormente a pruebas para establecer su validez y confiabilidad.

La validez del instrumento fue determinada por el juicio de expertos. Se evaluó en función a tres criterios: pertinencia, relevancia sobre el conocimiento de los juegos verbales y claridad de ítems. Participaron en el proceso de validación 5 jueces calificados como expertos en el área, quienes son especialistas de lenguaje y evaluaron los 21 ítems adaptados de la encuesta original. La cuantificación de la validez de contenido fue confirmada por el Coeficiente V de Aiken obteniéndose un puntaje de 0.97.

Por otro lado, la confiabilidad del instrumento se halló mediante el procedimiento de consistencia interna con el Coeficiente Alfa de Cronbach. Después del procesamiento estadístico, se obtuvo un valor equivalente a 0.763 para los ítems del cuestionario elaborado. Este resultado denota fuerte confiabilidad, lo cual ratifica que el instrumento es confiable y apto para su aplicación a la muestra de estudio.

3.5 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se enviaron cartas de presentación para solicitar permiso a los directores e informarles del propósito de la encuesta. Luego, se procedió a realizar las coordinaciones respectivas con las autoridades correspondientes de las instituciones públicas y privadas seleccionadas de la ciudad de Lima, Huancayo y Arequipa.

Después, se aplicó de manera virtual el cuestionario JUVER a las docentes de inicial a través del envío de Formularios de Google a sus celulares de manera individual para que cada una de las docentes participantes respondieran a la información solicitada del cuestionario, el cual estuvo compuesta por 21 ítems de respuesta dicotómica (Si/No) divididas en cuatro secciones. La primera comprendió preguntas sobre el conocimiento de trabalenguas; la segunda, conocimiento de adivinanzas; la tercera, conocimiento de canciones y finalmente, se midió el conocimiento de rimas. La resolución del cuestionario fue de 10 minutos aproximadamente. Se evaluó a un total de 111 docentes del nivel inicial en total; 50 en Lima, 24 en Huancayo y 37 en Arequipa.

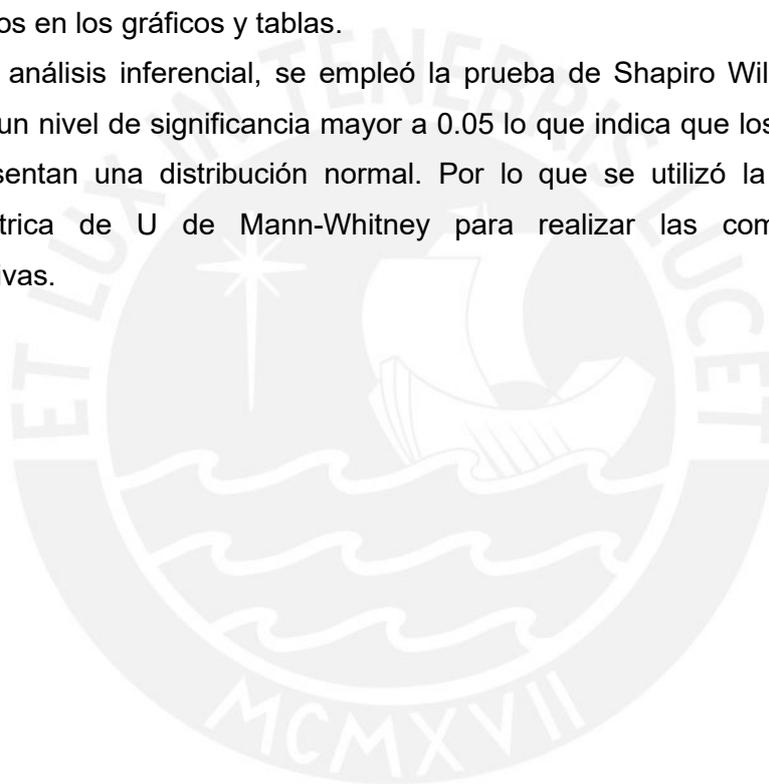
Por último, se procedió a exportar las respuestas en una hoja de cálculo de

Excel. Los mismos que pasaron por un procesamiento de análisis estadístico. Y finalmente se revisaron los resultados obtenidos en el proceso para poder desarrollar las conclusiones y recomendaciones.

3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de datos se realizó en función a los objetivos de la investigación. Se utilizó estadística descriptiva e inferencial. Posteriormente, se procedió a analizar los resultados con el paquete estadístico de SPSS versión 25. El análisis descriptivo se realizó a través del uso de frecuencias y porcentajes, reflejados en los gráficos y tablas.

Para el análisis inferencial, se empleó la prueba de Shapiro Wilk donde se obtuvo un nivel de significancia mayor a 0.05 lo que indica que los resultados no presentan una distribución normal. Por lo que se utilizó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney para realizar las comparaciones respectivas.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se presentan y analizan los resultados en tablas.

