

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Estrategias docentes para desarrollar habilidades socioemocionales
en estudiantes de primer grado de primaria

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con
especialidad en Educación Primaria que presenta:

Sandy Sthephany Arana Soto

Asesora:

Carmen Rosa Coloma Manrique

Lima, 2024

Informe de Similitud

Yo, Carmen Rosa Coloma Manrique, de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis titulada “Estrategias docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado de primaria” de la autora Sandy Sthephany Arana Soto, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 17%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 13/03/2024.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: 14 de marzo del 2024.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Coloma Manrique, Carmen Rosa</u>	
DNI: 25588637	Firma 
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1212-9915	

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a Dios por su continua guía y fidelidad a lo largo de mi carrera académica. Su presencia ha sido una fuente constante de fortaleza, impulsándome a perseverar en cada paso del camino.

A mis padres, les estoy eternamente agradecida por su inquebrantable apoyo. Su dedicación y sacrificio han sido la base sobre la cual he construido mis sueños. Cada gota de esfuerzo y sudor derramado en nuestro hogar ha sido un testimonio vivo de su amor incondicional. A mi madre, en particular, le debo un agradecimiento especial por ser un ejemplo inspirador que me motivó a embarcarme en esta hermosa carrera.

También quiero agradecer a mis profesores quienes han desempeñado un papel fundamental en mi formación académica. A través de su sabiduría y orientación, han inculcado en mí el valor de la enseñanza y el compromiso con el aprendizaje.

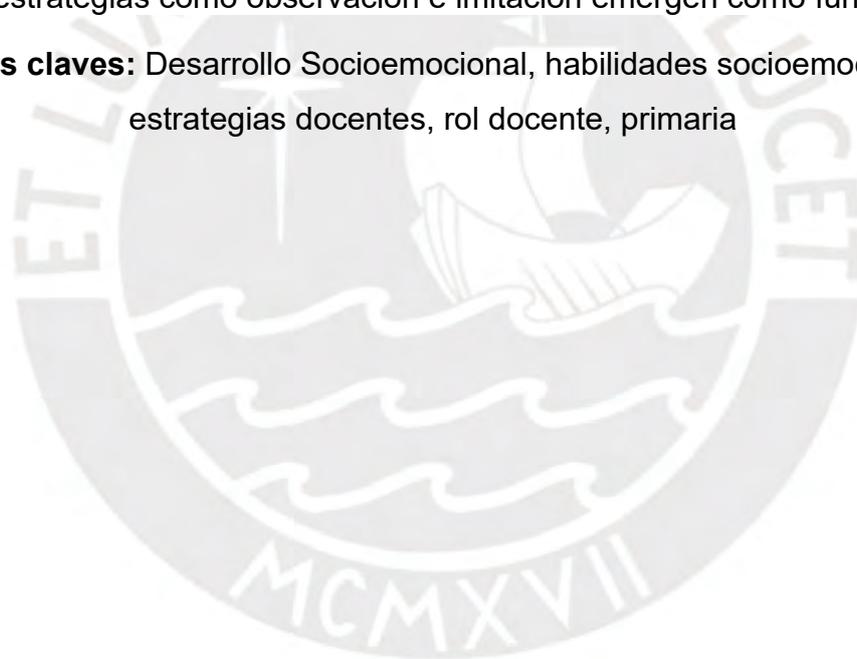
Asimismo, no puedo pasar por alto el apoyo inestimable de mis acompañantes de vida, quienes han sido una fuente constante de aliento y alegría. Su amistad ha sido un regalo invaluable, y su orgullo por mis logros ha sido un faro de luz en cada etapa de mi viaje.

Finalmente, a todos los mencionados y a aquellos que de alguna manera contribuyeron a mi crecimiento personal y académico, les ofrezco mi más sincero agradecimiento. Sin su amor, apoyo y orientación, este logro no habría sido posible.

RESUMEN

Abordar el tema de habilidades socioemocionales en la educación resalta de relevancia en el proceso de aprendizaje. En este contexto, es crucial explorar las estrategias que las docentes utilizan en el aula para fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales, reconociendo el rol docente como un pilar fundamental en la formación integral de los estudiantes. Asimismo, la investigación examina las estrategias que los docentes utilizan para desarrollar de habilidades socioemocionales en niños y niñas del aula de primer grado mediante la pregunta: ¿Qué estrategias aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado en el contexto de las interacciones en aula? A partir de esto, el objetivo principal primero es identificar, segundo describirlas para finalmente analizar las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado durante las interacciones en el aula de clases. Cabe indicar que la metodología empleada es cualitativa de tipo descriptivo, aplicando el instrumento de entrevista. Con respecto a las conclusiones, los resultados destacan estrategias docentes efectivas, como la comunicación emocional y la promoción de empatía, para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado. Además, el papel clave de las docentes y estrategias como observación e imitación emergen como fundamentales.

Palabras claves: Desarrollo Socioemocional, habilidades socioemocionales, estrategias docentes, rol docente, primaria



ABSTRACT

Addressing the topic of socioemotional skills in education highlights its relevance in the learning process. In this context, it is crucial to explore the strategies that teachers employ in the classroom to promote the development of socioemotional skills, recognizing the teaching role as a fundamental pillar in the comprehensive education of students. Likewise, the research examines the strategies that teachers use to develop socioemotional skills in boys and girls in the first-grade classroom through the question: What strategies do teachers apply to develop socioemotional skills in first-grade students in the context of classroom interactions? From this, the primary objective is to identify, describe, and finally analyze the strategies that teachers apply to develop socioemotional skills in first-grade students during classroom interactions. It is worth noting that the methodology employed is qualitative and descriptive, utilizing the interview instrument. Regarding the conclusions, the results highlight effective teaching strategies, such as emotional communication and the promotion of empathy, to develop socioemotional skills in first-grade students. Additionally, the crucial role of teachers and strategies like observation and imitation emerge as fundamental.

Key words: Socioemotional development, socioemotional skills, teaching strategies, teaching role, elementary education



ÍNDICE

RESUMEN.....	3
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN.....	7
PARTE I: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN	13
Capítulo 1: Desarrollo Socioemocional en la Educación Primaria	13
1.1 Conceptualización, Importancia y Clasificación de las Habilidades Socioemocionales	13
1.1.1 Definición de habilidades socioemocionales.....	13
1.1.2 Importancia de lo socioemocional en el ámbito personal.....	15
1.1.3. Propuestas de clasificación de HSE.....	16
1.2 Desarrollo Socioemocional En La Etapa De Primaria.....	18
Capítulo 2: Estrategia Del Docente y Habilidades Socioemocionales	22
2.1 Rol Docente En El Fomento De Habilidades Socioemocionales	22
2.2 Estrategias Docentes Para El Desarrollo Socioemocional En El Aula De Primaria.....	27
PARTE II: METODOLOGÍA	37
Capítulo 3: Diseño Metodológico	37
3.1. Enfoque y tipo de investigación.....	37
3.2. Problema y objetivos de investigación.....	38
3.3. Categorías y Subcategorías.....	38
3.4. Informantes	39
3.5. Técnicas e instrumentos de investigación.....	40

3.6 Técnica para la organización, procesamiento y análisis de información.	41
3.7 Principios éticos de la investigación	41
3.8. Codificación de categorías, subcategorías e informantes	42
PARTE III	44
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	44
4.1 Categoría 1: Estrategias de habilidades socioemocionales	45
4.1.1 Respeto a la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales	45
4.1.2 Respeto a las Estrategias de Comunicación Emocional	46
4.1.3 Respeto a las Actividades de Fomento de la Empatía	49
4.1.4 Respeto a la Resolución de conflictos	52
4.2 Categoría 2: Interacciones En El Aula	56
4.2.1 Respeto a la Dinámica de clase.	56
4.2.2 Respeto a la Relación docente-estudiante	58
4.2.3 Respeto a la Relación estudiante-estudiante	61
4.3 Categoría 3: Rol Docente	64
4.3.1 Modelado de Comportamientos Socioemocionales	64
4.3.2 Apoyo y Acompañamiento Socioemocional	68
4.3.3 Evaluación y seguimiento.	72
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS	79
ANEXOS	84

INTRODUCCIÓN

Antes de que surgiera la pandemia del COVID-19, una cantidad mayor de niñas, niños y adolescentes ya se encontraban enfrentando situaciones que afectaban su bienestar y desarrollo, comprometiendo su salud mental, conduciéndolos a presentar graves consecuencias a nivel socioemocional y educativo (Ministerio de Educación, 2022). Asimismo, Ministerio de Salud y UNICEF (2020) realizaron un estudio sobre la salud mental de la niñez y la adolescencia en el Perú, en el cual se señaló que tres de cada 10 niñas, niños y adolescentes presentaban problemas conductuales o emocionales, siendo este un 33,6% de riesgo de salud mental. Además, durante la pandemia, la población peruana, al encontrarse ante la restricción de las actividades presenciales fue afectada negativamente en el desarrollo de sus interacciones sociales, trayendo consigo sentimientos de tristeza, inseguridad, frustración, estrés y ansiedad (Urbina, 2021). Por su parte, Álvarez et al. (2022) en su artículo *Impacto en la salud mental de los niños y adolescentes de Lima Metropolitana en el contexto de la COVID-19* enfatiza que el mantener conexiones sociales es un factor fundamental para el bienestar emocional. Tal como se indica en las fuentes consultadas, esa crisis ha terminado evidenciando falta de estímulos, aislamiento, privación sensorial, pérdida de lazos emocionales y la interrupción de algún apoyo psicosocial y de salud (Ministerio de Salud y UNICEF, 2020), elementos necesarios para asegurar el óptimo desarrollo.

Según las mismas fuentes, el colegio, al estar cerrado por mucho tiempo, afectó el desarrollo de las relaciones interpersonales en el alumnado, ya que a raíz de la pandemia y tras las medidas restrictivas, la escuela pasó de ser un espacio de socialización presencial a uno virtual. Este cambio convirtió a las instituciones educativas, en un contexto que limitó a los estudiantes en su vida académica y formativa. Si bien hubo clases virtuales, ello constituyó un reto para desarrollar espacios de diálogo e interacción entre compañeros y docentes.

Con la suficiente consciencia de la realidad descrita, abordar el tema de habilidades socioemocionales desde la educación es necesario e imprescindible en estos tiempos de resurgimiento de las actividades presenciales, tras una pandemia mundial. Por un lado, Gatell et al. (2021) tras realizar un cuestionario a un grupo de

niños de España entre 5 y 14 años, concluyen en su investigación, que este contexto difícil ha afectado la salud mental de los niños, generando problemas de hiperactividad, síntomas emocionales de duelo y trastornos psiquiátricos. Por tanto, hablar de habilidades socioemocionales es un tema de importancia actual para el desarrollo del ser humano, especialmente en la etapa escolar; ya que, su debido desarrollo permite el bienestar emocional y la formación integral de la persona, lo cual le posibilita afrontar y gestionar positivamente las dificultades.

Una serie de académicos enfocados en investigaciones sobre el tema (Peña, 2021; Llorent et al., 2022; Salas et al., 2022) afirman que poseer estas habilidades ayuda al estudiante a desarrollar relaciones interpersonales y al éxito en la vida adulta, además de facilitar la comunicación y cooperación, el autocontrol emocional, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

La investigación se enfocará en estudiar las **estrategias docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de 1er grado de primaria**. El concepto principal de este trabajo son las habilidades socioemocionales. Al respecto, según Machuca (2021) y Construye T (2021) las habilidades socioemocionales son habilidades conformadas por conductas desarrolladas en las experiencias vividas, constituyéndose como una herramienta que le permite a la persona desenvolverse y relacionarse con los demás, sintiendo y mostrando empatía, y al mismo tiempo, entendiendo sus propias emociones para aprender a regularlas; en otras palabras, aprendiendo a adaptarse a la sociedad. Estos autores señalan, además, que son la clave para desarrollar relaciones positivas, ya que, a partir de ellas, se toman decisiones responsables y al interactuar se genera un clima de confianza positiva.

En la línea anterior, Montagud (2020) hace hincapié en que las habilidades socioemocionales son aquellas conductas aprendidas que se adquieren por medio de la interacción con otras personas, siendo de gran utilidad para poder expresar sus propios sentimientos, emociones, actitudes, opiniones, y ser defensores de sus derechos. Vargas et al. (2017) añaden que la interacción es aquel proceso que proporciona un espacio a las personas para construir sentidos y significados bajo las condiciones del contexto conversacional.

Asimismo, Álvarez (2020) añade que la interacción consiste en un proceso formativo mediante el cual el individuo, ya sea niño, adolescente o adulto, adquiere habilidades necesarias para reconocer y ser consciente de sus propias emociones, lo cual conlleva que este se muestre interesado y preocupado por los demás, lo cual conduce a que tome decisiones responsables y aprenda a manejar desafíos de manera constructiva. Así, en la interacción están comprometidas las habilidades sociales.

En este sentido, Mcknown (2017) en una investigación realizada la Universidad de Rush (Estados Unidos) propone una clasificación de las habilidades socioemocionales, las que incluyen *habilidades de pensamiento*, cuya capacidad conduce a deducir los pensamientos y sentimientos de los demás. Además, propone la *habilidad de comportamiento*, cuya capacidad guía hacia una interacción positiva; de la misma forma, desarrolla la *habilidad de autocontrol*, la cual brinda la capacidad de mantener la calma. Además, de acuerdo con lo propuesto por García (2018) en su investigación *Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o "blandas": aproximaciones a su evaluación*, las habilidades socioemocionales son aprendidas a lo largo de la vida, puesto que estas son educables o susceptibles de ser desarrolladas, debido a la neuroplasticidad del cerebro, los estímulos emitidos, los estilos de crianza y diferentes ambientes por experimentar. Por ende, estas habilidades socioemocionales impactan en la actitud y el comportamiento. A ello se añade lo que se sostiene en investigaciones enfocadas en las prácticas docentes para desarrollar y evaluar estas habilidades en la escuela, las cuales se encuentran asociadas también con mejoras a nivel de logros académicos (Agliati et al., 2020; Villaseñor, 2017), por lo cual su estudio y comprensión resulta importante para los docentes.

A lo previamente mencionado, se agregan tesis y artículos de investigación, encontrados en las bases de datos de Scielo, Redalyc, Dialnet y Eric, como antecedentes de esta tesis. Entre ellos, el programa Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL, 2017) concluyó que los estudiantes que desarrollan habilidades socioemocionales han demostrado relacionarse con otras personas de manera cooperativa y son capaces de identificar estrategias ante una

situación problemática. Además, saben en qué momento pedir ayuda y se encuentran más motivados para aprender.

Hernández et al., (2018) en un estudio enfocado en el desarrollo de habilidades socioemocionales (en adelante HSE) en el contexto educativo concluyó que existe poca investigación acerca de la efectividad de los procesos de enseñanza de las mismas , así como de las metodologías para evaluar el aprendizaje socioemocional en el país, por lo que es importante favorecer la creación de grupos de expertos e instituciones académicas para realizar estudios rigurosos de corto, mediano y largo plazo que aporten elementos para mejorar las estrategias de capacitación y el diseño instruccional.

Finalmente, López (2021) en su artículo de investigación titulado *La enseñanza de educación socioemocional en la escuela primaria desde la perspectiva de la socioformación*, en México, concluye que los educadores deben potenciar el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes para favorecer su formación integral y el despliegue de capacidades de autoconocimiento, autorregulación y autonomía en el marco de la empatía y la colaboración.

El problema de la investigación planteada para esta tesis es **¿qué estrategias aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado en el contexto de las interacciones en aula?** El área de investigación en la que se alinea este estudio es la de Educación, Ciudadanía y Atención a la Diversidad, ya que esta establece trabajar desde una línea transversal como educación socioemocional e interacción.

Con el fin de lograr de manera efectiva los objetivos propuestos, se ha optado por la aplicación de la metodología de investigación cualitativa. Esta elección se fundamenta en la naturaleza de la indagación, la cual se centra en comprender en profundidad los fenómenos estudiados dentro de su contexto situacional. Los investigadores que emplean enfoques cualitativos se caracterizan por utilizar métodos rigurosos que aseguran la validez y confiabilidad de los hallazgos, buscando fundamentar las conclusiones en una comprensión minuciosa y precisa del objeto de estudio (Flick, 2004).

Esta investigación adopta un enfoque descriptivo, concentrándose en la comprensión detallada de la situación, actividades, actitudes y rutinas predominantes en un contexto específico. La técnica principal empleada fue la entrevista, registrando minuciosamente los pormenores de lo que ocurre (Guevara et al., 2020). Siguiendo la orientación de Del Valle, Manrique y Revilla (2022), se busca obtener resultados específicos dentro del contexto estudiado, evitando la generación de conclusiones generales para cada situación. El objetivo principal es investigar y describir las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado de primaria, así como comprender el papel que desempeñan en dicho proceso.

Tras analizar las estrategias de los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado, se destaca un enfoque holístico que aborda aspectos sociales y emocionales. Tal como la comunicación emocional, la promoción de la empatía y el uso de estrategias prácticas para gestionar emociones son fundamentales. Además, las docentes desempeñan un papel clave al crear un ambiente propicio y fomentar la colaboración con padres y profesionales externos. Tanto la observación, imitación y distribución de tareas surgen como estrategias efectivas entre estudiantes.

En cuanto a la organización del informe, este se estructura en tres partes fundamentales. La primera sección se centra en el Marco de la Investigación, dividiéndose en dos capítulos significativos. En el primer capítulo, se exploran aspectos relativos al Desarrollo Socioemocional en la Educación Primaria, abordando la conceptualización, importancia y clasificación detallada de las Habilidades Socioemocionales. Las subsecciones incluyen una definición precisa de estas habilidades, su relevancia en el ámbito personal, y propuestas clasificatorias. Además, se examina específicamente el Desarrollo Socioemocional en la Etapa de Primaria.

El segundo capítulo se enfoca en la Estrategia del Docente y las Habilidades Socioemocionales. Aquí se analiza en profundidad el rol esencial que desempeñan los docentes en la promoción de estas habilidades, seguido de una exploración de las estrategias específicas aplicadas en el aula de primaria.

La segunda parte del informe se dedica a la metodología de la investigación, destacando aspectos clave como el enfoque y tipo de investigación, la definición del problema, los objetivos, categorías, subcategorías, fuentes e informantes, así como los criterios de selección. Además, se detallan las técnicas e instrumentos de investigación, así como la metodología para la organización, procesamiento y análisis de la información, respaldada por principios éticos sólidos.

La tercera parte aborda los resultados, desglosados en el cuarto capítulo. Aquí se presenta el análisis e interpretación de los resultados, correlacionándolos con los fundamentos teóricos establecidos en el marco de la investigación. Las categorías clave incluyen Estrategias de habilidades socioemocionales, Interacciones en el aula y el Rol docente, cada una subdividida para un análisis más detallado.

Finalmente, el informe concluye con secciones de conclusiones, donde se resumen los hallazgos y su impacto en el campo de estudio, y recomendaciones, proporcionando orientación para futuras investigaciones. Se incluyen también referencias, que detallan todas las fuentes citadas en el informe, y anexos, que presentan documentos adicionales relevantes utilizados en la tesis.

En cuanto a las limitaciones de este estudio, es fundamental señalar dos aspectos clave. En primer lugar, dado el enfoque cualitativo, las interpretaciones y análisis resultantes no pueden aplicarse de manera general a otras poblaciones, ya que el objeto de estudio se ha delimitado de manera específica. En segundo lugar, al adoptar un diseño no experimental, el objetivo principal es establecer relaciones en lugar de ofrecer respuestas definitivas a hipótesis. Cabe destacar una limitación adicional relacionada con la imposibilidad de llevar a cabo observaciones directas, lo que habría aportado mayor riqueza al análisis del estudio.

PARTE I: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta parte se divide en dos capítulos. **El primero abarca** dos aspectos importantes sobre las habilidades socioemocionales; por un lado, la definición, la importancia y clasificación de las habilidades socioemocionales, en el cual se define el concepto, se resalta su importancia en el ámbito personal, y por último se presenta algunas clasificaciones establecidas por diversos autores. En el segundo capítulo se abordan las estrategias del docente y las habilidades socioemocionales, en el cual se desarrolla el rol docente en el fomento de HSE. Y finalmente, se explica las estrategias docentes para el desarrollo socioemocional en el aula de Primaria.

Capítulo 1: Desarrollo Socioemocional en la Educación Primaria

En este primer capítulo presentamos algunas conceptualizaciones y clasificaciones acerca de las habilidades socioemocionales de acuerdo a diversos autores; además, explicaremos en qué consiste el desarrollo el aspecto socioemocional para las personas desde las primeras edades.

