

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



El uso de la aplicación RazPlus para el desarrollo de la lectura en estudiantes de segundo grado de una institución educativa privada de San Isidro en un contexto de educación virtual

Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Primaria que presenta:

*Diego Israel Llanco Gonzales*

Asesora:

*Gabriela Purizaga Tordoya*

Lima, 2024

## Informe de Similitud

Yo, .....Gabriela Purizaga Tordoya .....,

docente de la Facultad de .....Educación..... de la Pontificia

Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado El uso de la aplicación Raz-Plus para el desarrollo de la lectura en un contexto de educación virtual en un aula de segundo grado de una institución privada del distrito de San Isidro,

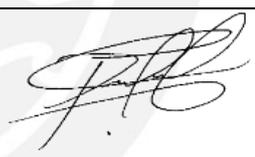
del/de la autor(a)/ de los(as) autores(as) Diego Israel Llanco Gonzales,

dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 23 %. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 16/08/2023.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: .....San Miguel, 16 de agosto de 2023

.....

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Purizaga Tordoya, Gabriela</u>	
DNI: 47127501	Firma 
ORCID: 0000-0001-7862-1462	

## Agradecimientos

A mi familia, por el apoyo. A mi asesora, por la paciencia y la fe.



## Resumen

La presente investigación lleva como tema el desarrollo de la lectura mediante el uso de la plataforma Razplus en estudiantes de segundo grado en un contexto de educación a distancia. Tiene como propósito brindar un aporte sobre el análisis de la experiencia de uso de dicha herramienta en la educación a distancia. Para ello se brinda un marco teórico sobre la comprensión lectora y su desarrollo en estudiantes de segundo grado y, también sobre la herramienta y su uso en educación a distancia. Se analizan los resultados brindados por la plataforma y la docente a cargo del grado en relación al uso y desarrollo de la lectura. Se concluye un desarrollo complementario en el proceso de desarrollo de la lectura de cada estudiante, una facilidad en cuanto al seguimiento de cada uno y al acceso a diversos tipos de textos que responden a diversos temas y son graduados para los diferentes niveles.



## Abstract

The present research focuses on the development of reading skills through the use of the Razplus platform, among second-grade students in a distance learning context. Its purpose is to contribute to the analysis of the experience of using this tool in distance education. To achieve this, a theoretical framework is provided on reading comprehension and its development in second-grade students, as well as on the platform and its utilization in distance education. The results provided by the platform and the teacher in charge of the grade regarding the use and development of reading are analyzed. It is concluded that the platform complements the reading development of each student, facilitates individualized tracking, and provides access to a variety of graded texts covering different topics.



## ÍNDICE

1.	Capítulo I: Desarrollo de la lectura	6
1.1.	Concepción de la lectura.	6
1.2.	Habilidades facilitadoras de la lectura.	8
1.2.1.	Fluidez	9
1.2.2.	Vocabulario	10
1.2.3.	Comprensión	11
1.3.	Expectativas de lectura para segundo grado.	11
2.	Capítulo II: Razplus en la educación	13
2.1.	¿Qué es Razplus?	13
2.1.1.	Niveles	15
2.1.2.	Actividades	16
2.2.	Uso de Razplus en la escuela	18
2.2.1.	Razplus en la educación a distancia	19
3.	Capítulo III: Diseño metodológico	21
3.1.	Justificación de la elección del caso	21
3.2.	Descripción del caso de estudio	22
3.3.	Problema de investigación y objetivos	22
3.4.	Selección de informantes	23
3.5.	Proceso de recolección de información	23
3.6.	Procesamiento de la información	24
3.7.	Principios éticos	24
4.	Capítulo IV: Análisis de la información	25
4.1.	Uso de Razplus en un contexto de educación a distancia	26
4.2.	Desarrollo de la lectura	28
5.	Capítulo V: Conclusiones	30
6.	Bibliografía	31
7.	Anexos	34

## **CAPÍTULO I: DESARROLLO DE LA LECTURA**

### **1.1. Concepción de la lectura**

La comunicación ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, tanto por necesidad como por ocio, se ha complementado la transmisión oral de relatos, historias y legados y se comenzó a difundir, y de esta manera a alfabetizar, mediante la escritura. En los siglos XVI y XVII, como comenta Chartier, convivían diversas formas de comunicación, como la oral escrita, y la simbólica. Y es en ese contexto, quizás antes de apogeo de la imprenta en la que la lectura cumplía tanto un rol recreativo, como de aprendizaje de conocimientos, prácticas y saberes.

Así, con su desarrollo a lo largo del tiempo, con sus diversos propósitos, se puede afirmar que la lectura es una habilidad que, en la actualidad, en nuestra sociedad, resulta necesaria y se considera vital enseñarla en la formación inicial de todas las personas.

En ese sentido, a lo largo de la formación escolar en el Perú, se espera que los estudiantes desarrollen una serie de competencias que les permitan desenvolverse frente a diversas situaciones haciendo uso de sus conocimientos y habilidades. (Ministerio de Educación, 2016). Una de estas competencias planteadas por el MINEDU se refiere a desarrollo de la lectura. Lo que se espera de los estudiantes es una comprensión, interpretación y un análisis de los textos escritos.

La etapa en la cual se plantea la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes es el ciclo III, que comprende los dos primeros grados de primaria, al cierre del cual se espera que los estudiantes sean capaces de leer textos simples, extraer información y realizar inferencias a partir de información explícita que se presenta en el texto (Ministerio de Educación, 2017).

Dada la importancia de la adquisición de la capacidad de lectura, muchos autores (Beltrán Llera, López Escribano, & Rodríguez Quintana, 2006; González Seijas, López Larrosa, Vilar Fernández, & Rodríguez López-Vázquez, 2013; Rosselli, Matute, & Ardila,

2006) han investigado los procesos que subyacen a esta y los elementos que podrían beneficiar su aprendizaje.

En consecuencia, se han identificado ciertas variables que se encuentran directamente relacionadas con el aprendizaje y las habilidades de lectura. Sin embargo, es importante identificar el desarrollo que ha tenido la enseñanza de la lectura a lo largo de los años.

Desde una primera concepción de la lectura, ya dejada de lado pero que resulta importante mencionar, se entendía a esta como la identificación de las diversas letras, sílabas y palabras que componen un texto, a la asignación correcta de los fonemas y la pronunciación fluida de estos. Poder leer una palabra correctamente, aunque el concepto de esta sea desconocido para el lector se considera actualmente alfabetización. (Cassany, 2006; Sánchez, 2002).

El enfoque que guía actualmente la enseñanza de la lectura, es la de la comprensión, *leer es comprender* (Cassany, 2006; Sánchez, 2002). Sin embargo, esta idea resulta aún muy amplia, pues “no hay consenso en lo que al concepto de comprensión lectora se refiere” (Jiménez, 2014, p. 69)

Aun así, existen muchas propuestas sobre la enseñanza de la lectura y su propósito, pues esta ~~es una~~ “es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales” (Cassany, 2006, p. 8).

Es decir que lo que se busca es que el lector pueda identificar información del texto, desde la más explícita hasta un sentido más crítico y reflexivo analizando, también, “lo que no está escrito”. Teniendo en cuenta que esta interpretación varía dependiendo del lector. (Cassany, 2006)

Sin embargo, el proceso para lograr este nivel de comprensión no es fácil y, dependiendo del contexto socioeconómico y la calidad educativa recibida, no siempre se logra. Un nivel de lectura crítica requiere el desarrollo de diversos procesos cognitivos y diversos conocimientos previos que ayudan a brindar un contexto a lo leído.