Tabla 3. Prueba S-W de bondad de ajuste a la curva normal

<i>Departamento</i>		<i>Shapiro - Wilk</i>			
		<i>n</i>	<i>Estadístico</i>	<i>gl.</i>	<i>Sig.</i>
TRABALENGUAS	<i>Lima</i>	50	,860	50	,000
	<i>Arequipa</i>	37	,604	37	,000
	<i>Huancayo</i>	24	,813	24	,000
ADIVINANZAS	<i>Lima</i>	50	,706	50	,000
	<i>Arequipa</i>	37	,516	37	,000
	<i>Huancayo</i>	24	,797	24	,000
CANCIONES	<i>Lima</i>	50	,724	50	,000
	<i>Arequipa</i>	37	,654	37	,000
	<i>Huancayo</i>	24	,762	24	,000
RIMAS	<i>Lima</i>	50	,349	50	,000
	<i>Arequipa</i>	37	,241	37	,000

	Huancayo	24	,503	24	,000
JUEGOS VERBALES	Lima	50	,898	50	,000
	Arequipa	37	,738	37	,000
	Huancayo	24	,931	24	,102

Elaboración propia

En la tabla 3 sobre el análisis de bondad de ajuste a la curva normal realizado a través de la prueba de Shapiro-Wilk, se obtuvo una significancia menor a <0.05 ; lo que indica que no existe una distribución normal. Por lo tanto, se utilizarán estadísticos no-paramétricos.

Contrastación de Hipótesis

Tabla 4. *Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas.*

N TOTAL	111
U DE MANN-WHITNEY	1659,000
SIG. ASINTÓTICA (BILATERAL)	,109

En la tabla 4 se observa al determinar U de Mann Whitney un P valor de 0.109 lo cual es superior a 0.05, lo que indica que no existe diferencias significativas en el conocimiento sobre los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas.

Tabla 5. *Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Lima.*

	I.E.	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	p
Juegos Verbales	Pública	37	25,96	960,50	223,500	,702
	Privada	13	24,19	314,50		

En la tabla 5 se observa un P valor de 0.702 lo cual es superior a 0.05, lo que significa que no existen diferencias significativas en el conocimiento sobre los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Lima, aceptándose la Hipótesis nula.

Tabla 6. *Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones públicas y privadas de Huancayo*

	I.E	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	p
Juegos Verbales	Pública	18	11,08	199,50	28,500	,084
	Privada	6	16,75	100,50		

En la tabla 6 se observa un P valor de 0.084 lo cual es superior a 0.05, lo que significa que no existen diferencias significativas en el conocimiento sobre los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Huancayo, aceptándose la hipótesis nula.

Tabla 7. *Diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones públicas y privadas de Arequipa.*

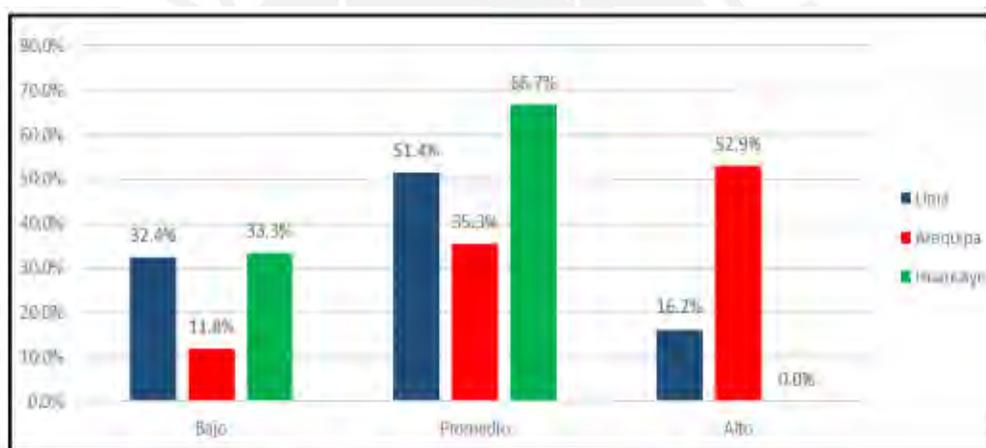
	I.E	N	Rango promedio	Suma de rangos	U de Mann-Whitney	p
Juegos Verbales	Pública	17	18,82	320,00	167,000	,921
	Privada	20	19,15	383,00		

En la tabla 7 se observa un P valor de 0.921 lo cual es superior a 0.05, lo que significa que no existen diferencias significativas en el conocimiento sobre los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Arequipa, aceptándose la Hipótesis nula.

Tabla 8. Niveles de conocimiento de los juegos verbales de las docentes de Educación inicial de instituciones públicas de Lima, Huancayo y Arequipa.

Nivel	Ciudad						Total
	Lima		Arequipa		Huancayo		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Bajo	12	32.4	2	11.8	6	33.3	20
Promedio	19	51.4	6	35.3	12	66.7	37
Alto	6	16.2	9	52.9	0	0	25
Total	37	100	17	100	18	100	72

Figura 1. Niveles de conocimiento de los juegos verbales de las docentes de Educación Inicial de instituciones públicas de Lima, Huancayo y Arequipa.

