

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Escuela de Posgrado



Trayectorias de vida de mujeres jóvenes y su proceso de empoderamiento como agentes de cambio en la localidad de Manchay, Lima, durante el periodo 2017-2022.

Tesis para obtener el grado académico de Maestro en Gerencia Social con mención en Gerencia de Programas y Proyectos de Desarrollo que presenta:

Juan Diego Calisto Aguirre

Asesora:

Patricia Rosa Fernández Castillo

Lima, 2023

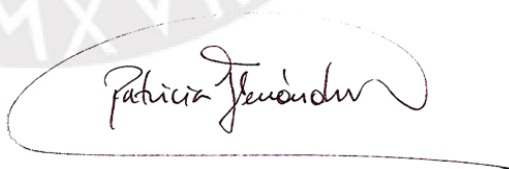
Informe de Similitud

Yo, Patricia Rosa Fernández Castillo, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis titulado “Trayectorias de vida de mujeres jóvenes y su proceso de empoderamiento como agentes de cambio en la localidad de Manchay, Lima, durante el periodo 2017-2022”, del autor Juan Diego Calisto Aguirre, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 14%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 02/10/2023.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 11 de octubre del 2023.

Apellidos y nombres de la asesora: Fernandez Castillo, Patricia Rosa	
DNI: 09583673	Firma 
ORCID: 0000-0001-9494-2266	

A las mujeres de Manchay,
que inspiran desde su resiliencia y fuerza.

A todas las madres que
impulsan los sueños de sus hijos.

A mi madre y a mi abuela
quienes impulsaron mis sueños.



RESUMEN

El objetivo general de la investigación es analizar los factores que han contribuido al logro de las expectativas educacionales, empoderamiento y desarrollo de habilidades humanas de cuatro jóvenes de Manchay a partir del análisis de sus trayectorias de vida y de su participación en los programas de Ruwasunchis, para contribuir a mejorar las políticas de juventud. La técnica empleada es la historia de vida, realizada a partir de entrevistas semiestructuradas y entrevistas grupales, que integren tanto la versión personal de las jóvenes sujetos de estudio, como las de sus madres, las de otras jóvenes y compañeras y las de voluntarias de Ruwasunchis.

Esta investigación llegó a las siguientes conclusiones: (i) Ruwasunchis es un espacio resiliente que protege y acoge a las niñas; (ii) la madre es un modelo de resiliencia y de superación, que ha inspirado y dado soporte emocional a las mujeres jóvenes a lo largo de su vida; (iii) los tutores de resiliencia han tenido una influencia importante en la vida de las jóvenes y en el desarrollo de su resiliencia; (iv) las experiencias vividas en Ruwasunchis han desarrollado sus habilidades humanas como liderazgo auténtico, empatía, resiliencia y comunicación efectiva, también han influido significativamente en sus expectativas académicas y laborales; (v) participar a lo largo de años en actividades donde primó la solidaridad y la empatía, desarrollo más su empatía y promovió su solidaridad, que hoy llevan a la práctica como agentes de cambio.

Palabras clave: historia de vida, juventud, agentes de cambio, resiliencia.

ABSTRACT

The general objective of the research is to analyze the factors that have contributed to the achievement of educational expectations, empowerment, and development of human skills of four young people from Manchay based on the analysis of their life trajectories and their participation in the Ruwasunchis programs, to contribute to improving youth policies. The technique used is the life story, carried out from semi-structured interviews and group interviews, which integrate the personal version of the young subjects of the study, as well as those of their mothers, those of other young women and colleagues, and volunteers from Ruwasunchis.

This research reached the following conclusions: (i) Ruwasunchis is a resilient space that protects and welcomes girls; (ii) the mother is a model of resilience and improvement who has inspired and provided emotional support to young women throughout her life; (iii) resilience tutors have had an essential influence on the lives of young women and the development of their resilience; (iv) the experiences lived at Ruwasunchis have developed their human skills such as authentic leadership, empathy, resilience and effective communication, and have also significantly influenced their academic and work expectations; (v) participating over the years in activities where she prioritized solidarity and empathy, further developed her empathy and promoted her solidarity, which today they put into practice as agents of change.

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL	12
1.1. Contexto social	12
1.2. Marco normativo	16
1.3. Programa o proyecto analizado	21
CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL	23
2.1. Antecedentes o investigaciones previas	23
2.2 Conceptos teóricos.....	26
2.2.1. Jóvenes mujeres en contextos urbano-marginales	26
2.2.2. Empoderamiento de mujeres jóvenes y propósito de vida	30
2.2.3. Tutores de resiliencia potencian la solidaridad local.....	39
2.2.4. Emprendimiento social y agentes de cambio.....	43
2.2.5. Trayectoria de vida	46
2.3 Reto de desarrollo.....	47
CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	48
3.1 Enfoque metodológico y tipo de investigación	48
3.2 Principios de la ética de la investigación	49
3.3 Variables y subvariables	49
3.4 Diseño y validación.....	51
3.4.1 Población y muestra	51
3.4.2 Criterios de selección de la muestra	51
3.4.3 Técnicas e instrumentos	52
3.4.4 Validación de instrumentos	52
3.4.5 Recolección de información y procesamiento.....	52
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	54
4.1. Ruwasunchis es un agente de socialización y un espacio seguro para las niñas y jóvenes de la comunidad	55
4.1.1 Ser niña en la comunidad de San Pablo Mirador en Manchay.....	55
4.1.2. Ruwasunchis como un espacio seguro.....	63
4.1.3 Ruwasunchis como agente de socialización.....	67
4.2. En las trayectorias de vida de las jóvenes, la figura de la madre ha sido un modelo clave para su desarrollo	75
4.2.1 Apoyo de las madres a las jóvenes.....	76
4.2.2 Relaciones de las jóvenes con los miembros de la familia	79
4.2.3 Relaciones de género en San Pablo Mirador	81

4.3. Tutores de resiliencia han fortalecido su capacidad de agencia para el logro de sus expectativas personales y educativas.....	86
4.3.1. Logro y aspiraciones sobre el mundo académico y laboral	87
4.3.2. Proceso de empoderamiento de las mujeres jóvenes	96
4.3.3. Voluntarios como tutores de resiliencia	100
4.4. Autoconocimiento, liderazgo, comunicación y solidaridad	109
4.4.1. Habilidades humanas de las mujeres jóvenes en San Pablo Mirador:.....	110
4.4.2. Ruwasunchis como un espacio solidario:	119
4.4.3. Propósito de vida de las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador:	127
CONCLUSIONES.....	134
RECOMENDACIONES	137
BIBLIOGRAFÍA	138
ANEXOS.....	143
Anexo 1: Historias de vida de las cuatro mujeres jóvenes.....	143
Luna	143
Naomi	156
Stef.....	165
Margiory.....	174
Anexo 2: Guía de entrevistas semiestructuradas para las cuatro jóvenes sujetos de estudio.....	187
Anexo 3: Guía de entrevista grupal para las madres de las jóvenes sujetos de estudio	192
Anexo 4: Guía de entrevista grupal para otras jóvenes de Manchay que han participado en Ruwasunchis	193

INTRODUCCIÓN

La problemática que se va a estudiar es el poco acceso de las mujeres jóvenes que viven en zonas urbano-marginales a la educación, profesión, trabajo digno y desarrollo personal como sujeto de derecho. Los jóvenes considerados pobres accedieron en el 2021 en un 3.6% a educación universitaria y 8.3% a educación superior no universitaria. Esto nos dice que, de cada cien jóvenes, tan solo 12 considerados pobres podrán acceder a educación superior, si nos enfocamos en educación superior universitaria, serían tan solo 4 jóvenes de cada cien los que pueden acceder, eso deja 96 jóvenes peruanos marginados, sin la posibilidad de acceder a educación universitaria. La proporción de ninis, que son los jóvenes que no trabajan ni estudian o reciben capacitaciones, es de 30% para las mujeres jóvenes, y 13% para los hombres jóvenes a nivel mundial en el 2019. La desocupación es un problema que afecta más a las mujeres jóvenes, en el 2021 afectó al 12,3%, frente al 9% en hombres. Ruwasunchis es una ONG peruana que trabaja desde hace más de 16 años en Manchay, brindando educación en habilidades sociales y emocionales a niñas y niños, promoviendo oportunidades de estudio para las jóvenes y brindándoles la oportunidad de ser agentes de cambio para contribuir con su comunidad.

La principal motivación de esta investigación es visibilizar y socializar los elementos que han permitido que cuatro mujeres jóvenes de un contexto urbano-marginal como Manchay, cumplan sus expectativas académicas y sociales, desarrollen sus habilidades humanas y sean agentes de cambio en su entorno. Por tanto, la investigación se centra en trabajar las trayectorias de vida de mujeres jóvenes para conocer su proceso de empoderamiento personal y como agentes de cambio en su comunidad.

De ahí, la pregunta central de la investigación es: ¿Qué factores han contribuido al desarrollo de habilidades humanas, empoderamiento y al logro de las expectativas educacionales de cuatro mujeres jóvenes de Manchay a partir de su participación en los programas de Ruwasunchis?

Para ayudar a responder esta pregunta, se han identificado 3 preguntas específicas que son:

1. ¿Qué personas han motivado e inspirado a las jóvenes a cumplir sus expectativas educacionales?
2. ¿Qué aspectos propios y externos han contribuido con el empoderamiento de las jóvenes?
3. ¿Cómo ha influido Ruwasunchis en el desarrollo del autoconocimiento, liderazgo, resiliencia, comunicación y solidaridad en su formación como agentes de cambio en el marco de los programas de Ruwasunchis?

El objetivo general de la investigación es analizar los factores que han contribuido al logro de las expectativas educacionales, empoderamiento y desarrollo de habilidades humanas de cuatro jóvenes de Manchay a partir del análisis de sus trayectorias de vida y de su participación en los programas de Ruwasunchis, para contribuir a mejorar las políticas de juventud.

Los objetivos específicos son:

OE1: Identificar las personas que han motivado e inspirado a las jóvenes a cumplir sus expectativas educacionales.

OE2: Explorar los aspectos propios y externos que han contribuido con el empoderamiento de las jóvenes.

OE3: Analizar si las jóvenes han desarrollado su autoconocimiento, liderazgo, resiliencia, comunicación efectiva y solidaridad en su formación como agentes de cambio en el marco de los programas de Ruwasunchis.

Desde la perspectiva de la Gerencia social, el presente estudio permitirá comprender los elementos que facilitan lograr transformaciones sociales que empoderan a actores locales, en procesos donde ellos son los agentes de cambio para su propia comunidad. A través de las historias de vida se busca visibilizar los elementos principales en el proceso de empoderamiento de las mujeres sujetos de estudio.

Se ha elegido la metodología cualitativa, pues el estudio se centra en examinar los casos concretos de cuatro jóvenes, y a partir del análisis de los elementos encontrados, contribuir a las políticas de juventud. Se ha elegido la técnica de historia

de vida, pues permitirá estudiar a profundidad cuatro historias de mujeres jóvenes, y a partir de ahí encontrar hallazgos para nutrir lo macro (las políticas).

La muestra elegida es de cuatro mujeres jóvenes que han sido parte de Ruwasunchis desde niñas, y que actualmente se encuentran estudiando y/o trabajando. Se ha elegido dicha muestra al considerarse un número razonable, que permitan entender los elementos comunes que han influido en las vidas de las jóvenes.

Se combinan entrevistas semiestructuradas y entrevistas grupales, de modo que se cuenten tanto con la versión personal, de las jóvenes sujetos de estudio, y de voluntarias de Ruwasunchis, como la versión grupal, de sus madres y de otras jóvenes y compañeras. Por otro lado, las historias de vida permiten profundizar en los acontecimientos más importantes en la vida de las cuatro jóvenes, y en los retos, motivaciones y aprendizajes que han tenido a lo largo de su vida. Finalmente, las notas de campo complementan lo ya mencionado, por la observación y registro de acontecimientos que puedan complementar el estudio.

Una de las conclusiones más importantes es lo fundamental que ha sido para las cuatro mujeres jóvenes Ruwasunchis, como un espacio resiliente que protege y acoge a las niñas, y da la confianza a las madres para que permitan que sus hijas salgan a jugar y socializar en su comunidad. El espacio de resiliencia que provee Ruwa integra y potencia los elementos que individualmente tendrían un menor impacto, estos son el espacio físico, la influencia de la madre, de voluntarios y la inspiración y aprendizaje que surge de liderar iniciativas solidarias. Se concluyó que la madre es un modelo de resiliencia y de superación, que ha inspirado y dado soporte emocional a las mujeres jóvenes a lo largo de su vida. Otra conclusión es que los tutores de resiliencia, tanto los implícitos como son las madres, tíos, voluntarios de Ruwasunchis, como los explícitos, que fueron psicólogas también voluntarias de la organización, han tenido una influencia importante en la vida de las jóvenes y en el desarrollo de su resiliencia. También se encontró que las experiencias vividas en Ruwasunchis han desarrollado sus habilidades humanas como liderazgo auténtico, empatía, resiliencia y comunicación efectiva, también han influido significativamente en sus expectativas académicas y laborales, inspirándolas a que lo que se planteen y sueñen es posible. También se concluyó que participar a lo largo de años en actividades donde primó la

solidaridad y la empatía, primero hacia ellas cuando eran niñas y participaban en los proyectos de Ruwasunchis, desarrollo más su empatía y promovió su solidaridad, que hoy llevan a la práctica como agentes de cambio, liderando actividades orientadas al bien común en Manchay.

El primer capítulo de la tesis aborda el marco contextual, que da cuenta sobre el contexto social tanto nacional como local, el marco normativo, y se describe el trabajo del emprendimientos social Ruwasunchis, organización social en la que las jóvenes participan desde niñas.

El segundo capítulo comprende el marco conceptual, compuesto tanto por las investigaciones previas como por los conceptos teóricos. Las investigaciones pasadas han sido principalmente historias de vida y estudios o publicaciones vinculados a juventudes y mujeres en contextos marginales. Los conceptos clave de esta tesis son empoderamiento, género, juventud, liderazgo auténtico, resiliencia, propósito de vida, solidaridad, tutores de resiliencia, emprendimiento social y agentes de cambio.

El tercer capítulo aborda el diseño metodológico. Para elaborar y analizar las trayectorias de vida, se eligieron cuatro mujeres jóvenes que han participado en los proyectos de Ruwasunchis desde niñas, para entender qué ha influido en la vida de ellas en su proceso de empoderamiento como agentes de cambio, y en el logro de sus expectativas sociales y educativas. Se realizaron tres entrevistas a cada joven sujeto de estudio, en los años 2017, 2018 y 2022. También se realizaron entrevistas individuales a voluntarias de Ruwasunchis, y grupales a otras mujeres jóvenes de Manchay, al igual que las madres de las jóvenes sujetos de estudio. En este capítulo también se describen las doce variables del estudio.

El cuarto capítulo de la tesis trata sobre el análisis de los resultados, da cuenta de los hallazgos y entra en detalle sobre cada una de las doce variables de estudio. Las variables estudiadas han sido: 1) ser niña en la comunidad de San Pablo Mirador de Manchay; 2) Ruwasunchis como un espacio seguro; 3) Ruwasunchis como un espacio de socialización; 4) Apoyo de las madres a las jóvenes; 5) Relaciones de las jóvenes con los miembros de su familia; 6) Relaciones de género en San Pablo Mirador; 7) Logro y aspiraciones sobre el mundo académico y laboral; 8) Proceso de

empoderamiento de las mujeres jóvenes; 9) Voluntarios como tutores de resiliencia; 10) Habilidades humanas de las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador; 11) Ruwasunchis como un espacio solidario; 12) Propósito de vida de las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador. El primer hallazgo trata sobre cómo las niñas y jóvenes de la comunidad encuentran un espacio seguro y de socialización en Ruwasunchis. El segundo hallazgo explora cómo la madre ha sido un modelo clave para el desarrollo de las jóvenes a lo largo de su trayectoria de vida. El tercer hallazgo da cuenta de cómo los tutores de resiliencia han fortalecido la capacidad de agencia de las mujeres jóvenes, para el logro de sus expectativas personales y educacionales. Estos lazos de afecto y resiliencia fueron una motivación importante para que las logren sus expectativas educacionales. El cuarto hallazgo es que las jóvenes han desarrollado notablemente su autoconocimiento, liderazgo, comunicación efectiva, empatía y solidaridad a partir de las actividades en la organización. Esto se ve reflejado en las experiencias de las jóvenes a lo largo de sus trayectorias de vida, pues utilizan sus recursos internos para afrontar con éxito las metas que se plantean en la vida. También que su propósito de vida se orienta hacia retribuirle a sus mamás lo recibido, a tener su casa propia, cumplir sus expectativas académicas, tener un trabajo que les guste y a contribuir con los demás seres vivos.

PRIMERA PARTE: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: MARCO CONTEXTUAL

1.1. Contexto social

De acuerdo con el Informe mundial de juventud del 2020 de las Naciones Unidas, en ese año se registraron 1210 millones de jóvenes, que comprendieron el 15,5% de la población global. Se estima que en los próximos 15 años se deberán crear 600 millones de empleos que respondan a las necesidades de los jóvenes. Se calcula que el 96,8% de los jóvenes a nivel mundial que viven en países de desarrollo trabajan en el sector informal. En dicho informe también se menciona que la tasa de crecimiento poblacional de los países en vías de desarrollo es 2,5 veces mayor, y que los jóvenes entre 15 y 24 años van a incrementarse de 207 millones en el 2019, a 336 millones en el 2050. La proporción de ninis, que son los jóvenes que no trabajan ni estudian o reciben capacitaciones, es de 30% para las mujeres jóvenes, y 13% para los hombres jóvenes a nivel mundial en el 2019.

En el 2021, según el Instituto Nacional de Estadística (INEI) en el Perú se estima una población de 33 035 304 (INEI, 2019), de los cuales 7 876 246 corresponde a la población joven, que representa el 23,8 % de la población nacional. La siguiente caracterización de los jóvenes es recogida del *Informe Nacional de Juventudes 2021: reactivación económica y brechas pendientes* elaborado por la Secretaría Nacional de la Juventud (Senaju) del Ministerio de Educación del Perú. Las juventudes pueden clasificarse en tres grupos etarios quinquenales: un grupo de 15 a 19 años, otro de 20 a 24 y un tercero de 25 a 29 años. Al 2021, los cálculos del INEI señalan que el 31,7% de jóvenes se encontraba entre los 15 y 19 años, que el 33,7% estaba entre los 20 y 24 años, y que el 34,7% entre los 25 y 29 años. Respecto al lugar de residencia, ocho de cada diez jóvenes viven en zonas urbanas, tan solo dos de cada diez en zonas rurales.

En el mencionado informe del Senaju, respecto a la pobreza monetaria, en el 2021 el grupo etario de 15 a 19 años fue el que registró mayor nivel de pobreza con 28,6%,

los jóvenes de 20 a 24 años tuvieron 23,3%, y de 25 a 29 años alcanzaron el 20%. Como referencia, la tasa de pobreza de Perú en el 2021 fue de 25,9%. En ese mismo año, del total de mujeres jóvenes, el 25,4% eran nini, es decir jóvenes que no trabajan ni estudian o reciben capacitaciones, mientras que para los hombres fue de 13,1%. El 9% de las mujeres jóvenes de 15 a 19 años estuvieron alguna vez embarazadas.

En el informe del Senaju también se menciona que, en el 2021, la Población Económicamente Activa (PEA) de mujeres jóvenes registraron 12,3% de desempleo, frente al 9% en hombres jóvenes. La tasa de informalidad de los jóvenes en el mismo año fue de 83,2%. Si consideramos al grupo quinquenal de 15 a 19 años, la tasa de informalidad fue de 98,3%. En el 2021, la diferencia de ingresos según sexo reportó que los hombres jóvenes tienen 1203 nuevos soles de ingreso promedio mensual, frente a los 978 soles para sus pares mujeres, lo que representa una diferencia aproximada del 19%. Respecto a la educación, en el 2021, el 15,4% de jóvenes culminaron el nivel educación superior universitaria y el 12,6 % la educación superior no universitaria. La pobreza determina también las probabilidades de acceder a educación superior, los jóvenes considerados pobres accedieron en un 3,6% a educación universitaria y 8,3% a educación superior no universitaria. Esto nos dice que, de cada cien jóvenes, tan solo 12 considerados pobres podrán acceder a educación superior, si nos enfocamos en educación superior universitaria, serían tan solo 4 jóvenes de cada cien los que pueden acceder, eso deja 96 jóvenes peruanos marginados, sin la posibilidad de acceder a educación universitaria. (SENAJU 2022).

El estudio de Grade elaborado en el 2018, Transiciones inciertas: Una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima, mostró cómo en el 2014, el trabajo informal de jóvenes urbanos entre 15 y 24 años fue de 92,1% para los considerados pobres, 98,1% para los pobres extremos, mientras que para los no pobres fue de 83,3%. Nueve o diez de cada diez jóvenes peruanos solo pueden acceder al trabajo informal.

Se aprecia congruencia entre las tendencias mundiales y las nacionales, pues las mujeres jóvenes que no estudian ni trabajan (nini) son considerablemente más que los hombres y la informalidad para los jóvenes que viven en condiciones de pobreza es mayor al 90%. Respecto al impacto de los emprendimientos sociales en Perú

orientado a mujeres jóvenes de contextos urbano-marginales, no se han encontrado estudios que aborden esta temática, por lo que la presente investigación espera dar luces respecto sobre qué elementos son relevantes para generar una mejora en la vida de mujeres jóvenes.

Como se menciona en el documento Cifras de la violencia hacia los niños, niñas y adolescentes en el Perú realizado en el 2019, según la Encuesta Nacional de Relaciones Sociales del Perú – ENARES (INEI, 2013 y 2015), más del 80% de niños, niñas y adolescentes han sido alguna vez víctimas de violencia física y/o psicológica en sus hogares y/o escuelas. Asimismo, más del 45% de adolescentes experimentaron, alguna vez, una o más formas de violencia sexual con o sin contacto. 6 de cada 10 niños han sido golpeados en sus hogares y el 77,1% de niñas ha sufrido violencia psicológica en sus hogares. De acuerdo con los casos reportados del 2013 al 2019 en el Portal SISEVE del Ministerio de Educación, más del 80% de víctimas de violencia sexual son niñas o adolescentes mujeres. En dicho portal, entre el 2013 y 2022 se han reportado 8890 casos de violencia sexual.

El asentamiento humano San Pablo Mirador se sitúa en el distrito de Pachacamac, Lima, y se estima que tiene más de 4000 mil habitantes. Está conformado por alrededor de 850 familias, la mayoría provenientes de zonas donde la violencia política ocasionada por el terrorismo obligó a su desplazamiento, desde principalmente comunidades andinas hacia las zonas periurbanas de Lima. Según el Mapa de Pobreza Monetaria 2018 del INEI, el distrito de Pachacamac, con 20% de pobreza, se encuentra en el sexto puesto de los distritos con mayor pobreza monetaria de Lima.

San Pablo Mirador se conforma por diversas familias migrantes de las ciudades de Ayacucho, Cusco, Huancavelica, Andahuaylas; gran parte de su población está conformada por desplazados y víctimas de la violencia política ocurrida en la década de los 80 y 90. San Pablo Mirador se creó el 19 de marzo de 1996 con el inicio de una asociación, al unirse un AAHH “San Pablo” y otro “Mirador”. Inicialmente se conformó con 450 familias de todo tipo de condición social y étnica. En el 1999 la asociación se inscribió en Registros Públicos estableciéndose como AA.HH. ubicado en la parte más alta de Manchay. La gran mayoría de familias en el AA.HH. San Pablo Mirador son familias extensas, es decir, formadas por parientes cuyas relaciones no son

1.2. Marco normativo

1.2.1 Normativa internacional

La Declaración Universal de los Derechos Humanos se proclamó en 1948 y establece los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo. Estipula derechos y libertades fundamentales para las personas, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Establece también que toda persona tiene derecho al trabajo, y a condiciones equitativas, al igual que a una educación elemental gratuita, que promueva su pleno desarrollo y que vaya en consonancia con los derechos humanos y las libertades fundamentales. En 1966 la ONU aprobó dos pactos adicionales: el Pacto de Derechos Civiles y Políticos y el Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC).

En el 2015 la Asamblea General de las Naciones Unidas formuló la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, que cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Esta iniciativa se originó con los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) creados en la Cumbre del Milenio de 2000 de las Naciones Unidas, que tenían como fecha límite el 2015 y sirvieron como un marco mundial para la acción colectiva orientada a la reducción de la pobreza y a la mejora de las vidas de las personas de pocos recursos. En el 2015 se formularon los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en la Asamblea General de las Naciones Unidas, que tuvo como objetivo principal crear un marco global de desarrollo para continuar los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Es importante señalar que la ONU define a los jóvenes como las personas entre 14 y 25 años; países como el Perú, y organizaciones como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD), entienden la juventud como las personas entre 15 y 29 años.

La naturaleza universal de la Agenda 2030 incluye a los jóvenes en los 17 ODS, sin embargo, la juventud se aborda de manera explícita en el ODS 4, Educación de calidad, en el ODS 5, Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas y, en el ODS 8, Trabajo decente y crecimiento económico.

Respecto a la educación de calidad (ODS 4), al 2030 se busca asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria. También se busca incrementar las competencias necesarias para acceder al empleo, al trabajo decente. Se busca también promover el acceso igualitario eliminando las disparidades de género, y asegurar que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para promover el desarrollo sostenible.

En lo concerniente a lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas (ODS 5), se tienen como metas al 2030, eliminar la discriminación y la violencia contra las mujeres y niñas en todo el mundo. También se busca asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo a todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública.

Respecto al trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8), se tiene como meta, al 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y hombres, incluidos los jóvenes, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor. También se busca reducir considerablemente la proporción de jóvenes que no están empleados y no cursan estudios ni reciben capacitación.

En 1985, la Asamblea General de las Naciones Unidas celebró el Año Internacional de la Juventud: Participación, Desarrollo y Paz. Este evento resaltó la contribución al desarrollo de los jóvenes y la relevancia de su participación a nivel mundial. En 1995, las Naciones Unidas reafirmaron su compromiso con los jóvenes al adoptar una estrategia internacional, el Programa de Acción Mundial para los Jóvenes hasta el año 2000 y años subsiguientes, que tiene ente sus áreas prioritarias educación, empleo, hambre y pobreza, y salud. Su objetivo es promover el desarrollo de ese grupo poblacional e integrarlo a las agendas, planes y toma de decisiones de los gobiernos. En 1999 las Naciones Unidas establecieron el Día internacional de la juventud, siendo el 12 de agosto la fecha elegida, la temática para el 2022 fue solidaridad intergeneracional, el del 2020 fue el compromiso de la juventud para la acción global.

La Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes es el único tratado internacional centrado específicamente en los derechos civiles, políticos, económicos,

sociales y culturales de las personas jóvenes. Fue firmado en la ciudad de Badajoz, España, en octubre de 2005 y entró en vigor el 1 de marzo de 2008. La Convención fue suscrita por 17 países, entre los que se encuentra el Perú. Busca promover el respeto y la garantía de los derechos de todas las personas jóvenes. El Pacto Iberoamericano de Juventud es un documento elaborado en el 2016, bajo dicho consenso, entre diferentes actores políticos, económicos y sociales de Iberoamérica. En este pacto se comprometieron a promover los derechos de los jóvenes, como son el derecho a la educación, al trabajo, y a la igualdad de género. El trabajo de la Convención ha sido fundamental para visibilizar todas las áreas en las que a las mujeres se les niega la igualdad con los hombres.

La igualdad de género encuentra sus orígenes en los tratados internacionales en la adopción de la Carta de las Naciones Unidas firmada en 1945, que promovió derechos iguales entre hombres y mujeres. Los derechos humanos, como se definen en la Declaración Universal de Derechos Humanos, son inherentes al ser humano y no discrimina por el sexo (artículo 2). Respecto a la normativa específica vinculada a la igualdad de género, en 1979 se adoptó por la Asamblea General de las Naciones Unidas la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), que entró en vigor en 1981. El trabajo de dicha Convención ha sido fundamental para visibilizar todas las áreas en las que a las mujeres se les niega la igualdad con los hombres. En la Convención los Estados Parte condenan la discriminación contra la mujer en todas sus formas y convienen en seguir una política encaminada a eliminar la discriminación contra la mujer en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra. Desde 1975 las Naciones Unidas celebran cada 8 de marzo el Día internacional de la mujer, y en 1977 la Asamblea General invitó a los países miembros a conmemorar dicho día.

La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, conocida como Convención de Belém do Pará (adoptada en 1994), estableció el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia y destacó a la violencia como una violación de los derechos humanos y de las libertades fundamentales. Fue de suma importancia porque planteó mecanismos de protección y defensa de los derechos de las mujeres para luchar contra la violencia física, sexual y psicológica.

La Declaración y la Plataforma de Beijing de 1995 fue el resultado de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing, China. Se acordó, entre otras cosas, promover la independencia económica de la mujer, incluido su empleo, y erradicar la carga persistente y cada vez mayor de la pobreza que recae sobre las mujeres. También promover la educación de la mujer a lo largo de la vida, y la atención primaria de salud para niñas y mujeres, al igual que prevenir y eliminar todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas.

Las niñas y los niños son sujetos de derecho. Respecto a los derechos de la infancia, se basan en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, pero se estipulan y desarrollan en la Declaración sobre los Derechos del Niño, adoptada el 20 de noviembre de 1959 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, y luego adoptada por los miembros en la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada como tratado internacional de derechos humanos en 1989. Se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad. Entre los derechos mencionados en dicha Convención, se encuentra el derecho a la educación, orientada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades. El niño también tiene derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales. Otro derecho del niño es el de compartir libremente con otros lo que aprenden, piensan y sienten hablando, dibujando, escribiendo o de cualquier otra forma. El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión.

1.2.2 Normativa nacional

En la Constitución Política del Perú, en los incisos 1 y 2 del artículo 2 se establece que toda persona tiene derecho a su libre desarrollo y bienestar, así como a la igualdad ante la ley, disponiendo que nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquier otra índole. El Estado peruano ha suscrito y ratificado en el Pacto Iberoamericano de la Juventud del 2016. Esto aplica tanto para los jóvenes, como para las mujeres.

El Ministerio de Educación a través de la Secretaría Nacional de la Juventud, creada en el 2007, conduce la Política Nacional de Juventud. En el 2019 se aprobó la nueva Política Nacional de Juventud, aprobada en el 2019 mediante Decreto Supremo N°013-2019-MINEDU, que se enfoca en promover el desarrollo integral de la población joven peruana. Es de cumplimiento obligatorio por todas las entidades de los diferentes Poderes del Estado y los diferentes niveles de gobierno, conforme a su autonomía y competencias. Por lo tanto, orienta las acciones e intervenciones públicas en materia de juventud, por ejemplo, los gobiernos regionales lo consideran al elaborar su plan regional de juventud. Tiene como objetivo generar condiciones para que el año 2030, ocho de cada diez jóvenes entre los 15 y los 29 años hayan mejorado su desarrollo integral para su efectiva participación en la sociedad. De acuerdo con la Política Nacional de Juventud peruana, se considera joven a toda persona entre 15 y 29 años.

El Estado peruano ha suscrito y ratificado la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, La Declaración y la Plataforma de Beijing, y la Agenda 2030. La política de estado N° 11 del Acuerdo Nacional, Promoción de la igualdad de oportunidades sin discriminación, que establece el compromiso del Estado peruano de combatir toda forma de discriminación, promoviendo la igualdad de oportunidades.

La Política Nacional de Igualdad de Género (PNIG) se aprobó en el 2019, liderada por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), es de cumplimiento obligatorio para todas las entidades de la administración pública. Tiene como objetivos reducir la violencia hacia las mujeres, garantizar el ejercicio de los derechos de salud, el acceso y participación en espacios de toma de decisiones, el ejercicio de derechos económicos, y promover en general la igualdad de género, que implica la misma valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de los hombres y las mujeres.

1.3. Programa o proyecto analizado

Ruwasunchis es una organización social que inicia sus actividades en el 2006 en el Asentamiento Humano San Pablo Mirador, y desde esa fecha realiza talleres educativos y actividades sociales en la comunidad. En el 2011 se formalizó en Registros Públicos. Ha recibido reconocimientos nacionales como el Premio Nacional al voluntariado (Prenavol) 2013 y 2014, al igual que el premio Somos Grau en el 2016. En el 2014 recibió el reconocimiento latinoamericano FoCo 2014 por la fundación Angélica Fuentes, por el trabajo realizado enfocado en el empoderamiento de la mujer. Ruwasunchis es reconocida como emprendimiento social por la red internacional de emprendedores sociales Ashoka.

Ruwasunchis es una palabra Quechua que significa: “hagámoslo todos juntos”, trabaja para promover el desarrollo integral de niñas y niños, adolescentes y mujeres de comunidades vulnerables. Con las niñas y niños desarrolla las habilidades sociales y emocionales, la autoestima y la creatividad, para que el niño crezca con más confianza y libertad para vivir con más bienestar y crear la vida que sueña. Cuando el niño o la niña se vuelve adolescente tiene la posibilidad de ser un agente de cambio para participar activamente de la transformación social de su comunidad. En años previos (entre el 2006 y el 2018) Ruwasunchis se ha enfocado en desarrollar habilidades blandas en los jóvenes a través de talleres de arte y creatividad, pero desde el 2019 el proyecto de jóvenes se enfoca en que ellos sean los agentes de cambio de su comunidad, empezando como voluntarios para luego tener la opción de trabajar en la organización. En el 2013 se creó una marca social, parte de Ruwasunchis, que comercializa los productos de tejedoras. La marca social se llama Ayllu Ruwasunchis y les genera ingresos compatibles con sus responsabilidades como madres. También se promueve el bienestar de las madres a través de talleres que las ayuden a gestionar mejor sus emociones, alimentarse de manera sana y cultivar su salud mental.

Las mujeres entrevistadas en el presente estudio iniciaron como niñas en las actividades de Ruwasunchis, y han crecido participando en los talleres y actividades de la organización, por eso cobra relevancia esta investigación, pues permitirá entender los elementos han contribuido en la vida de 4 mujeres jóvenes para el logro

de sus expectativas académicas, desarrollo de habilidades humanas y para su proceso de empoderamiento para ser agentes de cambio.



CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes o investigaciones previas

El estudio *Transiciones inciertas: Una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima* (Grade 2018) analizó las principales barreras y oportunidades con que se encuentran los jóvenes que viven en contextos urbanos vulnerables de la ciudad de Lima, en su proceso de transición a la vida adulta. Tuvo un enfoque cualitativo y participaron 25 hombres y mujeres jóvenes de los distritos de San Juan de Lurigancho (Lima) y Ventanilla (Callao). Dicho documento menciona que el paso por la educación superior y la inserción al mundo laboral son las dos dimensiones clave en los procesos de transición de los jóvenes a la vida adulta.

Resalta la importancia de entender el contexto local para entender la situación de la juventud, pues es muy distinta en un país desarrollado versus uno en vía de desarrollo, o en un contexto urbano versus uno rural. Priorizan el concepto de vulnerabilidad ante el de pobreza, pues el primero aborda la exposición a riesgos, estrés, y permite captar los factores multidimensionales que influyen en las poblaciones vulnerables. La interconexión de estos factores, como por ejemplo la deserción escolar, el pandillaje, violencia doméstica, o embarazos adolescentes, tienen un impacto relevante en la transición de los jóvenes.

Dentro de sus conclusiones, mencionaron que los jóvenes comparten el anhelo de acceder a alguna modalidad de educación superior, aunque la encuentran muy costosa y por lo tanto de difícil acceso. En lo concerniente a las expectativas profesionales, los hombres aspiran a ser profesionales, aunque consiguen generalmente trabajos físicos muy demandantes sin línea de carrera. Las mujeres, por su lado, priorizan flexibilidad para compatibilizar las tareas domésticas y de cuidado. Los jóvenes mencionan que los empleos a los que suelen acceder son incompatibles en horarios y en nivel de ingresos con los requerimientos de los estudios superiores. El estudio también encontró que la escuela no es un espacio que oriente a los jóvenes para idear proyectos de vida ni para tomar decisiones relevantes. La

falta de información y de oferta de políticas públicas que ayuden a los jóvenes para tomar decisiones relevantes en su vida fue otro hallazgo importante.

El estudio *El género y las trayectorias hacia la adultez en el Perú: educación, trabajo y maternidad/paternidad* de Grade (2017), encontró que, respecto a la educación superior, las familias de bajos ingresos tienden a priorizar la educación de los varones. Resaltan el sentir común de dichas familias de que las mujeres deben dedicarse principalmente a las tareas domésticas, mientras que los varones deben trabajar para mantener a la familia. Ante la falta de información, buscan consejos entre sus familiares con respecto a qué y dónde estudiar. La mayoría de las jóvenes eligió su carrera después de conversar con sus tíos, hermanos mayores, primos u otros parientes.

La investigación *Resiliencia, tres historias de vida, tesina de Lydia Pérez de la Universidad Nacional Autónoma de México* (2013), da cuenta de tres historias de vida y las enmarca en torno al concepto de resiliencia. Hace referencia a Boris Cyrulnik, sobreviviente de los campos de concentración nazi de la Segunda Guerra Mundial, quien resalta la importancia de las redes sociales que logran rescatar a los individuos en conflicto, y les permiten superar las adversidades que les plantea la vida. Cyrulnik entiende la resiliencia como la capacidad del ser humano para reponerse de un trauma y, sin quedar marcado de por vida, ser feliz. Las historias de vida permiten explorar fenómenos sociales a través de experiencias personales, y pueden ser una fuente de información valiosa para la elaboración de políticas públicas. Las tres historias de vida de la investigación narran cómo tres personajes vencieron adversidades como enfermedades crónico-degenerativas, maltrato, violencia y abandono. Las historias muestran cómo las tres personas tuvieron tutores de resiliencia, que como menciona Cyrulnik son personas cercanas encargadas de apoyar su proceso de desarrollo. Menciona cómo un educador puede ayudar a un niño con solo una palabra o una mirada prolongada. Un encuentro incluso considerado fugaz, puede tener una importancia vital y reconstructora. También resalta que la mejor forma de construir resiliencia es fortaleciendo los vínculos afectivos con la familia, con la comunidad y con uno mismo.

En la edición 69 de la *Revista de Estudios de Juventud* (2005), el artículo “Historias de Vida” narró tres historias de vida de expresidarios que fueron recluidos en Madrid, y participaron de las actividades del Proyecto Hombre. Son tres testimonios que muestran cómo, a pesar de las dificultades de la vida y errores del pasado, uno puede cambiar y elegir una vida alejada de vicios y de problemas. Son una muestra de resiliencia y superación. El Proyecto hombre busca proporcionar a personas privadas de libertad y con problemas de adicción, un espacio terapéutico y educativo de recuperación y rehabilitación social.

El *Informe mundial de juventud del 2020 de las Naciones Unidas* tuvo como objetivo contribuir a la comprensión de cómo el emprendimiento social juvenil puede apoyar el desarrollo de los jóvenes y ayudar a acelerar la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Menciona cómo el emprendimiento social puede contribuir a la creación de empleo sostenible e inclusivo, siendo el desempleo uno de los retos para los jóvenes tanto en el presente como hacia el futuro. El informe resalta cómo el emprendimiento social puede atender a la necesidad de muchos jóvenes de generar ingresos, y de generar impacto social. También menciona que, si bien el emprendimiento social representa una gran oportunidad para que los jóvenes trabajen en beneficio de la sociedad y del mundo, no es una panacea para la problemática que concierne a la juventud, y que no excluye de sus responsabilidades a las entidades encargadas de implementar políticas públicas orientadas al desarrollo de la juventud.

El informe *Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*, elaborado por Unicef, aborda la problemática relacionada a la salud mental de las niñas y niños a nivel mundial, y resalta la importancia de la salud mental como algo positivo y como un recurso que le permite a una niña pequeña salir adelante con el amor y el apoyo de su familia, y compartir los mejores y peores momentos de su vida cotidiana. Unicef también menciona en dicho reporte que “Las normas de género pueden afectar a la salud mental tanto de las niñas como de los niños. Las niñas pueden enfrentarse a estereotipos restrictivos relacionados con el trabajo, la educación y la familia” (2022, p.12). Mencionan cómo en el caso particular de las niñas, el inicio temprano de la pubertad se asocia con la ansiedad, la depresión y los trastornos de alimentación, y que las niñas manifiestan menos satisfacción con la vida y más malestar psicológico que los niños.

2.2 Conceptos teóricos

Los conceptos clave del estudio son juventud, género, empoderamiento, liderazgo auténtico, propósito de vida, tutores de resiliencia, solidaridad, emprendimiento social, agentes de cambio y trayectorias de vida.

2.2.1. Jóvenes mujeres en contextos urbano-marginales

La juventud y la adolescencia pueden abordarse desde una perspectiva biológica, cognitiva y también como un periodo de transición. En la adolescencia y juventud suceden cambios a nivel biológico y cognitivo. Las mujeres jóvenes sujetos de estudio fueron entrevistadas en el 2017 cuando estaban terminando la etapa de adolescencia, que suele ser entendida entre 10 y 19 años. Luego ya entrarían en la etapa de juventud, que suele enmarcarse hasta los 29 años. La juventud también puede entenderse como una etapa de transición hacia la vida adulta, o como una en sí misma. A continuación, abordaremos ambas perspectivas.

Como menciona Seaton (2012), cuando se aborda la juventud como una etapa biológicamente determinada, se asumen diferencias biológicas y cognitivas, un cuerpo en el camino a convertirse adulto y un individuo en transición. Sin embargo, al entender la juventud como un ser en proceso de convertirse en un adulto, se corre el riesgo de no ver a los jóvenes como sujetos de derecho en el tiempo presente. Las investigadoras feministas que estudian la niñez ofrecen la misma crítica, mencionando que cuando posicionamos a las niñas como seres que se están convirtiendo en, limitamos nuestra comprensión de sus experiencias vividas. (Driscoll, 2002)

Como menciona Dávila, la juventud suele designarse entre 15 y 29 años, que puede extenderse hacia abajo o hacia arriba:

Convencionalmente se ha utilizado la franja etaria entre los 12 y 18 años para designar la adolescencia; y para la juventud, aproximadamente entre los 15 y

29 años, dividiéndose a su vez en tres subtramos: de 15 a 19 años, de 20 a 24 años y de 25 a 29 años. Incluso para el caso de designar el período juvenil, en determinados contextos y por usos instrumentales asociados, éste se amplía hacia abajo y hacia arriba, pudiendo extenderse entre un rango máximo desde los 12 a los 35 años, como se aprecia en algunas formulaciones de políticas públicas dirigidos al sector juvenil. (2004, p. 90)

Dávila también menciona que la adolescencia y juventud son dos estadios que se superponen en muchos aspectos:

La misma noción de infancia nos remite a este considerando, y sus dinámicas de paso desde la infancia a la denominada edad adulta o adultez. El intersticio entre ambos estadios es lo que se suele concebir como el campo de estudio y conceptualización de la adolescencia y juventud, con delimitaciones en ambas no del todo claras, que en muchos aspectos se superponen, dependiendo de los enfoques utilizados para esos efectos. (2004, p. 87)

Los jóvenes suelen abordarse como sujetos en un periodo de transición, esto, si bien puede dar luces sobre la relevancia de estar transitando hacia las responsabilidades de un adulto, es también una mirada que le quita relevancia a la etapa de juventud, que tiene sus problemáticas y características específicas en caso de jóvenes de contextos urbano-marginales, más aún, en el caso de mujeres jóvenes en esos contextos.

Como lo menciona René Bendit, psicólogo y sociólogo quien fue en vida investigador senior del Instituto Alemán de la Juventud:

La juventud se suele definir como una etapa de transición, en vez de una etapa de vida en sí misma. La transición pone énfasis en la adquisición de capacidades y derechos asociados con la adultez. (2006, p.57)

Para autores como Bendit, la fase de la juventud, que corresponde al concepto de la juventud como una etapa en la vida, se ha convertido en una categoría sociológica, práctica y política de suma relevancia. Bendit (2006) resalta que, dada la importancia

de esta fase en la vida, en la que el joven tiene que tomar decisiones de mucha importancia en su vida, el fallar pone en riesgo una carrera y trayectoria de vida exitosa.

Por otro lado, la juventud se entiende desde los organismos internacionales como la etapa de vida que empieza entre los 14 y 15 años, y termina entre los 24 y 29 años. Se entiende también como el período de transición desde una etapa más dependiente en la infancia hasta la independencia de la adultez. Las Naciones Unidas y la OIT consideran como jóvenes a personas entre 15 y 24 años, la Cepal y la Política nacional de juventud del Perú consideran jóvenes a personas entre 15 y 29 años. En esta etapa existen retos de suma trascendencia en la vida de los jóvenes, como son la educación superior y el acceso al trabajo. Para el presente estudio se considerarán como mujeres jóvenes a las que tienen entre 15 y 29 años.

El estudio de *Grade Transiciones inciertas: Una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima*, resalta las desigualdades que viven las mujeres jóvenes, como por ejemplo una mayor proporción de jóvenes que no trabajan ni estudian, y que los jóvenes que viven en contextos urbano-marginales conviven con un contexto violento que puede incluir pandillaje o violencia doméstica. Dicho documento menciona que el paso por la educación superior y la inserción al mundo laboral son las dos dimensiones clave en los procesos de transición de los jóvenes a la vida adulta.

El género se entiende de manera general como un grupo de normas y valores sociales y culturales, basados en las asunciones y retos respecto a la masculinidad y feminidad (Edwardsson, 2012). La interrelación de las relaciones sociales y de la cultura ha influido en lo que se entiende desde el imaginario colectivo como lo masculino y lo femenino. De acuerdo con Connell, cuando se separó el concepto de género con el de sexo, esta definición de género se popularizó: “es la diferencia cultural entre hombres y mujeres, basados en la división biológica entre hombres y mujeres” (2009, p. 9). Queda entonces delimitado el sexo como algo biológico y el género producto de una creación cultural y social. Posteriormente esta definición ha sido confrontada por

la diversidad y complejidad que aborda la temática del género, por los conceptos transgénero, cisgénero, de género fluido, entre otros.

Según la Oficina del Asesor Especial en cuestiones de género (OSAGI), de ONU Mujeres, la división de Naciones Unidas que aborda el estudio y problemática de los temas de la mujer, se define el género como:

El género se refiere a los roles, comportamientos, actividades, y atributos que una sociedad determinada en una época determinada considera apropiados para hombres y mujeres. Además de los atributos sociales y las oportunidades asociadas con la condición de ser hombre y mujer, y las relaciones entre mujeres y hombres, y niñas y niños, el género también se refiere a las relaciones entre mujeres y las relaciones entre hombres. Estos atributos, oportunidades y relaciones son construidos socialmente y aprendidos a través del proceso de socialización. Son específicas al contexto/época y son cambiantes. (Oficina del Asesor Especial en cuestiones de género - OSAGI)

Es decir, el concepto de género da cuenta de la estructura que una determinada sociedad construye para sus miembros mujeres y hombres, pero también, para estos miembros según la etapa de vida en la que se encuentra. El género es entonces una construcción social, por tanto, es importante resaltar que en esta investigación va a prestar atención a cómo la sociedad local, particularmente el AA.HH. San Pablo Mirador, construye esos roles y comportamientos sobre la mujer joven.

Respecto a la igualdad de género, OSAGI de las Naciones Unidas menciona:

Se refiere a la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres y de las niñas y los niños. La igualdad no significa que las mujeres y los hombres serán iguales, sino que los derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres no dependerán de si nacieron con determinado sexo. La igualdad de género implica que los intereses, necesidades y prioridades de mujeres y hombres se toman en cuenta, reconociendo la diversidad de diferentes grupos de mujeres y hombres. La igualdad de género no es un asunto de mujeres, sino que

concierno e involucra a los hombres al igual que a las mujeres. La igualdad entre mujeres y hombres se considera una cuestión de derechos humanos y tanto un requisito como un indicador del desarrollo centrado en las personas. (2001, p.1)

Las Naciones Unidas, a través de la Oficina del Asesor Especial en cuestiones de género (OSAGI) explicita que prefieren utilizar el término de igualdad de género ante el de equidad de género, pues el segundo “contiene un elemento de interpretación de la justicia social, generalmente basada en la tradición, costumbres, religión o cultura, más frecuentemente en detrimento de las mujeres.” (2010)

Como cita Lovas (2017) en su tesis en la que explora la igualdad y empoderamiento de la mujer, Edwardsson (2012) menciona que incluso cuando la igualdad de género se suele referir a derechos humanos, se suele limitar a los derechos políticos, económicos y civiles, y libertades como la como la libertad de expresión, la libertad de culto y la libertad de propiedad. De acuerdo con Roddick (2000), estos derechos, si bien esenciales, se asocian históricamente a los hombres. Existen también otros derechos, como el derecho a una familia, a descansar, al ocio, a un nivel adecuado de vida y el derecho a una comunidad cultural que aborde las preocupaciones particulares de las mujeres. (Roddick, 2000).

