

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

Escuela de Posgrado



Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes
en los niños y niñas de tres años de una Institución Pública
de Educación Inicial y su alineamiento con el Resultado
DIT: Comunicación Verbal efectiva

Tesis para obtener el grado académico de Maestra en
Gestión de Políticas y Programas de Desarrollo Infantil
Temprano que presenta:

Rosy Medrano Gregorio

Asesora:

Pilar Luzmila Lamas Basurto de Colán

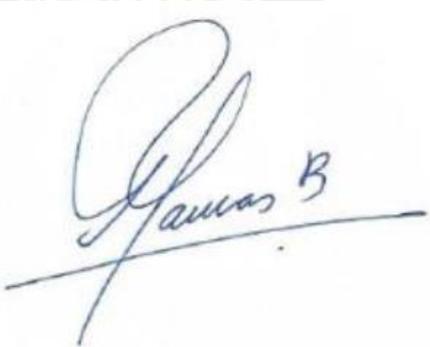
Lima, 2023

Informe de Similitud

Yo, **PILAR LUZMILA LAMAS BASURTO DE COLÁN**, docente de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis titulada: “Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución Pública de Educación Inicial y su alineamiento con el Resultado DIT: Comunicación Verbal efectiva”, de la autora **Rosy Medrano Gregorio**, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 14%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 28/02/2023
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

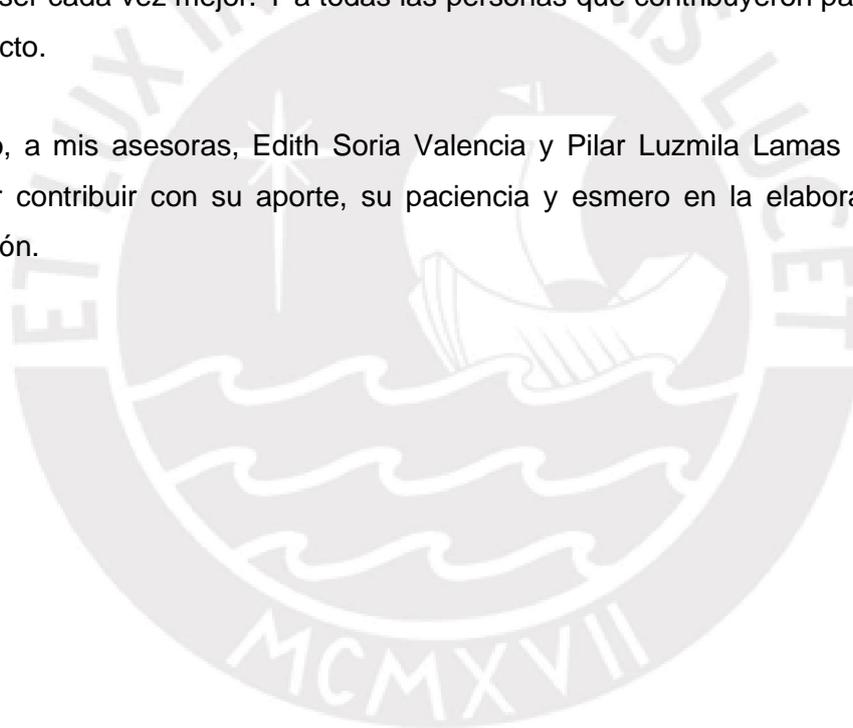
Lugar y fecha: 28/02/2023

LAMAS BASURTO DE COLÁN, PILAR LUZMILA	
DNI: 07905004	Firma
ORCID:  https://orcid.org/0000-0003-2247-3303	

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primera instancia a Dios, por darme la salud, guiarme y acompañarme en mi vida diaria. A mi madre, por apoyarme y motivarme a seguir esforzándome y alcanzar mis metas. A mis hermanos, por haber sido un gran apoyo durante esta etapa y que me motivan a ser cada vez mejor. Y a todas las personas que contribuyeron para culminar este proyecto.

Así mismo, a mis asesoras, Edith Soria Valencia y Pilar Luzmila Lamas Basurto de Colán, por contribuir con su aporte, su paciencia y esmero en la elaboración de la investigación.



RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar las actividades que llevan a cabo las docentes de una institución educativa pública de educación inicial para promover el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral en los niños de tres años y con ello determinar si dichas actividades se orientan al logro de los resultados Desarrollo Infantil Temprano (DIT) establecidos por los Lineamientos Primero la Infancia (DS 010- 2016) en lo que respecta al resultado: Comunicación verbal efectiva. Se apoya en un enfoque cualitativo de investigación, de nivel descriptivo en el que se emplea la técnica de la entrevista para recoger información directa de las docentes de aula. Contempla la aplicación de una guía de preguntas semiestructurada y se recoge información sobre las actividades que realizan las docentes para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños/niñas de su aula. Una vez categorizados y codificados los resultados, se estructuran, contrastan y analizan por medio de matrices cualitativas que permiten comparar si el trabajo realizado por las docentes se alinea a la búsqueda del resultado DIT: comunicación verbal efectiva. Se concluye que las docentes a través de sus actividades promueven las habilidades de expresión y comprensión oral, principalmente las referidas a descripción de los hechos, expresión de ideas, sentimientos y vivencias, desarrollo del vocabulario, entendimiento de la explicación de hechos, seguimiento de indicaciones y participación en diálogos; también el uso de estructuras sintácticas básicas, pero de forma más limitada. El desarrollo de estas habilidades se promueve mediante estrategias lúdicas, creativas e interactivas. La principal limitación expresada por las docentes tiene que ver con las clases virtuales en el contexto de educación remota que se dictaminó por la pandemia. Finalmente, se determina que existe alineamiento de las actividades para promover el lenguaje oral en los niños que realiza la maestra y la búsqueda del resultado 4 DIT: “comunicación verbal efectiva”.

Palabras clave: lenguaje oral, política DIT, lenguaje comprensivo, comprensión verbal efectiva.

ABSTRACT

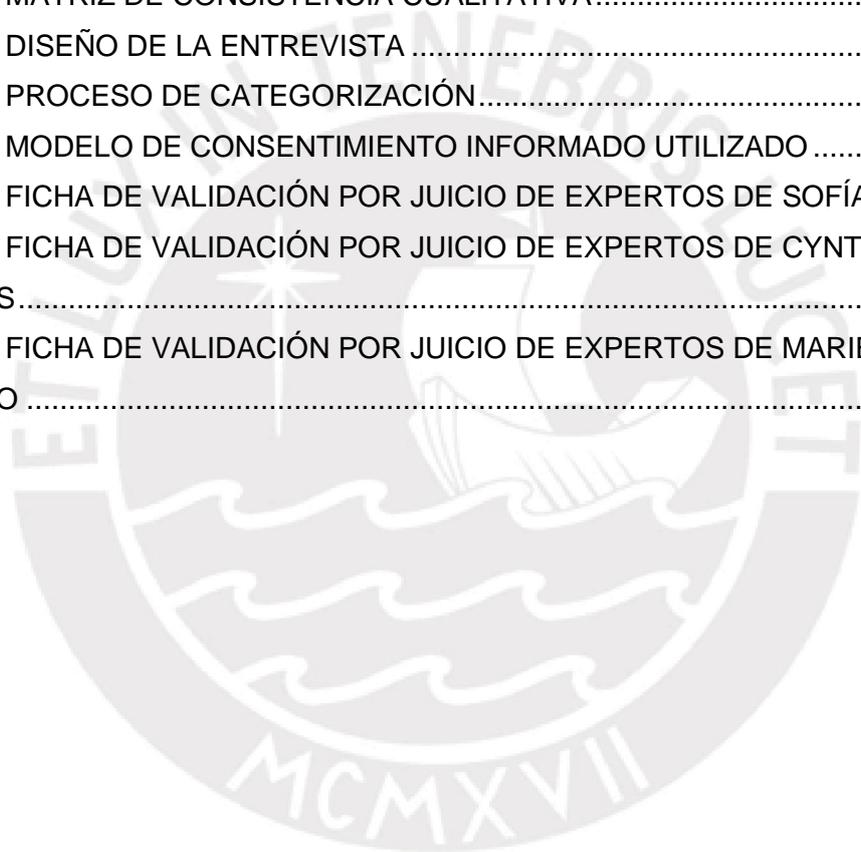
This research aims to analyze the activities carried out by teachers of a public educational institution of initial education to promote the development of oral language skills in three years old children and thereby determine if these activities are oriented to the achievement of the results Early Childhood Development (ECD) established by the Guidelines First Childhood (DS 010-2016) with regard to the result: Effective verbal communication. It is based on a qualitative research approach, of descriptive level in which the interview technique is used to collect direct information from classroom teachers. It contemplates the application of a semi-structured question guide and information is collected on the activities carried out by teachers to promote the development of oral language in the children of their classroom. Once the results have been categorized and codified, they are structured, contrasted and analyzed by means of qualitative matrices that allow comparing whether the work done by the teachers aligns with the search for the result DIT: effective verbal communication. It is concluded that the teachers through their activities promote the skills of expression and oral comprehension, mainly those related to the description of the facts, expression of ideas, feelings and experiences, development of vocabulary, understanding of the explanation of facts, follow-up of indications and participation in dialogues; also, the use of basic but more limited syntactic structures. The development of these skills is promoted through playful, creative and interactive strategies. The main limitation expressed by teachers has to do with virtual classes in the context of remote education that was ruled by the pandemic. Finally, It was determined that there is alignment of the activities to promote oral language in children performed by the teacher and the search for the result 4 DIT: "effective verbal communication".

Keywords: oral language, DIT policy, comprehensive language, effective verbal comprehension.

ÍNDICE

RESUMEN.....	iii
ABSTRACT	v
AGRADECIMIENTOS.....	iii
LISTA DE TABLAS	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE I MARCO TEÓRICO	4
CAPÍTULO 1 HABILIDADES DEL LENGUAJE ORAL QUE PROMUEVEN LAS DOCENTES EN LOS NIÑOS.....	5
1.1. Definición del lenguaje.....	5
1.2. El lenguaje oral y su relevancia en los primeros años de vida	7
1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje oral	10
1.4. El lenguaje oral y su desarrollo en niños de 3 años	13
1.4.1. Desarrollo del lenguaje expresivo	14
1.4.2. Desarrollo del lenguaje comprensivo	20
CAPÍTULO 2.....	25
EL DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO SEGÚN LOS LINEAMIENTOS “PRIMERO LA INFANCIA”	25
2.1. La política del Desarrollo Infantil Temprano (DIT)	25
2.2. El resultado DIT : comunicación verbal efectiva.....	27
2.2.1. El lenguaje comprensivo.....	29
2.2.2. El lenguaje expresivo.....	30
PARTE II DISEÑO METODOLÓGICO, RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
CAPÍTULO 1 DISEÑO METODOLÓGICO	34
1.1. Problema de investigación.....	34
1.2. Objetivos de la investigación y categorías	40
1.2.3. Categorías de estudio.....	40
1.3. Fundamentación del enfoque metodológico y nivel de la investigación.....	42
1.4. Informantes.....	44
1.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	45
1.5.1. Elaboración de instrumentos	46
1.5.2. Diseño y validación del instrumento.....	47
1.5.3. Aplicación del instrumento	49

1.6. Procedimiento para el procesamiento, la organización y análisis de la información recogida	50
1.7. Procedimiento para asegurar la ética de la investigación.....	51
CAPÍTULO 2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN	53
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES.....	81
REFERENCIAS	83
ANEXOS.....	89
ANEXO 1. MODELO DE CARTA DE PRESENTACIÓN SOLICITANDO LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	90
ANEXO 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA CUALITATIVA.....	92
ANEXO 3. DISEÑO DE LA ENTREVISTA	94
ANEXO 4. PROCESO DE CATEGORIZACIÓN.....	99
ANEXO 5. MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO UTILIZADO	135
ANEXO 6. FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS DE SOFÍA COZ	136
ANEXO 7. FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS DE CYNTHIA CISNEROS.....	138
ANEXO 8. FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS DE MARIETTA ARELLANO	141



LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Categorías y subcategorías de la investigación	41
Tabla 2. Datos asignados a cada informante	45
Tabla 3. Subcategorías y componentes considerados en el guion de entrevista semiestructurada	46
Tabla 4. Subcategorías y componentes de la categoría Lenguaje Oral	72
Tabla 5. Subcategorías y componentes de la categoría Política DIT “Comunicación verbal efectiva”	76



INTRODUCCIÓN

El desarrollo y uso consciente de un lenguaje estructurado y complejo es probablemente la capacidad más inherentemente humana, y la principal que ha permitido construir las civilizaciones pasadas y actuales. Si bien existen otras especies animales que han desarrollado lenguajes de mayor o menor nivel de complejidad, el lenguaje humano es el que ha permitido articular su inteligencia diferencial, que se vislumbra, entre muchas otras cosas, en la capacidad de detectar patrones, nombrarlos y darles orden, sobre lo cual se ha erigido la ciencia. Además, los humanos, como seres sociales, utilizan el lenguaje como vehículo para la interacción, siendo este el instrumento edificante de toda forma de sociedad.

En ese sentido, las sociedades humanas protegen su legado sociocultural desarrollando lenguajes diferenciales, dando nombre a los objetos, sujetos, abstracciones, tradiciones, normas y más, con el fin de poderlos dar en herencia a su descendencia, de modo de darle continuidad a su desarrollo colectivo. Es así como uno de los retos más importante en las primeras etapas del desarrollo humano es la adquisición del lenguaje, en igual medida que para los adultos de esta comunidad lo es la transmisión de dicho lenguaje a los niños. Teniendo cada lenguaje dificultades estructurales, lingüísticas y paralingüísticas, los niños de diferentes culturas adquieren el lenguaje en edades relativamente diferentes. Sin embargo, existen factores en común, que guardan relación con la maduración biológica y el desarrollo cognitivo, que funcionan como biomarcadores para la posibilidad de la adquisición y progresivo refinamiento del lenguaje. Esto le ha permitido a diversas ciencias estudiar y atender estos procesos.

La ciencia de la educación es una de las principales interesadas en el desarrollo del lenguaje, pues su objetivo principal es la transmisión organizada del cuerpo de conocimientos de una sociedad, y para ello, como ya se ha visto, el lenguaje, es uno de los vehículos principales, siendo requerido, entonces, formar parte activa del proceso de desarrollo del lenguaje, junto con las familias, las comunidades y el Estado. Se entiende que toda la sociedad se vuelca al servicio de los menores en fase de desarrollo del lenguaje, comprendiendo su importancia dentro del tejido social, por lo cual es natural entender que, además de las ciencias, también se realizan intervenciones políticas sobre el tema.

Es así como todos los estados generan y actualizan de forma constante políticas interdisciplinarias, con el fin de atender de la mejor forma el desarrollo integral de las infancias, lo que incluye, como es razonable, el desarrollo del lenguaje. El Perú, como no puede ser diferente, también cuenta con políticas al respecto, divididas entre los diferentes puntos de interés en lo que se conoce como Desarrollo Infantil Temprano (DIT), que incluye, entre otros, las habilidades del lenguaje oral, mismas que deben ser promovidas en las diferentes instancias de la sociedad, entre las que se incluye la educación inicial. Docentes, auxiliares, directivos y demás actores del sistema educativo en etapa de educación inicial deben avocarse a la estimulación temprana del lenguaje oral, con el fin de alinearse con las metas y resultados esperados por las políticas estatales.

Entendiendo, entonces, la necesidad de evaluar de forma continua las políticas del Estado, en materia de su aplicabilidad, aplicación real y resultados, se ha propuesto la presente investigación, cuyo objetivo fue “Analizar las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana y su alineamiento con los resultados de la política DIT: Comunicación verbal efectiva”. Así pues, para dar respuesta a las preguntas de la investigación, se enmarcó la misma en el enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño inductivo, con cinco docentes, utilizando la entrevista semi-estructurada como técnica de recolección de datos, para su posterior análisis a profundidad.

A continuación, se esquematizan los contenidos que se presentarán en este trabajo de investigación, que se divide en dos partes y seis capítulos, a saber:

La primera parte corresponde al marco teórico, misma que se subdivide en dos capítulos, el primero de ellos dedicado a explicar todo lo relacionado a las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños, destacándose acápite como la definición del lenguaje, su relevancia en los primeros años de vida, las etapas del desarrollo del lenguaje oral, y en particular a los 3 años de edad. El segundo capítulo aborda todo lo relacionado a los resultados de la Política DIT de comunicación verbal efectiva. Del mismo se destacan los acápite en los que se explica la Política DIT y los resultados en comunicación verbal efectiva.

La segunda parte corresponde al diseño metodológico, los resultados y la discusión, subdividiéndose en tres capítulos, que atienden, cada uno de los mencionados puntos.

Así pues, el primer capítulo, sobre el diseño metodológico, inicia con una descripción del problema de investigación y sus objetivos, seguida de la presentación de las categorías del estudio, su fundamentación metodológica, informantes, técnicas e instrumentos de recolección de datos, lo mismo que su procesamiento y análisis, además de las consideraciones éticas. El segundo capítulo presenta los resultados de la investigación de forma detallada y organizada, mientras que en el tercer y cuarto capítulo se presentan, respectivamente, las conclusiones y recomendaciones, dando fin analítico y expositivo a la presente investigación.





PARTE I
MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1

HABILIDADES DEL LENGUAJE ORAL QUE PROMUEVEN LAS DOCENTES EN LOS NIÑOS

1.1. Definición del lenguaje

El lenguaje es, de forma simultánea, una herramienta comunicativa y un sistema estructurado y organizado de comunicación. Eso quiere decir que se refiere tanto al mismo como medio de transmitir un mensaje, como la estructura que le da soporte y que permite su asimilación, aprendizaje y uso por uno o más grupos de personas. Esta estructura tiene que ajustarse al contexto en el cual se utilice, que puede ser tanto natural como artificial, y debe estar conformada por una serie de principios combinatorios formalmente establecidos (Hoff, 2014).

Desde una visión reduccionista se podría decir que el ser humano es la única especie animal que domina el lenguaje, pero a lo que se hace alusión cuando se menciona esto es al lenguaje simbólico complejo, en tanto que muchas especies de animales manejan también códigos comunicativos estructurados, que pueden considerarse lenguaje, pero que, para evitar confusión con lo antes explicado, se le suele llamar lenguaje animal. Esta reducción del lenguaje a un instrumento exclusivamente humano, viene de la escuela conductista clásica, que consideraba que la comunicación animal era solo de tipo refleja y mecanicista, de modo que no había en ella intencionalidad comunicativa, sino respuestas a estímulos. Y, aunque en la actualidad se comprende que especies con cerebros de desarrollo elevado, similar al humano, como algunos primates, cetáceos, aves, perros, gatos, entre otros, poseen lenguajes bastante refinados e intencionales, se suele seguir haciendo una distinción entre la comunicación humana y la animal (Barón, 2016). Así pues, en la presente investigación, se tomará en cuenta solo el lenguaje humano, de corte simbólico y altamente estructurado.

Así pues, es posible presentar el concepto de lenguaje de Owens (2016), compatible con lo previamente mencionado. Para este autor, el lenguaje es “un código compartido por los miembros de una sociedad, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos a través del uso de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, determinadas por reglas” (p. 5). Es así como el lenguaje humano permite comunicar todo tipo de ideas de forma ilimitada, pues tiene la capacidad de reproducir

cualquier esquema cognitivo, transformándolo en algo compatible con las reglas que permitirán que otros sujetos, educados bajo estas mismas normas, puedan comprenderlo y dar una respuesta a ello. En ese sentido, es importante recordar que el lenguaje, como capacidad, es completamente innato, pero los códigos que una persona utilizará para comunicarse son exclusivamente aprendidos, pues dependen de las normas definidas y acordadas por cada cultura.

Es así como se puede presentar un concepto de lenguaje más completo, como lo es el de Delgado et al. (2017), para quienes se trata de “una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, y a la vez un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, (...) principal vía de comunicación entre los seres humanos” (p. 27). Este concepto, como se ve, ya involucra a la lengua como una característica fundamental, pues la misma alude a una construcción social específica, que se transmite a las nuevas generaciones que nacen bajo una misma cultura o zona geográfica. Pero además plantea el factor innatista, en tanto que entiende al lenguaje como una forma de aprehender y comprender la realidad, siendo el código comunicativo no más que la evidencia de dicha comprensión, que permite la interacción entre personas. De allí que este mismo autor amplíe su concepto indicando que “al hablar se hace uso de una lengua que tiene componentes fonético-fonológico-léxico-semántico-gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación esencial para el desarrollo” (p. 27). Es por eso que, a lo largo de los años, ha existido un debate sostenido sobre si el aprendizaje de un lenguaje formal termina de construir las capacidades cognitivas, o viene de un aumento progresivo de dichas capacidades. Se entiende entonces que el factor de las etapas del desarrollo humano adquiere gran relevancia en el estudio del lenguaje.

Ahora bien, el lenguaje tiene diversas vías para ser comunicado, siendo una de ellas el lenguaje oral. De lo dicho previamente, se podría simplificar dicho concepto en indicar que es toda forma de lenguaje que se exprese por medios orales. Pero aquí convendría citar las palabras de Pérez y Salmerón (2006), pues ya involucra la valoración de las etapas del desarrollo humano, lo que ya se ha visto que es altamente relevante. Así pues, para estos autores este tipo de lenguaje, como sus otras formas, es un sistema complejo con reglas “que permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación” (p. 111). Si bien no es el único, sí es el principal que permitirá al sujeto recrear su pensamiento, inventar y crear, además de regular las formas más básicas y complejas de relaciones entre personas, lo mismo que su

conducta, todo ello por su omnipresencia, ya que la palabra escrita, por ejemplo, solo acompaña al sujeto en algunos contextos, pero el lenguaje oral está presente constantemente. De allí que estos autores afirmen que el lenguaje oral “permeabiliza al niño en el medio sociocultural en el que está inmerso [hasta el punto de que] su desarrollo es el resultado de la interacción entre las bases biológicas y el entorno físico y social que rodea al niño” (p. 111).

Lo anterior, sin embargo, no elimina el hecho de que tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, en palabras de Guarneros y Vega (2014) actúan de forma paralela, en “un determinismo recíproco” (p. 23). Esa es la razón por la cual estos autores afirman que es fundamental evaluar y comprender de forma conjunta tanto el lenguaje oral como el escrito, a pesar de su naturaleza diferencia y el muy distinto grado de inmersión en las dinámicas sociales que cada uno tiene. Sin embargo, para la presente investigación solo se atenderá al desarrollo del lenguaje oral, no solo por ser el medio omnipresente en la comunicación humana, sino porque el mismo precede al lenguaje escrito, de modo que, en tempranas edades, como lo es el rango de los 3 años, es una de las formas principales (junto con el lenguaje corporal) en la que se puede acceder, de modo que es fundamental su estimulación en el contexto educativo. Lo anterior lleva a la necesidad de comprender cuál es la relevancia del lenguaje oral en los primeros años de vida, tema que se explorará a continuación.

1.2. El lenguaje oral y su relevancia en los primeros años de vida

Como se explicó en la sección anterior, adquirir el lenguaje oral, incluso en sus primeras formas inmaduras, es una de las primeras y fundamentales etapas en el desarrollo de la comunicación en niños, que eventualmente les permitirá utilizar símbolos gráficos como los presentes en el lenguaje escrito, pues estas primeras formas de lenguaje oral le permitirán al niño acercarse a este conjunto de herramientas de forma lúdica, experimental y orgánica, lo que, para Yari (2017), “lo convierte en el instrumento preciso para su vinculación con los demás elementos en cada uno de los microsistemas que con el pasar del tiempo vaya asociándose y manteniéndose en todas las etapas de la vida adulta” (p. 23).

De acuerdo a Baron-Cohen (2009), las primeras formas de comunicación, antes del establecimiento de cualquier forma de lenguaje, en el bebé no difieren con la de otros

animales, pues se fundamentan en un principio protoimperativo, lo que significa que solo buscan la instrumentalización del entorno para resolver problemas o cubrir necesidades. El ejemplo más elemental sería el llanto del infante, que se usa únicamente para comunicar una necesidad (esto es, instrumentalizar al adulto para que sacie dicha necesidad); pero un ejemplo de una forma de lenguaje más compleja sería cuando el bebé aprende a señalar, siendo principalmente un señalar protoimperativo, pues solo se señala lo que se desea que otro le consiga. El señalar protodeclarativo, que, como toda forma de lenguaje protodeclarativa, lo que busca es sencillamente comunicar un interés, una idea o un pensamiento, llegará más adelante, por lo general, cuando ya el lenguaje oral ha empezado a surgir. Es así como el lenguaje oral permite el radical cambio de una comunicación exclusivamente protoimperativa a una protodeclarativa. Eso quiere decir que el lenguaje oral también ayudará a que el niño pueda socializar mejor e integrarse en los diferentes espacios en los que haga su vida, tal como lo plantea Palacios (2017).

En palabras de Delval (2002), es este cambio lo que permite que el niño pase de una comunicación de características más similares al lenguaje animal, a lo que se entiende como lenguaje humano. Y, al respecto, aclara que la distinción no ocurre únicamente en el componente lingüístico, sino en los más diversos logros cognitivos, que, junto con el desarrollo del lenguaje oral, empezarán a aparecer o a madurar. De allí que afirme que entre los 0 y los 3 años se da la etapa perfecta para iniciar y fortalecer las acciones didácticas que estimulen el desarrollo del lenguaje oral, por la sincronización que esto permitirá con otros procesos de desarrollo cognitivo propios de este periodo.

Al respecto, también son importantes las palabras de Valles (2000, como se citó en Yari, 2017), quien concuerda con que el periodo ideal es el de los 0 a los 3 años, en tanto que esta etapa “es más permisible a la adaptación de los microecosistemas familiar y escolar, integrando de una mejor manera sus relaciones con las personas adultas (...) y creando un ambiente social armónico en el cual propicia su comunicación mediante el lenguaje oral” (pp. 24-25). En esta etapa, entonces, hay una resistencia mucho menor del niño a la integración conjunta de los sistemas conformados por familia y colegio, de modo que las estrategias en ambas instancias se pueden acoplar de mejor forma, propiciando un mayor desarrollo. En otras palabras, tal como plantea Palacios (2007), el desarrollo del lenguaje, le abrirá la puerta al niño al mundo escolar y, con él, al del aprendizaje formal, pues “es un instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición del aprendizaje, así como para el dominio de otras habilidades y capacidades no estrictamente lingüísticas” (p. 15).

Otros autores, como Chomsky y Piaget tienen una postura innatista y cognitiva como la de Baron-Cohen (2009), aunque las mismas se han considerado contrarias en muchos aspectos, si bien tienen claros aspectos en común, tal como señalan Lapegna y Himelfarb (2002) e incluso el mismo Chomsky (2006). En ese sentido, el planteamiento de Chomsky es que el niño nace con la capacidad de hablar, lo que se logra debido a la habilidad innata de reconocer estructuras propias de un lenguaje. En ese sentido, la mente es la fuente del lenguaje, pues las mismas estructuras que permitieron el desarrollo de las primeras lenguas, se siguen usando para reconocer y aprender los patrones de una lengua ya existente, inculcada como lengua materna, solo que en la actualidad la exposición a la lengua materna activa la habilidad innata. La teoría de Piaget, lo que plantea es que el lenguaje está en el mismo nivel que otras capacidades cognitivas, y se desarrollan de forma encadenada. De allí que el lenguaje surja a partir del desarrollo de la capacidad de simbolismo, aspecto en el que concuerda completamente con Baron-Cohen (2009).

En ese sentido, también es importante mencionar la postura de autores constructivistas como Vygotski y Bruner, quienes plantean que el lenguaje es precedido por la consciencia social, aspecto también planteado por autores mentalistas como Baron-Cohen (2009). Al respecto, Philpo (2016) plantea que el lenguaje solo tiene sentido para Vygotsky y Bruner como una estructura socializante, de modo que no surgirá si el niño no es capaz de determinar que vive enmarcado en un contexto social, en el que hay otras personas que no pueden leer su mente, y viceversa, de modo que es necesario utilizar algún mecanismo para conectar con estos. Esta consciencia social ocurre desde el nacimiento en formas muy primitivas y se va desarrollando para encontrar un pico óptimo cerca de los tres años, en donde, a diferencia de lo planteado por Piaget (Bernicot, 2004; Liu & Matthews, 2005), estos autores plantean que convergen las estructuras del lenguaje y del pensamiento, que hasta el momento se habían desarrollado en independencia. Ello hace que el pensamiento tome su forma final, que es verbalizada y que el lenguaje sirva para una función racional.

Así pues, si se sigue el planteamiento de Barrachina (2018), de que la adquisición del lenguaje se divide en una etapa prelingüística, que ocupa el primer año de vida, y luego una etapa lingüística, que va desde este momento hasta los cinco años, se entiende que es a partir del año que el niño comienza a entender que una idea o concepto puede ser representado por medio de una palabra, con lo que inicia un camino hacia la ampliación de sus habilidades comunicativas. Hasta los 18 meses aproximadamente, el niño trata de resumir toda una oración o idea en una sola palabra, que solo las personas

más cercanas entienden, pero recién a los dos años ya contará con un vocabulario lo suficientemente extenso como para emprender la formación de frases, llegando a un punto óptimo a los 30 meses, en donde el crecimiento empieza a darse de forma acelerada, tanto en cantidad de palabras como en capacidad de formación de frases, hasta el punto de que llegado a los 3 años se puede esperar un vocabulario de cerca de mil palabras, con buena estructura oracional.

Ese pico de crecimiento tan acelerado, en conjunto con los elementos previamente mencionados, como la exposición al contexto social familiar y escolar, en el periodo en el que ofrecerá la menor resistencia, su mejorada capacidad de simbolismo y de comprensión de patrones lingüísticos, entre otros, es lo que hace que sea fundamental el desarrollo y estimulación del lenguaje oral en los primeros años de vida de un sujeto. Así pues, tomando en cuenta que la etapa lingüística de la adquisición del lenguaje finaliza a los 5 años, pero que es cercano a los 3 años que inicia la escolarización de los niños y es en donde el lenguaje evoluciona con mayor rapidez, se hace necesario describir el desarrollo del lenguaje de los niños entre los 3 y los 5 años, lo que se hará en las secciones a continuación.

1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Según O'Grady (2010), el desarrollo del lenguaje oral se divide en dos etapas: la prelingüística y la lingüística. En ese sentido, la primera etapa "consiste principalmente en el desarrollo de los sonidos que van a componer el lenguaje, así como el de pautas de comunicación gestuales y vocales que constituyen las funciones con las cuales se utilizarán las primeras palabras" (p. 96). Dicho de otra forma, se refiere a los sonidos vocálicos y consonánticos que realizan los niños como parte de un proceso de mimesis de lo que observan en el lenguaje de los adultos, pero que todavía no configuran ninguna pauta inteligible de lenguaje articulado, incluso cuando vienen acompañados de componentes paralingüísticos que simulan el lenguaje articulado, como lo pueden ser la proxémica, la kinésica, la inflexión, el tono, el volumen y el timbre. Por eso se la concibe como una etapa fónica pura de la comunicación, pues se centra exclusivamente en la formación de sonidos simples.

Esta fase del desarrollo comunicativo arranca fundada en la necesidad creciendo del bebé de establecer alguna forma de comunicación más refinada con su círculo de

familiares, lo cual constituye una necesidad inherente en todos los humanos, pues de esta forma es posible hacer entender a otros los sentimientos, emociones, creencias, deseos, ideas y pensamientos propios. A partir de esta necesidad, entonces, el bebé inicia con la exploración de sonidos y movimientos, que estimulan el desarrollo de su aparato fonador lo suficiente como para eventualmente producir palabras y oraciones completas, tomando en cuenta que en esta etapa dicho desarrollo todavía no se ha completado, de la misma manera que el desarrollo cognitivo necesario para la producción de lenguaje articulado. Así pues, esta etapa sirve como un proceso adaptativo que hace un uso progresivo de las facultades físicas y mentales actuales del sujeto, pero que también promueven el desarrollo de dichas facultades (Foster-Cohen, 2013).

Esta etapa se suele extender hasta completar el primer año de vida, aunque es una medida relativa, que puede variar en algunos niños, de acuerdo al grado de estimulación, lo mismo que a factores físicos e intelectuales. Durante esta fase, el niño tiene la capacidad de hacerse entender en un rango moderado de emociones y situaciones cotidianas, pero principalmente con su círculo más íntimo, al ser personas habituadas a sus códigos comunicativos, que le pueden entender con más facilidad. Por ejemplo, es común que la madre entienda lo que quiere decir, pero incluso un tío o familiar cercano que no comparta con la suficiente frecuencia podría no entenderle. Es por eso que en esta fase es fundamental el apoyo y estimulación que el niño reciba de sus padres, para incentivar una mejor formación de intención comunicativa y el aumento de los recursos fónicos. Cuando los niños son sobreentendidos y no requieren un desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas, las mismas se pueden estancar, de la misma manera que puede ocurrir, al contrario, cuando se les ignora, pues no existe una recompensa por el esfuerzo comunicativo (O'Grady, 2010).

Si bien se suele pensar que esta etapa inicia con la emisión de los primeros sonidos vocálicos o consonánticos que se emiten de forma voluntaria como juego en el bebé, realmente la misma inicia desde el mismo nacimiento, con el llanto como primera herramienta comunicativa. Ello tanto porque el llanto activa el aparato fonador y lo prepara para las siguientes fases, como por el hecho de que el bebé logra comunicar por medio del llanto, llegando a elaborar distintas formas de llanto para distintas necesidades. Ello surge del aprendizaje vinculado a las diferentes respuestas que puede recibir en diferentes circunstancias y según las variaciones tonales del llanto. Eso quiere decir que, por medio del llanto, también estimula los componentes cognitivos que le servirán para, más adelante, pronunciar sus primeras palabras (Foster-Cohen, 2013).

Y así se llega a la etapa lingüística, de la que Gili (1999, como se citó en Mateu, 2007) explica que los niños disponen lenguaje ya inteligible, que va creciendo de forma progresiva. Si bien se dijo que la etapa previa finaliza al año, esta etapa puede prolongar su inicio hasta los dos años. Así pues, en esta, el niño ya “diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia (...) desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto” (p. 23). También puede haber inversión pronominal, fallos en la conjugación verbal y dislalias varias, incluyendo tartamudeo, que no deben considerarse como un trastorno en el lenguaje mientras vayan desapareciendo progresivamente, en la misma medida que se van refinando las capacidades comunicativas.

Así pues, de forma concreta, se podría decir que esta etapa se estrena cuando el niño pronuncia su primera palabra, aunque entre este momento y aquel en el cual el niño pueda usar esta palabra de forma consistente en conjunto con otras dos a cuatro palabras, pueden pasar varios meses e incluso un año, en el cual el niño se encuentra simultáneamente en la etapa prelingüística y la lingüística. Esto es lo que justifica que se diga que la primera fase finalice virtualmente al término del primer año, pero que la segunda comience formalmente cerca de los dos años de edad. En el punto intermedio, el niño experimentará con sus primeras palabras, pero no las usará en todas las ocasiones oportunas o de forma sistemáticamente correcta. Por ejemplo, puede decirle mamá a un extraño como modo de llamar su atención, en ausencia de otro término para ello, o llamar a su madre con este término u otros balbuceos de forma intermitente. Progresivamente el uso pasará de ser aislado a sistemático y se incorporarán nuevas palabras (Gili, 1999, como se citó en Mateu, 2007).

Tomando en cuenta que el desarrollo de las primeras palabras ocurre en simultáneo con el inicio de la locomoción, es posible que algunos niños encuentren más atractivo el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, y por ende entren en una suerte de latencia en cuanto al desarrollo del lenguaje, llegando incluso a frenar por completo o retroceder algunas de las habilidades previamente obtenidas, todo lo cual se considera normal, y de nuevo es lo que justifica que la etapa lingüística no arranque del todo hasta los dos años de edad. Y una vez comienza con fuerza, suele avanzar bastante rápido, ante lo cual entre los dos y los tres años los niños pueden pasar de un vocabulario de cerca de cinco palabras a cientos de palabras. Y durante su tercer año de vida, ya a la mitad de la etapa lingüística, el niño puede sobrepasar las mil palabras en su léxico, con una articulación sintáctica bastante parecida a la de un adulto (Gili, 1999, como se citó

en Mateu, 2007). Así pues, sobre el desarrollo del lenguaje a los tres años se hablará en la próxima sección.

1.4. El lenguaje oral y su desarrollo en niños de 3 años

Como se mencionó en la sección anterior, a los 3 años, el niño se encuentra en la mitad de la etapa lingüística de la adquisición de lenguaje, luego de un desarrollo acelerado en el cual puede alcanzar un léxico de cerca de mil palabras, las cuales ya puede usar de manera más estructurada, con oraciones que ya se asemejan en forma, aunque no en extensión, a las utilizadas por los adultos (Barrachina, 2018).

Es por ello que es a partir de esta edad en la que se pueden empezar a realizar pruebas estandarizadas para la medición del desarrollo de lenguaje, y es el momento en cual se hace posible detectar algún tipo de trastorno en el desarrollo de lenguaje. Eso quiere decir que, antes de esta edad, es probable que cualquier limitación en el desarrollo del lenguaje sea solo temporal y que se repare por sí sola a partir de los mecanismos evolutivos del sujeto. Para que se cumpla lo anterior, el niño debe llegar a esta edad con una adecuada maduración de sus órganos lingüísticos, de la misma forma que haber sido expuesto a un contexto social nutritivo y lingüísticamente estimulante (Loarte, 2016).

Ahora bien, es importante recalcar que, a pesar de que a esta y con un correcto desarrollo biológico y social, el niño puede hacer un uso moderadamente eficiente del lenguaje, de acuerdo a Bigas (2011), por el momento es solo un lenguaje centrado en el aquí y ahora, donde el lenguaje comprensivo se reduce a los contextos compartidos, de modo que se le dificultará comprender cualquier conversación entre adultos que no se refiera a algún interés propio. Se entiende, entonces, como un lenguaje egocéntrico, y esa es la razón por la cual el niño puede irritarse por palabras dichas por otros, creyendo erróneamente que hablan de él, o ya bien utilizar recursos como la risa ecoica para tratar de integrarse a un chiste del que cree que es parte. Es la misma razón por la cual los adultos pueden hablar de temas e intereses propios frente al niño sin mayor riesgo de que este los comprenda, porque carecerán del contexto para inmiscuirse en la conversación. Sin embargo, no es una práctica recomendada, debido a que a esta edad también se da la ecolalia como recurso para aumentar el lenguaje, y el niño tenderá a repetir palabras nuevas o curiosas para él.

Todo esto implica que el niño, a los 3 años se encuentra en una fase de interiorización del lenguaje, de modo que la calidad de su uso viene más determinada por aspectos estructurales, como el léxico acumulado, la reproducción correcta de fonemas, la construcción sintáctica, y no tanto por la consciencia del lenguaje y todo lo que este implica como herramienta comunicativa y social. Así pues, según Alessandri (2007), la organización fonética del lenguaje a esa edad se observa en aspectos como la capacidad de “atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos; juegos de motricidad buco-facial y secuencias fonéticas sencillas” (p. 25). Por su parte, la organización semántica se observa en aspectos como “comprensión de enunciados simples (...), primeros juegos metalingüísticos (...) y primera actividad de imitación directa” (p. 25). Y, finalmente, la organización morfosintáctica se evidencia en aspectos como “construcción de frases en situaciones activas, expresiones automáticas para juegos y actividades (...) y uso de interrogantes (p. 26).

Todo lo anterior, indica que se trata de un lenguaje meramente funcional, en tanto que sirve para propósitos comunicativos fundamentales para la edad, como hacer preguntas, procurar atención, entender consignas, responder preguntas simples, entre otros. Pero es necesario entender que el lenguaje no cumple solo el propósito de comunicar ideas, sino también de socializar de manera integral y de mostrar la propia personalidad. Estos aspectos no se presentan aún en esta etapa.

1.4.1. Desarrollo del lenguaje expresivo

El lenguaje expresivo es aquel que, como su término lo indica, permite que las personas expresen a otras sus necesidades, deseos, pensamientos, emociones y más. Así pues, en la medida que todo proceso comunicativo tiene un emisor, un receptor, un mensaje y un canal, el lenguaje expresivo alude al que ocurre en vía emisor a receptor, sin importar el tipo de mensaje o el canal utilizado (Asociación Civil Fundación Hope, 2010). Su desarrollo suele iniciar después del lenguaje comprensivo, razón por la cual durante los primeros años de vida, los niños suelen tener un desarrollo menor en lo referido a lenguaje expresivo o, lo que es igual, comprender más de lo que pueden expresar, lo que ocurre de forma similar cuando se aprende una segunda lengua, razón por la cual se considera que el desarrollo del lenguaje expresivo es más complejo, pues pone en marcha mecanismos físicos e intelectuales más refinados que los utilizados para la comprensión. Sin embargo, durante esa primera fase en la cual el niño comprende más

de lo que reproduce es fundamental que los padres se expresen con un lenguaje complejo que incorpore verbos sobre acciones mentales, tal como ha revelado diversos estudios (Baron-Cohen, 2009; Laranjo & Bernier, 2013)

Se ha determinado que en el desarrollo del lenguaje expresivo participan diferentes elementos que permiten su correcta configuración, y que constituyen la capacidad en sí, a saber: (1) el desarrollo y uso del vocabulario, (2) la descripción de los hechos, (3), la expresión de ideas, sentimientos y demás aspectos subjetivos y (4) el uso apropiado de las estructuras morfosintácticas (Asociación Civil Fundación Hope, 2010). A continuación, se explican cada uno de estos elementos con detalle.

1.4.1.1. Desarrollo (uso) del vocabulario

El vocabulario como recurso para el habla y su proceso de desarrollo se encuentran estrechamente relacionados con el lenguaje expresivo, pero también con el lenguaje comprensivo, en tanto que constituye una herramienta que se pone en marcha tanto para comprender el universo de significados y significantes que rodea a las personas, como para transmitir al resto lo que se desea expresar, con términos que sean comprendidos al menos dentro del marco de una cultura y una lengua o idioma. Papalia y Martorell (2013) plantean que en los primeros años de vida los niños comienzan un proceso acelerado de obtención de nuevas palabras, que son capaces de utilizar en el contexto adecuado, y por tanto comprender cuando son dichas por otros. A esto se le conoce como “vocabulario efectivo” y se diferencia de las palabras que se puedan decir solo como parte de un proceso ecológico, que no son entendidas ni se pueden usar en un contexto apropiado.

Según estos autores, los niños de más de dos años ya empiezan a incorporar nuevas palabras a un ritmo acelerado, llegando a un promedio entre 1400 y 1800 palabras a los 5 años, a una tasa media de 50 palabras por mes. Esta cantidad de palabras ya les permite a los niños comunicar prácticamente cualquier idea con bastante amplitud, lo que, por supuesto, incide positivamente en su capacidad para ser más partícipes de su vida social, interactuando efectivamente con el entorno, al tiempo que le permite conocerlo con más profundidad, lo mismo que conocerse a sí mismo. Ahora bien, y tomando en cuenta lo antes mencionado sobre la existencia de un emisor y un receptor en toda forma de comunicación, la efectividad del vocabulario de un niño debe también

medirse por la facilidad con la que distintos receptores son capaces de entender lo que dice el niño. Ese sería el máximo nivel de efectividad al que se puede alcanzar en términos de vocabulario.

Así pues, esta característica del lenguaje expresivo, alude a la función representativa, que es aquella que facilita comunicar o informar a otros una idea o situación, por lo cual se vale principalmente de un tipo enunciativo del lenguaje. Es de las funciones más básicas, pues no busca procurar emociones o respuestas en el receptor, sino solo ser acertada en la representación de los elementos a comunicar (Tusón, 2003). Se le llama representativa, porque justamente la característica de una palabra funcional es que represente algo, respetando el principio de que todo debe estar representado por una palabra y que cada palabra representa algo.

Por otra parte, también se plantea, desde una postura evolutiva, que, a la edad de dos años, los niños están ubicados en una fase inicial en lo referido al lenguaje oracional, dentro de la cual la adquisición de vocabulario es fundamental. En esta fase, los protagonistas son los sustantivos y, de ellos, principalmente, los nombres propios, pronombres o designaciones de personas del círculo íntimo; de modo que el léxico será muy limitado en términos de verbos, artículos, preposiciones y afines, con lo cual las oraciones suelen sucederse como la compilación de sustantivo y algunos adjetivos simples (por ejemplo, “mamá agua” o “mí bravo”). A medida que el vocabulario se llena de otras palabras que auxilian en la formación de oraciones con estructura sintáctica completa, será posible para el niño producir oraciones más parecidas a las de un adulto, aunque todavía será necesario que incorpore a su vocabulario diferentes conjugaciones para los verbos, lo que logrará que el lenguaje tenga la flexibilidad final para reproducir la realidad de forma inteligible para cualquiera (Trianes, 2012).

1.4.1.2. Descripción de hechos

Papalia y Martorell (2013) plantean que la descripción de los hechos y vivencias debe entenderse en conjunto con la expresión de ideas y sentimientos, porque se requiere para ello el mismo set de recursos lingüísticos, con la única diferencia de que lo primero alude a la narración de componentes objetivos y lo segundo se centra en lo subjetivo o mental. Sin embargo, si se atiende a las funciones de lenguaje que en cada uno de estos tipos de expresión comunicativa se activan se puede ver más claramente la diferencia.

Así pues, la descripción de los hechos alude tanto a la función comunicativa como a la informativa. La primera es aquella que les permite a las personas comunicarse con otros, vía lenguaje oral. Eso quiere decir que reúne las diferentes formas en las cuales una persona se comunica con otra, no así sus fines, que son expresados por medio de otras funciones. Mientras que la segunda es aquella que facilita al sujeto la obtención de información acerca de su realidad circundante, de modo de poder mantenerse correctamente contextualizado en el mismo. Por ende, implica también la posibilidad de informar a otros sobre lo propio o lo conocido, dentro de los códigos de su propio contexto (O'Grady, 2010). Ya se verá en la próxima sección cuáles son las funciones del lenguaje que se activan durante la expresión de ideas y sentimientos.

Así pues, aclara Foster-Cohen (2013), que el niño, desde temprana edad, se da cuenta de que es necesario y conveniente describir las situaciones en las que se ve inmerso, pues ello le da un feedback acerca de si son aprobadas por los demás, además que le permite integrarse a su pequeña comunidad familiar. Es por eso que desde los dos años intentará contar pequeñas anécdotas de lo que le ocurre, las que pueden ser difíciles de entender porque su lenguaje oracional todavía está muy desestructurado. Sin embargo, ya a los tres años, el desarrollo de un mejor lenguaje oracional, junto con mejores capacidades de resolución de problemas y facultades cognitivas, le permiten articular narraciones de su vida cotidiana más claras y entendibles. A los cuatro años ya se esperaría que sea capaz de hacerse entender en casi la totalidad de sus anécdotas cortas, y podría incursionar en narraciones más largas, que impliquen la concatenación de varios eventos sucesivos o separados entre sí. A los cinco años, debería ser capaz de explicar eventos, situaciones, hechos con un lenguaje completamente narrativo.

