

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

ESCUELA DE POSGRADO



**DESARROLLO DE AGENCIA EN JÓVENES RESIDENTES
DE LA CASA DON BOSCO – AYACUCHO**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRA EN
PSICOLOGÍA COMUNITARIA QUE PRESENTA:**

Andrea Vivanco Cárdenas

ASESORA:

Ana Marissa Trigoso Obando

LIMA, 2024

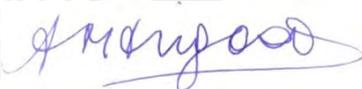
Informe de Similitud

Yo, Ana Marissa Trigos Obando, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de tesis para optar el grado académico de Maestra en Psicología Comunitaria titulada “Desarrollo de la agencia en jóvenes residentes de la casa Don Bosco - Ayacucho”, de la alumna Andrea Vivanco Cárdenas, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 19%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 26 de marzo de 2024.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de investigación, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 26 de marzo.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Trigoso Obando, Ana Marissa</u>	
DNI: 10586259	Firma 
ORCID: 0000-0001-9591-7097	

Índice

Resumen	5
Summary	6
Introducción	7
Marco referencial	8
Agencia	8
Agencia juvenil	9
Institucionalización	10
Casa Don Bosco	14
Planteamiento del problema	17
Objetivo general	19
Objetivos específicos	19
Metodología	19
Participantes	21
Técnicas de recojo de información	21
Procedimiento	23
Elementos éticos	23
Resultados	24
Vivencias de jóvenes sobre la CDB	25
Sentido de pertenencia	26
Vivencia previa al ingreso a la Casa Don Bosco	28
Llegada a la casa	30
Aprendizaje	32
Responsabilidad	33

Roles y funciones de la CDB	34
Expresión de agencia	37
Participación	38
Proyecto de vida	40
Toma de decisiones	42
Autonomía	43
Limitantes de agencia	46
Poca capacidad de iniciativa	47
Dificultad de oportunidades	48
Alternativas	49
Mayores espacios de liderazgo	49
Reconocimiento de necesidad de ayuda	51
Conclusiones	52
Recomendaciones	54
Referencias	56

Resumen

La investigación presentada, tiene como objetivo el analizar la construcción de la capacidad de agencia en jóvenes residentes de la Casa Don Bosco de Ayacucho, entendiendo el concepto de agencia como la capacidad de los individuos para tomar decisiones autónomas, establecer metas, perseguirlas activamente y ejercer control sobre su propia vida.

Desde un enfoque fenomenológico, se consideraron las experiencias, vivencias y percepciones a través de entrevistas en profundidad y un taller grupal a jóvenes residentes que tenían entre los 18 y 22 años de edad y a trabajadoras de la casa. Como parte de los aspectos éticos, se tuvo en cuenta realizar la investigación, interviniendo solo con aquellos jóvenes que ya se encuentren culminando su etapa dentro de la Casa Don Bosco, y que tiene la mayoría de edad.

Dentro de los principales hallazgos, se puede indicar que los jóvenes a pesar de no tener el concepto de agencia claro como tal, han logrado vincular este, a otros conceptos como los de toma de decisiones, liderazgo, autonomía y participación, conceptos que durante todo el proceso sirvieron para poder generar un mejor entendimiento en ellos, y, logrando a partir de estos su construcción de agencia. Si bien el ser institucionalizados los limita a muchas veces solo centrarse en la Casa Don Bosco, también se ha visto que han logrado fortalecer muchos aspectos dentro de la vivencia diaria y lo han podido trasladar a sus diferentes entornos. Es importante que se fortalezca en los jóvenes, el proceso de transición fuera de la casa y desarrollar las herramientas adecuadas para su vida futura a través de la construcción de agencia.

Palabras clave: agencia, desarrollo, jóvenes, institucionalizado, fenomenológico.

Summary

The objective of this research is to analyze the construction of agency capacity in young residents of the Casa Don Bosco de Ayacucho, understanding the concept of agency as the capacity of individuals to make autonomous decisions, establish goals and actively pursue them, and exercise control over your own life.

From a phenomenological approach, the experiences, experiences and perceptions were considered through in-depth interviews and a group workshop with young residents who were between 18 and 22 years of age and house workers. As part of the ethical aspects, it was taken into account to carry out the research, intervening only with those young people who are already completing their stage within the Don Bosco House, and who are of legal age.

Among the main findings, it can be mentioned that young people, despite not having a clear concept of agency as such, have managed to link this to other concepts such as decision-making, leadership, autonomy and participation, concepts that throughout The process served to generate a better understanding in them and achieving their construction of agency from this. Although being institutionalized often limits them to only focusing on the Don Bosco House, it has also been seen that they have managed to strengthen many aspects within their daily experience and have been able to transfer it to their different environments. It is important that young people strengthen their transition process outside the home and develop the appropriate tools for their future life through the construction of agency.

Keywords: agency, development, young people, institutionalized, phenomenological.

Introducción

El tema de la institucionalización de jóvenes es complejo de abordar, porque no existe suficiente información sobre la vivencia de los residentes y las dinámicas dentro de las instituciones que los acogen, por ello surge la necesidad de investigar y centrarse en lo que significa para un joven el estar institucionalizado y la importancia de analizar la construcción de agencia en su desarrollo personal, y en sus espacios colectivos y comunitarios.

Como objetivo de esta investigación, está el analizar y comprender el desarrollo de la agencia de los jóvenes de la Casa Don Bosco, considerando los diversos aspectos que pueden influir en este proceso, para así tener una mayor comprensión de este concepto, todo ello desde la vivencia y experiencia misma de los participantes. Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan al conocimiento sobre el desarrollo de agencia de jóvenes en riesgo social, y que permitan fortalecer a las instituciones de acogida para generar mayores recursos de atención integral hacia los jóvenes institucionalizados. Asimismo, se espera que los hallazgos motiven a generar nuevas investigaciones y enfoques en el ámbito del trabajo con jóvenes en situaciones de vulnerabilidad.

La presente investigación se desarrolla desde una metodología cualitativa y un enfoque fenomenológico, considerando recoger la vivencia y experiencia de los jóvenes a partir de entrevistas a profundidad tanto a ellos como al personal encargado.

Se entiende la institucionalización, como un proceso que genera un quiebre en la constitución de un hogar, afectando en gran medida a los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), quienes forma parte de las poblaciones vulnerables a quienes el estado brinda este servicio como media de protección, por ello se hace necesario seguir generando conocimientos sobre el proceso de ser institucionalizado y al ser joven, cómo repercute ello en su desarrollo personal y cómo van perfilando su transición a su etapa fuera del hogar de

acogida y adentrándose más en su rol de ciudadanía en la sociedad a través de su proceso de construcción de agencia.

Marco Referencial

Nelson y Prilleltensky (2003), como se citó en Montero, 2004, mencionan que el objeto de la psicología comunitaria está en el bienestar y la liberación teniendo como fin el cambio social, es decir que se busca que toda comunidad a partir de reconocerse parte ella, ser aceptada y reconocer a esta comunidad con todos sus componentes, tiene la posibilidad que con todo ello, busquen y puedan generar un cambio social, de la misma forma en la presente investigación se presenta a esta pequeña comunidad de jóvenes que desde su realidad buscan un bienestar común a través de la construcción de agencia.

Así a continuación, se detallarán los principales temas que se encuentran dentro de agencia, institucionalización y la Casa Don Bosco (CDB), teniendo en cuenta las diferentes posturas de autores, como de instituciones e investigaciones, logrando así mayor profundidad en las variables estudiadas.

Agencia

Para Sen (2006), la capacidad de agencia nace de dos principios que se relacionan entre sí: la libertad y la responsabilidad social e individual. Ambos conceptos son dependientes uno del otro, podríamos decir que entre más libertades pueda garantizar una sociedad, más responsabilidades tendrán los individuos con las comunidades a las que pertenecen y consigo mismos. Así, Sen, hace referencia a la importancia de la responsabilidad y la libertad en el proceso de construcción de agencia.

“La relación entre la libertad y la responsabilidad es de doble sentido. Sin la libertad fundamental y la capacidad para llevar a cabo una acción, una persona no puede ser responsable de hacerla. Por el simple hecho de tener la libertad y capacidad para

realizar una acción, impone a la persona la obligación de considerar si la hace o no, y eso implica una responsabilidad individual. En este sentido, la libertad es tanto necesaria como suficiente para asumir esa responsabilidad”. (Sen, 2006, p 340).

La agencia y quienes poseen esta capacidad, tienen influencia en la transformación de su entorno social. El poder de la agencia consiste en la capacidad de producir un efecto, una diferencia en tanto el agente puede “obrar de otro modo”, pues tiene la capacidad de intervenir en el mundo (o abstenerse de ello) e influir sobre los procesos (Giddens, 2015).

De esta manera se entiende que quien posee la capacidad de agencia, logra generar una diferencia para su futuro de manera positiva y valiéndose de sus medios para crear este cambio.

“La agenciación humana es la capacidad de ejercitar el control sobre nuestro propio funcionamiento y sobre los eventos que afectan nuestra vida. En este sentido la acción del agente humano se dirige a seleccionar, estructurar y crear medio ambientes que optimicen el aprendizaje y que posibiliten encontrar alternativas de transformación tanto de los ambientes como de sí mismo”. (Bandura, 1989, 2001).

Dentro de la investigación, lo propuesto por Bandura, brinda un mayor análisis de como los participantes, en su condición de institucionalizados y provenientes de familias con diversas problemáticas, podrían ser capaces de desarrollar un nivel de agencia, puesto que parte de su proceso de resiliencia en la infancia de cara a ser víctimas de problemas psicosociales, desencadenaría en muchos de ellos los deseos de continuar y buscar un mejor mañana, logrando encaminarse en el proceso de construcción de su agencia.

Por lo tanto, el proceso de configuración de la agencia, será en base a los objetivos, metas y propósitos que nos vayamos planteando en nuestra vida, permitiéndonos de manera libre, decidir sobre nuestras acciones, conllevando ello una responsabilidad, logrando

bienestar y satisfacción personal, pero también existiendo la posibilidad de llevar estas decisiones y acciones a un entorno próximo, donde se logre influir y generar cambios a nivel macro.

Tomando lo que expone Sen (2006), sobre la agencia, podemos entender que para que se dé un proceso de la agencia, van a existir diversos medios y al estar esta investigación centrada en los jóvenes institucionalizados, las organizaciones de acogida tomarán un papel importante en este camino, para procurar que exista la libre elección de los individuos sobre las posibilidades de educación, salud, recreación, participación y vivienda que ofrecen los centros de acogida.

La capacidad de agencia es, ante todo, para Sen (2006), una capacidad de acción que convierte al sujeto en actor social y gestor de su propia vida, en motor transformador, capaz de aprovechar los beneficios sociales para configurar los destinos de un colectivo, para ampliar las libertades de las que puede gozar.

Así, este proceso, es llevado por los participantes, dependiendo de lo que su entorno les brinde, en esta investigación de manera específica, lo que la Casa Don Bosco y quienes la conforman, brinden a los participantes, para no solo afianzar, sino influir en su adecuado proceso de configuración de agencia a nivel personal y de grupo.

Agencia Juvenil.

La presente investigación estará centrada en la agenciación juvenil, desde los conceptos previamente tomados por los autores sobre la agencia y su configuración, así el concepto bajo el que se desarrolla la agencia para los participantes será el de participación.

Entendiendo que la población con la que se realizó la investigación, se encuentra institucionalizada y que se considera a los jóvenes como un grupo etario de desarrollo del ser humano, que es influido por todo lo que en su entorno se genere y se brinde en esta etapa,

pero no por ello siendo el único grupo etario con estas características, sino siendo uno de los que define el proceso de transición a la adultez.

La configuración de la agencia, es un proceso que se logra desarrollar en cualquiera de las etapas de desarrollo. Según Reguilo (2012), los jóvenes “son un importante espejo que permiten analizar hacia donde se mueve la sociedad” (p. 12).

Y dentro de esa misma línea, se tomará la participación como elemento en el proceso de configuración de la agencia, así que se pretende analizar de qué manera influye en la participación de los jóvenes que conforman la Casa Don Bosco, porque es desde el concepto de participación, que los jóvenes entendieron de manera más concreta el tema de agencia.

La participación para Montero (2004), es que desde los puntos de vista meso social y micro social se habla de proceso social y de procesos psicosociales mediante los cuales las personas se movilizan para la consecución de ciertos objetos que les permiten satisfacer necesidades y producir cambios sociales.

Hernández y Sánchez (2000), como se citó en Montero, 2004, refieren de la participación. el primero cuando dice que participar es tomar parte, tener parte, ser parte, de manera que la participación comunitaria es entonces hacer, poseer, transformar y ser un movimiento que va de lo colectivo a lo individual viceversa, el segundo, a través de la propia reflexión de los participantes comunitarios cuyas palabras manifiestan claramente ese sentido global y colectivo.