1.1 Conceptualización, Importancia y Clasificación de las Habilidades Socioemocionales

De acuerdo a publicaciones consultadas, las habilidades socioemocionales (en adelante HSE) son conductas aprendidas que permiten a las personas desenvolverse y relacionarse con los demás, comprendiendo y regulando sus propias emociones, adaptándose a la sociedad y desarrollando relaciones positivas (Machuca, 2021; Construye T, 2021; Montagud, 2020). Se trata de conceptos complejos que abarcan una amplia gama de ideas y clasificaciones.

1.1.1 Definición de habilidades socioemocionales

El estudio de las capacidades socioemocionales se originó en la psicología, y fueron evolucionando a partir de la idea de "inteligencia emocional". En los años 80, Gardner (mencionado en Unesco, 2022) presentó las nociones de inteligencia interpersonal e intrapersonal en el marco de las inteligencias múltiples. Más tarde, en 1996, Goleman (referenciado en Unesco, 2022) introdujo el término de inteligencia emocional, que incluye aspectos como autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y relaciones interpersonales. Adicionalmente, según Bisquerra (2020), la

inteligencia emocional, tal como la definen Salovey y Mayer, implica la habilidad de manejar emociones y sentimientos, distinguir entre ellos y usar ese conocimiento para guiar nuestros pensamientos y acciones.

Bello (2021), en su artículo sobre la inteligencia emocional de Goleman, menciona que esta es una habilidad clave que va más allá del coeficiente intelectual tradicional y que involucra la capacidad de reconocer, comprender y manejar las emociones de uno mismo y de los demás. Se reconoce que estas habilidades son fundamentales para el bienestar emocional y el éxito en la vida. A medida que se desarrolló el concepto de inteligencia emocional, se comprendió que estas habilidades pueden ser aprendidas y fortalecidas a lo largo del tiempo (Martins, 2022). Por tanto, las habilidades socioemocionales se construyen sobre la base de la inteligencia emocional, y se enfocan en competencias específicas relacionadas con el manejo de las emociones propias y de los demás, el establecimiento de relaciones saludables y la toma de decisiones responsables, entre otros aspectos relevantes para la interacción social y el bienestar emocional.

Las habilidades socioemocionales son clave en el desarrollo en la infancia y la adolescencia (Unesco, 2022), pues son entendidas como capacidades y destrezas que implican la comprensión y regulación de las emociones individuales y ajenas, así como la habilidad para establecer relaciones interpersonales saludables. Estas habilidades desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas y tienen un efecto significativo en su bienestar emocional, logros académicos, interacciones sociales y formación ciudadana. Además, las HSE se comprenden como una construcción multidimensional que abarca variables emocionales, cognitivas y de comportamiento, y que tienen un impacto positivo en el desarrollo saludable a lo largo de la vida (Gonzales, 2020).

Según el programa desarrollado en los Estados Unidos, denominado Collaborative for Academic Social and Emotional Learning (en adelante CASEL, 2017) las habilidades socioemocionales se definen como un conjunto de capacidades que permiten a las personas comprender y manejar sus emociones, establecer y mantener relaciones saludables, tomar decisiones responsables y enfrentar de manera efectiva los desafíos de la vida diaria. Además, Hernández, Trejo y Hernández (2018) destacan, en su artículo titulado El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo, que estas habilidades socioemocionales se asumen

como educables, lo que significa que se considera que es posible enseñar y desarrollar estas habilidades a lo largo del tiempo. Esto implica que las personas tienen la capacidad de aprender y mejorar sus habilidades socioemocionales a través de la educación y el entrenamiento (Unesco, 2022).

1.1.2 Importancia de lo socioemocional en el ámbito personal

Para Gonzales (2020), las habilidades socioemocionales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo educativo de los estudiantes, ya que están intrínsecamente vinculadas al aprendizaje continuo, la salud y la motivación en el entorno escolar. Estas habilidades abarcan aspectos como la toma de decisiones, las actitudes y el apoyo brindado por la familia. Teóricamente, se sustentan en disciplinas como las neurociencias, al estar relacionadas con el cerebro límbico, la psicología al estudiar el comportamiento y las actitudes, la atención proporcionada por la familia a las necesidades básicas de sus hijos, y la pedagogía, al examinar la enseñanza de las emociones para el aprendizaje.

A través del desarrollo socioemocional, se promueve la adquisición de habilidades que permiten a los alumnos conocerse a sí mismo, regular sus emociones, establecer relaciones positivas con los demás y enfrentar los desafíos de manera efectiva. La implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan el desarrollo socioemocional en el aula, como la meditación y la atención a las habilidades de liderazgo, contribuyen a formar individuos equilibrados, autónomos y preparados para su crecimiento personal y su participación en la sociedad (García, 2021).

El desarrollo socioemocional es fundamental para los estudiantes, ya que les permite tener una experiencia enriquecedora durante su etapa escolar. Las habilidades socioemocionales pueden ser adquiridas y aprendidas de forma individual o en grupo, utilizando estrategias que ayudan a construirlas y aplicarlas en la vida de los estudiantes. Tanto la familia como los docentes desempeñan un papel importante en este proceso (García, 2018).

Según detalla Presa (2020), la importancia de lo socioemocional en el ámbito personal radica en reconocer el papel fundamental que juegan las emociones en la educación. En lugar de buscar controlar o manejar las emociones, se busca estimular

las habilidades socioemocionales para promover la autorreflexión y la metacognición. Integrar estas habilidades en las experiencias educativas permite cerrar brechas de aprendizaje y fomentar un desarrollo integral en los estudiantes. En particular, en la transición de la etapa inicial a primer año escolar, es esencial considerar la tensión emocional y buscar estrategias que faciliten una transición suave. Una propuesta concreta es articular programas que integren prácticas de educación inicial y las mantengan durante el primer año escolar, enfocándose en el desarrollo de habilidades socioemocionales en actividades como lectura y escritura. Al considerar estos aspectos socioemocionales, se promueve un enfoque más completo y enriquecedor para los estudiantes.

Guo et al. (2023) mencionan que estas habilidades, que incluyen aspectos como el desempeño en tareas, la regulación emocional, la colaboración, la mente abierta y la interacción con los demás, tienen un impacto significativo en diversos aspectos de la vida de un individuo. Por una parte, tener un buen desarrollo de habilidades socioemocionales permite a las personas controlar sus respuestas emocionales, mantener relaciones positivas con los demás, ser perseverantes en la consecución de metas, tener una mentalidad abierta y generar ideas novedosas. Estas habilidades contribuyen a mejorar el bienestar psicológico, las relaciones interpersonales, el desempeño académico y laboral, la satisfacción con la vida y la salud física.

1.1.3. Propuestas de clasificación de HSE.

A partir de la revisión de conceptos del modelo propuesto por el programa, las habilidades socioemocionales están constituidas por una serie de subhabilidades entre las que se considera el autoconocimiento, los pensamientos y valores; la autogestión, el pensamiento y comportamientos, la conciencia social, así como reconocer dinámicas sociales y culturales; habilidades para las relaciones interpersonales, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la colaboración. Finalmente, la toma de decisiones responsables, la habilidad para tomar decisiones informadas y éticas, considerando el bienestar propio y el de los demás.

Es válido explicar brevemente algunas de estas subhabilidades que conforman las HSE, de acuerdo a lo señalado por el programa CASEL. Así, el autoconocimiento se entiende como la capacidad de comprender y reconocer las propias emociones; la autogestión es la habilidad para regular y controlar las emociones, el pensamiento y los comportamientos, así como establecer metas positivas y perseguirlas; la

conciencia social, la capacidad de comprender y empatizar con las emociones, necesidades y perspectivas los demás, así como reconocer dinámicas sociales y culturales; las habilidades para las relaciones interpersonales, aquellas competencias necesarias para establecer y mantener relaciones saludables, incluyendo la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la colaboración.

Un programa destacado de desarrollo socioemocional desarrollado por Marc Brackett y su equipo en la Universidad de Yale (Fundación ProFuturo, 2023) es RULER, cuyas siglas significan “Reconocer, Entender, Etiquetar, Expresar y Regular las emociones”. Es importante porque se focaliza en el desarrollo de competencias específicas relacionadas al manejo de las emociones y la promoción de un entorno emocionalmente saludable dentro de un contexto educativo y laboral. A continuación, se presentan las cinco subhabilidades contempladas en las HSE, las cuales se enfocan tanto en el ámbito intrapersonal como en el interpersonal:

- **Reconocimiento emocional:** Implica la capacidad de identificar y comprender tanto las propias emociones como las emociones de los demás. Esto incluye ser consciente de las señales físicas, cognitivas y emocionales que evidencian la presencia de una emoción.
- **Comprensión emocional:** Se refiere a la capacidad de comprender las causas y consecuencias de las emociones, así como reconocer los patrones emocionales y las variaciones individuales en la experiencia emocional.
- **Etiquetado emocional:** Consiste en utilizar un lenguaje preciso y adecuado para describir las emociones; es decir, poder asignar un nombre para identificar cada emoción y expresarlas de manera efectiva.
- **Expresión emocional:** Hace referencia a la capacidad de comunicar la emoción de manera clara y respetuosa. Ello implica el poder expresar las emociones de manera apropiada en distintas situaciones.
- **Regulación emocional:** Se trata de la capacidad de gestionar y regular las propias emociones de forma saludable. Ello implica buscar y aprender estrategias efectivas para manejar las emociones negativas y promover las emociones positivas.

Por otro lado, Mcknown (2017), en una investigación realizada en la Universidad de Rush ubicada en Estados Unidos, propone una clasificación de las habilidades

socioemocionales basada en tres categorías amplias: *habilidades de pensamiento*, *habilidades de comportamiento* y *habilidades de autocontrol*.

Habilidades de pensamiento, cuya capacidad conduce a codificar, interpretar y razonar sobre los pensamientos y emociones de los demás. Esta incluye la capacidad de reconocer las emociones de los demás, el poder adoptar perspectivas diferentes, resolver problemas sociales y comprender las causas y consecuencias de las emociones. Además, propone la **habilidad de comportamiento**, cuya capacidad guía a iniciar una interacción positiva para lograr objetivos sociales. Esta se encuentra asociada al establecimiento de relaciones positivas, como la asertividad, la cortesía y la aceptación de turnos; de la misma forma, desarrolla la **habilidad de autocontrol**, la cual brinda la capacidad de gestionar y regular las propias emociones, pensamientos y comportamientos. Esto implica tanto aspectos mentales, como el control de la atención y las emociones, como aspectos conductuales, como la capacidad de abstenerse de actuar impulsivamente.

Tras analizar las propuestas de habilidades socioemocionales, es fundamental comprender cómo se aplican y desarrollan estas habilidades en la etapa primaria. Durante esta etapa crucial de crecimiento y formación, se sientan las bases para el desarrollo emocional a lo largo de la vida. Las habilidades socioemocionales adquieren un papel protagónico en el entorno educativo. De esta manera, al brindar a los estudiantes herramientas necesarias para comprender y manejar sus emociones, así como establecer relaciones saludables, se fomenta su bienestar emocional y crecimiento personal. Para esto, es importante conocer, a largo de los años, qué impacto ha tenido el desarrollo de las habilidades socioemocionales en la etapa primaria, lo cual se detalla en el siguiente apartado.

1.2 Desarrollo Socioemocional En La Etapa De Primaria

En el contexto peruano, tomando como punto de partida, los resultados del estudio de habilidades socioemocionales del ERCE 2019 en Perú mostraron que los estudiantes de 6to Grado de Primaria obtuvieron un nivel incipiente en empatía, apertura a la diversidad y autorregulación escolar. Por un lado, cabe señalar que debido a que estas habilidades están en constante proceso de desarrollo, la interpretación de los resultados no debe ser definitiva (Unesco, 2022). Sin embargo,

este estudio representa un primer acercamiento de manera nacional en referencia al desarrollo socioemocional en la etapa de primaria.

Desde un contexto internacional, entre los países de América Latina, el desarrollo de HSE en la Educación Primaria ha ganado importancia en el nuevo modelo educativo mexicano establecido por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017). Según ello, se reconoce que estas habilidades son fundamentales para el éxito tanto de los estudiantes como de las empresas en el presente y en el futuro. En este sentido, se hace hincapié en la necesidad de proporcionar a los docentes estrategias que les permitan mejorar su trabajo en el desarrollo de estas habilidades, beneficiando así a los niños, niñas, adolescentes, padres, madres y docentes.

Si bien se reconoce la importancia de las HSE, es necesario investigar cómo las prácticas cotidianas en el aula impactan en su desarrollo. Estudios recientes revelan que las prácticas modernas como las de trabajo en grupos y la motivación intrínseca tienen un impacto positivo en el desarrollo de las HSE (Korbel y Paulus, 2018). Estas prácticas son factibles de trabajar intencionalmente en las escuelas, especialmente en primaria. La continuidad de ello hará posible desarrollar las habilidades socioemocionales, las que son fundamentales para maximizar las posibilidades de éxito en las diferentes etapas de la vida, así como para el rendimiento académico y la salud de los estudiantes.

Es así como el trabajo en equipo se vuelve esencial para el desarrollo y el desempeño grupal en diferentes ámbitos como el trabajo y la escuela. A fin de que, a través del trabajo en equipo, se promueve el flujo de conocimientos, actitudes y habilidades. Además, en este trabajo, los estudiantes deben ser conscientes de que son personas únicas e importantes en la vida, y la comunicación con otros se vuelve fundamental para aprender y sentirse libres. En este sentido, lo que cada individuo aporta, es valioso y enriquece el producto de su grupo. Visto de esta forma, dentro de la Educación Primaria los trabajos en equipo permiten a los estudiantes sentirse parte de un grupo y desarrollar habilidades como amistad, apego, la comunicación emocional, la empatía, la colaboración y la responsabilidad con los demás.

El desarrollo de las habilidades socioemocionales en el ámbito educativo primario se presenta como una necesidad constante para el aprendizaje permanente, la gestión del estrés, el fomento de la autoestima y la motivación de los estudiantes durante su estancia escolar. La autorregulación se refiere a la capacidad del

alumnado para gestionar y controlar su comportamiento, así como las habilidades que aplican en su vida cotidiana.

Desde otro estudio (Hernández et al., 2018), enfocado en el tema de HSE, en el contexto educativo mexicano, concluyó que existe poca investigación acerca de la efectividad de los procesos de enseñanza del desarrollo socioemocional, así como de las metodologías para evaluar el aprendizaje socioemocional en el país. Por lo tanto, es importante favorecer la creación de grupos de expertos e instituciones académicas para realizar estudios rigurosos de corto, mediano y largo plazo que aporten elementos para mejorar las estrategias de capacitación y el diseño instruccional propuesto en el modelo educativo.

Por otro lado, West (2016), en una investigación realizada en California, concluye que estos procesos no son nuevos en el ámbito psicológico, lo que resulta novedoso y prometedor del trabajo que se ha realizado respecto al desarrollo socioemocional es que las investigaciones realizadas en este ámbito han cambiado la manera en la que se concibe a dichas habilidades, pasando de ser consideradas características inalterables de personalidad a habilidades que se pueden aprender y mejorar, especialmente en los ámbitos familiares y escolares.

Según López (2021) en su artículo de investigación titulado 'La enseñanza de educación socioemocional en la escuela primaria, desde la perspectiva de la socioformación', se destaca la importancia de potenciar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de Educación Primaria. El autor concluye que los educadores deben enfocarse en cultivar estas habilidades para favorecer la formación integral de los estudiantes y promover el despliegue de capacidades cruciales como el autoconocimiento, la autorregulación y la conciencia social, dentro del marco de la empatía y la colaboración.

En sintonía con estas ideas, Gonzales (2020) señala que el autoconocimiento implica que los estudiantes sean conscientes de sus actitudes, conocimientos y habilidades. Asimismo, la conciencia social se refiere al proceso mental mediante el cual un individuo toma consciencia del estado emocional de otras personas, así como de sí mismo dentro de una comunidad. Al explorar estas habilidades y subhabilidades propuestas por los autores, se resalta la posibilidad y relevancia de aprender y desarrollar estas capacidades desde edades tempranas, subrayando su importancia y aplicabilidad en la vida estudiantil, especialmente en la Educación Primaria.

Reafirmando lo anteriormente expuesto, García (2021) resalta en su trabajo la importancia del aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria a través de un estudio mixto que combina observaciones cuantitativas y cualitativas de variables relevantes, en el cual utilizó una encuesta con una muestra de 399 alumnos de primaria, abordando cada una de las dimensiones y habilidades del aprendizaje socioemocional según lo establecido en la Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2017). Su propuesta ha estado centrada en un enfoque pedagógico que se centra en aspectos interactivos de la persona: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender.

Asimismo, el mismo autor sostiene que el abordaje del desarrollo socioemocional, en el nivel primario, es de suma importancia en el ámbito educativo. En este sentido, la educación socioemocional forma parte integral del plan y programas de Educación Básica, especialmente en Primaria. El punto de partida para el desarrollo de estas habilidades radica en el autoconocimiento, con especial énfasis en la atención y con el propósito de formar personas equilibradas, capaces de regular y comprender sus emociones, así como de proyectar lo mejor de sí hacia el exterior. Además, es esencial atender al liderazgo, el bienestar personal y el fomento constante de la empatía y la comunicación asertiva para consolidar el aprendizaje socioemocional en el aula (García, 2021).

Se infiere, a partir de lo estudiado, que las HSE son primordiales para el aprendizaje permanente, incluyendo el desarrollo del pensamiento crítico, la autoeficacia y la autoestima que potencian la autonomía en el estudiantado de educación básica, esencialmente en primaria. Incluso investigaciones educativas han demostrado que el enfoque del aprendizaje socioemocional tiene un impacto positivo en los indicadores socioafectivos y académicos. Resultando así, que la integración de las habilidades socioemocionales con el aprendizaje académico no logre solo los objetivos educativos, sino también preparar a los estudiantes para una vida responsable y ciudadana (Agencia de Calidad de la Educación, 2023; Ponce, 2021; Maurice, 2003).

Capítulo 2: Estrategia Del Docente y Habilidades Socioemocionales

Luego de establecer el desarrollo socioemocional en la Educación Primaria, a continuación, en esta sección examinaremos el papel crucial que desempeñan los docentes en el fomento de las habilidades socioemocionales en el aula. Además, explicaremos cómo los docentes pueden influir positivamente en el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, brindando a los estudiantes de educación básica las herramientas necesarias para gestionar sus emociones, establecer relaciones saludables y enfrentar los desafíos de manera efectiva.

2.1 Rol Docente En El Fomento De Habilidades Socioemocionales

Tsortanidou, et al. (2022) añaden que el rol docente desempeña un papel fundamental en la promoción del desarrollo socioemocional en los estudiantes en el aula de primaria, tal como identificar y abordar las dificultades socioemocionales que se presenten. Sin embargo, para esto es necesario que los docentes reconozcan, expresen y regulen sus propias emociones para poder enseñar a los estudiantes a hacer lo mismo. Además, el docente debe de estar preparado para ajustar y adoptar su enfoque pedagógico en función a las necesidades y características individuales de cada estudiante. Por ejemplo, los autores denotan que el rol docente también tiene por función adecuar y combinar adecuados métodos de enseñanza, de manera que, a través de la participación, las posibilidades de desarrollo de habilidades socioemocionales aumenten. Por otra parte, se resalta que el rol del docente es poder proporcionar un entorno propicio para el cultivo y la mejora de las HSE desde la infancia hasta la adolescencia.

Siguiendo la misma línea anterior, McCoy et al. (2018) destacan el papel fundamental de los docentes en base a los resultados de su investigación de un programa, en el cual, a través del desarrollo profesional, asesoramiento y apoyo conductual individualizado ha demostrado ser efectivo en la mejora del clima en el aula y la mejora de comportamiento, de habilidades de autorregulación y habilidades preacadémicas de los niños. Por tanto, fundamenta que los docentes en colaboración con el entorno escolar, desempeñan un papel crucial en la sostenibilidad de los impactos socioemocionales a largo plazo. Un primer punto, es la creatividad y

habilidad pedagógica para crear materiales, incorporar elementos y modificar actividades en base a las necesidades de los estudiantes.

Asimismo, desde una perspectiva psicológica, el rol docente en el fomento de habilidades socioemocionales en la implementación de un programa SEL, según el estudio de Hunter, et al. (2022) se pudo presenciar de estas tres maneras:

- Adaptación a las necesidades de los estudiantes: Se puede presentar en la adaptación de los programas o actividades ante las necesidades de los estudiantes, ello resalta el rol de un docente empático, comprensivo y que responde a las necesidades socioemocionales individuales de los estudiantes, adaptando así, las estrategias y materiales para satisfacer estas necesidades.
- Creación de materiales y elementos complementarios: Se evidencia una gran labor por parte de los docentes al implementar material, añadir elementos visuales, videos y libros para enriquecer el programa y mantener a los estudiantes comprometidos. Ello evidencia la creatividad y el compromiso de los maestros para proporcionar experiencias de aprendizaje socioemocional efectivas.
- Modificación del formato de las actividades: Muchos maestros modificaron el formato de las actividades con el objetivo de mantener a los estudiantes comprometidos. De esta manera, se evidencia el rol de un docente capaz de ajustar y personalizar las actividades socioemocionales en base a las necesidades y preferencias de los niños, lo cual es importante para lograr un aprendizaje significativo.

