

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA EN HOMBRES TRANS  
DE LIMA METROPOLITANA**

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Psicología que presenta:

***Ivana Mariel Cruz Alberca***

Asesor:

***Eli Leonardo Malvaceda Espinoza***


Lima, 2023

## INFORME DE SIMILITUD

Yo, Eli Malvaceda Espinoza, docente de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado Construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana, de la autora Ivana Mariel Cruz Alberca, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 10%. Así lo consigna el reportede similitud emitido por el software *Turnitin* el 31/05/2023.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: Lima, 01 de junio de 2023.

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <b><u>Malvaceda Espinoza, Eli Leonardo</u></b>	
DNI: <b>42565940</b>	Firma: 
ORCID: <b><a href="https://orcid.org/0000-0001-9506-4741">https://orcid.org/0000-0001-9506-4741</a></b>	

## **Dedicatoria**

Las palabras sobran cuando el amor también: A Maxime.



## **Agradecimientos**

A Dios, por obsequiarme este viaje.

A papá, por todo lo que hizo y hace para que mi viaje sea dichoso.

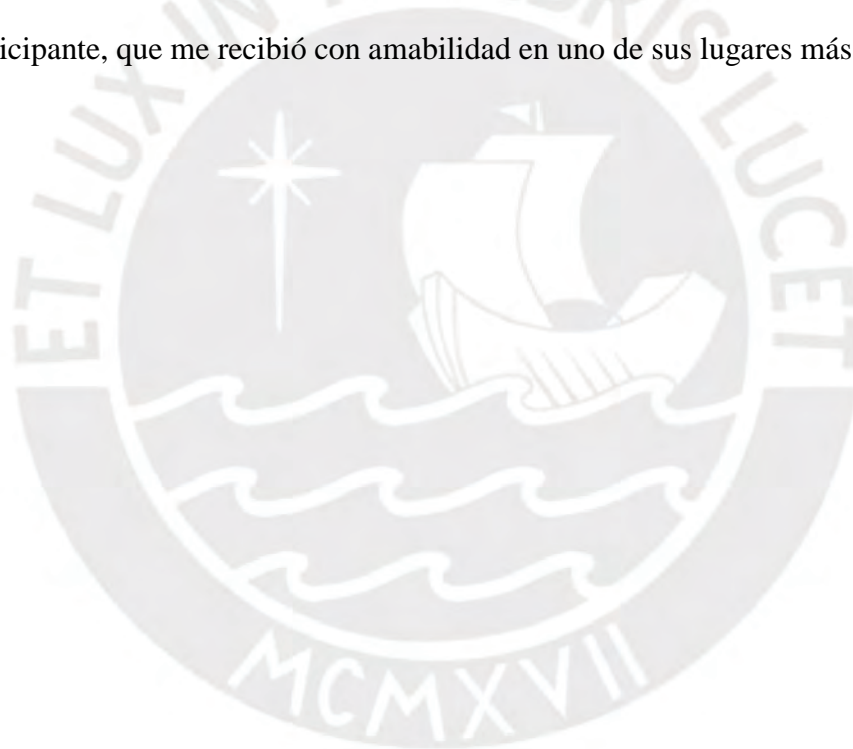
A mamá, por apaciguar mi caos cuando me recibe entre sus brazos.

A mi hermano, por enseñarme que lo valioso son los momentos.

A mis amigos y amigas, que hicieron mi mochila más ligera con su compañía.

A Eli, por guiarme y acompañarme, como persona y profesional, a lo largo de este trabajo.

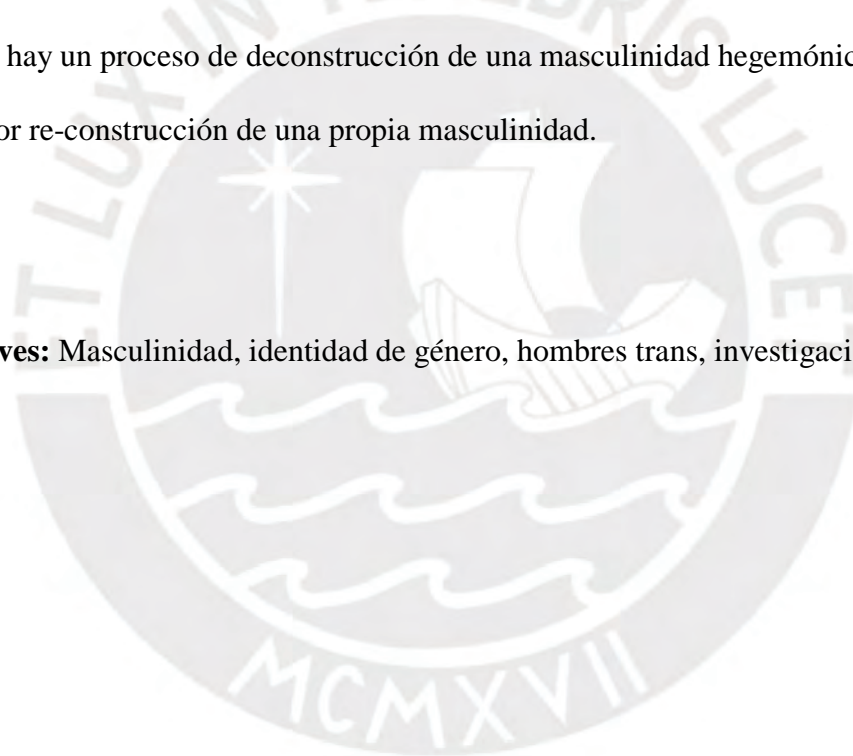
Y a cada participante, que me recibió con amabilidad en uno de sus lugares más íntimos: su experiencia.



## Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo conocer la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana. La investigación fue de enfoque cualitativo y de análisis híbrido. Participaron 15 personas identificadas como hombres trans a quienes se les realizó una entrevista semiestructurada. Posteriormente se llevó a cabo el análisis de datos con el software Atlas.ti 9. Partiendo del análisis de la información, se halló una primera identificación con lo socialmente conocido como masculino desde la infancia, la cual está acompañada de una incertidumbre a lo largo del proceso de identificación. Ello influye en el entendimiento del concepto de género, masculinidad y feminidad, ya que son debatidos y cuestionados. Se concluye que hay un proceso de deconstrucción de una masculinidad hegemónica y patriarcal, y una posterior re-construcción de una propia masculinidad.

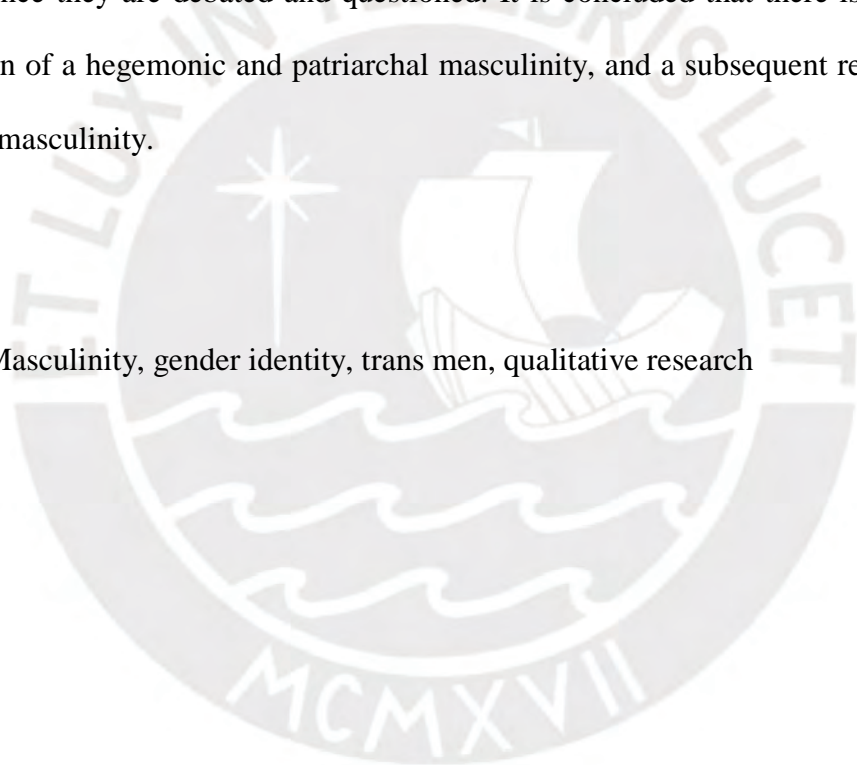
**Palabras claves:** Masculinidad, identidad de género, hombres trans, investigación cualitativa



## **Abstract**

The present study aimed to know the construction of masculine identity in trans men from Metropolitan Lima. The research was of a qualitative approach and hybrid analysis. Fifteen people identified as trans men participated, who underwent a semi-structured interview. Subsequently, the data analysis was carried out with the Atlas.ti 9 software. Starting from the analysis of the information, a first identification with the socially known as masculine from childhood was found, which is accompanied by an uncertainty throughout the identification process. This influences the understanding of the concept of gender, masculinity and femininity, since they are debated and questioned. It is concluded that there is a process of deconstruction of a hegemonic and patriarchal masculinity, and a subsequent re-construction of one's own masculinity.