Checkoway y Gutiérrez (2009) mencionan sobre la participación juvenil, como un proceso a través del cual la juventud se implica en las situaciones y decisiones que afectan a su vida, ya que involucra el reconocimiento y reforzamiento de las fortalezas, intereses y habilidades a nivel individual para un desenvolvimiento a nivel colectivo como una de las vías de formación de grupos para la defensa de intereses en común.

Institucionalización.

La institucionalización es una modalidad especial para atender las necesidades de protección de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en situación de abandono; sin embargo, debería ser un recurso de última instancia pues limitaría el desarrollo psicosocial de los NNA, que requiere la vinculación familiar e integración social, expone a los NNA a sufrir secuelas permanentes, los priva de sus derechos humanos y de una estimulación cognitiva, afectiva y emocional suficiente (CIDH, 2013).

Específicamente en el Perú, los estudios realizados en NNA institucionalizados hallaron que presentan trastornos psicológicos y psiquiátricos, producto de la separación prolongada de su seno familiar y la exposición a diversas situaciones de riesgo, que afecta su estado emocional y conductual (Defensoría del pueblo, 2010).

En nuestro país existen situaciones en las dinámicas familiares, donde los más perjudicados son los menores, por lo cual se han creado leyes que puedan ampararlos ante diversas problemáticas a las que se exponen, así tenemos la Ley 29174, que tiene como objeto, regular el funcionamiento de los Centros de Atención Residencial, independientemente de la denominación y modalidad que tengan las instituciones que brindan residencia a niños, niñas y adolescentes; sean estas hogares, casas hogares, albergues, aldeas, villas, centros tutelares u otras denominaciones, esta ley promueve el desarrollo y atención integral de los NNA que son acogidos en los CAR, velando por una intervención óptima para cada residente por el periodo que sea acogido.

Según la Ley N° 29174, Ley general de centros de atención residencial de niños, niñas y adolescentes (23 de diciembre de 2007). Un centro de atención residencial, es el espacio físico administrado por una institución pública, privada, mixta o comunal, donde viven niños, niñas y adolescentes en situación de abandono o riesgo, brindándoseles la protección y

atención integral que requieren, de acuerdo con su particular situación, en un ambiente de buen trato y seguridad, con el objetivo principal de propiciar su reinserción familiar y social, o bien, promover su adopción.

La atención institucionalizada ha sido la tendencia del estado, frente a una situación compleja que priva de su familia biológica a niños, niñas y adolescentes, facilitando muchas veces que se terminen de romper los débiles lazos que aún los unían con su familia cuando estos existían, siendo una medida bastante controversial, pero también no hallándose otra modalidad para poder abordar los diversos casos que requieren de este tipo de intervención, como cuando los NNA, sienten sus derechos vulnerados por situaciones personales, familiares o sociales, que no ayudan a su desarrollo integral y no pueden ser atendidos por su familia, situación de desprotección familiar con uno o ambos padres o cuidadores de los menores que los colocan en vulnerabilidad afectando su desarrollo, por lo que se trata de ahondar más en fortalecer los centros de acogida desde su atención integral y haciéndolos menos hostiles para un desarrollo adecuado, por el periodo que los NNA se vean en la necesidad de ser parte de los mismos. Así, modalidades de atención que deberían tener un carácter temporal (mientras se trabaja con la familia para facilitar la reinserción del menor de edad, o cuando esta no cuenta con las capacidades para recibirlo, promover la adopción o colocación familiar), terminan por brindar atención permanente, que por lo general no cubre las necesidades de atención individual que requieren.

La Unidad de Gerencia de Investigación Tutelar (UGIT), del INABIF, asume la competencia en la vía administrativa de las investigaciones tutelares, a partir del 22 de marzo del año 2006; está encargada de llevar a cabo el procedimiento de investigación tutelar que es el conjunto de actos y diligencias, tramitados administrativamente, que están destinados a verificar el presunto estado de abandono en que se encuentra un niño o adolescente conforme a las causales previstas en el Artículo 248 del Código de los Niños y Adolescentes. La UGIT

procede aplicando la medida de protección adecuada, procurando la reinserción familiar o en caso de no haber padres biológicos, sino identificados familiares, se podrá aplicar la medida de protección provisional de colocación familiar, siempre y cuando esté acreditado el entroncamiento familiar. Como última opción, se aplicará la medida de protección de atención integral en un hogar.

El MIMP, reconoce que vivir en familia, es un derecho básico y fundamental para el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, por lo que, a través de la secretaría nacional de adopciones, desarrolla el programa nacional de adopciones, dirigido a brindar un hogar definitivo a cada niño, niña o adolescente susceptible de ser adoptado, respetando el interés superior de estos, así como la selección rigurosa de las eventuales familias adoptantes. (MIMP, Plan Nacional 2012- 2021).

Ahora bien, la institucionalización es un proceso que en nuestro país, sirve para brindar acogimiento a aquellos menores en estado de vulnerabilidad o abandono, pero según la investigación, vivencias en el proceso de institucionalización e inteligencia emocional en niños y adolescentes: diferencias según variables sociodemográficas, de la Revista Costarricense de Psicología (2019), concluye que no es lo más adecuado en el proceso de desarrollo , ya que el proceso de institucionalización, genera diversas consecuencias en los menores, lo ideal es que todos crezcan y se formen dentro de un hogar, pero al intervenir y tener la necesidad de trasladarlos a hogares temporales, se da un quiebre en el normal desarrollo del menor, incidiendo en aspectos que van desde su inteligencia, hasta su desarrollo social.

En nuestro país, las casas de acogida no poseen un plan que abarque los diversos aspectos que generen un entorno seguro en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, así estos centros residenciales estatales, solo abarcan a brindar un techo, comida y formación

académica, dejando de lado aspectos esenciales en la formación de los menores, por lo que muchas de las investigaciones en torno a ella, concluyen en la importancia de integrar políticas y cambios a nivel de estos centros, que a nivel particular, poseen una intervención diferente, pero imposible de suplantar a un hogar conformado por la familia (Revista Costarricense de psicología, 2019).

En esta misma línea, hay que considerar la percepción de los menores que son institucionalizados, de qué manera ellos manifiestan su condición, y cómo se sienten frente a ello, ya que son los principales afectados y la información que ellos puedan manifestar es muy importante y valiosa para poder generar espacios de escucha a esta población y lograr entender su postura.

Casa Don Bosco.

Dentro de la congregación salesiana y sus diversas formas de intervención, se encuentran las casas de acogida, donde su principal objetivo es acoger a chicos y chicas en situaciones de vulnerabilidad social desde los 12 años (tomando dicha edad como referencia de cuando San Juan Bosco tuvo que empezar a ser independiente alejándose de su hogar), brindándoles una atención integral que contribuya a mejorar sus condiciones de vida. Este servicio se encuentra en 5 regiones de nuestro país.

La casa de Ayacucho, acoge a adolescentes varones provenientes de lugares periféricos de la ciudad de Huamanga, así como de algunas comunidades de Ayacucho. Los beneficiarios presentan problemáticas psicosociales como, abandono, pobreza extrema, violencia intrafamiliar, riesgo de calle, vicios, que los ponen en situaciones de vulnerabilidad social.

Al ser acogidos en la casa se les posibilita culminar sus estudios y el acompañamiento a los chicos va, desde que ingresan a la casa hasta que culminen sus estudios secundarios, y

en caso de que los jóvenes también lo deseen, se les brinda el apoyo económico para seguir una carrera técnica, conllevando ello más responsabilidades dentro de la casa. La CDB, brinda un servicio de formación educativa y espiritual que desarrolla la autonomía en base a desarrollar una carrera profesional para poder solventarse de manera autónoma y lograr independencia.

La investigación, “Agencia desde su mirada: Exploración del sentido de agencia desde la participación de una organización de niños, niñas y adolescentes de Belén- Iquitos”, por Contreras, E. (2019), tiene como objetivo explorar el sentido de agencia desde los miembros de una organización de NNA. Trabajo donde se evidencia que la agencia se va formando desde la infancia, pero que se vinculan a otros conceptos, como el de participación y sentido de pertenencia y la diferencia de percepción de esta etapa con la de los adultos, pero también la importancia del entorno para poder desarrollar una construcción de identidad, de esta manera esta investigación es un referente de la agencia vinculado a otros conceptos y el proceso de seguir generando conocimiento del tema desde diversas poblaciones. Llegando a la conclusión que es importante voltear la mirada e inclusión a los NNA, en aspectos que involucren su participación en lo comunitario.

Otra investigación centrada en el tema es, “Agenciamiento juvenil con base en procesos artísticos y culturales en el parque de la Flora de la ciudad de Cali: programa de telas al parque”, por Saldarriaga I. (2016), que se basa en el estudio de las características de agenciamiento juvenil, tomando para ello el programa telas al parque, proyecto desde el cual logra desarrollar procesos de reflexión sobre la experiencia propia, estudiar de una manera privilegiada la integración entre sujeto y objeto y de esta forma aportar en la comprensión del agenciamiento juvenil de una manera profunda rescatando los aspectos emocionales desde el arte. Investigación más amplia en cuanto al proceso de intervención, que se centra en generar el conocimiento y los recursos a través del arte, teniendo como base lo sustentado por Sen,

obre la agencia y coincidiendo en la importancia de generar espacios para el desarrollo de agencia en los jóvenes, a través del arte, obteniendo como resultado la capacidad que los jóvenes tiene en cuenta a su desarrollo de agencia y más si lo abordan desde el arte que es un espacio donde logran vincular con su comunidad y pueden involucrar a más NNA que deseen iniciar en este proceso de cambio y mejora.

La siguiente investigación, “Capacidad de agencia en jóvenes Caleños vinculados a organizaciones juveniles, en Colombia”, por Gómez J. (2011), donde el proceso de llevar a cabo esta intervención, fue buscando que los jóvenes pueda tener mayores espacios de participación dentro de la sociedad, pero con la característica de jóvenes que conforman organizaciones, donde su proceso de agencia es mayor, y no tienen limitaciones. Dentro de los resultados de esta investigación, el autor encuentra que la base de ciertas situaciones que les generan su proceso de construcción de agencia parte de edades pequeñas y desde su seno familiar, sea para enfrentar, resolver ciertas decisiones o también de sus propias carencias que los llevan a actuar de forma que su agencia está presente, volcando todo ello en los grupos juveniles donde su voz y participación fueron importantes y su proceso de agencia fue reforzado.

Por último, se tomó la investigación sobre, “Construcción de agencia en contextos marginados. Adolescentes de la escuela comunitaria del Cerro Marques”, de México, elaborado por Crespo C. (2019), investigación que muestra que, a pesar de las condiciones de vida, el proceso de agencia está presente y es capaz de desarrollarse de diversas maneras.

A partir de estos antecedentes, se genera algunos alcances dentro de la investigación, desde el hecho de la participación de los jóvenes institucionalizados, hasta pensar en otro tipo de estrategias o proyectos, que hacen que la investigación tenga continuidad, creando así el conocimiento y generando beneficios en poblaciones similares. Por lo expuesto, se aprecian

diversas investigaciones, en diferentes líneas, pero teniendo en común, la preocupación por la población de NNA y su participación dentro de la sociedad, por ello se hace importante este tipo de intervención, no solo para generar mayor conocimiento, sino también para dar luz a estas poblaciones y poder generar recursos donde ellos sean agentes de su vida y cumplan un rol ciudadano adecuado.

Planteamiento del Problema

La institucionalización es un tema bastante amplio y cuestionado en nuestro país, por las formas en que los lugares de acogida, temporal o permanente, para NNA en estado de abandono o por problemáticas psicosociales se manejan, así se tiene a diversos grupos etarios que forman pequeñas comunidades en todo nuestro país, haciéndose una gran diferencia de un hogar de acogida a otro, desde el estatal al particular, y teniendo como antecedentes que no son muchos los NNA que al salir de esta casa logran estabilidad, o una adecuada calidad de vida, que haya surgido por la formación brindada en estas casas o porque desde pequeños les hayan acompañado en la construcción de su agencia. Por ello partiendo de esa realidad, aunque la población participante no sea numerosa, se busca generar un espacio donde puedan dar a conocer su proceso de institucionalización y construcción de agencia.

La base de esta investigación se centra en los conceptos de agencia e institucionalización, buscando a partir de la relación entre ambos, generar mayor alcance para el estudio de la población en interés. Si bien existen diversos estudios en torno a la agencia, hay muy pocos con respecto a la relación con jóvenes institucionalizados, por otro lado, podemos observar que las investigaciones realizadas van dirigidas en mayor proporción a continuar reforzando el conocimiento, pero también buscando generar beneficios a favor del grupo o población intervenida.