A partir de los hallazgos expuestos anteriormente, se puede decir que los maestros en cuanto al fomento de las habilidades socioemocionales en el aula cumplen un rol fundamental, más que la implementación de un programa sobre SEL, es la capacidad de adaptarlo y enriquecerlo según las características de los estudiantes. Además, de su compromiso, creatividad y capacidad para responder y contribuir al desarrollo socioemocional de cada uno de los estudiantes, y a la vez fomentar un entorno escolar positivo y enriquecedor.

Dentro de este marco, tenemos a Gadaire et al. (2020) con su enfoque guiado para el desarrollo socioemocional en estudiantes, en cual destaca el papel fundamental que desempeña el docente al brindar la retroalimentación socioemocional, en compañía de estrategias específicas para abordar las necesidades socioemocionales del aula. Por lo que, el autor considera que los maestros tienen la capacidad de influir positivamente en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes al utilizar estrategias dirigidas y adaptadas en el aula. Por otra parte, añade que la importancia del rol docente en la colaboración efectiva y de apoyo continuo junto con los entrenadores para ayudar a los maestros en el proceso de implementación de las estrategias socioemocionales. Además, los docentes desempeñan un papel clave en la adaptación de las prácticas educativas socioemocionales a lo largo del año escolar. Por tanto, su labor es crucial para crear un entorno escolar que fomente el bienestar emocional y el crecimiento socioemocional de los estudiantes.

Por su parte Peddigrew et al. (2022) basándose en su artículo *Mechanisms Supporting Students' Social and Emotional Learning Development: Qualitative Findings from a Teacher-Led Intervention*, indica que los docentes establecen un entorno favorable que permite a los estudiantes desarrollar habilidades socioemocionales, como la capacidad de estar atentos, manejar el estrés y lidiar con sus preocupaciones. Asimismo, demuestra que los docentes impactan en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que las HSE son fundamentales para su bienestar en múltiples aspectos de su vida. Por lo tanto, los docentes tienen la capacidad de generar un impacto positivo en el conocimiento y la confianza de los estudiantes en estas habilidades, y el aumento en la implementación de estas prácticas puede intensificar aún más estos efectos. Además, a pesar de que el rol del docente es significativo, también se reconoce que existen otros factores que pueden influir en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Cabe mencionar, que el estudio realizado por Al-Jbouri et al. (2023) indica que los maestros tienen una función relevante al demostrar la competencia socioemocional en el aula y al impulsar comportamientos que contribuyen a un ambiente positivo. Por un lado, dado a que la implementación del recurso con mayor frecuencia produjo mejora en su confianza y habilidades, lo que significa que los cambios en el conocimiento y la confianza de los maestros son necesarios para

respaldar el desarrollo socioemocional de los estudiantes. En pocas palabras, el docente desempeña un rol fundamental en el fomento de habilidades socioemocionales al ser un modelo, promover comportamientos positivos y crear un ambiente propicio para la práctica y el desarrollo de estas habilidades en el aula.

Llorent, et al. (2022) destaca la importancia crucial del docente como facilitador del desarrollo socioemocional en los estudiantes en Educación Primaria. En este estudio, los resultados demostraron que un programa de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con enfoque cooperativo ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de competencias socioemocionales, como la alfabetización, las habilidades sociales y emocionales, y la empatía. De la misma forma, el docente desempeña un rol elemental al implementar este tipo de programas, proporcionando un entorno seguro y de apoyo emocional; cuya función le permite actuar como modelo, facilitador y guía para estudiantes, demostrando así comportamientos positivos y promoviendo la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el trabajo en equipo a través de los grupos cooperativos.

Callado (2022) menciona que el rol del docente es crucial en el fomento de habilidades socioemocionales en los estudiantes, dado en un contexto donde la sociedad presenta nuevas formas de interacción y demanda una educación adaptada a los retos y circunstancias actuales, se destaca la importancia de que el docente vea su labor como una vocación y ejerza como una figura ejemplar, guía y acompañante para los estudiantes. Dado a que, en este contexto actual, donde las redes sociales y los medios de comunicación atraen la atención de los adolescentes y adultos, generando una falta de conexión y autoridad entre ambos grupos, el desarrollo de habilidades socioemocionales en el ámbito escolar se vuelve aún más relevante. Por tanto, los docentes desarrollan un rol activo a través de la tutoría de los estudiantes, acompañándolos en el desarrollo del autoconocimiento, la autorregulación, la toma de decisiones, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la gestión de las emociones.

Siguiendo esta misma línea, Ferreira, Martinsone & Tali (2020) nos comenta que los maestros laboran su rol al modelar y promover el desarrollo de competencias sociales y emocionales en el aula. Además, su interacción interpersonal con los estudiantes y su apoyo en las actividades académicas diarias pueden lograr fortalecer estas habilidades. De la misma manera, añade que se destaca que los maestros que

tienen un mayor conocimiento y competencia en habilidades socioemocionales están listos para fomentar un ambiente de aula de alta calidad, de confianza y respeto. Asimismo, revele la importancia de que los maestros sean conscientes de su propio bienestar socioemocional, ya que esto influye en sus capacidades para implementar eficazmente programas de aprendizaje socioemocional.

Por último, nos adentraremos en un estudio sobre la implementación de un programa de HSE en la escuela de Chile, (Espinoza, et al. 2022), el cual destaca el rol del docente partiendo de los siguientes puntos de su estudio:

- Implementación de programas: El papel de los docentes es fundamental en la ejecución de programas destinados a fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en el entorno escolar. Puesto que, la investigación evidencia que la implementación de programas específicos, que se caracterizan por ser dinámicos, centrados en objetivos claros, explícitos en su contenido y secuenciados de manera adecuada, puede generar efectos positivos en el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.
- Dosis de implementación: Investigaciones indican que no es imprescindible destinar una extensa cantidad de tiempo para obtener resultados positivos en el desarrollo de habilidades socioemocionales. En el estudio mencionado, sesiones de 40 a 50 minutos por semana fueron suficientes para generar un impacto favorable en los estudiantes. Esto sugiere que desde su rol docentes pueden integrar este tipo de iniciativas en el currículo escolar sin encontrar mayores dificultades.
- Diferencias de género: Los resultados señalan que tanto hombres como mujeres experimentan beneficios a través de la implementación de programas de desarrollo socioemocional. No obstante, se observa que los hombres presentan una mayor prevalencia de problemas en comparación con las mujeres en todos los índices evaluados. Esto resalta la importancia desde su rol docente el poder abordar de manera precisa y detallada sin diferencias de género.

En otras palabras; el rol docente en el fomento de habilidades socioemocionales involucra la implementación de programas específicos, adaptados a las necesidades de los estudiantes y con una dosis de implementación adecuada.

Además, los docentes pueden influir en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes, promoviendo un entorno propicio para su crecimiento emocional y social. Y, por cierto, se deben considerar las diferencias de género y explorar la efectividad de los programas en diferentes grupos etarios y contextos socioeconómicos.

Tras analizar el papel fundamental docente en el fomento de las habilidades socioemocionales se ha podido evidenciar que este logra ser un modelo de ejemplo para el estudiante, quien cumple el rol de un maestro que se preocupa por sus necesidades y reajusta las actividades y programas en base a ellas. Asimismo, su rol destaca en la creatividad y adaptación que el docente realiza para responder el proceso de estas habilidades socioemocionales en cada estudiante.

Entonces, luego de haber analizado el rol docente en el fomento de las habilidades socioemocionales, es necesario abordar qué estrategias docentes se podrían abordar para el desarrollo socioemocional. A continuación, se detallará ello en el siguiente apartado.

2.2 Estrategias Docentes Para El Desarrollo Socioemocional En El Aula De Primaria

Peddigrew et al. (2022), a partir de su texto, menciona cinco estrategias docentes para el desarrollo socioemocional, las cuales se detallan a continuación:

- Utilización de retroalimentación socioemocional: Los docentes tienen la posibilidad de recibir retroalimentación acerca de las fortalezas y necesidades socioemocionales de sus estudiantes, y utilizar esta información para ajustar su enfoque de enseñanza. Esta retroalimentación puede ser obtenida a través de evaluaciones específicas o herramientas de evaluación socioemocional. De esta manera, los maestros pueden adaptar su enseñanza de manera más efectiva y responder a las necesidades individuales de los estudiantes en el ámbito socioemocional.
- Implementación de estrategias específicas: Los docentes tienen la oportunidad de recibir conjuntos de estrategias específicas para abordar las necesidades socioemocionales de sus estudiantes. Estas estrategias pueden comprender actividades, enfoques de enseñanza y prácticas que fomenten el desarrollo socioemocional. De esta manera, los maestros

pueden contar con recursos y herramientas prácticas para apoyar el crecimiento emocional y social de sus estudiantes.

- **Colaboración con entrenadores:** Los docentes tienen la oportunidad de colaborar con entrenadores o mentores para comprender la retroalimentación recibida y recibir orientación sobre cómo implementar de manera efectiva las estrategias socioemocionales. Esta colaboración con entrenadores puede ser de gran ayuda para que los maestros mejoren sus habilidades y prácticas en el ámbito del desarrollo socioemocional. Por lo tanto, trabajar en conjunto con expertos brinda la oportunidad de recibir apoyo adicional y desarrollar una mayor comprensión de cómo implementar las estrategias de manera exitosa en el aula.
- **Adaptación de actividades y estrategias:** Los docentes tienen la capacidad de modificar y personalizar las actividades y estrategias de enseñanza para atender a las cambiantes necesidades socioemocionales de los estudiantes a lo largo del año escolar. Esto implica adaptar las prácticas educativas para abordar tanto las necesidades individuales como las colectivas de los estudiantes en el ámbito socioemocional. Al hacerlo, los maestros se aseguran de satisfacer de manera efectiva las necesidades emocionales y sociales de sus estudiantes a medida que se desarrollan y crecen durante el año escolar.
- **Integración en el currículo:** Los docentes tienen la capacidad de incorporar el desarrollo socioemocional en el currículo escolar, garantizando que se aborden temas relacionados con las habilidades socioemocionales en diversas áreas temáticas y actividades diarias. Esto permite a los estudiantes comprender la relevancia de estas habilidades tanto en su proceso de aprendizaje como en su vida en general. Al integrar el desarrollo socioemocional de manera transversal en el currículo, los maestros brindan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar y aplicar habilidades socioemocionales en diferentes contextos, promoviendo su crecimiento integral.

Por tanto, estas estrategias docentes resaltan la relevancia de una planificación intencionada y la implementación de prácticas efectivas para fomentar

el desarrollo socioemocional en el aula de primaria. Los maestros juegan un papel fundamental en la creación de un entorno escolar que promueva el bienestar emocional y el crecimiento socioemocional de los estudiantes. Mediante una planificación cuidadosa y la aplicación de prácticas adecuadas, los docentes pueden cultivar un ambiente propicio para que los estudiantes desarrollen habilidades socioemocionales, fortalezcan su bienestar emocional y alcancen un crecimiento positivo en su desarrollo personal.

Por otra parte, Hunter et al. (2022) menciona las siguientes estrategias docentes para el desarrollo socioemocional en el aula primaria:

- Personalización de la entrega del programa: Los docentes tomaron en consideración las necesidades de sus estudiantes al elegir y adaptar las estrategias del programa. Esto resalta la importancia de comprender las características individuales de los estudiantes y ajustar las actividades socioemocionales de manera que sean relevantes y significativas para ellos. Al adaptar las estrategias según las necesidades de los estudiantes, los maestros aseguran que las actividades socioemocionales sean adecuadas y efectivas para cada individuo, permitiendo un mayor compromiso y beneficio en su desarrollo socioemocional.
- Creación de materiales adicionales: Los maestros hicieron referencia a la generación de nuevos materiales, como recursos visuales, para complementar el programa. Esta táctica les permite emplear herramientas visuales que refuerzan de manera más eficiente los conceptos y habilidades socioemocionales. Al utilizar recursos visuales adicionales, los docentes pueden fortalecer la comprensión y aplicación de estos elementos por parte de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo en el ámbito socioemocional.
- Incorporación de elementos complementarios: Los maestros también integraron recursos complementarios, como videos de YouTube y libros, para enriquecer la experiencia socioemocional de los estudiantes. Estos recursos adicionales proporcionan perspectivas diversas, ejemplos concretos y oportunidades de aprendizaje más amplias. Al hacer uso de estos recursos, los maestros amplían el horizonte de los estudiantes,

permitiéndoles acceder a diferentes enfoques y ejemplos que mejoran su comprensión y aplicación de las habilidades socioemocionales.

- **Modificación del formato de las actividades:** Algunos docentes mencionaron que realizaron modificaciones en el formato de las actividades de práctica para mantener el compromiso de los estudiantes. Estas adaptaciones pueden implicar cambios en la estructura de las actividades, la inclusión de elementos lúdicos o la aplicación de enfoques más interactivos que fomenten la participación activa de los estudiantes. Al ajustar el formato de las actividades, los maestros buscan asegurar que los estudiantes se mantengan comprometidos y motivados durante el proceso de aprendizaje socioemocional, promoviendo así una participación más activa y efectiva.
- **Personalización de las presentaciones:** Uno de los maestros mencionó haber modificado las imágenes dentro de la presentación del programa. Esta estrategia demuestra cómo los docentes pueden adaptar los recursos visuales para que sean más pertinentes y atractivos para los estudiantes, lo cual puede mejorar su participación y comprensión. Al personalizar las imágenes utilizadas, los maestros crean un ambiente visualmente atractivo que captura el interés de los estudiantes y les permite conectarse de manera más significativa con los conceptos socioemocionales presentados. Esto, a su vez, puede favorecer una mayor participación y una comprensión más profunda del contenido.

Estas estrategias docentes, que Hunter et al. (2022) presenta, resaltan la importancia de la flexibilidad y adaptabilidad en la implementación de programas socioemocionales en el aula de primaria. Por lo tanto, los maestros juegan un papel crucial al ajustar las estrategias y materiales para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje socioemocional enriquecedor. Puesto que, al personalizar la entrega del programa, crear materiales adicionales, incorporar elementos complementarios, modificar las actividades y adaptar las presentaciones, los maestros pueden maximizar el impacto del desarrollo socioemocional en sus estudiantes, garantizando así un aprendizaje efectivo y significativo en este ámbito fundamental.

Por su parte, McCoy (2018) enfatiza los siguientes puntos importantes que se deben considerar con respecto a las estrategias docentes para desarrollar las habilidades socioemocionales en el salón de primaria.

- La implementación de programas de desarrollo socioemocionales en el aula de primaria requiere de estrategias docentes efectivas. En el estudio mencionado, se ha utilizado el programa Chicago School Readiness Project (CSRP), el cual ha demostrado ser exitoso en mejorar el clima en el aula y promover habilidades socioemocionales en los niños.
- El papel de los docentes es fundamental en la implementación de las estrategias socioemocionales. A través de la capacitación profesional y el apoyo individualizado, los maestros adquieren las habilidades necesarias para fomentar el desarrollo socioemocional de sus estudiantes.
- Se enfatiza la importancia de adaptar las estrategias docentes a las necesidades individuales de los estudiantes. Los maestros mencionados en el estudio han creado materiales visuales, agregado elementos complementarios y modificado las actividades de práctica para mantener a los estudiantes comprometidos y atender sus necesidades específicas.
- La creatividad y adaptabilidad de los docentes desempeñan un papel relevante en la implementación de estrategias socioemocionales. Los maestros utilizan su experiencia y habilidades pedagógicas para personalizar las lecciones y actividades, asegurándose de que sean pertinentes y efectivas para sus estudiantes.
- Se destaca que las estrategias docentes para el desarrollo socioemocional en el aula de primaria pueden tener impactos a largo plazo en los estudiantes. Aunque los resultados pueden variar, se resalta que los programas socioemocionales pueden contribuir a mejorar el comportamiento, la autorregulación y las habilidades sociales de los estudiantes a lo largo del tiempo.

Entonces, cabe señalar que para McCoy et al. (2018) las estrategias docentes para el desarrollo socioemocional en el aula de primaria abarcan la implementación de programas efectivos, la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, la aplicación de la creatividad y la experiencia docente, y la consideración de los efectos a largo plazo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Asimismo, estas estrategias desempeñan un papel fundamental en la promoción de un entorno escolar positivo y en el fomento de habilidades socioemocionales en los niños durante su Educación Primaria.

Desde una perspectiva dinámica, cabe mencionar que existen diversas estrategias docentes para el desarrollo socioemocional en el aula de primaria. Desde aquellas estrategias que incluyen el uso de métodos de enseñanza imaginativos, tales como el storytelling, el drama, las artes visuales y la exploración creativa que aporta Tsortanidou, Daradoumis & Barberá (2022). De esta manera, se va fomentando la comunicación, la cooperación y la expresión emocional a través del juego, la música, el movimiento, el teatro.

Además, se destaca como parte de las estrategias docentes la importancia de impartir habilidades de consciencia emocional y regulación emocional en el aula de primaria. Puesto que, a través de estas habilidades, los estudiantes aprenden a reconocer y gestionar sus propias emociones, así como comprender las emociones de los demás. Asimismo, se enfatiza como estrategia la relevancia de utilizar enfoques pedagógicos que desarrollen espacios de diálogo, en donde se le permita al estudiante a compartir sus pensamientos y sentimientos. Por otra parte, también tenemos los juegos dinámicos y la poesía como herramientas para cultivar la competencia social y emocional de los estudiantes. De esta manera, los estudiantes empiezan a explorar aspectos emocionales e imaginativos, desarrollando su área cognitiva, social y afectivo de manera integral (Tsortanidou, Daradoumis & Barberá, 2022).

En síntesis, para los presentes autores, las estrategias docentes para el desarrollo socioemocional en el aula de primaria implican la utilización de métodos de enseñanza imaginativos, la implementación de actividades basadas en el arte y el juego, el fomento de la consciencia emocional y la regulación emocional, así como la promoción del diálogo y la expresión emocional de los estudiantes. Estas estrategias tienen como objetivo crear un ambiente de aprendizaje en el cual los estudiantes puedan desarrollar habilidades socioemocionales fundamentales para su bienestar y éxito en la vida.

Según Lee, Anson, Tindol & Chirimwami (2023) se pueden mencionar varias estrategias docentes para el desarrollo socioemocional, las cuales se detallarán a continuación:

- La integración de la atención plena puede lograrse en el entorno escolar mediante la inclusión de actividades como ejercicios de respiración, exploración corporal y yoga básico. Siendo estas prácticas contribuyentes al desarrollo de la autoconciencia y la autorregulación en los estudiantes, permitiéndoles reconocer y gestionar sus emociones de manera más eficaz.
- Los maestros tienen la capacidad de impartir a los estudiantes la importancia de reconocer y aceptar las emociones. Pueden transmitir la idea de que todas las personas experimentan una amplia gama de sentimientos y emociones, y que no existen emociones "buenas" o "malas". De tal manera que, al fomentar un entorno de aceptación y comprensión, los estudiantes pueden desarrollar la habilidad de reconocer y expresar sus emociones sin juzgarse a sí mismos ni a los demás.
- La utilización de visualizaciones y metáforas puede ser una estrategia eficaz para facilitar la comprensión de conceptos abstractos relacionados con las emociones y la autorregulación en los estudiantes. Por ejemplo, se puede utilizar la metáfora de un tarro de purpurina en movimiento que se calma cuando se deja reposar para ilustrar cómo las emociones pueden tranquilizarse a través de la relajación. Estas herramientas visuales y figurativas permiten a los estudiantes visualizar y comprender de manera más concreta los procesos emocionales y el manejo de las emociones.
- Los maestros tienen la capacidad de promover el diálogo y la reflexión en el aula, creando entornos seguros donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias emocionales y reflexionar sobre ellas. Puesto que, a través del diálogo abierto y respetuoso, se fomenta la comprensión mutua y el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes, generando así un ambiente propicio para el crecimiento emocional y el fortalecimiento de las relaciones entre los estudiantes.
- La implementación de programas centrados en la atención plena es una opción viable. Puesto que, existen programas como el programa MindUp que brindan lecciones estructuradas enfocadas en la atención plena y el desarrollo socioemocional. Si bien estos programas ofrecen a los docentes una guía detallada sobre cómo enseñar habilidades

socioemocionales a los estudiantes, pues al seguir estas lecciones estructuradas, los maestros pueden proporcionar a los estudiantes una base sólida para el desarrollo de sus competencias socioemocionales.

