

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

Especialidad de Ciencias de la Información



Diseño de un módulo básico de biblioteca de aula para instituciones educativas
públicas del nivel inicial

Trabajo de suficiencia profesional para obtener el título profesional de Licenciado en
Bibliotecología y Ciencia de la Información que presenta:

Luis Fernando Ortiz Zevallos

Asesora:

Aurora De La Vega Ramirez

Lima, 2024

Informe de Similitud

Yo, Aurora Josefina de la Vega Ramírez, docente de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora del Trabajo de Suficiencia Profesional titulado:

“Diseño de un módulo básico de biblioteca de aula para instituciones educativas públicas de nivel inicial”

del autor **Luis Fernando Ortiz Zevallos**, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 22 %. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 21/02/2024.
- He revisado con detalle dicho reporte y el Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lima, 21 de febrero de 2024

De la Vega Ramírez, Aurora Josefina	
DNI:09178892	
ORCID: http://orcid.org/0000-0002-1242-2564	

Resumen

El objetivo del presente trabajo de suficiencia profesional es describir los procesos que se siguieron para el diseño de un módulo de biblioteca de aula dirigido a niños de 3 a 5 años de edad que asisten a instituciones educativas públicas. Para esto fue necesario conocer los enfoques y principios de la Educación Inicial en el Perú y de esta manera definir el perfil del público beneficiario. De igual modo, se consideraron los aspectos educativos vinculados a la iniciación en la lectura en este nivel, investigaciones relacionadas al desarrollo de colecciones, y las directrices y lineamientos para bibliotecas escolares propuestos por distintas instituciones como la International Federation of Library Associations. También, se tomaron en cuenta experiencias nacionales e internacionales similares que se realizaron durante los años 2014 a 2016. Con esta base teórica, se realizó el proceso para elegir qué tipo de materiales impresos debían conformar el módulo de biblioteca de aula, cuáles serían sus características, y qué títulos conformarían este módulo. Luego se describen los procesos públicos que permitieron materializar este diseño, los cuales fueron la adquisición o elaboración por el Estado de los títulos, y su distribución. Esta experiencia me permitió aplicar los aprendizajes recibidos de bibliotecología para diseñar una colección que favoreciese a los niños y niñas un acercamiento positivo al mundo escrito, con material impreso diverso, acorde a sus necesidades y atractivo para ellos. Finalmente, se presentan algunas reflexiones sobre la necesidad de dar continuidad y periodicidad a la dotación de bibliotecas de aula, tomando como base este módulo bibliográfico.

Palabras clave: Biblioteca de aula, Iniciación a la lectura, Desarrollo de colecciones, Selección, Educación inicial, Material educativo, Perú, Ministerio de Educación

Abstract

The objective of this professional proficiency work is to describe the processes that were followed for the design of a classroom library module aimed at children from 3 to 5 years of age who attend public educational institutions. For this it was necessary to know the approaches and principles of Initial Education in Peru and in this way define the profile of the beneficiary public. Likewise, the educational aspects linked to the initiation into reading at this level, research related to the development of collections, and the guidelines for school libraries proposed by different institutions such as the International Federation of Library Associations were considered. Similar national and international experiences that were carried out during the years 2014 to 2016 were also taken into account. With this theoretical basis, the process was carried out to choose what type of printed materials should make up the classroom library module, what its characteristics would be, and what titles would make up this module. Then the public processes that allowed this design to materialize are described, which were the acquisition or preparation by the State of the titles, and their distribution. This experience allowed me to apply the learning I received in library science to design a collection that favored boys and girls a positive approach to the written world, with diverse printed material, according to their needs and attractive to them. Finally, some reflections are presented on the need to provide continuity and periodicity to the provision of classroom libraries, based on this bibliographic module.

Keywords: Classroom library, Introduction to reading, Collection development, Selection, Early education, Educational resources, Peru, Ministerio de Educación

ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción.....	6
Capítulo 1 Marco teórico.....	7
1.1 La educación inicial en el Perú.....	7
1.2 Principios que orientan la Educación Inicial.....	8
1.3 Definiciones de biblioteca escolar y de biblioteca de aula.....	9
1.3.1 La biblioteca escolar.....	9
1.3.2 La biblioteca de aula.....	10
1.3.3 ¿Por qué elegir una biblioteca de aula en lugar de una biblioteca escolar?.....	11
1.4 Importancia de la biblioteca de aula.....	12
1.5 La dotación de materiales educativos de parte del Estado y la creación de las bibliotecas de aula.....	14
1.6 Experiencias nacionales e internacionales de bibliotecas de aula.....	15
1.6.1 Experiencias nacionales.....	15
1.6.2 Experiencias internacionales.....	18
Capítulo 2 Proceso de diseño de un módulo de biblioteca de aula.....	21
2.1 Usos de la biblioteca de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	21
2.2 Público beneficiario.....	21
2.3 Características de los elementos del módulo de biblioteca de aula.....	23
2.4 Especificación del módulo de biblioteca de aula.....	26
2.4.1 Características particulares de cada ítem.....	28
2.4.2 Características comunes de los ítems.....	31
2.5 Los procesos para la adquisición o para la elaboración de los títulos.....	32
Capítulo 3 Adquisición y distribución de los módulos de biblioteca de aula.....	34
3.1 Licitación Pública N.º 011-2015-MINEDU/VMGP-UE 120.....	34
3.2 Concurso Público N.º 001-2015-MINEDU/VMGP-UE 120.....	36
3.2.1 Elaboración de los contenidos.....	36
3.2.2 Impresión de los ejemplares.....	37
3.3 Modulado y distribución de los módulos de biblioteca de aula a las UGEL.....	38
Conclusiones.....	40
Recomendaciones.....	41
Referencias.....	42
Anexos.....	46

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Títulos considerados en el Módulo de biblioteca de Secundaria dotación 2014.....	16
Tabla 2: Títulos considerados en el Módulo de biblioteca de Primaria dotación 2016.....	17
Tabla 3: Matrícula en IIEE 2015.....	22
Tabla 4: Libros seleccionados para el Módulo de Biblioteca de Aula.....	27
Tabla 5: Ítem, título adjudicado y contratista.....	35-36
Tabla 6: Ítem, elaboración de contenidos o de ilustraciones.....	37



Introducción

Los niños y niñas suelen tener un primer contacto con el mundo escrito a la edad de entre 3 y 5 años. Y en nuestro país aproximadamente el 75% de ellos, en este rango de edad, asisten a una institución educativa pública. Por este motivo, el Ministerio de Educación (MINEDU) decidió, por primera vez, en el año 2015 elaborar o adquirir un módulo básico de biblioteca de aula, compuesto por diversos géneros y de distintos autores, que fueran acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes, que estuvieran a su alcance para su manipulación autónoma, y que fomentaran en ellos su interés por la lectura y la expresión oral.

Como fue la primera vez que el MINEDU iba a dotar de una biblioteca de aula para el nivel Inicial, no existían experiencias previas en el Perú que sirvieran como referencias. Anteriormente, se hicieron dotaciones de cuentos, algunos elaborados desde el MINEDU y otros adquiridos a editoriales privadas, pero solo fueron algunos títulos y todos del tipo cuento. Por esta razón, el objetivo de este trabajo de suficiencia profesional es describir la experiencia en la determinación de un módulo básico de biblioteca de aula dirigido al nivel inicial, que permitiera un acercamiento positivo a la lectura recreativa, informativa y educativa, entre otros fines. Para determinar los títulos y géneros de este módulo se tuvo, como principales documentos, a los lineamientos de la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) para bibliotecas escolares, y el Programa Curricular de Educación Inicial del MINEDU. Las especificaciones técnicas (gramaje, opacidad y blancura del papel, calibre de las carátulas, tipo de encuadernación, sistema de impresión offset, entre otras) fueron en base a la experiencia laboral desarrollada desde el año 2007 en los procesos de impresión del MINEDU. Este es un estudio descriptivo cuya principal técnica es el análisis documental. La dotación, conformada por 66,000 módulos, estuvo enmarcada en el rol del Estado en la entrega de materiales educativos de calidad a los estudiantes del país.

Capítulo 1 Marco Teórico

1.1 La Educación Inicial en el Perú

La atención educativa a niños y niñas menores de seis años en nuestro país tiene antecedentes de más de un siglo. Entre los primeros cabe destacar la creación en 1902 del primer jardín de infancia privado en Lima, por Elvira García y García. Y en 1921, las hermanas Victoria y Emilia Barcia Boniffatti inauguraron el primer Jardín privado en su ciudad natal, Iquitos, al que llamaron Kindergarten Moderno (Guerrero & Demarini, 2016, p. 172).

Este kindergarten tuvo éxito, por lo que el entonces presidente de la república Augusto B. Leguía les encargó la creación del primer Jardín estatal, que inició sus actividades el 25 de mayo de 1931 en el Parque de la Reserva de Lima (donde actualmente se encuentra el Circuito Mágico del Agua). En las siguientes décadas, Emilia Barcia Boniffatti inauguró más de 300 Jardines en ciudades de todo el Perú, y en 1959 fue la primera directora de la primera institución de educación superior pedagógica del nivel inicial, el Instituto Nacional de Especialización en Educación Infantil, que hoy sigue funcionando con el nombre de Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”.

Otro hito importante en la historia de la educación inicial, fue la creación en 1973 de los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI), que tuvieron como antecedentes las experiencias en Puno de los Wawa Wasi o Wawa Uta (“casa de niños” en quechua y en aimara, respectivamente). Estos programas no escolarizados permitieron ampliar la oferta de educación inicial, atendiendo a niños de 3 a 5 años de edad en zonas rurales y con poca densidad poblacional. En la década de 1980 los programas no escolarizados de educación inicial amplían su trabajo a las zonas urbano marginales, así como a los menores de 0 a 2 años (Ciclo I). (Guerrero & Demarini, p. 173)

Con las nuevas políticas nacionales de desarrollo, y en el marco de la reforma educativa, en marzo de 1972 se dio el Decreto Ley N.º 19326 Ley General de Educación, en la que se incorporó la educación inicial como parte del sistema educativo:

...en la Ley se establecen tres niveles que incluyen aspectos que antes no se habían tomado en cuenta: Nivel Inicial, Nivel Básico y Nivel Superior. Con esta nueva división se ha superado el concepto de que la instrucción oficial empieza en la llamada edad escolar, que no se consideraba la obligación estatal de atender educativamente a la población de menos de cinco años. Se enfrentan así más tempranamente los

problemas que los niños peruanos, en especial aquellos que los grupos de población pauperizados llevaban al aula de la escuela primaria y sólo allí, tardía e imperfectamente, podían ser atendidos. (Sección II, p. 6)

En este sentido, Aguirre (2020) destaca que por primera vez se reconoció oficialmente que la educación empieza desde que el niño nace, y este concepto de vanguardia para la época hizo que el Perú se convirtiese en un referente para Latinoamérica.

Durante las décadas de los 70 y 80 la Dirección de Educación Inicial del MINEDU, elevada en 1977 al nivel de dirección general, continuó con la expansión de los servicios educativos, así como con la creación de nuevas estrategias no escolarizadas con base en la familia y en grupos de madres. Sin embargo, en 1995 la Dirección de Educación Inicial pasó a formar parte de la Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria.

En el último medio siglo el concepto que tiene la población sobre los servicios educativos escolarizados y no escolarizados del nivel inicial ha cambiado, de pensarlos como espacios opcionales de entretenimiento a lugares para aprender, mediante la socialización con pares, la exploración y el juego. Por este motivo, en el año 2006 vuelve a crearse la Dirección de Educación Inicial, con lo que este nivel recupera autonomía e identidad, asumiendo como algunas de sus funciones la de formular políticas, planes, componentes pedagógicos de los modelos de servicio educativo y demás documentos normativos; y diseñar y determinar el uso de los recursos educativo-pedagógicos en la educación inicial (Decreto Supremo N.º 001-2015-ED, art. 109).

1.2 Principios que orientan la Educación Inicial

En el año 2002 se suscribió el Acuerdo Nacional, en el que se aprobaron lineamientos de políticas de Estado en base al diálogo y la concertación entre todos los niveles de gobierno y las instituciones políticas y sociales de nuestro país. En su Décimo Segunda Política de Estado, llamada “Acceso universal a una educación pública gratuita y de calidad y promoción y defensa de la cultura y del deporte”, se estableció como el primer objetivo que el Estado: “garantizará el acceso universal a una educación inicial que asegure un desarrollo integral de la salud, nutrición y estimulación temprana adecuada a los niños y niñas de cero a cinco años, atendiendo la diversidad étnico cultural y sociolingüística del país”.

En el marco de esta política de Estado es que el MINEDU ha elaborado documentos que permitan y orienten su cumplimiento. En el año 2015, se encontraba vigente el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, en el que se establecían los fines, objetivos y organización de la Educación Básica Regular, el enfoque educativo, las áreas y los programas curriculares de los tres niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria.