**Keywords:** Masculinity, gender identity, trans men, qualitative research



## Tabla de contenidos

Introducción.....	1
Género.....	2
Identidad de género.....	4
Hombres trans.....	4
Método.....	13
Participantes.....	13
Técnicas de recolección de información.....	13
Procedimiento.....	14
Análisis de la información.....	15
Resultados.....	17
Discusión.....	26
Conclusiones.....	29
Limitaciones.....	30
Recomendaciones.....	30
Referencias.....	31
Apéndices.....	37
Apéndice 1: Datos sociodemográficos de los participantes.....	37
Apéndice 2: Matriz de categorización.....	38
Apéndice 3: Formato de validación de jueces.....	41
Apéndice 4: Matriz ítem original/ítem cambiado.....	47
Apéndice 5: Guía de entrevista de Construcción de la identidad masculina en hombres trans.....	53
Apéndice 6: Consentimiento informado.....	56
Apéndice 7: Protocolo de contención virtual.....	58

Apéndice 8: Reporte de códigos y documentos.....	62
Apéndice 9: Criterios de representatividad, frecuencia y densidad.....	64
Apéndice 10: Mapa semántico de códigos jerarquizados.....	65





## Introducción

La comunidad de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgéneros (LGBT) y la lucha por sus derechos, viene siendo cada vez más visible con el paso de los años (Aguilar, 2017; Figari, 2010). En la actualidad, se puede medir la aceptación de la comunidad LGBT en diferentes países tomando en cuenta las leyes de protección existentes para dicha comunidad. Entre los 10 países más seguros para la población LGBT se encuentran Suecia, Canadá, Noruega, Portugal, Bélgica, Reino Unido, Finlandia, Francia, Islandia y España (Flores et al., 2016).

La población trans representa entre el 0,3% y 0,5% de la población mundial (Reisner et al., 2016). La mayoría de leyes de protección específicas para dicha población están en España, Suecia, Argentina, Canadá y Alemania (Flores et al., 2016). Es relevante aclarar que la mayoría de estos países son reconocidos por tener una población con altos estados de bienestar, debido a las oportunidades de vida que ofrecen en distintos ámbitos como el educativo, político, laboral, económico, etc. (Pomeraniec y San Martín, 2016).

En el Perú, la primera encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017) a personas LGBT, mostró que un 5% de los encuestados se identifica como persona trans. Un 2% se identifica como persona trans femenina, y un 3% como trans masculino. Sin embargo, la realidad de las personas trans en el Perú es muy distinta a las realidades de otros países. De 3312 peruanos encuestados acerca de dicha comunidad, un 37% señaló que no estaría dispuesto a contratar a una persona trans si tuviera una empresa. Además, un 46% cree que una persona trans vive confundida (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2019).

En el ámbito público, las personas trans se encuentran particularmente expuestas a sufrir de violencia institucional, ya que se les suele negar el reconocimiento legal del género con el cual se identifican (Organización de Naciones Unidas [ONU], 2015). Además, es uno de los grupos más afectados en su relación con el Estado en materia de salud. Debido a la falta

de información sobre las personas trans y el entrenamiento del equipo de salud, existen diversas dificultades para una atención de calidad, generando situaciones de discriminación (Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos [PROMSEX], 2019; Silva y Salazar, 2018).

Dichas situaciones de discriminación, podrían darse debido a que, en culturas machistas como la peruana, existe mayormente una sola manera aceptada de vivir la masculinidad, por lo que la construcción de masculinidades que difieran de la heteronormativa patriarcal son señaladas, juzgadas e invalidadas (Butler, 1993; Connell, 1987). Debido a ello, algunas veces puede existir la necesidad de expresar una identidad de género conforme a lo establecido por la sociedad, con mayor razón si es que la masculinidad es interpretada como poder en el contexto (Álvarez, 2019; Green, 2005). En consecuencia, dicha masculinidad se expresaría a través del lenguaje corporal, el comportamiento, el habla y los estereotipos sociales y culturales de acciones esperadas o apropiadas socialmente para personas con cuerpos masculinos (Vargas y Lozano, 2019).

En ese sentido, algunos hombres trans incorporan prácticas relacionadas a lo socialmente conocido como masculino. Sin embargo, dicha incorporación puede o no llegar a generar conflictos en la persona dependiendo del nivel de congruencia que haya en relación a su propio concepto de masculinidad (Ramos, 2018). Considerando lo mencionado anteriormente, se busca conocer ¿cuál es la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana? A continuación, se desarrollarán los conceptos en cuestión.

El género es entendido como una forma de expresión de las estructuras sociales, por lo que, para entender las feminidades y masculinidades, son necesarias una teoría del orden y de las prácticas sociales (Connell, 1987; Lagarde, 1996; Viveros et al., 2001). Según Bourdieu (1998), existe una visión androcéntrica que se impone como neutra y no tiene necesidad de

legitimarse. Esta dominación masculina da sostén a un orden social que, a su vez, ratifica la dominación de los hombres sobre las mujeres.

Esta visión androcéntrica es el resultado de una construcción social arbitraria del cuerpo masculino y femenino, de sus costumbres y funciones, que proporcionan un fundamento aparentemente natural a la división opuesta de actividades y de trabajo según el género (Bonino, 2002; Schongut, 2012). De esta manera, lo masculino estaría relacionado a lo duro, lleno, activo, recto, alto; mientras que lo femenino a lo blando, vacío, pasivo, curvo, bajo. En consecuencia, las actividades que asumen los hombres son activas dominantes en espacios públicos: dar la cara, mirar a los ojos, afrontar, tomar la palabra. En contraste, las actividades asumidas por las mujeres conllevan a renunciar a la utilización pública de su mirada y voz (Bourdieu, 1998).

Según Connell (1987), esta posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres debe analizarse en base a tres dimensiones: las relaciones de producción, de poder, y de afecto, emociones y sexualidad social. Las primeras hacen referencia a la producción, consumo y distribución dominada por los hombres; lo cual se expresa y es consecuencia de la división e inequidad en oportunidades de trabajo entre hombres y mujeres, la cual produce una discriminación salarial y una acumulación de riqueza en los hombres (Bonino, 2002).

En segundo lugar, las relaciones de poder hacen referencia al ejercicio explícito e implícito de ejercer autoridad en diferentes espacios. Este ejercicio de autoridad se puede observar con mayor claridad en el caso de las masculinidades: masculinidades hegemónicas, conservadoras y subordinadas. La primera hace referencia a la reproducción de la dominación de los hombres y la subordinación de las mujeres; la segunda, a la colaboración de algunos hombres para que el sistema patriarcal siga vigente, ya que les ofrece beneficios por ser hombres; y la última, es la dominación de ciertos hombres hacia otros, como por ejemplo los gays, debido a ser considerados femeninos (Connell, 1987).

En tercer lugar, las relaciones de afecto, emociones y sexualidad social. Estas hacen referencia a las estructuras que restringen y moldean los lazos emocionales y la intimidad, y refuerzan lo hegemónico. Complementando ello, es necesario aclarar que, en las relaciones afectivo-sexuales, el cuerpo no existe sin una dimensión social que, en este caso, se caracteriza por ser patriarcal. De esta manera, se acepta que un cuerpo masculino tenga poder sobre uno femenino, pero otras formas de deseos y relaciones masculinas, como la gay o trans, se ven como desafiantes (Connell, 1987; Spivak, 1998).

Al respecto, dichas masculinidades vistas como desafiantes existen ya que las maneras en las cuales se construye la masculinidad son numerosas y diversas. Estas no siempre están relacionadas a la corporalidad y dependen de cada persona, puesto que es una expresión de la propia identidad de género (Halberstam y Sánchez, 2008). Esta última es entendida como la experiencia personal de ser hombre o mujer. Dicha experiencia es un proceso a través del cual el individuo incorpora su sexo y género en su comportamiento, actitudes y autocomprensión, llegando a construir una propia feminidad o masculinidad y desarrollando un sentido interno de esta (American Psychological Association [APA], 2013; Slavin y Slaughter, 2021).

