

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en  
estudiantes del idioma inglés

Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación  
Secundaria con especialidad en Inglés que presenta:

***Armando Arturo Lopez Arenas***

Asesora:

***María de los Angeles Sanchez Trujillo***

Lima, 2023


## Informe de Similitud

Yo, María de los Ángeles Sánchez Trujillo, docente de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés, del/de la autor(a)/ de los(as) autores(as) Armando Arturo López Arenas

dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de ...17.%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 18/10/2023.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

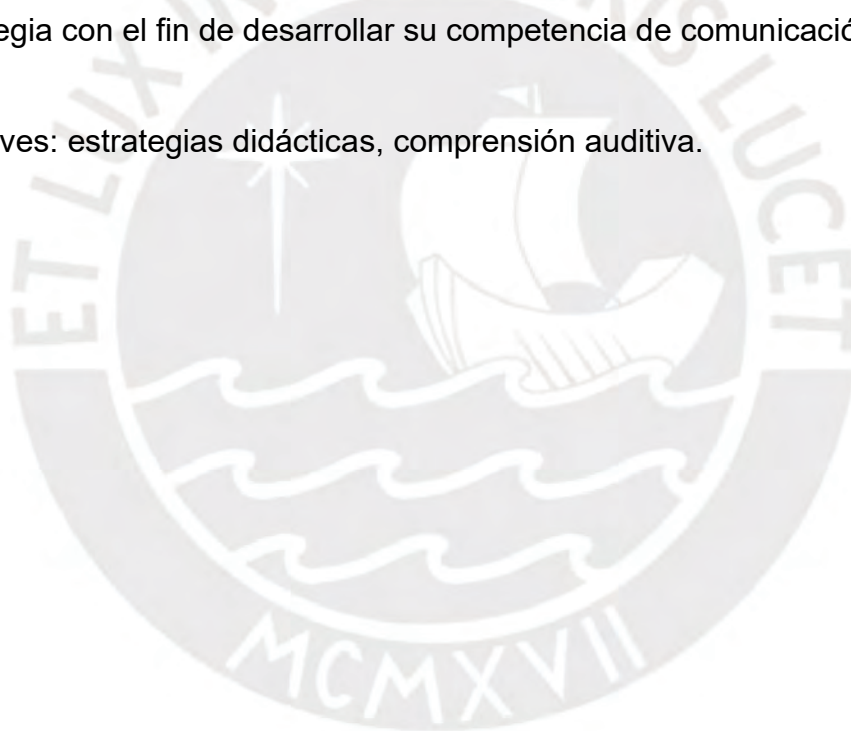
Lima, 18 de octubre de 2023

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Sánchez Trujillo, María de los Ángeles</u>	
DNI:41795000	Firma 
ORCID: <a href="https://orcid.org/0000-0002-5228-4688">https://orcid.org/0000-0002-5228-4688</a>	

## RESUMEN

La presente investigación se enfoca en el estudio de estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva de estudiantes del idioma inglés, y cuya importancia radica en ser fundamental para el aprendizaje de una segunda lengua. Aunque la habilidad auditiva es considerada una de las habilidades más difíciles de dominar, es la que menos atención recibe debido a la postura examinadora que toman los docentes y la falta de entrenamiento que reciben los alumnos. Es por ello por lo que este trabajo de investigación se centra en explorar estrategias didácticas efectivas para mejorar la comprensión auditiva que ayuden al alumno a elegir efectivamente la mejor estrategia con el fin de desarrollar su competencia de comunicación oral.

Palabras claves: estrategias didácticas, comprensión auditiva.



## **ABSTRACT**

This research focuses on the study of didactic strategies to improve the listening comprehension of English language students, and whose importance lies in being fundamental for second language learning. Although listening is considered one of the most difficult skills to master, it receives the least attention due to the examining posture taken by teachers and the lack of training received by students. That is why this research work focuses on exploring effective didactic strategies to improve listening comprehension that help the student to effectively choose the best strategy in order to develop their oral communication competence.

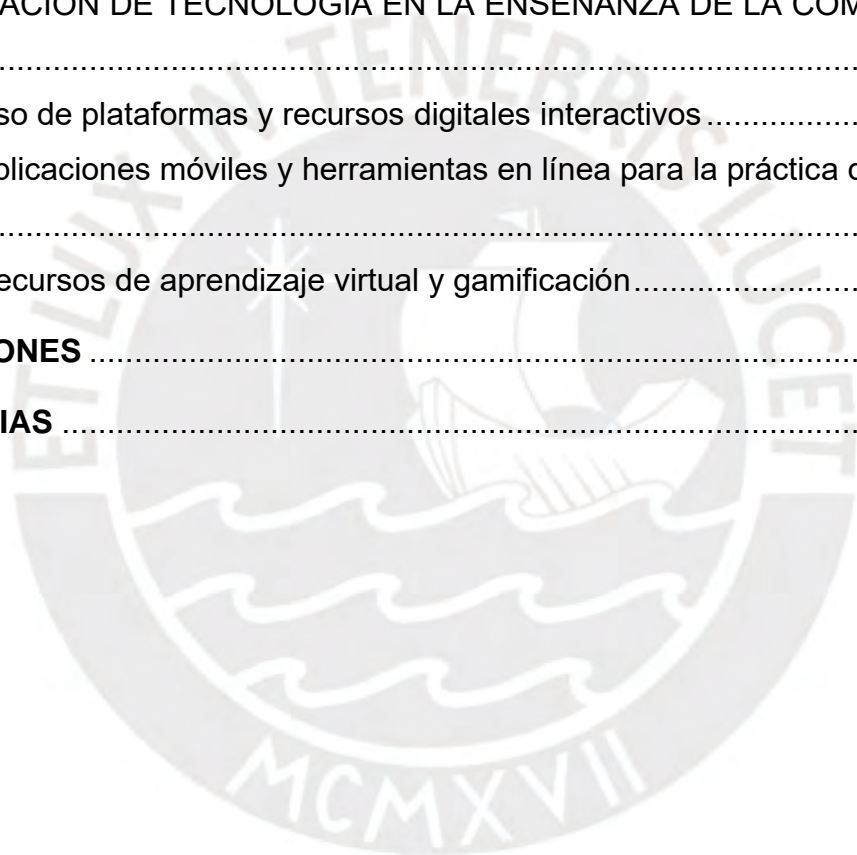
Keywords: didactic strategies, listening comprehension.



## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	2
<b>ABSTRACT</b> .....	3
<b>ÍNDICE</b> .....	4
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>1. COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA</b> .....	9
1.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES .....	9
1.1.1 Teoría del procesamiento de la información.....	9
1.1.2 Teoría de la interacción y la negociación de significado.....	11
1.1.3. Definición de comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés...	14
1.1.4. Habilidades y subprocesos involucrados en la comprensión auditiva en inglés .....	15
1.1.5. Importancia de la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua.....	17
1.2 FACTORES LINGÜÍSTICOS QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS.....	20
1.3. FACTORES SOCIOCULTURALES Y CONTEXTUALES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS .....	22
1.3.1. Variaciones dialectales y acento .....	24
1.3.2 Contexto cultural y conocimiento del mundo .....	26
1.3.3 Velocidad del habla y entonación.....	27
1.3.4 Ruido y condiciones acústicas .....	30
<b>2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS</b> .....	33
2.1. ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN AUDITIVA .....	33

2.2. ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES ESPECÍFICAS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA .....	36
2.2.1 Selección de material auténtico y relevante .....	38
2.2.2 Uso de estrategias pre-escucha.....	39
2.2.3 Actividades de escucha intensiva y extensiva.....	40
2.2.4 Incorporación de actividades interactivas y de práctica.....	40
2.2.5 Exposición a variedad de acentos y registros lingüísticos .....	41
2.2.6 Uso de recursos multimedia.....	41
2.2.7. Desarrollo de estrategias de escucha activa y toma de notas .....	42
2.3 INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA .....	45
2.3.1. Uso de plataformas y recursos digitales interactivos .....	46
2.3.2. Aplicaciones móviles y herramientas en línea para la práctica de escucha .....	48
2.3.3. Recursos de aprendizaje virtual y gamificación.....	50
<b>CONCLUSIONES</b> .....	52
<b>REFERENCIAS</b> .....	54



## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés es una meta que muchos estudiantes alrededor del mundo se proponen alcanzar. De hecho, en Perú, diversas instituciones educativas otorgan gran importancia a su enseñanza y aprendizaje como una herramienta valiosa para comunicarse en un mundo globalizado. Dada la importancia del inglés, surge la necesidad ineludible de desarrollar la comprensión auditiva, que es una habilidad considerada fundamental en el aprendizaje de una segunda lengua (Al-Shamsi et al., 2020) y como una de las habilidades más difíciles de dominar. Es más, existen esfuerzos para apoyar a los alumnos que estudian inglés a través de estrategias didácticas de comprensión auditiva que se remontan a la década de los 80 y desde entonces ha sido objeto de mucha investigación de parte de lingüistas y pedagogos (Abreus González, 2021) debido a que es muy importante porque, sin esta, la comunicación se vería afectada drásticamente al no recibir un mensaje de manera adecuada y poder comprender el texto audible que se está escuchando (Amir et al., 2022).

Por tal motivo, es de vital importancia mencionar que de la comprensión auditiva radica la adquisición de un nuevo idioma y la efectividad para comunicarse efectivamente interactuando con personas, medios audiovisuales, películas, música, podcasts, etc. (Abdolrezapour & Ghanbari, 2021). Tan importante es esta habilidad que es considerada la más esencial ya que juega un papel crucial en la comunicación humana (Al-Ghazo, 2023). No obstante, los estudiantes enfrentan dificultades para comprender el inglés hablado debido a varios factores entre ellos “vocabulario desconocido, temas poco familiares, velocidad del hablante y acentos desconocidos, así como ansiedad al escuchar el audio y motivación reducida” (Abdolrezapour & Ghanbari, 2021, p. 1164). Asimismo, se agrega un erróneo acercamiento a la comprensión auditiva principalmente desde la perspectiva del profesor de inglés quien da ejercicios de audición con la errada presunción de que los alumnos sólo requieren habilidades literarias y de aprendizaje cuando en realidad inclusive en contextos de enseñanza académica se requiere la participación cognitiva y social del estudiante (Abdolrezapour & Ghanbari, 2021).

Por ello, es vital que los estudiantes de inglés puedan conscientemente aprender a seleccionar la estrategia apropiada (Alkhelaiwi, 2023). Inclusive, algunos estudios afirman que los estudiantes que son más efectivos en su comprensión auditiva son quienes pueden aplicar estrategias metacognitivas de manera independiente y variada (Abdolrezapour & Ghanbari, 2021). No sólo es positivo el entrenar a los alumnos con estrategias metacognitivas que los ayuden a desarrollar sus habilidades auditivas, sino que también que los ayude a poder automatizarlas (Becker, 2021). Para ser más claros, la automatización se refiere a realizar una habilidad lingüística sin prestar tanta atención, es decir, de manera natural y automática, y no lo solo las estrategias cognitivas sino en especial las metacognitivas ya que permite entender mejor los audios, entre las que tenemos el monitoreo de comprensión, identificación del problema y la atención selectiva, según Becker (2021).

No obstante, el problema mayor que se ha observado es que los docentes de inglés tienden a usar un modelo evaluativo (Abdolrezapour & Ghanbari, 2021) y esto debido a que en los enfoques tradicionales se le daba tres veces más énfasis a la escritura, que a la lectura y a las demás habilidades (Wallinger, 2000). En pocas palabras, se enfocaban más en la escritura que en otra habilidad y mucho menos en la audición, lo que explica por qué muchos docentes de la escuela antigua siguen ese mismo patrón (Bozorgian et al., 2022).

Por ese motivo, este trabajo de investigación en formato de tesina titulado "Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés", tiene como objetivo general el determinar las estrategias didácticas efectivas que potencien el desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes con la finalidad de que puedan entender y procesar el inglés hablado de manera más eficiente. Para llevar a cabo este propósito, se establecen dos objetivos específicos fundamentales. En primer lugar, se busca identificar las dificultades más comunes que los estudiantes enfrentan al intentar comprender el inglés hablado. Entre estas se incluyen elementos como la velocidad del habla, la pronunciación, el uso de expresiones idiomáticas y la diversidad de acentos. En segundo lugar, el estudio se encamina a analizar las teorías y enfoques existentes que subyacen a las estrategias didácticas orientadas a mejorar la comprensión auditiva en estudiantes de este idioma. De esta manera, se aspira a proporcionar un marco de actuación basado en la evidencia empírica y teórica para



una enseñanza más efectiva del inglés. Para lograr esto, se empleó un método documental, analizando setenta y dos fuentes de información claves en la literatura académica relacionada con la enseñanza de inglés y la comprensión auditiva.

El presente trabajo de investigación se organiza en dos capítulos principales. El primer capítulo analiza la relevancia de la comprensión auditiva en la adquisición de una segunda lengua, identificando sus fundamentos teóricos y conceptuales. Adicionalmente, rescata y discute los factores lingüísticos, socioculturales y contextuales que influyen en la comprensión auditiva. El Capítulo 2 se enfoca en las estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva, prestando especial atención a los enfoques metodológicos, el entrenamiento en específicas habilidades de comprensión auditiva y la integración de la tecnología en la enseñanza. No obstante, esta investigación tiene limitaciones, principalmente relacionadas con el tiempo y recursos disponibles para llevar a cabo el análisis.

Consistentemente con los principios éticos de la Pontificia Universidad Católica del Perú, este trabajo se guía por una lógica de honestidad, integridad y rigurosidad académicas. Igualmente, es importante mencionar que existen antecedentes o investigaciones anteriores enfocadas en el desarrollo de la habilidad y la comprensión auditiva en el que Manrique (2019), desde una experiencia peruana, León (2019), desde una perspectiva mexicana y Cocha (2017), desde una perspectiva ecuatoriana, sugieren que los docentes deben buscar las mejores estrategias para complementarlas con el uso de las Tics en el aula que resultan ser muy efectivas dentro y fuera de clase ya que posibilitan tener acceso repetitivo y a práctica extra, así como el uso de material auténtico que permite tener acceso a diferentes acentos. Con todo, este trabajo no sólo constituye una contribución relevante a la literatura existente sobre la enseñanza del inglés en el contexto peruano, sino que también proporciona lineamientos prácticos para los docentes y profesionales de la educación, que están en constante búsqueda de mejora en la eficacia de su enseñanza e innovación en sus estrategias pedagógicas.

## **CAPÍTULO 1**

### **COMPRENSIÓN AUDITIVA EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA**

#### **1.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES**

Los fundamentos teóricos y conceptuales son elementos esenciales para el diseño e implementación de estrategias didácticas efectivas en la mejora de la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés. En ese sentido, observaremos algunas bases teóricas y conceptuales relevantes en este ámbito.