1.4.1.3. Expresión de ideas y sentimientos

Como se mencionó en la sección anterior, Papalia y Martorell (2013) plantean que tanto la expresión de ideas y sentimientos como la descripción de hechos componen una única característica del lenguaje expresivo. Pero ya se ha indicado que la forma más práctica de diferenciar ambas instancias es por medio de las funciones del lenguaje que se articulan durante uno u otro tipo de comunicación, entendiendo que la expresión de ideas y sentimientos trata de reproducir aspectos de la subjetividad o intersubjetividad (es decir, de la vida mental de un sujeto o de la interacción con otros) mientras que la descripción de hechos se centra en lo objetivo.

Así pues, la expresión de ideas y sentimientos alude a la función expresiva o emotiva del lenguaje, lo mismo que a su función cognoscitiva y personal. Con respecto a la función emotiva, es aquella que permite a la persona expresar su postura o experiencia personal y subjetiva sobre una situación, objeto o persona, transmitiendo a otros sus emociones, sentimientos, sensaciones, metas, juicios, opiniones o deseos, entre otros (Fonseca et al., 2011). Por su parte, la función cognoscitiva del lenguaje es aquella por medio de la cual la persona puede tomar consciencia del contenido de sus pensamientos y realizar funciones mentales, como la abstracción o elaboración de conceptos, pero también de la toma de consciencia de sus emociones y sentimientos (O'Grady, 2010). Y, finalmente, la función personal es aquella por medio de la cual la persona puede tener consciencia sobre su vida subjetiva y compartirla con los demás, en forma de opiniones, perspectivas personales, sentimientos, aspiraciones, imaginación, ideales, entre otros (O'Grady, 2010).

Como se puede ver, hay una clara diferencia entre ambas, si bien tanto para expresar emociones como hechos se haga uso del mismo tipo de componentes del lenguaje expresivo. Al respecto, plantean Papalia y Martorell (2013) que la comunicación de emociones y sentimientos en los niños evoluciona más lento que la de hechos y eventos, en tanto que, para esta, deben desarrollarse en conjunto habilidades relacionadas al reconocimiento y manejo de emociones. Por ejemplo, para un niño de dos años es mucho más difícil articular lo que siente en un momento de emoción intensa, como la tristeza o la rabia, por lo que puede llegar a reducirlo a un evento (ej. "hermano pegó"), dejando de lado la emoción. Conforme avanza su edad, va tomando consciencia de que estas emociones son parte del evento que narra, primero como si se tratara de dos situaciones aisladas (ej.: "mí triste hermano pegó") y luego estableciendo una relación de causa o efecto (ej.: "le quité el juguete porque estaba molesto"). Esto último ocurre cercano a los cuatro años de edad. Ya a los cinco años, pueden ser capaces de expresar estadios emocionales complejos y tomando en cuenta las diferencias entre las emociones propias y las de los otros.

1.4.1.4. Uso de estructuras morfosintácticas

Sobre el uso de estructuras morfosintácticas plantean Shaffer y Kipp (2007) que se trata de una serie de normas que existen en un idioma para desarrollar oraciones que sean coherentes y cuenten con sentido completo. La gramática es el área de la lingüística

que se encarga de establecer estas normas, aunque el niño las va aprendiendo por repetición, ensayo y error mucho antes de tener un primer acercamiento académico a dicho tema. Eso es lo que permite que, a pesar de la alta complejidad gramatical de cualquier idioma, los niños, ya a sus tres o cuatro años, dominen un gran abanico de estructuras morfosintácticas, que le permiten una comunicación bastante comprensible y moderadamente depurada de errores.

Pero, aunque pueda parecer lo contrario, es la presencia de errores gramaticales en las oraciones de un niño lo que mejor demuestra que este está aplicando mecanismos intuitivos de comprensión de las normas a nuevas situaciones. Porque si todo se redujera a la repetición, no habría posibilidad de error, pues los adultos de su entorno no cometen esos errores como para que los pueda repetir. Así pues, cuando conjuga un verbo irregular como si fuera regular, básicamente lo que se está evidenciando es que el niño ha asimilado por cuenta propia, sin que nadie se lo enseñe de forma explícita, que existe un patrón para conjugar los verbos en cierto tiempo verbal. Por supuesto que no conoce aún las excepciones a estas reglas, y ello se presta para confusiones; pero es claro que están funcionando los mecanismos de reconocimiento de estructuras morfosintácticas (Shaffer & Kipp, 2007).

Así pues, se trata de un proceso que inicia con la repetición, luego con la asimilación de patrones, y el ensayo y error con estos patrones, para luego aprender por repetición las excepciones a dichos patrones, y encontrar el patrón, si lo hubiere en dichas excepciones, hasta lograr un refinamiento completo de las estructuras morfosintácticas. Es así como un niño de cinco años ya tiene un desarrollo morfosintáctico similar al de un adulto, quedando solo algunos errores aislados (Foster-Cohen, 2013). A continuación, se describen los cinco componentes de las estructuras morfosintácticas básicas.

- **Fonología:** se refiere al sistema fonético o de combinación de sonidos que articula un lenguaje en específico. Su unidad básica son los fonemas, que se refieren a los sonidos únicos y diferenciables que se pueden reproducir en un idioma. Por medio de la unión y combinación de estos sonidos se forman las palabras (Hoff, 2014).
- **Morfología:** se refiere al sistema morfológico o combinación de letras que articula un lenguaje específico. Su unidad básica son los morfemas, que se refieren a la combinación de letras o fonemas que generan las menores unidades de

significado en un idioma. Por medio de la unión y combinación de los morfemas se construyen los significados de las partes que constituyen a cada palabra (Hoff, 2014).

- **Semántica:** se refiere al sistema semántico o de significados de palabras que articula un lenguaje específico. Su unidad básica son los semas, que se refieren a la más pequeña unidad de significación en cada palabra de un idioma, entendiendo que una palabra puede tener varios semas y un mismo sema puede servir a varias palabras. Así pues, por medio de la fusión de semas, se construyen los significados de las palabras y del lenguaje como un todo (Hoff, 2014).
- **Sintaxis:** se refiere al sistema sintáctico o de organización de enunciados que articula un lenguaje específico. Es lo que permite la construcción de frases, oraciones, párrafos o discursos con sentido completo, pues se basa en una serie de reglas y principios que le dan consistencia y unidad al lenguaje (Hoff, 2014).
- **Pragmática:** se refiere al conjunto de principios que regulan y toman en cuenta los factores contextuales para la comprensión de lenguaje y la comunicación. Por ende, involucra tanto los aspectos lingüísticos como paralingüísticos (tono, volumen, inflexión, etc.) y extralingüísticos (tipo de relación interpersonal, conocimiento previo de los hablantes, edades, etc.) (Hoff, 2014).

1.4.2. Desarrollo del lenguaje comprensivo

El lenguaje comprensivo es aquel que, como su término lo indica, permite que las personas comprendan las necesidades, deseos, pensamientos, emociones y más componentes comunicados por una o más personas. Como ya se explicó en la sección de lenguaje expresivo, en todo proceso comunicativo existe un emisor, un receptor, un mensaje y un canal, y el lenguaje comprensivo alude al que ocurre en vía receptor a emisor, sin importar el tipo de mensaje o el canal utilizado (Asociación Civil Fundación Hope, 2010). El lenguaje comprensivo siempre inicia su desarrollo de forma más temprana que el lenguaje expresivo, por lo cual es natural encontrar a niños muy pequeños que ya comprenden ciertas palabras e incluso comandos y oraciones de sus padres, antes de siquiera pronunciar su primera palabra, todavía en fase de balbuceo.

Sin embargo, como el lenguaje comprensivo y el expresivo son interdependientes, el desarrollo del primero será lento hasta que inicie el desarrollo del segundo, pues será en este momento que también amplíe a ritmos acelerados la capacidad de comprensión comunicativa de una persona (Owens, 2016).

Se ha determinado que en el desarrollo del lenguaje comprensivo participan diferentes elementos que permiten su correcta configuración, y que constituyen la capacidad en sí, a saber: (1) la explicación de hechos (desde la perspectiva de oyente), (2) el seguimiento de indicaciones y (3) la participación en diálogos (Sterling, 2007). A continuación, se explican cada uno de estos elementos con detalle.

1.4.2.1. Explicación de hechos

Ya se explicó en la sección de lenguaje expresivo que uno de sus elementos era la descripción de hechos. En dicho apartado se habló desde la perspectiva del hablante, es decir, de quien explica los hechos a otros, mientras que en este apartado se explicará desde la perspectiva del oyente o, lo que es igual, desde la perspectiva del que escucha a otro explicar ciertos hechos o eventos, y como tal debe hacer uso del lenguaje comprensivo (Papalia & Martorell, 2013).

En la mencionada sección, se explicó que las funciones del lenguaje que participaban de este componente eran la función comunicativa y la informativa. Pero en este caso solo opera la función informativa, en tanto que esta no solo permite que el sujeto informe a otros sobre ciertos hechos o eventos, sino que facilita la obtención de información acerca de la realidad circundante y la comprensión de los eventos y hechos narrados por otros (O'Grady, 2010).

En ese sentido, el reto que tiene el niño no es solo comprender las palabras o tenerlas registradas en su vocabulario, sino que sean capaces de entenderlas en su correcto contexto. Es por eso que a los dos años los niños en su mayoría comprenden conversaciones que giren en torno a sí mismo o sus intereses. Esa es la razón por la cual, por ejemplo, los adultos pueden hablar de temas adultos cerca de un niño de dos años y este muy rara vez entenderá de lo que están hablando, incluso si reconoce algunas de las palabras dichas. Ya a los tres años, los niños empiezan a comprender no solo palabras sino también contextos, de modo que pueden sacar información sobre

lo que otros hablan incluso cuando no dominan o comprenden del todo el contexto. Es común, por ejemplo, que los padres noten que esto ocurre cuando el niño reacciona o repite algo de lo que estos hablaban, creyendo que el niño no prestaba atención. También es común que los niños intenten involucrarse a sí mismos en conversaciones de otros, forzando una comprensión de lo hablado. Ya a los cuatro años, en cambio, pueden distinguir con más claridad cuando un contexto alude a algo que le interesa o no, de modo de saber si presta o no su atención voluntaria (Owens, 2016).

1.4.2.2. Seguimiento de indicaciones

El seguimiento de indicaciones es, probablemente, uno de los componentes del lenguaje comprensivos más importantes para predecir el éxito en el contexto académico de un niño, pues serán los que permitan que este se ajuste a un marco común de actividades de aprendizaje, siguiendo secuencias de tareas y respondiendo a diversos retos. Y, como toda habilidad comunicativa, debe pasar por un proceso gradual de desarrollo antes de llegar a sus formas más depuradas. Es por ello que, si bien la capacidad comprensiva del lenguaje se desarrolla bastante antes que la expresiva, el seguimiento de indicaciones es más tardío que las primeras manifestaciones comprensivas del lenguaje. Para su desarrollo se requiere el refinamiento de las habilidades de atención, de memoria de trabajo y de resolución de problemas, de lo que deviene que no se desarrolle tan rápidamente (Papalia & Martorell, 2013).

La función del lenguaje que opera en el seguimiento de indicaciones es la apelativa o conativa, la cual se activa cuando se intenta buscar la atención del otro, ya sea mediante órdenes, reclamos, elogios, entre otros, por lo cual se entiende que se basa en formas del lenguaje principalmente vocativas, como lo pueden ser las oraciones imperativas. En esta función, el lenguaje se usa exclusivamente con el objetivo de lograr una respuesta conductual del interlocutor, cuando se enfoca desde el punto de vista expresivo, pero también en responder a lo que el interlocutor estimula por medio de llamados, órdenes y afines, cuando se enfoca desde el punto de vista comprensivo (Fonseca et al., 2011).

Así pues, la forma más básica de seguimiento de indicaciones es responder al propio nombre. Cuando se llama a una persona por su nombre, detrás de ello hay una indicación encubierta de prestar atención, voltear o dejar de hacer algo, dependiendo

del tono con el que se diga. Esto suele aprenderse durante los doce primeros meses de vida, pero luego, cuando el niño ya tiene un año, puede comprender algunas formas diferenciadas de llamado, lo que añade la comprensión de intencionalidad en el lenguaje en una forma básica. A esta edad, ya se comprenden también instrucciones simples, de una única actividad, de corto alcance, y sobre actividades cotidianas del niño. A los dos años, en cambio, el niño ya es capaz de atender indicaciones complejas, de más de un elemento, teniendo más dificultad con instrucciones de acción diferida (como, por ejemplo, hacer algo en determinado momento, y luego completarlo ante alguna señal concreta). El inicio de la vida académica (en este caso preescolar) se recomienda a los tres años, precisamente por ser la edad en la cual el niño ya ha desarrollado una habilidad de seguimiento de instrucciones compleja, lo mismo que la asimilación y aprendizaje de reglas e incluso ya puede participar en ciertos deportes, comprendiendo sus mecanismos (Owens, 2016).

1.4.2.3. Participación en diálogos

Trianes (2012) indica que los diálogos son la forma de comunicación entre dos o más personas usando un mismo canal comunicativo, por lo cual constituye un tipo de interacción social. Tener la capacidad de participar en diálogos no implica únicamente hablar o reproducir información para otros, sino de ajustar lo que se dice a las señales que da el o los receptores, escuchar, atender y entender lo dicho por el otro o los otros, y ofrecer una nueva respuesta a esto, hasta que ambas partes determinen que ha terminado el intercambio. Como se ve, aquí priva el lenguaje comprender incluso mientras se habla, porque es necesario comprender o leer al otro para saber si está entendiendo, si está interesado, si parece desear que la conversación continúe, etc.

Eso quiere decir que contar con una audiencia no vuelve inmediatamente a una comunicación en un diálogo, pues por ejemplo alguien que lee un discurso frente a un auditorio, no cambia sus palabras tomando en consideración lo que entiende de las señales comunicativas de su audiencia, ni tampoco está requiriendo su intervención expresa. Eso es lo que hace que desarrollar la capacidad de participar en diálogos sea más complejo que solo hablar frente a otra persona. Tomando en cuenta que Baron-Cohen (2009) explica que, en su inicio, la comunicación es principalmente protoimperativa, porque busca resolver necesidades concretas del niño, sus primeras interacciones no constituirán conversaciones, pues el niño pide algo al adulto sin

necesariamente comprender lo que este le responde, o siquiera importarle. De allí que, por ejemplo, a los dos años sea común que los niños tengan berrinches cuando no se les satisface una necesidad que han expresado, y es que no son capaces de comprender las justificaciones del adulto, o no les importa tomarlas en consideración. A los tres años, con un mayor despliegue de comunicación protodeclarativa, el niño es capaz de entablar conversaciones con más facilidad.

En cuanto a las funciones del lenguaje que se activan durante un diálogo, se pueden mencionar la función apelativa o conativa y la fática o de contacto. La primera ya se explicó en la sección anterior, y la segunda se utiliza para dar comienzo o fin a una conversación entre dos o más sujetos, lo mismo que para sostenerla en el tiempo o retomarla tras una interrupción. En ese sentido, se basa en fórmulas y convenciones sociales, como las de saludos, despedidas, llamados de atención, etc. La misma le da orden y estructura a una conversación, lo que facilita sostener el hilo comunicativo (Tusón, 2003). Se entiende, entonces, que la principal importancia de este componente del lenguaje comprensivo es que permite la integración social efectiva, volviendo al niño una pieza más de su sistema social.



CAPÍTULO 2

EL DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO SEGÚN LOS LINEAMIENTOS “PRIMERO LA INFANCIA”

2.1. La política del Desarrollo Infantil Temprano (DIT)

Según los “Lineamientos para la Gestión Articulada Intersectorial e Intergubernamental orientada a Promover el Desarrollo Infantil Temprano ‘Primero la Infancia’”, aprobada por Decreto Supremo N° 010-2016-MIDIS, el Desarrollo Infantil Temprano (en adelante DIT) “es un proceso progresivo, multidimensional, integral y oportuno que se traduce en la construcción de capacidades cada vez más complejas, que permiten a la niña y niño ser competentes a partir de sus potencialidades para lograr una mayor autonomía” (p. 9), todo ello en el marco del ejercicio de sus derechos.

Es un concepto de alta importancia, no solo en el área biomédica, psicológica y educativa, sino en todo el tejido social, pues el monitoreo, atención y promoción del sano desarrollo en la primera infancia es fundamental para el bienestar integral de los países, además de constituir derechos consagrados en acuerdos internacionales, por lo cual es natural que de este se deriven diversas políticas. Al respecto, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018) plantea la siguiente interrogante y respuesta, a modo de argumento sobre la importancia de atender al DIT: “¿cuál es una de las mejores formas en que un país puede impulsar la prosperidad compartida, promover el crecimiento económico inclusivo, ampliar las oportunidades equitativas y acabar con la pobreza extrema?” (p. 1). Su respuesta es tajante “invierta en el desarrollo de la primera infancia” (p. 1).

De allí que, desde este organismo multilateral, y otros, como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2012), el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE) (Guerrero, 2019), la Organización Panamericana de Salud y UNICEF (OPS / UNICEF, 2016) y las instancias especializadas de cada país, como el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social en el Perú (MIDIS), se hayan planteado guías, directrices, lineamientos, acuerdos, agendas para atender y promocionar el correcto DIT (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2021). A todos estos mecanismos es a lo que se conoce como políticas del DIT.

Según la OMS (2020), el DIT abarca desde la concepción hasta los 8 años, y atiende tanto el desarrollo cognitivo, como el físico, del lenguaje, del temperamento, el socioemocional y el motor. De este periodo, la OMS considera que los primeros tres años, incluida la etapa fetal, son los más importantes, porque es cuando el cerebro se desarrolla con más rapidez y cuando el niño es más sensible a la intervención o estimulación, por lo cual es fundamental que sea una etapa llena de cuidados amorosos y nutritivos para el infante. Sin embargo, en el marco de las políticas de DIT del Perú, el rango del DIT es el comprendido hasta los 5 años (DS N° 010-2016-MIDIS).

Distintos organismos multilaterales, como la OMS (2018) han establecido el acuerdo de atender a cinco objetivos fundamentales para lograr el DIT adecuado en las naciones, enmarcado en lo que han dado en llamar el Cuidado Cariñoso. Estos cinco elementos serían: (1) la buena salud, (2) la adecuada nutrición, (3) la atención que responde a las necesidades, (4) el inicio del aprendizaje en una edad temprana y (5) la seguridad y protección. Cada uno de estos componentes implican una serie de acciones y políticas a tomar de modo de lograr el objetivo pautado. Pero, cada país miembro adapta estos componentes según sus propias dinámicas culturales y necesidades priorizadas, enmarcados en el objetivo común de cuidado cariñoso y promoción de un adecuado DIT. En ese sentido, en el Perú se han establecido un total de 7 resultados, en el denominado plan de Primero la Infancia (DS N° 010-2016-MIDIS). Los mismos se mencionan y explican brevemente a continuación.

- **Nacimiento saludable:** El mismo abarca desde la gestación hasta el nacimiento, y el resultado esperado es bebés sanos, nacidos entre las 37 y las 41 semanas de gestación, con buen peso y talla (DS N° 010-2016-MIDIS).
- **Apego seguro:** El mismo abarca desde el nacimiento hasta los doce meses y atiende a la formación de un vínculo de apego saludable con los padres u otro adulto significativo, que propicie la progresiva obtención de autonomía, seguridad emocional y capacidad de interrelación sana (DS N° 010-2016-MIDIS).
- **Adecuado estado nutricional:** Abarca desde el nacimiento hasta los 36 meses, en donde primará la promoción de la lactancia en los casos en los que esta es viable, y la progresiva incorporación de una alimentación complementaria variada y nutritiva. Se evidencia en el aumento de peso y talla según los baremos nacionales y por el nivel de hierro y hemoglobina (DS N° 010-2016-MIDIS).

- **Comunicación verbal efectiva:** Va desde los 9 meses hasta los 36 meses, y atiende a la transmisión efectiva de la lengua materna, de modo que el niño sea capaz de comunicarse en todas las instancias posibles (DS N° 010-2016-MIDIS).
- **Camina solo:** Abarca desde los 12 a los 18 meses, y tal como su nombre lo indica, se refleja en el desarrollo de la capacidad locomotora autónoma en el niño, pudiendo utilizar esta habilidad de forma volitiva (DS N° 010-2016-MIDIS).
- **Regulación de emociones y comportamiento:** Este va desde los 2 hasta los 5 años, y busca desarrollar en el niño la capacidad de autorregulación tanto emocional como conductual, lo que implica también la capacidad de reconocer estas emociones o conductas y comunicar lo experimentado (DS N° 010-2016-MIDIS).
- **Función simbólica:** El mismo abarca desde los 2 a los 5 años, y se centra en la obtención de la capacidad simbólica, tanto conductual como del lenguaje, expresada a través de la formación de imágenes mentales, la imitación, el juego simbólico (DS N° 010-2016-MIDIS).

2.2. El resultado DIT : comunicación verbal efectiva

Como se mencionó en el apartado anterior, uno de los resultados priorizados de los “Lineamientos para la Gestión Articulada Intersectorial e Intergubernamental orientada a Promover el Desarrollo Infantil Temprano ‘Primero la Infancia’” (DS N° 010-2016-MIDIS) es la comunicación verbal efectiva. Más concretamente el objetivo se describe como “niñas y niños de 9 a 36 meses de edad se comunican verbalmente de forma efectiva” (p. 17). Y ya se explicó que en este resultado priorizado atiende a la transmisión efectiva de la lengua materna, de modo que el niño sea capaz de comunicarse en todas las instancias posibles.

Así pues, se indica en el mencionado documento que “a medida que las niñas y los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se van adecuando a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos” (DS N° 010-2016-MIDIS, p. 17), lo que lleva a que cada vez puedan ser más funcionales en términos comunicativos y de manejo del lenguaje oral, factor de alto peso en el logro de la independencia del niño. Pero para

que esto se pueda dar hay una serie de esfuerzos que es necesario promover entre los adultos responsables del niño o niña. Entre ellos se pueden mencionar los siguientes: “eliminar cualquier forma de violencia hacia las niñas, los niños y la mujer (...), fomentar la interacción de calidad entre adultos – niñas y niños (...), propiciar el desarrollo de entornos físicos y sociales facilitadores y seguros para el crecimiento saludable”.

En ese sentido, también es importante atender a la posibilidad de desarrollo de deficiencias sensoriales, intelectuales o físicas, que pudieran impedir el correcto desarrollo del lenguaje oral en el niño o niña. Algunas de las condiciones que podrían presentarse serían hendidura de labio y paladar u otras malformaciones congénitas o adquiridas, deficiencias en el aparato fonador o auditivo, trastornos en la adquisición del lenguaje, discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista, entre otros. Con o sin presencia de estos elementos, también es necesario atender a los elementos precursores del desarrollo de la comunicación verbal, como lo es la comunicación no verbal, presente, por ejemplo, en la “discriminación de sonidos y uso de gestos y sonidos” (DS N° 010-2016-MIDIS, p. 21).

Además, es importante que el niño cuente con adultos sensibles, capaces de estimularlo adecuadamente, que en el mencionado documento es definido como la “habilidad para percibir, interpretar y responder a las señales de la niña o el niño de manera apropiada y oportuna” (DS N° 010-2016-MIDIS, p. 20), pues esto será lo que permita que el niño sienta que el esfuerzo de aprender a comunicarse será recompensado con adultos que se esforzarán por entenderle. Otros factores de la calidad de las interacciones que son fundamentales son la interacción social, los estilos parentales y el juego e interacción. Por medio de estos “patrones, prácticas de crianza, diversidad cultural (...) [la niña o niño] define la verbalización” (p. 21), entre otros aspectos de su desarrollo social y comunicativo.

Ahora bien, aunque el resultado priorizado de comunicación verbal efectiva está definido en el rango entre los 9 y 36 meses, desde el fin de esta etapa hasta los cinco años hay otros dos resultados priorizados estrechamente vinculados, como lo son la regulación de emociones y comportamiento y la función simbólica. Estos se valdrán del desarrollo del lenguaje verbal como elementos precursores, y a su vez permitirán que el lenguaje continúe su proceso de desarrollo. En el caso de la regulación emocional, es fundamental que el niño sea capaz de ponerle nombre a sus emociones y expresarlas de manera eficiente, de la misma manera que una de las funciones simbólicas que

también se puede desarrollar es justamente el lenguaje simbólico (DS N° 010-2016-MIDIS).

Algunas de las intervenciones que ofrece el estado peruano como parte de su promoción del desarrollo de la comunicación verbal eficiente son las “Sesiones educativas y acompañamiento para promover la práctica de narraciones dialogadas”, con lo cual se le facilita a padres y cuidadores un entrenamiento para que dominen la práctica de contar historias a sus hijos, para transmitir no solo sus valores culturales sino importantes códigos en el uso del lenguaje. También es importante la “Consejería, acompañamiento y sesiones educativas para promover la interacción adulto – niña o niño”, pues esto permite “incrementar las prácticas parentales que favorecen el desarrollo de la comunicación” (DS N° 010-2016-MIDIS, p. 28).

En este punto, es importante comprender que los docentes y la escuela a nivel general tienen un rol importante en este proceso. Ello en tanto que es en este contexto en el cual se transmite la cultura y conocimientos de una sociedad, sirviendo de complemento a la familia, pero también como pieza protagónica en otros procesos que requieren de una formación profesional en estimulación temprana, y que serán la piedra fundacional para otros procesos comunicativos más complejos, como la lectura y la escritura (Yari, 2017). Además, el desarrollo del lenguaje oral en un contexto de estimulación apropiado, tendrá un impacto muy importante en la evolución de capacidades cognitivas como la memoria, la resolución de problemas, la concentración, etc. (Delval, 2002). Y finalmente, se aduce que este desarrollo organizado permite el desarrollo óptimo de la empatía y otras habilidades socioemocionales (Baron-Cohen, 2009), todo lo cual justifica que el lenguaje oral sea promovido tanto en el hogar como en las aulas.

A partir de todo lo anterior, se observa de forma clara la importancia que tiene hacer un correcto monitoreo de todo el proceso de DIT en el área de la comunicación verbal, y la relevancia que adquieren las políticas de DIT para lograr mejores resultados. En la actualidad y según INEI (2021), este resultado priorizado se logra en el 78,6% de la población, de acuerdo al reporte de los padres. Eso significa que es menester continuar con estas políticas y mejorarlas, para lograr un desarrollo temprano más armónico e integral.

2.2.1. El lenguaje comprensivo

De acuerdo al Grupo de Trabajo Multisectorial encargado de desarrollar los contenidos técnicos del Programa Presupuestal orientado a Resultados para el Desarrollo Infantil Temprano (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019), el desarrollo del lenguaje comprensivo como parte de los resultados de la política DIT en comunicación verbal efectiva, indican que se espera que, en el rango de 9 a 12 meses, los niños tengan la capacidad de comprender los gestos y sonidos simples realizados por los adultos, que le servirán de esquema para la imitación. Además, explican que “a nivel semántico, empiezan a relacionar palabras con su significado, incluso cuando este no corresponda al otorgado por los adultos. Asimismo, entienden entre 3 y 50 palabras, así como órdenes simples” (p. 334).

En el periodo entre los 13 y 18 meses, los niños son capaces de comprender instrucciones de un único comando y preguntas simples basadas en el “qué” o “quién” (el “cómo”, “cuando” o “por qué” se desarrollan más adelante). Al término de esta etapa se espera que los niños sean capaces de comprender aproximadamente unas 200 palabras, lo que duplica la cantidad de palabras que se espera que puedan pronunciar, lo que sirve de evidencia sobre la mayor velocidad con la que se desarrolla el lenguaje comprensivo (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019).

En el rango entre los 19 y 23 meses, los niños son capaces de adquirir un repertorio de nuevas palabras comprendidas a un ritmo que puede superar las 20 palabras nuevas por mes. Además, indica el Grupo de Trabajo PPOr DIT (2019) que entienden instrucciones más complejas, como las que implican tomar un objeto que no se encuentra visible en el momento, sin que un adulto explique o demuestre cómo hacerlo, para posteriormente llevarlo a una nueva ubicación, según recaudo de un adulto.

En el rango de los 24 a 36 meses, los niños “entienden (...) preguntas acerca de objetos, personas y eventos básicos” (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019, p. 334), incluyendo la comprensión de preguntas más complejas como las del nivel “cómo” y “por qué”. Comprenden algunas estructuras gramaticales más complejas, como la diferencia entre presente y pasado, y el uso de términos opuestos, principalmente de locación, como “arriba” y “abajo” o “adentro” y “afuera”.

2.2.2. El lenguaje expresivo

De acuerdo al Grupo de Trabajo PPOr DIT (2019), el desarrollo del lenguaje expresivo como parte de los resultados de la política DIT en comunicación verbal efectiva, indican que se espera que, en el rango de 9 a 12 meses, los niños tengan la capacidad de expresarse de forma intencional y volitiva, debiendo quedar explícita y clara para cualquier adulto dicha intencionalidad. Algunos de los marcadores que podrían observarse sería la imitación de gestos de otras personas, lo mismo que el desarrollo de los primeros sonidos vocálicos y consonánticos. Todo ello indica que a esa edad los niños tendrán un lenguaje expresivo predominantemente no verbal, centrado en señalar objetos que desean que otros les alcancen o, más atípicamente, en los que quieren mostrar que tienen interés pero que no demandan para sí; lo mismo que en gestualizaciones varias. Al término de este periodo el niño puede llegar a desarrollar y pronunciar hasta cinco palabras diferentes.

En el periodo entre los 13 y 18 meses, los niños “se expresan más a través de palabras que de gestos: responden a preguntas simples, solicitan atención verbalmente, protestan diciendo ‘no’ o solicitan objetos por su nombre” (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019, p. 334). Se espera que, al término de esta etapa, el niño o niña pueda contar con un vocabulario de aproximadamente 100 palabras que pueda pronunciar, incluso si existen dislalias, pues a esta edad no se considera un criterio fundamental que las palabras pronunciadas sean inteligibles por completo. Con este léxico, son capaces de construir oraciones de dos palabras, principalmente compuestas de sustantivos y adjetivos.

En el periodo entre los 19 y 23 meses, los niños “presentarán un uso más preciso del ‘sí’ y ‘no’, se incrementarán de forma importante la cantidad de palabras que pueden pronunciar adecuadamente, permitiendo el uso más frecuente de un lenguaje que será comprendido no solo por miembros cercanos de la familia” (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019, p. 334). Durante este trayecto, se espera que los niños incorporen nuevas palabras a un ritmo de hasta 10 palabras mensuales.

En el rango de los 24 a 36 meses, los niños “son capaces de hablar acerca de objetos que no se encuentran presentes en el momento, expresan emociones, introducen y cambian temas dentro de una conversación” (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019, p. 334), entre otros logros. Son capaces también de mostrar interés por las otras personas, preguntándoles sobre su vida, de la misma forma que también pueden preguntar sobre hechos básicos. Ya son capaces de responder a preguntas del nivel “cómo” y “por qué” con una sintaxis correcta. En términos semánticos, comprenden el principio de sinonimia

y antonimia, expresando correctamente los opuestos de palabras cotidianas. Y ya es capaz, a esta edad, de configurar oraciones más complejas, conjugándolas tanto en presente simple como en pasado simple, e incorporando preposiciones y verbos auxiliares.





CAPÍTULO 1

DISEÑO METODOLÓGICO

A continuación, se presentan los aspectos vinculados al diseño metodológico de la presente investigación. Para ello, se iniciará presentando el problema de investigación, mismo que deriva en la definición de su objetivo general y objetivos específicos, además se presentan las categorías y subcategorías del estudio. Luego de ello, se presentará la fundamentación del enfoque metodológico y el nivel de la investigación, el diseño metodológico y los informantes en el estudio. Con relación a la recolección y análisis de la información, se definirán con detalle las técnicas e instrumentos de recolección de la información, sobre las cuales se especificará el proceso seguido para su elaboración, su diseño y validación y el protocolo para su aplicación. Luego se define el procedimiento para organizar y analizar la información recogida y se finaliza explicando las consideraciones éticas que se han seguido para llevar a cabo la investigación.

1.1. Problema de investigación

El presente estudio aborda el tema de las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños en etapa de educación inicial, tema que conlleva retos importantes tanto en la definición de la planificación curricular, como en la práctica docente, pues las docentes de las aulas de tres años deben compensar las posibles dificultades comunicativas con las que lleguen los niños de su aprendizaje obtenido en casa, y optimizar su desarrollo en esta área de la manera más eficiente posible, para lograr mejores oportunidades de aprovechamiento de todo el aprendizaje que van a recibir a lo largo de su vida escolar.

La comunicación se encuentra dentro de las habilidades que se consideran inherentemente humanas. Si bien, otras especies animales tienen conductas comunicativas complejas, ninguna de ellas se acerca a la complejidad que ha desarrollado el humano (Barón, 2016). En ese sentido, a partir de la revisión bibliográfica, se ha encontrado que diversos autores han realizado estudios sobre el desarrollo del lenguaje; tal es así que para Chomsky (2010), el lenguaje es propio y exclusivo de la especie humana y que es una herencia biológica que se comparte con

muy poca variación entre los humanos. Del mismo modo, Orozco-Echeverri (2012) resalta la idea de Chomsky al afirmar que es el lenguaje es propio del ser humano, siendo esto justamente lo que le diferencia de los animales, razón por la cual, por ejemplo, “los humanos tenían cantos (voces o palabras) para recordar concepciones pasadas” (“humans had sings (voices or words) to recall past conceptions”) (p. 8).

En ese sentido, el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida de una persona se convierte en uno de sus primeros y más complejos retos a sortear, como parte de las tareas que debe afrontar para acoplarse a una sociedad estructurada y con reglas, siendo el lenguaje una de ellas (Owens, 2016). Esto es así porque el lenguaje tiene una función socializante y, de hecho, solo se concibe como necesaria en la medida de que haya otro con quien compartir estos códigos, aunque sea cierto que también cumplen con una función privada e individual (Delgado et al., 2017).

Al respecto, Chávez et al. (2021) afirman que los primeros años de vida se consideran los periodos críticos en donde los niños tienen un acelerado progreso del lenguaje. Básicamente, los niños experimentan su progreso a través del lenguaje oral, en primera instancia, en el seno familiar, y ya en el contexto escolar la función del docente será propiciar el desarrollo total del lenguaje. En ese orden de ideas, es oportuno citar a O'Grady (2010), quien afirma que el lenguaje verbal o el habla se adquiere laboriosamente durante la primera infancia, y así se convierte en un instrumento importante y fundamental para la comunicación con los demás, y para la actividad cognoscitiva.

Así pues, el lenguaje como herramienta comunicativa se puede presentar de diferentes formas, siendo el lenguaje oral una de las primeras que desarrollan los niños (después del lenguaje no verbal), y probablemente la que tendrá una mayor presencia a lo largo de toda su vida. Este tipo de lenguaje alude al que es realizado por medio de las funciones del aparato fonador, articulando sonidos que se ajustan a patrones previamente sistematizados por una comunidad de personas, en lo que se conoce como un idioma o lengua (Pérez & Salmerón, 2006). En ese sentido, es importante destacar que los humanos cuentan con una habilidad innata para la comunicación compleja, pero que ello debe separarse de la estructuración de formas específicas de lenguajes con códigos comunes. Esto lleva implícito un factor de complejidad tanto en lo referido a transmisión de estos códigos, de parte de los adultos de una comunidad o sociedad, como del aprendizaje de los mismos, de parte de los niños de la misma.

Es así como entra a la ecuación el tema de la educación, como sistema de transmisión efectiva de cultura y conocimientos aprobados por la sociedad, a un grupo de niños en edad formativa. Porque, si bien la familia cuenta con un rol indiscutible en cuanto al fomento del desarrollo del lenguaje oral, los docentes, en las escuelas, no solo complementan este proceso, sino que pueden llegar a tener una función protagónica debido que cuentan con la formación profesional requerida para estimular de forma consciente y apropiada el desarrollo comunicativo integral de sus estudiantes. Y, tomando en cuenta que dominar el lenguaje oral es la puerta de entrada a dominar otras formas comunicativas más difíciles, como la lectura y la escritura, se entiende, en palabras de Yari (2017) que es “el instrumento preciso para su vinculación [del niño] con los demás elementos de cada uno de los microsistemas [sociales]”. (p. 23).

Otra factor que justifica que en la escuela se provea de oportunidades que estimulen un mejor desarrollo del lenguaje oral es que el desarrollo apropiado y articulado del lenguaje oral, dada su complejidad como tarea intelectual, contribuye al desarrollo del resto de las habilidades cognitivas, ante lo cual un niño que se comunica mejor por medio del lenguaje oral, puede llegar a tener un mejor desenvolvimiento en aspectos cognitivos tan diversos como la memoria, la atención, la concentración, la resolución de problemas, el pensamiento lógico-abstracto, entre otros (Delval, 2002). También se plantea que el desarrollo del lenguaje oral mejora las habilidades intersubjetivas, que propician una mayor empatía y, por ende, contribuyen al desarrollo de las competencias socioemocionales (Baron-Cohen, 2009).

Ahora bien, los autores que estudian el desarrollo del lenguaje en el humano también se han planteado el problema pedagógico desde una perspectiva temporal, tratando de responder cuál es el rango de edad más apropiado para recibir la mayor cantidad de estimulación posible, haciendo más probable recibir los beneficios de ello. En ese sentido, la mayoría de los autores coinciden, tal como plantea Yari (2017) que ese margen de edad ocurre entre los cero y tres años de edad.

Tomando en cuenta que los primeros dos años de vida el niño los transcurre en su mayoría en el hogar (siendo pocos los niños que participan de programas preeducativos, como nidos o similares), es a los tres años cuando comienza la educación inicial, que los docentes tendrán la oportunidad de contribuir con sus herramientas didácticas para un mayor y mejor desarrollo comunicativo oral, teniendo que compensar posibles carencias que vengan del hogar en poco tiempo, para aprovechar la mejor ventana de

oportunidad con la que contará el niño para volverse un mejor comunicador a nivel integral.

En la revisión de estudios sobre el tema se ha encontrado que el sistema educativo nacional atraviesa limitaciones que deben ser investigadas para definir las estrategias y los recursos necesarios que dan una alternativa de solución a los problemas álgidos que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así que datos del INEI (2021) demuestran que solo el 48,4% de las niñas y los niños de 9 a 36 meses de edad tiene una comunicación verbal efectiva a nivel comprensivo y expresivo a nivel nacional (y ha bajado desde 2018, cuando se presentaba en un 49,8%). Esto refleja que, así como hay avances, aún queda un arduo trabajo por hacer para revertir esta realidad. Esto significa que las maestras del nivel inicial tienen el reto de diseñar, desarrollar actividades y brindar un acompañamiento adecuado para el desarrollo de esta capacidad tan importante para el niño.

Es por eso que el Estado ha desarrollado políticas, que buscan incidir de forma positiva sobre aspectos esenciales en la vida de los niños. En concreto, en el Perú en el marco de la política de desarrollo e inclusión social en el año 2016 se promulgó el decreto supremo los lineamientos “Primero la Infancia “(DS N° 010-2016-MIDIS) que articulan los esfuerzos intersectoriales e intergubernamentales para promover el desarrollo infantil temprano (DIT) alrededor de siete resultados cuyo logro persigue asegurar la creación de las condiciones básicas para el desarrollo integral y óptimo del niño/a.

Se define al DIT como “un proceso progresivo, multidimensional, integral y oportuno que se traduce en la construcción de capacidades cada vez más complejas, que permiten a la niña y niño ser competentes a partir de sus potencialidades para lograr una mayor autonomía” (p. 9). En el marco de esta política, se considera que el DIT es todo aquel proceso que ocurre desde la concepción del niño hasta sus 5 años.

En ese sentido, como parte de la necesidad de seguimiento de la mencionada política, el Estado peruano se ha propuesto perseguir 7 resultados que espera conseguir en el DIT, a saber: (1) nacimiento saludable, (2) apego seguro, (3) adecuado estado nutricional, (4) comunicación verbal efectiva, (5) camina solo, (6) regulación de emociones y comportamiento, y (7) función simbólica. Como se puede observar el cuarto resultado esperado alude al tema de nuestro interés la comunicación verbal efectiva, el cual va desde los 9 meses hasta los 36 meses, y atiende la transmisión efectiva de la

lengua materna, de modo que el niño sea capaz de comunicarse en todas las instancias posibles (DS N° 010-2016-MIDIS).

Sobre ello, en el informe ENDES 2021, que emite el INEI (2019) en conjunto con el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social como parte del programa “Primero la Infancia”, indican que en el tramo entre los 24 y 36 meses de edad, el 54,4% (menor que el 58,9% del 2018) logra una comunicación verbal efectiva, siendo menor este porcentaje en los niños que viven en zonas urbanas con un 51,6% (en el 2018 era más bajo en el entorno rural, con un 55,8%, en contraste con el 63,0% actual) o los que tienen padres con educación superior, con un 53,6% (en años anteriores, era inferior en los que tienen padres con máximo educación inicial) o que se encuentran en el quintil superior de riqueza, con un 46,8% (anteriormente, era menor en el quintil inferior de riqueza), siendo incluso mucho menor en los niños (45,6%), en comparación con las niñas (63,0%). Se observa que los resultados en entornos socialmente deprimidos han mejorado considerablemente, mientras que en los entornos más favorecidos, ha desmejorado, generando una desmejora promedio a nivel nacional. Todo ello indica que se trata de una realidad en la que inciden tanto componentes biológicos como sociales y económicos, y que además es cambiante, lo que vuelve su intervención mucho más compleja.

Al respecto, el informe de perfiles por países “Prosperar. Cuidado Cariñoso y Sensible para el Desarrollo en la Primera Infancia” (UNICEF, 2015), indica que, en el Perú, para el 2015, un 13% de niños pequeños corrían riesgo de presentar un desarrollo deficiente, aumentando este riesgo a 38% en zonas rurales y disminuyéndose a 11% en las zonas urbanas. Las mencionadas cifras han venido mejorando desde las primeras mediciones realizadas en 2005, donde se vislumbraba un 37% de niños en posible riesgo de desarrollo deficiente, pero sigue siendo una muestra de cuánto falta mejorar para reducir este riesgo al mínimo posible.

Finalmente, resulta destacable el estudio de González (2016), quien trató de explicar la importancia de las políticas DIT, haciendo énfasis en las intervenciones efectivas con la familia. Al respecto, entre las conclusiones a las que llegó, argumenta que la política DIT “requiere un programa presupuestal entre los diferentes sectores y niveles de gobierno que tengan una mirada integral del niño y la presencia de un órgano supranacional que permita esta articulación” (p. 5), destacando, además, que “se sigue viendo la atención educativa y cuidado de los niños de 0 a 2 años como un asunto familiar y no de responsabilidad compartida con el Estado” (p. 5), lo que es extensivo a la etapa posterior

a los 3 años, donde se considera que solo las instituciones educativas son responsables en promover este desarrollo, olvidando que el desarrollo de un niño siempre será un asunto interdisciplinario.

Así pues, a la luz de esta política, y en concreto del resultado: Comunicación oral efectiva, resulta necesario explorar, si las docentes promueven actividades orientadas a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de tres años y si esto se alinea a la búsqueda del logro el DIT: Comunicación Verbal efectiva estipulado en los Lineamientos Primero la Infancia.

Lo anterior se justificaría, desde lo teórico, en tanto que contribuiría al debate académico vigente sobre el tema del lenguaje oral desde la perspectiva del desarrollo infantil temprano, que es un tema complejo, multifactorial y de interés interdisciplinario, como se ha mencionado previamente. De la misma forma, se justifica desde lo metodológico, en tanto plantea un diseño y un tratamiento de la recolección de información replicable para futuros investigadores interesados en esta línea de investigación.

Además, como justificación práctica, puede servir a la institución educativa en donde se realizará para que sus docentes reflexionen y orienten su actividad docente hacia un mejor trabajo para promover el desarrollo del lenguaje oral en sus estudiantes, de lo que deviene que también los niños se verán beneficiados de esta eventual mejoría en las herramientas aplicadas por sus docentes. Finalmente, se justificaría desde lo social, en tanto que es un estudio centrado en políticas que necesitan articularse en las diferentes comunidades del Perú y en cuyo éxito la contribución de las escuelas es fundamental.

En ese sentido, y tomando en cuenta todo lo previamente expresado, el presente trabajo de investigación se concentró en responder la siguiente pregunta: ¿Qué habilidades del lenguaje oral promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana y cuál es su alineamiento con el resultado DIT “comunicación verbal efectiva” , que señala el documento Lineamientos Primero la Infancia en el DS 010 – 2016 – MIDIS? Así pues, a continuación, se expresan los objetivos, tanto general como específicos, que se derivan de la mencionada pregunta de investigación, lo mismo que el resto de su marco metodológico, para saber cómo darle respuesta a la misma.

1.2. Objetivos de la investigación y categorías

Se tiene como objetivo general de la investigación el siguiente:

Analizar las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana y su alineamiento con el resultado DIT “comunicación verbal efectiva”, que señala el documento Lineamientos Primero la Infancia en el DS 010 – 2016 – MIDIS.

De este objetivo general se derivan los siguientes objetivos específicos:

- Describir las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana, en el 2021.
- Establecer si existe alineamiento entre las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes de aula con la búsqueda del resultado DIT “comunicación verbal efectiva”, que señala el documento Lineamientos Primero la Infancia en el DS 010 – 2016 – MIDIS.

1.2.3. Categorías de estudio

El presente trabajo de investigación se centra en analizar las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial y su alineamiento con los resultados de la política DIT de comunicación verbal efectiva. En ese sentido, se han establecido dos categorías de investigación, cada una de ellas con dos subcategorías, que se pueden observar en la Tabla 1 a continuación.

Tabla 1*Categorías y subcategorías de la investigación*

Categoría	Subcategoría	Componentes
Lenguaje oral que promueven las docentes	+Expresión oral.	+Vocabulario. +Descripción de hechos. +Expresión de ideas y sentimientos. +Uso de estructuras morfosintácticas.
	+Comprensión oral.	+Explicación de hechos. +Seguimiento de indicaciones. +Participación en diálogos.
Política DIT “comunicación verbal efectiva”	+Lenguaje expresivo (según el DIT).	N/A.
	+Lenguaje comprensivo (según el DIT).	N/A.