Dicho proceso, así como el individuo que lo vive, están inmersos en un contexto cultural que notablemente está dividido de manera dicotómica entre la mujer y el hombre, y lo que se espera de ambos. Debido a ello, a parte de la propia construcción y entendimiento de la feminidad y/o masculinidad, hay una adquisición de conocimientos sobre las expectativas culturales de mujeres y hombres, y el desarrollo de ciertas actitudes, intereses y comportamientos que reflejan dichas expectativas, lo cual puede causar conflicto o estrés si es que no hay conformidad con el género asignado (Slavin y Slaughter, 2021)

En tal sentido, los hombres trans son personas cuya identidad de género no se ajusta a las normas y expectativas sociales tradicionalmente asociadas al sexo femenino con el que se nació. En ese sentido, pasan por un proceso complejo de transición de un género a otro. En esta

transición hay cambios graduales hasta que se llega a vivir como se desea (American Psychological Association [APA], 2013; ONU, 2017; Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2012). En un comienzo pueden expresar su género en lugares donde se sienten seguros y mostrando pequeñas actitudes masculinas. Algunas características pueden incluir la adopción del aspecto físico del sexo masculino, vestir de manera masculina o cambiar el nombre de nacimiento (ONU, 2017; Nosedá, 2012).

Luego de estos primeros cambios, los hombres trans pueden decidir someterse a tratamientos con terapia hormonal o a procedimientos médicos que modifiquen el cuerpo a través de cirugías para hacerlo coherente con el sexo masculino. Una vez que se han realizado cirugías de reafirmación de sexo, los hombres trans pasan de ser personas transgénero a transexuales, ya que hay un cambio en la anatomía, específicamente en su órgano sexual (APA, 2013; Nosedá, 2012).

Como se vio, para algunas personas trans, modificar su apariencia física para que esta sea congruente con el género con el que se identifican es realmente importante. Hay quienes deciden tener cambios que no implican cirugías, mientras que otros sí. De cualquier manera, al haber una mayor congruencia de cómo uno luce con cómo uno se identifica, existen mayores beneficios a nivel psicológico (Kelly et al., 2020).

En ese marco, Godoy (2019) identifica cinco componentes predominantes en la construcción de la identidad de género en personas trans en la cultura occidental. Estos componentes son: la percepción del propio género, la inclinación hacia actividades asociadas al género autopercebido, la atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercebido, la apariencia concordante con el género autopercebido, y la expresión explícita de la masculinidad a través del nombre adaptado.

En primer lugar, la percepción del propio género. Esta hace referencia a la identificación como mujeres o varones trans, tomando en cuenta el modo en que cada persona

entiende el género (Godoy, 2019). En el caso de los hombres trans, podrían identificarse con el género masculino y vivir de acuerdo al género autopercebido (Sanabria y Pulido, 2018). No necesariamente tiene que haber una ausencia o presencia de algún órgano genital, ya que sólo depende de la autopercepción de cada individuo (APA, 2013).

En segundo lugar, la inclinación hacia actividades asociadas al género autopercebido. Esta hace referencia a la disposición para realizar actividades que se consideran del género con el que hay identificación; y al rechazo o poco interés en actividades asociadas al género asignado de nacimiento. (Godoy, 2019). Esta disposición existe desde etapas como la infancia y niñez, con el gusto por ciertos juegos o el uso de ciertos juguetes; y en la adolescencia y adultez, con la apariencia, el trabajo y roles adultos asociados al género autopercebido (Llanos y Saavedra, 2019; Silva y Salazar, 2018).

En tercer lugar, la atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercebido. Se refiere a la orientación sexual hacia varones en el caso de quienes se identifican como mujeres, y hacia mujeres en el caso de quienes se identifican como varones. Además, hace referencia a las maneras afectivo-sexuales con las que uno se relaciona con otros (Godoy, 2019). La posición femenina o masculina del otro en una interacción, contribuye a definir la propia posición, pues cada uno asume diferentes roles en la pareja (Hardy y Jiménez, 2001). Este tipo de relaciones heterosexuales al interior de parejas trans serían más comunes en sociedades machistas o patriarcales (Sanabria y Pulido, 2018).

En cuarto lugar, la apariencia concordante con el género autopercebido. Se refiere a mostrar la apariencia del género con el que uno se identifica, en el caso de algunos hombres trans, el género masculino. Esta apariencia estaría compuesta por dos componentes: la actitud corporal y el aspecto corporal (Godoy, 2019). En cuanto al primero, es la presencia de posturas, gestos, expresiones o formas de hablar consideradas masculinas. En cuanto al segundo, es tener

un aspecto físico considerado de varones: barba, cabello corto, etc (APA, 2013; Silva y Salazar, 2018).

Por último, el nombre adoptado. Esto hace referencia al nombre con el cual la persona trans se denomina. Esto debido a que, el nombre asignado desde su nacimiento no suele ser aceptado, inclusive, es fuente de rechazo (Godoy, 2019). En consecuencia, se adopta un nombre con el cual el hombre trans se identifica, se reconoce y con el que suele expresar su género de manera explícita (APA, 2013; Silva y Salazar, 2018).

Habiendo visto lo anterior, a continuación, se pasará a hacer una revisión de las investigaciones sobre el tema. Llanos y Saavedra (2019) llevaron a cabo un estudio cualitativo longitudinal durante un periodo de nueve meses en la ciudad de Bogotá, Colombia. El objetivo de este fue comprender las transformaciones que viven las personas que se encuentran en el proceso de transición de género a partir de la configuración de su identidad narrativa. Para esto, se trabajó con tres participantes, dos chicas trans y un chico trans. Los resultados demostraron que las personas trans desde su infancia suelen sentir atracción hacia lo relacionado al género contrario al asignado al nacer. En el caso de los hombres trans, puede haber deseos de tener pene, de ser tratados como hombres o tener barba. El estudio concluye que las personas en transición de género deben construir pautas de relación que contengan un nuevo género, nuevos roles y nuevas funciones.

Ávila et al. (2019) realizaron un estudio cualitativo sobre la construcción de masculinidad en un grupo de tres hombres transgénero y una persona *Drag King* en la ciudad de Bogotá. Se utilizó la entrevista a profundidad construida por los autores. Los resultados mostraron que hay una existencia de dos discursos diferentes con respecto a las trayectorias biográficas en relación a la construcción del cuerpo transgénero. Por un lado, en algunos casos se considera que se nació en el cuerpo equivocado, ya que hay una incongruencia entre la identidad y el sexo asignado. Por otro lado, otras personas consideran que no se nace en un

cuerpo equivocado, ya que la construcción del género es cultural. Así mismo, se muestra que el proceso de transformación del cuerpo transgénero, además de cuestionar el orden legitimado, puede continuar reproduciendolo. El estudio concluye que hay un sistema patriarcal que dificulta el desarrollo de diversas masculinidades como la trans, ya que la única legitimada es la masculinidad hegemónica.

Silva y Salazar (2018) realizaron un estudio exploratorio de métodos mixtos, el cual tuvo como objetivo comprender la situación social de los hombres trans en Lima, en el contexto de sus experiencias cotidianas, de socialización y acceso a servicios públicos. La población de estudio fueron personas mayores de 18 años asignadas con el sexo femenino al nacer, que sienten y/o expresan una identidad de género hacia lo masculino. Los instrumentos de recolección de información fueron la entrevista y los grupos de discusión. Los resultados mostraron que la mayoría de hombres trans se desenvuelve en un contexto de aislamiento y desinformación desde muy temprana edad, ya que no hay referentes culturales. Así mismo, se mostró que no existen servicios de salud en el Perú que cubran las necesidades relacionadas a la modificación corporal. El estudio concluye que los hombres trans experimentan diversas dificultades en la construcción de su identidad y pasan por un proceso que inicia desde sentirse un “bicho raro” hasta llegar a sentirse verdaderamente ellos.