##### **1.1.1 Teoría del procesamiento de la información**

Heredia y Sánchez (2012) consideran que la aplicación de la Teoría del procesamiento de la información de Robert M. Gagné es importante debido a que se refiere a la capacidad de los alumnos de construir y reconstruir el conocimiento de manera activa. Para fines de esta investigación, la Teoría del procesamiento de la información es fundamental para comprender cómo los estudiantes procesan la información auditiva durante la comprensión del inglés como segunda lengua. Esta teoría propone que la comprensión auditiva involucra una serie de procesos cognitivos complejos que ocurren en la mente del estudiante en donde el proceso de identificación de sonidos es crucial. Vandergrift (2019) asegura que los estudiantes deben ser capaces de reconocer y discriminar los diferentes sonidos del inglés para poder comprender el significado de las palabras y las frases. Para desarrollar esta habilidad, las estrategias didácticas pueden incluir actividades de discriminación auditiva, como la práctica de distinguir entre sonidos similares o la identificación de palabras en un contexto sonoro.

Además de la identificación de sonidos, los estudiantes deben ser capaces de extraer información relevante de la corriente auditiva. Durante la escucha, se presentan una variedad de estímulos verbales, y los estudiantes deben ser capaces de filtrar y seleccionar la información relevante para la comprensión. Para desarrollar esta habilidad, las estrategias didácticas pueden enfocarse en la enseñanza de técnicas de escucha activa, como la identificación de palabras claves, la captación de ideas principales y la inferencia de información implícita. Vandergrift (2019) también

asevera que otro aspecto clave es el procesamiento sintáctico y semántico. Los estudiantes deben ser capaces de comprender la estructura gramatical de las oraciones y relacionar las palabras entre sí para construir el significado completo de un mensaje auditivo. Las estrategias didácticas pueden incluir actividades de análisis gramatical y práctica de la construcción de frases y oraciones, lo que ayudará a los estudiantes a desarrollar una mayor comprensión de cómo se organizan y relacionan las palabras en inglés, según Osses y Jaramillo (2008).

Asimismo, según Argüelles y Nagles (2007), la teoría del procesamiento de la información sostiene que la comprensión auditiva implica un procesamiento cognitivo complejo ya que los estudiantes reciben, analizan e interpretan la información auditiva a través de una serie de procesos mentales, como la identificación de sonidos, la extracción de información relevante y la construcción de significado en donde el aprendizaje debe ser dirigido y autorregulado por el sujeto que aprende (como se citó en Osses y Jaramillo, 2008). Es importante también destacar que las estrategias didácticas deben tener en cuenta el procesamiento cognitivo limitado de los estudiantes. Por ello, (Gagné, 1987) desde el principio se debe indicar cuál es el objetivo de una actividad auditiva (como se citó en Aguilar, 1996). La carga cognitiva durante la comprensión auditiva puede ser alta, especialmente para estudiantes principiantes o intermedios.

Por lo tanto, según Gagné (1987), es recomendable proporcionar apoyo adicional, como el uso de recursos visuales, la repetición de la información y la práctica gradual de la complejidad del material auditivo (como se citó en Aguilar, 1996), buscando que sea auto dirigido y autorregulado llegando a “aprender a aprender”, Osses y Jaramillo (2008). En resumen, la teoría del procesamiento de la información destaca la importancia de los procesos cognitivos involucrados en la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua. Las estrategias didácticas deben abordar el desarrollo de habilidades de identificación de sonidos, extracción de información relevante y procesamiento sintáctico y semántico. Al considerar estos aspectos, los educadores pueden diseñar actividades efectivas que ayuden a los estudiantes a mejorar su comprensión auditiva en el idioma inglés.

### **1.1.2 Teoría de la interacción y la negociación de significado**

Otro fundamento teórico importante es la teoría de la interacción y la negociación de significado. Según esta perspectiva, la comprensión auditiva se fortalece a través de la participación activa en interacciones comunicativas auténticas. Según Long (1983), los estudiantes deben tener la oportunidad de interactuar con hablantes nativos o con otros aprendices de la lengua, practicando la escucha activa, la formulación de preguntas y la clarificación de información. Asimismo, de acuerdo con Pica (1994), las estrategias didácticas deben fomentar el desarrollo de habilidades de negociación de significado, promoviendo la participación y el intercambio comunicativo en el aula. Desde el punto de vista de Vandergrift (2019), la teoría de la interacción y la negociación de significado enfatiza la importancia de la participación activa y la interacción en la mejora de la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua, como el inglés.

Esta teoría sostiene que la comprensión auditiva se fortalece a través de situaciones comunicativas auténticas en las que los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar y negociar el significado con otros hablantes incluyendo retroalimentación recíproca (Lyster & Ranta, 1997) en el que los estudiantes tengan la oportunidad de recibir retroalimentación y correcciones durante estas interacciones. En este sentido, las estrategias didácticas deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen la escucha activa y participen en interacciones reales. Esto implica diseñar actividades que involucren la escucha de grabaciones de diálogos auténticos (Varonis y Gass, 1985), conversaciones simuladas con compañeros de clase o interacciones con hablantes nativos, ya sea en persona o a través de herramientas tecnológicas como videoconferencias o plataformas de intercambio lingüístico.

De igual manera, conforme a Vandergrift (2019), durante estas interacciones, los estudiantes deben desarrollar habilidades de negociación de significado. Esto implica la capacidad de formular preguntas para aclarar información, pedir aclaraciones cuando algo no se entiende y ofrecer explicaciones para garantizar la comprensión mutua. Las estrategias didácticas pueden incluir actividades en las que los estudiantes practiquen estas habilidades de negociación de significado, como

juegos de roles, debates o actividades de resolución de problemas en grupo. Además, según Lyster y Ranta (1997), es vital que los educadores puedan desempeñar un papel activo al brindar retroalimentación inmediata y específica sobre la comprensión auditiva de los estudiantes, señalando errores o malentendidos y ofreciendo sugerencias para mejorar la comprensión. Esto contribuye a que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia de los aspectos en los que pueden mejorar y les proporciona pautas para perfeccionar su comprensión auditiva en el futuro.

En síntesis, la teoría de la interacción y la negociación de significado destaca la importancia de la participación activa en interacciones comunicativas auténticas para fortalecer la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua. Las estrategias didácticas deben promover la práctica de la escucha activa, la formulación de preguntas y la negociación de significado, proporcionando oportunidades para interactuar con hablantes nativos o con otros aprendices de la lengua. Al fomentar estas habilidades, los estudiantes desarrollarán una mayor fluidez y confianza en su comprensión auditiva en inglés, así como desarrollar una mayor conciencia de las estructuras lingüísticas y las convenciones comunicativas del inglés, según Swain (1995). En cuanto a los conceptos claves, Vandergrift (2019) resalta la importancia del enfoque integrado de habilidades. La comprensión auditiva está estrechamente relacionada con otras habilidades lingüísticas, como la expresión oral, la lectura y la escritura. Por lo tanto, las estrategias didácticas deben abordar la interconexión entre estas habilidades, brindando oportunidades para la práctica y el desarrollo de la comprensión auditiva de manera integrada con las demás destrezas. Esto implica, por ejemplo, el uso de tareas comunicativas que involucren la escucha, la expresión oral y la interacción con materiales escritos.

Asimismo, Vandergrift (2019) hace hincapié en el papel de la motivación y la autoeficacia en el proceso de mejora de la comprensión auditiva. Los estudiantes deben sentirse motivados y confiados en sus habilidades para enfrentar desafíos auditivos. Las estrategias didácticas deben incluir elementos motivadores, como la selección de materiales relevantes y atractivos, la creación de un ambiente de apoyo y la retroalimentación positiva. Además, se deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes desarrollen estrategias metacognitivas, es decir, que sean conscientes de sus propios procesos de comprensión auditiva y puedan monitorear y

regular su propio aprendizaje. Los fundamentos teóricos y conceptuales proporcionan una base sólida para el diseño de estrategias didácticas que mejoren la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés.

Las teorías del procesamiento de la información y de la interacción, junto con los conceptos de enfoque integrado de habilidades, motivación y autoeficacia, permiten desarrollar enfoques pedagógicos efectivos (Abdolrezapour & Ghanbari, 2021). Al considerar estos fundamentos, los educadores pueden diseñar actividades y recursos que promuevan una comprensión auditiva más sólida y significativa en los estudiantes. Ante la necesidad de adquirir habilidades de comprensión auditivas, es vital considerar estrategias que ayuden a comprender los audios en inglés. Sobre ello, O'Malley y Chamot (1990) proponen tres tipos de estrategias de aprendizaje las cuales son cognitivas, metacognitivas y socioafectivas, que servirán para ayudar a los aprendices de inglés para desarrollar sus habilidades auditivas (como se citó en Abdolrezapour & Ghanbari, 2021). Es más, aquellos que usan estas estrategias, y una gran variedad de ellas, llegan a ser más efectivos oyentes del inglés, en especial las estrategias metacognitivas y luego mientras van avanzado su nivel las estrategias socioafectivas

Es más, se llegan a hacer descubrimientos sobre los efectos del nivel de estrés, la ansiedad, autoconfianza, motivación e interés en participar en los resultados de comprensión. Debido a que la ansiedad es una emoción negativa muy común en los oyentes de inglés y causa una reducción en su confianza y renuencia a participar en actividades auditivas, surge la necesidad de facilitarles estrategias didácticas que aumenten su motivación y desenvolvimiento en su comprensión auditiva (Abdolrezapour & Ghanbari, 2021). Además, mayores estudios sobre el tema han demostrado que existe una variación en el cerebro humano durante la audición de algo que el oyente siente como positivo. Esto se realizó con la lectura de una carta de agradecimiento de un colega a otro y esta experiencia activó el córtex prefrontal la cual "es una región primordial en la introducción y regulación de respuestas emocionales" (Hori et al., 2020, p. 2) y su activación sería muy influyente en la eficiencia auditiva en el aprendizaje de lenguas extranjeras (Alain et al., 2018).

### **1.1.3. Definición de comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés**

La comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés se refiere a la habilidad de entender y extraer significado de la información auditiva en este idioma, según Field (2008). Es la capacidad de interpretar y comprender el habla y los sonidos en inglés, ya sea en conversaciones, discursos, grabaciones, películas, programas de televisión, podcasts u otras fuentes de audio. Igualmente, Celce-Murcia et al. (2010) confirman la importancia de la conciencia fonológica en la comprensión auditiva y lo vital que es el llegar a desarrollar la conciencia de los sonidos del inglés y las características fonéticas los cuales ayudan a los estudiantes a mejorar su capacidad para identificar y discriminar los sonidos y las palabras en el habla oral.

Conforme a Goh (2017), la comprensión auditiva implica procesos cognitivos complejos, como la identificación de sonidos y palabras, la extracción de información relevante, la interpretación del significado contextual y la integración de la información recibida en una comprensión global. Durante la comprensión auditiva, los estudiantes deben estar atentos a los detalles del habla, como el vocabulario, la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales, para poder interpretar adecuadamente el mensaje. Es importante destacar que la comprensión auditiva no solo se centra en la decodificación de las palabras y frases en inglés, sino también en la comprensión del significado global y las intenciones comunicativas del hablante. Esto implica la capacidad de inferir información implícita, captar matices de tono y actitud, y comprender las implicaciones sociales y culturales de la comunicación oral en inglés, según Vandergrift (2007).

Asimismo, de acuerdo con lo afirmado por Goh (2000) para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés, se requiere una combinación de habilidades lingüísticas y estrategias de comprensión. Los estudiantes deben desarrollar un amplio vocabulario en inglés, familiarizarse con diferentes acentos y estilos de habla, practicar la escucha activa, hacer inferencias, tomar notas y utilizar estrategias de compensación, como la anticipación y la repetición, para superar posibles dificultades. Igualmente, Buck (2001) destaca la importancia de la presencia de evaluación constante de parte del docente con el enfoque de ayudar al estudiante

a mejorar y desarrollar su comprensión auditiva y también hacer los ajustes necesarios en su enseñanza.

Esto implica la utilización de estrategias de comprensión, como la identificación de palabras clave, la inferencia de información implícita y la monitorización del entendimiento. Es por ello la importancia de entrenar a los alumnos con estrategias útiles. En su enfoque pedagógico, Goh (2017) aboga por un enfoque equilibrado que combine el desarrollo de habilidades micro (por ejemplo, el reconocimiento de sonidos y la identificación de palabras) y macro (como la comprensión del discurso global) para promover una comprensión auditiva integral. Ur (2012) propone usar materiales auténticos para lograr una práctica de escucha auténtica, así como una variedad de estrategias y técnicas didácticas, como la preescucha, el modelado, la enseñanza explícita de estrategias de comprensión.

#### **1.1.4. Habilidades y subprocesos involucrados en la comprensión auditiva en inglés**

La comprensión auditiva en inglés implica una variedad de habilidades y subprocesos que los estudiantes deben desarrollar para entender eficazmente el lenguaje oral. Según Sandoval Zúñiga et al., (2010), la habilidad y el subproceso en el contexto de la comprensión auditiva son conceptos relacionados, pero no son sinónimos, ya que una habilidad es una capacidad desarrollada para completar una tarea o función específica relacionada con la interpretación de los sonidos auditivos, mientras que un subproceso es un conjunto de actividades o fases por las que pasa la información auditiva desde que es recibida hasta que se comprende completamente. Por ejemplo, habilidades pueden ser la capacidad para distinguir entre diferentes sonidos, interpretar el tono de una conversación, entender la pronunciación correcta de las palabras, etc., mientras que los subprocesos podrían ser: la detección del sonido, la decodificación e interpretación del mensaje y la respuesta o reacción al mensaje.

Es más, estas habilidades y subprocesos trabajan en conjunto para permitir a los estudiantes interpretar el significado de la información auditiva en inglés. A continuación, se describen algunas de las habilidades y subprocesos claves



involucrados en la comprensión auditiva en inglés los cuales, de conformidad con Goh (2017), son la identificación de sonidos y palabras, que implica reconocer y diferenciar los sonidos del inglés, y las palabras individuales en un flujo de habla. Es vital que los estudiantes sean capaces de identificar los sonidos fonéticos y relacionarlos con las letras y los patrones ortográficos correspondientes, así como llegar a ser entrenados en el reconocimiento de acentos y variaciones en donde los estudiantes deben ser capaces de identificar y adaptarse a diferentes acentos, entonaciones y ritmos del habla en inglés. Esto implica desarrollar la capacidad de comprender el inglés hablado en diferentes contextos, como el inglés británico, el inglés americano u otros acentos internacionales.

De igual manera, la extracción de información relevante en donde los estudiantes deben ser capaces de identificar y extraer datos claves de un discurso o conversación en inglés. Esto incluye la capacidad de reconocer palabras claves, detalles específicos y mensajes principales, y discriminar entre información relevante de la que no lo es. También se incluye la inferencia y comprensión contextual que implica la capacidad de realizar inferencias basadas en el contexto y la información proporcionada. Los estudiantes deben ser capaces de deducir el significado de palabras desconocidas o inferir información implícita a partir del contexto lingüístico y no lingüístico (Stankova et al., 2022). Igualmente se debe tener en cuenta el seguimiento y organización del discurso en donde los estudiantes deben ser capaces de seguir y comprender la estructura y organización del discurso oral en inglés. Esto implica reconocer las relaciones de coherencia y cohesión, como las señales de transición, los pronombres y las estructuras gramaticales que conectan ideas.