El concepto de igualdad de género es muy relevante para este estudio, pues las mujeres jóvenes que viven en localidades urbano-marginales como San Pablo Mirador de Manchay, se enfrentan a problemáticas como el machismo, la violencia, la falta de oportunidades y los embarazos adolescentes, que precisan de un abordaje que atienda a ese contexto particularmente desfavorable.

2.2.2. Empoderamiento de mujeres jóvenes y propósito de vida

El concepto de empoderamiento se relaciona con términos como agencia, autonomía, autodeterminación, liberación, participación, movilización, valoración de uno, y confianza en uno mismo. (Narayan 2005)

Como menciona Spencer en su tesis doctoral “Empoderamiento, juventud y salud”:

“Las nociones de empoderamiento se remontan a las teorías de acción social y los movimientos feministas y de autoayuda de los años 60 y 70, y fueron fuertemente influenciados por componentes de la teoría social crítica y procesos de resistencia y concientización colectiva”. (2011, p. 33)

Alsop, Bertelsen y Holland (2006) mencionan en el documento del Banco Mundial, *Empoderamiento en la práctica desde el análisis hasta la implementación*, que el empoderamiento tiene dos componentes.

El primero podría considerarse como una expansión de la agencia, la capacidad de actuar en nombre de lo que valoras y tienes razones para valorar. El segundo componente del empoderamiento se enfoca en la institucionalidad. En el ambiente que ofrece a las personas la oportunidad de ejercer su agencia de manera fructífera. La atención se centra en la estructura de oportunidades que proporciona lo que podrían considerarse condiciones previas para una agencia eficaz. (2006, p.10)

Como mencionan Ibrahim y Alkire (2007):

un proceso de empoderamiento es incompleto a menos que atienda la habilidad de la persona para actuar, la estructura institucional, y los diversos cambios no institucionales que son instrumentales para incrementar la agencia. (2007, p.348)

Amartya Sen (1985), economista de la india, premio nobel de economía en 1998 y uno de los referentes respecto a la expansión de libertades y empoderamiento, define la agencia como “lo que una persona es libre de hacer y conseguir para lograr las metas o valores que considere como importantes”. Entiende la agencia como algo que parte de la motivación intrínseca: “Actuar con libertad y poder elegir son, desde esta perspectiva, directamente conducentes al bienestar”. Para la presente tesis se adoptará este entendimiento de la agencia, que parte de una motivación intrínseca y se relaciona con las metas y valores de la persona, así como con la libertad de elección.

El documento de Empoderamiento y pobreza del Banco Mundial plantea un marco para el empoderamiento (Narayan 2002). Entiende el empoderamiento como incrementar la libertad de las personas que viven en condiciones de pobreza para elegir y actuar para darle formas a sus vidas.

Como menciona Lovas (2017), el empoderamiento de la mujer surgió orientado a reducir las desigualdades de género:

El concepto de empoderamiento de la mujer surgió en las décadas de 1980 y 1990 a través del reconocimiento de las desigualdades entre mujeres y hombres. El empoderamiento de las mujeres se consideró entonces como un medio que tiene la capacidad de generar un cambio estructural hacia una mayor igualdad (Cornwall y Rivas, 2015). Inicialmente, el empoderamiento significaba transformar relaciones de poder desiguales al ofrecer oportunidades para tomar decisiones estratégicas de vida para aquellas personas (en su mayoría mujeres) que previamente se vieron privadas de tal capacidad (Kabeer, 2001; Cornwall y Rivas, 2015). El concepto pronto fue asumido por agencias de desarrollo como gobiernos, corporaciones y organizaciones de la ONU para ser utilizado como un concepto individualista, instrumental y neoliberal¹.

Naila Kabeer (2001) es una escritora feminista que menciona que la habilidad de una mujer para realizar decisiones de vida estratégicas es crucial para la definición de empoderamiento. Kabeer resalta dos elementos clave, proceso y agencia, que menciona son fundamentales para definir y distinguir el empoderamiento femenino de conceptos como igualdad de género. El proceso hace referencia al progreso hacia la igualdad, y agencia se refiere a la capacidad de un individuo de plantear sus propias metas y actuar para conseguirlas, las mujeres son así participantes activas de su propio proceso de empoderamiento.

¹ El Neoliberalismo es un programa político que utiliza la liberalización del mercado desregularización y privatización en nombre del capitalismo global. (Prügl and True, 2014)

La Organización Mundial de la Salud (2009) desarrolla el concepto de empoderamiento, lo entiende como el proceso social que vive cada persona, de reconocer y fortalecer sus habilidades para resolver sus problemas, lograr metas relevantes y movilizar los recursos necesarios para sentirse en control de su propia vida. Es a través de ese proceso que las personas obtienen control sobre los factores y decisiones que dan forma a sus vidas, aumentan sus activos, atributos y construyen capacidades para obtener acceso, socios, redes o una voz.

El empoderamiento parte desde el conocimiento de uno mismo, de sus recursos internos y del planteamiento de metas que estén alineadas con los valores personales y colectivos, es un concepto que conversa mucho con el liderazgo auténtico, que también parte del autoconocimiento y busca servir a los demás desde un propósito compartido.

De acuerdo con Peterson y Van Fleet (2004), una habilidad es la capacidad de realizar tareas conductuales específicas o procesos cognitivos que están relacionados con alguna profesión en particular. Una habilidad humana es el conocimiento y la capacidad para trabajar con personas. Permite que un líder asista a las responsabilidades de los miembros del grupo en el trabajo cooperativo como grupo para lograr objetivos comunes (Lei & Skitmore, 2004).

Respecto a las habilidades humanas, Abbey Lewis menciona en un artículo de Harvard Business Publishing:

Las habilidades humanas, a veces conocidas como habilidades blandas, constituyen nuestra capacidad de relacionarnos entre nosotros y se refieren a aspectos como la empatía, la compasión y la autenticidad. Las personas con fuertes habilidades humanas pueden formar conexiones más profundas con colegas y clientes. En última instancia, esto sirve como una base sólida para un desempeño positivo en el lugar de trabajo en términos de innovación, pensamiento adaptativo, colaboración y más. (Blog HBP, 2021, consultado 23 de abril de 2023)

Lewis también menciona que, en el encuentro anual de Socios de Harvard Business Publishing en 2021, los participantes elaboraron las 5 habilidades que ayudarán a los líderes a prosperar en la nueva era del trabajo:

- Empatía: preocuparse genuinamente por los demás y ser capaz de entender la situación y perspectiva de otra persona.
- Comunicación: que incluye escucha activa, replantear lo que se ha dicho para aclarar el significado, estar atento al lenguaje corporal, y ser conciso respecto al tema que se quiere abordar.
- Adaptación: la capacidad de poder adaptarse a los cambios, que requieren de inteligencia emocional.
- Coaching: hacer las preguntas correctas (en vez de dar las respuestas), escucha activa, empoderar a otros y guiar planes de acción.
- Construir confianza: para que las personas se sientan seguras y confíen entre ellas.

Las habilidades humanas que se van a desarrollar en esta tesis son la empatía, el liderazgo y la comunicación efectiva. La resiliencia y la solidaridad, que también son parte del marco teórico de esta tesis, también se entienden como habilidades que se pueden desarrollar, tanto a través de la inspiración, como es en el caso de los tutores de resiliencia que ayudan a promover la resiliencia, como desde la práctica, pues en Ruwasunchis las mujeres jóvenes al liderar iniciativas solidarias, como toda actividad emprendida, se han visto expuestas al error, y eso ha desarrollado su resiliencia.

Respecto a la empatía, Daniel Goleman (2011), en su libro *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos hallazgos*, menciona que hay tres tipos de empatía. La primera es la empatía cognitiva: pensar en cómo se siente la otra persona y qué puede estar sintiendo. Para desarrollarla, se puede pedir retroalimentación o prestarles atención a las emociones a través de expresiones faciales. La segunda es la empatía emocional: se da cuando puedes sentir con la otra persona, tienes sensaciones físicas que se han contagiado. Tania Singer (2014) ha estudiado este tipo de empatía, y ha encontrado que para leer las emociones en los demás, en un nivel cerebral, uno tiene primero que leerlas en uno mismo. El tercer tipo de empatía es la preocupación

empática: no sólo entiendes y sientes con la otra persona, sino que estás listo para ayudarla. En este grupo se encuentran los voluntarios, activistas y emprendedores sociales.

El liderazgo auténtico apareció como un área importante de investigación en el campo del comportamiento organizacional desde hace más de una década, y permite comprender mejor el liderazgo de las mujeres jóvenes que son sujetos de estudio. Avolio et al. Mencionaron que los líderes auténticos:

Son profundamente conscientes de cómo piensan y se comportan y son percibidos por los demás como conscientes de sus propios valores/perspectivas morales, conocimientos y fortalezas y de los demás; conscientes del contexto en el que operan; y que sean confiados, esperanzados, optimistas, resilientes y de alto carácter moral. (2004, p.4)

El Liderazgo auténtico generalmente se clasifica en cuatro dimensiones: autoconciencia, procesamiento balanceado, transparencia relacional y perspectivas morales internalizadas. (Walumbwa et al., 2008^a)

El concepto de Liderazgo auténtico es desarrollado en el libro Auténtico Norte por Bill George (2007), quien plantea que el líder auténtico es el que entiende el autoconocimiento como un proceso, que tiene la ética clara y alineada con sus valores, que transmite desde el ejemplo un liderazgo que ayuda a los demás a desarrollarse como líderes y como personas.

La comunicación efectiva según Slater (2020) se trata de transmitir los mensajes a otras personas de manera clara y sin ambigüedades. Si bien hay muchas formas de clasificar la comunicación, suele dividirse en comunicación verbal, y no verbal. La comunicación verbal, de acuerdo con Gulam (2018), se refiere a la forma de comunicación en la que un mensaje se transmite de manera verbal, bien hablado o escrito.

La comunicación no verbal son todas las formas de comunicación que no son habladas ni escritas (Henry, 2021). La Comunicación no verbal tiene un gran impacto

e influencia en la decodificación e interpretación del receptor. De acuerdo con Mehrabian (1967), la comunicación es 55% no verbal (por ejemplo, expresiones faciales), 28% tono de voz, y 7% palabra.

Un concepto clave para comprender que las habilidades humanas se pueden desarrollar, es la mentalidad de crecimiento. Tener una mentalidad de crecimiento y creer que podemos mejorar nuestras habilidades humanas no es positivismo ingenuo sino es algo que se respalda en ciencia. Para entender cómo podemos crecer cada día vamos a hablar de mentalidad de crecimiento y de neuroplasticidad.

La mentalidad de crecimiento fue planteada por la psicóloga Carol Dweck en su libro *Mindset*. Las personas que tienen una mentalidad fija (*fixed mindset*) creen que cualidades importantes como la inteligencia y la personalidad son fijas y no se pueden cambiar. Una persona con esta mentalidad podría decir “yo soy así y ya...”, o “no soy bueno para las relaciones” Estas creencias también se trasladan a los demás pues las personas con esta mentalidad creen que los demás no pueden crecer y mejorar. Por otro lado, las personas con una mentalidad de crecimiento (*growth mindset*) creen que sus habilidades y cualidades pueden desarrollarse.

Para comprender el propósito de vida se abordará la logoterapia de Frankl, las necesidades humanas de Maslow y de Barry Kaufman, y el concepto de propósito de vida.

Viktor Frankl planteó la Logoterapia, también conocida como la tercera escuela vienesa de psicoterapia, que se origina por la palabra griega *Logos*, que denota significado. La logoterapia se centra en el significado de la existencia humana, y en la búsqueda del hombre para encontrar dicho significado (1959). Frankl ha concebido el significado en la vida como un proceso de descubrimiento dentro de un mundo que es intrínsecamente significativo, y se basa en la premisa de que la principal fuerza motivacional de un individuo es encontrarle un sentido a la vida. La logoterapia se basa en tres pilares: la libertad de voluntad, la voluntad de sentido y el sentido de vida. La libertad de voluntad plantea que como humanos tenemos la libertad de elegir cómo respondemos ante nuestras circunstancias, tenemos la libertad de elegir nuestra actitud frente a las adversidades de la vida. La voluntad del sentido implica que los

seres humanos tenemos como motivación principal encontrarle un significado y propósito a nuestra vida. El sentido de vida se basa en que los seres humanos le encontramos sentido a la vida, en las experiencias de nuestra vida cotidiana, no en un sentido abstracto o etéreo, sino en una experiencia vivida.

Abraham Maslow, uno de los referentes de la psicología humanista, planteó hace casi ochenta años un conjunto de necesidades humanas. Estudió a las personas maduras, completas y satisfechas con su vida y concluyó que todos podemos ser de esa forma. Lo que debemos hacer, en su opinión, es sobreponernos a nuestros bloqueos internos. Maslow no dibujó una pirámide sobre las necesidades, el investigador Todd Bridgman y sus colegas examinaron los escritos de Maslow en detalle y llegaron a la conclusión que la pirámide fue creada por una empresa consultora en los años sesenta

Maslow (1943) planteó un conjunto de necesidades que se mantienen vigentes hasta el día de hoy. La necesidad más básica es fisiológica: alimentos, aire, sexo, hidratación. Mencionó que no nos vamos a preocupar por otras cosas hasta que sean cubiertas. Luego nos enfocamos en otras necesidades como refugio y seguridad. Siguen las necesidades sociales, respeto, admiración, estima de otros, las necesidades estéticas y la de conocer y entender. Luego viene la autorrealización, que es la habilidad de las personas de poner sus fortalezas juntas de una manera particularmente eficiente y de forma que se disfrute consistentemente. También la definió como un estado donde las personas están más integradas y menos divididas, viviendo de manera más plena el aquí y ahora, aceptándose más, más abiertos a experiencias, más idiosincráticos, más expresivos y espontáneos, más creativos y trascendiendo el ego. La última es la necesidad de trascendencia, que busca ayudar a otros a alcanzar la autorrealización y darse cuenta de su propio potencial. Resaltó que no siguen un proceso lineal, pues las personas atienden necesidades de manera simultánea, como podría ser cubrir necesidades más elementales y la autorrealización de manera paralela. Fue actualizando su propuesta con los años, por lo que es para mí Maslow es un gran ejemplo de innovación. Añadió trascendencia como nivel máximo en 1971, y en 1988 añadió las necesidades estéticas y la necesidad de conocer y entender, como precedentes a autorrealización.

Scott Barry Kaufman es un psicólogo y PhD que ha escrito un libro donde referencia a Maslow, e inspirándose en su propuesta plantea una metáfora para abordar las necesidades humanas: un velero.

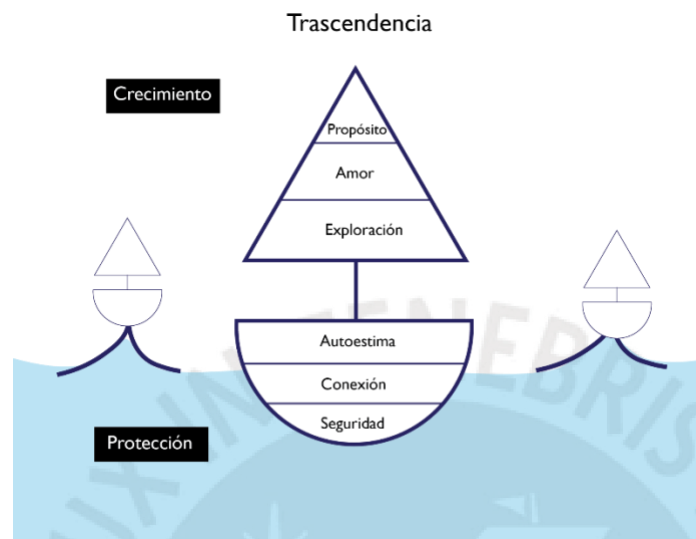


Figura 2: El velero de Scott Barry Kaufman

La base del bote es la protección, y comprende las necesidades de seguridad, conexión y autoestima. La vela es el crecimiento y la componen las necesidades de exploración, amor y propósito. La trascendencia, plantea Barry Kaufman, se da cuando hay una base sólida de seguridad y crecimiento, cuando combinamos aceptación, sabiduría y una sensación de estar conectados con el resto de la humanidad. Su propuesta me gusta porque la metáfora del barco me hace mucho sentido. Alternamos protección y crecimiento, la primera nos permite estabilizarnos y la segunda explorar y crecer.

Una vez que eres consciente de tus fortalezas y necesidades, que estás más en el presente y entiendes que eres parte de un todo, puedes contribuir mejor con los demás, ayudándolos a que desarrollen su potencial. Esto se puede materializar en algo tan simple como contribuir con las personas con las que trabajas, escuchándolos y ayudándolos a crecer a nivel personal o profesional.

Barry Kaufman define la trascendencia sana como “el fenómeno que resulta de la integración armoniosa de la totalidad de uno mismo, al servicio de cultivar el bien en

la sociedad” (2020, p. 218). Menciona que no implica sentirse fuera del todo, o superior a los demás, sino en ser una parte armoniosa de la existencia humana. Y más que un nivel a alcanzar es el norte en una brújula.

En la revisión sistemática realizada en el 2022 por la Dra. Asharani, donde se revisaron 41 estudios relacionados al constructo Propósito de vida (PIL), se conceptualizó de seis maneras distintas: espiritualidad, bienestar, tener metas significativas en la vida de uno, integración social, solidaridad y fortaleza interior. Los estudios de PIL en adolescentes mostraron que los adolescentes que reportaron PIL describieron el apoyo social de amigos y familiares que integran a su vida. Los estudios revisados mostraron que el género femenino, el estado civil (casado), la educación superior y los ingresos son determinantes de PIL, es decir, se asocian positivamente con el Propósito de vida. De todos los estudios revisados, la conceptualización del PIL vinculada con salud y bienestar fue la que estuvo más presente, seguido por metas significativas, y fortaleza interior. Esta aproximación conceptual respecto al propósito de vida logra la amplitud que un tema tan trascendental requiere. El propósito de vida es un medio para encontrarle un significado a nuestra vida, es decir, sentir que la vida de uno importa y que puede contribuir con los demás.

2.2.3. Tutores de resiliencia potencian la solidaridad local

Boris Cyrulnik es un psiquiatra francés, hijo de inmigrantes judíos de origen ucraniano quien entiende muy bien la resiliencia, pues a los cinco años luego de la ocupación nazi perdió a sus padres, los llevaron a campos de exterminios. Él entiende la resiliencia como la capacidad del ser humano para reponerse de un trauma y, sin quedar marcado de por vida, ser feliz. Según el sociólogo Stefan Vanistendael la resiliencia es la capacidad de un individuo o un grupo para superar grandes dificultades y prevalecer en la vida. Podría ser una lesión o pobreza total, una enfermedad grave, duelo u otros problemas.

La Asociación Estadounidense de Psicología (APA) lo define como

El proceso y el resultado de adaptarse con éxito a experiencias de vida difíciles o desafiantes, especialmente a través de la flexibilidad mental, emocional y conductual y el ajuste a las demandas externas e internas. (Asociación Estadounidense de Psicología, consultado el 23 de abril de 2023)

La APA también menciona que la resiliencia se puede cultivar y practicar:

La investigación psicológica demuestra que los recursos y habilidades asociados con una adaptación más positiva (es decir, una mayor resiliencia) se pueden cultivar y practicar. (Asociación Estadounidense de Psicología, consultado el 23 de abril de 2023)

Steven Southwick y Dennis Charney son psiquiatras, investigadores y autores del libro *Resiliencia: la ciencia de dominar los mayores desafíos de la vida* (2012), han venido investigado la resiliencia por más de veinte años. En este libro, que partió de un trabajo de investigación y de entrevistas que realizaron a personas resilientes de diferentes caminos de la vida, reunieron diez factores que las personas resilientes tienen en común, éstos son:

1. Ser optimista y realista al mismo tiempo, confiando en tus capacidades.
2. Enfrentar tus miedos.
3. Tener un compás ético.
4. Tener soporte social de tus seres queridos, amigos o de comunidades.
5. Hacer actividad física de manera constante.
6. Mantener tu cerebro fuerte y sano a través de una buena alimentación y de actividades que estimulen tu mente y promuevan la neuroplasticidad.
7. Ser flexible cognitivamente, ser creativo para cambiar de estrategia dependiendo de las circunstancias. Aceptar lo que no se puede cambiar, aprender del error, y canalizar emociones como el dolor y la ira para alimentar la compasión y el coraje.
8. Encontrar un significado a lo que hagas. Cuando sabes el porqué de tus acciones y el propósito de estas, puedes superar con mayor facilidad las adversidades que se te presentan.
9. Tener modelos a seguir resilientes o role models. Los individuos resilientes

suelen tener una persona que los inspira a través de comportamientos, actitudes y creencias. Puede ser alguien que conozcas directamente o una persona que te inspiró desde una biografía o un video.

10. Desarrollar tu espiritualidad, esta es fundamental para sobrellevar una tragedia o un momento crítico en tu vida.

Los factores planteados por Southwick y Charney son un buen marco para cultivar y desarrollar la resiliencia. El optimismo que plantean se relaciona con la mentalidad de crecimiento planteada por Carol Dweck, que se desarrollará más adelante.

Un tutor de resiliencia, en el caso de los niños, es la persona que tiene un rol protector, que acompaña, proporciona confianza y los ayuda a superar las adversidades de la vida, por haber adquirido factores de vulnerabilidad emocional, que podrían ser producto de violencia en casa, precariedad social o infelicidad de los padres. Boris Cyrulnik en el prólogo del libro de Puig y Rubio, *Tutores de resiliencia: Dame un punto de apoyo y moveré mi mundo* (2015), menciona que podemos categorizar tutores de resiliencia explícitos e implícitos.

Los explícitos son los que se proponen para ayudar a los traumatizados, y suelen ser profesionales como psicólogos o trabajadores sociales, o los que vienen de otros campos como educadores, sacerdotes o artistas que componen imágenes identificatorias y afectivas hacia las que el traumatizado se orienta para tener seguridad. Los tutores de resiliencia implícitos los proporciona el entorno familiar, amistoso y cultural. No son personas que han estudiado para proporcionar el apoyo, sino son personas de la vida cotidiana con quienes el afectado se inclina en búsqueda de apoyo. Cyrulnik menciona que los tutores de resiliencia son personas cercanas encargadas de apoyar su proceso de desarrollo. Menciona cómo un educador puede ayudar a un niño con solo una palabra o una mirada prolongada. Un encuentro incluso considerado fugaz, puede tener una importancia vital y reconstructora. También resalta que la mejor forma de construir resiliencia es fortaleciendo los vínculos afectivos con la familia, con la comunidad y con uno mismo.

Jacques Lecomte es un psicólogo francés y presidente de honor de la Asociación Francesa de Psicología Positiva, quien investiga la resiliencia, ha encontrado actitudes que tienen los tutores de resiliencia, estas son (2005):

- Muestran empatía y cariño.
- Se interesan principalmente por los aspectos positivos de la persona.
- Dejan al otro la libertad de hablar o callarse.
- No se desalientan por fracasos aparentes.
- Respetan el camino de la resiliencia de los demás.
- Facilitan la autoestima de los demás.
- Evitan frases gentiles que hacen mal, por ejemplo “me pongo en tu lugar”, o “eso es el pasado, ahora toca olvidar”.

Los tutores de resiliencia pueden ser un soporte muy importante para jóvenes que viven en contextos vulnerables o urbano-marginales, pues desde su ejemplo y acompañamiento pueden ayudar a que las jóvenes sepan que salir adelante y lograr sus sueños es posible. Es de suma importancia visibilizar y comprender la relevancia de las figuras adultas (padres, maestros, terapeutas, voluntarios) en niños que se encuentran en situaciones desfavorables, pues pueden ayudarlos a encontrar motivación, a sobrellevar momentos retadores, a reconocer su valor y a resolver problemas relevantes en sus vidas.

La solidaridad se define según Páez (2013) como un valor humano, como la posibilidad que tienen los seres humanos de colaborar con los otros y además posibilita crear sentimientos de pertenencia. Aranguren (2009) la define de cuatro modos específicos, la primera es como una reacción ante realidades que generan dolor, sufrimiento o injusticia. La segunda es la determinación de involucrarse en actividades para transformar estas realidades. La tercera es ya un deber del hombre para intervenir frente a estas realidades. La cuarta es un estilo de vida, donde ser solidario se vuelve parte de la vida en todos los ámbitos sociales. Se aprecia la semejanza entre este entendimiento de la solidaridad y la trascendencia planteadas por Maslow y Kaufman. Los tutores de resiliencia tienen como parte de sus actitudes ese interés auténtico y orientación para servir y ayudar a los demás.

2.2.4. Emprendimiento social y agentes de cambio

Bornstein y Davis definen el emprendimiento social como:

El proceso a través del cual los ciudadanos construyen o transforman instituciones para avanzar soluciones que resuelvan problemas como la pobreza, enfermedad, analfabetismo, contaminación ambiental, abusos de derechos humanos y corrupción. (2010, p.1).

También mencionan que los emprendedores sociales están acostumbrados y tienen una mayor tolerancia o aceptación a la incertidumbre, tienen una necesidad grande de autonomía, y están orientados a la acción. La investigación muestra que no es indispensable ser carismático o tener mucha confianza, sino que, como plantea Peter Drucker, la mayoría de las personas puede aprender a comportarse como emprendedores.

Lauzikas & Cernikovaite mencionan que el emprendimiento social es beneficioso para la sociedad, al ser una innovación social. Para las empresas por el aumento de los ingresos y beneficios, volumen de clientes, lealtad y satisfacción, reputación empresarial. Para los grupos destinatarios: reducción del desempleo y la exclusión social. Para el estado, mejorar la imagen, reducción de la contaminación y de problemáticas sociales. (2011)

En el Informe mundial de juventud del 2020 de las Naciones Unidas, se centró en la temática del emprendimiento social, para contribuir a la comprensión de cómo el emprendimiento social juvenil puede apoyar el desarrollo de la juventud y ayudar a acelerar la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En este reporte se define el emprendimiento social como la actividad empresarial con el objetivo explícito de abordar los problemas de la sociedad.

Se puede decir que los siguientes elementos, extraídos del artículo El papel de la empresa social en los mercados laborales europeos, de Bidet y Spear (2003), caracterizan el emprendimiento social:

- Una iniciativa lanzada por un individuo o grupo de individuos;
- El objetivo explícito de beneficiar a la comunidad;
- Poder de decisión no basado en la propiedad del capital;
- Gobernanza participativa que involucre a los afectados por el emprendimiento;
- Distribución limitada de utilidades

El emprendimiento social tiene entonces como objetivo explícito de abordar los problemas de la sociedad, en este caso, de la comunidad en la que interviene. El mencionado informe también recalca que los emprendimientos sociales constituyen un mecanismo eficaz para involucrar a los grupos marginados y crear oportunidades para una amplia gama de actores económicos. En la actualidad seis de las ocho personas que trabajan en Ruwasunchis son mujeres jóvenes de la comunidad de San Pablo Mirador, hecho que permite involucrarlas en el proceso de elaboración e implementación de actividades para mejorar la calidad de vida de su comunidad.

Como se menciona en el Informe mundial de juventud del 2020 de las Naciones Unidas, la evidencia indica que los emprendimientos sociales pueden contribuir a la creación sostenible e inclusiva de empleos. Dicho reporte también hace mención a cómo los jóvenes son constantemente excluidos de las políticas y decisiones políticas que afectan sus vidas, y que el emprendimiento social puede ofrecerles una forma de expresar sus ideas e impactar en la sociedad. En el contexto de dicho reporte, se utiliza el término “emprendimiento social juvenil” para describir situaciones en las que los jóvenes son ellos mismos emprendedores sociales y son fundadores o socios/empleados en empresas sociales dirigidas por jóvenes. En algunos casos, resaltan, el término se utiliza en relación con empresas sociales centradas en los jóvenes (donde los jóvenes son los principales beneficiarios en lugar de los líderes de la empresa social). En el caso de Ruwasunchis, los jóvenes son uno de los principales beneficiarios, pero sumado a eso, son trabajadores de la organización, con un rol de liderazgo respecto a los proyectos que implementan para impactar su entorno, y con poder de decisión para realizarlos.

Como menciona Calisto (2020):

Estamos acostumbrados a hablar de emprendimiento siempre pensando en crear una nueva organización, pero nos olvidamos de la gran cantidad de innovaciones que se dan a nivel interno de una organización, que implican también emprender, sólo que dentro de una estructura. (2020, p. 10)

Trujillo y Guzmán (2008) realizan valiosos aportes sobre el concepto de intraemprendimiento, que entienden como la actividad emprendedora llevada a cabo dentro de organizaciones ya existentes, mencionan que:

[...] el intraemprendimiento puede conceptuarse en términos de su contenido y dimensiones subyacentes, basadas en el concepto schumpeteriano de innovación. En este sentido, se consideran actividades relacionadas con el desarrollo o el mejoramiento de lo existente y de nuevos productos y servicios, mercados, técnicas administrativas y tecnologías para las funciones organizacionales. (2008, p. 40)

Se puede asumir entonces que sumado a que el emprendimiento social Ruwasunchis proporciona oportunidades de empleo a mujeres jóvenes de la comunidad de San Pablo Mirador, ellas son también intraempreendedoras sociales o, según el marco del informe mundial de juventud 2020, emprendedoras sociales.

Los agentes de cambio son emprendedores o innovadores sociales activos y resilientes que pueden diseñar e implementar soluciones innovadoras para problemas sociales y ambientales (Weerawardena y Sullivan Mort, 2006). Ashoka define al agente de cambio como una persona que realiza acciones creativas para resolver un problema social. Abraham (2018), autora del libro *La neurociencia de la creatividad*, menciona que la creatividad tiene dos factores: originalidad y relevancia. El primero implica que sea novedoso y el segundo que las soluciones sean útiles. Entonces un agente de cambio será el que realiza acciones novedosas y que se consideren como satisfactorias y útiles. En el Informe mundial de juventud del 2020 de las Naciones Unidas, cuando se enmarca el emprendimiento social se referencia a William Drayton, el fundador de Ashoka, una organización sin fines de lucro que es el referente mundial de emprendimiento social, y es en gran parte responsable de la popularización del

término emprendedor social de promover una escuela de pensamiento de innovación social. Ashoka fue establecida en 1980, y cuenta con más de 4000 emprendedores sociales a lo largo del mundo, menciona que los emprendedores sociales son personas con soluciones innovadoras para los desafíos sociales, culturales y ambientales más apremiantes de la sociedad. Ruwasunchis es uno de los más de 4000 emprendimientos sociales reconocidos por Ashoka, fue seleccionado luego de un riguroso proceso de selección.

2.2.5. Trayectoria de vida

En el artículo Trayectorias e historias de vida: Perspectivas metodológicas para el estudio de las biografías militantes publicado en el 2010, Francisco Longa aborda el método biográfico desde categorías como relatos de vida, historias de vida y trayectorias. El método biográfico ha sido definido por Denzin como el uso sistemático y colección de documentos vitales, los cuales describen momentos y puntos de inflexión en la vida de los individuos. (1989).

Denzin (1970) diferencia relato de la vida tal como lo cuenta la persona que la ha vivido, mientras que la segunda es la construcción de la vida de un sujeto, confeccionada por el investigador. Bertaux menciona que la historia de vida “permite documentar la forma en que se presenta el contexto social en la biografía de las personas. (1996). Longa (2010) menciona que la confección de trayectorias consiste en identificar las transiciones específicas que han ocurrido en la vida de un sujeto, en relación directa con el problema de investigación. La trayectoria de vida por lo tanto abarca menos, y da cuenta de momentos específicos de la vida de las personas investigadas.

Carles Feixa (2020) ha elaborado una guía para hacer una historia de vida, en la que detalla los elementos y el proceso requerido para realizar historias de vida, que se puede apreciar en el capítulo de bibliografía. Estos son:

- i) selección del informante;
- ii) entrevista;
- iii) transcripción y elaboración;
- iv) análisis e interpretación;

- v) montaje y presentación;
- vi) restitución y difusión.

Se ha elegido la trayectoria de vida como técnica de investigación, situada en el marco del método biográfico, para dar cuenta de la etapa de juventud de las mujeres entrevistadas.

2.3 Reto de desarrollo

El reto de desarrollo está orientado a Justicia y derechos humanos. Las Naciones Unidas, a través de Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), mencionan que los derechos humanos son “garantías jurídicas universales que protegen a los individuos y los grupos contra acciones y omisiones que interfieren con las libertades y los derechos fundamentales y con la dignidad humana” (2006, p.1). Todos los derechos humanos tienen la misma importancia. La Declaración Universal de Derechos Humanos de menciona que los derechos humanos de todo tipo sean económicos, políticos, civiles, culturales o sociales, todos tienen igual validez e importancia.

Las jóvenes que viven en zonas urbano-marginales como Manchay, cuentan con menos oportunidades de ejercer sus derechos económicos, sociales y culturales (DESC), que incluyen los derechos humanos relativos a las condiciones sociales y económicas básicas necesarias para una vida en dignidad y libertad, y comprenden cuestiones como el trabajo, la seguridad social, la salud, la educación, la alimentación y la cultura. Los derechos humanos también comprenden la igualdad de género, que es un derecho humano fundamental.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS

CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque metodológico y tipo de investigación

Se ha elegido la metodología cualitativa, pues el objeto de estudio se centra en examinar las trayectorias de vida de cuatro jóvenes, y a partir del análisis de estas y de las perspectivas de las jóvenes, encontrar elementos que nutran las políticas de juventud. La trayectoria de vida es una técnica del método biográfico, que permitirá estudiar a profundidad cuatro historias de jóvenes, para visibilizar los elementos fundamentales en el proceso de empoderamiento de las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador, como agentes de cambio.

La muestra elegida es de 4 jóvenes, se ha elegido por conveniencia y juicio. Se ha elegido a cuatro jóvenes que han sido parte de Ruwasunchis desde niñas, y que actualmente se encuentran estudiando y/o trabajando. Se ha elegido dicha muestra pues cuatro me parece un número razonable, donde se pueden encontrar tanto intersecciones y puntos en común, como diferencias, vinculadas al sentido de pertenencia, expresión y aspiraciones de las jóvenes de San Pablo Mirador.

Se combinan entrevistas semiestructuradas individuales y grupales, de modo que se cuenten tanto con la versión persona como la grupal de las jóvenes y sus compañeras. Por otro lado, las historias de vida permiten profundizar en los acontecimientos más importantes en la vida de las 4 jóvenes, y en los retos, motivaciones y aprendizajes que han tenido a lo largo de su vida. Finalmente, las notas de campo complementan lo ya mencionado, por la observación y registro de acontecimientos que puedan complementar el estudio.

La presente investigación se ha iniciado en el 2017, y se concluye en el 2023, con estos tres momentos:

Primer momento (2017): Entrevistas exploratorias semiestructuradas a 4 jóvenes sujetos de estudio, entrevista grupal a sus madres, entrevistas a 2 voluntarias de Ruwasunchis. Entrevista grupal a jóvenes de San Pablo Mirador.

Segundo momento (2018): Entrevistas semiestructuradas a 4 jóvenes sujetos de estudio. Entrevista grupal a otras 2 jóvenes de Manchay. Con estas entrevistas se profundizó áreas específicas como el desarrollo de habilidades humanas, se profundizó en momentos significativos de su infancia, y en su percepción sobre el liderazgo.

Tercer Momento (2022): Entrevistas semiestructuradas a 4 jóvenes sujetos de estudio. Con estas entrevistas se profundizó en género, y en comprender cómo ha sido su trayectoria educativa y laboral hasta el momento.

3.2 Principios de la ética de la investigación

La presente investigación respeta los principios éticos de la investigación. Con relación al respeto por las personas, las entrevistadas dispusieron de la información respecto al objetivo de la presente tesis, y participaron en las entrevistas de manera voluntaria y otorgando su consentimiento oral. Se respeta también la privacidad de las jóvenes entrevistadas, por lo que sus nombres no son los reales. A cada joven sujeto de estudio se le ha compartido su respectiva historia de vida para que tenga el debido acceso a la información y que esté de acuerdo con la misma. Al final de la tesis se les compartirán los resultados de la investigación.

3.3 Variables y subvariables

Las variables estudiadas han sido:

Variable 1: Ser niña en la comunidad de San Pablo Mirador en Manchay: Para la presente investigación la variable alude a las niñas entre 3 y 14 años, que se encuentran estudiando, posiblemente no han salido de su distrito, y que viven con sus padres y madres.

Variable 2: Ruwasunchis como un espacio seguro: Alude al espacio seguro que genera la organización, donde existe libertad para ser niño, protección y contención emocional.

Variable 3: Ruwasunchis como un espacio de socialización: Esto se refiere a que la organización genera un espacio de socialización entre las niñas y niños de San Pablo

Mirador, que posiblemente en otras condiciones no se haya dado, porque sus madres y padres confiaban y los dejaban ir.

Variable 4: Apoyo de las madres a las jóvenes: Se refiere a la responsabilidad que tienen las madres frente a sus hijas , niñas y jóvenes, para su desarrollo y bienestar a lo largo de su vida.

Variable 5: Relaciones de las jóvenes con los miembros de la familia: Alude a las relaciones sólidas, seguras que las niñas entablan con sus familiares como abuelos, tíos, padrastros, entre otros.

Variable 6: Relaciones de género en San Pablo Mirador: Alude a la desigualdad, falta de oportunidades, machismo y violencia.

Variable 7: Logro y aspiraciones sobre el mundo académico y laboral: Se refiere a cómo las jóvenes tienen aspiraciones sobre sus estudios superiores y el mundo laboral, y si consideran que las están cumpliendo.

Variable 8: Proceso de empoderamiento de las mujeres jóvenes: Es el proceso social que viven las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador, de reconocer y fortalecer sus habilidades para resolver sus problemas, lograr metas relevantes y movilizar los recursos necesarios para sentirse en control sobre los factores y decisiones que dan forma a sus vidas.

Variable 9: Voluntarios como tutores de resiliencia: Se refiere a los voluntarios de Ruwasunchis nacionales y extranjeros, que trabajaron de San Pablo Mirador, que inspiraron y motivaron a las jóvenes desde sus ejemplos de vida, y los ayudaron a encontrar motivación, a sobrellevar momentos retadores, a reconocer su valor y a resolver problemas relevantes en sus vidas.

Variable 10: Habilidades humanas de las mujeres jóvenes en San Pablo Mirador: Se refiere al desarrollo de habilidades humanas relacionadas al liderazgo, autoconocimiento y comunicación que les permite a las jóvenes lograr lo que se plantean.

Variable 11: Ruwasunchis como un espacio solidario: Alude a cómo la organización genera un espacio de solidaridad y reciprocidad, y en luego de las interacciones con los voluntarios, fomenta esto en las jóvenes.

Variable 12: Propósito de vida de las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador: Alude al proceso de desarrollo de la espiritualidad, del bienestar, de tener metas significativas en la vida de uno, de la integración social, solidaridad y fortaleza interior de las mujeres jóvenes que han participado en la organización Ruwasunchis.

3.4 Diseño y validación

3.4.1 Población y muestra

No hay datos oficiales exactos de las niñas y mujeres jóvenes de San Pablo Mirador, sin embargo, la organización Ruwasunchis tiene registrado que desde el año 2006 ha trabajado con alrededor de 800 niñas y niños, y 200 adolescentes de Manchay. De esta población, se ha elegido a cuatro jóvenes que han participado desde niñas en los proyectos de Ruwasunchis. Tres de las participantes asisten a los proyectos de la organización desde los nueve años, y la otra joven desde los trece años.

3.4.2 Criterios de selección de la muestra

Para los criterios de selección de la muestra, se eligieron mujeres jóvenes que hayan participado desde su niñez en los proyectos y actividades de la ONG Ruwasunchis. Se buscó que hayan participado al menos cinco años en las actividades de la organización. Cuando el estudio inició (la primera entrevista a las jóvenes fue en mayo el 2017), las entrevistadas tenían entre 18 y 20 años.

En la última entrevista realizada en septiembre del 2022, tenían entre 24 y 25 años. Para elegir a las voluntarias entrevistadas, el criterio fue que hayan interactuado por más de un año con al menos una de las jóvenes entrevistadas. Las madres

entrevistadas fueron las cuatro madres de las jóvenes sujeto de estudio. Para elegir a los otros jóvenes que participaron en las entrevistas grupales, el criterio fue que hayan participado en Ruwasunchis al menos un año, y que conozcan y hayan interactuado con al menos una de las jóvenes sujeto de estudio.

3.4.3 Técnicas e instrumentos

Las técnicas empleadas fueron:

- Entrevista Semiestructurada a jóvenes sujetos de estudio: se realizaron tres entrevistas a cada una de las cuatro jóvenes, en los años 2017, 2018 y 2022.
- Entrevista semiestructurada a voluntarias de Ruwasunchis.
- Entrevista grupal a madres.
- Entrevista semiestructurada grupal a otras jóvenes.
- Historia de vida.

3.4.4 Validación de instrumentos

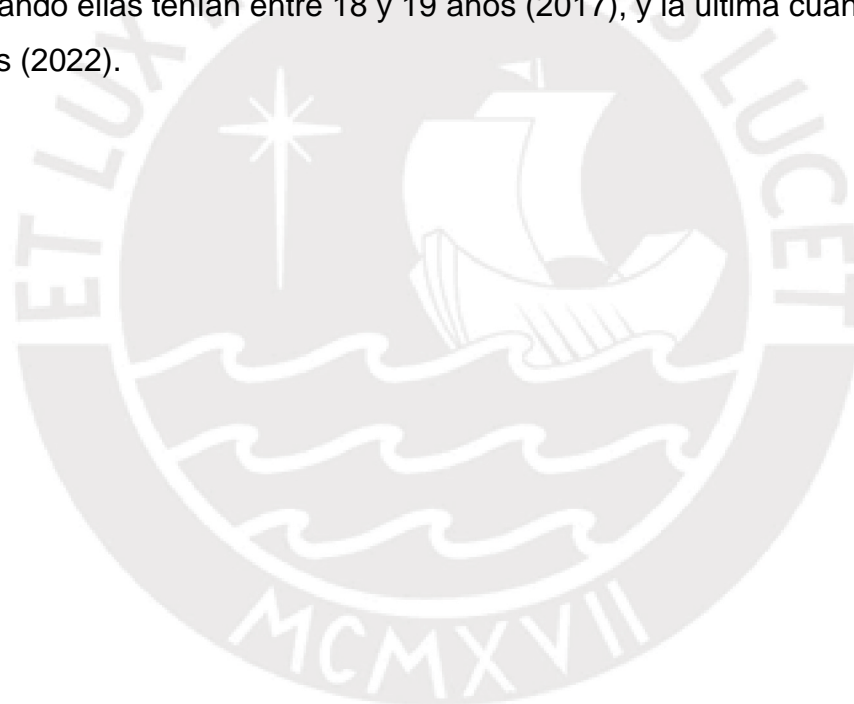
Las entrevistas para las jóvenes fueron validadas con una joven que se encontraba en el mismo rango de edad, que es de la misma comunidad, San Pablo Mirador de Manchay, y que había participado en las actividades de Ruwasunchis por más de un año. Se acortaron las preguntas iniciales para que la conversación no sea demasiado extensa. La entrevista grupal para las madres fue validada con dos madres de la comunidad, que también tenían hijas adolescentes. Se ajustó eliminando preguntas muy personales porque las madres no eran necesariamente amigas ni tenían la confianza necesaria para ese tipo de preguntas. La validación de la entrevista para las voluntarias se hizo con una voluntaria que pertenecía por más de un año a la organización, y se vio que estaba bien planteada.

3.4.5 Recolección de información y procesamiento

La presente investigación, se trabajó en tres momentos, y tuvo que prepararse el trabajo de campo, que fue la forma utilizada para recopilar información. Es en el tercer

momento en que se realizó la integración de la información. En cada uno de los tres momentos se grabaron tanto las entrevistas individuales y grupales, y se transcribieron a un procesador de textos (Word). Finalmente, estas se integraron a una matriz de base cualitativa en una hoja de cálculo (Excel) que se ordenó de acuerdo con las variables de estudio.

La historia de vida se elaboró a partir de tres entrevistas semiestructuradas a las cuatro jóvenes sujetos de estudio, realizándose en tres momentos diferentes de su juventud. Cada entrevista fue transcrita, y a partir de estas se creó una historia de vida (relato) para cada una de las jóvenes. Dichas historias de vida se adjuntan como anexo a la presente investigación, al igual que la guía de dichas entrevistas, que se estructuraron considerando las etapas en la vida de las jóvenes, y la primera entrevista se aplicó cuando ellas tenían entre 18 y 19 años (2017), y la última cuando ya tenían 24 y 25 años (2022).



CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Desde la perspectiva de la Gerencia social, nos centramos en la presente tesis en el enfoque orientado a lograr transformaciones sociales que empoderen a actores locales, desde procesos donde ellos sean agentes de cambio para su propia comunidad. Es por eso que a partir de las trayectorias de vida se busca visibilizar los elementos fundamentales para el proceso de empoderamiento de las mujeres sujetos de estudio.

La presente investigación parte de la pregunta general: ¿Qué factores han contribuido al desarrollo de habilidades humanas, empoderamiento y al logro de las expectativas educativas de cuatro mujeres jóvenes de Manchay a partir de su participación en los programas de Ruwasunchis?

El presente capítulo responderá dicha pregunta, a partir de los hallazgos encontrados. El análisis de los hallazgos ha tenido como principal insumo las trayectorias de vida (entrevistas abiertas) realizadas a las cuatro jóvenes, distribuidas en cinco años, desde el 2017 hasta el 2022. Se complementa con entrevistas grupales a otras jóvenes de Manchay y a las cuatro madres de las jóvenes, así como entrevistas individuales a voluntarias de Ruwasunchis que han interactuado con las jóvenes.

El primer hallazgo se refiere al espacio seguro que las mujeres jóvenes han tenido desde niñas en Ruwasunchis, que les ha permitido socializar y cultivar amistades que perduran hasta la actualidad. El segundo hallazgo alude a la influencia de la figura de la madre como modelo clave para el desarrollo de las mujeres jóvenes lo largo de sus trayectorias de vida. El tercero es cómo los tutores de resiliencia han fortalecido la capacidad de agencia de las mujeres jóvenes para el logro de sus expectativas personales y educativas. El cuarto y último hallazgo alude al autoconocimiento, liderazgo, comunicación, solidaridad y propósito de vida que las mujeres jóvenes han desarrollado en su vida y experiencia en Ruwasunchis.

4.1. Ruwasunchis es un agente de socialización y un espacio seguro para las niñas y jóvenes de la comunidad

El primer hallazgo da cuenta de la importancia de Ruwasunchis como un espacio de socialización, donde las niñas y niños pueden hacer amigos y conocer nuevas personas, tanto a otros niños de su comunidad, como a voluntarios de diferentes partes de Lima, del Perú y del mundo. También da cuenta sobre cómo Ruwasunchis es un espacio seguro, donde la niña puede ir y sentirse libre, jugar y recibir afecto por parte de los voluntarios.

San Pablo Mirador, la comunidad de Manchay en la que opera Ruwasunchis desde su nacimiento y en la que han crecido las cuatro mujeres jóvenes que son sujetos de estudio, tiene como alguno de sus principales problemas el pandillaje y los embarazos adolescentes. Por eso las madres, antes de que Ruwa exista, no dejaban salir a sus hijas a jugar libremente en la comunidad. Cuando Ruwa inicia talleres, las cuatro jóvenes empiezan a salir y es ahí donde empiezan a socializar con otros niños.

El primer hallazgo va a ser desarrollado a partir de tres variables, que son las siguientes:

- Ser niña en la comunidad de San Pablo Mirador en Manchay.
- Ruwasunchis como un espacio seguro para las mujeres jóvenes.
- Ruwasunchis como espacio de socialización para las mujeres jóvenes.

Los nombres de las jóvenes sujetos de estudio no son reales, sino que son seudónimos; de acuerdo con los principios éticos de investigación.