Es por lo anterior que en este trabajo, se genera el interés de abordar la importancia del desarrollo de agencia en jóvenes que tienen como característica el estar institucionalizados, con la finalidad no solo de seguir contribuyendo al conocimiento en estas áreas dentro de la psicología comunitaria, sino también desde ella, poder comprender la problemática de la institucionalización, y proponer otras perspectivas desde el cuidado y fortalecimiento de recursos, participación de los jóvenes y transformación social, pudiendo adoptar un modelo de cuidado diferente desde la agencia, y también de poder ahondar más en la importancia de esta problemática de institucionalización de jóvenes en nuestro país, y que a partir de este tipo de investigaciones se incida en fortalecer la dinámica de trabajo de los centros de acogida, con la intención de generar cambios en aquellos aspectos que carecen de mayor intervención, de esta manera también acompañar a los jóvenes en su fortalecimiento de recursos que los ayuden a potenciar su agencia, haciendo sentir su participación dentro de este espacio como importante y poder empoderarlos para su proceso de salida de estos centros y así poder ejercer su ciudadanía responsable.

Las preguntas que me llevaron a plantear la investigación y objetivos son las siguientes:

- ¿Cómo afecta el estar institucionalizado en el desarrollo de la agencia de los jóvenes?
- ¿De qué manera se va construyendo la capacidad de agencia de los jóvenes, en la Casa Don Bosco?
- ¿Con qué recursos cuentan los jóvenes en su formación de agencia?

Objetivo General.

- Analizar la construcción de la capacidad de agencia en joven residentes de la Casa Don Bosco de Ayacucho.

Objetivos Específicos.

- Describir la vivencia de agencia en los jóvenes residentes de la Casa Don Bosco.

- Identificar los factores que promueven o dificultan la construcción de la capacidad de agencia de los jóvenes en la Casa Don Bosco.
- Identificar las alternativas de los jóvenes para fortalecer su capacidad de agencia en la Casa Don Bosco.

Metodología

Se utilizó el diseño fenomenológico acuñado por Schutz (1972), donde fundamenta su interés en el significado que el ser humano le atribuye a los fenómenos a través de una mirada al mundo desde una actitud natural, por ello se tomará la experiencia vivida de los jóvenes, que ayudará a aproximar la mirada de su realidad, y dentro de este proceso, su configuración de agencia, que permitirá entender su posición e identificar aquello que dificulta o facilita este proceso.

La comunidad participante en la presente investigación, es la Casa Don Bosco – Ayacucho, dentro de la congregación salesiana y sus diversas formas de intervención, se encuentran las casas de acogida, donde su principal objetivo es acoger a chicos y chicas en situación de vulnerabilidad social desde los 12 años, brindándoles una atención integral que contribuya a mejorar sus condiciones de vida. Este servicio se encuentra en 5 regiones de nuestro país.

Así la casa de Ayacucho, acoge a adolescentes varones provenientes de los lugares periféricos de la ciudad Huamanga, así como de algunas comunidades de Ayacucho. Los beneficiarios presentan problemáticas psicosociales como, abandono, pobreza extrema, violencia intrafamiliar, riesgo de calle, vicios, que los ponen en situación de vulnerabilidad social.

Al ser acogidos en la casa se les posibilita culminar sus estudios y el acompañamiento a los chicos va, desde que ingresan a la casa hasta que culminen sus estudios secundarios y

los que desean seguir con sus estudios superiores, se les brinda la acogida, pero ya al ser mayores de edad, se les pide contribuir con más responsabilidad en la casa. Esta casa brinda un servicio de formación educativa y espiritual que desarrolla la autonomía en base a desarrollar una carrera profesional para poder solventar de manera autónoma y lograr una independencia.

Los participantes directos del proceso de investigación fueron 4 jóvenes que actualmente son mayores de edad en la casa, esto con la intención de respetar los aspectos éticos para la intervención en poblaciones de este tipo, y el equipo de trabajo de la casa, conformado por 1 educadora, 1 trabajadora social y 1 psicóloga, a quienes se le informó sobre el uso de sus nombres dentro de la investigación, y aceptaron, a excepción de una trabajadora que prefirió mantener sus datos de manera anónima, de la misma forma se les mencionó que tras finalizar la investigación, se les devolvería la información para poder generar a nivel personal y de la institución, recomendaciones para la mejora del servicio de acogida.

Participantes

Los participantes para la investigación fueron los jóvenes de la 4ª etapa de la Casa Don Bosco, por ser los que ya cumplieron la mayoría de edad y las trabajadoras que acompañan a los integrantes de la casa. En un primer momento se contaba con 6 participantes, pero el hecho de que todavía la pandemia continuaba hizo que no todos se encontraran en la casa, así se contaba con 5 participantes dentro de la casa, y al momento de la presentación con cada uno de ellos, uno estuvo ausente por la pérdida de su papá, situación que hizo que no fuera parte del grupo a participar, por el respeto de su duelo. Es así que después de ellos se quedó con 4 jóvenes y 3 trabajadoras para poder proceder con la investigación, a quienes se les informó sobre el procedimiento y dieron su consentimiento

para el uso de sus datos personales, a excepción de una trabajadora que refirió quedar en el anonimato.

PARTICIPANTES	OCUPACIÓN	TIEMPO EN LA CDB
Gilman	Estudiante de sistemas de último año	7 años
Clinio	Estudiante de 5to de secundaria	5 años
Darwin	Estudiante de administración 2do año	7 años
Baggio	Estudiante de contabilidad 2do año	7 años
Alina	Educadora	7 años
Sara	Psicóloga	1 año y medio
ENX	Trabajadora social	3 años

Técnicas de Recojo de Información

Entrevista a profundidad, según Bautista (2011), la entrevista en profundidad sirve para que una persona transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La entrevista en profundidad, al igual que la observación puede plantearse holísticamente, pero también puede ceñirse a un solo acto o experiencia social. Entrevista que se utilizó con los participantes para poder generar la información que es fundamental en la construcción de la investigación. Se realizaron esquemas de entrevista de manera principal para los jóvenes, ya que ellos serán los participantes esenciales, tomando en cuenta un poco de sus realidades tanto personales, como sociales y en base a ese esquema se manejaron las preguntas para el personal de la casa, ya que estos últimos solo fueron un medio para contrastar las diferentes posturas de trabajador – residente, logrando que cada uno de ellos pudiera expresar de manera libre su sentir y pensar. Así se realizaron las entrevistas con las preguntas a partir de categorías y también sobre el conocimiento de la población que se tenía,

estas fueron flexibles, ya que, al repetirse la información brindada por parte de los jóvenes, se dejaron de lado algunas preguntas que se encontraban en la guía.

El taller se entiende como un espacio de encuentro, confidencialidad y respeto entre diferentes personas comprometidas con un objetivo común, así que dentro de la investigación, también se desarrolló un taller grupal, con la finalidad de conocer la percepción de los jóvenes de manera conjunta acerca de la agencia, dicho taller tuvo tres momentos, donde en un primer momento se trabajó de manera personal, buscando que cada uno expusiera su pensar y sentir del tema de la agencia, conociendo así a nivel individual esta información, pero para que fuera de forma lúdica, se les pidió que realizaran esta actividad a través de un dibujo, donde se plasmaban ellos mismo y alrededor de este dibujo ponían todo lo referente a cómo era para ellos un joven con capacidad de agencia, en un segundo momento se pasó al trabajo grupal, donde entre todos tuvieron que representar mediante el dibujo de una casa y de un joven, la agencia, colocando en diferentes puntos, situaciones que ellos creían que les facilitarían o dificultarían el tener agencia, llegando al final con la reflexión del tema y con conclusiones personales sobre la agencia, siempre bajo el concepto de participación, ya que se hacía más fácil para la comprensión de los jóvenes generar ejemplos de la agencia como participación en sus diferentes espacios.

Procedimiento

Como parte inicial se tuvo una entrevista con el sacerdote que dirige la casa, para pedir la autorización e informar la intención de la investigación, tras su aprobación se conversó con las trabajadoras y con cada uno de los jóvenes, posteriormente se realizaron las entrevistas tanto para los jóvenes como para las trabajadoras, estas fueron diferentes, porque las entrevistas realizadas a las trabajadoras fueron más una fuente de apoyo a lo que los chicos pudieron manifestar. Las entrevistas fueron pactadas acorde a los tiempos de cada

joven y trabajadora, se tuvo como lapso de tiempo de realizar todas las entrevistas dos semanas y en promedio cada entrevista tuvo una duración de una hora y en una sola sesión, en la que toda la información fue escrita, pero también grabada, para poder tener detalles más claros que se transcribieron de manera literal posteriormente. Al finalizar el trabajo de recojo de información, se le mencionó a cada participante el proceso que continuaría con la realización de la investigación, haciéndoles saber que la tesis final se les haría llegar a través de sus correos y a la casa, con las recomendaciones incluidas para poder mejorar todo lo que la investigación lograra arrojar.

Elementos Éticos

Dentro de los elementos éticos, se consideró tomar en cuenta la edad de los participantes, ya que la mayoría de chicos albergados son menores de edad, solo los jóvenes de la cuarta etapa son quienes ya cumplieron la mayoría de edad, y fue un punto importante a tomar en cuenta por la misma situación de ser chicos institucionalizados.

Consentimiento informado; de manera personal se les brindó los detalles y todo lo que consistía ser parte de la investigación, llegando los jóvenes, a través del consentimiento informado a autorizar su participación, de la misma forma con las trabajadoras. (Ver anexo)

Confidencialidad; se les garantizó la confidencialidad dentro del trabajo realizado, desde los espacios de entrevistas, hasta el material que se utilizó para tal fin como son las grabaciones, con respecto al uso de sus datos personales en la investigación, todos estuvieron de acuerdo en el uso de sus nombres reales, solo una trabajadora pidió que no se publicara su nombre.

Respeto hacia los participantes; en todo momento se cuidó el respetara cada uno de los participantes, tomando la postura de investigadora, sin llegar analizar, cuestionar o juzgar la información brindada durante las entrevistas y el taller realizado.

Resultados

Los resultados serán presentados con los datos de los participantes, ya que ellos autorizaron el uso de sus nombres, a excepción de una trabajadora, se diferenciarán los comentarios de los jóvenes con una R de residente y de las trabajadoras con una T. El análisis de los resultados está prestando en base a las categorías encontradas, cada categoría está articulada de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación y fueron agrupadas de la siguiente manera:

Objetivos específicos a los que van ligados las categorías	Categorías	Subcategorías
Describir la vivencia de agencia en los jóvenes residentes de la Casa Don Bosco.	Vivencia de jóvenes sobre la CDB	Sentido de pertenencia, vivencia previa, llegada a la casa
Describir la vivencia de agencia en los jóvenes residentes de la CDB.	Aprendizaje	Responsabilidad, roles y funciones en la CDB
Describir la vivencia de agencia en los jóvenes residentes de la CDB. Identificar los factores que promueven o dificultan la construcción de la capacidad de agencia de los jóvenes en la CDB.	Expresión de agencia	Participación, proyecto de vida, toma de decisiones, autonomía.
Identificar los factores que promueven o dificultan la construcción de la capacidad de agencia de los jóvenes en la CDB.	Limitantes de agencia	Falta de orientación, poca capacidad de iniciativa, dificultad de oportunidades.
Identificar las alternativas de los jóvenes para fortalecer su capacidad de agencia en la CDB.	Alternativas	Mayores espacios de liderazgo, reconocimiento de ayuda.

Vivencia de Jóvenes Sobre la CDB.

Categoría que va orientada con el primer objetivo específico y donde se exploró la percepción de cada joven sobre su vivencia desde el antes y durante la transición de su ingreso a la casa, cabe destacar que la CDB acoge a chicos a partir de los 12 años y con consentimiento de los familiares, tomando dicha edad como un referente de San Juan Bosco, porque es a partir de esta edad donde él empieza a independizarse alejándose del hogar por trabajo y educación.

Es importante tener en cuenta que, en nuestro país, el ingreso a una institución de protección la ordena una autoridad competente ante la permanencia de situaciones de vulneración en el medio familiar, cuando las estrategias y acompañamiento interdisciplinar en cada uno de los niveles de atención no han permitido su modificación o por carencia de una red familiar de apoyo (Valbuena y Saldarriaga, 2017). Pero cabe destacar que, en el caso de la CDB, el ingreso es a través de la captación de chicos con familias vulnerables, por recomendación de otras familias o los mismos residentes y por familias con dificultades, problemas socioeconómicos, que al conocer el tipo de acogida y servicio que brinda la CDB a los chicos, deciden mediante una evaluación previa, dejar a sus hijos a cargo de los encargados de la CDB.

Dentro del recojo de la información por medio del taller a nivel grupal, se les pidió a los jóvenes que representen su vivencia desde el ingreso la CDB a partir de dibujar una casa, donde reconocieran en las paredes todo aquello que la casa les brinda, como los espacios de desenvolvimiento, escolaridad, alimentación y vestimenta, así como diferentes experiencias a partir de talleres, viajes donde conocen y aprenden más dándoles así un espacio y lugar del cual ellos se sienten parte y que es importante porque se ven incluidos en la casa, a nivel de grupo y valorando su tiempo de estancia en ella.