También se debe incluir el monitoreo y autorregulación que implica la capacidad de evaluar continuamente la comprensión durante la escucha y realizar ajustes según sea necesario. Los estudiantes deben ser capaces de identificar las áreas en las que pueden tener dificultades y utilizar estrategias de compensación, como hacer preguntas de aclaración o buscar apoyo visual. Asimismo, se incluye la activación del conocimiento previo (Schmidt-Rinehart, 1994) en donde los estudiantes deben ser capaces de aprovechar su conocimiento previo, tanto lingüístico como de mundo, para facilitar la comprensión auditiva. Esto implica conectar la información auditiva con experiencias personales, conocimientos culturales y conocimientos lingüísticos

anteriores. Estas habilidades y subprocesos están interrelacionados y se desarrollan en conjunto a medida que los estudiantes adquieren experiencia y práctica en la comprensión auditiva en inglés. Los educadores pueden diseñar estrategias didácticas que aborden cada una de estas habilidades y subprocesos, proporcionando oportunidades de práctica y desarrollo gradual en el contexto del aula y en situaciones de uso real del idioma.

### **1.1.5. Importancia de la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua**

La comprensión auditiva desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de una segunda lengua, como el inglés. Su importancia radica en varios aspectos claves, conforme a Field (2020) la comprensión auditiva permite a los estudiantes entender y procesar el lenguaje oral en situaciones reales de comunicación. Es a través de la comprensión auditiva que los estudiantes pueden interactuar con hablantes nativos, participar en conversaciones, seguir instrucciones, entender conferencias y presentaciones, y comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas y profesionales. Asimismo, la comprensión auditiva es un vehículo importante para la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales en una segunda lengua. Al escuchar el lenguaje oral, los estudiantes están expuestos a una amplia gama de palabras y expresiones idiomáticas, así como a diferentes patrones y estructuras gramaticales. La exposición repetida y contextualizada a través de la comprensión auditiva contribuye a la consolidación y ampliación del vocabulario y la gramática.

Asimismo, Rixon (1986) explica la importancia de desarrollar la habilidad auditiva para poder entender un texto de manera efectiva, es vital el llegar a desarrollar “skills” (habilidades o capacidades) (como se citó en Abdolrezapour & Ghanbari, 2021), y según Field (1998), se afirma la necesidad de que hablantes no nativos adquieran habilidades y competencias que los hablantes nativos ya poseen (como se citó en Abdolrezapour & Ghanbari, 2021). De igual manera, la comprensión auditiva está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades receptivas, como la escucha activa, la identificación de información relevante y la capacidad de seguimiento del discurso. En el caso de la escucha activa (*Active Listening*) es vital

mencionar que es un proceso interpretativo y una interpretación sutil del texto oído (Lynch, 2013).

Estas habilidades son esenciales tanto en contextos académicos como profesionales, ya que permiten a los estudiantes captar información, tomar notas, seguir instrucciones y procesar mensajes verbales con eficacia. Asimismo, la comprensión auditiva en una segunda lengua contribuye a la mejora de la pronunciación y la entonación. Al escuchar y modelar el habla de hablantes nativos o de otros aprendices avanzados, los estudiantes pueden desarrollar una mayor conciencia de los sonidos, los patrones de entonación y el ritmo del idioma objetivo. La comprensión auditiva les brinda la oportunidad de practicar y ajustar su propia pronunciación y entonación a través de la retroalimentación auditiva.

Igualmente, la comprensión auditiva en una segunda lengua permite a los estudiantes sumergirse en la cultura y el contexto del idioma objetivo (Abdolrezapour, 2021). Al escuchar conversaciones auténticas, música, programas de radio, podcasts o discursos, los estudiantes pueden comprender mejor las normas culturales, las expresiones idiomáticas, el humor y los aspectos sociales asociados con la lengua. Esto contribuye a una comprensión más profunda y auténtica de la lengua y su uso en contextos reales. En ese sentido, se puede afirmar que la comprensión auditiva desempeña un papel crucial en el aprendizaje de una segunda lengua, como el inglés. No solo facilita la comunicación oral y el entendimiento del lenguaje hablado, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades receptivas, la adquisición de vocabulario y gramática, la mejora de la pronunciación y la conexión con la cultura y el contexto del idioma objetivo. Los educadores deben fomentar y desarrollar las habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes a través de estrategias didácticas efectivas, proporcionando oportunidades de exposición y práctica en el aula y en situaciones reales de uso del idioma.

En esa misma línea, Field (2020) proporciona también una valiosa perspectiva sobre la importancia de la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua. A partir de su enfoque en la enseñanza de la escucha en el aula de idiomas, destaca varios aspectos relevantes, por ejemplo, Field sostiene que la comprensión auditiva es un componente esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa

en una segunda lengua. La capacidad de entender y procesar el lenguaje oral es crucial para interactuar de manera efectiva y significativa con hablantes nativos y otros aprendices de la lengua. A través de la comprensión auditiva, los estudiantes adquieren habilidades para interpretar y responder de manera adecuada a la información verbal en situaciones reales de comunicación.

De igual manera, la práctica de la comprensión auditiva en el aula contribuye a mejorar la fluidez y la comprensión global del idioma. Al escuchar una variedad de materiales auténticos, como grabaciones de audio, diálogos y discursos, los estudiantes se familiarizan con diferentes acentos, estilos de habla y contextos comunicativos. Esto les permite desarrollar una mayor capacidad para entender y procesar el lenguaje oral de manera más rápida y natural, lo que a su vez mejora su fluidez y comprensión general en la lengua meta. Además, la comprensión auditiva en el aula proporciona a los estudiantes la oportunidad de expandir su vocabulario y conocimiento lingüístico. Al escuchar una amplia variedad de materiales auténticos, los estudiantes están expuestos a palabras y expresiones en contexto, lo que les permite adquirir nuevas palabras, frases y estructuras gramaticales.

Además, la exposición regular a través de la comprensión auditiva les ayuda a internalizar y consolidar su conocimiento lingüístico, lo que contribuye a su desarrollo lingüístico general. Inclusive, con respecto a los materiales auténticos, después de hacer un análisis de datos, Dewi (2018) encontró que había un efecto significativo y obtuvieron mejores resultados en la comprensión auditiva de aquellos alumnos que hicieron uso de materiales auténticos para la escucha. Por lo tanto, Field (2020) destaca que la comprensión auditiva en el aula brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades de estrategia para enfrentar desafíos auditivos. Los estudiantes aprenden a utilizar diversas estrategias, como la anticipación, la inferencia, el seguimiento de pistas contextuales y la verificación de la comprensión, para superar obstáculos y mejorar su comprensión auditiva. Estas habilidades de estrategia no solo son útiles para la comprensión auditiva, sino también para otras habilidades lingüísticas y situaciones de comunicación en general.

## **1.2 FACTORES LINGÜÍSTICOS QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS**

Mendelsohn (2019) analiza diversos factores lingüísticos que influyen en la comprensión auditiva en inglés. Estos factores tienen un impacto significativo en cómo los estudiantes interpretan y comprenden el lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. Definitivamente, el conocimiento y la familiaridad con el vocabulario en inglés desempeñan un papel crucial en la comprensión auditiva. La falta de conocimiento de palabras específicas o de vocabulario relacionado con un tema determinado puede dificultar la comprensión de un mensaje auditivo. Los estudiantes deben desarrollar un amplio vocabulario en inglés para poder reconocer y entender las palabras utilizadas en diferentes contextos y registros. Asimismo, como también afirma Morales (2020), la comprensión de la estructura gramatical y las reglas sintácticas del inglés es esencial para entender el significado de las oraciones y el flujo del discurso oral. Los estudiantes deben ser capaces de reconocer y analizar las diferentes partes de la oración, como los sujetos, los verbos, los complementos y las cláusulas subordinadas. La comprensión de la gramática y la estructura de las oraciones ayuda a los estudiantes a interpretar correctamente el significado de las frases y construir una comprensión coherente del discurso.

De la misma manera, Morales (2020) asevera que la pronunciación y entonación adecuada en inglés son cruciales para la comprensión auditiva. Los estudiantes deben estar familiarizados con los sonidos del inglés, incluyendo los sonidos vocálicos y consonánticos, y ser capaces de reconocer y distinguir los diferentes patrones de entonación. Una pronunciación clara y una entonación apropiada facilitan la comprensión del habla oral y permiten a los estudiantes identificar palabras y frases correctamente. Además, el uso adecuado de conectores y marcadores discursivos ayuda a los estudiantes a seguir y comprender la estructura del discurso oral en inglés (Al-Shamsi et al., 2020). Estos elementos lingüísticos, como "sin embargo", "por otro lado", "en conclusión", entre otros, proporcionan señales de transición y ayudan a organizar las ideas y las relaciones entre las partes del discurso. Por ello, los estudiantes deben ser capaces de reconocer y comprender el significado de estos conectores para seguir la lógica y la coherencia del discurso.

Igualmente, los estudiantes deben ser conscientes de las variaciones y los registros lingüísticos en inglés. Esto incluye la comprensión de las diferencias entre el inglés formal e informal, así como las variaciones dialectales y acentuales a lo que Amir et al. (2022) agrega el uso de jerga. La exposición a diferentes registros y variaciones lingüísticas en la comprensión auditiva ayuda a los estudiantes a adaptarse a diferentes situaciones comunicativas y entender mejor el habla de nativos y no nativos. Los factores lingüísticos desempeñan un papel crucial en la comprensión auditiva en inglés. El vocabulario, la gramática, la pronunciación, el uso de conectores y marcadores discursivos, y la comprensión de los registros y variaciones lingüísticas son aspectos claves que influyen en cómo los estudiantes interpretan y comprenden el lenguaje oral. Los educadores pueden aprovechar estos factores lingüísticos al diseñar estrategias didácticas que se centren en el desarrollo y la mejora de la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua.

El vocabulario y el conocimiento léxico desempeñan un papel fundamental en la comprensión auditiva en inglés. Los estudiantes deben tener un amplio repertorio de palabras y expresiones para reconocer y comprender el significado de lo que escuchan (Morales, 2020). El conocimiento léxico incluye no solo el significado de las palabras, sino también su pronunciación, *colocaciones*, (colocaciones) sinónimos y antónimos, así como su uso en diferentes contextos. Un vocabulario enriquecido permite a los estudiantes identificar y entender las palabras clave en un mensaje auditivo, así como inferir el significado de palabras desconocidas a través del contexto. Asimismo, la comprensión de la gramática y las estructuras sintácticas es esencial para interpretar correctamente las oraciones y el discurso oral en inglés (Mendelsohn, 2019). Los estudiantes deben ser capaces de reconocer y comprender la función de diferentes partes de la oración, como los sujetos, los verbos, los complementos y las cláusulas subordinadas.

Además, deben entender cómo se organizan las oraciones y cómo se establecen las relaciones entre las palabras y las frases en un discurso más amplio. El dominio de la gramática y las estructuras sintácticas permite a los estudiantes procesar y comprender la información auditiva de manera más efectiva. De igual manera, de acuerdo con Morales (2020), la fonética y la pronunciación juegan un papel crucial en la comprensión auditiva en inglés ya que los estudiantes deben ser

capaces de reconocer y distinguir los diferentes sonidos y fonemas del inglés, así como comprender las reglas de pronunciación y entonación. La correcta pronunciación de las palabras y el reconocimiento de los patrones de entonación facilitan la comprensión de las palabras y frases habladas. Además, el conocimiento de la fonética también ayuda a los estudiantes a reconocer los aspectos fonéticos y fonológicos que pueden influir en la comprensión auditiva, como los sonidos débiles, las contracciones y las conexiones entre palabras.

Del mismo modo, la comprensión del discurso y la coherencia es fundamental para captar el significado global y seguir la estructura del discurso oral en inglés. Los estudiantes deben ser capaces de reconocer las señales de organización del discurso, como los conectores, los marcadores discursivos y las estructuras de cohesión (Mendelsohn, 2019). Además, deben ser capaces de identificar la relación lógica entre las ideas y las oraciones en un discurso, lo que les permite seguir la secuencia de eventos o argumentos y construir una comprensión coherente. El conocimiento de cómo se desarrolla y organiza el discurso oral en inglés es esencial para una comprensión efectiva. El vocabulario y el conocimiento léxico, la gramática y las estructuras sintácticas, la fonética y la pronunciación, el discurso y la coherencia son aspectos claves que influyen en la comprensión auditiva en inglés. Los estudiantes deben desarrollar habilidades en estos aspectos para mejorar su capacidad de reconocer y comprender el lenguaje oral de manera efectiva. Los educadores pueden centrarse en el desarrollo de estas habilidades a través de estrategias didácticas que aborden el vocabulario, la gramática, la fonética y el discurso, proporcionando oportunidades de práctica y exposición a través de actividades de comprensión auditiva en el aula.

### **1.3. FACTORES SOCIOCULTURALES Y CONTEXTUALES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS**

Los factores socioculturales y contextuales desempeñan un papel significativo en la comprensión auditiva en inglés, ya que el lenguaje oral se ve influenciado por el entorno social y cultural en el que se utiliza. Estos factores pueden afectar la forma en que se interpreta y se comprende el lenguaje hablado. A continuación, se exploran algunos de los factores socioculturales y contextuales que influyen en la comprensión

auditiva en inglés (Vandergrift, 2019). Es interesante notar que Al-Ghazo (2023) asevera que los diferentes acentos y variaciones regionales en el inglés pueden presentar desafíos para la comprensión auditiva. Los estudiantes pueden encontrar dificultades para adaptarse a diferentes acentos, velocidades de habla y entonaciones, especialmente cuando se exponen a hablantes no nativos o a diferentes variedades de inglés. Esto puede requerir un ajuste y una adaptación por parte de los estudiantes para comprender y procesar el lenguaje hablado en situaciones multiculturales y multilingües.

Asimismo, Rukthong y Brunfaut (2020) afirman que “el conocimiento no lingüístico se refiere al conocimiento mundial/cultural que ayuda a los usuarios del lenguaje a interpretar el significado de palabras y oraciones” (p. 33). Es decir que el contexto y las referencias culturales influyen en la comprensión auditiva en inglés ya que los estudiantes pueden encontrar dificultades para captar el significado y las implicaciones culturales de ciertas expresiones, referencias históricas, chistes o metáforas utilizadas en el discurso oral. El conocimiento y la comprensión de la cultura y las prácticas comunicativas de la comunidad de habla en inglés son importantes para interpretar correctamente el lenguaje hablado y comprender el contexto cultural en el que se utiliza. Igualmente, el contenido y las temáticas específicas abordadas en el discurso oral pueden tener un impacto en la comprensión auditiva. Los estudiantes pueden enfrentar dificultades al comprender discursos o conversaciones sobre temas especializados, técnicos o académicos en los que no tienen un conocimiento previo suficiente. La familiaridad con el tema, el vocabulario y las estructuras lingüísticas relacionadas pueden influir en la capacidad de los estudiantes para comprender y extraer significado de la información auditiva en un contexto específico.