4.1.1 Ser niña en la comunidad de San Pablo Mirador en Manchay

El informe *Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*, publicado por Unicef en el 2022, aborda la problemática relacionada a la salud mental de las niñas y niños a nivel mundial y menciona cómo las normas de género pueden afectar a la salud mental de las niñas,

por los estereotipos restrictivos de la sociedad. Manchay es una localidad donde las niñas conviven con el machismo, el acoso callejero y la violencia ya sea en casa o en la calle. En el informe sobre infancia de Unicef también mencionan cómo en el caso particular de las niñas, el inicio temprano de la pubertad se asocia con la ansiedad, depresión, trastornos de alimentación y que las niñas manifiestan menos satisfacción con la vida y más malestar psicológico que los niños.

En el Perú la violencia tiene cifras alarmantes, según la Encuesta Nacional de Relaciones Sociales del Perú – ENARES (INEI, 2013 y 2015), más del 80% de niños, niñas y adolescentes han sido alguna vez víctimas de violencia física y/o psicológica en sus hogares y/o escuelas. Respecto a la violencia en las escuelas, más del 45% de adolescentes experimentaron, alguna vez, una o más formas de violencia sexual con o sin contacto. Respecto a esta problemática, más del 80% de víctimas de violencia sexual son niñas o adolescentes mujeres. Esto agudiza la problemática concerniente a las niñas y adolescentes, pues tanto en la comunidad como en las escuelas tienen riesgos de ser víctimas de violencia sexual.

En localidades como San Pablo Mirador, las madres y padres de familia no suelen dejar a sus hijas salir libremente a la comunidad, por temor a riesgos como pandillaje o embarazos adolescentes. San Pablo Mirador es un asentamiento humano con aproximadamente 850 familias, si bien es una comunidad con pobladores pujantes que en su mayoría han migrado desde distintas regiones del Perú, también presenta una serie de problemáticas sociales como machismo, pandillaje, violencia doméstica y falta de oportunidades de estudio, por lo tanto, es un espacio que presenta retos grandes para ser una niña.

Las madres de las jóvenes permitieron a sus niñas salir a la comunidad a partir de la presencia de Ruwasunchis, antes solo se les permitía ir y volver a la escuela, pero no salir solas en la comunidad. Las adolescentes que participan en Ruwasunchis van a la escuela, viven con sus madres y/o padres, y eventualmente trabajan apoyando a sus familias. Las jóvenes entrevistadas viven con sus madres, y están trabajando. Dos de las cuatro han terminado educación superior, las otras dos están en su carrera universitaria.

Luna, una de las jóvenes del estudio, cuando se le pregunta cómo sería su vida si Ruwasunchis no hubiera existido, responde:

Creo que sin Ruwa no hubiese conocido más Manchay. Siento que mi mamá es un poquito sobreprotectora, hasta ahora. Como que ella sabía bien en qué contexto vivíamos. Y siempre me ha mantenido dentro de casa. O sea, llegas, estás en la casa y nada más. Pero creo que al estar en Ruwa, conocí Manchay, conocí San Pablo, porque conocí más personas, que eran mis vecinos pero que yo no tenía la oportunidad o tenía miedo de conocer (Luna, fragmento de historia de vida, 2018).

Las niñas en un entorno urbano-marginal como Manchay se exponen a violencia de diversas formas. El pandillaje está presente no solo en la calle sino en la escuela. Esto restringe el derecho humano estipulado en la Convención de los Derechos del niño de toda niña de estar protegida contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual (artículo 19). El estudio de Grade *Transiciones inciertas: Una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima*, resalta las desigualdades que viven las mujeres jóvenes, por ejemplo, una mayor proporción de mujeres jóvenes que no trabajan ni estudian. Los jóvenes que viven en contextos urbano-marginales conviven con un contexto violento que puede incluir pandillaje o violencia doméstica.

Noemi relata una experiencia de violencia en su hogar, perpetrada su padre:

Al salir mi papá agarra un palo de escoba y me lo tira en la pierna. Me lo tiró atrás de la rodilla justo en el musculito. No podía caminar, me tuve que ir cojeando. Yo iba a Ruwa también a despejarme. Si no hubiera estado, no sé, no me imagino mi vida sin Ruwa. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

También cuenta cómo su papá quería que sea niño y cuando supo que fue niña se decepcionó y la trató con violencia:

Mi papá no me quería por haber nacido mujer. Mi papá estaba muy obsesionado para que sea hombre. Hasta ya me había elegido mi nombre y todo eso. Entonces mi mamá me contó. Sin piedad, cuando yo nací, dice que mi papá ni siquiera me quería cargar. Yo le tenía miedo a mi papá, porque mi papá me golpeaba desde chiquita. Desde bebé, porque lloraba y no le gustaba que llorara (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018).

Este relato retrata una triste y alarmante realidad de violencia de género. Como menciona Edwardsson (2012), el género se entiende de manera general como un grupo de normas y valores sociales y culturales, basados en las asunciones y retos respecto a la masculinidad y feminidad. La interrelación de estas relaciones sociales y culturales en localidades como San Pablo Mirador han influido en lo que se entiende desde el imaginario colectivo como lo masculino y lo femenino. Culturalmente en entornos como Manchay prima el estereotipo machista que prioriza al hombre para que estudie y genere dinero, mientras la mujer muchas veces se dedica a criar una familia y deja de lado sus expectativas académicas y profesionales. Como sostiene Norma Fuller, quien realizó un estudio en el 2001 en tres ciudades peruanas sobre percepciones de los vínculos entre masculinidad y trabajo, el trabajo es uno de los ejes centrales de la masculinidad, moldea las identidades del hombre y se relaciona con el reconocimiento social. Sin embargo, como los hombres jóvenes suelen acceder a determinados trabajos sin educación postsecundaria, limita su ascenso social.

Desde la Oficina del Asesor Especial en cuestiones de género (OSAGI) de las Naciones Unidas, se plantea que:

La igualdad de género no es un asunto de mujeres, sino que concierne e involucra a los hombres al igual que a las mujeres. La igualdad entre mujeres y hombres se considera una cuestión de derechos humanos y tanto un requisito como un indicador del desarrollo centrado en las personas. (2001, p.1).

Se evidencia a través de los fragmentos testimoniales de las entrevistadas que existe una gran brecha en lo que a igualdad de género concierne en Manchay, que se manifiesta desde creencias que desfavorecen las oportunidades de las niñas y adolescentes, desde el encierro que pueden experimentar en casa y desde la violencia

que pueden sufrir casa, en la escuela o en la calle. Los fragmentos testimoniales están dando cuenta de la violencia al interior del hogar, como es el caso de Naomi. Es paradójico que las niñas sufran estas condiciones dentro de la familia; espacio que debería ser de protección y cuidados. Lamentablemente, las niñas se enfrentan a la violencia y discriminación dentro y fuera de sus casas.

Dos de las cuatro jóvenes sujetos de estudio han hecho alusión al acoso escolar en la escuela, recibiendo burlas por su cuerpo. Como lo menciona Margiory:

Mi experiencia en el colegio, al comienzo no ha sido buena, porque yo estaba, yo era bien gordita y me molestaban mucho. Es que hay niños que lo dicen sin pensar. A mí realmente me afectaba demasiado, y hasta primaria no la pasaba nada bien. En secundaria fue cuando por eso me metí a natación, ahí fue donde bajé y ya, todo bien. En secundaria fue donde lo disfruté más, primaria no tanto porque me molestaban, me resentía demasiado. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018).

En la tesis doctoral de Hannele Harjunen (2009) *Mujeres y grasa: aproximaciones al estudio social de la gordura*, menciona que el cuerpo es actualmente una norma y un ideal para las mujeres, también comenta que monitorear el tamaño del cuerpo y mantenerse en la norma es esencial para ser aceptada y lograr estatus. Las mujeres aprenden y reciben la enseñanza, de muchas formas, de que el cuerpo es una parte importante de ser la mujer “del tipo correcto” (Harjunen 2009). El cuerpo es un factor de discriminación hacia la mujer desde muy temprana edad, que acarrea consecuencias emocionales y afecta la autoestima de las niñas y adolescentes.

Las mujeres jóvenes han vivido su niñez en San Pablo Mirador y en Manchay, por lo tanto, tienen esa memoria, esos recuerdos sobre las problemáticas vinculadas a la violencia, al acoso y machismo que han afectado su crecimiento. El estudio *Salud mental, calidad de vida y exposición a la violencia en niños, niñas y adolescentes de nivel socioeconómico bajo de Guatemala*, realizado en el 2020, encontró que los adolescentes más expuestos a la violencia reportaron niveles más altos de depresión y ansiedad, así como niveles más bajos de calidad de vida relacionada con la salud. Otro estudio realizado en Colombia en el 2020 por Cuartas y Leventhal, encontró que

un incidente de crimen violento en las proximidades de los hogares de los niños está asociado con aumentos en los problemas de salud mental de los niños, y que tener padres con peor salud mental exacerba los problemas de los niños.

Esta realidad representa un riesgo para las y los niños de Manchay, porque si bien este estudio se centra en trayectorias de vida de mujeres jóvenes, la vida de los niños de esta localidad tampoco es fácil ya que padecen otro tipo de problemáticas. La organización Ruwasunchis emerge como un espacio protector que materna a las y los niños del lugar. Ruwasunchis acoge a niños y niñas desde 5 años, para los cuales ha creado el programa Semillas Ruwa, donde se llevan a cabo talleres semanales que desarrollan sus habilidades sociales y emocionales, a través del juego, del arte y de actividades orientadas al bien común. En la figura 3 se puede apreciar que las cuatro mujeres jóvenes ingresaron a Ruwa cuando eran niñas, y que asistieron a lo largo de su adolescencia. Las cuatro jóvenes han sido criadas por sus madres, sin presencia de sus padres en el hogar.

Figura 3: Hechos significativos en las trayectorias de vida de las jóvenes entrevistadas

	Infancia (0-11 años)	Adolescencia (12-18 años)	Estudios superiores	Actualidad
Naomi	+ Papá violento, que hubiese preferido que ella sea hombre. + Entrada a Ruwa.	+ Estudió Diseño de Modas, Programación Web.	+ Termina carrera de Administración en instituto. + Termina carrera corta de Diseño de modas, no concluye la larga (de 3 años)	+ Trabaja en ONG Ruwasunchis, coordina marca social con tejedoras, también trabaja en Ruwalab en iniciativas de bienestar y de coaching.
Luna	+ Migra con su mamá de Huancayo a Manchay. Criada solo por ella. + Entrada a Ruwa.	+ Estudió Diseño de Modas, Programación Web. + Realiza huertos en su comunidad.	+ Cursando último ciclo de psicología en universidad. + Empezó estudiando ingeniería y se cambió a psicología.	+ Trabaja en ONG Ruwasunchis, coordina los proyectos y lidera proyecto de niños.
Stef	+ Nace y crece en San Pablo (Manchay). + Entrada a Ruwa.	+ Estudió Diseño de Modas, Programación Web.	+ Estudió carrera de Administración de la Salud, en la universidad.	+ Trabaja en un centro odontológico.
Margiory	+ Criada solo por la mamá. + Entrada a Ruwa.	+ Estudió Diseño de Modas, Programación Web. + Viaja a Brasil y Argentina por fútbol callejero.	+ Cursando tercer ciclo de carrera de psicología. + Empezó estudiando Derecho en otra universidad, luego se cambió a psicología, y luego a otra universidad.	+ Trabaja en ONG Ruwasunchis, en el proyecto de niños y en comunicaciones.

Ser niña en la comunidad de San Pablo Mirador ha implicado para las entrevistadas recibir protección de sus madres frente a problemas existentes en la comunidad, como el pandillaje, machismo y embarazos adolescentes. También frente al acoso escolar o violencia en la escuela.

Las madres de las jóvenes, como tantas en Manchay, migraron desde otras regiones del Perú, como Ayacucho o Arequipa, y se hicieron cargo de sus familias, bien por un padre ausente, o por uno violento.

Tal como se lee en la tabla 1, cuando las mujeres jóvenes eran niñas, convivían con un entorno riesgoso en las calles, bien por el pandillaje o por el alcoholismo. La escuela tampoco era un lugar seguro, pues los pandilleros también asistían a las escuelas de ellas. Ruwasunchis fue dentro de ese contexto, un lugar que le permitió a las niñas crecer en un entorno donde se sientan seguras, y puedan hacer amigos.

Tabla 1: Ser niña en la comunidad de San Pablo Mirador en Manchay

Luna	Naomi	Stef	Margiory
<p>Cuando tenía ocho años salía a jugar con una perrita chiquita, Lazy, era mi adoración. Mi mamá me cuidaba mucho, no quería que salga, tenía miedo de que de repente tenga amistades que me lleven por un mal camino. Por eso no me dejaba salir, y cuando se enteró de Ruwa sí me empezó a dejar salir. Fue ahí que empecé a interactuar un poco más con los vecinos, porque no era mucho de salir de mi casa en ese entonces. Empecé a conocer a nuevas personas, los voluntarios de Ruwa, que</p>	<p>No me gustaba mi primer colegio de Manchay, el Mariátegui, para nada. Ahí fue donde conocí lo que era el pandillaje. Yo venía de un colegio que era muy amoroso, muy católico, el de Los Olivos. Cuando mi mamá me puso en el Mariátegui, cambió mi vida para bien y para mal. Para bien porque aprendí de la vida. Ahí fue donde aprendí todo lo que es, por ejemplo, decir malas palabras, contestar, sacar dedo del medio, no hacer caso, irse a chupetas, faltar a clases. También aprendí lo que</p>	<p>Los jóvenes de San Pablo tienen problemas de alcoholismo. Y de embarazos adolescentes. El pandillaje me da miedo. También hay violencia doméstica, que sí es un poco doloroso, porque a ti mismo te agreden por defender a un niño. Por ejemplo, mi mamá escuchó a mi vecina pegándole a su hijo, mi mamá salió, yo también salí, y le dijimos por qué le estaba pegando a su hijo. Y su esposo sale también, violento, diciendo tú que te metes en mi vida. A veces es un poco difícil</p>	<p>Me preocupa el pandillaje. Hay algunos ex pandilleros que salieron de ese mundo gracias a Ruwa. No sé cómo así, pero un grupo de pandilleros de Universitario que se estaba formando, fue a Ruwa. Ellos se metían al pandillaje por sus problemas, porque se sentían solos. Entonces, los líderes salieron, y la gran mayoría dejó la pandilla. Me preocupa el pandillaje también por el acoso a las mujeres.</p>

<p>siempre nos hacían reír, me alegraban.</p>	<p>era el vandalismo. A mis nueve añitos. No, no me gustó. Yo hasta lloraba por no ir a ese colegio. No me gustaba porque justo en mi salón había chicos que tenían doce, trece años, que eran repitentes y eran pandilleros de la Portada Tres. Lo que más recuerdo de ahí de lo que no me gustó fue que había un chico, que ahora está en la cárcel. Estuvo en Maranguita y ahora está en la cárcel de adultos. Él le cortó la cara a un compañero, le abrió la cara con una navaja de casa.</p>	<p>controlar esas situaciones. La próxima te voy a denunciar, mi mamá le dijo, te voy a grabar, todo eso. Ya no se escucha, pero igual puede ser que le pegue a escondidas, no sé. O adentro, igual duele un poco. Violencia contra la mujer, también le pegan a veces a sus señoras. También hay personitas con habilidades diferentes y no tienen apoyo, paran metidos en sus casas, no hay ayuda. Debería haber una persona que venga e identifique a las personas y los lleve a lugares donde los puedan cuidar o haber programas de eso.</p>	
---	--	---	--

Algo en común para las cuatro jóvenes es que sus madres no las dejaban salir por el riesgo de que puedan interactuar con pandilleros, o por la inseguridad que ellas consideraban para sus niñas. Por el miedo de que las puedan llevar por un mail camino, o que sufran algún tipo de violencia, mantenían a sus niñas en sus casas. Se podría argumentar que el encierro es una restricción de derechos, pero para comprender mejor el contexto, la falta de espacios públicos, de seguridad por parte de la policía y del gobierno local, y el pandillaje creaban un contexto donde las madres, que trabajaban para sostener a sus familias, no permitían que sus hijas se expongan a riesgos. Los niños con discapacidad de la comunidad no cuentan con apoyo gubernamental, y sus padres no cuentan con los recursos económicos ni con el

conocimiento especializado pertinente para poder ayudarlos en su proceso de desarrollo.

Como menciona Bertaux (1996), la historia de vida permite documentar la forma en que se presenta el contexto social en la biografía de las personas, es el caso también para las trayectorias de vida. El contexto hostil que una niña afronta en una comunidad urbano-marginal como San Pablo Mirador, es extrapolable a otras comunidades vulnerables peruanas y latinoamericanas.

4.1.2. Ruwasunchis como un espacio seguro

Como se estipula en la Convención sobre los derechos del niño (1989), el niño tiene derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales. En San Pablo Mirador este derecho del niño está imposibilitado por la falta de espacios públicos y los riesgos latentes para las niñas. La organización Ruwasunchis acogió a las niñas y niños de la comunidad de San Pablo Mirador, generando un espacio seguro donde puedan acceder al arte, al juego y a la cultura. Ruwasunchis implementó un centro comunitario en el 2006 donde las niñas y niños asistían los sábados y domingos, en el 2013 mejoró la losa deportiva² donde la comunidad ha podido realizar eventos deportivos, artísticos y culturales desde entonces.

Como se aprecia en la tabla 2, la evidencia recogida muestra que las cuatro jóvenes, consideran a Ruwasunchis como una familia, como un segundo hogar. Es un espacio seguro donde pueden aprender, reforzar valores, sentirse bien y expresarse con libertad. Esto conversa con el derecho del niño de compartir libremente con otros lo que aprenden, piensan y sienten hablando, dibujando, escribiendo o de cualquier otra forma. También con el derecho de estar seguros, y libres de todo tipo de violencia.

² <https://stakeholders.com.pe/noticias-sh/futbol-callejero-se-gesta-en-manchay/>

Tabla 2: La identificación de Ruwa como una familia para las entrevistadas

Luna	Naomi	Stef	Margiory
Para mí Ruwa es, si lo tendría que decir en una palabra, familia. Es un espacio donde muchas personas, incluyendo los voluntarios, los niños, los jóvenes, entre todos podemos aprender hasta de lo más pequeño a lo más grande, podemos aprender y crecer juntos.	En Ruwa nos enseñaban valores, así como una familia te va enseñando mientras vas creciendo. Ahí he estado desde pequeña. Es como que mi mamá me enseñaba las cosas que estaban bien, y en Ruwa también. Ella me enseñaba los valores, y Ruwa también. Así Ruwa nos hizo crecer derechos, así fuimos creciendo, nos fuimos formando de esa manera.	Para mí Ruwasunchis es una familia, siento que me conocen y me consideran una hermana, me dan apoyo, consejos. Eso me hace sentir bien. Ruwa también me ha ayudado a tener amigas.	Ruwa es mi segundo hogar, donde me puedo distraer, donde me siento libre, siento que soy escuchada. Es donde yo empecé a participar, a expresarme. Me gustaba todo lo que aprendía, lo que me enseñaban.

Podemos apreciar que las jóvenes consideran a Ruwasunchis como su familia. Los elementos que hacen que esto sea posible, se pueden identificar con:

- Aprendizaje: consideran que Ruwasunchis es un espacio donde aprenden cosas relevantes para la vida, y en el que disfrutaban ese proceso.
- Valores: al igual que en la familia, aprecian el formarse en valores.
- Ser escuchadas: sentirse escuchadas es algo que valoran y que las hace sentirse bien.
- Sentirse libres y expresarse: a través de los vínculos afectivos y de los talleres de arte y juego, pueden experimentar con libertad y expresarse con autenticidad.

- Recibir consejos: los voluntarios de Ruwasunchis han aconsejado a las jóvenes y niñas en diferentes aspectos, como relacionados a la vida, a las relaciones, a lo académico y a lo laboral.
- Hacer amigos: Ruwasunchis ha facilitado la amistad de niñas y jóvenes de Manchay.

Lo que diferencia Ruwasunchis de su familia es que se propone un aprendizaje lúdico, vivencial y que las niñas cuentan con la libertad de expresarse a través del arte, deporte o juego, con la posibilidad de hacer amigos. A diferencia de estar en el barrio, Ruwasunchis es un espacio seguro, cuidado por los voluntarios y maestras de la organización, que crean ese entorno de seguridad y libertad.

Ruwasunchis fue también un espacio que les permitió sentirse valoradas, y libres, como menciona Margiory en la tabla 3, les permitió a las entrevistadas encontrar calma y bienestar, como lo comenta Luna en este relato:

Me gustaba ir al biohuerto de Ruwa. Siempre me iba directo, cuando había talleres o algo, yo siempre me iba al huertito y ahí me quedaba, me gustaba estar ahí. A veces hacíamos manualidades con reciclaje, otras veces pintábamos el cerco, regábamos. Nos turnábamos con otras amigas para regar. Me gusta sentarme, tener una plantita. Converso con las plantas, siento que me escuchan. Tenía una en mi casa, que estaba en una maceta, la regaba, le conversaba. Hasta a mis perros les converso, dicen que no entienden, pero para mí sí, yo veo que sí me entienden. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

La violencia doméstica, el pandillaje y el alcoholismo, presentes en algunas familias de San Pablo, impiden que las niñas y niños crezcan en un entorno positivo, con afecto incondicional, donde puedan jugar libremente, y disfrutar de su niñez. Sumado a eso, es muy común que los niños se hagan cargo de sus hermanos pequeños, por lo que Ruwa les permite despreocuparse de otras responsabilidades, y simplemente jugar y compartir con otros niños. Como menciona Luna:

Yo creo que esto se da porque los padres no están de manera constante, algunos tienen solo madre o padre, otros tienen a ambos, pero los dos trabajan,

entonces no hay nadie en casa. El mayor se encarga del menor y de todos los hermanitos, los cuida, y hace el rol del mayor. Y algunos se van por otros caminos del pandillaje. Yo creo que falta acompañamiento, o sea constancia, de que una persona esté ahí, que los puedan inspirar, que dentro de ese contexto se puede lograr algo. Algo que pueda mejorar sus vidas y que pueda ser positivo para los demás. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

Y lo refuerza más adelante:

Entonces, los niños de ahora, de cierta manera tienen otras cosas en su casa. De cierta manera, ahora ya no hay cómo mucho pandillaje, muchas cosas así aquí en San Pablo, pero es igual, siempre las preocupaciones, el tema de la familia, también es un poco complicado. Entonces los niños a veces vienen un poco cargados. Me decían, ahora que estoy con ellos, estoy cuidando prácticamente a mi hermano. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

A través de los testimonios de Luna, se evidencia la problemática frecuente en San Pablo Mirador, de que tanto el padre como la madre trabaje, y los niños estén solos en casa. Esto sumado a la responsabilidad que se les da a los niños, hombres y mujeres, de cuidar a sus hermanitos, entre otras tareas domésticas.

Como mencionan Kisfalvi y Oliver (2015)³ en su artículo Creando y manteniendo un espacio seguro en el aprendizaje experiencial, para transformar el aula en un espacio seguro en el que los alumnos puedan experimentar y adquirir cada vez más confianza y autonomía, se hace imprescindible que los instructores sean capaces de contener a los estudiantes, en un ambiente que puede estar emocionalmente cargado pero que no es caótico. Dicho espacio es similar al planteamiento de Sanford (1966) sobre espacios de aprendizaje, menciona que deben fomentar la expresión de las diferencias y la seguridad psicológica para ayudar al alumno a enfrentar sus retos. Kisfalvi y Oliver mencionan que las aulas experienciales se convierten en un espacio seguro que permite que ocurran situaciones intensas, como frustración, enfado y

3

https://www.researchgate.net/publication/274739657_Creating_and_Maintaining_a_Safe_Space_in_Experiential_Learning

conflicto, al igual que juego que se disfrute y descubrimiento. Todo esto es lo que se contiene. Contener está relacionado, según Kisfalvi y Oliver, a la sensación del niño de confianza en el mundo como un buen lugar, y en sí mismo como una buena persona, que es amada. Ruwasunchis a través del vínculo entre los voluntarios y maestras con los niños, al igual que por medio de los talleres de educación emocional y social, permite que las niñas expresen sus emociones, que experimenten y exploren a través del juego y del arte.

Ruwasunchis fue entonces un lugar donde las jóvenes, cuando fueron niñas, recibieron afecto y protección, al igual que posibilidad de jugar con libertad y realizar actividades sin preocuparse de los problemas en casa, de cuidar a sus hermanos menores o de responsabilidades adicionales. En Ruwasunchis las niñas y los niños han sido escuchados de diversas formas, desde tener voz para decidir las actividades que van a realizar a lo largo del día, pues se les preguntaban sus preferencias e intereses de manera constante, hasta plantear su proyecto de vida en los talleres que recibieron a lo largo de su niñez y adolescencia. Ruwasunchis fue también un lugar donde ellas pudieron jugar, siendo este un elemento importante para su bienestar como niñas, pues si bien como se mencionó, toda niña tiene derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales, en localidades como Manchay esto no es posible por los riesgos que corren las niñas por los factores de riesgo ya mencionados. Este entorno seguro que genera Ruwasunchis les ha permitido a las niñas incrementar la confianza en ellas mismas, mejorar su comunicación, explorar sus intereses, y a través de conversaciones y de experiencias, descubrir qué es lo que les gusta y apasiona.

4.1.3 Ruwasunchis como agente de socialización

La evidencia recogida sobre esta variable muestra que la existencia de Ruwasunchis ayudó a que las niñas hagan amigos, pues sus madres permitieron que sus niñas asistan a los talleres artísticos de Ruwa, y eso hizo que conozcan a más niñas, niños y voluntarios.

En comunidades como San Pablo Mirador, y en localidades como Manchay, suele estar restringido el derecho al juego, al descanso y a las actividades recreativas y

culturales (artículo 31 de la Convención de los derechos del niño), porque dados los riesgos que existen, las madres optan frecuentemente por no dejarlas salir de casa.

Como menciona Luna, una de las entrevistadas, su mamá supo de Ruwa recién tuvo la confianza de dejarla salir a interactuar con otras niñas y niños:

Cuando tenía ocho años salía a jugar con una perrita chiquita, Lazy, era mi adoración. Mi mamá me cuidaba mucho, no quería que salga, tenía miedo de que de repente tenga amistades que me lleven por un mal camino. Por eso no me dejaba salir, y cuando se enteró de Ruwa sí me empezó a dejar salir. Fue ahí que empecé a interactuar un poco más con los vecinos, porque no era mucho de salir de mi casa en ese entonces. Empecé a conocer a nuevas personas, los voluntarios de Ruwa, que siempre nos hacían reír, me alegraban. A veces Lazy venía conmigo, a veces yo iba sola. Creo que al estar en Ruwa, conocí Manchay, conocí San Pablo, porque conocí más personas. Antes de eso, mi mamá sabía bien en qué contexto vivíamos, y me mantenía dentro de casa: llegas, estás en la casa y nada más. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Este testimonio vuelve a evidenciar como la forma de “cuidado” de las madres opta por la reclusión de las niñas, que es una restricción de derechos. Ruwasunchis ha permitido revertir este temor de las madres para que dejen salir a sus niñas a los talleres que la organización ofrecía, y que las niñas hagan amigos de su misma comunidad.

Naomi también hace referencia a cómo ella conoció a sus amigos en Ruwa, a partir de participar en los talleres que realizaba:

A los nueve años regresé a Manchay. Desde ahí me acuerdo todo. Mis amigos, vecinos, familia, o sea, todo. Conocí a mis amigos gracias a Ruwa, en los talleres. En mi infancia, no es que haya tenido así amiguitos, amigas, para jugar, hasta que a los 9 años conocí al líder de la organización, y empecé a ir a los talleres de arte y juego de Ruwasunchis. (Naomi, entrevista semiestructurada, 2018)

Stef comenta cómo Ruwa la ayudó a hacer amigas, pues antes de eso solía estar en su casa, y no tenía la costumbre de socializar con otras niñas:

Ruwa también me ha ayudado a tener amigas. Antes yo paraba en mi casa. Soy amable. Pero estar así con personas, no me gusta tanto. Ruwa fue un espacio donde yo pude practicar, también aprender mucho, y desarrollar mi capacidad de relacionarme con los demás, creo que eso es fundamental. Me ayudó bastante porque ha sido como el piloto donde he entrenado habilidades. También pude conocer muchas más personas, con diferentes formas de pensar. (Stef, fragmento de historia de vida, 2017)

Los voluntarios de Ruwasunchis, que venían de diferentes profesiones, ciudades, y con perspectivas diferentes, han sido tutores de resiliencia para las niñas. Jacques Lecomte es un doctor francés en psicología, y presidente de honor de la Asociación Francesa de Psicología Positiva, quien escribe e investiga sobre la resiliencia desde hace más de dos décadas. Lecomte ha encontrado actitudes de los tutores de resiliencia (2005), entre las que se encuentran mostrar empatía y cariño, e interesarse principalmente por los aspectos positivos de la persona. Sumado a eso, las voluntarias de Ruwasunchis que interactuaron con las niñas eran egresadas o estudiantes de diferentes carreras universitarias, y esa diversidad inspiraba a las jóvenes, eran modelos a seguir. Esto coincide con lo planteado por los psiquiatras, escritores e investigadores Southwick y Charney, quienes encontraron que las personas resilientes tenían 10 cosas en común, entre las cuales se encontraba tener modelos a seguir resilientes o *role models*. Los individuos resilientes suelen tener una persona que los inspira a través de comportamientos, actitudes y creencias. Puede ser alguien que conozcas directamente o una persona que te inspiró desde una biografía o un video.

Margiory también resalta cómo conoció a sus vecinos y a otros niños por Ruwa:

Me gustaba todo lo que aprendía, lo que me enseñaban. Pude conocer a mis vecinos. Porque en sí, todos viven en San Pablo, pero no llegas a compartir

con los demás niños y jóvenes. Yo me preguntaba, ¿Cómo me voy a acercar a hablarles?. Y Ruwa nos unió. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2017)

Sumado al proceso de socialización entre niñas, niños y adolescentes participantes en los talleres de Ruwasunchis, existió la socialización entre las niñas y los voluntarios de la organización, que eran estudiantes o egresados de diferentes carreras universitarias, de diferentes partes del Perú, y del mundo. Esto permitió que las niñas y adolescentes se relacionen con personas con intereses y caminos de vida variados y diversos, desarrollando sus habilidades comunicativas, y generándose un vínculo de amistad entre ellas.

Como menciona Luna, ella pudo socializar con voluntarios de otros países, y aprender de nuevas culturas:

Para mí fue muy importante tener en Ruwa personas que me inspiren, con las que yo sentía que podía contar. Incluso había voluntarios de otros países, que nos contaban sobre sus culturas, nos contaban cosas que de repente en ese momento no sabíamos que podía existir, era muy muy interesante. A mí me inspiró mucho, también conocí nuevos modelos de personas. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Estos nuevos modelos de personas, o tutores de resiliencia que menciona Luna, son un aporte significativo por parte del voluntariado de Ruwasunchis, pues sirvió como fuente de inspiración para ellas, tanto para sus expectativas académicas y profesionales, como para el desarrollo de su resiliencia.

Margiory, por otro lado, viajó a representar a Ruwasunchis y a Perú al mundial de Fútbol Callejero en Brasil en el 2014, y comenta sobre esto:

En Brasil conocí a personas de otros países. Fue bonita la experiencia de poder compartir con otras culturas. Conocer cómo ellos pudieron llegar a las organizaciones en las que participaban. Conocer sus problemas, las dificultades que estaban pasando en sus países. Por ejemplo, el de Cataluña que quería ser un país, pero no le permitían, nos hablaba de su historia, tenían

su idioma y todo. Conocer otras culturas me ayudó en el colegio, porque a veces el profesor preguntaba algo, y yo sabía. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2017)

Margiory también menciona que Ruwasunchis y su experiencia en el fútbol callejero la ayudó:

Ruwa me ha dado la oportunidad de viajar a otros lugares que quizás hasta ahorita no hubiera podido conocer. También me ha enseñado a ser fuerte, quizás, porque el tener esta lucha constante de querer hacer un deporte y no poder ser aceptada, era como que demasiado triste, me acuerdo de que con mi compañera de equipo a veces llorábamos, porque no nos aceptaban. Entonces, conversar con los chicos a veces contestarles, aunque a veces nos quedamos calladas. Me ayudó demasiado en poder también expresarme ante un público, porque yo era, pues, demasiado avergonzada, en los momentos que yo no quería hacerlo me ponía roja. Ahora sí puedo. Antes no, no podía y me cortaba. O sea, como que me quedaba callada. No sabía qué hacer o hablaba algo que no tenía que hablar por los nervios y ahora si lo puedo hacer, ahora sí puedo. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

También menciona cómo la motivó y emocionó la posibilidad de viajar al mundial de fútbol callejero en Brasil en el 2014, y cómo asumió ese reto con responsabilidad:

Sí, me sentí, pucha demasiado feliz, mi felicidad era como que, mamá, me voy a Brasil. Entonces estaba demasiado feliz. Tanto, que quería dejarnos bien, bien completamente, porque íbamos nosotros representando, representábamos un país, a nivel nacional, entonces eran otras personas, no éramos solamente nosotros, entonces lo quería hacer de la mejor manera, que todo salga bien. Mi familia, pues súper feliz de que me vaya a otro país. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

En los testimonios de Margiory se aprecia cómo el proceso previo, y el viaje a Brasil a representar al Perú en el mundial de fútbol callejero fomentó la resiliencia en ella, pasando por el momento de no ser aceptada por los jóvenes hombres, superándolo a

partir de resiliencia, y de la ampliación del mundo de las jóvenes que se da ya en el mismo viaje. Conocer otras culturas, personas y realidades nutrió su perspectiva sobre el mundo.

Margiory también comenta cómo superó dificultades que se presentaron en dicho viaje a Brasil:

Por ejemplo, cuando jugamos el primero y que yo me puse a llorar porque tenía partido el corazón, perdimos con Colombia. Porque en verdad, no sé, sentí que era por mi culpa. Milagros también se lesionó. Se cayó mal y se lastimó la mano. Y ahí me dijeron: Margiory, tú vas a ser la única que va a jugar en todos los partidos contra otros países. Y yo: Asu. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2017)

La socialización con voluntarias de Ruwasunchis también les permitía conocer nuevas perspectivas o miradas, como mencionó Stef, sobre Carito, una voluntaria de Ruwa, psicóloga educativa:

Carito tenía mucha espiritualidad, aprendí de ella la importancia de quererse a una misma. Cecilia, Carito, Claudia eran personas espirituales. Tú hablas con ellos, y se nota en la esencia, en el aura, porque ellos son auténticos, viven más cómodos consigo mismos. Sentirte bien contigo misma es, la verdad, un golazo. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

El testimonio de Stef también muestra cómo su interacción con las voluntarias la ayudaron a valorarse y quererse más, impactando positivamente en su autoestima, justamente una de las características de los tutores de resiliencia.

Otro aspecto positivo de la socialización con las voluntarias fue que las jóvenes podían conversar respecto a intereses, como lo menciona Naomi:

Recuerdo que venían voluntarios y me contaban lo que hacían. Los voluntarios ya eran personas que habían estudiado una carrera o estaba estudiando, te orientaban, te ayudaban a pensar en lo que tú querías hacer. Una vez vino una

diseñadora, y nos quedamos conversando un largo rato. Eso me ayudó a motivarme más, y a decidir estudiar. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

Margiory mencionó cómo la socialización se extendía a los trabajadores de empresas que asistían a días de voluntariado en Ruwa, y cómo ella hablaba con ellos:

Yo creo que gracias a la oportunidad que me dio el líder de Ruwasunchis para trabajar, pude socializar con muchos jóvenes. Ayudarlos a que tengan confianza, y que me puedan contar sus problemas. Él en eso me ayudó bastante. Nos hacía hablar ante empresas, al inicio me avergonzaba. Era difícil soltarme, dar opiniones. Yo pensaba, si voy a dar una mala opinión, mejor no opino. Pero él nos hacía entender que todas las opiniones sirven, no son malas. Solamente pueden estar mal sustentadas o algo así. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Se evidencia en este testimonio, y se hará en otros que vendrán más adelante, cómo las mujeres jóvenes han sido también tutores de resiliencia para otras niñas y jóvenes de su comunidad, interesándose por ellos, con empatía y cariño. Un tutor de resiliencia es la persona que tiene un rol protector, que acompaña, proporciona confianza y los ayuda a superar las adversidades de la vida. Los fragmentos testimoniales también resaltan el empoderamiento de Margiory, desde la conceptualización de la OMS (2009) quien ha reconocido y fortalecido sus habilidades para resolver sus problemas, lograr metas relevantes y ha movilizado los recursos necesarios para sentirse en control de su propia vida.

En la tabla 3 se puede notar cómo las madres aprecian la posibilidad de que sus hijas puedan asistir a Ruwasunchis para convivir y aprender cosas nuevas, para jugar, para para encontrar una comunidad de la que se sientan parte.

Tabla 3: Opinión de las madres sobre impacto de Ruwasunchis en sus hijas

Mamá de Luna	Mamá de Naomi	Mamá de Stef	Mamá de Margiory
<p>Mi hija fue feliz hasta el día de hoy. Prácticamente, somos una familia feliz, hasta el día de hoy. Estamos comprometidas.</p>	<p>Empezar por mi hija, lo agradezco un montón, ella justo estaba cursando el quinto de secundaria ya antes de que le den la beca. Estaba como loca por hacer diseños y le encantaba lo de Chio Lecca, recorrió el lugar. Como quisiera estudiar ahí era su sueño. Siempre lo ha sido. Mamá me dieron beca para Chio Lecca, lloraron de emoción. Eso es lo que quiero, yo me sentí. Eso era felicidad para mí. Le agradezco un montón, sacó buena nota para qué, y eso ayudó a que consiga la otra beca. No solo ayudó, sino que levantó la moral, ha llegado a donde quería llegar al menos. Elevó mucho más sus ganas de superarse, y me apoyó y busqué por todos lados con esa nota que tenía.</p>	<p>Nos cambió la vida, se pone reflexiva, como nunca tenía tiempo, Stef empezó a ir más. Ha sido una ayuda para nosotros, porque a pesar del sufrimiento, es una bendición de dios, ese día nos daban arroz, mi hija tenía adónde ir a jugar. Cada voluntario que subían con sus paquetes, San Pablo ha sido bendecido mucho por Ruwasunchis. Nos han cambiado la vida, esos víveres que nos daban nos ayudaba mucho. Son cosas muy llegadas al sentimiento. Hay que decir las cosas como es. Claro aunque yo no participo, no hay tiempo pro tareas, me gustaría que mis hijitos estén más grandes, empiecen a ir. Sus estudios, gracias al apoyo, en las cosas</p>	<p>Para mi Ruwa, llegó en un momento justo que Margiory creció ahí, y ahí aprendió muchas cosas. Siempre le dije que tenía que aprovechar, las personas que le ofrecen carreras, becas, talleres. Todo era para ella y eran súper buenas. Agradecer eternamente, no estoy participando como otras mamás por falta de tiempo, pero si tuviera también estaría ahí. Cuando tengo tiempo libre, como sea estoy ahí para apoyar.</p>

		<p>que ellos saben en cuestiones intelectuales. Nosotras hemos dado como madres hemos luchado en sentimiento, pero es dan otro tipo de mentalidad han traído a personas de otros sitios y esa mentalidad ha dejado a los jóvenes.</p>	
--	--	---	--

Fuente: Entrevista grupal a madres (2017)

A partir de los testimonios de las madres de las jóvenes, se aprecia cómo la propuesta educativa y de socialización que genera Ruwasunchis otorga oportunidades para las becas y estudios de las jóvenes, motiva y levanta la moral, promueve las ganas de superación, y brinda a través de las interacciones con los voluntarios una nueva mentalidad para las jóvenes, a través de relaciones de afecto e inspiración.

4.2. En las trayectorias de vida de las jóvenes, la figura de la madre ha sido un modelo clave para su desarrollo

El segundo hallazgo da cuenta de la importancia de la figura de la madre como un modelo clave para su desarrollo, las cuatro jóvenes han sido criadas por sus madres, su soporte y acompañamiento ha sido fundamental para que las mujeres jóvenes perseveren en sus anhelos y motivaciones.

El soporte de la familia para el proceso formativo de las niñas y jóvenes de contextos vulnerables es clave, particularmente el de la madre. Al respecto, en la literatura revisada no se ha encontrado información relevante sobre el soporte fundamental que

juega la madre tanto a nivel emocional como motivacional, para que las jóvenes perseveren por sus sueños y aspiraciones.

El segundo hallazgo va a ser desarrollado a partir de tres variables, que son las siguientes:

- Apoyo de las madres a las jóvenes
- Relaciones de las jóvenes con los miembros de la familia
- Relaciones de género en San Pablo Mirador

4.2.1 Apoyo de las madres a las jóvenes

La información recogida sobre esta variable muestra que las madres han desempeñado un rol fundamental para que las mujeres jóvenes puedan lograr sus aspiraciones y perseverar en sus anhelos y sueños. En la literatura revisada, por ejemplo, en el estudio de Grade Transiciones inciertas: una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima (2017), o en el estudio de Fuller (2001) Masculinidades: cambios y permanencias, no se han encontrado el énfasis que según esta investigación debería de tener la madre en el proceso formativo de las niñas y mujeres jóvenes. Por el contrario, suele mencionarse que las madres que viven en contextos de pobreza o de vulnerabilidad no pueden cubrir los gastos económicos para que sus hijas requieran, que demandan su apoyo para actividades del hogar o que priorizan la educación de los hijos hombres por sobre la de las mujeres. Las cuatro mujeres jóvenes entrevistadas son las hijas mayores de sus familias, y las madres han sido un soporte emocional pero también económico para que puedan seguir educación superior.

Como menciona Naomi, su madre ha sido una figura constante de soporte emocional y de motivación:

Mi mamá siempre me ha dado ese soporte emocional cuando a veces las cosas, pues cuando se te derrumban. Te pones mal, siempre, pase lo que pase, siempre una mamá siempre va a estar ahí. Y siento que eso ha pasado en toda mi vida. Cuando estaba estudiando, también cuando sentía que iba a hacer un

curso, mi mamá siempre estaba ahí apoyándome. Cuando quise hacer un proyecto mi mamá estaba ahí animándome. Cuando logré realizar también mi proyecto. Y sí, creo que mi mamá siempre va a estar ahí, en mi vida, en mis bajos y mis altos. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna cuenta cómo su madre ha hecho todo lo posible para darle las oportunidades que ella no tuvo:

Desde pequeña siempre me ha cuidado, ha buscado lo mejor para mí y a pesar de que ella no ha tenido quizás estudios, no ha tenido muchas oportunidades porque ha vivido prácticamente sola de un lado a otro. Ella siempre ha buscado darme algo distinto, siempre ha buscado darme quizás las cosas que ella no ha tenido porque no ha podido. Para que yo sí las pueda tener. Me ha enseñado a ser independiente desde pequeña para que yo pueda, en un futuro, depender de mí misma. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef menciona cómo su mamá la aconseja, y la ha ayudado a fortalecer su confianza y autoestima:

Desde que era pequeña mi mamá aconsejaba, mis momentos preferidos del día suelen ser las noches con ella. Me gusta contarle todo. Ella me dice lo que piensa, y yo me siento bien. Fortalece mi autoestima. Y mi confianza. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef también cuenta que su mamá venía del trabajo y la abrazaba fuerte, para luego preguntarle: “¿Mi hijita cómo has estado?” Esto muestra cómo la figura de su madre le brindaba un soporte emocional.

Boris Cyrulnik (2015), menciona que podemos categorizar tutores de resiliencia explícitos e implícitos. Los explícitos son los que se proponen para ayudar a los traumatizados, y suelen ser profesionales como psicólogos o trabajadores sociales, o los que vienen de otros campos como educadores, sacerdotes o artistas que componen imágenes identificatorias y afectivas hacia las que el traumatizado se orienta para tener seguridad. Los tutores de resiliencia implícitos los proporciona el

entorno familiar, amistoso y cultural. No son personas que han estudiado para proporcionar el apoyo, sino son personas de la vida cotidiana con quienes el afectado se inclina en búsqueda de apoyo. Las madres de las jóvenes han cumplido ese rol de tutores de resiliencia implícitos.

A través de los fragmentos testimoniales se puede apreciar cómo las madres han tenido actitudes que Lecomte encontró en los tutores de resiliencia (2005), como mostrar empatía y cariño, interesarse principalmente por los aspectos positivos de la persona, no desalentarse por fracasos aparentes y facilitar la autoestima de sus hijas.

Margiory resalta la admiración que siente por su madre, por la fortaleza de su carácter, y cómo la ayuda a sobrellevar momentos difíciles:

La admiro demasiado, por eso es como un modelo, me gustaría tener esa fuerza que ella tiene. Porque ella es muy fuerte, la verdad. Cualquier cosa que le dicen no le molesta. Yo trato de seguir, dice, ya me dijeron esto negativo, pero sigo, pero a veces yo no soy así. Si me dicen algo malo, a veces lo puedo tomar como que ya pasó, pero a veces me deprimó y me pongo a llorar y le digo, me dijeron esto, y ella me dice, es que tienes que ser fuerte. Eso no te va a hacer sentir mal, quizás sí en un momento, pero tú tienes que seguir, tú tienes que demostrar que no eres así. Pero no puedo dejar de llorar, soy bien sensible. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

La relación que las mujeres jóvenes tienen con sus madres es muy cercana, esto se aprecia en este relato de Margiory:

Lo que más disfruto puede ser cuando juego con mi mamá. Jugamos como niñas. Porque de repente yo no me quiero levantar y ella viene, así como que tipo bailando y viene echándome agua. Pero así ni siquiera agua como que pum te tiro un vaso, así como chisgueteando y me dice: "Levántate". Y si no quiero me jala las frazadas, como molestando, a veces me molesto y me tira la almohada, así jugando pues. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Sumado a las actitudes que han tenido las madres de las jóvenes, se aprecia que son modelos resilientes a seguir, han tenido que sobrellevar muchos obstáculos en la vida, entre ellos el mudarse con sus hijas y hacerse cargo de su familia solas, y eso es valorado y admirado por sus hijas.

4.2.2 Relaciones de las jóvenes con los miembros de la familia

La evidencia recogida sobre esta variable muestra que las mujeres jóvenes han tenido en su mayoría -tres de cuatro entrevistadas- una figura masculina en la familia que ha suplido de alguna forma la carencia que ha dejado el padre ausente. En tres de los casos los padres biológicos estuvieron ausentes y la figura del tío, padrastro o abuelo la compensaron, cumpliendo también actitudes de los tutores de resiliencia implícitos similares a las de las madres como mostrar empatía y cariño, interesarse principalmente por los aspectos positivos de la persona y facilitar la autoestima de las niñas. Resulta interesante cómo las figuras de tutores de resiliencia alternan entre internas, como pueden ser las madres, padrastros, tíos o voluntarios de Ruwasunchis, con externos, como psicólogos, coaches o educadores que también han sido voluntarios de Ruwasunchis. Las figuras masculinas han tenido un impacto significativo en la vida de las mujeres jóvenes, como se puede apreciar a continuación.

Luna menciona cómo la pareja de su mamá cumplió en rol paterno en su vida:

Tengo un tío, que era pareja de mi mamá. O sea, era mi padrastro, pero nunca le dije así, le decía tío. Le tenía mucho cariño. Ha sido como un padre, ha tenido como un rol paterno en mi vida, y ha sido un ejemplo, era una persona como muy estricta, exigente consigo misma. Me daba consejos. Él también ha estado presente junto con mi mamá, los dos, desde que tengo ocho años. Hace algunos años falleció y eso me entristeció mucho. Me dolió aún más porque yo estaba trabajando y estudiando cuando se enfermó, y no pude ir con frecuencia. Mi mamá iba, pero yo podía hacerlo, no me pude despedir de él. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018 & 2022).