Así pues, en la presente investigación y según lo desarrollado en los capítulos previos, se entiende al lenguaje oral como toda forma de lenguaje que se exprese por medios orales, constituyendo un sistema complejo con reglas “que permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación” (Pérez & Salmerón, 2006, p. 111), siendo su desarrollo “el resultado de la interacción entre las bases biológicas y el entorno físico y social que rodea al niño” (p. 111). Por su parte, se ha observado que la expresión oral involucra el desarrollo de algunos componentes como “desarrollo del vocabulario; descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias; participación en diálogos; y uso de estructuras morfosintácticas básicas” (Zabaleta, 2017, p. 4). Y, finalmente, la comprensión oral, de acuerdo a Zabaleta (2017), involucra aspectos como la explicación de hechos, el seguimiento de indicaciones y la participación en diálogos. En nuestro estudio, específicamente, esta categoría comprende las habilidades del lenguaje que las maestras informantes declaran favorecer a través del desarrollo de las actividades de aprendizaje con su niños/as en el aula.

En cuanto a la categoría política DIT de comunicación verbal efectiva, se definió que la misma va desde los 9 meses hasta los 36 meses, y atiende a la transmisión efectiva de la lengua materna, de modo que el niño sea capaz de comunicarse en todas las instancias posibles (DS N° 010-2016-MIDIS). Al respecto, se considera que el lenguaje expresivo es la capacidad del niño de dejarse entender por medio de las palabras, y que el lenguaje comprensivo es la capacidad del niño de comprender lo dicho por otros por

medio de las palabras. Tanto la capacidad comprensiva como expresiva del lenguaje, implican entender y dejarse entender sobre el lenguaje no verbal, pero al estar este resultado de la política DIT vinculado a la comunicación verbal efectiva, solo se mencionan los componentes expresivos y comprensivos propios de la comunicación verbal.

1.3. Fundamentación del enfoque metodológico y nivel de la investigación

La presente investigación se realizó a partir de un enfoque cualitativo, porque se buscaba describir las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños. En ese sentido, Batthyány et al. (2011) mencionan que “en la investigación cualitativa es central la interpretación del investigador acerca de lo que se ve, oye y se comprende” (p. 80). Y, en esa misma línea, Alan y Cortez (2018) señalaron que el enfoque cualitativo permite recoger descripciones a través de la aplicación de técnicas e instrumentos, observación y la entrevista, con el fin de recabar información, a lo que Creswell y Poth (2018) añaden, indicando que se lleva a cabo investigaciones con este enfoque “porque necesitamos una comprensión compleja y detallada del problema” (“because we need a complex, detailed understanding of the issue”) (p. 45).

De acuerdo a Hernández et al. (2014), se considera cualitativa a toda investigación en la cual se utilicen instrumentos que permitan la recolección de datos de corte cualitativo, como lo pueden ser “evidencia o información simbólica verbal, audiovisual o en forma de texto e imágenes” (p. 9). Eso quiere decir que se trata de datos no estandarizados o ya bien que no se pueden cuantificar, lo que permite explorar la información a mayor profundidad, por ejemplo, tomando en cuenta las emociones, experiencias, interpretaciones o juicios subjetivos de los informantes, por medio de técnicas muy variadas, como la observación no estructurada, las entrevistas abiertas, el análisis documental, los grupos focales, entre otros. Así pues, en la investigación cualitativa se trabaja de forma inductiva, yendo de lo específico a lo general, por lo cual no se parte de hipótesis que deben ser probadas, sino que se pueden generar y cambiar las premisas o supuestos a lo largo de todo el proceso investigativo. Lo mismo ocurre con las categorías y subcategorías de la investigación, que se pueden definir de forma apriorística, al inicio del estudio, pero siempre es posible encontrar nuevas categorías y subcategorías emergentes a lo largo del proceso investigativo.

En ese sentido, la presente investigación se considera de tipo cualitativa en tanto que se recolectó la información por medio de una entrevista semiestructurada, combinando preguntas abiertas y cerradas, de modo que los informantes clave pudieran expresarse en sus respuestas, y que por medio de estas se pudiera comprender con mayor profundidad su interpretación acerca de los fenómenos estudiados. Y en esa misma línea, se utilizaron técnicas cualitativas para el procesamiento de datos, como la interpretación, que permitió concatenar y reflexionar sobre la información codificada de las entrevistas. Concretamente, se utilizó la técnica de la interpretación, que permite priorizar la información obtenida contrastada con la teoría y las declaraciones de las mismas docentes en la entrevista, de modo que sea posible obtener de ella los puntos de convergencia y divergencia sobre cada categoría, subcategoría y/o componente concreto. De esta manera, se logra dar una respuesta a cada uno de los componentes de la investigación, y con ello responder las preguntas investigativas.

Ahora bien, en lo referido al nivel de investigación, de acuerdo a Arias (2012) existen tres niveles en los que se puede enmarcar cualquier estudio, a saber: el exploratorio, el descriptivo y el explicativo. En ese sentido, el nivel exploratorio es aquel “que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objetivo, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (p. 23). En el caso particular de la categoría habilidades del lenguaje oral, se entiende que se trata de un tema sobre el que existe suficiente bibliografía, tanto teórica como empírica, de modo que su estudio no constituye una novedad en el campo científico, si bien todavía se considera una categoría susceptible de seguir siendo explorada. Para esta investigación, se evaluó la relación de esta categoría con los resultados de las políticas DIT, la que sí constituye una categoría de estudio poco explorada, pero no permite, por sí sola, catalogar a esta investigación como exploratoria.

Con relación al nivel explicativo, Arias (2012) lo define como aquel que “se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto” (p. 26). En ese sentido, es necesario aclarar que las investigaciones correlacionales pueden buscar la explicación del porqué de la relación encontrada, pero no es ese el fin del presente estudio, que solo se concentró en presentar los datos relacionales tal como fueron encontrados en la recolección de datos, sin analizar por qué se presentan de esa forma.

Es así como se llega al nivel descriptivo, que Arias (2012) define como aquel que “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de

establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). Se trata de estudios a un nivel de profundidad intermedio al descriptivo y explicativo. En esa línea, el mencionado autor plantea que los estudios descriptivos se pueden dividir entre aquellos que buscan medir una o más categorías independientes entre sí, lo que quiere decir que son categorías que no interactúan de forma alguna o que su posible interacción no es motivo del estudio y, por tanto, no se analizará. El otro subtipo sería el de las investigaciones correlacionales, razón por la cual algunos autores llaman a este nivel descriptivo-correlacional, siendo aquel en el cual se presume o espera demostrar que las categorías tienen una relación entre sí, ya sea que una o más de ellas funcione como dependiente y una o más funcionen de independientes, o ya bien que exista dependencia entre todas las categorías, pues no se conoce cuál influye en cuál o todas se influyen en reciprocidad.

Otro concepto valioso para entender las investigaciones de nivel descriptivo es el de Bernal (2010), para quien la investigación descriptiva tiene la capacidad necesaria para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio para su descripción detallada de sus categorías. En ese sentido, tomando en cuenta que, con este estudio, se identificó y describió una realidad de manera profunda, es decir, que se ahondó en la identificación de las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años; se entiende que se lo catalogue como descriptivo.

Finalmente, es importante destacar que, aunque la mayoría de las investigaciones que exploran la relación entre dos o más variables son de enfoque cuantitativo, es posible hacer investigaciones cualitativas que busquen entender con más profundidad dicha relación. Así pues, se considera que la presente investigación se ajusta al nivel descriptivo porque tanto la categoría habilidades del lenguaje oral como la categoría resultados de las políticas DIT fueron valoradas por medio de instrumentos de orden descriptivo, sobre los que luego, a partir de sus características se buscó verificar una relación de alineamiento, donde la categoría Habilidades del lenguaje oral que promueve la docente contribuya al logro DIT : Comunicación oral efectiva. .

1.4. Informantes

Los informantes potenciales, según Hernández et al. (2014), son aquel conjunto de sujetos sobre los cuales se puede realizar un proceso de recolección de datos y que, por ende, son los que interesan a fines de la investigación y sobre quienes se espera que los resultados obtenidos tengan valor. En ese sentido, para la presente investigación se tomó como unidad de análisis a la totalidad de las docentes del aula de tres años de una institución educativa pública de educación inicial en Lima Metropolitana. En concreto, se trató de un total de cinco docentes de educación inicial que cumplían con esas características, conformando estas el total de docentes de dicho nivel en la institución. Es por eso que se trabajó con estos participantes por medio de la entrevista, que es un instrumento lo suficientemente complejo y profundo como para cumplir con el cometido de este tipo de participantes y del diseño en general. A continuación, se presenta la Tabla 2, con los datos asignados a cada informante.

Tabla 2

Datos asignados a cada informante

#	Seudónimo	Código
1	S1	PS1
2	S2	PS2
3	R	PR3
4	J	PJ4
5	L	PL5

1.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para la presente investigación, se tomó como técnica de recolección de datos la entrevista, la cual se define como “la acción de comunicarse con otro personalmente con el objetivo de producir información relevante para una investigación determinada. Es decir, poner en común significados compartidos sobre determinados temas, estableciendo una planificación previa de los mismos” (Noboa & Robaina, 2015 p. 55), aunque entendiendo que es posible que emerjan nuevos temas durante el proceso. Ahora bien, existen distintos tipos de entrevistas, y en el caso particular de la presente investigación, se tomó en consideración la entrevista semiestructurada, que es aquella que “trata de contar con una pauta preelaborada que guíe la realización de la entrevista” (p. 59).

A esta pauta se le conoce como guión de entrevista y constituye el instrumento de recolección de datos formal de la entrevista semiestructurada. En ese sentido, para la

presente investigación, se utilizó el guion de entrevista como instrumento de recolección de datos, lo que se refiere a una pauta con preguntas simples, que aborden cada uno de los temas que previamente se han establecido por medio de las categorías y subcategorías de estudio, con la previsión de que las preguntas incentiven respuestas completas de parte de los entrevistados y que, de ser requerido, puedan producirse nuevas preguntas, en función de las respuestas dadas por el sujeto de estudio. En las entrevistas semiestructuradas pueden utilizarse preguntas de tipo cerradas, solo si estas sirven como base para la formulación de nuevas preguntas, de tipo abierta.

1.5.1. Elaboración de instrumentos

De acuerdo al objetivo general de la investigación, se consideró que la entrevista semiestructurada debía tomar en cuenta el punto de vista de las docentes sobre las habilidades del lenguaje oral que ellas promueven a través de sus actividades que realizan en el aula con los niños de tres años en una institución pública de educación inicial, principalmente en lo referido a las diferentes habilidades de la expresión oral y la comprensión oral esperadas para su edad. Se evitaron preguntas tendenciosas, que orientaran a las docentes a valorar como positivo o negativo un tipo concreto de respuestas, para evitar que obrara la deseabilidad social en las respuestas recolectadas.

Por otro lado, la entrevista no trató de obtener información sobre la opinión de las docentes en lo referido a las políticas de DIT en “comunicación verbal afectiva”, *en tanto que lo referido al lenguaje expresivo y el lenguaje comprensivo responde a lineamientos que están establecidos en documentos oficiales.*

Así pues, a la primera categoría permitieron vislumbrar las posibles conexiones o vinculaciones entre ambas categorías

Así pues, definido lo anterior se procedió a elaborar el guion de entrevista considerando la categorías, subcategorías y componentes. Las mismas se muestran en la Tabla 3, a continuación.

Tabla 3.

Subcategorías y componentes considerados en el guion de entrevista semiestructurada

Subcategorías	Componentes	Preguntas
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> +Uso del vocabulario. +Descripción de hechos +Expresión de ideas, sentimientos y vivencias. +Uso de estructuras morfosintácticas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> +¿Para usted en qué consiste el desarrollo del lenguaje oral? +¿Qué habilidades del lenguaje oral promueve usted con sus niños? +¿Cuál de las habilidades del lenguaje oral desarrolla con mayor frecuencia con sus estudiantes y por qué? +¿Cuál de todas las habilidades del lenguaje oral usted considera son las más importantes a desarrollar en sus estudiantes? +¿De qué manera desarrolla el uso de vocabulario en sus estudiantes? +¿Usted brinda momentos/ espacios para que sus niños puedan describir sus hechos personales o experiencias personales? +¿Puede comentarme cómo o en qué momento (de la jornada escolar) permite que sus estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos y vivencias? +¿Me podría comentar si sus niños se expresan oralmente teniendo en cuenta el uso de las estructuras morfosintácticas básicas (como, por ejemplo: construir una oración coherente y lógica, cuando usa el tiempo verbal adecuado, uso adecuado de los artículos)? +¿Qué actividades realiza para que los niños niñas de su aula desarrollen estas estructuras morfosintácticas básicas?
Comprensión oral.	<ul style="list-style-type: none"> +Explicación de hechos. +Seguimiento de indicaciones. +Participación en diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> + ¿Puede comentarme si en sus actividades pedagógicas genera la oportunidad para que los niños expliquen sobre acontecimientos que han oído u observado? + ¿De qué manera lo hace? Coménteme por favor. +¿En qué momentos los niños <i>de su aula evidencian</i> que comprenden y siguen indicaciones? Por favor, coménteme sobre ello. + ¿Los niños siguen indicaciones cuando usted se las brinda? Por favor, coménteme sobre ello. +¿Brinda espacios a sus niños para la participación en los diálogos o conversaciones durante la jornada pedagógica? Por favor, coméntame sobre ello. +¿Cómo estimula el dialogo y la conversación de los niños durante su trabajo pedagógico?

1.5.2. Diseño y validación del instrumento

A partir de lo anterior, como ya se ha observado, se desarrollaron las preguntas del instrumento de recolección de datos, que fueron validadas por medio de la técnica de juicio de expertos, consultando, para ello, a un total de 3 expertos en el tema de estudio.

Este juicio de expertos implicó el envío de una carta de solicitud a cada uno de los jurados, que incluyó tanto la matriz de consistencia de la investigación, como el instrumento diseñado y el proceso de diseño del mismo, lo mismo que un formato de validación, que es el que usaron para verter su opinión sobre cada uno de los ítems del mismo y su aplicabilidad general. Con toda esta documentación, pudieron hacerse de una opinión objetiva acerca de la calidad del instrumento, de modo que sus aportes fueran tomados en cuenta para el refinamiento del instrumento y sus preguntas.

Fueron tres los criterios que tomaron en cuenta los jurados para la elaboración de su juicio, a saber: (1) la coherencia, entendida como la capacidad de la pregunta de ajustarse de forma consistente a la categorización del estudio y los componentes desarrollados a partir de esta; (2) la claridad, referida a la facilidad de comprensión de cada una de las preguntas según el nivel de conocimiento y dominio de lenguaje esperado para los informantes clave de la investigación; y (3) objetividad, que guarda relación con la capacidad de la pregunta de no resultar tendenciosa o dirigir al participante a una serie de posibles respuestas que no reflejen honestamente su perspectiva real sobre el tema.

Por tratarse de un instrumento cualitativo, se tomó en cuenta la opinión final de aplicabilidad del instrumento que cada experto dio, estableciendo como aplicable el instrumento, en la medida de que la mayoría de los expertos así lo dictaminaron. Sin embargo, tomando en cuenta que el formato de validación permitió al experto hacer recomendaciones concretas para el mejoramiento del instrumento, ya que los expertos aportaron propuestas de cambio en ese sentido, las mismas fueron tomadas en consideración, para refinar el instrumento antes de su aplicación formal y con ello garantizar que fuera un instrumento más eficiente.

Al respecto, la Mg. Sofía Coz sugirió especificar con más claridad el contexto en el que ocurría la pregunta 4, y usar un término sinónimo para el verbo “estimular” en la pregunta 13. Por su parte, la Mg. Cynthia Cisneros enfocó sus observaciones en sugerir que se incorporaran ejemplos en diferentes preguntas, para hacer más claro sobre qué se esperaba una respuesta de la persona entrevistada; de la misma forma que sugirió abrir algunas que preguntas que resultaban cerradas, y agregar algunas preguntas adicionales en algunos componentes. Por último, la Mg. Marietta Arellano sugirió cambiar el verbo “desarrollar” por “promover” en la pregunta 2, y el verbo “insertar” en la pregunta 4 por uno que denotara el rol activo de los estudiantes en sus aprendizajes.

Otras dos sugerencias de cambio de verbos fueron hechas con el mismo fin, y en la pregunta 3 y 4 sugirió ampliar de mejor forma la idea sobre lo preguntado.

1.5.3. Aplicación del instrumento

La aplicación de la entrevista semiestructurada se llevó a cabo en una ~~se~~ institución educativa, con todas las docentes del aula de 3 años, a saber, un total de 5. Cada docente fue entrevistada por separado, en un momento apropiado dentro de su horario laboral, para no irrumpir su tiempo de descanso, pues se ha demostrado en experiencias previas que cuando se entrevista a trabajadores fuera de su horario laboral se muestran menos dispuestos a colaborar y más prestos a dar respuestas rápidas y sin profundidad, por sentir que se les está quitando tiempo personal o de ocio. Esto, en mayor medida, cuando se les contacta, no por algún rol como ciudadano convencional, sino como profesional asociado o parte de alguna institución u organización. En cambio, al realizar la entrevista en el horario laboral, el informante clave se siente más a gusto y con más disposición a responder de manera abierta y completa.

Sin embargo, las entrevistas se realizaron por medio de plataformas digitales de videoconferencia, debido a la contingencia de la pandemia por COVID-19. En ese sentido, entendiendo que este medio de comunicación propicia conexiones humanas menos cálidas que las que se consiguen por medio de una comunicación presencial, se trató en todo momento que la entrevistadora mantuviera una actitud favorable de calidez y apertura, que compensara las limitaciones del medio de comunicación elegido, de modo que las entrevistadas pudieran dar sus respuestas con comodidad, en un espacio que considerasen tanto seguro como amistoso.

Los pasos previos a la realización de la entrevista semiestructurada fueron la obtención de permiso por medio de las instancias directivas de la institución educativa, dentro de lo cual uno de los aspectos más importantes a abordar fue la elaboración de una agenda de entrevistas en las cuales fuera posible apartar 50 o 60 minutos con cada docente, dentro de su jornada laboral, sin que ello les supusiera el abandono de actividades que considerasen importantes o que luego les generase un coste laboral elevado, por ejemplo, teniendo que compensar con horas extras, o trabajando a una marcha más acelerada para ponerse al día con el trabajo retrasado por haber participado de la entrevista.

Una vez acordado el permiso con la directora de la institución y la coordinadora de educación inicial, y establecido el margen de fechas y horarios disponibles para llevar a cabo el recojo de información, se realizó una primera reunión virtual con todas las docentes a entrevistar, en donde se explicaron los objetivos de la investigación, su naturaleza confidencial y anónima, la forma en que serían analizados los datos y se aclararon todas las dudas que estas tuvieron. Tras esta reunión, se les enviaron los formularios digitales para la expresión y firma de su consentimiento informado.

1.6. Procedimiento para el procesamiento, la organización y análisis de la información recogida

Una vez aplicadas las entrevistas semiestructuradas, se pasó a la fase analítica, en la cual la información fue procesada, organizada y analizada. En ese sentido, el primer paso a realizar fue la transcripción de las entrevistas, grabadas por medio de registros de audio digital. Esta transcripción incluyó un proceso de edición simple y no intrusivo, en el cual se eliminaron muletillas, repeticiones de palabras, balbuceos, entre otras anomalías del lenguaje, solo cuando las mismas no tenían una función comunicativa expresa que fuera necesario analizar; es decir, asegurándose de que el resultado final tras la edición contuviera solo las palabras necesarias para expresar con precisión y objetividad la intención comunicativa del hablante al responder.

Una vez realizada la transcripción se procedió al análisis del contenido, para la detección de las respuestas comprendidas en las categorías del estudio. Para la codificación, se estableció una tabla que distinguiera entre el código en vivo (las palabras exactas usadas por la entrevistada) y el código predeterminado, que es el lenguaje más preciso elegido por la investigadora, para sintetizar los distintos aportes de las entrevistadas.

A partir del proceso de codificación y categorización, se realizó la interpretación de la información, por medio de la elaboración de matrices cualitativas, una por cada categoría apriorística, y por tantas categorías emergentes como se consideró necesario. Sobre la base de esto, la información fue analizada, para dar respuesta al objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

1.7. Procedimiento para asegurar la ética de la investigación

La Oficina de Ética de la Investigación e Integridad Científica de la PUCP ha desarrollado 5 principios éticos que deben cumplir todas las investigaciones realizadas en esta casa de estudio, a saber: (1) respeto a los participantes, (2) intención de beneficencia, (3) justicia, (4) integridad científica y (5) responsabilidad. Todos estos principios fueron puestos en práctica para la elaboración del presente trabajo de investigación; poniendo como eje de estos principios el respeto a los participantes, por tratarse de una investigación exclusivamente centrada en la interacción con personas en sus contextos reales de trabajo.

Así pues, en aras del respeto a los participantes, se honró su derecho a la participación voluntaria e informada en la investigación, para lo cual se desarrolló un formato de consentimiento informado, que se les pidió llenar solo después de una sesión informativa completa, en la que se despejaron todas las dudas sobre el procedimiento de recolección de datos y las implicaciones, límites y alcances de la participación en la investigación. Solo los participantes que firmaron el consentimiento informado pasaron a la fase de entrevista. Dicho consentimiento informado incluyó la aprobación del entrevistado para ser grabado en video por medio de herramientas digitales. Y, en ese sentido, los sujetos de la muestra fueron protegidos en su integridad moral, al respetarse el principio de confidencialidad y anonimato de los datos recabados.

Con respecto a la intención de beneficencia y justicia, se garantiza que el presente estudio se hizo con el único fin expreso de beneficiar al gremio profesional docente, aportando contenido científico de valor, que enaltezca esta noble profesión y, eventualmente, se pueda transformar en herramientas o políticas que incidan en la calidad de la educación que se ofrece a los niños, lo cual se enmarca en la búsqueda de igualdad y justicia social que tiene esta profesión como norte. Esto se observa en el hecho de que la investigación reflexiona sobre el rol de las docentes de niños de tres años en promover las habilidades del lenguaje oral, enmarcado en las políticas DIT, por lo cual sus resultados son útiles para los docentes, de modo de comprender cómo pueden articular su trabajo para obtener mejores resultados.

En ese sentido, se garantizó la integridad científica, al seguir con rigor todos los procedimientos y regulaciones del método científico, para asegurar que se ha hecho una correcta toma y análisis de los datos de campo, y publicando los resultados exactos derivados del estudio, sin falsearlos o interpretarlos de forma tendenciosa. Todo ello,

finalmente, se encauza en el último principio ético, entendiendo que es responsabilidad de todo investigador seguir cada una de estas premisas, pues tiene en sus manos información privilegiada, que debe usar exclusivamente para el bien de la ciencia y el desarrollo profesional.



CAPÍTULO 2

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Esta investigación tiene como propósito analizar las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana y su alineamiento con el resultado DIT “comunicación verbal efectiva”, que señala el documento Lineamientos Primero la Infancia en el DS 010 – 2016 – MIDIS.

Siguiendo esta línea, los resultados que se presentan a continuación se han organizado en dos apartados. Primero, se presenta la conceptualización que las maestras tienen sobre el lenguaje oral y luego se presentan los resultados relativos a las habilidades de lenguaje oral que las docentes promueven con sus alumnos/as a través de las actividades que realizan.

Los resultados sobre el lenguaje oral se presentan en orden a sus dos subcategorías: “expresión oral” y “comprensión oral”. Y en cada una de ellas se describe lo encontrado en relación a los aspectos que lo componen. Luego se analiza comparativamente lo encontrado en los mencionados aspectos con lo que plantea el DIT “comunicación verbal efectiva” en lo referido a lenguaje expresivo y lenguaje comprensivo, para así establecer si las habilidades del lenguaje oral trabajadas con sus alumnos en el aula se alinean a lo que espera el resultado DIT “comunicación verbal efectiva”, que señala el documento Lineamientos Primero la Infancia en el DS 010 – 2016 – MIDIS.

2.1. Conceptualización de las maestras sobre el lenguaje oral

La entrevista empieza por recoger la conceptualización de las maestras sobre el desarrollo del lenguaje oral y las habilidades que forman parte de este proceso; al respecto se encuentra:

Categoría: **Lenguaje oral**

Pregunta N° 1: ¿Para usted en qué consiste el desarrollo del lenguaje oral?

Noción del desarrollo del lenguaje oral

- “Es una habilidad comunicativa que adquiere significado como cuando necesita algo, por ejemplo, hablemos los niños, (...) el niño comprende y lo interpreta, lo que escucha, implicando de repente las interacciones con otras personas de su contexto social” (PS1, 13 – 18).
- “... consiste, pues en la manifestación de los niños, la comunicación verbal de acuerdo a su contexto” (PS2. 40-41).
- “El desarrollo del lenguaje oral (...) es un conjunto de palabras, que es tan importante en el nivel inicial (...) porque a través de las interacciones viene a ver el desarrollo. Si nosotros no tuviéramos una interacción, no habría un desarrollo del lenguaje en los niños” (PR3. 15-19).
- “... afianzarles más en su lenguaje, oralidad. Se utilizan diversas estrategias... las canciones, las poesías, las rimas, las adivinanzas. Trata de que ellos dialoguen un poco más” (PJ4. 25-27).
- “... el desarrollo del lenguaje oral viene a ser la forma y la evolución como el niño se va comunicando, va expresando, ¿no?, de acuerdo a su edad y de acuerdo también a su ámbito social” (PL5. 14-17).

DIT : Comunicación Verbal efectiva

La política DIT establece que la comunicación verbal efectiva es la “capacidad de las niñas y los niños para comunicarse y expresar lo que sienten, piensan y conocen a través del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar” (DS N° 010-2016-MIDIS, p. 17), lo que contribuye a que logren ser cada vez más funcionales en términos comunicativos y de manejo del lenguaje oral, factor de alto valor para alcanzar un buen nivel de independencia del niño.

Cabe recordar que, en las primeras etapas del desarrollo infantil, el lenguaje ocupa un lugar primordial, pues determina el modo en que los niños se van relacionando con su entorno y con los actores que forman parte de su vida, definiendo objetos, hechos, personas, situaciones. Al respecto, se encuentra que las docentes vinculan el desarrollo del lenguaje oral al proceso de adquisición y complejización de esta habilidad comunicativa, que comprende la construcción de significados y el dominio de la oralidad para que los niños aprendan a expresarse e interactuar con el entorno. En este sentido se podría decir que según las docentes el desarrollo del lenguaje oral depende en buena medida de las vivencias y apoyo de su entorno. Efectivamente, tal como plantea la sustentación teórica de la presente investigación y el DIT Comunicación verbal efectiva, el lenguaje oral es una habilidad medular para la vinculación del niño con su entorno social, pero también para alcanzar cada vez mayor grado de independencia cuestión que no aparece en las respuestas brindadas por las docentes.

En la entrevista también se les preguntó a las maestras por las habilidades que comprende el lenguaje oral que ellas promueven en el aula.

A este respecto, se muestran algunas de las respuestas de las docentes entrevistadas:

Categoría: **Lenguaje Oral**

Pregunta N° 2: ¿Qué habilidades del lenguaje oral promueve usted con sus niños?

Pregunta N° 3: ¿Cuál de las habilidades del lenguaje oral desarrolla con mayor frecuencia con sus estudiantes y por qué?

Pregunta N° 4: ¿Cuál de todas las habilidades del lenguaje oral usted considera son las más importantes a desarrollar en sus estudiantes?

- "... las habilidades que nosotros, por ejemplo, promovemos es este, por ejemplo, en las canciones ellos se explayan haciendo, creando rimas, cuentos, trabalenguas, e inclusive los niños a pesar de su corta edad como le digo, por ejemplo, cuando creamos cuentos o secuencias de cuentos ellos mismos (...), poder desarrollar un poco más su habilidad de su lenguaje oral" (PS1. 20-28). De acuerdo a lo establecido en la política DIT, las habilidades del lenguaje oral que deben promoverse en los niños de 3 años (educación inicial), en el marco del resultado "comunicación verbal efectiva", están relacionadas con la capacidad para comunicar y expresar lo que sienten, piensan y conocen a través de su lengua materna. Dichas habilidades se desglosan específicamente en las siguientes: comprender y expresar sus estados de ánimo, emociones, ideas, vivencias y necesidades, gestionando su comportamiento mediado por el uso de la palabra.
 - "Yo canto, dramatizo, canto más que nada, me gusta cantar o crear canciones también deportes, ¿no? Deporte también juego, imagino, por ejemplo, siempre que estar motivándoles porque si no motivas no logras nada, activa tiene que estar tu clase" (PS2. 76-80).
 - "Las habilidades artísticas, con las habilidades artística el niño expresa y desarrolla sus emociones, el niño desarrolla a través de sus movimientos y gestos desarrollar sus emociones, a través de emociones desde la expresión oral, mientras ellos, por ejemplo, cuando tú les tocas una música, un teatro, les presentas un títere, el niño se desarrolla" (PR3. 46-51).
 - "... Para mí la que se expresen ellos por sí solos, ellos que expresen sus ideas, eso es lo que yo quiero lograr y claro que ya lo estoy logrando y espero que para diciembre ya al menos lo que me he propuesto se culmine, la expresión oral, de sentimientos" (PJ4. 126-130).
 - "... la habilidad de poder expresar sus emociones y sus deseos, lo que ellos también quieren ahora y cómo se sienten, sobre todo, les preguntó cómo se sienten, más que todo que ellos puedan expresar algo así como sus emociones y sentimientos, entonces ya cuando ellos se sienten como dicen, como te digo seguros, en confianza ya les preguntas otra cosita, ya entras al tema, ya están más seguros en eso" (PL5. 77-83).
-

Se deduce que las docentes equiparan principalmente el desarrollo del lenguaje oral en los niños con la posibilidad de expresar sus emociones y sentimientos que es solo una de las habilidades comprendidas en el lenguaje oral. En este sentido, se considera que

en esta conceptualización explícita de las maestras no se encuentran reflejados algunos aspectos inherentes a la visión integral de lo que son las habilidades del lenguaje oral, que, de acuerdo con la fundamentación teórica referencial, están comprendidas por las habilidades del lenguaje expresivo y las habilidades del lenguaje comprensivo.

En el primer aspecto, la Asociación Civil Fundación Hope (2010) señala como parte de las habilidades expresivas las siguientes: (1) el desarrollo y uso del vocabulario, (2) la descripción de los hechos, (3), la expresión de ideas, sentimientos y demás aspectos subjetivos y (4) el uso apropiado de las estructuras morfosintácticas (Asociación Civil Fundación Hope, 2010); mientras que en el segundo aspecto, vinculado al desarrollo del lenguaje comprensivo, las habilidades que destacan son: (1) la explicación de hechos (desde la perspectiva de oyente), (2) el seguimiento de indicaciones y (3) la participación en diálogos (Sterling, 2007).

Se hace evidente que las docentes conocen las técnicas para promover el lenguaje oral en tanto llevan a cabo actividades como las canciones, rimas, adivinanzas, cuentos, trabalenguas, juegos, dramatización, juegos para la expresión de emociones, la expresión artística, pero tendrían algunas dificultades para identificar y denominar cuáles son las habilidades del Lenguaje oral propiamente dicho. Este hecho, sin embargo, no significa que las actividades que realizan con sus niños/as en el aula no favorezcan el desarrollo del oral o la comunicación verbal.

2.2 El lenguaje oral

En este apartado se exponen los resultados sobre las habilidades de lenguaje oral que promueven las maestras en los niños de sus aulas a través de las actividades que realizan. En primer lugar, se presentan los resultados sobre las habilidades de Expresión Oral que promueven las profesoras y en segundo, sobre las habilidades de Comprensión Oral. Al término de la presentación de los resultados de cada una de estas habilidades se expone lo que plantea el resultado DIT Comunicación Oral efectiva y se establece si las habilidades señaladas por las docentes se orientan al logro de DIT Comunicación verbal efectiva, de esta manera, se constata si el alineamiento con el resultado DIT está presente o no.

2.2.1 La expresión oral

Como parte de las habilidades de la Expresión Oral en este punto se expone lo encontrado respecto de si las maestras promueven el desarrollo del vocabulario, descripción de hechos, expresión de sentimientos y uso de estructuras morfosintácticas. También se establece si estos aspectos trabajados por las maestras se alinean al resultado DIT: Comunicación Verbal Efectiva en lo relativo a Lenguaje Expresivo.

Categoría : Lenguaje Oral		Categoría : Resultado DIT Comunicación Verbal Efectiva
Sub categoría: Expresión oral	Vocabulario. Descripción de hechos. Expresión de ideas y sentimientos. Uso de estructuras morfosintácticas.	Subcategoría Lenguaje Expresivo

a) Vocabulario

Uno de los aspectos comprendidos en la subcategoría expresión oral es el desarrollo del vocabulario, como recurso del lenguaje expresivo, aunque también del lenguaje comprensivo, puesto que se constituye en base para comprender el universo de significados y significantes que integran el entorno del niño. Las principales declaraciones de las docentes entrevistadas, en relación al desarrollo del vocabulario son:

Categoría: **Lenguaje oral** / Categoría: **Comunicación Verbal efectiva**

Subcategoría: **Expresión oral** / Subcategoría: **Lenguaje expresivo**

Aspecto : **Desarrollo del vocabulario**

Pregunta N° 5: ¿De qué manera desarrolla el uso de vocabulario en sus estudiantes?

Política DIT

- "... el uso de nuevo vocabulario, por ejemplo, en su día a día y su hablar cotidiano de ellos, por ejemplo, de una u otra manera uno va insertando una expresión que de repente puede como que, por ejemplo, exclamación que ellos no lo saben o cualquier otra pregunta nueva en cualquiera de estas actividades donde sea propicio insertar un nuevo vocabulario o una nueva palabra que ellos no lo conocen, lo hago de acuerdo al tema que estoy desarrollando, de acuerdo al tema del momento" (PS1. 50-57).
 - "El desarrollo de su lenguaje a través de imitaciones, a través de trabalenguas, adivinanzas, cuentos el niño desarrolla porque con eso aprende a ser expresivo, te comenta o cuando tú le inspiras el cuento cuando les cuentas
- De acuerdo a lo contemplado en el Resultado DIT, a medida que los niños crecen van evolucionando en su manejo del lenguaje, comienzan a expresarse más con palabras que con gestos, responden a preguntas simples inicialmente, solicitan atención verbalmente, utilizan el no como respuesta, solicitan objetos por su nombre" (Grupo de Trabajo PPor DIT, 2019, p. 334). Se espera que alrededor de los 18 meses ya el niño ha logrado contar con un

ellos se recuerdan y empiezan ellos a expresarse por ellos mismos” (PR3. 64-68).	vocabulario de aproximadamente 100 palabras que puede pronunciar, mejorando progresivamente la pronunciación de las mismas. Construye oraciones cada vez más complejas.
- “...cuando les cuento cuentos y les doy algunas palabras nuevas y ellos a veces se quedan sorprendidos, ‘¿y qué es, Miss?, ¿qué significa eso?’ Ah ya, entonces ahí comenzamos, dándoles, mostrándoles palabras nuevas, algunos otros dibujos que ellos no han visto, pero yo trato de captar esa atención” (PJ4. 135-139).	
- “Incrementar el vocabulario, así de la misma manera que le mostramos imágenes para que describa a veces le podemos mostrar algo nuevo, ¿no? La imagen de algo nuevo, ¿alguien sabe quién es este? Bueno, al principio las mamitas eran las que le soplaban las respuestas, pero yo después ya conversé con los padres les dije vamos a tratar de que los niños es una manera de que ellos mismos un poquito piensen, razonen, pero no les están diciendo, ya profesora, muy bien” (PL5. 130 – 137).	

Tomando como base la fundamentación teórica y lo expuesto en la política DIT, el desarrollo del vocabulario forma parte de la etapa lingüística en la que los niños comienzan a conocer y manejar nuevas palabras para expresarse, interactuar y captar los significados del contexto, de modo que está asociado tanto al lenguaje expresivo como al lenguaje comprensivo que manejan las personas. En las entrevistas se evidenció que las maestras promueven que sus niños/as incorporen nuevas palabras a su vocabulario y para ello alientan que sus alumnos/as narren hechos de su vida cotidiana o que socialicen sus trabajos, realicen juegos de palabras, imitaciones, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, descripción de imágenes de nuevos objetos o situaciones desconocidas para el niño que requieren de nuevo vocabulario para nombrarlos o describirlos. Según las docentes todas las actividades que desarrollan los niños mediante la educación virtual, pueden ser aprovechadas para el conocimiento y dominio de nuevas palabras y significados por parte de los infantes en la etapa de educación inicial. Según lo obtenido en los resultados las actividades que la maestra realiza con sus niños contribuyen al incremento del vocabulario y se alinea a la búsqueda del resultado DIT: comunicación verbal efectiva en lo que respecta a la necesidad del desarrollo de habilidades para el lenguaje expresivo.

b) Descripción de hechos

En otro orden, la descripción de los hechos es uno de los componentes que forman parte de la subcategoría expresión oral, y que hace referencia a una función tanto

comunicativa como informativa, pues permite a las personas intercambiar información acerca de objetos, personas, hechos o procesos. Al indagar acerca de la percepción de las docentes sobre el modo en que ejercitan esta habilidad en los niños de educación inicial, se han encontrado las siguientes afirmaciones:

Categoría: **Lenguaje oral/** Categoría: **Comunicación Verbal efectiva**

Subcategoría: **Expresión oral/** Subcategoría: **Lenguaje expresivo**

Aspecto: **Descripción de los hechos**

Pregunta N° 6: ¿Usted brinda momentos/ espacios para que sus niños puedan describir sus hechos personales o experiencias personales?

Política DIT

- “En todo momento ellos describen casi en todas las secciones y en todas las actividades, ellos tienen su participación todos, porque yo los hago participar a todos ellos al contestarme las preguntas estas describiendo las cosas que realizan, ¿no?” (PS1. 84-87).
- “... ellos entran al inicio, por ejemplo, ‘Miss, me caí; mire, está mi brazo con yeso’, dicen, o, ‘¿qué pasó Julián?, ¿qué pasó?, ¿qué te hiciste, hijo?’. ‘Miss, no he obedecido a mi mamá y estoy con yeso’. ‘Ay, Juliancito, tienes que cuidarte’. ‘Sí, miss, ahora ya estoy obedeciendo a mi mamá’. Entonces te cuentan de esa manera. Por ejemplo, hay otros niños que dicen ‘Miss, ayer me llevaron a vacunar; ayer fui a mi control. Por eso no pude entrar a mi clase’” (PS2. 327-334).
- “Yo brindo el espacio a través representando imágenes o los hechos que ellos me pueden contar a través del cuento ellos se recuerdan, por ejemplo, cuando me dicen ‘yo me he ido el día domingo a tal sitio’, entonces les dejo ese espacio que ellos me hagan una expresión libre, ¿no?, de ellos mismos, por ejemplo, todos los lunes les comentamos donde se fueron, a donde se fueron, con quien estuvieron, si han ido de paseo, entonces a través de eso lo promuevo el espacio a los niños a que se expresen, su expresión libre” (PR3. 74-82).
- “... cuando les pregunto ellos comunican, sí los hago les pregunto y ellos me comentan y les doy un tiempo, ¿no? También ya sabemos usar las normas de las buenas convivencias virtual entonces en ello que ella va a hablar levanta la manito y los demás apagan los audios porque si ellos no apagan el audio no les podemos escuchar, entonces ellos se han dado cuenta, ¿no?, que si todos están prendidos los audios, de todos y todos hablamos, yo también hablo, todo el mundo habla nadie entenderá nada” (PJ4. 174-182).
- “Sí, al comenzar sobre todo los lunes porque no nos vemos sábado y domingo, ¿no? Entonces los lunes les pregunto, a veces se pasa así el tiempo

Según lo contemplado en el resultado DIT, el Desarrollo Infantil Temprano se define como la capacidad del niño para describir su entorno, sus experiencias, sus necesidades y sus deseos, lo que le otorga al niño la oportunidad de ser más autónomo y a la vez potenciar sus interacciones sociales, en pro de su desarrollo integral.

otro zoom, otro zoom, ¿por qué? Porque les digo a ver, ¿qué han hecho el fin de semana? Yo los he extrañado mucho, yo me fui al mercado” (PL5. 169-173).

En lo que concierne a la descripción de los hechos, como se ha mencionado, esta es una función primordial de la expresión oral, pues permite a los niños no sólo comunicarse con las personas que forman parte de su entorno, sino también obtener información acerca de los objetos, sujetos y hechos que suceden a su alrededor. En esa medida, es una de las habilidades más desarrolladas por las docentes, pues señalan que en casi todas las secciones y actividades se motiva a los niños a describir hechos, al hablar de sus experiencias cotidianas, al caracterizar las diferentes imágenes con las que trabajan, al responder a las interrogantes de las maestras sobre sus respectivas actividades u objetos de aprendizaje. Como se observa en la tabla desde la perspectiva de la política DIT, la descripción de los hechos es una de las habilidades fundamentales para mejorar la interacción del niño con su entorno y su nivel de autonomía, así como su desarrollo psicológico y social. Por lo anterior, se podría afirmar que las actividades para favorecer la descripción de hechos que desarrolla la profesora con sus alumnos se orientan positivamente al logro DIT comunicación verbal efectiva y las habilidades del lenguaje expresivo que le permiten al niño /a relacionarse con su medio con autonomía y seguridad.

c) Expresión de ideas, sentimientos y vivencias.

Por otra parte, otra de las habilidades comprendidas en el lenguaje expresivo (expresión oral) está conformada por la expresión de ideas, sentimientos y vivencias, que hace referencia al modo en que los niños dan a conocer sus valoraciones internas acerca de objetos, situaciones u otras personas, tanto en un nivel afectivo como cognitivo. Al respecto, las docentes entrevistadas han señalado las siguientes experiencias y apreciaciones:

Categoría: **Lenguaje oral** / Categoría: **Comunicación Verbal efectiva**

Subcategoría: **Expresión oral** / Subcategoría: **lenguaje expresivo**

Aspecto : **Expresión de ideas y sentimientos y vivencias**

Pregunta N° 6: ¿Puede comentarme cómo o en qué momento (de la jornada escolar) permite que sus estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos y vivencias?

-
- “En todo momento, por ejemplo, yo al niño le voy preguntando, ¿cómo te sientes? ¿Te gusta? ¿Te gustaría? Y entonces ellos en casi todas las acciones en todo momento ellos están manifestando lo que sienten, lo que desean, lo que les disgusta o les gusta. Por ejemplo, hay niños que no les gusta, por ejemplo, ‘Miss, no me gusta, no lo quiero hacer’ [entonces] no lo hacen, (...). O también [dicen] ‘Miss, me gustó; lo voy a realizar’ o ‘me gusta’, o ‘lo voy a hacer de esta manera’; ‘yo quiero hacerlo así’ (PS1. 89-96).
 - “En el momento de exponer sus trabajos, también siempre participando se les hacen las interrogaciones. ‘¿Qué les pareció la actividad?’. ‘Ahora, a ver, Sebastián, dime, ¿te gusta?’. Sí, ¿por qué te gusta?’. ‘Porque me gusta’ (...) y ahí manifiesta sus ideas y a todos tengo que preguntar. [No] basta [con] que pregunte a uno solo; no puedo. A todos tengo que llegar. ‘Antony, ¿qué te pareció? ¿Te gustó?’” (PS2. 350-356).
 - “Ellos sus sentimientos en el momento del desarrollo cuando nosotros hacemos nuestras actividades del desarrollo, en ese momento es que el niño se expresa le dejamos la expresión libre o al final porque en el inicio no, en el desarrollo mayormente nosotros le dejamos ese espacio a que el niño relate cuento o se exprese libremente” (PR3. 97-102).
 - “Al inicio, por ejemplo, mientras vamos esperando a los demás amigos voy preguntando, les voy sacando, voy aprovechando como te repito tengo 40 minutos y de los 40 minutos al menos 3 debo haber evaluado en cuestión oral entonces allí aproveché ya los que van ingresando primero, quitó la musiquita de fondo y comienzo a hablar con los que están ahí para aprovechar ese momento, ya cuando llegan todos, ya es difícil, entonces, ya ahí, nada más nos abocamos a la clase” (PJ4. 196-204).
 - “... los días lunes aprovechamos esos momentos compartidos del fin de semana y después las otras veces ya, por ejemplo, los martes y los jueves que hacemos cuentos, también les pregunto: ‘¿y qué les pareció el cuento?’. ‘¿Y qué pasaría?’” (PL5. 211-215).
-

Según la política DIT, el período de desarrollo infantil que va de los 9 meses hasta los 5 años de edad, los dos principales logros de esta etapa son la regulación de emociones y comportamiento y la función simbólica. El desarrollo del lenguaje verbal es el principal mecanismo de expresión en este sentido, y a su vez, estos elementos contribuyen a la continuación de su desarrollo lingüístico. La regulación emocional es esencial para que el niño sea capaz de ponerle nombre a sus emociones y expresarlas de manera eficiente, de la misma manera que una de las funciones simbólicas que también se puede desarrollar es justamente el lenguaje simbólico (DS N° 010-2016-MIDIS).

La expresión de ideas, sentimientos y vivencias es una habilidad que tiene alta significación en el seno de la expresión oral de los niños, pues la misma juega un papel fundamental en sus relaciones interpersonales, considerando que se trata de la manifestación de sus inquietudes, problemas, preferencias y vivencias. Tal como lo

explicita Fonseca et al. (2011), esta se trata de una función expresiva (emotiva), cognitiva y personal, pues comprende la expresión de emociones, sensaciones y sentimientos, reflejo de experiencias subjetivas y personales; así mismo, alude a la manifestación de ideas, pensamientos y conceptos sobre la realidad; pero además, se considera personal por cuanto no solo se orienta hacia la comunicación con otras personas, sino también a la interacción del sujeto consigo mismo, su autoconocimiento. Las docentes entrevistadas señalan que a diario implementan estrategias didácticas para motivar a los niños a la expresión libre de sus ideas, vivencias y sentimientos, por ejemplo, a través de interrogantes sobre lo que siente o piensa ante determinado estímulo, al exponer sus trabajos, al realizar otras actividades de aprendizaje, al iniciar la clase y pedir que narren sus vivencias del día a día. Bajo el enfoque del Resultado DIT: Comunicación Verbal efectiva, la expresión de las emociones y contenidos simbólicos, son medulares en los primeros años de vida del niño en tanto contribuyen decididamente a la regulación de emociones y comportamiento. Al respecto, y en tanto las maestras desarrollan actividades para que los niños/as expresen libremente lo que piensan o sienten estarían contribuyendo al desarrollo de la función simbólica con la cual pueden canalizar sus emociones y sentimientos a través del uso de la palabra. De allí que se considera que este aspecto de la expresión oral se alinea al Resultado DIT en lo que respecta a la búsqueda de una Expresión Oral óptima y en concreto al logro de la regulación emocional y de la conducta en este sentido las acciones de la maestra en este campo estarían alineadas al resultado DIT .

d.- Uso de las estructuras morfosintácticas básicas

Finalmente, en el marco del análisis de la expresión oral, se expone el componente de uso de estructuras morfosintácticas básicas, que habla de la forma en que los niños van aprendiendo a construir oraciones, en consonancia con los usos y normas del idioma, habilidad que adquieren principalmente a través de las interacciones con las personas de su entorno y los medios de comunicación social, a medida que repiten lo que escuchan y van comprendiendo los modos correctos de usar las palabras. En correspondencia con lo anterior, las docentes entrevistadas expresan que:

Categoría: **Lenguaje oral** / Categoría: **Comunicación Verbal efectiva**

Subcategoría: **Expresión oral** / Subcategoría: **Lenguaje expresivo**

Componente: **Uso de estructuras morfosintácticas básicas**

Pregunta N° 7: ¿Me podría comentar si sus niños se expresan oralmente teniendo en cuenta el uso de las estructuras morfosintácticas básicas (como, por ejemplo: construir una oración coherente y lógica, cuando usa el tiempo verbal adecuado, uso adecuado de los artículos)?