Si bien existen diversos enfoques, teorías y visiones sobre cómo abordar la educación para los niños y niñas del nivel Inicial (es decir, entre 0 y 5 años de edad), hay principios que están presentes en todos ellos, como lo señala Valdiviezo (2011):

Todos los autores actuales coinciden en la necesidad de aplicar los principios de libertad, actividad, interactividad, participación, en la necesidad de desarrollar la autonomía y la autoestima de las niñas y los niños, en reconocer la enorme importancia del elemento lúdico y del desarrollo de capacidades más que de la información, así como también en la importancia de la familia y los padres quienes con su intervención y refuerzo desde el hogar, constituyen el elemento indispensable de toda acción educativa para el desarrollo humano y el desarrollo sostenible del país. (p. 67).

Estos principios, en especial los de interactividad y de autonomía, son los que orientaron el diseño del módulo de biblioteca de aula y su consecuente selección de títulos.

1.3 Definiciones de Biblioteca Escolar y de Biblioteca de Aula

1.3.1. La Biblioteca Escolar

La IFLA es el organismo internacional que agrupa a las asociaciones de bibliotecas públicas y privadas de los distintos campos: académicas, gubernamentales, empresariales, de ONG, etc. y que establece, por acuerdo, las normas y directrices para el adecuado funcionamiento de las bibliotecas.

La IFLA (2015) presenta la siguiente definición de la biblioteca escolar:

Una biblioteca escolar es el espacio de aprendizaje físico y digital de una escuela donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales en el viaje de la información al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural. Este lugar físico y digital se conoce por varios términos (por ejemplo, centro de recursos de la escuela, centro de documentación e información, centro de recursos de la biblioteca, biblioteca de aprendizajes comunes) pero *Biblioteca escolar* es el término comúnmente más utilizado y aplicado a las instalaciones y funciones. (p. 17)

En este mismo documento la IFLA presenta tres características que distinguen a una biblioteca escolar y que son necesarias para cumplir su misión:

- 1) Tiene un bibliotecario escolar calificado
- 2) Proporciona colecciones diversas

3) Tiene una política y un plan de desarrollo

Conocer estas tres características nos ayudará a distinguir a la biblioteca escolar de la biblioteca de aula.

1.3.2 La Biblioteca de Aula

En un primer momento se podría considerar a la biblioteca de aula como una versión más pequeña de la biblioteca escolar, o como un anexo de ella, o peor aún, como una biblioteca escolar fragmentada. Sin embargo, veremos que las bibliotecas de aula tienen características y propósitos que las diferencian de las bibliotecas escolares.

Para las instituciones educativas de los niveles Primaria y Secundaria la biblioteca escolar se encuentra en un ambiente centralizado que le permite administrar sus recursos bibliográficos para las diferentes necesidades de sus usuarios, están a cargo de un bibliotecario escolar o de una persona capacitada, y con posibilidades de convertirse en un espacio cultural. Pero en el caso de las instituciones educativas del nivel inicial, la colección se encuentra dentro de la misma aula, al alcance de los niños, y por eso se le conoce como biblioteca de aula. Además, es el o la docente del aula la persona encargada de esta colección, como una función adicional que respalda a su quehacer pedagógico.

De acuerdo con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC, 2007):

La biblioteca de aula mantiene a disposición, de manera permanente, una colección de materiales variados que permiten diversificar las prácticas de lectura y escritura dentro del aula y resolver problemas de información en el momento en que éstos se presentan. Una colección de aula ofrece a los alumnos elementos para apreciar en forma permanente el valor y las diversas funciones de los materiales de lectura. (p. 45)

Estas características coinciden con el enfoque del nivel Inicial de nuestro país, entre cuyos principios están la autonomía y el respeto, por lo que los recursos y materiales educativos deben estar al alcance de los niños (MINEDU, 2016, p. 52). En los Jardines y PRONOEI, que son los dos tipos de instituciones educativas para niños de 3 a 5 años de edad que existen en el Perú, las bibliotecas de aula también pueden recibir el nombre de “sector de lectura” o “el rincón de la biblioteca”, entre otros.

1.3.3 ¿Por qué elegir una Biblioteca de Aula en lugar de una Biblioteca Escolar?

Las razones para elegir una biblioteca de aula son principalmente:

- Por las características de los locales de los Jardines y PRONOEI públicos del nivel inicial

En el caso de la infraestructura de los locales educativos, los niños que asisten a una institución educativa (IE) pública del nivel inicial están separados de los estudiantes del nivel Primaria o Secundaria, aunque sus aulas estén colindantes a las de estos dos niveles. Sus puertas de acceso, servicios higiénicos y patios son diferentes, así como sus horarios de entrada y salida. Incluso, en el año 2015, de los 50,861 locales escolares de gestión pública de la Educación Básica Regular (Inicial, Primaria y Secundaria), 17,214 eran exclusivamente del nivel inicial¹. Esta separación ocasiona que los niños menores de 6 años solo puedan acceder a las bibliotecas en sus aulas.

- Por sus objetivos diferentes a los de una biblioteca escolar

La biblioteca escolar opera dentro de un centro de enseñanza y aprendizaje, y por lo tanto está integrada al plan de estudios de la escuela que la alberga, con énfasis en ciertas capacidades tales como las basadas en el conocimiento (investigación e indagación), y de lectura y alfabetización (la lectura para el aprendizaje a través de múltiples plataformas, y el desarrollo del significado y comprensión). (IFLA, 2015, p. 19).

En cambio, los objetivos principales de una biblioteca de aula, con una colección seleccionada específicamente para los intereses de los niños, pertinentes a sus edades, están orientados a una iniciación al mundo escrito, y también a la promoción de la lectura y la formación de futuros lectores (Chávez, 2018, pp. 19-20).

En este mismo sentido, Lanzas (2017) indica que “la biblioteca de aula se debe caracterizar por ser un recurso imprescindible para la toma de contacto con la literatura y priorizar el acercamiento o iniciación a la literatura teniendo en cuenta la variedad de contenido y formato.” (p. 8).

- Por la proximidad de los libros a los niños

Que los libros estén al alcance de los niños ayuda a despertar el interés en la cultura escrita. Así, De Sardi (2017) resalta que una clara ventaja de la biblioteca de aula frente a una biblioteca escolar es la cercanía de los libros a los niños y que está

¹ https://escale.minedu.gob.pe/magnitudes-portlet/reporte/cuadro?anio=21&cuadro=361&forma=U&dpto=&dre=&tipo_ambito=ambito-ubigeo

adaptada a las características de un aula específica, atendiendo así mayormente a sus intereses y necesidades (p. 6).

1.4 Importancia de la Biblioteca de Aula

Varios autores explican cuál es la importancia de la biblioteca de aula. Morillo (2009) presenta numerosas razones agrupadas en grandes bloques: por su apoyo al aprendizaje, la investigación y la búsqueda documental; por su facilitación a la animación a la lectura y al aprendizaje de la lectura y escritura; y por su apoyo al desarrollo de la creatividad, la estética y de criterios para valorar una obra (pp. 2-3).

Correa, Gutiérrez y Patetta (1999) indican:

En esta primera etapa del niño, el aprender a leer es un juego; como docentes no debemos desconocer la importancia de ofrecerle materiales sobre los cuales pueda formularse preguntas que sean significativas para él, ya que éste buscará en el texto escrito o impreso la información requerida para responder a las preguntas formuladas. (p. 3)

Roque y Álvarez (2016) proponen que se debe favorecer el hábito lector comenzando desde el primer ciclo de 0 a 3 años, viviendo los inicios del aprendizaje a leer de una manera natural y agradable, nunca como una obligación, y continuando con diversos proyectos en el segundo ciclo de 3 a 6 años. En este sentido, indican que favorecer el contacto con las obras literarias desde el nacimiento es una buena manera de desarrollar el gusto y disfrute de la lectura: “Cada vez que un adulto realiza una lectura a un bebé, le narra una historia, hojea un álbum ilustrado, etc.... haciéndolo de manera relajada, detallada y con cariño, está abonando el gusto por la lectura.” (p. 124).

Asimismo, Roque y Álvarez destacan, entre varias propuestas didácticas de animación a la lectura, la creación de una biblioteca ideal para el aula de Educación Infantil. Contar con una biblioteca de aula atractiva, completa y actualizada permite a los niños familiarizarse con libros diversos en un espacio específico, con tranquilidad y libertad. Para utilizar con eficacia este recurso es importante: presentar los libros como algo placentero (evitando el vínculo libro – castigo), dar tiempo para explorar los libros de manera individual, en parejas y en grupo, hacer lecturas para luego recrear las historias, y hacer partícipes a los estudiantes en la selección de las obras (p. 125).

Si bien los objetivos principales de la biblioteca de aula en el nivel inicial están relacionados al acercamiento al mundo del libro y a la creación de hábitos lectores,

no se dejan de lado los aprendizajes que puedan recibir los niños, que es el propósito final de la escuela. Por esto, Lanzas (2017) señala:

Por otro lado, la biblioteca de aula debe facilitar que se creen situaciones en las que el alumno aprenda y le ayude en su proceso de enseñanza aprendizaje fomentando, entre otras cosas, sus conocimientos a la hora de reconocer un libro o la búsqueda de documentación que le ayudará en sus años posteriores de estudio cuando pase a primaria. (p. 13).

En este mismo sentido, Jines (2019) concluye que es importante usar a la biblioteca de aula del nivel Inicial como promotora de los siete enfoques transversales establecidos en el Currículo Nacional, ya que a partir de sus recursos (libros, cuentos, revistas, enciclopedias, entre otros) se desarrollan diferentes valores presentes en estos enfoques, como el respeto, la empatía, la solidaridad y la responsabilidad (p. 31).

Y en el ámbito internacional existen varias investigaciones que respaldan la importancia de la biblioteca de aula y el acceso directo a los materiales impresos. En un estudio realizado en una escuela de segundo ciclo de educación infantil (niños de 5 años de edad) de La Coruña sobre la biblioteca escolar, la biblioteca de aula y su vinculación entre ellas, se indica, entre otras conclusiones, que:

La biblioteca de aula infantil es un medio mucho más utilizado que la biblioteca escolar. Sin embargo, no creo que se le esté sacando todo el partido posible. Teóricamente, los profesores y profesoras de educación infantil otorgan una gran importancia y necesidad a la biblioteca de aula infantil, pero, en la práctica es utilizada como un simple recurso de apoyo. (Cimas, 2013, p. 43).

A fines del año 2009 se realizó una encuesta en línea a 17,089 estudiantes de entre 8 a 16 años de Inglaterra, Irlanda del Norte, Escocia y Gales sobre las actitudes de los jóvenes hacia la lectura y la escritura (Clark y Douglas, 2011). Los objetivos principales de esta encuesta fueron explorar cuánto disfrutaban los jóvenes leyendo y escribiendo; qué tipos de texto leen y escriben, y con qué frecuencia; qué buen lector y escritor piensan que son y lo que piensan de leer y escribir.

Entre los resultados más destacados está la importancia del acceso a los recursos: la investigación demostró la fuerte relación entre el acceso de un niño a los recursos impresos (libros, periódicos, revistas) o a los digitales, y sus logros en lectura y escritura. La relación entre tener libros propios y el rendimiento en la lectura fue la más relevante: mientras que del grupo de niños que leen por debajo del nivel esperado a su edad solo el 58.2% de ellos tienen libros propios, de los niños que leen por encima del nivel esperado el 80.4% de ellos cuentan con libros propios (p. 28). En esta investigación Clark y Douglas indican que los enfoques que promueven la propiedad

de libros (como Booktrust's bookgifting programmes y National Literacy Trust's Young Readers Programme) tienen un papel crucial e inmediato que desempeñar. Estos proyectos aparecen particularmente importantes para aquellos niños con menos probabilidades de poseer sus propios libros (p. 9).

1.5 La Dotación de Materiales Educativos de parte del Estado y la Creación de las Bibliotecas de Aula

Desde un aspecto legal, la Ley N.º 28044 Ley General de Educación, promulgada el 29 de julio de 2003, establece los lineamientos generales de la educación y del Sistema Educativo Peruano, así como las atribuciones y obligaciones del Estado peruano. En su Art. 4º "Gratuidad de la educación" se indica que cuando la educación la provee el Estado entonces es gratuita en todos sus niveles y modalidades, y que en la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos.

Este aspecto de la entrega de materiales educativos por parte del Estado se ha desarrollado en diversas normas y disposiciones legales, siendo una de las más importantes el Reglamento de la Ley N.º 28044 Ley General de Educación (aprobado mediante Decreto Supremo N.º 011-2012-ED del 07 de julio de 2012), que en su Art. 32º "Materiales y recursos educativos" define cuáles son, su finalidad de uso, su pertinencia a los procesos pedagógicos, y que el MINEDU y el Gobierno Regional son responsables de elaborar, producir y/o adquirir recursos educativos para los niveles y modalidades de la Educación Básica, garantizando que lleguen oportunamente a las instituciones educativas (IIEE) públicas y que se utilicen adecuadamente en los procesos pedagógicos.