Stef cuenta cómo los consejos de su padrastro la han ayudado:

Con mi padrastro la relación es buena, él trabaja de amanecida. Me da consejos, nos habla, cuando es necesario, nos reúne a todos para conversar unas horas. Siento que me ayuda, pueden ser consejos que digo ya lo sé, pero cuando pasa, digo, sí, tiene razón. Le digo sí, ya lo sé papá. Vivo con él desde que tengo cinco años. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory cuenta cómo su tío cumple un rol muy importante en su vida, que en caso de que su mamá no estuviera, se iría a vivir con él:

Mi tío Nicolás también es muy importante en mi vida, siempre ha estado ahí, apoyándome, y a mi mamá. Una vez mi mamá me preguntó, qué pasa si me muero, qué vas a hacer. Fue una pregunta muy difícil de poder responder, me dejó pensando. Lo único que vino a mi mente era, me voy con mi tío Nicolás a Arequipa y voy a vivir con él. Lo quiero muchísimo. De mi papá no sé nada. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Dos de las entrevistadas tienen hermanos, todos menores, a quienes acompañan y aconsejan. Stef cuenta cómo aconseja y conversa

Mi hermano y mi hermana son menores, y muy apegados a ella. Yo los he apoyado en los cursos en los que han tenido dudas. Cuando me piden consejos, también les hablo. Conversamos, creo que eso es lo importante. A veces cuando mi mamá se altera con mi hermano, yo le digo mamá, no reniegues. O a veces habla y empieza a hablar cosas del pasado, lo revive, y yo le digo, mamá ya pasó eso, por qué lo traes de vuelta. (Stef, entrevista semiestructurada, 2018)

Naomi cuenta cómo aconsejaba a su hermana para que salga de una relación que no le hacía bien:

Yo veía que la relación de ellos era demasiado tóxica. Muy tóxica, él era demasiado celoso, a mi hermana la tenía muy dominada y eso a mí no me gustaba. Entonces yo le decía a mi hermana, aléjate. Y yo le contaba mi caso, porque mi primera relación también fue tóxica. O sea, yo recién me di cuenta

de que era tóxica después de que terminé. Le dije mira, yo he pasado esto, yo ya he hecho esto, ¿tú quieres seguir haciendo lo mismo? (Naomi, fragmento de historia de vida, 2017)

Se aprecia a partir de los fragmentos testimoniales de Stef y Naomi, cómo ellas han sido también tutores de resiliencia para sus hermanas menores, escuchándolas, interesándose auténticamente por ellas, facilitando su autoestima, con empatía y cariño. Se forma así una especie de cadena positiva, lo que las mujeres jóvenes recibieron de niñas, de parte de sus tutores de resiliencia, lo emplean en sus familias.

Naomi también menciona cómo cuando está triste, ve unos dibujos animados que le hacen acordar a su hermana menor:

Mayormente veo Bob Esponja cuando estoy triste. Es que mi hermana es fanática de Bob Esponja, entonces este... siempre desde chiquitas mirábamos. Mi hermana hasta tenía hasta calzones de Bob Esponja. Todo de Bob Esponja. Entonces yo la acompañaba. Por eso cada vez que me siento triste, miro y como que me acuerdo, de estar con mi hermana. (Naomi, entrevista semiestructurada, 2017)

4.2.3 Relaciones de género en San Pablo Mirador

En el primer hallazgo se evidenció cómo ser niña en un contexto como San Pablo Mirador implica crecer en un entorno con machismo, violencia y restricción de derechos. Las relaciones de género se influyen primero por lo que la niña ve en casa, y se siguen construyendo desde la comunidad, escuela y familia. La única de las cuatro jóvenes entrevistadas que creció con su papá, hasta cierta edad, sufrió violencia de género en casa, siendo violentada por su padre, y menospreciada por haber nacido mujer. En un fragmento testimonial ya visto en el primer hallazgo, Naomi contó cómo su papá le pegaba porque lloraba, y que no la quería por haber nacido mujer. También contó cómo su papá le tiró un palo de escoba en la pierna, por lo que se tuvo que ir cojeando de casa hacia la escuela.

La violencia de género también estaba presente en la escuela. Naomi cuenta cómo una compañera de su escuela fue violada por un pandillero:

Lo que más recuerdo de ahí de lo que no me gustó fue que había un chico, que ahora está en la cárcel. Estuvo en Maranguita y ahora está en la cárcel de adultos. Él le cortó la cara a un compañero, le abrió la cara con una navaja de casa. Ese chico tenía hermanos que eran pandilleros. Yo recuerdo que ese chico acosaba mucho a una chica, que ahorita ya tiene su hijo. La violó. La violó cuando yo estaba en secundaria, y ya me había cambiado a otro colegio, en Musa, que queda al lado de Manchay. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2017)

Como ya se ha mencionado en el primer hallazgo, el cuerpo es un factor de discriminación hacia la mujer desde muy temprana edad, que acarrea consecuencias emocionales y afecta la autoestima de las niñas y adolescentes. Naomi comenta sobre su experiencia en el colegio:

En ese colegio también sufría mucho bullying por mi aspecto, era más gordita. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

Las niñas y jóvenes se han enfrentado también al machismo de parte de los niños de su comunidad, Margiory comenta su experiencia desde el fútbol callejero, en el que juegan hombres y mujeres y jóvenes de San Pablo Mirador entrenaron y viajaron a representar al Perú a Brasil (2014) y Argentina (2015):

Al inicio fue difícil, pero en un momento los chicos nos llegaron a aceptar a nosotras. Poco a poco nos llegaron a integrar en su grupo. Porque al comienzo fue difícil, todo era como complicado, porque no querían que juguemos nosotros, y como que había ese, como se llama, machismo ¿no?, contra nosotras. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2017)

Sumado a eso existe acoso callejero en la comunidad y en Manchay, situación con la que las niñas y jóvenes tienen que lidiar a diario:

Los hombres nos molestan. O sea, una chica ya no se puede arreglar porque ya el otro ya lo está piropeando. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, conocida como Convención de Belém do Pará (adoptada en 1994), establece el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia y destaca a la violencia como una violación de los derechos humanos y de las libertades fundamentales. La Declaración y la Plataforma de Beijing de 1995 fue el resultado de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing, China. Se acordó, entre otras cosas, promover la independencia económica de la mujer, incluido su empleo, y erradicar la carga persistente y cada vez mayor de la pobreza que recae sobre las mujeres. También promover la educación de la mujer a lo largo de la vida, y la atención primaria de salud para niñas y mujeres, al igual que prevenir y eliminar todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas. El Estado peruano ha suscrito y ratificado la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, La Declaración y la Plataforma de Beijing, y la Agenda 2030.

Respecto a cómo cree que debe de ser una relación amorosa y de pareja, respecto a igualdad y respeto, Naomi menciona:

Yo creo que las relaciones tienen que ser equitativas. Por ejemplo, si yo estoy estudiando, estoy en clases, o trabajando, y tú estás libre, pues hacer algo, lo que sea, lo que falte, ¿no? Eso lo hacía con mi anterior pareja, porque a veces yo estaba muy ocupada, entonces venía y me ayudaba. Siempre he querido un apoyo entre los dos, Será por lo que viví de mi papá, del machismo, que no me gusta que un hombre se sienta y espere que le sirvas todo, porque es hombre. En los roles entre mujer y hombre, creo que igualdad, bueno, mejor dicho, en la equidad. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna menciona cómo la igualdad y la comunicación son claves para una relación de pareja:

Yo pienso que las relaciones entre hombres y mujeres deben ser equitativas, para mí es muy importante que exista la comunicación, porque ni no está,

surgen los problemas. Por ejemplo, cuando alguien está iniciando una relación es importante de mencionar ciertos aspectos, como las cosas que no nos gustan. Por ejemplo, supongamos que no me gusta salir con un borracho, ¿Entonces cómo voy a buscar a alguien así, no? Es importante primero, pensarlo bien, pensarlo bien y conversarlo, ¿no? Y suponiendo, si ya estoy con alguien que toma mucho, puedo conversarlo y llegar a un punto medio. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Los fragmentos de historia de vida de Noemi y Luna coinciden con la mirada de las Naciones Unidas respecto a la igualdad de género, pues plantean que los intereses, necesidades y prioridades de las mujeres y hombres se tomen en cuenta, y que es algo que involucra a ambos.

Stef resalta el respeto, el cuidado y la comunicación:

En una relación creo que debe haber mucho respeto. Yo te voy a decir lo común, lo común que dicen, solamente ver mucho respeto, mucha comunicación. O sea, mucho cariño hacia la otra persona porque al final es como cuidarte a ti mismo, ¿no? Es la otra persona, pero es como cuidarte a ti mismo. Hacerlo sentir bien en todos los aspectos. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory resalta la libertad, la independencia y el apoyo e impulso mutuo, menciona también cómo esto contrasta con la perspectiva de su mamá:

Por ejemplo, mi mamá me dice hasta ahorita, el día que tú tengas enamorado ya no vas a poder salir con amigos, no vas a poder salir a fiestas, no vas a poder viajar. Disfruta tu soltería, viaja, porque es que me encanta viajar, sal con tus amigos porque una vez que tengas enamorado, no vas a poder hacer eso, o sea, ella piensa que el tener enamorado es como limitarme a hacer, lo que yo quiero hacer. Y como que pedir permiso o algo así, si yo quiero hacer algo, tengo que pedirle permiso a mi enamorado para poder hacer algo. Y yo le digo, no es así, el tener enamorado es tener como que ya, tienes a alguien en tu vida, de lo cual compartes algo con esa persona, pero tampoco significa que el que

tenga yo enamorado me va a limitar a hacer lo que yo quiero hacer. Si yo quiero salir con mis amigos lo puedo hacer porque no siempre voy a estar pegado el enamorado. Tenemos que tener nuestros espacios, si no se aburre, nos aburrirnos los dos y aparte porque estamos jóvenes así, por decirlo entonces queremos vivir el momento en la vida, hacer nuevas cosas entonces es eso, le digo, y bueno, si yo voy a estar con alguien, tampoco va a estar con una persona aburrida, que no le guste viajar, que no le guste salir a fiestas. Si es así, no quiero, le digo, chau, adiós, quiero también una persona que me ayude y me fortalezca, impulse y que me de esa fuerza, que me diga, sabes que quieres hacer esto, entonces yo te apoyo, te doy animo desde acá, hazlo, yo sé que lo vas a hacer. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

En el fragmento de historia de vida de Margiory se aprecia desde su madre cómo existen roles y atributos sociales pensados para las mujeres, que es más un rol dependiente, que tiene que dejar de hacer cosas para cumplir su rol de mujer y pareja. También se aprecia cómo Margiory tiene otra perspectiva respecto al rol de una mujer en una relación, que es de ser independiente y recíproca, en una relación horizontal.

Resulta interesante que las cuatro jóvenes, a pesar de crecer como niñas en un contexto machista y con restricción de derechos hacia las mujeres, tenga una visión respecto a las relaciones y a la igualdad de género tan clara, sana y que la puedan expresar de tal forma. Se aprecia entonces una reconfiguración del entendimiento de los atributos, oportunidades y relaciones tanto de las mujeres como de los hombres, que ya no rondan en torno a una mujer madre de familia que no provee, sino de una mujer independiente, libre, con inteligencia emocional, que trabaja y provee a su familia. Esto se hace posible por la interacción con tutores de resiliencia, con voluntarias de Ruwasunchis y de otras organizaciones aliadas que, desde su ejemplo, y desde conversaciones las han ayudado a reconfigurar su perspectiva frente al rol de la mujer en la sociedad, y dentro de una relación sentimental.

Naomi menciona cómo la psicóloga voluntaria de Ruwasunchis la ayudó para resolver problemas con una expareja:

En esos años, Mayra, psicóloga y voluntaria de Ruwa me ayudó bastante, porque justo ese tiempo yo estaba pasando esos problemas con mi ex enamorado. Entonces ella me ayudó bastante. Hasta en mi instituto también, cuando me sentía mal, hablábamos. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2017)

Los modelos a seguir brindados por las voluntarias de la organización, que son tutores de resiliencia, así como el soporte psicológico y emocional recibido, son elementos que han contribuido a la perspectiva de las mujeres jóvenes respecto a la igualdad de género en una relación de pareja.

4.3. Tutores de resiliencia han fortalecido su capacidad de agencia para el logro de sus expectativas personales y educacionales

El tercer hallazgo da cuenta sobre la influencia que han tenido los voluntarios de Ruwasunchis como tutores de resiliencia en las mujeres jóvenes del estudio y como ejemplos a seguir, siendo modelos que las inspiraron para plantearse y lograr sus expectativas educacionales y laborales.

El *Informe Nacional de Juventudes 2021: reactivación económica y brechas pendientes*, elaborado por la Secretaría Nacional de la Juventud (Senaju) del Ministerio de Educación del Perú, menciona que en el 2021 los jóvenes considerados pobres accedieron en un 3.6% a educación universitaria, y la diferencia de ingresos según sexo reportó que los hombres jóvenes tuvieron 1203 nuevos soles de ingreso promedio mensual, frente a los 978 soles para sus pares mujeres, lo que representó una diferencia aproximada del 19%. En ese mismo año, del total de mujeres jóvenes, el 25,4% eran nini, es decir jóvenes que no trabajan ni estudian o reciben capacitaciones, mientras que para los hombres fue de 13,1%.

Ante dicho panorama, resulta de suma importancia conocer qué ha sucedido en la vida de las cuatro mujeres jóvenes sujetos de estudio, para que se hayan empoderado para lograr sus metas académicas, personales y laborales. Las variables que se verán a continuación permitirán comprender qué fuentes de inspiración y de motivación han

tenido las jóvenes para lograr sus aspiraciones e ir en contra de las estadísticas antes mencionadas.

El tercer hallazgo va a ser desarrollado a partir de tres variables, que son las siguientes:

- Logro y aspiraciones sobre el mundo académico y laboral.
- Proceso de empoderamiento de las mujeres jóvenes.
- Voluntarios como tutores de resiliencia.

4.3.1. Logro y aspiraciones sobre el mundo académico y laboral

Ruwasunchis, a través de sus voluntarios, ha inspirado a las mujeres jóvenes en sus caminos educativos. Naomi, en un fragmento pasado, mencionó cómo una voluntaria, diseñadora de modas, la inspiró para estudiar esa carrera. Margiory menciona a continuación cómo estar en Ruwasunchis la ayudó a elegir su carrera, ella actualmente se encuentra estudiando psicología:

Estar en Ruwa me ayudó más o menos a poder escoger mi carrera, por ejemplo. Me gusta lo que tenga que ver con lo social. Me gusta tanto poder saber mentalmente qué puedo saber de una persona, cómo la puedo ayudar. Me gusta ayudar a los demás, por eso, estudio Psicología. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2017)

Margiory también mencionó como vio en un miembro del equipo de la organización elementos importantes de gestión de los que aprendió:

El líder de Ruwa es una persona muy inteligente. Yo veo todo lo que lo trata de proyectar en la organización es porque lo ha estudiado, lo ha leído. Entonces son cosas muy interesantes e importantes en la vida de una persona que lo debería tomar. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Este fragmento testimonial da luces sobre cómo ella puede aprender de lo que ve de un voluntario, pero también cómo es un modelo a seguir para ella, eso se abordará más adelante cuando se profundice sobre los tutores de resiliencia.

Luna menciona cómo, luego de decidir cambiar la carrera inicial que empezó a estudiar (Ingeniería), investigó para encontrar la carrera que más le guste, y luego conversó con su mamá para que acepte y entienda su elección:

Entonces comencé a investigar más carreras y encontré Psicología, que también se especializa en educación. Investigué más la carrera y me encantó. Le dije a mi mamá, y ella me dio aliento Me dijo: “Al menos no es educación”. Y yo le dije: “mami me quiero especializar en educación” Y me dijo: “No me importa, con tal que me quedo que vas a estudiar psicología y no me hables de educación”, eso me dijo. (Luna, fragmento de historia de vida semiestructurada, 2018)

Resulta interesante cómo en el imaginario de la madre de Luna, la carrera de educación no es atractiva, porque es asociada con un nivel bajo de ingresos y baja demanda de trabajo. La carrera inicial que Luna iba a estudiar era ingeniería, que en localidades como Manchay es prestigiosa, tanto por la posibilidad de ganar dinero, como por los puestos que lideran en proyectos y obras.

Stef menciona cómo fue su experiencia cuando se enteró que ingresó a la universidad:

Primero lloré, lloré bastante, lloré gracias diosito, luego me emocioné, luego salte, brinque, hice mi gimnasia. Todo. Di vueltas, agarré a mis perros, los besé, [risas]. Y viene mi papá, y le dije: “Papá ingresé”. Y mi papá: “Que bueno hija, que bueno” y ya. Y mi mamá también, la abracé a mi mamá y a mis hermanos, les di besos muchos besos, muchos besos. Yo soy de dar bastantes besos cuando me alegro mucho. Sí. Fue ese el momento más lindo, sí. Porque también era la universidad que quería. (Stef, fragmento de historia de vida 2017)

Margiory también se cambió de carrera (de Derecho a Psicología), y luego de tener problemas en una primera universidad, tuvo los recursos para averiguar sobre la oportunidad en otra, y conversar con su mamá para que la entienda y apoye.

Estudié todo ese verano, me pagué eso. Y tomé mi examen para ingreso y pase mi examen, ahí es donde mi mamá me dice, sabes, vámonos a hacer un viaje juntas. Hicimos ese viaje, a su pueblo, y nos fuimos a Bolivia. Es donde yo le prometí, le dije que yo voy a estudiar, que no se sienta triste, decepcionada, quizás en estos años, sí he perdido tiempo, pero he aprendido, le dije, he aprendido mucho. Y que yo me sentía cómoda y tranquila e iniciar en esta nueva universidad. Justo volviendo del viaje a ella también la citaron en la Unife, y le hablaron. Conversaron con todos los papás, eso no hacen en ninguna universidad, que llamen a los papás y conversen con ellos. Entonces conversaron, y ella se sentía demasiado cómoda, me dijo, ¿por qué no iniciaste y postulaste esta universidad desde un inicio? Yo le dije, no sé, no sé, pero me siento cómoda acá, yo quiero estudiar acá, y me dijo ya. vamos a hacer algo. Quizás tu sueldo no te va a alcanzar, yo te voy a apoyar con la mitad y tú ves la otra mitad. Y le dije, ya. Acepté y así estoy hasta ahorita, estoy tranquila y le muestro mis notas y todo. Ella está tranquila también, pero sí está ahí pendiente de todo. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Naomi menciona cómo concluir en el instituto la hizo sentir orgullosa a ella, y a su mamá:

Cuando terminé de estudiar Administración en mi Instituto, cuando ya me dieron mi papelito que decía egresada, dije ya, ya está. Más que el título, fue un: lo logre, Yo sola. Me siento feliz, orgullosa y doblemente feliz porque mi mamá se siente orgullosa de mí. Ella también está feliz y orgullosa. Ella me dice, tú le has hecho solita, mira, tú sola las ha hecho. Yo siento que yo solita, lo logré. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef menciona cómo se sintió cuando terminó la universidad, luego de tener que mudarse cerca de esta por la pandemia:

Me siento muy bien por haber terminado mi carrera. Sí, quería terminar la universidad, porque ya tenía dos años fuera de mi casa por la pandemia, alquilaba un lugar cerca de mi universidad. Hubo momentos difíciles y tristes, pero cuando lo terminé me sentí muy bien. Fue todo mi esfuerzo, mucho tiempo y sacrificios. Así es. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Las cuatro jóvenes entrevistadas son las primeras en sus respectivas familias que van a conseguir o han ya logrado terminar educación superior, tres en universidad, y Naomi en instituto. En Perú, en el 2021, el 15.4 % de jóvenes culminaron el nivel educación superior universitaria y el 12.6 % la educación superior no universitaria. Los jóvenes considerados pobres accedieron en un 3.6% a educación universitaria y 8.3% a educación superior no universitaria. Esto nos dice que, de cada cien jóvenes, tan solo 4 considerados pobres podrán acceder a educación universitaria. eso deja 96 jóvenes peruanos marginados, sin acceder a educación universitaria. (SENAJU 2022). Las cuatro mujeres jóvenes entrevistadas han accedido a educación superior (100% de la muestra), tres a educación universitaria (dos jóvenes en curso y una ha culminado), y una a educación superior técnica.

Luna menciona cómo su familia está ansiosa y expectante para su próxima graduación:

Mi familia está ansiosa por el día en que me gradúe. Están en cuenta regresiva, les emociona porque, o sea de la familia, voy a ser la primera que me voy a graduar en la universidad. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef menciona cómo es la primera de su familia que ha terminado la universidad:

De la familia de mi mamá creo que soy la primera universitaria. Tengo un primo que ha estudiado en un instituto, y una prima sé que está estudiando en la universidad, no sé si ya han terminado. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory también menciona cómo ella es la primera de su familia:

Soy la única en mi familia que estudia en una universidad. Para mí la universidad era como que wow. Entonces algo a lo que quería llegar. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Naomi menciona cómo se siente feliz y orgullosa por ser la primera que termina educación superior en su familia:

Soy la primera en mi familia que ha terminado una carrera de educación superior. Me siento feliz, porque es un gran logro para mí. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

El hecho de que ellas sean las primeras en acceder a educación universitaria y superior en sus familias es de suma relevancia, pues no solo es un nuevo patrón que emerge en sus familias, de mujeres que siguen este camino académico, sino que se convierte en modelos a seguir para sus hermanas, primas, y niñas de la comunidad.

A través de los fragmentos testimoniales de los diferentes hallazgos encontrados en esta investigación, se podrá apreciar cómo las mujeres jóvenes hoy son modelos a seguir y tutores de resiliencia, tanto para niñas y niños de su comunidad, como para sus hermanas y primas.

Margiory menciona cómo su familia está orgullosa, y sumado a eso tiene que explicarles que una carrera como psicología puede ser también una forma de progreso y superación. En sus testimonios como en los de Luna, se aprecia que las familias asocian algunas carreras (Educación o Psicología) como poco lucrativas, versus otras como Ingeniería que sí la asociación con más progreso económico:

Ahora siento que soy orgullo de mi familia. Entonces sí o sí tengo que estudiar para que ellos se sientan orgullosos de eso. Me dicen tienes que estudiar hijita, tienes que salir adelante, hacer lo que nosotros no hicimos. Les digo sí, estoy estudiando porque es lo que quiero hacer, ya que me gusta. A veces cuando le dices psicología no se sienten tan emocionados, como si les dijeras ingeniería. Entonces yo les digo, todos tienen diferentes carreras. El trabajo y lo que

puedas tú encontrar ya depende de ti. Si tú quieres salir adelante y progresar, depende de ti, de nadie más. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Este fragmento testimonial también muestra el empoderamiento de Margiory, pues resalta cómo la voluntad personal y las metas que ella se traza son lo más importante. En el siguiente fragmento menciona cómo la familia es un punto de referencia entre primas (ella es hija única):

Tengo dos primas que sí estuvieron en un instituto, pero eso no lo ven como la universidad, la universidad para ellos es mucho más. Una de mis primas estudió algo relacionado a administración bancaria y ya está construyendo su casita. Me dicen, tienes que seguirla a ella. Y les digo, sí, voy a hacerlo, voy a intentar, voy a estudiar. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Se aprecia la relevancia que le dan sus familias al progreso económico, y que la educación superior es un medio para lograrlo.

Resalta que las cuatro jóvenes tienen la meta y aspiración de continuar su proceso académico con una maestría. Ellas no solo han roto un patrón en su familia, al ser las primeras universitarias, sino que seguramente serán también las primeras en obtener más adelante maestrías.

Tabla 4: Expectativas respecto a educación superior

Naomi	Margiory	Luna	Stef
Quiero también titularme y después hacer un posgrado. Y seguir creciendo a nivel personal. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)	Mi sueño a futuro es pues terminar mi carrera, hacer mi maestría. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)	Quiero terminar la Universidad, sacar mi título. Luego me gustaría hacer mi maestría, en Psicología comunitaria. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)	Necesito años de experiencia y quiero hacer una maestría en la de ESAN, que es uno de los convenios que tiene el trabajo con mi universidad. Quiero empezarla en uno o dos años. Me gustaría hacerla en Gestión de la salud. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Respecto a las expectativas en el entorno laboral, Naomi menciona cómo su trabajo actual en Ruwasunchis le permite tener flexibilidad, que valora mucho:

Ahora trabajo mucho desde casa. Tengo un horario tranquilo. Así es mi trabajo ideal. Me gustan los nuevos retos yo estudié Administración por Ruwa, por Ayllu. Ahora también trabajo en el podcast que ha creado el líder de Ruwasunchis, estoy aprendiendo lo que es audiovisual, que jamás había visto antes. Me gustan los nuevos retos. Si veo algo nuevo que me llama la atención, me dan ganas de aprender, me gusta eso en un trabajo. Siento que un trabajo ideal es donde tú mismo te puedas organizar, para hacer tus cosas, y también disfrutar de mi tiempo libre. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Naomi menciona cómo la flexibilidad de horarios es algo que la ayuda a tener más tranquilidad, en caso pueda pasar alguna emergencia:

Me gusta no tener horarios fijos, porque cuando ocurre una emergencia o algo uno tiene que ir al doctor, entonces a veces estar en un trabajo donde tienes que cumplir un horario establecido es bien complicado, tienes que pedir permiso, entonces... Siento que un trabajo así ideal es donde tú mismo te puedas organizar en hacer tus cosas, no como que ya le voy a dedicar tantas horas al trabajo y el resto que me queda, pues puedo hacer las cosas que quiero hacer. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory menciona que valora mucho la libertad que tiene al trabajar en Ruwasunchis, de expresarse y que sus opiniones sean tomadas en cuenta:

La que más me ha gustado es trabajar en Ruwa. Por el contacto con las personas. Eres libre, cuentas todo lo que piensas y ellos te escuchan, te orientan en qué mejorar. En los otros trabajos han sido más estrictos. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Naomi también menciona cómo valora el aprendizaje constante en un trabajo:

Ahora también trabajo en el podcast que ha creado el líder de Ruwasunchis, estoy aprendiendo lo que es audiovisual, que jamás había visto antes. O sea, es algo nuevo y que me llama la atención y, me da ganas de aprender. O sea, tal vez ya, bueno, así ya estudiar ya no, pero ver un curso así de audiovisual, ver un tutorial, algo es como que es algo nuevo para mí y eso es lo que me gusta en un trabajo también. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna menciona la importancia de la estructura y claridad de funciones, metas y retroalimentación para ella, en un trabajo:

En un trabajo a mí me gusta mucho y en todo, de manera general, las reglas claras. Por ejemplo, si tú tienes que hacer esto, ser claros. Que alguien me diga, sabes que Luna, estás son tus funciones, estos van a ser tus horarios, y esos son los objetivos o en base a eso se va a trabajar. Y yo me siento muy cómoda, pero a veces, como que siento incertidumbre si es que estoy en el aire y no sé, no sé qué más es lo que se necesita. Me gusta mucho la estructura, me gusta que las cosas sean claras para que de repente, porque yo no sé si estoy haciendo las cosas bien o quizás no tan bien me gusta que me digan eso. Para mí es muy importante eso, que un trabajo también haya capacitación de cierta manera para que se cumpla lo que se busca, porque no creo que mágicamente sepamos las cosas que se desean o que se cumplan, entonces sí es muy importante eso también. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna resalta la importancia de contar con los implementos necesarios, compromiso, acuerdos claros y buen ambiente laboral:

Un trabajo ideal para mí sería un trabajo que bueno, tenga un lugar donde no que se tengan todos los implementos para trabajar. Que todas las personas con las que se elabore, como dicen, que haya la camiseta. Que se cumplan los acuerdos es muy importante. Que haya espacio para convivir con los demás compañeros. Yo creo que eso, eso es lo más importante. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Sobre el ambiente laboral, Margiory también lo valora y menciona cómo uno tiene que sentirse bien para hacer un buen trabajo:

Creo que importa mucho el ambiente laboral las personas con quienes trabajas. Porque si no estás en un buen ambiente, no vas a poder trabajar bien, quizás tienes el mejor trabajo del mundo, pero las personas con quienes trabajas no lo hacen bien, el clima no es tanto de tu agrado, siempre hay peleas constantes, no lo vas a poder lograr, no vas a aguantar. Quizás aguantas un mes, dos meses, pero más no creo. El ambiente laboral es muy importante para que tú puedas trabajar y hacer lo que quieres. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef también resalta la importancia del ambiente laboral, y de cómo en un trabajo pasado el clima laboral la afectó emocionalmente:

Yo creo que un trabajo, lo importante es hacer un buen ambiente laboral. Yo tuve experiencia con un trabajo, pasado donde me hicieron sentir mal o había un mal clima laboral. Pero eso me ha ayudado bastante a saber elegir, porque tuve ofertas de trabajo. Yo fui a las entrevistas y lo primero que fue preguntar que sienten ellos al momento de trabajar, cómo está el área de Recursos Humanos. Porque es lo principal, si no te sientes bien, o te chocas con jefes que son malhumorados porque no tiene empatía con otras personas, desde ahí ya está mal, aunque te ofrezcan un buen sueldo, Yo no me sentiría bien, hasta yo le dije a mi mamá, mamá, la verdad es que en un trabajo yo me debo sentir bien. Donde estoy ahora, es demasiado bello el clima laboral. Tanto el gerente se preocupa por mí, por cómo estoy, es demasiado satisfactorio sentirme así. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

De las cuatro jóvenes, tres de ellas, Luna, Naomi y Margiory actualmente laboran en Ruwasunchis, por más de cinco años. Luna menciona cómo la influencia de su madre ha sido significativa para encontrar un trabajo donde sea feliz:

Mi mamá siempre me decía “haz algo que cuando vayas te pongas feliz”. Hay esos trabajos que te hacen sentir bien cuando los estás haciendo. Por eso me

decía siempre, desde chiquita, “estudia hija porque no quiero que hagas cosas que no te gustan, simplemente porque tienes que hacerlo”. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

Margiory resalta la importancia de la pasión hacia el trabajo, y que es algo que valora bastante:

Creo que algo que te gusta, algo que te apasiona, no es como que estás trabajando por ingresos, estás trabajando por lo que te encanta, por lo que quieres hacer. Yo no lo vería como un trabajo, o sea, sí por partes, es como si estuviéramos acá en una conversación en confianza, algo tranquilo, no sería como un trabajo. Como que tengo que llegar a esto, frustrada, que tengo que llevar a mi meta, no. Sino estás trabajando por lo que te gusta, algo que te apasiona. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

A lo largo de sus trayectorias de vida las jóvenes han tenido trabajos en los que se han sentido valoradas, y en los que no. Las cuatro jóvenes han decidido trabajar en la actualidad en espacios laborales donde se les respeta y valora. Esto podría tener relación con el desarrollo de su autoestima y resiliencia en Ruwasunchis, a partir de sus interacciones con tutores de resiliencia, que han facilitado su autoestima, como menciona Lecomte (2015), con empatía y cariño, con libertad de compartir sus opiniones y con un foco en sus fortalezas, en los aspectos positivos de ellas.

4.3.2. Proceso de empoderamiento de las mujeres jóvenes

El concepto de empoderamiento se relaciona con términos como agencia, autonomía, autodeterminación, liberación, participación, movilización, valorarse y a tener confianza en uno mismo. (Narayan 2005).

Naomi resalta cómo ser parte de un video en un evento con miles de personas (premiación de FoCo 2014, de la Fundación Angélica Fuentes), la hizo sentirse orgullosa, valorarse más:

Al año siguiente le dieron al líder de Ruwasunchis y a la organización el premio Latinoamericano FoCo de la fundación de Angélica Fuentes. Salí en un video frente a diez mil personas. A mi me gustó bastante, porque ese momento que pasaron el video, mi mamá estaba llorando, muy emocionada. Cuando me gradué de Laboratorio, mi mamá fue y estaba orgullosa. Se sintió como si yo fuera algo importante. O sea, mi hija, en frente de un montón de personas. Recuerdo que mi mamá se puso a llorar. Yo, yo ni siquiera sabía que iba a salir, solo sabía que nos habían grabado a algunas participantes de Ruwa. De la nada estábamos viendo y aparezco yo, y yo me alegré, porque éramos varias a las que nos habían entrevistado, y yo era la que aparecía ahí, me hizo sentir bien. También salí en la televisión en un programa donde mostraron un poco de mi vida, canal IPE, me gustó porque vínculo mucho a mi familia. Me sentí feliz, orgullosa, muy emocionada. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Amartya Sen, uno de los referentes respecto a la expansión de libertades y empoderamiento, define la agencia como “lo que una persona es libre de hacer y conseguir para lograr las metas o valores que considere como importantes” (1985). Entiende la agencia como algo que parte de la motivación intrínseca: “Actuar con libertad y poder elegir son, desde esta perspectiva, directamente conducentes al bienestar”. Para la presente tesis se adoptará este entendimiento de la agencia, que parte de una motivación intrínseca y se relaciona con las metas y valores de la persona, así como con la libertad de elección.

Naomi menciona cómo estudiar y trabajar la hace sentir orgullosa, cómo ella ha elegido sus metas y ha utilizado recursos internos para lograrlo:

Siempre he estado estudiando y trabajando y bueno es algo que a mí me hace sentir orgullosa. Porque pocos se atreven a trabajar y estudiar justo luego de salir del colegio. Yo prácticamente me he mantenido sola, con algo de apoyo de mi mamá también. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

Stef mencionó cómo hacer informes en la universidad la retaba, pero cómo ella, con el apoyo de su mamá, perseverancia y autodeterminación, aprendió a hacerlos:

Al inicio en mi carrera me costaba hacer informes, hacer buenos reportes. Recuerdo que lloraba y le decía, mamá, es demasiado difícil, y ella me decía, oye, tú puedes, deja de hacerte la tonta, tú puedes, Stef, por favor, no me vengas con tonterías, no puedes dejar de decirte eso en la mente. Al principio me costaba mucho, pero con tantos informes, cada vez fue más sencillo, ahora ya los hago sin problemas. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna resalta cómo su familia la ve como un modelo por ser la hija mayor y universitaria, y cómo tiene metas a futuro:

Mi familia está ansiosa por el día en que me gradúe. Están en cuenta regresiva, les emociona porque, o sea de la familia, voy a ser la primera que me voy a graduar en la universidad. En mi familia siempre me han visto como un modelo también por ser la prima mayor, entonces ahora están muy emocionados, se sienten muy orgullosos. Entonces me emociono, y siento como una doble responsabilidad, porque mis tías también me lo han dicho, tú eres el modelo para nuestros hijos. Siempre me lo hace saber, y yo bueno, yo también me siento contenta, pero creo que eso no es el fin, graduarme, no es el final, al contrario, es el inicio. Es el inicio para cumplir todas las metas que en un futuro deseo. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Se aprecia desde este fragmento testimonial, la libertad de Luna para hacer y conseguir las metas o valores que considera como importantes, en consonancia con el planteamiento de agencia de Sen.

Margiory en el siguiente fragmento testimonial muestra la claridad de sus metas a futuro:

Mi sueño a futuro es terminar mi carrera, sacar mi título, y luego hacer mi maestría. También quiero encontrar un trabajo que me genere buenos ingresos. Quiero construir mi casa con el sueldo, quiero tener mi casa construida. Quiero que mi mamá tenga un negocio, ayudarle a poner su negocio porque no siempre va a estar trabajando en casa. Y quiero ósea más adelante, tener una familia. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory, en testimonios mostrados en la variable Ruwasunchis como agente de socialización (4.1.3), contó cómo para empezar a jugar fútbol callejero tuvo que esforzarse y que fue un proceso para que los hombres las acepten como parte del juego. Naila Kabeer (2001) menciona que la habilidad de una mujer para realizar decisiones de vida estratégicas es crucial para la definición de empoderamiento. Kabeer resalta dos elementos clave, proceso y agencia, que menciona son fundamentales para definir y distinguir el empoderamiento femenino de conceptos como igualdad de género. El proceso hace referencia al progreso hacia la igualdad, y agencia se refiere a la capacidad de un individuo de plantear sus propias metas y actuar para conseguirlas, las mujeres son así participantes activas de su propio proceso de empoderamiento. Margiory y sus testimonios vinculados al fútbol muestran cómo pudo plantearse metas y conseguirlas, siendo parte de un proceso de igualdad de género.

Naomi da muestras de agencia y autonomía al comentar cómo mantuvo a su familia cuando su hermana quedó embarazada:

También me siento bastante orgullosa fue mantener a mi familia, porque ese tiempo que mi hermana estaba embarazada, no cuando nació el bebé, mi mamá dejó de trabajar, por cuidar al bebé y ayudarla a mi hermana. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

El testimonio pasado da muestras cómo Naomi asume una responsabilidad mayor con su familia, la responsabilidad de mantenerla económicamente; de esta manera sume un rol de proveedor, rol asignado socialmente al hombre o a las mujeres solas cabeza de hogar. Esta situación configura una imagen singular para una mujer joven, por lo que refuerza su valía y reconocimiento a los ojos de su familia y el barrio.

Naomi también menciona cómo ella se sintió orgullosa cuando entró a trabajar a Ayllu, que es la marca social de Ruwasunchis, y empezó a liderar el trabajo con las tejedoras de Manchay:

Cuando entré en Ayllu, me emocioné mucho, bueno, mi mamá también se alegró un montón. Yo sabía que Ayllu también pertenecía a Ruwa, la ONG donde yo estuve de niña y eso me hacía sentir más vinculada. Fue un reto muy grande, porque nunca, o sea, en realidad nunca pensé liderar algo tan grande. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

En la variable Logro y aspiraciones sobre el mundo académico y laboral, del presente hallazgo, se aprecia la claridad de metas que tienen las mujeres jóvenes respecto al mundo académico, profesional y persona. Quieren terminar sus carreras universitarias, hacer una maestría, tener un trabajo que disfruten y desde donde contribuyan, y construir una casa para ellas y para su mamá. Esto coincide con la definición que la Organización Mundial de la Salud (2009) da el concepto de empoderamiento, lo entiende como el proceso social que vive cada persona, de reconocer y fortalecer sus habilidades para resolver sus problemas, lograr metas relevantes y movilizar los recursos necesarios para sentirse en control de su propia vida. Es a través de ese proceso que las personas obtienen control sobre los factores y decisiones que dan forma a sus vidas, aumentan sus activos, atributos y construyen capacidades para obtener acceso, socios, redes o una voz.

4.3.3. Voluntarios como tutores de resiliencia

Los voluntarios de Ruwasunchis han cumplido el rol de tutores de resiliencia para las jóvenes, ayudándolas a desarrollar su resiliencia y tener el soporte para sobrellevar las adversidades y retos de la vida. Es también a través del ejemplo empático y solidario, brindado por los voluntarios, que se ha desarrollado la solidaridad en las jóvenes, pues tres de las cuatro jóvenes sujetos de estudio hoy trabajan en Ruwasunchis, liderando y coordinando actividades que colaboren con las niñas, niños y adolescentes de su comunidad. En la actualidad, tres de las jóvenes entrevistadas, Luna, Naomi y Margiory, son tutores de resiliencia para las niñas que asisten a los talleres educativos que lideran para las niñas y niños de San Pablo Mirador. Stef, la otra joven sujeto de estudio, mencionó en la variable Relaciones de las jóvenes con los miembros de la familia (4.2.2) cómo ayudaba en sus tareas y aconsejaba a sus hermanos menores, cumpliendo el rol de tutora de resiliencia implícita. Noemi menciona sobre sus experiencias en los talleres:

En los talleres de Ruwa incentivaban mi creatividad. Creo que ahí fue donde me decidí más estudiar lo que era Diseño de modas. Recuerdo que venían voluntarios y me contaban lo que hacían. Los voluntarios ya eran personas que habían estudiado una carrera o estaba estudiando, te orientaban, te ayudaban a pensar en lo que tú querías hacer. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna comenta cómo una voluntaria la ayudó cuando tuvo que presentar un proyecto de Ruwasunchis en un concurso donde hubo representantes y participantes de América Latina:

Me dieron la responsabilidad de representar a Ruwa en un concurso latinoamericano. Yo soy fan de Ruwa, así que yo decía, tengo un poco de temor por algo que yo diga o no, no sé, no, pero lo que yo me decía es que sí o sí, Ruwa tiene todas las características para ganar, pero como ponente estaba un poco temerosa, yo veía que todas las organizaciones estaban haciendo algo muy bonito. Pero yo decía, Ruwa tiene mucha posibilidad de ganar por todo lo que viene haciendo. Pero yo ahí me sentí un poco preocupada porque decía que pasa si no lo hago bien o me pongo nerviosa o algo así porque había muchas personas viendo. Pero luego Vanessa me decía, tú puedes, siempre me motivaba y ella me decía, vas a practicar lo que vas a decir, ¿qué vas a presentar? Y me brindó ese tiempo, para que ella me pueda escuchar y me pueda decir de repente esto sí, esto no o quizás me pueda ayudar en ese sentido, ella también me brindó ese tiempo para poder escucharme. Entonces, pensé, siempre va a haber alguien que está más con mayor preparación o algo así. Y por ahí un momento sentí un poquito de inseguridad, un poquito. Luego lo pensé y dije, no, en realidad es algo muy importante y el fondo va a beneficiar mucho a Ruwa y no puedo estar así, tengo que hacer algo. Sé que de repente hay personas que están mucho más preparadas, de repente tienen más años de experiencia o cosas así, entonces me voy a preparar...

Solamente al principio, en la primera parte sí me puse un poco sensible porque conté cosas que he pasado con mi mamá. Y a veces me duele un poco, pero,

después, recordé de las cosas que habíamos hecho, las cosas que se han logrado en Ruwa y eso me dio mucha confianza, me siento muy orgullosa de pertenecer a Ruwa y de poder haber sido participante y ahora, de poder acompañar a otros niños, eso me hace sentir muy, muy contenta. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna ganó esa presentación y un fondo para Ruwasunchis, compitiendo con más de cien emprendedores sociales de América Latina. El apoyo de Vanessa mostró las características de los tutores de resiliencia que planteó Lecomte: empatía y cariño, respetar el camino de la resiliencia de los demás y facilitar su autoestima. Luna también demuestra, al elegir compartir la historia con su mamá, que la puso en una situación vulnerable, que eligió eso para conectar con la audiencia y poder contar su historia con coraje y autenticidad. Esa libertad para elegir cómo interpretar momentos duros que pasó con su mamá, como parte de su proceso de resiliencia y crecimiento, tiene que ver con encontrar un significado en la vida.

Viktor Frankl planteó la Logoterapia, que se centra en el significado de la existencia humana, y en la búsqueda del hombre para encontrar dicho significado (1959). Frankl ha concebido el significado en la vida como un proceso de descubrimiento dentro de un mundo que es intrínsecamente significativo, y se basa en la premisa de que la principal fuerza motivacional de un individuo es encontrarle un sentido a la vida. La logoterapia se basa en tres pilares: la libertad de voluntad, la voluntad de sentido y el sentido de vida. La libertad de voluntad plantea que como humanos tenemos la libertad de elegir cómo respondemos ante nuestras circunstancias, tenemos la libertad de elegir nuestra actitud frente a las adversidades de la vida. La voluntad del sentido implica que los seres humanos tenemos como motivación principal encontrarle un significado y propósito a nuestra vida. El sentido de vida se basa en que los seres humanos le encontramos sentido a la vida, en las experiencias de nuestra vida cotidiana, no en un sentido abstracto o etéreo, sino en una experiencia vivida. Se puede apreciar a través de los fragmentos testimoniales de las jóvenes, cómo ellas aplican los principios de la logoterapia, eligiendo con libertad su interpretación de la realidad, y encontrándole un sentido a la vida en sus madres, en sus oportunidades, y en la posibilidad de ser solidarias con las niñas y niños de su comunidad.

La influencia de los voluntarios de Ruwasunchis es percibida como muy importante por parte de las jóvenes, acompañando la influencia que han recibido de su madre como de las más importantes de su vida, Naomi menciona sobre esto:

Las personas que más han influido en mi vida han sido mi mamá, y de ahí, viene el líder de Ruwasunchis, y luego vienen los voluntarios. A través de ellos he tenido conocimientos y orientaciones. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

Steven Southwick y Dennis Charney son psiquiatras, investigadores y escritores quienes han venido investigado la resiliencia por más de veinte años. Entre los elementos claves para desarrollar la resiliencia en los niños, se encontraba tener modelos a seguir resilientes o role models. Los individuos resilientes suelen tener una persona que los inspira a través de comportamientos, actitudes y creencias. Puede ser alguien que conozcas directamente o una persona que te inspiró desde una biografía o un video.

Naomi menciona cómo Yilda, quien fue coordinadora de proyectos de Ruwa, que en ese momento tenía dos años más que ella, la inspiró desde su ejemplo de vida, también menciona cómo pensar la referencia de la edad a la que el líder de Ruwasunchis empezó la organización, fue un punto de referencia para motivarse e inspirarse:

A veces, cuando veía a alguien con una edad similar a la mía, que ya había hecho cosas grandes, yo me preguntaba: ¿Y por qué yo no puedo? Lo vi en Yilda, porque ella es dos años mayor que yo, y ya había hecho un montón de cosas, y yo recién estaba empezando. Entonces yo me dije, creo que en dos años también puedo hacer todo eso, hasta más. Después, también del líder de Ruwasunchis, porque hubo una fecha en donde yo tuve su edad, cuando inició el proyecto. 22 años. Yo me decía: “Tengo la edad en que él ya estaba haciendo Ruwa, ¿y yo qué estoy haciendo con mi vida? (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna comenta cómo se inspiró de los voluntarios de Ruwa, por el interés que ellos mostraron en ella, por la escucha, la empatía, y por estar incondicionalmente para

ella. Ellos tuvieron las cualidades de los tutores de resiliencia, y fueron también modelos a seguir por su espíritu altruista:

Aprendí que el tiempo que alguien te puede dar, es el mejor apoyo del mundo, que te pueda escuchar, que pueda estar para ti, que te pueda inspirar y dar una perspectiva diferente. Personas que me puedan inspirar, que me hablaron de diferentes carreras, cuando yo ya fui adolescente. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna menciona cómo los voluntarios eran personas con las que ella podía contar, incluso de otros países, y sus perspectivas e historias ayudaban a expandir el mundo conocido por parte de ella:

Para mí fue muy importante tener en Ruwa personas que me inspiren, con las que yo sentía que podía contar. Incluso había voluntarios de otros países, que nos contaban sobre sus culturas, nos contaban cosas que de repente en ese momento no sabíamos que podía existir, era muy muy interesante. A mí me inspiró mucho, también conocí nuevos modelos de personas. Porque mis modelos eran solamente mi madre y de cierta manera, algunos miembros de mi familia paterna, pero no, no veía más allá algo positivo. Porque si miraba al costado veía al señor que se drogaba, u otro que tomaba mucho. Pero en Ruwa, de cierta manera, me inspiré al conocer nuevas personas, con nuevas perspectivas sobre la vida. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna relata cómo la perseverancia y compromiso de un voluntario de Ruwa la ha inspirado:

Al líder de Ruwasunchis le tengo mucho cariño, él sabe que lo quiero como un hermano. Yo le digo así. Como un hermano mayor. Él también ha influido mucho en mi vida. Yo lo miro como un ejemplo, sinceramente. Él es como intocable para mí, es como un ángel. Yo siempre lo veo así. Es una persona que también ha pasado por cosas muy difíciles y a pesar de eso ha estado hasta el último luchando por Ruwa, y eso yo lo valoro muchísimo. Ha luchado

por las personas que estamos aquí, entonces, es como una gran referencia para mí. (Luna, fragmento de historia de vida, 2017 & 2022)

Luna menciona también diferentes voluntarias que recuerda con cariño, por el tiempo, la dedicación, la escucha y la compañía que recibió de parte de ellas:

Ceci Montoya es una voluntaria que tiene un alma muy bonita, siempre nos escuchaba, siempre estaba atenta, la recuerdo con mucho cariño, fue un gran ejemplo. Ella estuvo conmigo cuando ingresé a Ruwa, con ella hicimos la limpieza de playas en la Costa Verde, que es un momento de Ruwa que siempre recuerdo. También recuerdo a Carito, ella siempre me hacía reír. A Gabi. Cecilia Lisette, que ella estuvo trabajando en Ruwa cuando estaba embarazada. Siempre conversaba conmigo, me escuchaba y también me orientaba de cierta manera, y sí, también siempre la recuerdo con mucho cariño. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Boris Cyrulnik es un psiquiatra francés, hijo de inmigrantes judíos de origen ucraniano quien entiende muy bien la resiliencia, pues a los cinco años luego de la ocupación nazi perdió a sus padres, los llevaron a campos de exterminios. Él entiende la resiliencia como la capacidad del ser humano para reponerse de un trauma y, sin quedar marcado de por vida, ser feliz. En Ruwasunchis existieron entonces tutores implícitos y explícitos. Boris Cyrulnik en el prólogo del libro de Puig y Rubio, *Tutores de resiliencia: Dame un punto de apoyo y moveré mi mundo* (2015), menciona que podemos categorizar tutores de resiliencia explícitos e implícitos. Los explícitos son los que se proponen para ayudar a los traumatizados, y suelen ser profesionales como psicólogos o trabajadores sociales, o los que vienen de otros campos como educadores, sacerdotes o artistas que componen imágenes identificatorias y afectivas hacia las que el traumatizado se orienta para tener seguridad. Los tutores de resiliencia implícitos los proporciona el entorno familiar, amistoso y cultural. No son personas que han estudiado para proporcionar el apoyo, sino son personas de la vida cotidiana con quienes el afectado se inclina en búsqueda de apoyo.