Aquí se presentan los resultados recogidos del taller y las entrevistas que abordan la vivencia de los jóvenes, los cuales se encuentran divididos en subcategoría: sentido de pertenencia, vivencia previa y llegada a la casa.

Sentido de Pertenencia.

El sentido de pertenencia es una categoría que se incorpora a partir de recoger las vivencias y percepciones de los jóvenes sobre su ingreso a la casa, proceso de adaptación, convivencia con otros jóvenes y sobre el valor emocional que para ellos significa la CDB.

Dentro de la psicología comunitaria, Ferrullo, (2006) refiere sobre la participación en base a tres perspectivas, siendo la primera el “ser parte” que conlleva al alzo social y pertenencia, mencionando que dentro de la comunidad es importante el sentirse parte a través de la pertenencia al mismo.

A través de la siguiente cita podemos analizar este sentido de pertenencia encontrado:

“La casita Don Bosco pues para mí ha sido, ya es prácticamente parte de mí, de mi vida” (Gilman -R)

En esta sola cita se logra encontrar algo muy importante en el joven y su papel de residente, que va más allá de sentirse un residente más de la CDB, porque refleja su integración y pertenecía a la casa, vinculando la parte emocional de sentirse que es parte de su vida. Al consultarles a los participantes sobre su vivencia de pertenecer a la CDB, como miembros de la misma, manifiestan el agradecimiento y el sentirse en un hogar, representando al sacerdote y los trabajadores como padres y amigos, quienes los van guiando.

Con respecto a esta relación que se va formando, Hernández y Lozano, (2016) mencionan en su investigación que, los factores personales de empatía, autoestima y humor

de los NNA, como las personas significativas en el CAR (pares, hermanos y personal), son importantes en el proceso de resiliencia y convivencia dentro de este nuevo espacio.

De la misma forma, las trabajadoras también perciben esa concepción y dan esta impresión sobre el sentido de pertenencia.

“...bueno en esta etapa he podido percibir que los muchachos ya toman esta casa de acogida como de sí mismos, por lo que también colaboran, no, en las diferentes actividades a realizar, para el mantenimiento y cuidado de la casa donde ellos están alojados” (Sara - T)

Así lo manifiestan también los demás jóvenes:

“La CDB es como mi segundo hogar” (Darwin -R).

“Lo considero ya algo como mejor que mi casa, no” (Baggio -R).

“La CBD para mí es una casa hogar o de acogida que apoya a los niños que necesitan” (Clinio - R)

Sobre las citas recogidas, se percibe el común entre los jóvenes y las trabajadoras frente al aspecto de hacer que la CDB parte de sí mismo y considerarse pertenecidos.

Se evidencia en las respuestas un sentido de pertenencia que cada joven logró desarrollar en el tiempo que lleva en la casa, pero resalta más lo emocional y lo significativo que es para ellos el ser parte de la CDB.

Maslow (1943), coloca la pertenencia en el segundo escalón de la pirámide de las necesidades humanas, por lo que es importante que los participantes mencionen este aspecto de forma positiva sintiendo así realizada una de sus necesidades básicas.

Esta información es relevante, porque muestra la capacidad de los jóvenes en su proceso de adaptación y asimilación de su nueva casa, logrando que, a diferencia de otras casas de acogida tanto estatales como particulares, el sentido de pertenecer sea muy significativo.

Vivencia Previa al Ingreso a la Casa Don Bosco.

Ya que se trata de las historias de vida de cada participante, es importante conocer la historia previa de cada uno de ellos, que no guiará a poder entender su proceso de ingreso y su posterior desarrollo dentro de la CDB, para definir de manera más clara su presente y el proceso de construcción de agencia.

Esta subcategoría va orientada a la experiencia antes de llegar a la casa y la transición en el proceso de pertenecer a la misma, aquí los jóvenes manifiestan cómo ha sido para ellos este cambio y describen cómo era su vida antes de ingresar a la casa. Esta información es relevante porque no permite responder al objetivo de describir la vivencia de agencia de los jóvenes durante su estancia en la casa, y porque nos muestra un antes y después que es parte de una historia y conlleva todo un proceso, que será útil para poder contrastar el desarrollo de la capacidad de agencia en los jóvenes.

Así lo manifiesta uno de los jóvenes:

“Hace 5 años atrás, cuando tenía 14 algo así, cuando estaba en sexto de primaria, un poco así, chico de la calle, como podría decir que no tenía mis metas nada trazadas, estaba solo vivir por vivir”. (Darwin -R).

De acuerdo a lo anterior, la vivencia del participante antes de la casa, era difícil por su entorno y la dificultad de los problemas psicosociales que vivía en ese momento, la pobreza familiar, el entorno de violencia (pandillaje).

Otro también menciona:

“Mi papá me comentó que ahí podía estudiar mejor que en mi casa, y en ese momento yo me sentía triste cuando mi papá se iba, cuando regresaba a mi pueblo me sentía un poco triste, de ahí cuando conocí a los chicos de poco a poco ya me ponía junto a ellos y bueno, acostumbrándome un poco ya a estar solo”. (Clinio - R)

En la cita anterior se muestra otra realidad, donde el joven manifiesta su transición y lo difícil que es dejar a la familia para integrar un grupo de jóvenes e iniciar una nueva forma de vida, pero concluye que al integrarse se fue adaptando a la CDB. Aquí es importante resaltar el duelo por separación que el participante tuvo que atravesar y cómo este proceso psicológico puede manifestarse de diferentes formas y de manera distinta en cada persona.

Es importante entender que si bien todos los jóvenes atravesaron un proceso de duelo por separación, como refieren Rodríguez y Espinoza (2011), cuando los motivos de separación son por causas externas a los padres y se les explican al menor, este no se resiente por el abandono porque sabe que el lazo afectivo que le une a sus padres no sufre ningún daño. El niño puede aceptar o revelarse, pero comprende que la vida y las circunstancias son la causa y no la actitud de los padres.

Sobre la vivencia previa y en las manifestaciones de los jóvenes, se observa el paso positivo tras llega a la casa, de como un antes sin mayores recursos desde sus realidades, se convierte en un después con oportunidades tras conocer e ingresar a la CDB, las familias de los chicos brindan su autorización y el hecho de dejar a sus hijos a cargo de la casa, para la búsqueda de mejores oportunidades, estabilidad y apoyo que no lograrían de quedarse en sus hogares, evidencia el nivel de desprendimiento emocional y físico que cada familia debe realizar.

Llegada a la Casa.

Proceso donde los jóvenes describen cómo fue el ingreso a la CDB, cada uno de ellos desde su realidad sociocultural, porque la población albergada no se limita a un sector específico de la ciudad, sino contempla diversos distritos y anexos de Ayacucho, desde donde cada uno de ellos llega con sus diferentes costumbres, hábitos y formas de vida que dentro de su seno familiar y comunitario fueron tejiendo durante los primeros años. De esta manera en esta subcategoría, los jóvenes van evidenciando qué sintieron, cómo llegaron, transición y adaptación a la CDB.

Uno de los participantes refiere su proceso de ingreso, mencionando así que, en su caso de manera específica, fue por un vínculo familiar al ya tener al hermano en la CDB y tras las referencias positivas, sumado al buen trato que recibió por parte del sacerdote, hizo de este proceso algo positivo para él:

“Me enteré por un amigo, en sí antes mi hermano llegó, bueno él lo trajo y luego ya el padre José le dijo como quería conocer a la familia como parte de la CDB es conocer a tu familia y todo eso, me dijo el padre si te puedes unir y así, yo acepté gustoso y entré así”. (Darwin - R).

Así también otro participante menciona que la decisión de integrar la casa, fue más por la parte familiar, con el deseo de mejora para él y poder tener la seguridad de una estabilidad académica ya que a nivel familiar el padre no podía costear su escolaridad, evidenciando lo antes mencionado sobre las realidades individuales de cada joven y sus necesidades de no ver a la casa tanto como un albergue de transición, sino como un lugar de desarrollo.

“Yo he llegado el año 2016 y bueno, mi papá me trajo acá y para que podría aprovechar mi tiempo y seguir adelante”. (Clinio -R)

De la misma manera lo refiere este participante, al mencionar que, tras una sugerencia familiar por la situación complicada de la madre, decide ingresar a la CDB, logrando vincular positivamente con su nuevo hogar.

“Yo vivía antes con mi tía, pues me sugirió y ella me dijo este pues, Gilman tú puedes ir a la CDB, dice ahí ayudan a los chicos, ya que tu mamá está un poquito mal, pueden ayudarte quizá, así es como me trajo y pues entre y me gustó y pues hasta ahora sigo no, en la CDB”. (Gilman -R)

Y así también lo manifiesta el 4to participante:

“Mi abuelita había conversado con el padre no, el padre Payano que estaba encargado, de improvisto me trajo aquí, poco a poco me acostumbre ya”. (Baggio - R).

Dentro de esta primera categoría se evidencia el ingreso de los jóvenes a la casa, cada uno de ellos relata los diferentes motivos por los cuales llegaron a la casa y cómo fue su proceso de adaptación a la misma. Para Sen (1995), la capacidad de agencia es el hecho de que una persona sea capaz de actuar y provocar cambios.

Para los jóvenes, este proceso fue, más que un hecho de separación familiar, una oportunidad para su realización personal, y durante su proceso de adaptación y familiarización con su “nueva casa”, todos los participantes hacen referencia que la llegada a la casa y ser parte de ella fue un logro positivo en su desarrollo personal, es decir que esto fue representado como una oportunidad que antes de darse, significaba una carencia en sus formas de vida.

También se debe mencionar el valor que los jóvenes le dan a la casa desde su ingreso, reconociendo las condiciones que la casa les brinda para poder fortalecer sus responsabilidades a través de las diferentes labores que los ayudan a poder desarrollar su capacidad de autonomía y desenvolvimiento en otras esferas, pero lo más resaltante de este

primer aspecto es como se va iniciando una historia, desde la realidad de cada joven, el narrar su vida fue un proceso que los ayudó a reconocer varios aspectos, rememorar sus vivencias y darles un sentido que incluso sirvió para poder ver más allá de su posición actual.

Aprendizaje.

Segunda categoría ligada también al primer objetivo específico, resaltando como subcategoría la responsabilidad de los jóvenes en la CDB. Tras conocer la primera categoría, la vivencia previa, ahora se continuará con lo que sucede después de este proceso, ya estando en ella los jóvenes aquí relatan un poco más a cerca de su día a día y como han ido construyendo y reaprendiendo nuevas cosas en su ahora nueva casa, y como todo esto nuevo les ha servido para poder desarrollar su agencia.

Tomando aquí el aprendizaje, a través de la agencia y lo que menciona Sen (2006), que es una capacidad de acción que convierte al sujeto en actor social y gestor de su propia vía, en motor transformador, capaz de aprovechar los beneficios sociales para configurar los destinos de un colectivo, para ampliar las libertades de las que se puede gozar.

Dentro de la categoría de aprendizaje, se considera la responsabilidad, roles y funciones de la CDB, porque a partir de estos aspectos los jóvenes han ido fortaleciendo su proceso de aprendizaje desde diferentes responsabilidades que la casa les asigna.

Responsabilidad.

Dentro de esta subcategoría, tanto los jóvenes como el personal, van coincidiendo sobre aspectos esenciales de la responsabilidad dentro de la CDB, que, vinculado con la agencia, se muestra desde sus pequeñas acciones donde reconocen logros personales en este proceso.

Como lo menciona Ferullo, (2006), sobre el pertenecer en un sentido comunitario, implica tres aspectos, desde el compromiso con el tener parte, la pertinencia con el ser parte y la agencia con el tomar parte, de esta forma se pueden enlazar las tres perspectivas que el autor utiliza para explicar lo comunitario, pero que también se relacionan con el proceso de agencia y el desarrollo del aprendizaje en este proceso.

Así lo refiere uno de los jóvenes:

“He aprendido mucho la madurez, ser más responsable, ser ordenado, puntual, eso, no”. (Darwin -R).

Tras este comentario se aprecia cómo el participante ha ido interiorizando y aprendiendo aspectos personales, que pueden ser elementos clave para su desarrollo futuro.

Coincidiendo este comentario con respuestas de las trabajadoras.

“han madurado bastante, si bien es cierto cada uno está estudiando ya en una etapa pre profesional, tienen mayores responsabilidades y madurez en cuanto a su convivencia con los demás, responsabilidad en cuanto a las cosas que se dan en la casa”. (ENX – T)

“yo creo que han llegado a mejorar algunas conductas, sus conductas que eran un poco más de rebeldía, son también chicos que se han esmerado en los estudios, han logrado la 4ta etapa, pero la gran parte son chicos que ya hacen estudios de carreras técnicas, entonces son pocos los que logran llegar a esa etapa” (Alina -T)

La importancia de la percepción de las educadoras sobre el cambio que existe en los jóvenes, prueba que ya en la etapa en la que se encuentran, han logrado atravesar por un desarrollo adecuado en su proceso de educación, aprendizaje y autonomía, realizando aquí la importancia de llegar a esta etapa y ser capaces de poder manejarse solos en dichos aspectos,

y que dentro de la investigación va en la línea de cómo los jóvenes van desarrollando su proceso de construcción de agencia a través de estas pequeñas actividades que los ayudan a tener mayor responsabilidad.