Pregunta N° 8: ¿Qué actividades realiza para que los niños niñas de su aula desarrollen estas estructuras morfosintácticas básicas?

- “Sí, sí ellos hablan muy claro, ellos hacen oraciones, por ejemplo, inclusive ellos como le digo exponen su trabajo y lo hacen de una manera muy clara yo los entiendo, ellos, por ejemplo, cuando piden, por ejemplo, en las mañanas nosotros hacemos nuestros compromisos y a la hora de los compromisos yo le pregunto, por ejemplo, mi Dory, ¿cuáles son tus compromisos del día? Entonces ella me responde ‘mis compromisos son los siguientes: portarme muy bien en casa con mi mamá, hacer la tarea’. Algunos dicen ‘hoy no voy a llorar’, entonces van dejando entender y hacer una oración: ‘hoy no lloraré’ (...) o ‘hoy ayudaré a mamá’, ‘hoy haré esto y esas cosas’” (PS1. 98-107).
Tal como lo expone el Grupo de Trabajo PPoR DIT (2019), en las etapas más avanzadas del desarrollo infantil temprano, los niños van adquiriendo la capacidad de mostrar interés por las otras personas, preguntarles sobre su vida, preguntar sobre hechos básicos. Así mismo, son capaces de responder a preguntas del nivel “cómo” y “por qué” con una sintaxis correcta. En términos semánticos, comprenden el principio de sinonimia y antonimia, expresando correctamente los opuestos de palabras cotidianas. Comienzan, además, a configurar oraciones más complejas, conjugándolas tanto en presente simple como en pasado simple, e incorporando preposiciones y verbos auxiliares.
- “Sí, dan pequeñas oraciones, también las poesías son bien activos, por ejemplo, la sorpresa que me han hecho con la auxiliar [que] habían preparado para mí para el día del maestro, donde expresan yo te quiero mucho, Miss S2, yo te quiero mucho, pásalo un día especial y aun la responsabilidad te queremos mucho, hay algunos hablan bonito y entonces tengo los videos y se expresan, tan puros son los niños lindos, no sé hay veces cuando estoy sola me pongo a mirar los videos” (PS2. 365-371).
- “No, no, todavía nosotros en cuanto, por ejemplo, ahorita no, ahorita ya hemos algunos no con todos lo hemos logrado y eso mayormente viene por cuando estamos a diario posiblemente hubiera sido, pero ahora yo me he dado cuenta de los que tengo 19 niños a lo que he logrado, pues será con 8 o 10 niños que correctamente me hablan, de los restos no, al estar hablando unas cuantas oraciones se pierden, en cambio los restos sí, ellos mismos arman sus palabras, ellos mismos ordenan” (PR3. 111-118).
- “Ah básica nada más. ‘Sí, miss, sí tomé mi desayuno. Estuvo rico’. ‘Sí, miss, mi mamá trajo naranjas e hicimos jugo de naranjas’. ‘Ay, qué rico, Matías’. Algo así; lo que a él le salga. ‘Sí, yo comí pan con queso y estuvo rico’. Son frasecitas pequeñas, pero que sí se les entienden” (PJ4. 214-218).
- “... mira de todo mi grupo tendré hasta 3 o 4 como que tienen mejor expresión porque los demás todavía están en el camino, pero ellos sí te preguntan, te levantan todavía la mano. ‘Yo, yo’, dicen. ‘A ver, ¿qué pasó, Zoe?’. Te dice

‘quiero preguntar’. ‘A ver, ¿qué pasa, mi amor?, ¿qué quieres preguntarme?’. ‘Pero ¿por qué pasó esto o por qué hoy día no nos ha tocado video, o por qué hoy día no nos has contado algo (...)’. Hay uno que me dice ‘Miss, ¿y tú que has almorzado hoy día?’” (PL5. 260-271).

Aunque el conocimiento académico de las estructuras morfosintácticas de un idioma es un contenido que se desarrolla en niveles más avanzados de la educación, ya en la etapa de la educación inicial (entre los 3 y 5 años de edad), los niños van adquiriendo progresivamente la capacidad de articular oraciones, primero las más simples y cortas y luego más complejas y más extensas, tal como se expone en los documentos base de la política DIT. El desarrollo de esta capacidad depende en buena medida del entorno del niño, del tipo de educación que recibe, de las estrategias didácticas que se emplean para el desarrollo de su expresión oral.

En consonancia con ello, algunas docentes han tenido mayor éxito o cuentan con grupo de estudiantes que tienen un mayor grado de desarrollo de las estructuras morfosintácticas al hablar, mientras que otras señalan que la educación virtual ha limitado las posibilidades para que ellas logren mejorar este aspecto en todo el grupo, indicando en uno de los casos que solo 3 o 4 estudiantes han alcanzado un uso más correcto del lenguaje que el resto de su clase.

En síntesis, conforme a lo señalado por el Grupo de Trabajo PPoR DIT (2019), el progreso de los niños en el manejo del **lenguaje expresivo** está representado por el grado al cual logran desarrollar su expresión intencional y volitiva, lo que se evidencia, en el período de 24 a 36 meses, a través de su capacidad para hablar sobre objetos que no están observando, expresión de emociones, definición y cambio de temas de conversación, así como también se mide al demostrar interés en otras personas, formular preguntas sobre personas, objetos o hechos, responder preguntas del nivel “cómo” y “por qué” con sintaxis correcta, comprenden sinónimos y antónimos, y configurar oraciones más complejas y en este sentido las actividades desarrolladas por las profesoras al trabajar el desarrollo del lenguaje oral en sus niños/as están alineadas a lo que se buscan en la Comunicación Oral efectiva en su dimensión expresiva.

2.2.2 La comprensión oral

Ahora bien, en lo que respecta a la subcategoría comprensión oral (que alude al lenguaje comprensivo), en su análisis se consideran tres diferentes aspectos que permiten su correcta configuración: explicación de hechos, seguimiento de indicaciones y participación en diálogos (Sterling, 2007). Así mismo, vinculando estos elementos con el resultado DIT: Comunicación Verbal Efectiva, se considera la subcategoría lenguaje comprensivo.

Categoría : Lenguaje Oral		Categoría : Resultado DIT Comunicación Verbal Efectiva
Sub categoría: Comprensión oral	Explicación de hechos Seguimiento de indicaciones. Participación en diálogos.	Subcategoría Lenguaje Comprensivo

a) Explicación de los hechos

El primero de los elementos que describen la subcategoría comprensión oral, está representado por la capacidad del niño para la explicación de los hechos, como un recurso de alta significación en el contexto del lenguaje comprensivo, pues en la medida en que logran explicar sucesos, así como captar las narraciones y explicaciones de los demás, fortalecen sus competencias comunicativas. A este respecto, las docentes entrevistadas han aportado las siguientes consideraciones:

Categoría: Lenguaje oral / Categoría: Comunicación Verbal Efectiva
Subcategoría: Comprensión oral / Subcategoría: Lenguaje comprensivo
Componente: Explicación de hechos

Pregunta N° 10. ¿Puede comentarme si en sus actividades pedagógicas genera la oportunidad para que los niños expliquen sobre acontecimientos que han oído u observado? ¿De qué manera lo hace? Coménteme por favor.

Pregunta N° 11. Por ejemplo, ¿ha realizado actividades para los niños narren sobre un cuento infantil que ha escuchado, o sobre un programa infantil que ha visto)?

Política DIT

- “En mis actividades yo pongo un video o cuento un video, por ejemplo, el cuento de los tres conejitos y entonces, yo doy la oportunidad a todos los niños, por ejemplo, yo le digo a uno de mis niños, ¿me podrías comentar que es lo que más te ha gustado del cuento, y el niño me dirá, pues me ha gustado y a uno le puedo preguntar, por ejemplo, ¿qué hizo la mamá cabrita al ver que no estaban sus niños? Le pregunto a un niño y le estoy dando la oportunidad a un niño para que él me diga, no que se asustó porque ya no estaban, abrieron la puerta al lobo y así diferentes momentos, ¿no?, yo lo he trabajado de esa manera” (PS1. 141-149).
- Dentro de la política DIT, se contempla que en la etapa que va de los 24 a 36 meses, los niños comienzan a comprender preguntas y respuestas en torno a diferentes objetos, personas y eventos básicos (Grupo de Trabajo PPor DIT, 2019), esto es, captan el sentido de preguntas cada vez más complejas y también comprenden estructuras

-
- “Ah sí, por ejemplo, más que nada durante esta educación virtual han estado *psicoseados* con el COVID, lo cual cuando manifestaban ha fallecido mi abuelito con el COVID y mi mamita está muy triste, manifiestan así, a mi mamá le está chocando la ausencia de mi abuelito, todo va a pasar, a veces uno tiene que calmarle todo va a pasar hijo, tranquilo” (PS2. 437-441).
 - “Yo les cuento de cómo deberíamos cuidarnos de la enfermedad de COVID, entonces ellos cuando yo lo presento en imagen ellos lo describen y como es el uso correcto de las mascarillas, de igual manera yo tengo que a ellos vivenciarlos, que ellos agarren una mascarilla y juntamente conmigo y que se coloquen, entonces así vivenciando es que nosotros lo hacemos o simbolizando” (PR3. 153-159).
 - “Sí, cuando hicimos eso, por ejemplo, de para salir a los supermercados, hicimos la experiencia de aprendizaje de la tiendita como que ahí ellos ya explicaban sí fuimos, pero no estábamos en Tottus estábamos en el mercado (...) compramos naranjas, algo así, ya ellos expresan, se prestó bastante eso en la tiendita cuando se hizo para que ellos puedan explicarme pues que es lo que han visto, a dónde fueron, como hicieron, han salido protegidos o no” (PJ4. 271 – 280).
 - “... como te digo, en ese momento que tú preguntas al principio hemos conversado también bastante sobre los momentos que estamos pasando por la pandemia, sobre los momentos y como nos lavamos las manos, ¿y ustedes han escuchado algo en la televisión? Y les preguntaba y algunos como te digo sí muy bien contestan, ¿no? Sí hay que lavarse y te explican, hay que lavarse así por acá y por acá entonces, ¿y dónde has visto eso? En la televisión” (PL5. 318-325).
-

La explicación de hechos, en el contexto analizado, se comprende como un proceso mediante el cual las docentes logran narrar y transmitir a los niños diferentes aspectos de la realidad que le circunda, con el fin de que estos comprendan eventos que ocurren a su alrededor, desarrollando las competencias de un buen oyente. Al respecto, las docentes entrevistadas señalan que utilizan los videos, cuentos, narraciones de experiencias cotidianas, situaciones imaginarias y diversos temas de interés, entre otros recursos, orientados a proporcionar datos y referencias a los niños acerca de su entorno, para que desarrollen sus habilidades de comprensión oral. Tomando como base el sustento teórico y lo estipulado en la política DIT, a medida que los niños comienzan a comprender el sentido de palabras, frases y preguntas cada vez más complejas, se logra una mayor efectividad en la transmisión de información y específicamente en la

explicación de hechos, como actividad que permite a los docentes hacerse entender por los infantes y presentar a estos conocimientos sobre realidades concretas y, progresivamente, sobre realidades más abstractas (y realidades que no están viendo).

b) Sigue indicaciones

También en el contexto de la subcategoría comprensión oral, un componente que ha adquirido interés por su significación para el logro de los propósitos educativos, está referido al modo en que los infantes siguen las indicaciones que les dan sus maestras principalmente. Al respecto, algunas de las expresiones de las entrevistas en las que describen las condiciones actuales de los niños, en el ámbito de la educación virtual, concretamente en relación a atender a instrucciones, son:

Categoría: **Lenguaje oral** / Categoría: **Comunicación Verbal Efectiva**
Subcategoría: **Comprensión oral** / Subcategoría: **Lenguaje comprensivo**
Componente: **Sigue indicaciones**

Pregunta N° 12. ¿En qué momentos los niños de su aula evidencian que comprenden y siguen indicaciones? Por favor, coménteme sobre ello.

Pregunta N° 13. ¿Los niños siguen indicaciones cuando usted se las brinda? Por favor, coménteme sobre ello.

Política DIT

- “Siguen las indicaciones evidenciando, plasmando sus trabajos, todo lo que están haciendo ya sea mediante el dibujo, ellos lo dibujan, pero luego después me lo explican, explican lo que han hecho, yo dibuje, por ejemplo, a un personaje de un cuento y me dicen este personaje hizo tal, o sea, que lo que realizó en el cuento como lo vio” (PS1. 163-167).
 - “Claro, en la evaluación manifiestan, ¿qué aprendimos hoy?, por ejemplo, algún niño no haya entendido, pero cuando manifiesta uno de ellos ya pone luces, manifiesta de esta manera sí que esto, detalle entonces lo cual me van a enviar su evidencia, su trabajo, su foto o video depende del tema, si se está pidiendo foto, video, trabajo o así más que nada son fotos sí, en lugar especial” (PS2. 469-474).
 - “Ah, con las normas de convivencia, del buen vivir. Practicamos eso a que las mamitas, ponen a esta altura necesitamos que las mamitas también tienen que practicar el buen vivir, ¿no?, las normas de convivencia” (PR3. 198-201).
 - “Cuando dibujan de repente el cuentito que les gusto o como les pareció la clase, que parte de la clase les gustó más, ¿no? Entonces ellos me evidencian cuando lo dibujan y dicen que dibujaron porque todo es un garabato y no se entiende nada,
- A lo largo de las sucesivas etapas del desarrollo infantil, los niños van adquiriendo la capacidad de la expresión verbal, y con ello, van potenciando su capacidad para captar nuevas palabras y comprender instrucciones cada vez más complejas, como las que implican tomar un objeto que no se encuentra visible en el momento, sin que un adulto explique o demuestre cómo hacerlo, para posteriormente llevarlo a una nueva ubicación, según lo indicado por un adulto. Según la Política DIT: Luego del año de vida, los niños van intensificando progresivamente el uso de las palabras, ampliando su vocabulario principalmente desde el segundo año, lo que les permite expresarse mejor y hasta los 36 meses

yo no les digo, claro yo no les digo eso porque se nota que ellos recién están aprendiendo a dibujar, pero dentro de ese garabatito dice no que esto es aquí, que por aquí está esto, el osito se fue o que este plato era más grande, que sé yo, te vuelven a narrar, pero con ese dibujo partiendo de su dibujo de lo que ellos hacían” (PJ4. 322-331).

- “... como te digo, cuando hemos hecho, por ejemplo, en matemáticas cuando hacemos dentro, fuera, arriba, abajo también me pongo a hacer ejercicios o hacemos una canción y yo les digo ahora vamos a cantar, pero vamos a seguir lo que dicen la canción, por ejemplo, en la mañana yo les digo vamos a bailar, pero sin música yo no pongo música, entonces hay una canción que dice hola, hola, hola, ¿cómo están? Y dice oye vamos a cantar” (PL5. 433-440).

De acuerdo con los planteado por Papalia y Martorell (2013) y conforme a los interpretado de la política DIT, seguir instrucciones es un componente fundamental del lenguaje comprensivo, pues permite al niño el desarrollo efectivo y exitoso de tareas y procesos que conforman una parte medular de su formación. Para seguir instrucciones, existen algunas capacidades cognitivas que el niño va consolidando progresivamente como es la atención, la memorización, la planificación, pero también requiere de aspectos relacionados con la voluntad y la afectividad. De la interpretación de las expresiones de las docentes entrevistadas, se deduce que, a través de los trabajos, dibujos, actividades y ejercicios, los niños han demostrado su habilidad para seguir indicaciones, en la mayoría de los casos. Las maestras señalan que, aunque la educación virtual es más limitada que la presencial, han ideado progresivamente diferentes estrategias y técnicas para lograr que los niños presten atención a las indicaciones y las sigan para el logro de los objetivos de aprendizaje cotidianos.

c) Participación en diálogos

Finalmente, otra capacidad inherente al lenguaje comprensivo es la participación en diálogos, que alude al desarrollo de las competencias y el conocimiento de las normas del buen hablante y del buen oyente, con el fin de llevar a cabo una interacción y comunicación efectiva con quienes forman parte del entorno familiar, social y educativo del niño. En relación a este aspecto, las docentes entrevistadas han manifestado las siguientes apreciaciones:

Pregunta N° 14. ¿Brinda espacios a sus niños para la participación en los diálogos o conversaciones durante la jornada pedagógica? Por favor, coméntame sobre ello.

Pregunta N° 15. ¿Cómo estimula el dialogo y la conversación de los niños durante su trabajo pedagógico?

Política DIT

- “Yo creo que, o sea, yo ya estoy diciendo diferentes formas como yo trabajo y como es el estímulo que hago con ellos para que ellos dialoguen conmigo o tengan más cercanía en todo momento, desde que levantó un proyecto, ¿Cuál es el interés de ellos? ¿Cómo lo vamos a trabajar? Ellos me dicen, ellos conversan conmigo” (PS1. 178-182).
- “Lo estímulo que está, por ejemplo, yo tengo que mandar excelente trabajo, me gusta lo que trabajas, ¿no? Siempre a cada evidencia que me mandan al toque tengo que responder, eso también varía primeros días claro, aun no tantos. Miss usted no ha revisado su trabajo de mi hijo, no me ha respondido, entonces ya yo le digo referente a eso también excelente, me gusta lo que te dedicas, ahí tengo frases selectas ya para enviarle al grupo o individual los mando” (PS2. 509-515).
- “El diálogo nosotros lo hacemos con estos niños sobre el tema, ¿no?, de acuerdo del tema, mayormente le veníamos presentando objetos e imágenes, ellos dialogan y ellos también nos cuentan entonces dejamos ese espacio a los niños, pues de presentar cuestión de construcción, entonces como yo lo veo cuando lo dejan jugar más quieren ellos que escriban las mamitas entonces ellos para que armen una torre, entonces le dejaba que ellos armen, pero se les caía en 3, 4 más entonces cómo puede llegar él, entonces muchos hijos lloraban “no, no puedo mami, no puedo”, y se iban, pero hay niños que lograban, ¿no?, y ese espacio es el que nosotros brindamos de que él sí puede, sí puede, entonces le reforzamos diciéndole que tú puedes, tú puedes intentar otro más, sí vas a poder” (PR3. 239-251).
- “Claro, mediante los cuentos, mediante las canciones le estimuló para que ellos puedan hablar porque hay unos cuentitos que son también con movimientos entonces ya me cuentan que hemos movido primero, que ha sido esto que ha sido lo otro entonces ahí sí tienen espacio para que ellos puedan contar dependiendo quien estoy preguntando o quien quiere hablar, quien desee hablar primero voluntario y luego pues, le pregunto a ver tu Juanito, tu Carlitos , pero sí les doy el espacio para que ellos puedan hablar” (PJ4. 348-356).

El desarrollo del lenguaje oral depende significativamente de la interacción social, del modo en que el niño recibe estímulos, retroalimentación y atención de quienes le rodean. En este sentido, la política DIT establece que es importante que el niño cuente con adultos sensibles, capaces de estimularlo adecuadamente, que estos demuestren la “habilidad para percibir, interpretar y responder a las señales de la niña o el niño de manera apropiada y oportuna” (DS N° 010-2016-MIDIS, p. 20), lo que permitirá que el niño aprenda a comunicarse; así mismo, la calidad de las interacciones es esencial, los estilos parentales y el juego e interacción.

-
- “Bueno sí como te comentaba antes cuando a veces uno conversa y el otro le responde entonces yo los dejo que hablen, entonces ya cuando veo que terminan ellos dos y les digo, ¿y tú no quieres contarle algo? ¿Tú no escuchaste algo?, o de repente están hablando del cuento. “Miss a mí no me gusta porque que feo es malo tal o el dibujito, el animalito se portó mal”, y el otro dice “no, pero es que el otro le pegó primero, le molesto primero”. Entonces yo le digo, ¿y tú? Ya le digo a otro niño, ¿y tú?” (PL5. 486-493).
-

La participación en diálogos es una de las competencias del lenguaje oral más importantes para el proceso de socialización del individuo en la etapa infantil, pues permite comprender a los demás y articular una respuesta en consonancia con lo que se ha entendido, con la finalidad de hacer efectiva la transmisión y recepción de los mensajes, y construir una forma de interacción social, vital para el desarrollo. Tal como se aprecia en lo que contempla la política DIT, la interacción con el entorno es fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, por lo que el manejo de los códigos y canales de la comunicación se va adquiriendo progresivamente, durante la evolución del niño, y va haciendo posible que logre una comunicación cada vez más clara y fluida con las personas que le rodean. El rol de los educadores en el desarrollo de esta habilidad es determinante, y en las entrevistas realizadas se ha evidenciado que las docentes utilizan diferentes métodos para potenciar la participación del niño en diálogos con sus padres y familiares, con los maestros y con sus compañeros. Presentan imágenes, videos y otros recursos sobre los cuales estimulan el intercambio de apreciaciones y sentimientos a través del diálogo, así mismo lo hacen con otras actividades, tareas, dibujos, entre otros.

Alineamiento con el resultado DIT “Comunicación verbal efectiva”

Desde la perspectiva de la Política de Desarrollo Infantil Temprano (DIT), aprobada mediante el Decreto Supremo N° 010-2016-MIDIS, se habla de comunicación verbal efectiva como el período que va desde los 9 meses hasta los 36 meses, y atiende a la transmisión efectiva de la lengua materna, de modo que el niño sea capaz de comunicarse en todas las instancias posibles. Según este lineamiento, durante el proceso de crecimiento de las niñas y los niños, las interacciones lingüísticas se van adaptando a la amplia diversidad de situaciones comunicativas y contextos en los que

se desenvuelven los infantes, logrando de esta forma un mejor dominio del lenguaje oral y con ello, una mayor autonomía del niño en sus relaciones sociales.

En lo que respecta al desarrollo del lenguaje comprensivo, de acuerdo al Grupo de Trabajo PPO R DIT (2019), este se expresa en niños de 24 a 36 meses, en su capacidad para formular preguntas acerca de objetos, personas y eventos, incluyendo la comprensión de preguntas más complejas del nivel “cómo” y “por qué”, dominan estructuras gramaticales más complejas, como diferencia entre presente y pasado, y el uso de términos opuestos, principalmente de locación, como “arriba” y “abajo” o “adentro” y “afuera”.

A este respecto, los resultados obtenidos en esta investigación dan cuenta de que, a pesar de las limitaciones que ha impuesto la educación virtual en contexto de pandemia, se han logrado significativos progresos en cuanto a las habilidades para la comprensión oral en los niños, pues según las docentes entrevistadas sus educandos muestran una buena capacidad para formular preguntas respecto a objetos, personas y situaciones, así mismo comprenden las preguntas que se les formulan y responden a ellas, siguen indicaciones y participan en diálogos. En lo que respecta al buen dominio de las estructuras gramaticales complejas, vinculadas con tiempo y espacio, aunque algunas de las maestras valoran que los niños han logrado un correcto manejo de las mismas, otras entrevistadas señalan que la educación a distancia ha limitado el impacto de las estrategias para mejorar el proceso de construcción de las oraciones. En consecuencia, este se considera una dimensión que debe ser fortalecida mediante la práctica docente.

Una vez presentados los resultados de la investigación pasamos a realizar un análisis y discusión de lo encontrado. En este sentido, tenemos que este estudio se enfoca en el análisis de las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años en una institución pública de educación inicial y el modo en que estas se alinean con los resultados de la política de Desarrollo Infantil Temprano (DIT) en términos de la comunicación verbal efectiva. Se parte inicialmente de la comprensión del lenguaje oral como una compleja capacidad comunicativa que desarrolla progresivamente el niño, que le permite aproximarse y apropiarse de un conjunto de herramientas lúdicas, experimentales y orgánicas, base para su integración con los demás individuos que conforman los diversos microsistemas de su entorno, con los que se va asociando de forma diferente en cada etapa de su proceso de crecimiento como ser humano (Yari, 2017).

En correspondencia con esta fundamentación y de acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación, el desarrollo del lenguaje oral es identificado por las entrevistadas como el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo y complejizando el dominio y uso de esta capacidad comunicativa, que posibilita a todo ser humano realizar y participar de forma activa en la construcción de significados, la expresión de sus ideas, necesidades y sentimientos, así como la constante interacción con su entorno.

De igual manera, destacan la influencia de las vivencias, relaciones y dinámicas del ambiente donde se desarrolla el niño, para la adquisición y profundización del lenguaje oral. Al respecto, una de las entrevistadas señala que “es una habilidad comunicativa que adquiere significado como cuando necesita algo, por ejemplo, hablemos los niños, (...) el niño comprende y lo interpreta, lo que escucha, implicando de repente las interacciones con otras personas de su contexto social” (PS1, 13 – 18).

A su vez, estos hallazgos vienen a reforzar el planteamiento de que el niño, en el periodo que va de los 0 a los 3 años, experimenta una etapa trascendental de adaptación a los microecosistemas familiar y escolar, aprendiendo a gestionar los vínculos con sus pares y con los adultos, contexto en el cual el desarrollo del lenguaje oral se percibe como una herramienta medular en el proceso de construcción del conocimiento y el aprendizaje (Palacios, 2017).

Para la interpretación de la categoría lenguaje, en el desarrollo de este estudio se han asumido dos subcategorías principales: expresión oral y comprensión oral, con sus correspondientes componentes, definidos de acuerdo a lo expuesto por la Asociación Civil Fundación Hope (2010) de la siguiente manera:

Tabla 4.

Subcategorías y componentes de la categoría Lenguaje Oral

Categoría	Subcategoría	Componentes
Lenguaje oral	+Expresión oral.	+Vocabulario. +Descripción de hechos. +Expresión de ideas y sentimientos. +Uso de estructuras morfosintácticas.
	+Comprensión oral.	+Explicación de hechos. +Seguimiento de indicaciones. +Participación en diálogos.

En el estudio de la subcategoría expresión oral, de forma introductoria, se ha hecho énfasis en las habilidades que promueven las docentes, las que consideran más importantes y cuáles son las estrategias/técnicas que implementan para su desarrollo,

evidenciándose una valoración significativa de las expresiones relacionadas con los afectos, los valores y la vida cotidiana de los niños, los cuales se fomentan y potencian principalmente a través de manifestaciones artísticas (canciones, dramatización), juegos de palabras (rimas, adivinanzas, trabalenguas), entre otras estrategias lúdico-creativas. Al respecto debe destacarse que las docentes han emprendido una adecuación de todas estas estrategias a la educación virtual que se ha impuesto debido a la pandemia por Covid-19.

En correspondencia con estos resultados, se ha entendido el lenguaje expresivo como aquel mediante el cual los sujetos exteriorizan (“expresan”) sus demandas, anhelos, ideas, emociones y demás. En las primeras etapas de desarrollo del lenguaje, los niños suelen comprender más de lo que pueden expresar, por lo que se considera que el lenguaje expresivo es más complejo, pues pone en marcha mecanismos físicos e intelectuales más refinados que los utilizados para la comprensión (Baron-Cohen, 2009; Laranjo & Bernier, 2013). En esa medida, las docentes procuran potenciar este desarrollo del lenguaje expresivo mediante estrategias y técnicas compatibles con las necesidades y preferencias estéticas, lúdicas, creativas y dinámicas de los niños de educación inicial.

En cuanto al desarrollo del vocabulario, este alude a un proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimiento y dominio de nuevas palabras que, progresivamente, le van permitiendo la formación de oraciones con estructura sintáctica completa, oraciones más parecidas a las de un adulto, aunque a este nivel todavía será necesario que aprenda más palabras, conjugaciones de verbos, lo que le permitirá hacer más entendibles sus expresiones (Trianes, 2012). Atendiendo a estas consideraciones, se ha analizado que en la experiencia estudiada, las docentes consideran que sus alumnos están en pleno desarrollo de su vocabulario y, aunque las clases virtuales no permiten lograr el mismo impacto que las actividades presenciales en este sentido, las docentes señalan que las narraciones de las experiencias cotidianas, los juegos de palabras, la socialización de sus tareas, los cuentos, la descripción de imágenes y otras herramientas contribuyen a fortalecer el desarrollo del vocabulario, tomando en cuenta que todas las actividades que realice el niño son propicias para conocer nuevas palabras.

Por otra parte, la descripción de los hechos alude según Foster-Cohen (2013) al proceso mediante el cual el niño entiende la necesidad y conveniencia de describir las situaciones que vivencia en su vida cotidiana, procurando establecer si estas son

validadas por su entorno familiar y social. Alrededor de los tres años ya el niño logra articular con más claridad ciertas narraciones de su día a día, pues ha aprendido más palabras, nuevas competencias cognitivas y capacidad de resolver problemas; progresivamente sus narraciones se hacen más largas y entendibles, perfeccionando sus habilidades de lenguaje narrativo. Tomando en consideración la importancia de este aspecto, entre los hallazgos de esta investigación destaca el hecho de que las docentes aprovechan casi todas las actividades, momentos y secciones de sus clases para que los niños describan hechos, relacionados con sus tareas, con cuentos, con sus experiencias cotidianas; empleando para ello principalmente preguntas que motiven a los niños a expresarse.

En lo que concierne a la expresión de ideas, sentimientos y vivencias, Papalia y Martorell (2013) postulan que la comunicación de emociones y sentimientos en los niños evoluciona más lento que la de hechos y eventos, en tanto que, para esta, deben desarrollarse en conjunto habilidades relacionadas al reconocimiento y manejo de emociones. Entre los hallazgos relacionados con este componente, resalta en primer lugar que la expresión de emociones e ideas constituye uno de los principales aspectos que las docentes desean potenciar en sus estudiantes, dada su relevancia para el desarrollo de las relaciones interpersonales y autoconocimiento en el niño; así mismo, las docentes señalan que constantemente diseñan e implementan didácticas orientadas a estimular en ellos la expresión libre de sus ideas, vivencias y sentimientos, por medio de interrogantes e indagaciones sobre sus vivencias, actividades, sentimientos y aprendizajes.

El último componente de la subcategoría expresión oral está representado por el uso de estructuras morfosintácticas básicas, definidas por Shaffer y Kipp (2007) como un conjunto de normas que existen en un idioma para desarrollar oraciones que sean coherentes y cuenten con sentido completo, normas que el niño va aprendiendo por repetición, ensayo y error desde sus primeras expresiones. Este proceso de perfeccionamiento depende significativamente de su ambiente familiar, del tipo de educación que recibe y de las estrategias didácticas que se emplean para el desarrollo de su expresión oral. Al respecto, los resultados e interpretaciones expuestos en este estudio, dan cuenta de que el éxito de las docentes en este aspecto es variable, algunas han logrado un mejor desarrollo de las estructuras morfosintácticas de los niños al hablar, mientras que otras señalan, entre otros detalles, que la educación virtual ha limitado las posibilidades para que ellas logren mejorar este aspecto en todo el grupo, ubicando a la mayoría de su clase en el nivel de “proceso”.

Ahora bien, en torno al lenguaje comprensivo o comprensión oral, ya se ha mencionado que se interpreta mediante los componentes: explicación de hechos, seguimiento de indicaciones y participación en diálogos. Desde la perspectiva de la Asociación Civil Fundación Hope (2010), la comprensión oral alude al proceso y habilidades que le permiten a una persona discernir (“comprender”) las necesidades, ideas, emociones, deseos y otras expresiones de las demás personas. En términos generales, se ha develado en este estudio que las docentes procuran el desarrollo de estas habilidades, percibiendo además que los niños son capaces de seguir sus indicaciones, participar en diálogos con sus pares y maestras, así como entender los hechos que les son explicados por terceros. Aunque destacan que un mejor dominio de las estructuras sintácticas básicas es un aspecto a mejorar, de modo que ello contribuya a potenciar también sus competencias comprensivas.

Específicamente en lo que respecta a la explicación de los hechos, esta alude a la capacidad del niño para comprender no sólo las palabras sino el contexto al que se refiere el hablante. A partir de los tres años, los niños empiezan a comprender no solo palabras sino también contextos, de modo que pueden deducir información sobre lo que hablan otras personas, incluso cuando no dominan o comprenden por completo el contexto. Mientras que ya a los cuatro años puede distinguir con más claridad cuando un contexto alude a algo que le interesa o no, de modo de saber si presta o no su atención voluntaria (Owens, 2016). Considerando esta referencia, los resultados muestran que las docentes procuran narrar y transmitir a los niños diferentes aspectos de la realidad que le circunda, con el fin de que estos comprendan los eventos que ocurren a su alrededor, así mismo utilizan recursos diversos como videos, cuentos, narraciones de experiencias cotidianas, situaciones imaginarias y diversos temas de interés, a fin de contribuir a que desarrollen sus habilidades de comprensión oral.

En lo referente al seguimiento de indicaciones, desde la perspectiva de Owens (2016), es en torno a los tres años cuando los niños desarrollan mejor su capacidad para seguir instrucciones complejas, asimilando y aprendiendo las reglas, lo que le otorga la capacidad de participar en ciertos deportes y comprender sus mecanismos (Owens, 2016). En correspondencia con esta consideración, las docentes entrevistadas han referido que la mayoría de sus alumnos demuestran competencias para seguir indicaciones al desarrollar sus trabajos, dibujos, actividades y ejercicios, según lo que las maestras les han asignado, y con ayuda de sus padres. Para ello, las docentes han implementado diversas estrategias para mejorar las habilidades de atención y seguimiento de instrucciones por parte de los niños.

Finalmente, en lo que respecta a la participación en diálogos, como un componente de alta significación vinculado con la comprensión oral, las docentes han expresado que emplean distintos métodos orientados a fortalecer las capacidades dialógicas del niño, sus competencias para entablar conversaciones e interacciones con sus pares, maestras y sus familiares; entre estas técnicas destacan: presentación de imágenes, videos y otros recursos, indagación sobre las apreciaciones y sentimientos del niño, entre otros. Estos hallazgos se corresponden con lo señalado por Trianes (2012) quien plantea que el desarrollo de la capacidad de dialogar no comprende únicamente saber hablar o reproducir información para otros, sino de ajustar lo dicho a las señales que da el o los receptores sobre lo dicho, escuchar, atender y entender lo dicho por el otro o los otros, y ofrecer una nueva respuesta a esto, hasta que ambas partes determinen que ha terminado el intercambio, De este modo, la participación en diálogos comprende la integración de las competencias comprensivas y expresivas del niño.

Hasta este punto se ha dado respuesta a la interrogante sobre qué habilidades del lenguaje oral promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana; mientras que una segunda interrogante plantea: cuál es el posible alineamiento existente entre las habilidades del lenguaje oral que la docente desarrollara y con el resultado cinco “comunicación verbal efectiva” que señala la política DIT. Esta política forma parte de un programa social llamado “Primero la Infancia”, cuyo propósito es lograr una gestión articulada intersectorial e intergubernamental dirigida a la promoción del desarrollo infantil temprano (DIT).

Se entiende el DIT como “un proceso progresivo, multidimensional, integral y oportuno que se traduce en la construcción de capacidades cada vez más complejas, que permiten a la niña y niño ser competentes a partir de sus potencialidades para lograr una mayor autonomía” (DS N° 010-2016-MIDIS, p. 9). En correspondencia con este concepto, la comunicación verbal efectiva hace referencia al proceso mediante el cual se logra la transmisión efectiva de la lengua materna, de modo que el niño sea capaz de comunicarse en todas las instancias posibles (DS N° 010-2016-MIDIS). De este modo, la categoría política DIT “comunicación verbal efectiva”, se estudia a través de las subcategorías “lenguaje expresivo” y “lenguaje comprensivo”, cuya definición se corresponde con las de expresión oral y comprensión oral.

Tabla 5.

Subcategorías y componentes de la categoría Política DIT “Comunicación verbal efectiva”

Categoría	Subcategoría
Política DIT: “Comunicación verbal efectiva”	+Lenguaje expresivo (según el DIT). +Lenguaje comprensivo (según el DIT).

En cuanto al lenguaje expresivo, entendido como parte de los resultados de la política DIT en comunicación verbal efectiva, alude a la capacidad que desarrollan los niños para expresar sus ideas, sentimientos y vivencias. Según esta política, entre los 24 y 36 meses, los niños adquieren la competencia para hablar acerca de objetos que no están presentes en el momento, exteriorizan sus emociones, definen y cambian temas de conversación, muestran interés por otras personas y sus experiencias, responden interrogantes del nivel “cómo” y “por qué”, comprenden sobre sinónimos y antónimos, entre otras (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019)

En este orden, los resultados de este estudio han evidenciado que las docentes han diseñado e implementado estrategias y técnicas, incluso en el marco de la educación virtual, para el desarrollo del lenguaje expresivo, entre las que destacan especialmente los recursos creativos, lúdicos e interactivos, tales como descripción de imágenes, cuentos, canciones, dibujos, exposiciones, dramatizaciones, juegos de palabras, entre otros, que han permitido potenciar la descripción de hechos, la expresión de ideas, sentimientos y vivencias, el desarrollo del vocabulario y el uso de estructuras sintácticas básicas. No obstante, también destaca el hecho de que las clases virtuales han limitado los logros en este sentido, y las docentes reconocen que es preciso trabajar para fortalecer especialmente lo que respecta al desarrollo y uso de las estructuras sintácticas básicas en los niños.

En lo que respecta al lenguaje comprensivo, referido a la capacidad de los niños para entender lo que expresan otras personas (Grupo de Trabajo PPOr DIT, 2019), este comprende la habilidad para formular interrogantes en relación a objetos, personas y eventos, comprender preguntas del nivel “cómo” y “por qué”, dominar estructuras gramaticales más complejas, manejar diferencia entre presente y pasado, usar términos opuestos, entre otras competencias. En este sentido, este estudio ha encontrado que las docentes promueven el desarrollo de habilidades comprensivas, que se manifiesta en un buen nivel de entendimiento de las explicaciones de hechos, seguimiento de indicaciones y participación en diálogos. Los niños saben formular y responder a preguntas relativamente complejas, realizar las tareas y actividades siguiendo las instrucciones y asignaciones de las maestras, además son capaces de entablar conversaciones con sus compañeros y docentes. Una de las debilidades que se han evidenciado en este sentido tiene que ver con el dominio de las estructuras gramaticales

complejas (especialmente las vinculadas con tiempo y espacio), en algunos casos las docentes valoran que se ha logrado un correcto manejo de las mismas, mientras que otras consideran que las clases virtuales han limitado el impacto de las estrategias para mejorar el proceso de construcción de las oraciones.

En líneas generales, se considera que existe un buen alineamiento de las estrategias y acciones mediante las cuales las docentes promueven el desarrollo de habilidades del lenguaje oral en niños de una institución pública de educación inicial con el resultado cinco “comunicación verbal efectiva” de la política de Desarrollo Infantil Temprano (DIT) del Estado peruano.



CONCLUSIONES

Esta investigación se plantea el objetivo general de analizar las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución pública de educación inicial de Lima Metropolitana y su alineamiento con los resultados de la política DIT: Comunicación verbal efectiva, respecto al cual se llega a las siguientes conclusiones:

1. En cuanto al lenguaje expresivo, se concluye que las docentes fomentan habilidades de expresión oral, tales como: descripción de hechos, expresión de sentimientos, ideas y vivencias, desarrollo de vocabulario y uso de estructuras sintácticas básicas, haciendo especial énfasis en las habilidades relacionadas con los afectos, los valores y la vida cotidiana. Así mismo, se estableció que utilizan diferentes estrategias y técnicas para fortalecer la descripción de objetos y hechos, la expresión de emociones, definición y cambio de temas de conversación, formulación y respuesta a preguntas, entre otros aspectos que se contemplan como características de los niños de 3 a 5 años en la política DIT. Para ello se utilizan narraciones libres, canciones, cuentos, juegos, rimas, adivinanzas, poesías, trabalenguas, descripciones, entre otras.
2. En cuanto al lenguaje comprensivo, las docentes promueven el desarrollo de habilidades de comprensión oral, tales como entendimiento frente a la explicación de hechos, seguimiento de indicaciones y participación en diálogos, utilizando principalmente las narraciones de la vida cotidiana, cuentos, descripción de imágenes, dibujos y videos, exposición de sus tareas, entre otros recursos, que se apoyan en las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías de información y comunicación, en el marco de las clases virtuales. Las actividades, tareas y estrategias que implementan las docentes para promover las habilidades de lenguaje oral contribuyen a potenciar la comprensión y formulación de preguntas más complejas (nivel “cómo” y “por qué”), el dominio de nuevas estructuras gramaticales (adverbios de ubicación, por ejemplo), la capacidad para seguir indicaciones, la comprensión de ideas y emociones expresadas por otras personas, entre otras habilidades.
3. En lo que respecta al alineamiento entre las habilidades del lenguaje oral que desarrollan las docentes y los criterios de “comunicación verbal efectiva”

contemplados en la política DIT, se concluye que las estrategias y técnicas diseñadas por las docentes, incluso en el marco de la virtualidad, responden significativamente a estos lineamientos, puesto que promueven el desarrollo del lenguaje expresivo y del lenguaje comprensivo. En el primero, enfatizan el uso de recursos creativos, lúdicos e interactivos, como descripción de imágenes, cuentos, canciones, dibujos, exposiciones, dramatizaciones, juegos de palabras, entre otros, que han permitido potenciar la descripción de hechos, la expresión de ideas, sentimientos y vivencias, el desarrollo del vocabulario y el uso de estructuras sintácticas básicas. Mientras que en relación al segundo, incentivan el desarrollo de habilidades comprensivas, esto es, un buen nivel de entendimiento de las explicaciones de hechos, seguimiento de indicaciones y participación en diálogos.

4. En general, se afirma que el modo en que las docentes promueven las habilidades de lenguaje oral en los niños de tres años en una institución pública de educación inicial de Lima Metropolitana se encuentra alineado con el resultado 5 de la política DIT: comunicación verbal efectiva, por cuanto estimulan el desarrollo del lenguaje expresivo y el lenguaje comprensivo en los términos señalados dentro de este documento, en lo que respecta a los criterios e indicadores por edades.
5. Las limitaciones en el desarrollo de las habilidades de lenguaje oral, según las docentes, están asociadas al predominio de las clases virtuales, en el contexto de la pandemia por Covid-19, considerando que, en las clases presenciales, el contacto directo, la conversación personal, el seguimiento de las actividades y avances, logra un mayor impacto en el proceso de aprendizaje de los niños en el nivel de educación inicial. El componente uso de las estructuras gramaticales ha sido señalado por las maestras entrevistadas como uno de los aspectos que requieren ser fortalecidos, pues se trata de un tipo de aprendizaje que exige el diseño e implementación de estrategias, tanto en la presencialidad como en la virtualidad, que permitan mejorar el vocabulario, el conocimiento de los verbos, las reglas gramaticales, la construcción de oraciones, entre otros aspectos.

RECOMENDACIONES

Tomando en consideración los resultados y conclusiones expuestos previamente, y haciendo énfasis en aquellos aspectos que presentan algunas limitaciones en lo que respecta al modo en que las docentes promueven el desarrollo de habilidades del lenguaje oral en niños de educación inicial y su alineamiento con el resultado 5 de la política DIT: “comunicación verbal efectiva”, se formulan las siguientes recomendaciones:

1. Considerando la significativa influencia y relevancia del entorno familiar en el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en el contexto de la educación virtual, se recomienda que las instituciones educativas y docentes diseñen e implementen estrategias orientadas a involucrar a los padres, hermanos y demás familiares que conviven con el niño en las actividades y tareas cuyo propósito sea potenciar las capacidades de expresión y comprensión oral del niño en edad preescolar.
2. Se recomienda al Estado, autoridades e instituciones educativas incluir en la Política DIT un plan de estrategias y técnicas didácticas guiadas por la atención auditiva, pequeñas prosodias, juegos fonéticos cortos, juegos de motricidad buco-facial, secuencias fonéticas sencillas, entre otras, que puedan ser implementadas en clases virtuales y en clases presenciales, para fortalecer las competencias expresivas y comprensivas en el nivel de educación inicial.
3. Se recomienda al Estado, autoridades e instituciones educativas tomar en consideración la evidencia estadística (véase INEI, 2021) sobre cómo, tras la pandemia por COVID-19, se invirtieron los resultados entre la población rural y la urbana, de modo de comprender a profundidad qué es lo que se ha hecho en las zonas rurales para mejorar sus resultados DIT, y buscar no solo replicarlo, sino estructurarlo como parte de la actualización de la Política DIT próxima a redactarse en el 2023.
4. Se recomienda al Estado, autoridades e instituciones educativas, implementar planes de formación y capacitación dirigidos a los docentes, orientados a fortalecer el dominio teórico y metodológico de estrategias de enseñanza de las

estructuras sintácticas básicas y de otras habilidades de lenguaje oral en el nivel de educación inicial, tanto en contextos educativos presenciales como en entornos virtuales de enseñanza – aprendizaje.

5. Fomentar la expresión libre, el diálogo, los juegos de palabras y las actividades artísticas como tareas cotidianas, mediante los cuales los niños, en su entorno familiar y en clases, logren potenciar el desarrollo de su vocabulario, el uso de estructuras sintácticas básicas, así como sus competencias para describir hechos y expresar emociones, vivencias e ideas.
6. Optimizar el uso de los cuentos, narraciones de la vida diaria, poesías, canciones y otros recursos para fortalecer las competencias comprensivas, tanto en el contexto escolar como con apoyo del entorno familiar, en su vida cotidiana.



REFERENCIAS

- Alan, D., y Cortez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Universidad Técnica de Machaia.
- Alessandri, M. (2007). *Trastornos del lenguaje*. Landeira.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Episteme.
- Asociación Civil Fundación Hope (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope*. Fundación Hope / Graó.
- Ballestrini, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación* (7.ª ed.). BL Consultores Asociados.
- Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M., y Tindall, C. (2004). *Métodos cualitativos en psicología. Una guía para la investigación*. Universidad de Guadalajara.
- Barón, L. (2016). Animal Communication and Human Language: An overview. *International Journal of Comparative Psychology*, 29, 1-27.
<https://escholarship.org/uc/item/3b7977qr>
- Baron-Cohen, S. (2009). *The Essential Difference: Male and Female Brains and the Truth About Autism*. Basic Books.
- Barrachina, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela. Lengua oral, lectura y escritura*. OUC.
- Batthyány, K., Cabrera, M., Alesina, L., Bertoni, M., Mascheroni, P., Moreira, N., Picasso, F., Ramírez, J., y Rojo, V. (2011). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Universidad de la Republica.

- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3.ª ed.). Pearson Educación.
- Bernicot, J. (2004). Speech acts in young children: the Example of Promises. En I. Noveck, & D. Sperber (Eds.), *Experimental Pragmatics. Palgrave Studies in Pragmatics, Language and Cognition* (pp. 207-228). Palgrave Macmillan.
https://doi.org/10.1057/9780230524125_10
- Bigas, M. (2011). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Editorial Síntesis.
- Chávez, S., Macías, E., Velásquez, V., y Vélez, D. (2021). *La expresión oral en el niño preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Chomsky, N. (2006). On cognitive Structures and Their Development: A Reply to Piaget. En B. Beakley & P. Ludlow (Eds.), *The Philosophy of Mind: Classical Problems / Contemporary Issues* (pp. 393-396). The MIT Press.
- Chomsky, N. (2010). Knowledge of language as a focus of inquiry. En D. Byrne & M. Kölbel (Eds.), *Arguing About Language* (pp. 295-321). Routledge.
- Creswell, J., & Poth, C. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4.ª ed.). Sage. <http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2018/04/CRESWELLQualitative-Inquiry-and-Research-Design-Creswell.pdf>
- Delgado, A., Muñagorri, E., y Bastida, R. (2017). Alternativa pedagógica para la estimulación del lenguaje y la comunicación en la educación preescolar. *Revista Cognosis, Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 2(2), 25-38. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v2i2.774>
- Delval, J. (2002). Vygotski y Piaget sobre la formación del conocimiento. *Investigación en la escuela*, (48), 13-38. <http://dx.doi.org/10.12795/IE.2002.i48.02>
- DS N° 010-2016-MIDIS, Aprueban los Lineamientos “Primero la Infancia”, en el marco de la Política de desarrollo e inclusión social.
<https://www.gob.pe/institucion/midis/normas-legales/9682-010-2016-midis>

Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson Educación.

Foster-Cohen, S. (2013). *An introduction to child language development*. Routledge.

González, P. (2016). *Políticas públicas de Desarrollo Infantil Temprano en el Perú: El caso de las intervenciones efectivas con familia* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/11854>

Grupo de Trabajo PPor DIT (2019). *Programa Presupuestal orientado a Resultados para el Desarrollo Infantil Temprano*. Dirección General de Presupuesto Público del Ministerio de Economía y Finanzas.

Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Guerrero, G. (2019). *Perú: Informe de progreso de políticas de primera infancia*. Diálogo Interamericano. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2019/12/Per%C3%BA-Layout-1-1.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Hoff, E. (2014). *Language Development* (5.ª ed.). Cengage Learning.

INEI (2021). *Desarrollo Infantil Temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad. ENDES 2021*. INEI.
https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2021/DESARRROLLO_INFANTIL/Desarrollo_Infantil_Temprano_ENDES_2021.pdf

Lapegna, M., y Himelfarb, R. (2002). La adquisición del lenguaje según Chomsky y Piaget. *Anuario de Letras, Lingüística y Filosofía*, 40, 333-341. <https://revistas-filologicas.unam.mx/anuario-letras/index.php/al/article/view/15>

- Laranjo, J., & Bernier, A. (2013). Children's expressive language in early toddlerhood: links to prior maternal mind-mindedness. *Early Child Development and Care*, 183(7), 951-962. <https://doi.org/10.1080/03004430.2012.699964>
- Liu, C., & Matthews, R. (2005). Vygotsky's philosophy: Constructivism and its criticisms examined. *International Education Journal*, 6(3), 386-399. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ854992.pdf>
- Loarte, J. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "San Juan Bautista", Quito, Período 2015-2016* [Tesis de pregrado, Universidad Central de Ecuador]. Repositorio digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/12009/1/T-UCE-0010-1421.pdf>
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mateu, R. (2007). La aportación de Samuel Gili Gaya a los estudios sobre el lenguaje infantil en el siglo XX. En P. Cano (Coord.), *Actas del VI Congreso de Lingüística General. Santiago de Compostela, 3-7 de mayo de 2004* (pp. 2947-2960). Arco Libros.
- Noboa, A., y Robaina, N. (2015). Las entrevistas cualitativas en ciencias sociales. En A. Noboa & N. Robaina (Coords.), *Conocer lo social II: estrategias y técnicas de construcción y análisis de los datos cualitativos* (pp. 53-84). Fundación Cultura Universitaria.
- O'Grady, W. (2010). *Cómo aprenden los niños el lenguaje*. Akal.
- OMS (2018). *Nurturing Care for Early Childhood Development: a framework for helping children survive and thrive to transform health and human potential*. OMS. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/272604>
- OMS (2020). *Improving Early Childhood Development: WHO Guideline*. OMS. <https://www.who.int/publications-detail-redirect/97892400020986>

OPS / UNICEF (2016). *Cuidado para el desarrollo infantil. Guía para la práctica*. OPS / UNICEF.

Orozco-Echeverri, S. (2012). On the Origin of Hobbes' Conception of Language: The Literary Culture of English Renaissance Humanism. *Revista de Estudios Sociales*, 44, 102-112. <http://dx.doi.org/10.7440/res44.2012.10>

Owens, R. (2016). *Language Development: An Introduction* (9.^a ed.). Pearson Education.

Papalia, D., y Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano* (13.^a ed.). McGraw-Hill.

Pérez, P., y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría Atención Primaria*, VIII(32), 111-125. <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>

Philpo, J. (2016). Constructivism: Its Implications for Language Teaching and Second-Language Acquisition. *Papers in Education and Development*, (33-34). <https://journals.udsm.ac.tz/index.php/ped/article/view/1483>

Shaffer, D., y Kipp, K. (2007). *Psicología del desarrollo* (7.^a ed.). Thomson Editores.

Sterling, A. (2007). Oral language development. *Early Child Development and Care*, 177(6-7), 581-613. <http://dx.doi.org/10.1080/03004430701377482>

Trianes, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Pirámide.

Tusón, J. (2003). *Introducción al Lenguaje*. UOC.

UNICEF (2012). *Care for Child Development. Participant Manual*. UNICEF. <https://www.unicef.org/media/91176/file/3-CCD-Participant-Manual.pdf>

Yari, O. (2017). *Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir Carrusel de Niños de la Parroquia Chiguaza del Cantón Huamboya, periodo lectivo 2016-2017* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador]. Repositorio institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14744>

Zabaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10178>





ANEXOS

ANEXO 1. MODELO DE CARTA DE PRESENTACIÓN SOLICITANDO LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Lima, ____ / ____ / ____.

Señor(a) Mg./Dr.: _____

Presente.

Asunto: Solicito validación del instrumento de investigación.

De mi mayor consideración.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para hacer de su conocimiento que en mi condición de alumna de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, del programa de Maestría en Docencia Universitaria, he elaborado la “Guía de Entrevista sobre Habilidades del Lenguaje Oral que Desarrollan los Docentes en los Niños de Tres Años”, como parte del trabajo de investigación titulado “Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución Educativa Pública de Educación Inicial y su alineamiento con los resultados DIT”.

En esa perspectiva, la investigación tiene como objetivo “analizar las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana y su alineamiento con los resultados de la política DIT: Comunicación verbal efectiva”.

Como parte del marco conceptual, señalo que el lenguaje oral es toda forma de lenguaje que se exprese por medios orales, constituyendo un sistema complejo con reglas “que permite un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación” (Pérez & Salmerón, 2006, p. 111), siendo su desarrollo “el resultado de la interacción entre las bases biológicas y el entorno físico y social que rodea al niño” (p. 111). Asimismo, señalo que la política DIT de comunicación verbal efectiva, se define indicando que la misma va desde los 9 meses hasta los 36 meses, y atiende a la transmisión efectiva de la lengua materna, de modo que el niño sea capaz de comunicarse en todas las instancias posibles (DS N° 010-2016-MIDIS).

Conocedora de su amplia experiencia en la problemática educativa y su estrecha vinculación con el campo de la investigación, solicito su colaboración como experto en el tema y pueda realizar la validación del instrumento “Guía de Entrevista sobre Habilidades del Lenguaje Oral que Desarrollan los Docentes en los Niños de Tres Años”, considerando para la validación, la ficha con criterios que adjunto.

El expediente de validación que le hago llegar contiene:

1. Carta de presentación.
2. Matriz de consistencia.
3. Diseño del instrumento.
4. Instrumento.
5. Ficha de validación del instrumento de investigación.

Me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que otorgue a la presente.

Atentamente, Rosy Medrano Gregorio.



Lic. Rosy Medrano Gregorio.

DNI N° 43424000.

ANEXO 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA CUALITATIVA

Título: Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución Educativa Pública de Educación Inicial y su alineamiento con los resultados DIT.

Tipo de investigación: Investigación Empírica.

Formulación de la pregunta de investigación: ¿Qué habilidades del lenguaje oral promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana y cuál es su alineamiento con los resultados DIT sobre la comunicación verbal efectiva?

Objetivo	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Componentes	Muestra / Informantes	Técnicas	Instrumentos
Analizar las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación	Describir las habilidades del lenguaje oral que las docentes promueven en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial de Lima	Lenguaje oral.	Expresión oral.	Uso del vocabulario.	Docentes del aula de 3 años de Educación Inicial.	Entrevista semiestructurada.	Guion de entrevista.
				Descripción de hechos.			
				Expresión de ideas, sentimientos y vivencias.			
				Uso de estructuras morfosintácticas básicas.			

inicial de Lima Metropolitana y su alineamiento con los resultados de la política DIT: Comunicación verbal efectiva.	Metropolitana, en el 2021.		Comprensión oral.	Explicación de hechos.			
				Seguimiento de indicaciones.			
				Participación en diálogos.			
	Identificar el posible alineamiento existente entre las habilidades del lenguaje oral que la docente desarrolla y el resultado cinco "comunicación verbal efectiva" que señala la política DIT.	Política DIT: "comunicación verbal efectiva".	Lenguaje expresivo (según el DIT).	N/A			
		Lenguaje comprensivo (según el DIT).	N/A				

Elaboración propia.

ANEXO 3. DISEÑO DE LA ENTREVISTA

1. Título de la investigación

Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución Educativa Pública de Educación Inicial y su alineamiento con los resultados DIT.

2. Problema de investigación

¿Qué habilidades del lenguaje oral promueven las docentes en los niños de tres años en una Institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana y cuál es su alineamiento con los resultados DIT: “comunicación verbal efectiva”?

3. Objetivo de la entrevista

Recoger información sobre las habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años en una institución educativa pública de educación inicial de Lima Metropolitana.

4. Tipo de entrevista

Semiestructurada.

5. Informantes

Cuatro profesoras del aula de tres años de educación inicial de la institución educativa.

6. Tiempo de la entrevista

Entre 50 y 60 minutos.

7. Código de la entrevista

D1, D2, D3, D4, D5.

8. Materiales para la entrevista

Aplicativo de videoconferencia (cada docente elegirá el que le resulte más cómodo), lápiz y papel, función de grabado de la videoconferencia.

9. Medio de la entrevista

Videoconferencia por medio de Zoom (u otra plataforma accesible para cada docente).

10. Fecha de la entrevista

Del 15 al 25 de noviembre.

11. Palabras de apertura para la entrevista

Buenas tardes/días, profesora (nombre de la persona), es un gusto poder finalmente conversar con usted, después de las reuniones previas, mi nombre es Rosy Medrano, estudiante de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, del programa de Maestría en Gestión de Políticas y Programas para el Desarrollo Infantil Temprano.

En primera instancia quiero agradecer por brindarme su valioso tiempo esta mañana/tarde. Deseo que usted se sienta cómoda y tranquila, ya que el objetivo es hablar un poco, y con total apertura, de un tema que sé que te apasiona y que forma parte de tu vocación, que es el desarrollo de los niños, aspecto al que, como docente y pedagoga, te enfrentas a diario, y que de seguro te ha llevado a tener una opinión sobre muchos aspectos. Bueno, Opinión y punto de vista personal que me encantaría conocer y que me ayudará a entender mejor cómo se presentan las habilidades del lenguaje oral que ustedes los docentes desarrollan en los niños en etapa de 3 años de educación inicial y si eso de alguna forma se alinea a los resultados de las políticas de desarrollo infantil temprano en lenguaje oral. Es oportuno aclarar que no hay respuestas buenas o malas la idea es que usted me pueda brindar libremente su opinión, así que la idea es que compartamos algunos minutos en esta entrevista, hablando acerca de tu experiencia profesional y tu punto de vista personal sobre estos temas, y que te sientas en la total confianza y libertad de decir las cosas tal como vienen a tu mente.

Te recuerdo que todo lo que conversemos estará protegido por el anonimato y la confidencialidad, de modo que solo será usado para fines académicos. Pero tus palabras serán de muchísima utilidad para comprender mejor esta interesante realidad de estudio la cual estoy abarcando. Así que, una vez más mi agradecimiento por tu colaboración, y espero que te sientas tan a gusto conversando conmigo como me siento yo al hacerlo contigo.

También, le hago recordar que esta conversación será grabada, pues de esa manera recordaré mejor los temas que hablaremos en esta oportunidad.

12. Planteamiento de las cuestiones a tratar

Habilidades del lenguaje oral que promueven las docentes en los niños de tres años, tal como sigue en el siguiente esquema de subcategorías, componentes y preguntas.

Categoría	Subcategoría	Componentes	Preguntas
Lenguaje oral	+Expresión oral		1. ¿Para usted en qué consiste el desarrollo del lenguaje oral? 2. ¿Qué habilidades del lenguaje oral promueve usted con sus niños? 3. ¿Cuál de las habilidades del lenguaje oral desarrolla con mayor frecuencia con sus estudiantes y por qué? Coménteme sobre ello. 4. ¿Cuál de todas las habilidades del lenguaje oral usted considera son las más importantes a desarrollar en sus estudiantes?
		+Desarrollo del vocabulario.	5. ¿De qué manera desarrolla el uso de vocabulario en sus estudiantes? Por favor coménteme.
		+Descripción de hechos.	6. ¿Usted brinda momentos/ espacios para que sus niños puedan describir sus

			hechos personales o experiencias personales?
		+Expresión de ideas y sentimientos y vivencias.	7. ¿Puede comentarme cómo o en qué momento (de la jornada escolar) permite que sus estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos y vivencias?
		+Uso de estructuras morfosintácticas básicas.	8. ¿Me podría comentar si sus niños se expresan oralmente teniendo en cuenta el uso de las estructuras morfosintácticas básicas? (como, por ejemplo: construir una oración coherente y lógica, cuando usa el tiempo verbal adecuado, uso adecuado de los artículos) 9. ¿Qué actividades realiza para que los niños niñas de su aula desarrollen estas estructuras morfosintácticas básicas
+Comprensión oral	+Explicación de hechos		10. ¿Puede comentarme si en sus actividades pedagógicas genera la oportunidad para que los niños expliquen sobre acontecimientos que han oído u observado? ¿De qué manera lo hace? Coménteme por favor. 11. Por ejemplo, ¿ha realizado actividades para los niños narren sobre un cuento infantil que ha escuchado, o sobre un programa infantil que ha visto)?

		+Sigue indicaciones	<p>12. ¿En qué momentos los niños <i>de</i> su aula evidencian que comprenden y siguen indicaciones? Por favor, coménteme sobre ello.</p> <p>13. ¿Los niños siguen indicaciones cuando usted se las brinda? Por favor, coménteme sobre ello.</p>
		+ Participación en diálogos.	<p>14. ¿Brinda espacios a sus niños para la participación en los diálogos o conversaciones durante la jornada pedagógica? Por favor, coméntame sobre ello.</p> <p>15. ¿Cómo estimula el dialogo y la conversación de los niños durante su trabajo pedagógico?</p>

13. Palabras de cierre de la entrevista

Estimada profesora, Creo que con eso podemos dar por concluida nuestra entrevista, que a mi parecer estuvo muy nutrida y llena de respuestas muy valiosas de su parte, que me ayudarán en gran medida a completar los objetivos de mi trabajo. Estoy muy agradecida por su apoyo y sinceridad, y lo que sigue a continuación es que procese tus respuestas y las de los demás docentes, para establecer las conclusiones de mi investigación. Una vez el estudio esté completado, si lo deseas puedo enviarte una copia del informe final, gesto que le ofreceré también a los demás entrevistados, para que puedan conocer el producto final que ayudaron a crear. Y dicho eso no me queda más que despedirme y agradecerle una vez más. Que le vaya muy bien a usted y su familia y a seguir cuidándonos.

ANEXO 4. PROCESO DE CATEGORIZACIÓN

Entrevista a Profesora S1 (PS1)

N°	Profesora S. 26-11 Entrevista a la Profesora S. Duración: 27:43 minutos.	Categorías y subcategorías
1	S1: ¿Qué? ¿Va a ser grabado?	
2	Entrevistadora: Ah sí, va a ser grabado, pero esta información	
3	es anónima no va a estar ni su nombre, ni nada y aparte toda la	
4	información que usted me va a brindar solamente se va a utilizar	
5	con fines académicos nada más, o sea, simplemente para esta	
6	investigación nada más no es que la profesora tiene nombre	
7	nada, nada, es con códigos de 1, de 2 así.	
8	S1: Ya.	
9	Entrevistadora: (Pregunta N° 0)	
10	S1: Claro, ya. Ok, sigamos.	
11	Entrevistadora: Sigamos entonces, como primera pregunta	
12	cómo hemos estado conversando del lenguaje oral entonces	
13	como primera pregunta de apertura a ver para usted Miss S1	
14	(Pregunta N° 1)	
15	S1: O sea, que yo, ¿qué cosa creo como lenguaje oral? Es una	Lenguaje oral
16	habilidad comunicativa que adquiere significado como cuando	- Expresión oral
17	necesita algo, por ejemplo, hablemos los niños, con respecto a	(LO001)
18	los niños, ¿no? Claro, de la persona, del niño lo comprende y lo	(Noción: habilidad
19	interpreta lo que escucha implicando de repente las	comunicativa,
20	interacciones con otras personas de sus contexto social	significado, interacción
21	digámoslo así, ¿no?	con el contexto)
22	Entrevistadora: (Pregunta N° 2)	
23	S1: Bueno, las habilidades que nosotros, por ejemplo,	Lenguaje oral
24	promovemos es este, por ejemplo, en las canciones ellos se	- Expresión oral
25	explayan haciendo, creando rimas, cuentos, trabalenguas, e	(LO001)
26	inclusive los niños a pesar de su corta edad como le digo, por	(Habilidades: estrategias
27	ejemplo, cuando creamos cuentos o secuencias de cuentos ellos	lúdicas - canciones,
28	mismos, por ejemplo, ellos lo realizan de acuerdo, por ejemplo,	rimas, cuentos,
29	si yo digo Alicia en el país de las maravillas se perdió y el niño	trabalenguas)
30	ya en su imaginación puede completarlo y dice "y su mamá lo	
31	encontró" y así, ¿no?, y así de esa manera poder de repente	
32	poder desarrollar un poco más su habilidad de su lenguaje oral,	
33	¿no?	
34	Entrevistadora: Muy bien, entonces (Pregunta N° 3)	Lenguaje oral
35	S1: Cuál de ellos, bueno la expresión oral o lingüística que se	- Expresión oral
36	dice mediante, de repente con ellos más a ellos les gusta, por	(LO001)
37	ejemplo, las canciones, a ellos les gusta un montón en las	(Habilidades más
38	mañanas, ellos cantan a Dios, cantan diferentes canciones	promovidas: canciones y
39	porque ellos así de repente pueden aflorar más su lenguaje y	poesías)
40	aparte de eso con las poesías también, con las poesías yo tengo	
41	como 3 o 4 niños que les encanta las poesías.	
42	Por ejemplo, ellos participan casi en la mayoría de los propósitos	(cuentos, plan lector)
43	que queremos hacer, por ejemplo, en esto en lo del plan lector	
44	ellos también lo trabajan lo que son las poesías y también el	
45	cuento, el cuento ellos, por ejemplo, los cuentos creados por	
46	ellos mismos lo realizan bastante.	
47	Entrevistadora: Estamos hablando de la expresión oral y de la	
48	narración entonces de las habilidades (Pregunta N° 4)	
49	S1: Para mí todas son importantes, todas porque como yo le digo	Lenguaje oral
50	de diferentes maneras ellos se ayudan a desarrollar, por	- Expresión oral
51	ejemplo, el escuchar videos ahorita que estamos en el medio	(LO001)
52	virtual, el escuchar videos, por ejemplo, que te digo, historias o	(Habilidades más
53	puede ser casos de muchas cosas, por ejemplo, inclusive en	importantes: todas son
54	esto de psicomotricidad, por ejemplo, en las partes de sus	importantes, incluyendo
55		el medio virtual)

cuerpos, lo hacen hablando, cantando, indicando, ¿no? Yo digo, ¿no?

49 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 5)

50 **S1:** Ah, el uso de nuevo vocabulario, por ejemplo, en su día a
51 día y su hablar cotidiano de ellos, por ejemplo, de una u otra
52 manera uno va insertando una expresión que de repente puede
53 como que, por ejemplo, exclamación que ellos no lo saben o
54 cualquier otra pregunta nueva en cualquiera de estas actividades
55 donde sea propicio insertar un nuevo vocabulario o una nueva
56 palabra que ellos no lo conocen, lo hago de acuerdo al tema que
57 estoy desarrollando, de acuerdo al tema del momento, ¿no? De
58 acuerdo a que se dé, por ejemplo, puedo decir en la creación de
59 los cuentos nada más digo “y exclamó” y ahí ya estoy insertando
60 ese nuevo vocabulario o la nueva palabra, ¿no? De esa manera.

61 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 6)

62 **S1:** ¿Cómo? Sí claro.

63 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) “¿De qué momento lo
64 hace o como lo hace?”

65 **S1:** En algún tema, por ejemplo, en lo que es el tema familiar da
66 mucho esos temas lo estamos viendo en esto del virtual o
67 aprendo en casa siempre hay relaciones con su familia o los
68 vecinos, o con las personas que interactúan, por ejemplo, para
69 que lo describan, por ejemplo, describe a tu mami, ¿cómo es?,
70 y el niño lo describe “mi mami es cariñosa, mi mami es
71 bondadosa, mi mami es así o mi papá tiene un bigote”, lo dicen
72 así los niños y de esa manera se trabaja, se describe yo soy una
niña buena, soy una niña obediente, soy una niña bonita y así.

73 **Entrevistadora:** Correcto, sí a partir de sus experiencias
74 cotidianas ellos cuentan o describen sus hechos con sus
75 experiencias personales, por ejemplo, me comenta de que
76 también algunos de sus características de sus padres o tal vez
77 (Pregunta no guionada) “¿cuentan también que hicieron?” ¿No?

78 **S1:** Claro, que hicieron, por ejemplo, cuando tenemos el mini
79 chef ellos mismos describen lo que han hecho, por ejemplo, yo
80 a manera como de evaluación yo le voy preguntando a ver
81 vamos a hacer, por ejemplo, la semana pasada el solterito, en el
82 solterito ellos dicen, por ejemplo, yo les digo a ver, ¿qué
83 ingredientes hemos utilizado? Y ellos me lo describen, ¿cómo lo
hicieron? Ellos lo dicen como lo hacen.

84 En todo momento ellos describen casi en todas las secciones y
85 en todas las actividades, ellos tienen su participación todos,
86 porque yo los hago participar a todos ellos al contestarme las
87 preguntas estas describiendo las cosas que realizan, ¿no?

88 **Entrevistadora:** Muy bien (Pregunta N° 7)

89 **S1:** En todo momento, por ejemplo, yo al niño le voy
90 preguntando, ¿cómo te sientes? ¿Te gusta? ¿Te gustaría? Y
91 entonces ellos en casi todas las acciones en todo momento ellos
92 están manifestando lo que sienten, lo que desean, lo que les
disgusta o les gusta.

93 Por ejemplo, hay niños que no les gusta, por ejemplo, “Miss no
94 me gusta, no lo quiero hacer” no lo hacen, entonces o también
95 “Miss me gusta lo voy a realizar” o “me gusta”, o “lo voy a hacer
96 de esta manera yo quiero hacerlo así”.

97 **Entrevistadora:** Magnífico, Miss S1 (Pregunta N° 8)

98 **S1:** Sí, sí ellos hablan muy claro, ellos hacen oraciones, por
99 ejemplo, inclusive ellos como le digo exponen su trabajo y lo
100 hacen de una manera muy clara yo los entiendo, ellos, por
101 ejemplo, cuando piden, por ejemplo, en las mañanas nosotros
102 hacemos nuestros compromisos y a la hora de los compromisos
103 yo le pregunto, por ejemplo, mi Dory, ¿cuáles son tus
104 compromisos del día? Entonces ella me responde “mis
105 compromisos son los siguientes: Portarme muy bien en casa con
106 mi mamá, hacer la tarea”, algunos dicen hoy no voy a llorar,
107 entonces van dejando entender y hacer una oración, hoy no

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Desarrollo del
vocabulario: introducción
cotidiana de nuevas
palabras, de acuerdo al
tema)

Lenguaje Oral

- Expresión oral (LO001)
(Descripción de hechos:
tema familiar, descripción
de sí mismo y su entorno,
y experiencias
personales)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Descripción de hechos:
en casi todas las
secciones y actividades
los niños describen lo
que hacen y cómo)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Expresión de ideas,
sentimientos y vivencias:
constantemente, en
todas las actividades
expresan la forma como
se sienten al respecto)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Uso de estructuras
morfosintácticas básicas:
sí, los niños forman
oraciones de modo
correcto, y se hacen
entender a diario)

- llorare, entonces o hoy ayudaré a mamá, hoy haré esto y esas cosas.
- 108 Por ejemplo, nosotros como buenos católicos todos los días
 109 rezamos a la hora de nuestras actividades diarias, ellos hacen
 110 sus peticiones “Señor mío cuida a mi mamita, a mi papito y a los
 111 demás niños”, entonces sí, sí, sí para mí yo creo que sí o no, no
 creo, sí.
- 112 **Entrevistadora:** Entonces teniendo en cuenta lo que acaba de
 113 mencionar (Pregunta N° 9)
- 114 **S1:** Esas las actividades esas, pues, por ejemplo, ya a esa hora
 115 desde que empieza hasta cuando termina mi sección, por
 116 ejemplo, como yo le dije estoy de esa manera estoy
 117 desarrollando en ellos con esas preguntas de situaciones diarias
 118 que se da, por ejemplo, a la hora de la despedida “hasta mañana
 119 profesora”, cuando es día viernes “hasta el lunes profesora”,
 120 entonces yo a ellos les estoy conversando para que ellos que le
 121 digo te hablen un día algo estable de repente y así poder
 desarrollar sus habilidades.
- 122 **Entrevistadora:** Y me imagino que usted de repente por ahí
 123 cuando escucha bueno, ahora por esta virtualidad, escucha que
 124 hay una expresión o un artículo que no está bien empleado
 125 entonces, (Pregunta no guionada) “¿también hay una
 intervención?” me imagino.
- 126 **S1:** Claro, sí, directamente yo no les digo, por ejemplo, que están
 127 pronunciando mal o hablando mal, o sea, yo les repito las cosas,
 128 por ejemplo, que me diga “mi cuchala, Miss necesito mi cuchala”,
 129 yo no le voy a decir, sí mi amor necesitas tu cuchara para que
 130 comas tu sopa o tus alimentos, ¿no? Por ejemplo dice
 131 generalmente que bueno, cualquier otra de repente no lo
 pronuncian bien y yo lo repito varias veces, ¿no?
 Por ejemplo dicen “mi compañero” y yo repito tu compañero dice,
 a ver qué dice tu compañero, que dice el compañero, compañero
 y varias veces como para que el niño me escuche y de repente
 la próxima pronunciarlo bien o hablarlo bien. Entonces, por
 ejemplo, hay niños que dicen por decir mañana dicen “ayer voy
 a venir, Miss ayer voy a entrar al zoom”, entonces yo les digo sí
 mi amor mañana entraras al zoom, ¿cuándo vas a entrar al
 zoom? Mañana porque siempre a veces confunden o, “mañana
 me caí”, mi amor ayer te has caído, entonces sí.
- 140 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 10)
- 141 **S1:** Claro, sí. En mis actividades yo pongo un video o cuento un
 142 video, por ejemplo, el cuento de los tres conejitos y entonces, yo
 143 doy la oportunidad a todos los niños, por ejemplo, yo le digo a
 144 uno de mis niños, ¿me podrías comentar que es lo que más te
 145 ha gustado del cuento, y el niño me dirá, pues me ha gustado y
 146 a uno le puedo preguntar, por ejemplo, ¿qué hizo la mamá
 147 cabrita al ver que no estaban sus niños? Le pregunto a un niño
 148 y le estoy dando la oportunidad a un niño para que él me diga,
 149 no que se asustó porque ya no estaban, abrieron la puerta al
 lobo y así diferentes momentos, ¿no?, yo lo he trabajado de esa
 manera.
- 150 **Entrevistadora:** Muy bien, (Pregunta N° 12)
- 151 **S1:** Ah, comprende y sus indicaciones. A la hora que yo les
 152 pregunto, a la hora de responder las preguntas o realizar, por
 153 ejemplo, yo digo a los niños, ¿no? Hoy día la evidencia que van
 154 a hacer me van a crear perdón, que le digo, por ejemplo una
 155 evidencia puede ser hoy día vamos a que hayamos hecho
 156 cuento, hoy día vas a dibujar lo que más te gusto y entonces el
 157 niño dibuja lo que más le gusto, por ejemplo, del cuento y yo le
 158 pregunto, ellos me hacen ver por medio virtual, no yo dibujo el
 159 oso, entonces yo le digo ah ya el oso Tody, ¿qué hizo el oso
 160 Tody en el cuento, quién es? Y entonces el niño me va diciendo,
 161 fue el amigo de fulano y así de esa manera voy trabajando las
 evidencias de si comprendió o no comprendió el niño.
- Lenguaje oral**
 - Expresión oral (LO001)
 (Uso de estructuras morfosintácticas básicas: uso de oraciones aplicadas a cada situación, a diario, frases habituales)
- (también corrige palabras u oraciones con errores, repitiéndolas de la forma correcta)
- Lenguaje oral**
 - Comprensión oral (LO002)
 (Explicación de hechos: promueve que los niños expliquen lo que oyen u observan en clases o en la vida diaria)
- Lenguaje oral**
 - Comprensión oral (LO002)
 (Sigue indicaciones: los niños evidencian que comprenden a través de sus respuestas a las preguntas e instrucciones)

162 **Entrevistadora:** Ah, muy bien. Entonces (Pregunta N° 13)

163 **S1:** Sí, sí claro. Siguen las indicaciones evidenciando,

164 plasmando sus trabajos, todo lo que están haciendo ya sea

165 mediante el dibujo, ellos lo dibujan, pero luego después me lo

166 explican, explican lo que han hecho, yo dibuje, por ejemplo, a un

167 personaje de un cuento y me dicen este personaje hizo tal, o sea,

que lo que realizó en el cuento como lo vio.

168 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 14)

169 **S1:** Sí, sí brindó espacios, casi en todo momento porque cuando

170 yo le digo, por ejemplo, para que ellos puedan de repente

171 manifestar sus deseos, o lo que han visto, lo que no han visto

172 digo a ver hasta empezando la clase, ¿no? Puedo decir, por

173 ejemplo, a ver niños, ¿qué les gustaría hacer durante el día?, o

174 en el desarrollo de la clase y en todo momento ellos tienen su

175 oportunidad de decir como yo les digo sí, no, me gusta, no me

176 gusta, hay que hacer de esta manera, entramos en

conversaciones, negociamos con ellos.

177 **Entrevistadora:** Ah, muy bien, entonces (Pregunta N° 15)

178 **S1:** Yo creo que, o sea, yo ya estoy diciendo diferentes formas

179 como yo trabajo y como es el estímulo que hago con ellos para

180 que ellos dialoguen conmigo o tengan más cercanía en todo

181 momento, desde que levantó un proyecto, ¿Cuál es el interés de

182 ellos? ¿Cómo lo vamos a trabajar? Ellos me dicen, ellos

conversan conmigo.

183 **Entrevistadora:** Siempre está estimulando de repente a través

184 de preguntas.

185 **S1:** En todo momento, por ejemplo, hay niños que no quieren

186 trabajar, no quieren hablar, no dicen nada, por ejemplo, están

187 molestos, por ejemplo, yo le digo Ítalo mi amor que pasó por qué

188 estás molesto, ¿te sientes mal? Y ellos dicen que no y no te

189 contestan y están calladito, pero es rara vez, muy rara vez, pero

190 generalmente todos mis niños se comunican conmigo en todo

191 momento, ellos están hablando y te hablamos conversación,

192 inclusive hasta chistes contamos y cantamos y así.

193 **Entrevistadora:** Muy bien Miss, ya hemos completado las

194 preguntas, de repente profesora le invito a que pueda dar sus

195 últimas palabras, de repente hay algo que acotar no sé, para yo

despedirme.

196 **S1:** Bien, gracias más bien por darme la oportunidad, yo creo

197 que el de la estimulación del lenguaje y la expresión oral es muy

198 importante para los niños porque mediante la expresión es que

199 llegamos a ellos, sabemos su sentir y todo eso, ¿no? Y mis

200 felicitaciones y espero que te vaya bien. Yo sé que vas a salir

201 una buena profesional porque el año pasado has trabajado con

nosotros y bueno suerte.

202 **Entrevistadora:** Muchísimas gracias profesora S1, ya hemos

203 concluido con estas palabras tuyas, muchas gracias por la

204 entrevista, bueno de verdad a mi parecer esta entrevista está

205 bastante nutrida muy llena de respuestas muy valiosas de su

206 parte y yo estoy segura que me va ayudar esto a comprender y

207 a completar los objetivos de mi trabajo, de mi investigación estoy

208 muy agradecida por su apoyo, por su sinceridad y que siga, y a

209 continuación bueno, de repente yo puedo hacerle llegar el

210 informe final de toda esta investigación cuando todo esté

211 terminado, le puedo hacer llegar a cada una de las participantes

para que vean que todo está tal cual como yo me he

comprometido.

212 **S1:** Más bien disculpa que te haya hecho esperar tanto.

213 **Entrevistadora:** No, no se preocupe, yo sé estamos todos

214 ocupados y bueno entonces a seguir adelante Dios la bendiga

215 hay que seguirnos cuidando. Muchísimas gracias y buenas

tardes.

Lenguaje oral
 - Comprensión oral
 (LO002)
 (Sigue indicaciones: Si,
 al hacer sus trabajos,
 creaciones y al
 responder sobre lo que
 hacen)

Lenguaje oral
 - Comprensión oral
 (LO002)
 (Participación en
 diálogos:
 constantemente, al
 decidir qué hacer, al
 expresarse, siempre se
 estimula a que
 dialoguen)

Lenguaje oral
 - Comprensión oral
 (LO002)
 (Participación en
 diálogos: a diario,
 permanentemente, con
 preguntas, conversación,
 atendiendo a cada quien
 según su actitud (si está
 callado, si no quiere
 participar; canciones;
 chistes; cuentos)

- 216 **S1:** Buenas tardes también, gracias, gracias.
 217 **Entrevistadora:** Bendiciones, chao.

Entrevista Profesora S2 (PS2)

N°	Profesora S2. Entrevista a la Profesora S. Duración: 64:25 minutos.	Categorías y subcategorías
1	Entrevistadora: Voy a cerrar el WhatsApp que lo he abierto aquí.	
2	S2: ¿Solo vamos a estar las dos?	
3	Entrevistadora: Sí, sí, solamente vamos a ser las dos nada más, nadie más, estoy abriendo aquí el documento. (Pregunta N° 0)	
4	S2: Muy bien, muy bien señorita Rosy, realmente estábamos iniciando las labores cuando nos ha presentado la Directora a usted, pero estábamos esperando ahí listos y prestos porque siempre hay que dar servicio, ¿no?, a todos los colegas, profesionales que vienen del estudio acerca de la educación, está en nuestras manos el quehacer a nivel mundial, nacional porque no decirlo y regional.	
5	S2: Debemos facilitarnos los profesionales de acuerdo a nuestros conocimientos porque también como ya tenemos años de experiencia, por ejemplo, yo vengo de la Sierra de otro contexto, me reasignaron hace 1 año, también estoy aprendiendo y palpando otras realidades, ¿no?, realmente yo me inicie en el rural, de ahí distrital y ahora me estoy acercando hacia Lima.	
6	Entrevistadora: Felicidades Miss, que bueno saber eso, de verdad también yo soy del Departamento de Áncash, también he tenido la oportunidad de trabajar por allá como usted comenta en zona rural, muy interesante, muy bonito. Mi formación profesional lo hice acá en Lima y ahora volví para acá, estoy por acá.	
7	S2: Entonces bueno ahora me veo en esta situación de hacer esta investigación, de hacer esta Maestría entonces yo de verdad estoy muy feliz de poder contar con su colaboración de cada uno de ustedes, de la misma forma también estoy muy agradecida y contenta con esa apertura que tiene la Directora para conmigo, el año pasado yo trabajaba en la institución.	
8	S2: Que lindo, que lindo.	
9	Entrevistadora: Sí Miss entonces bueno, cabe aclarar que esta reunión, esta entrevista está grabada, pero no se preocupe como le dije nuestra conversación está, su participación está protegido por el anonimato, aparte lo grabo para recordarme los puntos, los detalles que vamos a conversar ya que usted sabe la memoria es frágil, entonces no se vaya de repente a incomodar por ese lado, ¿sí? Aclarando.	
10	S2: Está bien, no hay problema, yo confié en usted.	
11	Entrevistadora: Muchas gracias, igualmente también. Entonces profesora S2 como para empezar nuestra entrevista la primera pregunta como ya le dije en su momento tiene que ver con lo que es el lenguaje oral, bueno entonces (Pregunta N° 1)	
12	S2: Bien, para mí consiste, pues en la manifestación de los niños, la comunicación verbal de acuerdo a su contexto, los niños algunos de 3 años todavía no se comunican muy bien, más que nada dependen de la familia, pero hay algunos niños que perfectamente se comunican, manifiestan sus emociones, sus habilidades de comunicarse en su lenguaje	Lenguaje Oral - Expresión oral (LO001) (Noción: el lenguaje oral es el modo en que se manifiestan los niños, comunicación verbal.

- 46 materno, pero, por ejemplo, este año tengo a 3 niños que Depende de su entorno
47 todavía no se comunican, falta socializarlos porque como familiar: socialización)
- 48 Más que nada la observación vemos virtualmente y además (niños que no se comunican
49 el lugar que ocupa, por ejemplo, los niños que tengo que no bien verbalmente: baja
50 comunican son primero, los de primer lugar y la segunda al atención, dedicación y
51 toque ahí ha venido de 8 meses algo así y no habla y eso me preparación de sus padres)
- 52 preocupa sinceramente y los papitos como están también
53 jóvenes no toman interés porque como usted sabe están
54 desempleados, la situación económica les está yendo un
55 poquito mal para que puedan dedicarse a su niña, eso lo veo en esta familia, lo observó de esa manera.
- 56 Por ejemplo, yo comparo con de la Sierra como le digo yo (con la cuarentena, los
57 vengo, a los niños allá se comunican normal, no he tenido niños están muy limitados)
- 58 ningún problema en su lengua materna que escuchan y más
59 como están al aire libre a campo abierto será, pero acá los
60 niños están muy limitados y no pueden salir a la calle, por
61 ejemplo, allá halan al burro, al caballo, están halando al toro
62 de 3 años, entonces el contexto hay mucho que desear, el
63 contexto, el mundo que les rodea y además también los niños
64 para que puedan comunicarse siempre en sus entorno tienen
65 que haber, pues los papitos que leen, ¿no?, que leen, ¿no? y entonces el niño siempre observa, explora dice, pues dice alguna.
- 66 Por ejemplo, yo tengo una nieta de 1 año y dice “y, y” señala (falta de dedicación de los
67 y yo le digo pato, señala una fruta yo le digo manzana, padres, por diversas
68 plátano, pera así le voy indicando ventana, techo, pared, ¿no? condiciones)
- 69 Falta dedicarse a sus niños, los papitos a sus niños más que
70 nada, es dedicación, entonces en cuanto a la familia como
71 usted sabe, ¿no? Hoy en día la juventud a muy temprana
72 edad tienen, después están dando pena con los hijos lo cual
73 no pueden educarlos bien, guiarlos bien, eso es la dificultad que hay, eso en cuanto he palpado realidad.
- 74 **Entrevistadora:** Sí, bueno sí es cierto las cosas que me
75 comentó usted intervienen muchos factores, ¿no? (Pregunta N° 2)
- 76 **S2:** Yo canto, dramatizo, canto más que nada, me gusta cantar (Lenguaje oral
77 o crear canciones también deportes, ¿no? Deporte también - Expresión oral (LO001)
78 juego, imagino, por ejemplo, siempre que estar motivándoles (Habilidades: canción,
79 porque si no motiva no logras nada, activa tiene que estar tu dramatizar, deportes,
80 clase, por ejemplo, hoy en día ustedes el martes me dijeron juegos, motivación,
81 que yo me parecía con este sombrero una granjera, Miss S2 cuentos, crear)
- 82 es granjera y en su granja, ¿qué animales habrá? Ellos
83 enumeran, entonces voy poniendo la ficha, huy bien vamos a crear el cuento, les motivo de esa manera.
- 84 Las clases bien activas, cantando, haciendo pensar a los (clases activas, motivar la
85 niños por qué será, por qué la vaca, ¿qué nos da?, así, ¿qué participación, atender a
86 nos da todo eso?, entonces enumeran los niños, voy siempre cada uno según su actitud)
- 87 poniendo los niños, ¿no? Cristóbal ha participado 3 veces en
88 esta clase, Valeria 2 veces, así voy motivándolos, hasta el
89 más calladito, pues participa, trata de participar porque está
90 viendo quienes participan entonces realmente eso es el logro que se da en los niños.
- 91 **Entrevistadora:** Entonces, se podría por lo que me está
92 comentando se puede decir que, (Pregunta no guionada)
93 “¿Usted promueve lo que es la expresión oral, la expresión de sentimientos de ideas?”
- 94 **S2:** La expresión de sentimientos, de ideas, también hago las (expresión de sentimientos,
95 interrogantes, ¿no? La mayoría ahorita señalan, pero también de ideas, interrogantes)
96 es algo que influye también este, no lo estoy notando muy
97 bien que habla clarito mi niña, algo así que su labio está
98 pegadito creo y le falta esos ejercicios de hacerle que le lleve
99

la mamita más que nada a un especialista, pues, ¿no? Note eso.

100 **Entrevistadora:** Ah ya (Pregunta N° 3)

101 **S2:** Las habilidades más que nada es la comunicación, la participación activa, por ejemplo, nos ayudamos.

102 **Entrevistadora:** Comunicación (Pregunta no guionada)
103 ¿Algo más específico para la participación activa un poco más
104 específico? ¿Cómo es esa participación activa?

105 **S2:** Por ejemplo, yo les pregunto, ¿qué entendieron? ¿Qué
106 pasó? ¿Qué les pareció? ¿Les ha gustado? Y dicen, ¿no?, a
107 ver, ¿por qué te ha gustado? ¿A quién quisieras imitar, a qué
108 personaje les digo?, y manifiestan yo quiero ser, por ejemplo,
109 superhéroe dicen, ¿y por qué superhéroe? Para salvar, para
110 cuidar la naturaleza, para que no boten la basura al mar,
111 entonces es un logro el niño está asumiéndolo, también yo
112 estoy cuidando ya mi parque que no boten basura con los
113 vecinos ya hemos conversado, eso es un logro también, ¿y
114 como has conversado? "Porque con mi mamá yo estaba
115 pasando y estaba la vecina quemando la basura, me acerque
116 y dije vecina no quemes tu basura, humo nos hace daño a
nuestro pulmón, así lo dije."

117 Entonces, la mamita estaba tan y yo también porque más que
118 nada se trabaja ahora con las mamás, ¿no?, sin
119 acompañamiento de mamita no se puede lograr para nada,
120 entonces mi aliada principal le dije mamita por favor cuando
121 estás cocinando, cuando estás lavando, está el niño con esa
122 inquietud de preguntas, usted siga conversando, siga dando
123 importancia al niño le digo porque si no otra vez no te va a
124 contar nada, ¿y por qué será? ¿Y para qué será? Así que esas
125 preguntas dale, entonces las mamitas están respondiendo
126 muy bien porque al inicio yo me he dado cuenta que en marzo
127 ya el ambiente donde van a recibir a los niños han ambientado
128 con abecedario, con vocales, las mamitas, usted sabe que en
inicial no estamos desarrollando todo eso, no estamos
aportando conocimiento más que nada.

129 Entonces poco a poco, ¿y cuándo va a dejar profesora las
130 tareas así? ¿Cuándo?, mamita que les pareció mi manera de
131 trabajar, ha cambiado todo antes era así, hace mucho tiempo,
132 en mi época tampoco ya no he conocido inicial, pero así era,
133 me metieron uno, haz uno un palito, haz rápido, sino me decía
134 la profesora con lápiz. Ahora no es así mamitas, ahora es
135 dialogando conversando, ¿por qué saldrá? ¿Por qué? A ver
136 acá cuantos vivimos somos 5, ¿y cómo voy a poner la mesa?
137 ¿Cuántos vasos voy a poner, cuantas cucharas, cuantos
tenedores, cuantos individuales? ¿Ves mamita? Ahí está
matemáticas.

138 Por ejemplo, María mañana no va a venir a comer, entonces,
139 ¿cuánto debo poner? Bueno así restándole, ah ya profesora,
140 cuando tienden la cama igual cuentan, cuántas sábanas,
141 cuantas fundas, cuantas colchas, cuantas frazadas van a
142 poner, dialoguen con el niño, hablemle. Entonces, de esa
143 manera trabajamos con las mamitas más que nada, son mis
144 aliadas principales, lo cual yo no puedo abrazarlos, no puedo
145 agarrarlos de su mano, hacer la ronda, no puedo interactuar
así tocándoles, no puedo entonces son mis aliadas.

146 Les digo mamás los martes y jueves pónganse zapatillita y un
147 bucito para mover nuestros cuerpos porque nos toca los
148 martes y jueves siempre mover nuestro cuerpo, entonces si
149 ellas lo hacen, si solito lo van a hacer no van a hacer les digo,
150 no vamos a lograr esta competencia, para lograrlo para que
151 puedan ver ustedes cómo vamos a terminar en diciembre van
152 a ver ustedes mismos les digo, sí ahora están viendo las
mamitas, ¿no?, realmente.