Luna relata cómo una psicóloga de Ruwasunchis, que cumplió el rol de tutora de resiliencia explícita, la ayudó en su proceso de resiliencia, y en su proceso formativo

para desarrollar su empatía con los demás y con el planeta, y para encontrar su camino profesional:

Yo agradezco mucho a Ruwa, a las personas que estuvieron ahí en esos momentos. Por eso digo, como dices también no, los tiempos son perfectos, las personas estaban ahí, con su forma de ser, con su sonrisa, y me inspiraron mucho y valoro eso, más que nada, esas personas que estuvieron ahí en esos momentos. Incluso la psicóloga que recuerdo que una vez yo no sabía, pero el líder de Ruwasunchis me agendó. Me dijo que iba a juntarme con una psicóloga, me acuerdo y yo no sabía qué decir o qué hacer. Simplemente fui, pero decirlo de cierta manera, este fue muy bonito, tuve muchas experiencias en Ruwa y yo siento que todo eso me ha vuelto muy resiliente, me ha vuelto una persona también con mayor conciencia con las otras personas, con el planeta, sobre todo, porque yo amaba mucho el proyecto de Promotores verdes. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef menciona cómo la perspectiva de las voluntarias respecto a la espiritualidad la inspiró, a buscar sentirse bien con ella misma, de quererse más:

Carito tenía mucha espiritualidad, aprendí de ella la importancia de quererse a una misma. Cecilia, Carito, Claudia eran personas espirituales. Tú hablas con ellos, y se nota en la esencia, en el aura, porque ellos son auténticos, viven más cómodos consigo mismos. Sentirte bien contigo misma es, la verdad, un golazo. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef también comenta valora y recuerda los consejos, apoyo y dedicación de los voluntarios de Ruwasunchis:

Cuando había un tiempo libre nos sentábamos yo, Carito y Pierina a hablar, se reían de mis chistes. Me decían: “que bueno Stef”, “me alegro por ti”. Esas palabras me alentaron mucho. También nos sentimos cercanas porque tuve consejería psicología con ellas. Nos encontrábamos en un lugar y conversábamos. Claudia era voluntaria y me aconsejaba mucho. Siempre buscaba una manera de apoyarme. Como fue conectarme con Diego, una

persona que los sábados y domingos se entregó por completo a enseñarme, cuando estaba en la Pre de la Universidad. Eran cursos particulares. Yo lloré bastante porque, él no dormía mucho, él tenía trabajos, y venía desde lejos para enseñarnos a mí y a una amiga. El líder de Ruwasunchis me ayudó con mi academia porque en ese momento, mi mamá tuvo un poco de problemas económicos, y pude prepararme bien. También me dio consejos. Me consideró como su hermana. Porque yo soy, por alguna razón, no muy pegada a los hombres. Creo que tengo un poco de miedo a los hombres. También recuerdo a Cecilia, se reía conmigo, me daba consejos. A Juanma también cuando me decía hermanita, me sentía bien. Diego, luego de darme las clases, me aconsejaba, “mejor preocúpate ahorita en estudiar, y cuando estudies en la universidad, haces tus prácticas. (Stef, fragmento de historia de vida, 2017)

Stef también menciona cómo conocer profesionales tanto de Ruwasunchis como de sus organizaciones aliadas, la inspiró a seguir estudiando y creciendo:

A los voluntarios de Ruwa los reconozco por todo el trabajo que hacen y por donde están, la mayoría de los voluntarios son universitarios, también de las organizaciones aliadas, Laboratoria, Ania, Chio Lecca, al estar rodeada de tantos profesionales, dices tienes que seguir estudiando, seguir creciendo. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory relata cómo un voluntario, que compartió con ella la historia de cómo siguió sus sueños sin importar que fuese tarde en su vida para hacerlo, la inspiró:

Los voluntarios de Ruwa me han enseñado e inspirado, recuerdo a Diego Chacón⁴. Él nos contó que siguió sus sueños tarde, pero lo hizo. Perseveró, y lo logró. Entendí que los años nunca años perdidos, si no son años aprendidos, tú aprendes, mejoras y puedes lograrlo. Siempre puedes seguir y lograr tu sueño. Por eso amamos a Diego Chacón en la escuela de emprendimiento que

⁴ Diego Chacón es un voluntario de una organización aliada de Ruwasunchis, llamada Voluntades. Él llegó como voluntario para una escuela de emprendedores comunitarios, realizada en el 2014, liderando el taller de “Emprendimiento”.

tuvimos un verano en Manchay, porque nos enseñaba mucho sobre cómo emprender, cómo seguir tus sueños. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Como menciona Cyrulnik, un encuentro incluso considerado fugaz, puede tener una importancia vital y reconstructora, como fue el caso de que Diego Chacón compartiera su historia de vida con Margiory, siendo un ejemplo de resiliencia y perseverancia. Margiory también comenta cómo conocer jóvenes de otras organizaciones, como D1, la ayudó a desarrollar su resiliencia:

Ruwa te ayuda a sobresalir y que no te frustres. Con lo poco que tienes, no te frustres, que no puedas salir adelante, que con las organizaciones te puedas apoyar o que ellos te puedan ayudar. Y que después tú ayudes, después de que ellos te han dado la ayuda, tú puedes ayudar a la organización. Por ejemplo, ahí conocí a una chica que ahora ya trabaja en otra organización, D1. Y ella cuenta mucho su experiencia. Es como yo, estaba desde pequeña. Ella estaba desde pequeña, desde los comienzos de D1, cuenta cómo sobresalió, sus experiencias, el pandillaje, los problemas familiares. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Integrando los testimonios y el marco teórico revisado, resalta que Ruwasunchis se ha constituido como un espacio resiliente, que le permite a las niñas y niños, y a los adolescentes que lo conforman, cultivar su autoestima, confianza, y desarrollar su resiliencia. Los elementos clave son el vínculo entre las niñas y los tutores de resiliencia, también el espacio físico, que acoge y les permite a las niñas disfrutar de socializar con otros niños, de desarrollar su creatividad y de sentirse seguras. El foco que ha tenido Ruwa en cultivar los valores de las niñas, y de generar una red de soporte social compuesta por sus compañeros y por los voluntarios, han fortalecido su resiliencia. El deporte y el movimiento, que también es un elemento que contribuye con la resiliencia, ha sido una constante en las actividades realizadas, como en el caso de Margiory el fútbol callejero o de Stef la coreografía. Los modelos a seguir resilientes han sido una constante en la trayectoria de las niñas y jóvenes, tanto por medio de voluntarios de Ruwa, como por otras jóvenes y emprendedoras que han conocido en actividades de la organización. Por último, hacer las cosas con un

propósito, como la limpieza de playas o los talleres para las niñas de su misma comunidad, han fortalecido la resiliencia de las jóvenes, al enfocarse en trascender por medio del servicio y la solidaridad a los demás.

Los tutores de resiliencia tienen un rol fundamental para la formación y desarrollo personal de jóvenes con pocas oportunidades, que al participar en espacios resilientes como Ruwa se inspiran y desarrollan tanto valores como habilidades humanas. Sin la presencia de estos tutores de resiliencia, posiblemente hubieran seguido los patrones locales, como que las mujeres no estudien educación superior, o que no accedan a puestos de trabajo que impliquen dignidad y desarrollo de su liderazgo. Sumado a eso, como varias tutoras de resiliencia fueron psicólogas que acompañaron a las niñas y jóvenes, no hubieran tenido las herramientas emocionales para sobrellevar los retos que se presentaron en su vida de la misma forma.

4.4. Autoconocimiento, liderazgo, comunicación y solidaridad

El autoconocimiento es según muchas corrientes de liderazgo como el punto de partida para poder liderarse a uno mismo, y luego a otros. Se puede apreciar, a partir de muchos fragmentos testimoniales de la presente tesis, cómo las cuatro jóvenes entrevistadas han profundizado en su autoconocimiento.

El liderazgo auténtico, que implica ser consciente de nuestros valores, propósito y aplicar habilidades humanas al servicio de los demás, se podrá apreciar que es algo que las cuatro jóvenes han desarrollado. La comunicación efectiva es algo que han entrenado a lo largo de su experiencia en Ruwasunchis, ya sea porque tuvieron que realizar presentaciones en espacios educativos o comunitarios, o porque fueron a entrevistas de trabajo facilitadas por la organización.

La empatía es algo que, si bien ha venido de casa, inspirado principalmente por sus madres, ha sido potenciado por las interacciones en Ruwasunchis. Así como ellas un día recibieron apoyo de voluntarios y de donantes para lograr sus sueños, ahora ellas, las mujeres jóvenes, retribuyen esa preocupación empática hacia las niñas, niños, adolescentes y madres de su comunidad. La solidaridad se construye a partir de esa

empatía, y se hace tangible desde acciones que generan bienestar para los pobladores de su comunidad.

El cuarto hallazgo va a ser desarrollado a partir de tres variables, que son las siguientes:

- Habilidades humanas de las mujeres jóvenes en San Pablo Mirador.
- Ruwasunchis como un espacio solidario.
- Propósito de vida de las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador.

4.4.1. Habilidades humanas de las mujeres jóvenes en San Pablo Mirador:

De acuerdo con Peterson y Van Fleet (2004), una habilidad es la capacidad de realizar tareas conductuales específicas o procesos cognitivos que están relacionados con alguna profesión en particular. Una habilidad humana es el conocimiento y la capacidad para trabajar con personas. Permite que un líder asista a las responsabilidades de los miembros del grupo en el trabajo cooperativo como grupo para lograr objetivos comunes (Lei & Skitmore, 2004).

Respecto a las habilidades humanas, Abbey Lewis menciona en un artículo de Harvard Business Publishing:

Las habilidades humanas, a veces conocidas como habilidades blandas, constituyen nuestra capacidad de relacionarnos entre nosotros y se refieren a aspectos como la empatía, la compasión y la autenticidad. Las personas con fuertes habilidades humanas pueden formar conexiones más profundas con colegas y clientes. En última instancia, esto sirve como una base sólida para un desempeño positivo en el lugar de trabajo en términos de innovación, pensamiento adaptativo, colaboración y más. (Blog HBP, 2021, consultado el 23 de abril)

Lewis también mencionó las 5 habilidades que ayudarán a los líderes a prosperar en la nueva era del trabajo, que se pueden apreciar en los fragmentos testimoniales de las jóvenes sujetos de estudio:

- Empatía: tanto por otros seres humanos, como por animales y por el planeta.
- Comunicación: la han desarrollado desde las actividades y responsabilidades que se han presentado en Ruwasunchis.
- Adaptación: tanto en actividades de la organización, como en retos que surgieron por la pandemia y sus responsabilidades como líderes.
- Coaching: hacerse buenas preguntas que les permitan crecer, y tener el foco en empoderar a otros.
- Construir confianza: desde su autenticidad y motivación auténtica por hacer el bien.

Las habilidades humanas que se van a desarrollar en esta tesis son la empatía, el liderazgo auténtico y la comunicación efectiva. La resiliencia y la solidaridad, que también son parte del marco teórico de esta tesis, también se entienden como habilidades que se pueden desarrollar, tanto desde la inspiración, como es en el caso de los tutores de resiliencia que ayudan a promover la resiliencia, como desde la práctica, pues en Ruwasunchis las mujeres jóvenes al liderar iniciativas solidarias, como toda actividad emprendida, se han visto expuestas al error, y eso ha desarrollado su resiliencia.

El liderazgo auténtico apareció como un área importante de investigación en el campo del comportamiento organizacional desde hace más de una década, y permite comprender mejor el liderazgo de las mujeres jóvenes que son sujetos de estudio. Avolio et al. (2004) mencionaron que los líderes auténticos tienen un alto nivel de consciencia de sí mismos, y que tienen claros sus valores y fortalezas, con también optimistas, resilientes, y de alto carácter moral.

El concepto de Liderazgo auténtico es desarrollado en el libro *Auténtico Norte* por Bill George (2007), quien plantea que el líder auténtico es el que entiende el autoconocimiento como un proceso, que tiene la ética clara y alineada con sus valores, que transmite desde el ejemplo un liderazgo que ayuda a los demás a desarrollarse como líderes y como personas. Este tipo de liderazgo es el que se ha

identificado en las mujeres jóvenes, pues como se apreciará el autoconocimiento, los valores y el alinearse alrededor de un propósito compartido es un elemento común.

Respecto al entendimiento de lo que es un líder, Naomi menciona:

Yo creo que las cualidades de un líder es orientar, escuchar, dirigir, aprender también. Creo que eso sería. El respeto también con las demás personas. O sea, siempre por ejemplo en el momento de saludar, dirigirme o hablar, siempre tengo un respeto por mis personas mayores y menores depende no. Un poco de, como se dice esa palabra... Tutear, eso, humildad. Es que soy sencilla, soy humilde. Nunca trato de aparentar algo que no soy. Si alguien me pregunta, yo si digo todas las cosas como son. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

El respeto y la humildad tienen que ver con los valores y la ética mencionadas en el liderazgo auténtico. Luna, por su lado, resalta la importancia del autoconocimiento, que es un pilar para el liderazgo auténtico:

Creo que un líder debe conocerse. Creo que debe autocontrolarse, debe conocerse, debe tener el control de sí mismo, no del resto. Bueno, para mí eso es un líder, una persona que se conoce, una persona que tiene voz propia, que respeta a los demás, que se respeta. Una persona que se conoce. Si no se conoce, es poco probable que pueda ayudar a su equipo si no conoce sus fortalezas, sus debilidades. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

Luna también menciona cómo está en el proceso de conocerse a sí misma, dando muestra no solo de autoconocimiento, sino también de humildad:

Creo que voy por el camino de conocerme. Siento que no me conozco del todo, pero que me estoy conociendo poco a poco. Y eso me está ayudando mucho. Cuando estoy triste me gusta ir a la playa y sentarme y pensar un poco, o escuchar música sentada, como una piedra. En ese momento siento que, como el mar es tan grande, se lleva mi tristeza. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

Stef relata cómo el líder acompaña, con humildad:

Un líder es una persona que te motiva, que no trata de ser superior a ti, sino que trata de acompañarte, para lograr el mismo fin. (Stef, fragmento de historia de vida, 2018)

Margiory resalta la importancia de que el líder confíe en los miembros de su equipo, que sea guía, que esté al servicio y sepa escuchar:

Para mí un líder es una persona que te guía. Que guía, trabajando juntos, que te ayuda. El líder te tiene que transmitir confianza. Tiene que escuchar todas las opiniones de su equipo, porque si no las escucha, ya no sería un líder, sino un jefe, creo. El líder siempre tiene que rescatar todo lo bueno, ayuda. No importa que digas una palabra o una frase mala, el líder igual saca algo bueno de esa frase. O sea, te ayuda. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Naomi menciona cómo Ruwa la ayudó a socializar y a desarrollar sus habilidades humanas:

Ruwa me fortaleció tanto en mi forma de ser, y en mi camino profesional también. Creo que en todos los aspectos, porque al entrar ahí tuve que perder el miedo. Tuve que conocer más cosas, más gente. Entonces siento que me ayudó mucho a crecer. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Naomi relata cómo con las tejedoras de Manchay desarrolló su escucha, buscando resolver los conflictos que surgían:

Ahora trabajo en Ayllu, el proyecto de tejido y de mujeres de Ruwa. Me gusta estar con ellas, me hacen acordar a mi mami. Las escucho con paciencia. A veces una me dice A, otra me dice B y no sé quién me dice la verdad. Entonces tengo que escuchar y preguntarles, pero por qué, pero qué pasó. Y eso, en qué te afecta, cómo te afecta, algo así. Hasta que ya lo resolvemos. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2018)

Margiory resalta la empatía que la caracteriza, y cómo busca ayudar a los jóvenes de su comunidad:

Soy empática, me pongo en el lugar del otro. Tengo amigos que los trato de ayudar, o amigas con problemas, las escucho, pensamos en soluciones juntas. Yo tengo problemas, pero hay problemas míos que no se comparan con los de otros. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Stef también menciona que es una persona empática, sensible y solidaria:

Yo soy muy empática. Soy sensible. Considero que soy empática porque siento cuando en verdad a persona está con una emoción, puedo sentirla. A veces, si la persona está triste, yo también me pongo triste. Puede ser que absorba mucho las emociones. Creo que también lo veo como una debilidad, porque a veces como que te afecta emocionalmente. Una vez lloré porque una señora le pegó a su hijito. Yo le dije, por qué le está pegando, ella me gritó, pero al final dejó de pegarle. (Stef, fragmento de historia de vida, 2018)

Es interesante cómo ellas relacionan la empatía con la solidaridad, desde sus testimonios se aprecia ese vínculo. Respecto a la empatía, Daniel Goleman, en su libro *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos hallazgos* (2011), menciona que hay tres tipos de empatía.

La primera es empatía cognitiva, que es pensar en cómo se siente la otra persona y qué puede estar sintiendo. Para desarrollarla, se puede pedir retroalimentación o prestarles atención a las emociones a través de expresiones faciales. La segunda es empatía emocional, se da cuando puedes sentir con la otra persona, tienes sensaciones físicas que se han contagiado. Tania Singer (2014) ha estudiado este tipo de empatía, y ha encontrado que para leer las emociones en los demás, en un nivel cerebral, uno tiene primero que leerlas en uno mismo. El tercer tipo de empatía es la preocupación empática, no sólo entiendes y sientes con la otra persona, sino que estás listo para ayudarla, de ser necesario. En este grupo se encuentran los voluntarios, activistas y emprendedores sociales.

En los fragmentos testimoniales se aprecia cómo las jóvenes han desarrollado y aplican los tres tipos de empatía, piensan en el punto de vista de los demás, sienten con ellos, y toman acción para contribuir con ellos.

Margiory hace hincapié en ser una persona digna de confianza, y en la autenticidad, elemento clave del liderazgo auténtico:

Soy una persona en la que pueden confiar. Mi mamá siempre me dice que la confianza es lo primero. Tengo que tener confianza con ella, en el trabajo también tengo que tratar de que las personas sean confiables conmigo, porque si no hay una confianza, imagínate que mi jefe desconfía de mí. También soy auténtica, no soy de las personas que aparentan ser alguien y después son otra persona, soy transparente, me muestro tal como soy. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Luna menciona cómo en su rol como mamá, ha entrenado mucho su paciencia, su capacidad de aprender a tolerar sus frustraciones y a desarrollar su resiliencia. Se vuelve a resaltar que las entrevistas para la historia de vida se realizaron en tres momentos de la vida de las jóvenes, por eso, una de ellas, Luna, ya es madre de un hijo de 4 años. Ella tomó la decisión de criarlo en la casa de su madre, y eso no ha mellado sus ganas de seguir adelante. Al contrario, las ha fortalecido. Esto configura una nueva imagen de mujer joven, madre y del barrio.

Todos los días entreno mi paciencia, yo estaba acostumbrada a estar sola en mi casa, entonces ahora tengo a mi hijo y yo estoy a veces muy concentrada, quiero hacer mis cosas, pero yo sé que me va a distraer. He aprendido a ser tolerante, a ser paciente. A aprender de las frustraciones, porque a veces me frustro y digo, ay, no, estaré siendo una buena mamá o quizás no, no lo sé. A veces digo, bueno, no sé si soy una buena madre, una mala madre, lo único que sé es que yo quiero lo mejor para mi hijo y voy a hacer todo lo que esté en mis manos para que eso suceda, para que él sea una persona de bien en un futuro y sea independiente. Sobre todo, no quiero que siempre dependa de mí, en un futuro él va a formar su familia, se va a ir. Quiero que sea, sobre todo una buena persona, que tenga calidad humana entonces. Yo aprendo con él todos los días y practico mi paciencia. Aprendo también de un niño. Yo trabajo

con niños, pero nunca creí que iba a ser tan difícil, la verdad yo, todos me catalogaron no como que ella va a ser una excelente madre, con excelente paciencia. Tiene mucha paciencia, cosas así decían. Y yo les digo, sinceramente, ser madre no es fácil, si supieras las veces que lloro porque me frustró, pero aprendo porque me doy cuenta de que hoy no funcionó esto, pero quizás puedo hacerlo de otra manera y puede funcionar, entreno en mi resiliencia todos los días porque es un reto muy fuerte. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna menciona cómo entiende la resiliencia como una habilidad que se puede entrenar, y que la interpretación que le da a su realidad, sumada a la perseverancia, la ayudan a ser más resiliente. Como se vio en el marco teórico, la Asociación Estadounidense de Psicología (APA) respalda esa idea, que la adaptación más positiva (es decir, una mayor resiliencia) se pueden cultivar y practicar.

La humildad también está presente en el fragmento testimonial de Luna, pues cuenta cómo aprende de su hijo pequeño, y se aprecia una mentalidad curiosa, una mentalidad de crecimiento. Las personas con una mentalidad de crecimiento (*growth mindset*) creen que sus habilidades y cualidades pueden desarrollarse.

Stef cuenta cómo Ruwa ha sido un entrenamiento para mejorar su comunicación y capacidad de desenvolverse bien en entrevistas de trabajo:

Ruwa una forma fue como un tipo de entrenamiento, porque cuando estaba en Ruwa recuerdo que fui a una entrevista. Fue mi primera entrevista. Ahí empecé a practicar lo que eran las entrevistas, porque era una primera vez, yo nunca había ido a una. Entonces creo que de una forma me apoyó. Me ayudó porque ya luego de esa entrevista supe qué es lo que falló, que es lo que necesitaba, una retroalimentación, tanto lo que tú decías o puedes decir. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

En un fragmento de historia de vida mostrado anteriormente (4.3.1), Margiory cuando se cambió de universidad, le comunicó a su madre que había aprendido lecciones valiosas en el pasado, y que iba a estudiar para tener buenos resultados. Eso fue una

muestra de resiliencia, pues tuvo claro que aprendió del pasado, también de los errores que pudo tener, y que esos aprendizajes le servirán para su camino actual.

Margiory cuenta cómo se avergonzaba cuando hablaba frente a grupos y a empresas que visitaban Ruwasunchis, y cómo lo ha trabajado para poder comunicarse:

Me ayudó demasiado en poder también expresarme ante un público, porque yo era, pues, demasiado avergonzada, en los momentos que yo no quería hacerlo me ponía roja. Ahora sí puedo. Antes no, no podía y me cortaba. O sea, como que me quedaba callada. No sabía qué hacer o hablaba algo que no tenía que hablar por los nervios y ahora si lo puedo hacer, ahora sí puedo. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory muestra con el fragmento anterior cómo ha desarrollado su capacidad de dialogar y comunicarse en su experiencia en Ruwasunchis. Margiory también mencionó anteriormente cómo en Ruwasunchis tuvo que hablar frente a representantes y voluntarios de empresas, y eso la ayudó a mejorar su comunicación

La comunicación efectiva según Slater (2020) se trata de transmitir los mensajes a otras personas de manera clara y sin ambigüedades. Si bien hay muchas formas de clasificar la comunicación, suele dividirse en comunicación verbal, y no verbal. La comunicación verbal, de acuerdo con Gulam (2018), se refiere a la forma de comunicación en la que un mensaje se transmite de manera verbal, bien hablado o escrito.

La comunicación no verbal son todas las formas de comunicación que no son habladas ni escritas (Henry, 2021). La Comunicación no verbal tiene un gran impacto e influencia en la decodificación e interpretación del receptor. De acuerdo con Mehrabian (1967), la comunicación es 55% no verbal (por ejemplo, expresiones faciales), 28% tono de voz, y 7% palabra. En los testimonios de Naomi, Luna y Margiory, en los que han tenido que comunicarse frente a grupos de mamás, papás, o representantes de empresas aliadas de Ruwasunchis, se aprecia que han desarrollado tanto su comunicación verbal como no verbal.

Tanto en el fragmento testimonial de Margiory como en los de las demás jóvenes, se aprecia que entienden la comunicación, empatía, liderazgo y paciencia como habilidades que se pueden entrenar y mejorar, demostrando por lo tanto una mentalidad de crecimiento.

Stef resalta la importancia de la solidaridad y del compañerismo en su trabajo, tanto de su parte como de sus compañeras:

Ahorita me siento super bien porque hay mucho trabajo en equipo, yo soy de ayudar a las personas y me alegro bastante de que las personas con las que estoy también ayudan a los demás, o sea dentro del trabajo son a veces muchas funciones, entonces tú tienes que hacer una parte, yo apoyo un día la otra parte, es muy recíproco y además cuando alguien pasa por ahí dice disculpa, permiso. ¿Qué tal? Buenos días. O sea, siempre están las palabras mágicas, los valores de las personas. Si pasa algo y yo tuve la culpa, está bien o si, por ejemplo, mi compañera de trabajo hizo algo, ella se hizo responsable y no echó la culpa. Son cositas que de verdad uno a veces siente muy bien. Esos valores, creo que son lo más importante. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

Los valores a los que hace referencia Stef, van de la mano con el liderazgo auténtico, que plantea que un líder debe tenerlos claros. Luna da muestra de su autoconocimiento y autenticidad, cuando comenta qué hace cuando está triste:

Antes yo prefería quedarme así, a pesar de estar triste. Pero ahora si algo me pone mal, sí lo cuento y de repente hay otra persona que simplemente me puede escuchar o me puede dar un abrazo, o simplemente está ahí conmigo. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

Se aprecia en el desarrollo de esta variable que las 4 jóvenes han desarrollado su liderazgo, comunicación efectiva y resiliencia a partir de sus experiencias en Ruwasunchis. La empatía y solidaridad es algo que se ha cultivado en su casa, con el ejemplo de sus madres, y que se han fortalecido en sus interacciones con los voluntarios de Ruwasunchis. En varios fragmentos de sus historias de vida resalta que

la solidaridad, empatía y afecto que recibieron por parte de los voluntarios y tutores de resiliencia, es algo que valoran y que las inspiró.

4.4.2. Ruwasunchis como un espacio solidario:

Las mujeres jóvenes iniciaron como niñas en Ruwasunchis, y participaron de las actividades de la organización, recibiendo talleres de arte, juego y bienestar de parte de los voluntarios. En la actualidad, tres de las cuatro jóvenes trabajan para la organización, liderando ellas las actividades solidarias para las niñas, niños y familias de su comunidad de su comunidad. Una de ellas, Luna, es madre.

Luna menciona cómo la motiva el promover la creatividad de los niños:

Trabajo en Ruwa, creo que por dos razones. Primero, porque quiero hacer que ese espacio no se pierda, y segundo, que los niños puedan ver todo lo que pueden hacer desde pequeños. Incluso trato, cuando hacemos talleres, de usar reciclaje, y que los niños puedan crear con lo que hay. Que no se limiten por el hecho de que no tengan dinero. Que puedan adquirir esas habilidades para la vida. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

Naomi comenta cómo disfruta compartir con las tejedoras de Manchay, cómo la relaja y que juntas conversan, comparten y se divierten:

Me gusta más estar en Manchay, con las señoras. Porque es un espacio en donde no hay oficina, no hay computadoras, no hay alguien que te esté diciendo Naomi, Naomi, Naomi. Es como que voy y soy libre. Con las señoras conversamos, nos reímos. A veces me cuentan de sus hijos y yo estoy ahí escuchando, es otro ambiente, otra vibra. Y ahí me olvido de todo, simplemente estoy ahí y me relajo. Porque las señoras son muy alegres, se ríen, hacen bromas, Y tejen, mientras que tejen conversamos, es muy bonito estar ahí.. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2017)

Margiory menciona cómo valora ser tutora de los niños, y el trabajo interno que hizo para hacerlo de la mejor manera:

Ahora en Ruwa soy tutora de los niños, es un reto porque antes no me gustaban los niños. Creo que porque no tenía hermanos, nunca había interactuado con niños pequeños, yo siempre era la pequeña. He descubierto que me gusta mucho la verdad, porque el cariño, el amor y la alegría son hermosos. Puedes estar triste, pero ellos con tus sus preguntas o con un abrazo ya te emocionan, así nomás cualquier persona no te regala tanto amor y cariño, ellos sí te lo dan. También es una gran responsabilidad porque ellos te ven como una guía, como una persona a seguir. Me gusta demasiado, aprendo muchísimo, también ayudar a los papás es mucha responsabilidad porque ahí es donde tú tienes que saber cómo poder expresarte y saber qué decir, tener cuidado con lo que dices, ya que tú puedes interpretarlo de ciertas formas, pero ellos no, tienes que tener un poco de paciencia, y simplemente conversar con ellos. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Se evidencia cómo Margiory se enfoca y valora la contribución a los demás, específicamente de los niños, papás y mamás de Ruwa, al igual que Naomi y Luna, en los testimonios pasados, eso se relaciona con los conceptos de autorrealización y trascendencia. Esto tiene que ver tanto como Ruwasunchis como un espacio que inspira la trascendencia de las mujeres jóvenes, como que ellas están conectadas con su propósito de vida.

En el marco teórico se desarrolló el concepto de trascendencia, que es la necesidad humana más elevada planteada por Maslow (1971), que busca ayudar a otros a alcanzar la autorrealización y darse cuenta de su propio potencial. Barry Kaufman (2020) también desarrolló esta necesidad, que se da cuando hay una base sólida de seguridad y crecimiento, cuando combinamos aceptación, sabiduría y una sensación de estar conectados con el resto de la humanidad. Esto se ve reflejado en las historias de vida de las cuatro jóvenes, pues han estado en un camino de crecimiento personal constante, con el acompañamiento de Ruwasunchis, y la base sólida de seguridad ha sido proveída tanto por sus madres como por los tutores de resiliencia de la organización. La conexión con el resto de la humanidad, que busca ayudar al prójimo a sentirse mejor y alcanzar su máximo potencial, también es notorio en las historias de vida de las jóvenes.

Barry Kaufman define la trascendencia sana como “el fenómeno que resulta de la integración armoniosa de la totalidad de uno mismo, al servicio de cultivar el bien en la sociedad” (2020). Menciona que no implica sentirse fuera del todo, o superior a los demás, sino en ser una parte armoniosa de la existencia humana. Y más que un nivel a alcanzar es el norte en una brújula.

También se evidencia cómo Luna, con autodeterminación ha desarrollado sus habilidades para comunicarse de manera efectiva. La comunicación efectiva según Slater (2020) se trata de transmitir los mensajes a otras personas de manera clara y sin ambigüedades.

Los niños son muy inteligentes, muy atentos, siempre están como pensando muchas cosas y te las dicen. Me suelen decir, esto quiero hacer, o esta actividad me gustaría, con alegría y confianza. También veía que algunos chicos no sabían compartir, y de pronto aprendían a compartir, o de pronto ya no se peleaban en la mesa por unas crayolas. Aprendieron a no solamente preocuparse por sus hermanos, sino también a preocuparse por el otro. Entonces yo dije, aquí hay algo que está yendo bien porque los niños están compartiendo, están aprendiendo, Ruwa les brinda ese espacio. Con los niños, cada vez que yo veía algo nuevo de cada uno me alegraba mucho, porque sentía que podían mejorar. Me gusta conversar con las mamás, siempre conversamos de las cosas que el niño pueda mejorar para que ellas de repente en casa también puedan trabajar en esos temas, así unimos fuerzas. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Es notorio también el enfoque de Luna para trascender y contribuir con los demás también se evidenció también en el fragmento testimonial de Naomi, en sus interacciones con las tejedoras de Manchay. Luna también muestra habilidades comunicativas desarrolladas al poder interactuar y ayudar a las madres y padres a criar con más bienestar emocional a sus hijos.

En la pandemia trabajamos mucho en equipo, tuvimos el reto de la transición de presencial a virtual, y de apoyar con donaciones a las familias de Manchay.

De repente, mediante la canalización de donativos, hemos logrado que todos podamos estar para todos, las mamás también siempre están muy agradecidas, muy contentas, siempre predispuestas a apoyar. Me decían gracias, y yo le decía no, no, no me agradezcas a mí, agradécele a Dios y a Ruwa, porque hace que todo esto sea posible. Las mamás estaban muy contentas y eso me hacía sentir bien. Me hace sentir bien de cierta manera, escuchar a alguien, o incluso conectar con mi historia, ¿no? En algún momento yo pasé por situaciones similares, y me gustaría hacer algo para que alguien que pueda estar pasando dificultades. Así como Ruwa estuvo cuando yo era niña, ahora es estar para alguien, es como una cadena que cada vez va evolucionando. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Naomi menciona cómo ha buscado ayudar a las señoras de Manchay, amigos y también a sus parejas:

Cuando hay algún problema con alguna de las señoras, siempre trato de que todas la apoyemos. Bueno, también con las personas que salía, también siempre trataba como que apoyar tanto este sentimentalmente, no como que a veces, como en la universidad, siempre pasan cosas más como que no pues, pero tú puedes, tú puedes seguir adelante o ya si no sabes esto, mires un tutorial, aprendas algo, o ahorra para que te compres esto para que lo puedas usar en el trabajo. Y trataba como que de motivar a quien sea que se esté, como que, así bajoneando, porque también bueno, mi mamá le hace conmigo. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Stef relata cómo se vio reflejada en una niña que cuidaba de sus hermanos, y cómo la acompañó y ayudó:

Una vez conocí a una niñita que cuidaba a sus hermanos y yo me vi reflejada. Cuando yo era niñita, también trabajaba, cuidaba a mis hermanos. Entonces la acompañé, la ayudé a llevar a su hermanito a su casa. Cuando ella me abrazó me sentí bien. (Stef, fragmento de historia de vida, 2018)

Estas interacciones, las que comparte por ejemplo Naomi y Stef, son similares a las que han ocurrido entre voluntarios de Ruwasunchis y ellas. Se forma entonces una especie de cadena de solidaridad: ellas entregan lo que una vez recibieron. La solidaridad se define según Páez (2013) como un valor humano, es decir como la posibilidad que tienen los seres humanos de colaborar con los otros y además posibilita crear sentimientos de pertenencia. Aranguren (2009) la define de cuatro modos específicos, la primera es como una reacción ante realidades que generan dolor, sufrimiento o injusticia. La segunda es la determinación de involucrarse en actividades para transformar estas realidades. La tercera es ya un deber del hombre para intervenir frente a estas realidades. La cuarta es un estilo de vida, donde ser solidario se vuelve parte de la vida en todos los ámbitos sociales. Se aprecia la semejanza entre este entendimiento de la solidaridad y la trascendencia planteadas por Maslow y Kaufman. Los tutores de resiliencia también tienen como parte de sus actitudes ese interés auténtico y orientación para servir y ayudar a los demás. Resulta interesante cómo los conceptos se van tejiendo, pues el estilo de vida que incorpora la solidaridad como parte de la vida de una persona, que estuvo presente en los voluntarios de Ruwasunchis, que fueron también tutores de resiliencia, se transmitió a las mujeres jóvenes, y ellas cumplieron ese rol con las niñas y niños de su comunidad.

La solidaridad de las jóvenes también se manifiesta en su visión a futuro, en lo concerniente a su comunidad, como lo evidencia Luna, cuando reflexiona sobre las problemáticas de los jóvenes de Manchay:

De cierta manera, ahora ya no hay cómo mucho pandillaje, muchas cosas así aquí en San Pablo, pero es igual, siempre las preocupaciones, el tema de la familia, también es un poco complicado. Entonces los niños a veces vienen un poco cargados. Me decían, ahora que estoy con ellos, estoy cuidando prácticamente a mi hermano. Hay personas muy talentosas que saben dibujar o saben cantar muy bien, y se pierden en ese camino. Habrá más problemas, pero creo que esos son los más frecuentes. En San Pablo hay mucha gente que tiene sueños, y que puede mejorar. El color, la tierra de nuestro cerro, a veces puede transmitir tristeza, pero también hay vida, hay personas que están

luchando, personas que están estudiando para obtener una carrera. (Luna, fragmento de historia de vida, 2017)

Luego desarrolla más cómo quiere enfocarse en formar a niños, empoderar a jóvenes y llegar a más personas en Manchay:

En realidad, Ruwa tiene todo, pero me gustaría que empodere más a los jóvenes y a los niños. Los niños son la base, porque todo lo que captan de pequeños define su futuro. Hacer talleres también en Manchay, no solamente en San Pablo, sino Manchay. Porque Manchay es muy grande. Y llegar a más personas también, que necesitan un espacio para que puedan aprender, para que puedan inspirarse. (Luna, fragmento de historia de vida, 2017)

Naomi menciona cómo quiere contribuir con los demás de la misma forma en la que contribuyeron con ella cuando era niña y adolescente:

Quiero contribuir con los demás la misma manera como contribuyeron conmigo. Por ejemplo, si alguien necesita ayuda en algo, pues ahí estoy, o si alguien me quiere preguntar algo, saben que cuentan conmigo. Es como que algo que se quedó en mí y siento que yo también lo tengo que hacer, porque es como que sirvió para mí y creo que también le puede servir a otra persona. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2017)

Tanto Luna como Naomi muestran cómo abordan su necesidad humana de trascendencia a través de contribuir con los niños y mujeres de Manchay, ayudándolos poner sus fortalezas juntas de una manera particularmente eficiente y de forma que se disfrute consistentemente. A vivir de manera más plena el aquí y ahora, aceptándose más, más abiertos a experiencias, más expresivos y espontáneos, más creativos. Los ayudan a darse cuenta de su propio potencial.

Stef en un fragmento anterior contó cómo ella quiere devolver lo que recibió de niña, contribuyendo con su comunidad, y con las personas con habilidades diferentes. Naomi cuenta cómo quiere ayudar a motivar a las personas, para que sepan que pueden sobrellevar sus problemas y salir adelante:

Con las mujeres me preocupan los embarazos adolescentes. Me gustaría contar mi experiencia personal, lo de mi hermana y lo que me pasó a mí también. Y hacerles entender a los papás y mamás que sí tienen que estar al tanto. También quisiera motivar a los jóvenes para que quieran y puedan ingresar a una universidad, terminarla y tener su trabajo. O hacer un negocio. Necesitan motivación. Por ejemplo, creo que el 95% de los jóvenes que estuvimos en Ruwa estamos estudiando y trabajando. Sí. Todos. Quiero ayudar a que eso siga. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2017)

Margiory menciona cómo le importa ayudar a los jóvenes de su comunidad:

Ahora también quiero guiar a otros jóvenes para que logren estudiar alguna carrera que les guste, quiero ayudarlos. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Luna menciona cómo Ruwasunchis ha dado oportunidades de estudio y de crecimiento personal a jóvenes de Manchay:

No suele haber espacios generen algo positivo, o mostrar oportunidades que de repente se desconocen. Un tiempo el líder de Ruwasunchis comenzó a contar sobre las becas del Estado, y hay amigas que están estudiando gracias a esa información que nos dieron. Eso es importante, y la mayoría desconoce, a veces dicen en Manchay, no tengo dinero, cómo voy a estudiar o cosas así. Es porque desconocen y muchas veces no entran a buscar oportunidades. Yo creo que Ruwa en ese aspecto ha dado a conocer todo ese tipo de oportunidades. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

A partir de los fragmentos testimoniales se aprecia que las jóvenes entrevistadas que trabajan en Ruwasunchis son emprendedoras sociales y agentes de cambio, que están generando soluciones creativas para resolver los problemas de su comunidad, y para ser un soporte para las niñas y familias. Ellas lideran en Manchay las iniciativas solidarias de Ruwasunchis, las implementan, y coordinan con los actores locales para su debida ejecución. Ellas se esfuerzan en responder a problemáticas sociales a partir

de transformar Ruwasunchis, pues tienen puestos de liderazgo relevantes en la organización. Ellas son emprendedoras sociales, que han desarrollado resiliencia para poder hacerle frente a la incertidumbre, con autonomía y orientación a la acción.

Ruwasunchis es un emprendimiento social, y en la línea de lo mencionado por el Informe mundial de juventud del 2020 de las Naciones Unidas, los emprendimientos sociales constituyen un mecanismo eficaz para involucrar a los grupos marginados y crear oportunidades para una amplia gama de actores económicos. En la actualidad seis de las ocho personas que trabajan en Ruwasunchis son mujeres jóvenes de la comunidad de San Pablo Mirador, hecho que permite involucrarlas en el proceso de elaboración e implementación de actividades para mejorar la calidad de vida de su comunidad.

Para ser más exactos, Ruwasunchis podría ser considerado como un emprendimiento social juvenil, pues las jóvenes son emprendedoras sociales y son empleados en empresas sociales dirigidas por jóvenes. Ellas son trabajadoras de la organización, con un rol de liderazgo respecto a los proyectos que implementan para impactar su entorno, y con poder de decisión para realizarlos.

Tres de las cuatro jóvenes sujetos de estudio, que trabajan en Ruwasunchis, podrían ser consideradas intraemprendedoras sociales, pues son artífices de innovaciones a nivel interno de la organización, que se han orientado a mejorar servicios y productos ya existentes.

Se puede asumir entonces que sumado a que el emprendimiento social Ruwasunchis proporciona oportunidades de empleo a mujeres jóvenes de la comunidad de San Pablo Mirador, ellas son también intraemprendedoras sociales o, según el marco del informe mundial de juventud 2020, emprendedoras sociales.

4.4.3. Propósito de vida de las mujeres jóvenes de San Pablo Mirador:

Cuando se les preguntó a las mujeres jóvenes sobre el propósito de vida, las cuatro hicieron mención a su mamá. Por ejemplo, Naomi menciona cómo su propósito de vida actual es estar con su madre, y ayudarla a construir su casa:

Creo que mi propósito sería estar con mi mamá y construir su casa, creo que eso es ahorita, mi meta y mi propósito, no sé cómo la voy a hacer. Mi mamá tiene que ver su casa construida. Mi mamá siempre me dice espero antes de morirme que me construyan la casa o al menos que me hagan un corralón, al menos que me hagan algo. Creo que mi propósito sería ese a nivel familiar. En lo laboral, quiero tener un trabajo estable y ganar lo que me permita construir mi casa y apoyar a mi familia. También quiero un negocio propio. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

En la revisión sistemática realizada en el 2022 por la Dra. Asharani, donde se revisaron 41 estudios relacionados al constructo Propósito de vida (PIL), se conceptualizó de seis maneras distintas: espiritualidad, bienestar, tener metas significativas en la vida de uno, integración social, solidaridad y fortaleza interior. Los estudios de PIL en adolescentes mostraron que los adolescentes que reportaron PIL describieron el apoyo social de amigos y familiares que integran a su vida. Los estudios revisados mostraron que el género femenino, el estado civil (casado), la educación superior y los ingresos son determinantes de PIL, es decir, se asocian positivamente con el Propósito de vida. De todos los estudios revisados, la conceptualización del PIL vinculada con salud y bienestar fue la que estuvo más presente, seguido por metas significativas, y fortaleza interior. Esta aproximación conceptual respecto al propósito de vida logra la amplitud que un tema tan trascendental requiere. El propósito de vida es un medio para encontrarle un significado a nuestra vida, es decir, sentir que la vida de uno importa y que puede contribuir con los demás.

Stef también menciona la importancia de construir una casa para su mamá:

Yo quisiera comprar mi casita con mi esfuerzo. Aunque sea un primer piso, pero que sea con mi esfuerzo, no quiero que nadie me la dé. Quiero hacerlo para mi mamá y mis hermanos. Aunque uno puede decir esto, pero a veces no se sabe, porque puede que en ese momento haya alguna oportunidad para irse al extranjero o puede ser que por el trabajo se me haga muy lejos y me quede por allá. Pero en sí, mis cosas van a estar acá. O voy a tener dos casitas. Una por allá y una por acá. Quiero aprovechar a mi mamá, no sé, si se va algún día, no quiero sentir que no la aproveché. Quiero estar con ella porque me siento muy bien, voy a mi trabajo y cuando vuelvo en la noche converso con mi mamá, ella siempre se preocupa por mí, es lindo eso. También quisiera en unos años viajar con mi familia. Sería lindo tener un viaje familiar. Ahora los apoyo emocionalmente, más adelante quisiera hacerlo económicamente. (Stef, fragmento de historia de vida, 2018)

Margiory menciona cómo quiere mantener en algún momento a su mamá por todo su esfuerzo:

Quiero tener un trabajo y poder mantener a mi mamá, por todo su esfuerzo. Porque yo sé que, de acá a cuatro años, cinco años, no va a estar igual. Entonces, cuando tenga un sueldo que me lo permita, quiero que ya no trabaje. Tener mi casa bien construida, Y que ella maneje su ferretería, pues, que tanto quiere. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2017)

Margiory también cuenta cómo quiere construirle una ferretería a su mamá, pues ese es uno de los sueños de su madre:

Mi mamá siempre quiso una ferretería. Yo creo que le pondría eso, porque siempre ha sido algo que ha querido tener. Hasta tenemos el plano y todo, falta el dinero para invertirlo. En algún momento lo tendremos. Quiero que mi mamá tenga su negocio, ayudarla porque no siempre va a estar trabajando en casas. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2022)

Luna comparte una mirada muy interesante respecto al propósito de vida, que incluye su bienestar y estado de ánimo, que va de la mano con el constructo de Propósito de

vida (PIL), se conceptualizó en la revisión sistemática realizada por la Dra. Asharani. que incluía espiritualidad, salud, bienestar, integración social y solidaridad:

He descubierto que el propósito de vida, de cierta manera, es algo que te hace bien, y te hace sentir muy contento, de por qué estás aquí. Por ejemplo, descubrí que trabajar con amor, que trabajar con personas me da mucha felicidad, cuando veo que de alguna manera los puedo apoyar. Así sea simplemente estando presente, me hace sentir muy bien. Entonces, para mí, como propósito de vida, me gustaría en un futuro seguir haciéndolo, pero con mayores recursos, con mayor preparación. Y poder seguir creciendo en ese proceso. Yo, de cierta manera, he ido descubriendo las cosas que a mí me gustan y siento que debo de prepararme un poco más para seguir contribuyendo, siempre con entusiasmo y alegría, porque es algo que me hace mucho bien. (Luna, fragmento de historia de vida, 2022)

Este fragmento resulta muy valioso para enmarcar la integralidad del propósito de vida, cómo es algo que uno disfruta, que te hace sentir bien, y que se enfoca en contribuir con los demás. Es tanto hacia afuera, por medio de contribuir con otros, como para adentro, cultivando el bienestar personal.

Naomi cuenta cómo le gustaría contribuir también con los animales:

Me gustan mucho los animales, quisiera más adelante rescatarlos y darlos en adopción. Encontrar alguien que los cuide, una familia. (Naomi, fragmento de historia de vida, 2022)

Margiory también comenta su empatía hacia los animales, y cómo los quisiera ayudar:

Desde chiquita siempre dije que quiero tener un albergue de animales. Quiero recolectar a todos los animales de la cuadra. Es que yo también sigo a albergues de animales, por ejemplo, que han ido a apoyar por los huaicos y todo. Me gusta cómo los ayudan. Yo sé que las personas también han sufrido todos los huaicos, pero me da pena los animales porque a veces las personas

no ven por la vida de los animales y los dejan ahí botados. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2017)

Estos dos fragmentos testimoniales, de Naomi y Margiory, muestran cómo su empatía trasciende las personas y se conecta también con un propósito de vida, enfocado en contribuir y trascender.