En respuesta de Ferreira, Martinsone & Tali (2020) se puede señalar la siguiente idea sobre las estrategias docentes:

- La evaluación formativa, como una estrategia utilizada por los docentes, cuyo objetivo es mejorar la práctica docente y, en última instancia, promover el aprendizaje de los estudiantes. Puesto que, mediante la implementación de una evaluación formativa sistemática, es posible identificar a aquellos estudiantes que no están progresando según lo esperado, lo que la convierte en un elemento fundamental dentro de entornos educativos bien estructurados y regulados.

Por tanto, las estrategias docentes para el desarrollo socioemocional en el aula de primaria involucran la implementación de una evaluación formativa sistemática, la definición clara de las metas de aprendizaje, la generación de discusiones efectivas, la provisión de retroalimentación constructiva, la promoción de la colaboración entre los estudiantes y el fomento del empoderamiento para que sean responsables de su propio aprendizaje. Estas estrategias permiten a los docentes promover de manera efectiva el crecimiento socioemocional de los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

Por su parte, Howard & Ferrari (2022) añaden algunas estrategias docentes como parte del desarrollo socioemocional, las cuales serán presentadas a continuación:

- Elevar el pensamiento de los niños: El propósito de cualquier intervención en el aula es elevar el nivel de pensamiento de los niños, incrementando progresivamente la sofisticación de su razonamiento. Esto implica ayudar a los niños más jóvenes a comprender que la preparación para el futuro es un proceso en constante evolución, y a medida que crezcan, experimentan una amplitud de variables tras comprender las interacciones sociales, el desarrollo personal y el desarrollo de carrera.
- Relacionar habilidades socioemocionales con el mundo laboral: Los maestros tienen la ocasión de instruir a los estudiantes sobre el uso de estrategias socioemocionales, como la gestión del tiempo, en el entorno

del aula, y establecer una conexión entre estas habilidades y su relevancia en el ámbito laboral. Por ejemplo, adquirir la capacidad de autorregularse en relación con la gestión del tiempo resulta beneficioso no solo durante la etapa escolar, sino también en etapas posteriores de la vida profesional.

- Integración del aprendizaje social y emocional (SEL) en lo profesional: Existen áreas de superposición entre los planes de estudio de SEL y educación profesional, y la combinación de unidades temáticas similares puede ayudar a los estudiantes a comprender que muchas habilidades son transferibles a diferentes situaciones. Asimismo, los docentes también pueden identificar oportunidades dentro del currículo para establecer conexiones entre ambos enfoques o incluso crear un currículo que integre de manera fluida tanto la educación socioemocional como la educación profesional.
- Conexión del aprendizaje: Al combinar el desarrollo socioemocional y la educación profesional en las mismas lecciones, se optimiza el uso del tiempo de instrucción y los recursos, lo que conduce a una aplicación más amplia y una comprensión más profunda de las competencias adquiridas. Por tanto, al reconocer que las habilidades aprendidas en un área pueden ser beneficiosas en otras, se fomenta una comprensión holística y transferible de las competencias socioemocionales. Esto permite a los estudiantes apreciar la interconexión y la utilidad práctica de estas habilidades en diferentes contextos, promoviendo su crecimiento integral y su capacidad para aplicar sus conocimientos en diversas situaciones.

Por último, según añade Espinoza, Rosas, Schmidt y Saravia (2020), se puede evidenciar como estrategia docente para el desarrollo socioemocional lo siguiente:

- Implementación de programas de aprendizaje activo: Los programas que se caracterizan por ser activos, focalizados, explícitos y secuenciados han sido comprobados como efectivos para impulsar el desarrollo de habilidades socioemocionales. Es así que los docentes tienen la oportunidad de implementar este tipo de programas en el aula, con el objetivo de fomentar el crecimiento de las competencias emocionales y sociales en sus estudiantes.

- Relacionar las habilidades socioemocionales con situaciones reales: Los educadores tienen la capacidad de establecer conexiones significativas entre las habilidades socioemocionales y situaciones de la vida cotidiana, lo que ayuda a los estudiantes a comprender su importancia. Esto permite a los estudiantes comprender cómo las habilidades socioemocionales son relevantes tanto en su desarrollo personal como en su futuro como trabajadores.
- Utilizar enfoques de enseñanza diversificados: Los educadores tienen la capacidad de emplear métodos de enseñanza variados con el fin de atender las necesidades de todos los estudiantes. El enfoque conocido como Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) ofrece principios y estrategias que permiten desarrollar múltiples formas de participación con el contenido, utilizar una amplia gama de materiales y actividades, y brindar a los estudiantes la oportunidad de demostrar su aprendizaje de diversas maneras.
- Promover la autorreflexión y la autorregulación: Los educadores tienen la capacidad de promover en los estudiantes la habilidad de autorreflexión y autorregulación, asistiendo en el reconocimiento y manejo de sus propias emociones y conductas. Esto se puede lograr mediante la implementación de actividades y discusiones que fomenten la conciencia emocional, la empatía y la capacidad de adoptar diferentes perspectivas.

En síntesis, según lo comentado por Espinoza, Rosas, Schmidt y Saravia (2020), las estrategias pedagógicas para fomentar el desarrollo socioemocional en el ámbito escolar primario comprenden la implementación de programas de aprendizaje activo, la conexión de las habilidades socioemocionales con situaciones de la vida real, la adopción de enfoques de enseñanza diversificados, la integración de la educación socioemocional con la educación profesional, y la promoción de la autorreflexión y autorregulación en los estudiantes. Por tanto, estas estrategias contribuyen a que los estudiantes adquieran competencias emocionales y sociales esenciales para su bienestar y éxito tanto en el entorno escolar como en su vida cotidiana.

PARTE II: METODOLOGÍA

Capítulo 3: Diseño Metodológico

En esta sección, se presenta la metodología utilizada en la elaboración de esta tesis. Se aborda el enfoque y la naturaleza de la investigación, seguido de la formulación del problema de investigación y la descripción de los objetivos que se persiguen. A continuación, se detallan las categorías y subcategorías de estudio que se derivan de este enfoque, junto con la identificación de los informantes según los criterios establecidos. Posteriormente, se describen las técnicas e instrumentos empleados para recopilar la información necesaria. Luego, se delimitan las técnicas utilizadas para organizar, procesar y analizar todo el contenido de la investigación. Por último, se exponen los principios éticos que orientan todo el proceso de investigación.

3.1. Enfoque y tipo de investigación

Siguiendo la definición de Moreno (2005), este estudio educativo se enfoca en aplicar el propósito principal de abordar problemas inmediatos relacionados con la transformación de las condiciones del acto didáctico y la mejora de la calidad educativa. En términos de su alcance temporal, se trata de una investigación transversal que examina un aspecto del desarrollo de los sujetos en un momento específico. Por tanto, esta investigación se desarrolla en el marco de un enfoque cualitativo, en el cual se considera esencial la comunicación entre el investigador, el entorno de estudio (el aula) y los participantes como parte integral y explícita del proceso de investigación. Asimismo, los investigadores cualitativos emplean métodos rigurosos para garantizar la validez y confiabilidad de los hallazgos, con el objetivo de basar las conclusiones en una comprensión detallada y precisa del fenómeno en cuestión (Flick, 2004).

Por lo tanto, esta investigación se enmarca como descriptiva, ya que se centra en conocer la situación, actividades, actitudes y rutinas predominantes en un contexto específico, registrando los detalles precisos de lo que sucede (Guevara et al., 2020). Además, según Del Valle, Manrique y Revilla (2022) se busca obtener resultados específicos dentro del contexto estudiado, sin necesidad de generar conclusiones

generales para cada situación. Por tanto, se pretende investigar y describir las estrategias que los docentes emplean para desarrollar habilidades socioemocionales en niños de Primer Grado de Primaria y entender el rol que desempeñan en este proceso.

3.2. Problema y objetivos de investigación

Se presenta la formulación del problema planteado en la presente investigación: ¿Qué estrategias aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado en el contexto de las interacciones en aula?

Objetivo General:

- Analizar las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado durante las interacciones en el aula de clases

Objetivos Específicos:

- Describir las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado de primaria en situaciones de aprendizaje en el aula
- Identificar el rol docente para promover el desarrollo socioemocional

3.3. Categorías y Subcategorías.

Para realizar esta investigación, se plantean dos categorías, que emergen de los objetivos específicos planteados. La primera categoría “Estrategias de habilidades socioemocionales” se sustenta en la necesidad de comprender las diversas estrategias y métodos que los docentes utilizan para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado durante las interacciones en el aula. En el caso de la segunda categoría “Interacciones en el aula”, se deriva de la necesidad de comprender cómo las dinámicas y las relaciones en el contexto del aula influyen en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de primer grado. Por otro lado, la tercera categoría “Rol docente” se

origina a partir de la necesidad de comprender el papel que juega el docente en el fomento de las habilidades socioemocionales de los estudiantes de primer grado

En relación a lo descrito, se plantean las siguientes subcategorías para cada categoría, en la siguiente tabla:

Tabla 1

Categorías y subcategorías de la investigación

Categorías	Subcategorías
Estrategias de habilidades socioemocionales	<ul style="list-style-type: none"> ● Importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales ● Estrategias de Comunicación Socioemocional ● Actividades de Fomento de la Empatía ● Resolución de Conflictos
Interacciones en el aula	<ul style="list-style-type: none"> ● Dinámica de Clase ● Relación Docente-Estudiante ● Relación Estudiante-Estudiante
“Rol docente”	<ul style="list-style-type: none"> ● Modelado de Comportamientos Socioemocionales ● Apoyo y Acompañamiento Socioemocional ● Evaluación y seguimiento

3.4. Informantes

En el marco de esta investigación, se llevaron a cabo entrevistas con un total de tres docentes que desempeñan su labor a tiempo completo en una Institución Educativa Privada ubicada en Lima. Estos docentes están a cargo de las aulas de primer grado en el turno de la mañana. La selección de los informantes se basó en criterios específicos de inclusión, que fueron los siguientes: ser docentes a tiempo completo, pertenecer al sexo femenino, dedicarse exclusivamente a la enseñanza en el nivel primario y manifestar su disposición para participar en el estudio.

Además, se han establecido criterios de exclusión para garantizar la adecuación de los informantes al objetivo de la investigación. Por lo tanto, no se consideraron como

informantes a aquellos docentes que no tengan a su cargo un área curricular en el primer grado de primaria ni a aquellos que cuenten con una experiencia docente mínima de 3 años.

Tabla 2

Caracterización de la docente

Código	Cargo	Tiempo de Servicio	Tiempo laborando en la institución	Nivel académico
D1 40 años	Docente tutora de 1er grado "C"	21 años	20 años	Licenciada en Educación Inicial
D2 31 años	Docente tutora de 1er grado "A"	4 años	2 años	Licenciada en Educación Inicial y segunda especialidad en Educación Primaria
D3 47 años	Docente tutora de 1er grado "B"	8 años	8 años	Licenciada en Educación Primaria

3.5. Técnicas e instrumentos de investigación

Para llevar a cabo la recopilación de información en esta investigación, se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada con los actores que son objeto de estudio. Según la definición proporcionada por Díaz et al. (2013), la entrevista se caracteriza por ser un diálogo informal entre el investigador y el informante, mediante el cual se obtienen datos completos y significativos. En este caso, se utilizó un formato semiestructurado de entrevista, que se distinguió por ser menos rígido, el cual permitió respuestas abiertas y promovió un diálogo cercano y un ambiente flexible y dinámico de confianza.

Para llevar a cabo esta técnica, se desarrolló un guion de entrevista que contuvo preguntas específicas diseñadas en función de los objetivos de la investigación y las categorías establecidas. Es importante destacar que estas entrevistas se realizaron

de manera presencial, previa obtención del consentimiento informado por parte de las tres docentes participantes.

Además, se llevó a cabo un proceso de diseño y validación de los instrumentos de investigación, fomentado por tres docentes expertos de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, quienes se encargaron de revisar y aprobar el uso de estos instrumentos antes de su implementación en la investigación. Una vez obtenida su aprobación, se utilizó estas herramientas para la recolección de datos que contribuyeron al estudio en cuestión.

3.6 Técnica para la organización, procesamiento y análisis de información.

Para llevar a cabo la adecuada organización, procesamiento y análisis de la información recopilada, se siguió un proceso específico. En primer lugar, se obtuvo el consentimiento previo de las fuentes informantes antes de grabar las entrevistas realizadas. En segundo lugar, se procedió a la transcripción de la información grabada, siguiendo el enfoque propuesto por Seid (2016). Esta transcripción, basada en la comunicación verbal, permitió capturar de manera detallada y rescatar la información valiosa contenida en las entrevistas, lo que facilitó un análisis más efectivo.

En tercer lugar, se llevó a cabo la codificación de la información obtenida mediante el uso de códigos, con el propósito de organizarlo, comprenderlo y acceder de manera más eficiente a los datos, de acuerdo con la metodología sugerida por Seid (2016). Finalmente, gracias a la ejecución de estos pasos establecidos, se llevó a cabo el análisis correspondiente de la información, contribuyendo así a los objetivos de la investigación.

3.7 Principios éticos de la investigación

Esta investigación aplica los principios éticos determinados por el Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2016). En primer lugar, se debe brindar respeto hacia las personas investigadas, brindando libertad de decisión, por si desea participar o retirarse de la investigación. El segundo principio es el de beneficencia y no maleficencia, en el cual el investigador

debe velar por el bienestar del informante. En tercer lugar, el principio de justicia permitirá que los participantes accedan a los resultados. Se guardará confidencialidad sobre la identidad. Por último, la integridad científica, principio por el cual el investigador usará los datos obtenidos con responsabilidad y solo por motivos investigativos.

3.8. Codificación de categorías, subcategorías e informantes

La utilización de codificación, según añaden Strauss & Corbin (2008), emerge como una herramienta fundamental en la investigación cualitativa, brindando a los investigadores la capacidad de interpretar sus datos y alcanzar una comprensión más a fondo de los fenómenos que están analizando. Puesto que, en el ámbito de la investigación cualitativa, la codificación implica asignar etiquetas a porciones de datos para su organización y análisis. Estas etiquetas, que pueden ser palabras, frases, símbolos o números, sirven para representar los conceptos o ideas fundamentales presentes en los datos.

En el presente estudio, se establecerá un sistema de codificación que abarca la clasificación de categorías y subcategorías, además de la identificación de informantes clave. Este enfoque metodológico asegurará la coherencia y eficacia al presentar los resultados, evitando repeticiones innecesarias de títulos o menciones específicas. La codificación posibilitará una organización estructurada de la información recabada, simplificando la interpretación y la identificación de patrones significativos durante la fase de análisis. Cada categoría y subcategoría se asignará de manera precisa, y los informantes se identificarán sistemáticamente, contribuyendo así a la claridad y rigor en la exposición de los descubrimientos.

A continuación, se presenta la tabla en la cual se ha llevado a cabo una cuidadosa alineación entre los códigos predefinidos y el tipo de ítem (informantes, categoría y subcategorías) al que hacen referencia:

Tabla 3

Asignación de códigos de las informantes

Tipo de ítem	Nombre o título	Código
Informantes	Docente 1	D1
	Docente 2	D2
	Docente 3	D3

Tabla 4

Asignación de códigos por subcategoría

Categoría	Código	Subcategoría	Código	Códigos de análisis
Estrategias de habilidades socioemocionales	C1	Estrategias de Comunicación emocional	CE	D1C1-CE D2C1-CE D3C1-CE
		Actividades de fomento de la empatía	AE	D1C2-AE D2C2-AE D3C2-AE
		Resolución de conflictos	RC	D1C1-RC D2C1-RC D3C1-RC
Interacciones en el aula	C2	Dinámica de clase	DCL	D1C2-DCL D2C2-DCL D3C2-DCL
		Relación docente-estudiante	RDE	D1C2-RDE D2C2-RDE D3C2-RDE
		Relación estudiante-estudiante	REE	D1C2-REE D2C2-REE D3C2-REE
Rol docente	C3	Modelo de comportamientos Socioemocionales	MC	D1C3-MC D2C3-MC D3C3-MC

		Apoyo y acompañamiento socioemocional	ASE	D1C3-ASE D2C3-ASE D3C3-ASE
		Evaluación y seguimiento	EVA	D1C3-EVA D2C3-EVA D3C3-EVA

Como puede observar en la tabla adjunta, este lineamiento estratégico se ha diseñado con el objetivo de simplificar la identificación clara y coherente en el análisis. Los códigos se usaron sistemáticamente en las etapas posteriores, brindando una estructura cohesiva para optimizar la comprensión y aplicación, asegurando una interpretación precisa de los datos recopilados.

PARTE III

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta parte de la investigación, se presentarán los resultados obtenidos en base a las tres categorías de la investigación: Estrategias de habilidades socioemocionales, interacciones en el aula y rol docente. Dichos resultados se obtuvieron de las tres entrevistas realizadas a tres docentes a cargo de las aulas de Primer grado de Primaria de una Institución Educativa Privada de Lima. La entrevista se basó en 18 preguntas en base a las categorías y subcategorías de la investigación. Asimismo, después de realizar las transcripciones de dichas entrevistas, bajo el consentimiento de los docentes, se ha llevado a cabo el análisis mediante la aplicación de códigos y la creación de una matriz para organizar los hallazgos. Este enfoque estructurado me ha permitido sistematizar y clasificar la información de manera ordenada, facilitando así la interpretación y extracción de patrones significativos durante el proceso de análisis.

4.1 Categoría 1: Estrategias de habilidades socioemocionales

En el análisis de la primera categoría denominadas “Estrategias de habilidades socioemocionales”, se persigue arduamente destacar de manera holística cómo los docentes aplican distintas tácticas y enfoques para estimular el florecimiento de las habilidades socioemocionales en el marco educativo. Este enfoque se construye sobre el cimiento de la compilación informativa recolectada durante las entrevistas, cuyo epicentro se focalizó en el abordaje de las tres subcategorías de estudio: la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales; estrategias de comunicación emocional y resolución de conflictos.

Los resultados derivados de este meticuloso análisis en cada una de estas subcategorías se despliegan de manera expositiva con la intención de proporcionar una panorámica completa y detallada de las percepciones, metodologías y estrategias concretas empleadas por los educadores en la incitación del desarrollo socioemocional en el ámbito educativo.

4.1.1 Respecto a la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales

Fomentar el desarrollo socioemocional es crucial porque facilita la adquisición de habilidades esenciales que posibilitan a los estudiantes comprenderse a sí mismos, regular sus emociones, establecer relaciones positivas con los demás y afrontar los desafíos de manera eficaz. Siendo la implementación de estrategias pedagógicas destinadas a fortalecer el desarrollo socioemocional en el aula, como la meditación y la atención a las habilidades de liderazgo, es importante porque contribuye a la formación de individuos equilibrados, autónomos y preparados para su crecimiento personal, así como para participar de manera efectiva en la sociedad (García, 2021).

En concordancia con estas ideas, las docentes entrevistadas respaldan la importancia de las habilidades socioemocionales, subrayando su conexión con la socialización y las interacciones. Una de las docentes destaca que estas habilidades "tienen que ver mucho con la socialización y la necesidad de controlar emociones en relación también a los demás"(D1). Mientras que otra docente enfatiza que los niños

deben aprender "que mostrar sus emociones es lo más natural" (D2) y aboga por la formación de "niños que puedan ayudar a resolver conflictos" (D2). Ambas docentes (D1, D2) resaltan la relación entre habilidades socioemocionales y la capacidad de establecer "ciertos límites y acuerdos previos" en interacciones sociales. Además, la tercera docente (D3) destaca la importancia de la confianza y seguridad emocional para ser una persona "abierta a cualquier aprendizaje".

En base a estas respuestas registradas, las docentes respaldan y refuerzan la coherencia de la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales en el contexto educativo, alineándose con la perspectiva de García (2021).

4.1.2 Respeto a las Estrategias de Comunicación Emocional

En esta subcategoría se pretende conocer los fundamentos o valoraciones de las docentes respecto a las estrategias de comunicación emocional en el entorno educativo. Respecto a este punto, Espinoza, Rosas, Schmidt y Saravia (2020) señalan que es esencial promover la autorreflexión y la autorregulación en los estudiantes. Es así que los educadores tienen la capacidad de facilitar el reconocimiento y manejo de las emociones y conductas de los estudiantes mediante actividades y discusiones que fomentan la conciencia emocional, la empatía y la capacidad de adoptar diferentes.

En este sentido, las profesoras que participaron en las entrevistas destacan y comparten algunas tácticas valiosas de comunicación. Hacen hincapié en la importancia de enseñar a los niños habilidades que les permitan entender y manejar sus propias emociones, así como comprender las emociones de sus compañeros, siguiendo la perspectiva de Tsortanidou, Daradoumis & Barberá (2022). Además, resaltan lo crucial que es emplear enfoques pedagógicos que creen espacios de conversación, donde se anime activamente a los estudiantes a expresar sus pensamientos y sentimientos. Estas estrategias se alinean con la idea de fomentar la autorreflexión y la autorregulación, contribuyendo de manera integral al desarrollo emocional y social de los estudiantes en el entorno educativo de primer grado.