De esta manera, y en el marco del Plan Anual de Contrataciones para el ejercicio fiscal 2015 (actualizado mediante la Resolución Directoral N.º 035-2015-MINEDU/VMGP/DIGERE), en el año 2015 la Dirección de Educación Inicial en cumplimiento de sus funciones (establecidas en el Art. 109 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación) tomó la decisión de seleccionar, adquirir y dotar de una colección variada de materiales impresos para la implementación de bibliotecas de aula en 66,000 aulas de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad (Ciclo II) de Jardines y PRONOEI públicos a nivel nacional. Esta

dotación no excluía la posibilidad que la docente pueda, por iniciativa propia, obtener otros títulos para ampliar y mejorar el contenido de la biblioteca de su aula.

Es necesario indicar que esta dotación fue solamente con respecto a la colección, pero no se consideraron los aspectos de mobiliario, ambientación o infraestructura que acompañan la implementación de una biblioteca de aula. Tampoco se realizaron actividades de capacitación a las docentes, lo que hubiese favorecido un mejor aprovechamiento de estas colecciones.

También, es importante señalar que esta dotación se pensó como una primera entrega, y que cinco años después se realizase otra dotación para renovar y ampliar las bibliotecas de aula. Sin embargo, la aparición de la pandemia del COVID-19 en el año 2020 postergó la siguiente adquisición y distribución hasta la actualidad.

1.6 Experiencias Nacionales e Internacionales de Bibliotecas de Aula

Al momento de definir los componentes de las bibliotecas de aula que se dotarían en el año 2016, se revisaron previamente experiencias similares realizadas por el MINEDU, para el caso del Perú, así como las llevadas a cabo por entidades gubernamentales educativas de Chile y Colombia.

1.6.1 Experiencias Nacionales

Módulo de biblioteca de Secundaria dotación 2014

En el año 2013 la Dirección de Educación Secundaria del MINEDU, en el marco del Plan Multianual de Adquisición de Materiales Educativos 2012 – 2016 (aprobado mediante el Decreto Supremo N.º 002-2012-ED), inició la adquisición de módulos de biblioteca de Educación Secundaria.

En la determinación de los elementos de este módulo se tomaron en consideración como principal documento orientador el *Manifiesto de la biblioteca escolar de IFLA/UNESCO* (2000) y las directrices internacionales sobre bibliotecas escolares; el currículum nacional, con tres elementos considerados: los temas transversales, los valores y los conocimientos de las áreas curriculares; las experiencias de implementación de bibliotecas escolares de Argentina, Chile y México; y las dotaciones de colecciones a cada escuela de su nivel educativo realizadas entre los años 2004 y 2008.

Para la dotación del año 2014 se contemplaron un total de 112 ítems, destinados a 8,839 IIEE de gestión pública en el ámbito nacional. Estos módulos fueron conformados de la siguiente manera:

Tabla No. 1

Títulos considerados en el Módulo de biblioteca de Secundaria dotación 2014

Tipo de obra	Número de títulos
Obras de referencia (diccionarios, enciclopedias y atlas).	18
Obra de consulta general (materiales informativos que complementan o amplían un tema o área curricular).	27
Obras de consulta para docentes (materiales informativos vinculados a áreas curriculares o de carácter pedagógico general).	19
Obras literarias (José María Arguedas, Ricardo Palma, Abraham Valdelomar, Mario Vargas Llosa, William Shakespeare, César Vallejo, José María Eguren, Ernesto Sábato, Sófocles, Miguel de Cervantes Saavedra, A. Saint Exupéry, J.D. Salinger, J. London, W. Golding, entre otros).	39
Historietas (obras adaptadas a este formato como historias originales).	9

Nota: Elaboración propia.

La mayor parte de los títulos (97) fueron adquiridos mediante el procedimiento Exoneración de Proceso N.º 0021-2013-ED/UE 026; mientras que los restantes 15 títulos fueron adquiridos mediante la Licitación Pública N.º 018-2013-ED/UE 026.

Módulo de biblioteca de Primaria dotación 2016

En el año 2015 la Dirección de Educación Primaria, en el marco de sus funciones establecidas en el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación (aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2015-MINEDU), inició la adquisición de dos módulos para conformar las bibliotecas de aula de primer a sexto grado de las instituciones educativas públicas unidocente, multigrado y polidocente completa de Educación Primaria. El primer módulo estuvo formado por 18 títulos de libros informativos y el segundo por 41 libros de literatura.

En la selección de los libros se tomó en cuenta el respeto a la identidad cultural, pero también al conocimiento de realidades y culturas diferentes. Otro aspecto considerado fue que contribuyan a desarrollar autoaprendizajes, el humanismo, la

crítica, el pensamiento científico y la reflexión en los estudiantes. En el caso de las obras literarias, además se consideró que estas provoquen emociones auténticas y que los estudiantes gocen con las expresiones literarias y gráficas.

Para la dotación del año 2016 se contemplaron un total de 59 títulos, de los cuales 18 eran de tipo informativo y se entregaron 3 para cada uno de los grados, y, en el caso de los 41 libros de literatura, estos se entregaron en cantidades diferentes a cada grado de acuerdo a los temas escogidos. Estos módulos fueron conformados de la siguiente manera:

Tabla No. 2

Títulos considerados en el Módulo de biblioteca de Primaria dotación 2016

Tipo de obra	Número de títulos
Libros informativos para 1er. grado	3
Libros de literatura para 1er. Grado – cuento tradicional	4
Libros de literatura para 1er. Grado – cuento contemporáneo	4
Libros informativos para 2° grado	3
Libros de literatura para 2° grado – cuento clásico	2
Libros de literatura para 2° grado – cuento contemporáneo	4
Libros informativos para 3er. Grado	3
Libros de literatura para 3er. Grado – cuento contemporáneo	5
Libros informativos para 4° grado	3
Libros de literatura para 4° grado – cuento contemporáneo	5
Libros de literatura para 4° grado – poesía	1
Libros informativos para 5° grado	3
Libros de literatura para 5° grado – novela contemporánea	7
Libros de literatura para 5° grado – novelas clásicas universales	1
Libros informativos para 6° grado	3
Libros de literatura para 6° grado – cuentos clásicos universales	1
Libros de literatura para 6° grado – novela contemporánea	1
Libros de literatura para 6° grado – cuento contemporáneo	2
Libros de literatura para 6° grado – poesía (décimas y poemas)	1
Libros de literatura para 6° grado – novela	2
Libros de literatura para 6° grado – mitos y leyendas	1

Nota: Elaboración propia.

Estos títulos fueron obtenidos mediante dos procesos públicos que se realizaron de forma paralela: Licitación Pública N.º 015-2015-MINEDU/VMGP/UE 120 para la adquisición de los 18 libros informativos, y la Licitación Pública N.º 016-2015-MINEDU/VMGP/UE 120 para la adquisición de los 41 libros de literatura.

1.6.2 Experiencias Internacionales

Chile

La experiencia de Chile con respecto a las bibliotecas escolares es algo que se debe destacar, tanto por abarcar los distintos aspectos para su buen funcionamiento (desarrollo de colecciones, capacitación a los docentes, elaboración de criterios de evaluación, integración con los objetivos educativos y con su currículo escolar, uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, fomento de la lectura, entre otros) como por su continuidad y permanente renovación, que le ha permitido consolidar una política para las bibliotecas escolares con más de una década de experiencia.

En el caso de este país, las bibliotecas escolares reciben el nombre de Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA). Como ellos mismos lo establecen en el enunciado de su misión:

En primer lugar, las bibliotecas escolares fomentan el interés por la información, la lectura y el conocimiento, entendiéndolos como los elementos que constituyen el camino hacia el saber y la formación personal. Esto se logra a través de una innovación constante de su gestión pedagógica y administrativa... Para ello es necesario que cuenten con una institucionalidad que avale su trabajo y les permita poner a disposición de sus usuarios los recursos y herramientas para su formación integral. Estos deben ser relevantes para el proyecto educativo del establecimiento, considerando la gestión curricular, el fomento a la lectura, la investigación y la alfabetización informacional. (Chile. Ministerio de Educación. *Centro de Lectura y Biblioteca Escolar CRA*. <https://bibliotecas-cra.cl/mision-cra>)

Actualmente los CRA cuentan con un catálogo, que se renueva cada año, de donde cada centro educativo puede elegir los títulos para sus colecciones. En el año 2015 el catálogo de CRA² estaba organizado en siete categorías:

- Obras generales.

² En Chile los Centros de Recursos para el Aprendizaje están dirigidos a todos los niveles educativos, lo que en Perú sería Inicial, Primaria y Secundaria.

- Primeros lectores.
- A partir de 6 años.
- A partir de 9 años.
- A partir de 12 años.
- A partir de 15 años.
- Docentes.

En “Estándares para las bibliotecas escolares CRA” (Chile. Ministerio de Educación, 2011) se considera que la colección debe ser amplia, variada y que abarque diversos soportes: impresos, audiovisuales, digitales o materiales concretos. Su composición está diseñada para promover hábitos de lectura recreativa en estudiantes de todos los grupos etarios y niveles lectores, permitir el apoyo de los aprendizajes del currículo y fomentar la investigación independiente por los estudiantes. En este sentido, la colección debe considerar obras literarias, textos narrativos ilustrados, obras dedicadas a las humanidades, las ciencias y las artes, y que incluya obras de consulta, publicaciones periódicas, atlas, música, películas, y software educativo (p. 25).

Con respecto a las bibliotecas de aula, los CRA consideran un número de libros de sus colecciones que van rotando de sala en sala para prekínder, kínder y primero básico (niños de edades de 5, 6 y 7 años, respectivamente), y así “se familiarizan con el texto escrito, se motivan a la lectura, desarrollan habilidades propias de los lectores emergentes y escuchan la lectura en voz alta por parte de los docentes” (p. 26).

Colombia

En el año 2011 el Ministerio de Educación Nacional de Colombia dio inicio al Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), entre cuyos objetivos están promover la disponibilidad y el acceso a libros, y otros materiales de lectura y escritura, por medio del fortalecimiento de las bibliotecas escolares; la formación de mediadores de lectura y escritura; y la producción editorial, entre otros relacionados, con el fin de propiciar aprendizajes y prácticas de lectura y escritura en los estudiantes colombianos de educación preescolar, básica y media.

Para que los niños, adolescentes y jóvenes de Colombia cuenten con libros y materiales de lectura de calidad se seleccionó la Colección Semilla, con títulos de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, y otros temas. Estos materiales de lectura

se enviaron a los salones de clases, a las bibliotecas escolares y también se dispuso de ejemplares para los préstamos a domicilio, para vincular a la familia en los procesos lector y escritor de sus hijos y para fomentar una opinión pública favorable alrededor de la importancia de la lectura y la escritura.

En el primer año (2011) se distribuyeron las colecciones Semilla a 900 establecimientos educativos. Al año siguiente fue a 5,000 establecimientos educativos, y en el 2013 se entregaron a 13,500 establecimientos educativos de Colombia. A partir de este año, el PNLE ha realizado la entrega de la Colección Semilla a todas las sedes principales de cada institución educativa de su país³.

La Colección Semilla fue concebida para ofrecer a los estudiantes un acceso a títulos de calidad, como una pequeña versión de lo que debe ser la colección de una biblioteca escolar. La selección de sus títulos buscó atender las necesidades de información, de formación y de recreación de manera equitativa entre áreas, temas y grados, cumpliendo las tres características de un libro en una colección escolar: calidad, relevancia curricular y pertinencia pedagógica (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 9).

Tres tipos de libros conforman la Colección Semilla: 1) literatura (o ficción) de géneros como libro álbum, cuentos, historietas, mitos y leyendas, novelas, poesía y teatro, 2) libros informativos (o no ficción), y 3) de referencia (o consulta). El total de libros que conforman esta colección es de 270 títulos.

³ Ministerio de Educación Nacional (julio 2022). Histórico PNLE 2011 – 2018.

Capítulo 2 Proceso de Diseño de un Módulo de Biblioteca de Aula

En este capítulo se desarrollará la finalidad del módulo de biblioteca de aula, el perfil de los beneficiarios, y de acuerdo a esto las características que se definieron para los títulos que lo conformarían.

2.1 Usos de la Biblioteca de Aula en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Una de las principales razones sobre la importancia y la necesidad de contar con bibliotecas de aula, en las instituciones educativas, es permitir que los niños tengan contacto directo con textos diversos. En muchos casos, especialmente en las instituciones educativas públicas, las bibliotecas de aula son el primer lugar en que los niños tienen la posibilidad de descubrir, explorar, leer libros. Además, la organización y uso de la biblioteca de aula es un proyecto de larga duración, que brindará recursos didácticos para las actividades de lectura, escritura y oralidad, junto con acciones de investigación y situaciones de lectura por placer, entre otras actividades propias de la escuela (Bello y Holzwarth, 2008).