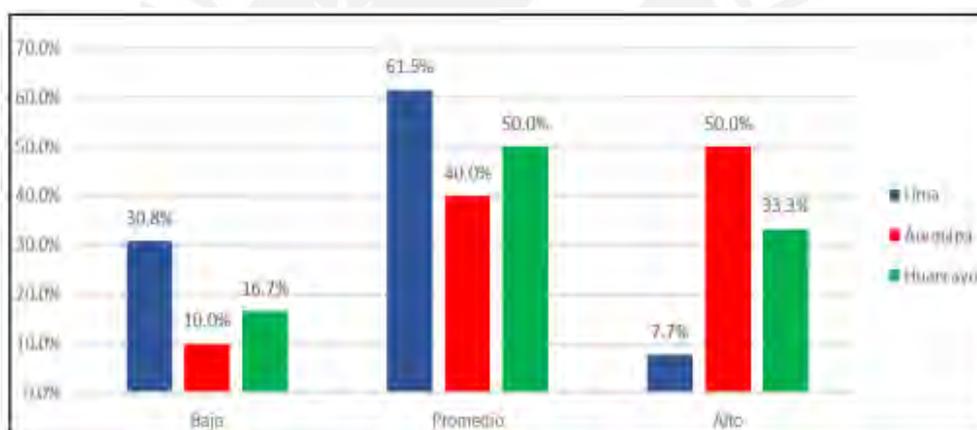


En la tabla 8 y figura 1 se observa el nivel de conocimiento de los juegos verbales de las instituciones públicas, donde el mayor porcentaje de los docentes de educación inicial tanto en Lima como en Huancayo se ubican en un nivel promedio de conocimiento sobre juegos verbales, mientras que las docentes de Arequipa se ubican en una mejor posición alcanzando el nivel alto de conocimiento sobre juegos verbales.

Tabla 9. Niveles de conocimiento de los juegos verbales de las docentes de educación inicial de instituciones privadas de Lima, Huancayo y Arequipa.

Nivel	Ciudad						Total
	Lima		Arequipa		Huancayo		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Bajo	4	30.8	2	10	1	16.7	7
Promedio	8	61.5	8	40	3	50	19
Alto	1	7.7	10	50	2	33.3	13
Total	13	100	20	100	6	100	39

Figura 2. Niveles de conocimiento de los juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones privadas de Lima, Huancayo y Arequipa



En la tabla 9 y figura 2 se observa que a nivel de conocimiento de los juegos verbales de las instituciones privadas destacaron las docentes de educación inicial de la ciudad de Arequipa alcanzando el 50 % un nivel alto, es decir, tienen un óptimo conocimiento sobre los juegos verbales. Seguido por las docentes de inicial de Huancayo donde un 33,3 % de las docentes obtuvieron un nivel alto de conocimiento; mientras que un 7,7 % de las docentes de inicial de Lima lograron un nivel alto de conocimiento sobre juegos verbales.

4.2 Discusión de resultados

En relación a las diferencias significativas en el conocimiento sobre juegos verbales en docentes de educación inicial de instituciones públicas y privadas los resultados muestran que no existen diferencias al obtener un P valor de 0.109. Esta ausencia de diferencia en el nivel de conocimiento sobre juegos verbales en docentes según el tipo de gestión podría explicarse por la actitud de los docentes de capacitarse constantemente. Lo cual se ve reflejado en el buen porcentaje de participación a programas de formación para acceder a procesos de evaluación tal como se menciona en el Marco del Buen Desempeño Docente, que en el ámbito público el Ministerio de Educación proporciona. Así también a través de Perú Educa, que es una herramienta de Sistema Digital, donde los docentes pueden acceder a cursos de acuerdo al nivel que enseñan, según el Ministerio de Educación del Perú. (2020). Esto coincide con lo hallado por Cuenca (2017) donde se destaca que las actitudes de los docentes, respecto al rol y actividades vinculadas a su profesión, muestran disposición hacia el perfeccionamiento, actualización y/o especialización con el fin de optimizar su desempeño laboral. Los resultados también mostraron que, la formación continua resulta bastante homogénea entre los docentes de instituciones educativas públicas y privadas.

En relación a las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Lima, no existen diferencias al obtener un P valor de 0.702. Los docentes conocedores de que los juegos verbales favorecen el desarrollo cognitivo de los niños los utilizan como un recurso cotidiano dentro del aula gracias a su carácter lúdico y creativo del lenguaje. Esto coincide con Peña (2022) donde señala que, los juegos verbales como estrategia mejoran la expresión oral, por ello la importancia del nivel de conocimiento que tenga la docente de inicial para aplicar los juegos verbales con sus estudiantes. Del mismo modo, Flores (2014) encontró que los docentes de inicial que tienen conocimientos sobre juegos verbales tales como: adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, entre otros han obtenido efectos positivos en el desarrollo del lenguaje, puesto que incrementan el vocabulario, mejoran la pronunciación, etc.

En relación a las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Huancayo, no existen diferencias al obtener un P valor de 0,084. Además, teniendo en cuenta la relación existente entre niño - docente, quien como agente educativo conoce, explica y enseña los juegos verbales, y también se configura como una persona de influencia en la vida del niño le animará a crear otros en situaciones libres con sus pares o en su entorno familiar. Esto coincide con lo hallado por Pucuhuaranga (2015) que la aplicación de los juegos verbales en interacción permanente con la docente y entre compañeros permitió mejorar el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de cinco años de una institución educativa de Huancayo.