A partir de lo mencionado, se hace hincapié a lo proporcionado por la D1, quien destaca que los niños de primer grado de hoy en día "...son más sensibles,

emocionalmente, necesitan bastante afecto, bastante cariño, son niños demandantes, por lo tanto, hay que tratar de entenderlos, es lo primero." Por lo tanto, se destaca la importancia de la empatía y la gestión de emociones, dejando en evidencia la diversidad de modos utilizados para enfrentar situaciones emocionales y fomentar un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, La D2 coincide que la empatía es el elemento pilar dentro del contexto de las estrategias de comunicación emocional, enfocándose en la necesidad del niño y abordando de esta manera "sé qué estás molesto, estás enojado, ¿Qué te parece si respiramos un momento para calmarnos" (D2)? Y en consecuencia "dentro de lo posible el niño logre poder calmarse ...Y poder de una u otra manera, gestionar esa emoción..." (D2). De igual manera, la D3, quien también destaca que desarrollar la empatía es crucial para abordar una comunicación efectiva, puesto que "La empatía este año, por ejemplo, el punto que tocaron en el proyecto que nos invitaron la psicóloga del colegio el 'las zapatillas del otro' nos ayudó bastante."

Por tanto, la empatía se manifiesta a través de las estrategias de comunicación emocional al reconocer y abordar las emociones de los niños de manera comprensiva, comprendiendo las experiencias y perspectivas emocionales de los estudiantes. Se evidencia a través de este análisis, que los docentes utilizan estrategias que fomentan un ambiente en donde los pequeños se sientan comprendidos y apoyados, en el cual se busca florecer conexiones emocionales significativas entre empatía y estrategias de comunicación emocional, mucho más allá de tan solo comunicar información, para respaldar ese desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Por otra parte, las entrevistas con las educadoras coinciden, según la forma en cómo abordan y responden a las emociones de los niños, en que la gestión de emociones está intrínsecamente vinculada con las estrategias de comunicación emocional en el ámbito escolar. A continuación, se resalta los datos que reflejan cómo la gestión de emociones se entrelaza con las estrategias de comunicación:

Un primer punto de inicio, según destaca la D1 es escucharlos y "después de escucharlos, les preguntó ¿cómo se sienten? ¿Qué piensan? ¿Qué hubieran hecho? Es decir... como que les doy a ellos la manera de tratar de solucionar el problema, que ellos busquen la solución." De tal modo que "...siempre hay esa disposición de

poder conversar a su nivel” (D2), a tal punto que D1 y D2 propician este espacio para animar al niño a expresar sus emociones. Y si bien alguno de los niños se le complica identificar la emoción que está sintiendo en ese momento, mediante este espacio “por ejemplo, cuando puede surgir algún conflicto, un tema de frustración...poder y una otra manera tratar de verbalizar lo que están sintiendo” (D1).

Por otra parte, cabe señalar que hay una divergencia con respecto a cómo las tres docentes accionan para responder la necesidad de estas estrategias de comunicación emocional. Si bien la D1 destaca el uso del elogio y la comunicación positiva a través de frases como “super lectores...lees bien” ante una situación de frustración de un niño. Por su parte, la D2 y D3 incorpora actividades prácticas tales como:

... estrategias de que tienen que ver con el gestionar la emoción como el tema, como por ejemplo de la tortuga, de la gata, el volcán, el semáforo, también conductual, el tema del yoga (D2).

“Actividades como la de la tortuga... que cuando estoy, por ejemplo, con miedo me escondo un ratito, respiro... cuento hasta tres, y digo mis cosas..., la del semáforo... donde también voy diciendo, cuando estoy en rojo es porque estoy muy molesto... la de globito Pérez también, que cuando quiero decir algo que me molesta en vez de decirlo, mejor respiro y contengo la respiración y me inflo y cuento hasta diez, y ya me relajo. (..) respiro cuento hasta 5, pienso en cosas bonitas, ¿no? para que él pueda estar un poco más tranquilo” (D3).

De esta forma, según lo exployado en el anterior párrafo, se observa que la gestión de emociones se aborda mediante estrategias de comunicación específicas, tales como la verbalización de emociones, el fomento del diálogo abierto sobre conflictos y la aplicación de actividades prácticas que involucran el manejo emocional. Es así que los docentes no solo reconocen las emociones de los estudiantes, sino que también aplican técnicas comunicativas para guiar a los niños en este proceso de comprensión, expresión y gestión de sus propias emociones de forma constructiva.

En pocas palabras, al revisar cómo las maestras trabajan, notamos que cada una tiene su propio estilo, pero todas coinciden en que el crecimiento emocional y

social es clave. En cuanto a las formas de comunicarse sobre emociones, la empatía, la gestión de emociones y el simple acto de hablar se destacan como maneras esenciales de fomentar un ambiente solidario y enriquecedor para los niños. Y no es solo algo que las maestras elijan al azar, todas, sin excepción, coinciden en que estas estrategias son vitales en el entorno educativo, especialmente en primer grado. Todas enfatizan lo importante que es entender lo que sienten y necesitan los niños, sabiendo que lo que sucede en el aula está muy influenciado por sus emociones.

4.1.3 Respeto a las Actividades de Fomento de la Empatía

En esta presente subcategoría se pretende conocer las apreciaciones de las docentes acerca de las actividades que fomentan la empatía en el aula de primer grado. A continuación, las docentes entrevistadas mencionan frente al tema lo siguiente:

Entender que todos son diferentes [...], con otros hay que hacer un poco más rígidos, más firmes. Con otros hay que escucharlos primero o con algunos tratar de ayudar a que saquen lo que tienen dentro." (D1) "Ellos creo que solamente todavía se ven de manera individual... al escuchar algunas historias donde tienen que ver, por ejemplo, con el compartir... con el tema de que yo también miro al otro. Ahí creo que por ahí ya como que han entendido un poco el mensaje de cómo es la construcción de la empatía (D2)

La empatía este año, por ejemplo, el punto que tocaron en el proyecto que nos invitaron la psicóloga del colegio el "las zapatillas del otro" nos ayudó bastante, ¿no?, pudieron darse cuenta con ejemplos que pusimos y casos, darse cuenta de cómo se puede sentir la otra persona y cómo yo me puedo poner en el lugar de la otra (D3).

Un primer punto en este análisis, es que las tres docentes (D1, D2 Y D3) reconocen la importancia de fomentar la empatía entre los estudiantes, destacando la comprensión de las emociones y experiencias de los demás como clave para construir un ambiente positivo. Sin embargo, las docentes entrevistadas ofrecen diversas perspectivas sobre las actividades de fomento de empatía en el aula que

logran complementarse. La D1 destaca la necesidad de adaptar el enfoque según las diferencias individuales de los estudiantes, resaltando la importancia de escuchar y *“tratar de ayudar a que saquen lo que tienen dentro”* (D1); para que logren expresar sus pensamientos y emociones. Por su parte, la D2 menciona la relevancia de presentar narrativas que involucren compartir y mirar hacia el otro, sugiriendo historias que contribuyen a la comprensión de la construcción de la empatía entre los estudiantes. Mientras que la D3 destaca el impacto positivo del proyecto sobre *“las zapatillas del otro”*, evidenciando cómo las actividades específicas pueden generar conciencia sobre las experiencias y emociones de los demás, promoviendo la empatía en el aula.

Por otro lado, las tres docentes coinciden en la efectividad de abordar situaciones concretas que se han manifestado en el aula y utilizarlas como punto de partida para promover la empatía. En este sentido, destacan que iniciar un diálogo en torno a casos específicos presenciados en el salón resulta significativo para la comprensión de la empatía en el entorno educativo. En otras palabras, subrayan la importancia de cultivar la empatía mediante un espacio de diálogo, donde la docente guía al estudiante en su proceso de autorreflexión mediante preguntas reflexivas. A continuación, se presenta los diálogos que evidencian ello:

¿Qué hubieras hecho tú o si tú hubieras hecho esto? Entonces *“Ah, no lo hubiera pegado”, “No lo hubiera dicho tal palabra”, “Es que me ganó” “es que a veces no pienso lo que digo”,* permite al niño poder cuestionarse y desarrollar la empatía” (D1).

...recordar ¿no? Y ¿qué pasó la otra vez en el patio que no sé qué un niño quería jugar con tal juego? ¿Y qué pasó con los demás que no podían jugar? ¿Cómo se sintió él? Y ¿qué podíamos hacer en este caso? (D2).

...trato de que él pueda darse cuenta de lo que ha hecho, reflexionar y poder pedir las disculpas del caso al compañero, ¿no? Y lo mismo hago con la otra parte. Y luego, como te digo este los junto para poder este... que... que mantengan una conversación y llegar a un acuerdo, ¿no?, de disculpas más que todo (D3).

En el análisis de las percepciones de las docentes, destaca la convergencia en la idea de que abordar situaciones reales del aula es clave para fomentar la empatía entre los estudiantes. Puesto que, utilizar estas experiencias cotidianas como punto de partida se presenta como una estrategia efectiva, permitiendo que los niños se conecten directamente con las vivencias de sus compañeros. Además, resaltan la importancia de promover la empatía a través de diálogos activos, donde la docente guía a los estudiantes con preguntas reflexivas. En este sentido, establecer conexiones significativas entre las habilidades socioemocionales y situaciones de la vida cotidiana, tal como sugiere Howard y Ferrari (2022), se revela como una práctica enriquecedora. Esta estrategia no solo ayuda a los estudiantes a comprender la relevancia de las habilidades socioemocionales en su desarrollo personal, sino que también les proporciona una perspectiva valiosa sobre cómo estas habilidades son fundamentales en su futuro como trabajadores.

Cabe señalar que este enfoque va más allá de corregir comportamientos, buscando generar una comprensión profunda y una internalización genuina de la empatía como un valor esencial. La insistencia en el proceso de autorreflexión destaca la intención de las docentes de no solo abordar conductas, sino de cultivar una comprensión más profunda y personal de la empatía como un principio fundamental en la interacción social y emocional en el aula.

A partir de ello, en consecuencia, las tres docentes evidencian un notable avance en el fomento de la empatía dentro de sus respectivos salones de clases. La D1 brinda un ejemplo que cuando un compañero se encuentra mal y se le dirige al departamento médico, se puede evidenciar que otro compañero dice “yo también lo acompaño, yo también voy”, destaca la disposición de los estudiantes para acompañar a sus compañeros en diversas situaciones, demostrando una mayor conexión emocional y solidaridad en el entorno escolar. Por otro lado, la Docente 2 observa que algunos niños muestran de manera innata la capacidad de ayudar a sus pares, indicando un progreso significativo en la comprensión y aplicación de la empatía. Ello se puede evidenciar en el siguiente diálogo: “por ejemplo, hay niños que tienen dificultades y veo que es algo innato en algunos poder ayudarlos, ¿no? con estas dificultades que tienen, no sé, pues si se atrasó de escribir, los ayudan, ¿no?” (D2).

Finalmente, la D3 resalta la reflexión y el apoyo activo de los estudiantes hacia aquellos que experimentan rápidas frustraciones, evidenciando un avance en la comprensión y gestión emocional dentro del aula. Esto se puede evidenciar, a partir de lo mencionado en la entrevista: “En el caso de mi aula, por ejemplo, este, tengo bastantes niños que son reflexivos, si pueden ayudarme a que los compañeritos que de una u otra manera tienden a ofuscarse muy rápido” (D3).

Estos indicios sugieren que las estrategias implementadas por las docentes están generando un impacto tangible en el desarrollo de la empatía entre los estudiantes, consolidando un ambiente donde la comprensión, el apoyo mutuo y la consideración hacia los demás se han vuelto elementos fundamentales en la dinámica del salón.

Por tanto, en este análisis se revela un avance palpable en el fomento de la empatía en los salones de clases. La disposición de los estudiantes para acompañar a sus compañeros, la capacidad innata de algunos para ayudar a los demás y la reflexión activa sobre situaciones desafiantes son indicativos de un ambiente donde la comprensión, el apoyo mutuo y la consideración son valores arraigados. En este sentido, las estrategias implementadas por las docentes demuestran su impacto tangible, consolidando un entorno educativo en el cual la empatía no solo se enseña, sino que se vive y se internaliza como parte integral del desarrollo socioemocional de los estudiantes.

4.1.4 Respeto a la Resolución de conflictos

En el ámbito educativo, la resolución de conflictos y el desarrollo de habilidades socioemocionales son cruciales para cultivar un entorno de aprendizaje integral. En el presente análisis se abordará las estrategias de tres docentes que promueven estas habilidades. A través de entrevistas detalladas, exploraremos cómo fomentan la empatía y la autorregulación emocional, así como la participación activa de los estudiantes en la gestión de conflictos.

Un primer punto de análisis en lo que respecta la resolución de conflictos, es que tanto la D1, D2 y D3 enfatizan la importancia de reconocer y comprender las emociones de los estudiantes durante los conflictos. Este enfoque en la empatía se

refleja en su capacidad para sobrellevar las necesidades emocionales de cada niño. Este detalle de reconocimiento de emociones se puede reflejar a través de los siguientes diálogos proporcionados en la entrevista: "...pero sí me pasa con él de que ante una circunstancia que no le gusta, él está en llanto..." (D1), "entiendo que está molesto en ese momento" (D2), "tratar de entender que esa persona se siente mal" (D3). Esto demuestra una capacidad de empatía docente de acercarse a sus estudiantes con un sentido moral y humano cuando señalan "entiendo" o incluso la intención al "tratar de entender", permite que los docentes se vinculen con sus estudiantes en un sentido sensible y cercano (Merino et al., 2019)

Por otra parte, ante un conflicto, la implementación de la autorregulación emocional y las estrategias de calma se han visto fundamentales para mantener un ambiente educativo armonioso y propicio para el aprendizaje. A través de las entrevistas a tres docentes, exploraremos cómo estas estrategias se han integrado en la dinámica del aula, resaltando experiencias y perspectivas de los educadores en la resolución efectiva de conflictos.

La D1 menciona la capacidad de los estudiantes para reflexionar antes de reaccionar en situaciones conflictivas, por lo que señala, también que los niños han internalizado la importancia de considerar las perspectivas de los demás antes de emitir juicios o reaccionar impulsivamente, lo que refleja un desarrollo significativo en sus habilidades socioemocionales tras estar frente a un conflicto. En términos de Decety y Jackson (2004, como se citó en Ventura et al., 2021), han desarrollado elementos importantes en la empatía, como la toma de decisiones y correspondencia afectiva.

(...) saben que ante cada discusión [...] antes de que vayas, piensa porque puede ser que no sea... el amigo no quiere decirte eso, entonces los niños saben y se dan cuenta y tratan de ser un poco más cautelosos ¿no? para otras circunstancias (D1).

Por su parte D2 y D3 guían a los pequeños hacia la calma a través de indicaciones de respiración; "respiramos un momento para calmarnos" (D2), "hasta que bueno, dentro de lo posible el niño logre poder calmarse" (D3). A través de esto

se puede observar la integración de estrategias de autorregulación emocional en la gestión de conflictos en el aula. Puesto que la docente no solo reconoce las emociones intensas de los niños durante los conflictos, sino que también les proporciona herramientas prácticas, como la respiración consciente, para que aprendan a calmarse. De esta manera, esta estrategia no solo promueve la autorreflexión, sino que también equipa a los estudiantes con habilidades prácticas para manejar emociones en situaciones desafiantes.

Asimismo, se destaca la convergencia de opiniones entre las tres docentes en un aspecto crucial: el énfasis en el diálogo activo y la comunicación. Todas subrayan la importancia de escuchar atentamente a los niños y brindarles la oportunidad de expresar sus puntos de vista durante situaciones conflictivas. La Docente 1, al mencionar, por ejemplo, que "...antes de que vayas, piensa por qué puede ser que el amigo no quiera decirte eso...", resalta la importancia de la reflexión previa a la intervención, permitiendo que los niños consideren la perspectiva del otro y actúen con mayor cautela. Este enfoque sugiere un empoderamiento de los estudiantes al reconocer sus roles como mediadores y participantes activos en la solución de problemas, ya que "pueden ser pequeños mediadores" (D1). De manera similar, la Docente 2 enfatiza la necesidad de escuchar a ambas partes durante un conflicto, fomentando así la comunicación y la comprensión mutua entre los niños, como se evidencia cuando destaca que "...no trato de solucionarles yo el problema en específico, sino es que les pregunto." De esta manera, en línea con lo expresado por la Docente 3, quien menciona que "voy haciendo las consultas, voy pidiendo que me den opiniones", todas las docentes abogan por un diálogo activo como herramienta principal para resolver conflictos. La promoción de la reflexión, el intercambio de opiniones y la participación activa de los niños en el proceso de resolución emergen como elementos fundamentales en este contexto.

Cabe analizar, además, que tanto D2 y D3 resaltan el papel activo de los estudiantes en la búsqueda de soluciones durante una asamblea o pleno en el aula para llegar a un acuerdo. En este énfasis colectivo en la participación estudiantil subraya una estrategia entre los docentes de promover la autonomía y la responsabilidad en la gestión de conflictos. Todo ello se puede evidenciar a partir de los siguientes diálogos que las docentes han brindado: "entre ellos se trabaje aquí en

el salón, ¿no? a través de una pequeña asamblea se podría decir o discusión o diálogo” (D2). “Cuando es un conflicto general de aula, hacemos un pleno en el salón o en una asamblea” (D3).

Sin embargo, se evidencian diferencias en los enfoques aplicados por las docentes en relación con la gestión de conflictos. La Docente 1 destaca la importancia del diálogo, alentando a los niños a reflexionar sobre su participación en los conflictos y subrayando el uso de reforzadores positivos como estímulo para comportamientos deseables. Esto queda evidenciado cuando menciona: "los reforzadores positivos, por ejemplo, trato de aplicarlo". Mientras tanto, las Docentes 2 y 3 se centran en fomentar la comunicación activa, promoviendo asambleas y diálogos para identificar y resolver conflictos sin intervenir directamente en la solución. Cabe destacar que la Docente 3 emplea una combinación de consultas individuales y asambleas, brindando a los niños un espacio para expresar sus opiniones y encontrar soluciones colectivas, como se refleja en la siguiente cita: "...hago la misma estrategia, 'yo confío en ti', 'cuéntame todo lo que te ocurre', y luego ya que hemos lidiado con las dos partes, los invito a que se junten y que hablen entre ellos..." (D3).

En consecuencia, es admirable observar que, en los tres salones liderados por estas docentes, los niños de primer grado demuestran la capacidad de hacer valer sus ideas y posturas. La Docente 1 refleja esta dinámica al compartir: "ellos se comunican y comienzan a conversar, y lo que me gusta es que hacen respetar sus ideas, su pensamiento y, en este caso, su lugar, no se dejan eh... no he visto que ninguno ceda ante la presión de la del otro compañero” (D1). De manera similar, la Docente 2 destaca que los niños “están bien centrados en que pasó esto y pasó tal cosa y defienden su postura” (D2). Además, la Docente 3 enfatiza la importancia de que los niños “hablen entre ellos” (D3), destacando la comunicación activa como un medio para que los estudiantes expresen y defiendan sus perspectivas. Este patrón emergente sugiere un entorno en el que los estudiantes no solo participan en la resolución de conflictos, sino que también desarrollan habilidades para expresar y defender sus opiniones, creando así un espacio de aprendizaje que valora la diversidad de ideas y promueve la autonomía y el respeto mutuo.

Por tanto, se podría decir que, en el presente análisis sobre las estrategias de resolución de conflictos, a partir de lo mencionado por las tres docentes, se destaca la importancia de la empatía, la autorregulación emocional y el diálogo activo. Estas estrategias promueven la participación activa de los estudiantes en la gestión de conflictos, fomentando la autonomía y responsabilidad. Los niños demuestran habilidades para expresar y defender sus ideas, creando un entorno que valora la diversidad de opiniones y promueve el respeto mutuo. Estas estrategias contribuyen a un ambiente educativo que aborda conflictos de manera efectiva y estimula el crecimiento socioemocional de los estudiantes.

4.2 Categoría 2: Interacciones En El Aula

En la presente categoría, el objetivo esencial consiste en examinar y comprender las diversas dinámicas de interacción que tienen lugar dentro del aula educativa. Además, se busca profundizar en cómo estas interacciones influyen en el desarrollo socioemocional y el clima general del salón de clases. Desde la comunicación entre docente y estudiantes hasta las relaciones entre compañeros, se analizará el impacto de estas interacciones en el entorno educativo y cómo pueden contribuir a la creación de un espacio propicio para el crecimiento integral de los estudiantes.

4.2.1 Respeto a la Dinámica de clase.

La dinámica de clase y la interacción en el aula desempeñan un papel esencial en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Dado a que los maestros tienen la capacidad, según Lee, Anson, Tindol y Chirimwami (2023), de fomentar el diálogo y la reflexión, creando entornos seguros para compartir y reflexionar sobre experiencias emocionales. Este enfoque promueve habilidades sociales y contribuye al crecimiento emocional de los estudiantes.