El estudio exploratorio de Martínez y López (2019) buscó recopilar información que ayudara al colectivo Trans-Formación a determinar las características principales de los hombres trans con los que trabajan y la forma en la que estos viven en el contexto guatemalteco. El número de participantes en el estudio fue de 50 hombres trans. En cuanto al instrumento de recolección de información, este fue un cuestionario autoadministrado que se distribuyó de forma virtual. Los resultados mostraron que hay muchas falencias en cuanto a la protección de los hombres trans por parte del Estado en ámbitos de salud, educación y político. Además, que la invisibilización y marginación, se da tanto en espacios públicos y privados, y tiene un



impacto sustancial en la manera en la que ellos mismos se auto perciben. El estudio concluye que la situación de vulnerabilidad que vivencia la población trans masculina es una de las formas de violencia que este sector enfrenta cotidianamente. Debido a ello, se ve necesario analizar el rol que juegan las distintas instituciones sociales, de manera que haya esfuerzos por integrar, respetar y reconocer a esta población y sus necesidades específicas.

Caicedo et al. (2019), realizaron una investigación desde un enfoque cualitativo con el fin de analizar y describir cómo las personas trans le otorgan sentido a la experiencia de la dinámica de identidad en la ciudad de Bucaramanga. La muestra fue tomada a conveniencia, y para la recolección de participantes se usó la técnica bola de nieve. Además, los instrumentos de recolección de información fueron, por un lado, la entrevista semi-estructurada, y por el otro, una guía de entrevista diseñada según el método de Análisis Fenomenológico Interpretativo (AFI). Los resultados permitieron conocer que las personas trans opinan que su identidad de género es una construcción personal, y que las modificaciones en el cuerpo o el comportamiento son consecuencia de dicha construcción. Además, reportan que las modificaciones no son requisito para validar o no la identidad de cada persona. Se concluyó que la experiencia de la identidad de género de las personas trans se caracteriza por ser dinámica y romper con el binarismo y heteronormatividad.

Saeidzadeh (2020) realizó un estudio con el fin de examinar cómo los hombres trans que se someten o planean pasar por una transición médica interpretan su masculinidad. Para ello, entrevistó a catorce hombres trans iraníes de los cuales nueve se habían sometido a una transición médica, y los cinco restantes estaban a la espera de ella o atravesándola. Los resultados permitieron conocer que los hombres trans se consideran más masculinos que los hombres cisgéneros, ya que reportan pasar toda su vida ocupados poniéndose a prueba a ellos mismos y su masculinidad. Así mismo, para los hombres trans es más importante tener bigote que un pene, ya que es un símbolo de caballerosidad y confianza; mientras que el pene no es

necesario para satisfacer a una mujer. El estudio concluye que para los hombres trans iraníes es importante vivenciar su masculinidad a través de su rol de proveedor, cuidador y protector del hogar y familia, continuando con lo tradicional.

Finalmente, Clements et al. (2021), realizaron un estudio con el objetivo de conocer las experiencias vividas del privilegio masculino por los hombres trans. La muestra fue de 277 hombres trans residentes de los Estados Unidos, los cuales fueron invitados a completar una encuesta en una base de datos. Algunos de los resultados del estudio mostraron que la apariencia física es una fuente de protección para los participantes, ya que reportan sentir menos miedo de ser acosados o abusados sexualmente. Así mismo, se sienten liberados de cumplir ciertos roles tradicionales femeninos. El estudio concluye que el privilegio masculino es experimentado por quienes tienen expresiones físicas y conductuales masculinas prescritas culturalmente.

En los estudios realizados se pudieron identificar dos discursos bastante diferenciados en cuanto a la manera en la que las personas trans auto perciben su identidad (Ávila et al., 2019). Por un lado, hay una preferencia o necesidad por parte de los hombres trans de asumir conductas o características físicas relacionadas a lo masculino para lograr una mayor coherencia entre su identidad de género y el género masculino (Clements et al. 2021; Llanos y Saavedra, 2019; Saeidzadeh, 2020; Silva y Salazar, 2018). Por otro lado, hay hombres trans que consideran que la identidad en cuanto al género es dinámica, y no hay necesidad de tener modificaciones corporales o características asociadas a lo masculino para poder auto concebirse a ellos mismos como hombres (Caicedo et al., 2019).

En el mismo sentido, se evidenció que, sin importar el discurso sobre la masculinidad que tengan los hombres trans, viven situaciones de invisibilización y discriminación en espacios privados y públicos, afectando su desarrollo y la forma en cómo se ven ellos mismos (Martínez y López, 2019; Silva y Salazar, 2018).

Este estudio se justifica a nivel teórico, debido a que las investigaciones enfocadas a estudiar la construcción de la identidad masculina en población trans en el Perú son mínimas. En ese sentido, el presente buscará contribuir a ampliar el panorama sobre los estudios de la diversidad de género en el Perú, tomando en cuenta el enfoque de género. Se busca construir conocimiento y facilitarlo tanto a personas que pertenecen a la comunidad LGBT como a quienes no. Con ello, se espera reducir las situaciones de exclusión o discriminación hacia la población trans y la comunidad LGBT en general.

A nivel práctico, este estudio permitirá ampliar el conocimiento sobre la identidad masculina en hombres trans. Dicho conocimiento podría significar una herramienta que acompañe el proceso de construcción de identidad en personas trans. Por otro lado, al centrarse en hombres trans, permite aprovechar mejor el conocimiento sobre la transexualidad, ya que la población suele buscarlo y tener interés en él, debido a los pocos referentes culturales existentes.

Desde una mirada metodológica, la justificación se basa en que los estudios realizados previamente sobre el tema en cuestión han sido, mayormente, en población trans en general (Ávila et al., 2019; Caicedo et al., 2019; Llanos y Saavedra, 2019). En ese sentido, abordar el tema desde un enfoque cualitativo y enfocado en población de hombres trans únicamente, permitirá una perspectiva más directa, centrada y específica.

En ese sentido, el objetivo general de esta investigación es identificar cuál es la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana. Para esto, se plantearon los siguientes objetivos específicos. Analizar la percepción del propio género, la inclinación hacia actividades asociadas al género autopercebido, la atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercebido, la apariencia concordante con el género autopercebido, y la expresión explícita de la masculinidad a través del nombre adaptado, en hombres trans de Lima Metropolitana.

Para este estudio se plantea una investigación cualitativa, ya que la identidad de género es un constructo formado por la experiencia subjetiva de cada individuo. De esta manera, requiere ser explorado de manera comprensiva y a profundidad, tomando en cuenta las experiencias de vida de cada participante (Martinez, 2004; Pristang y Barjer, 2012). Por esta razón, se asume la necesidad de posicionarse desde una perspectiva fenomenológica para ahondar en el proceso de construcción de la identidad masculina, considerando aspectos sociales, culturales y psicológicos en hombres trans (Creswell y Poth, 2018).

Para el logro de los objetivos se plantea un diseño fenomenológico hermenéutico, el cual argumenta que no se puede lograr describir un evento de manera pura, sino, reflexionar sobre este tomando en cuenta un marco teórico que permite otorgar significados (Creswell y Poth, 2018; Mertens, 2014). En este caso, se utilizó el marco teórico de los cinco componentes de la identidad trans de Godoy (2019), desde el cual se analizan, entienden e interpretan las narrativas compartidas por cada participante, para luego desarrollar una descripción compuesta tomando en cuenta las experiencias de todos los individuos de la muestra (Creswell y Poth, 2018; Martínez, 2004).

## **Método**

### **Participantes**

El grupo de participantes estuvo constituido por 15 personas (Apéndice 1) identificadas como hombres trans de Lima Metropolitana. La selección de participantes fue por conveniencia, debido a la escasa población con la que se cuenta y a las dificultades para su consecución (Robinson, 2014). De esta manera, se ubicaron colectivos de hombres trans y se les invitó a ser parte de la investigación a quienes cumplieran los criterios requeridos. Dentro de los criterios de inclusión se consideraron: tener entre 18 a 40 años. Por otro lado, los criterios de exclusión fueron: no identificarse claramente como hombre trans y no haber residido en el último año en Perú.

### **Técnicas de recolección de información**

Para el recojo de información se utilizó como instrumento la entrevista a profundidad de tipo semi-estructurada, ya que permite al entrevistador incorporar preguntas con el fin de explorar las experiencias de manera más detallada y obtener mayor información (Hernández et al., 2014). Para la construcción de la guía de entrevista se partió de una matriz de categorización (Apéndice 2), en la cual se encuentran los objetivos específicos, las categorías y subcategorías basadas en las dimensiones de la identidad de género identificadas por Godoy (2019). Dicha guía fue sometida a jueces expertos en el tema, quienes pudieron informar acerca de la idoneidad del instrumento, por medio de un formato de validación (Apéndice 3). Así mismo, se aplicó una entrevista piloto con el fin de realizar modificaciones pertinentes y encontrar un lenguaje fluido para el cumplimiento de la entrevista. Finalmente, se realizaron cambios en el instrumento (Apéndice 5), tomando en cuenta los comentarios de los jueces y la experiencia del encuentro virtual con el participante piloto, obteniendo una guía final de entrevista (Apéndice 6).