De manera parecida, Herrera (2017) señala:

Sin embargo, se debe tener presente que, si no es al interior de la familia, es en los centros educativos donde el niño podrá tener las oportunidades que mayor proyección les dará desde lo cognitivo, emocional y social, donde el desarrollo del lenguaje presenta su capacidad máxima de expresión, permitiéndole comunicar lo que aprende, lo que vive, lo que siente... (p. 44)

Un elemento central en la literatura infantil son los cuentos, que acompañados de ilustraciones suelen lograr la atención y el disfrute de los niños. Además, son beneficiosos para ellos, porque como lo explica Lanzas (2017):

los cuentos transmiten valores donde se favorece y potencia la bondad, el amor, el esfuerzo, la responsabilidad, la empatía y todo ello hace que se haga una reflexión en el niño que le haga recapacitar y pueda favorecer positivamente en su desarrollo. No se habla únicamente de los cuentos tradicionales sino también los cuentos de autor, ya que conceden multitud de experiencias que suplementan su reducido conocimiento del mundo. (p. 14)

2.2 Público Beneficiario

Según lo establecido por el MINEDU, de que se dotaría de bibliotecas de aula a todas las instituciones educativas públicas del Ciclo II del nivel Inicial, era necesario como primer paso establecer las principales características comunes de los niños y niñas que recibirían estos módulos, y así determinar qué tipos de materiales impresos serían los más adecuados para ellos.

Como primera fuente se revisó la data estadística oficial que se encuentra en la página Web de la Unidad de Estadística Educativa (ESCALE) del MINEDU⁴, respecto a la matrícula en el año 2015 por tipo de gestión, área geográfica, nivel educativo/estrategia, y edad:

Tabla N.º 3

Matrícula en IIEE 2015

Nivel educativo y estrategia	Total	Gestión		Área	
		Pública	Privada	Urbana	Rural
Total Inicial Ciclo II	1 573 113	1 109 772	463 341	1 271 349	301 764
3 años	450 153	312 983	137 170	361 886	88 267
4 años	543 457	386 885	156 572	439 014	104 443
5 años	579 503	409 904	169 599	470 449	109 054
Jardín	1 311 959	911 385	400 574	1 076 337	235 622
3 años	357 934	243 505	114 429	292 241	65 693
4 años	455 016	318 891	136 125	373 373	81 643
5 años	499 009	348 989	150 020	410 723	88 286
Cuna-Jardín*	126 000	67 567	58 433	125 275	725
3 años	43 236	21 850	21 386	42 997	239
4 años	41 895	22 930	18 965	41 646	249
5 años	40 869	22 787	18 082	40 632	237
PRONOEI	135 154	130 820	4 334	69 737	65 417
3 años	48 983	47 628	1 355	26 648	22 335
4 años	46 546	45 064	1 482	23 995	22 551
5 años	39 625	38 128	1 497	19 094	20 531

* Nota: Comprende la matrícula con edades de 3-5 años en cuna-jardín.
Fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Escolar.

En la primera fila de la Tabla N.º 3, con las cifras totales de matrícula en el año 2015, se puede ver que un millón cien mil asistieron a IIEE de gestión pública, es decir, 7 de cada 10 niños estuvieron matriculados en instituciones del sector público, y en el caso de los PRONOEI es casi la totalidad (un poco más del 96%).

Con respecto al área de ubicación (urbana o rural), la diferencia es aún mayor en favor de las IIEE de gestión pública, ya que existen provincias en donde no existe ninguna institución educativa del nivel inicial de gestión privada.

Con estas cifras se sustenta más la importancia de dotar de módulos de bibliotecas de aulas a los Jardines y PRONOEI públicos del Ciclo II, porque es donde

⁴ https://escale.minedu.gob.pe/magnitudes-portlet/reporte/cuadro?anio=21&cuadro=357&forma=U&dpto=&dre=&tipo_ambito=ambito-ubigeo

se encuentran la mayor parte de los niños y niñas de entre 3 y 5 años. Además, en el caso de las zonas urbanas, la mayoría de estos niños provienen de hogares de escasos recursos económicos, donde es improbable que cuenten con literatura pertinente a sus edades. Y porque en el caso de las zonas rurales la disponibilidad de libros para niños es casi inexistente.

Por lo expuesto, las características del público beneficiario de los módulos de biblioteca de aula son:

- Edad: 3, 4 y 5 años de edad
- Asisten a Jardines o PRONOEI de gestión pública
- La mayoría proviene de hogares con pocos recursos económicos
- Lengua materna español, quechua (en sus diversas variantes), aimara, asháninca, y otras del país. El idioma (español) del módulo no fue una restricción para su entrega en IIEE bilingües, ya que a esta edad los niños no leen de manera convencional, como los adultos.

Si bien no se encontró un estudio o una encuesta al respecto, es razonable suponer que la mayoría de estos niños no cuenten en sus hogares con literatura pertinente a sus edades.

2.3 Características de los Elementos del Módulo de Biblioteca de Aula

Considerando al público beneficiario, se inició la determinación del módulo de biblioteca de aula con las siguientes características:

- Variedad de tipos de textos: libros álbum, cuentos, poemarios, libros informativos como enciclopedias, atlas y recetas, revistas, leyendas, biografías, sonidos.
- Diversidad de características físicas: tapa rústica o tapa dura; encuadernación con encolado o con grapas; de distintas dimensiones (tamaño, orientación vertical o apaisado, número de páginas); dibujos o fotografías.
- Diversidad de autores y de ilustradores: nacionales o extranjeros, individuales o institucionales.
- Con temáticas en concordancia a los intereses y necesidades de los niños.
- Cantidad de ejemplares suficientes para su uso simultáneo en un aula de 20 estudiantes.
- De acuerdo a los niveles de lectura de los niños.

Al revisar las características antes señaladas podemos notar que lo que tienen en común es la diversidad dentro de su categoría. Esto se debe a que para un adecuado primer acercamiento al mundo escrito los niños deben tener la opción de elegir en una gama lo más amplia posible, según lo que sus gustos y su curiosidad natural les indique. En una investigación realizada por el Department of Education del Reino Unido en mayo del 2012 se cita un estudio que encontró que cuando se les preguntó a los niños cuál fue el libro que más disfrutaron, el 80% dijo que fue uno que ellos mismos habían escogido (p. 21).

Danielle Hartsfield y Sue Kimmel (2021) proponen seis principios de selección o pautas para seleccionar libros para niños, que ayuden a brindar una amplia variedad de materiales:

1) Apoyo al currículo

A menudo, los educadores de primaria y secundaria utilizan libros infantiles para diversos fines educativos. Por ejemplo, para enseñar elementos literarios y estructuras de texto. Al seleccionar libros para estos fines educativos, los educadores deben elegir libros que se alineen con los objetivos curriculares y que brinden a los estudiantes oportunidades de aprendizaje. (p. 423)

2) Apelar a los intereses de los niños

Los libros elegidos para entornos escolares deben abordar temas que los estudiantes encuentren interesantes. Un libro que ningún niño quiere leer es dinero desperdiciado, especialmente al considerar los presupuestos limitados. Por esto, los educadores deben conocer los intereses y preferencias de sus estudiantes, recordando que algunos niños prefieren la no ficción, en particular los libros informativos, mientras que otros disfrutan de la ficción.

Otro aspecto a considerar es que debe tener especial cuidado en no anular la selección o censurar libros que aparentemente carecen de calidad literaria, pero que atraen fuertemente a los niños. (p. 423)

3) Apropiado al nivel de desarrollo de los niños, y de sus niveles de lectura

La American Library Association (ALA) en sus criterios de selección (2018) indica que los responsables de la selección de libros deben considerar la edad, así como “los estilos de aprendizaje, y el desarrollo social, emocional e intelectual de los estudiantes para quienes se seleccionan los materiales”.⁵

⁵ <https://www.ala.org/tools/challengesupport/selectionpolicytoolkit/criteria>

Los educadores deben comprender que los niños en cualquier salón de clases son diversos en términos de su preparación académica, social y emocional, y los libros elegidos para un salón de clases o una colección escolar deben reflejar este espectro de desarrollo. (p. 424)

4) Obras reconocidas

Otra consideración importante al realizar la selección es el mérito, o la calidad y la excelencia literaria de un libro. Los educadores pueden determinar el mérito revisando las reseñas y críticas que aparecen en los periódicos y en revistas literarias o educativas.

Recibir un premio también puede justificar el mérito de un libro. Un premio a menudo significa que el libro ha sido examinado y destacado por expertos en literatura infantil, incluidos maestros, bibliotecarios, académicos y otros. (p. 424)

5) Rigurosidad y veracidad

La ALA (2018) señala que los libros deben “incorporar contenido fáctico preciso y auténtico de fuentes autorizadas”. Aunque las obras de ficción, incluso las de fantasía, deben incluir personajes y situaciones creíbles, la veracidad es de suma importancia al elegir libros de no ficción. Para este tipo de libros, primero los educadores deben verificar si el autor del libro es un experto en la materia, lo que se puede encontrar en la nota del autor o en la portada posterior. En segundo lugar, los educadores pueden comprobar si un libro de no ficción incluye una bibliografía extensa con fuentes creíbles. En tercer lugar, los educadores pueden verificar la nota del autor o los agradecimientos en la portada o contraportada del libro para ver si el manuscrito fue examinado por un experto distinto del autor. Los libros de no ficción de calidad publicados para los niños de hoy suelen ser revisados por personas con experiencia en el tema antes de su publicación. (p. 424)

6) Diversas perspectivas

Los libros seleccionados para la instrucción o las colecciones de las bibliotecas escolares y de aulas deben representar una gama diversa de puntos de vista. En una sociedad democrática y culturalmente pluralista, los estudiantes merecen oportunidades para considerar los problemas desde múltiples ángulos. Además de representar diversos puntos de vista, los libros elegidos para entornos escolares deben incluir personajes, autores e ilustradores de diversos orígenes culturales. Los libros diversos incluyen aquellos que describen diversos idiomas, razas, etnias,

culturas, estructuras familiares, habilidades, religiones y condiciones socioeconómicas. (p. 425)

2.4 Determinación del Módulo de Biblioteca de Aula

Al haberse tomado la decisión de que el MINEDU, a través de la Dirección de Educación Inicial, dotase en el año 2016 de bibliotecas de aulas para todos los niños de 3 a 5 años que asistiesen a IIEE públicas de Ciclo II, sin distinción de ámbito urbano o rural en todo el país, en el año 2015 se elaboraron las especificaciones técnicas con los lineamientos de los contenidos y las características físicas que debían cumplir cada uno de los elementos que la conformarían, de acuerdo a las políticas educativas, el currículo nacional de la educación básica regular y el enfoque del nivel inicial.

Las primeras etapas para elaborar las especificaciones técnicas del módulo de biblioteca de aula fueron determinar la cantidad de módulos que se dotarían: 66,000 módulos para igual número de aulas de 3, 4 y 5 años de edad de Jardines o de PRONOEI públicos. Esta cantidad fue de acuerdo a la estadística oficial proyectada para el año 2016. Y la siguiente etapa fue determinar cuáles serían los contenidos y tipos de materiales educativos que conformarían el módulo de biblioteca de aula.

Los objetivos del módulo de biblioteca de aula, indicados en las respectivas especificaciones técnicas que se elaboraron, fueron los siguientes:

- Contribuir a desarrollar el gusto por la lectura
Es necesario generar ambientes y situaciones donde los niños tengan experiencias agradables desde el primer contacto con diferentes textos, objetos y materiales de forma libre, que contribuyan al desarrollo de sus competencias comunicativas.
- Contribuir al conocimiento del sistema de escritura
Cada vez que los niños escuchan leer a su docente o “leen” por sí mismos descubren cómo funciona el sistema de escritura: se lee de izquierda a derecha, que un texto siempre dice algo, que determinadas letras forman una palabra, etc.
- Favorecer la expresión oral y su capacidad de escucha
Antes y después de la lectura se generan oportunidades para que los niños expresen sus expectativas y predicciones, y sus ideas sobre lo que el texto les genera. De esta manera dan cuenta de su capacidad de escucha y comprensión.

Considerando como un requisito esencial el seleccionar la mejor calidad, y de tener lineamientos principalmente que estén vinculados a los intereses de los niños, que promuevan el acercamiento al mundo escrito, apropiados a sus niveles de desarrollo y de lectura, y de reconocidos autores nacionales y extranjeros, se seleccionaron los siguientes ítems:

Tabla No. 4

Libros seleccionados para el Módulo de Biblioteca de Aula

1	Libro álbum sobre la persecución.
2	Libro álbum sobre la superación de los temores.
3	Libro álbum sobre las maneras de solucionar un problema.
4	Cuento cuyo tema principal es el vínculo entre los padres y el niño.
5	Cuento cuyo tema es la búsqueda de identidad.
6	Cuento de Carlota Carvallo.
7	Cuento de José María Arguedas.
8	Cuento de Francisco Izquierdo Ríos.
9	Cuento de Rosa Cerna Guardia.
10	Enciclopedia sobre el cuerpo humano.
11	Enciclopedia sobre la Tierra y los planetas.
12	Enciclopedia Mi Perú sobre lugares históricos.
13	Conjunto de 03 revistas sobre temas variados (plantas, animales, etc.)
14	Diccionario infantil.
15	Atlas del mundo.
16	Recetario.
17	CD con sonidos de la naturaleza y onomatopeyas.
18	Primera colección de biografías para niños y niñas: Carlota Carvallo.
19	Primera colección de biografías para niños y niñas: José María Arguedas.
20	Primera colección de biografías para niños y niñas: Francisco Izquierdo.
21	Primera colección de biografías para niños y niñas: Rosa Cerna.
22	Antología de poemas.
23	Adivinanzas y trabalenguas.
24	Leyendas peruanas.