Así también refiere otro joven:

“Sí, como veo que la CDB hay un horario también y cada día hacemos eso nada más, yo no puedo esperar a que los educadores me digan te toca hacer esto, haz tus oficios corre, no, solos no más ya”. (Clinio -R)

Dentro de la responsabilidad, es evidente que todos van a su propio ritmo, si bien coinciden en algunos aspectos, en la mayoría todavía existen marcadas diferencias, así en el comentario anterior, el participante refleja una madurez e involucramiento para cuestiones básicas, pero que ya tiene internalizadas y las desarrolla porque considera que es parte de su responsabilidad hacerlo, entendiendo que también forma parte de su autonomía realizarlo solo y ya no hay necesidad que haya alguien exigiéndole que lo haga.

Roles y Funciones de la CDB.

Como parte de su estadía, todos los residentes deben cumplir con ciertos roles y desempeñar funciones, en este caso algunos roles quedan a cargo de los mayores de la casa, logrando que sea de apoyo para poder desarrollar no solo la responsabilidad, sino también liderazgo y guía para sus compañeros menores. Los jóvenes de la CDB, perciben aspectos como el liderazgo desde hechos cotidianos que se les encarga cumplir por ser los mayores y que en ellos desencadena una posición de importancia personal, logrando desempeñar dichas actividades que los hacen sentirse líderes.

Uno de los participantes menciona:

“Ahora estoy encargado de limpieza no, que es botar basura no, cada dos meses rotamos en cargos, en los oficios cada mes nos cambian”. (Baggio -R).

Refiere aquí su responsabilidad actual, pero haciendo hincapié que es un cargo temporal, porque van rotando, haciendo que puedan cumplir con las diferentes funciones dentro de la CDB.

Una trabajadora manifiesta lo siguiente:

“Eh, los oficios y de por si sus clases también porque ya lo hacen por sí solos, sin un seguimiento por parte de los educadores” (ENX – T)

Los procesos de aprendizaje los han llevado a que, en esta etapa, ya sean más conscientes de sus roles y cumplan sus funciones de manera personal, ya no es necesario que los educadores vayan supervisando o exigiendo el cumplimiento de sus responsabilidades.

Por último, también los otros participantes refieren:

“Comportarme bien como mayor y dar buen ejemplo a los menores. Y cada participante tiene roles, hay como horarios que dicen qué hacer, como cada mes alguien debe cuidar la puerta así” (Darwin – R).

“Me gusta, no, organizar porque a los otros chicos yo veo como mis hermanos menores no, ya, haz esto mira sabe que ayuda en esto haz esto y voy corrigiéndoles también no, como un hermano mayor, porque soy el mayor de ellos, no”. (Gilman -R)

El nivel de pertenencia que los jóvenes han establecido con la casa los lleva a entablar relaciones emocionales y lazos en sentido familiar con los otros miembros de la casa, haciéndose responsables de su papel de mayores, sabiendo con ello que hay otros chicos menores que están observando sus acciones y puede servir para apoyarlos.

De esta manera esta categoría también ligada al primer objetivo, nos va dando evidencias de no solo la transición, sino también adaptación y aprendizaje desde su “nueva casa” y todo lo que ésta les fue brindando, desde las responsabilidades que se convirtieron en hábitos y procesos de generar su vivencia de agencia personal y ahora ya como jóvenes a nivel grupal, logrando poco a poco agenciarse y poder reconocer en su entorno lo necesario para su desarrollo personal, siendo este proceso de aprendizaje parte de su construcción de agencia.

Así, los jóvenes reconocen la gran importancia de la casa en su proceso de desarrollo tanto personal como a nivel grupal, aunque el contraste encontrado con lo referido por las trabajadoras muestra que todavía están presentes algunos aspectos que se debe reforzar en su proceso de construcción de agencia. Aquí se encontró las diferentes perspectivas desde la posición de cada actor y la relevancia que cada uno de estos muestran sobre el mismo tema, evidenciando que también, la postura desde el ser adulto no reconoce aspectos que sí lo hacen los jóvenes en su etapa, como el que ellos se sientan partícipes y responsables de muchos aspectos en la casa y que las trabajadoras todavía sientan que les falta madurez y responsabilidad, por lo que si bien oyen sus intervenciones, no siempre los toman en cuenta.

Expresión de Agencia.

Categoría ligada al primer y segundo objetivo específico, entendiendo los espacios donde los jóvenes perciben mayor participación, toma de decisiones, autonomía y proyecto de vida, espacios donde ellos sienten que su capacidad de agencia se promueve a través de diversas actividades.

Esta categoría en particular fue la que más se exploró en el taller grupal con los jóvenes, a través de diversas representaciones pudieron explorar el proceso y desarrollo de su agencia y ver su percepción de la misma, así en un primer momento plasmaron mediante un

dibujo, lo que ellos consideraban necesario en un joven con agencia, evidenciando un modelo ideal que desde su percepción viene a ser un joven con autonomía, pero a la vez, reconociendo en ellos mismos muchas de las características que durante estos años han ido construyendo, esto surgió cuando al iniciar la actividad se les dio a los jóvenes el concepto de agencia y a qué otros factores iba vinculado, con la intención de que ellos pudieran tener una idea más clara del tema y así iniciaron con la primera actividad que consistía en dibujar a una persona y colocar alrededor de la misma aspectos que ellos consideraban necesarios para ser una persona con agencia. Posteriormente mediante el dibujo de una casa, pudieron trabajar en reconocer aspectos como las oportunidades, el proyecto de vida y su capacidad para poder ejercer un rol fuera de la casa, detallando aquí también aspectos ideales, pero también mostrando un poco de su realidad y viéndose a ellos mismo desde una posición de residente, que no es como un limitante, porque en grandes rasgos sienten que han tenido la oportunidad de desarrollarse gracias al apoyo de la CDB, y les tocó verse ahora, pero a puertas de salir a cumplir un rol social de ciudadano. Esta participación grupal sirvió para conectar entre ellos y sus ideas sobre este proceso de construcción de agencia, aclarando dudas y centrándose la agencia en aspectos como su proyecto de vida, participación, toma de decisiones y liderazgo, formando a partir de ello un concepto más claro y llevando a reconocer en mejor medida todo aquello que involucra su proceso de construcción de agencia.

En esta categoría se sigue por el proceso de historia personal de cada joven, llegando al punto central que une lo anterior con el después, centrándonos aquí en su presente y todo lo que los trajo hasta ahora, vinculando la agencia desde conceptos básicos para que ellos pudieran reconocer de manera más concreta ciertos aspectos.

Participación.

En esta subcategoría los jóvenes van reconociendo los espacios donde ellos se sienten participes y que pueden expresar sus pensamientos e ideas, sintiéndose tomados en cuenta.

Así sobre la participación, Maritza Montero (2004), menciona que se entiende como un proceso organizado e incluyente que abarca una variedad de actores, e involucra actividades y compromisos. Entendiendo así es este proceso se representa en grupos con un fin y compromiso común, logrando además un beneficio personal y colectivo, de esta forma los jóvenes de la CDB también han logrado evidenciar estos espacios, donde ellos se sienten participes y generan compromisos en el grupo.

Sánchez, (2000), refiere que la participación no es un proceso estable, sino un proceso constituido por varios momentos de interacción e intercambio en la experiencia participativa. Dando a entender que como proceso va variando en el tiempo, pero que lo sustancial que es la interacción e intercambio entre los participantes se va manteniendo.

Así lo refieren:

“Creo que cada uno de nosotros aportamos a la casa no, poniendo nuestras experiencias como también a los padres una participación, entonces sería como un integrante, si nosotros no estaríamos la casa no existiría” (Darwin - R).

Lo que el joven refiere tiene un significado potente no solo como ser parte de la casa, sino desde el hecho que dentro de la concepción que él hace de la casa, muestra que, sin ellos, la casa no existiría, llevando así a entender su capacidad de pertenecer y ser partícipe dentro de esta comunidad.

“Hablo con los educadores como estaba de coordinador, les decía algunos puntos pueden cambiar, o sea, como diría esto meterme más al fondo para poder ayudar a

mis compañeros no, sí me tomaban en cuenta y tenía la libertad de decirle algunas cosas” (Baggio -T).

Otro participante menciona que no se siente limitado en su postura de poder dar su punto de vista o poder tomar el rol de guía para los menores, por lo que su participación en la CDB es siempre escuchada.

Desde sus propios intereses van logrando buscar espacios de participación y liderazgo, a partir de sus gustos en común logran vincularse y generar espacios de desarrollo, como podemos ver en la siguiente cita:

“Soy parte del grupo de deporte, nosotros coordinamos cada mes que pasa, cada mes coordinamos poder tener un campeonato con todos los chicos de la CDB” (Clinio – R).

Podemos también encontrar puntos en común sobre la participación entre los jóvenes de la casa y las trabajadoras:

“Yo también digo siempre no, sugerencia, hoy día se viene, mira la siguiente semana es cumpleaños de tal, se festeja día de don Bosco, fechas importantes no, y digo tal vez se puede hacer un baile no, doy sugerencias y ellos también van acoplando...no sé yo también soy participe de ellos y es considerado también mi opinión”. (Gilman - R)

“tenemos visitas y a ellos se les pone en conocimiento, bueno tenemos visita, se tiene que armar unas actividades de bienvenida y ellos se organizan, cada uno da su punto de vista”. (EXN -T, 21 de octubre de 2021).

El participante menciona que, las opiniones son escuchadas, y ello es democrático, porque todos van dando sus opiniones e ideas sobre alguna actividad o acción y se toma la

decisión en base a la mayoría de ellos, de la misma forma la educadora refiere que no es necesario estarlos siempre guiando y supervisando, sino que han desarrollado ya la capacidad de organizarse y realizar por sí mismos ciertas actividades, tomando el mando de las mismas.

“lo que siempre hacemos, bailes, también nos ayuda a ser participe, no...porque no hacemos estos pasos, mira que creo que esto está un poquito mejor, y así, uno va ya participando y también este va generando en sí mismo el ser líder. / En los momentos deportivos, o los momentos recreativos, a veces yo tiendo a generar un espacio de un momento de baile, ponemos un proyector, ponemos música y es como que tuvieran un profesor en línea y van participando” (Gilman -R, y Alina -T)

Refieren que desde lo básico que es una actividad, todos van mostrando interés y deseos de participación a través de ideas, sugerencias o sus propias propuestas que también son analizadas por ellos mismo, y los van representando, logrando de esta forma ser partícipes de acciones importantes en la CDB.

Proyecto de Vida.

Subcategoría donde los jóvenes narran sus anhelos a futuro, contemplando algunos de ellos, como la CDB los ha apoyado en este proceso de logro de objetivos.

Dentro del trabajo grupal, lo jóvenes manifestaron esta categoría como algo en donde la CDB los apoya mucho, pero que al final no resulta del todo ser parte del anhelo de cada uno, es decir que si bien el apoyo está con una carrera técnica y a la cual la mayoría se ha estado adaptando, cada uno de ellos intentó y tuvo como ideal estudiar una carrera profesional, pero que por las pocas posibilidades se han tratado de adaptar y continuar, modificando de esta manera parte de su proyecto de vida.

Así sobre el proyecto de vida y futuro, se puede encontrar lo siguiente:

“Como futuro yo me imagino lograr mi tienda de ropa, tener una moto, mi casa y tener, ser un buen ejemplo para la CDB, no” (Darwin -R).

El participante refleja en lo anterior sus anhelos, con una visión de su futuro, resaltando la importancia que tiene la CDB para que su vida vaya por buen rumbo y demostrar que desea ser recordado como un ejemplo.

“Sí creo que he cumplido, y la CDB me ha facilitado todo para estudiar, como parte de tu familia, como tu madre lo haría.” (Gilman -R)

De la misma forma con respecto a la importancia que la CDB tiene en su proceso de proyecto de vida, lo menciona el participante, reconociendo que el ingresar y ser parte ha hecho que su camino hacia lograr sus metas sea más fácil.

También encontramos que algunos jóvenes refieren aspectos más personales de logro de metas, como se puede apreciar en las siguientes citas:

“Trabajar así, formar mi empresa, ayudar a mis padres, a mis hermanos para que sean unas buenas personas y profesionales no” (Baggio -R).

“Mi meta es terminar mi colegio y también mi instituto y seguir con la carrera que voy a tener y tener mi propia empresa” (Clinio -R)

Cada joven en esta etapa final de estadía en la CDB, ya va orientando un horizonte de su vida, creando un boceto de su proyecto de vida y sus planes para el futuro, pero si bien cada uno tiene sus propios planes, lo que coincide en todos es el deseo de superación, el agradecimiento a la CDB en este proceso y la mejora de sus hogares.