## 1.2 Habilidades facilitadoras de la lectura

Para lograr un nivel eficiente de lectura, es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades como: comprensión del lenguaje, decodificación de palabras de manera fluida y comprensión del texto. Además, estas habilidades se ven afectadas por el conocimiento del vocabulario del lector, las estrategias de decodificación, la fluidez y la motivación. (Guevara Benítez et al., 2008), estos elementos, fluidez, vocabulario y comprensión (Cortés, s.f.) son, de igual manera, evaluados en algunas pruebas de lectura como TPRI, ERDA e Indiana Reading Diagnostic Assesment (Sellés Nohales & Martínez Giménez, 2008).



### 1.2.1 Fluidez

Se entiende fluidez, en el presente trabajo como el “reconocimiento armonioso y expresivo de las palabras del texto que leemos, para comprenderlo” (Calero, 2014, p. 2). Es decir, una lectura continua, de entonación y pronunciación adecuada. (Fumagalli, Barreyro, & Jaichenco, 2017).

Esta habilidad está muy relacionada a la comprensión del texto (Calero, 2014; Fumagalli et al., 2017), esto debido a que implica una automatización de procesos como la identificación de palabras, la velocidad de denominación, que hace referencia a la habilidad de nombrar objetos, formas, colores o dibujos familiares, en serie, con rapidez (Beltrán Llera et al., 2006; González Seijas et al., 2013; Suárez-Coalla, García-De-Castro, & Cuetos, 2013), lo que permite que se pueda prestar más atención a las inferencias, a la construcción del significado y la predicción del texto. (De Mier, Borzone y Cupani, 2012).

Por otro lado, Hudson, Lane y Pullen establecen como elementos clave de la fluidez a la precisión, la velocidad y la prosodia o pronunciación. Estos elementos, muy relacionados a la comprensión lectora, conforman a un buen lector. Ahora, se menciona a la comprensión lectora, debido a que una lectura fluida, que incluye la interpretación precisa de las palabras que se leen, es decir, la identificación del significado en el contexto que establece el texto leído, una velocidad constante que permita mantener un ritmo continuo en la lectura y una pronunciación adecuada que permita evitar equivocaciones en cuanto a las palabras leídas, son elementos fundamentales para comprender lo que se lee. Podemos, de esta forma, afirmar que la fluidez permite que la energía se centre en la comprensión del texto y no en la decodificación de palabras.

Es importante, en la misma línea de la definición de los elementos que conforman la fluidez, mencionar la propuesta de The Daily CAFE Website, quienes, dentro de su elaborada propuesta para la evaluación de la lectura, establecen la precisión, expresión y comprensión como elementos que permiten evaluar la fluidez. Se puede identificar, entonces, una relación entre los elementos propuestos entre ambos autores y su relación con la comprensión lectora. Dentro del mismo tema, resulta pertinente el planteamiento de actividades para el fortalecimiento de la fluidez, por parte de The Daily CAFE Website, que incluye la lectura

de libros correspondientes al nivel del estudiante, una lectura guiada y repetida del mismo texto y la práctica de palabras de alta frecuencia.

Adicionalmente, es importante señalar que, para el reconocimiento de palabras, es necesario reconocer el significado de la mayoría de las palabras que presenta el texto. Es decir, se requiere un vocabulario en ampliación constante.

### **1.2.2 Vocabulario**

Para la comprensión de un texto, se requieren un conocimiento del idioma, poder identificar las palabras utilizadas y comprender lo leído. (Guevara Benítez et al., 2008). En cuanto al primero de ellos, resulta esencial para la decodificación de los distintos tipos de textos.

Este bagaje de palabras, cuyo significado cambia de acuerdo a la situación, y permite que se amplíe el sentido de la comprensión se va ampliado poco a poco. Incluso se desarrolla un vocabulario especializado. Además, el desarrollo de este, afecta directamente la eficacia de las habilidades de lectura. (Guevara Benítez et al., 2008)

Por otro lado, dentro de las estrategias que se plantean para la mejora del vocabulario se encuentran, la lectura constante, la asociación de palabras con dibujos, ilustraciones, análisis de palabras en busca de su origen y el uso del diccionario. (Schmitt, 2007 y The Daily CAFÉ Website s/f.) Lo que se puede concluir de esta habilidad es que su desarrollo es necesario, muchas veces natural si se mantiene un hábito lector continuo y si se promueve un análisis sobre el origen, significado y uso de las palabras. He ahí resulte importante la motivación para la lectura y la búsqueda de material nivelado para los estudiantes.

Considerando los elementos de la lectura vistos, se puede dar cuenta de que son elementos importantes por si mismos, pero que ambos juegan un papel fundamental en la comprensión lectora.

### 1.2.3 Comprensión

Se ha dejado claro que leer no es comprender (Guevara Benítez et al., 2008), el proceso de comprensión de textos va más allá de la decodificación de las distintas palabras que incluye el texto. Cassany (2003) plantea una lectura entre líneas que implica entender mensajes más allá del texto, es decir, entender simbolismos, identificar el propósito del autor o inferir información a partir de lo escrito. Requiere integrar los conocimientos previos con la información adquirida mediante el proceso de lectura (Núñez Cortés, s.f)

En ese sentido, el desarrollo de la comprensión requiere no solo de un proceso de enseñanza centrado en la decodificación sino en la construcción del significado y la reflexión sobre el uso del lenguaje (Guevara Benítez et al., 2008). Adicionalmente, para la medición de la comprensión lectora, se han identificado ciertos niveles de lectura y se ha buscado establecer formas de evaluar el nivel de comprensión y actividades para desarrollar un nivel de comprensión mayor.

**Tabla 1**

*Niveles de comprensión lectora*

<b>Nivel</b>	<b>Objetivo</b>
Literal	Adquisición de información mínima y explícita del texto.
Inferencial	Elaboración de proposiciones basadas en proposiciones asumidas como ciertas extraídas del texto.
Crítico	Formulación de juicios de valor, reflexiones y conclusiones.

Tabla elaborada a partir de (Velveder, 2018)

### 1.3 Expectativas de lectura para segundo grado

En el sistema educativo peruano, el desarrollo de la lectura corresponde a la competencia “Lee diversos tipos de textos” y se establece que para el cierre del ciclo III, que es al finalizar el segundo grado de estudios los estudiantes deben leer diversos tipos de textos con imágenes, en las que predominan palabras conocidas, realizar inferencias a partir del

texto explícito. Distinguir entre datos similares y opinar en base a su propia experiencia, señalando aspectos que le gustaron y cuáles no. (Ministerio de Educación, 2017)

Es importante señalar que la enseñanza formal de la lectura se inicia en el primer grado. En ese sentido, se puede notar que se espera que los estudiantes realicen un inicio de lectura inferencial y puedan alcanzar un nivel crítico basado en su conocimiento previo.

Realizando un desglose de lo planteado por el MINEDU, se busca en primer lugar, la capacidad de leer texto de estructura simple, en estos predominan palabras conocidas y cuenta con ilustraciones que apoyan las ideas centrales del texto, es decir, que el estudiante puede comprender la información de un texto que cuenta con palabras que son parte su vocabulario cotidiano. Se busca que pueda identificar información no muy evidente y la distinga de otra similar. Es decir, que pueda realizar un análisis de lo que lee e identifique elementos del texto que lee de forma clara y precisa. También se espera que pueda emitir una opinión global, lo que corresponde a una lectura que va por un nivel crítico.

Considerando lo que se espera de un estudiante de segundo grado, se puede reconocer que se requiere de bastante material de aula que sea nivelado, variado y acorde a los diversos temas que se pueden trabajar en el colegio. Por ello, muchas aplicaciones digitales han ganado fama en los últimos años, pues pueden contener mucho material diverso para adecuarse a los estudiantes del salón. Una de estas aplicaciones es Raz-Plus.