Nota: Elaboración propia.

2.4.1 Características Particulares de cada Ítem

Estos ítems tienen características que permiten agruparlos en subgrupos. Los ítems 1, 2 y 3 son del tipo álbum, es decir, como lo define Vásquez (2014):

...un libro álbum es aquel tipo de libro en el que las imágenes y el texto guardan una relación de correspondencia, interacción o interdependencia significativa. En el libro álbum tanto el texto como la imagen son igualmente importantes y su lectura requiere atender a los elementos propios de la narrativa como aquellos otros propios de la imagen. (p. 338)

La diferencia entre estos tres primeros ítems está en sus temáticas: una situación de persecución, la superación de los temores, y maneras de solucionar un problema, respectivamente.

La elección de que los tres primeros ítems fuesen libros álbum se debe a que, como en este tipo de publicaciones las imágenes narran una historia, y a veces incluso predominando sobre el texto, es una forma adecuada de iniciar en la lectura a los niños que todavía no leen de manera convencional.

Los ítems 4 y 5 son cuentos ilustrados, es decir, los textos narrativos están acompañados de imágenes, varias de ellas ocupan más de la mitad de la página o incluso toda la página, pero el peso lo lleva el texto, la historia del cuento. Si las imágenes se colocaran unas detrás de otras no crearían una secuencia narrativa (Vásquez, 2014, p. 336).

Para la temática del ítem 04 “Cuento sobre el vínculo entre padres e hijos”, se indicó que el texto narrativo debía presentar situaciones donde se ponen en juego muchas emociones (tristeza, alegría, etc.), y que se pueda ver que sentimientos como el cariño y el afecto generan vínculos más allá del parentesco o de los propios vínculos naturales.

Con respecto a la temática del ítem 05 “Cuento sobre la identidad”, el texto narrativo debía abordar la búsqueda de la identidad, y mostrar en la historia cómo el personaje principal va definiendo su identidad en su interrelación con otros personajes.

Los ítems 6, 7, 8 y 9 están relacionados con los ítems 18, 19, 20 y 21. En el caso de los ítems del 6 al 9 se buscó una obra de literatura infantil (versión original, no adaptaciones) escrita por un reconocido autor peruano: Carlota Carvallo, José María Arguedas, Francisco Izquierdo y Rosa Cerna.

Diversos autores peruanos han escrito literatura, tanto en prosa como en verso, dirigida para el público infantil. Para ofrecer un acercamiento positivo al mundo escrito es necesario que los niños y niñas de 3 a 5 años conozcan esta literatura, la cual está vinculada a sus vivencias, necesidades, emociones e intereses.

Los ítems 10, 11 y 12 conforman el subgrupo de las enciclopedias: el cuerpo humano, la Tierra y los planetas, y lugares históricos del Perú. En estas enciclopedias se presentó información breve de los aspectos más destacados en cada uno de sus temas, tratando de ser adecuado al nivel de los niños, y se estableció que las ilustraciones debían ser fotografías.

El contenido de las enciclopedias debía responder al planteamiento de las áreas curriculares, así como a los intereses de los niños y niñas. Por esto, en estas enciclopedias no se trataron todos los temas sino aquellos que pudiesen ser más atractivos a los estudiantes y que les ayudasen a ampliar información acerca de su entorno natural y social.

Las tres enciclopedias debían presentar información veraz, actualizada y comprobable, así como explicaciones apropiadas a la cosmovisión y entendimiento del niño entre los 3 y 5 años de edad, sin perder la rigurosidad de la información. Al final de cada una de ellas iría una sección con información adicional para la docente.

El ítem 13 se conformó por tres números diferentes de una misma revista para niños, con información veraz, actualizada y comprobable, apropiadas a la cosmovisión y entendimiento del niño, pero manteniendo el esquema y estilo de cualquier otra revista: editorial, índice, artículos breves y de diversos temas, cartas de los lectores, impreso en papel cuché (estucado) a todo color, etc.

Para este ítem los artículos debían ser de temas variados y de interés de los niños, colocándose como sugerencias: animales domésticos o salvajes, las plantas, lugares importantes del mundo, máquinas, cuidado del medio ambiente, y actividades divertidas como adivinanzas y chistes, entre otros.

El ítem 14 fue un diccionario infantil, con definiciones breves de objetos, y acompañados de ilustraciones a los costados más alejados del lomo de cada página. Con este ítem se buscó que los niños conozcan cómo y para qué se usa un diccionario, así como ayudar a enriquecer su vocabulario.

Para cada letra del abecedario se debían considerar entre 15 y 20 palabras con su definición, así como una oración que complementase la comprensión de su

significado y su uso gramatical correcto. En el caso de las letras “ñ”, “w”, “x”, “y” y “z” se consideró un número menor de palabras por definir, entre una y cinco definiciones.

El ítem 15 fue un atlas del mundo para niños, con mapas de los continentes y sus principales accidentes geográficos, así como ilustraciones de personas, ciudades, paisajes y otros aspectos interesantes para los lectores. Se requirió que presentase información veraz, actualizada y comprobable, así como explicaciones apropiadas al entendimiento y la cosmovisión del niño, manteniendo la rigurosidad de la información.

Este ítem fue el de mayor tamaño (26.5 por 34.5 cm), para que de esta manera los niños se familiaricen con este tipo de libros.

El ítem 16 fue un recetario para que los niños, siguiendo las instrucciones que ahí se dan, puedan preparar diversas entradas, platos de fondo y postres propios de la comida peruana. Tanto los ingredientes, los utensilios y las instrucciones son explicadas principalmente mediante las fotografías, y los textos refuerzan a las imágenes. En este ítem predominó el principio de la autonomía, con actividades sencillas que las pudiesen realizar los mismos niños con un acompañamiento del adulto; y la seguridad y salud, ya que se requirió que el recetario no debía tener elementos de peligro (uso de cuchillos o de cocinas por los niños, manipulación de objetos calientes, etc.) y que las recetas sean principalmente con frutas y verduras.

La inclusión de un recetario en el módulo de biblioteca de aula tiene múltiples beneficios, como señalan Walker y Walker (2018): promueven el interés en la lectura y en la cocina, al ser la comida algo cercano a todos; brindan la oportunidad de leer textos cortos; ofrecen otro tipo de textos a las colecciones, haciéndola más diversa; y amplían el vocabulario con palabras técnicas y con frases repetitivas, lo que ayuda a su comprensión e incorporación al conocimiento de los niños (pp. 749-750). Además, el tema de la gastronomía está fuertemente arraigada a la cultura peruana y es de interés tanto para los niños como para los adultos.

El ítem 17 fue un disco compacto (CD) con por lo menos 30 sonidos onomatopéyicos y de la naturaleza. Este material serviría para acompañar la lectura de los cuentos, y también como actividad para identificar diversos sonidos del entorno.

Se sugirió que los sonidos podrían ser de animales, de la naturaleza como viento, lluvia, mar, etc., de actividades cotidianas (puertas que se abren o cierran, pasos, autos frenando, etc.), de objetos como avión, tren, sirena de ambulancia, y de instrumentos musicales, entre otros. Cada sonido debía durar cinco segundos y repetirse tres veces con intervalos de silencio de tres segundos.

Los ítems 18, 19, 20 y 21, vinculados a los ítems 6, 7, 8 y 9, son biografías de los autores peruanos Carlota Carvallo, José María Arguedas, Francisco Izquierdo y Rosa Cerna. Estas biografías fueron elaboradas con un lenguaje sencillo y con ilustraciones, centradas en la etapa de la niñez de los autores, para que los niños pudiesen conocerlos de manera más sencilla y cercana.

En el ítem 22 se hizo una recopilación de 20 poemas para niños escritos por 17 autores peruanos (en el caso de los autores Cinthya Landa, Germán Bausch Bedoya y Carlota Carvallo de Núñez se escogieron dos poemas de cada uno de ellos), y que fueron acompañados cada uno por una ilustración.

El ítem 23 reunió adivinanzas, trabalenguas y rimas populares, propios de los juegos infantiles tradicionales de nuestro país.

Y el ítem 24 fue una adaptación de cuatro leyendas de las distintas regiones del Perú: “La quena de oro” de Huánuco, “La estrella fugaz” de Madre de Dios, “Paracas, lluvia de arena” de Ica, y “La ciudad encantada de Huancabamba” de Piura. Cada relato está acompañado con ilustraciones.

2.4.2 Características Comunes de los Ítems

Los 24 ítems que conforman el módulo de biblioteca de aula se diferencian en sus contenidos (temáticas), tipo de material impreso (álbum, cuento ilustrado, enciclopedia, revista, recetario, atlas, CD, biografía, poemario) y en su formato físico. Sin embargo, todos comparten las siguientes características:

- ✓ El texto está dirigido a niños y niñas de 3, 4 y 5 años y la temática se trabaja en base a temas vinculados a sus vivencias, emociones e intereses.
- ✓ El texto tiene una redacción clara y el lenguaje es adecuado a la edad de los niños.
- ✓ El texto presenta una gramática y ortografía correcta.
- ✓ El texto evita cualquier tratamiento discriminatorio con referencia a origen étnico o nacional, apariencia física, nivel socioemocional, religión, género o de cualquier otra índole.
- ✓ En cuanto al diseño, la letra es de tipo imprenta, sin letras decorativas.
- ✓ Las ilustraciones guardan proporcionalidad al tamaño de las personas, los objetos y el paisaje.
- ✓ Las ilustraciones son pertinentes a las situaciones que se desarrollan en la trama del cuento.

- ✓ Las ilustraciones muestran imágenes cercanas a la realidad de los niños y niñas, evitando las figuras abstractas.

Como un requisito adicional, todos los textos debían llevar en la carátula y en la portada posterior el Escudo Nacional a colores y el siguiente texto: “DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN – PROHIBIDA SU VENTA”. En el caso del ítem 17 CD con sonidos onomatopéyicos y de la naturaleza, esta imagen y texto se colocaron en el estuche del disco compacto.

2.5 Los Procesos para la Adquisición o para la Elaboración de los Títulos

La contratación de bienes, servicios y obras, que sean brindadas por terceros a entidades del sector público (entre las que se encuentra el MINEDU como dependencia del Gobierno Nacional) y que se paguen con fondos públicos, está normado por la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento. En el año 2015, cuando se tomó la decisión de realizar la dotación de los módulos de bibliotecas de aula, estaban vigentes el Decreto Legislativo N.º 1017 Ley de Contrataciones del Estado y el Decreto Supremo N.º 184-2008-EF Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

Estas normas legales establecían las disposiciones y lineamientos que debían observar las entidades estatales en los procesos de contrataciones. Y de acuerdo a lo establecido en la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento, los primeros 17 ítems (16 impresos más el CD con sonidos de la naturaleza y onomatopéyicos) del módulo de biblioteca de aula debían adquirirse mediante una licitación pública, por ser bienes cuyos derechos de autor y patrimoniales pertenecen a privados, por lo que solamente se pueden adquirir bienes terminados (ejemplares o CD).

Para los ítems 18 al 24 (leyendas peruanas, selección de poemas para niños, adivinanzas, trabalenguas y rimas, y cuatro biografías para niños) se contrataría, primero, los servicios para elaboración de contenidos: redacción, recopilación o adaptación de los textos, ilustración, y diagramación, y segundo, los servicios de impresión debían seleccionarse a través de un concurso público, porque estos títulos serían elaborados con recursos del MINEDU y por lo tanto los derechos de autor y reproducción le pertenecerían.

La razón por la que estos siete ítems del módulo de biblioteca de aula serían elaborados desde el MINEDU es porque al realizar una indagación de mercado no se encontraron títulos que pudiesen presentarse al proceso de selección.

El área usuaria que requeriría estos módulos fue la Dirección de Educación Inicial (DEI) de la Dirección General de Educación Básica Regular, por ser la dependencia del MINEDU encargada del diseño, elaboración o adquisición de los materiales educativos que se dotan a los estudiantes de las IIEE públicas del nivel Inicial, entre otras funciones.

Una vez que: 1) se incluyó el módulo de biblioteca de aula en la programación anual de dotación de materiales educativos para el año 2016; 2) que se determinó la cantidad (66,000 módulos para igual número de aulas de niños de 3, 4 y 5 años de edad); y 3) que se asignó un presupuesto (luego de un estudio de mercado), la DEI fue responsable de elaborar las especificaciones técnicas para los ítems 1 al 17 con todas las características que debían tener cada uno de los ítems, especialmente con respecto a los contenidos, y con las características físicas básicas de calidad, incluidas las formas de embalaje y de entrega.

En el caso de los títulos que serían elaborados desde la DEI, primero se elaboraron términos de referencia para los servicios de elaboración de contenidos, de ilustración y de diagramación, y después términos de referencia para el servicio de impresión, con todas las características físicas que debían tener los ejemplares, incluidas las formas de embalaje y de entrega.