Las condiciones acústicas y el ruido ambiental pueden afectar la comprensión auditiva en inglés como lo afirman Kharzhevskaya et al. (2019) que mencionan que “examinaron tres fuentes de dificultades para escuchar en estudiantes universitarios: aquellos conectados con el oyente, el orador y los factores externos” (p. 169). En el caso de los factores externos llegaron a encontrar que los estudiantes pueden encontrar dificultades para escuchar y procesar el lenguaje oral en entornos ruidosos o con una calidad de sonido deficiente. Esto puede requerir mayores esfuerzos de



atención y concentración por parte de los estudiantes para superar las barreras acústicas y captar con precisión la información auditiva.

De acuerdo con Vandergrift (2019), los factores socioculturales y contextuales juegan un papel importante en la comprensión auditiva en una segunda lengua. Estos factores pueden afectar la interpretación y la comprensión del lenguaje hablado, y los estudiantes deben desarrollar habilidades para adaptarse y comprender el lenguaje en diversos contextos socioculturales. Los factores socioculturales y contextuales, como el acento y las variaciones regionales, el contexto y las referencias culturales, el contenido específico y las condiciones acústicas, las cuales son todo ruido de fondo como el del ventilador, el tráfico de la calle y del alrededor (Goh y Vandergrift, 2011) influyen en la comprensión auditiva. Los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para hacer frente a estos factores, brindando exposición a diferentes variedades de inglés, fomentando el conocimiento cultural, proporcionando práctica en contextos auténticos y promoviendo la conciencia y la adaptabilidad sociocultural en la comprensión auditiva en inglés.

### **1.3.1. Variaciones dialectales y acento**

Las variaciones dialectales y el acento son elementos significativos que influyen en la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua. Flowerdew y Miller (2005) abordan este aspecto y destacan su importancia en el proceso de comprensión auditiva. Por ejemplo, las variaciones dialectales y el acento en el inglés hablado pueden presentar desafíos para los estudiantes que intentan comprender el lenguaje oral. Cada región y comunidad de hablantes puede tener su propio dialecto y acento característico, lo que implica diferencias en la pronunciación, entonación, ritmo y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas. Estas variaciones pueden dificultar la comprensión para los estudiantes que están acostumbrados a un acento o variante específica del inglés.

El acento es especialmente relevante en la comprensión auditiva, ya que los hablantes no nativos pueden encontrar dificultades para adaptarse a diferentes acentos nativos o regionales en inglés. Así lo afirman Peng y Wang (2019) quienes investigaron sobre los efectos de las habilidades lingüísticas, el acento y las

dificultades que tienen los adultos no nativos para comprender la escucha en inglés (como se citó en Stankova et al., 2022, pg. 169). Inclusive, los acentos pueden variar según el país de origen, la región geográfica o incluso el nivel educativo del hablante por lo que los estudiantes pueden enfrentar dificultades para entender acentos como el británico, el americano, el australiano o el escocés, entre otros.

La comprensión de las variaciones dialectales y el acento requiere que los estudiantes desarrollen una mayor capacidad de adaptación y flexibilidad auditiva, según Siegel (2018). Es importante que los estudiantes se expongan a una variedad de acentos y dialectos en el aprendizaje del inglés, a través de la escucha de materiales auténticos, como grabaciones de hablantes nativos y programas de televisión o radio en inglés. Esto les ayudará a familiarizarse con diferentes acentos y dialectos, a ajustar su oído y a comprender mejor el inglés en diversos contextos comunicativos. En esa misma línea, McKay (2002) postula que el idioma inglés debe ser enseñado en los textos de enseñanza como lengua global y no limitarse a un solo acento, inclusive llegando a afirmar que no se debería considerar sólo el enfocarse en el hablado por los nativos, sino también incluir el hablado por los no nativos ya que el inglés es un idioma internacional.

Asimismo, los educadores pueden incorporar actividades específicas en el aula que aborden las variaciones dialectales y el acento en la comprensión auditiva. Esto puede incluir la práctica de escucha de diferentes acentos a través de grabaciones auténticas, la discusión sobre las diferencias en la pronunciación y el uso de expresiones idiomáticas según las variaciones dialectales, y la promoción de la conciencia y la apreciación de la diversidad lingüística en el aprendizaje del inglés. Las variaciones dialectales y el acento son factores clave que influyen en la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua. Los estudiantes deben estar preparados para enfrentar y adaptarse a diferentes acentos y dialectos, y los educadores desempeñan un papel importante al proporcionar exposición a una variedad de acentos y dialectos, así como al desarrollar la conciencia y la apreciación de la diversidad lingüística en el aula.

### 1.3.2 Contexto cultural y conocimiento del mundo

El contexto cultural y el conocimiento del mundo desempeñan un papel crucial en la comprensión auditiva en una segunda lengua, como es destacado por Wipf (1984) en el que se afirma que estos aspectos tienen un impacto significativo en cómo los estudiantes interpretan y comprenden el lenguaje oral en un contexto sociocultural específico y que el contexto cultural se refiere a las normas, prácticas y valores compartidos dentro de una comunidad de hablantes. El conocimiento del mundo hace referencia a la información y las experiencias que los individuos poseen sobre el mundo que les rodea. Ambos factores influyen en la forma en que se interpreta y comprende el lenguaje hablado, ya que el significado y la intención de las palabras y las expresiones a menudo se construyen en función del contexto cultural y del conocimiento compartido.

Igualmente, Wipf (1984) afirma que, en el contexto de la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua, los estudiantes deben ser conscientes de las diferencias culturales y las prácticas comunicativas que pueden afectar la interpretación del lenguaje oral. Por ejemplo, el uso de expresiones idiomáticas, las normas de cortesía, las formas de saludo y despedida, y las prácticas de conversación pueden variar de una cultura a otra. Los estudiantes deben desarrollar una mayor conciencia y comprensión de estas diferencias culturales para interpretar y responder adecuadamente a las señales comunicativas en el discurso oral. Además, el conocimiento del mundo es esencial para una comprensión efectiva por lo que deben estar familiarizados con temas, conceptos y referencias culturales relevantes para poder comprender y relacionarse con el contenido del lenguaje oral. Por ejemplo, la comprensión de referencias históricas, eventos actuales, prácticas culturales y temas específicos puede ser crucial para interpretar el significado completo de un mensaje oral.

Como lo sostiene Stankova et al. (2022): “Los profesores pueden introducir más contenido cultural de países de habla inglesa y países de habla no inglesa en el proceso de enseñanza para aumentar la atención y la conciencia de los estudiantes sobre la importancia del conocimiento cultural”. (p. 667). Es decir, los estudiantes deben desarrollar un conocimiento amplio y actualizado del mundo para poder captar

plenamente la información y las implicaciones de lo que escuchan. De igual forma, Wipf (1984) afirma que los educadores desempeñan un papel importante en la integración del contexto cultural y el conocimiento del mundo en la enseñanza de la comprensión auditiva en inglés. Pueden proporcionar materiales auténticos que reflejen situaciones y temas culturales diversos, fomentar la discusión y la reflexión sobre las diferencias culturales en el lenguaje oral, y promover la construcción del conocimiento del mundo a través de actividades de lectura, investigación y discusión.

Al hacerlo, los estudiantes pueden desarrollar una mayor conciencia cultural y un conocimiento más profundo del mundo que les ayudará a comprender y responder de manera más efectiva al lenguaje oral en un contexto sociocultural específico. El contexto cultural y el conocimiento del mundo son factores clave que influyen en la comprensión auditiva en una segunda lengua. Los estudiantes deben ser conscientes de las diferencias culturales y las prácticas comunicativas, así como poseer un conocimiento amplio y actualizado del mundo para interpretar y comprender el lenguaje oral de manera efectiva. Los educadores tienen la responsabilidad de integrar estos aspectos en la enseñanza de la comprensión auditiva, promoviendo la conciencia cultural y fomentando el desarrollo del conocimiento del mundo en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

### **1.3.3 Velocidad del habla y entonación**

La velocidad del habla y la entonación son dos aspectos fundamentales que influyen en la comprensión auditiva en una segunda lengua, tal como se expone en "*The Cambridge Handbook of Linguistic Anthropology*" editado por Enfield et al. (2014). Estos factores tienen un impacto significativo en cómo los estudiantes procesan y comprenden el lenguaje oral. La velocidad del habla se refiere a la rapidez con la que se pronuncian las palabras y las frases en el discurso oral. Los hablantes nativos de una lengua tienden a hablar a una velocidad natural y fluida, lo cual puede representar un desafío para los estudiantes que están en proceso de aprendizaje de una segunda lengua. La velocidad del habla rápida puede dificultar la identificación y comprensión de las palabras y las estructuras gramaticales para los estudiantes que aún están desarrollando sus habilidades en el idioma objetivo.

Por otro lado, de acuerdo con Siegel (2018), la entonación se refiere a las variaciones en el tono y el énfasis utilizados en el habla. Es más, la entonación desempeña un papel muy importante en la comprensión del significado y de la intención comunicativa de una oración o un enunciado debido a que un cambio inadecuado en este puede producir conflictos y malentendidos. Así también, la entonación puede ayudar a señalar preguntas, afirmaciones, exclamaciones o emociones en el discurso oral. Sin embargo, la entonación también puede variar según el acento o la variedad del inglés, como es el caso entre el inglés americano y británico cuya entonación cambia cuando el hablante desea ser formal, lo que puede generar dificultades para los estudiantes al interpretar y comprender las intenciones comunicativas asociadas con diferentes patrones de entonación.

Siegel (2018) afirma que los estudiantes deben desarrollar la capacidad de adaptarse y comprender una variedad de velocidades del habla y patrones de entonación en inglés. Esto implica la exposición a una amplia gama de materiales auténticos que reflejen diferentes estilos de habla y variedades del inglés, incluyendo grabaciones de hablantes nativos, programas de televisión o radio en inglés y conversaciones reales. Los educadores pueden diseñar actividades de escucha que se centren en la práctica de comprensión auditiva en diferentes velocidades y patrones de entonación, ayudando a los estudiantes a desarrollar su capacidad para identificar y comprender el lenguaje hablado en situaciones reales. Asimismo, es importante tener en cuenta que la velocidad del habla y la entonación pueden variar según el contexto comunicativo.

Por ejemplo, en una conversación informal, es posible que los hablantes nativos utilicen una velocidad más rápida y una entonación más relajada, mientras que, en un contexto académico o formal, es posible que modifiquen su velocidad y entonación para una mayor claridad y comprensión. Los estudiantes deben estar expuestos a diferentes contextos comunicativos para desarrollar la capacidad de adaptarse y comprender la velocidad y la entonación en diferentes situaciones. De igual manera, la velocidad del habla y la entonación son factores importantes en la comprensión auditiva en una segunda lengua. Los estudiantes deben desarrollar la habilidad de adaptarse y comprender una variedad de velocidades y patrones de entonación en inglés a través de la exposición a diferentes materiales auténticos y la

práctica de escucha en diversos contextos comunicativos. Los educadores desempeñan un papel esencial al diseñar actividades que aborden estos aspectos y ayuden a los estudiantes a mejorar su comprensión auditiva en relación con la velocidad del habla y la entonación.

La influencia de los factores socioculturales en la comprensión auditiva en una segunda lengua también se aborda en el capítulo "*Sociocultural Factors in Second Language Listening*" escrito por Anderson (2018) en el libro "*Language Teacher Psychology*" editado por M. G. Mayo, en donde Anderson (2018) asevera que los factores socioculturales juegan un papel importante en la comprensión auditiva, ya que el lenguaje oral está arraigado en prácticas y normas sociales específicas. La cultura y las prácticas comunicativas de una comunidad de habla influyen en cómo se utiliza y se interpreta el lenguaje hablado. Algunos aspectos relevantes que pueden afectar la comprensión auditiva incluyen las normas de cortesía y etiqueta varían entre las culturas y pueden influir en cómo se expresan y se interpretan los mensajes orales. Los estudiantes deben ser conscientes de las prácticas de cortesía y las convenciones sociales relacionadas con la comunicación en la segunda lengua. Esto les ayudará a interpretar adecuadamente las intenciones comunicativas, las expresiones indirectas y las fórmulas de cortesía en el lenguaje oral.

Igualmente, las prácticas de conversación, como el turno de habla, las pausas, las interrupciones y la retroalimentación verbal, pueden variar en diferentes culturas y pueden afectar la comprensión auditiva. Los estudiantes deben familiarizarse con las prácticas de conversación en la segunda lengua para poder participar de manera efectiva en las interacciones orales y comprender el flujo y la dinámica de la conversación. Asimismo, los contextos comunicativos específicos, como las situaciones formales e informales, los registros de lenguaje y los roles sociales, también influyen en la comprensión auditiva. Como propone Wu y Peng (2022), los docentes deberían dejar atrás el modelo "escuchar (el texto), verificar (la respuesta) y escuchar de nuevo" por uno mucho más moderno y centrado en el estudiante y que le de roles a los alumnos de acuerdo a su nivel, lo que causará que los estudiantes lleguen a desarrollar la capacidad de adaptarse a diferentes contextos comunicativos y comprender cómo se ajusta el lenguaje oral a estos contextos, incluyendo la elección de palabras, la estructura de las oraciones y el tono utilizado.

Finalmente, las normas, así como los valores culturales, pueden influir en la interpretación y la comprensión del lenguaje oral. Los estudiantes deben ser conscientes de las diferencias culturales en las formas de expresión, las expresiones de emoción y los gestos comunicativos. Esto les permitirá comprender mejor las intenciones comunicativas y las actitudes implícitas en el lenguaje oral en la segunda lengua. Sobre esto, Wu y Peng (2022) mencionan que los factores socioculturales desempeñan un papel crucial en la comprensión auditiva en una segunda lengua. Los estudiantes deben desarrollar la conciencia y la competencia sociocultural para comprender y adaptarse a las normas y prácticas comunicativas de la comunidad de habla en la segunda lengua. Los educadores pueden abordar estos factores en la enseñanza de la comprensión auditiva al proporcionar información sobre las prácticas culturales y las convenciones comunicativas, y al fomentar la reflexión y el análisis de los aspectos socioculturales en el lenguaje oral.

#### **1.3.4 Ruido y condiciones acústicas**

La presencia de ruido y las condiciones acústicas pueden tener un impacto significativo en la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua. Buck (2019) aborda este aspecto al mencionar que el ruido ambiental y las condiciones acústicas pueden dificultar la comprensión auditiva al interferir con la percepción clara del lenguaje hablado. El ruido de fondo, como el ruido de tráfico, conversaciones cercanas o música, puede afectar la capacidad de los estudiantes para escuchar y procesar el lenguaje oral en un entorno ruidoso. Además, las condiciones acústicas, como la calidad del sonido, la reverberación y la claridad de la señal, también pueden influir en la comprensión auditiva. Asimismo, Buck agrega que el ruido y las condiciones acústicas deficientes pueden dificultar la identificación precisa de los sonidos, la discriminación de los fonemas y la comprensión de las palabras y las frases. Los estudiantes pueden perder detalles importantes del mensaje oral debido a la interferencia del ruido. Además, las condiciones acústicas deficientes pueden distorsionar el sonido y afectar la claridad de la señal, lo que dificulta la percepción adecuada del texto.