En relación a las diferencias en el conocimiento sobre juegos verbales entre las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de Arequipa, no existen diferencias al obtener un P valor de 0.921. Si bien los docentes de nivel inicial planifican sus actividades en pro de alcanzar objetivos educativos y desarrollar competencias, específicamente en el área de comunicación se busca que el niño se comunique oralmente en su lengua materna. Por lo tanto, resulta favorable la elección y uso de juegos verbales en el aula preescolar, ya que es en esta actividad estructurada donde se mezclan el aprendizaje con el juego. Esto coincide con lo señalado por Camacho et al. (2017) quien indica que el conocimiento que posee el docente tiene un efecto causal positivo sobre los logros de aprendizaje de los niños peruanos.

En relación a los niveles de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas se encontró un 51,4% de docentes de Lima poseen un nivel promedio. Asimismo, en Huancayo un 66,7% de docentes poseen un nivel promedio. Por último, en Arequipa un 52,9% de las docentes poseen un nivel alto. Esta superioridad por parte de las docentes de Arequipa, podría explicarse por la mayor asistencia y participación a cursos virtuales durante el 2021, 93,4 %. Mientras que la participación de los docentes de Lima fue 76,7 % y Junín 79,7 % según el Ministerio de Educación del Perú (2020).

En relación a los niveles de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes de educación inicial de instituciones educativas privadas se encontró un 61,5% de docentes de Lima poseen un nivel promedio. Asimismo, en Huancayo un 50,0% de docentes poseen un nivel promedio. Por último, en Arequipa un 50,0% de las docentes poseen un nivel alto. Esto coincide con lo hallado por Subaldo (2012) quien menciona que los docentes de gestión privada se encuentran más satisfechos por la capacitación profesional permanente y el buen clima laboral lo que incide en su desempeño. El hecho de que más de la mitad de docentes cuenten con información significativa sobre juegos verbales se ajustaría a la importancia que tiene la vocación del docente, la cual actúa como el motor que impulsa a los docentes en su quehacer profesional (Cuenca, 2017). Además, Ortiz et al (2015) hallaron que existe una relación directa entre el impacto en la práctica docente en el campo de lenguaje y comunicación y, los cursos de actualización tomados.

En suma, se considera fundamental que el docente de educación inicial posea conocimientos sólidos sobre los juegos verbales, así como estrategias y metodologías para su aplicación en las actividades de aula con sus estudiantes. Por consiguiente, esta investigación aporta y promueve futuros estudios que busquen la reflexión y la formación teórica – práctica de los docentes del nivel inicial en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los juegos verbales en el segundo ciclo de educación.

CONCLUSIONES

- Las docentes de nivel inicial de las instituciones educativas públicas y privadas de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa, no presentan diferencias significativas en el nivel de conocimiento sobre juegos verbales.
- Los niveles de conocimiento sobre juegos verbales de las docentes de inicial de instituciones educativas públicas tanto en Lima como en Huancayo se ubican en un nivel promedio, mientras que el mayor porcentaje de las docentes de Arequipa se ubican en el nivel alto, demostrando así un nivel óptimo de conocimiento sobre las dimensiones usadas en la presente investigación.
- El nivel de conocimiento sobre juegos verbales del 50% de las docentes de inicial de instituciones educativas privadas de Arequipa se ubican en un nivel alto, demostrando mayor conocimiento y desempeño en la práctica profesional en tanto que un 7.7% de las docentes de inicial de Lima y 33,3 % de las docentes de inicial de Huancayo obtienen un nivel alto.
- Las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Lima, no muestran diferencias significativas en el nivel de conocimiento sobre juegos verbales.
- Las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Huancayo, no presentan diferencias significativas en el conocimiento sobre juegos verbales.
- Las docentes de educación inicial de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Arequipa, no manifiestan diferencias significativas en el nivel de conocimiento sobre juegos verbales.

RECOMENDACIONES

- Realizar mayores investigaciones sobre el nivel de conocimiento sobre juegos verbales en los departamentos de zona rural.
- Los docentes de inicial deben adoptar un enfoque proactivo para reconocer la importancia del conocimiento sobre los juegos verbales en el aprendizaje de los estudiantes.
- Informar al Ministerio de Educación que debe realizar charlas, talleres y/o capacitaciones a las docentes de inicial sobre el tema de juegos verbales.
- Realizar investigaciones utilizando el cuestionario conocimiento sobre los juegos verbales-JUVER, para medir niveles de conocimiento sobre juegos verbales en docentes del nivel inicial en otras regiones.
- Desarrollar una guía sobre juegos verbales innovadora y funcional para ser aprovechada durante las actividades de aprendizaje por los docentes del nivel inicial.