Luna menciona lo importante que es para ella hacer algo que trascienda y con lo que contribuya:

Me gusta que mi trabajo dé resultados. También me gusta enseñar. Que no es que estás en una empresa y haces chapitas y todo el tiempo haces chapitas y el dueño se llena de plata y todo. Quiero que mi trabajo permita que por ejemplo un niño crezca, y que todo lo que haga en ese momento influya en su vida. Es una gran responsabilidad y también comparto la alegría con los niños. Siento que es un trabajo que va a generar un impacto y no solamente producir, producir. Es algo más personal. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

En el fragmento testimonial de Luna se vuelve a evidenciar la relevancia de la necesidad humana de trascendencia en su vida, ayudando a los niños a darse cuenta de su propio potencial, y desarrollarlo. Al respecto, Luna también menciona:

Creo que yo siento que no me podría ir a otro lado, si es que no cierro o no dejo algo, se podría decir. Me gustaría que de repente más adelante, que hayan pasado diez años, y que de repente uno de los niños que ya está mayor, esté con esa alegría de que el proyecto continúe. Ese sería un máximo sueño. Pasan diez años y que uno de los niños esté ahí. Esté pendiente, como que ese sería, yo sentiría que ahí yo me puedo ir, porque sé que el espacio está ahí, y siempre puedo venir y me gustaría que no solamente ahí esté sino en otros lugares también. Yo quisiera vivir en Huancayo un tiempo, no sé si siempre, pero sí me gustaría buscar otros espacios que también necesiten de Ruwa. Sí. O sea, a mí me gustaría en algún momento, identificar lugares que también requieran de Ruwa, y que este movimiento pueda crecer en el Perú. Y que más jóvenes puedan involucrarse también dentro de, me gustaría conocer

todo el Perú en sí. También ahí aprender. (Luna, fragmento de historia de vida, 2018)

Dentro de su sueño vinculado a replicar Ruwasunchis también implica que otros jóvenes de comunidades sean voluntarios:

Consolidar San Pablo para después, con esos chicos, que siempre hay chicos, de todo un grupo siempre algunos también quieren unirse para apoyar a otras personas, para hacer talleres, para ser voluntarios, que hay muchos en San Pablo. Ir con ellos también ir a otros lugares. (Luna, fragmento de historia de vida, 2017)

Stef menciona cómo estar rodeada de personas enfocadas en contribuir con los demás, la han inspirado:

He conocido personas que han hecho algo lindo, o tienen reconocimientos, o son emprendedores. A veces quisiera haber hecho algo donde te reconozcan eso. O no sé, presentarme en un evento importante, sería bonito. Hay eventos importantes como Kunan, TedxTukuy, ojalá, algún día. (Stef, fragmento de historia de vida, 2018)

Stef comenta cómo quisiera trabajar en un hospital para mejorar el servicio que ofrecen:

Ya me he graduado en Administración en salud, me gusta la carrera porque hay temas de investigación como la salud integral, sexualidad, y la universidad ofrece proyectos de investigación. Me gusta investigar. Me gusta la idea de mejorar la administración de los hospitales. Me gustaría trabajar en un hospital, en el rubro de lo que es administración. Organizar los planes. Si hay un mal servicio, estar ahí analizando el servicio para mejorarlo. (Stef, entrevista semiestructurada, 2022)

Stef también comparte cómo quiere tener un negocio propio, tener una casa, y también que le gustaría ser coreógrafa. Esto muestra una visión amplia respecto a la

vida, que incluye pasiones, libertad financiero y estabilidad desde una casa. Sumado a eso, reflexiona sobre lo importante que es para ella estar con su mamá, y cuánto valora eso:

Para ser sincera, me gustaría hacer tener mi propio negocio. Debería ser tipo un negocio que también me genere ingresos para unos gastos adicionales que tengo. Me gustaría también ser coreógrafa. No es que todo en mi vida será administración de la salud, también voy a buscar algo para mí, como el baile, la actuación, o danza. Lo hago ahorita. No trabajo o estudio todo el día. A veces estoy bailando, me encanta, relaja mi cuerpo. (Stef, fragmento de historia de vida, 2022)

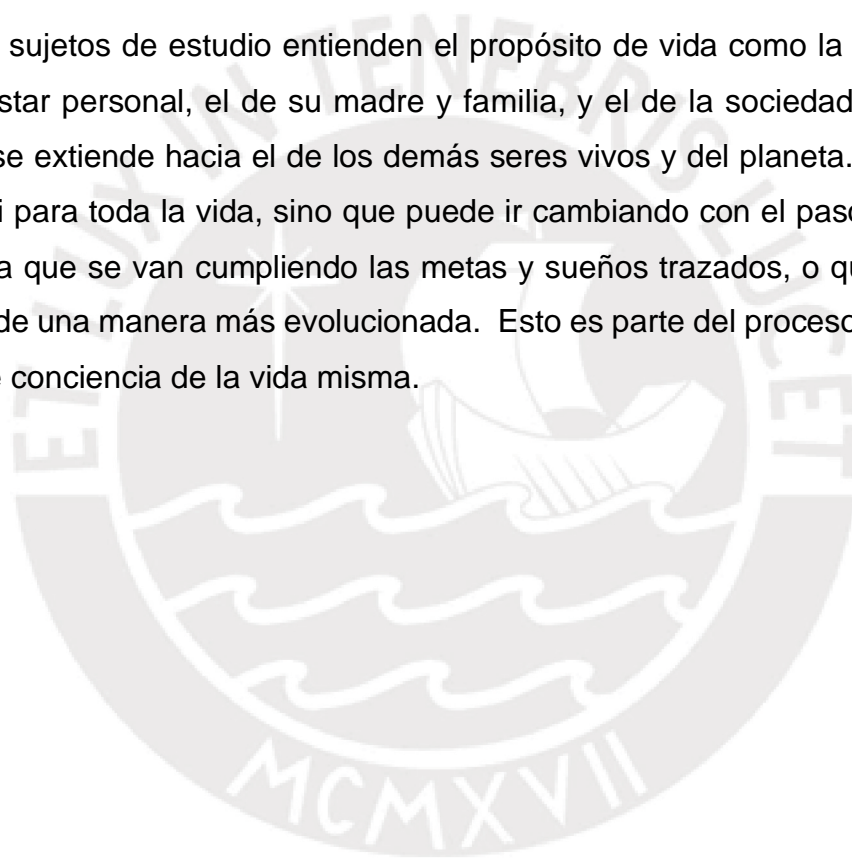
En los fragmentos testimoniales de las mujeres jóvenes, se evidencia mucha importancia tanto de apoyar y estar con sus mamás, como parte de su propósito de vida, como construir su casa. Sumado a eso, sus expectativas académicas son similares, que implican continuar con sus estudios y lograr una maestría, y sus expectativas laborales son de crecimiento profesional y salarial, con una actividad que se conecte con la trascendencia, y contribuya con los demás.

El estudio “Transiciones inciertas: Una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima” (Grade 2018) analizó las principales barreras y oportunidades con que se encuentran los jóvenes que viven en contextos urbanos vulnerables de la ciudad de Lima, en su proceso de transición a la vida adulta. Un hallazgo relevante encontrado en dicho estudio fue que la escuela no es un espacio que oriente a los jóvenes para idear proyectos de vida ni para tomar decisiones relevantes. Se aprecia, desde los fragmentos testimoniales de las jóvenes sujetos de estudio, que participar de las actividades de Ruwasunchis les han permitido recibir orientación y reflexionar respecto a su proyecto de vida.

Margiory muestra cómo tiene metas, componente relevante en el concepto de propósito de vida antes mencionado. Sus metas son tanto a nivel personal, académico y profesional:

En un futuro me imagino viviendo en San Pablo, de hecho, que sí. Acá tengo todo. Sí, me imagino viviendo en San Pablo, pero ya egresada, titulada y con un trabajo a tiempo completo. Quiero ser una de las primeras en mi carrera, una de las mejores. Quiero tener un trabajo y poder mantener a mi mamá, por todo su esfuerzo. Porque yo sé que, de acá a cuatro años, cinco años, no va a estar igual. Entonces, cuando tenga un sueldo que me lo permita, quiero que ya no trabaje. Tener mi casa bien construida, Y que ella maneje su ferretería, pues, que tanto quiere. Mi mamá siempre a mi lado. Con mis animales, un gato y un perro, feliz yo. (Margiory, fragmento de historia de vida, 2018)

Las jóvenes sujetos de estudio entienden el propósito de vida como la combinación de su bienestar personal, el de su madre y familia, y el de la sociedad, en algunos casos esto se extiende hacia el de los demás seres vivos y del planeta. El propósito no es uno ni para toda la vida, sino que puede ir cambiando con el paso del tiempo, en la medida que se van cumpliendo las metas y sueños trazados, o que continúan las mismas de una manera más evolucionada. Esto es parte del proceso de madurez personal, de conciencia de la vida misma.



CONCLUSIONES

La presente investigación se planteó para responder a la pregunta general sobre qué factores han contribuido al desarrollo de habilidades humanas, empoderamiento y al logro de las expectativas educacionales de cuatro mujeres jóvenes de Manchay a partir de su participación en los programas de Ruwasunchis.

Luego de los 5 años en los que se ha desarrollado la investigación (2017-2023), y teniendo en cuenta que se han realizado entrevistas a las jóvenes sujetos de estudio en este lapso de tiempo, que se ha complementado con entrevistas individuales y grupales con sus madres, con otras jóvenes de San Pablo Mirador, y con voluntarias de la organización. Las conclusiones se orientan también a proyectar esta experiencia hacia otras jóvenes en condiciones semejantes. Las conclusiones son las siguientes:

1. La existencia de espacios como Ruwasunchis, en territorios complejos como el de San Pablo Mirador, generan a lo largo del tiempo, y con mucha persistencia, cambios sociales en dicho territorio. Cambios que se inician por el proceso individual de las personas que viven la experiencia, cambios que alcanzan a sus familiares inmediatos y, también, a su comunidad. Las jóvenes y sus familias han pasado por ese proceso, el cual les ha generado nuevas capacidades y habilidades sociales y personales que les permite afrontar de manera crítica la realidad de su contexto, transformando el miedo de la calle en un poder interno, propio, que las impulsa a un cambio de vida.
2. Integrando los testimonios y el marco teórico revisado, resalta que Ruwasunchis se ha constituido como un espacio resiliente, que le permite a las niñas y niños, y a los adolescentes que lo conforman, cultivar su autoestima, confianza, y desarrollar su resiliencia. Los elementos clave son el vínculo entre las niñas y los tutores de resiliencia, también el espacio físico, que acoge y les permite a las niñas disfrutar de socializar con otros niños, de desarrollar su creatividad y de sentirse seguras. El foco que ha tenido Ruwa en cultivar los valores de las niñas, y de generar una red de soporte social compuesta por sus compañeros y por los voluntarios, han fortalecido su resiliencia. El deporte y el movimiento, que también es un elemento que

contribuye con la resiliencia, ha sido una constante en las actividades realizadas, como en el caso de Margiory el fútbol callejero o de Stef la coreografía. Los modelos a seguir resilientes han sido una constante en la trayectoria de las niñas y jóvenes, tanto por medio de voluntarios de Ruwa, como por otras jóvenes y emprendedoras que han conocido en actividades de la organización. Por último, hacer las cosas con un propósito, como la limpieza de playas o los talleres para las niñas de su misma comunidad, han fortalecido la resiliencia de las jóvenes, al enfocarse en trascender por medio del servicio y la solidaridad a los demás.

3. La madre es un modelo de resiliencia y de superación, que ha inspirado y dado soporte emocional a las mujeres jóvenes a lo largo de su vida. La figura de la madre como impulso para que las jóvenes estudien y salgan adelante es una constante en la trayectoria de las cuatro jóvenes sujetos de estudio.
4. Los tutores de resiliencia, tanto los implícitos como son las madres, tíos, voluntarios de Ruwasunchis, como los explícitos, que fueron psicólogas también voluntarias de la organización, han tenido una influencia importante en la vida de las jóvenes, y en el desarrollo de su resiliencia. Han facilitado su autoestima, con empatía y cariño, y les han permitido potenciar sus fortalezas. Han sido también un ejemplo también de resiliencia, solidaridad y empatía, que las ha inspirado para hoy ellas ser ese ejemplo para otras niñas y niños.
5. Los padres han sido ausentes en los cuatro casos. En el único caso que estuvo presente en la niñez de una de las jóvenes, tuvo un comportamiento machista y violento. Las figuras masculinas fueron suplidas por otros familiares, principalmente tíos o abuelos, o por voluntarios de Ruwasunchis, que han cumplido el rol de tutores de resiliencia.
6. Las experiencias vividas en Ruwasunchis han desarrollado las habilidades humanas de las jóvenes, como liderazgo auténtico, empatía, resiliencia y comunicación efectiva, también han influido significativamente en sus expectativas académicas y laborales, inspirándolas a que lo que se planteen y sueñen es posible. Esto ha permitido que las cuatro estén cursando o hayan terminado educación superior, y que tengan como próximo objetivo una maestría.
7. Las expectativas laborales de las cuatro jóvenes son de crecimiento

- profesional y salarial, con una actividad que se relacione con un propósito, donde se sientan valoradas, reconocidas, y que contribuya con los demás.
8. Las jóvenes sujetos de estudio entienden el propósito de vida como la combinación de su bienestar personal, el de su madre y familia, y el de la sociedad, en algunos casos esto se extiende hacia el de los demás seres vivos y del planeta. Resalta la importancia de apoyar y estar con sus mamás, como parte de su propósito de vida, y de construirles su casa o negocio.
 9. Participar a lo largo de años en actividades donde primó la solidaridad y la empatía, primero hacia ellas cuando eran niñas y participaban en los proyectos de Ruwasunchis, desarrollo más su empatía y promovió su solidaridad, que hoy llevan a la práctica como agentes de cambio, liderando actividades orientadas al bien común en Manchay.
 10. Resulta interesante que las cuatro jóvenes, a pesar de crecer como niñas en un contexto machista y con restricción de derechos hacia las mujeres, tenga una visión respecto a las relaciones y a la igualdad de género tan clara, y que la puedan expresar de tal forma. Esto se ha dado en gran medida por su interacción en Ruwasunchis con tutoras de resiliencia y con mujeres que identificaron como modelos a seguir. Se aprecia entonces una reconfiguración del entendimiento de los atributos, oportunidades y relaciones tanto de las mujeres como de los hombres, que ya no rondan en torno a una mujer madre de familia dependiente, sino de una mujer independiente, libre, con inteligencia emocional, que trabaja y provee a su familia.

RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado el trabajo de campo y la investigación para la presente tesis, se recomienda plantear una intervención social de espacios resilientes, que contenga las siguientes características:

1. Que sea liderada por el Ministerio de Educación (MINEDU), que articule con el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) y el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), que contenga los componentes planteados en los siguientes puntos.
2. Que exista un espacio físico que les permita a las niñas, niños y jóvenes de la comunidad desarrollar sus habilidades humanas a partir del juego, arte y deporte.
3. Voluntarios y un equipo fijo en cada centro resiliente, que prioricen el desarrollo de la resiliencia de las y los niños, trabajando a partir de sus fortalezas, ayudándolos a desarrollar sus habilidades humanas, y facilitando su autoestima.
4. Actividades educativas con las madres de la comunidad, que les permitan desarrollar sus habilidades sociales y emocionales, cultivar su bienestar y ser aliadas en el proceso formativo integral de sus hijos.
5. Intercambios entre las niñas, niños y jóvenes de diferentes centros resilientes, a partir de encuentros relacionados al desarrollo de habilidades humanas, al juego, arte y deporte. Esto permitirá generar una red de agentes de cambio que sean semillas de cambio para la sociedad.
6. La creación y desarrollo de una red de tutores de resiliencia implícitos (madres, padres, voluntarios) y explícitos (psicólogos, coaches, educadores) que desarrollen la resiliencia y faciliten la autoestima de niñas y adolescentes de contextos urbano-marginales.
7. Trabajo articulado entre los centros resilientes y organizaciones como Ruwasunchis, orientadas a formar agentes de cambio resilientes. Estas organizaciones permitirán que mujeres jóvenes puedan acceder a un empleo que puedan combinar con sus estudios, al mismo tiempo que desarrollen sus habilidades humanas y contribuyan con las niñas, niños, adolescentes y mujeres de su misma comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alsop, R., Bertelsen, M. & Holland, J. (2006) Empowerment in Practice From Analysis to Implementation (Washington, DC: World Bank). <https://bit.ly/3yTmoSN>
- APA Asociación Estadounidense de Psicología. Consultado el 23 de abril del 2023: <https://bit.ly/3FBj0PT>
- AshaRani, P., Lai, D., Koh, J., & Subramaniam, M. (2022). Purpose in Life in Older Adults: A Systematic Review on Conceptualization, Measures, and Determinants. [Propósito de vida en adultos mayores: una revisión sistemática en conceptualización, medidas y determinantes] International Journal of Environmental Research and Public Health, 19(10), 5860. MDPI AG. Consultado el 20 de marzo del 2023 en: <http://bit.ly/3JEbDKg>
- Ashoka (2016). More than simply doing good, a definition of Changemaker. [Más que solo hacer el bien, una definición de agente de cambio] Consultado en: <https://bit.ly/3PkSNbW>
- Avolio B. J., Gardner W. L., Walumbwa F. O., Luthans F., May D. R. (2004). Unlocking the mask: a look at the process by which authentic leaders impact follower attitudes and behaviors. Leadersh. Q. 15, 801–823. <https://bit.ly/408HKal>
- Ballarin, M; Lorena A, Rodríguez M.F. y Glave C. (2017). Transiciones inciertas: una mirada a los jóvenes de contextos urbanos vulnerables de Lima. Documentos de Investigación, 84. Lima: GRADE. <https://bit.ly/3YIWR9c>
- Bendit, R. (2006) «Youth Sociology and Comparative Analysis in the European Union Member States». Papers: revista de sociologia, Núm. 79, p. 49-76, <https://bit.ly/3l6CG7w>
- Bertaux, Daniel (1996). “Historia de casos de familia como método para la investigación de la pobreza”, en Revista Sociedad, Cultura y Política, Vol. I, Buenos Aires. <https://bit.ly/4015ugn>
- Bridgman, Todd & Cummings, Stephen & Ballard, John. (2018). Who Built Maslow’s Pyramid? A History of the Creation of Management Studies’ Most Famous Symbol and Its Implications for Management Education. Academy of Management Learning and Education. <https://bit.ly/3Tf6ueB>
- Calisto, J.D. (2020) Manual de Innovación Social Unidad 4, Universidad Continental. pp. 10. <http://bit.ly/3mNLMQB>

- Company-Córdoba, R., Gómez-Baya, D., López-Gaviño, F., & Ibáñez-Alfonso, J. A. (2020). Mental Health, Quality of Life and Violence Exposure in Low-Socioeconomic Status Children and Adolescents of Guatemala. *International journal of environmental research and public health*, 17(20), 7620. <https://doi.org/10.3390/ijerph17207620>
- Cornwall, A. & Rivas, A.-M. (2015). From 'Gender Equality and Women's Empowerment' to Global Justice: Reclaiming a Transformative Agenda for Gender and Development. *Third World Quarterly*, 36(2) 496-415. <https://bit.ly/3FI0tWb>
- Cuartas, J., & Leventhal, T. (2020). Exposure to community violence and Children's mental Health: A quasi-experimental examination. *Social science & medicine* (1982), 246, 112740. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2019.112740>
- Cyrulnik B., Seron C. (2003). La résilience ou comment renaître de sa souffrance. [Resiliencia o cómo renacer del sufrimiento] Paris : éditions Fabert, coll. <http://bit.ly/3Tkdu0k>
- Dávila León, O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. *Ultima década*, 12(21), 83-104. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362004000200004>
- Denzin, N. (1970). *The Research Act*. Chicago: Aldine.
- Denzin, Norman (1989). *Interpretative Biography. Cualitative Research Methods*. Newbury Park, Sage Publications, Vol.17.
- Driscoll, C. (2002). *Girls: Feminine adolescence in popular culture and cultural theory*. New York: Columbia University Press. <https://bit.ly/3lbfmW1>
- Dweck, C. S. (2008). *Mindset*. Ballantine Books.
- Edwardsson, K. (2012). *Confronting Gender Equality. How Gender Equality is Perceived in UN Documents: A Comparison of Poverty Reduction and Post-Conflict Security*. Unpublished Master's thesis, Lund University, Lund, Sweden. <https://bit.ly/3Fh6R2w>
- Feixa, C. (2020) *Cómo hacer una historia de vida*. Madrid: Ministerio de educación y formación profesional. <https://bit.ly/3pd9KNe>
- Fuller, N. (2001). *Masculinidades: cambios y permanencias*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). <http://bit.ly/3ZJcAqd>
- George B., y Sims P. (2007). *True North: Discover your authentic leadership*. [Descubre tu auténtico norte] San Francisco, Calif: Jossey-Bass/John Wiley & Sons.
- Goleman, D. (2011). *The Brain and Emotional Intelligence: New Insights*. More Than Sound LLC. Kindle Edition. <https://bit.ly/4024x7n>
- Gulam, K. (2018). 2 Types of communication. In *communication Skills*. Presented paper; university of Nairobi, Kenya: (p. 49). <https://bit.ly/3Fkq0ka>

- Harjunen H. (2009). Women and Fat. Approaches to the Social Study of Fatness. University of Jyväskylä. <https://bit.ly/3JECu3X>
- Henry, L. (2021). Communication Skills. Kenya: Siaya Institute of Technology. <https://bit.ly/3FluYNC>
- INEI. Censos Nacionales XII de Población y VII de Vivienda, 22 de octubre del 2017, Perú: Resultados Definitivos. <https://bit.ly/427k73F>
- INEI. Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG). 2019. <http://bit.ly/3Je40bN>
- INEI. Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales (ENARES) 2013 y 2015. <https://bit.ly/3YDGIJi>
- INEI. Perú: Brechas de Género, 2021: Avances hacia la igualdad de mujeres y hombres. <http://bit.ly/3TgSD7x>
- Kabeer, N. (2001) Reflections on the measurement of women's empowerment—theory and practice, Discussing Women's Empowerment—Theory and Practice, Stockholm: Novum Grafiska AB. <https://bit.ly/3mNDjDt>
- Kaufman S.B. (2020). Transcend: The new science of self-actualization. New York, NY: Tarcher Perigee.
- Kisfalvi, V. & Oliver, D. (2015). Creating and Maintaining a Safe Space in Experiential Learning. Journal of Management Education. 39. <https://bit.ly/428Fm52>
- Lecomte, J. Les caractéristiques des tuteurs de résilience (2005) <https://bit.ly/405wOKA>
- Lei, W., & Skitmore, M. (2004). Project Management Competencies: A Survey of Perspectives from Project Managers in South East Queensland. Journal of Building and Construction Management, 9 (1), 1–12. <https://bit.ly/3FmSLN0>
- Lewis, A. (2021) 5 Key Human Skills to Thrive in the Future Digital Workplace. Harvard Business Publishing Corporate Learning. Consultado el 18 de febrero de 2023. <http://bit.ly/3JBwHkg>
- Lovas, J. (2017). Exploring gender equality and women's empowerment: a critical examination of select L'Oréal corporate documents. <https://bit.ly/428flgG>
- Ministerio de Educación (2021). Informe Nacional de Juventudes 2021 - Reactivación económica y brechas pendientes. Senaju. <https://bit.ly/452PYDN>
- Mehrabian, A., & Ferris, S. R. (1967). Inference of attitudes from nonverbal communication in two channels. Journal of consulting psychology, 31(3), 248–252. <https://bit.ly/3yBds4k>
- Narayan, D. (2002), Empowerment and Poverty Reduction: A Sourcebook, World Bank, Washington, D.C. <http://bit.ly/3FjbokU>

- Narayan, D. (2005) *Measuring Empowerment: Cross-disciplinary Perspectives* (Washington: The World Bank). <http://bit.ly/3Flm3WT>
- ONU Mujeres, OSAGI (2010) *Gender Mainstreaming - Concepts and definitions*. <https://bit.ly/3ZJQNi5>
- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH) (2006). Preguntas frecuentes sobre el enfoque de derechos humanos en la cooperación para el desarrollo. Recuperado de: <https://bit.ly/3yAtZoZ>
- Oficina del Asesor Especial en cuestiones de género (OSAGI) de las Naciones Unidas. Conceptos y definiciones. Consultado el 28 de febrero de 2023. <https://bit.ly/3LmQnd4>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). Empoderamiento comunitario: Consultado el 30 de enero del 2023 en <http://bit.ly/3yH4emN>
- Pérez, L. (2013) *Resiliencia, tres historias de vida*. Tesina de Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://bit.ly/3YJ8mxo>
- Peterson, T. O., & Van Fleet, D. D. (2004). The ongoing legacy of R.L. Katz: An updated typology of management skills. *Management Decision*, 42(10), 1297–1308. <http://bit.ly/3JBue9H>
- Prügl, E. & Trui, J. (2014). Equality Means Business? Governing Gender through Transnational Public-Private Partnerships. *Review of International Political Economy*, 21(6), 1137-1169. <http://bit.ly/3FlnswD>
- Puig, G., & Rubio, J. L. (2015). *Tutores de resiliencia: Dame un punto de apoyo y moveré mi mundo*. Gedisa Editorial.
- Revista de Estudios de Juventud. (2005, junio). Historias de vida. Revista 69. <http://bit.ly/401foyz>
- Roddick, A. (2000) *Business as Unusual*. London: Harper Collins.
- Ruwasunchis (2011). *Línea de Base*
- Seaton, E. (2012) *Biology/Nature*. In N. Lesko & S. Talburt (Eds.), *Keywords in youth studies: Tracing affects, movements, knowledges*. New York: Routledge <http://bit.ly/423IT5T>
- Sen, A. K. (1985b) Well-being, agency and freedom: the Dewey Lectures 1984, *The Journal of Philosophy*, 82, pp. 169–221. <http://bit.ly/3FmxgvY>
- Sanford, N. (1966). *Self and society: Social change and individual development*. New York: Atherton Press.
- Sen (1985) Well-being, agency and freedom: the Dewey Lectures 1984, *The Journal of Philosophy*, 82, pp. 169–221. <https://bit.ly/3H3KI8D>
- Sen, A. K. (1992) *Inequality Re-examined* (Oxford: Clarendon Press).

- Singer, T. (2014) Empathy and compassion. *Current Biology*. Volume 24, Issue 18, pp. R875-R878 <https://bit.ly/3L0BYBx>
- Slater, L. (2006). *Collaboration: A Framework for School Improvement Collaboration*. Calgary: University of Calgary press. <http://bit.ly/3LoXn9g>
- Southwick, S. y Charney, D. (2012). *Resilience: The Science of Mastering Life's Greatest Challenges*. Cambridge University Press
- Spencer, G. (2011) Empowerment, young people and health.[Empoderamiento, juventud y salud] [tesis de doctora en filosofía, Universidad de Londres] <https://bit.ly/3JLPN7H>
- Walumbwa F. O., Avolio B. J., Gardner W. L., Wernsing T. S., Peterson S. J. (2008a). Authentic leadership: development and validation of a theory-based measure. *J. Manag.* 34, 89–126. <https://bit.ly/3YP9yPM>



ANEXOS

Anexo 1: Historias de vida de las cuatro mujeres jóvenes

Luna

Luna es una mujer de 24 años, que nació en Huancayo, y se mudó a los 3 años a San Pablo Mirador, en Manchay. Es madre de un niño de 3 años. Actualmente, estudia Psicología en la Universidad. Asistió por primera vez a la ONG Ruwasunchis a los 8 años, y actualmente trabaja en la organización, es maestra de las niñas y niños, y lidera iniciativas que benefician a su comunidad.

Nací en Huancayo, mi mamá también. Cada vez que voy allá, me siento bien. El aire me gusta, ahí hay muchas plantas, es muy limpio. En esa ciudad vive la familia de mi mamá. Mi mamá nació en Huancayo, dentro de una familia numerosa. Quedó huérfana de padre a muy temprana edad, su mamá, que no podía mantener a sus 8 hijos, tomó una medida desesperada y los regaló. Mi madre tuvo que aprender de supervivencia a muy corta edad, ganándose la vida trabajando en casas a cambio de alimento. Hubo días de mucho sacrificio, en donde el simple hecho de llevarse un pan a la boca era un lujo para nosotras, pero todo eso valió la pena porque a los pocos años juntamos algo de dinero y nos compramos un terreno en San Pablo Mirador, en Manchay. Antes de eso viví en Huancayo con mi abuela, mientras mi mamá juntaba el dinero. Mi abuelita siempre ha sido muy amorosa. Siento que es la persona más linda del mundo, porque nunca la he visto renegando. Cuando mi mamá compró la casa, nos fuimos a San Pablo Mirador.

Mi mamá siempre ha estado presente y me ha guiado por un camino que yo siento que ha sido bueno. Es un referente en mi vida, ha sido mi todo, ha influido muchísimo en mi vida. Una madre es irremplazable Desde pequeña siempre me ha cuidado, ha buscado lo mejor para mí y a pesar de que ella no ha tenido quizás estudios, no ha tenido muchas oportunidades porque ha vivido prácticamente sola de un lado a otro. Ella siempre ha buscado darme algo distinto, siempre ha buscado darme quizás las

cosas que ella no ha tenido porque no ha podido. Para que yo sí las pueda tener. Me ha enseñado a ser independiente desde pequeña para que yo pueda, en un futuro, depender de mí misma. En Manchay, el lugar donde vivimos, hay muchas problemáticas y yo creo que ella ha sido un gran ejemplo para mí, para ser la persona que soy, que puede valerse por sí misma, que puede trabajar, que puede valorarse también, qué es lo más importante. Me gusta vivir en San Pablo, pero creo que prefiero vivir en Huancayo.

Ella siempre me decía: hija, tienes que aprender a trabajar para que tú puedas cumplir tus sueños, puedas trabajar para que puedas estudiar y no tengas todas las dificultades que ahora tenemos. Para que no vivas de la misma manera que estamos viviendo ahora. Siempre me enseñaba algo, a preparar gelatinas, a preparar cancha. Mi mamá siempre ha vendido, ha tenido un negocio, nunca le ha gustado ir a trabajar en casa o trabajar en otros lugares porque no lo permitían estar conmigo. Mi mamá siempre me decía “haz algo que cuando vayas te pongas feliz”. Hay esos trabajos que te hacen sentir bien cuando los estás haciendo. Por eso me decía siempre, desde chiquita, “estudia hija porque no quiero que hagas cosas que no te gustan, simplemente porque tienes que hacerlo”.

De niña me gustaba montar bicicleta. Me regalaron una. En San Pablo hay una bajadita. Yo descendía, así, con la bicicleta. Y mi mamá me decía: “¡No! Es peligroso”. Pero a mí me gustaba, aprendí sola. Cuando fui de viaje con mi mamá a Huancayo tenía 6 años. Desde ahí volvemos cada vez que podemos. Es de lo que más me gusta en la vida: ir de viaje a Huancayo a ver a mi familia, con mi mamá.

Estudié en el José Carlos Mariátegui, es un colegio estatal en Manchay. En primaria recuerdo a una profesora que tenía poca paciencia y avanzaba muy rápido. Yo le pedía a mi mamá que me cambie. Mi mamá logró cambiarme de profesora. Los profesores no tenían mucha paciencia. De ahí nacieron mis ganas de estudiar educación. Porque hay otras formas de enseñar. En segundo grado tuve un profesor nuevo que nos tenía mucha paciencia, porque había otros profesores que, incluso, les habían jalado de la oreja o cosas así, habían golpeado a los alumnos. Por eso algunos padres presentaron denuncias. En momentos como ese, donde encontré un buen

profesor, es donde yo me planteé, quiero ser profesora y darles a los niños esa paciencia y esa confianza.

Cuando tenía ocho años salía a jugar con una perrita chiquita, Lazy, era mi adoración. Mi mamá me cuidaba mucho, no quería que salga, tenía miedo de que de repente tenga amistades que me lleven por un mal camino. Por eso no me dejaba salir, y cuando se enteró de Ruwa sí me empezó a dejar salir. Fue ahí que empecé a interactuar un poco más con los vecinos, porque no era mucho de salir de mi casa en ese entonces. Empecé a conocer a nuevas personas, los voluntarios de Ruwa, que siempre nos hacían reír, me alegraban. A veces Lazy venía conmigo, a veces yo iba sola. Creo que al estar en Ruwa, conocí Manchay, conocí San Pablo, porque conocí más personas. Antes de eso, mi mamá sabía bien en qué contexto vivíamos, y me mantenía dentro de casa: llegas, estás en la casa y nada más. Creo que sin Ruwa no hubiese conocido más Manchay. Siento que mi mamá es un poquito sobreprotectora, hasta ahora. Como que ella sabía bien en qué contexto vivíamos. Y siempre me ha mantenido dentro de casa. O sea, llegas, estás en la casa y nada más. Pero creo que al estar en Ruwa, conocí Manchay, conocí San Pablo, porque conocí más personas, que eran mis vecinos pero que yo no tenía la oportunidad o tenía miedo de conocer

Tengo un tío, que era pareja de mi mamá. O sea, era mi padrastro, pero nunca le dije así, le decía tío. Le tenía mucho cariño. Ha sido como un padre, ha tenido como un rol paterno en mi vida, y ha sido un ejemplo, era una persona como muy estricta, exigente consigo misma. Me daba consejos. Él también ha estado presente junto con mi mamá, los dos, desde que tengo ocho años. Hace algunos años falleció y eso me entristeció mucho. Me dolió aún más porque yo estaba trabajando y estudiando cuando se enfermó, y no pude ir con frecuencia. Mi mamá iba, pero yo podía hacerlo, no me pude despedir de él.

Cuando entré a secundaria me emocioné mucho, tenía muchas expectativas y preguntas. Estaba muy feliz. Mi primer día de secundaria fui con mi mamá y con Lazy. En primaria llevaba pocos cursos y en secundaria llevaba más, eso me gustaba. Me encantaba el de manualidades. Yo siempre esperaba que llegara el día de educación para el trabajo, así se llamaba. La profesora nos enseñaba diversas cosas por hacer

y a mí me encantaba. Siempre quería crear algo nuevo. Mi mamá fue guardiana de mi colegio.

Me gustaba ir al biohuerto de Ruwa. Siempre me iba directo, cuando había talleres o algo, yo siempre me iba al huertito y ahí me quedaba, me gustaba estar ahí. A veces hacíamos manualidades con reciclaje, otras veces pintábamos el cerco, regábamos. Nos turnábamos con otras amigas para regar. Me gusta sentarme, tener una plantita. Converso con las plantas, siento que me escuchan. Tenía una en mi casa, que estaba en una maceta, la regaba, le conversaba. Hasta a mis perros les converso, dicen que no entienden, pero para mí sí, yo veo que sí me entienden.

Para mí fue muy importante tener en Ruwa personas que me inspiren, con las que yo sentía que podía contar. Incluso había voluntarios de otros países, que nos contaban sobre sus culturas, nos contaban cosas que de repente en ese momento no sabíamos que podía existir, era muy muy interesante. A mí me inspiró mucho, también conocí nuevos modelos de personas. Porque mis modelos eran solamente mi madre y de cierta manera, algunos miembros de mi familia paterna, pero no, no veía más allá algo positivo. Porque si miraba al costado veía al señor que se drogaba, u otro que tomaba mucho. Pero en Ruwa, de cierta manera, me inspiré al conocer nuevas personas, con nuevas perspectivas sobre la vida. Aprendí que el tiempo que alguien te puede dar, es el mejor apoyo del mundo, que te pueda escuchar, que pueda estar para ti, que te pueda inspirar y dar una perspectiva diferente. Personas que me puedan inspirar, que me hablaron de diferentes carreras, cuando yo ya fui adolescente.

Para mí Ruwa es, si lo tendría que decir en una palabra, familia. Es un espacio donde muchas personas, incluyendo los voluntarios, los niños, los jóvenes, entre todos podemos aprender hasta de lo más pequeño a lo más grande, podemos aprender y crecer juntos. Yo agradezco mucho a Ruwa, a las personas que estuvieron ahí en esos momentos. Por eso digo, como dices también no, los tiempos son perfectos, las personas estaban ahí, con su forma de ser, con su sonrisa, y me inspiraron mucho y valoro eso, más que nada, esas personas que estuvieron ahí en esos momentos. Incluso la psicóloga que recuerdo que una vez yo no sabía, pero el líder de Ruwasunchis me agendó. Me dijo que iba a juntarme con una psicóloga, me acuerdo y yo no sabía qué decir o qué hacer. Simplemente fui, pero decirlo de cierta manera,

este fue muy bonito, tuve muchas experiencias en Ruwa y yo siento que todo eso me ha vuelto muy resiliente, me ha vuelto una persona también con mayor conciencia con las otras personas, con el planeta, sobre todo, porque yo amaba mucho el proyecto de Promotores verdes. Ceci Montoya es una voluntaria que tiene un alma muy bonita, siempre nos escuchaba, siempre estaba atenta, la recuerdo con mucho cariño, fue un gran ejemplo. Ella estuvo conmigo cuando ingresé a Ruwa, con ella hicimos la limpieza de playas en la Costa Verde, que es un momento de Ruwa que siempre recuerdo. También recuerdo a Carito, ella siempre me hacía reír, a Gabi. A Cecilia Lisette, que ella estuvo trabajando en Ruwa cuando estaba embarazada. Siempre conversaba conmigo, me escuchaba y también me orientaba de cierta manera, y sí, también siempre la recuerdo con mucho cariño. Me han guiado a de cierta manera, no todo ha sido como una suma. Que ahora estoy en formación como psicóloga, también entonces me siento como muy agradecida por eso, por las personas en especial que han estado en estos momentos. Al líder de Ruwasunchis le tengo mucho cariño, él sabe que lo quiero como un hermano. Yo le digo así. Como un hermano mayor. Él también ha influido mucho en mi vida. Yo lo miro como un ejemplo, sinceramente. Él es como intocable para mí, es como un ángel. Yo siempre lo veo así. Es una persona que también ha pasado por cosas muy difíciles y a pesar de eso ha estado hasta el último luchando por Ruwa, y eso yo lo valoro muchísimo. Ha luchado por las personas que estamos aquí, entonces, es como una gran referencia para mí.

En San Pablo siempre hay asambleas. Casi siempre tratan sobre temas de dinero o cosas así, en qué destinar dinero o cuotas. Unos dicen sí, otros dicen no. Al final terminan discutiendo, muchas veces no queda en nada y al final, con los que asistieron y votaron se toma la decisión. En San Pablo hay demasiado pandillaje y demasiados embarazos adolescentes, creo que ahora han aumentado. Claro, y también drogadicción. Y que arrastran a otras personas más de su entorno. A veces las personas se dejan llevar. Miran a una persona y porque les cae bien siguen sus mismos pasos. Yo creo que esto se da porque los padres no están de manera constante, algunos tienen solo madre o padre, otros tienen a ambos, pero los dos trabajan, entonces no hay nadie en casa. El mayor se encarga del menor y de todos los hermanitos, los cuida, y hace el rol del mayor. Y algunos se van por otros caminos del pandillaje. Yo creo que falta acompañamiento, o sea constancia, de que una persona esté ahí, que los puedan inspirar, que dentro de ese contexto se puede lograr

algo. Algo que pueda mejorar sus vidas y que pueda ser positivo para los demás. Entonces, los niños de ahora, de cierta manera tienen otras cosas en su casa. De cierta manera, ahora ya no hay cómo mucho pandillaje, muchas cosas así aquí en San Pablo, pero es igual, siempre las preocupaciones, el tema de la familia, también es un poco complicado. Entonces los niños a veces vienen un poco cargados. Me decían, ahora que estoy con ellos, estoy cuidando prácticamente a mi hermano.

Hay personas muy talentosas que saben dibujar o saben cantar muy bien, y se pierden en ese camino. Habrá más problemas, pero creo que esos son los más frecuentes. En San Pablo hay mucha gente que tiene sueños, y que puede mejorar. El color, la tierra de nuestro cerro, a veces puede transmitir tristeza, pero también hay vida, hay personas que están luchando, personas que están estudiando para obtener una carrera.

Cuando cumplí quince años me alegré porque toda mi familia vino y me sorprendió. No imaginé que iban a venir. Vino la familia de mi papá. Me alegró mucho que vengan a mi casa. Yo bailé y disfruté. Tiempo después mi Lazy falleció. Cuando estaba en cuarto de media, el líder de Ruwasunchis me dijo que en Ruwasunchis habían elegido a 9 chicas para que estudiemos Diseño de Modas en Chio Lecca, y Programación Web en Laboratoria. Yo era la única que estaba en cuarto de media, las 8 restantes estaban en quinto. Estudié Programación Web junto con otras chicas de otra organización, Warmi Cusi. También estudié Diseño de Modas. Los lunes, miércoles y viernes nos tocaba Diseño, salía del colegio y la movilidad nos llevaba a mí y a otras chicas de San Pablo hasta la sede en San Isidro. Los martes y jueves nos íbamos a estudiar programación web, con el mismo grupo de chicas y con la misma movilidad, a la sede de Laboratoria, que también quedaba en San Isidro. Me gradué de ambos programas, y también estudié Cosmetología, en un instituto en Manchay.

Cuando terminé el colegio, fui a una academia por un corto tiempo, y después estuve trabajando y trabajando. Mis primeros trabajos fueron como prácticas. En cosmetología, cortando cabello, planchando. También trabajé en Miraflores en un puesto donde se hacían laceados brasileros. Después trabajé en una juguería en San Isidro, más o menos medio año, en atención al cliente, ayudaba en caja. Luego trabajé en una fotocopiadora. He trabajado también dando clases a niños para que aprendan

el abecedario, y a leer. Me encantó. Llegaban a mi casa, siempre con muchísimas ganas. Me abrazaban. Les tengo mucho cariño. Me pedían ayudarles en las tareas. Incluso los de secundaria venían. Las mamás a veces no tenían ese tiempo para ayudarles en las tareas o cosas así, y me decían ayúdalos y te pagamos. Luego entré a trabajar en Ruwa y ahí sigo hasta ahora.

Yo pienso que las relaciones entre hombres y mujeres deben ser equitativas, para mí es muy importante que exista la comunicación, porque ni no está, surgen los problemas. Por ejemplo, cuando alguien está iniciando una relación es importante de mencionar ciertos aspectos, como las cosas que no nos gustan. Por ejemplo, supongamos que no me gusta salir con un borracho, ¿Entonces cómo voy a buscar a alguien así, no? Es importante primero, pensarlo bien, pensarlo bien y conversarlo, ¿no? Y suponiendo, si ya estoy con alguien que toma mucho, puedo conversarlo y llegar a un punto medio.

Estudio Psicología en la Universidad Tecnológica del Perú (UTP). Primero estaba pensando en La Agraria. Está cerca y es nacional. Dije, voy a estudiar ahí Biología o Ingeniería Ambiental. Estudié dos meses y postulé, pero no fueron suficiente, no ingresé. Una amiga me pasó información de la UTP porque le dije que quería estudiar, pero no tenía idea en dónde. Comencé a averiguar y vi que el costo era manejable, era accesible. Comencé a trabajar para juntar un poco de plata, postulé e ingresé. Después continué trabajando. Ingresé a Ingeniería en seguridad laboral y ambiental. Tomé esa decisión porque decía ambiental y eso me gustaba, pero yo quería estudiar educación, y sabía que mi mamá no me iba a dejar. Estudié un ciclo y después me endeudé un poco con pensiones y unos préstamos. Lo que hice fue trabajar por un año, uno de mis trabajos fue en Ruwasunchis. Trabajé y logré pagar la deuda. Trabajé duro y junté para estudiar el siguiente año. Quería terminar de estudiar y trabajar para que mi mamá ya no trabaje. A ella no le gusta la carrera de Educación porque dice que los profesores a veces están en huelga o sufriendo con el Estado. Ella no quería, y me dijo, pues no. Y bueno, dije, ya, voy a estudiar esa carrera Ambiental. Yo creía que me gustaba, pero me di cuenta de que no era algo que yo quería hacer. Comencé a ver la malla curricular, investigar más, y creo que eso fue un error de mi parte: no investigar a más profundidad todo lo que involucraba la carrera. Entonces supe que

no era lo que yo quería hacer. No quería pasarme la vida haciendo lo que hace un ingeniero en seguridad laboral y ambiental. Esa carrera no va conmigo.

Hablé nuevamente con mi mamá, lo único que me dijo es: si te cambias de universidad, no te voy a apoyar. Las dos aportábamos, mi mamá también me apoyaba. Yo trabajaba medio tiempo, entonces ponía un poco, y mi mamá otro poco. Pero en la universidad que estudio, no hay Educación. Entonces comencé a investigar más carreras y encontré Psicología, que también se especializa en educación. Investigué más la carrera y me encantó. Le dije a mi mamá, y ella me dio su aliento Me dijo: “Al menos no es educación”. Y yo le dije: “mami me quiero especializar en educación” Y me dijo: “No me importa, con tal que me quedo que vas a estudiar psicología y no me hables de educación”, eso me dijo. Cuando hago trabajos grupales en la universidad, trato de estudiar más el tema y de animar al grupo para que nos pongamos las pilas. A veces tengo que hacer toda la chamba, otras veces, como nadie toma la iniciativa, me pongo a hacerlo y les digo que cada uno se divide por partes, y así hacemos el trabajo.

Mi familia está ansiosa por el día en que me gradúe. Están en cuenta regresiva, les emociona porque, o sea de la familia, voy a ser la primera que me voy a graduar en la universidad. En mi familia siempre me han visto como un modelo también por ser la prima mayor, entonces ahora están muy emocionados, se sienten muy orgullosos. Entonces me emociono, y siento como una doble responsabilidad, porque mis tías también me lo han dicho, tú eres el modelo para nuestros hijos. Siempre me lo hace saber, y yo bueno, yo también me siento contenta, pero creo que eso no es el fin, graduarme, no es el final, al contrario, es el inicio. Es el inicio para cumplir todas las metas que en un futuro deseo. Quiero terminar la Universidad, sacar mi título. Luego me gustaría hacer mi maestría, en Psicología comunitaria.

Aparte de estudiar, trabajo en Ruwasunchis. Me gusta que mi trabajo dé resultados. También me gusta enseñar. Que no es que estás en una empresa y haces chapitas y todo el tiempo haces chapitas y el dueño se llena de plata y todo. Quiero que mi trabajo permita que por ejemplo un niño crezca, y que todo lo que haga en ese momento influya en su vida. Es una gran responsabilidad y también comparto la alegría con los niños. Siento que es un trabajo que va a generar un impacto y no solamente producir,

producir. Es algo más personal. Me enfoco más en los niños, pero los adolescentes me importan. Hay muchos jóvenes que siento que han cambiado en Ruwa. Por ejemplo, uno que trabajó y fue voluntario en la organización, antes estaba metido en pandillaje, en muchas cosas muy fuertes, pero ahora lo veo tranquilo, y trata de motivar a otros jóvenes para estar en un negocio. Al menos ya no está metido en algo negativo. Está cambiado. Él es el vivo ejemplo de que sí se puede. Yo trato de que los adolescentes no se alejen. Que al menos cuenten conmigo como una amiga. Para mí Ruwa es mi familia. Es un espacio donde muchas personas, incluyendo los voluntarios, los niños, los jóvenes, entre todos podemos aprender de lo más pequeño hasta lo más grande, podemos aprender y crecer juntos.

No suele haber espacios generen algo positivo, o mostrar oportunidades que de repente se desconocen. Un tiempo el líder de Ruwasunchis comenzó a contar sobre las becas del Estado, y hay amigas que están estudiando gracias a esa información que nos dieron. Eso es importante, y la mayoría desconoce, a veces dicen en Manchay, no tengo dinero, cómo voy a estudiar o cosas así. Es porque desconocen y muchas veces no entran a buscar oportunidades. Yo creo que Ruwa en ese aspecto ha dado a conocer todo ese tipo de oportunidades.

Trabajo en Ruwa, creo que por dos razones. Primero, porque quiero hacer que ese espacio no se pierda, y segundo, que los niños puedan ver todo lo que pueden hacer desde pequeños. Incluso trato, cuando hacemos talleres, de usar reciclaje, y que los niños puedan crear con lo que hay. Que no se limiten por el hecho de que no tengan dinero. Que puedan adquirir esas habilidades para la vida. A mí me gustaría poder, en algún momento, identificar lugares que también requieran de Ruwa, y que este movimiento crezca. Que más jóvenes puedan involucrarse y desarrollarse. En realidad, Ruwa tiene todo, pero me gustaría que empodere más a los jóvenes y a los niños. Los niños son la base, porque todo lo que captan de pequeños define su futuro. Consolidar San Pablo para después, con esos chicos, que siempre hay chicos, de todo un grupo siempre algunos también quieren unirse para apoyar a otras personas, para hacer talleres, para ser voluntarios, que hay muchos en San Pablo. Ir con ellos también ir a otros lugares. Hacer talleres también en Manchay, no solamente en San Pablo, sino Manchay. Porque Manchay es muy grande. Y llegar a más personas también, que necesitan un espacio para que puedan aprender, para que puedan

inspirarse. Llegar a otras personas, que necesitan un espacio para aprender, e inspirarse. Me gustaría identificar lugares que también requieran de Ruwa. Me gustaría conocer todo el Perú en sí. Aprender mucho. Perú y no Latinoamérica, porque soy del Perú, y quiero contribuir con mi país. Creo que conocer mi Perú me va a enseñar mucho, va a influir en mí.