Toma de Decisiones.

En esta subcategoría, los jóvenes refieren aspectos sobre la toma de decisiones en los diversos ambientes de la CDB y ante diversas situaciones que ellos por ser los mayores deben tomar por responsabilidad.

Así lo manifiestan:

“yo también pienso, como el padre me tiene mucha confianza a mí y también tengo esa responsabilidad de corregirles y decirles, esto, eso no, y también puedo tomar decisiones como por ejemplo este, si alguien me dice, este Gilman sabes que quiero salir de la casa y quiero un rato ir a mi casa no” (Gilman -R)

“Hay un feriado, y decimos a nuestros mayores que nos reúne el padre, ahí decidimos que podemos hacer por ese día feriado.” (Darwin -R).

“Como somos pocos en el grupo, decidimos que vamos a hacer, que tal fecha, sí todos lo hablamos.” (Clinio -R)

En estas respuestas, los jóvenes sienten que son reconocidos y tomados en cuenta para actividades que ellos consideran esenciales, por lo que se sienten bien de poder brindar y aportar con ideas u opiniones para decidir algo dentro de la CDB.

Aunque en contraste con lo referido por una trabajadora, vemos lo siguiente:

“O sea a veces converso con los educadores no, entonces ya ellos conversan con el padre, ya esto y esto, como coordinador y decía esto que el otro. / Generalmente solo es el equipo, ante algunos aspectos se les pregunta y sus opiniones son tomadas en cuenta, pero no siempre.” (Baggio -R, y Alina -T)

Pero desde la óptica de las educadoras, esta misma idea es diferente, se les consulta a los jóvenes, se les escucha, pero no son siempre los últimos en tener la palabra, al tener al

frente un equipo a cargo de la CDB, son ellos desde la cabeza que es el sacerdote, quienes a través de reuniones semanales van encaminando de la mejor manera la CDB y su adecuado funcionamiento.

Autonomía.

Subcategoría donde los jóvenes reconocen las actividades donde sienten mayor autonomía y responsabilidad, que ayuda a promover su construcción de agencia.

Teniendo en cuenta que la autonomía es la capacidad de tomar decisiones de manera personal y poder afrontar dicha decisión, lo jóvenes vinculan este concepto a la capacidad de tienen ellos de ejercer dicha autonomía en las actividades que se promueven dentro de la CDB.

De esta manera lo refieren:

“Hablo con los educadores como estaba de coordinador, les decía algunos puntos pueden cambiar, o sea, como diría esto meterme más al fondo para poder ayudar a mis compañeros no” (Baggio -R).

El participante se siente con la capacidad de autonomía para poder expresar opiniones del funcionamiento de la CDB, y siente que sus aportes son valiosos para el cambio de sus compañeros menores, teniendo la certeza que desde que decidió poder intervenir, todas sus opiniones han sido tomadas en cuenta, siendo este aspecto un precedente que evidencia su capacidad de agencia dentro de la CDB.

“Creo que cada uno de nosotros aportamos a la casa no, poniendo nuestras experiencias como también a los padres, una participación entonces sería como un integrante, si nosotros no estaríamos la casa no existiría” (Darwin -R).

Aquí el participante mencionó que todos van aportando a la casa desde sus experiencias, pero la idea de pertenecer a la CDB lleva un vínculo muy fuerte, logrando sentirse participe de la misma y resaltando que sin ellos la casa no existiría.

“Siempre he sido participe dando sugerencias y todo eso...nos dan ese cargo de Coordinadores no, y por tiempos y también ir aprendiendo y como se siente no, ser una persona líder, participe y también eso le ayuda no en su crecimiento como persona.”

(Gilman -R)

El joven narró en lo anterior a través de la descripción de diversas actividades su capacidad de autonomía dentro de la CDB, llegando incluso a reconocer cierto liderazgo y crecimiento que esto le dio como persona.

“Como veo que la CDB hay un horario también y cada día hacemos eso nada más, yo no puedo esperar a que los educadores me digan te toca hacer esto, has tus oficios corre, no, solos no más ya” *(Clinio -R)*

Coincidiendo con los otros jóvenes, este también refiere la autonomía desde las actividades que tienen dentro de la CDB, la capacidad para poder llevarlos a cabo solo y la madurez que ello conlleva.

Pero también así lo manifiesta una trabajadora:

“Ellos no comparten el dormitorio con los demás como es la tercera etapa, desde ahí ya tiene una parte de privacidad, cierta independencia” *(Alina -T)*

La educadora evidencia la realidad de los jóvenes dentro de la CDB, por su misma edad son más independientes y se les brinda la confianza y libertad para que puedan desarrollar su autonomía en su desarrollo personal, implicando ello desde el adecuado

mantenimiento de su espacio personal que es su dormitorio y abarcando otros aspectos importantes dentro de la CDB.

Lo referido por la educadora va en la línea de la autonomía progresiva, que dentro del Comité de Derechos del Niño (2016) lo mencionan como, la dirección y orientación de madres, padres o tutores debe estar relacionada con la evolución de las facultades de NNA.

La evolución implica que NNA se encuentren en un proceso de desarrollo y crecimiento en el que adquieren progresivamente mayor autonomía para asumir responsabilidades y ejercer sus derechos y libertades. Así, mientras más sepa y entienda una NNA, más tendrá que evolucionar la dirección dada por madres, padres o tutores hasta llegar a un intercambio en pie de igualdad, entendiendo que los jóvenes en la etapa en la que están han logrado desarrollar la autonomía progresiva gracias a las responsabilidades que de acuerdo a su etapa se les fueron delegando.

Algo que se resalta es el manejo de la casa Don Bosco, como casa de acogida privada, ya que a diferencia de los estudios a nivel de CAR estatales, se realiza un proceso que genera en el joven una base para su desarrollo ciudadano más autónomo, no solo es una casa de transición temporal, donde no existen lazos fuertes o un sentido de pertenencia, así los jóvenes lo evidenciaron desde su percepción a que, si no fuera por ellos, la casa no existiría.

De esta manera todo lo hallado demuestra que, a pesar de la condición de estar institucionalizados, los jóvenes pueden construir de cierta manera su capacidad de agencia y poder fortalecer su desarrollo personal, visto desde su autonomía, liderazgo y proyecto de vida.

Limitantes de Agencia.

Categoría que va orientada al segundo objetivo como parte de los factores que dificultan su capacidad de agencia, vista desde la percepción de las trabajadoras y de los jóvenes como grupo.

Dentro del trabajo compartido con todo el grupo de jóvenes, ellos reflejan esta categoría como algo que viene de sí mismos y no tanto del entorno, por lo menos no desde la casa, refieren que sí hay situaciones o dificultades para poder fortalecer su proceso de agencia, pero es un tema más limitado hacia el entorno fuera de la casa, reconociendo entre ellas, el mercado laboral, las pocas oportunidades y algunas inseguridades que todavía no logran manejar de manera correcta.

Falta de orientación en modos de actuar como mayores de edad. Subcategoría que tanto los jóvenes como las trabajadoras resaltan para la adecuada autonomía y toma de decisiones que son parte de su proceso de construcción de agencia.

Así lo refiere una trabajadora:

“No, yo estaba viendo de que no estamos preparándolos todavía para eso no, estaba viendo en dos chicos que ya terminaron la carrera y ya pues no, la casa también les dio el pase para que continúen su vida y había dificultades hasta para entrar al mercado laboral, presentar un CV” (ENX- T)

“Hasta ahora no hemos hecho ninguna actividad con ellos, simplemente se les ha orientado a cada uno, porque no hay todo un grupo que entre a la 4ta etapa” (Alina - T).

La referencia de las educadoras con respecto a esta categoría se basa principalmente en aquellos aspectos que se deben desarrollar al salir de la casa, pero para los cuales reconocen que no se han centrado en poder brindar soporte y prepararlos para su salida como

ciudadano y persona independiente, parte de esta poca preparación refieren se debe a que en esta última etapa son pocos los jóvenes que logran asumir la responsabilidad y oportunidad que la casa les brinda en cuanto a continuar sus estudios superiores, algunos de los jóvenes prefieren trabajar y al ser mayores desean su autonomía que si bien puede ser parte de su proyecto de vida, la casa no apoya estos casos, por lo que deciden retirarse. Algo a tener en cuenta también es la expectativa que las trabajadoras vuelcan sobre los jóvenes, esperando desde una mirada más adulta que todos deban cumplir y seguir con procesos como el tener las responsabilidades más correctas y no depender tanto de que todavía se les tenga que estar ordenando o pidiendo, situaciones que para ellas significan madurez y responsabilidad, pero no siempre es así y para la mirada de los jóvenes, mucho de lo que han aprendido y realizan los hace sentir que están desarrollando su capacidad de agencia.

Poca Capacidad de Iniciativa.

Dentro de esta subcategoría se resalta la dependencia y la dificultad de algunos jóvenes para agenciarse y poder tener iniciativa para las diversas actividades y demás.

Así lo refieren las trabajadoras:

“Son pocos los espacios donde ellos generan ese espacio de liderazgo, muchas veces se les tiene que exigir a que ellos puedan liderar...”. (Alina-T)

En esta subcategoría se refleja más la visión de las educadoras hacia los jóvenes, ya que ellas son quienes más perciben los cambios que desde que ingresaron a la casa han ido teniendo y sus procesos de avance dentro de su desarrollo personal, así lo manifiesta en la cita anterior una de ellas, como que todavía tienen arraigado el pensamiento de que por ser mayores y haber sufrido de carencias los menores también deben pasar por lo mismo y que en este proceso les falta mucha madurez y capacidad de decisión, ante algunos temas todavía hay que exigirles que respondan adecuadamente.

“No en todos, porque he notado que por ejemplo en algunos les falta desarrollar la capacidad de resolución de conflictos bastante y de proyecto de vida que muchas veces no está claro en ellos han cogido la oportunidad que tengo que estudiar algo, pero no es algo que ellos anhelan”. (Sara -T)

Así también lo menciona otra educadora sobre su posterior salida e independencia de la casa, haciendo ver que su capacidad de tomar la iniciativa sobre sus propios deseos se ve limitado, porque la mayoría acoge lo que la casa les brinda y lo toma como oportunidad, pero no es algo que se refleje en su proyecto de vida, solo lo hacen para no perder la oportunidad de apoyo. Algunos de estos jóvenes habían tenido un proyecto de vida diferente, pero al no poder asumir de manera correcta y en el deber escoger una carrera para continuar con el apoyo de la casa, que tras culminar los estudios secundarios sigue apoyando con los estudios superiores que dependerá mucho de los jóvenes y su esfuerzo por ingresar a la universidad de Huamanga o sino por otro lado una carrera técnica en algún instituto de la ciudad que la casa cubre hasta que el joven concluya su formación superior, se vieron obligados a dejar de lado sus deseos y tomar otro rumbo, pero se percibe la capacidad de poder continuar o enlazar sus principales metas con lo que actualmente cada uno está estudiando, entendiendo que si bien tuvieron frustraciones, también lograron adaptarse a las nuevas circunstancias.

Dificultad de Oportunidades.

Subcategoría donde los jóvenes a nivel de grupo reconocen ciertas dificultades, pero más a nivel del entorno, como el campo laboral, las expectativas de cada uno de ellos a nivel social.

“No lo están haciendo, les cuesta bastante y es más personal, es porque todavía no han podido desarrollar ese tema de independencia podría decir así a pesar de que la

casa ha tratado en lo posible no, de apoyarlos, les cuesta bastante, unos más que otros". (Alina -T)

La capacidad de los jóvenes para poder proyectarse fuera de la casa se muestra difícil, la mayoría todavía depende totalmente de la casa y no han podido plantearse o ir desarrollando sus planes al salir y es un tema sobre el cual se debe incidir para poder realizar su capacidad de agencia. Dentro de esta misma limitación se observó que la pandemia desencadenó que todo se frene y al tratar de adaptarse a todo lo nuevo hizo que estos jóvenes se sintieran inestables, influyendo en cierta medida sobre sus proyectos de vida.

En esta categoría se pudo observar más las limitaciones a nivel de la percepción de las trabajadoras, y mencionando lo recogido del trabajo grupal de los jóvenes, evidenciando que, desde la vista a cargo de las trabajadoras, los jóvenes todavía tienen muchos puntos a trabajar y fortalecer tanto a nivel personal y grupal.

Alternativas.

Categoría final, ligada al tercer objetivo, donde los jóvenes ponen en evidencia aquellas alternativas que ellos consideran necesarias para fortalecer su agencia, tanto a nivel de a CDB, como también de su entorno fuera de esta.

Como alternativas, el trabajo en grupo ayudó a que los participantes pudieran reconocer todo lo brindado por la CDB y también percibir un poco más su papel al exterior de la casa, considerando así todo aquello que está de su parte para una mayor agenciación.