Por su parte, Ferreira, Martinsone y Tali (2020) destacan que estas estrategias permiten a los docentes impulsar efectivamente el crecimiento socioemocional, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje positivo. Se enfatiza el papel fundamental de los maestros al modelar y promover competencias socioemocionales en la interacción diaria y el respaldo académico.

A continuación, se analizará la dinámica de clase y la interacción en el aula desde las perspectivas de tres docentes, explorando cómo aplican estas estrategias para contribuir al desarrollo socioemocional de sus estudiantes.

Un primer punto de coincidencia que se ha podido encontrar es en cuanto a la valoración de la diversidad emocional. Dado a que las docentes subrayan la importancia de entender las emociones individuales de los estudiantes para adaptar la dinámica de clase a sus necesidades específicas. Puesto que, según la Docente, “no se pueden catalogar a todos por igual...lo primero es entender”. Mientras tanto, la Docente 3 menciona: “...lo estamos ayudando a que se reincorpore al salón, con actividades un poco más dirigidas hacia él con respecto a la emoción que él siente”. A través de este análisis cabe señalar que este enfoque desataca la relevancia de la diversidad emocional en la configuración de un ambiente educativo adaptativo.

Un segundo punto, es que las docentes resaltan la colaboración entre estudiantes, ya sea al abordar problemas del aula juntos o al asignar responsabilidades rotativas para fomentar la participación. En este caso la Docente 1 destaca “...hagamos parte de la problemática que pueda tener en el aula, ¿no?” De igual manera, la Docente 2 hace hincapié en que todos participen en las responsabilidades del aula, al mencionar que “...dentro de lo posible tratamos de monitorear que todos lleguen a participar en alguna tarea en específica...” como “...ayudar a guardar los cuadernos, repartir los cuadernos, repartir las agenda, repartir las hojas...”. Mientras que la Docente 3 menciona las responsabilidades que se pueden brindar en el aula “...siempre en cuestión de materiales y vamos rotando.” Dejando visualizar que esta estrategia promueve la construcción de un entorno de aprendizaje que fomente la cooperación y el apoyo mutuo.

Asimismo, un tercer punto en relación con la dinámica de clase es la motivación y el reconocimiento positivo. Ambas docentes (D1 y D3) emplean estrategias motivacionales, como el reconocimiento de ideas y la entrega de diplomas, para fomentar un comportamiento positivo y la autorregulación entre estudiantes. Dado que según la D1 propone: “...un diploma de super lector, un diploma de buen amigo...” Mientras que la D3 menciona que “cuando vemos que ha logrado algo felicitarlo, ¿no?” “Eso es la forma que se está trabajando”. Viéndose estas prácticas que

contribuyen a un ambiente educativo que refuerza conductas positivas y estimula la participación activa.

Asimismo, dentro de esto las docentes subrayan estrategias para la resolución de conflictos y la autorregulación emocional, indicando un enfoque proactivo en estas habilidades. Por su parte la D2 destaca "...tratar de que ellos mismos en lo posible traten de resolverlo." Mientras que la D3 menciona: "...actividades un poco más dirigidas hacia él con respecto a la emoción que él siente." Este énfasis contribuye a un ambiente donde se fomenta la autodisciplina y la gestión efectiva de situaciones conflictivas.

Entonces cabe señalar que las entrevistas revelan un enfoque compartido entre las docentes en promover una dinámica de clase que valora la diversidad emocional, fomenta la colaboración entre estudiantes, motiva con reconocimientos positivos, aborda conflictos mediante estrategias participativas. Por tanto, estas prácticas reflejan una dinámica de clase en la que se promueve la participación activa, la empatía y la construcción de relaciones positivas, creando así un entorno educativo integral. Este análisis detallado proporciona una visión completa de cómo las interacciones en el aula impactan directamente en la dinámica educativa, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

4.2.2 Respeto a la Relación docente-estudiante

En el núcleo de la experiencia educativa se encuentra la interacción entre docentes y estudiantes, un componente vital que moldea no solo el proceso de enseñanza, sino también el desarrollo socioemocional de los educandos. Este apartado se sumerge en las percepciones y prácticas de tres docentes, explorando sus experiencias en las interacciones cotidianas con los estudiantes. A través de las entrevistas, se revelarán las estrategias empleadas por los docentes para fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor, abordando las coincidencias y diferencias en sus enfoques. Desde el manejo de conflictos hasta la promoción de la empatía, examinaremos cómo estas interacciones dan forma al tejido mismo del aula, contribuyendo al crecimiento académico y emocional de los estudiantes.

A continuación, se considerará las siguientes percepciones recogidas por parte de las docentes para el comienzo del análisis:

"Que ellos logren entender por qué de repente el compañero actúa de una forma." (D1)

"Desde mi rol es que ellos entiendan de que la conducta que está realizando específicamente en ese momento, no es la adecuada." (D2)

"Dándole un abrazo para que él se sienta un poco más seguro." (D3)

A partir de lo presentado en el apartado anterior, se puede resaltar que las tres docentes enfatizan la importancia de comprender las emociones y comportamientos de los estudiantes. Puesto que, su esfuerzo por indagar en las razones detrás de las acciones de los alumnos no solo revela una dedicación al bienestar emocional, sino que también facilita el establecimiento de una conexión más profunda. Asimismo, este compromiso con la comprensión emocional actúa como un cimiento fundamental para las estrategias de interacción que cada docente despliega en el aula de primer grado, generando un ambiente de confianza mutua y apoyo emocional que potencia tanto el aprendizaje como el desarrollo personal de los estudiantes.

Un punto más que subraya la coherencia entre las prácticas pedagógicas de las tres docentes es la importancia asignada a otorgar a los estudiantes un papel activo y participativo en su propio proceso educativo. Esta estrategia no solo se limita a la transmisión de conocimientos, sino que implica cultivar un ambiente en el cual los estudiantes se sientan empoderados y valorados. A través de diálogos abiertos, asambleas, responsabilidades asignadas y actividades compartidas, las docentes buscan no solo impartir contenido académico sino también desarrollar habilidades socioemocionales fundamentales.

Por un lado, la docente 1 a partir del siguiente hallazgo: "ellos hacen que ese cariño se convierte en confianza, ¿no? Vienen y te cuentan las cosas" (D1); resalta cómo este enfoque activo promueve la construcción de un vínculo de confianza entre ellas y sus estudiantes. Dando a sobrellevar esta apertura para fomentar y permitir que los niños compartan sus pensamientos y preocupaciones, contribuyendo así un

ambiente donde el aprendizaje no solo se limita a la adquisición de conocimiento, sino que también abarca el desarrollo emocional.

De igual manera la Docente 2 al indicar que "...siempre damos el apoyo a todos... le damos a todos la oportunidad de ser líderes por día." (D2) destaca el énfasis en brindar oportunidades equitativas para liderar. Por tanto, la participación activa de la docente en el proceso de liderazgo crea un ambiente de colaboración y comunicación efectiva con los estudiantes. Dejando a visualizar que la rotación de roles no solo se concibe como una forma de delegar responsabilidades, sino como una estrategia para modelar habilidades sociales y emocionales. Al tomar parte activa en estas dinámicas, la docente no solo guía, sino que también aprende de las interacciones, contribuyendo a un entorno de aprendizaje enriquecedor para ambas partes. Entonces, este enfoque refuerza la idea de que la construcción de habilidades socioemocionales no es solo una dirección de arriba hacia abajo, sino una construcción mutua en la relación docente-estudiante.

Por su parte, la Docente 3 considera que es importante "darle la oportunidad a cada uno para que pueda decir, pero siempre manejando la estrategia de escucharlos, de que ellos digan sus opiniones" (D3). Es decir, resalta la importancia de dar espacio a las opiniones de los estudiantes, y al proporcionarles la oportunidad de expresar sus ideas, se fomenta un sentido de pertenencia y respeto. Entonces, la estrategia de escucha activa, mencionada por la docente, refleja un compromiso constante con la participación estudiantil en la construcción del ambiente educativo.

Siguiendo la misma línea anterior, cabe señalar, además, que las tres docentes enfatizan la estrategia de comunicación abierta como un medio para poder florecer su relación docente-estudiante. A través de preguntas que propicien un espacio de reflexión, como por ejemplo preguntando "¿Cómo tú te estás comportando?" (D1); "que ellos digan ¿por qué están molestos?, ¿por qué están tristes?, ¿porque este... les fastidia algo, ¿no?" (D3); o mostrar ese apoyo: "Siempre damos el apoyo a todos... se les indica ¿qué es lo que tiene que hacer?" (D2).

Por otro lado, mientras tanto las docentes (D1 y D2) destacan la importancia de cercanía con los estudiantes; "y uno no puede ser tan firme ni sino más bien

debería ser un poco... más comprensiva" (D1); "entonces, por ejemplo, hay niños que han estado más cerca de mí como maestra, más cercano a las demás maestras." (D2). Es la Docente 3 quien menciona específicamente que una manera de desarrollar esta cercanía es a través de actividades: "Más que todo de cercanía, de conversar con ellos, de participar en actividades con ellos. Por ejemplo, ¿no? eh... mi salón le encanta, por ejemplo, bailar" (D3).

4.2.3 Respeto a la Relación estudiante-estudiante

Dentro de las interacciones que se imparte en el ámbito educativo se encuentra la interacción entre estudiantes, el cual desempeña un papel esencial en la construcción de un ambiente de aprendizaje saludable y en el desarrollo socioemocional de los educandos. De tal modo que, en el presente apartado, se podrá sumergir en las percepciones y prácticas de tres docentes, explorando sus experiencias en las interacciones cotidianas entre estudiantes de primer grado. Y a través de las entrevistas, se revelarán las estrategias empleadas por los docentes para fomentar relaciones positivas entre los alumnos, abordando tanto las coincidencias como las diferencias en sus enfoques, examinaremos cómo estas interacciones entre estudiantes contribuyen de manera significativa al tejido mismo del aula, influyendo en el crecimiento académico y emocional de los niños.

Para empezar el análisis cabe señalar que las tres docentes destacan la colaboración entre estudiantes, ya sea repartiendo material, resolviendo conflictos o asignando roles. Este aspecto se refleja claramente en los testimonios recogidos, como el de la D1, quien señala que los niños han logrado desarrollar esta colaboración "repartiendo agenda, repartiendo cuaderno, si se cae algo queriendo recogerlo, entonces yo creo que sí, sí se ha logrado." Además, se destaca la iniciativa de los estudiantes para asumir responsabilidades, como la D2 hace énfasis, indicando que los niños de su aula "son muy visuales, son niños que participan mucho" (D2), lo cual demuestra un alto grado de colaboración. De igual manera, se puede observar que la relación entre estudiantes ha mejorado, ya que muestran iniciativa para ayudar y colaborar entre ellos en diferentes situaciones, tal como la D3 hace hincapié al describir la asignación de roles para mantener el orden en el aula "por ejemplo, el grupo 1 se encarga de llevar rompecabezas, ¿no? O aquí, por ejemplo, juegan con

los rompecabezas. El grupo 2 sale con las pelotas, el grupo 3 sale con los bloques, el grupo 4 y así..." (D3). Entonces en este contexto de colaboración activa y apoyo entre los estudiantes se convierte en un elemento clave que enriquece el ambiente educativo y promueve el desarrollo integral de los educandos.

Por otra parte, la relación entre estudiante tiene relación con la relevancia de mantener una comunicación efectiva entre los estudiantes, ello se resalta en el testimonio de la D1, donde menciona situaciones en las que los niños expresan malentendidos y, a través del diálogo, encuentran soluciones: "ah entonces me equivoqué' ¿Qué puedes hacer? Entonces, entonces responde "ah le pediré disculpas" (D1), entonces aprenden a pedir disculpas cuando es necesario. Asimismo, las interacciones entre estudiantes, como cuando llegan al aula y necesitan organizar sus pertenencias, demuestran que la comunicación es esencial para resolver conflictos y establecer acuerdos, como destaca la D1 en su testimonio al mencionar la siguiente experiencia entre dos niños: "Yo llegué primero y tú has puesto tu maleta adelante y el otro dice no, pero yo también llegué y le pedí que... Entonces entre ellos se comunican y comienzan a conversar" (D1).

De igual manera, la D2 también subraya la conexión entre la conversación entre estudiantes y la resolución de conflictos al mencionar que, durante las conversaciones, los niños establecen acuerdos para abordar y superar los conflictos que puedan surgir. Este énfasis en el diálogo y la negociación entre los estudiantes refleja una dinámica interactiva que contribuye positivamente al manejo de desacuerdos y disputas, en el cual los niños se podrían decir que "han conversado y ahí es donde establecen ya como que estos acuerdos para resolver ese conflicto" (D2).

Adicionalmente, el testimonio de la D3: "Hemos tenido a 2 o 3 amigos que eran contención para él, necesitaban el apoyo de estos dos amigos para poder ayudarse" (D3); revela que algunos estudiantes buscan apoyo en sus pares para superar situaciones conflictivas, destacando la importancia de contar con amigos como fuente de contención y ayuda mutua. Este aspecto refuerza la idea de que las relaciones entre estudiantes no solo se limitan a la colaboración académica, sino que también desempeñan un papel clave en el apoyo emocional y la resolución de conflictos.

Adicionalmente, de manera específica, se pudo encontrar en el siguiente hallazgo: "Entonces ellos resuelven, se van copiando lo que hace el compañero y eso lo ponen en la hoja, entonces quieras o no, eso les ayuda a ellos a tener el cuaderno al día, a poder aprender del compañero, ¿no?... porque ven que el compañero va avanzando, entonces ellos también se motivan avanzado" (D1); que la dinámica entre estudiantes, enriquecida por la observación y la imitación, se presenta como un componente clave en la resolución de conflictos y el aprendizaje mutuo, según lo destaca la D1. Puesto que, el testimonio revela que los niños, al observar las acciones y estrategias de sus compañeros, tienen la oportunidad de imitar y aplicar esos conocimientos en sus propias tareas. A diferencia que la D2 menciona solamente la distribución entre grupos como una forma de fomentar la colaboración, pues la asignación de responsabilidades específicas a grupos promueve la interdependencia y la necesidad de trabajar juntos para lograr objetivos comunes.

Tras analizar se revela una transformación significativa en la dinámica estudiante-estudiante, destacada por la D2 al afirmar: "Ahora ya no necesitan una ayuda visual, sino es que ya más o menos se distribuyen entre ellos, también ¿no? eh... algunas tareas." (D2). Este comentario subraya la implementación exitosa de la estrategia de distribución de tareas como una práctica evolutiva en el aula, ya que la mera distribución de responsabilidades ha evolucionado hacia una colaboración más sostenida y autónoma entre los estudiantes.

Tal es el caso de la D2 al expresar que "ahora ya no necesitan una ayuda visual, sino...se distribuyen entre ellos también", se resalta la flexibilidad y la adaptabilidad en la asignación de tareas. Cabe señalar, que esta no es una distribución rígida y estructurada, sino una dinámica en constante evolución donde los estudiantes aprenden a colaborar de manera fluida, ajustándose a las necesidades cambiantes del grupo.

En conclusión, la observación, la imitación y la distribución de tareas emergen como estrategias efectivas dentro de la relación estudiante-estudiante, puesto que actúa como un catalizador para una interacción más autónoma y colaborativa entre los estudiantes, por lo que este enfoque trasciende la simple asignación de tareas

para convertirse en una herramienta integral que fomenta la independencia y el apoyo mutuo entre los educandos.

4.3 Categoría 3: Rol Docente

La categoría del "Rol Docente" constituye un componente central en el ámbito educativo, desempeñando un papel crucial en la formación integral de los estudiantes. Para Gadaire et al. (2020) aborda esta categoría destacando la relevancia fundamental que los docentes tienen en el desarrollo socioemocional de sus alumnos. Más allá de la simple transmisión de conocimientos académicos, el rol docente implica una conexión profunda con las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes. Por tanto, en esta exploración, examinaremos cómo los docentes ejercen su papel, brindando retroalimentación socioemocional y aplicando estrategias específicas para cultivar un ambiente educativo enriquecedor. Así, este análisis se sumerge en las prácticas y percepciones de los docentes, subrayando su impacto significativo en el bienestar emocional y el crecimiento personal de los educandos.

4.3.1 Modelado de Comportamientos Socioemocionales

Dentro de la subcategoría del "Modelado de Comportamientos Socioemocionales" se erige como un aspecto esencial en el análisis del rol docente. En este contexto, se explora cómo los docentes no solo enseñan mediante la transmisión de conocimientos, sino que también desempeñan un papel fundamental al ejercer comportamientos socioemocionales positivos. Este enfoque implica que los educadores no solo instruyen con palabras, sino que también actúan como modelos a seguir, impactando directamente en el desarrollo emocional y social de sus estudiantes. A través de esta subcategoría, se examinará de qué manera los docentes modelan activamente comportamientos socioemocionales, influyendo así en la construcción de un ambiente educativo que fomenta el crecimiento integral de los alumnos.

En relación al modelado de comportamientos socioemocionales, las tre docentes están de acuerdo en reconocer la importancia del modelado de comportamientos socioemocionales, tal como añade el autor Al-Jbouri et al. (2023),

quien sostiene que los docentes tienen un rol fundamental en el fomento de las habilidades socioemocionales de sus estudiantes. Por lo que esto lo logran al ser modelos, promover comportamientos positivos y crear un ambiente propicio para la práctica y el desarrollo de estas habilidades. Como menciona la Docente 1 de que "pueden ser pequeños, pero creo que siempre con respeto, con respeto y lo otro, a veces no hay que dar muchas explicaciones hay que ser firmes en algunas cosas, pero también con cariño."

Asimismo, la D2 y D3 destaca que desde el rol docente se evidencia la compañía, y modelo de verbalización y reflexión cuando una situación no les haga sentir emocionalmente cómodos, esto se puede destacar en las siguientes expresiones: "Trato de poder ayudarlos a que ellos puedan verbalizar algo que le incomoda, porque yo lo puedo ver a través de sus gestos, pero no específicamente como que lo dicen, ¿no?, entonces este trato de poder intervenir en ese momento y dar como un ejemplo" (D2); "trato de que él pueda darse cuenta de lo que ha hecho, reflexionar y poder pedir las disculpas del caso al compañero, ¿no? Y lo mismo hago con la otra parte" (D3).

De igual manera, las docentes D1 y D2 reiteran que los estudiantes asumen un aprendizaje significativo a través de ejemplos y experiencias prácticas. Es decir, el énfasis en el modelado de comportamientos socioemocionales resalta la importancia que las docentes asignan a la enseñanza a través de ejemplos tangibles y experiencias prácticas. Por tanto, este enfoque busca proporcionar a los estudiantes modelos a seguir con el objetivo de fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales de manera más efectiva.

Si bien por el lado de la D1, la implementación de grupos mixtos es una estrategia concreta para facilitar este proceso: "Por lo general, trato de que sean grupos mixtos. Entonces, de este modo, se pueden complementar y se pueden ayudar." Remitiendo de tal forma que esta práctica no solo promueva la diversidad en la interacción entre estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de observar y aprender unos de otros, fortaleciendo y propiciando un ambiente propicio para que los niños aprendan observando y emulando conductas positivas.

Del mismo modo, la D2 refuerza la idea al incorporar experiencias prácticas a través de tutorías y casos visualizados en videos. Por lo que su perspectiva se traduce en el reconocimiento de que los estudiantes pueden asimilar mejor las habilidades socioemocionales cuando se les presenta situaciones concretas: "Me imagino por parte de sus propias vivencias, entonces, por ejemplo, en tutoría hemos escuchado algunos videos, hemos visto casos" (D2). Entonces, este planteamiento respalda la noción de que el aprendizaje práctico contribuye significativamente a la internalización de comportamientos socioemocionales.

Por tanto, desde la posición de las docentes como modelos a seguir, esta estrategia de modelado no solo se concibe como una transmisión unidireccional de información, sino como un proceso interactivo, pues la intención no es solo impartir conocimientos teóricos, sino también proporcionar oportunidades concretas para que los estudiantes practiquen y apliquen estas habilidades en un contexto seguro y guiado. Así que este enfoque integral refleja el compromiso de las docentes con el desarrollo socioemocional de sus estudiantes y destaca la importancia del rol docente como guía y ejemplo en este proceso.

En igual forma, en el contexto del modelado de comportamientos socioemocionales desde el rol docente, se destaca la función crucial de las tres maestras al promover la comunicación abierta y la reflexión entre los estudiantes. Puesto que, a través de este enfoque integral no solo busca impartir habilidades específicas, sino también cultivar la capacidad de los estudiantes para expresar sus emociones y reflexionar sobre sus acciones. Ello se puede visualizar a partir de los hallazgos descritos en las entrevistas.