Para superar estos desafíos, Stankova et al. (2022) sostiene que los estudiantes deben desarrollar habilidades de discriminación auditiva y de atención selectiva para filtrar el ruido no deseado y enfocarse en la información relevante. Los educadores pueden brindar a los estudiantes oportunidades de práctica en entornos ruidosos o utilizar grabaciones de audio con diferentes niveles de ruido de fondo para simular situaciones de escucha realistas. Además, se pueden tomar medidas para mejorar las condiciones acústicas en el aula, como el uso de equipos de amplificación de sonido, el diseño de espacios que reduzcan la reverberación y la utilización de materiales de audio de alta calidad. Estas medidas pueden contribuir a crear un entorno acústicamente favorable que facilite la comprensión auditiva. El ruido ambiental y las condiciones acústicas deficientes pueden representar desafíos para la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua. Los estudiantes deben desarrollar estrategias para filtrar el ruido y enfocarse en la información relevante, así como mejorar la discriminación auditiva y la atención selectiva. Los educadores pueden contribuir a superar estos desafíos proporcionando oportunidades de práctica en entornos ruidosos, utilizando grabaciones de audio realistas y creando condiciones acústicas favorables en el aula.

Además de la obra de Samimy y Tabuse (2020) en "*The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching*", es relevante considerar la perspectiva que ofrecen sobre los factores socioculturales en la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua. A continuación, se desarrolla cómo estos factores influyen en la comprensión auditiva. Los factores socioculturales desempeñan un papel crucial en la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua. Samimy y Tabuse resaltan la importancia de considerar los aspectos socioculturales en el proceso de escucha y comprensión oral. Entre ellas, las normas y convenciones comunicativas varían entre diferentes culturas y contextos sociales. Los estudiantes deben estar familiarizados con las normas y prácticas comunicativas de la comunidad de habla objetivo para comprender adecuadamente el lenguaje oral.

Esto incluye aspectos como el nivel de formalidad o informalidad, el uso de gestos y expresiones faciales, y las convenciones de interacción en diferentes situaciones comunicativas. Asimismo, el contexto sociocultural y las referencias culturales tienen un impacto significativo en la comprensión auditiva. Los estudiantes



deben ser conscientes de los aspectos culturales y socioculturales que influyen en el lenguaje oral, como las prácticas, creencias, valores y costumbres propias de una comunidad de habla. Esto les permitirá interpretar adecuadamente las expresiones idiomáticas, los giros lingüísticos y los mensajes implícitos en el discurso oral. Por otra parte, los estilos de comunicación pueden variar según la cultura y la comunidad de habla. Algunas culturas pueden enfatizar la comunicación directa y explícita, mientras que otras pueden valorar más la comunicación indirecta y sutil. Los estudiantes deben ser conscientes de estas diferencias en los estilos de comunicación para comprender adecuadamente las intenciones y el significado de los mensajes orales (Yu-lan, 2010).

Igualmente, las perspectivas y valores culturales pueden influir en la forma en que se interpreta y se comprende el lenguaje hablado. Los estudiantes deben considerar las diferencias culturales en las actitudes, creencias y valores que pueden manifestarse en el discurso oral. Esto les permitirá comprender mejor las intenciones comunicativas, las actitudes implícitas y los puntos de vista expresados en el lenguaje oral. La comprensión de los factores socioculturales en la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua es esencial para desarrollar habilidades de comunicación efectivas en contextos interculturales.

Según Abdolrezapour y Ghanbari (2021), los educadores pueden fomentar la conciencia sociocultural al proporcionar actividades de escucha que incluyan materiales auténticos que reflejen diferentes contextos socioculturales, promoviendo la reflexión y el análisis de los aspectos socioculturales en el lenguaje oral, y fomentando el intercambio de perspectivas culturales en el aula. Los factores socioculturales desempeñan un papel crucial en la comprensión auditiva en inglés como segunda lengua. Los estudiantes deben desarrollar la conciencia y la competencia sociocultural para comprender y adaptarse a las normas y prácticas comunicativas de la comunidad de habla objetivo. Los educadores pueden fomentar esta conciencia al proporcionar actividades de escucha que integren aspectos socioculturales y que promuevan la reflexión y el análisis de los factores socioculturales en el lenguaje oral.

## **CAPÍTULO 2**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS**

En esta parte, nos centraremos en las técnicas de enseñanza efectivas y las mejores prácticas para mejorar la comprensión auditiva en inglés y en cómo los educadores pueden ayudar a sus estudiantes a superar los desafíos de entender el inglés hablado con fines comunicativos al implementar estrategias didácticas eficaces y probadas. En ese sentido, se exploran conceptos teóricos y prácticos, abordando la elección de materiales auténticos, el aprovechamiento de las estrategias de pre-escucha, actividades de escucha intensiva y extensiva y la incorporación de actividades interactivas y de práctica, así como a la exposición a una variedad de acentos y registros lingüísticos. Finalmente, exploramos cómo la tecnología se integra de manera poderosa en la enseñanza de la comprensión auditiva, incluyendo el uso de plataformas digitales, aplicaciones móviles, herramientas en línea y recursos de aprendizaje virtual. En cada una de estas secciones, se proporcionan guías prácticas y metodologías específicas para que tanto estudiantes como profesores puedan adaptar y aplicar estos conocimientos en sus propios contextos de enseñanza y aprendizaje.

#### **2.1. ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN AUDITIVA**

Estos enfoques metodológicos se basan en la investigación y la experiencia de profesionales en el campo de la enseñanza de la comprensión auditiva que proporcionan estrategias y enfoques prácticos para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés. Los educadores pueden adaptar y combinar estos enfoques de acuerdo con las necesidades y características de sus estudiantes, promoviendo así un desarrollo efectivo de las habilidades de comprensión auditiva. Entre los que hemos elegido luego de haber hecho la investigación sobre los que se pueden ser más factibles en el contexto de aprendizaje del inglés y basados en el trabajo de investigación de Rukthong y Brunfaut (2020) podemos mencionar a dos tipos de estrategias las cuales facilitan el proceso de comprensión auditiva (O'Malley,

Chamot, & Kupper, 1989; Rubin, 1981; Vandergrift & Goh, 2012 mencionados en Rukthong y Brunfaut, 2020) las cuales son estrategias cognitivas y metacognitivas.

Las estrategias cognitivas son aquellas que se usan cuando el alumno encuentra problemas de comprensión frente al texto auditivo. Basados en los trabajos de investigación de varios investigadores en la materia (Goh, 2002; O'Malley et al., 1989; Vandergrift, 2003; Vandergrift y Goh, 2012) se incluyen, por ejemplo, la inferencia, que consiste en enfocarse en la información del texto o inclusive del contexto con el fin de identificar el significado de algún elemento lingüístico que no se conozca incluyendo el llegar a completar algún vacío en el texto audible o interconectar partes de la información brindada por el texto todo esto con el fin de lograr una comprensión e interpretación mucho más lógica del texto en sí. Una siguiente estrategia es la de la elaboración, que consiste en usar el contexto no provisto por el texto o que sea mucho más amplio pero que no forma parte del texto con el fin de comprender mejor el texto. La predicción, la cual consiste en anticipar la información siguiente y la traducción que implica el encontrar palabras, frases u oraciones equivalentes L1 antes de la interpretación.

De la misma manera, se tiene la fijación, que implica hacer una pausa con el fin de comprender una parte específica de todo el texto y la reconstrucción que implica el crear partes perdidas del texto mientras que se escucha con el propósito de comprender todo completamente, según Rukthong y Brunfaut (2020). De la misma forma, existen estrategias metacognitivas que también son útiles para los alumnos que desean mejorar su comprensión auditiva. De acuerdo con O'Malley et. al. (1989), Goh (2002), Vandergrift (2003) y Vandergrift y Goh (2012), las estrategias son el prepararse para escuchar (que implica planificar y analizar la tarea y las instrucciones), la atención selectiva (que implica centrarse selectivamente en la información que el oyente anticipó oír) y la atención dirigida (que implica poner toda la atención y enfoque necesario sobre el texto entrante en especial si uno ha perdido el enfoque). Asimismo, debemos considerar el Monitoreo de la Comprensión (en el que se debe verificar y confirmar la exactitud del texto), La Evaluación en Tiempo Real de la Entrada (que implica prestar atención a la información de primer plano y de fondo dependiendo de los requisitos de la tarea) y la Evaluación de la Comprensión (que

consiste en evaluar si uno ha entendido la escucha lo suficientemente bien como para completar la tarea), según Rukthong y Brunfaut (2020).

Igualmente, debemos mencionar las Estrategias Socioafectivas las cuales forman un componente fundamental del aprendizaje de un idioma extranjero e incluyen elementos como la Cooperación, el Desarrollo de Actitudes Positivas y la Superación de Inhibiciones. Con respecto a la Cooperación, se puede mencionar que incluyen actividades que fomentan la interacción e intercambio de información entre los alumnos. De la misma manera, la Motivación juega un papel primordial en el aprendizaje del idioma, por ello, el docente debe incentivar el interés de los alumnos y ayudarles a no desalentarse ante dificultades. Finalmente, al crear un ambiente de solidaridad, respeto y armonía mediante el uso de materiales auténticos, los estudiantes se sentirán más seguros para participar activamente, considerando los errores no como fallos sino como áreas de mejora, según León (2019).

Asimismo, existen enfoques que brindan apoyo al alumno a la hora de comprender el texto como el enfoque basado en tareas, el enfoque comunicativo, el enfoque audiovisual y multimedia y el enfoque en la pronunciación y el acento basados en los estudios de Rost (2019) los cuales también son discutidos por Lynch (2020) en "*Teaching Second Language Listening*" y por Nunan (2017) en "*Teaching Listening Skills*". En el caso del enfoque basado en tareas se centra en proporcionar a los estudiantes tareas auténticas y significativas que involucren la escucha activa y la comprensión de diferentes tipos de discursos. Los estudiantes se involucran en actividades de escucha que reflejan situaciones reales de comunicación y que requieren una respuesta activa. Estas tareas pueden incluir la escucha y respuesta a preguntas, la toma de notas, la identificación de la intención comunicativa, la síntesis de la información, entre otras. El enfoque basado en tareas promueve la participación activa de los estudiantes y fomenta el desarrollo de habilidades de escucha estratégica. Este enfoque fomenta el desarrollo de habilidades de escucha estratégica y promueve la transferencia de la comprensión auditiva a situaciones reales.

En el caso del enfoque comunicativo se centra en desarrollar las habilidades de comunicación oral y la comprensión auditiva como parte integral de la interacción comunicativa. Los estudiantes se enfocan en la comprensión y producción de

mensajes auténticos en diferentes contextos comunicativos. Se les anima a participar en actividades de escucha auténticas, como conversaciones, debates, presentaciones y situaciones de juego de roles. Este enfoque fomenta la comprensión del lenguaje hablado en situaciones reales y promueve el desarrollo de estrategias de comprensión auditiva efectivas. De igual manera, el enfoque audiovisual y multimedia utiliza recursos visuales y auditivos para mejorar la comprensión auditiva. Se emplean materiales audiovisuales auténticos, como videos, grabaciones de audio y programas de televisión, que presentan situaciones de comunicación reales (Ur, 2012). Los estudiantes practican la comprensión auditiva a través de la visualización y la audición de estos materiales, y se les anima a identificar detalles, inferir el significado y captar la información global. La combinación de estímulos visuales y auditivos enriquece la experiencia de aprendizaje y facilita la comprensión y retención de la información.

De igual manera podemos comentar sobre el enfoque en la pronunciación y el acento que se orienta a desarrollar la conciencia y la comprensión de los aspectos fonéticos y prosódicos del lenguaje hablado. Los estudiantes practican la escucha y la reproducción de los sonidos del inglés, así como la entonación, el ritmo y el acento. Se les enseñan estrategias para mejorar la discriminación y producción de los sonidos del inglés, y se les anima a familiarizarse con diferentes acentos y variaciones dialectales (Angarita, 2017). El enfoque en la pronunciación y el acento contribuye a una mejor comprensión auditiva y a una comunicación oral más clara y efectiva. Estos enfoques metodológicos ofrecen diferentes enfoques y estrategias para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Los educadores pueden utilizar una combinación de estos enfoques, adaptándolos según las necesidades y características de los estudiantes, para fomentar un desarrollo efectivo de las habilidades de comprensión auditiva.

## **2.2. ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES ESPECÍFICAS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA**

El entrenamiento en habilidades específicas de comprensión auditiva es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Gilakjani y Sabouri (2016) en su artículo "*Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review*" proporcionan una revisión de literatura sobre

las dificultades de comprensión auditiva que enfrentan los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Para abordar las dificultades específicas de comprensión auditiva, es esencial brindar a los estudiantes un entrenamiento enfocado en el desarrollo de habilidades específicas. Algunas estrategias y enfoques que pueden emplearse según Gilakjani y Sabouri (2016) son el desarrollo de estrategias de pre-escucha, la cual consiste en que antes de escuchar un texto o una grabación los estudiantes deben aprender a activar su conocimiento previo y establecer una expectativa sobre el tema y el contenido.

Definitivamente, esto implica la revisión de vocabulario relacionado, la generación de preguntas y la visualización de la información para ayudar a preparar la mente para la escucha. Es por ello por lo que se debe alentar la práctica en escucha selectiva en donde los estudiantes deben practicar la habilidad de enfocarse en la información relevante mientras escuchan el audio. Esto implica que el estudiante debe enfocarse en la identificación de palabras claves, la detección de pistas contextuales y la comprensión de la estructura y organización del discurso. Para ello, es recomendable que se puedan utilizar actividades como completar espacios en blanco, responder preguntas de opción múltiple o resumir la información principal para desarrollar la capacidad de escucha selectiva.

De igual manera, podemos mencionar al desarrollo de habilidades de inferencia debido a que la comprensión auditiva a menudo requiere la capacidad de deducir información que no está explícitamente declarada (Gilakjani y Sabouri, 2016). Los estudiantes deben ser guiados para extraer inferencias a partir de las pistas contextuales, el tono de voz, las expresiones faciales y otros elementos comunicativos. Para lograr que el alumno pueda llegar al punto de poder ser capaz de comprender esta información no declarada se debe incluir actividades como completar oraciones incompletas, adivinar el significado de palabras desconocidas y responder preguntas de comprensión inferencial que definitivamente van a ayudar a desarrollar esta habilidad.

Igualmente, la práctica en escucha intensiva la cual implica un enfoque en la comprensión detallada y precisa de la información. Los estudiantes deben aprender a identificar y entender detalles específicos, como nombres, números, fechas, datos

estadísticos, entre otros. Actividades como escuchar anuncios, noticias, entrevistas o conferencias y realizar ejercicios de comprensión detallada pueden fortalecer la habilidad de escucha intensiva. Finalmente, nos toca mencionar al desarrollo de habilidades de resumen y síntesis ya que los estudiantes deben practicar la capacidad de resumir y sintetizar la información escuchada. Esto implica identificar la información más relevante, omitir detalles menos importantes y organizar la información de manera coherente y concisa.