Mayores Espacios de Liderazgo.

Subcategoría donde los jóvenes van brindando alternativas para fortalecer su agencia a través de diversos espacios y actividades que ellos consideran como válidos para seguir construyendo su agencia, de la misma forma las trabajadoras mencionan algunas actividades importantes a insertar para apoyarlos en esta etapa.

De esta manera lo van manifestando:

“Lo que recomendaría sería volver a lo mismo no, dar liderazgo como somos de la cuarta etapa conversar con ellos no, los menores, ahora la mayor parte lo hacen los educadores y hablan con el padre, nosotros casi nada” (Baggio-R).

Esta última categoría recoge más el parecer de lo que hace falta en la casa según los participantes, así de lo anterior el joven refiere que es importante dejar que ellos como mayores tengan más decisión y participación con los menores de la casa y dar esa responsabilidad lo ayuda a fortalecer su autonómica y decisión.

“yo pienso eso, es la clave, trabajar en grupo y hacerles participar, tratar de hacerles participar a todos los chicos, porque también hay algunos que se quedan calladitos, primero hacerles sentir a uno que es importante, no...creo que el trabajo en grupo sería la clave.” (Gilman -R)

Sobre la cita anterior, el participante refiere la importancia de brindarles seguridad y espacios de desenvolvimiento que los ayude a tener mayor capacidad de decisión y participación dentro del grupo y siendo esto valido en todas las esferas que ellos se van desarrollando.

Las trabajadoras refieren:

“con ellos yo soy la que me encargo también de buscar los centros de prácticas, para que poco a poco ellos se inserten en eso, pero más a fortalecer el lado personal, no, no lo he hecho todavía, pero si solemos conversar con algunos no/ a ver no sé si ayudaría bastante el tema de la firma de convenios, no solamente en la CDB sino también fuera, porque eso haría que los chicos vaya adquiriendo habilidades mejorando su estrategia también de trabajo” (ENX - T, y Sara -T)

Las educadoras refieren que es importante que la casa siga ayudando en su proceso de transición de salida de la casa, dejarlos con algo básico para que en adelante ellos mismo puedan agenciarse y poder continuar por si solos, pero que por muchas situaciones todavía no se implementa dichas propuestas que parte de esta investigación ayudan a descubrir.

“La CDB tiene espacios donde genera sus ingresos como la librería o la venta de productos dentro de la comunidad salesiana, hablaba con los educadores y uno de los chicos estudia administración y podría ir apoyando en este espacio, para que pueda fortalecer no solamente la casa sino su propia capacidad” (Sara -T)

Las alternativas que refieren tanto jóvenes como educadoras son válidas, pero todavía no se llegan a implementar, sería un recurso valioso para fortalecer la capacidad de agencia y todo lo que ello engloba en los jóvenes, y queda a partir de lo recogido como sugerencia para la CDB, pero también como proyecto para poder liderar espacios en sus diferentes entornos, ya sea desde la iniciativa de los propios jóvenes o desde crear espacios con otros jóvenes para replicar y fortalecer su agencia.

Reconocimiento de Necesidad de Ayuda.

En esta subcategoría los jóvenes reconocen lo esencial de sentirse guiados y orientados en todas las etapas, situación que para ellos al estar en la 4ta etapa ha dejado de ser tan frecuente como en las etapas anteriores, dándoles mayor autonomía, pero observando que siempre que sea necesario pueden pedir orientación.

Así lo mencionan:

“Responsabilidad, amabilidad, empatía, o sea los educadores nos dicen tienen que hacer esto, algunos padres nos decían esto es así, entonces yo tomaba en cuenta, pero a veces también de algunos chicos que ya han salido miraba como un ejemplo a ellos.” (Baggio -R).

“Necesito las nuevas experiencias, que me orientan, en que estoy mal”. (Darwin -R).

Los jóvenes son conscientes que todavía necesitan ser guiados sobre algunos aspectos que los ayudan a seguir creciendo a nivel personal, ya que, a pesar de ser mayores de edad, todavía están en proceso de asumir todo lo brindado por la CDB, generando la responsabilidad de que al salir puedan llevarse consigo todo lo vivido y aprendido, de manera que sientan que pueden ser independientes.

Conclusiones

Con lo recogido en las entrevistas a los jóvenes, se logró tener un referente más claro sobre el proceso de construcción de la agencia, reconociendo varios puntos que coinciden, pero también singularidades de cada uno de ellos.

Durante el proceso de investigación, para los jóvenes, se hizo más claro el concepto de agencia a partir de particularidades básicas como lo son, la participación, autonomía y toma de decisiones, así al recorrer temas como su ingreso, vivencia, responsabilidades, se iba construyendo y fortaleciendo el tema principal en ellos, pero también dejando la idea de que cada uno de ellos tenía agencia y podía generar un cambio tanto personal como comunitario.

También dentro de la psicología comunitaria, se menciona la importancia de conocer una comunidad, adentrarse en ella y desde sus particularidades generar cambios sociales, así la importancia de la psicología comunitaria en este trabajo fue vital, para poder entender esta comunidad y vincular aspectos tan importantes como la participación como medio de su agencia, ampliando con todo ello el conocimiento en el área.

Como primer aspecto importante, se tomó el proceso de ingresar a la casa, resaltando aquí sus vivencias previas y sentido de pertenencia donde se observó un poco la línea de transición de sus hogares a su nueva casa.

Esta información coincide con lo referido en el estudio de Méndez y Gonzales (2002), donde concluyen que la mayoría de los NNA de los CAR privados se sienten acogidos, pues se atienden sus necesidades básicas (alimentación, educación y protección de la integridad física) y psicológicas (afecto, cariño).

Un componente importante a considerar para la construcción de agencia según los jóvenes, son los espacios de participación que la casa les brinda, espacios donde ellos se sienten con la capacidad de decidir y llevar a cabo actividades desde su propia perspectiva, sin dejar el bien común de lado. Coincidiendo ello con lo mencionado por Sen (1995), la agencia es una capacidad de acción que convierte al sujeto en actor social y gestor de su propia vida, en motor transformador, capaz de aprovechar los beneficios sociales para configurar los destinos de un colectivo, y ampliar las libertades de las que puede gozar. Así los jóvenes entienden y se perciben con la capacidad de ser agentes y estar en proceso de su construcción de agencia, ya que para ellos el que tengan espacios así sean pequeños como el de encargarse de llevar a cabo el deporte, significa un lugar y momento donde pueden demostrar sus capacidades de decisión y liderazgo, fortaleciendo su agencia.

Así los jóvenes sienten que en muchos aspectos cuentan con lo necesario para poder desarrollar su autonomía, liderazgo y proyecto de vida, acogiendo ello como oportunidades que la casa les brinda y que sin ello sería difícil poder lograr ciertas metas, postura que se contrapone a la visión de las trabajadoras, quienes todavía no ven reflejado en los jóvenes, pero lo valioso es que ellos se sienten capaces, como lo menciona Sen (2006), un ambiente que garantice la posibilidad de actuar sobre su propio destino sin que éste se vea demarcado únicamente por factores externos, esto refiriendo que a pesar de la realidad particular del que cada joven proviene, ellos han sabido hacer frente a todo eso y tomaron la responsabilidad de continuar, generando un cambio a partir de la oportunidad.

Es importante resaltar la singularidad de cada joven en este proceso, dada la realidad de la que cada uno proviene y el lazo que generaron al llegar a la CDB, para posteriormente conformar esta comunidad que se convirtió en un hogar donde se desenvuelven con metas en común, sin dejar de lado sus procesos individuales y generando un desarrollo positivo para cada uno.

Como hallazgo importante en esta investigación, está la información sobre el servicio de la CDB, como casa de acogida, información que fue referida por las trabajadoras, quienes mencionan aspectos que se necesitan fortalecer, como el adecuado seguimiento en cada etapa de desarrollo, sin asumir que por ser mayores de edad tienen la capacidad de afronte hacia situaciones que el entorno les va exigiendo.

También se debe reconocer el tipo de servicio que brinda la casa a diferencia de las demás casas de acogida del país, esto como propuesta de desarrollo a través de políticas que vayan en beneficio de este tipo de poblaciones.

Recomendaciones.

Se debe resaltar que es fundamental seguir estudiando e investigando en este tipo de población, para conocer más su realidad y darles el protagonismo que necesitan en nuestra sociedad.

Dentro de la psicología comunitaria existen diversas formas de comunidad y este grupo humano de jóvenes institucionalizados también forma parte de esta diversidad, pero las investigaciones sobre estas comunidades son pocas, por lo que tras esta investigación y con los pocos antecedentes que se conocen, se hace necesario seguir incidiendo en la construcción y conocimiento desde la psicología comunitaria, para así fortalecer y brindarles protagonismo a estas comunidades y todos quienes lo integran.

Que los resultados de esta investigación sirvan como una herramienta valiosa para el diseño de programas y políticas que promuevan su empoderamiento y transformación personal a través del desarrollo de agencia en similares y diferentes poblaciones.

Para futuras investigaciones, se hace necesario también involucrar a toda la población que conforma la casa, para poder generar mayor conocimiento del tema, pero abordado desde los distintos grupos etarios y sus propias perspectivas.

Referencias

- Arango, C. y Saldarriaga, J. (2017). *Efectos psicológicos de la institucionalización en niños, niñas y adolescentes*. Universidad Católica de Pereira Colombia
- Bandura, A. (1989). *Human Agency in Social Cognitive Theory*. *American Psychologist*, 44, 1175-1184.
- Bautista, C., (2011). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*, Editorial El Manual Moderno Colombia.
- Checkoway, B., & Gutiérrez, L. (2009). *Teoría y práctica de la participación juvenil en el cambio comunitario*. España: Acción Comunitaria.
- Crespo, C. (2019). *Construcción de agencia en contextos marginados, adolescentes de una escuela comunitaria del Cerro del Marques*. Universidad Iberoamericana - Puebla
- Contreras, E. (2019). *Agencia desde su mirada: Exploración del sentido de agencia desde la participación de una organización de niños, niñas y adolescentes de Belén – Iquitos*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2013). *Derecho del niño y la niña a la familia. Cuidado alternativo. Poniendo fin a la institucionalización en las américas*. Washington.

Ferullo, A. G. (2006) *La participación como herramienta de trabajo del psicólogo. en El triángulo de las tres "P". Psicología, participación y poder.* Buenos Aires. Paidós.

García, S. (2005). *Agenciamiento individual y condiciones de vida.* Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá

Giddens, A. (2015). *La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración.*

Buenos Aires: Amorrortu

Gómez, J. (2011). *Capacidad de agencia en jóvenes caleños vinculados a organizaciones juveniles.* Centro de estudios avanzados en niñez y juventud CINDE – Universidad de Manizales. Colombia.

Hernández, S., y Lozano, M. (2016). *Procesos resilientes en niños y niñas institucionalizados en condición de adoptabilidad.* Universidad Santo Tomás. Bogotá D.C., Colombia.

Jiménez, B. (2008). *Subjetividad, participación e intervención comunitaria: una visión crítica desde América Latina.* Buenos Aires. Paidós

Jiménez, D. y Franco J. (2014). *Formas y expresiones de la capacidad de agencia de un grupo de jóvenes del servicio social estudiantil.* Universidad de Manizales. Colombia

Leiva, E. (2015). *Poder, agencia y empoderamiento.* Universidad Nacional de Córdoba.

Argentina

Ley No 29174. *Ley general de centros de atención residencial de niñas, niños y adolescentes*
(23 de diciembre de 2007)

<https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/29174.pdf>

Maslow, A. (1943). *Una teoría sobre la motivación humana*. *Psychological Review* 50, 370-396.

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Muñoz, I., Blondet, M., y Gamio, G. (2017). *Ética, agencia y desarrollo humano. V Conferencia de la Asociación Latinoamericana y del Caribe para el Desarrollo Humano y el Enfoque de Capacidades*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.

Palummo, J. (2013). *La situación de niños, niñas y adolescentes en las instituciones de protección y cuidado de América Latina y el Caribe*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Reguillo, Rossana (2012), *Culturas Juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires, ed. Siglo XXI.

Rodríguez, S. y Espinoza, T. (2011). *Duelo por abandono infantil en niños de 5 a 10 años*. México

Saldarriaga, A. (2016). *Agenciamiento juvenil con base en procesos artísticos y culturales en el parque de la Flora de la ciudad de Cali: programa "Telas al parque"*. Pontificia Universidad Javeriana Cali

Sánchez, N. y Vallejo, M. (2018). *Desarrollo de capacidad de agencia en jóvenes privados de la libertad en el Centro de formación juvenil Valle del Lili*. Armenia – Quindío. Colombia

Sen, A. (2006). *Desarrollo y Libertad*. En A. Sen, *Desarrollo y Libertad*. Editorial Planeta.