Me gustaría enseñar a muchos niños, pero sabiendo que mi mamá tiene tranquilidad económica. Me sentiría muy feliz y muy realizada si es que yo siento que ella está feliz o ya no tiene preocupaciones. Una vez salí en la televisión, en el canal 7, y dije que me gustaría aportar con Manchay, con mi familia, dejar huella, contribuir con el ambiente. Mi mamá salió conmigo en una toma, y está muy orgullosa. No quiero desligarme de Ruwa porque me gustaría de repente acompañar a lo a los nuevos niños que muchos me dicen que se quieren quedar y ser luego voluntarios, estar para ellos, escucharlos, o incluso como Mariana, que ella es voluntaria y siempre nos brinda su tiempo, nos escucha. Está ahí para nosotras. Me gustaría hacer eso, también. Siempre estar para las personas que me necesiten.

Creo que yo siento que no me podría ir a otro lado, si es que no cierro o no dejo algo, se podría decir. Me gustaría que de repente más adelante, que hayan pasado diez años, y que de repente uno de los niños que ya está mayor, esté con esa alegría de que el proyecto continúe. Ese sería un máximo sueño. Pasan diez años y que uno de los niños esté ahí. Esté pendiente, como que ese sería, yo sentiría que ahí yo me puedo ir, porque sé que el espacio está ahí, y siempre puedo venir y me gustaría que no solamente ahí esté sino en otros lugares también. Yo quisiera vivir en Huancayo un tiempo, no sé si siempre, pero sí me gustaría buscar otros espacios que también necesiten de Ruwa. Sí. O sea, a mí me gustaría en algún momento, identificar lugares que también requieran de Ruwa, y que este movimiento pueda crecer en el Perú. Y que más jóvenes puedan involucrarse también dentro de, me gustaría conocer todo el Perú en sí. También ahí aprender.

En un trabajo a mí me gusta mucho y en todo, de manera general, las reglas claras. Por ejemplo, si tú tienes que hacer esto, ser claros. Que alguien me diga, sabes que Luna, estás son tus funciones, estos van a ser tus horarios, y esos son los objetivos o en base a eso se va a trabajar. Y yo me siento muy cómoda, pero a veces, como que

siento incertidumbre si es que estoy en el aire y no sé, no sé qué más es lo que se necesita. Me gusta mucho la estructura, me gusta que las cosas sean claras para que de repente, porque yo no sé si estoy haciendo las cosas bien o quizás no tan bien me gusta que me digan eso. Para mí es muy importante eso, que un trabajo también haya capacitación de cierta manera para que se cumpla lo que se busca, porque no creo que mágicamente sepamos las cosas que se desean o que se cumplan, entonces sí es muy importante eso también. Un trabajo ideal para mí sería un trabajo que bueno, tenga un lugar donde no que se tengan todos los implementos para trabajar. Que todas las personas con las que se elabore, como dicen, que haya la camiseta. Que se cumplan los acuerdos es muy importante. Que haya espacio para convivir con los demás compañeros. Yo creo que eso, eso es lo más importante.

Los niños son muy inteligentes, muy atentos, siempre están como pensando muchas cosas y te las dicen. Me suelen decir, esto quiero hacer, o esta actividad me gustaría, con alegría y confianza. También veía que algunos chicos no sabían compartir, y de pronto aprendían a compartir, o de pronto ya no se peleaban en la mesa por unas crayolas. Aprendieron a no solamente preocuparse por sus hermanos, sino también a preocuparse por el otro. Entonces yo dije, aquí hay algo que está yendo bien porque los niños están compartiendo, están aprendiendo, Ruwa les brinda ese espacio. Con los niños, cada vez que yo veía algo nuevo de cada uno me alegraba mucho, porque sentía que podían mejorar. Me gusta conversar con las mamás, siempre conversamos de las cosas que el niño pueda mejorar para que ellas de repente en casa también puedan trabajar en esos temas, así unimos fuerzas. Creo que Ruwa me ha acercado bastante a Manchay para conocer y sacar lo bueno de las personas, y tratar de potenciar lo que ya existe. Por ejemplo, los niños que a veces están en las calles, Ruwa los acoge y les da un espacio seguro. Yo creo que si no estaría, no habría un lugar para que puedan ser niños, porque la mayoría a veces vienen al taller los niños, de ocho o nueve años, y están cargando a uno de tres o de dos, de la mano. No tienen un espacio para conocerse, para explorar, para ser un niño. Está tomando un rol de repente por necesidad, porque lo tiene que hacer. Yo creo que, si no existiera Ruwa, muchos niños se perderían la oportunidad ser sentirse y de ser niños, libres, sin responsabilidades ni compromisos familiares.

En la pandemia trabajamos mucho en equipo, tuvimos el reto de la transición de presencial a virtual, y de apoyar con donaciones a las familias de Manchay. De repente, mediante la canalización de donativos, hemos logrado que todos podamos estar para todos, las mamás también siempre están muy agradecidas, muy contentas, siempre predisuestas a apoyar. Me decían gracias, y yo le decía no, no, no me agradezcas a mí, agradécele a Dios y a Ruwa, porque hace que todo esto sea posible. Las mamás estaban muy contentas y eso me hacía sentir bien. Me hace sentir bien de cierta manera, escuchar a alguien, o incluso conectar con mi historia, ¿no? En algún momento yo pasé por situaciones similares, y me gustaría hacer algo para que alguien que pueda estar pasando dificultades. Así como Ruwa estuvo cuando yo era niña, ahora es estar para alguien, es como una cadena que cada vez va evolucionando.

Me dieron la responsabilidad de representar a Ruwa en un concurso latinoamericano. Yo soy fan de Ruwa, así que yo decía, tengo un poco de temor por algo que yo diga o no, no sé, no, pero lo que yo me decía es que sí o sí, Ruwa tiene todas las características para ganar, pero como ponente estaba un poco temerosa, yo veía que todas las organizaciones estaban haciendo algo muy bonito. Pero yo decía, Ruwa tiene mucha posibilidad de ganar por todo lo que viene haciendo. Pero yo ahí me sentí un poco preocupada porque decía que pasa si no lo hago bien o me pongo nerviosa o algo así porque había muchas personas viendo. Pero luego Vanessa me decía, tú puedes, siempre me motivaba y ella me decía, vas a practicar lo que vas a decir, ¿qué vas a presentar? Y me brindó ese tiempo, para que ella me pueda escuchar y me pueda decir de repente esto sí, esto no o quizás me pueda ayudar en ese sentido, ella también me brindó ese tiempo para poder escucharme. Entonces, pensé, siempre va a haber alguien que está más con mayor preparación o algo así. Y por ahí un momento sentí un poquito de inseguridad, un poquito. Luego lo pensé y dije, no, en realidad es algo muy importante y el fondo va a beneficiar mucho a Ruwa y no puedo estar así, tengo que hacer algo. Sé que de repente hay personas que están mucho más preparadas, de repente tienen más años de experiencia o cosas así, entonces me voy a preparar...

Solamente al principio, en la primera parte sí me puse un poco sensible porque conté cosas que he pasado con mi mamá. Y a veces me duele un poco, pero, después,

recordé de las cosas que habíamos hecho, las cosas que se han logrado en Ruwa y eso me dio mucha confianza, me siento muy orgullosa de pertenecer a Ruwa y de poder haber sido participante y ahora, de poder acompañar a otros niños, eso me hace sentir muy, muy contenta.

Todos los días entreno mi paciencia, yo estaba acostumbrada a estar sola en mi casa, entonces ahora tengo a mi hijo y yo estoy a veces muy concentrada, quiero hacer mis cosas, pero yo sé que me va a distraer. He aprendido a ser tolerante, a ser paciente. A aprender de las frustraciones, porque a veces me frustro y digo, ay, no, estaré siendo una buena mamá o quizás no, no lo sé. A veces digo, bueno, no sé si soy una buena madre, una mala madre, lo único que sé es que yo quiero lo mejor para mi hijo y voy a hacer todo lo que esté en mis manos para que eso suceda, para que él sea una persona de bien en un futuro y sea independiente. Sobre todo, no quiero que siempre dependa de mí, en un futuro él va a formar su familia, se va a ir. Quiero que sea, sobre todo una buena persona, que tenga calidad humana entonces. Yo aprendo con él todos los días y practico mi paciencia. Aprendo también de un niño. Yo trabajo con niños, pero nunca creí que iba a ser tan difícil, la verdad yo, todos me catalogaron no como que ella va a ser una excelente madre, con excelente paciencia. Tiene mucha paciencia, cosas así decían. Y yo les digo, sinceramente, ser madre no es fácil, si supieras las veces que lloro porque me frustro, pero aprendo porque me doy cuenta de que hoy no funcionó esto, pero quizás puedo hacerlo de otra manera y puede funcionar, entreno en mi resiliencia todos los días porque es un reto muy fuerte.

Creo que un líder debe conocerse. Creo que debe autocontrolarse, debe conocerse, debe tener el control de sí mismo, no del resto. Bueno, para mí eso es un líder, una persona que se conoce, una persona que tiene voz propia, que respeta a los demás, que se respeta. Una persona que se conoce. Si no se conoce, es poco probable que pueda ayudar a su equipo si no conoce sus fortalezas, sus debilidades. Yo sentiría que esa persona no es un líder porque no se conoce. Creo que voy por el camino de conocerme. Siento que no me conozco del todo, pero que me estoy conociendo poco a poco. Y eso me está ayudando mucho. Cuando estoy triste me gusta ir a la playa y sentarme y pensar un poco, o escuchar música sentada, como una piedra. En ese momento siento que, como el mar es tan grande, se lleva mi tristeza. Antes yo prefería quedarme así, a pesar de estar triste. Pero ahora si algo me pone mal, sí lo cuento y

de repente hay otra persona que simplemente me puede escuchar o me puede dar un abrazo, o simplemente está ahí conmigo.

He descubierto que el propósito de vida, de cierta manera, es algo que te hace bien, y te hace sentir muy contento, de por qué estás aquí. Por ejemplo, descubrí que trabajar con amor, que trabajar con personas me da mucha felicidad, cuando veo que de alguna manera los puedo apoyar. Así sea simplemente estando presente, me hace sentir muy bien. Entonces, para mí, como propósito de vida, me gustaría en un futuro seguir haciéndolo, pero con mayores recursos, con mayor preparación. Y poder seguir creciendo en ese proceso. Yo, de cierta manera, he ido descubriendo las cosas que a mí me gustan y siento que debo de prepararme un poco más para seguir contribuyendo, siempre con entusiasmo y alegría, porque es algo que me hace mucho bien.

Naomi

Naomi es una mujer de 25 años, que nació en Manchay, Lima. Asistió por primera vez a la ONG Ruwasunchis a los 9 años. Ha estudiado la carrera corta de Diseño de Modas, y la carrera de Administración en un instituto. Actualmente, trabaja en la organización, es la coordinadora de la marca social que trabaja con tejedoras de Manchay, también trabaja en un pódcast de bienestar.

Yo nací en San Pablo Mirador, Manchay. Me siento de San Pablo porque ahí viví casi toda mi niñez. Cuando tenía cuatro y cinco años, estudiaba en Manchay. Desde los seis hasta los ocho, viví y estudié en Los Olivos. A los nueve años regresé a Manchay. Desde ahí me acuerdo todo. Mis amigos, vecinos, familia, o sea, todo. Conocí a mis amigos gracias a Ruwa, en los talleres. En mi infancia, no es que haya tenido así amiguitos, amigas, para jugar, hasta que a los 9 años conocí al líder de Ruwasunchis y empecé a ir a los talleres de arte y juego de Ruwasunchis.

La persona más importante en mi vida es mi mamá. Ha estado conmigo todo el tiempo. Recuerdo que desde los seis años, íbamos con mi mamá todos los días en la mañanita

al mercado. Me gustaba, porque yo en ese tiempo tenía una bicicleta, entonces íbamos y comprábamos juntas. En una tienda vendían ropa, bien barata. Había ropa que costaba un sol. Siempre nos comprábamos algo. Aunque sea un polito, un pantalón. Ahora mi mamá me apoya en lo emocional. Me dice: "Tú puedes, trabaja". Ya no me apoya con lo económico. Yo soy más bien la que le está dando. Mi mamá siempre me ha dado ese soporte emocional cuando a veces las cosas, pues cuando se te derrumban. Te pones mal, siempre, pase lo que pase, siempre una mamá siempre va a estar ahí. Y siento que eso ha pasado en toda mi vida. Cuando estaba estudiando, también cuando sentía que iba a hacer un curso, mi mamá siempre estaba ahí apoyándome. Cuando quise hacer un proyecto mi mamá estaba ahí animándome. Cuando logré realizar también mi proyecto. Y sí, creo que mi mamá siempre va a estar ahí, en mi vida, en mis bajos y mis altos. Cuando estaba en el colegio, en primaria, mi mamá me regaló una máquina para coser. Sabía que me gustaba y veía que yo cosía las muñequitas. Pero me la regaló y yo no tenía idea de cómo usarla. Pero felizmente en mi colegio había el curso de industria del vestido. Ahí aprendí a manejar mi máquina.

Los recuerdos más bonitos de mi infancia son con mi mamá y mi hermana, y con Ruwa. Aunque tampoco pasé una infancia tan bonita. Yo le tenía miedo a mi papá, porque me golpeaba desde chiquita. Desde bebé, porque lloraba y no le gustaba que llorase. La última vez que me pegó fue en quinto de primaria. Fue la última vez y recuerdo que fue una mañana que yo estaba saliendo a ir a estudiar y mi mamá me dijo apúrate, apúrate que ya es tarde. Mi mamá y mi hermana, que es cuatro años menor, ya habían salido. Yo dije, sí, un ratito, voy a lavarme la cara. Entonces me lavo la cara, y entro para secarme. Al salir mi papá agarra un palo de escoba y me lo tira en la pierna. Me lo tiró atrás de la rodilla justo en el musculito. No podía caminar, me tuve que ir cojeando. Yo iba a Ruwa también a despejarme. Si no hubiera estado, no sé, no me imagino mi vida sin Ruwa. Mi papá no me quería por haber nacido mujer. Mi papá estaba muy obsesionado para que sea hombre. Hasta ya me había elegido mi nombre y todo eso. Entonces mi mamá me contó. Sin piedad, cuando yo nací, dice que mi papá ni siquiera me quería cargar. Yo le tenía miedo a mi papá, porque mi papá me golpeaba desde chiquita. Desde bebé, porque lloraba y no le gustaba que llorara. Mi hermana era su favorita, su princesita, hasta hace unos años, que nació su hijo, mi sobrino, y fue hombrecito, mi papá se enamoró de su nieto.

En Ruwa nos enseñaban valores, así como una familia te va enseñando mientras vas creciendo. Ahí he estado desde pequeña. Es como que mi mamá me enseñaba las cosas que estaban bien, y en Ruwa también. Ella me enseñaba los valores, y Ruwa también. Así Ruwa nos hizo crecer derechos, así fuimos creciendo, nos fuimos formando de esa manera. Y es por eso creo que la mayoría de mis amigas que iban han decidido estudiar, trabajar. Ruwa fue como una segunda familia. Cuando éramos más chiquitas, habrá sido a los diez años, le decíamos papá al líder de Ruwasunchis. La mayoría. Cuando íbamos, era divertido, siempre había con quién conversar, y no eran solo palabras, siempre había juegos y risas. Me encantaba ir, sabía que me iba a divertir. Yo decía: “Ah voy a ir, entonces va a estar tal y tal, ya chévere, voy”. Hacían juegos, jugábamos entre todos. Entonces era como que vas y te encuentras con todos tus amigos, era como un segundo hogar, algo así. A veces pasaba más tiempo ahí que en mi casa. Si Ruwa no hubiera existido, no hubiera conocido a nadie. Porque como te digo, yo era un poco antisocial, a las justas conocía a mi vecinita de al frente, no a los demás niñitos que estaban en todo San Pablo. Aparte no hubiera tenido un lugar donde distraerme, porque como te digo en mi casa tenía conflictos con mi papá, y Ruwa era un lugar para despejarme. No me imagino mi vida sin Ruwa.

No me gustaba mi primer colegio de Manchay, el Mariátegui, para nada. Ahí fue donde conocí lo que era el pandillaje. Yo venía de un colegio que era muy amoroso, muy católico, el de Los Olivos. Cuando mi mamá me puso en el Mariátegui, cambió mi vida para bien y para mal. Para bien porque aprendí de la vida. Ahí fue donde aprendí todo lo que es, por ejemplo, decir malas palabras, contestar, sacar dedo del medio, no hacer caso, irse a chupetas, faltar a clases. También aprendí lo que era el vandalismo. A mis nueve añitos. No, no me gustó. Yo hasta lloraba por no ir a ese colegio. No me gustaba porque justo en mi salón había chicos que tenían doce, trece años, que eran repitentes y eran pandilleros de la Portada Tres. Lo que más recuerdo de ahí de lo que no me gustó fue que había un chico, que ahora está en la cárcel. Estuvo en Maranguita y ahora está en la cárcel de adultos. Él le cortó la cara a un compañero, le abrió la cara con una navaja de casa. Ese chico tenía hermanos que eran pandilleros. Yo recuerdo que ese chico acosaba mucho a una chica, que ahorita ya tiene su hijo. La violó. La violó cuando yo estaba en secundaria, y ya me había

cambiado a otro colegio, en Musa, que queda al lado de Manchay. En ese colegio también sufría mucho bullying por mi aspecto, era más gordita.

Cuando estaba en quinto de media, el líder de Ruwasunchis me preguntó si quería estudiar Diseño de Modas, y Programación web. Me dijo que habían conseguido becas. Ese fue el momento más emocionante que he tenido en Ruwa. Yo quería estudiar Diseño desde antes, por lo que me emocioné y dije que sí. Íbamos los lunes, miércoles y viernes a Chio, y los martes y jueves a Laboratoria. Me gradué de los dos programas. Al año siguiente le dieron al líder de Ruwasunchis y a la organización el premio Latinoamericano FoCo de la fundación de Angélica Fuentes. Salí en un video frente a diez mil personas. A mi me gustó bastante, porque ese momento que pasaron el video, mi mamá estaba llorando, muy emocionada. Cuando me gradué de Laboratoria, mi mamá fue y estaba orgullosa. Se sintió como si yo fuera algo importante. O sea, mi hija, en frente de un montón de personas. Recuerdo que mi mamá se puso a llorar. Yo, yo ni siquiera sabía que iba a salir, solo sabía que nos habían grabado a algunas participantes de Ruwa. De la nada estábamos viendo y aparezco yo, y yo me alegré, porque éramos varias a las que nos habían entrevistado, y yo era la que aparecía ahí, me hizo sentir bien. También salí en la televisión en un programa donde mostraron un poco de mi vida, canal IPE, me gustó porque vínculo mucho a mi familia. Me sentí feliz, orgullosa, muy emocionada. Aunque a veces también me daba vergüenza porque decía, pucha, qué roche, pero ahora me emociona, cuando alguien me pregunta si soy yo, le digo que sí, que yo logre eso.

En los talleres de Ruwa incentivaban mi creatividad. Creo que ahí fue donde me decidí más estudiar lo que era Diseño de modas. Recuerdo que venían voluntarios y me contaban lo que hacían. Los voluntarios ya eran personas que habían estudiado una carrera o estaba estudiando, te orientaban, te ayudaban a pensar en lo que tú querías hacer. Una vez vino una diseñadora, y nos quedamos conversando un largo rato. Eso me ayudó a motivarme más, y a decidir estudiar. A veces, cuando veía a alguien con una edad similar a la mía, que ya había hecho cosas grandes, yo me preguntaba: ¿Y por qué yo no puedo? Lo vi en Yilda, porque ella es dos años mayor que yo, y ya había hecho un montón de cosas, y yo recién estaba empezando. Entonces yo me dije, creo que en dos años también puedo hacer todo eso, hasta más. Después, también del líder de Ruwasunchis, porque hubo una fecha en donde yo tuve su edad, cuando inició

el proyecto. 22 años. Yo me decía: “Tengo la edad en que él ya estaba haciendo Ruwa, ¿y yo qué estoy haciendo con mi vida? Ruwa me fortaleció tanto en mi forma de ser, y en mi camino profesional también. Creo que en todos los aspectos, porque al entrar ahí tuve que perder el miedo. Tuve que conocer más cosas, más gente. Entonces siento que me ayudó mucho a crecer.

Cuando tenía 17 años mi papá nos corrió de la casa. Ese fue, dentro de mi familia, el momento más difícil. Cada vez que estábamos en la casa mi papá nos gritaba: “Váyanse, váyanse”. Agarraba nuestras cosas, y las amontonaba. No sabíamos adonde nos íbamos a ir. Fue un momento de bastante frustración, de rabia. Pero pudimos salir adelante en ese aspecto. En esos años, Mayra, psicóloga y voluntaria de Ruwa me ayudó bastante, porque justo ese tiempo yo estaba pasando esos problemas con mi ex enamorado. Entonces ella me ayudó bastante. Hasta en mi instituto también, cuando me sentía mal, hablábamos.

Las personas que más han influido en mi vida han sido mi mamá, y de ahí, viene el líder de Ruwasunchis, y luego vienen los voluntarios. A través de ellos he tenido conocimientos y orientaciones. Y bueno, lo obstáculos que he tenido fue hace dos años, mi hermana salió embarazada. Cuando pasó eso, Mayra, la psicóloga, me ayudó mucho. Luego de terminar la carrera corta empecé a estudiar la carrera larga de Diseño de modas en Chio Lecca. Gracias a mi mamá gestionamos la Beca 18, y empecé a estudiar, y a trabajar en la fundación del Instituto. En esa fundación recibíamos donaciones e íbamos a apoyar albergues, asentamientos humanos y trabajamos de la mano con el Penal de Cachiche. Nosotros llevábamos los diseños, los internos los elaboraban, y eso lo vendíamos. Parecido a Ruwa, porque en vez de trabajar con comunidades, en Fundación Chío Lecca lo hicimos con reclusos del penal de Cachiche. Me impactaron. Los veía y decía wow, esas personas pueden hacer eso, es como que no hay algún impedimento para que puedan hacer lo que les guste.

Cuando mi hermana salió embarazada todo cambió. Hubo muchos gastos en casa, tuve que dejar mis estudios porque ya no alcanzaba la plata y aparte habían hipotecado mi casa y mi papá no nos estaba apoyando en nada. Entonces yo no me sentía bien estudiando y o sea gastando mientras que mi familia no tenía nada. También fue el fallecimiento de mi abuelo. Yo no tengo abuelos paternos, mi papá es

huérfano desde bebé. Entonces él había sido mi único abuelo, quien siempre había estado ahí. A mi mamá le chocó bastante, y a mí también. Fue una etapa bastante dura. Fue justo en el mismo proceso de mi hermana. Me faltaba para terminar un año. Un año y par de meses. Cuando nos enteramos por la doctora que mi sobrino iba a ser hombrecito, de un momento a otro, yo y mi mamá nos pusimos a llorar. Y también cuando nació, porque nació justo en mi cumpleaños.

Luego me puse a trabajar en una veterinaria. Me pedían cuadrar cajas, sacar gastos generales de todo un mes. Entonces se me hizo más fácil. Y veía que se ganaba bien hacer solo. Y de ahí fue que dije quiero estudiar administración o contabilidad. O sea, todo lo que tenga que ver con facturas, sacar cuentas así. En la veterinaria también era recepcionista. Prácticamente trabaja doce horas en mi trabajo y a veces si necesitaban, como era una veterinaria, a veces necesitaban hacer guardia de noche. Y a veces había unas compañeras que no podían así, entonces me pedían para yo cubrirlas, entonces yo trabajaba veinticuatro horas. Yo me siento bastante orgullosa de haber mantenido a mi familia, porque ese tiempo que mi hermana estaba embarazada, mi mamá dejó de trabajar, por cuidar al bebé y ayudar a mi hermana.

Algo que me preocupa en los jóvenes de Manchay son las barras y el pandillaje. Hasta algunos vecinos eran así, se podría decir manito larga, que robaban cualquier cosa. He conocido dos chicos que han estado un pie en la pandilla y un pie en Ruwa. Así, balanceándose. Pero ahorita, por ejemplo, uno de ellos creo que ahorita está haciendo un canal de Youtube, se ha vuelto Youtuber. Trabaja y ya no lo veo vestido así como lacrita, como pirañita. Lo veo bien. El otro era el líder, la cabeza de la U, y ahora ya tiene su segundo hijo, creo. Y ha sentado cabeza y ya se concentra en trabajar. Ahora ya la mayoría lo han dejado. Con las mujeres me preocupan los embarazos adolescentes. Me gustaría contar mi experiencia personal, lo de mi hermana y lo que me pasó a mí también. Y hacerles entender a los papás y mamás que sí tienen que estar al tanto. También quisiera motivar a los jóvenes para que quieran y puedan ingresar a una universidad, terminarla y tener su trabajo. O hacer un negocio. Necesitan motivación. Por ejemplo, creo que el 95% de los jóvenes que estuvimos en Ruwa estamos estudiando y trabajando. Sí. Todos. Quiero ayudar a que eso siga.

Luego empecé a estudiar Administración en un Instituto. Diseño me gusta, porque me llama mucho la atención. Pero me gusta más la Administración. Hacer todos esos cuadros, egresos, me resulta más fácil. O sea, se me hace más fácil resolverlos. Siempre he estado estudiando y trabajando y bueno es algo que a mí me hace sentir orgullosa. Porque pocos se atreven a trabajar y estudiar justo luego de salir del colegio. Yo prácticamente me he mantenido sola, con algo de apoyo de mi mamá también. También me siento bastante orgullosa fue mantener a mi familia, porque ese tiempo que mi hermana estaba embarazada, no cuando nació el bebé, mi mamá dejó de trabajar, por cuidar al bebé y ayudarla a mi hermana.

Cuando terminé de estudiar Administración en mi Instituto, cuando ya me dieron mi papelito que decía egresada, dije ya, ya está. Más que el título, fue un: lo logre, Yo sola. Me siento feliz, orgullosa y doblemente feliz porque mi mamá se siente orgullosa de mí. Ella también está feliz y orgullosa. Ella me dice, tú le has hecho solita, mira, tú sola las ha hecho. Yo siento que yo solita, lo logré. Ahora me estoy titulando. Sé que voy a estudiar algo más, pero todavía no lo tengo definido, primero, mi título. Soy la primera en mi familia que ha terminado una carrera de educación superior. Me siento feliz, porque es un gran logro para mí.

Soy honesta, nunca he robado en mi trabajo. Soy sencilla, soy humilde. Nunca trato de aparentar algo que no soy. Si alguien me pregunta, digo todas las cosas como son. Te puedo decir que yo vivo en una casa que no es construida, una casa humilde, una casa sencilla pero acogedora. No me avergüenza decir lo que soy. Cuando estoy triste y quiero subir mi energía veo Bob Esponja. Es que mi hermana es fanática de esos dibujos, siempre desde chiquitas mirábamos. Ella tenía hasta calzones de Bob Esponja. Todo de Bob Esponja. Entonces yo la acompañaba. Cada vez que me siento triste, miro y me acuerdo de mi hermana. Yo creo que las cualidades de un líder es orientar, escuchar, dirigir, aprender también. Creo que eso sería. El respeto también con las demás personas. O sea, siempre por ejemplo en el momento de saludar, dirigirme o hablar, siempre tengo un respeto por mis personas mayores y menores depende no. Un poco de, como se dice esa palabra... Tutear, eso, humildad. Es que soy sencilla, soy humilde. Nunca trato de aparentar algo que no soy. Si alguien me pregunta, yo si digo todas las cosas como son.

Yo creo que las relaciones tienen que ser equitativas. Por ejemplo, si yo estoy estudiando, estoy en clases, o trabajando, y tú estás libre, pues hacer algo, lo que sea, lo que falte, ¿no? Eso lo hacía con mi anterior pareja, porque a veces yo estaba muy ocupada, entonces venía y me ayudaba. Siempre he querido un apoyo entre los dos, Será por lo que viví de mi papá, del machismo, que no me gusta que un hombre se sienta y espere que le sirvas todo, porque es hombre. En los roles entre mujer y hombre, creo que igualdad, bueno, mejor dicho, en la equidad. También he aconsejado a mi hermana. Yo veía que la relación de ellos era demasiado tóxica. Muy tóxica, él era demasiado celoso, a mi hermana la tenía muy dominada y eso a mí no me gustaba. Entonces yo le decía a mi hermana, aléjate. Y yo le contaba mi caso, porque mi primera relación también fue tóxica. O sea, yo recién me di cuenta de que era tóxica después de que terminé. Le dije mira, yo he pasado esto, yo ya he hecho esto, ¿tú quieres seguir haciendo lo mismo?

Mi papá hace poco me dejó una nota donde me decía que estaba orgulloso de mí, sigue adelante y todo eso. Me hizo mucho bien leerlo. Recién está tratando de hablarme. Fue la primera vez que mi papá me decía eso ahí. Antes, yo no existía para la familia de mi papá. Pero ahora sí, se encuentra con un primo que no veía hace tiempo y sí, ya le habla todo de mí. Ahora estoy en sus pensamientos. A mi hermana no la menciona porque tiene un bebé. Entonces ahora yo ya lo he escuchado que dice sí, mi hija, lo generaliza, dice que soy egresada en diseño y administración. Dice, está trabajando, es independiente. Me halaga ante sus familiares. Y sí, ahora ya se siente feliz de mí, y muy orgulloso. No me lo dijo, pero me lo escribió. En mi cumpleaños me regaló unas rosas rosadas y me escribió eso.

Yo creo que mi propósito de vida en lo familiar, es con mi mamá. Soy muy apegada a ella, no tanto de mis tíos, o primos. Somos puras primas mujeres. No es como las otras familias donde se hablan como si fueran amigas. Y bueno con los hermanos de mi mamá igual es como que “hola, que tal, cómo estás, todo bien”, pero no que les pueda contar mis cosas. No sé, creo que la única persona ahí que tengo es a mi mamá, porque ni siquiera mi hermana, pues tiene tantos problemas que ya con los míos sería mucho. Creo que mi propósito sería estar con mi mamá y construir su casa, creo que eso es ahorita, mi meta y mi propósito, no sé cómo la voy a hacer. Mi mamá tiene que ver su casa construida. Mi mamá siempre me dice espero antes de morirme

que me construyan la casa o al menos que me hagan un corralón, al menos que me hagan algo. Creo que mi propósito sería ese a nivel familiar. En lo laboral, quiero tener un trabajo estable y ganar lo que me permita construir mi casa y apoyar a mi familia. También quiero un negocio propio. No tengo claro de qué, pero creo que me gustaría algo que tenga que ver con animalitos. Quiero contribuir con los demás la misma manera como contribuyeron conmigo. Por ejemplo, si alguien necesita ayuda en algo, pues ahí estoy, o si alguien me quiere preguntar algo, saben que cuentan conmigo. Es como que algo que se quedó en mí y siento que yo también lo tengo que hacer, porque es como que sirvió para mí y creo que también le puede servir a otra persona. Quiero dar motivación, contar que de los problemas se puede salir, que a pesar de que hayas tenido una niñez demasiado dura, más adelante puedes hacer muchas cosas. Motivar, incentivar. Contar una historia y que reflexionan, y tengan nuevas perspectivas.

Ahora trabajo en Ayllu, el proyecto de tejido y de mujeres de Ruwa. Me gusta estar con ellas, me hacen acordar a mi mami. Las escucho con paciencia. A veces una me dice A, otra me dice B y no sé quién me dice la verdad. Entonces tengo que escuchar y preguntarles, pero por qué, pero qué pasó. Y eso, en qué te afecta, cómo te afecta, algo así. Hasta que ya lo resolvemos. Cuando hay algún problema con alguna de las señoras, siempre trato de que todas la apoyemos. Bueno, también con las personas que salía, también siempre trataba como que apoyar tanto este sentimentalmente, no como que a veces, como en la universidad, siempre pasan cosas más como que no pues, pero tú puedes, tú puedes seguir adelante o ya si no sabes esto, mires un tutorial, aprendas algo, o ahorra para que te compres esto para que lo puedas usar en el trabajo. Y trataba como que de motivar a quien sea que se esté, como que, así bajoneando, porque también bueno, mi mamá le hace conmigo. Cuando entré en Ayllu, me emocioné mucho, bueno, mi mamá también se alegró un montón. Yo sabía que Ayllu también pertenecía a Ruwa, la ONG donde yo estuve de niña y eso me hacía sentir más vinculada. Fue un reto muy grande, porque nunca, o sea, en realidad nunca pensé liderar algo tan grande. Me gusta más estar en Manchay, con las señoras. Porque es un espacio en donde no hay oficina, no hay computadoras, no hay alguien que te esté diciendo Naomi, Naomi, Naomi. Es como que voy y soy libre. Con las señoras conversamos, nos reímos. A veces me cuentan de sus hijos y yo estoy ahí escuchando, es otro ambiente, otra vibra. Y ahí me olvido de todo, simplemente

estoy ahí y me relajo. Porque las señoras son muy alegres, se ríen, hacen bromas, Y tejen, mientras que tejen conversamos, es muy bonito estar ahí. Me gustan mucho los animales, quisiera más adelante rescatarlos y darlos en adopción. Encontrar alguien que los cuide, una familia.

Quiero seguir creciendo a nivel profesional. Ahora vivo con mi mamá en Manchay, estuve antes viviendo en un cuarto alquilado en Surco mientras terminaba mis estudios. Quiero seguir ahí con ella ya, porque la vida es corta, ¿no? Uno no sabe lo que puede pasar mañana, y estuve muchos años fuera de mi mamá. Quiero quedarme con ella por años. Quiero también titularme y después hacer un posgrado. Y seguir creciendo a nivel personal.

Ahora trabajo mucho desde casa. Tengo un horario tranquilo. Así es mi trabajo ideal. Me gusta no tener horarios fijos, porque cuando ocurre una emergencia o algo uno tiene que ir al doctor, entonces a veces estar en un trabajo donde tienes que cumplir un horario establecido es bien complicado, tienes que pedir permiso, entonces... Siento que un trabajo así ideal es donde tú mismo te puedas organizar en hacer tus cosas, no como que ya le voy a dedicar tantas horas al trabajo y el resto que me queda, pues puedo hacer las cosas que quiero hacer.

Me gustan los nuevos retos yo estudié Administración por Ruwa, por Ayllu. Ahora también trabajo en el podcast que ha creado el líder de Ruwasunchis, estoy aprendiendo lo que es audiovisual, que jamás había visto antes. O sea, es algo nuevo y que me llama la atención y, me da ganas de aprender. O sea, tal vez ya, bueno, así ya estudiar ya no, pero ver un curso así de audiovisual, ver un tutorial, algo es como que es algo nuevo para mí y eso es lo que me gusta en un trabajo también. Siento que un trabajo ideal es donde tú mismo te puedas organizar, para hacer tus cosas, y también disfrutar de mi tiempo libre.

Stef

Stef es una mujer de 25 años. Se ha graduado en la universidad, la carrera de Administración y gestión de la salud. Actualmente, es ejecutiva de atención del paciente en un centro odontológico.

Nací en San Pablo Mirador, Manchay. Fui a un colegio en Manchay hasta segundo grado de primaria, pero a partir de tercer grado me cambiaron a un colegio mixto en La Molina. Quedaba cerca al trabajo de mi madre. En esa escuela estuve hasta que terminé secundaria. Cuando era pequeña me despertaba temprano y estudiaba, esa era mi rutina.

Desde que era pequeña mi mamá aconsejaba, mis momentos preferidos del día suelen ser las noches con ella. Me gusta contarle todo. Ella me dice lo que piensa, y yo me siento bien. Fortalece mi autoestima. Y mi confianza. En las noches mi mamá venía del trabajo y me abrazaba fuerte. Me preguntaba, “¿Mi hijita cómo has estado?” Y a veces había como que momentos un poco, lo que pasa en todo tipo de pareja porque mi mamá estaba embarazada. Y me abrazaba a mí mucho y me contaba sus cosas y yo la abrazaba a ella. Mi mamá era la mejor en ese momento. Con mi padrastro la relación es buena, él trabaja de amanecida. Me da consejos, nos habla, cuando es necesario, nos reúne a todos para conversar unas horas. Siento que me ayuda, pueden ser consejos que digo ya lo sé, pero cuando pasa, digo, sí, tiene razón. Le digo sí, ya lo sé papá. Vivo con él desde que tengo cinco años. Mi vínculo principal es con mi mamá, me gusta estar ahí con ella. Mi hermano y mi hermana son menores, y muy apegados a ella. Yo los he apoyado en los cursos en los que han tenido dudas. Cuando me piden consejos, también les hablo. Conversamos, creo que eso es lo importante. A veces cuando mi mamá se altera con mi hermano, yo le digo mamá, no reniegues. O a veces habla y empieza a hablar cosas del pasado, lo revive, y yo le digo, mamá ya pasó eso, por qué lo traes de vuelta. Le digo ya, cálmate, cálmate. Y trato de que no se enoje tanto con mi hermano. Es que él ha repetido de año y eso a mi mamá le duele. La abruma que los profesores siempre le digan que él es flojo, hasta le han dicho que está loco. Yo no creo que por no estudiar sea un niño loco.

Mi madre influye mucho en mi toma de decisiones. Antes de tomar una decisión uno, tienes que plantearte diferentes situaciones, y ella me ayuda a hacerlo. A veces me dice, tienes que ser realista, yo a veces soy muy fantasiosa. O me dice, no creas que todas las personas son muy inocentes, tú eres demasiado inocente, está bien pensar en ti, está bien enfocarte en ti. Siéntete con toda confianza de decir sí o no. Recién a los ocho años supe lo que era la televisión y me emocioné. Me gustaban los Power

Rangers. La escuela no me gustaba. Los niños y niñas se burlaban porque no era lo suficientemente flaca o porque era distinta a ellos. En sexto grado de primaria, mi mamá mandó a llamar a los papás y mamás porque no le gustó que siempre algunos compañeros me quitaran el gorro y se burlaran de mí por mi cabello, pues lo tenía chiquitito. Mi mamá mandó a llamar a sus padres y los regañó. Hubo una situación donde un chico siempre se burlaba de mí, me molestaba, me jalaba el cabello. Mi mamá regañó a su madre diciéndole, si una vez más tu hijo tocas a mi hija, le he dicho que le dé un puñetazo. Desde ese día el chico no me molestó. Había dos profesoras que me marginaban. Por mi color, porque siempre decían, mira ella es toda blanquita. Me marginaban por mi color de piel, pero también por ser de Manchay. Mi mamá siempre me decía que no haga caso lo que me pueda desalentar, y me motivaba a seguir adelante, en nuestras conversaciones nocturnas. Yo antes me comparaba con una chica, la verdad es que ella tenía más oportunidades que yo. En ese momento yo sentía baja autoestima, pero de ahí hubo un momento donde me liberé, creo que también fue porque mi mamá me puso braquets, creo que eso influyó porque antes tenía los dientes bien chuecos. Me puse a bailar, a salir en las actuaciones, a representar al colegio, eso fue en los dos últimos años, donde me desarrollé más. Mi mamá es la persona más importante en mi vida, la recuerdo a mi lado en los momentos alegres, y en los difíciles. Ella siempre me aconsejaba y me fortalecía.

Mi primer trabajo fue a los 14 años. Limpiando una tienda de abarrotes en Portada 3. Me dedicaba a atender a las personas, a comprar y a limpiar las verduras. Mi mamá dijo que no trabajara, pero yo acepté porque quería ganarme algo, trabajaba los domingos. A las siete de la mañana cargaba las papas, eso a mi mamá no le gustaba. Porque yo tenía una operación, y no podía hacer fuerza. Entonces ella se molestó con los señores y le dijo, mi hija ya no va a trabajar acá. Pero esa experiencia sirvió porque me enseñó el esfuerzo que uno tiene que hacer para ganar dinero. Me pagaban 12 soles por día. Desde las siete de la mañana hasta las cinco de la tarde. Tuve otros trabajos. Una vez una señora me pagó por enseñar matemáticas a su hijo. Él venía en la tarde y yo le enseñaba por dos horas.

Cuando estaba en quinto de media, estudié en Laboratorio y Chío Lecca. Conseguí las becas por la organización, el líder de Ruwasunchis me dijo que habían seleccionado a un grupo de chicas para que estudien Diseño de Modas en Chío Lecca,

y Programación web en Laboratorio. Diseño duró alrededor de ocho meses, y Programación web cuatro. En Laboratorio conocí a Rodolfo. Él es programador. Me encanta su forma de hablar, y las dinámicas que hacía. Fue genial conocerlo. Él siempre me apoyaba. Un día, antes de exponer por la presentación de Laboratorio, me abrazó y me dijo: tú puedes. Cuando estaba exponiendo gritó delante de todo el auditorio. Yo me sonrojé más, pero me dio fuerzas. Terminé programación web y diseño de modas. Aprendí a hacer costuras, modelos y diseños. Ese año también estudié Inglés. El año siguiente me preparé en una academia, para la Agraria. Quería estudiar algo vinculado con lo ambiental. Ese año me estuve preparando, y el año siguiente estudié inglés.

Ruwa una forma fue como un tipo de entrenamiento, porque cuando estaba en Ruwa recuerdo que fui a una entrevista. Fue mi primera entrevista. Ahí empecé a practicar lo que eran las entrevistas, porque era una primera vez, yo nunca había ido a una. Entonces creo que de una forma me apoyó. Me ayudó porque ya luego de esa entrevista supe qué es lo que falló, que es lo que necesitaba, una retroalimentación, tanto lo que tú decías o puedes decir.

Todavía no me siento parte de San Pablo. Es el lugar donde he crecido, donde está mi infancia, pero siento que no soy parte porque no participo en las reuniones. Yo sé que con mi carrera puedo apoyar a la comunidad, puedo sentirme más parte de San Pablo. Ahorita creo que no estoy haciendo nada por mi comunidad. Igual me siento identificada, porque es el lugar donde he crecido con mis hermanos, con recuerdos alegres y tristes. En mi comunidad hay de todo: algunos te tienen envidia, otros esperan que consigas tus sueños. Yo creo que la esencia de las personas quiere eso: que consigas tus sueños. Hay personas que me dicen eso, que me apoyan. Pero hay personas que te dicen que ah, para qué estudias, deberías trabajar.

Los jóvenes de San Pablo tienen problemas de alcoholismo. Y de embarazos adolescentes. El pandillaje me da miedo. También hay violencia doméstica, que sí es un poco doloroso, porque a ti mismo te agreden por defender a un niño. Por ejemplo, mi mamá escuchó a mi vecina pegándole a su hijo, mi mamá salió, yo también salí, y le dijimos por qué le estaba pegando a su hijo. Y su esposo sale también, violento, diciendo tú que te metes en mi vida. A veces es un poco difícil controlar esas

situaciones. La próxima te voy a denunciar, mi mamá le dijo, te voy a grabar, todo eso. Ya no se escucha, pero igual puede ser que le pegue a escondidas, no sé. O adentro, igual duele un poco. Violencia contra la mujer, también le pegan a veces a sus señoras. También hay personitas con habilidades diferentes y no tienen apoyo, paran metidos en sus casas, no hay ayuda. Debería haber una persona que venga e identifique a las personas y los lleve a lugares donde los puedan cuidar o haber programas de eso.

Para mí Ruwasunchis es una familia: siento que me conocen y me consideran una hermana, me dan apoyo, consejos. Eso me hace sentir bien. Ruwa también me ha ayudado a tener amigas. Antes yo paraba en mi casa. Soy amable. Pero estar así con personas, no me gusta tanto. Ruwa fue un espacio donde yo pude practicar, también aprender mucho, y desarrollar mi capacidad de relacionarme con los demás, creo que eso es fundamental. Me ayudó bastante porque ha sido como el piloto donde he entrenado habilidades. También pude conocer muchas más personas, con diferentes formas de pensar.

Los voluntarios que venían se les veía felices. Yo supongo, una se siente bien porque está conectada con su espiritualidad, supongo que porque ellos se juntaban con personas que tenían las mismas creencias. Se sentían bien con ellos mismos. Yo me sentía bien con ellos, me incluían en su grupo, me compartían su energía. Hubo voluntarios que venían a San Pablo con actitudes diferentes, unos eran alegres, otros serios, pero cuando le hablaba, eran chéveres. Fui interactuando con otras personas, y a la vez conociendo diferentes formas de vivir y de pensar. Abres tu espacio social, tus relaciones humanas, te comunicas con ellos y como digo, ellos no solamente te consideran como una chica a la que ayudan, sino como una amiga más. Me hicieron parte de su círculo, fue la primera vez que sentí eso. Yo la siento como una familia, siento que me conocen, siento que me consideran una hermana, me dan apoyo, me dan consejos, eso me hace sentirme bien.

Cuando había un tiempo libre nos sentábamos yo, Carito y Pierina a hablar, se reían de mis chistes. Me decían: “Qué bueno Stef”, “me alegro por ti”. Esas palabras me alentaron mucho. También nos sentimos cercanas porque tuve consejería psicología con ellas. Nos encontrábamos en un lugar y conversábamos. Claudia era voluntaria

y me aconsejaba mucho. Siempre buscaba una manera de apoyarme. Como fue conectarme con Diego, una persona que los sábados y domingos se entregó por completo a enseñarme, cuando estaba en la Pre de la Universidad. Eran cursos particulares. Yo lloré bastante porque, él no dormía mucho, él tenía trabajos, y venía desde lejos para enseñarnos a mí y a una amiga. El líder de Ruwasunchis me ayudó con mi academia porque en ese momento, mi mamá tuvo un poco de problemas económicos, y pude prepararme bien. También me dio consejos. Me consideró como su hermana. Porque yo soy, por alguna razón, no muy pegada a los hombres. Creo que tengo un poco de miedo a los hombres. También recuerdo a Cecilia, se reía conmigo, me daba consejos. A Juanma también cuando me decía hermanita, me sentía bien. Diego, luego de darme las clases, me aconsejaba, “mejor preocúpate ahorita en estudiar, y cuando estudies en la universidad, haces tus prácticas. Eso lo van a contar, no te aturdas, no estés nerviosa, preocúpate solo en eso. A los voluntarios de Ruwa los reconozco por todo el trabajo que hacen y por donde están, la mayoría de los voluntarios son universitarios, también de las organizaciones aliadas, Laboratoria, Ania, Chio Lecca, al estar rodeada de tantos profesionales, dices tienes que seguir estudiando, seguir creciendo.

Los voluntarios me apoyaron. A veces emocionalmente, ni siquiera me dieron algo material, sino algo que llegó a mi corazón, me ayudó a ver las cosas diferentes, y me dieron más aliento. He conocido personas que han hecho algo lindo, o tienen reconocimientos, o son emprendedores. A veces quisiera haber hecho algo donde te reconozcan eso. O no sé, presentarme en un evento importante, sería bonito. Hay eventos importantes como Kunan, TedxTukuy, ojalá, algún día.

Cuando estaba en secundaria, quizá no hablaba con mucha seguridad, o de repente era un poco callada. Pero con algunos voluntarios tenía muchas ganas de hablar, por ejemplo con Carito, o con otros voluntarios, lo hacía porque de verdad me nacía. Ya no sentía inseguridad, era como que de verdad lo quería, había un propósito detrás, porque quizá me gustaba su forma de hablar, sus creencias. Creo que de alguna forma eso me ha ayudado. Carito tenía mucha espiritualidad, aprendí de ella la importancia de quererse a una misma. Cecilia, Carito, Claudia eran personas espirituales. Tú hablas con ellos, y se nota en la esencia, en el aura, porque ellos son

auténticos, viven más cómodos consigo mismos. Sentirte bien contigo misma es, la verdad, un golazo.

A los 20 años entré a la Cayetano a estudiar Administración de la salud, por la Beca 18, que da el Estado. El mejor momento de mi vida fue cuando ingresé. Me dijeron, has ingresado, y ahhhh. Primero lloré, lloré bastante, lloré gracias diosito, luego me emocioné, luego salte, brinque, hice mi gimnasia. Todo. Di vueltas, agarré a mis perros, los besé, [risas]. Y viene mi papá, y le dije: “Papá ingresé”. Y mi papá: “Que bueno hija, que bueno” y ya. Y mi mamá también, la abracé a mi mamá y a mis hermanos, les di besos muchos besos, muchos besos. Yo soy de dar bastantes besos cuando me alegro mucho. Sí. Fue ese el momento más lindo, sí. Porque también era la universidad que quería.

Empecé mis estudios. Me interesó mucho el área de investigación que tiene temas de alcoholismo, también de salud sexual y reproductiva. He venido aprendiendo también sobre epidemiología. Me gustaría más saber qué enfermedades hay en el Perú, cómo prevenirlas. Creo que es bueno enfocarse en lo que son políticas públicas para prevenir tantas cosas. Es necesario. Yo estaba un poco estresada porque quería conseguir un trabajo, quería experiencia. Y lo conversé con mi mamá, y ella me dijo, mira, ahorita estás con la beca, mejor solo dedícate a estudiar, nada te falta, yo estoy dándote todo, preocúpate nomas de estudiar tu inglés.