## Procedimiento

El contacto inicial se realizó a través de informantes claves al interior de colectivos por medio de una red social, con quien se entabló un diálogo para otorgarle mayor información sobre el estudio. Luego de ello, para la convocatoria, se le solicitó al informante clave poder comentarles a los miembros de su colectivo sobre la investigación, y así poder tener contacto con ellos con el fin de coordinar un horario de disponibilidad para realizar la entrevista. Así mismo, se usó el método bola de nieve con los participantes que iban siendo entrevistados.

En cuanto a los aspectos éticos, se elaboró un consentimiento informado (Apéndice 7) en el cual se explicaba acerca del objetivo de estudio y el procedimiento, así como el uso confidencial y con fines educativos de la información a obtener. Se comentó además que las entrevistas serían grabadas con la finalidad de poder trabajar con la mayor cantidad de información posible, y que las grabaciones serían borradas al finalizar la investigación. Así mismo, se explicitó la realización de una devolución escrita de los resultados finales a los participantes.

En cuanto a los riesgos, se mencionó que la entrevista podía movilizar, ya que se tocarían temas acerca de la vivencia de su transición desde épocas de infancia, adolescencia, y adultez, pudiendo revivir situaciones de vulnerabilidad. Se comentó también que en caso ello ocurriera, existía un protocolo de contención (Apéndice 8) el cual se usaría. Luego de ello, los participantes dieron su consentimiento de manera oral, y se procedió a comenzar con la entrevista.

Referente a los criterios de rigor y calidad, este trabajo de investigación se basó en el criterio de *credibilidad*, en la medida que se devolvió las transcripciones literales de las entrevistas a los participantes para que puedan confirmar si había o no una verdadera aproximación sobre lo que sienten y piensan. Otro criterio en el que se basó la investigación fue el de *confirmabilidad*, de manera que los descubrimientos no estuvieron guiados por

intereses y motivaciones personales, y en todo momento estuvo indicada explícitamente la fuente de origen de los datos y la lógica interpretativa, la cual se puede verificar a través de los reportes de análisis de datos. Por último, el criterio de *transformatividad*, ya que se hizo un compromiso con los participantes para enviarles una devolución escrita de resultados y una abierta comunicación en caso presenten dudas, de manera que puedan tener acceso al contenido académico y puedan usarlo a conveniencia (Mertens, 2014).

### **Análisis de la información**

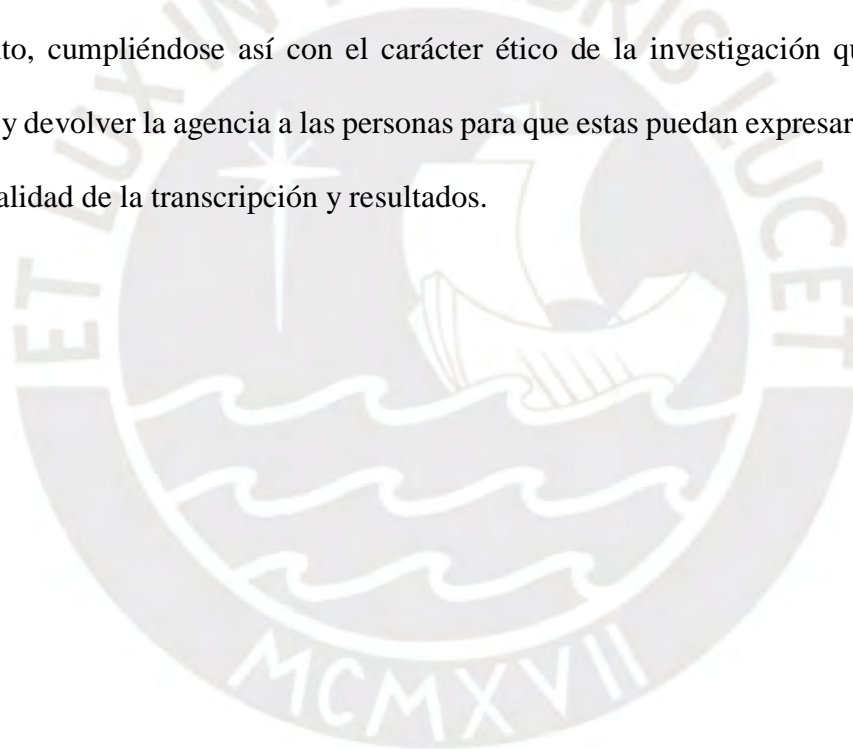
El análisis de la información obtenida se efectuó a través de un análisis temático híbrido (deductivo e inductivo), el cual permite identificar temáticas basadas en la revisión teórica previa y la misma información inductiva recogida (Braun y Clarke, 2006; Swain, 2018). Cabe resaltar que el proceso de codificación se realizó con apoyo del programa ATLAS.ti 9 y siguiendo los pasos de análisis de información según Swain (2018).

En tal sentido, en primer lugar, se preparó una *tabla para generar códigos* (libro de códigos) y resumir la información recogida por cada participante. En segundo lugar, se *crearon códigos basados* en los objetivos del estudio, y en las preguntas de investigación y de la propia entrevista. En tercer lugar, se hizo una lectura de todas las transcripciones de las entrevistas realizadas con el fin de *familiarizarse con la data* antes de empezar a analizarla. En cuarto lugar, se buscaron en las narrativas de los participantes *temáticas o patrones* relacionados con los códigos previamente creados y para crear nuevos códigos. En quinto lugar, se continuó *añadiendo y resumiendo información* de todas las transcripciones de las entrevistas en la tabla creada en un principio. En sexto lugar, se seleccionó información clave de cada código (citas), y se elaboró un *reporte de códigos y documentos* (Apéndice 9). Por último, luego de haber generado códigos a partir de los objetivos del estudio, y de la información recogida en las entrevistas, se *agruparon los códigos según su temática y se crearon familias*, las cuales se

presentan en un mapa semántico, con el fin de permitir la redacción del reporte de investigación.

Los criterios de saturación (Apéndice 10) utilizados para la construcción de significados fueron el de frecuencia, es decir que el código se repetía más que el promedio, por lo que adoptaba mayor importancia; el de densidad, que implica el detallamiento de la información obtenida y trabajada; y representatividad, la cual se evidencia cuando los códigos aparecen como mínimo una vez en cada documento (Miles et al., 2018).

Cabe señalar que como parte del procedimiento se les brindó las transcripciones y resultados a los participantes, quienes no añadieron datos nuevos, pero sí mostraron agradecimiento, cumpliéndose así con el carácter ético de la investigación que implica no generar daño y devolver la agencia a las personas para que estas puedan expresar sus opiniones y validar la calidad de la transcripción y resultados.





## Resultados

Si bien se tomó como base los cinco componentes de la identidad de género identificados por Godoy (2019), la información recogida resultó ser mucho más compleja, por lo que por fines éticos y académicos, los resultados serán redactados siguiendo otra línea, la cual permita un mayor entendimiento y aproximación al fenómeno.

De acuerdo al análisis realizado (Apéndice 11, figura 1), para entender la construcción de la identidad masculina en los participantes, es pertinente partir desde su *identificación con lo socialmente conocido como masculino* desde etapas de la infancia. Esta identificación se ve acompañada de una *incertidumbre a lo largo del proceso de identificación*, la cual no sólo influye en el *reconocimiento e identificación como hombres trans* por parte de los participantes, sino es acompañada de un proceso de *deconstruir para re-construir una propia masculinidad*. Así mismo, dicha identificación influye en el *entendimiento del concepto de género* de cada participante. Y, por último, se ve reflejada en el *aspecto físico/corporal y sentires* de los participantes. En tal sentido, de acuerdo al análisis, se abordarán cada uno de los puntos señalados.

### **Identificación con lo socialmente conocido como masculino**

Esta se ve expresada a través de la identificación con figuras masculinas como padres, primos, abuelos, siendo ellos los referentes a imitar en cuanto a formas de vestir o comportarse. Así mismo, se identifica una preferencia genuina por realizar actividades socialmente relacionadas a lo masculino desde la etapa de la infancia como por ejemplo jugar fútbol, básquet, videojuegos, a las peleas, con pokémons, trompos, carritos, etc. Por último, hay una naturalidad para tener comportamientos socialmente relacionados a lo masculino como ser rudo, inquieto, travieso, tosco, entre otros.