Con respecto a la D1, enfatiza la importancia de dar a los estudiantes las herramientas para abordar problemas. Posterior a situaciones conflictivas, ella facilita un espacio para la reflexión: "Después de escucharlos, les pregunto: ¿cómo se sienten? ¿Qué piensan? ¿Qué hubieran hecho? Es decir, hago que... como que les doy a ellos la manera de tratar de solucionar el problema, que ellos busquen la solución." Entonces, la estrategia aquí implica no solo resolver el conflicto de manera

inmediata, sino empoderar a los estudiantes para que participen activamente en el proceso de resolución y toma de decisiones.

En línea con esta idea, la D2 aborda la facilitación de la expresión de emociones: "Trato de poder ayudarlos a que ellos puedan verbalizar algo que le incomoda." Este enfoque destaca la importancia de proporcionar un espacio seguro donde los estudiantes se sientan alentados a compartir sus sentimientos y preocupaciones. Por lo consiguiente, la habilidad para expresar verbalmente las emociones es fundamental para el desarrollo socioemocional, y la docente reconoce su papel en apoyar este aspecto crucial.

Asimismo, por su parte, D3 complementa el análisis al resaltar la estrategia de fomentar la reflexión: "Trato de que él pueda darse cuenta de lo que ha hecho, reflexionar y poder pedir las disculpas del caso al compañero, ¿no?" Aquí, la maestra busca no solo corregir comportamientos, sino también guiar a los estudiantes hacia una comprensión más profunda de sus acciones y las posibles consecuencias. Entonces la combinación de comunicación abierta y reflexión se revela como un enfoque integral para promover el desarrollo socioemocional de los estudiantes, destacando nuevamente la influencia positiva del rol docente en este proceso.

Por último, es conveniente acotar en este análisis, aunque no estuvo establecido de manera previa en la investigación, que desde la perspectiva del modelado de comportamientos socioemocionales las entrevistas de la D1 y D3 revelan una transformación en la percepción y práctica del rol docente. Anteriormente caracterizado por la autoridad y la imposición de normas, el actual enfoque se adapta a nuevas dinámicas que consideran el bienestar socioemocional de los estudiantes.

Por su parte, D3 comparte una experiencia personal que refleja esta adaptabilidad: "En el caso mío para poder aprender toda esta parte del socioemocional de los niños, o sea, me ha costado también ¿no? Porque yo igual vengo de una escuela donde te dicen 'Calla... no diga nada.'" Esta declaración subraya el cambio de paradigma, evidenciando la transición de un modelo autoritario a uno más centrado en el aspecto socioemocional. La mención de la dificultad para aprender esta nueva perspectiva sugiere que este cambio no es solo conceptual sino

también práctico, requiriendo un ajuste en la forma de abordar la enseñanza y la interacción con los estudiantes.

De igual modo, en relación con el manejo de conflictos y sanciones, D1 destaca un enfoque proactivo al motivar el buen comportamiento en lugar de recurrir a medidas punitivas: "Trato de no ser una profesora que sanciona al inicio, sino más bien trato de motivar el buen comportamiento y yo creo que eso sí ha funcionado." Este cambio en la estrategia refleja la comprensión de que la motivación positiva puede tener un impacto más duradero en el comportamiento de los estudiantes que simplemente imponer castigos. Aquí, el rol docente se redefine como un guía que fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y de apoyo socioemocional.

En síntesis, el modelado de comportamientos socioemocionales desde el rol docente no solo implica transmitir conocimientos, sino también ser un guía y ejemplo. Este enfoque refleja el compromiso de los docentes con el desarrollo integral de los estudiantes y destaca la relevancia del rol docente como influencia positiva en el proceso socioemocional.

4.3.2 Apoyo y Acompañamiento Socioemocional

La subcategoría "Apoyo y Acompañamiento Socioemocional" explora el papel fundamental del docente en brindar soporte emocional y acompañamiento a los estudiantes. En este análisis, se examinó como los educadores no solo actúan como transmisores de conocimientos, sino también como facilitadores de un entorno que respalda el bienestar socioemocional. De tal modo que la capacidad de los docentes para ofrecer apoyo y acompañamiento efectivo se convierte en un componente esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, trascendiendo las fronteras tradicionales del aula y contribuyendo a la formación de individuos emocionalmente resilientes. A través de las percepciones y prácticas de los docentes, se exploró estrategias específicas utilizadas para fortalecer este aspecto crucial de la experiencia educativa.

En este contexto, es relevante explorar con respecto al apoyo y acompañamiento socioemocional, la aplicación de estrategias sensibles. Esta revela

la conciencia por parte de las docentes (D1, D2 y D3) sobre la importancia de estrategias específicas y sensibles para abordar las necesidades socioemocionales de los estudiantes. Puesto que las estrategias no solo se centran en la enseñanza académica, sino que se adaptan a las experiencias y emociones individuales de cada estudiante. De esta manera concuerdan con lo que menciona Callado (2022), que en un contexto donde la sociedad presenta nuevas formas de interacción se destaca la importancia de que el docente vea su labor como una vocación y ejerza como una figura ejemplar, guía y acompañante para los estudiantes.

Por una parte, se observa que las intervenciones de la Docente 1 ejemplifican esta adaptabilidad como cuando menciona: "Tengo que sacarlo y después recién hacerle entender de que a veces podemos sacar una mala nota, pero con la práctica vamos a hacer que esto mejore." Aquí, la estrategia no solo se trata de abordar el rendimiento académico, sino de proporcionar un enfoque práctico y positivo para superar las dificultades.

Por otro lado, la Docente 2 destaca su intervención sensible en situaciones emocionales: "Entonces fue ahí mi intervención de decirle, bueno, 'cálmate, porque sé que estás enojado, sé que estás llorando'." Su enfoque demuestra la importancia de reconocer y validar las emociones de los estudiantes antes de abordar cualquier otra preocupación. Asimismo, la Docente 3 ilustra una estrategia específica mediante el uso de tarjetas de abrazos: "Le dimos esta la estrategia de darle solo 6 tarjetas para abrazar, ya sea a miss Diana, miss Fabiola o mí, y también eso lo ayudó a controlarse, a medir en qué momento lo iba a usar ¿no? y también nos ha ayudado bastante." Aquí, la estrategia se personaliza para satisfacer las necesidades de un estudiante en particular, destacando la adaptabilidad y la atención individualizada.

No obstante, se observan diferencias en las estrategias utilizadas por cada docente, evidenciando una respuesta específica a las dinámicas y necesidades únicas de sus respectivos grupos de estudiantes. La Docente 1 enfatiza el uso de palabras positivas y humor como estrategias clave, tal como menciona "yo veo que más se los gana cuando puedes tener una palabra positiva, ¿no?" (D1). Por otro lado, la Docente 2 crea espacios privados para que los niños se expresen emocionalmente, ya que "a veces hay niños que necesitan salir del espacio para poder tranquilizarse,

y no estar como que expuesto a los demás” (D2), reconociendo la importancia de la privacidad en la gestión de las emociones. En tanto, la Docente 3 implementa tarjetas de abrazos como una estrategia específica para un estudiante, indicando una adaptación personalizada a las necesidades de ese estudiante en particular, tal como se menciona en la entrevista: “la estrategia de darle solo 6 tarjetas para abrazar... eso lo ayudó a controlarse” (D3).

Por tanto, estas diferencias subrayan la flexibilidad y creatividad inherentes al papel docente en el apoyo socioemocional. Cada educador demuestra un enfoque único, reconociendo la diversidad en las experiencias y emociones de los estudiantes, y adaptando estrategias sensibles para abordar estas diferencias de manera efectiva.

Por otro lado, cabe señalar un punto importante en relación con esta subcategoría, el enfoque de importancia que presentan las tres docentes con respecto a apoyar el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Esto se enfatiza en la Docente 1 al brindar la idea de aprender de los errores: “Pero lo bueno es que tenemos que tratar de enmendar nuestros errores. La Docente 1 enfatiza la idea de aprender de los errores: “Pero lo bueno es que tenemos que tratar de enmendar nuestros errores.” Aquí, se subraya la relevancia de cultivar un ambiente que promueva el aprendizaje y el crecimiento a través de la aceptación y corrección de los errores. Este enfoque contribuye al desarrollo socioemocional al fomentar la resiliencia y la autorreflexión.

En el caso de la Docente 2, su intervención refleja un conocimiento profundo de las características individuales de sus estudiantes: “Ya conocemos las características de cada niño, específicamente. Hay niños que necesitan como que mayor este... que necesitan participar más y colaborar más, ¿no?” Este reconocimiento individualizado destaca la importancia de adaptar el apoyo socioemocional según las necesidades específicas de cada estudiante, contribuyendo así a un entorno educativo más receptivo y centrado en el bienestar integral.

Siguiendo esta misma línea, la Docente 3 menciona la utilidad de un proyecto específico respaldado por el departamento de psicopedagogía: “En el proyecto que

nos invitó la psicóloga del colegio, el 'las zapatillas del otro' nos ayudó bastante." La mención de la psicóloga del colegio sugiere una conexión directa con el departamento de psicopedagogía, indicando que este proyecto no solo fue iniciativa de la docente, sino que se originó a través de una colaboración activa con expertos en el área. Este enfoque integrado refuerza la idea de que el apoyo socioemocional va más allá de las responsabilidades exclusivas de los docentes y se beneficia significativamente al incorporar la experiencia y recursos especializados del departamento de psicopedagogía del colegio.

Conjuntamente, estas afirmaciones subrayan el papel activo y consciente de las docentes en impulsar el desarrollo socioemocional. Al reconocer y abordar las necesidades emocionales de los estudiantes en colaboración con el departamento de psicopedagogía, las docentes no solo se dedican a la enseñanza académica, sino que también contribuyen significativamente a la formación integral de los estudiantes. Por tanto, este enfoque integral refleja el compromiso del rol docente en el desarrollo global de los estudiantes, trascendiendo más allá de la mera transmisión de conocimientos.

En relación a la idea anterior, en este análisis es importante rescatar que la comunicación y colaboración con padres y profesionales externos emergen como elementos esenciales en el apoyo y acompañamiento socioemocional desde el rol docente. Puesto que todas las docentes reconocen la importancia de establecer un diálogo continuo con los padres, aprovechando la valiosa información que estos pueden proporcionar sobre el desarrollo y comportamiento de los niños en diferentes entornos. En palabras de la D1, "Con la atención a padres, conversar con los papás, ya ellos también me indican, ¿no?, de que cómo es que están en un inicio, cómo ya están de repente con más autonomía en la casa." De esta manera, este enfoque no solo fortalece la conexión entre la escuela y el hogar, sino que también enriquece la comprensión del docente sobre las necesidades individuales de cada estudiante.

Adicionalmente, se destaca la colaboración activa no solo con los padres sino con profesionales externos, como psicólogos y terapeutas. La D2 explica, "Hemos tenido como que un tiempo ahí fuera del espacio donde están los demás niños para poder hablar. Si en este caso fueron entre 2 niños, hablar con los dos de manera

diferenciada." Demostrando así, que este espacio de diálogo no solo permite abordar situaciones específicas entre estudiantes, sino que también demuestra el compromiso de las docentes en trabajar en conjunto con profesionales externos para brindar un apoyo integral y personalizado.

En resumen, la comunicación constante con los padres y la colaboración efectiva con profesionales externos se revelan como estrategias clave desde el rol docente para fortalecer el apoyo y acompañamiento socioemocional, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.

4.3.3 Evaluación y seguimiento

En el contexto del desarrollo socioemocional, la evaluación y seguimiento, según lo planteado por los autores Ferreira, Martinsone & Tali (2020), se convierten en elementos fundamentales de la labor docente. Puesto que, la evaluación formativa, en particular, no se limita únicamente a medir el rendimiento académico; más bien, se erige como una herramienta esencial para identificar a los estudiantes que podrían enfrentar desafíos en áreas cruciales como la regulación emocional, la resolución de conflictos o las relaciones interpersonales. Este enfoque recalca la evaluación no solo como un medio para medir el conocimiento, sino como una estrategia clave para fomentar el bienestar socioemocional de los educandos. En este análisis, se recogerán las perspectivas derivadas de las entrevistas realizadas a las tres docentes, proporcionando una visión integral sobre cómo la evaluación y seguimiento impactan en la atención a las necesidades socioemocionales de los estudiantes desde el rol docente.

Cabe señalar que, desde el rol docente, la evaluación y seguimiento se destacan como prácticas esenciales para el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Y en el presente análisis la perspectiva de las tres docentes converge en el reconocimiento de la importancia de evaluar y dar seguimiento de manera individualizada al progreso de cada estudiante. Dado a que la Docente 1 resalta la necesidad de comprender las características individuales de los estudiantes, subrayando la importancia de la empatía y la adaptabilidad en la evaluación: "todos son iguales, pero tenemos características diferentes y hay que saber entender."

Mientras que la Docente 2 introduce una estrategia específica al asignar a cada estudiante un caso en grupo para representar, lo que implica una evaluación más específica de su aplicación práctica: "hemos visto casos, hemos también ha hecho, por ejemplo, que a cada uno le ha tocado un caso en grupo y lo han salido a representar."

Siguiendo la misma línea anterior, la Docente 3, por su parte, destaca la colaboración con el departamento de psicopedagogía para desarrollar estrategias adaptadas a las necesidades particulares de los estudiantes con inclusión: "En el caso de, en particular de estos dos niños, yo lo que he tenido que hacer es pedir ayuda al departamento de psicopedagogía para que me indique ¿qué es lo que puedo hacer? o ¿qué tipo de estrategia puedo hacer?"

No obstante, surge una diferencia en cuanto a las propuestas formales de evaluación. La Docente 1 sugiere la implementación de estrategias formales, como guías y fichas de observación, para medir el progreso en áreas específicas como la autonomía, responsabilidad y control emocional: "Se podría hacer...si fuera una manera más formal, se podría hacer a través de una guía de observación, una ficha de observación para ver qué tanto los chicos han mejorado, ¿no? en lo que es este, la autonomía, la responsabilidad, el control sobre control emocional, ¿no?" (D1).

En cambio, las Docentes 2 y 3 se centran más en la observación y la comunicación directa, sin mencionar propuestas formales específicas. Por lo contrario, la D2 al abordar los casos específicos del aula, señala la falta de un registro o instrumento estructurado para documentar estas observaciones y evaluaciones. Por tanto, se puede visualizar que destaca una necesidad de sistematización en la evaluación de situaciones específicas: "Pero más que todo con la observación específicamente en estos niños que generan a veces el tema de conflicto o el desborde" (D2). Sin embargo, cabe mencionar que la Docente 3 sí propuso estrategias para evaluar cuando hay un avance de algún niño a través de "frases positivas (1), el de la cartilla de stickers (2), ...así como el pin" Aunque estas estrategias no se describen en detalle, surgieron un enfoque creativo y motivador para la evaluación del progreso, incorporando elementos positivos y la utilización de stickers y pines como incentivos.

Por tanto, a partir de este análisis se refleja la adaptabilidad del rol docente al considerar múltiples enfoques en la evaluación y seguimiento, integrando estrategias personalizadas y colaborando con recursos externos para abordar las necesidades socioemocionales de los estudiantes de manera efectiva.

Asimismo, en efecto desde el rol docente, la evaluación y seguimiento se conciben como un proceso dinámico que involucra observación y comunicación con los padres. A continuación, se abordará más detalladamente de que las tres docentes destacan la importancia de utilizar estas prácticas como herramientas integrales para comprender y abordar las necesidades socioemocionales de los estudiantes:

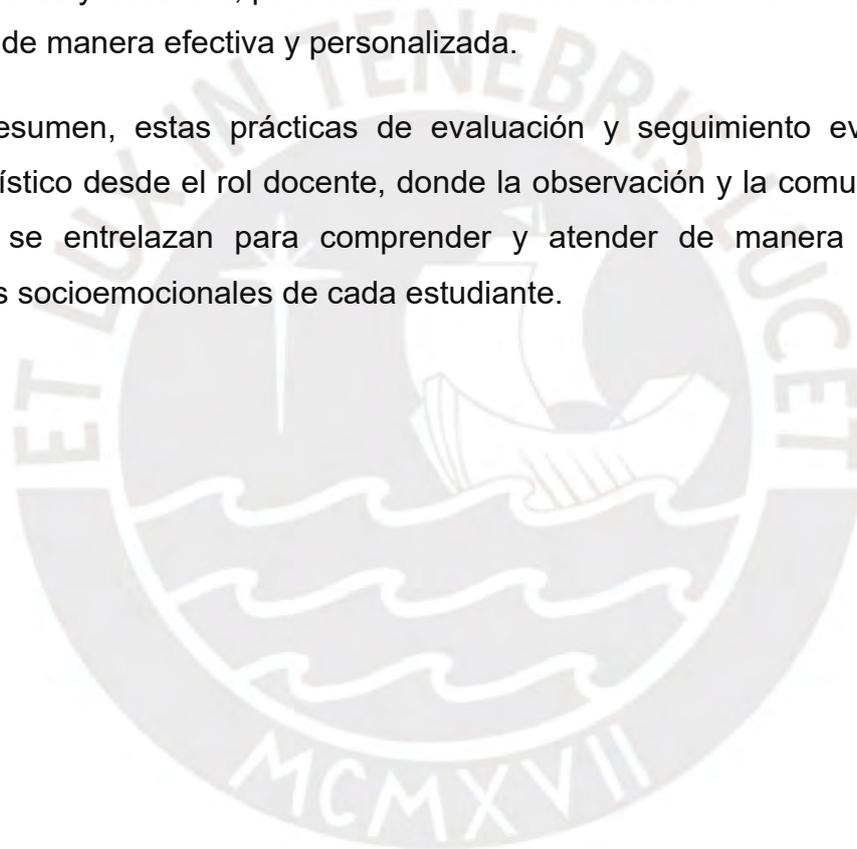
En relación a este tema, la Docente 1 si bien propone una aproximación más formal mediante el uso de guías y fichas de observación, con el objetivo de evaluar el progreso de los estudiantes en áreas específicas como autonomía, responsabilidad y control emocional, además, a pesar de que actualmente se basa principalmente en la observación y conversaciones con los padres, la Docente 1 plantea la posibilidad de incorporar estrategias que permitan a los estudiantes autoevaluarse y regularse. Ella menciona: "En estos momentos solamente es la observación, la observación, la conversación con los padres de familia, pero sí se podrían utilizar otras estrategias que ellos mismos también se puedan autoevaluar, puedan regular." Este enfoque reflexivo busca no solo medir el progreso desde una perspectiva externa, sino involucrar activamente a los estudiantes en su propio proceso de desarrollo socioemocional.

Del mismo modo, por su parte, la Docente 2 destaca la observación específica en casos que generan conflictos, utilizando este seguimiento para comunicarse con los padres sobre episodios particulares y establecer estrategias de intervención: "lo que se hace es hay un seguimiento en el sentido de comunicar a los papás y decir también que ha habido ciertos episodios que pueden ser continuos, como que a veces desaparecen ¿no? en algunos casos" (D2).

Asimismo, la Docente 3, en línea con su enfoque colaborativo, busca orientación del departamento de psicopedagogía y mantiene una comunicación constante con los padres. Esta comunicación no solo sirve para evaluar el progreso

del estudiante, sino también para ajustar estrategias en colaboración con los padres. Por tanto, La Docente 3 destaca este enfoque al expresar: "En el caso de los niños que han tenido muchas más situaciones emocionales, ¿no? Hay un seguimiento con los papás, se conversa mucho con los papás, eh... se hace el trabajo con la psicóloga y con los niños que se los llevan para conversar también con ellos. Luego, este... si bien se requiere alguna terapia socioemocional, se les indica a los papás para que los niños lleven esta terapia. Y la terapeuta es la encargada de brindarme a mí las estrategias que yo tengo que realizar con ese niño en específico" (D3). Este diálogo resalta la importancia de una colaboración integral, involucrando a profesionales externos, padres y docentes, para abordar las necesidades socioemocionales de los estudiantes de manera efectiva y personalizada.

En resumen, estas prácticas de evaluación y seguimiento evidencian un enfoque holístico desde el rol docente, donde la observación y la comunicación con los padres se entrelazan para comprender y atender de manera efectiva las necesidades socioemocionales de cada estudiante.



CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones del estudio cuyo objetivo general es analizar las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado durante las interacciones en el aula de clases.

Con respecto a la manera en que se abordan las estrategias que aplican las docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado de primaria en situaciones de aprendizaje en el aula.