REFERENCIAS

- Akbarjon, A. (2022). The importance of tongue twisters in the development of children's speech. [La importancia de los trabalenguas en el desarrollo del habla]. *Web of Scientist: Revista Internacional de Investigación Científica*,3(2),146–148. <https://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/download/792/728>.
- Arias, J. (2021). *Proyecto de tesis guía para la elaboración*. Agogocursos
- Auld, G., O'Mara, J., Cloonan, A., Delphine, T., Evers, A., Nicholas, M., Ohi, S., Paatsch, L., Pangrazio, L., y Quick, J. (2022). Examining the paradoxes children experience in language and literacy learning. [Examinando las paradojas que experimentan los niños en el aprendizaje del lenguaje y la lectoescritura]. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 183–198. <https://doi.org/10.1007/s44020-022-00011-5>
- Bruner, J. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación*. Ediciones Morata.
- Caiceo, J. (2011). Mabel Condemarín: Una educadora diferencial chilena. *Educación y Humanismo*,13(21),174-190. <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/download/2270/2162>.
- Camacho, D., y Cancino, N. (2017). El valor de los profesores: un análisis del efecto del conocimiento docente sobre el rendimiento de los estudiantes en el Perú. [https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-trabajo/2017/documento de trabajo-11-2017.pdf](https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-de-trabajo/2017/documento%20de%20trabajo-11-2017.pdf).
- Cárdenas, A. (2011). Piaget : Language, Knowledge and Education. [Piaget: lenguaje, saber y educación]. *Revista Colombiana de Educación*, (60),71–91. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

- Chinchay, J. (2022). *Los juegos verbales como estrategias didácticas para mejorar la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la institución educativa N° 88071, Santa Clemencia - Chimbote, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Angeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25536>
- Clarke, V., Lynch, P., y Bradshaw, P. (2022). *Los retrasos en el habla de los niños aumentan después de los bloqueos* -. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/news/education-63373804>
- Condemarín, M. (2003). *Juegos Verbales* [Archivo PDF]. <https://vdocuments.mx/download/mabel-condemarin-juegos-verbales>
- Constitución Política del Perú [Const] Art. 17 (29 de diciembre de 1993)
- Crespillo, E. (2010). La Escuela Como Institución Educativa. *Pedagogía Magna*,5, 257–261. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14522>
- Cuenca, R., Carrillo, S., y de Lima, U. O. (2017). *Una Mirada a la profesión docente en el Perú: futuros docentes, docentes en servicio y formadores de docentes*. Ministerio de Educación del Perú
- Decreto Supremo 005 de 2021 [con fuerza de ley]. Que aprueba el reglamento de instituciones educativas privadas de educación básica. 28 de febrero de 2021.D.O. N.º 28044
- Decreto Supremo 007 de 2021 [con fuerza de ley]. Decreto supremo que modifica el reglamento de la ley N°28044, Ley general de Educación. 11 de mayo de 2021.D.O N.º28044.
- Dell’Aquila, E., Vallone, F., Zurlo, M., y Marocco, D. (2022). SG-ACCORD : Designing Virtual Agents for Soft Skills Training in the School Context. [Diseño de agentes virtuales para la formación en habilidades blandas en el contexto escolar].

Dirección de Educación Inicial. (2015). *Juegos con las palabras: adivinanzas, trabalenguas y juegos*. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6351>

Díaz, H., & Saavedra, J. (2001). La carrera del maestro en el Perú: factores institucionales, incentivos económicos y desempeño. MISC.

Duarte Ardila, D. P., y Merchan Valencia, A. (2019). El neurodesarrollo y sus periodos sensibles en el preescolar.

Esquerre Ramos, L. A., & Pérez Azahuanche, M. Á. (2021). Retos del desempeño docente en el siglo XXI: una visión del caso peruano. *Revista Educación*, 45(2), 1-21.

Federación de Enseñanza. (2011). El juego en la etapa infantil. *Revista Digital Para Profesionales de Enseñanza*, 17,1–11. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>.

Flores, M. (2014) *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños(as) de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M Propuesta Alternativa* [Tesis de licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas].<http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/9680>

Gasim, A. (2020). The Role of the Didactic Games in Enhancing Cognitive Activity at Preschool Children [El papel de los juegos didácticos en la mejora de la actividad cognitiva en niños en edad preescolar] *Propósitos y Representaciones*, 8(2), 5–8.

<https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n2.524>

Gobierno del Perú. (14 de mayo de 2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Noticias Del Ministerio de Salud.

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-niños-durante-la-pandemia>

Godoy, C. B. (2022). *Psicolingüísticas en estudiantes con trastorno del desarrollo del lenguaje Capítulo 6 Estrategias pedagógicas para desarrollo de habilidades psicolingüísticas en estudiantes con trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL)*. Ediciones FID. <https://www.researchgate.net/publication/360670786>

Goldrick, M., y Blumstein, S. (2006). Cascading activation from phonological planning to articulatory processes : Evidence from tongue twisters. [activación en cascada desde la planificación fonológica hasta los procesos articulatorios: evidencia de los trabalenguas]. *Language and Cognitive Processes*, 21(6), 649–683. <https://doi.org/10.1080/01690960500181332>

Gómez, R., Gómez, S., y Huayta-Franco, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *Igobernanza*,4(15),189–206. <https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.133>

González, J. (2014). Los niveles de conocimiento: El Aleph en la innovación curricular. *Innovación Educativa*,14(65),133–142. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000200009

González, W. (2012). El rol de los educadores en la infancia. *Angewandte Chemie International*,6(11),15–28.<https://oei.int/oficinas/republica-dominicana/publicaciones/el-rol-de-los-educadores-en-la-infancia>.

Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J. S., y Vargas, S. (2017). *Estado de la educación en el Perú: análisis y perspectivas de la educación básica*. Ediciones Arteta.