Según Gilakjani y Sabouri (2016), actividades como resumir una grabación en un número limitado de palabras o presentar un resumen oral o escrito de un texto escuchado pueden mejorar las habilidades de resumen y síntesis. Es importante que el entrenamiento en habilidades específicas de comprensión auditiva se lleve a cabo de manera sistemática y se brinde oportunidades regulares de práctica. Los estudiantes también pueden beneficiarse de la retroalimentación y la evaluación para identificar sus fortalezas y áreas de mejora en la comprensión auditiva. Al aplicar estrategias y enfoques específicos, los estudiantes pueden desarrollar de manera efectiva sus habilidades de comprensión auditiva y mejorar su competencia en el idioma inglés.

### **2.2.1 Selección de material auténtico y relevante**

La elección de materiales auténticos y relevantes es fundamental para motivar a los estudiantes y fomentar la comprensión auditiva efectiva, según Cocha (2017). Los materiales auténticos reflejan el lenguaje y las situaciones reales en las que se usa el inglés, como programas de radio, podcasts, grabaciones de hablantes nativos y videos auténticos. Estos materiales ofrecen a los estudiantes la oportunidad de familiarizarse con diferentes acentos, entonaciones y estilos de habla que pueden encontrar en situaciones de la vida real. Es importante seleccionar materiales que sean relevantes para los intereses, necesidades y nivel de los estudiantes. Los temas deben ser interesantes y relacionados con su contexto cultural y personal. Es más, de acuerdo con Álvarez (2013) aun si los estudiantes tuvieran una diversidad cultural es obligación del docente el ser preciso al usar los materiales auténticos con el fin de despertar una motivación integradora en donde el alumno estudie la lengua para formar parte de la comunidad de hablantes lo que ultimadamente resultará en que no

sólo se estudie otra lengua, sino también otra cultura. Al elegir materiales relevantes, se crea una conexión significativa entre los estudiantes y el contenido, lo que facilita una mayor comprensión y participación activa.

### **2.2.2 Uso de estrategias pre-escucha**

Renukadevi (2018) en su artículo "*The Role of Technology in Enhancing Listening Skills of ESL Learners*" proporciona una visión sobre cómo la tecnología puede mejorar las habilidades de escucha tales como: Selección de material auténtico y relevante y el uso de estrategias pre-escucha (pre-listening). Las estrategias pre-escucha, también conocidas como pre-listening, son actividades o enfoques utilizados antes de la escucha real para preparar a los estudiantes y activar su conocimiento previo. Estas estrategias ayudan a los estudiantes a establecer una expectativa y crear un contexto mental para la escucha efectiva. Algunas estrategias pre-escucha comunes incluyen la revisión de vocabulario relevante, la discusión de conceptos clave, la generación de preguntas relacionadas con el tema y la activación del conocimiento previo sobre el tema o la situación. Estas actividades ayudan a los estudiantes a enfocarse en lo que van a escuchar, a anticipar la información y a establecer un marco cognitivo para la comprensión.

El uso de la tecnología puede ser especialmente beneficioso en la implementación de estrategias pre-escucha. Las aplicaciones móviles, plataformas en línea y recursos digitales ofrecen una variedad de actividades interactivas, como cuestionarios previos a la escucha, ejercicios de vocabulario y videos introductorios, que pueden preparar a los estudiantes para la escucha efectiva. Al combinar la selección de material auténtico y relevante con el uso de estrategias pre-escucha, los estudiantes pueden mejorar su comprensión auditiva al tener una mejor preparación y conexión con el contenido que están a punto de escuchar. Estos enfoques fomentan una mayor participación y motivación de los estudiantes, lo que a su vez contribuye a un desarrollo más sólido de sus habilidades de comprensión auditiva en el idioma inglés. Las actividades de escucha intensiva y extensiva, así como la incorporación de actividades interactivas y de práctica, son dos enfoques importantes para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. Dörnyei y Ryan (2015) en su libro "*The Psychology of the Language Learner Revisited*" ofrecen una perspectiva



sobre los aspectos psicológicos del aprendizaje de idiomas que se desarrollan en los subsiguientes puntos.

### **2.2.3 Actividades de escucha intensiva y extensiva**

Las actividades de escucha intensiva se centran en la comprensión detallada y precisa de la información. Los estudiantes se enfrentan a grabaciones o materiales de audio que contienen información específica y se les pide que identifiquen detalles, respondan preguntas de opción múltiple o completen espacios en blanco. Estas actividades desarrollan la capacidad de los estudiantes para procesar y comprender información específica en situaciones de escucha más controladas. Por otro lado, las actividades de escucha extensiva (Abreus et al., 2020) se centran en la comprensión global y el disfrute de la escucha. Los estudiantes se enfrentan a materiales de audio más largos, como podcasts, conferencias o entrevistas, y se les pide que comprendan el mensaje principal, hagan inferencias y resuman la información general. Estas actividades fomentan la capacidad de los estudiantes para comprender el discurso más amplio y captar la idea principal de un texto oral.

### **2.2.4 Incorporación de actividades interactivas y de práctica**

Las actividades interactivas y de práctica son esenciales para involucrar activamente a los estudiantes en la comprensión auditiva. Estas actividades pueden incluir la realización de ejercicios en parejas o grupos, debates, juegos de roles y simulaciones. Es más, Jermsittiparsert et al. (2021) mencionan la importancia de trabajar las actividades en clase de manera colaborativa ya que ayudan a que el alumno pueda sentirse interesado y atento a la actividad y que en grupos el nivel de estrés es menor. Asimismo, es importante recalcar que los estudiantes practican la escucha activa y la comunicación oral en un contexto auténtico, lo que les permite aplicar las habilidades de comprensión auditiva en situaciones reales de comunicación. Además, la incorporación de la tecnología puede enriquecer las actividades interactivas y de práctica. Los recursos digitales y las plataformas en línea ofrecen una variedad de actividades interactivas, como ejercicios de escucha con retroalimentación inmediata, actividades de reconocimiento de voz y juegos interactivos que promueven la práctica de la comprensión auditiva. Al combinar las

actividades de escucha intensiva y extensiva con las actividades interactivas y de práctica, los estudiantes pueden desarrollar tanto habilidades de escucha detallada como habilidades de comprensión global. Estos enfoques fomentan una mayor participación y compromiso de los estudiantes, lo que a su vez contribuye a un desarrollo más sólido de sus habilidades de comprensión auditiva en el idioma inglés.

### **2.2.5 Exposición a variedad de acentos y registros lingüísticos**

La exposición a variedad de acentos y registros lingüísticos, así como el uso de recursos multimedia, son dos enfoques importantes para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. Graham, Santos y Vanderplank (2017) en su estudio *"Exploring the relationship between listening development and spoken production: A study in Brazil"* investigan la relación entre el desarrollo de la comprensión auditiva y la producción oral en un contexto brasileño. La exposición a una variedad de acentos y registros lingüísticos es esencial para que los estudiantes desarrollen una comprensión auditiva más amplia y flexible. Los estudiantes deben tener la oportunidad de escuchar y familiarizarse con diferentes acentos nativos y variantes dialectales del inglés. Esto les permite adaptarse a las variaciones lingüísticas y comprender mejor el habla en diferentes contextos y situaciones comunicativas. Los educadores pueden proporcionar a los estudiantes grabaciones auténticas, videos y materiales de audio que presenten hablantes nativos de diferentes regiones o países. Además, se pueden utilizar recursos en línea, como podcasts o transmisiones de radio, que brinden exposición a diferentes acentos y registros lingüísticos. Esta exposición diversa ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad para comprender y adaptarse a las variaciones en la pronunciación, entonación y vocabulario.

### **2.2.6 Uso de recursos multimedia**

Graham (2017) menciona que el uso de recursos multimedia, como videos, grabaciones de audio y aplicaciones interactivas, es una herramienta efectiva para mejorar la comprensión auditiva. Estos recursos ofrecen una experiencia más visual y dinámica que complementa la escucha tradicional. Los estudiantes pueden beneficiarse de la combinación de estímulos visuales y auditivos, lo que facilita la

comprensión y retención de la información. Los educadores pueden utilizar videos auténticos, películas, programas de televisión, grabaciones de entrevistas o conferencias para brindar a los estudiantes una exposición más rica y auténtica al inglés hablado. Además, las aplicaciones y plataformas en línea ofrecen actividades interactivas de escucha, ejercicios de pronunciación y práctica de vocabulario que los estudiantes pueden utilizar de manera independiente o en clase.

Asimismo, según Graham (2017) el uso de recursos multimedia permite a los estudiantes acceder a una amplia gama de contenido auténtico y actualizado, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje y les brinda la oportunidad de interactuar con diferentes formas de discurso oral. Esto les ayuda a desarrollar una mayor comprensión de los aspectos lingüísticos, culturales y contextuales relacionados con la comprensión auditiva en el idioma inglés. Al incorporar la exposición a variedad de acentos y registros lingüísticos, así como el uso de recursos multimedia, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para comprender el inglés hablado en diferentes situaciones y contextos. Estos enfoques promueven una mayor flexibilidad y adaptabilidad en la comprensión auditiva, lo que a su vez contribuye a un desarrollo más sólido de las habilidades de comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés.

### **2.2.7. Desarrollo de estrategias de escucha activa y toma de notas**

El desarrollo de estrategias de escucha activa y toma de notas es un enfoque importante para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. Rubin (1995) en su artículo "*A review of second language listening comprehension research*" proporciona una revisión de investigaciones sobre la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua. Las estrategias de escucha activa y toma de notas son herramientas valiosas para ayudar a los estudiantes a procesar y comprender mejor la información auditiva. Estas estrategias implican la participación activa del estudiante durante la escucha, lo que les permite enfocarse en los aspectos clave y retener la información importante. Por ejemplo, Rubin (1995) menciona que la escucha activa implica que los estudiantes se involucren cognitivamente y emocionalmente con el material auditivo. Esto se logra mediante la anticipación de la información, la formulación de preguntas, la identificación de palabras clave, la inferencia de

significado a partir del contexto y la evaluación continua de la comprensión. Los estudiantes deben ser guiados para desarrollar la capacidad de estar atentos, concentrarse en la información relevante y monitorear su comprensión a medida que escuchan.

Rubin (1995) también afirma que la toma de notas es una estrategia efectiva que ayuda a los estudiantes a organizar la información auditiva y retenerla en la memoria a largo plazo. Al tomar notas, los estudiantes seleccionan y registran los puntos principales, las ideas clave, los detalles relevantes y las relaciones entre las ideas. Esto les permite procesar y comprender la información de manera más efectiva y les proporciona un recurso para revisar y repasar posteriormente. Los educadores pueden enseñar técnicas de toma de notas efectivas, como utilizar símbolos, abreviaturas, palabras clave y esquemas. Además, se pueden proporcionar actividades específicas que fomenten el desarrollo de estrategias de escucha activa y toma de notas, como la escucha de discursos, conferencias o debates, seguidos de la síntesis y el resumen de la información escuchada. El desarrollo de estrategias de escucha activa y toma de notas ayuda a los estudiantes a mejorar su capacidad para procesar y comprender la información auditiva de manera más efectiva. Estas estrategias fomentan una mayor implicación y participación activa de los estudiantes durante la escucha, lo que a su vez contribuye a un desarrollo más sólido de sus habilidades de comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés.

En línea con lo anterior, si se integran las estrategias didácticas esenciales por parte del alumno en su proceso de aprendizaje y del docente en su labor didáctica se puede mejorar significativamente la comprensión auditiva del inglés. Por ello se sugieren algunas formas de aplicar estas estrategias. En el caso de la selección de material auténtico y relevante es necesario elegir materiales que sean tanto genuinos (es decir, no creados específicamente para aprendices del idioma) como pertinentes para los intereses y necesidades del estudiante. Mucho de ese material está al alcance del estudiante como podcasts en varios acentos como el inglés americano y británico, entrevistas, canciones, noticias o discursos sobre temas que sean de interés para el estudiante que se pueden encontrar en Youtube y en Google. Sobre el uso de estrategias de pre-escucha es vital que el estudiante tome un tiempo, antes de la escucha activa, a predecir y anticipar el contenido a través de actividades como el

análisis del título, el contexto o cualquier imagen relacionada que el texto pueda proveer. Aun si no fuera el caso ayuda mucho el crear imágenes mentales para favorecer la activación del conocimiento previo y preparar su mente para la escucha.

Con referencia a las actividades de escucha intensiva y extensiva es importante mencionar que la escucha intensiva se centra en detalles específicos (*listening for detail*) que es parte de la estrategia *bottom-up*, en donde se debe obtener detalles específicos del audio por lo que el alumno debe fijarse en *stressed words* (palabras con mayor fuerza de voz), *intonation patterns* (patrones de entonación) y *chunks* (trozos de lenguaje), mientras que la escucha extensiva se ocupa de la comprensión general (*listening for gist*) que es parte de la estrategia *top-down*, que consiste en que el alumno debe centrarse en el contexto del audio, palabras claves del audio, el título del audio, imágenes y todo lo que pueda ayudarle a entenderlo mejor como la locación del audio, etc., con el fin de entender la idea principal (Becker, 2021). Ambas son necesarias para un aprendizaje equilibrado por lo que se recomienda encarecidamente.

De igual forma, es importante mencionar que la para incorporar actividades interactivas y de práctica se debe incluir actividades que requieran que el estudiante responda activamente a lo que ha escuchado, como completar espacios en blanco, responder a preguntas, o incluso recrear un diálogo o discurso. Hay varias páginas en internet que el alumno como el docente pueden encontrar. Una sugerencia puede ser buscar por el nivel del alumno ya sea básico, intermedio o avanzado y mucho mejor si se incluyen los niveles del marco de referencia que van de A1 a C2 y que se tenga exposición a la variedad de acentos y registros lingüísticos sin limitarse a un solo acento o registro (por ejemplo, inglés formal o sólo inglés británico) y que, de paso, el alumno se exponga a diversas formas de inglés, incluyendo diferentes dialectos, jergas y acentos. Finalmente, se requiere enseñar estas técnicas para mejorar la atención y retención, como la toma de notas, la repetición, y la identificación de palabras clave o frases durante la escucha todos los días en clase e incentivar usarlas fuera de ella, así como reflexionar en lo escuchado.

## 2.3 INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

La integración de tecnología en la enseñanza de la comprensión auditiva es un enfoque relevante y efectivo para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. Mendelsohn (2017) en su artículo "*Teaching Listening: Voices from the Field*" explora diversas perspectivas y enfoques en la enseñanza de la comprensión auditiva afirmando que la integración de tecnología en la enseñanza de la comprensión auditiva ofrece múltiples beneficios y oportunidades para los estudiantes ya que al utilizar recursos tecnológicos, como aplicaciones móviles, plataformas en línea, software de grabación y edición de audio, entre otros, los estudiantes pueden acceder a una amplia variedad de materiales auténticos y auténticos de escucha lo que les permite desarrollar habilidades de comprensión auditiva en contextos más reales y significativos.