## CAPÍTULO 2: RAZPLUS EN LA EDUCACIÓN

Con la implementación cada vez más completa de los recursos electrónicos en el aula, se han desarrollado una gran variedad de aplicaciones educativas que responden a múltiples propósitos y temas. Desde la promoción de la participación en el aula, la gamificación de cuestionarios, la creación de presentaciones interactivas, actividades lúdicas de diversas materias, bases de datos especiales para niños hasta bibliotecas virtuales y entornos de gestión de clase virtuales. Dentro de estas, una de las más destacadas es Raz-Plus, una plataforma centrada en la lectura.

### 2.1 ¿Qué es Razplus?

Razplus es una plataforma educativa perteneciente a la empresa Learning A-Z. Se centra específicamente en el desarrollo de la lectura de estudiantes hasta 5to grado de primaria. Uno de sus más grandes atractivos es la biblioteca de libros digitalizados tanto en español como en inglés, estos libros se clasifican en un total de 29 niveles y cubren una gran variedad de temas, habilidades y géneros literarios adaptables a diversos programas educativos.

#### Figura 1

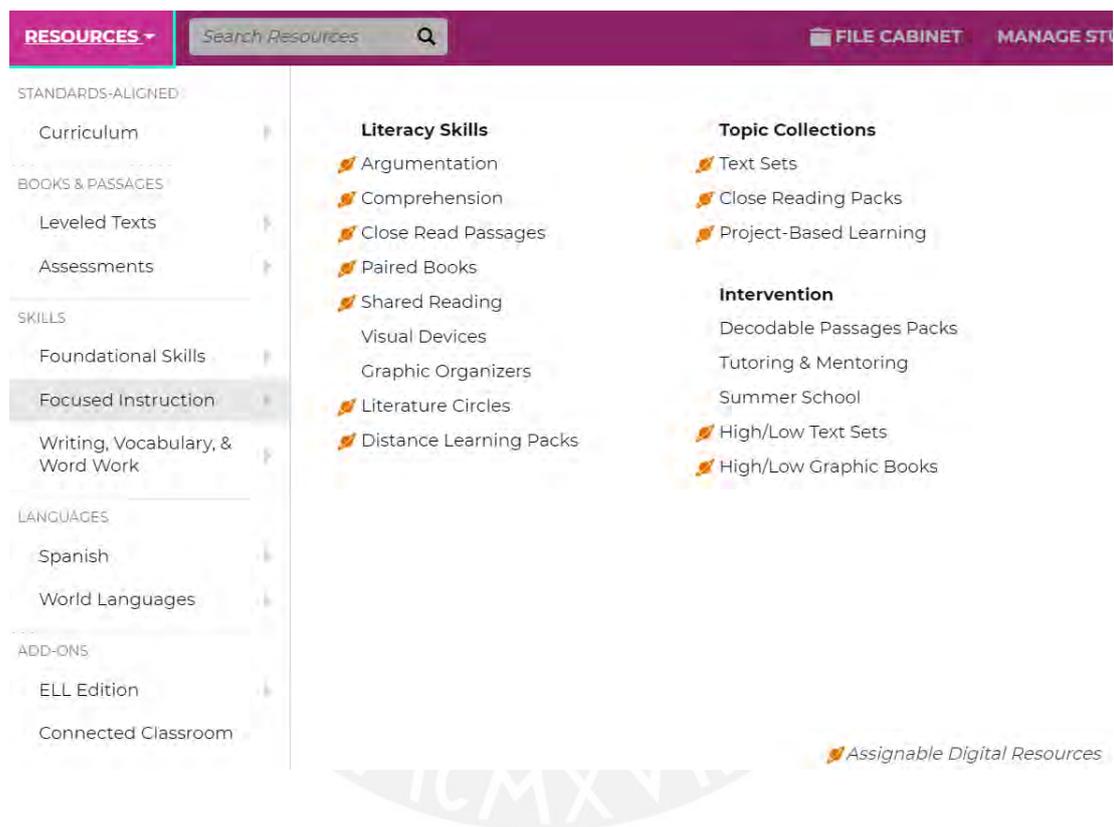
Página principal de Raz-Plus



La plataforma también cuenta con una gran variedad de recursos para el uso del docente (Figura 2), fichas, modelos de sesiones y sugerencias de actividades. El diseño de la plataforma es bastante intuitivo y cuenta con un registro desde el cual el docente puede supervisar el avance de cada uno de sus estudiantes y ver su historial desde la creación de la cuenta, al margen del grado actual del estudiante.

## Figura 2

Menú de recursos para la enseñanza.



### Figura 3

Biblioteca de Raz-Plus con filtro por niveles de lectura.

Select Reading Levels

aa A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Z1 Z2

Filter these books

Fiction  Nonfiction/ Informational  In Multilevel Set

With Wordless  With Read and Color  With Support Materials

Translated  Authentic

Showing 1241 of 1241 books Sort by Alphabetical A to Z View

aa Level aa

aa Lexile BR **Adentro** Fiction | Fantasy

aa Lexile BR **Afuera** Fiction | Concept

aa Lexile BR **El agua** Nonfiction | Concept

aa Lexile BR **Amarillo** Nonfiction | Concept

Esta plataforma es una de pago anual, la suscripción incluye acceso a los materiales señalados, la biblioteca de libros, videos tutoriales e historial de trabajo de cada estudiante asignado al aula.

#### 2.1.1 Niveles

Razplus cuenta con un sistema de clasificación por niveles. A cada estudiante se le asigna un nivel, el cual puede ir incrementando a medida que se van completando actividades y evaluaciones (Figura 3). Estos niveles van desde “aa” hasta “Z2”, pasando por todas las letras del abecedario. Cada nivel posee una colección de libros especialmente adaptados. En los primeros niveles abundan grandes imágenes, vocabularios sencillo y repetitivo a lo largo del cuento.

Mientras el nivel va subiendo, los textos se van haciendo más largos. Se abordan muchos más géneros literarios y la complejidad aumenta. Es importante señalar que cada

nivel cuenta con un grado y edad de referencia. Para segundo grado, se recomiendan los niveles de K a P. Debido a que la plataforma cuenta con libros en muchos idiomas, es posible asignar libros de diferentes niveles en diferentes idiomas.

### **2.2.2 Actividades**

Dentro de las actividades que ofrece la plataforma Razplus, podemos encontrar: evaluaciones, tareas, salas de lectura (Reading rooms), además de un sistema de puntos para motivar a los estudiantes. Estas serán detalladas a continuación.

La primera de las actividades que ofrece Razplus es la evaluación, en esta se le pide al estudiante que se graben, la plataforma cuenta con el sistema, leyendo un texto elegido. Luego, se realiza una segunda grabación en la cual debe resumir y parafrasear el texto que acaba de leer. Como tercer paso, se toma un pequeño quiz, autocorregido, de 5 preguntas, cada una orientada a una habilidad específica. El docente evalúa las dos primeras partes, en la primera se centra en la lectura del estudiante, fluidez, precisión y pronunciación de cada parte del texto. En la segunda, se evalúa la habilidad de resumir el texto, el vocabulario, la identificación de la idea principal y su sustento con ideas secundarias.

Otra de las actividades disponibles para uso del docente es la asignación de tareas. Esta actividad permite asignar un cuento a los estudiantes, dentro de un plazo determinado. Ellos deberán leerlo, grabarse leyendo el cuento y finalmente resolver un quiz de 5 preguntas, similar al de la evaluación. La diferencia en cuanto a la calificación de la evaluación es que en la tarea, solo se añade un comentario de retroalimentación y no se señalan fallos, omisiones o cambios en cada palabra.