En mi infancia yo me acuerdo que imitaba a mi papá, mi papá cuando estaba vivo usaba BVD's y se paseaba por toda la casa, y yo hice que mi mamá me compre un BVD sólo

para hacer lo mismo que mi papá, entonces siempre me sentí identificado con el género masculino, intenté encajar como persona cisgénero porque fui lesbiana ¿no?, entonces, este, intenté como sea pero no, no, no cabía en mi mente, entonces cada acción que yo hacía era muy masculino, es más me acuerdo que en el colegio me decían “machona” porque era muy rudo, entonces eso (Piero, 25 años, 2:11).

Como se mencionó, esta identificación con lo socialmente conocido como masculino se ve acompañada de una incertidumbre en el proceso de identificación a lo largo de las diferentes etapas del desarrollo de los participantes.

### ***Incertidumbre en el proceso identificación***

Esta parte de la incongruencia de una *identificación con lo socialmente conocido como masculino* y lo esperado o relacionado al cuerpo femenino en la sociedad. Dicha incertidumbre puede generar sentimientos de culpa y la sensación de no saber si se están haciendo las cosas correctas o no, e inclusive, si se está siendo una persona correcta o no, ya que no se encaja fácilmente con otros. Así mismo, esta incertidumbre puede entenderse debido a la falta de información, desconocimiento y prejuicios sobre la transexualidad en el Perú. Algunas veces, se llega a la información de manera fortuita como a través de series, por terceros, notas periodísticas, videos de YouTube.

Yo dije "bueno, algo extraño está pasando", con el pasar de los años no conocía a nadie como yo, nadie que se sintiese disconforme con su cuerpo y que se sintiese un chico, entonces creo que ahí fue cuando yo realmente supe que algo estaba pasando, pero en ese momento no tenía forma, no tenía nombre, no tenía un referente a quien preguntarle (Chris, 27 años, 9:23).

Es así que, luego de una aproximación a información sobre la transexualidad y vivencias de otros pares, hay un *reconocimiento e identificación como hombre trans*. Ello causa sentimientos liberadores, sanadores, aliviantes, gratificantes, y la sensación de encajar y ser

parte de algo. Así mismo, al poder poner en palabras quienes son, hay una motivación para trabajar en defender y visibilizar su identidad de género, tanto con ellos mismos, como frente a otras personas; y de ayudar y acompañar a otros chicos trans en su propio proceso de identificación.

Desde pequeño me sentía diferente, no sabía por qué, y cuando empecé a entender un poco de las personas trans y todo, ya como que me identifico un poquito más, dije “no, pues, soy así” entonces, entender todo eso ha sido bastante, no sé, un proceso bastante complicado al principio, pero sanador diría yo, porque ya dejó de sentirme tan reprimido quizás (César, 28 años, 1:9).

Así mismo, el hecho de visibilizar la identidad de género implica un proceso de *salir del clóset y expresar la identidad masculina*. Cuando se decide hablar públicamente sobre la identidad de género y orientación sexual, en algunos casos, se encuentra una red de soporte social por parte de la familia y/o amigos. Hay más facilidad y confianza para hablar de las propias experiencias, ya que hay mayor apertura. Así mismo, hay sentimientos de bienestar, autenticidad, mayor confianza y liberación al expresar su género a través del aspecto y actitud corporal.

Ahora que mi familia también me ha auto aceptado, bueno, me ha aceptado como chico trans todo es como que, ahora sí tengo mucho más libertad con mi forma de expresión, ¿no?, mi expresión de género entonces, eh, literal si hace un par de años yo veía un jean, por ejemplo que veía obvio está en la sección de niños, y veía que me gustaba y le podía decir, “mamá, ¿me lo compras?”, y mi mamá me decía como que “a ver, pruébatelo y depende de eso, cómo te quede, te lo compro”, en cambio ahora es como que “si quieres llévatelo” (José, 23 años, 8:10).

Un factor clave en la importancia de expresar la identidad masculina es el *nombre social* con el cual uno se identifica. La historia detrás de cada nombre es variada y muy personal; sin

embargo, lo común es que se busca sentirse representado a través de él. Cuando se decide compartir el nombre con terceros hay sentimientos positivos como de validación, reconocimiento y alivio. Así mismo, se pasa por una etapa de adaptación al nuevo nombre, no sólo con uno mismo, sino hacia el entorno cercano.

Un nuevo inicio realmente porque una cosa es decirles a tus amigos cercanos como un secreto y otra cosa es salir públicamente y decir 'sí, ¿sabes qué?, este, mi nombre es tal, mi pronombre es tal y así me voy a identificar a partir de ahora'. Aunque solamente se lo he dicho a mis amigos, mis padres aún no saben y me siento muchísimo mejor (Santiago, 22 años, 5:6).

La incertidumbre a lo largo del proceso de identificación trae consigo el cuestionamiento de doctrinas, creencias y/o conceptos aprendidos a lo largo del desarrollo.

**Deconstruir Para Re-construir Una Propia Masculinidad.** Este cuestionamiento es influenciado por el sentir que se experimenta en el proceso de no saber quién se está siendo, o si se está siendo una persona correcta o no. La masculinidad y feminidad se ven debatidas, y se generan preguntas sobre qué es ser mujer y qué es ser hombre o si el genital define quién se es. Así mismo, se cuestionan los roles de género impuestos por la sociedad para posteriormente romperlos y buscar construir una propia masculinidad. Esta última está formada por la aceptación del cuerpo más allá de no tener un miembro genital masculino, la reafirmación de la identidad masculina siendo auténtico, la realización de actividades afines sin importar si están socialmente relacionadas a lo femenino, cuestionar la actitud corporal ruda o tosca si es que esta no es genuina y permitirse vivir de acuerdo a lo que uno quiere y no a lo que se espera por parte de la sociedad. Es decir, se integran matices masculinos y femeninos y se construye una propia identidad a partir de ellos.

Es ser auténtico, es ser sensible, es tener miedo y no tener miedo de expresar lo que uno siente, es dejar de imitar poses en otros hombres, eso creo que es muy importante, perderle el miedo a no ser el macho del grupo, para mí ser masculino ahora es perder esta tormenta que como que te persigue de cómo uno debe ser hombre, es salirse de esa nube negra y en realidad, o sea si para mí es, no sé, o sea, ser más sensible, ser más emocional, cumplir de repente roles diferentes dentro de una relación típica de un hombre, también para mí va relacionado a lo masculino, ser más abierto, ser más tolerante, no imitar poses de hombres o de amigos, sino sencillamente ser uno, creo que para mí la masculinidad en el hoy por hoy es buscar un punto de autenticidad, que rompa esa brecha que se ha construido, que hemos construido todos los hombres o la sociedad durante tantos años, creo que para mí eso es. (Chris, 27 años, 9:12)

Además, este proceso de deconstrucción que los participantes atraviesan influye en su manera de entender su propia *orientación sexual y la relación con su masculinidad*. Se identifica que ambos conceptos se ven como distintos y sin alguna relación entre ellos, es decir, la masculinidad no se ve afectada si se tiene una orientación sexual distinta a la heterosexual. En algunos casos, el comienzo del proceso de identificación como hombre trans fue influenciado por la *atracción afectivo/sexual* por mujeres. Sin embargo, algunos participantes tienen una orientación sexual distinta a la heterosexualidad.

Es simplemente quién me gusta, o sea si estoy con una mujer no me voy a sentir más hombre, o si estoy con un hombre no me voy a sentir menos hombre, o con una persona no binarie, simplemente quién me atrae y quién no, con tal que yo me sienta bien con esa persona, yo estoy bien (Tadeo, 19 años, 10:27).

Dicha *identificación con lo socialmente conocido como masculino y la incertidumbre a lo largo del proceso de identificación* en el desarrollo, influye en la manera en la cual se entiende el concepto de género.

### ***Entendimiento del concepto de género***

Luego de cuestionarlo, el género es entendido como una construcción sociocultural, por lo que es cambiante y varía de cultura en cultura. Se puede construir y deconstruir según cada individuo y va más allá de la corporalidad. Se entiende a lo masculino y femenino como parámetros impuestos de maneras de ser dependiendo del cuerpo con vagina o pene con el que se haya nacido.