Entre las habilidades mencionadas tenemos el uso de recursos digitales interactivos en el que los estudiantes pueden utilizar aplicaciones móviles y plataformas en línea que ofrecen ejercicios interactivos de escucha, actividades de reconocimiento de voz, juegos de vocabulario y ejercicios de comprensión. Es más, de acuerdo con lo que afirma Salih (2019) se debe considerar el aprendizaje de idiomas asistido por móvil (MALL) (como se citó en Shehzad et al., 2021) y el uso del aprendizaje de idiomas asistido por computadora (CALL) como menciona Abdolrezapour (2019, como se citó en Shehzad et al., 2021). Estos recursos ofrecen retroalimentación inmediata, seguimiento del progreso y oportunidades para practicar y mejorar la comprensión auditiva de manera autónoma. Asimismo, podemos mencionar el acceso a materiales auténticos y actualizados ya que la tecnología permite a los estudiantes acceder a una amplia gama de materiales auténticos de escucha, como podcasts, videos en línea, transmisiones de radio y grabaciones de hablantes nativos. Estos materiales reflejan situaciones reales de comunicación y proporcionan una exposición más rica a diferentes acentos, entonaciones y estilos de habla.

Igualmente, debemos considerar las herramientas de grabación y práctica de pronunciación debido a que los estudiantes pueden utilizar software de grabación y edición de audio para practicar su pronunciación, entonación y ritmo. Esto les permite escuchar y analizar su propia habla, compararla con modelos de hablantes nativos y recibir retroalimentación sobre su pronunciación y fluidez. De la misma manera, tenemos la colaboración en línea y actividades comunicativas ya que la tecnología facilita la colaboración en línea y las actividades comunicativas entre los estudiantes. Pueden participar en discusiones en foros en línea, realizar tareas de escucha en parejas o grupos a través de videollamadas y compartir grabaciones de práctica de comprensión auditiva para recibir comentarios de sus compañeros y profesores. Yang (2019) inclusive llega a sugerir que los docentes deberían usar y aprovechar al máximo las aulas multimedia, audiovisuales multifuncionales y otros medios modernos ofrecen una gran cantidad de recursos en beneficio de sus alumnos.

A la par, gracias a la tecnología se puede lograr la personalización y adaptación del contenido y las actividades de comprensión auditiva de acuerdo con las necesidades, los intereses y el nivel de los estudiantes. Los educadores pueden seleccionar y modificar materiales, proporcionar ejercicios de escucha individualizados y realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes a través de herramientas tecnológicas. Asimismo, la integración de tecnología en la enseñanza de la comprensión auditiva promueve la participación activa, el acceso a una variedad de recursos y la autonomía del estudiante. Ayuda a desarrollar habilidades de escucha auténticas, mejorar la comprensión de acentos y estilos de habla variados, y proporciona oportunidades para la práctica y el perfeccionamiento de la pronunciación y fluidez.

### **2.3.1. Uso de plataformas y recursos digitales interactivos**

Definitivamente, el considerar el uso de plataformas y recursos digitales interactivos será de mucha utilidad para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. Con respecto a este punto, Zhang (2008) en su artículo "*A Review of Research on L2 Listening Comprehension*" ofrece una revisión de investigaciones sobre la comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua a través del uso de plataformas y recursos digitales interactivos que

proporciona a los estudiantes una variedad de herramientas y actividades que promueven la comprensión auditiva y la participación activa. Estas plataformas y recursos ofrecen una experiencia de aprendizaje más dinámica y atractiva, permitiendo a los estudiantes interactuar con el contenido de manera más efectiva.

De acuerdo con Zhang (2008) algunas formas en las que se pueden utilizar las plataformas y recursos digitales interactivos incluyen aplicaciones móviles y plataformas en línea ya que existen numerosas aplicaciones móviles y plataformas en línea diseñadas específicamente para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés. Estas herramientas ofrecen ejercicios interactivos de escucha, actividades de reconocimiento de voz, juegos de vocabulario y ejercicios de comprensión. Los estudiantes pueden utilizar estas aplicaciones y plataformas para practicar de manera autónoma y recibir retroalimentación inmediata sobre su desempeño. Igualmente, los recursos multimedia, como videos, grabaciones de audio y podcasts, son valiosos para desarrollar la comprensión auditiva. Los estudiantes pueden acceder a una amplia gama de materiales auténticos de escucha que reflejan situaciones de la vida real, como programas de radio, entrevistas, discursos y películas. Estos recursos proporcionan exposición a diferentes acentos, entonaciones y estilos de habla, lo que ayuda a los estudiantes a familiarizarse con el inglés hablado en contextos auténticos.

Asimismo, las herramientas de grabación y práctica permiten a los estudiantes grabar y escuchar su propia pronunciación y fluidez. Pueden utilizar software de grabación y edición de audio para practicar la pronunciación, la entonación y el ritmo. Estas herramientas les permiten comparar su propia habla con modelos de hablantes nativos y recibir retroalimentación sobre su pronunciación y fluidez. También se debe mencionar las plataformas de aprendizaje en línea que ofrecen una variedad de recursos y actividades interactivas para mejorar la comprensión auditiva. Los estudiantes pueden acceder a ejercicios de escucha con retroalimentación inmediata, ejercicios de práctica de vocabulario, actividades de comprensión oral y foros de discusión. Estas plataformas brindan un entorno virtual donde los estudiantes pueden practicar y desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva de manera efectiva. De acuerdo con Read, et. al. (2021) todo esto se puede lograr a través del uso de tecnología móvil o en la tablet y fuera de la clase como práctica extra.



Por ejemplo, las herramientas de grabación y práctica permiten a los estudiantes grabar y escuchar su propia pronunciación y fluidez. Pueden utilizar software de grabación y edición de audio para practicar la pronunciación, la entonación y el ritmo. Estas herramientas les permiten comparar su propia habla con modelos de hablantes nativos y recibir retroalimentación sobre su pronunciación y fluidez como con el *English Pronunciation App* (Laghari et al., 2017, pp. 230) que se basa en pronunciación de palabras y sirve para mejorar pronunciación del inglés y está basada en la plataforma Android e incluye vocales, diáfonos y pruebas de consonantes. Después de la pantalla de bienvenida, el usuario tiene que seleccionar que parte desea trabajar en ese día dándole opciones de pronunciación y luego el alumno debe elegir cual es la mejor pronunciación. Igualmente, existe otra aplicación que consiste en Tecnología de reconocimiento de voz: está integrado en Android y basado en el método de reconocimiento de voz y los estudiantes pueden ser capaces de practicar la pronunciación de palabras en inglés. Fue diseñado para profesionales, que necesitan aprender el inglés de negocios. El alumno tiene que responder con su voz y puede verificar sus errores (Laghari et al., 2017)

Las plataformas de aprendizaje en línea ofrecen una variedad de recursos y actividades interactivas para mejorar la comprensión auditiva. Los estudiantes pueden acceder a ejercicios de escucha con retroalimentación inmediata, ejercicios de práctica de vocabulario, actividades de comprensión oral y foros de discusión. Estas plataformas brindan un entorno virtual donde los estudiantes pueden practicar y desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva de manera efectiva. El uso de plataformas y recursos digitales interactivos en la enseñanza de la comprensión auditiva ofrece a los estudiantes oportunidades de práctica autónoma, retroalimentación inmediata y acceso a una amplia variedad de materiales auténticos. Estas herramientas mejoran la motivación y el compromiso de los estudiantes, permitiéndoles desarrollar habilidades de escucha más sólidas y adaptarse a diferentes estilos de habla y acentos en el idioma inglés, según Read et al. (2021).

### **2.3.2. Aplicaciones móviles y herramientas en línea para la práctica de escucha**

Según Zhang (2008), el uso de aplicaciones móviles y herramientas en línea para la práctica de escucha es un enfoque eficaz para mejorar la comprensión auditiva

en el aprendizaje del idioma inglés. Estas aplicaciones y herramientas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de practicar y desarrollar sus habilidades de escucha de manera autónoma y conveniente. Por ejemplo, las aplicaciones móviles y herramientas en línea proporcionan a los estudiantes acceso instantáneo a una amplia gama de recursos de escucha y actividades interactivas. Estas aplicaciones y herramientas se pueden descargar en dispositivos móviles o acceder a través de plataformas en línea, lo que brinda flexibilidad y conveniencia para practicar en cualquier momento y en cualquier lugar.

Algunas características y beneficios claves de las aplicaciones móviles y herramientas en línea para la práctica de escucha incluyen según Zhang (2008) la variedad de materiales auténticos que ofrecen una amplia gama de materiales auténticos de escucha, como podcasts, grabaciones de entrevistas, discursos, noticias y programas de radio. Los estudiantes pueden elegir entre diferentes temas y géneros que les interesen, lo que aumenta su motivación y compromiso con la práctica de escucha. De la misma manera, actividades interactivas las cuales proporcionan actividades interactivas de escucha que implican la participación activa del estudiante. Pueden incluir ejercicios de comprensión oral, preguntas de opción múltiple, actividades de completar espacios en blanco y actividades de toma de notas. Algunas aplicaciones también ofrecen retroalimentación inmediata para ayudar a los estudiantes a evaluar su comprensión y corregir posibles errores.

Igualmente, se incluyen la práctica de pronunciación y repetición ya que muchas aplicaciones móviles y herramientas en línea permiten a los estudiantes grabar su propia voz y compararla con la grabación de hablantes nativos lo que les brinda la oportunidad de practicar la pronunciación, el ritmo y la entonación, y mejorar su habilidad para reproducir los sonidos del inglés de manera más precisa. Asimismo, hay aplicaciones y herramientas en línea ofrecen funciones de seguimiento del progreso que permiten a los estudiantes ver su mejora a lo largo del tiempo. Estas funciones registran el desempeño del estudiante, como la cantidad de ejercicios completados, las respuestas correctas e incorrectas, y proporcionan estadísticas que pueden servir como motivación adicional. (Kumar & Tammelin, 2008)

De la misma manera, se debe tener en cuenta el acceso a recursos adicionales, además de las actividades de escucha, y hay muchas aplicaciones y herramientas en línea que también ofrecen recursos adicionales, como glosarios, ejercicios de vocabulario, explicaciones gramaticales y transcripciones de audio. Estos recursos complementarios ayudan a los estudiantes a comprender mejor el contenido y a ampliar su conocimiento lingüístico. Igualmente, la incorporación de aplicaciones móviles y herramientas en línea en la práctica de escucha brinda a los estudiantes flexibilidad, accesibilidad y recursos adicionales para mejorar su comprensión auditiva. Estas herramientas promueven el aprendizaje autónomo, la motivación y el compromiso de los estudiantes, y les permiten practicar y desarrollar sus habilidades de escucha en su propio tiempo y ritmo.

### **2.3.3. Recursos de aprendizaje virtual y gamificación**

El uso de recursos de aprendizaje virtual y gamificación es un enfoque innovador y efectivo para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. Estos recursos combinan elementos de tecnología, interactividad y elementos de juego para crear una experiencia de aprendizaje atractiva y motivadora. Los recursos de aprendizaje virtual y gamificación utilizan tecnología y elementos de juego para involucrar y motivar a los estudiantes en la práctica de la comprensión auditiva. Estos recursos proporcionan una experiencia interactiva y lúdica, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escucha de manera más efectiva. Según Zhang (2008) podemos mencionar el entorno inmersivo ya que los recursos de aprendizaje virtual ofrecen un entorno inmersivo en el que los estudiantes pueden interactuar con el contenido auditivo de manera más activa.

Por ejemplo, pueden explorar entornos virtuales en 3D, como un museo o una ciudad, y escuchar diálogos y conversaciones auténticas entre personajes virtuales. Esto les brinda una experiencia más realista y contextualizada para practicar la comprensión auditiva en situaciones de la vida real. También se debe incluir los elementos de juego ya que la gamificación integra elementos de juego, como desafíos, recompensas y niveles, en la práctica de la comprensión auditiva. Los estudiantes pueden ganar puntos, desbloquear logros y competir con otros, lo que aumenta su motivación y compromiso con la actividad. Además, los juegos pueden presentar

situaciones comunicativas divertidas y desafiantes que requieren que los estudiantes escuchen y comprendan el inglés hablado para avanzar en el juego.

De la misma forma, podemos mencionar que los recursos de aprendizaje virtual y gamificación proporcionan retroalimentación inmediata sobre el desempeño en la comprensión auditiva. Es más, sobre el tema Yildirim y Karahan (2023) mencionan que “la gamificación con herramientas Web 2.0 tiene un efecto positivo y de mejora en Habilidades de comprensión auditiva de los estudiantes” (p. 60). Pueden recibir comentarios instantáneos sobre las respuestas correctas e incorrectas, lo que les permite corregir errores y mejorar su comprensión en tiempo real. Esta retroalimentación inmediata ayuda a los estudiantes a monitorear su progreso y ajustar su enfoque de aprendizaje según sea necesario. A su vez, es posible considerar la personalización y adaptación debido a que los recursos de aprendizaje virtual y gamificación pueden adaptarse a las necesidades y niveles individuales de los estudiantes. A medida que los estudiantes avanzan en su aprendizaje, los recursos pueden ajustar la dificultad y el contenido para proporcionar desafíos adecuados a su nivel de habilidad. Esto permite una experiencia de aprendizaje personalizada y fomenta un progreso continuo en la comprensión auditiva.

Finalmente, sobre la base de lo propuesto por Zhang (2008), podemos incluir la motivación y compromiso. La combinación de tecnología, elementos de juego y retroalimentación inmediata en los recursos de aprendizaje virtual y gamificación aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes. Estos recursos hacen que la práctica de la comprensión auditiva sea más atractiva y emocionante, lo que fomenta la participación activa y el deseo de mejorar las habilidades de escucha. Asimismo, la integración de recursos de aprendizaje virtual y gamificación en la enseñanza de la comprensión auditiva proporciona a los estudiantes una experiencia de aprendizaje interactiva, motivadora y personalizada. Estos recursos promueven una práctica activa y efectiva de la comprensión auditiva, mejorando la retención de la información y la transferencia de habilidades a situaciones de la vida real.

## CONCLUSIONES

1. La presente investigación llega a determinar las estrategias didácticas más efectivas para mejorar la comprensión auditiva en estudiantes del idioma inglés y se llega a confirmar el papel vital que juega la comprensión auditiva en el aprendizaje efectivo del inglés como segunda lengua y en la comunicación. Es más, los hallazgos destacan el hecho de que la comprensión auditiva es más que meramente escuchar; es un proceso activo que involucra la interpretación del texto usando conocimiento previo y entendimiento cultural de parte del oyente.
2. La investigación también llega a establecer como una de las dificultades más comunes que enfrentan los estudiantes al intentar comprender el inglés hablado que es el que los docentes a menudo se enfocan en validar las respuestas correctas de los alumnos, pero no proporcionan herramientas reales para mejorar sus habilidades auditivas. Por lo tanto, las estrategias didácticas que abordan tanto las habilidades cognitivas, metacognitivas y las socioafectivas son fundamentales para mejorar la comprensión auditiva.
3. Los resultados del estudio asientan la importancia de la motivación y la confianza en la práctica de la comprensión auditiva. Las estrategias que ayudan a los estudiantes a automatizar su habilidad auditiva, a convertir esa habilidad en un acto natural y fluido, son especialmente efectivas.
4. La investigación sugiere que es trascendental proporcionar a los estudiantes una variedad de contextos y formas de practicar la comprensión auditiva, incluyendo un amplio rango de acentos, la exposición a la auténtica habla inglesa, y oportunidades para la escucha intensiva y extensiva.
5. Finalmente, aunque este trabajo de investigación ha logrado su objetivo de determinar las estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes del idioma inglés al proporcionar una comprensión más clara de los desafíos que los estudiantes enfrentan al aprender inglés y al identificar estrategias efectivas para ayudar a superar estos desafíos, es importante recalcar el papel primordial de los docentes en modelar y guiar el uso de estrategias didácticas para

mejorar la comprensión auditiva de sus alumnos por lo que se sugiere que se realicen más investigaciones en esta área para seguir mejorando y adaptando las estrategias didácticas a las necesidades cambiantes de los estudiantes.