- Las estrategias se abordan de manera holística, destacando la importancia de comprender y atender tanto aspectos sociales como emocionales de los estudiantes.
- El análisis refleja que las estrategias de comunicación emocional aplicadas por las docentes en el aula de primer grado van más allá de la transmisión de información. Pues se centran en enseñar habilidades emocionales, crear espacios de diálogo abierto, enfatizar la empatía y utilizar actividades prácticas para la gestión de emociones.
- El análisis revela un enfoque integral y efectivo por parte de las docentes en el fomento de la empatía en el aula de primer grado. Así como las estrategias diversificadas, el abordaje de situaciones concretas, el diálogo reflexivo y el impacto tangible en el desarrollo de la empatía indican un compromiso profundo con el desarrollo socioemocional de los estudiantes
- La observación, la imitación y la distribución de tareas emergen como estrategias efectivas, puesto que actúa como un catalizador para una interacción más autónoma y colaborativa entre los estudiantes

Con respecto al **rol docente que se promueve para el desarrollo socioemocional en estudiantes de primer grado**

- Las docentes desempeñan un papel fundamental al crear un ambiente propicio para el desarrollo de habilidades socioemocionales, fomentando la confianza, la seguridad emocional y la apertura al aprendizaje.

- Las docentes concuerdan en que mantener una comunicación constante con los padres y colaborar de manera efectiva con profesionales externos emergen como estrategias esenciales desde la perspectiva docente para reforzar el respaldo y la asistencia socioemocional, lo que a su vez favorece el desarrollo integral de los estudiantes.
- Las estrategias de evaluación y monitoreo demuestran un enfoque integral desde la perspectiva docente, en el cual la observación y la interacción con los padres se combinan para comprender y abordar de manera eficaz las necesidades socioemocionales individuales de cada estudiante.



RECOMENDACIONES

Sobre el objeto de estudio:

- Para continuar la investigación de estrategias docentes para desarrollar habilidades socioemocionales se debería abordar de qué forma las docentes evalúan en que los niños consoliden estas habilidades socioemocionales, tales como herramientas de evaluación específicas y enfoques innovadores.
- Explorar cómo la participación de los padres se integra en las estrategias docentes para desarrollar habilidades socioemocionales. Este aspecto resultaría esencial para explorar programas que fomenten la colaboración entre docentes y padres para fortalecer el desarrollo socioemocional.
- Integrar activamente al Departamento de Psicopedagogía para fortalecer las estrategias docentes y promover un desarrollo socioemocional más efectivo en estudiantes de primer grado de primaria.

Sobre la metodología de estudio:

- Implementar métricas específicas y observación directa en el aula podría proporcionar una medida más detallada y contextualizada de las estrategias docentes en niños de primer grado y su influencia en el desarrollo socioemocional.
- Emplear herramientas de evaluación psicopedagógica podría proporcionar una visión más integral del impacto de las estrategias docentes en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de primer grado.

Sobre la práctica educativa:

- Se sugiere que las docentes consideren la implementación de dinámicas grupales, juegos cooperativos y actividades prácticas centradas en la resolución de conflictos como estrategias adicionales para fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado.

REFERENCIAS:

- Agencia de Calidad de la Educación. (2023). Marco de Evaluación de los Aprendizajes Socioemocionales. *Diagnóstico Integral de Aprendizajes*. https://diagnosticointegral.agenciaeducacion.cl/documentos/Marco_Evaluacion_Socioemocional.pdf
- Al-Jbouri, E., Andrews, N. C. Z., Peddigrew, E., Fortier, A., & Weaver, T. (2023). Building elementary students' social and emotional skills: A randomized control trial to evaluate a teacher-led intervention. *School Mental Health: A Multidisciplinary Research and Practice Journal*, 15(1), 138–150. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1007/s12310-022-09538-x>
- Bello, E. (2021). *La inteligencia emocional de Daniel Goleman: qué es y cómo se desarrollarla*. <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/>
- Bisquerra, R. (2020). *La inteligencia emocional según Salovey y Mayer*. <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>
- Callado, J. (2022). El tutor-docente: clave mediante el acompañamiento para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el adolescente. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 24(1), 77–86.
- Construyet. (2021). *Habilidades socioemocionales (HSE)*. <http://construyet.sep.gob.mx/habilidades.php#:~:text=Son%20herramientas%20que%20permiten%20a,definir%20y%20alcanzar%20metas%20personales>
- Espinoza, V., Rosas, R., Schmidt, B. & Saravia, J. (2023). Implementation of a program to promote socioemotional skills development at school. *Estudios Pedagógicos*, 48(3), 151-162–162. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.4067/S0718-07052022000300151>
- Ferreira, M., Martinsone, B. & Talíc S. (2020). Promoting Sustainable Social Emotional Learning at School through Relationship-Centered Learning Environment,

Teaching Methods and Formative Assessment. *Journal of Teacher Education for Sustainability*, 22(1), 21-36.

Fundación ProFuturo. (2023). *El método RULER para enseñar inteligencia emocional: permiso para sentir*. <https://profuturo.education/observatorio/soluciones-innovadoras/el-metodo-ruler-para-ensenar-inteligencia-emocional-permiso-para-sentir/>

Gadaire, A., Armstrong, L., Cook, J., Kilmer, R., Larson, J., Simmons, C., Messinger, L., Thiery, T., & Babb, M. (2020). A data-guided approach to supporting students' social-emotional development in pre-k. *American Journal of Orthopsychiatry*, 91(2), 193-207–207. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1037/ort0000522>

García, B. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria*, 19(6), 1-17. doi: 10.22201/

García, S. (2021). La consolidación del aprendizaje del aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria. *Panorama*, 15(29), 1-21. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343967896032/343967896032.pdf>

Gonzales, M. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en Educación Primaria. *Revista Gestión*, 5(3), 134-156.

Guo, J. et al. (2023). The Roles of Social–Emotional Skills in Students' Academic and Life Success: A Multi-Informant and Multicohort Perspective. *American Psychological Association*, 124(5), 1079-1110.

Hernández Z., M., Trejo, Y., y Hernández, M. (2018). *El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10AIDia.pdf>

Hernández, M. Trejo, Y. y Hernández, M. (2018). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. *Poniéndose al día*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10AIDia.pdf>

- Howard, K., & Ferrari, L. (2022). Social-emotional learning and career development in elementary settings. *British Journal of Guidance & Counselling*, 50(3), 371–385. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1080/03069885.2021.1959898>
- Hunter, L. J. *et al.* Examining teacher approaches to implementation of a classwide SEL program. *School Psychology*, [s. l.], 37(4), p. 285–297, 2022. DOI 10.1037/spq0000502. Disponível em: <https://search-ebshost-com.ezproxybib.pucp.edu.pe/login.aspx?direct=true&db=edspdh&AN=2022-57230-001&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acesso em: 13 jul. 2023.
- Lee, E., Tindol, K., Anson, L., & Chirimwami, V. (3). (2023). How Mindfulness Strategies Can Support Social and Emotional Learning Skill Development for Elementary Grade Students With Emotional and Behavioral Disorders. *Beyond Behavior*, 32(1), 45-52–52. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1177/10742956221145198>
- Llorent, V., González, A., Zych, I., & Farrington, D.(2022). Improving Literacy Competence and Social and Emotional Competencies in Primary Education Through Cooperative Project-Based Learning. *Psicothema*, 34(1), 102-109–109. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.7334/psicothema2020.372>
- López, F. (2021). La enseñanza de educación socioemocional en la escuela primaria desde la perspectiva de la socioformación. *Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities*, 3(4), 149-161. <https://doi.org/10.35766/j.forhum2021.04.03.12>
- Machuca, F. (2021). *Conoce las habilidades socioemocionales y su valor innegable en tu crecimiento profesional*. <https://www.crehana.com/blog/feedback/que-son-habilidades-socioemocionales/>
- Martins, J. (2022). *La importancia de la inteligencia emocional*. Asana. <https://asana.com/es/resources/emotional-intelligence-skills>
- Maurice, E. (2003). *Academic and social-emotional learning*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129414>
- McCoy, D., Jones, S., Roy, A. & Raver, C. (2018). Classifying trajectories of social-emotional difficulties through elementary school: Impacts of the Chicago school

readiness project. *Developmental Psychology*, 54(4), 772-787–787. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1037/dev0000457>

McKown, C. (2017). Social-emotional assessment, performance, and standards. *The Future of Children*, 27 (1), 157-178. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1144767.pdf>

Montagud, N. (2020). Habilidades socioemocionales: características, funciones y ejemplos. *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/habilidades-socioemocionales>.

Merino-Soto, C., López-Fernández, V., & Grimaldo-Muchotrigo, M. (2019). Invarianza de Medición y Estructural de la Escala Básica de Empatía Breve (bes-b) en Niños y Adolescentes Peruanos. *Revista Colombiana de Psicología*, 28(2), 15–32. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.15446/rcp.v28n2.69478>

Peddigrew, E., Andrews, N., Al-Jbouri, E., Fortier, A., & Weaver, T. (2022). Mechanisms Supporting Students' Social and Emotional Learning Development: Qualitative Findings from a Teacher-Led Intervention. *Canadian Journal of Community Mental Health*, 41(3), 39–56. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.7870/cjcmh-2022-019>

Ponce, A. (4 de noviembre de 2021). Habilidades socioemocionales en educación: Importancia de la Autonomía. *Educa, Impacta y Crece*. <https://www.educaimpactacrece.org/post/habilidades-socioemocionales-en-educaci%C3%B3n-importancia-de-la-autonom%C3%ADa>

Presa, T. (2020). Habilidades socioemocionales, lectura y escritura en la transición de educación inicial a primer año escolar. *Cuadernos del CLAEH*, (111), 117-134.

Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave: Plan y programas de estudio para la educación básica. http://www.construyet.org.mx/guia/#implementacion_docente/page/1

Tsortanidou, X., Daradoumis, T., & Barberá, E. (2022). Developing social-emotional skills through imaginative teaching methods in elementary education. *Early Child Development & Care*, 192(8), 1201–1216. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1080/03004430.2020.1854241>

- Unesco. (2022). Estudio sobre habilidades socioemocionales del ERCE. *Educación 2030*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380416>
- Unesco. (2022). Estudio sobre habilidades socioemocionales del ERCE. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380409>
- West, R. (2016). Should non-cognitive skills be included in school accountability systems? *Preliminary evidence from California's core Districts. Evidence Speaks Reports*, 1(13).
- Ventura-León, J., Landa-Barzola, M., Valencia, P., Tocto-Muñoz, S., & Manzanares-Medina, E. (2021). *Evidencias de validez, fiabilidad e invarianza factorial de una escala breve de empatía para niños peruanos. Interdisciplinaria*, 38(3), 49-65. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v32n1/v32n1a06.pdf>



ANEXOS

Anexo 1: Guía de entrevista semiestructurada

I. Introducción a la entrevista

- Saludo preliminar
- Explicación del propósito de la entrevista
- Explicación del objetivo de la investigación
- Información y solicitud de autorización para la grabación en audio de la entrevista
- Reiteración sobre la confidencialidad de la información
- Agradecimiento por el apoyo al trabajo de investigación que estamos realizando

II. Datos Generales

- Entrevista N°: _____
- Fecha: _____
- Lugar: Presencial (en la institución)
- Duración: _____
- Sexo: ____ Edad: _____
- Categoría laboral: Tiempo parcial ____ Tiempo completo _____
- Profesión: _____
- Tiempo de servicio: _____
- Área de trabajo:
Solamente docente ____
Docente con cargo de docencia y cargo administrativo ____
Docente con cargo de docencia y que también trabaja en empresa _____
- Horas a la semana como docente: _____

Matriz de valoración de la “Guía de entrevista” semiestructurada

Categoría	Subcategorías	Preguntas
Estrategias de habilidades socioemocionales	Estrategias de Comunicación emocional	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué considera importante desarrollar habilidades socioemocionales? ● ¿Cómo incorpora las estrategias de comunicación emocional en su enseñanza diaria con estudiantes de primer grado? ● ¿Cuáles son algunos desafíos que enfrentan al ayudar a los estudiantes de primer grado a expresar y reconocer emociones, y cómo los superan?

	Actividades de Fomento de la Empatía	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Puede compartir ejemplos de actividades que haya utilizado con éxito para fomentar la empatía en estudiantes de primer grado? • ¿Cómo adapta estas actividades para asegurarse de que sean apropiadas para el nivel de desarrollo de los estudiantes de primer grado?
	Resolución de Conflictos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las estrategias que ha empleado para abordar y resolver conflictos en su aula de primer grado? • ¿Cómo promueve la mediación entre estudiantes de primer grado y cuál ha sido su experiencia con este enfoque?
Interacciones en el aula	Dinámica de clase	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo organiza el aula y dispone a los estudiantes para fomentar la colaboración y la participación activa en el contexto de primer grado? • ¿Qué estrategias utiliza para mantener un ambiente de aprendizaje positivo y gestionar el comportamiento de los estudiantes de primer grado?
	Relación Docente-estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo construye y nutre relaciones de confianza con sus estudiantes de primer grado? • ¿Qué estrategias ha encontrado más efectivas para establecer un ambiente de aula seguro y de apoyo emocional?
Rol docente	Modelado de comportamientos Socioemocionales	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Puede proporcionar ejemplos de cómo modela comportamientos socioemocionales frente a sus estudiantes de primer grado?
	Apoyo y Acompañamiento Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aborda las situaciones socioemocionales difíciles que pueden surgir en su aula de primer grado?
Situaciones de Aprendizaje Socioemocional	Diseño de Actividades Socioemocionales	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo planifica y ejecuta actividades específicas de desarrollo socioemocional en su aula de primer grado?
	Evaluación y Seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las metodologías que utiliza para evaluar las habilidades socioemocionales de sus estudiantes de primer grado?

Anexo 2: Matriz de información de la Investigación

Título tentativo	Estrategias docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de 1er grado de Primaria.					
Línea de Investigación	Educación, Ciudadanía y Atención a la Diversidad					
Problema en forma de pregunta	¿Qué estrategias aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado en el contexto de las interacciones en aula?					
Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Técnica	Instrumento	Fuentes de información
Analizar las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado durante las interacciones en el aula de clases.	-Describir las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado de primaria en situaciones de aprendizaje en el aula. -Identificar el rol docente para promover el	-Estrategias de habilidades socioemocionales	Estrategias de Comunicación Emocional	Entre vista Semi estructura da	Guía de entrevista	-3 maestras de primer grado de una IE privada de Lima.
			Actividades de Fomento de la Empatía			
			Resolución de Conflictos			
		-Interacciones en el aula	Dinámica de Clase			
			Relación Docente-Estudiante			

desarrollo socioemocional		Relación estudiante-estudiante
	Rol docente en el desarrollo socioemocional	Modelado de Comportamientos Socioemocionales
		Apoyo y Acompañamiento Socioemocional
		Evaluación y seguimiento

Anexo 3: Rúbrica de validación de entrevista

Tabla de reporte de Validación del instrumento		
Preguntas	Experto /Comentario	Modificación de Pregunta
¿Cómo incorpora las estrategias de comunicación emocional en su enseñanza diaria con estudiantes de primer grado?		
¿Cuáles son algunos desafíos que enfrentan al ayudar a los estudiantes de primer grado a		

expresar y reconocer emociones, y cómo los superan?		
¿Puede compartir ejemplos de actividades que haya utilizado con éxito para fomentar la empatía en estudiantes de primer grado?		
¿Cómo adapta estas actividades para asegurarse de que sean apropiadas para el nivel de desarrollo de los estudiantes de primer grado?		
¿Cuáles son las estrategias que ha empleado para abordar y resolver conflictos en su aula de primer grado?		
¿Cómo promueve la mediación entre estudiantes de primer grado y cuál ha sido su experiencia con este enfoque?		
¿Cómo organiza el aula y dispone a los estudiantes para fomentar la colaboración y la participación activa en el contexto de primer grado?		
¿Qué estrategias utiliza para mantener un ambiente de aprendizaje positivo y gestionar el comportamiento de los estudiantes de primer grado?		
¿Cómo construye y nutre relaciones de confianza		

con sus estudiantes de primer grado?		
¿Qué estrategias ha encontrado más efectivas para establecer un ambiente de aula seguro y de apoyo emocional?		
¿Puede proporcionar ejemplos de cómo modela comportamientos socioemocionales frente a sus estudiantes de primer grado?		

Preguntas	Criterios de validación						Observaciones/Comentarios
	Claridad en la redacción		Coherencia con los objetivos		Relevancia de las preguntas		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
¿Cómo incorpora las estrategias de comunicación emocional en su enseñanza diaria con estudiantes de primer grado?							
¿Cuáles son algunos desafíos que enfrentan al ayudar a los estudiantes							

de primer grado a expresar y reconocer emociones, y cómo los superan?							
<p>¿Puede compartir ejemplos de actividades que haya utilizado con éxito para fomentar la empatía en estudiantes de primer grado?</p> <p>¿Cómo adapta estas actividades para asegurarse de que sean apropiadas para el nivel de desarrollo de los estudiantes de primer grado?</p>							
<p>¿Cuáles son las estrategias que ha empleado para abordar y resolver conflictos en su aula de primer grado?</p>							

<p>¿Cómo promueve la mediación entre estudiantes de primer grado y cuál ha sido su experiencia con este enfoque?</p>								
<p>¿Cómo organiza el aula y dispone a los estudiantes para fomentar la colaboración y la participación activa en el contexto de primer grado?</p>								
<p>¿Qué estrategias utiliza para mantener un ambiente de aprendizaje positivo y gestionar el comportamiento de los estudiantes de primer grado?</p>								
<p>¿Cómo construye y nutre relaciones de confianza</p>								

con sus estudiantes de primer grado?							
¿Qué estrategias ha encontrado más efectivas para establecer un ambiente de aula seguro y de apoyo emocional?							
¿Puede proporcionar ejemplos de cómo modela comportamientos socioemocionales frente a sus estudiantes de primer grado?							
¿Cómo aborda las situaciones socioemocionales difíciles que pueden surgir en su aula de primer grado?							
¿Cómo planifica y ejecuta							

actividades específicas de desarrollo socioemocional en su aula de primer grado?							
¿Cuáles son las metodologías que utiliza para evaluar las habilidades socioemocionales de sus estudiantes de primer grado?							

Anexo 4: Carta para validación de expertos

Carta dirigida a experto evaluador

Estimado (a) profesor(a) _____

Mi nombre es Sandy Sthephany Arana Soto, soy estudiante de la Pontificia Universidad Católica del Perú, pertenezco a la Facultad de Educación en especialidad de Primaria y estoy realizando la investigación titulada “Estrategias Docentes Para Desarrollar Habilidades Socioemocionales En Estudiantes De Primer Grado De Primaria”

Por la presente me dirijo a usted para saludarla y al mismo tiempo solicitarle su colaboración con el fin de revisar, comentar y validar los instrumentos de la investigación.

Dicha investigación tiene como objetivo general: Analizar las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado durante las interacciones en el aula de clases; y como objetivos específicos: Describir las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades

socioemocionales en estudiantes de primer grado de primaria en situaciones de aprendizaje en el aula e identificar el rol docente para promover el desarrollo socioemocional.

Para llevar a cabo la investigación se necesita recoger información por parte de las docentes que participarán en la misma. Con este fin propósito se ha elaborado el siguiente instrumento:

- Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada

Se ha adjuntado la siguiente información en el correo enviado:

- 1.- Matriz de consistencia de la investigación como resumen de la investigación
- 2.- Matriz teórica de categorías preliminares y preguntas que han sido empleadas para la elaboración del instrumento.
- 3.- Guía de entrevista semiestructurada (instrumento)
- 4.- Matriz de valoración del instrumento

Le agradecería de ser posible, mantener una entrevista con usted durante los próximos días para que me pueda dar los alcances sobre el instrumento presentado. Muchas gracias.

Sandy Sthephany Arana Soto

Anexo 5: Matriz de triangulación de la información

Categoría: Estrategias de habilidades socioemocionales					
Subcategorías	Subcategorías emergentes	Evidencias: Entrevista semiestructurada			
		D1	D2	D3	Comentarios

Estrategias de Comunicación emocional (CS)					
Interacciones en el aula (IA)					
Resolución de conflictos (RC)					

Categoría: Interacciones en el aula					
Subcategorías	Subcategorías emergentes	Evidencias: Entrevista semiestructurada			
		D1	D2	D3	Comentario
Dinámica de clase (DC)					
Rol docente-estudiante (RDE)					
Rol estudiante-estudiante (REE)					

Categoría: Rol Docente

Subcategorías	Subcategorías emergentes	Evidencias: Entrevista semiestructurada			
		D1	D2	D3	Comentario
Modelado de comportamientos Socioemocionales (MC)					
Apoyo y Acompañamiento Socioemocional (ASE)					
Evaluación y seguimiento (EVA)					

Anexo 6: Carta de consentimiento informado

Estimado/a docente participante,

Se solicita su apoyo en la realización de una investigación conducida por Sandy Sthephany Arana Soto, estudiante de la especialidad de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesorada por la docente Carmen Coloma. La investigación, denominada “Estrategias docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de 1er grado de Primaria”, tiene como propósito analizar las estrategias que aplican los docentes para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de primer grado durante las interacciones en el aula de clases.

Se le ha contactado a usted en calidad y conocimiento de docente de nivel primaria. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 30 y 60 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por la investigadora en su computadora