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)

(Habilidades que más desarrolla: comunicación, participación activa, ayuda) (preguntas sobre su día a día, retroalimentación, conversar)

(trabajar con las madres: estimular la conversación constante con el niño, que les hagan preguntas, los escuchen)

(orientar a las madres para que ayuden en la enseñanza, con la vida diaria)

(madres apoyando la actividad física, motivarlas)

- 153 Nos saludamos en quechua, les digo p'unchay, les digo bonito (saludos en quechua, los
 154 día y ellas también me dicen p'unchay, ahora me han ganado niños y las madres
 155 más bien creo, antes yo nada más saludaba, pero ahora todos responden en quechua)
- 156 en coro me contestan p'unchay así me dicen, ¿no? Entonces,
 157 yo tengo a mis hijas así profesionales y a veces escuchan mi
 158 clase y dicen, qué has logrado en tus niños como te puedan
 159 saludar p'unchay, sí me saludan, paqarinkama le digo y ellos
 también me dicen paqarinkama.
- 160 Entonces son logros que veo y lo cual la directora tampoco no (logros, a pesar de la
 161 la conozco virtualmente así como usted, nada más yo me he educación virtual)
 162 reasignado solo en marzo, tampoco a las colegas no las
 163 conozco en forma personal así como a usted así nada más
 164 las conocía, pero no en cómo se trabaja, porque al inicio usted
 165 sabe uno choca, ¿no? Además tendré niños o como será, por
 166 que usted sabe muy bien Áncash es un pueblo se conocen
 167 casi, allá también igual toda la familia en un pueblo nos
 conocemos, en qué familia, en qué barrio vive, todo, pero acá
 no se puede.
- 168 Uno tiene que saber, más que nada el trabajo del docente es (trabajo docente:
 169 la observación, el diagnóstico, ver entonces realmente a mí observación, diagnóstico,
 170 me ha chocado los primeros días, pero me he adaptado proceso de adaptación) (al
 171 llegando a mis mamitas más que nada y estoy trabajando final del día: cumplida la
 172 bien, me siento satisfecha, a eso de las 3 de la tarde hasta un tarea)
 173 cuarto para las 4 termino las tareas y ya estoy tranquila,
 cumplida la tarea.
- 174 Uno se siente así satisfecha, que te están mandando (satisfacción: madres
 175 evidencias las mamitas, yo les digo manden hasta sábado y mandan evidencias)
 176 domingo no tengo problema, mándeme nada más les digo,
 177 entonces ellas cuando están malitos también me informan
 178 está malito, estoy yendo a tal sitio, la tareíta mándame un
 video, entonces yo les atiendo más que nada.
- 179 **Entrevistadora:** Qué bueno, que bueno saber, gracias por
 180 compartir su experiencia también acá en Lima, todo ese
 cambio que ha sido.
- 181 **S2:** Sí, para mí es un cambio total, un salto sí un salto grande
 dado.
- 182 **Entrevistadora:** Sí, es cierto sí. Sí pues yo la felicito de
 183 verdad que se haya adaptado entonces me alegro, bueno por
 184 esta causalidad nos estamos conociendo nada más así con
 185 todos, pero ya yo creo que pronto va a cambiar ojala con la
 186 esperanza sigamos nada más, cumpliendo con todos los
 187 protocolos y todo. Entonces me comentaba que desarrollaba
 las habilidades de la expresión sobre todo, ¿no? ¿Me
 comentaba eso?
- 188 **S2:** A verbalizar, cantar, entonar, ¿no? Jugando más que
 189 nada, sí todo es el juego, aprenden jugando.
- 190 **Entrevistadora:** Muy bien, entonces Miss (Pregunta N° 4)
 191 También escuche que disculpe un paréntesis, (Pregunta no
 192 guionada) ¿también escuche del diálogo? ¿No?
- 193 **S2:** Sí, dialogamos, por ejemplo, cuando están ingresando,
 194 cuando se están atendiendo los niños de acuerdo a la llegada,
 195 estamos dialogando, ¿qué almorzaron hoy día? ¿No?, así,
 196 donde manifiestan los niños, pues “pescado frito”, “yo
 197 pollada”, “pollo al horno” así manifiestan entonces allí veo,
 198 algunas que no pueden hablar, pero dicen, entonces ahí poco
 a poco ganarme la confianza más que nada.
- 199 Yo también les digo, yo cocine lentejita hoy día lunes con su (motivar con temas, comida,
 200 lomito le digo y mi refresco de maracuyá así, todos debemos salud, emociones)
 201 tener nuestra agüita siempre para estar tomando para activar
 202 nuestra mente les digo. Entonces, yo también me pongo a
 203 tomar mi agüita, salud les digo y ellos también me dicen salud,
 204 hay niños, por ejemplo, que no tendrán y dicen mamá te he
 205 dicho, yo te he dicho que prepararas así, pero hay que
 206

- calmarnos les digo y siempre debemos agarrar para calmarnos nuestra emoción está muy, muy.
- 207 Entonces ahí comienza la cinta de calmarse, muy bien vamos
 208 a calmarnos pues, ¿qué cinta?, amarilla o como quiero, rojo
 209 es peligro les digo así y ellos manifiestan mejor la morada, ya
 210 vamos a calmarnos tranquilos, las emociones hay que
 211 controlarlas entonces ellos también de esa manera participan,
 212 tienen organización, algunos que no participan sólo tengo de
 los 26, 3 que no hablan mucho, pero están poniendo ahí.
- 213 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) ¿Se están esforzando?
- 214 **S2:** Sí, se están esforzando, están en proceso.
- 215 **Entrevistadora:** Muy bien, Miss (Pregunta N° 5)
- 216 **S2:** De vocabulario.
- 217 **Entrevistadora:** Un nuevo vocabulario.
- 218 **S2:** Nuevo.
- 219 **Entrevistadora:** O el uso del vocabulario, por ejemplo, una
 220 nueva palabra (Pregunta no guionada) ¿Cómo lo desarrolla?
 221 ¿cómo lo insertas, en qué momento, cómo lo haces? El
 222 desarrollo del vocabulario. Son niños de 3 años entonces
 223 todavía no tienen un amplio repertorio de vocabulario
 224 entonces es la etapa adecuada, es el momento oportuno para
 225 nosotras, para que ustedes lo vayan trabajando, ¿cómo lo
 trabaja usted Miss este aspecto?
- 226 **S2:** Por ejemplo, cuando inculcó, hay que socializar, vamos a
 227 socializar nuestro trabajo les digo, entonces socializar se pone
 228 cada uno con sus trabajitos como lo han hecho, por ejemplo,
 229 exponen de acuerdo a como lo han hecho, quien lo ayudó, por
 230 ejemplo, los primeros días siempre estaban las mamitas que
 231 todo querían fotocopiado, querían todo era sacar copias, no
 232 querían crear los niños, entonces es algo que les ha chocado
 233 a las mamitas y yo les digo, mamitas tiene que ser de esta
 manera.
- 234 Por ejemplo, agárrame una fruta, una manzana, que observe (observar, palpar, explorar,
 235 el niño, que palpe, que explore, palpar, explorar, que agarre hacer movimientos con los
 236 si es dura, suave, ¿cómo es? ¿Lo va poner encima de la mesa objetos)
 237 o debajo de la mesa, debajo de la silla, a la derecha del niño?
 238 Así pues y qué forma tiene, a ver que lo hago, entonces poco
 239 a poco las mamitas han entendido, sí los primeros días me ha
 240 chocado bastante las mamitas, sí porque usted no manda
 241 ficha para fotocopiar es más fácil para nosotros, todo eso ha
 242 cambiado mamitas, pero hay docentes que siguen todavía
 trabajando así, ¿no? Yo he tenido más que nada porque ya
 no se utilizan ni las mesas, ni las sillas.
- 243 Entonces acá no sé cómo estarán trabajando tampoco no (antes se trabajaba en el
 244 tengo, pero nos hemos actualizado allá solo entrabamos con aula por sectores, por
 245 medias al salón, de acuerdo a cada sector, María, ¿a qué grupos)
 246 sector quieres jugar? Hogar decía, muy bien María. Carmen,
 247 ¿dónde quieres jugar? Ella también me decía, pero tranquilo,
 248 se iba a jugar tranquilo; Percy, ¿dónde quieres jugar? Lectura,
 249 yo quiero leer entonces cada niño estaba como por grupos,
 250 ¿no? Entonces de ahí yo también entraba con medias a mi
 salón porque estaba bien enceradito todo eso, ¿no?
- 251 Entonces a ellos tengo que estar observando qué está (observación, seguimiento)
 252 jugando, por ejemplo, María, de repente está haciendo
 253 queques o está cocinando, ¿qué estás haciendo? Eso
 254 "preparando caldo de gallina" de repente me dice, ay que rico
 255 le digo, que cosas voy diciendo, ¿qué más vas a poner?, y así
 256 voy indagando, me voy a texturas. ¿Qué están leyendo? De
 257 repente me dicen caperucita roja que se yo, ¿no?, en mi
 centro me decían yo estoy leyendo el elefante Elmer, porque
 siempre les ha gustado el Elmer.
- 258 Entonces uno va viendo la inclinación de cada niño, pero no
 259 sé realmente como yo no he presenciado todavía acá, no he

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (Desarrollo del vocabulario:
 mediante la socialización,
 socializar los trabajos que
 han hecho)

260 asistido en forma como te puedo decir presencial a la
261 institución, ni mucho menos conozco todavía ni sé cómo será,
262 pero allá sí he trabajado de esta manera, ir clasificando, por
263 ejemplo, prepararemos el caldo de gallina para todos un día,
264 un lunes puede ser como un taller o como módulo puede ser,
de acuerdo a lo que te has planificado contextualizas y así
vamos trabajando de esa manera.

265 Los soportes pedagógicos nos orientaban, de esa manera
266 hemos estado trabajando, pero acá creo que todavía están
267 utilizando mesas y sillas, eso no lo sé hasta dónde será,
268 porque allá en la Sierra tenían bien equipada la institución,
269 tienen sus televisores, todo tienen bien equipadito,
270 psicomotricidad, huy que bonito, ¿no? Y para poder trabajar,
271 pero ahora lo veo muy pobre acá mi jardincito de afuera nada
272 más lo veo, pues cuando tengo tiempo voy a caminar, le quitó
273 el polvo, todo deteriorado y digo por qué digo a veces, pero
274 realmente es capital y mira cómo está abandonado la
275 educación digo, pero allá como he trabajado y había
empresas mineras y era molesta, fastidiosa también he sido
Directora encargada he ido a locales hermoso, he hecho
construir.

(en presencial: importan
también los espacios, los
ambientes)

276 **Entrevistadora:** Felicidades una vez más.

277 **S2:** Pero ahí se crearon más plazas, ahora, varias
278 contratadas. Yo tenía también que venirme acá porque ya
279 tengo mis hijas profesionales, ya mamita, papito vénganse,
280 ¿hasta cuándo van a estar ahí? Toda la vida nos han
281 abandonado dicen también ellos, ya gozan también bueno mis
282 hijos ya también gracias a Dios, por eso uno siempre tiene
283 que hacer lo correcto porque todo está viendo Dios y lo mismo
284 gracias digo, mis hijos me han salido profesionales, de frente
285 del colegio ha entrado a la *uni* mi hijita, era un orgullo para mí
286 sinceramente señorita y lo cual me siento satisfecha, ya faltó
287 pocos añitos para jubilarme, como sea culminare acá cerca
de mi casa, cerca de mis seres queridos, ya mucho ya hice
por allá por los niños del Perú, sí, así es.

288 **Entrevistadora:** Muy bien, sí es así, gracias por compartir su
289 experiencia tanto allá, entonces me comentaba Miss que el
290 desarrollo del vocabulario lo trabajaba Miss a partir de la
narración de cuentos y así verdad.

291 **S2:** También a partir de lo que esté en tus medios, todo lo que
292 esté a tu alcance hay que verbalizarlo pasa, plato, mesa,
293 ¿no?, mariposa, todos los animales enumerar, entonces hay
294 niños que se inclinan a los animales, a los objetos, a las frutas,
295 a los colores, le fascina a algunos los animalitos, ¿no? Como,
por ejemplo, yo cuando decía Jorgito.

Lenguaje oral
- Expresión oral (LO001)
(Desarrollo del vocabulario:
verbalizar todo lo que les
rodea)

296 Ahora que tengo en San David ha viajado a Cajamarca
297 imagínate, se fue a Cajamarca por esta pandemia, un familiar
298 estaba mal creo, se fueron la mamita era puntual, pero la
299 mamita en Cajamarca se ha subido al cerro para que entre la
300 línea, ese sacrificio es bueno de la mamita al pueblito no
301 entraba señal, pero al cerrito sí entraba y todos los días a las
302 11 de la mañana ahí estaba en su clase con su niño y si eso
no te fortalece a mí me fortalece.

(esfuerzo que hacen las
madres y los niños)

303 **Entrevistadora:** Obvio, de hecho.

304 **S2:** Entonces, yo le digo San David hazme ver el cielo y lo
305 pone su celular hacia arriba cielo azul, las nubes, los árboles.
306 "Miss acá hay vacas" y me enseña las vacas, el campo ¿no?,
307 entonces qué lindo, ¿ves? Todos podemos conectarnos le
308 digo, nada es imposible, todo es posible le digo, entonces la
309 mamita ahora retorno, pero es responsable con su niño, es lo
310 único su hijito mira está poniendo todos sus trabajitos, los
311 pone en el cuarto, lo que se dice exhibe y ha hecho su puntero
312 él hace repasar el cuento, repasa la adivinanza, la rima, su
313

(aprovechar el contexto)

- calendario diario, que día estamos, todo, ¿no?, va poniendo el número, que fecha estamos, el año, el mes.
- 314 Entonces el niño está trabajando, ese tipo de papitos (el apoyo de los padres es
315 quisiéramos 100% y lo cual se logra; yo me he admirado muy importante)
316 realmente y dijo que me voy de viaje, pero no sé qué voy a
317 hacer tengo un problema y una pena me dio, pero cuando se
318 conectó por ese sacrificio se ha fortalecido y así lo hemos
319 compartido también, darnos nuestro informe entre colegas,
320 entre colegiados del aula de 3 años con la directora lo cual
321 también le motive a otros, nada es imposible cuando uno
322 quiere, no podemos buscar excusas que esto que fue, se
movi6 un familiar, no, no hay excusas, solo nos toca
planificarlos, darnos tiempo, para todo hay tiempo.
- 323 **Entrevistadora:** Es cierto, hablando de tiempos y de
324 planificación (Pregunta N° 6)
- 325 **S2:** Sí, por ejemplo, ¿hechos personales sobre mí?
- 326 **Entrevistadora:** No (Pregunta N° 6)
- 327 **S2:** Ya, por ejemplo, ya ellos entran al inicio, por ejemplo,
328 “Miss me caí mire esta mi brazo con yeso” dicen, o, ¿qué pasó
329 Julián? ¿Qué pasó, qué te hiciste hijo? “Miss no he obedecido
330 a mí mamá y estoy con yeso”, ay Julián tienes que
331 cuidarte. “Sí Miss ahora ya estoy obedeciendo a mi mamá”,
332 entonces te cuentan de esa manera por ejemplo, hay otros
333 niños que dicen “Miss ayer me llevaron a vacunar, ayer fui a
334 mi control, por eso no pude entrar a mi clase”, hoy mi papá
335 nos dijo, los niños tan curiosos, tan lindos todo da risa con
ellos, ¿no? Y su mamita dice cállate y él dice, “no ¿por qué?”
Cállate, sí, los niños te dan confianza.
- 336 **Entrevistadora:** Son expresivos, sí, disculpe. (Pregunta no
337 guionada) ¿Son bastante expresivos y espontáneos? ¿No?
338 **S2:** Sí, espontáneos, sí, son tan puros no hay nada de maldad (espontaneidad, pureza de
339 en ellos, en la sociedad se corrompe ya cuando estamos los niños)
340 jóvenes, lindos son los niños, Miss yo estoy tomando agua
dicen.
- 341 **Entrevistadora:** Entonces, podría decir que ellos bueno,
342 aprovechan de ese momento de inicio de la jornada laboral
343 para que puedan contar sus experiencias personales, sus
344 hechos personales de repente de lo que pasa.
- 345 **S2:** Aprovechamos al inicio más que nada solo esperando a (aprovechan los primeros
346 sus compañeros. momentos para conversar
sobre lo que han hecho los
niños en su día a día)
- 347 **Entrevistadora:** Aprovechan esos momentos para que
348 puedan contar sus experiencias personales o tal vez de sus
349 familiares y todo eso, que bueno Miss bueno (Pregunta N° 7)
- 350 **S2:** En el momento de exponer sus trabajos, también siempre
351 participando se les hacen las interrogaciones, ¿qué les
352 pareció la actividad? Ahora ver Sebastián dime, ¿te gusto? Sí,
353 ¿por qué te gusto? Porque me gusta, por ejemplo, depende
354 del tema, ¿no? Me gusta y ahí manifiesta sus ideas y a todos
355 tengo que preguntar, basta que pregunte a uno solo no puedo,
356 a todos tengo que llegar. Antony, ¿qué te pareció? ¿Te gustó?
357 Mientras hay días también se contagian, uno dijo a mí me
358 gusta osito, a mí también me gusta osito, hay un día que
359 toditos han copiado osito nada más, ¿no? Huy que raro a
360 todos les ha gustado el osito de buen corazón, les digo, como
361 habíamos leído el osito de buen corazón y entonces toditos
362 estaban con osito, toditos, entonces, o sea, hay momentos
363 que en los niños eso pasa de repente que han leído el texto,
han manifestado que les gusta, han ligado a ese saber nada
más.
- 364 **Entrevistadora:** Claro, muy bien (Pregunta N° 8)
- 365 **S2:** Sí, dan pequeñas oraciones, también las poesías son bien
366 activos, por ejemplo, la sorpresa que me han hecho con la
367 auxiliar habían preparado para mí para el día del maestro,
368 donde expresan yo te quiero mucho, Miss S2 yo te quiero

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Descripción de hechos: Los
niños narran lo que les
sucede a diario)

(espontaneidad, pureza de
los niños)

(aprovechan los primeros
momentos para conversar
sobre lo que han hecho los
niños en su día a día)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Expresión de ideas y
sentimientos y vivencias:
exponer sus trabajos,
participar, responder a las
preguntas)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Uso de estructuras
morfosintácticas básicas:

- 369 mucho, pásalo un día especial y aun la responsabilidad te
 370 queremos mucho, hay algunos hablan bonito y entonces
 371 tengo los videos y se expresan, tan puros son los niños lindos,
 no sé hay veces cuando estoy sola me pongo a mirar los
 videos.
- 372 Entonces realmente creo que nosotros como docentes, que
 373 damos confianza, jugamos con ellos, damos mucha confianza
 374 más que nada, ¿qué será en presencial?, pues nos tiramos al
 375 suelo, damos ese contacto de jugar la ronda, hay tantos
 376 juegos, ¿no? El juego es importante más que nada, pero
 377 ahora virtualmente, por ejemplo, a mí se me hacía muy difícil
 378 al inicio porque usted sabe también lo básico, sabía hacer
 379 documentos, oficios, citaciones en word todo, pero ahora las
 380 herramientas tecnológicas que estamos utilizando, ¿no?, de
 381 esa webcam, ¿quién sabia no?, realmente para mí también
 382 era un mundo, ay que voy a poder dije, pero el trabajo exige,
 383 sino, ¿cómo llegas al niño? Adaptarse, aprender, pedir a
 aliados que te enseñen, poner tiempo, como te puedo decir
 interés por cumplido.
- 384 Usted sabe muy bien hoy en día esto de los informes estar
 385 comprando, mandar, no, pero la conciencia no se puede
 386 engañar, por eso estamos como estamos los docentes
 387 estamos mal vistos, si son violadores todos estamos en el
 388 saco, si somos mira nuestro actual presidente como esta, es
 389 una vergüenza realmente, cuando habla yo me siento mal, yo
 390 me siento mal porque en casa mismo critican, mamá que esto,
 391 que aquello, y de remate yo todavía me apellido Castillo, que
 392 mi apellido esta, pues ahí está que vamos a hacer, ay que lo
 bajen es una vergüenza mamita, que esto, que aquello, pero
 que puedo decidir también realmente es así.
- 393 **Entrevistadora:** No se puede tapar el sol con un dedo.
 394 **S2:** Hay que estar leyendo, aprendiendo siempre, ¿no?,
 395 alimentando el cerebro más que nada.
- 396 **Entrevistadora:** Así es, sí de hecho siempre, yo creo que lo
 397 que acaba de decir usted hace un momento es muy válido
 398 porque está el sector de educación está bastante maltratado,
 399 muy mal visto, pero no todos estamos en el mismo saco, pero,
 400 sin embargo, nos echan ahí, yo sé que hay profesionales muy
 401 buenos, excelentes, que se preocupa y se esfuerzan, pero
 402 también hay otro sector que siempre cae en el facilismo algo
 403 así y yo creo que también como usted acaba de decirlo mucho
 404 tiene la ética profesional y todo eso, los principios que uno
 como profesional, como persona tiene y bueno sí es cierto.
- 405 **Entrevistadora:** Bueno, entonces retomando la entrevista
 406 porque si nos vamos por ese rumbo, nos vamos a ir no va a
 haber cuando terminemos.
- 407 **S2:** Huy cuando me tocan el tema, huy tantas entrevistas que
 408 he pasado, realmente conmigo hablan y hablan porque a las
 5 tengo.
- 409 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 9)
 410 **S2:** ¿En qué consiste morfosintáctica?
 411 **Entrevistadora:** Justamente lo que decía hace un momento
 412 que los niños se expresen oralmente, pero teniendo una
 413 coherencia en la organización de las palabras, eso en la
 414 pronunciación, en la organización de las palabras, por
 415 ejemplo, armar una oración coherente y lógica, bueno también
 416 tiene que ver en la pronunciación de cada palabra (Pregunta
 N° 9)
 417 **S2:** Realmente esa palabra nunca he escuchado, pero más
 418 que nada yo desarrollo la comunicación oral con objetos que
 419 están al medio, con material educativo que tengo como, por
 420 ejemplo, podría ser si voy a hacer una ensalada de frutas,
 421 enumerar sílabas, manzana, cuantas palmaditas, así damos
 422 palmadas, con palmadas en las rodillas y los niños en el
- pequeñas oraciones,
 poesías, son activos)
- (confianza, juego)
 (dominio de las
 herramientas tecnológicas -
 adaptarse)
- Lenguaje oral**
 - Expresión oral (LO001)
 (Uso de estructuras
 morfosintácticas básicas:
 desarrollo la comunicación

- 423 hombro Miss, a ver en la mejilla sí con las palmadas, pera, oral con objetos que están
¿qué fruta?, de esa manera desarrollan. en el ambiente)
- 424 **Entrevistadora:** Es justamente eso, el uso adecuado del
- 425 artículo, por ejemplo, a veces en ese proceso de formación
- 426 nuestros niños, o sea, los niños de 3 años todavía están que
- 427 no lo tienen bien claro, por ejemplo, las niñas pueden decir el
- 428 niño, así utilizar, (Pregunta no guionada) ¿Cómo evidencian
utilizar un artículo La /El?
- 429 **S2:** La, El, Ellos, nosotros.
- 430 **Entrevistadora:** Exacto, o sea, el tiempo, no pueden decir
- 431 ayer voy a venir a la clase, ah ya mañana vas a venir a la
- 432 clase, eso, a eso se refiere todo lo que tenga que ver con
- 433 estructuras morfosintácticas, tiene que ver con eso.
- 434 **S2:** Claro, siempre en asistencia les digo, ¿ayer qué día fue? (ejercitar aspectos como el
435 Por ejemplo, me dijeron jueves, ¿y mañana qué día será? tiempo: ayer – mañana,
Sábado dicen. etc.)
- 436 **Entrevistadora:** Muy bien, (Pregunta N° 10)
- 437 **S2:** Ah sí, por ejemplo, más que nada durante esta educación
- 438 virtual han estado psicoseados con el COVID, lo cual cuando
- 439 manifestaban ha fallecido mi abuelito con el COVID y mi
- 440 mamita está muy triste, manifiestan así, a mi mamá le está
- 441 chocando la ausencia de mi abuelito, todo va a pasar, a veces
uno tiene que calmarle todo va a pasar hijo, tranquilo.
- 442 Nosotros como nos queremos mucho hay que seguir
- 443 cuidándonos, ¿cómo nos cuidamos? Lavándose las manos,
- 444 utilizando las mascarillas, su alcohol gel así constantemente
- 445 siempre y dicen “yo soy superhéroe lo voy a matar al COVID”,
- 446 ocurrencias de los niños, ¿no? Uno tiene también tiene que
- 447 seguir la secuencia no puede decir no que esto, no, muy bien
- 448 Cesar felicitaciones superhéroe nos va a salvar entonces así
- 449 le digo, así ya de esa manera ellos están en constante como
- 450 te estoy diciendo, les gusta que le valoren lo que hacen, hay
- 451 que valorarlos, motivarlos, sino, ¿qué te parece? ¿Cómo les
- 452 gustaría? ¿No? Esas son mis preguntas, ¿cómo te gustaría?
- 453 ¿Qué te parece? ¿Cómo lo haríamos? Yo también me incluyo
- 454 porque yo soy guía que guio a los niños a lo que quieren, los
estoy guiando, acompañando nada más, no soy la que dirige
y eso ya paso ya, más que nada soy guía.
- 455 **Entrevistadora:** Exacto, entonces se podría decir que sí
(Pregunta N° 11)
- 456 **S2:** Sí, por ejemplo, reclaman, por ejemplo, yo una fecha me
- 457 olvide su santo de alguien y mi cumpleaños te olvidaste Miss,
- 458 discúlpame le sigo, discúlpame he tenido tantos problemas
- 459 por eso se me habrá olvidado, pero está todo listo le digo, está
- 460 preparadito entonces comienzo a pasar su cumpleaños, su
- 461 *happy*, sus canciones, entonces ya sus compañeros, saluden
- 462 a su compañero, en la tarde vamos a ir a comer la torta así le
- 463 digo, entonces al día siguiente me dicen no has venido a
- 464 comer la torta, pero imaginariamente he venido, les digo,
porque no podemos salir así, ¿no? Son lindos, son lindos sí.
- 465 **Entrevistadora:** Claro, Miss (Pregunta N° 12)
- 466 **S2:** ¿El propósito de la sesión?
- 467 **Entrevistadora:** En qué momento usted se da cuenta que
- 468 están siguiendo indicaciones, por eso digo (Pregunta N° 12)
- 469 **S2:** Claro, en la evaluación manifiestan, ¿qué aprendimos
- 470 hoy?, por ejemplo, algún niño no haya entendido, pero cuando
- 471 manifiesta uno de ellos ya pone luces, manifiesta de esta
- 472 manera sí que esto, detalle entonces lo cual me van a enviar
- 473 su evidencia, su trabajo, su foto o video depende del tema, si
- 474 se está pidiendo foto, video, trabajo o así más que nada son
fotos sí, en lugar especial.
- 475 **Entrevistadora:** Claro, sobre todo en el momento de la
- 476 evaluación me dice y me comenta usted, ¿verdad?
- 477 **S2:** Sí.
- Lenguaje oral**
- Comprensión oral (LO002)
(Explicación de hechos: sí,
relacionar el diálogo con los
hechos de la vida diaria, los
temas de interés. Continuar
los diálogos de los niños,
preguntar, incluirse,
consultar, guiar,
acompañar)
- Lenguaje oral**
- Comprensión oral (LO002)
(Explicación de hechos:
celebración virtual de los
cumpleaños, jugar con la
imaginación, narrar)
- Lenguaje oral**
- Comprensión oral (LO002)
(Sigue indicaciones:
retroalimentación, que
aprendieron hoy, fotos,
evidencias)

478 **Entrevistadora:** De repente cuando dice, bueno ahora niños
479 vamos a hacer, hemos hecho no sé un tema, de repente
480 hemos conocido las verduras hoy día, entonces ustedes
481 ahora quiero que me dibujen, tal vez ahí, algo así, ¿no?
482 **S2:** Sí, por ejemplo, sí hemos hecho algo de verduras, de (de acuerdo al tema,
483 alimentos y dicen lo que más les gusto, que les pareció, dibujar)
484 dibujan qué color era y aprovechan los tamaños, clasificar los
485 colores, que color es, aprovechando más que nada.
486 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 13) (los niños siguen las
487 **S2:** Sí. instrucciones)
488 **Entrevistadora:** Ah, ok, muy bien (Pregunta N° 14)
489 **S2:** De hecho, cada momento, a ver, ¿qué te parece Antony?
490 ¿Qué te parece Sebastián? Así porque si tú no lo preguntas
491 las mamitas también están bien alertas, dicen Miss a Santiago
492 no has preguntado te pueden decir así, a todos tienes que
493 preguntar, a todos porque no se puede ignorar ni a un niño,
494 sino cómo se sienten los niños también las mamitas porque
495 estas con personas adultas, a todos tienes que preguntar,
496 despedirte también de todos, no puedes decir a uno nada
497 más, yo digo hasta mañana Antony, Cesar a toditos igualito y
498 le mando un abrazo, los quiero un montón, cuidense mucho,
499 Hay veces que yo me disfrazo y les gusta porque hay niños (captar la atención de los
500 que tienen juguetes, están jugando con sus juguetes entonces niños, disfrazarse, jugar, a
501 cuando uno está disfrazada, por ejemplo, yo me pongo mi veces tienen distracciones)
501 polera así Miss entonces todos tienen ojos para mí, atención
503 entonces agarro mis títeres los comienzo a saludar, entonces
504 eso les llama la atención más que nada prestar atención
505 porque si no están jugando con su carro, con su helado,
506 algunos están comiendo a pesar que se le dice, pero no se
507 puede lograr 100% no se puede, las mamitas también les dan
de comer tarde, les digo siempre las normas, pero así es se
percibe de esa manera, nadie es perfecto.

508 **Entrevistadora:** Claro, entonces Miss (Pregunta N° 15)
509 **S2:** Lo estímulo que está, por ejemplo, yo tengo que mandar
510 excelente trabajo, me gusta lo que trabajas, ¿no? Siempre a **Lenguaje oral**
511 cada evidencia que me mandan al toque tengo que responder, - Comprensión oral
512 eso también varía primeros días claro, aun no tantos. Miss (LO002)
513 usted no ha revisado su trabajo de mi hijo, no me ha (Participación en diálogos:
514 respondido, entonces ya yo le digo referente a eso también retroalimentación,
515 excelente, me gusta lo que te dedicas, ahí tengo frases respuesta: excelente
516 selectas ya para enviarle al grupo o individual los mando. trabajo, etc.)

516 **Entrevistadora:** Ya, muy bien. Entonces usted estimula la
517 conversación o el diálogo cuando usted está atenta a sus
518 trabajos y responde ahí, es una retroalimentación.
519 **S2:** Aplausos, muy bien. Estamos ustedes son laboriosos,
520 puntuales, responsables, muy bien, así les estímulo.
521 **Entrevistadora:** Ah ya, muy bien, pero sobre todo en los
522 diálogos y las conversaciones siempre están presentes.
523 **S2:** Siempre están presentes no se puede, siempre porque yo
524 pregunto y ellos me contestan, por ejemplo, hay canciones, (interactuamos
525 canto como están mis niños como están y ellos me dicen muy constantemente)
526 bien, así dicen. Esto es un canto de amistad, que bien así me
527 contestan, interactuamos de esa manera.
528 **Entrevistadora:** Muy bien Miss, bueno le comento que así
529 hemos culminado nuestras entrevistas, bueno muchas
530 gracias estimada profesora S2, creo que de esta manera
531 estamos cerrando, concluyendo esta entrevista a mí parecer
532 de verdad, estuvo bastante nutrida, llena de respuestas muy
533 valiosas de su parte, estoy segura que esto me va a ayudar
534 en gran medida a comprender los objetivos de mi trabajo, de
535 mi investigación, estoy muy agradecida por su apoyo y
sinceridad.

536 Bueno, ahora lo que va a continuar es que yo voy a sacar las
 537 entrevistas, sacar conclusiones, hacer trabajo de la
 538 investigación y entonces cuando ya todo el trabajo esté listo
 539 si ustedes lo desean les puedo ofrecer la versión final del
 540 informe si lo desean así, pero sí muchas gracias por esa
 541 predisposición bueno felizmente nos hemos reunido porque
 542 también estábamos, también imagino este día bastante
 543 ocupada, entonces nada sigamos cuidándonos. Dios la
 bendiga siempre, también igual a su familia, muchas gracias
 Miss.

544 **S2:** Interesante Miss Rosy, igualmente usted también, cuídese
 545 bastante, siga adelante como joven que eres con pilas y si no
 546 es pilas felicidad, muy bien un abrazo, ha sido un gusto.

547 **Entrevistadora:** Igualmente Miss, igualmente. Un abrazo
 548 bastante fuerte ha sido un gusto de verdad muy buena
 549 también, de repente si tiene algunas palabras más de repente
 550 que agregar yo feliz, igual y si no igual también. Dios la
 551 bendiga, yo sé creo que esta también con el tiempo, ¿ya
 Miss?

552 **S2:** Interesante, gracias por la entrevista más que nada lo más
 553 importante es la niñez, ¿no? Etapa más linda de todo ser
 554 humano, etapa donde no sabemos cuáles son las penas, las
 555 tristezas, todo es juego, es hermosa la niñez lo cual no
 556 quisiera nunca que los niños sufran porque ellos para
 557 nosotros para los docentes de inicial representan nuestro
 558 material de trabajo, que hemos abrazado y nosotros también
 seguimos siendo niños, ¿no?

559 Ya estamos con edad avanzada, pero hay un interior que te
 560 dice tienes que saltar, cantar, rodar, tirarte al suelo con ellos,
 561 dramatizar, dar confianza, otra niña eres.

562 **Entrevistadora:** Exacto somos, es que tenemos esa niña
 563 interior, siempre va a estar allí.

564 **S2:** Muy bien Miss Rosy suerte.

565 **Entrevistadora:** Gracias, igualmente, bendiciones y éxitos
 566 siempre para usted, para su familia, para sus hijas, para
 todos, ¿ya?

567 **S2:** Igualmente, a usted también Dios le bendiga, gracias.

568 **Entrevistadora:** Gracias, igual.

Entrevista Profesora R. (PR3)

N°	Entrevista Profesora R. 003 Entrevista a la Profesora R. Duración: 33:47 minutos.	Categorías y subcategorías
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	<p>Entrevistadora: De que hayamos estado coordinando previamente, tanto como le estuve comentando, tanto ese día con la señora directora y también el otro día que le llame para coordinar justamente esta reunión entonces.</p> <p>R: Aló.</p> <p>Entrevistadora: (Pregunta N° 0)</p> <p>R: Muy bien señorita.</p> <p>Entrevistadora: (Pregunta N° 0)</p> <p>R: Muy bien, ya señorita, termino, ¿no?</p> <p>Entrevistadora: Muy bien, ahora vamos a proseguir con lo que es las pregunta, ¿ya Miss?</p> <p>R: Ya, está bien, está bien señorita, muy bien.</p> <p>Entrevistadora: Muy bien, excelente entonces, gracias Miss. Bueno, como primera pregunta (Pregunta N° 1)</p> <p>R: El desarrollo del lenguaje oral que le puedo decir es un conjunto de palabras que es tan importante en el nivel inicial, sin el desarrollo del lenguaje porque a través de las interacciones viene a ver el desarrollo, si nosotros no tuviéramos una interacción no habría un desarrollo del lenguaje en los niños,</p>	<p>Lenguaje oral - Expresión oral (LO001) (Noción: desarrollo del lenguaje oral, palabras, vocabulario, mediante la interacción)</p>

21 ¿no?, pues es tan importante el lenguaje para desarrollar el
 22 vocabulario y enriquecer de los niños su lenguaje.
 23 **Entrevistadora:** Muy bien (Pregunta no guionada) ¿El lenguaje
 24 oral específico? ¿No?
 25 **R:** Sí, el lenguaje oral, ese lenguaje oral nosotros lo pulimos a (se desarrolla mediante
 26 través de cuentos, poemas, a través de textos, canciones, sin cuentos, poemas, textos,
 27 eso nosotros no lo podríamos lograr en nuestros niños. canciones)

28 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 2)
 29 **R:** En edad de 3 años nosotros estamos, de 3 años yo estoy **Lenguaje oral**
 30 promoviendo a través de movimientos, gestos y a través de - Expresión oral (LO001)
 31 textos orales, ¿no? Como dramatización, teatro, títeres, a través (Habilidades: gestos,
 32 de eso es que desarrollamos en los niños el lenguaje oral. movimientos, teatro,
 33 **Entrevistadora:** Ya a través de esos movimientos está títeres)
 34 desarrollando las habilidades de la expresión oral, del lenguaje
 35 oral (Pregunta N° 3)
 36 **R:** La habilidad sería, pues la habilidad de la motricidad gruesa (expresión oral y
 37 cuando se hace el movimiento, los ejercicios a través de esos expresión corporal)
 38 movimientos el niño se expresa, ¿no? La expresión corporal.
 39

40 **Entrevistadora:** En concreto (Pregunta no guionada) ¿La **Lenguaje oral**
 41 habilidad para el desarrollo oral Miss? - Expresión oral (LO001)
 42 **R:** Las habilidades de emoción. (Habilidad para el
 43 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 4) Nos referimos en este caso, desarrollo oral:
 44 cuando estamos hablando, estamos hablando en específico de habilidades de la
 45 las habilidades del lenguaje oral Miss. (Pregunta N° 4) emoción)
 46 **R:** Ya. Las habilidades artísticas, con las habilidades artística (habilidades artísticas,
 47 el niño expresa y desarrolla sus emociones, el niño desarrolla a expresión de emociones,
 48 a través de sus movimientos y gestos desarrollar sus emociones, música, teatro)
 49 a través de emociones desde la expresión oral, mientras ellos,
 50 por ejemplo, cuando tú les tocas una música, un teatro, les
 51 presentas un títere, el niño se desarrolla.
 52 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) ¿Desarrolla la
 53 expresión de sus emociones?
 54 **R:** La expresión corporal.
 55 **Entrevistadora:** Ok, muy bien (Pregunta N° 4) se nos fue la
 56 conexión disculpa, otra vez la pregunta le hago (Pregunta N° 4).
 57 **R:** Claro, la expresión oral, la expresión corporal y la expresión (expresión oral, corporal
 58 artística. y artística)
 59 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) ¿Considera que esas
 60 son las más importantes Miss?
 61 **R:** Claro, los niños de 3 años a través de movimientos son ellos
 62 los que desarrollan su expresión oral, ¿no?
 63 **Entrevistadora:** Correcto, ya (Pregunta N° 5)
 64 **R:** El desarrollo de su lenguaje a través de imitaciones, a través
 65 de trabalenguas, adivinanzas, cuentos el niño desarrolla porque
 66 con eso aprende a ser expresivo, te comenta o cuando tú le
 67 inspiras el cuento cuando les cuentas ellos se recuerdan y
 68 empiezan ellos a expresarse por ellos mismos.
 69 **Entrevistadora:** El desarrollo del vocabulario, (Pregunta no
 70 guionada) ¿usted lo hace a través de cuentos? Así como me
 71 está comentando.
 72 **R:** Sí.
 73 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 6)
 74 **R:** Yo brindo el espacio a través representando imágenes o los **Lenguaje oral**
 75 hechos que ellos me pueden contar a través del cuento ellos se - Expresión oral (LO001)
 76 recuerdan, por ejemplo, cuando me dicen yo me he ido el día (Descripción de hechos:
 77 domingo a tal sitio, entonces les dejo ese espacio que ellos me representando
 78 hagan una expresión libre, ¿no?, de ellos mismos, por ejemplo, imágenes, cuentos,
 79 todos los lunes les comentamos donde se fueron, a donde se expresión libre,
 80 fueron, con quien estuvieron, si han ido de paseo, entonces a experiencias de su
 81 a través de eso lo promuevo el espacio a los niños a que se cotidianeidad)
 82 expresen, su expresión libre.

83 **Entrevistadora:** Ah muy bien, los lunes, por ejemplo, cuando
84 llegan y cuando cuentan lo que han hecho el fin de semana,
¿no?

85 **R:** Y cuando voy a escuchar al otro ellos también dicen “yo
86 también señorita voy a contar”, entonces ellos mismos se
87 contagian y empiezan a relatar a lo que ellos tienen
88 posibilidades, no tendrán una expresión correcta con un
89 lenguaje como se llama, con una oración completa, pero a su
manera sí.

90 Claro, no le entendemos algunas partes, pero a partir de agosto
91 ya su vocabulario está muy de ellos ya le entendemos, ¿no?, ya
92 le escuchamos qué palabras está expresando, pero
93 anteriormente antes, hasta agosto todavía había nosotros
94 también lo sufrimos bastante porque no lo entendemos por el
95 gesto que ellos tienen nos dicen y nosotros también le sabemos
relatar a ellos también.

96 **Entrevistadora:** Muy bien (Pregunta N° 7)

97 **R:** Ellos sus sentimientos en el momento del desarrollo cuando
98 nosotros hacemos nuestras actividades del desarrollo, en ese
99 momento es que el niño se expresa le dejamos la expresión libre
100 o al final porque en el inicio no, en el desarrollo mayormente
101 nosotros le dejamos ese espacio a que el niño relate cuente o se
102 exprese libremente.

103 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) ¿Ahí es cuando el niño
104 expresa sus ideas, sentimientos o vivencias? ¿Verdad?

105 **R:** Sí, no todas las veces porque es al final ellos al momento de
106 exponer sus trabajos.

107 **Entrevistadora:** Muy bien excelente, al momento de exponer
108 sus trabajos ahí están relatando lo que ha ocurrido.

109 **R:** Sí, señorita.

110 **Entrevistadora:** Profesora R (Pregunta N° 8)

111 **R:** No, no, todavía nosotros en cuanto, por ejemplo, ahorita no,
112 ahorita ya hemos algunos no con todos lo hemos logrado y eso
113 mayormente viene por cuando estamos a diario posiblemente
114 hubiera sido, pero ahora yo me he dado cuenta de los que tengo
115 19 niños a lo que he logrado, pues será con 8 o 10 niños que
116 correctamente me hablan, de los restos no, al estar hablando
117 unas cuantas oraciones se pierden, en cambio los restos sí, ellos
118 mismos arman sus palabras, ellos mismos ordenan.

119 Eso es lo que le he observado, pero años anteriores sí se
120 observa porque a diario nosotros a veces le corregimos cuando
121 él no lo puede hacerlo, por ejemplo, este lápiz quiere
122 completarlo, ¿no?, dame mi cuaderno, ese libro quiero agarrar
123 entonces este libro dice ahí se traban, ¿no?, y hay veces que
124 son señas lo terminan o con señas nos enseñan, entonces ahí
125 nosotros directamente cuando eran las expresiones directas
126 presenciales era más fácil para corregirle y decirle hasta 2- 3
127 veces le enseñábamos, pero cuando estamos, yo observo
128 cuando estamos virtual no podemos porque se agachan, se
129 esconden ya lo perdimos porque ya no quieren salir tampoco a
la cámara.

130 Entonces, no podemos seguir la secuencia y eso posiblemente
131 es lo que no se ha podido lograr casi con la mayoría de los niños,
132 es lo más dificultoso ya que no es igual que el presencial, nunca
133 va a ser igual las interacciones, eso es lo que he estado
observando.

134 **Entrevistadora:** Gracias sí. (Pregunta N° 9)

135 **R:** A través de videos, imágenes, objetos que ellos
136 anticipadamente tendrán que decirle a su mamá para que lo
137 enliste y ahí sí él, ¿no?, pero si él lo anticipa antes o ha dejado
138 ya jugarlo ya no tiene interés, también pierde el interés, entonces
139 lo que he hecho es a través de videos, presentación de video.

140 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) ¿Y cuando está de
141 modo presencial?

(todos quieren contar, en la medida de sus posibilidades, a su manera, aun no con expresiones tan correctas y claras. Lo van desarrollando en el período escolar, se apoyan con gestos) “[A veces] no le entendemos algunas partes”

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Expresión de ideas y sentimientos y vivencias: expresión libre durante el desarrollo o al final, al inicio no)

(no siempre porque exponen sus trabajos, relatando lo ocurrido)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Uso de estructuras morfosintácticas básicas: No todos, algunos hablan correctamente, otros no)

(el trabajo a distancia ha hecho una diferencia, el trabajo diario presencial ayuda a corregirlos, si lo corregimos virtual se esconden)

(las interacciones virtuales no son igual, no se logra con el mismo efecto)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Uso de estructuras morfosintácticas básicas: lo desarrollan mediante imágenes, videos, juegos, con apoyo de la mamá)

- 142 **R:** Ah, de modo presencial sí es lo que es más fácil, ¿no? Porque (en presencial es más
 143 nosotros le damos el objeto, lo vivenciamos o lo simbolizamos fácil, vivenciamos,
 144 con los niños, entonces es más práctico, ellos lo comprenden simbolizamos, es más
 145 mejor, por ejemplo, cuando tú le inspiras confianza el mismo se práctico)
 146 desarrolla y lo cuenta, hasta más cosas te llega a contarte, ¿no?
 147
- 148 **Entrevistadora:** Entonces, (Pregunta no guionada) ¿ahí usted
 149 observa como docente que los niños están construyendo
 150 oraciones de manera lógica de acuerdo a su nivel madurativo?
 151 **R:** Sí, sí.
- 152 **Entrevistadora:** Ya (Pregunta N° 10)
 153 **R:** Por ejemplo, en caso de un ejemplo, ¿no? Yo les cuento de **Lenguaje oral**
 154 cómo deberíamos cuidarnos de la enfermedad de covid, - Comprensión oral
 155 entonces ellos cuando yo lo presento en imagen ellos lo (LO002)
 156 describen y como es el uso correcto de las mascarillas, de igual (Explicación de hechos:
 157 manera yo tengo que a ellos vivenciarlos, que ellos agarren una narrarles temas de
 158 mascarilla y juntamente conmigo y que se coloquen, entonces interés, simbolizar,
 159 así vivenciando es que nosotros lo hacemos o simbolizando. vivenciar conjuntamente)
- 160 **Entrevistadora:** Allí lo que están trabajando es la expresión, la
 161 explicación, ¿no?
 162 **R:** La expresión claro, todo articulado sí.
- 163 **Entrevistadora:** Ok (Pregunta N° 11)
 164 **R:** Claro, claro tendría que yo presentarles un video y de acuerdo (presentarles un video,
 165 a ese video ellos me van a describir. describir de acuerdo alo
 166 **Entrevistadora:** Muy bien, (Pregunta no guionada) ¿de repente observado)
 167 agregar algo ahí de repente algo más?
 168 **R:** Señorita como se llama, es tan importante lo que es la (inspiración,
 169 inspiración o como usted me dijo y me gano en decirme, con las experiencias, emocional,
 170 experiencias que nosotros venimos que las profesoras de nivel psicológico, confianza)
 171 inicial es la parte emocional, psicológico, inspirar confianza a los
 172 niños, ¿no? Cuando nosotros no es de conocimiento, es el
 173 accionar, la actitud de uno mismo, ¿no?
 174 Nosotros le transmitimos a los niños lo que somos como (enseñar con el ejemplo,
 175 persona, sí lo que decimos, el conocimiento podríamos tener, valores, principios, lo
 176 pero muchos a veces no tenemos conocimientos, pero como afectivo, lo emocional, el
 177 persona, como persona buena eso de que deberíamos transmitir accionar, formación
 178 para que ellos sean mañana más tarde ciudadanos de bien, humana)
 179 ¿no?, de corazón, porque cuando tú ya le has dado los valores
 180 desde el nivel inicial ya no lo vas a perder por más que en el
 181 camino pueda haber tantas cosas.
 182 Entonces el nivel inicial es donde se debió trabajar esa parte
 183 afectiva, emocional, psicológica, el accionar de uno, ¿no? La
 184 parte psicológica y la profesora de nivel inicial debe ser una
 185 profesora, pues muy bondadosa de corazón.
- 186 **Entrevistadora:** Muy bien, correcto Miss.
 187 **R:** Para transmitir hogares decentes, funcionales y nunca por (ser ejemplo, actitud del
 188 nunca van a sacar buenos ciudadanos si una maestra no tiene las docentes es muy
 189 esa actitud, ese perfil nunca por nunca, pues vamos a superar, importante, vocación de
 190 eso es lo que se pierde en la adolescencia, ¿no? De que vale de servicio)
 191 que nosotros estemos trabajando muy bien, lo damos como una
 192 plastilina, le entregamos a la primaria y en primaria no sigue esa
 193 actitud de ser maestra, esa vocación de servicio, ¿no? Entonces,
 194 es tan importante la acción, la actitud de uno, el ser entonces
 195 ese es mi agregado profesora.
- 196 **Entrevistadora:** Muy bien, con toda la última parte que usted **Lenguaje oral**
 197 me acaba de mencionar (Pregunta N° 12) - Comprensión oral
 198 **R:** Ah, con las normas de convivencia, del buen vivir. (LO002)
 199 Practicamos eso a que las mamitas, ponen a esta altura (Sigue indicaciones:
 200 necesitamos que las mamitas también tienen que practicar el normas de convivencia,
 201 buen vivir, ¿no?, las normas de convivencia. buen vivir, con ayuda de
 202 **Entrevistadora:** Ah ya, usted me comenta que cuando los niños las mamitas)
 203 cumplen con las normas de convivencia están evidenciando que
 204 siguen acciones.
 205 **R:** Claro, claro, ellos ya saben ya sus indicaciones.