Capítulo 3 Adquisición y Distribución de los Módulos de Biblioteca de Aula

Todas las adquisiciones o impresiones que realiza el Ministerio de Educación son publicadas, de forma obligatoria según lo establecido en la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento, en la página Web del Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado (OSCE)⁶. Al revisar esta página se pudo ver que, para el caso específico del nivel Inicial, en el año 2015 mediante la Licitación Pública N.º 011-2015-MINEDU/VMGP-UE 120 se adquirieron 66,000 ejemplares de cada uno de los 17 ítems convocados, excepto en el caso del ítem 17 que fueron 66,000 CD. Estos bienes, junto con los 66,000 ejemplares de cada uno de los siete ítems que se imprimieron mediante el Concurso Público N.º 001-2015-MINEDU/VMGP-UE 120, conformaron los módulos de biblioteca de aula para los Jardines y PRONOEI públicos del nivel inicial, que fueron distribuidos al siguiente año.

3.1 Licitación Pública N.º 011-2015-MINEDU/VMGP-UE 120

En junio de 2015 mediante la Resolución Directoral N.º 035-2015-MINEDU/VMGP/DIGERE se dispuso la actualización del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora 120 (encargada de la adquisición de materiales educativos del MINEDU) para el Ejercicio Fiscal 2015, vía la corrección del correlativo para la adquisición de módulos de biblioteca de aula.

El proceso de selección Licitación Pública N.º 011-2015-MINEDU/VMGP-UE 120 fue convocado luego que, mediante la Resolución Directoral N.º 036-2015-MINEDU/VMGP/DIGERE, se aprobase el expediente de contratación correspondiente a la licitación pública para la “Adquisición de módulos de biblioteca de aula para los niños y niñas de 3 a 5 años (17 ítems)”.

Este proceso de selección se realizó entre los meses de junio, con la determinación del valor referencial, la aprobación del expediente de contratación y el inicio de la convocatoria, a octubre de 2015, con la adjudicación de la Buena Pro y la firma de contratos. El valor final de los 17 ítems adquiridos, de acuerdo a sus respectivos contratos, fue de 16'034,650.45 soles.

Durante este proceso de selección participé en la etapa de consultas y observaciones presentadas por los postores, mediante la absolución de las mismas.

⁶ <http://prodapp.seace.gob.pe/portal/>

Luego de concluida la etapa de firma de contratos participé en las aprobaciones de los *plotters*⁷, las inspecciones a la producción en los locales de los contratistas y a los procesos de conformidad respecto a los bienes entregados.

En la Tabla N.º 5 se presentan, según el ítem requerido, los títulos adjudicados y los contratistas (personas naturales o jurídicas que ganaron la buena pro), y en el Anexo N.º 02 se presentan imágenes de las carátulas tanto de los libros adjudicados como los elaborados por el MINEDU.

Tabla N.º 5

Ítem, título adjudicado y contratista

Nº	Ítem	Título	Contratista
1	Libro álbum sobre la persecución.	Buenas noches, Gorila	Íbero A&G S.A.C.
2	Libro álbum sobre la superación de los temores.	Gato Asustadizo y Buu	Librerías Crisol S.A.C.
3	Libro álbum sobre las maneras de solucionar un problema.	Su propio color	Editorial Norma S.A.C.
4	Cuento cuyo tema principal es el vínculo entre los padres y el niño.	Una mamá para Owen	Librerías Crisol S.A.C.
5	Cuento cuyo tema es la búsqueda de identidad.	Elmer	Editorial Vicens Vives Perú S.A.C.
6	Cuento de Carlota Carvallo.	Oshta y el duende / La niña del papagayo*	Ediciones SM S.A.C.
7	Cuento de José María Arguedas.	Yawar huillay	Juan Humberto Damonte Valencia
8	Cuento de Francisco Izquierdo Ríos.	El bagrecico	Santillana S.A.
9	Cuento de Rosa Cerna Guardia.	La niña de las trenzas azules	Santillana S.A.
10	Enciclopedia sobre el cuerpo humano.	El cuerpo humano	Editorial Planeta Perú S.A.
11	Enciclopedia sobre la Tierra y los planetas.	Enciclopedia Mundo para Niños. La Tierra y los planetas	Empresa Editora El Comercio S.A.
12	Enciclopedia Mi Perú sobre lugares históricos.	Enciclopedia mi Perú: Lugares históricos del Perú	Empresa Editora Macro E.I.R.L.

⁷ Los *plotters* son impresiones que se realizan exactamente en el mismo formato que usará la imprenta (un pliego con 16 páginas) y que sirven para que la entidad verifique y apruebe sus contenidos antes de la impresión de la obra.

13	Conjunto de 03 revistas sobre temas variados (plantas, animales, etc.)	National Geographic Kids en español	Distribuidora Bolivariana S.A.
14	Diccionario infantil.	Dicci Peque	Asociación Editorial Bruño
15	Atlas del mundo.	Nuestro mundo	Librerías Crisol S.A.C.
16	Recetario.	Recetario nutritivo	Asociación Editorial Bruño
17	CD con sonidos de la naturaleza y onomatopeyas.	CD: Sonidos onomatopéyicos y de la naturaleza	Santillana S.A.

Nota: * En el caso del ítem 6, el contratista ofreció ejemplares con dos cuentos de Carlota Carvallo. Elaboración propia.

3.2 Concurso Público N.º 001-2015-MINEDU/VMGP-UE 120

Para la obtención de los ítems 18 al 24 del módulo de biblioteca de aula se realizaron dos etapas: Elaboración de los contenidos, e Impresión de los ejemplares.

3.2.1 Elaboración de los Contenidos

La elaboración de contenidos de un texto incluye distintos procesos que son secuenciales: 1) Elección del tema y del estilo narrativo, de acuerdo al público a quien va dirigido y los objetivos a lograr, que en este caso eran principalmente recreativos, 2) Redacción / recopilación, revisión y corrección de estilo, 3) Ilustración, que puede ser mediante dibujos, fotografías, o ambas, y 4) Diagramación, que consiste en preparar un documento para la imprenta. Este archivo que se envía a imprimir se suele llamar “arte final”, y en el caso del Concurso Público N.º 001-2015-MINEDU/VMGP-UE 120 se utilizaron principalmente los programas especializados Adobe Illustrator y Adobe InDesign.

El primer proceso de la elección de los temas ya estaba definido, y para los procesos de redacción o recopilación de los contenidos y de su ilustración, se contrató a los siguientes profesionales, algunos de los cuales aparecen con los nombres artísticos que utilizan:

Tabla N.º 6*Ítem, elaboración de contenidos o de ilustraciones*

N.º	Ítem	Contenidos	Ilustraciones
18	Primera colección de biografías para niños y niñas: Carlota Carvallo.	Cucha Del Águila Hidalgo	Rodrigo Núñez Carvallo
19	Primera colección de biografías para niños y niñas: José María Arguedas.	Cucha Del Águila Hidalgo	Tito Piqué Romero
20	Primera colección de biografías para niños y niñas: Francisco Izquierdo.	Cucha Del Águila Hidalgo	Rember Yahuarcani López
21	Primera colección de biografías para niños y niñas: Rosa Cerna.	Cucha Del Águila Hidalgo	Andrea Lértora Alva
22	Antología de poemas.	Roberto Rosario Vidal	Rosamar Corcuera Andrino
23	Adivinanzas y trabalenguas.	Especialistas de la DEI	José Alegría Sabogal
24	Leyendas peruanas.	Julia Valle Tejeda	Oscar Casquino Neyra

Nota: Elaboración propia.

Cabe indicar que el ilustrador de la biografía de Carlota Carvallo fue uno de sus hijos, Rodrigo Núñez Carvallo. Y que el ilustrador del libro de adivinanzas y trabalenguas, José Alegría Sabogal, es nieto del escritor Ciro Alegría.

Para el proceso de diagramación se contrató a una sola persona, Hungria Alipio Saccatoma, para así asegurar la uniformidad de los diseños de los siete títulos: tipos y tamaños de las letras, espacios, ubicación de imágenes, etc.

3.2.2 Impresión de los Ejemplares

Cuando ya se tuvieron las artes finales de los ítems 18 al 24, elaboré los Términos de Referencia con las características físicas requeridas, como paso previo a la convocatoria para el proceso de selección del servicio de impresión.

En estos Términos de Referencia las características fueron las mismas para los siete ítems:

- Carátula: cartulina calibre 18, con acabado plastificado en la tira.
- Interiores: papel cuché blanco de 115 gr, con opacidad mínima de 90%.
- Tamaño: 20.5 por 20.5 cm.
- Encuadernación: encolado de poliuretano (sistema PUR).

- Impresión: offset, a todo color, tira y retira.

Estas características físicas fueron establecidas para una mayor duración de los libros durante su manipulación (carátula y encuadernación), para hacerlos más atractivos a los niños (interiores y tamaño), y para mantener la calidad en impresiones de grandes tirajes (impresión tipo offset).

Los Términos de Referencia también incluyeron otros aspectos como el plazo de entrega (40 días calendarios contabilizados a partir del día siguiente de aprobados los *plotters* y pruebas de color de cada título), la supervisión de la producción, la forma de embalaje y de entrega de los ejemplares, y la evaluación de una muestra aleatoria del lote final realizado por una empresa certificadora acreditada por el Instituto Nacional de Calidad – INACAL.

En el año 2015 el MINEDU realizó la convocatoria del proceso de selección Concurso Público N.º 001-2015-MINEDU/VMGP/UE 120 denominado “Servicio de impresión de materiales educativos”, en el cual se agruparon todos los requerimientos de impresión solicitados por sus distintas direcciones. Para el caso específico de la DEI, para imprimir los siete títulos del módulo de biblioteca de aula, estos estuvieron dentro del Ítem 04 del CP 001-2015-MINEDU/VMGP/UE 120, y el adjudicatario de la Buena Pro fue la empresa FINISHING S.A.C., quien realizó la impresión y entrega de los ejemplares requeridos.

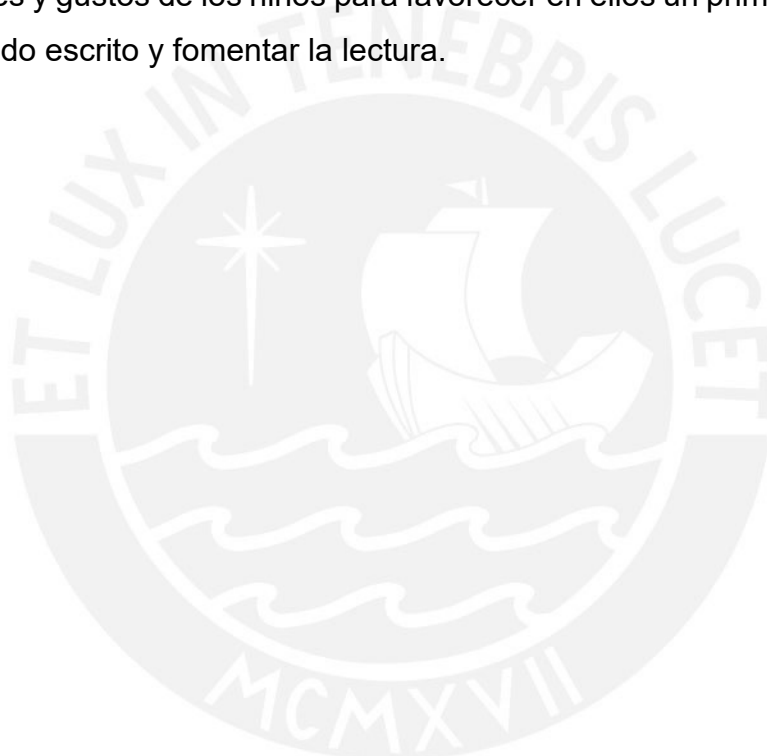
3.3 Modulado y Distribución de los Módulos de Biblioteca de Aula a las UGEL

Debido a que fueron adjudicados distintos proveedores, entre librerías, editoriales e imprentas, fue necesario modular los 24 ítems para su distribución y entrega a los beneficiarios. Para esto se contrató un servicio de modulado que incluyó la adquisición de cajas con los contenidos en rótulos impresos en los lados frontales de cada caja, el colocado de los materiales educativos con un orden establecido, el sellado y el termoencogido (cubierta de plástico adherida por calor) de las cajas.

Posteriormente se realizó la distribución de los módulos de biblioteca de aula a las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) de todo el país, para su entrega a las IIEE públicas de Ciclo II de sus respectivas jurisdicciones. Las cantidades asignadas se establecieron sobre la base de la estadística del ESCALE del número de aulas. En el Anexo N.º 01 se presentan las cantidades de módulos de biblioteca de aula entregadas por región.

Con esta entrega concluyó el proceso de diseño, adquisición (por compra o por impresión) y dotación de módulos de biblioteca de aula a los niños de Jardines y PRONOEI públicos de todo el país.

Como una reflexión final, es importante indicar que si bien para esta entrega de bibliotecas de aula existió la decisión de realizarla, los recursos y las normas para comprar ejemplares o elaborar nuevos títulos, la finalidad educativa y el público beneficiario, fue gracias a los conocimientos recibidos de bibliotecología en la Pontificia Universidad Católica del Perú que se pudo diseñar este módulo con las características que debían tener cada ítem, integrando las necesidades educativas con los intereses y gustos de los niños para favorecer en ellos un primer acercamiento positivo al mundo escrito y fomentar la lectura.