Guadalupe, C., León, J., y Cueto, S. (2013). Charting progress in learning outcomes in Peru using national assessments. [Graficando el progreso en los resultados de aprendizaje en Perú usando evaluaciones nacionales]. *Paper commissioned for the EFA Global Monitoring Report*, 4,1-48.
<https://www.grade.org.pe/en/publicaciones/1193-charting-progress-in-learning-outcomes-in-peru-using-national-assessments/>.

Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6189>

Gutiérrez-Fresneda, R., y Pozo-Rico, T. (2022). Diseño y validación de una escala para la identificación de la dislexia al inicio de Educación Primaria. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 21(2). https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.2.2973

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. Editores, S.A. De C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Huizinga, J. (1998). *Homo Ludens: el elemento lúdico de la cultura*. Espa Pdf. <https://contramadriz.espivblogs.net/files/2017/02/Homo-ludens-Johan-Huizinga-5.pdf>

Instituto Nacional de Estadística e informática (2020). *Docentes del sistema educativo del*

sector público y privado, según departamento.

<https://m.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/education/>.

Lancheros, G., Reyes, G., y Villadiego, L. (2022). *Actividades lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de niños de 4 a 6 años del Jardín Infantil Chenano* [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4959/Reyes_Lancheros_Villadiego_2022.pdf?sequence=1.

Mawas, N., Truchly, P., Podhradský, P., y Muntean, C. (2019). The effect of educational game on children learning experience in a Slovakian school. [El efecto del juego educativo en la experiencia de aprendizaje de los niños en una escuela eslovaca]. *CSEDU 2019 - Proceedings of the 11th International Conference on Computer Supported Education*, 1, 465–472. <https://doi.org/10.5220/0007764104650472>

Mayol, M., Marzonetto, G., y Quiroz, A. (2020). *La Educación Inicial en los sistemas educativos latinoamericanos para los niños y niñas de 3, 4 y 5 años*. Unesco.

McKeever, V. (4 de abril de 2022). *Covid pandemic: Kids struggle with writing and speech, says UK study. Make It*. <https://www.cnbc.com/2022/04/04/uk-study-kids-struggle-with-writing-and-speech-after-the-pandemic.html>

Mendoza, Y. (2017). La canción infantil como recurso poderoso y polivalente en la práctica pedagógica profesional de educación inicial. *Revista Educare - Upel-IPB - Segunda Nueva Etapa* 2.0, 20(1), 177–189. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v20i1.100>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Minedu.

Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Encuesta nacional a docentes de instituciones educativas públicas de educación básica regular Endo Remota 2020*. <http://www.minedu.gob.pe/politicas/docencia/pdf/ppt-endo-2020.pdf>

- Ministerio de Educación del Perú. (2021). Encuesta nacional a docentes de instituciones educativas públicas de educación básica regular. Endo Remota 2021. <http://www.minedu.gob.pe/politicas/docencia/pdf/endo-2021-presentacion-general.pdf>
- Muguwe, E., Manzunzu, N., y Mutonganavo, A. (2022). *Teachers' Perspectives on the Use of Rhymes in Teaching English as a Second Language at Early Childhood Development Level in Gweru Rural District primary Schools of Zimbabwe*, 6(2), 79–87. <https://jrjiejournal.com/wp-content/uploads/2022/04/JRIIE-6-2-010.pdf>
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. Oxford.
- Myfield, M. (2011). Defining Innovation. *Texas A&M International University*, 658–666.
- Ndou, N., y Omidire, M. (2022). Systemic support for learners with developmental language disorders in Zimbabwe and South Africa. [Apoyo sistemático para estudiantes con trastornos del desarrollo del lenguaje en Zimbabwe y Sudáfrica]. *South African Journal of Communication Disorders*, 69(1), 1–13. <https://doi.org/10.4102/sajcd.v69i1.850>
- Novoa, M. (2018). *Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/17599>
- Ortiz-Varela, O., Viramontes-Anaya, E., y Guevara-Araiza, A. (2015). La formación docente en el área de lenguaje en el preescolar. *Ra Ximhai*, 11(4), 241-253.
- Palacios, R. (2019). *Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 mariano melgar comprendida en el*

ámbito del distrito de villa maría del triunfo durante el año académico 2019 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Angeles Chimbote].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/10715>

Peña, C. (2022). *Los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños(as) de 5 años de la I.E.I N° 826 Chincchuy, Huánuco, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Angeles Chimbote].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28315>

Piaget, J. (1981). La Teoría De Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, 4(2), 13–54. <https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821902>

Ponce, M. (4 de febrero de 2022). *Detectan retrasos del lenguaje en los niños nacidos durante la pandemia del coronavirus por las mascarillas*. ABC España. https://www.abc.es/espana/comunidad-valenciana/abci-detectan-retrasos-lenguaje-ninos-nacidos-durante-pandemia-coronavirus-mascarillas-202202031256_noticia.html

Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte De La Ciencia*, 6(11), 191–204.
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>

Quispe Román, F. (2014). Efectos del programa " Juegos lingüísticos" para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de Villa El Salvador-UGEL 01.

Rahma, H., & Astutik, Y. (2022). There Is Any Effect Of Board Games For Teaching Reading Second Grade At Junior High School. [Hay algún efecto de los juegos de mesa para la enseñanza de la lectura de segundo grado en la escuela secundaria.]. *Academia Open*, 6(6), 1–9.