Sen, A. (1995). *Nuevo Examen de la Desigualdad*. Madrid. Editorial Alianza

Simbron, E. (2019). *Adaptación conductual en adolescentes institucionalizados por estado de abandono en un centro de acogida residencial de lima metropolitana*. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.

Schütz, A. (1972). *Fenomenología del mundo social*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Tejada, A. (2005). *Agenciación humana en la teoría cognitivo social: Definición y posibilidades de aplicación*. Universidad del Valle – Colombia

Valbuena, A. y Saldarriaga, J. (2017). *Efectos Psicológicos de la Institucionalización en Niños, Niñas y Adolescentes*. Universidad Católica de Pereira. Colombia.

Yslado, R., M., Villafuerte, M., Sánchez, J., & Rosales, I. (2019). *Vivencias en el proceso de institucionalización e Inteligencia Emocional en niños y adolescentes: diferencias según variables sociodemográficas*. *Revista Costarricense De Psicología*, 38(2), 179–204. <https://doi.org/10.22544/rcps.v38i02.04>



Anexos.

Anexo 1. Consentimientos de los Participantes

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Estimado participante

Se pide su apoyo y participación en la realización de la investigación realizada por Andrea Vivanco Cárdenas, estudiante de la maestría en Psicología Comunitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación denominada, “Desarrollo de agencia en jóvenes residentes de la casa Don Bosco - Ayacucho”, tiene como propósito, analizar la construcción de la capacidad de agencia de jóvenes residentes de la casa Don Bosco de Ayacucho, es decir, de qué manera se va desarrollando la autonomía para cumplir metas y objetivos personales, pero también a nivel de grupo.

Se le ha contactado a usted en calidad de residente de la Casa Don Bosco. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 50 minutos a 1 hora. La información obtenida será únicamente utilizada con fines de la investigación. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por la investigadora en su computadora personal por un periodo de cinco meses, luego de haber publicado la investigación, y solamente ella y su asesora tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio, además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente. En caso de tener alguna duda sobre la investigación puede comunicarse al siguiente correo a20204912@gmail.pucp.edu.pe o al número 933788596.

CONSENTIMIENTO INFORMADO:

Estimado participante

Se pide su apoyo y participación en la realización de la investigación realizada por Andrea Vivanco Cárdenas, estudiante de la maestría en Psicología Comunitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación denominada “Desarrollo de agencia en jóvenes residentes de la casa Don Bosco - Ayacucho”, tiene como propósito, analizar la construcción de la capacidad de agencia de jóvenes residentes de la casa Don Bosco de Ayacucho, es decir, de qué manera se va desarrollando la autonomía para cumplir metas y objetivos personales, pero también a nivel de grupo.

Se le ha contactado a usted en calidad de trabajadora de la Casa Don Bosco. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 50 minutos a 1 hora. La información obtenida será únicamente utilizada con fines de la investigación. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La

grabación y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por la investigadora en su computadora personal por un periodo de cinco meses, luego de haber publicado la investigación, y solamente ella y su asesora tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio, además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente. En caso de tener alguna duda sobre la investigación puede comunicarse al siguiente correo a20204912@gmail.pucp.edu.pe o al número 933788596.

Yo, _____, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera (marcar una de las siguientes opciones):

Declarada, es decir, que en la tesis se hará referencia expresa de mi nombre.	
Confidencial, es decir, que en la tesis no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y la tesista utilizará un código de identificación o pseudónimo.	

Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

Nombre completo del participante

Firma

Fecha

Correo electrónico del participante:

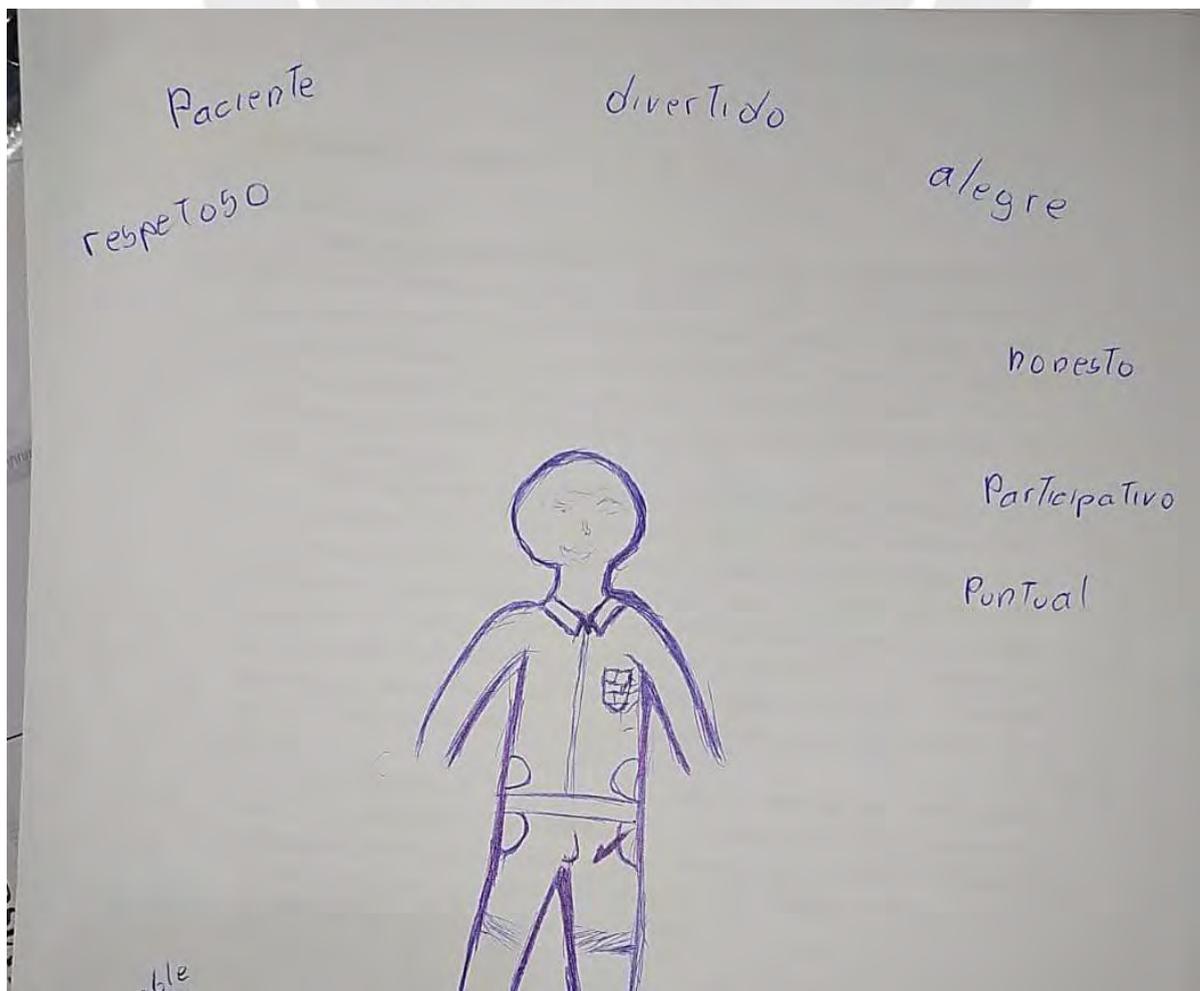
Nombre del Investigador responsable

Firma

Fecha



Anexo 2. Materiales del Taller Grupal



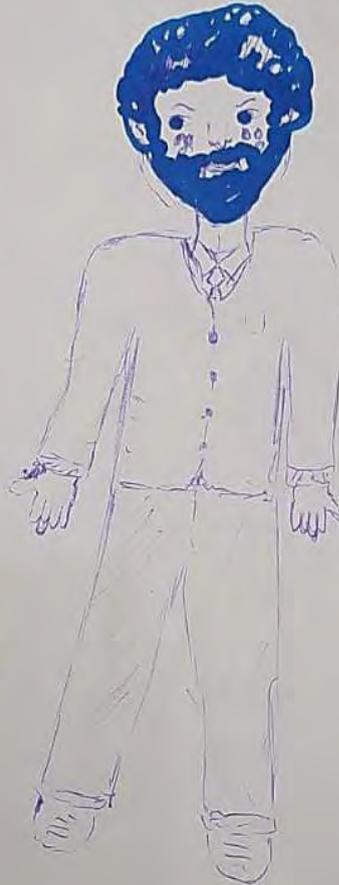
Alvinho Apau, Baggio Ronaldo

• Mayor concienzudo.

• Mayor dedicación en el estudio.

• Mayor compromiso con las actividades que le asignan.

• Hogar, alimentación.

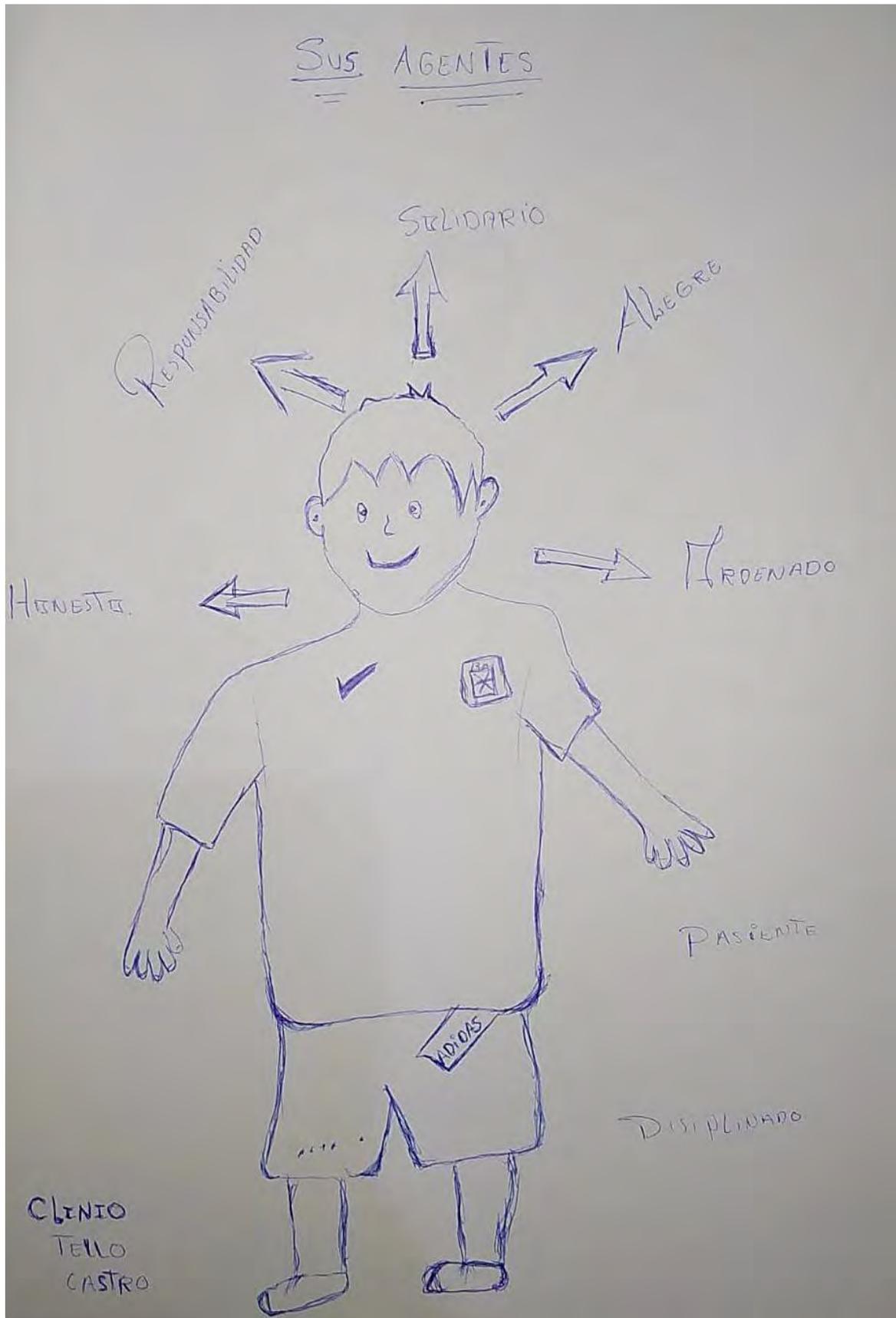


• Un buen liderazo.

• Mayor compañerismo.

• Tener principios y valores fundamentales.

• Ayudar a sus compañeros y amigos.



Solitario
(una persona capaz de ayudar a su prójimo)

(persona que sabe respetar los horarios)

Puntual

Empático
(una persona capaz de comprenderle al otro individuo)

Respetuoso
(persona que sabe respetarse y respetar a los demás)

Ordenado



Líder
(persona que sabe y sabe guiar a un grupo de personas)

Amable
(persona que sabe querer y hacerse querer)

Responsable

Gevilán Gutiérrez, Gilman Giner