Conclusiones

1. Se realizó la definición, el diseño y la especificación de un módulo de biblioteca de aula para los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad que asisten a instituciones educativas públicas en el ámbito nacional.
2. Las principales características de este módulo eran que fuesen diversos, de calidad, y de acuerdo a las necesidades, intereses y gustos de este nivel educativo.
3. La importancia de una biblioteca de aula en el nivel inicial, principalmente, está en que permite un primer acercamiento positivo al mundo escrito, lo que es necesario para posteriormente desarrollar el aprendizaje de la lectura, base del aprendizaje y desarrollo integral del ser humano.
4. La dotación de estos módulos a instituciones educativas públicas cobra aún más relevancia porque permite a los estudiantes, muchos de ellos de zonas de pobreza o rurales, tomar contacto con diversos textos de calidad, que de otra manera es poco probable que pudieran acceder.
5. Entre las mayores dificultades que se tuvo que superar fue la ausencia de políticas de dotación de colecciones para las bibliotecas escolares; así como que las normas de organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares que hay en nuestro país no son recientes y no tratan a profundidad el aspecto del desarrollo de las colecciones. Asimismo, no se realizó una capacitación a los docentes de las aulas que recibieron estos módulos.
6. Por esto, el módulo de biblioteca de aula para estudiantes del nivel inicial, diseñado con las enseñanzas recibidas en la Especialidad de Bibliotecología y Ciencia de la Información, puede servir como insumo para nuevos diseños mejorados, y que formen parte de las políticas e intervenciones de fomento de la lectura.

Recomendaciones

Tomando en consideración la importancia de una biblioteca de aula, y para potenciar esta dotación, hay acciones pendientes que sería necesario realizar:

1) Evaluar el uso y el impacto de las bibliotecas de aula dotadas, mediante la aplicación de instrumentos de recojo de información (tales como listas de cotejo, observación, entrevistas, entre otros) en muestras representativas. Esto permitiría la mejora de su diseño.

2) Realizar de manera periódica, al menos cada tres años, nuevas dotaciones de colecciones, que permitan renovar y ampliar las bibliotecas de aula, y de esta manera mantener el interés por la lectura entre los estudiantes desde el nivel inicial.

3) Capacitar desde el MINEDU a las docentes de Educación Inicial sobre los objetivos, el uso y la conservación de las bibliotecas de aula, y mostrar como estas son una herramienta valiosa de apoyo a la labor educativa.

4) Desarrollar y/o actualizar las políticas de dotación de colecciones para las instituciones educativas públicas, tanto para sus bibliotecas escolares como para sus bibliotecas de aula.

5) Y, especialmente, promover el reconocimiento de la importancia de las bibliotecas de aula como una forma efectiva de fomentar el interés de los niños y niñas en el mundo escrito.

Referencias

- Aguirre, E. (2020). *Memorias de la educación inicial en el Perú: la voz de las regiones* [Manuscrito presentado para su publicación]. PerúEduca.
<https://w3.perueduca.pe/especiales/90-aniversario-educacion-inicial/historia-de-la-educacion-inicial>
- Bello, A. y Holzwarth, M. (2008). *La lectura en el nivel inicial: Reflexiones acerca de por qué, para qué y cómo enseñar a leer*. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2009/1_la_lectura_en_el_nivel_inicial.pdf
- Chávez, M. (2018). *Visibilización de la biblioteca de aula para la formación de futuros lectores desde la educación inicial*. [Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en educación, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19757>
- Chile. Ministerio de Educación (2011). *Estándares para las bibliotecas escolares CRA*. Ministerio de Educación.
<https://bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/estandarescra.pdf>
- Cimas, M. (2013). *La biblioteca de aula: organización, funcionamiento y posibilidades curriculares en el segundo ciclo de educación infantil*. [Trabajo de fin de grado, Universidade da Coruña. Facultade de Ciencias da Educación].
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11830/CimasPazos_Melissa_TFG_2013.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Clark, C. & Douglas, J. (2011). *Young people's reading and writing: an in-depth study focusing on enjoyment, behaviour, attitudes and attainment*. National Literacy Trust.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED521656.pdf>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (2014). *Colección Semilla: libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares, catálogo 2014*. Ministerio de Educación Nacional.
https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/manuales-y-cartillas/Catalogo_Coleccion_Semilla.pdf
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2022, 27 de julio). *Histórico PNLE 2011 – 2018*.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO-/Historico-PNLE-2011-2018/411499:Historico-PNLE-2011-2018>

Correa, P.; Gutiérrez, R. y Patetta, M. (1999). Lectura en el nivel inicial. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 1(4), 33-40.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6346227>

De Sardi, J. (2017). *La biblioteca de aula como herramienta y estrategia clave para la animación a la lectura*. [Trabajo final de Grado de Educación Infantil, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Ciencias de la Educación].

<https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/24607>

Foro del Acuerdo Nacional (2002). *Acuerdo Nacional. Décimo segunda política de Estado: Educación*. Foro del Acuerdo Nacional.

<https://acuerdonacional.pe/educacion/>

Guerrero, G. y Demarini, F. (2016). Atención y educación de la primera infancia en el Perú: avances y retos pendientes. En: Grupo de Análisis para el Desarrollo (Ed.), *Investigación para el desarrollo en el Perú: once balances* (pp. 163-206). GRADE.

https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/primerainfancia_GG_35.pdf

Hartsfield, D. & Kimmel, S. (2021). Supporting the right to read: principles for selecting children's books. *The Reading Teacher*, 74(4), 419-427.

<https://doi.org/10.1002/trtr.1954>

Herrera, M. (2017). *Promoción de la lectura en educación parvularia. Programa de análisis e intervención en jardines infantiles de Valparaíso, Chile*. [Tesis doctoral, Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura].

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/47976>

International Federation of Library Associations and Institutions (2015). *Directrices de la IFLA para la Biblioteca Escolar*. 2ª edición revisada. IFLA.

<https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1096/1/ifla-school-library-guidelines-es.pdf>

Jines, D. (2019). *La biblioteca de aula como promotora de los enfoques transversales en educación inicial*. [Trabajo de investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación].

- <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/19925>
- Lanzas, E. (2017). *Biblioteca de aula: una propuesta didáctica para fomentar su utilización*. [Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja. Facultad de Educación].
- <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5650/LANZAS%20MEDINA%2C%20ELENA.pdf>
- Morillo, E. (2009). La integración de las competencias básicas: la biblioteca de aula y las TIC. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, (20), 1-9.
- https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_20/ELISA_ALMEDA_MORILLO02.pdf
- Perú. (1972, 21 de marzo). *Decreto Ley N.º 19326 Ley General de Educación*.
- <https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/19326.pdf>
- Perú. Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Ministerio de Educación.
- <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3738>
- Perú. Ministerio de Educación (2013). *Rutas del Aprendizaje. ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula? Fascículo 2. Proyecto: Organizamos y usamos la biblioteca de aula. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Ministerio de Educación.
- <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5086>
- Perú. Ministerio de Educación (2015, 30 de enero). *Decreto Supremo N.º 001-2015-ED Aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación*.
- https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/105026/001-2015-MINEDU-19-03-2015_10_36_34-DS_N_001-2015-MINEDU.pdf
- Perú. Ministerio de Educación (2015, 15 de junio). *Resolución Directoral N.º 035-2015-MINEDU/VMGP/DIGERE Disponer la actualización del Plan Anual de Contrataciones de la Unidad Ejecutora 120 para el ejercicio fiscal 2015*.
- https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/112027/035-2015-MINEDU_VMGP_DIGERE-18-11-2015_03_31_17-RD_N_35-2015-MINEDU-VMGP-DIGERE.pdf?v=1586969436
- Perú. Ministerio de Educación (2015, 15 de junio). *Resolución Directoral N.º 036-2015-MINEDU/VMGP/DIGERE Aprobar el expediente de contratación correspondiente a la Licitación Pública para la “Adquisición de módulos de biblioteca de aula para los niños y niñas de 3 a 5 años (17 ítems)”*.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/112026/036-2015-MINEDU-VMGP-DIGERE-18-11-2015-03-33-25-RD-N-36-2015-MINEDU-VMGP-DIGERE.pdf?v=1586969436>

Perú. Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

Roque, L. y Álvarez, C. (2016). Estimulación temprana de la lectura desde la Educación Infantil. *Lenguaje y Textos*, (43), 123-128.

<http://dx.doi.org/10.4995/lyt.2016.5942>

UNESCO. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal – CERLALC. (2007). *Por las bibliotecas escolares de Iberoamérica*. CERLALC.

https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/PUBLICACIONES_OLB_Por-las-bibliotecas-escolares-de-Iberoamerica_V1_011207.pdf

United Kingdom. Department for Education (2012). *Research evidence on reading for pleasure*. Educations Standards research team. Department of Education.

https://assets.publishing.service.gov.uk/media/5a7c18d540f0b61a825d66e9/reading_for_pleasure.pdf

Valdiviezo, E. (2011). Los desafíos de la educación inicial en la actualidad. *Educación*, 20(39), 51-69.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1796>

Vásquez, F. (2014). Elementos para una lectura del libro álbum. *Enunciación*, 19(2), 333-345.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5016201>

Walker, S. & Walker, N. (2018). “My family makes this!”: including cookbooks in the classroom library. *The Reading Teacher*, 71(6), 749-752.

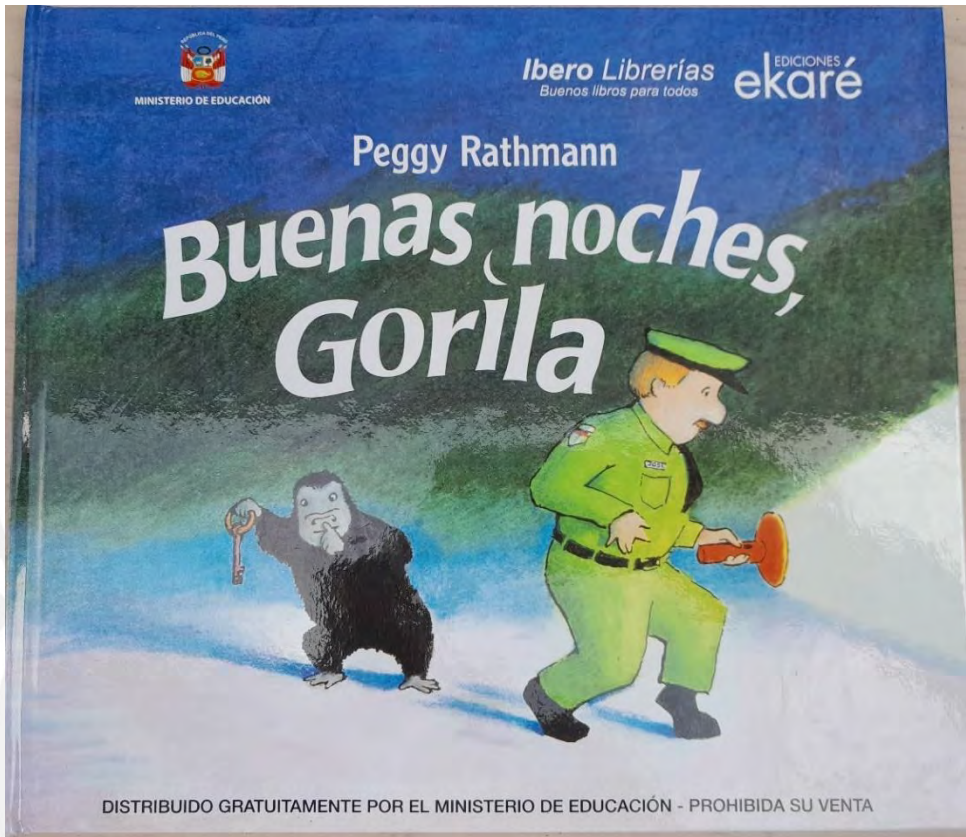
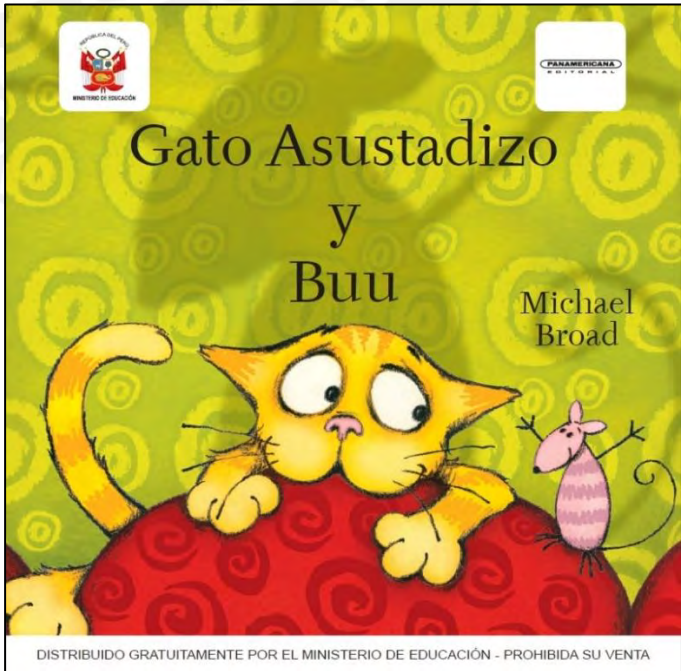
<https://doi.org/10.1002/trtr.1685>