<https://doi.org/10.21070/acopen.6.2022.2276>

Rahman, M. A., Novitasari, D., Handrianto, C., y Rasool, S. (2022). Challenges In Online Learning Assessment During The COVID-19 Pandemic. [Desafíos en la evaluación del aprendizaje en línea durante la pandemia de Covid-19]. *Kolokium Journal Pendidikan Luar Sekolah*, 10(1), 15–25. <https://doi.org/10.24036/kolokium.v10i1.517>

Ramirez, J. L. B., y Callegas, P. H. E. (2020). *Investigación y educación superior*. Lulu.com

Ruiz, K., y Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis*, 7(3), 79–94. [https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(3\).5246](https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5246)

Seguro Social de Salud del Perú. (16 de setiembre de 2022). *EsSalud advierte que al menos 15% de niños con problemas de aprendizaje en la pandemia padece dislexia*. <http://noticias.essalud.gob.pe/?inno-noticia=essalud-advier-te-que-al-menos-15-de-ninos-con-problemas-de-aprendizaje-en-la-pandemia-padece-dislexia>

Shulman, L. S. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 9(2), 1-30

Subaldo Suizo, L. (2012). Las repercusiones del desempeño docente en la satisfacción y el desgaste del profesorado.

Tafazoli, D., y Meihami, H. (2022). Narrative inquiry for call teacher preparation programs amidst the Covid-19 pandemic : language teachers' technological needs and suggestions. [Indagación narrative para programas de formación docentes de call en medio de la pandemia de Covid-19: necesidades y sugerencias tecnológicas de los docentes de idiomas]. *Journal of Computers in Education*, 1–25.

<https://doi.org/10.1007/s40692-022-00227-x>

Valdiviezo, J. (2022). *Juegos verbales en la enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes de inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78156>

Youell, B. (2008). The importance of play and playfulness. [La importancia del juego y la alegría]. *European Journal of Psychotherapy and Counselling*, 10(2), 121–129. <https://doi.org/10.1080/13642530802076193>



ANEXOS

Consentimiento informado para participantes de investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicitación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Angélica Puente y Katherine Soto, estudiantes de la Maestría de Fonoaudiología con mención en Trastornos del lenguaje en niños y adolescentes de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La meta de este estudio es estimar el conocimiento sobre Juegos verbales de docentes de educación inicial en instituciones educativas de Lima, Huancayo y Arequipa -2022

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder a una serie de preguntas como parte de la investigación, que tomará aproximadamente entre 15 y 20 minutos de su tiempo.

El procedimiento será la aplicación del cuestionario conocimiento sobre los Juegos verbales de docentes de educación inicial. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Angélica Puente y Katherine Soto.

Yo _____ He sido informado(a) de que la meta de este estudio es estimar el conocimiento sobre los Juegos verbales de docentes de educación inicial. Para lo cual tendré que responder las siguientes preguntas, la cual tomará aproximadamente entre 15- 20 minutos.

Reconozco que la información es confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. De tener alguna duda podré hacer preguntas a las responsables investigadoras Angélica y Katherine a los teléfonos respectivamente 954192322 y 989379963. Entiendo que una copia de esta ficha me será entregada, y que puedo solicitar información sobre los resultados de este estudio cuando haya concluido. Para esto, puedo contactar con las investigadoras a los teléfonos anteriormente mencionados.

Nombre del participante

Firma del participante

Fecha (en letras de imprenta)

FICHA TÉCNICA

1. TÍTULO DE LA TESIS: Conocimiento sobre Juegos verbales de docentes de educación inicial en instituciones educativas de Lima, Huancayo y Arequipa -2022

2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario Conocimiento sobre los Juegos Verbales

3. OBJETIVOS:

El cuestionario "JUVER" busca estimar el conocimiento sobre los juegos verbales que poseen los docentes de educación inicial en instituciones educativas de Lima, Huancayo y Arequipa- 2022. Asimismo, permite evaluar el empleo frecuente del docente sobre juegos verbales en instituciones educativas públicas e instituciones educativas privadas. Del mismo modo, aportar como instrumento de conocimiento para futuras investigaciones con las pertinentes adaptaciones.

4. DIRIGIDO A: Docentes del nivel inicial de Lima, Huancayo y Arequipa".

****Considerar que se pueden realizar modificaciones según la región, ya que puede haber variantes léxicas que se deben tener en cuenta para aplicar el presente instrumento.***

1. DESCRIPCIÓN:

La realización del cuestionario a docentes del nivel inicial de las ciudades de Lima, Huancayo y Arequipa, responde a la necesidad de estimar el conocimiento sobre juegos verbales de docentes de educación inicial. El cuestionario consta de 21 enunciados, divididos en cuatro dimensiones: trabalenguas, adivinanzas, canciones y rimas.

Finalmente, es un instrumento de aplicación rápida y sencilla en la comprensión de los enunciados.