Es un constructo social, es un, tanto lo femenino o el masculino, es algo que la sociedad lo ha formado así, lo ha parametrado así, de una forma, con estereotipos, pues con pensamientos, es más, hasta yo creo que muy estrictos, porque si sale de la norma ya es algo raro o diferente entonces, eh, es algo que sí pienso que es el género, al menos acá en Perú más marcado que en otros lados (José, 23 años, 8:11).

En cuanto al *entendimiento de lo masculino*, se identifican dos posturas. Por un lado, se debate, deconstruye y se descubre constantemente, inclusive hay dificultad para definirlo sin caer en machismo o misoginia. Por otro lado, se relaciona a lo tradicionalmente conocido como masculino; caballerosidad, protección, rudeza, fortaleza, valentía, frialdad, practicidad, etc. Y en cuanto a las actividades; deportes de contacto, videojuegos o deportes extremos.

Es como que, no sé, es como que más rudeza, más protección, algo así, no sé, no te sabría exactamente decir mucho ¿no? porque no creo tampoco en las grandes diferencias entre hombres o mujeres, pero, o sea, es como eso, como que es un poco de más rudeza, como que puedes otorgar protección a pesar de estar débil de repente, ¿no? pero es así, algo así (Mauricio, 31 años, 6:8).

Por otro lado, en cuanto a lo referente al *entendimiento de lo femenino*, este está relacionado con el autocuidado, delicadeza, la importancia de la presencia y el aspecto físico, la vestimenta, el uso de maquillaje y la depilación. Así mismo, no se define como un sexo débil o dependiente, sino, muy al contrario, como capaz de sostenerse por sí mismo y de los suyos.

Mi madre ha trabajado desde los quince años, nunca la he visto como un sexo débil, es más, mi papá cuando estaba vivo y estaba acá era el que cocinaba, limpiaba la casa, mi mamá era la que trabajaba, traía el pan de su centro de cada día, por eso yo no tengo esta, esta imagen de la feminidad como algo débil o algo doméstico, sino al contrario yo veo que lo doméstico es de ambos géneros, y que la mujer es fuerte, fuerte, bastante [se ríe], más que yo (Piero, 25 años, 2:62).

El *entendimiento de lo femenino* es acompañado a lo largo del proceso de identificación por un primer *rechazo y posterior reconciliación con la feminidad*. Dicho rechazo comienza por los sentimientos de incomodidad o de no pertenencia ni identificación con lo socialmente esperado para un cuerpo femenino como el nombre de nacimiento, vestimenta, comportamiento, preferencias, costumbres, entre otros. Sin embargo, luego de cuestionar y deconstruir los dogmas aprendidos, hay una reconciliación con la feminidad en tanto que esta es escogida y se hace propia, y no es impuesta. Dicha aceptación incluye también la reconciliación con el cuerpo femenino, sea en su totalidad o con ciertas partes.

O sea, sí, sí hay feminidad en mí, pero no una feminidad así, una feminidad como la que veo en mi mamá, porque yo podría tener el pelo largo y maquillarme, y lo que sea, pero siendo Tadeo, y me podría poner un vestido, y salir a la calle, lo que sea, yo podría ser drag, yo podría ser y todo eso, pero siendo Tadeo, porque si yo lo elijo, que es bajo mis términos, entonces yo estoy bien (Tadeo, 19 años, 10:19).

La deconstrucción y cuestionamiento constante sobre la masculinidad y feminidad influye en crear una propia concepción y formar una identidad. Dicha deconstrucción y reconstrucción también incluye la manera en cómo se entiende el propio cuerpo y los sentimientos relacionados a ello.

### *Aspecto físico/corporal y sentires*

Si bien hay una reconciliación con la feminidad cuando esta es escogida y no impuesta, hay ciertas formas que se prefieren al vestir y tener el aspecto físico. Hay deseos por tener el cabello corto, vestir ropa ancha, suelta y/o deportiva. Esto último se ve relacionado con los sentimientos de incomodidad, infelicidad, irritabilidad y/o rechazo que hay con la parte de los senos. Para aminorar esta incomodidad se usan binders, los cuales funcionan comprimiendo el pecho con el fin de disimular la apariencia y el bulto. En consecuencia, al empezar a tener un cuerpo o imagen como uno quiere, emergen sentimientos de comodidad, seguridad y confianza, no sólo con uno mismo, sino de mostrarse a los demás.

Hasta ahora he querido, me faltan varias cosas por querer hacer con mi físico, pero ya he logrado las que me dan más paz que es por ejemplo vestirme al estilo que yo considero es mi estilo, es mi forma de vestirme masculinamente, usar el nombre que a mí me gusta que es con el que yo me identifico, con el que siento que soy yo realmente y al menos el hecho de usar el binder que me ayuda bastante a lidiar con el hecho de la disforia (Santiago, 22 años, 5:35).

A pesar de algunos cambios físicos en la vestimenta o cabello que son realizados, ciertos participantes se han sometido a diferentes cirugías o tratamientos de hormonización. Esta *experiencia con la Terapia de Reemplazo Hormonal (TRH) y validación de la masculinidad a través de ella*, es distinta en cada individuo. Si bien algunos creen no necesitarla para sentirse bien, otros consideran que es de ayuda para su autoestima. Hay una aparición mayor de vello, desaparición de la menstruación, distribución de la grasa corporal, mayor fuerza, engrosamiento de la voz, etc. Así mismo, no es requisito para una validación de la masculinidad, ya que esta última va más allá de la anatomía corporal.

Que es decisión de cada persona, que por ser hombre trans no necesariamente tienes que, por ejemplo, hacer una mastectomía o hacerte la reasignación de sexo, o tal vez



entrar en tratamiento hormonal. Eso no te va a hacer más trans o ni menos trans cuando lo hagas (Pedro, 28 años, 16:26).

En esa misma línea, así como la masculinidad es re-construida y re-entendida, de igual manera lo es la transición. El *entendimiento de la transición* hace referencia a validarse, aceptarse uno mismo y ser libre de tomar las decisiones que se quieran para vivir la identidad de género, sea o no haciendo cambios en el físico o nombre, y sintiéndose cada vez más seguro con ello.

La transición viene a ser la aceptación que tú tienes con tu propio cuerpo, a quererte tal cual has nacido y a aceptarte, sobre todo la identidad que tú tienes no debe encajarse a las ideas que de la sociedad porque muchas veces son más hirientes y no ayudan a amarte a ti mismo (Pedro, 28 años, 16:27).

Se observa que el cuestionamiento del género, la masculinidad y feminidad influye tanto en cómo se entiende la identidad, así como también en cómo ésta es reflejada y/o expresada a través del aspecto físico/corporal. Así mismo, el cuerpo y la transición se ven entendidos desde una nueva perspectiva caracterizada principalmente por la aceptación.

## Discusión

En esta investigación se estudió la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana. En líneas generales, se pudo identificar que dicha construcción complementa las cinco categorías planteadas por Godoy (2019) sobre la identidad de género en personas trans.

En relación a la percepción del propio género, se percibe que sí hay una identificación por parte de los participantes como hombres trans de género masculino, lo cual concuerda con lo planteado por el autor, ya que este argumenta que hay una percepción del propio género y una identificación como hombres o mujeres trans. De la misma manera, esta categoría hace referencia a cómo cada persona entiende el género. En este caso, el género es entendido por los participantes como una construcción sociocultural, por lo que es cambiante y varía de cultura en cultura. Ello concuerda con lo hallado por Ávila et al. (2019) y Caicedo et al. (2019) quienes mencionan que la identidad de género es una construcción personal y que rompe con el binarismo y la heteronormatividad tan marcados en el sistema patriarcal. Lo mencionado anteriormente se explicaría debido al constante cuestionamiento generado por quienes identifican o vivencian incongruencias entre lo aprendido desde la infancia y la experiencia personal, de manera que se construyen formas propias de entender ciertos términos, inclusive, si no coinciden con el discurso social (Ravetllat, 2017).