Los reading rooms son espacios independientes para la lectura individual de cada estudiante. El docente tiene el poder de elegir cuáles serán los libros que estarán disponibles en este espacio y de qué nivel serán. Como parte del sistema de puntos que busca motivar a los estudiantes, leer, escuchar, realizar una grabación o completar un cuestionario otorga una recompensa de “estrellas”.

**Figura 4**

Vista del estudiante de la plataforma Raz-Plus.



**Figura 5**

Vista del estudiante del “reading room”



Cada estudiante posee un avatar y una casa. Esta casa y este personaje son modificables mediante el canje de estrellas por objetos. Estos pueden ser: decoraciones para su hogar, personajes extra o elementos para su avatar.

En el siguiente cuadro se muestran las diferentes actividades que ofrece la aplicación y su relación con las habilidades antes mencionadas que desarrolla.

**Tabla 2**

Relación entre actividades de la plataforma Raz-Plus y las habilidades de lectura desarrolladas por cada una.

<b>Actividad</b>	<b>Habilidades</b>
Evaluaciones	Comprensión; Fluidez
Tareas	Fluidez, Vocabulario
Reading rooms	Comprensión; Vocabulario
Grabaciones de lectura	Fluidez

*Elaboración propia*

## 2.2 Razplus en la escuela

La aplicación Razplus es utilizada en diversos países alrededor del mundo, con cada vez más instituciones. Se puede afirmar que, con el desarrollo tecnológico y el desarrollo de la sociedad del conocimiento, el acceso a la información se ha ido haciendo cada vez más sencillo. Además, las posibilidades de acceder a la educación fueron también ampliándose. (Madoz, 2009).

Los usos de esta herramienta en la escuela han sido principalmente en escenarios de metodología presencial y en espacios mixtos con una metodología blended learnin, además que muchas instituciones la han utilizado como un soporte y complemento al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. (Ho & Smrekar, 2020)

### **2.1.1 Razplus en la educación a distancia**

Para poder identificar el uso de esta herramienta en un contexto de educación a distancia, es importante elegir una definición sobre la misma para el presente trabajo. En ese sentido Bates (1999), identifica tres generaciones en cuanto a la educación a distancia. La primera caracterizada por la falta de interacción y el uso del correo. La segunda, que contaba con material de diseño específico y la comunicación con un tutor. Y la tercera, con una comunicación constante entre el docente y el estudiante y que permite, además, la comunicación entre estudiantes. Señala, también, la necesidad de un conocimiento pleno de la herramienta a ser utilizada para maximizar su eficiencia y beneficio para los usuarios.

Por lo tanto, podemos afirmar que el desarrollo de la educación a distancia está estrechamente ligado al avance tecnológico y, específicamente, de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Esto desemboca en que “la tecnología deja de ser un medio o recurso didáctico y se convierte en la plataforma misma en la que se desenvuelven las acciones educativas.” (Tarasow (2010) citado por Sin, Bongiovanni, & Faner, 2019)

Dentro de este entorno de educación virtual, se pueden identificar dos espacios de comunicación docente-estudiante, un espacio asincrónico y otro sincrónico. El espacio asincrónico, como su nombre lo establece brinda mayor libertad al estudiante para realizar las actividades señaladas, es un espacio flexible que permite a cada alumno trabajar a su propio ritmo, pero con un dead line claro. Un espacio sincrónico, es un momento de conexión entre el docente-estudiante o el docente-estudiantes en los cuales puede compartir contenido, absolver dudas, tener un espacio de conversación o tutoría; o brindar indicaciones sobre alguna actividad a realizarse. (Burdina, Krapotkina, & Nasyrova, 2019; Taylor & McNair, 2018)

En relación con la aplicación Raz-plus, se puede identificar que puede ser usado en ambos espacios tanto sincrónico como asincrónico. Esto debido a que cuenta con materiales para ser utilizados por los docentes en espacios de clase y por la variedad de libros con los que se puede asignar una actividad en un momento asincrónico o de trabajo individual.

La educación a distancia, y mucho más con el desarrollo actual de las TIC, brinda una gran cantidad de beneficios: (Bates, 1999; Garc, 2019; Madoz, 2009; Sin et al., 2019)

- Flexibilidad en el aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante
- Facilidades para el acceso, actualmente la oferta de diversos programas de educación a distancia es muy variada y permite eliminar barreras de acceso a la educación.
- Reducción de costos, los programas de educación a distancia poseen precios unitarios inferiores a los programas presenciales.
- Mayor alcance geográfico, permite el acceso a educación a pesar de la distancia y facilitan su difusión.
- Diversificación de la oferta educativa.

Sin embargo, también es necesario señalar ciertas limitaciones de esta propuesta:

- Dependiendo del medio elegido y del diseño del programa educativo se reduce y hasta nulifica la interacción, sea docente-estudiante o estudiante-estudiante.
- Existencia del soporte necesario para asegurar la entrega de materiales, esto responde a que, si bien los avances tecnológicos se dan constantemente, la implementación de estos es heterogénea.
- Necesidad de mayor preparación y elaboración de materiales especiales para que se logre el aprendizaje esperado.

En consideración a lo mencionado, se puede afirmar que la aplicación Raz-plus, puede ser utilizada como una herramienta de aprendizaje virtual asincrónica y también como un recurso complementario al trabajo en aula, como se evidencia en algunas de las investigaciones mencionadas. También, es necesario recordar que esta aplicación s una herramienta y los usos deben responder a los objetivos de clase planteados por el docente como respuesta a las necesidades formativas de los estudiantes.

## CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLÓGICO

La siguiente investigación se basa en el enfoque cualitativo, esto debido a que se busca comprender el uso que se da a cierta herramienta tecnológica para desarrollo de la lectura en un grupo de estudiantes.

Dentro del enfoque cualitativo, se utilizará un nivel descriptivo que, se centra en el proceso y busca explicar el fenómeno designado (Abero, Beradi, Capocasale, García Montejo, & Rojas Soriano, 2015).

Para el presente trabajo, se describirá el uso de la aplicación educativa en cuestión orientado al desarrollo de la lectura de los estudiantes en un contexto determinado. Para ello, y como consecuencia de la especificidad del contexto en el cual se lleva a cabo la investigación, se ha elegido el método de estudio de casos. Esto debido a que el estudio de casos permite un análisis de una situación real y cotidiana, sin desligarse del impacto de su contexto, busca la información de distintas fuentes para luego triangularla y la analiza en base a un marco teórico (Yin, 2002).

En ese sentido, el caso específico a ser analizado es el uso que se le da a una herramienta tecnológica para desarrollar la lectura en estudiantes de segundo grado de una institución privada en un contexto de educación a distancia.

### **3.1 Justificación de la elección del caso**

Las razones por las cuales se ha elegido el presente caso son: en primer lugar la institución educativa, de formación trilingüe (español, inglés y hebreo), cuenta con un perfil de enseñanza alineado al bachillerato internacional, dentro de este contexto se aplica el uso de la herramienta Raz-kids para el aprendizaje del inglés y español. Dentro de esta institución educativa, se trabajará exclusivamente con el segundo grado, un grupo de 16 estudiantes quienes culminan el 3er ciclo de EBR. Y, por otro lado, el uso de una plataforma centrada en el desarrollo de lectura en un contexto de educación a distancia mediante clases virtuales y la asignación de tareas semanales.

### **3.2 Descripción del caso de estudio**

La institución educativa, forma desde primeros años del programa de bachillerato internacional en 3 idiomas (español, inglés y hebreo), siendo uno de ellos el castellano. Se guía por el modelo del programa de Bachillerato Internacional (IB) y, durante años anteriores, se ha desarrollado en el aula espacios de lectura libre e independiente para los estudiantes con una colección de libros rotativa de acuerdo a la unidad a trabajarse. Estos espacios de lectura individual eran complementados con actividades y posibilidad de lectura libre virtual mediante la aplicación Razplus.