2. MODO DE APLICACIÓN:

Manera virtual:

Forma 1:

El docente encuestado recibirá el archivo en formato Word en su correo, deberá descargar el documento para responder la información solicitada. Luego lo deberá remitir a las investigadoras en formato pdf. El tiempo de aplicación del cuestionario será aproximadamente de 15 a 20 minutos. La selección de la respuesta es una escala dicotómica de Sí - No.

Forma 2:

El docente encuestado recibirá el instrumento a través de un formulario de Google para responder la información solicitada. El tiempo de aplicación del cuestionario será aproximadamente de 15 a 20 minutos. La selección de la respuesta es una escala dicotómica de Sí - No.

CUESTIONARIO - CONOCIMIENTO SOBRE JUEGOS VERBALES

DATOS GENERALES:

Nombre : _____

Institución Educativa donde labora es : Pública
 Privada

Departamento : _____ Ciudad : _____ Distrito: _____

Edad a la que enseña actualmente : Cantidad de alumnos a su cargo :

Instrucciones:

Estimado (a) docente a continuación responderá los siguientes enunciados sobre los Juegos Verbales.

El presente cuestionario tiene una serie de enunciados de sus actividades pedagógicas cotidianas en el aula.

Frente a cada pregunta se le pide escoger entre las alternativas: **Si - No**

Le solicitamos que lea cada enunciado, responda según su criterio y experiencia.

Por favor le pedimos tomar el tiempo necesario para leer estas instrucciones antes de continuar.

Recuerde marcar una sola opción en cada enunciado. **Además, le pedimos que conteste todos los enunciados** del cuestionario. Por favor, le recordamos que la veracidad de sus respuestas beneficiará el presente estudio.

Conteste con la mayor sinceridad posible. Por ello, escoja la respuesta que mejor represente su opinión.

Tiempo o duración: Aproximadamente 15 a 20 minutos.

CUESTIONARIO - "JUVER"

Por favor, lea con atención y conteste los enunciados asegurándose de no dejar ninguno en blanco.

CONOCIMIENTO SOBRE JUEGOS VERBALES		
DIMENSIONES		
Conocimiento sobre Trabalenguas	Si	No
El uso frecuente de trabalenguas de diferente complejidad beneficia la pronunciación.		
La discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones se ve beneficiada por el uso de trabalenguas.		
El empleo de trabalenguas diversos y variados incrementa el vocabulario.		

La memoria auditiva fortalece la expresión y recuerdo del trabalenguas a través de la repetición de palabras, frases y oraciones.		
Los trabalenguas no ayudan a pronunciar palabras nuevas sin equivocarse.		
El aprendizaje y uso de trabalenguas fortalece la comprensión semántica de las palabras.		
Conocimiento sobre Adivinanzas	Si	No
El uso de las adivinanzas mejora las habilidades de memoria, comprensión y significado de las palabras.		
Las adivinanzas facilitan la asociación de significados permitiendo al niño (a) realizar inferencias.		
El uso de adivinanzas mejora la categorización del vocabulario.		
Las adivinanzas no le permiten al niño repetir modelos verbales con mayor exactitud.		
El proceso para resolver adivinanzas favorece la organización de la información a través de frases.		
El empleo de adivinanzas favorece la descripción de los elementos y detalles relevantes de un estímulo al tratar de obtener la respuesta acertada.		
Las adivinanzas estimulan la imaginación y creación de nuevas adivinanzas para compartirlas en la vida cotidiana.		
Conocimiento sobre Canciones	Si	No

El uso de canciones temáticas contribuye a la correcta pronunciación a través de la repetición de frases.		
El jugar con canciones donde se repitan varias frases, mejora la estructuración de enunciados extensos.		
El empleo de canciones variadas incrementa el vocabulario.		
Las canciones no permiten a los niños participar expresándose de forma espontánea.		
Conocimiento sobre Rimas	S i	No
Las rimas ayudan a reconocer fonemas dentro de una sílaba, sílabas dentro de palabras y palabras dentro de una oración.		
El identificar palabras que terminan con el mismo sonido dentro de una oración o frase favorece el reconocimiento de la rima.		
El juego de sonidos y palabras que se trabajan en las rimas estimulan la memoria.		
La repetición de palabras con similar construcción silábica favorece la conciencia fonológica.		

Agradecemos de manera anticipada su participación... **Muchas Gracias**

**ANÁLISIS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL CUESTIONARIO CONOCIMIENTO
SOBRE JUEGOS VERBALES - JUVER**

Validez de contenido del instrumento según criterio de jueces

Experta	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Suficiencia	Observación	Condición
Mg. María Teresa Herrera Montoya	Sí	Sí	Sí	Sí	Ítems reactivos (5, 10, 17)	Aplicable
Mg. Gabriela Rocío Luque Saravia	Sí	Sí	Sí	Sí	Ítems reactivos (10,17) y Redacción (11,12,13,16)	Aplicable
Mg. Consuelo Marina García Meza	Sí	Sí	Sí	Sí	Ninguna	Aplicable
Mg. Cecilia Salas López	Sí	Sí	Sí	Sí	Ítems reactivos (5,10) Redacción (4,15)	Aplicable
Mg. Carmen Rosa Agreda Sánchez	Sí	Sí	Sí	Sí	Ítems reactivos (5,10,17)	Aplicable

Elaboración propia

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Coeficiente Alfa de Cronbach (21 ítems)

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,763	21