ANEXO N.º 01 Cantidad de módulos distribuidos

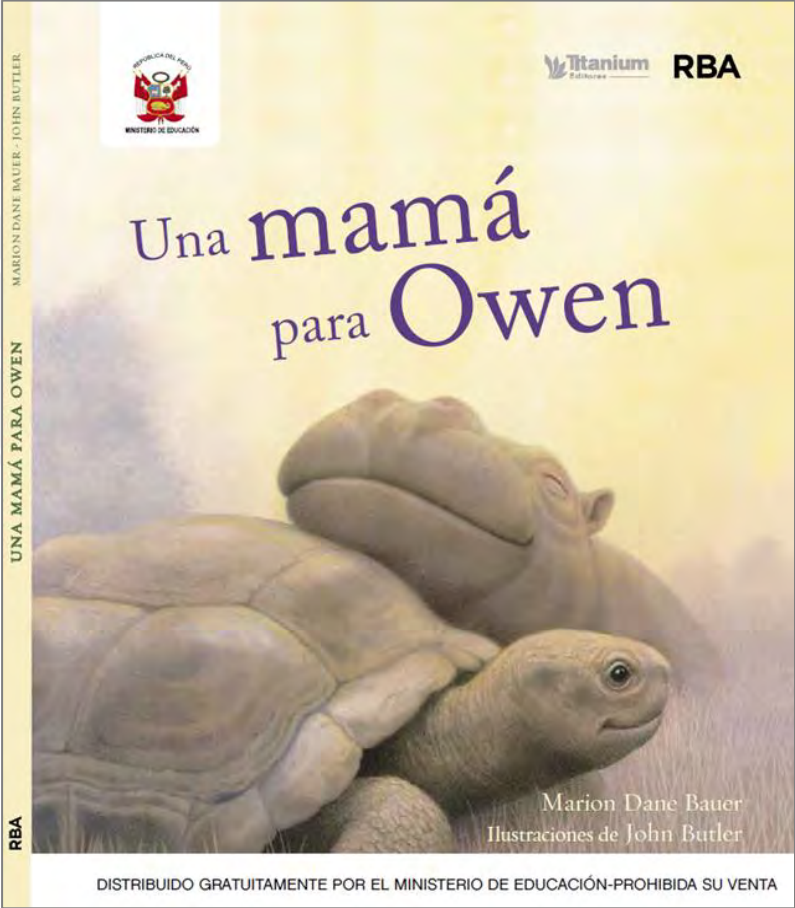
REGIÓN	MÓDULOS DE BIBLIOTECA DE AULA
Amazonas	2,024
Ancash	3,488
Apurímac	1,815
Arequipa	2,169
Ayacucho	2,507
Cajamarca	5,596
Callao	888
Cusco	3,774
Huancavelica	1,953
Huánuco	2,542
Ica	1,655
Junín	3,021
La Libertad	4,057
Lambayeque	1,910
Lima Metropolitana	7,010
Lima Provincia	2,105
Loreto	3,240
Madre de Dios	433
Moquegua	475
Pasco	980
Piura	4,452
Puno	4,600
San Martín	2,504
Tacna	746
Tumbes	665
Ucayali	1,386
Total general	65,995

Nota: cinco módulos se utilizaron para las actividades de presentación y exhibición en la Sede Central del MINEDU. Elaboración propia.

ANEXO N.º 02 Carátulas de los ítems del Módulo de Biblioteca de Aula


Nº	Título	Carátula
1	Buenas noches, Gorila	 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</p> <p>Ibero Librerías <small>Buenos libros para todos</small> EDICIONES ekaré</p> <p>Peggy Rathmann</p> <h1>Buenas noches, Gorila</h1> <p>DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA</p>
2	Gato Asustadizo y Buu	 <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</p> <p>PANAMERICANA</p> <h1>Gato Asustadizo y Buu</h1> <p>Michael Broad</p> <p>DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA</p>


3	Su propio color	
---	-----------------	--

4	Una mamá para Owen	
---	--------------------	---

<p>5</p>	<p>Elmer</p>	
<p>6</p>	<p>Oshta y el duende / La niña del papagayo</p>	

<p>7</p>	<p>Yawar huillay</p>	
<p>8</p>	<p>El bagrecico</p>	

<p>9</p>	<p>La niña de las trenzas azules</p>	
<p>10</p>	<p>El cuerpo humano</p>	

<p>11</p>	<p>Enciclopedia Mundo para Niños. La Tierra y los planetas</p>	 <p>The cover of the book 'Enciclopedia Mundo para Niños. La Tierra y los planetas' features a large, textured red planet (Mars) in the foreground. Above it, a cartoon astronaut in a white suit floats in space, and a yellow rocket with a red stripe is visible. The title is written in a bold, black font across the middle. At the bottom, there is a green banner with the text 'DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA'. The logo of the Ministry of Education is also present.</p>
<p>12</p>	<p>Enciclopedia mi Perú: Lugares históricos del Perú</p>	 <p>The cover of the book 'Lugares históricos del Perú' features a colorful, stylized background with a large mountain (Machu Picchu) and a cartoon girl in traditional Peruvian attire. The title is written in a large, blue and red font. At the bottom, there is a red banner with the text 'DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA'. The logo of the Ministry of Education and the publisher 'MACRO' are also present.</p>

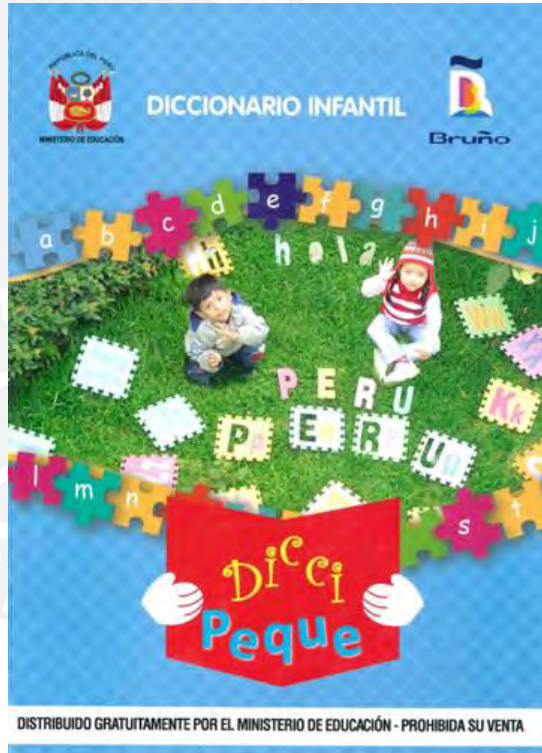
13

National Geographic Kids en español



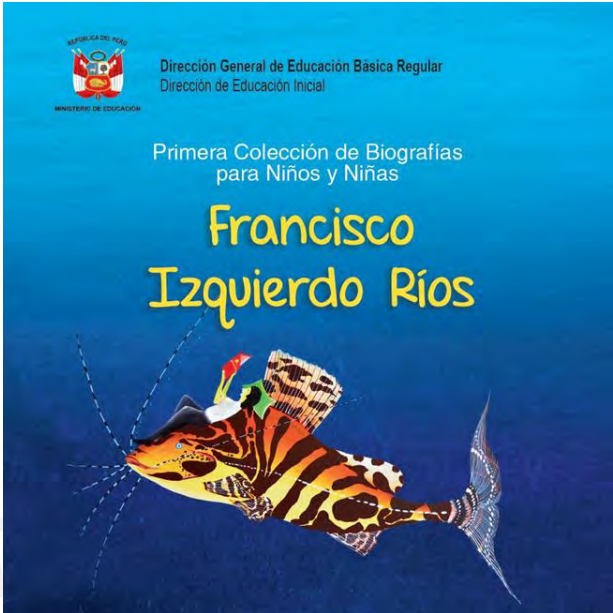
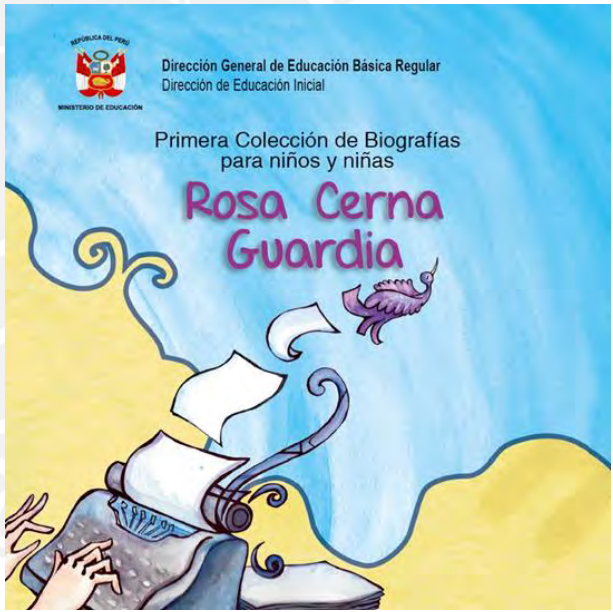
14

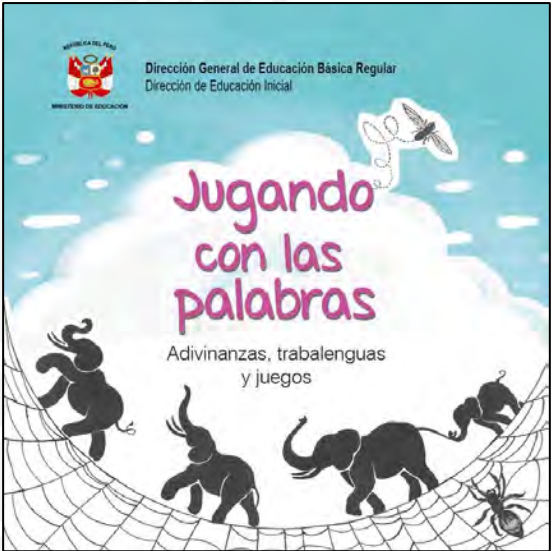

Dicci Peque



15	Nuestro mundo	 <p>Comparte el mundo con tus pequeños exploradores</p> <p>Mapas que simulan piezas gigantes de un rompecabezas, fotografías increíbles, textos amenos, actividades interactivas... Esto y mucho más encontrarás en nuestro galardonado y totalmente actualizado atlas gráfico para niños de 3 a 6 años.</p> <p>Los prestigiosos cartógrafos de National Geographic, en colaboración con expertos en educación, han creado un atlas que atrapará la imaginación de los niños. Mapas a todo color que destacan en cada página y muestran los países más recientes de los cinco continentes. Fotografías e ilustraciones a todo color que representan personas, lugares y animales de todo el mundo. Sus actividades interactivas y los datos curiosos que amentan el texto captarán la atención de los niños durante horas.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 6 megamundis ■ 10 mapas continentales ■ 120 ilustraciones a todo color ■ Mapas de actividades ■ Glosario <p>...y mucho más.</p> <p>Nuestro mundo El primer atlas visual infantil</p> <p>DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN-PROHIBIDA SU VENTA</p>
16	Recetario nutritivo	 <p>Recetario nutritivo para niños y niñas</p> <p>De 3 a 5 años</p> <p>DISTRIBUIDO GRATUITAMENTE POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA</p>
17	CD: Sonidos onomatopéyicos y de la naturaleza	

<p>18</p>	<p>Primera colección de biografías para niños y niñas: Carlota Carvallo</p>	 <p> <small>REPÚBLICA DEL PERÚ</small> <small>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</small> Dirección General de Educación Básica Regular Dirección de Educación Inicial Primera Colección de Biografías para niños y niñas Carlota Carvallo de Núñez </p>
<p>19</p>	<p>Primera colección de biografías para niños y niñas: José María Arguedas</p>	 <p> <small>REPÚBLICA DEL PERÚ</small> <small>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</small> Dirección General de Educación Básica Regular Dirección de Educación Inicial Primera Colección de Biografías para niños y niñas José María Arguedas </p>

<p>20</p>	<p>Primera colección de biografías para niños y niñas: Francisco Izquierdo</p>	
<p>21</p>	<p>Primera colección de biografías para niños y niñas: Rosa Cerna</p>	

22	Antología de poesía para niños y niñas	 <p>REPUBLICA DEL PERÚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Dirección General de Educación Básica Regular Dirección de Educación Inicial</p> <p>Antología de poesía para niños y niñas</p>
23	Jugando con las palabras: adivinanzas, trabalenguas y juegos.	 <p>REPUBLICA DEL PERÚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Dirección General de Educación Básica Regular Dirección de Educación Inicial</p> <p>Jugando con las palabras Adivinanzas, trabalenguas y juegos</p>
24	Historias mágicas: leyendas del Perú adaptadas para niños y niñas.	 <p>REPUBLICA DEL PERÚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Dirección General de Educación Básica Regular Dirección de Educación Inicial</p> <p>Historias mágicas Leyendas del Perú adaptadas para niños y niñas</p>