Los estudiantes ya se han familiarizado desde el primer grado con la plataforma Razplus, conocen el funcionamiento de las evaluaciones, tareas y salas de lectura. Cada uno cuenta con un avatar en la plataforma y han efectuado lectura independiente y conjunta en el aula.

En el año 2020, debido al contexto de pandemia y aislamiento, se adaptó la enseñanza a un modelo de educación a distancia. En ese sentido, el uso de aplicaciones tecnológicas, como lo es Razplus, incrementó. Adicionalmente, debido a la cantidad de cuentos y temáticas que presentan, se designado el uso de la herramienta de forma mínima a una vez a la semana.

### **3.3 Problema de investigación y objetivos**

La pregunta que se propone para esta investigación es: ¿Cómo se usa la aplicación Raz-Plus para el desarrollo de la lectura en estudiantes de segundo grado de una Institución privada en un contexto de educación virtual?

Para comprender y responder adecuadamente a esta interrogante se establecieron las siguientes categorías y subcategorías.

**Tabla 3**

Categorías y sub-categorías.

Categoría	Subcategoría
Uso de Razplus en un contexto de educación a distancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas</li> <li>• Evaluaciones</li> <li>• Grabaciones</li> <li>• Reading room</li> <li>• Feedback</li> </ul>
Desarrollo de la lectura a través de Raz-plus..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez</li> <li>• Comprensión de lectura</li> <li>• Niveles de lectura</li> </ul>

Elaboración propia (2020)

En ese sentido, se plantea el siguiente objetivo general: Describir el uso de la aplicación Razplus para el desarrollo de la lectura en un grupo de estudiantes de segundo grado de una institución educativa privada de San Isidro en un contexto de educación a distancia.

Del objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- Describir el uso de la aplicación Raz-Plus en el aula por parte de la docente.
- Analizar la información relacionada al desarrollo de la lectura, durante los primeros 3 bimestres de educación a distancia, al usar la aplicación Razplus

### 3.4 Selección de informantes

Los informantes del presente trabajo, son estudiantes quienes completaron 5 grabaciones de lectura, al mes, a lo largo de los 3 primeros bimestres del año. Estos criterios nos han permitido trabajar con 13 estudiantes. Adicionalmente, se considerará a la docente tutora del grado, quien es además la docente del curso de comunicación.

### 3.5 Proceso de recolección de información

Para la recolección de información se ha realizado, en primer lugar, una entrevista a la docente a cargo de la tutoría y enseñanza del curso de lenguaje a los estudiantes de segundo grado. El objetivo de dicha entrevista era poder identificar el modo de uso de la plataforma Razplus. Se elaboró una guía de entrevista semiestructurada pues, si bien se contaba con una guía de entrevista y preguntas predefinidas, se busca el punto de vista, opiniones y

percepciones no limitadas por la estructura de la guía, (Abero et al., 2015), pues la narración de experiencias de uso en el aula se considera información valiosa.

De igual forma, se ha elaborado una matriz de análisis documental, con el objetivo de organizar la información de los reportes de los estudiantes en cuanto a las subcategorías planteadas. La elaboración de ambos instrumentos se dio con la orientación a obtener información relacionada a las subcategorías establecidas. Luego, los instrumentos fueron validados a través del juicio de expertos. Para ello se solicitó apoyo a 4 docentes especialistas quienes evaluaron la matriz y la guía de entrevista.

A partir de ello, se obtuvo información de gran importancia que permitió modificar y afinar los instrumentos y aplicarlos. Para la entrevista, debido al contexto, se optó por una reunión virtual, la cual fue grabada con el consenso de la docente, esta entrevista tuvo una duración de 20 minutos. La entrevista fue luego transcrita. Los datos de los reportes de la plataforma Razplus fueron vaciados en la matriz de análisis documental y codificados.

### **3.6 Procesamiento de la información**

Para el procesamiento de la información adquirida, se codificó la información obtenida en la entrevista a la docente, luego de haber sido transcrita. Adicionalmente, se elaboró una matriz de análisis de información en la cual, en base a las subcategorías se fueron triangulando los datos obtenidos tanto de la entrevista como de los reportes de la plataforma Razplus.

### **3.7 Principios éticos**

Los principios éticos que sustentan la investigación corresponden a los señalados por la Oficina de Ética de la Investigación e Integridad Científica de la PUCP. Se aseguró el respeto a los participantes con el protocolo del consentimiento informado. Correspondientemente con esto, se solicitó a la docente del aula un consentimiento informado, este fue elaborado de manera virtual, enviado por correo y devuelto con la firma correspondiente.

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En el presente capítulo, se analizará la información recopilada mediante la entrevista y la matriz de análisis documental a la luz de la teoría desarrollada en el capítulo I del presente trabajo, se tiene como objetivo describir el uso de la plataforma para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de segundo grado de una institución educativa en un contexto de educación a distancia.

En ese sentido, en el primer apartado se analizará el uso que se le da a la herramienta Razplus en el aula en un contexto de educación a distancia. Se realizará una comparación entre los reportes de la plataforma y los datos obtenidos de la entrevista con la docente a cargo del grado.

En el segundo apartado, se analizará el desarrollo de la lectura en los estudiantes en base a su desempeño en las actividades en la plataforma Razplus, se hará un especial énfasis en 3 aspectos: niveles de lectura, fluidez y comprensión.

Se ha llevado a cabo el análisis de la entrevista a la docente. Esta consta de 11 preguntas orientadas a identificar el uso de cada una de las herramientas con las que cuenta la plataforma Razplus, estas son las evaluaciones, tareas, grabaciones, reading rooms y retroalimentación.

Para el segundo apartado se ha analizado el reporte de actividades, grabaciones, tareas asignadas y cuestionarios de cada estudiante para poder identificar las habilidades que se evalúan dentro de la plataforma y verificar el nivel de comprensión por cada una.

Para poder llevar a cabo un análisis de los datos, es importante conocer la respuesta de la institución educativa frente a la situación de emergencia. Luego de dos semanas de clases presenciales, se adoptó una medida de clases a distancia. En este sentido, se establece un horario de espacios sincrónicos y asincrónicos. Cada momento sincrónico con la docente es seguido por un espacio asincrónico de trabajo individual en el cual cada estudiante puede acceder a un espacio de asesoría a cargo del cotutor del aula (Figura 6).

**Figura 6**

Distribución de horario de clases para los estudiantes.

Hora	Grupo A	Grupo B
1°	Sesión obligatoria - Tutora	Libre
2°	Espacio de refuerzo opcional – Co-tutor	Sesión obligatoria - Tutora
3°	Sesión obligatoria - Tutora	Espacio de refuerzo opcional – Co-tutor
4°	Espacio de refuerzo opcional – Co-tutor	Sesión obligatoria - Tutora
5°	Sesión obligatoria - Tutora	Espacio de refuerzo opcional – Co-tutor
6°	Espacio de refuerzo opcional – Co-tutor	Sesión obligatoria - Tutora
7°	Libre	Espacio de refuerzo opcional – Co-tutor

Elaboración propia

#### 4.1 Uso de Razplus en un contexto de educación a distancia

Con el cambio del modelo de enseñanza, la reducción de horas de desarrollo teórico a cargo de la tutora, se ha reducido, como se ha podido observar en la figura 6. En ese sentido, el tiempo dedicado al trabajo de lectura en clase fue reducido a comparación con otros años escolares. Para poder alcanzar los desempeños planteados por la institución, específicamente en cuanto a lectura, como menciona la docente “leer de manera fluida, comprender lo que han leído y responder preguntas orales o escritas sobre lo que han leído” (E1) y que a su vez van de acuerdo a lo planteado por el MINEDU en cuanto a la comprensión de textos, la formulación de una opinión y elaboración de inferencias, se plantean actividades asincrónicas en Razplus, como afirma la docente del grado “ cumple con la mayoría de los desempeños que nosotros buscamos lograr al final del año”. (E1)

Es decir, se utiliza Razplus “como una plataforma de lectura y comprensión de lectura” (E1) y como un complemento a las actividades que se llevan a cabo en el aula y que se asignan como trabajo individual. En ese sentido, los resultados que se obtengan a partir del uso de la plataforma influyen en las planificaciones futuras de clase, por ejemplo, la docente menciona que “nosotros tenemos una programación un poco definida, la programación anual y estos reportes tal vez me indicaron que tengo que mover por ahí” (E1).