206 **Entrevistadora:** Muy bien, para complementar esta pregunta
207 (Pregunta N° 13)

208 **R:** Muchas veces para serle sincera cuando todos están más de (en educación virtual es
209 10 muchas veces no te atienden porque ven al otro que corretea, difícil, se distraen, no
210 que va o salió de la cámara es bien difícil no le siguen las prestan atención, es
211 indicaciones, ese momento se va al baño, le gusta tomar agua difícil que sigan las
212 entonces a las mamitas muchas veces le toman el pelo creo y indicaciones, a veces no
213 por la vergüenza a las mamitas creo que tampoco no sacan el hay apoyo de las madres,
214 carácter, en eso tenemos un poco de debilidad. una debilidad)

215 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) ¿Y en lo presencial
216 como es?

217 **R:** Señorita, ah cuando la educación presencial desde inicio (en educación presencial,
218 nosotros mostramos la corrección si nosotros ese niño es como las maestras deben
219 un animalito, pues si la profesora es flexible el niño te estudio ya poner el orden, mostrar el
220 la psicología, entonces nosotros sacamos carácter y mostramos carácter para controlar la
221 que somos estrictas y ellos ya saben que nos ponemos situación)
222 molestas, a veces, en una fecha yo tuve una experiencia que el
223 Ministerio observaba nuestra cara y nos decía que estábamos
224 maltratando psicológicamente ahí también a veces nos hacía
225 perder el papel, las maestras decían que la mirada es tan
226 importante, pero en los niños no, pues si tú no practicas esa
227 mirada te tomaron el pelo y ya no te obedecen.

228 Entonces, no le entendía a la maestra del ministerio, ¿no?, (también otras
229 ustedes tienen que seguir y buscar otro tipo de estrategia nos estrategias para poner
230 decían. Entonces estrategias buscábamos con objetos, videos o orden, llamar su
231 las cosas que le gustaban rapidito teníamos que sacar material atención, usarlas
232 o el objeto que les gusta, ¿no? Podían tocar la flauta, un emociones)
233 instrumento y entonces recién tomaban atención, entonces por
234 ahí a veces hacíamos, pero también nos funcionaba cuando
235 sacábamos nuestro carácter y nos poníamos una cara fea, triste
236 o nos poníamos a llorar como el sol cuando está molesto que
237 salen las nubes, entonces con los ejemplos ellos también nos
obedecían.

238 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 14)

239 **R:** El diálogo nosotros lo hacemos con estos niños sobre el tema, **Lenguaje oral**
240 ¿no?, de acuerdo del tema, mayormente le veníamos - Comprensión oral
241 presentando objetos e imágenes, ellos dialogan y ellos también (LO002)
242 nos cuentan entonces dejamos ese espacio a los niños, pues de (Participación en
243 presentar cuestión de construcción, entonces como yo lo veo diálogos: ponemos temas
244 cuando lo dejan jugar más quieren ellos que escriban las de interés, objetos,
245 mamitas entonces ellos para que armen una torre, entonces le imágenes, juegos)
246 dejaba que ellos armen, pero se les caía en 3, 4 más entonces
247 cómo puede llegar él, entonces muchos hijos lloraban “no, no
248 puedo mami, no puedo”, y se iban, pero hay niños que lograban,
249 ¿no?, y ese espacio es el que nosotros brindamos de que él sí
250 puede, sí puede, entonces le reforzamos diciéndole que tú
251 puedes, tú puedes intentar otro más, sí vas a poder.

252 **Entrevistadora:** En ese momento es lo que genera oportunidad
253 para la participación en diálogos entonces, conversaciones ahí
254 es donde aprovecha.

255 **R:** Claro, porque cuando es presencia del niño, iba el niño que (diálogo ligado a sus
256 no podía armar porque hay niños también que no pueden actividades, con apoyo
257 entonces ellos iban, pero ahorita a su mamá piden apoyo “mami, de la madre, enseñarles
258 no puedo, no puedo”, pero la mamá le dice sí, tú sí vas a poder, a que lo dejen hacer por
259 le enseñamos a la mamá, sí tú puedes, sí él puede porque sí mismos)
260 muchas veces lo tienen muy sobreprotegido la mayoría de las
261 mamás lo ayuda y no le dejan que se desenvuelvan, eso es lo
que le falta.

262 **Entrevistadora:** Ah ya, muy bien entonces aprovechan esos
263 momentos durante el desarrollo de la sesión de clase para que
264 puedan generar esa oportunidad para la conversación me dicen,
265 ¿no? Miss,
266 **R:** Sí, ellos ahí dice que tamaño es, si pesa, no pesa, las (describir lo que hacen,
267 dimensiones, todo ellos aprende y hasta ellos pueden saltar, los objetos, durante la

268 pueden pasar por encima o pueden saltar pisar nada más, actividad, diversas
 269 entonces hay muchas formas de comunicación. formas de comunicación)

270 **Entrevistadora:** Es cierto, bueno, ¿de repente algo más que
 271 quiera añadir profesora R?

272 **R:** Bueno, solamente quisiera agregar nadie sabe a veces uno (importante la parte
 273 se va, como maestra de educación inicial tener paciencia en la actitudinal y la vocación
 274 parte actitudinal, una maestra debe ser de vocación de servicio, de servicio)
 275 están lindo nuestros niños, es una plastilina que nosotros
 276 formamos a nuestra manera de nosotros y eso parece que le
 277 impactamos como maestras de educación inicial y ellos no lo
 278 puede cambiar.

279 Una experiencia que le voy a contar como testimonio, ellos por
 280 más que me vengán y me agredían nunca reaccionaba, pero
 281 ahora cuando yo me encontré ya de años el niño tenía 12 años
 282 me dice (inaudible) aló, me está escuchando o se ha ido la línea.

283 **Entrevistadora:** Se fue por un ratito Miss, ahora sí, ahora sí.

284 **R:** Entonces, eso es tan importante y uno parece mentira que
 285 eso nadie lo cree, ¿no?, que nosotros mismos ya lo transmitimos
 286 nuestro ser de persona a nuestros niños y muchas veces creo
 287 no nos damos cuenta las maestras hay veces, yo tengo ya 30
 288 años de servicios y ya yo veo, pues esa experiencia que yo
 289 tengo,
 290 Entonces es tan importante que en buenas manos les vamos a
 291 dejar a las maestras de educación inicial y que ustedes hay
 292 veces llegan o capacitan, transmítanles también la paciencia, el
 293 buen humor, los problemas de la casa nos olvidamos en la
 294 puerta de nuestro colegio y de nuestro colegio tampoco
 295 debemos llevar problemas a la casa, ¿no? Eso es tan importante
 señorita.

296 **Entrevistadora:** Muchísimas gracias profesora R creo que con
 297 esto podemos concluir nuestra entrevista, que a mí parecer
 298 estuvo bastante nutrido, lleno de respuestas muy valiosas de su
 299 parte que definitivamente me ayudaran en gran medida a
 300 comprender, a complementar los objetivos de mi trabajo, estoy
 301 muy agradecida por su apoyo y tu sinceridad, y lo que sigue a
 302 continuación es que procese tus respuestas y también como las
 303 de los demás respuestas que tendré de las otras docentes de 3
 304 años de la 03 para establecer las conclusiones de mi
 investigación.

305 Una vez el estudio esté completo, si lo desea puedo enviar una
 306 copia del informe final, gesto que le ofreceré también a los
 307 demás entrevistados, para que puedan conocer el producto final
 308 que ayudaron a crear. Y dicho eso no me queda más que
 309 despedirme y agradecerle una vez más. Que le vaya muy bien a
 310 usted y a su familia y a seguir cuidándonos.

311 **R:** Ya señorita, de igual manera también a usted señorita,
 312 gracias, éxitos.

313 **Entrevistadora:** Muchísimas gracias éxitos, bendiciones.

314 **R:** Gracias, gracias.

Entrevista Profesora J. (PJ4)

N°	Entrevista a la Profesora J. Entrevista a la Profesora J. Duración: 36:56	Categorías y subcategorías
1	Entrevistadora: Siempre estamos con el tiempo al tope, ¿verdad? Le agradezco por esa razón que me haya dado su tiempito. Ante todo buenas tardes profesora J (Pregunta 0)	
2	J: Bueno.	
3	Entrevistadora: Bueno para empezar tenemos como la primera pregunta (Pregunta N° 1)	
4	J: En qué consiste el desarrollo, ¿lo que estás tratando de hacer es hacerme una encuesta a lo que yo pienso?	

9 **Entrevistadora:** No es una encuesta, es una entrevista con
10 preguntas semi abiertas no son cerradas para que usted me
11 diga su punto de vista.

12 **J:** ¿Para que yo te diga las teorías de lo que yo utilizo? La forma
13 en que yo trabajo.

14 **Entrevistadora:** La forma en cómo trabaja, como desarrolla, o
15 sea, también si usted desea no hay problema se puede apoyar
16 de las teorías que usted también conoce así, ¿no? Entonces,
17 pero es sobre todo conocer su punto de vista a partir de su
18 experiencia profesional en aula y sobre todo en este caso
19 basándonos en el aula de 3 años.

20 **J:** Claro, mi cargo ahorita es trabajar con los niños de 3 años,
21 con respecto a lo que me estás preguntando, respecto a la
22 oralidad, oralidad.

23 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 1)

24 **J:** Bueno, yo con los chicos estoy tratando de que ellos, que te
25 digo, afianzarles más en su lenguaje, oralidad. Se utilizan
26 diversas estrategias las canciones, las poesías, las rimas, las
27 adivinanzas, trata de que ellos dialoguen un poco más, ¿no?
28 Porque ahorita en esta virtualidad no es tanto como la
29 presencial.

30 En la presencial los puedes manejar de otra manera porque
31 estas con ellos y estamos en constante práctica diaria personal
32 con ellos, en cambio acá en lo virtual un poquito dificulta porque
33 ya todos los padres de familia te contestan, los padres de familia
34 piensan por ellos, los padres de familia no los dejan a los niños,
35 de repente porque le vayan a confundir y todo lo demás
36 entonces esto un poco se está quizás logrando que avancen.

37 Mire que ya estamos en noviembre y son pocos los niños que
38 ya van cumpliendo 4 años recién están hablando y exactamente
39 cuando tienen 3 – 4 meses, 6 – 7 meses todavía estamos en
40 eso.

41 **Entrevistadora:** Todavía están en la construcción de su
42 lenguaje oral, en la construcción del lenguaje oral.

43 **J:** Así es, como le digo ahorita los padres de familia que
44 quisiéramos que nos ayuden, pero no se puede por lo que son
45 pequeños y ellos son muy protectores, muy sobre protectores
46 entonces como le vuelvo a repetir uno le hace una adivinanza,
47 por ejemplo, y en vez que el niño le deje hablar, ellos le dictan
48 entonces no le dan esa oportunidad que ellos se expresen.

49 Aunque, yo les digo, aunque ellos se confundan que digan
50 cualquier otra cosa, pero que lo digan ellos, ellos al confundirse
51 van a darse cuenta que han hecho mal de repente y se van
52 nuevamente a rectificar, pero no. Entonces ahorita en la
53 virtualidad se está haciendo muy poco, no se puede hacer más
54 de lo que uno quisiera hacer, les mando canciones, les mando
55 poesías cortitas, pero por más que digo vídeos, por más que les
56 digo audios, pero esas voces están que le dictan, ¿no? Están
57 esas vocecitas en el oído que le dictan y ya uno se da cuenta
58 que el niño no lo está diciendo, sino que es la madre, ¿no?
59 Entonces como te digo eso es ahorita nuestro problema de que
60 en esa virtualidad no se está logrando mucho.

61 **Entrevistadora:** Y también usted me comentaba que era
62 diferente cuando estaban en lo que es la presencialidad
63 (Pregunta no guionada) ¿Cómo lo veía ahí usted?

64 **J:** En la presencial ya tenía yo un grupo, veía como utilizaba
65 otros tipos de estrategias que los animaba a hablar más, eran
66 más las palabras que ellos lograban cuando estábamos en
67 presencial, en cambio como te repito en la virtual es difícil, o
68 sea, yo puedo hacer con los chicos cantar, pero no puedo hacer
69 lo que yo hacía tenerlos al frente, sentarnos de repente en los
70 petates, en las sillas y frente a frente cantamos, miramos e
71 interactuamos mucho mejor, me valgo con las láminas, con los
72

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Noción: afianzar su
lenguaje, oralidad,
canciones, poesías,
rimas, adivinanzas,
diálogo)

(en virtual no es igual que
en presencial, depende
del apoyo de los padres)

(no se logra mucho
avance en la virtualidad)

(muchas veces los padres
no ayudan, los
sobrepotejan, hacen las
cosas por ellos, no dejan
que se expresen)

(canciones, poesías
cortas, videos, audios,
pero la madre les dicta en
el oído, en la virtualidad,
por eso, no se ha logrado
mucho)

(en presencial los dejo
hablar, expresarse, por
ellos mismos, interactuar,
recursos, seguimiento)

(en virtual es muy
limitado)

73 pictogramas, con lo que yo quisiera que ellos repitan como yo
 74 les estaba indicando, pero así en la virtual no se puede.
 75 Por más que se utilice el pictograma, el pictograma lo lee la
 76 madre, el padre, el hermano, la hermanita que está a su lado,
 77 más el niño no lo hace y ellos se quedan mirando, ¿no?, y como
 78 cuando estamos en la presencial nosotros le damos esa
 79 oportunidad de que ellos se puedan expresar a como lo digan y
 80 nuevamente volverlo a repetir y nuevamente volviéndolo a hacer
 81 en una y otras veces que lo podamos hacer con ejemplos y con
 82 más estrategias, eso puedo utilizar lo logramos y para esta
 83 fecha, por ejemplo, ya estaríamos cantando hasta los
 84 villancicos, pero ahorita con ellos no se puede lograr, en la
 85 virtual es muy difícil, es diferente, el trabajo es muy diferente.
 86 **Entrevistadora:** Gracias entonces, Miss J (Pregunta N° 2)
 87 **J:** Eso es lo que te estoy comentando, pues hago los
 88 pictogramas, hago las poesías, hago las canciones, hago hasta
 89 mis actividades permanentes que he comenzado desde marzo
 90 y que lo sigo haciendo, pero son pocos. Mire de mis 21 niños
 91 que tengo ahorita ya me pueden hacer la misma oración que
 92 hemos estado llevando y llevando y no lo quiero cambiar porque
 93 cuando lo cambio ya se pidió, entonces nuevamente vuelvo a
 94 no comenzar, estoy con esa misma oración, por decir Niño
 95 Jesusito más a corderito y ya, tengo como 6 – 7 niños que ya
 96 me logran hacer esa oración, pero los demás todavía no,
 97 entonces esas son las únicas formas que estoy utilizando para
 yo poder lograr.
 98 **Entrevistadora:** Entonces, partiendo de acá como que
 99 promueve más el vocabulario, el desarrollo de la habilidad del
 100 vocabulario, partiendo de lo que usted me ha comentado
 101 (Pregunta N° 3)
 102 **J:** Bueno, a veces preguntándoles, ¿no?, sus experiencias, a
 103 veces saliendo del tema y comenzar a preguntarles a decirles,
 104 a ver chicos, ¿cómo fue? ¿Qué hicieron en la mañana cuando
 105 se levantaron? Entonces, lo que yo quiero es escucharlos,
 106 lograr esa expresión que ellos así de por sí solos me digan para
 107 qué ya mamá no les esté diciendo lo que me tienen que
 108 contestar.
 109 Entonces a ver qué hiciste, ¿te lavaste los dientes? Al menos
 110 para que me diga sí, ¿y con qué te lavaste, cómo te lavaste, qué
 111 persiste? ¿Alcanzabas el caño, podías alcanzar, ahora ya lo
 112 alcanzas? Porque a los inicios no alcanzabas, “no Miss yo
 113 pongo mi banquito.” Entonces, ya ellos solitos me están
 114 expresando de esa forma yo estoy logrando que ellos al menos
 115 para yo poder darme cuenta que ya estamos desarrollando la
 116 parte de la oralidad.
 117 Estoy llegando con ellos en esa parte, de esa forma me estoy
 118 valiendo para que ellos también puedan expresar lo que sienten,
 119 a veces, cuando se le cuenta un cuento entonces voy cogiendo,
 120 ¿no?, cositas para que me digan lo que han entendido, cual no
 121 les gustó, ¿cómo volaba la mariposa o de qué color era la
 122 mariposa? Entonces ya ellos se expresan solos, expresan lo
 123 que han visto, lo que han sentido, lo que han escuchado o como
 124 lo han entendido, ¿no?
 125 **Entrevistadora:** Muy bien, entiendo. (Pregunta N° 4)
 126 **J:** Para mí la que se expresen ellos por sí solos, ellos que
 127 expresen sus ideas, eso es lo que yo quiero lograr y claro que
 128 ya lo estoy logrando y espero que para diciembre ya al menos
 129 lo que me he propuesto se culmine, la expresión oral, de
 130 sentimientos.
 131 **Entrevistadora:** Desarrollo de vocabulario en todo caso, ¿no?
 132 **J:** Desarrollo de vocabulario.
 133 **Entrevistadora:** Se escucha mucha bulla por allá. Entonces
 134 (Pregunta N° 5)

(en presencial ellos lo hacen, lo repiten para mejorar, no tienen quien lo haga por ellos)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (habilidades: pictogramas, poesías, repetir la misma oración, ha costado para que la digan completa)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (Habilidad: preguntas, motivarlos a narrar sus experiencias, algo que la mamá no les diga lo que van a decir)
 (haciendo preguntas, indagando, estimulando a que hablen ellos mismos, que se expresen)

(que expresen lo que sienten, cuentos, preguntas sobre el cuento)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (habilidades: expresión oral de sentimientos, expresar ideas por sí solos)
 (desarrollo del vocabulario)

135 **J:** Eso, cuando les cuento cuentos y les doy algunas palabras
 136 nuevas y ellos a veces se quedan sorprendidos, ¿y que es Miss,
 137 ¿qué significa eso? Ah ya, entonces ahí comenzamos,
 138 dándoles, mostrándoles palabras nuevas, algunos otros dibujos
 139 que ellos no han visto, pero yo trato de captar esa atención.
 140 Ahora, por ejemplo, los papitos que no están mucho en los
 141 primeros meses eran más, ahora ya se evoluciona en esa parte
 142 cuando yo les pongo los otros pictogramas que ellos ya no han
 143 visto y Miss, ¿qué significa eso, que es? Para que ya hablen un
 144 poco más, se despierte la curiosidad.
 145 **Entrevistadora:** Ah ya, aprovecha insertar, o sea, una nueva
 146 palabra cuando usted cuenta este cuento, por ejemplo, cuando
 147 hay una nueva palabra me cuenta que hace un énfasis, algo así,
 148 ¿verdad?
 149 **J:** Claro, les doy a entender, claro para que pueda entender, si
 150 estuviéramos en la presencialidad yo les daría todos los
 151 cuentitos que ellos puedan coger lo que tengan a la mano, yo
 152 no les diría toma eso para ti o toma eso para ti no, sino ellos ya
 153 van ellos eligen el cuentito y es casi como que hay también los
 154 pongo en el PPT y a veces les digo a ver ustedes elijan, les doy
 155 esa variedad de cuentitos donde ellos pueden elegir, yo quiero
 156 esto, yo quiero lo otro.
 157 Entonces cada uno por sí solo elige lo que va a leer, pero y no
 158 les puedo leer porque no le puedo leer a cada uno el tiempo
 159 también es corto, no puedo pasarme más de los 40 minutos, ya
 160 les tengo más de 40 minutos, entonces ya como que se aburren
 161 ya, entonces para mí, mi cronómetro es los 40 minutos y ahí es
 162 donde yo aprovecho esa cantidad de tiempo que yo tengo,
 163 cuando me tocan, por ejemplo, los martes hago, pues mis
 164 literarios, ¿no?
 165 Entonces ahí comienzo con mis cuentos o a veces cantamos
 166 una canción nueva ahora, por ejemplo, que estamos trabajando
 167 con esa canción de los derechos entonces como estamos
 168 repitiéndole, repitiéndole y repitiéndole ya, pues se graban
 169 también y ya lo pueden decir, ya lo pueden hablar, decirlo,
 170 cantarlo.
 171 **Entrevistadora:** Ah ya, entonces ahí como que se están
 172 apropiando de las nuevas palabras, ahí están incrementando su
 173 vocabulario, bien, ok (Pregunta N° 6)
 174 **J:** Sí, pues cuando les pregunto ellos comunican, sí los hago les
 175 pregunto y ellos me comentan y les doy un tiempo, ¿no?
 176 También ya sabemos usar las normas de las buenas
 177 convivencias virtual entonces en ello que ella va a hablar levanta
 178 la manito y los demás apagan los audios porque si ellos no
 179 apagan el audio no les podemos escuchar, entonces ellos se
 180 han dado cuenta, ¿no?, que si todos están prendidos los audios,
 181 de todos y todos hablamos, yo también hablo, todo el mundo
 182 habla nadie entenderá nada.
 183 Entonces ya ellos ahora levantan la manito, por ejemplo, ¿quién
 184 va a hablar? “Yo Miss yo”, Gabriela entonces, ¿qué tenemos
 185 que hacer chicos? Y toditos apagan para poder escuchar a
 186 Gabriela que es lo que nos quiere contar, qué es lo que quiere
 187 decir o qué es lo que voy a hablar con ella. Entonces como que
 188 ya están prestando más atención y cada uno, pues está
 189 empezando ya lo que ellos quieran, lo que ellos quieran decir de
 190 acuerdo a la clase a lo que se ha preparado.
 191 **Entrevistadora:** Allí en lo que ellos empiezan a describir sus
 192 experiencias personales.
 193 **J:** Así es.
 194 **Entrevistadora:** Muy bien, por favor profesora J (Pregunta N°
 195 7)
 196 **J:** Eso es lo que te comento. Al inicio, por ejemplo, mientras
 197 vamos esperando a los demás amigos voy preguntando, les voy
 198 sacando, voy aprovechando como te repito tengo 40 minutos y

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (Desarrollo del
 vocabulario: cuentos,
 palabras nuevas, dibujos,
 captar su atención)

(palabras y objetos que no
 han visto, despertar su
 curiosidad)

(hace énfasis, que elijan
 los cuentos, a veces los
 asigna)

(Les leo, pero el tiempo es
 corto, no se puede
 extender porque se
 aburren)

(leemos, cantamos,
 repetirla y repetirla, y la
 dicen)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (Descripción de hechos:
 mediante las preguntas,
 tiempo para participar
 cada uno, apagar los
 audios para escuchar)

(normas, levantan la
 mano, ya están prestando
 más atención)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)

199 de los 40 minutos al menos 3 debo haber evaluado en cuestión
200 oral entonces allí aprovechó ya los que van ingresando primero,
201 quitó la musiquita de fondo y comienzo a hablar con los que
202 están ahí para aprovechar ese momento, ya cuando llegan
203 todos, ya es difícil, entonces; ya ahí, nada más nos abocamos
204 a la clase, eso es lo que yo aprovecho los primeros minutos para
205 y conversar con ellos, así es.

206 **Entrevistadora:** Ah, las primeras horas hace, por ejemplo,
207 aprovecha esos momentos para que ustedes hagan las
208 preguntas de que paso, que hicieron ayer, ¿no?

209 **J:** Así es.

210 **Entrevistadora:** Ok (Pregunta N° 8)

211 **J:** No, todavía ellos no pueden hacer una construcción oral así,
212 una oración.

213 **Entrevistadora:** Básica, básica, básica.

214 **J:** Ah básica nada más. "Sí Miss si tome mi desayuno estuvo
215 rico", "sí Miss mi mamá trajo naranjas e hicimos jugo de
216 naranjas". Ay que rico Matías algo así lo que a él le salga; "sí yo
217 comí pan con queso y estuvo rico", son frasecitas pequeñas,
218 pero que sí se les entienden.

219 **Entrevistadora:** Ah, muy bien y aparte (Pregunta N° 9)

220 **J:** Ejercicios no tanto como ejercicios, sino dejarlos a ellos
221 libremente, actividades de repente, pero no, no hago como que
222 para que ellos hagan como tarea o algo así, yo todo eso
223 aprovecho en la virtualidad, yo aprovecho en la clase. Las
224 canciones y las poesías que se le manda a aprender cómo te
225 repito no lo hacen porque todo se lo dicta mamá, entonces para
226 mí eso como que no tiene mucho sentido.

227 Lo que yo evaluó y veo del progreso de mis niños es cuando yo
228 interactué en el zoom, ¿no? Estoy con ellos en directo, frente a
229 frente mirándonos entonces es ahí cuando yo aprovecho, si de
230 repente les digo me vas a aprender esta poesía, me vas a
231 aprender esta adivinanza, como te repito no lo hacen ellos
232 solos, lo hacen con papá, con mamá no es igual, por eso es que
233 las evidencias para mí no es tanto, yo las evidencias, los recibo
234 y todo veo, porque en fin hay que recibirlos y hay que tenerlo,
235 ¿no?, pero para mí una mejor evidencia es cuando estoy con
236 ellos en el zoom que me puedan devolver un trabajo bien hecho.
237 Yo sé que eso no lo he hecho yo, que me suban un video
238 grabadito ahí que esté cantando tampoco porque no puede
239 cantarlo muy bien y es que mamá interviene mucho ahí,
240 entonces los niños como son pequeños y son los más pequeños
241 de casa, como que muchos los abruma, los aturden y no
242 demuestran todo, en cambio cuando cantamos en ese
243 momentos de las clases ahí sí me doy cuenta quienes están
244 cantando, quienes están cantando conmigo en ese momento,
245 por eso para mí como tarea, como algo que hago para un
246 refuerzo, un refuerzo para que ayude con mamá, con papá que
247 les haga repetir, que les haga ver una poesía cortita, que me
248 traigan un cuentito, pero que me cuente el cuento en Zoom a lo
249 que se acuerde.

250 Entonces ellos así todo poquito a poquito de una y otra cosita
251 del cuentito que ellos han elaborado me cuentan, pero cuando
252 lo hacen en el video o en el audio mamá, pues como te digo,
253 ¿no? todo está contándole y él está repitiendo nada más, repite,
repite.

254 **Entrevistadora:** Muy interesante Miss lo que me acaba de
255 mencionar, lo que me comenta usted es que aprovecha esos
256 momentos pedagógicos de asesoría pedagógica para de
257 repente usted escuchar por ahí un niño o una niña utilizar el
258 artículo de repente decir el muñeca algo así, entonces usted
259 aprovecha justamente esos momentos de interacción para
260 poder, pero actividades diarias, actividad como la que acaba de
261 decir, por ejemplo, que hoy vamos a tratar del artículo eso no.

(Expresión de ideas y sentimientos y vivencias: mientras esperamos, al inicio, les voy preguntando a los que ingresan primero, luego nos abocamos a la clase)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Uso de estructuras morfosintácticas básicas: todavía ellos no construyen oraciones. Básica nada más. Frases pequeñas, simples)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Uso de estructuras morfosintácticas básicas: ejercicios no, sino expresión libre, porque en canciones y poesías, lo hacen con mamá o papá, no tiene sentido. Son más espontáneos cuando hablamos libremente.

(grabaciones no, porque no lo hacen ellos, en vivo si me doy cuenta si ellos están cantando o no)

262 **J:** No, no, ni tampoco trato de corregirlo porque si dijo como
263 usted dice el muñeca bueno, ya lo dijo, pero no trato de decirle
264 que lo voy a corregir y que le voy a decir no Juanito no se dice
265 el muñeca, se dice la muñeca no, huy mira ve él está hablando
266 de la muñeca ahí sin que se dé cuenta, ya lo corregí, pero de
267 otro manera no diciéndole, mira el muñeca no se dice así, no,
268 no. Trato de corregir sí, pero de otra manera.

269 **Entrevistadora:** Lleva la reflexión mediante preguntas para que
270 ellos mismos se den cuenta, muy bien (Pregunta N° 10)

271 **J:** Sí, cuando hicimos eso, por ejemplo, de para salir a los
272 supermercados, hicimos la experiencia de aprendizaje de la
273 tiendita como que ahí ellos ya explicaban sí fuimos, pero no
274 estábamos en Tottus estábamos en el mercado, ¿no? Se dan
275 cuenta que no han ido a Tottus no han estado en un Centro
276 Comercial, sino que ellos explican que se han ido al mercado y
277 en la casera de mi mamá compramos naranjas, algo así, ya ellos
278 expresan, se prestó bastante eso en la tiendita cuando se hizo
279 para que ellos puedan explicarme pues que es lo que han visto,
280 a dónde fueron, como hicieron, han salido protegidos o no. “No
281 mi mamá me puso una sola mascarilla” dice otro “y yo quería
282 dos, pero no había” dice, “mi mamá me puso una y dijo que así
283 nada más vamos a ingresar.”

284 Entonces ahí aprovechó en que sí le estoy escuchando, porque
285 nadie les está dictando nada ahí, o sea, sí me están explicando,
286 me están hablando, me están comentando sus experiencias.

287 **Entrevistadora:** Muy bien, en este caso se podría decir
288 entonces que los niños están narrando sobre ese
289 acontecimiento que ha sucedido que se han ido a la tienda, al
290 mercado acompañados con sus madres o con un adulto, pero
291 ellos al día siguiente cuando se encuentran con usted le narran,
292 expresan, explican.

293 **J:** Claro, porque para eso previamente yo ya les he pedido,
294 ¿no?, que se van a grabar entonces ellos ya se han enviado sus
295 grabaciones y esa grabación es lo que yo le pongo en el zoom
296 y ahí es donde me explican si ahí estábamos comprando por
297 aquí por allá.

298 Entonces yo les pongo su video y ellos explican a partir del video
299 explican lo que han hecho, explican, narran su experiencia de
300 cómo les ha ido en el mercado, en el supermercado o en la
301 tienda, no la tienda estaba cerrada no nos dejaron entrar, había
302 una reja, entonces se dan cuenta que ellos no han entrado
303 estaban afuera, ha comprado, ha visto, pero detrás de la reja
304 como ellos ya previamente han enviado sus videos y yo pongo
305 unos 2 o 3 videos cada que yo quiero que el niño quien vio ese
306 video me explique, narre, cuente a todos, eso es lo que utilizo.

307 **Entrevistadora:** Ah muy bien entonces ahí también aprovecha,
308 por ejemplo, no solamente tal vez con ese acontecimiento, sino
309 que también puede aprovechar me imagino usted cuando de
310 repente hace preguntas y que paso, (Pregunta N° 11) ¿Aunque
311 a veces también los niños literalmente así sueltan que han visto
312 por la tele, algo de repente un programa infantil o algo de
313 noticias también me imagino, también eso aprovecha? ¿no?
314 Miss.

315 **J:** Sí, porque me vuelven a contar todo lo que han visto en
316 aprendo en casa y eso también es parte de su tarea de ellos,
317 parte de la tarea de ellos es también ver todas las mañanas
318 aprendo en casa y uno que otro me comenta lo que hizo, lo que
319 dijo Héctor, lo que ha visto comentan, entonces todo tiene, o
320 sea, todo lo utilizó, todos los momentos los utilizo para que ellos
321 puedan comentar sus experiencias.

322 **Entrevistadora:** Ok, muy bien. (Pregunta N° 12)

323 **J:** Cuando dibujan de repente el cuentito que les gusto o como
324 les pareció la clase, que parte de la clase les gustó más, ¿no?
Entonces ellos me evidencian cuando lo dibujan y dicen que

(no se corrige directamente al niño, sino que se repite lo que él dice preo de forma correcta)

Lenguaje oral

- Comprensión oral (LO002)

(Explicación de hechos: sí, mediante la narración de sus experiencias y preguntas, que se expresen de forma espontánea)

(hacen grabaciones narrando cuando van a la tiendita o al mercado por ejemplo, con quién van, a dónde, etc.)

(En las asesorías por Zoom, ven el video y ellos narran su experiencia)

Lenguaje oral

- Comprensión oral (LO002)

(Explicación de hechos: ven el programa aprendo en casa y narran lo que vieron)

Lenguaje oral

- Comprensión oral (LO002)

325 dibujaron porque todo es un garabato y no se entiende nada, yo
326 no les digo, claro yo no les digo eso porque se nota que ellos
327 recién están aprendiendo a dibujar, pero dentro de ese
328 garabatito dice no que esto es aquí, que por aquí está esto, el
329 osito se fue o que este plato era más grande, que sé yo, te
330 vuelven a narrar, pero con ese dibujo partiendo de su dibujo de
331 lo que ellos hacían.

332 **Entrevistadora:** Muy bien entonces cuando hacen los dibujos,
333 por ejemplo, usted está viendo que están evidenciando que
334 están siguiendo indicaciones. (mediante su narración se
evidencia que
entendieron lo que
hicieron)

335 **J:** Que han entendido de lo que se hizo ese día.

336 **Entrevistadora:** También tengo otra pregunta también en
337 relación acá que es complementar también (Pregunta N° 13)

338 **J:** No te entiendo.

339 **Entrevistadora:** Esta pregunta es también para complementar
340 esa, lo que hemos estado conversando de entonces (Pregunta
341 N° 13)

342 **J:** Así es, sí siguen las indicaciones. (siguen las indicaciones)

343 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 14)

344 **J:** Sí, sí les doy su espacio como te vuelvo a repetir ellos les
345 pregunto que entendió y con sus propias palabras me vuelve a
346 comentar, sí le doy su espacio.

347 **Entrevistadora:** (Pregunta N° 15)

348 **J:** Claro, mediante los cuentos, mediante las canciones le
349 estimuló para que ellos puedan hablar porque hay unos
350 cuentitos que son también con movimientos entonces ya me
351 cuentan que hemos movido primero, que ha sido esto que ha
352 sido lo otro entonces ahí sí tienen espacio para que ellos
353 puedan contar dependiendo quien estoy preguntando o quien
354 quiere hablar, quien desee hablar primero voluntario y luego
355 pues, le pregunto a ver tu Juanito, tu Carlitos, pero sí les doy el
356 espacio para que ellos puedan hablar.

357 **Entrevistadora:** Muy bien Miss, bueno Profesora J creo que
358 con esto estamos concluyendo nuestra entrevista que a mí
359 parecer estuvo bastante nutrida y llena de respuestas muy
360 valiosas de su parte, que de hecho me van a ayudar en gran
361 medida a completar los objetivos de mi trabajo, de mi
362 investigación.

363 Yo estoy muy agradecida por su apoyo y su sinceridad, y lo que
364 sigue a continuación es que yo voy a procesar sus respuestas
365 como también de las demás profesoras del aula de 3 años para
366 establecer las conclusiones de mi investigación, de mi trabajo.

367 Una vez que el estudio esté completo si lo desea puedo enviarle
368 una copia del informe final, gesto que también le ofreceré
369 también a las demás entrevistadas, para que puedan conocer el
370 producto final que ayudaron a crear.

371 **J:** Sería bueno.

372 **Entrevistadora:** Sí no por mí yo encantada, no hay problema,
373 usted me dice nada más bueno, o yo le puedo comunicar
374 cuando ya lo tengo casi listo, bueno ya lo tengo listo porque
375 tengo que tenerlo listo.

376 **J:** Claro.

377 **Entrevistadora:** Y nada, no me queda más que despedirme,
378 bueno una vez más expresarle mi agradecimiento, también a la
379 señora directora por su predisposición a usted y disculpe si de
380 repente he estado ahí incomodando o inoportuna.

381 **J:** No, estamos para servirte, si es algo bueno para tu trabajo,
382 todos somos estudiantes, todos hemos hecho es igual cuando
383 estaba haciendo la maestría e igual necesitaba que también me
384 ayuden las profesoras entonces cuando yo también pedí ayuda,
385 eso todo es así, todos estamos para darnos la mano y que si en
386 algo te haya servido bueno pues y si pueden mandarnos como
387 estas prometiendo ese trabajito, ese material muy bien que sea
388 muy bien recibido.

Lenguaje oral
- Comprensión oral
(LO002)
(Participación en
diálogos: preguntas y
expresión libre)

(cuentos, canciones,
preguntas, a veces
voluntario y a veces le
pregunto a uno o a otro)

389 **Entrevistadora:** Magnífico entonces así quedamos yo me
 390 comprometo en que voy a enviar no hay problema en señal de
 391 agradecimiento a ustedes sobre todo profesoras y me falta
 392 todavía entrevistarme con 2, con 3.
 393 **J:** Ahí te vas a nutrir con todo lo que las profesoras te podamos
 394 dar.
 395 **Entrevistadora:** Sí, sí, estoy totalmente convencida que va a
 396 ser así, gracias por darme su tiempo.
 397 **J:** No se preocupe.
 398 **Entrevistadora:** Dios la bendiga, un fuerte abrazo maestra
 399 J.
 400 **J:** De igual manera, de igual manera Rosy cuídate, gracias.
 401
 402 **Entrevistadora:** Gracias, igual, bendiciones, gracias.

Entrevista Profesora L. (PL5)

Entrevista con la Profesora L.
Entrevista a la Profesora L.
Duración: 52:38 minutos.

N°

1 **Entrevistadora:** Felizmente no tuvimos ninguna dificultad para
 2 poder ingresar, hace un momento tuve dificultad con la
 3 profesora R.
 4 **L:** Ah, es que ella está por no sé qué lado de la Sierra y dice que
 5 siempre tiene problemas de conexión.
 6 **Entrevistadora:** Sí, también había momentos en que se iba su
 7 línea y también para conectarla sobre todo, pero al final lo
 8 logramos eso es lo más importante.
 9 **L:** ¡Ay, qué bueno!
 10 **Entrevistadora:** Sí, a ver déjeme por favor un ratito. (Pregunta
 11 N° 0)
 12 Bueno, como ya lo estuve mencionando en la introducción el
 13 tema es el desarrollo del lenguaje oral entonces (Pregunta N°1)
 14 **L:** Bueno, el desarrollo del lenguaje oral viene a ser la forma y
 15 la evolución como el niño se va comunicando, va expresando,
 16 ¿no?, de acuerdo a su edad y de acuerdo también a su ámbito
 17 social porque a veces los niños pueden tener 4 – 5 años, pero
 18 muchos de ellos no pueden hablar bien, no solamente por
 19 problemas como dice de lenguaje, sino porque a veces papá
 20 mamá trabaja y los dejan al cuidado o de los hermanos mayores
 21 o de los abuelitos.
 22 Entonces estos niños, los abuelitos bueno algunos son muy
 23 mayores no tienen paciencia o no están constantemente como
 24 dicen tratando de hablarle al niño, conversarle como dicen
 25 porque si tú le hablas al niño y tú conversas con él niño también
 26 como que se promueve, se siente aludido y también desea
 27 participar en una conversación, pero si muchos niños que no
 28 tienen esas posibilidades, que no viven, o sea, no pueden estar
 29 en el día con papá mamá entonces a veces están calladitos o
 30 los hermanos mayores no le tienen paciencia, a veces también
 31 inclusive los golpean, les pegan entonces esos niños están
 32 calladitos, no pueden expresarse no desarrollan su expresión
 33 oral.
 34 **Entrevistadora:** Entiendo, partiendo de lo que me acaba de
 35 mencionar (Pregunta N° 2)
 36 **L:** Bueno, lo primero es que sientan confianza, este año nos ha
 37 tocado un reto fuerte porque es la primera vez virtualmente
 38 entonces yo les preguntaba, a veces les mostraba muñequitos,
 39 ay miren hoy he traído este muñequito, ay, miren cómo son sus
 40 pelos, como son sus ojos, el color es su pelo. Bueno algunos
 41 niños respondían, otros miraban, otros con miedo se abrazaban
 42 de la mamá.