## REFERENCIAS

- Abdolrezapour, P. & Ghanbari, N. (2021). Enhancing learning potential score in EFL listening comprehension and self-regulation through self-regulated dynamic assessment procedures. *Language Testing in Asia*, 11(1) <https://doi.org/10.1186/s40468-021-00126-5>
- Abdolrezapour, P. & Ghanbari, N. (2021). The effect of positive psychology intervention on EFL learners' listening comprehension. *Journal of Psycholinguistic Research*, 50(5), 1159-1180. <https://doi.org/10.1007/s10936-021-09780-5>
- Abreus González, A. (2021). La formación de la comprensión auditiva con fines profesionales. *Estudios pedagógicos*, 47(2), 179-195.
- Abreus González, P. A., Martínez Molina, P. D., & Castiñeira Enríquez, P. A. (2020). El Desarrollo de la Comprensión Auditiva en inglés Mediante la Audición Extensiva. *Revista Qualitas*, 19(19), 077-094. Recuperado a partir de <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/35>
- Aguilar, J. (1996). Del aprendizaje a la instrucción. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela: Recuperado de <http://es.slideshare.net/garuari/eaprendizaje-instruccion>
- Ahmadi Safa, M., & Motaghi, F. (2021). Cognitive vs. metacognitive scaffolding strategies and EFL learners' listening comprehension development. *Language Teaching Research*. <https://doi.org/10.1177/13621688211021821>
- Al-Ghazo, A. (2023). The impact of note-taking strategy on EFL learners' listening comprehension. *Theory and Practice in Language Studies*, 13(5), 1136-1147. <https://doi.org/10.17507/tpsl.1305.06>
- Al-Shamsi, A., Al-Mekhlafi, A. M., Busaidi, S. A., & Hilal, M. M. (2020). The effects of mobile learning on listening comprehension skills and attitudes of omani EFL adult learners. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(8), 16-39. <https://doi.org/10.26803/IJLTER.19.8.2>
- Alkhalawi, S. (2023). Are you listening strategically or randomly? Examining listening comprehension strategies among Saudi university EFL students. *World Journal of English Language*, 13(5), 221-230. <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n5p221>
- Álvarez, V. (17 de abril de 2013). Dinámicas de grupo con material auténtico. Obtenido

- Amir, S., Saeed, A., & Kang, M. A. (2022). Critical Evaluation of Listening Comprehension Competency in Higher Secondary Schools: Evidence from Quetta, Baluchistan, Pakistan. *Folia Linguistica Et Litteraria*, 13(39), 373-394. <https://doi.org/10.31902/fl.39.2022.19>
- Andreson, J. (2019). Sociocultural Factors in Second Language Listening. En M. Mayo, *lenguaje teacher Psychology* (págs. 139-153). Londres : Muntilingual Matters .
- Angarita, S. V. (2017). Audiovisual resources to enhance listening comprehension of EFL third graders. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/7748>
- Becker, S. R. (2021). Metacognitive instruction in L2 French: An analysis of listening performance and automaticity. *Foreign Language Annals*, 54(1), 9-26. <https://doi.org/10.1111/flan.12506>
- Bozorgian, H., Muhammadpour, M., & Mahmoudi, E. (2022). *Embedding L2 listening homework in metacognitive intervention: Listening comprehension development*. *Frontiers in Education*, 7 <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.819308>
- Bozorgian, H., Sabokpa, M., & Muhammadpour, M. (2022). *Dialogic interaction and dynamic systems theory in listening comprehension: A case study of metacognitive interventions*. *Ampersand*, 9 <https://doi.org/10.1016/j.amper.2022.100088>
- Buck, G. (2001). "Assessment in the Classroom." In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a Second or Foreign Language* (3rd ed., pp. 303-322). Heinle & Heinle.
- Buck, G. (2019). Context and Listening Comprehension. En J. Richards, & A. Burns, *the Cambridge guide to learning English as a Second Language* (págs. 221-232). Londres : Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). "Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide." *Cambridge University Press*.
- Cocha, Ricardo. (2017). El uso de material auténtico (listening) para el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa "Guayaquil" del cantón Ambato. *Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Idiomas. Ecuador.* <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24854>



- de <http://aurorabolbaite.blogspot.com>: <http://aurorabolbaite.blogspot.c>
- Dewi, R. C. (2018). Utilizing Authentic Materials on Students' Listening Comprehension: Does it have Any Influence? *Advances in Language and Literary Studies*, 9(1), 70-74. <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.9n.1p.70>
- Dörnyei, Z., & Ryan, S. (2015). *The Psychology of the Language Learner Revisited*. Londres: Routledge.
- Field, J. (2008). *Listening in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Flowerdew, J., & Miller, L. (2005). *Second language listening: Theory and practice*. Cambridge University Press.
- Giňakjani, A., & Sabouri, N. (2016). Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning. *A literature Rewiew. English language Teaching*, 123-133.
- Goh, C. (2000). A cognitive perspective on language learners' listening comprehension problems' system, 28(1), 55-75.
- Goh, C. (2017). *Teaching Listening in a Second Language*. Londres : Routledge .
- Goh, C.C.M., & Vandergrift, L. (2011). *Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action* (1st ed.). Routledge. <https://doaj.org/10.4324/9780203843376>
- Graham, S., Santos, D., & Vanderplank, R. (2017). Exploring the relationship between listening development and spoken production: A study in Brazil. *Applied Lingusitics*, 27-52.
- Heredia y Sánchez (2012). *Teorías del aprendizaje en el Contexto Educativo*. Editorial Digital, Tecnológico de Monterrey. México.
- Hori, D., Sasahara, S., Doki, S., Oi, Y., & Matsuzaki, I. (2020). *Prefrontal activation while listening to a letter of gratitude read aloud by a coworker face-to-face*. <https://doaj.org/article/fd0482618feb460abf2a2b782d745fb9>
- Jermittiparsert, K., Menacho-Vargas, I., Supo-Condori, F., Diaz, H. H. A., Cavero-Aybar, H. N., Centellas, Y. Y. T., & Ivanova, O. N. (2021). Cooperative strategies and listening comprehension: The cases of jigsaw and missing information techniques. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 16(3), 1257-1268. <https://doi.org/10.18844/CJES.V16I3.5846>
- Kharzhevskaya, O., Oleksandrenko, K., Peshkova, T., Pilishek, S., Rudoman, O., & Yakymchuk, Y. (2019). Students' L2 psychological and phonological listening

- comprehension difficulties diagnostics. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, 11(4), 193-220. <https://doi.org/10.18662/rrem/166>
- Kumar, S., & Tammelin, M. (2008). Integrating ICT into language learning and teaching. Johannes Kepler Universität Linz. [https://www.academia.edu/235896/Kumar\\_S\\_and\\_Tammelin\\_M\\_2008\\_Integrating\\_ICT\\_into\\_Language\\_Learning\\_and\\_Teaching\\_A\\_Guide\\_for\\_European\\_Institutions\\_Linz\\_Austria\\_Johannes\\_Kepler\\_Universit%C3%A4t?source=swp\\_share](https://www.academia.edu/235896/Kumar_S_and_Tammelin_M_2008_Integrating_ICT_into_Language_Learning_and_Teaching_A_Guide_for_European_Institutions_Linz_Austria_Johannes_Kepler_Universit%C3%A4t?source=swp_share)
- Laghari, Z. P., Kazi, H., & Nizamani, M. A. (2017). Mobile learning application development for improvement of English listening comprehension. *International Journal of Advanced Computer Science and Applications*, 8(8). <https://pdfs.semanticscholar.org/3c1b/59337c20b189463b1e8659f2d33d725822ce.pdf>
- León Dorantes, S. (2019). *El uso de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas para desarrollar la competencia comunicativa en inglés con énfasis en la comprensión auditiva en primer grado de educación secundaria* [Tesis de postgrado, Universidad Iberoamericana Puebla]. <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/4528/León%20Dorantes%2C%20Sarah%C3%AD%20Gisela.pdf?sequence=1>
- Long, M. H. (1983). "Native speaker/non-native speaker conversation and the negotiation of comprehensible input." *Applied Linguistics*, pgs. 126-141.
- Lynch, T. (2020). *Teaching Second Language Listening*. Londres: *Oxford University Press*.
- Lynch, T., & Mendelsohn, D. (2013). Listening. In *An introduction to applied linguistics* (pp. 190-206). *Routledge*.
- Lyster, R., & Ranta, L. (1997). "Corrective feedback and learner uptake: Negotiation of form in communicative classrooms." *Studies in Second Language Acquisition*, pg. 37-66.
- Manrique S. Zolansh (2019). *Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el "IEP Avantgard- Santa María* [Tesis de postgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3538/Sayury%20Zolansh%20Manrique%20Azucena.pdf?sequence=3>

- McKay, S. (2002). *Teaching English as an International Language: An Introduction to the Role of English as an International Language and Its Implications for Language Teaching..* Spain: OUP Oxford.
- Medelsohn, D. (2021). *Listening and Human . Communication in the 21st century: Jon wiley & Sons.*
- Mendelsohn, D. (2017). Teaching Listening: Voices from the field. *TESOL Journal* , 546-561.
- Morales Chacón, Odalys de las Mercedes. (2020). La comprensión auditiva en el Curso Idioma Inglés A2 - *Referencia Pedagógica*; 8(2); 347-362; 2020-12
- Nunan, D. (2017). Teaching Listening Skills. En J. Richards, & A. Burns , *The Cambridge Guide to Learning English as a Second Language* (págs. 193-203). Londres : Cambrings University Press.  
om/p/dinamicas-de-grupo.html
- Osses, S., Jaramillo, S. (2008). Metacognición: Un camino para aprender a aprender. Temuco, Chile. *Estudios Pedagógicos XXXIV*, N° 1: 187-197, 2008.
- Peng, Z. E., & Wang, L. M. (2019). Listening effort by native and non-native listeners due to noise, reverberation, and talker foreign accent during English speech Perception. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 62(4), 1068-1081. [https://doi.org/10.1044/2018\\_jslhr-h-17-0423](https://doi.org/10.1044/2018_jslhr-h-17-0423)
- Pica, T. (1994). "Research on negotiation: What does it reveal about second-language learning conditions, processes, and outcomes?" *Language Learning*, págs 493-527.
- Read, T., Kukulska-Hulme, A., & Barcena, E. (2021). Supporting listening comprehension by social network-based interaction in mobile assisted language learning. [Apoyo a la comprensión auditiva con interacción en redes sociales en aprendizaje móvil de lenguas] *Porta Linguarum*, 2021(35), 295-309. <https://doi.org/10.30827/portalin.v0i35.15341>
- Renukadevi. (2018). The Role of Technology in Enhancing Listening Skills of ESL Learners. *English language Teaching*, 63-71.
- Rost, M. (2019). *Teaching and Researching Listening*. Londres : Routledge .
- Rubin, J. (1995). A review of Second Language Listening Comprehension Research. *The Modern Language Journal*, 173-184.

- Rukthong, A., & Brunfaut, T. (2020). Is anybody listening? The Nature of Second Language Listening in Integrated Listening-to-Summarize Tasks. *Language Testing*, 37(1), 31-53. <https://doi.org/10.1177/0265532219871470>
- Salih, A. H. (2019). Effects of mobile assisted language learning on developing listening skill to the department of English students in college of education for women at Al Iraqia University. *European Journal of Language and Literature*, 5(1), 31-38. <http://dx.doi.org/10.26417/ejls-2019.v5i1-191>
- Saminy, K., & Tabuse, M. (2020). Sociocultural Factors in Second Language Listening. En L. J, *the TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (págs. 1-7). Londres: Wiley.
- Sandoval Zúñiga, M. S., Gómez Álvarez, L., & Sáez Carrillo, K. (2010). Estrategias metacognitivas en la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua. *Lenguas Modernas*, (36), Pág. 25–44. Recuperado a partir de <https://revistaestudiosarabes.uchile.cl/index.php/LM/article/view/30679>
- Schmidt-Rinehart, B.C. (1994). The Effects of Topic Familiarity on Second Language Listening Comprehension. *The Modern Language Journal*, 78, 179-189.
- Shehzad, M. W., Albeshar, K. B., Sarfraz, S., & Razzaq, S. (2021). Listening boredom, listening boredom coping strategies, and listening performance: Exploring the possible relationships in saudi EFL context. *Journal of Language and Education*, 7(3), 136-150. <https://doi.org/10.17323/JLE.2021.12875>
- Siegel, J. (2018). *Second Language Listening: Theory and Practice*. Londres: Cambridge University press.
- Stankova, E., Hruby, M., & Hasilova, K. (2022). Is listening comprehension in a foreign language affected by age? *Journal of Language and Education*, 8(1), 167-180. <https://doi.org/10.17323/jle.2022.11292>
- Swain, M. (1995). "Three functions of output in second language learning." *Studies in Second Language Acquisition*, pgs. 17-34.
- Ur, P. (2012). *A course in English language teaching*. Cambridge University Press.
- Vandergrift, L. (2007). "Recent developments in second and foreign language listening comprehension research." *Language Teaching*, 40(3), 191-210.
- Vandergrift, L. (2019). *Second Language Teaching and Assessment*. Londres: Cambridge University Press.
- Varonis, E. M., & Gass, S. (1985). "Non-native/ non-native conversations: A model for negotiation of meaning." *Applied Linguistics*, pgs. 71-90.

- Wallinger, L. M. (2000). The role of homework in foreign language learning. *Foreign Language Annals*, 33(5), 483–496. <https://doi.org/10.1111/j.1944-9720.2000.tb01993.x>
- Wipf, J. (1984). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. *Foreign Language Annals*, 17, 345-48.
- Wu, Y., & Peng, M. (2022). A correlative study on English listening beliefs and strategies of Chinese high school Students—A case in Fujian province. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(3), 659-669. <https://doi.org/10.17507/jltr.1303.22>
- Yildirim, L., & Karahan, E. (2023). Effect of Web 2.0 Gamification Tools on Listening Comprehension Skills in a Second Foreign Language German Course. *Digital Education Review*, (43), 37-67. <https://orcid.org/0000-0002-6797-3590>
- Yu-lan, L. (2010). Cultural Context and Listening Comprehension. *Journal of Huaihua University*.
- Zhang, L. J. (2008). Making a case for skills/strategies-based instruction for L2 listening development. 7 (2) (2008), pp. 99-109