Las actividades planteadas por la docente son, principalmente, las tareas. Estas son asignadas dos veces por semana y requieren que el estudiante lea, escuche, se grabe y responda un cuestionario de 5 preguntas, estas actividades tienen como propósito realizar

una evaluación de la fluidez y comprensión lectora. Las preguntas planteadas en estos cuestionarios, están orientadas a una habilidad específica de lectura. La grabación de lectura permite al docente identificar mejoras o dificultades en cuanto a la fluidez, precisión y entonación del estudiante.

Por otro lado, los cuestionarios contienen 5 preguntas de opción múltiple que los estudiantes deben responder en base a la lectura que acaban de realizar, cada una de estas preguntas corresponde a una habilidad de la plataforma que responde a la comprensión lectora, en ese sentido, cada intento del estudiante y una data porcentual por habilidad es generada por cada estudiante.

Esta constante asignación de tareas ha formado en los estudiantes un hábito, de acuerdo con la docente, en un contexto a distancia es más difícil controlar el cumplimiento de los pasos que implica la tarea, es decir, leer, escuchar el cuento, grabarse y completar las lecturas, sin embargo, se puede identificar en los reportes que los estudiantes completan los cuestionarios luego de leer y la grabación de lectura. En ese se puede señalar que se trabaja en los estudiantes, aún en un espacio virtual un espacio de lectura semanal.

Se indica, también que la actividad de evaluación, la cual tiene una revisión mucho más profunda y hace mayor énfasis en la pronunciación de los estudiantes, es asignada tres veces por año, la primera como forma de evaluación de colocación en los distintos niveles de la aplicación, una segunda a medio año y, la tercera al final del año como una forma de identificar “en qué nivel están terminando para que, en el próximo año se tenga más o menos una idea de dónde deben empezar” (E1). Ahora, es necesario señalar que la docente busca asignar, de acuerdo al desempeño de cada uno de los estudiantes, lecturas un nivel por encima, para que puedas presentar un reto alcanzable y así, subir de nivel durante el año escolar.

En cuanto al uso de los reading rooms, se identifica un cambio en el uso entre años anteriores y el actual. Debido a la asignación de tareas en la plataforma, esta actividad se ha vuelto opcional. “los chicos pueden entrar y voluntariamente y leer si es que desean” (E1). Sin embargo, cabe señalar que el uso de esta actividad sigue siendo activa, debido a que las lecturas opcionales otorgan estrellas, elemento necesario para la personalización de los avatares en la aplicación.

El uso de este elemento de la plataforma funciona como motivación para los estudiantes en la lectura. “los chicos se emocionan porque hay distintas cosas, claro que cuestan muchas estrellas, entonces por ese lado es que quieren acumular más para ir comprando algunas cositas” (E1).

Como parte de la plataforma, se hace uso de los comentarios en la revisión para felicitar la responsabilidad de los estudiantes con respecto a las tareas y, además, es

utilizado como un sistema de anotaciones personales sobre el estado de lectura de cada estudiante, esto a modo de comentarios privados que solo pueden ser vistos por la docente. Lo que permite identificar dificultades por cada estudiante y enfocarse en las necesidades de cada uno. “a veces anoto palabras que hay que continuar practicando [...] cosas que tengo que recordar en cuanto a su lectura” (E1)

Sumado a esto, está el uso de los reportes generados por estudiante o por la clase completa. Esto permite hacer un seguimiento de las actividades de cada estudiante, de manera ordenada y sencilla. “ha sido útil para saber quién está cumpliendo, a quién hay que exigirle un poquito más [...] son reportes útiles en el sentido de que te muestra cómo están” (E1). En ese sentido, permite a la docente tomar decisiones, en un nivel de planificación, para adecuarse a las necesidades del grupo “Si veo que los chicos no están entendiendo el propósito del autor, entonces lo trabajo en clase” (E1)

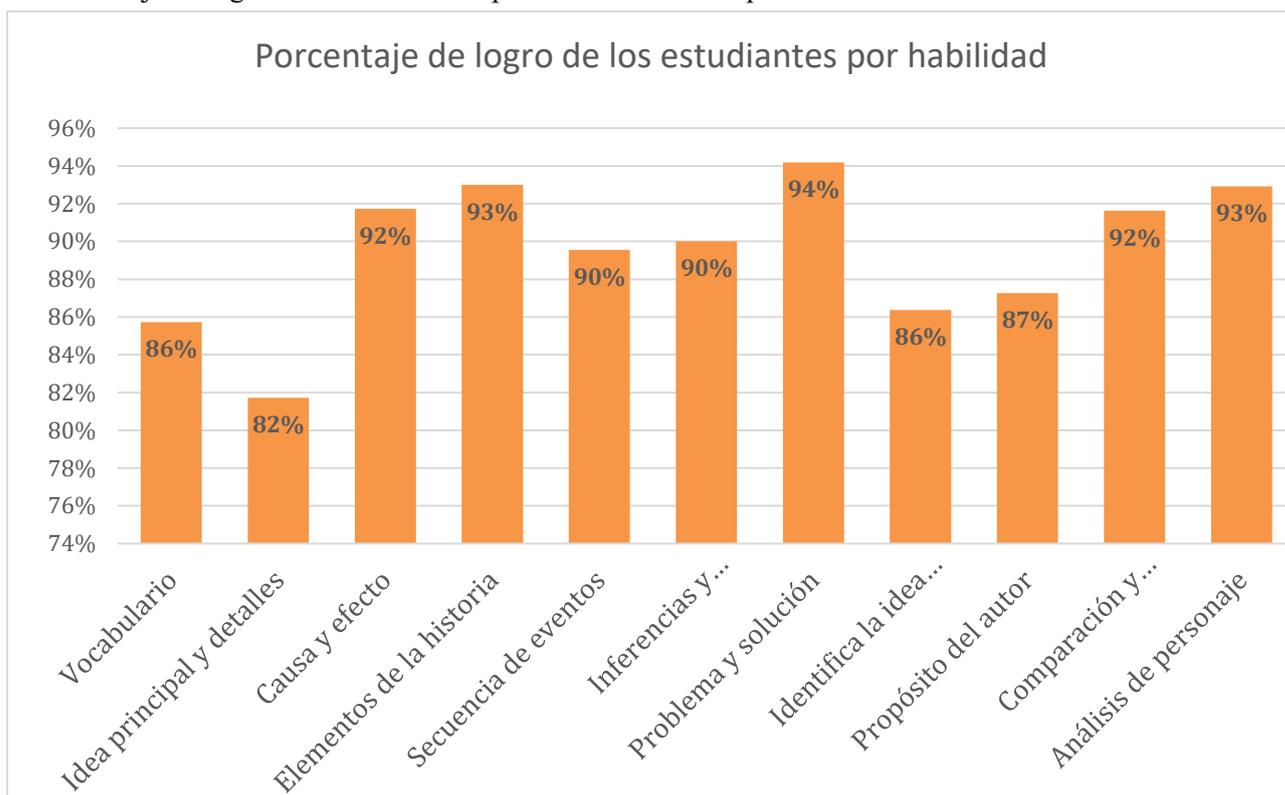
#### 4.2 Desarrollo de la lectura

La plataforma Razplus, mediante una actividad de evaluación que es utilizada tres veces al año por la docente del grado asigna a cada estudiante un nivel. Este permite al estudiante acceder a material escrito adecuado para él, parte importante en cuanto a la motivación hacia la lectura. Adicionalmente, los cuestionarios que corresponden a la asignación de tareas poseen preguntas que responden a distintos niveles de lectura, algunas preguntas que responden a un nivel literario, otros a un nivel inferencial.