Yo soy muy empática. Soy sensible. Considero que soy empática porque siento cuando en verdad a persona está con una emoción, puedo sentirla. A veces, si la persona está triste, yo también me pongo triste. Puede ser que absorba mucho las emociones. Creo que también lo veo como una debilidad, porque a veces como que te afecta emocionalmente. Una vez lloré porque una señora le pegó a su hijito. Yo le dije, por qué le está pegando, ella me gritó, pero al final dejó de pegarle. Otra vez lloré cuando unos perritos estaban abandonados en una casa, encerrados. Me daba pena, porque bien delgados, así que yo iba tempranito y les daba su comida. Soy empática con mis amigas, siento sus problemas como míos. Cuando veo películas, lo que pasa en la película lo siento. Ahora puedo hablar bien en público, eso me da confianza. Cuando hay exposiciones, yo las hago. Salgo y participo. También me gusta bailar y cantar.

La solidaridad es importante. Una vez conocí a una niñita que cuidaba a sus hermanos y yo me vi reflejada. Cuando yo era niñita, también trabajaba, cuidaba a mis hermanos. Entonces la acompañé, la ayudé a llevar a su hermanito a su casa. Cuando ella me abrazó me sentí bien. A mí me gustaría hacer algo por las personas con habilidades diferentes. Me da mucha pena en serio, porque sufren mucho bullying en el colegio. Se necesitan programas de eso en las escuelas. Tengo una idea, pero falta pulirla y unirme a alguien con ese propósito. Yo sufría bullying de pequeña porque era gordita. Creo que es importante ayudar, y trato de hacerlo. Ya sea mi mamá, hermanos, o a mis amigos, en lo que pueda.

Ya me he graduado en Administración en salud, me gusta la carrera porque hay temas de investigación como la salud integral, sexualidad, y la universidad ofrece proyectos de investigación. Me gusta investigar. Me gusta la idea de mejorar la administración de los hospitales. Me gustaría trabajar en un hospital, en el rubro de lo que es administración. Organizar los planes. Si hay un mal servicio, estar ahí analizando el servicio para mejorarlo.

Me siento muy bien por haber terminado mi carrera. Sí, quería terminar la universidad, porque ya tenía dos años fuera de mi casa por la pandemia, alquilaba un lugar cerca de mi universidad. Hubo momentos difíciles y tristes, pero cuando lo terminé me sentí muy bien. Fue todo mi esfuerzo, mucho tiempo y sacrificios. Así es. Al inicio en mi carrera me costaba hacer informes, hacer buenos reportes. Recuerdo que lloraba y le decía, mamá, es demasiado difícil, y ella me decía, oye, tú puedes, deja de hacerte la tonta, tú puedes, Stef, por favor, no me vengas con tonterías, no puedes dejar de decirte eso en la mente. Al principio me costaba mucho, pero con tantos informes, cada vez fue más sencillo, ahora ya los hago sin problemas. Creo que contar con una carrera universitaria me favorece mucho laboralmente, no me preocupo tanto por el trabajo, justo este año tuve muchas ofertas, no sabía cuál elegir, eso me estresó un poco. El día de mi graduación me sentí demasiado bien por haber acabado la universidad, igual lo entiendo como un paso más, está muy bien como parte de mi camino, todo lo bueno que hago es parte de mi felicidad. De la familia de mi mamá creo que soy la primera universitaria. Tengo un primo que ha estudiado en un instituto, y una prima sé que está estudiando en la universidad, no sé si ya han terminado.

Ahorita me estoy enfocando mucho en mi trabajo, estoy haciéndolo bien, me siento bien. Necesito años de experiencia y quiero hacer una maestría en la de ESAN, que es uno de los convenios que tiene el trabajo con mi universidad. Quiero empezarla en uno o dos años. Me gustaría hacerla en Gestión de la salud.

Para ser sincera, me gustaría hacer tener mi propio negocio. Debería ser tipo un negocio que también me genere ingresos para unos gastos adicionales que tengo. Me gustaría también ser coreógrafa. No es que todo en mi vida será administración de la salud, también voy a buscar algo para mí, como el baile, la actuación, o danza. Lo hago ahorita. No trabajo o estudio todo el día. A veces estoy bailando, me encanta, relaja mi cuerpo. Ahora me gusta ir a los bares, conciertos, salgo con mis amigos y yo le cuento a mi mamá y me dice está bien, si tú te sientes bien y estás en paz, con tal que me avises, que tengas confianza en eso, no hay problema. Me da consejos bonitos.

En una relación creo que debe haber mucho respeto. Yo te voy a decir lo común, lo común que dicen, solamente ver mucho respeto, mucha comunicación. O sea, mucho cariño hacia la otra persona porque al final es como cuidarte a ti mismo, ¿no? Es la otra persona, pero es como cuidarte a ti mismo. Hacerlo sentir bien en todos los aspectos.

Yo quisiera comprar mi casita con mi esfuerzo. Aunque sea un primer piso, pero que sea con mi esfuerzo, no quiero que nadie me la dé. Quiero hacerlo para mi mamá y mis hermanos. Aunque uno puede decir esto, pero a veces no se sabe, porque puede que en ese momento haya alguna oportunidad para irse al extranjero o puede ser que por el trabajo se me haga muy lejos y me quede por allá. Pero en sí, mis cosas van a estar acá. O voy a tener dos casitas. Una por allá y una por acá. Quiero aprovechar a mi mamá, no sé, si se va algún día, no quiero sentir que no la aproveché. Quiero estar con ella porque me siento muy bien, voy a mi trabajo y cuando vuelvo en la noche converso con mi mamá, ella siempre se preocupa por mí, es lindo eso. También quisiera en unos años viajar con mi familia. Sería lindo tener un viaje familiar. Ahora los apoyo emocionalmente, más adelante quisiera hacerlo económicamente. Me gustaría hacer tener mi propio negocio, que me genere ingresos. Me gustaría también

ser coreógrafa, me gustaría hacer una coreógrafa, amo el baile. Quiero ascender en mi trabajo.

Ahorita me siento super bien porque hay mucho trabajo en equipo, yo soy de ayudar a las personas y me alegro bastante de que las personas con las que estoy también ayudan a los demás, o sea dentro del trabajo son a veces muchas funciones, entonces tú tienes que hacer una parte, yo apoyo un día la otra parte, es muy recíproco y además cuando alguien pasa por ahí dice disculpa, permiso. ¿Qué tal? Buenos días. O sea, siempre están las palabras mágicas, los valores de las personas. Si pasa algo y yo tuve la culpa, está bien o si, por ejemplo, mi compañera de trabajo hizo algo, ella se hizo responsable y no echó la culpa. Son cositas que de verdad uno a veces siente muy bien. Esos valores, creo que son lo más importante.

Yo creo que un trabajo, lo importante es hacer un buen ambiente laboral. Yo tuve experiencia con un trabajo, pasado donde me hicieron sentir mal o había un mal clima laboral. Pero eso me ha ayudado bastante a saber elegir, porque tuve ofertas de trabajo. Yo fui a las entrevistas y lo primero que fue preguntar que sienten ellos al momento de trabajar, cómo está el área de Recursos Humanos. Porque es lo principal, si no te sientes bien, o te chocas con jefes que son malhumorados porque no tiene empatía con otras personas, desde ahí ya está mal, aunque te ofrezcan un buen sueldo, Yo no me sentiría bien, hasta yo le dije a mi mamá, mamá, la verdad es que en un trabajo yo me debo sentir bien. Donde estoy ahora, es demasiado bello el clima laboral. Tanto el gerente se preocupa por mí, por cómo estoy, es demasiado satisfactorio sentirme así. Un líder es una persona que te motiva, que no trata de ser superior a ti, sino que trata de acompañarte, para lograr el mismo fin.

Margiory

Margiory es una mujer de 24 años, actualmente está estudiando psicología en la universidad. Ha viajado a Brasil y Argentina a representar a Ruwasunchis y al Perú en eventos mundiales de fútbol callejero. Actualmente, trabaja en la ONG Ruwasunchis, con niños y adolescentes de su comunidad.

Nací en los Olivos, viví en una casa alquilada hasta los cinco años, luego me mudé a San Pablo, en Manchay. Me gusta vivir en San Pablo, ahí vive mi mamá, mis amigos. Mi madre es de Moquegua, Ichuña. Desde niña vamos a visitar a mi familia al menos una vez al año. Me encanta estar ahí, me gusta el ambiente, me gusta todo. Cada vez que puedo, voy. Mi mamá es lo más importante de mi vida. Lo que más disfruto puede ser cuando juego con mi mamá. Jugamos como niñas. Porque de repente yo no me quiero levantar y ella viene, así como que tipo bailando y viene echándome agua. Pero así ni siquiera agua como que pum te tiro un vaso, así como chisqueteando y me dice: "Levántate". Y si no quiero me jala las frazadas, como molestando, a veces me molesto y me tira la almohada, así jugamos todos los días. Ella siempre estuvo ahí conmigo, a pesar de todos los problemas que han pasado. Siempre me ha apoyado, nunca me ha dejado. Mi mamá es mi todo.

A mí me importa mucho lo que ella piensa. Cuando voy a hacer algo importante le pregunto qué piensa. Me gusta escucharla, saber qué piensa. Ella me da su opinión, y luego me dice, toma tu decisión. Me gusta escucharla y saber qué es lo que piensa, porque quiero que ella esté bien, quizás si son decisiones personales solo le cuento. Y me dice, ya, está bien, hazla. Pero para decisiones clave en mi vida, le pregunto. Ella es muy importante, demasiado importante en mi vida. Creo que todas las mamás, pero siento que mi mamá es muy luchadora, hasta ahorita, yo la veo, ya tiene casi sesenta años y es demasiado admirable, es bien pilas para todo, ni la tecnología puede contra ella porque si tiene que hacer algo, lo hace y no espera o pone excusas. La admiro demasiado, por eso es como un modelo, me gustaría tener esa fuerza que ella tiene. Porque ella es muy fuerte, la verdad. Cualquier cosa que le dicen no le molesta. Yo trato de seguir, dice, ya me dijeron esto negativo, pero sigo, pero a veces yo no soy así. Si me dicen algo malo, a veces lo puedo tomar como que ya pasó, pero a veces me deprimó y me pongo a llorar y le digo, me dijeron esto, y ella me dice, es que tienes que ser fuerte. Eso no te va a hacer sentir mal, quizás sí en un momento, pero tú tienes que seguir, tú tienes que demostrar que no eres así. Pero no puedo dejar de llorar, soy bien sensible.

Yo le digo, mamá, está pasando esto, qué puedo hacer. Ayúdame a buscar una solución y ella me ayuda. Con ella tengo mucha confianza, a ella le cuento todo. Sino le cuento algo ella se resiente. Hay algunas cosas que las hijas no les contamos a las

madres. Por mucho que le quieras contar, hay cosas que no le cuentas, pero ella se resiente. Ella me dice, la confianza es primero, ante todo entre una madre y una hija. Ya mamá, le digo. A veces me conformo con las cosas que tengo y no quiero lograr a llegar más. Y siempre me dice, no seas tan conformista, tienes que llegar a más, inténtalo. Y yo le digo, pero mamá, no puedo hacerlo. Por ejemplo, si por una cartuchera me quieren cobrar cuarenta soles, mi mamá dice, pero cómo vas a vender a cuarenta soles si está sucia. Y Yo le digo, mamá ya paga. Y mi mamá dice, no, tienes que reclamar. Yo le digo, no importa. Y ella sigue intentando. Ella ha llegado a tener tres trabajos al mismo tiempo para mantenernos.

Mi abuelo materno, papá Alejandro, él fue el que más me engreía de pequeña. Cuando falleció yo tenía catorce años. No lo sentí mucho porque yo no estuve en el velorio o entierro. Pero después lo sentí mucho, y le empecé a reclamar a mi mamá por qué no me había dicho que había fallecido apenas sucedió, y por qué no me llevó a su velorio. Porque ella se fue de viaje sin decirme nada. Cuando volvió de viaje, me dijo que recién lo habían enterrado. Aún le sigo reclamando a mi mamá, por qué no me ha llevó. Mi tío Nicolás también es muy importante en mi vida, siempre ha estado ahí, apoyándome, y a mi mamá. Una vez mi mamá me preguntó, qué pasa si me muero, qué vas a hacer. Fue una pregunta muy difícil de poder responder, me dejó pensando. Lo único que vino a mi mente era, me voy con mi tío Nicolás a Arequipa y voy a vivir con él. Lo quiero muchísimo. De mi papá no sé nada.

Me preocupa el pandillaje. Hay algunos ex pandilleros que salieron de ese mundo gracias a Ruwa. No sé cómo así, pero un grupo de pandilleros de Universitario que se estaba formando, fue a Ruwa. Ellos se metían al pandillaje por sus problemas, porque se sentían solos. Entonces, los líderes salieron, y la gran mayoría dejó la pandilla. Me preocupa el pandillaje también por el acoso a las mujeres. Los hombres nos molestan. O sea, una chica ya no se puede arreglar porque ya el otro ya lo está piropeando.

Hace poco vi a un ex pandillero que era de las cabezas. Él antes estaba en el pandillaje, pero así, de la nada, fue a Ruwa. Para bajar a Portada 3, tomo un mototaxi. Ahí me lo encontré- Y yo le digo, oye, ¿qué es de tu vida? Y él me dice, ahí bien Maryori, trabajando. Y ya no lo veo como antes, porque él fumaba droga. Antes tenía los ojos horribles. Ahora él está bien, Se viste bien, anda bien arreglado, ya no anda

como antes, con su trago, ladeándose y fumando. Ya ni siquiera va a la loza, sale no más a jugar fútbol y se va a su casa. Entonces tú te das cuenta y dices wow, cómo ha cambiado, todo lo que ha pasado. Porque realmente yo no me di cuenta y fue demasiado sorprendente verlo a él en la moto mucho mejor. Entonces ese es el problema del pandillaje que se fue, en San Pablo se fue. Si Ruwa no estuviera en San Pablo, quizá hubiese sido como algunas zonas del Callao. No sé, la verdad no sé. Yo creo que si no hubiese estado, el pandillaje hubiese aumentado y los robos también. San Pablo hubiese sido un lugar muy inseguro.

Ruwa es mi segundo hogar, donde me puedo distraer, donde me siento libre, siento que soy escuchada. Es donde yo empecé a participar, a expresarme. Me gustaba todo lo que aprendía, lo que me enseñaban. Pude conocer a mis vecinos. Porque en sí, todos viven en San Pablo, pero no llegas a compartir con los demás niños y jóvenes. Yo me preguntaba, ¿Cómo me voy a acercar a hablarles?. Y Ruwa nos unió. Es para mí un segundo hogar, donde puedo decir todo lo que pienso, hablo de mis problemas y me ayudan. Los niños, también, están en un lugar libre donde dibujan, se pintan la cara, juegan, saltan, gritan, se ríen, lloran. Y tienen una persona que los ayuda, pues los voluntarios siempre están. Estar en Ruwa me ayudó más o menos a poder escoger mi carrera, por ejemplo. Me gusta lo que tenga que ver con lo social. Me gusta tanto poder saber mentalmente qué puedo saber de una persona, cómo la puedo ayudar. Me gusta ayudar a los demás, por eso, estudio Psicología.

Los voluntarios de Ruwa me han enseñado e inspirado, recuerdo a Diego Chacón. Él nos contó que siguió sus sueños tarde, pero lo hizo. Perseveró, y lo logró. Entendí que los años nunca años perdidos, si no son años aprendidos, tú aprendes, mejoras y puedes lograrlo. Siempre puedes seguir y lograr tu sueño. Por eso amamos a Diego Chacón en la escuela de emprendimiento que tuvimos un verano en Manchay, porque nos enseñaba mucho sobre cómo emprender, cómo seguir tus sueños. Ruwa te ayuda a sobresalir y que no te frustres. Con lo poco que tienes, no te frustres, que no puedas salir adelante, que con las organizaciones te puedas apoyar o que ellos te puedan ayudar. Y que después tú ayudes, después de que ellos te han dado la ayuda, tú puedes ayudar a la organización. Por ejemplo, ahí conocí a una chica que ahora ya trabaja en otra organización, D1. Y ella cuenta mucho su experiencia. Es como yo,

estaba desde pequeña. Ella estaba desde pequeña, desde los comienzos de D1, cuenta cómo sobresalió, sus experiencias, el pandillaje, los problemas familiares.

Estudí en el colegio José Carlos Mariátegui, de Manchay. Mi experiencia en el colegio, al comienzo no ha sido buena, porque yo estaba, yo era bien gordita y me molestaban mucho. Es que hay niños que lo dicen sin pensar. A mí realmente me afectaba demasiado, y hasta primaria no la pasaba nada bien. En secundaria fue cuando por eso me metí a natación, ahí fue donde bajé y ya, todo bien. En secundaria fue donde lo disfruté más, primaria no tanto porque me molestaban, me resentía demasiado. La enseñanza me parece malísima. La gran mayoría de profesores no corrigen la ortografía. Por otro lado, hay profesores que pedían dinero para aprobarte, algunos les pagaban, y los aprobaban. Cuando estaba en quinto de media, fui a al Instituto de Moda Chio Lecca, donde el líder de Ruwasunchis nos consiguió una beca. Ese año también estudié programación web en Laboratoria. Aprendí mucho, fueron bien exigentes conmigo. Recuerdo cómo en los recreos y formaciones del colegio me reunía con mis amigas para avanzar, una vez nos mandaron 50 bocetos. En Laboratoria aprendí mucho también, pero no era lo mío la programación. Aprendí a crear mi correo, a usar la nube y a programar. Cuando terminé el colegio me preparé en una academia, en la pre San Marcos, y una amiga de mi mamá le dijo que yo postule a la Universidad San Martín. Postulé, y opté por derecho. Los amigos de mi mamá habían estudiado derecho, su jefe también y ella me recomendó estudiar lo mismo. En el camino me di cuenta de que no era lo mío, y me cambié a psicología.

Luego de algunos ciclos en la universidad, mi mamá empezó a salir con su pareja actual. Me chocó muchísimo porque yo nunca la había visto con un hombre, que ella esté con alguien. Y mi mente se alejó de los estudios y no paraba de pensar en eso. En que ya no voy a tener su cariño, o sea, antes era todo hacia mí. Ahora será todo hacia él. Me afectó demasiado, jalé cursos, ya no quería ir a la Universidad, no quería, porque había desaprobado cursos. Quería volver a iniciar de cero completamente, porque me había chocado demasiado. Mis tíos me decían lo único que yo tenía que aceptarlo a él, pero yo les decía, cómo voy a aceptar a alguien que todavía ni siquiera me lo han presentado. A ustedes sí, a mí no, yo que soy la hija. Pero era también porque yo no quería aceptarlo, él ya ni quería venir, porque si venía acá yo ya no comía con mi mamá, me metía en mi cuarto, me encerraba y no salía, no quería estar

en la casa porque él venía. De pronto ya pasó, y le dije a mi mamá, sabes, ya no quiero estudiar en San Martín. Le dije, no me siento bien ver a mis compañeros que están en ciclos avanzados y yo esté en menos, y repetir, volver a ver a los mismos profesores, no me gusta. Entonces me retiré completamente, y ella me dijo, o sea, otra decepción más, Y le dije, no, por esto quiero iniciar otra vez de cero, quiero ir bien. Pasaron muchas cosas, por eso me retiro. Ella me dijo, ya no te voy a apoyar, haz lo que quieras, si quieres trabajar o estudiar, ve tú. Trabaja para tus estudios, creo que no serás la primera ni la última persona que puede hacer eso. Entonces empecé a investigar institutos, estudiar en institutos porque la mensualidad es menos.

Un día mi mamá me llama y me dice, ¿Qué estás haciendo? Y yo le digo, estoy averiguando institutos, y me dice, por qué no te vas a ver, ahí la UNIFE, a esa Universidad. También estaba pensando ir ahí, entonces, de la nada, llegué a UNIFE, justo en pocas semanas empezaban las clases, para que puedas tomar tu examen de admisión y entres en el ciclo regular. Estudié todo ese verano, me pagué eso. Y tomé mi examen para ingreso y pase mi examen, ahí es donde mi mamá me dice, sabes, vámonos a hacer un viaje juntas. Hicimos ese viaje, a su pueblo, y nos fuimos a Bolivia. Es donde yo le prometí, le dije que yo voy a estudiar, que no se sienta triste, decepcionada, quizás en estos años, sí he perdido tiempo, pero he aprendido, le dije, he aprendido mucho. Y que yo me sentía cómoda y tranquila e iniciar en esta nueva universidad. Justo volviendo del viaje a ella también la citaron en la Unife, y le hablaron. Conversaron con todos los papás, eso no hacen en ninguna universidad, quellan a los papás y conversen con ellos. Entonces conversaron, y ella se sentía demasiado cómoda, me dijo, ¿por qué no iniciaste y postulaste esta universidad desde un inicio? Yo le dije, no sé, no sé, pero me siento cómoda acá, yo quiero estudiar acá, y me dijo ya. vamos a hacer algo. Quizás tu sueldo no te va a alcanzar, yo te voy a apoyar con la mitad y tú ves la otra mitad. Y le dije, ya. Acepté y así estoy hasta ahorita, estoy tranquila y le muestro mis notas y todo. Ella está tranquila también, pero sí está ahí pendiente de todo.

He tenido dos enamorados, actualmente no tengo. Para mí una relación es cuando compartes algo con esa persona, pero tampoco significa que me va a limitar. Por ejemplo, mi mamá me dice hasta ahorita, el día que tú tengas enamorado ya no vas a poder salir con amigos, no vas a poder salir a fiestas, no vas a poder viajar. Disfruta

tu soltería, viaja, porque es que me encanta viajar, sal con tus amigos porque una vez que tengas enamorado, no vas a poder hacer eso, o sea, ella piensa que el tener enamorado es como limitarme de hacer lo que yo quiero hacer. Y como que pedir permiso o algo así, si yo quiero hacer algo, tengo que pedirle permiso a mi enamorado para poder hacer algo. Y yo le digo, no es así, el tener enamorado es tener como que ya, tienes a alguien en tu vida, de lo cual compartes algo con esa persona, pero tampoco significa que el que tenga yo enamorado me va a limitar a hacer lo que yo quiero hacer. Si yo quiero salir con mis amigos lo puedo hacer porque no siempre voy a estar pegado el enamorado. Tenemos que tener nuestros espacios, si no se aburre, nos aburrirnos los dos y aparte porque estamos jóvenes así, por decirlo entonces queremos vivir el momento en la vida, hacer nuevas cosas entonces es eso, le digo, y bueno, si yo voy a estar con alguien, tampoco va a estar con una persona aburrída, que no le guste viajar, que no le guste salir a fiestas. Si es así, no quiero, le digo, chau, adiós, quiero también una persona que me ayude y me fortalezca, impulse y que me de esa fuerza, que me diga, sabes que quieres hacer esto, entonces yo te apoyo, te doy animo desde acá, hazlo, yo sé que lo vas a hacer.

Compartir con los demás me pone contenta. Estar con mis amigos. Me encanta jugar fútbol, es donde me siento libre y puedo compartir con todos. Ahí me suelto, me pongo muy alegre, entusiasta. Grito por los goles, grito cuando nos equivocamos. Me río de todo. El fútbol me ha dado muchas alegrías. Al inicio fue difícil, pero en un momento los chicos nos llegaron a aceptar a nosotras. Poco a poco nos llegaron a integrar en su grupo. Porque al comienzo fue difícil, todo era como complicado, porque no querían que juguemos nosotros, y como que había ese, como se llama, machismo ¿no?, contra nosotras. Salimos en el periódico, y en la televisión. Cuando tenía 16 años fui a Brasil a representar a Ruwasunchis y a Perú al Mundial de Fútbol Callejero. Al inicio no lo creía, cuando el líder de Ruwasunchis nos dijo que un grupo de dos mujeres y seis hombres adolescentes íbamos a ir a Brasil. Pero luego ya nos compraron el pasaje y estábamos entrenando para llegar bien. Sí, me sentí, pucha demasiado feliz, mi felicidad era como que, mamá, me voy a Brasil. Entonces estaba demasiado feliz. Tanto, que quería dejarnos bien, bien completamente, porque íbamos nosotros representando, representábamos un país, a nivel nacional, entonces eran otras personas, no éramos solamente nosotros, entonces lo quería hacer de la mejor manera, que todo salga bien. Mi familia, pues súper feliz de que me vaya a otro país.

Cuando llegamos al Mundial en São Paulo, jugamos el primer partido, con Colombia, y mi compañera se lesionó y no pudo jugar más en ese campeonato. Me puse a llorar. En Brasil conocí a personas de otros países. Fue bonita la experiencia de poder compartir con otras culturas. Conocer cómo ellos pudieron llegar a las organizaciones en las que participaban. Conocer sus problemas, las dificultades que estaban pasando en sus países. Por ejemplo, el de Cataluña que quería ser un país, pero no le permitían, nos hablaba de su historia, tenían su idioma y todo. Conocer otras culturas me ayudó en el colegio, porque a veces el profesor preguntaba algo, y yo sabía. También tuve que superar dificultades. Por ejemplo, cuando jugamos el primero y que yo me puse a llorar porque tenía partido el corazón, perdimos con Colombia. Porque en verdad, no sé, sentí que era por mi culpa. Milagros también se lesionó. Se cayó mal y se lastimó la mano. Y ahí me dijeron: Margiory, tú vas a ser la única que va a jugar en todos los partidos contra otros países. Y yo: Asu. En los cuartos de final jugamos contra Alemania. Eran demasiado altos. Y yo me dije: “Eso no me va a vencer”. No importa la estatura, el tamaño, el peso que tengan. Voy a dar todo de mí, y a ver qué pasa. Empatamos el partido, pero cumplimos más valores que ellos, y pasamos de ronda.

Ruwa me ha dado la oportunidad de viajar a otros lugares que quizás hasta ahorita no hubiera podido conocer. También me ha enseñado a ser fuerte, quizás, porque el tener esta lucha constante de querer hacer un deporte y no poder ser aceptada, era como que demasiado triste, me acuerdo de que con mi compañera de equipo a veces llorábamos, porque no nos aceptaban. Entonces, conversar con los chicos a veces contestarles, aunque a veces nos quedamos calladas. Me ayudó demasiado en poder también expresarme ante un público, porque yo era, pues, demasiado avergonzada, en los momentos que yo no quería hacerlo me ponía roja. Ahora sí puedo. Antes no, no podía y me cortaba. O sea, como que me quedaba callada. No sabía qué hacer o hablaba algo que no tenía que hablar por los nervios y ahora sí lo puedo hacer, ahora sí puedo. Ruwa me dio muchas oportunidades la verdad, estoy muy agradecida, desde tanto desde mi primer trabajo que me ayudaron a poder trabajar desde los 17 años. Nunca lo voy a olvidar. Hasta a viajar a países como Brasil o Argentina. Mi primer trabajo fue gracias a Ruwa, quería trabajar pero tenía diecisiete años, y al ser menor de edad necesitas un permiso especial y una empresa que lo acepte. El líder de Ruwasunchis me contó de una empresa que vendía golosinas en centros

comerciales, ellos orientaron para que mi mamá saque un permiso de trabajo. El siguiente año quería trabajar durante el verano, y me llamaron para armar un nuevo proyecto, una empresa que vendía globos y accesorios. Yo acepté, pero también estaba trabajando en Ripley, por la campaña navideña. Luego de la campaña ya me quedé solo en esa empresa. Luego empecé a trabajar en Ruwa, donde trabajo actualmente. La que más me ha gustado es trabajar en Ruwa. Por el contacto con las personas. Eres libre, cuentas todo lo que piensas y ellos te escuchan, te orientan en qué mejorar. En los otros trabajos han sido más estrictos. En Ruwa trabajaba con jóvenes, siempre tratando de ayudarlos. Confiaban en mí, me contaban sus cosas. Yo les trataba de aconsejar. Gracias a eso me gané el cariño de varios jóvenes que viven cerca de mi casa. Yo creo que gracias a la oportunidad que me dio el líder de Ruwasunchis para trabajar, pude socializar con muchos jóvenes. Ayudarlos a que tengan confianza, y que me puedan contar sus problemas. Él en eso me ayudó bastante. Nos hacía hablar ante empresas, al inicio me avergonzaba. Era difícil soltarme, dar opiniones. Yo pensaba, si voy a dar una mala opinión, mejor no opino. Pero él nos hacía entender que todas las opiniones sirven, no son malas. Solamente pueden estar mal sustentadas o algo así. El líder de Ruwa es una persona muy inteligente. Yo veo todo lo que lo trata de proyectar en la organización es porque lo ha estudiado, lo ha leído. Entonces son cosas muy interesantes e importantes en la vida de una persona que lo debería tomar.

Soy la única en mi familia que estudia en una universidad. Para mí la universidad era como que wow. Entonces algo a lo que quería llegar. Estar acá en Ruwa me ayudó más o menos un poco a poder escoger mi carrera, psicología. Me gusta saber cómo piensan y sienten las personas, cómo los puedo ayudar. Ahora siento que soy orgullo de mi familia. Entonces sí o sí tengo que estudiar para que ellos se sientan orgullosos de eso. Me dicen tienes que estudiar hijita, tienes que salir adelante, hacer lo que nosotros no hicimos. Les digo sí, estoy estudiando porque es lo que quiero hacer, ya que me gusta. A veces cuando le dices psicología no se sienten tan emocionados, como si les dijeras ingeniería. Entonces yo les digo, todos tienen diferentes carreras. El trabajo y lo que puedas tú encontrar ya depende de ti. Si tú quieres salir adelante y progresar, depende de ti, de nadie más.

Siento también por esa parte un poquito de presión, porque si o si tengo que terminar de estudiar para que ellos estén tranquilos, siempre me recuerdan a mi papito, mi abuelito, que me decía también, hijita, tienes que estudiar. Entonces, me dicen, tú sabes que tu papá Alejandro siempre ha querido que estudies. Tienes que estudiar, tienes que terminar tu carrera. Tengo dos primas que sí estuvieron en un instituto, pero eso no lo ven como la universidad, la universidad para ellos es mucho más. Una de mis primas estudió algo relacionado a administración bancaria y ya está construyendo su casita. Me dicen, tienes que seguirla a ella. Y les digo, sí, voy a hacerlo, voy a intentar, voy a estudiar.

Mi sueño a futuro es terminar mi carrera, sacar mi título, y luego hacer mi maestría. También quiero encontrar un trabajo que me genere buenos ingresos. Quiero construir mi casa con el sueldo, quiero tener mi casa construida. Quiero que mi mamá tenga un negocio, ayudarle a poner su negocio porque no siempre va a estar trabajando en casa. Y quiero ósea más adelante, tener una familia. Mi mamá siempre quiso una ferretería. Yo creo que le pondría eso, porque siempre ha sido algo que ha querido tener. Hasta tenemos el plano y todo, falta el dinero para invertirlo. En algún momento lo tendremos. Quiero que mi mamá tenga su negocio, ayudarla porque no siempre va a estar trabajando en casas.

Me gusta la psicología corporativa y la educativa. Quiero ayudar a que los empleados no se frustren tanto de estar en el trabajo. Y que los trabajadores se den cuenta de que no todo es trabajo, sino también puedes socializar entre compañeros, incrementar tu confianza, estar más unidos y sentirte mejor. He visto que los psicólogos te pueden ayudar a levantar el ánimo en el trabajo. Ahora en Ruwa soy tutora de los niños, es un reto porque antes no me gustaban los niños. Creo que porque no tenía hermanos, nunca había interactuado con niños pequeños, yo siempre era la pequeña. He descubierto que me gusta mucho la verdad, porque el cariño, el amor y la alegría son hermosos. Puedes estar triste, pero ellos con tus sus preguntas o con un abrazo ya te emocionan, así nomás cualquier persona no te regala tanto amor y cariño, ellos sí te lo dan. También es una gran responsabilidad porque ellos te ven como una guía, como una persona a seguir. Me gusta demasiado, aprendo muchísimo, también ayudar a los papás es mucha responsabilidad porque ahí es donde tú tienes que saber cómo poder expresarte y saber qué decir, tener cuidado

con lo que dices, ya que tú puedes interpretarlo de ciertas formas, pero ellos no, tienes que tener un poco de paciencia, y simplemente conversar con ellos. Un trabajo ideal para mí es hacer lo que yo quiero hacer. Lo que me gusta. Cuando algo que te apasiona, no es como que estás trabajando por ingresos, lo estás haciendo porque te encanta. Yo no lo vería como un trabajo, porque es algo que te apasiona.

Creo que importa mucho el ambiente laboral las personas con quienes trabajas. Porque si no estás en un buen ambiente, no vas a poder trabajar bien, quizás tienes el mejor trabajo del mundo, pero las personas con quienes trabajas no lo hacen bien, el clima no es tanto de tu agrado, siempre hay peleas constantes, no lo vas a poder lograr, no vas a aguantar. Quizás aguantas un mes, dos meses, pero más no creo. El ambiente laboral es muy importante para que tú puedas trabajar y hacer lo que quieres. Creo que algo que te gusta, algo que te apasiona, no es como que estás trabajando por ingresos, estás trabajando por lo que te encanta, por lo que quieres hacer. Yo no lo vería como un trabajo, o sea, sí por partes, es como si estuviéramos acá en una conversación en confianza, algo tranquilo, no sería como un trabajo. Como que tengo que llegar a esto, frustrada, que tengo que llevar a mi meta, no. Sino estás trabajando por lo que te gusta, algo que te apasiona.

Soy una persona en la que pueden confiar. Mi mamá siempre me dice que la confianza es lo primero. Tengo que tener confianza con ella, en el trabajo también tengo que tratar de que las personas sean confiables conmigo, porque si no hay una confianza, imagínate que mi jefe desconfía de mí. También soy auténtica, no soy de las personas que aparentan ser alguien y después son otra persona, soy transparente, me muestro tal como soy. Soy empática, me pongo en el lugar del otro. Tengo amigos que los trato de ayudar, o amigas con problemas, las escucho, pensamos en soluciones juntas. Yo tengo problemas, pero hay problemas míos que no se comparan con los de otros. Para mí un líder es una persona que te guía. Que guía, trabajando juntos, que te ayuda. El líder te tiene que transmitir confianza. Tiene que escuchar todas las opiniones de su equipo, porque si no las escucha, ya no sería un líder, sino un jefe, creo. El líder siempre tiene que rescatar todo lo bueno, ayuda. No importa que digas una palabra o una frase mala, el líder igual saca algo bueno de esa frase. O sea, te ayuda.

En la pandemia ayudamos mucho. Nos agradecían demasiado, era demasiada felicidad porque estás haciendo algo por ellos. Los papás y mamás te contaban sus problemas, a veces piensa que tiene problemas mucho más fuertes, pero ves los casos de las otras personas que también están en una situación aún más complicada, y como te expresan su agradecimiento. Ahí yo sentí mucho apoyo también de los papás, también vi sus necesidades mucho más a fondo, porque en las crisis ves más las necesidades de las personas. Ahora ellos sacan cara por la organización, porque saben que hasta en los momentos difíciles nunca lo han dejado de lado. Ruwa siempre estuvo ahí apoyando. Si pasa algo, ellos están ahí sacando cara por Ruwa, lo han hecho hasta en el colegio, se juntaron para que sus hijos no tengan recuperación los sábados. ¿Por qué? Porque sus hijos no podían faltar a los talleres de Ruwa. O si llega otra organización, ellos dicen, Ruwa fue la organización que me apoyo en un momento donde yo ni siquiera tenía que comer y me trajo algo a mi casa, a mi hogar.

Para mí, cuando yo era niña, era como que Ruwa trae, no hace mucho esfuerzo para eso. Para los talleres yo pensaba que hacían una llamada y ya estaba. Pero descubrí que no era así. O sea, era un trabajo. Todo un trabajo previo. Yo no sabía que era así. Me quedé sorprendida, por la chambaza que todos tenían. Valoro totalmente todo lo que hacía el líder de Ruwasunchis, ahora lo hacemos juntos, a veces me dice, va a ir una empresa a hacer voluntariado. Y es muy importante porque esa empresa dona a la organización, necesitábamos sí o sí que vayan cierta cantidad de jóvenes, cierta cantidad de tejedoras, cierta cantidad de niños. Y hacer que eso suceda implica un gran trabajo. Ahora también quiero guiar a otros jóvenes para que logren estudiar alguna carrera que les guste, quiero ayudarlos.

Desde chiquita siempre dije que quiero tener un albergue de animales. Quiero recolectar a todos los animales de la cuadra. Es que yo también sigo a albergues de animales, por ejemplo, que han ido a apoyar por los huaicos y todo. Me gusta cómo los ayudan. Yo sé que las personas también han sufrido todos los huaicos, pero me da pena los animales porque a veces las personas no ven por la vida de los animales y los dejan ahí botados.

En un futuro me imagino viviendo en San Pablo, de hecho que sí. Acá tengo todo. Sí, me imagino viviendo en San Pablo, pero ya egresada, titulada y con un trabajo a

tiempo completo. Quiero ser una de las primeras en mi carrera, una de las mejores. Quiero tener un trabajo y poder mantener a mi mamá, por todo su esfuerzo. Porque yo sé que, de acá a cuatro años, cinco años, no va a estar igual. Entonces, cuando tenga un sueldo que me lo permita, quiero que ya no trabaje. Tener mi casa bien construida, Y que ella maneje su ferretería, pues, que tanto quiere. Mi mamá siempre a mi lado. Con mis animales, un gato y un perro, feliz yo.



Anexo 2: Guía de entrevistas semiestructuradas para las cuatro jóvenes sujetos de estudio

Guía de primera entrevista semiestructurada a jóvenes

Fecha de realización: diciembre de 2017

Identificación con San Pablo

1. ¿Qué tanto te sientes parte de San Pablo?

Identificación con Ruwasunchis

2. ¿Qué tanto te sientes parte de Ruwasunchis?

Expectativas

3. ¿Qué estudias luego de la escuela y por qué?
4. ¿En qué quieres trabajar y dónde, y por qué?
5. ¿Qué sueños y metas quieres cumplir?

Pensamiento crítico

6. ¿Qué piensas de San Pablo?
7. ¿Qué piensas de Manchay?
8. ¿Qué puede mejorar de Ruwa?
9. ¿Qué es lo que tienes que mejorar para cumplir tus metas?

Expresión

10. ¿Qué arte o deporte que te gusta practicar, y por qué?
11. ¿Cómo expresas tus emociones? (¿Cuándo estás contento o triste qué haces?)
12. ¿Qué es lo que más te gusta hacer, y por qué?

Experiencias de vida

13. Momentos y personas importantes en tu infancia
14. Momentos y personas importantes en Primaria

15. Momentos y personas importantes en Secundaria
16. Momentos y personas importantes luego de la escuela
17. Cuéntame la mejor experiencia de tu vida
18. Cuéntame el momento más difícil de tu vida
19. ¿Qué momento Ruwa es el que más recuerdas?

Guía de segunda entrevista semiestructurada a jóvenes

Fecha de realización: septiembre de 2018

Dinámica inicial

1. Dibuja tu vida dividida en 3 o 4 capítulos.
 - Incluye tus mayores logros y obstáculos
 - Incluye los momentos y personas más importantes
 - Comunica tu dibujo: comunicación efectiva
2. Dime 2 valores importantes en tu vida y cuéntame veces en que los hayas aplicado en situaciones concretas.
3. Dime 2 límites éticos que rigen tu vida y cuéntame algún momento en que los hayas aplicado.
4. Dime 1 debilidad tuya, ¿cómo podrías trabajar en ella?
5. Dime 1 fortaleza tuya, ¿cómo podrías potenciarla?
6. Cualidades – cosas que te gusten de ti misma

Trayectorias educativa y laboral

7. Cuéntame sobre tu trayectoria educativa:
 - ¿En qué colegios estudiaste? ¿Públicos o privados?
 - ¿Por qué razones te cambiaste?
 - ¿Qué opiniones tienes sobre tus colegios?
 - ¿A qué universidades/institutos postulaste?
 - ¿Cómo los elegiste? ¿Cómo accediste a información?
 - ¿Quiénes te apoyaron?
 - ¿Por qué elegiste esa carrera?
8. Cuéntame sobre tu trayectoria laboral:

- ¿Cuándo y por qué decidiste comenzar a trabajar?
 - ¿Dónde has trabajado?
 - ¿Han sido trabajos formales o informales?
 - ¿Qué tal eran las condiciones laborales?
 - ¿Cómo conseguiste esos trabajos? ¿Cómo accediste a información?
 - ¿Te has encontrado con alguna dificultad en alguno de tus trabajos?
¿Alguna dificultad aún mayor por ser mujer?
 - ¿En qué gastas tu dinero? ¿Ahorras? ¿En qué te gustaría gastar?
9. ¿Qué significa el trabajo para ti?
10. ¿Qué te han enseñado tus padres del trabajo?
11. ¿Cómo sería tu trabajo ideal?

Pertenencia y pensamiento crítico

12. ¿En qué actividades de San Pablo participas? ¿Por qué? ¿Alguien en tu familia participa en actividades de San Pablo?
13. ¿Cuáles crees que son los principales problemas que tienen los jóvenes de San Pablo/Manchay? ¿Y las jóvenes?
- ¿Conoces a alguien que haya sido víctima de violencia contra la mujer?
14. ¿Cómo crees que se podrían solucionar estas problemáticas? ¿Quiénes deberían estar involucrados para trabajar en la solución? ¿Te sientes parte de la solución?
15. ¿Qué es lo que tu crees que se necesita trabajar con las chicas más jóvenes para que puedan salir adelante?
16. ¿A qué organizaciones perteneces, en cuáles participas?
17. ¿Crees que es importante participar en organizaciones? ¿Por qué?
18. ¿Qué hubiese pasado si no hubiera existido Ruwa?

Expectativas y liderazgo auténtico

19. Dinámica: ¿Cuáles son las cosas que más te motivan, las cosas que te mueven para seguir adelante? Escribirlas en post-its.
- Ordenarlas según prioridad.
 - Responder preguntas:
 - ¿Por qué te motivan esas cosas?
 - ¿Qué cosas necesitas para acercarte cada vez más a lo que te

motiva?

- ¿Cuáles son los obstáculos que se podrían presentar en el camino?

20. ¿Para ti qué significa ser un líder? ¿Cuáles son sus principales cualidades?

21. Ahora te voy a mencionar 5 cualidades que suelen tener los líderes y me vas a contar:

- ¿Cuál es la que es más importante para ti?
- ¿Cuál crees que has desarrollado más?
- ¿Cuál crees que te falta desarrollar?
- ¿En qué momentos de tu vida crees que aplicas estas cualidades?
(Universidad, trabajo, Ruwa, familia, amigos, etc.)
 - 1) Tratar a los de más como iguales
 - 2) Escuchar activamente
 - 3) Aprender de las personas
 - 4) Compartir historias de vida
 - 5) Alinearlos alrededor de una misión

22. ¿Cómo te ves en 10 años?

- ¿Dónde te imaginas viviendo? (¿Será San Pablo?)

23. Dinámica de asociación rápida de palabras

- i. Educación
- ii. San Pablo
- iii. Mamá
- iv. Amistad
- v. Música
- vi. Democracia
- vii. Trabajo
- viii. Pasión/Inspiración
- ix. Líder
- x. Comunidad
- xi. Derechos
- xii. Ruwa
- xiii. Política

xiv. Mujer

Guía de tercera entrevista semiestructurada a jóvenes

Fecha de realización: septiembre de 2022

Sobre su madre y Ruwa

1. Cómo tu madre ha impactado en tu vida.
2. Cómo Ruwa ha impactado en tu vida.

Sobre sus logros

3. Cómo te sentiste cuando _____(mencionar un logro significativo para cada joven).
4. Cómo te fortaleció,
5. Cómo te sientes al ser universitaria en tu familia, cómo te ven ellos, y tu comunidad (estudios)
6. ¿Qué significa para ti ser tutora/líder/universitaria (profundizar sobre un logro)?
7. ¿Qué significó ayudar a las personas en la pandemia (pregunta para tres de las cuatro jóvenes)?

Sobre enamorados y relaciones de género

8. cómo han sido tus historias pasadas
9. Cómo ves el rol del hombre y de la mujer en una relación y en una familia (cómo lo ves actualmente y cómo crees que debería de ser)
10. Qué piensas de las relaciones de género. es decir, las relaciones sociales y la distribución del poder entre hombres y mujeres, tanto en la esfera privada, pública y profesional.
11. Cómo ves el rol del hombre y de la mujer en una relación y en una familia (cómo lo ves actualmente y cómo crees que debería de ser)

Respecto al trabajo

12. ¿qué tendría que tener un trabajo para que te sientas satisfecha y contenta?
13. ¿Cómo es un trabajo ideal para ti?
14. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo actual en Ruwasunchis?

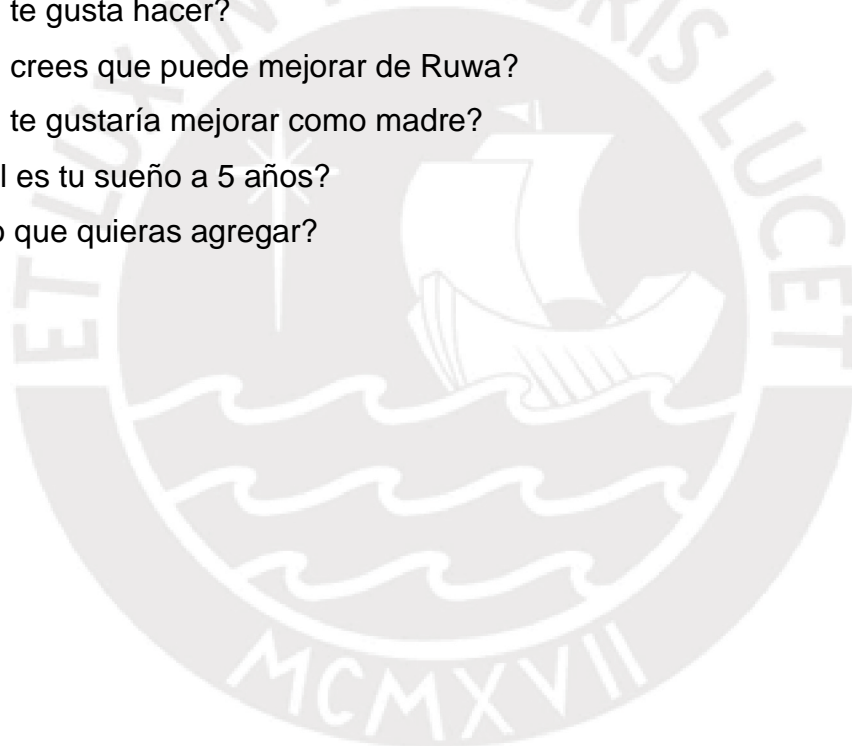
Sobre sus sueños

15. ¿Cuál es tu sueño personal y profesional a futuro?

Anexo 3: Guía de entrevista grupal para las madres de las jóvenes sujetos de estudio

Fecha de realización: diciembre de 2017

1. Cuéntanos cómo ha sido la historia laboral de tu vida, desde que empezaste a trabajar hasta hoy.
2. ¿Qué tanto te sientes parte de San Pablo Mirador?
3. ¿Qué es Ruwa para ti?
4. ¿Cuál es tu expectativa para la vida de tu hija? ¿Cuáles son tus sueños para su vida?
5. ¿Qué te gusta hacer?
6. ¿Qué crees que puede mejorar de Ruwa?
7. ¿Qué te gustaría mejorar como madre?
8. ¿Cuál es tu sueño a 5 años?
9. ¿Algo que quieras agregar?



Anexo 4: Guía de entrevista grupal para otras jóvenes de Manchay que han participado en Ruwasunchis

Fecha de realización: marzo de 2020

1. ¿Cómo describirías tu relación con una de las jóvenes sujeto de estudio? (en esta pregunta se hizo la pregunta con el nombre específico de la joven que conocía)
2. ¿Cómo se conocieron, en qué circunstancia?
3. ¿Qué actividades hacían juntas?
4. ¿Qué has aprendido de ella?
5. ¿La has visto en situaciones de liderazgo? ¿Cómo han sido?
6. ¿Cuáles son tus planes? ¿Cómo te ves de acá a 5 años?
7. ¿Qué es Ruwa para ti?