Lenguaje oral
 - Expresión oral (LO001)
 (Noción: forma y evolución de la comunicación, según edad y ambiente)

(a veces el entorno no es favorable al desarrollo del lenguaje)

Lenguaje oral
 - Expresión oral (LO001)
 (Habilidades: confianza, mostrar objetos para que describan, al principio ha sido difícil en la virtualidad)

43 Entonces como te digo ha sido un reto poder lograr que el niño
44 sienta esa seguridad o esa compatibilidad de poder conversar (en la clase virtual no es
45 porque bueno yo para ellos era una persona extraña, no es lo fácil ganar la confianza y
46 mismo como cuando ellos llegan a el colegio y comparten el afecto, porque no hay
47 contigo, bueno al principio algunos lloran porque se separan de contacto como en la
48 la mamá, pero están ahí contigo entonces tú los consuelas, los presencial)
49 abrazas, los cariñas entonces el niño poco a poco va sintiendo
50 el apego hacia uno y te da confianza.
51 En cambio virtualmente como te digo ha sido este reto y así he
52 tomado, he tratado de que ellos primero sientan confianza y (buscar forma de generar
53 seguridad. Confianza en mí y seguridad en ellos de poderme confianza y seguridad,
54 hablar y tú, ¿cómo estás?, me decían con la cabecita o sí, o no, que te hablen) (mostrar
55 con gestos y poco a poco hablándoles, mostrándoles una objetos, preguntas,
56 figurita, otra figurita a lo seguido me los he ido ganando y ya responder)
57 ahora hablan, me responden, hasta me preguntan, como yo a
58 veces no hablaba.
59 Yo tengo en la mañana y en la tarde grupo y que han comido a (conversar sobre lo que
60 ver cuéntame que comiste hoy día, "ay arroz con pollo", ay que han hecho, lo que han
61 rico a mí también me gusta, es bien rico el pollo que verdurita y comido, sus experiencias)
62 cosas así y ahora a veces como ya no les pregunto qué han
63 comido, ahora me dicen, "¿Miss y tú que has almorzado hoy
64 día?" Ya ellos son los que me preguntan a mí, "Miss y ayer, ¿por (poco a poco se ha
65 qué se acabó rápido el video? ¿Hoy ya no vas a pasar otro logrado esa confianza)
66 video? ¿Hoy día vas a contar de esto?" Ya son ellos los que
67 preguntan entonces hemos logrado como te digo esa confianza
68 **Entrevistadora:** Han logrado esa confianza de que los niños
69 expresen sus hechos, las cosas que han estado haciendo, la
70 expresión de sus ideas, de sus sentimientos a través de la
71 confianza, eso es lo que me está comentando, ¿verdad Miss?
72 **L:** Sí.
73 **Entrevistadora:** Muy bien, entonces partiendo de esto de la
74 habilidad de expresión, de la habilidad de repente de
75 vocabulario, de expresión de ideas, de sentimientos, de
76 descripción (Pregunta N° 3)
77 **L:** Bueno, la habilidad de poder expresar sus emociones y sus
78 deseos, lo que ellos también quieren ahora y cómo se sienten
79 sobre todo, les preguntó cómo se sienten, más que todo que (Habilidades que
80 ellos puedan expresar algo así como sus emociones y desarrolla con más
81 sentimientos, entonces ya cuando ellos se sienten como dicen, frecuencia: expresar sus
82 como te digo seguros, en confianza ya les preguntas otra cosita, emociones y deseos,
83 ya entras al tema, ya están más seguros en eso. como se sienten, qué
84 **Entrevistadora:** Expresión de emociones eso es lo que usted quieren)
85 con mayor frecuencia ha estado trabajando.
86 **L:** Sí.
87 **Entrevistadora:** Muy bien, y aparte de la expresión de
88 sentimientos, la descripción de hechos también me ha
89 comentado que describen.
90 **L:** Sí, era la única forma como dice al principio de lograr que (también se motiva a
91 puedan hablar porque el niño te escucha, mueve su cabecita sí, describir objetos, hechos,
92 no, como que acepto, no acepto, pero no hablaban al principio para que hablen, se
93 como te digo, entonces yo les mostraba ay miren esta tapita, expresen)
94 ¿de qué color es mi tapita?, o un globito, o un muñeco, o un
95 animalito, a ver Luisito, ¿cómo es esto? ¿Qué es esto? Le
96 enseñaba el círculo, ¿y de qué color es este círculo? Ay amarillo,
97 le enseñaba un cuadrado, ¿y este de qué color es? Y le
98 preguntaba al otro y así ya iba de uno en uno preguntándole, ¿y
99 a ti que te toco? ¿Y esta flor de qué color es?
100 Entonces ya como que el niño va describiendo, le cambiaba la (describiendo imágenes
101 figura, al principio yo me sacaba mis copias y hacia mis figuritas en la virtualidad, para que
102 y después ya empecé a usar lo virtual ponía ahí en la pantalla se expresen, variedad,
103 cambiaba las imágenes y ya como que ahí también les gustaba, colores, partes)
104 ellos mismos, yo quiero el otro y te voy a hacer pasar el otro, a
105 ver cuéntame qué ves acá, ay este carrito es de tal color, ¿y
106 cuantas llantas tiene? Entonces ya poco a poco como que iban

- 107 describiendo las imágenes y ya iban expresándose ellos también.
- 108 **Entrevistadora:** Muy bien (Pregunta N° 4)
- 109 **L:** Bueno, yo te diría que la descripción con imágenes bien
110 llamativas para ellos o con imágenes que conozcan.
- 111 **Entrevistadora:** Ya, (Pregunta no guionada) “¿Usted considera
112 que hay que desarrollar esa habilidad de la descripción de
113 hechos, esa es la más importante para usted? ¿Un poquito
114 también agregar algún comentario porque sería importante
115 desarrollar esa habilidad?”
- 116 **L:** Bueno, porque le permite al niño dar su juicio propio, o sea,
117 yo no le digo eso está mal, entonces si yo siento que él se está
118 equivocando, por ejemplo, me dice el círculo es marrón y yo sé
119 que no es marrón y yo le digo, huy, pero a mí me parece que es
120 de otro color, vamos a mirar bien porque me parece que es otro
121 color y estas mirando creo que a otro lado.
- 122 Entonces ya como que el niño ah ya, él solito se da cuenta y
123 dice ah sí, es tal color, entonces así poco a poco como te digo
124 es la confianza que la agarra y se siente seguro de poderse
125 expresar cuando él está describiendo, él solito está diciendo es
126 así o es asá, entonces él se siente en esa confianza de poderse
127 expresar.
- 128 **Entrevistadora:** Ah, magnífico, interesante y claro (Pregunta N°
129 5)
- 130 **L:** Incrementar el vocabulario, así de la misma manera que le
131 mostramos imágenes para que describa a veces le podemos
132 mostrar algo nuevo, ¿no? La imagen de algo nuevo, ¿alguien
133 sabe quién es este? Bueno, al principio las mamitas eran las que
134 le soplaban las respuestas, pero yo después ya converse con
135 los padres les dije vamos a tratar de que los niños es una
136 manera de que ellos mismos un poquito piensen, razonen, pero
137 no les están diciendo, ya profesora, muy bien.
- 138 Entonces así coordinamos con los padres y uno decía por decir
139 es un avión, es un cohete, es lo que sea y no era entonces yo
140 les decía vamos a ver qué será le preguntaba a uno a otro, ya
141 veía que ninguno daba la respuesta entonces yo les digo será
142 tal cosa ah ya, ¿y para qué servirá? ¿Alguien sabe para qué
143 sirve esto? ¿Para qué se utiliza? ¿Cómo lo podemos hacer?
144 ¿Nosotros lo podemos agarrar? Los niños pueden agarrar, los
145 niños pueden jugar con eso.
- 146 Entonces cosas así mediante imágenes le hacía que para que
147 sirve lo que era, para qué servía o que cosa era, como lo
148 utilizábamos, en esa parte le incrementaba el vocabulario
149 inclusive cuando se trata, por ejemplo, de emociones, nosotros
150 hemos hablado de las emociones, por lo general, con ellos
151 hablábamos de la alegría, la tristeza, cuando lloraban, cuando
152 estaban amargas, pero también cuando nos sentíamos
153 frustrados.
- 154 Por ejemplo, no solamente te sientes alegre, triste, lloras no,
155 también te sientes frustrado, por ejemplo, ahora que no
156 podemos salir, pero queremos ir al parque, queremos ir a la
157 playa, entonces estamos un poco tristes, pero es una frustración
158 es algo que no lo podemos hacer, que no se ha podido realizar,
159 pero vamos a comprender que se puede hacer más adelante,
160 entonces ya saben que es una frustración o cuando el papá, la
161 mamá no puede comprarnos porque el dinero no alcanza, pero
162 tenemos que ser comprensivos entonces como que entendían.
- 163 **Entrevistadora:** Entonces, usted me comenta que justamente
164 aquí, (Pregunta no guionada) “¿es lo que aprovecha usted para
165 poder que el niño conozca esa palabra y se apropie de esa
166 palabra nueva? ¿Verdad?”
- 167 **L:** Claro incrementar su vocabulario.
- 168 **Entrevistadora:** Muy bien, gracias (Pregunta N° 6)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Habilidad más importante: descripción de imágenes llamativas)

(porque le otorga al niño juicio propio)
(permite guiarlo)

(cobra confianza, seguridad al describir)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
(Desarrollo del vocabulario: descripción de imágenes, imágenes nuevas, que su mamá no les diga)

(preguntar sobre objetos nuevos, a varios niños, luego dar pistas, hacer preguntas, descubrir entre todos qué es y describirlo)

(para incrementar el vocabulario, también relacionar con emociones)

(expresión de sentimientos)

169 L: Sí, al comenzar sobre todo los lunes porque no nos vemos
 170 sábado y domingo, ¿no? Entonces los lunes les pregunto, a
 171 veces se pasa así el tiempo otro zoom, otro zoom, ¿por qué?
 172 Porque les digo a ver, ¿qué han hecho el fin de semana? Yo los
 173 he extrañado mucho, yo me fui al mercado.
 174 Yo primero empiezo porque al principio como te digo ellos nada
 175 de hablar, me miraban y les cuento que me fui al mercado y
 176 después, aunque sea de mentira les decía que me fui a visitar a
 177 mi abuelita que ya no tengo, ¿no?, pero yo les decía que he
 178 salido, me fui a la tienda o cocine esto y después jugué, miré
 179 televisión, ¿y ustedes que hicieron? A ver cuéntame Zoe, ¿tú
 180 que hiciste?, y ella se pone a pensar, “yo fui a ver a mi abuelita”,
 181 otro me dice “yo nada”, pero, ¿cómo nada? ¿Qué no jugaste en
 182 tu casita? “Ah sí jugué.”
 183 Porque algunos no tienen hermanos son solitos, jugué con mi
 184 dinosaurio, con mi carrito, con mi esto, ah, pero entonces ya
 185 todos hablan, el otro también jugó, todos, casi la mayoría juegan
 186 más y unos que otros salen, pero ya me cuentan cuando no nos
 187 hemos visto, ¿qué hiciste? Cuéntame, a ver, ¿A dónde se han
 188 ido? ¿Y se pusieron la mascarilla? ¿Y se lavaron las manos? ¿Y
 189 llevaron el alcohol? Y con esa cosita, aunque sea sí, como
 190 diciendo de poquito en poquito hay que sacarles a ellos las
 191 respuestas.
 192 Les daba su espacio para que cada uno se exprese porque si tú
 193 le preguntas a uno y no le preguntas a los demás, ¿cómo
 194 también quedan los demás? Entonces, a ver ahora cuéntame
 195 tú, a veces entraban 11- 12 por eso te digo se pasaba el tiempo,
 196 los 40 minutos del zoom volvemos a entrar y estábamos ahí en
 197 ese plan, claro porque mientras conversa uno y hasta que se
 198 decide que va a hablar esta que te mira y después de un rato
 199 todavía te responde, entonces así se pasaba el tiempo.
 200 **Entrevistadora:** Claro, (Pregunta no guionada) “¿Y sobre todo
 201 los lunes aprovechan entonces?”
 202 L: Sí, yo más que todo los lunes o a veces de repente en un día
 203 de la semana no ingreso, ¿qué pasó ayer? Porque no te he visto
 204 y ya te he extrañado mucho, a ver, ¿qué pasó? “Estaba
 205 enfermo”, ah estabas enfermo, ¿pero ahora ya estás sano? Sí,
 206 ya estoy mejor, ay que bueno porque yo estaba un poco triste
 207 porque no te vi y ya de cualquier forma hago que me expresen
 208 lo que sienten o lo que han hecho en el momento.
 209 **Entrevistadora:** Muy bien, correcto. Ahora viene a ver entonces
 210 después de descripción de hechos (Pregunta N° 7)
 211 L: Como te digo los días lunes aprovechamos esos momentos
 212 compartidos del fin de semana y después las otras veces ya, por
 213 ejemplo, los martes y los jueves que hacemos cuentos, también
 214 les pregunto, ¿y qué les pareció el cuento? ¿Y qué pasaría?
 215
 216 Por ejemplo, cuando les he contado caperucita roja, porque a
 217 veces tú le dices a ver mañana vamos a contar un cuento, a ver,
 218 ¿la mayoría que quiere? Caperucita roja, ¿y qué pasaría si
 219 caperucita no tuviera caperucita roja? Fuera su ropa azul,
 220 ¿cómo se llamaría? Ay caperucita azul, ah ya bueno.
 221 Entonces de esa forma también cuando les cuentas el cuento o
 222 cuando estamos enseñándole algo, por ejemplo, estábamos
 223 enseñándoles las posiciones arriba, abajo o adentro, afuera y le
 224 digo todos salimos ya, yo también me voy a parar, yo también
 225 me voy a ir a afuera de mi casa o afuera del cuarto donde
 226 estamos porque tampoco podemos ir a la pista, entonces a ver,
 227 ¿y cómo se sintieron? Ay divertido, está bien porque si les digo
 228 corran tenemos 2 minutos para salir y quedarnos afuera y
 229 después pasamos y quedamos adentro, ¿y cómo te sentiste?
 230 ¿Te gustó esto de salir? “Sí Miss”, ah ya.

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (Descripción de hechos:
 principalmente para
 narrar que hicieron el fin
 de semana)

(maestra: narra
 experiencias propias o
 inventadas para motivar a
 que narren sus
 experiencias)

(preguntas, narran lo que
 hacen)

(a veces pasa el tiempo –
 40 min – conversando
 con ellos, con todos)

(preguntas,
 conversación)

Lenguaje oral

- Expresión oral (LO001)
 (Expresión de ideas y
 sentimientos y vivencias:
 los lunes narran sus
 vivencias, los martes y
 jueves trabajan con
 cuentos)

(también con cuentos y
 actividades, como se
 siente con lo realizado)

<p>231 O les pregunto cómo está el clima entonces así en esos 232 momentos, en todo el momento del aprendizaje trato de que me 233 respondan, de que puedan expresar, pero tengo que hacerlo 234 uno por uno así se pase el tiempo y volvamos a otro zoom, todo 235 les hago hablar, hay días en que los niños están que no quieren 236 nada ni con la pantalla y están sentados, entonces yo les digo 237 se voltean cuando la Miss le pregunta, por ejemplo, Luisito esta 238 para otro lado su cara y su mamá me dice su hijo no quiere 239 hablar, ah Luisito no importa, pero más tarde si tienes ganas de 240 hablar me cuentas, ¿ya?, bueno y si no pues no tiene todo el 241 rato de hablar, no tiene ganas, bueno será mañana. 242 Al día siguiente ya yo me acuerdo quien no habló, Javier 243 cuéntame porque ayer como no te escuche yo extrañe tu voz, 244 yo sí a veces como dicen la profesora fastidiosa, ¿no? Ah, 245 porque ayer como no me contaste como te habías sentido si te 246 gusto, que te pareció la tarea, estaba difícil, no te gusto hacer 247 las bolitas, cuéntame que yo no te escuche ayer, entonces ya 248 como que ya me habla que esto ya te cuenta, entonces así, así 249 como te digo todos los hago participar y el que no quiere bueno 250 lo dejo pasar no le obligo tampoco porque es lo mismo que el 251 niño que está en tu presencia que no quiere, no quiere y no quiere.</p> <p>252 Entrevistadora: Claro, entonces usted aprovecha todo el 253 momento de la jornada laboral para que, o sea, mediante las 254 preguntas sus niños, sus estudiantes expresen sus sentimientos 255 o expresen de repente sus vivencias, sus ideas, ¿no?, pero a 256 través de la pregunta siempre y le da oportunidad a todos por lo 257 que me comenta, ¿no?</p> <p>258 L: Sí, sí.</p> <p>259 Entrevistadora: Ahora (Pregunta N° 8) 260 L: Ya, mira de todo mi grupo tendré hasta 3 o 4 como que tienen 261 mejor expresión porque los demás todavía están en el camino, 262 pero ellos sí te preguntan, te levantan todavía la mano, yo, yo 263 dicen, a ver, ¿qué pasó Zoe?, te dice quiero preguntar, a ver, 264 ¿qué pasa mi amor, ¿qué quieres preguntarme?, pero “¿por qué 265 pasó esto o por qué hoy día no nos ha tocado video?, o por qué 266 hoy día no nos has contado algo, no, no has dicho”, hay uno que 267 me dice, “Miss, ¿y tú que has almorzado hoy día?” Sí como te 268 digo son entre 3 o 4 que puedo decirte que son los mejores que 269 se expresan, que te hacen preguntas, en cambio los otros como 270 que con cucharita todavía estoy sacándoles así, todavía están 271 ahí como dicen en el proceso. 272 Entrevistadora: (Pregunta no guionada) ¿Como que tal vez de 273 repente hacen el uso indebido del artículo, en vez de decir la 274 muñeca dicen el muñeca? ¿Algo así?</p> <p>275 L: Así exacto, todavía no, el género la o el todavía no está muy 276 bien definido en ellos.</p> <p>277 Entrevistadora: Ah, muy bien entonces (Pregunta N° 9) 278 L: Ya, por ejemplo, yo al principio cuando hemos trabajado el 279 cuerpo, después hemos trabajado lo que es el sexo, el niño y la 280 niña porque yo no voy a decir las niños no, no podemos decir 281 así; o no digo el niña no, cuando se trata de una sola persona 282 decimos el para el niño o para todo lo que se refiere a los 283 hombres y la para la niña para todo lo que se refiere a las niñas 284 y así, y los y las bueno, eso de los y las es un poquito más difícil. 285 Pero cuando te refieres al niño y la niña entonces así como que 286 les explicas las cosas que son para las mujeres en femenino y 287 para los hombres entonces bueno como que te entienden, pero 288 todavía a veces al hablar como que todavía no hay mucha 289 relación, pero siempre estás diciéndole, yo no puedo decir la 290 conejo tengo que decir la coneja cuando estamos hablando de 291 los animales algo así separándolo por su género y bueno, como 292 que sí en el momento algunos comprenden rápido, pero como 293</p>	<p>(también se indaga sobre temas, vivencias, cosas o situaciones del entorno)</p> <p>(a veces un niño puede no estar de ánimo)</p> <p>(preguntar a quién no ha hablado)</p> <p>(que todos participen, pero respetando también su estado de ánimo)</p> <p>Lenguaje oral - Expresión oral (LO001) (Uso de estructuras morfosintácticas básicas: son 3 o 4 que dominan mejor la construcción de oraciones, la mayoría están en proceso, hay que ayudarlos para hablar)</p> <p>(debilidades con el género y otras)</p> <p>Lenguaje oral - Expresión oral (LO001) (Uso de estructuras morfosintácticas básicas: se fomenta al trabajar con temas vinculados al género: sexo, cuerpo, etc)</p> <p>(referencias a animales según su género)</p> <p>(todavía están en proceso en este sentido)</p>
--	---

294 te digo a veces en una conversación sale que todavía no lo han
comprendido.

295 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) ¿Pero sí están en ese
296 proceso? ¿No?

297 **L:** Sí, sí, también le estamos haciendo, o sea, claro que eso no (se trabaja
298 es constante, pero sí cuando se trata como te digo hemos (se trabaja
299 hablado de los animales, de algunas cosas, ¿ustedes dicen el progresivamente)
300 llanta del carro? No, no decimos el llanta, decimos la llanta del
301 carro, ah ya entonces se queda pensando, entonces como te
302 digo algunas que ya, pero muy pocos.

303 **Entrevistadora:** De acuerdo al nivel madurativo, ¿no?

304 **L:** Eso es lo que influye bastante y también el apoyo en casa (influye mucho el nivel
305 como te digo es muy primordial porque, por ejemplo, hay madurativo y el apoyo en
306 mamás, papás que de repente están trabajando en casa, pero casa)
307 están con los niños y se preocupan bastante por su desarrollo,
308 no es por su manera de hablar, sino por su desarrollo en
309 general, pero hay papitos que como dicen, un señor me dice ay
310 profesora, pero en qué momento yo me voy, el señor dice yo
311 cuando salgo de mi casa a trabajar lo dejo durmiendo, llegó en
312 la noche y lo encuentro durmiendo, no hay momento y
313 solamente trabaja el papá o trabaja el papá y la mamá y ahí sí
314 se quedan como te digo o con los abuelos, o con los hermanos
315 mayores, o con la tía, el tío que se yo y no es lo mismo que el
316 niño esté con mamá o con papá.

317 **Entrevistadora:** Eso sí es verdad (Pregunta N° 10)

318 **L:** Ah ya sí, como te digo en ese momento que tú preguntas al **Lenguaje oral**
319 principio hemos conversado también bastante sobre los - Comprensión oral
320 momentos que estamos pasando por la pandemia, sobre los (LO002)
321 momentos y como nos lavamos las manos, ¿y ustedes han (Explicación de hechos:
322 escuchado algo en la televisión? Y les preguntaba y algunos se aprovechan temas de
323 como te digo sí muy bien contestan, ¿no? Sí hay que lavarse y la cotidianeidad, como el
324 te explican, hay que lavarse así por acá y por acá entonces, ¿y COVID y las medidas de
325 donde has visto eso? En la televisión. bioseguridad, para que
326 También dicen que hay que usar así 2 mascarillas, ¿Ah sí, y expliquen pasos,
327 quién dice eso hijita? “en la televisión” y así dice entonces y el, acciones, etc)
328 el así dicen el... Entonces yo decía, ¿qué será? El protector
329 facial, sí, sí, eso, eso dicen, uno dice eso que se pone mi papá
330 como lentes, el protector facial sí, y yo, ¿y quién dice, tu papá
331 dice eso? “No, en la televisión y también hay que estar así Miss
332 de lejos.”

333 Entonces, como te digo conforme vas conversando, les vas
334 preguntando y ellos te dicen no, sí he visto en la televisión, el
335 otro día me dijo en la televisión he visto, ¿cómo me dijo? Ah ya
336 que una señora se ha caído y el otro dice y mire, el niño había
337 visto yo ahorita el televisor ya van 2 semanas que se ha
338 malogrado y me dice, y la semana pasada me dijo “una señora
339 se ha caído yo mire en la televisión”, y el otro seguro ha visto la
340 misma noticia, yo no me había enterado porque como te digo el
341 televisor está malogrado. “No, no se ha caído un loco le ha
342 pateado”, así le dijo.

343 Como ya te digo ya yo les he enseñado de que llegan y están (que se saluden entre
344 los amiguitos y también tienen que saludar porque a mí me dicen ellos a las maestras)
345 buenos días Miss, ¿no?, saludan también a la señorita Elba que
346 es la auxiliar y agarran y la miran y a veces dicen buenos días
347 amigos, otros dicen buenos días compañeros, yo les he
348 enseñado que se saluden entre ellos.

349 Entonces no te digo, a veces uno está hablando como te digo
350 ya como que se conocen los que entran primero, se conocen y
351 le dicen hola Zoe, o ya miran por su nombre, Mamá, ¿quién es
352 ella? Yo escuche cuando le preguntan, ¿quién es ella?
353 Señalando entonces su mamá le dice leen, pues ahí está su
354 nombre, ah ella es Zoe, ella es Mía o ella es Yarelis, hola Yarelis
355 le saludan.

356 Entonces, el otro día una señora se ha caído en la noticia dice, (cuentan cosas que ven
357 ¿ah sí? Y la otra le dice “no” y el otro dice, “no se ha caído un en la televisión)
358 loco le ha pateado”, ¿y sabes lo que dijo? Bueno como te digo
359 no sé la noticia, pero le dijo “un loco le pateó en su cosita, y por
360 eso se ha caído”. Yo como te digo ah sí yo leo, sí, sí yo también
361 escuche que pena, hay que andar con cuidado en la calle, ven
362 siempre hay que tener cuidado les digo yo, no podía decirles
363 más de la noticia porque yo no la sabía y no podía opinar.
364 Pero sí me cuentan cosas que pasan o si no me dicen, “Miss el
365 otro día mi papá llegó muy tarde y dijo que el policía casi lo
366 agarra por llegar tarde”, así me dice al comienzo cuando
367 estábamos todavía con la restricción, con el toque de queda, “y
368 mi papá casi se lo lleva la policía.”

369 **Entrevistadora:** Entonces, (Pregunta N° 11) o sobre un
370 programa como me está mencionando entonces se podría decir
371 que sí, ¿usted genera esas oportunidades? ¿Cierto?

372 **L:** Sí, sí, claro, si no es algo que estamos conversando de la
373 vida cotidiana y ya yo les pregunto y ya, o uno de repente
374 comienza a hablar “Miss” y me quiere contar algo o te voy a
375 contar y ya me empieza a contar, entonces yo veo que los
376 demás están así y yo les digo, ¿y tú me tienes que contar algo?
377 ¿Y tú me quieres contar algo? Y de allí empiezo a decirle a cada
378 uno porque a veces la misma mamá al principio me escribía mire
379 mi hijito también quiere hablar por el WhatsApp que están ellas,
380 mi hijito también quiere hablar.

381 Aunque sí a veces me dicen “Miss este dinosaurio no quiere
382 jugar con el otro”, aunque sea de su juguete me cuenta, pero ay
383 ese dinosaurio que travieso hay que decirle que juegue con
384 todos los juguetes, pues, pero la cosa es que, o sea, yo les doy
385 como te digo yo les doy cabida para que hablen de lo que ellos
386 deseen, pero para que ellos se puedan expresar, o sea, tengan
387 esa confianza de decir lo que sea, lo que quieran. (“les doy cabida para que
hablen de lo que ellos
deseen”)

388 Uno el otro día me dijo, “Miss mi mamá me ha gritado”, hasta
389 me dan la queja, ¿ah sí? Ahora voy a conversar con la mamita,
390 ¿qué habrá pasado? Vamos a ver, vamos a conversar, después
391 le voy a llamar a la mamita y efectivamente también le llamó, ay
392 profesora es que no quería cambiarse, no quería bañarse o no
393 quería comer entonces después, o a veces las mamás mismas
394 me llaman y me dan la queja. (libertad para expresarse)

395 Entonces ya al día siguiente chicos estoy un poco preocupada,
396 ¿por qué? No, ellos no me dicen porque, ¿saben por qué?
397 Porque el pajarito que va a visitarlos pues, ¿no les conté que yo
398 tengo un pajarito que va de casa en casa a mirar? Me ha
399 contado que hay niños que no quieren comer, no quieren tomar
400 la sopa, otros no se quieren sacar el pijama. (a veces hasta cuentan lo
que les pasa en casa,
regaños)

401 A ver, ¿les gustaría que la Miss venga en pijama al colegio? O
402 de repente vengo así con mis pelos parados no me quiero lavar,
403 no que feo se va a ver eso la Miss toda despeinada, hay que
404 obedecer porque el pajarito se asusta, se ha asustado mi
405 pajarito, ya no quiero salir a volar, ya no quiere ir a sus casas a
406 mirarlos porque dicen que no quieren tomar la sopa, que no
407 quieren tomar el cuaje, ¿cómo es eso? Yo me voy a poner triste
408 ya, el pajarito se ha puesto triste ya por allí se ha quedado
409 encerrado en su jaula porque ya no quiere volar. (les llamo la atención de
forma divertida)

410 Entonces los niños, ya pues el culpable sabe lo que ha hecho
411 mientras que ese niño mira a la mamá así, entonces las señoras
412 están que se sonríen, pero al día siguiente “Miss yo ya tome mi
413 wáter hoy día”, “Miss yo me he bañado”, “Miss yo me he puesto
414 mi polo limpio”, ya saben ya siempre así pues, entonces las
415 mamitas ahí mismo dicen Miss no quiere tomar tal cosa, Miss
416 estaban enfermos no quieren tomar jarabe, también los extraño
417 porque míreme cuantos niños a ver, voy a contar cuantos hay
418 huy no, faltan porque a veces en la mañana hasta 14 entran y
419 en la tarde 10 – 12. (hablar sobre obedecer,
sobre los compromisos
que tienen en sus casas:
lavarse, peinarse, comer)

(explican que han hecho
lo que deben hacer:
bañarse, comer, tomarse
la medicina, etc)

420 Entonces huy falta es porque están enfermos, pero para poder (oportunidad para
421 entrar hay que tomar el jarabe, la pastillita o de repente la conversar, temas de su
422 inyección, porque si el doctor dice la inyección nos vamos a vida cotidiana)
423 sanar muy rápido, duele un poquito, pero bien rápido nos vamos
424 a sanar y ya me miran ya, entonces ya la mamá me dice Miss
425 ha hecho efecto lo que le ha dicho, ya como que el niño ya se
426 siente mejor, pero sí como le digo siempre dándole pues su
427 oportunidad para que ellos puedan hablar, “no Miss pero eso
428 duele no quiero.”

429 **Entrevistadora:** Magnífico Miss, bueno entonces esa habilidad
430 de lo que es expresión de sentimientos, de hechos, se ve por lo
431 que me cuenta se ve que lo trabaja muy bien y le da su
432 oportunidad y todo eso. Ahora vamos a la (Pregunta N° 12)

433 **L:** Ya, como te digo cuando hemos hecho, por ejemplo, en
434 matemáticas cuando hacemos dentro, fuera, arriba, abajo
435 también me pongo a hacer ejercicios o hacemos una canción y
436 yo les digo ahora vamos a cantar, pero vamos a seguir lo que
437 dicen la canción, por ejemplo, en la mañana yo les digo vamos
438 a bailar, pero sin música yo no pongo música, entonces hay una
439 canción que dice hola, hola, hola, ¿cómo están? Y dice oye
440 vamos a cantar.

441 Al principio les decía cantar y aplaudir nada más, después yo (siguen los pasos
442 también saltaba, ellos también saltaban y ahora vamos a bailar, indicados: cantar y
443 pero vamos a imaginar que hay música, entonces ya yo me paro aplaudir, ahora saltar,
444 y les digo eso bailando y les digo los hombritos, ahora a un lado, luego a los lados y así)
445 para el otro, adelante, hacia atrás, agachaditos y entonces ellos
446 ahí están escuchando y yo les digo a ver vamos las manos
447 arriba, hacia abajo, ahora me agacho y me desaparezco de la
448 pantalla y ellos también.

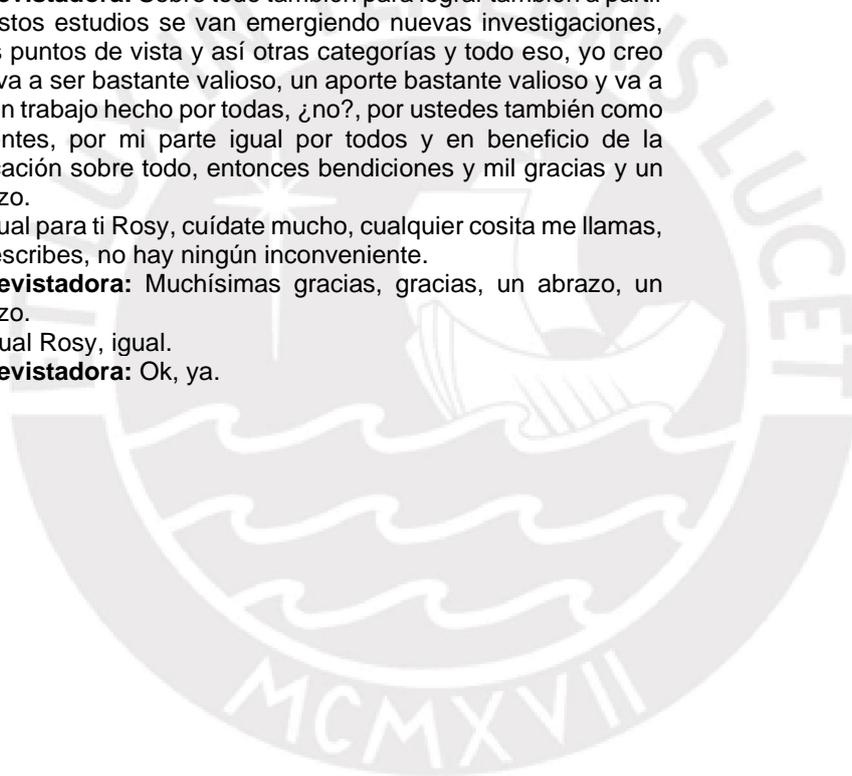
449 Yo a veces estoy mirando así por acá o si no ahora también (al dibujar también, una
450 pongo mi celular, también abro aquí y entonces por acá ya estoy parte de un cuento, un
451 mirando entonces ya me doy cuenta que siguen indicaciones de objeto, una vivencia)
452 esa manera y también a veces les digo bueno hoy día vamos,
453 ya les mando desde hoy si necesito para mañana una hojita y
454 les mandé y les digo, ay un ratito mi perrito esta que se come es
455 traviesita y les digo, pues hoy día en esta hojita vamos a hacer
456 tal cosa, vamos a dibujarnos o vamos a dibujar esta parte del
457 cuento, que parte, una parte que les haya gustado a ver ustedes
458 cada uno va a dibujar o vamos a dibujar un círculo grande y al
459 costado un círculo pequeño o de repente, al costado un
460 cuadrado pequeño, a ver vamos a dibujar.

461 Entonces ya también ahí para que dibujen, también siento que, (también buscar juguetes
462 o sea, me entienden y siguen las indicaciones o si no también o algo de la cocina, les
463 les digo estamos en casa, yo también me voy a parar porque yo doy indicaciones y las
464 también no alisto nada por si acaso ya todo es improvisado voy a siguen)
465 ir y voy a buscar en mis juguetes yo les digo ustedes buscan en
466 sus juguetes, pero si no hay en los juguetes de repente hay en
467 la cocina, entonces las mamás ya saben que ellas no tienen que
468 meterse, vamos a buscar una o dos cositas lo que encontremos
469 si hay uno no importa que sea de color rojo, ya, corran, corran.
470 Todos se van, yo también me desaparezco entonces yo vengo (buscando objetos según
471 ya encontré una taza, un tazón, lo que sea encontré y ya todos su descripción)
472 enseñan, a veces otros me enseñan 2-3 cosas, ahora algo que
473 sea largo o algo que sea corto. Entonces después que ya hemos
474 hecho la actividad de largo o corto, ahora voy a buscar algo que
475 sea largo en mi casa y otro que sea corto, entonces todos
476 corremos a buscar, entonces ahí también yo le estoy indicando
477 y ellos están yendo y van y buscan.

478 **Entrevistadora:** Ah ya, por lo que me está comentado
479 (Pregunta N° 13) ¿verdad? Justamente es lo que está
480 evidenciando que los niños están siguiendo las indicaciones,
481 ¿cierto Miss?

481 L: Sí, así es, tratamos de aprovechar como se dice todo (demuestran que están
482 momento al máximo que ellos participen y que ellos demuestren entendiendo)
483 que están pudiendo entender lo que uno les está diciendo.
484 **Entrevistadora:** Magnífico, sí. Bueno, como última pregunta
485 (Pregunta N° 14)
486 L: Bueno sí como te comentaba antes cuando a veces uno
487 conversa y el otro le responde entonces yo los dejo que hablen,
488 entonces ya cuando veo que terminan ellos dos y les digo, ¿y tú
489 no quieres contarle algo? ¿Tú no escuchaste algo?, o de
490 repente están hablando del cuento. “Miss a mí no me gusto
491 porque que feo es malo tal o el dibujito, el animalito se portó
492 mal”, y el otro dice “no pero es que el otro le pegó primero, le
493 molesto primero”. Entonces yo le digo, ¿y tú? Ya le digo a otro
niño, ¿y tú?
494 Entonces ya quiero que el otro también participe entonces ya (saludo, despedida,
495 así a veces mueven la cabecita nada más, pero trato de que indagación sobre lo que
496 entre ellos se converse, o sino a veces hay días que entran 6 o hacen)
497 8 niños y ahí son pocos entonces le digo cuando ya veo que
498 entra el final, huy buenos días Lucero, entonces buenos días
499 Miss, y yo le digo mira te estaba esperando Zoe aquí Aldo,
500 Lucas, hola lucas, saluda a tus amiguitos, saluda. Yo también
501 cuando me despido, me despido uno por uno para que ellos
502 puedan mirarse y conocerse más, pues así hay que hacer y así
503 hago que también cómo te digo entre ellos participen o si no
504 hacemos que participen con la mamá.
505 **Entrevistadora:** Claro, entonces (Pregunta N° 15) y luego
506 también aprovecha mediante preguntas, ¿verdad? También lo
507 genera de manera intencional.
508 L: Así es.
509 **Entrevistadora:** (Pregunta no guionada) “¿Eso es lo que me
510 está mencionando? ¿Cierto?”
511 L: Sí, o sea, buscamos como dicen el momento adecuado o a (buscar el momento
512 veces ellos mismos propician el momento entonces yo adecuado, la situación
513 aprovecho y ahí tratamos de hacerle con preguntas, con una propicia para fomentar el
514 que otra cosita para que entre ellos se interrelacionen también diálogo, a veces ellos
515 **Entrevistadora:** Y se genere así el diálogo o la conversación, mismos lo inician)
516 ¿no?
517 L: Exacto.
518 **Entrevistadora:** Muy bien bueno estimada profesora L
519 creo que con esto hemos dado por concluido nuestra entrevista
520 que a mí parecer estuvo bastante nutrido, lleno de respuestas
521 muy valiosas, efectivamente me van a ayudar en gran medida a
522 completar el objetivos de mi trabajo, de mi investigación.
523
524 Estoy muy agradecida por su apoyo y su sinceridad, y lo que
525 sigue a continuación ahora es que, es el proceso de sus
526 respuestas también como de las demás docentes del aula de 3
527 años, para establecer las conclusiones de mi investigación. Una
528 vez que esté terminado el informe de este estudio, si usted lo
529 desea yo le puedo hacer llegar el informe final, para que vea
530 como se ha hecho este trabajo, para que vea también su apoyo,
531 ¿no?, si usted sería un gesto de mi parte como señal de
532 agradecimiento, sí usted lo desea así no hay ningún problema,
533 me hace llegar saber nada más.
534 Bueno, le mando muchísimas gracias, quedo muy agradecida
535 solamente despedirme diciéndole por favor que se cuide, que
536 todo esté bien con usted, con su familia y con todas las personas
537 que usted quiere y bueno a seguir cuidándonos porque todavía
538 estamos aquí en esta emergencia, ¿no?, no queda de otra, sí
539 muchísimas gracias.
540 L: Sí, yo también agradecerte, ¿no? Por poder darnos un
541 poquito como dicen un poquito de apoyo, ¿no? Porque es muy
542 importante, me alegra bastante, mira ve yo también cuando
543 estaba haciendo mi maestría también quise agarrar sobre la

544 expresión oral, pero con lo que era la psicomotricidad,
545 lamentablemente no pude culminar mi maestría.
546 **Entrevistadora:** ¿No?
547 **L:** Pero me alegra bastante que tú estés haciendo este trabajo
548 y poder como te digo contribuir, aunque sea un poquitito en ese
549 trabajo.
550 **Entrevistadora:** Yo estoy muy agradecida, ha sido una
551 contribución muy importante, valiosa y gracias por su tiempo, de
552 verdad gracias por su tiempo, su disposición ahora a seguir
553 entrevistando a los demás docentes, es que todavía no he
554 podido llegar a acuerdo, ya me voy a comunicar ahora. Imagino
555 tal vez están ocupadas, ya, si usted desea no hay problema me
556 comunica para hacerle yo llegar el informe final cuando todo
557 haya terminado, todavía estamos en el proceso. Bueno Dios
558 mediante ya todo me vaya bien al igual que usted, ya Miss.
559 **L:** Sí, te deseo eso también Rosy que puedas como dices
560 culminar tu maestría y aprobar sobre todo que es como dice la
561 parte un poquito más difícil, pero te deseo lo mejor, me alegra
562 bastante que estés en este camino de nosotras contribuyendo
563 también para más tu conocimiento y para los niños sobre todo.
564 **Entrevistadora:** Sobre todo también para lograr también a partir
565 de estos estudios se van emergiendo nuevas investigaciones,
566 otros puntos de vista y así otras categorías y todo eso, yo creo
567 que va a ser bastante valioso, un aporte bastante valioso y va a
568 ser un trabajo hecho por todas, ¿no?, por ustedes también como
569 docentes, por mi parte igual por todos y en beneficio de la
570 educación sobre todo, entonces bendiciones y mil gracias y un
571 abrazo.
572 **L:** Igual para ti Rosy, cuídate mucho, cualquier cosita me llamas,
573 me escribes, no hay ningún inconveniente.
574 **Entrevistadora:** Muchísimas gracias, gracias, un abrazo, un
575 abrazo.
576 **L:** Igual Rosy, igual.
577 **Entrevistadora:** Ok, ya.



ANEXO 5. MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO UTILIZADO

Reciba un cordial saludo de mi parte, Rosy Medrano Gregorio, estudiante de la Maestría en Gestión de Política y Programas para el Desarrollo Infantil Temprano de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

La presente es para pedir su consentimiento para que usted participe en un estudio científico, limitándose su participación a responder una entrevista con preguntas abiertas. La misma tiene como propósito recabar información acerca de cómo estimulan las docentes las habilidades del lenguaje oral en los niños de tres años de sus instituciones, y cómo se alinea esto a las políticas DIT. La información que facilite será usada exclusivamente para fines investigativos. Toda la información que provea será tratada de forma anónima y confidencial, como dicta el código ético en investigación, para garantizar por completo su seguridad.

En ese sentido, su participación es totalmente voluntaria, de modo que solo debe responder la mencionada entrevista si lo desea y si está de acuerdo con el tratamiento que se le dará a su información, tal como se ha indicado con anterioridad.

Si decide participar en este estudio llenando los mencionados instrumentos, entonces estará brindando su consentimiento para que se utilice la información recabada únicamente para fines académicos, teniendo derecho, además, a conocer los resultados obtenidos en la investigación en general.

Cualquier duda durante el proceso de toma o análisis de datos, puede escribirme a la dirección de correo electrónico siguiente: romegre28@gmail.com

He leído los párrafos anteriores y reconozco que, al llenar y entregar este documento, estoy dando mi consentimiento para participar en el estudio.

Nombre, Firma, DNI

ANEXO 6. FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS 1

N°	Preguntas	Claridad		Coherencia		Relevancia		OBSERVACIONES
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
CATEGORÍA 1: Lenguaje oral								
1.	¿Para usted en qué consiste el desarrollo del lenguaje oral?	x		x		x		
2.	¿Qué habilidades del lenguaje oral desarrolla usted con sus niños y niñas?	x		x		x		
3.	¿Cuál de las habilidades desarrolla con mayor frecuencia con sus estudiantes? ¿por qué?	x		x		x		
4.	¿cuál de todas las habilidades usted considera son las más importantes a desarrollar en sus estudiantes?	x		x		x		Solo un detalle, en el cuadro anterior no tiene tópico las preguntas del 1 al 4
5.	¿Puede comentarme cómo inserta nuevo vocabulario en sus estudiantes?	x		x		X		
6.	¿Usted brinda momentos/ espacios para que sus niños y niñas puedan describir sus hechos personales o experiencias personales?	X		x		x		
7.	¿Puede comentarme cómo o en qué momento (de la jornada escolar) permite que sus estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos y vivencias?	x		x		X		
8.	¿Me podría comentar si sus niños y niñas se expresan oralmente teniendo en cuenta el uso de las estructuras morfosintácticas básicas (como, por ejemplo, construir una oración coherente y lógica, cuando usa el tiempo verbal adecuado, usa artículos)?	X		x		x		
9.	¿Puede comentarme si en sus actividades pedagógicas genera oportunidad para que el niño y niña explique sobre		x	x		x		Especificar dentro del hogar, con la familia o

	acontecimientos que ha observado? ¿Sobre cuentos infantiles que ha escuchado? ¿Sobre programas infantiles que ha visto?							fuera del hogar en el parque, etc. Dar ejemplos, opciones.
10	¿En qué momento reflejan sus niños y niñas que están siguiendo indicaciones?	x		x		x		
11	¿Los niños y niñas siguen indicaciones cuando usted se las brinda?	x		x		x		
12	¿Brinda espacios a sus niños y niñas para la participación en los diálogos o conversaciones durante la jornada pedagógica?	x		x		x		
13	¿Cómo estimula para que sus estudiantes participen en diálogos y conversaciones durante su trabajo pedagógico?		x	x		x		Cambiaría el termino estimula por otro sinónimo

Observaciones generales: ,Los ítems me parecen oportunos.

Quedo muy agradecida por su colaboración como experto en la validación de este instrumento.

ANEXO 7. FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS 2

N°	Preguntas	Claridad		Coherencia		Relevancia		OBSERVACIONES
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
CATEGORÍA 1: Lenguaje oral								
1.	¿Para usted en qué consiste el desarrollo del lenguaje oral?	x		X		X		
2.	¿Qué habilidades del lenguaje oral desarrolla usted con sus niños y niñas?	X		X		X		Brindar ejemplos.
3.	¿Cuál de las habilidades desarrolla con mayor frecuencia con sus estudiantes? ¿por qué?	X		X		X		
4.	¿cuál de todas las habilidades usted considera son las más importantes a desarrollar en sus estudiantes?	X		X		X		
5.	¿Puede comentarme cómo inserta nuevo vocabulario en sus estudiantes?	X		X		X		
6.	¿Usted brinda momentos/ espacios para que sus niños y niñas puedan describir sus hechos personales o experiencias personales?	X		X		X		Es una pregunta cerrada. Podría agregar otra pregunta: ¿Usted hace uso de alguna estrategia y/o material para que sus niños puedan describir hechos? Por favor, coménteme sobre ello.
7.	¿Puede comentarme cómo o en qué momento (de la jornada escolar) permite que sus estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos y vivencias?	X		X		X		
8.	¿Me podría comentar si sus niños y niñas se expresan oralmente teniendo en cuenta el uso de las estructuras	X		X		X		Podrías adicionar otra pregunta más:

	morfosintácticas básicas (como, por ejemplo, construir una oración coherente y lógica, cuando usa el tiempo verbal adecuado, usa artículos)?						¿Qué estrategias utilizas como apoyo a tus niños que no hacen uso adecuado de las estructuras morfosintácticas?
9.	¿Puede comentarme si en sus actividades pedagógicas genera oportunidad para que el niño y niña explique sobre acontecimientos que ha observado? ¿Sobre cuentos infantiles que ha escuchado? ¿Sobre programas infantiles que ha visto?	x		x		x	Reformular la pregunta, por ejemplo: ¿Puede comentarme si en sus actividades pedagógicas genera la oportunidad para que los niños expliquen sobre acontecimientos que han observado? (Por ejemplo, sobre un cuento infantil que ha escuchado o sobre un programa infantil que ha visto). ¿Y cómo hace para generarlo?
10	¿En qué momento reflejan sus niños y niñas que están siguiendo indicaciones?	X		X		X	
11	¿Los niños y niñas siguen indicaciones cuando usted se las brinda?	X		X		X	Quizá podrías agregar una pregunta más ¿En algunas ocasiones has tenido que hacer uso de alguna estrategia adicional para lograr que tus niños sigan las

								indicaciones? Por favor, coméntame sobre ello.
12	¿Brinda espacios a sus niños y niñas para la participación en los diálogos o conversaciones durante la jornada pedagógica?	X		X		X		Agregar a la pregunta: Por favor, coméntame sobre ello.
13	¿Cómo estimula para que sus estudiantes participen en diálogos y conversaciones durante su trabajo pedagógico?	X		X		x		Quizá podría agregar a tu pregunta: ¿Cómo estimula para que sus estudiantes participen en diálogos y conversaciones respetando los turnos conversacionales durante su trabajo pedagógico?

Observaciones generales:

Felicitaciones, el instrumento de entrevista es bastante bueno, las preguntas elaboradas son claras, coherentes y relevantes para el estudio.

He dejado algunas observaciones y/o sugerencias que espero que sea de utilidad para enriquecer aún más el gran trabajo realizado.

Quedo muy agradecida por su colaboración como experto en la validación de este instrumento.

ANEXO 8. FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS 3

N°	Preguntas	Claridad		Coherencia		Relevancia		OBSERVACIONES
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
CATEGORÍA 1: Lenguaje oral								
1.	¿Para usted en qué consiste el desarrollo del lenguaje oral?	X		X		X		
2.	¿Qué habilidades del lenguaje oral desarrolla usted en los niños y niñas?		X	X		X		Los niños son los protagonistas de sus aprendizajes, son ellos los que desarrollan las habilidades del lenguaje oral Sería: ¿Qué habilidades promueve en los niños y niñas?
3.	¿Cuál de las habilidades desarrolla con mayor frecuencia con sus estudiantes? ¿por qué?		X	X		X		Completar la idea
4.	¿Cuál de todas las habilidades usted considera son las más importantes a desarrollar en sus estudiantes?		X	X		X		Completar la idea
5.	¿Puede comentarme cómo inserta nuevo vocabulario en sus estudiantes?		X	X		X		Modificar término "insertar" dado que los estudiantes tienen un rol activo en sus aprendizajes.
6.	¿Usted brinda momentos/ espacios para que sus niños y niñas puedan describir sus hechos personales o experiencias personales?	X		X		X		
7.	¿Puede comentarme cómo o en qué momento (de la jornada escolar) permite que sus estudiantes puedan expresar sus ideas, sentimientos y vivencias?	X		X		X		
8.	¿Me podría comentar si sus niños y niñas se expresan oralmente teniendo	X		X		X		

	en cuenta el uso de las estructuras morfosintácticas básicas (como, por ejemplo, construir una oración coherente y lógica, cuando usa el tiempo verbal adecuado, usa artículos)?						
9.	¿Puede comentarme si en sus actividades pedagógicas genera oportunidad para que el niño y niña explique sobre acontecimientos que ha observado? ¿Sobre cuentos infantiles que ha escuchado? ¿Sobre programas infantiles que ha visto?		X	X		X	Sería ¿puede comentarme de qué manera...
10	¿En qué momento reflejan sus niños y niñas que están siguiendo indicaciones?						Modificar término "reflejan". Podría ser ¿En qué momentos los niños y niñas evidencia que comprenden y siguen indicaciones?
11	¿Los niños y niñas siguen indicaciones cuando usted se las brinda?	X		X		X	
12	¿Brinda espacios a sus niños y niñas para la participación en los diálogos o conversaciones durante la jornada pedagógica?	X		X		X	
13	¿Cómo estimula para que sus estudiantes participen en diálogos y conversaciones durante su trabajo pedagógico?						¿Cómo estimula el diálogo y la conversación de los niños y niñas durante su trabajo pedagógico?