Dentro de estas preguntas, es necesario señalar que cada una responde a una habilidad de lectura dentro de la plataforma y que estas corresponden a habilidades que facilitan la comprensión de lectura. En el siguiente cuadro se muestra la información que corresponde al porcentaje de aciertos en cada una de las habilidades a nivel del salón. Es importante señalar que son los asignados en los cuestionarios.

**Figura 6**

Porcentaje de logro de los estudiantes por habilidad de Raz-plus.



Elaboración propia

Se puede observar en cada una de estas un alto porcentaje de desarrollo, cada una corresponde al desarrollo de la comprensión de lectura y ha sido desarrollada constantemente a lo largo de las semanas de trabajo a distancia.

En cuanto al desarrollo de la fluidez lectora, se puede identificar una constancia por parte del alumnado en cuanto a la entrega de las grabaciones de lectura. Es ese sentido, se ha formado una práctica por parte de cada uno en el desarrollo de las actividades, esto a pesar de que no todos los trabajos son retroalimentados.

## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Luego del análisis del presente trabajo, se puede identificar que el uso de la aplicación ha facilitado el monitoreo del desarrollo de los elementos de la lectura, tanto de la fluidez mediante la asignación de las tareas y la grabación de lectura que realizan los estudiantes, la ampliación del vocabulario, mediante las preguntas específicas de términos añadidos en las lecturas, cabe mencionar que este proceso se facilita debido a la nivelación que poseen los libros y en la comprensión lectora, mediante las evaluaciones finales en las tareas y los exámenes integrales mediante la plataforma que se realizan durante el año. Esto ha facilitado el monitoreo en un contexto de educación a distancia.

El diseño de la plataforma responde al desarrollo de habilidades de lectura y se adapta a los diferentes niveles de cada estudiante. Lo que brinda mayor personalización al aprendizaje y un entorno graduado con una amplia variedad de material que abarca gran cantidad de temas. Esto permite que sea utilizado como un complemento al trabajo en sesiones sincrónicas.

El uso de la herramienta en el espacio de clase presencial y asincrónico, depende del nivel de dominio que posee el docente y de cuán bien conoce las opciones y recursos que ofrece la plataforma. Un manejo adecuado permite que se realice un seguimiento cercano al progreso de cada uno de los estudiantes. Los reportes permiten tener una mirada mucho más amplia y rápida del estado del salón. Esto sumado al historial que se genera por cada estudiante permite identificar con mayor facilidad los espacios de dificultad en el progreso de cada uno.

La asignación constante de las tareas en Raz-plus esta permite que los estudiantes generen un hábito de lectura en voz alta. Adicionalmente el sistema de motivación con el que cuenta la aplicación, incita a los estudiantes a la lectura voluntaria en los reading rooms para obtener más puntos con los cuales mejorar sus avatares.

La plataforma en si, ofrece una gran variedad de recursos que permiten complementar el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, fluidez, vocabulario y comprensión lectora y que destaca en la facilidad de uso y su fácil aplicación en un espacio de educación a distancia. Sin embargo, como todo recurso, requiere un trabajo constante, planificado y orientado por parte del docente, así como una revisión constante y acompañamiento al desarrollo de cada estudiante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abero, L., Beradi, L., Capocasale, A., García Montejo, S., & Rojas Soriano, R. (2015). *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Uruguay: CLACSO.
- Bates, A. W. (1999). *La tecnología en la enseñanza abierta*. 37–51.
- Beltrán Llera, J., López Escribano, C., & Rodríguez Quintana, E. (2006). Precursores tempranos de la lectura. *Lingüística Clínica y Neuropsicología Cognitiva. Actas Del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica*, 2, 18–26.
- Boushey, G., & Moser, J. (2009). *The CAFÉ book*. Portland, ME: Stenhouse
- Burdina, G. M., Krapotkina, I. E., & Nasyrova, L. G. (2019). Distance learning in elementary school classrooms: An emerging framework for contemporary practice. *International Journal of Instruction*, 12(1), 1–16.  
<https://doi.org/10.29333/iji.2019.1211a>
- Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. *Investigaciones Sobre Lectura*, (1), 33–49. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i1.10>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la Lectura Crítica\_Daniel Cassany. *Aproximaciones a La Lectura Critica*, 113–132.
- Cassany, D. (2006). Leer desde la comunidad. *Tras Las Lineas. Sobre La Lectura Contemporanea*, 21–43.
- Fumagalli, J., Barreyro, J. P., & Jaichenco, V. (2017). NIVELES DE FLUIDEZ LECTORA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS 1 READING FLUENCY LEVELS AND READING COMPREHENSION. In *Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* (Vol. 4).
- Garc, J. (2019). Educación a distancia y mundos virtuales. *Educación a Distancia y Mundos Virtuales*, 1(2), 163–177. <https://doi.org/10.22517/25393812.22051>
- González Seijas, R., López Larrosa, S., Vilar Fernández, J., & Rodríguez López-Vázquez, A. (2013). Estudio de los predictores de la lectura. *Revista de Investigación En Educación*, 2(11), 98–110.
- Guevara Benítez, C., López Hernández, A., García Vargas, G., Delgado Sánchez, U., Rugerio Tapia, J., & Hermsillo García, A. (2008). Habilidades de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13(37), 573–597.
- Ho, H.-Y., & Smrekar, M. (2020). *Implementation and Efficacy Study of Raz-Plus for*

- Students from Kindergarten to Fifth Grade*. 1–40.
- Hudson, R.F., Lane, H.B. and Pullen, P.C. (2005), Reading Fluency Assessment and Instruction: What, Why, and How?. *The Reading Teacher*, 58, 702-714
- Jiménez, E. P. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora : qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones Sobre Lectura*, 65–74.
- Madoz, M. (2009). De la educación a distancia a la educación virtual. In *Te & Et: Vol. no. 3*.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. In *MINEDU*. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa curricular educacion primaria 2017*. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Núñez Cortés, J. A. (n.d.). Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora. *SuperPixéPolis*, 18.
- Rosselli, M., Matute, E., & Ardila, A. (2006). [Neuropsychological predictors of reading ability in Spanish]. *Revista de Neurologia*, 42(4), 202–210. <https://doi.org/10.33588/rn.4204.2005272>
- Sánchez, C. (2002). La escuela, el fracaso escolar y la lectura. *Educere*, 6(19), 258–267.
- Sellés Nohales, P., & Martínez Giménez, T. (2008). Evaluación De Los Predictores Y Facilitadores De La Lectura: Análisis Y Comparación De Pruebas En Español Y En Inglés. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 60(3), 113–129.
- Sin, M. F., Bongiovanni, E., & Faner, C. (2019). De la educación a distancia a la educación virtual. *Colegio Universitario IES*.
- Schmitt, N. (2007). Current Perspectives on Vocabulary Teaching and Learning. In: Cummins, J., Davison, C. (eds) *International Handbook of English Language Teaching*. Springer International Handbooks of Education, vol 15. Springer, Boston, MA. [https://doi.org/10.1007/978-0-387-46301-8\\_55](https://doi.org/10.1007/978-0-387-46301-8_55)
- Suárez-Coalla, P., García-De-Castro, M., & Cuetos, F. (2013). Variables predictoras de la lectura y la escritura en castellano. *Infancia y Aprendizaje*, 36(1), 77–89. <https://doi.org/10.1174/021037013804826537>
- Taylor, B. D., & McNair, D. E. (2018). Virtual school startups: Founder processes in American K-12 public virtual schools. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 19(1), 312–326. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v19i1.3205>

Velveder, C. (2018). *Me gusta leer*. PUCP.



## ANEXOS

## Anexo 1: Consentimiento informado.

Yo Natalie Jara Kudin, con DNI 43550018 acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Diego Llanco. He sido informado(a) acerca de la meta de este estudio.

Me han indicado también que tendré que participar de una entrevista donde responderé preguntas, lo cual me tomará aproximadamente 40 minutos

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno sobre mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio puedo contactar a Diego Llanco, al teléfono 989845145.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de la investigación cuando éste haya concluido. Para ello, puedo contactar a Diego Llanco.

Natalie Jara  
(Firma del participante)

12/11/2020  
(Fecha)

## Anexo 2: Guía de entrevista semiestructurada

### Guía de entrevista semiestructurada a docente del aula

**Objetivo:** Identificar el uso de la herramienta Razplus en el aula en un contexto de educación virtual.

#### Datos generales:

Hora y fecha: Viernes 13 de noviembre – 10:30 a.m.

Modalidad: Virtual – Reunión de Zoom.

Entrevistador: Diego Llanco

*Buenos días \_\_\_\_\_ mi nombre es Diego Llanco. Quisiera agradecer tu participación en esta entrevista, asimismo, informarte que la información brindada será confidencial y estrictamente utilizada para fines de esta investigación. Adicionalmente, esta entrevista será grabada y tendrá una duración aproximada de 40 minutos.*

*Es necesario aclarar que no hay respuestas correctas o incorrectas, todas tus respuestas y opiniones son muy importantes para la investigación.*

*Si estás de acuerdo empezaremos con la entrevista enseguida. [Espera que diga que está de acuerdo] Muchas gracias*

El objetivo de la presente entrevista es identificar cómo se utiliza la herramienta Razplus para desarrollar la lectura de sus estudiantes en el contexto actual de educación a distancia. Para conocer más de su contexto, quisiera que me comente:

¿Qué desempeños, en relación a la lectura al finalizar el segundo grado, establece la coordinación del área de comunicación?

¿Qué estrategias de enseñanza se utilizan, para lograr dichos desempeños, en la modalidad de educación a distancia?

#### Tareas

1. Dentro de las actividades, ¿con qué frecuencia se utiliza la función de tareas de Razplus?
2. ¿Con qué propósitos se asignan las tareas, en Razplus, a los estudiantes?

#### Evaluaciones

3. ¿Con qué frecuencia utiliza o asigna evaluaciones dentro de la aplicación Razplus?
4. ¿Considera útil la herramienta de evaluaciones dentro de la aplicación Razplus?  
¿Por qué?
5. ¿Con qué objetivos asigna dichas evaluaciones?

#### Recordings

6. ¿Con qué frecuencia asigna actividades de grabación a sus estudiantes?
7. ¿Considera útil la herramienta de grabación en Razplus? ¿Por qué?
8. ¿Cómo evalúa las grabaciones de lectura de sus estudiantes?

#### Reading rooms

9. ¿Utiliza la herramienta de reading rooms en sus clases? ¿Cómo lo usa?
10. ¿Considera útil la herramienta de grabación en Razplus? ¿Por qué?
11. ¿Qué criterios utiliza para seleccionar los libros disponibles para sus estudiantes?

**Feedback**

12. ¿Cómo utiliza el sistema de feedback de la plataforma?
13. ¿Considera útil la herramienta de reportes?
14. ¿Cómo utiliza la información obtenida por los reportes?
  - a. ¿Qué decisiones ha tomado durante el año a partir de los reportes generados por la herramienta Razplus?

**Cierre**

15. ¿Cuáles son los aportes de usar la herramienta Razplus en clase en este contexto a distancia?
16. ¿Tiene algún comentario adicional sobre el uso de esta herramienta en clase?

Muchas gracias por su colaboración con esta investigación.



### Anexo 3: Matriz de análisis documental

Matriz de Lecturas Tesis y Plan de Tesis																	
Progreso de las habilidades más evaluadas en Razplus																	
Código de estudiante	Grabación				Última revisión de grabaciones	Tareas (Comprensión lectora)											Reporte del estudiante
	Lectura	Pausas	Entonación	Comentario		Vocabulario	Idea principal y detalles	Causa y efecto	Elementos de la historia	Secuencia de eventos	Inferencias y conclusiones	Problema y solución	Identifica la idea principal y parafrasea elementos clave de la historia	Propósito del autor	Comparación y contraste	Análisis de personaje	
M11	Fluida	Pocas	Buena	Lectura fluida con pocas pausas	Mayo	96%	83%	100%	100%	92%	95%	100%	94%	81%	100%	100%	A
M04	Fluida	Pocas	Buena	Lectura fluida, falta entonación en algunas preguntas y unas cuantas pausas.	Mayo	89%	88%	99%	92%	98%	85%	82%	94%	81%	79%	92%	aa
M10	Fluida	Varias	Buena	Lectura con mayor fluidez, realiza varias pausas a lo largo de la lectura.	Mayo	87%	85%	87%	85%	92%	94%	100%	100%	87%	100%	100%	A
M06	Fluida	Pocas	Muy buena	Lectura con pocas pausas, precisa y con una entonación que va en caída en cada párrafo.	Setiembre	86%	89%	97%	92%	97%	89%	94%	88%	93%	100%	100%	B
M03	Fluida	Pocas	Muy buena	Lectura fluida, pausas poco frecuentes. Lectura precisa y con una entonación acorde al texto.	Mayo	83%	85%	84%	100%	96%	100%	88%	100%	77%	89%	92%	aa
M07	No se entiende	Necesarias	No se entiende	Lectura en un volumen muy bajo, requiere pausas y mejorar la entonación.	Mayo	90%	90%	93%	100%	89%	85%	100%	92%	89%	88%	B	
M09	Palabra por palabra	Pocas	Buena, las pausas cambian la entonación	Lee palabra por palabra. Mejorar la entonación. Las pausas interfieren con la entonación.	Mayo	78%	67%	84%	91%	81%	79%	91%	67%	92%	80%	82%	aa
M05	Palabras	Pocas	Buena	Lee palabras completas, pausas ocasionales. Requiere mejorar la fluidez un poco.	Mayo	83%	84%	88%	97%	91%	86%	95%	69%	94%	93%	100%	A
M08	Silábica	Muchas	Regular	Lectura silaba por silaba en palabras nuevas.	Mayo	85%	90%	94%	94%	75%	100%	90%	100%	89%	100%	75%	aa
M02	Silábica	Muchas	Falta	Lectura palabra por palabra, a veces silábica. Constantes pausas. Cambia algunas palabras, omite sílabas.	Mayo	84%	81%	93%	83%	84%	82%	94%	73%	81%	85%	100%	B
M01	Silábica	Muchas	Falta	Lectura con cortes. Silábica.	Mayo	86%	82%	92%	93%	90%	90%	94%	86%	87%	92%	93%	aa