Referente a la inclinación hacia actividades asociadas al género autopercebido, si bien se identifica una preferencia para realizar actividades asociadas a lo masculino en épocas de la infancia, una vez que la feminidad y masculinidad son debatidas y auto cuestionadas, hay una mayor apertura para realizar actividades asociadas a cualquier género si es que así se quiere. Ello concuerda con lo hallado por Llanos y Saavedra (2019) quienes mencionan que los hombres trans suelen tener cierta afinidad con lo relacionado al género masculino desde su infancia. Así mismo, complementa parcialmente lo hallado por Godoy (2019), ya que plantea

que suele haber una preferencia para realizar actividades asociadas al género auto percibido y un rechazo a las actividades asociadas al género “opuesto” al auto percibido. Sin embargo, si bien los participantes tienen un primer rechazo con lo asociado a lo femenino, hay una posterior reconciliación con ello. Lo anteriormente mencionado se podría deber a la temprana identificación con lo masculino, causando que se tengan referentes los cuales no son sometidos a un cuestionamiento hasta ciertas etapas del desarrollo, en donde las decisiones o preferencias empiezan a ser más genuinas (Slavin y Slaughter, 2021).

En relación a la atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercebido, se identifica que, si bien la mayoría de participantes son heterosexuales, otros tienen una orientación sexual diferente a la heterosexual sin que ello afecte su identidad masculina según su propia construcción de masculinidad. Ello contradice lo encontrado por Godoy (2019), ya que identifica una atracción afectivo sexual exclusivamente hacia mujeres en el caso de los varones, y hacia varones en el caso de las mujeres. Así mismo, complementa lo mencionado por Saeidzadeh (2020) sobre las distintas formas femeninas o masculinas de relacionarse en pareja, ya que algunos participantes se definen y asumen roles conocidos como masculinos en sus vínculos amorosos, siendo importante para ellos tener un rol tradicional de proveedor, cuidador y protector. Lo mencionado anteriormente se explicaría debido a los tempranos aprendizajes sobre cómo ser un hombre, lo que implica, muchas veces, cumplir un rol protector de alguien o algo más delicado, usualmente relacionado a lo femenino y las mujeres, hasta que la identidad de género y la orientación sexual son exploradas y cuestionadas (Ávila et al., 2019; Slavin y Slaughter, 2021).

Referente a la apariencia concordante con el género auto percibido, se identifica que los participantes tienden a tener un aspecto corporal masculino, usando ropa ancha, holgada, binders; sin embargo, también se trabaja en que haya mayor aceptación del cuerpo femenino, el cual se incluye en la construcción de la propia masculinidad. Ello complementa lo planteado

por Godoy (2019) y Saeidzadeh (2020), ya que, si bien hay una preferencia por tener una expresión de género concordante con el género masculino, se integran partes corporales femeninas propias y la presencia de un genital masculino no es esencial en el entendimiento de la masculinidad. Así mismo, complementa lo planteado por Clements et al. (2019), quienes mencionan que quienes tienen expresiones y conductas masculinas suelen ser tratados como tales, experimentando el privilegio masculino. Lo anteriormente mencionado se podría deber a que se busca que haya una congruencia entre cómo uno se siente y cómo uno quiere verse; sin embargo, al ser cuestionado y redefinido el concepto de masculinidad, el cuerpo femenino puede ser parte de este sin generar contradicciones (Halberstam y Sánchez, 2008).

En relación al nombre adaptado, se identifica que los participantes sí tienen un nombre diferente al de nacimiento, con el cual se sienten representados. Ello concuerda con lo planteado por Godoy (2019), ya que el nombre adaptado se usaría para expresar la identidad masculina de manera explícita. Lo mencionado se explicaría debido a la poca identificación con el nombre de nacimiento y la necesidad de construir una identidad en base al propio sentir relacionado a la identidad de género (APA, 2013).

Finalmente, se identifica que los participantes pasan por un proceso de confusión, e incertidumbre antes de reconocerse a ellos mismos como hombres trans, lo cual se entiende debido al poco conocimiento e información sobre la transexualidad en la sociedad peruana. Ello concuerda con lo mencionado por Martínez y López (2019) y Silva y Salazar (2018), quienes mencionan la situación de invisibilización de los hombres trans en diferentes ámbitos como de salud, educación y político. Todo lo mencionado se debería a la dificultad para generar y difundir información acerca de la población LGBT, a causa de una sociedad peruana caracterizada por el machismo y conservadurismo religioso que sigue generando y reforzando prejuicios (Bustillos, 2021).

## Conclusiones

En la presente investigación se identificó que la construcción de la identidad masculina de hombres trans se basa en la deconstrucción de una masculinidad hegemónica y patriarcal, y la re-construcción de una propia masculinidad.

En primer lugar, se halló que los participantes tienen una identificación con lo socialmente conocido como masculino desde la época de la infancia. Esta identificación está acompañada a lo largo del desarrollo por una incertidumbre en el proceso de identificación, lo cual influye en la búsqueda por saber quién se es. Luego de dicha búsqueda de respuestas, hay un reconocimiento e identificación como hombres trans por parte de los participantes, lo cual está acompañado del momento de salir del clóset y expresar la identidad masculina, siendo el nombre social parte importante de ello.

En relación con lo anterior, dicha identificación con lo socialmente conocido como masculino influye en cómo se entiende el concepto de género, y la masculinidad y feminidad. Siendo esta última, parte de un proceso de rechazo y posterior reconciliación por parte de los participantes. Así mismo, la identificación masculina influye en la expresión de género de cada participante, es decir, en su aspecto físico/corporal y cómo se sienten con ello. Algunos deciden o han tenido la oportunidad de tener intervenciones quirúrgicas de modificación corporal o la Terapia de Reemplazo Hormonal (TRH). Sin embargo, la validación de la masculinidad no está relacionada con ninguno de los procesos médicos anteriormente mencionados, ya que el concepto de transición se entiende como la aceptación personal de la identidad de género.

## **Limitaciones**

Las entrevistas tuvieron que ser realizadas virtualmente debido al contexto de pandemia debido a la COVID 19, dificultando un encuentro presencial el cual permite una interacción diferente. Así mismo, en un primer momento, el contacto y accesibilidad a la población presentó dificultades, debido a que los grupos o colectivos se muestran sensibles frente a personas que pueden realizar investigaciones al respecto de ellos. Por último, las investigaciones en el Perú acerca de la población trans son escasas dificultando tener mayor conocimiento sobre la situación actual.

## **Recomendaciones**

Se recomienda emplear la investigación para generar y mejorar políticas públicas pensadas en despatologizar, visibilizar y beneficiar a la población trans en el Perú. Así mismo, se recomienda hacer uso de esta investigación a modo de fundamento empírico para evidenciar la vivencia del fenómeno y lograr una mayor aproximación a este. Además, se recomienda utilizar la investigación para generar material psicoeducativo con el objetivo de desmitificar el conocimiento sobre las experiencias de la población trans a lo largo de todo su desarrollo. Por último, se recomienda a la población trans continuar profundizando en el análisis y la mirada interna, para seguir luchando por los derechos por la igualdad.

## Referencias

- Aguilar, A. (2017). *Estudio de la evolución de los derechos LGBT con aprendizaje automático*. [Tesis de grado, Universidad Autónoma de Madrid]. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/677848>
- Álvarez, G. (2019). *Actitudes hacia la masculinidad hegemónica en hombres cisgénero y trans del colectivo Transformación* [Tesis de grado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. <http://www.repositorio.usac.edu.gt/12947/1/13%20T%283303%29.pdf>
- American Psychological Association [APA]. (2013). *Respuestas a sus preguntas sobre las personas trans, la identidad de género y la expresión de género*. American Psychological Association. <https://www.apa.org/topics/lgbtq/transgenero#>
- Ávila, L., Bermúdez, L. y Monroy, C. (2019). *Construcción de masculinidad para un grupo de hombres transgénero de la ciudad de Bogotá* [Trabajo de grado, Universidad de la Salle]. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1161&context=maest\\_gestion\\_desarrollo](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1161&context=maest_gestion_desarrollo)
- Bonino, L. (2002). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. *Dossiers feministes*, 7-35.
- Bourdieu, P. (1998). *La domination masculine*. Anagrama.
- Braun, V. y Clarke, V. (2006) Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. Recuperado de: <http://eprints.uwe.ac.uk/11735>
- Bustillos, D. (2021). La pandemia del machismo: Masculinidades en tiempos del COVID-19. *Cátedra Villarreal*, 8(2). <https://doi.org/10.24039/cv2020821069>.
- Butler, J. (1993). *Bodies that matter: On the discursive limits of sex*. Routledge.
- Caicedo, F., Flórez, N., Portillo, J. y Villamizar, L. (2019). *Experiencia de la dinámica de identidad de género en personas trans: un análisis fenomenológico interpretativo*

[Tesis de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga].  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/400/2019\\_Tesis\\_Villamizar\\_Jerez\\_Leidy\\_Tatiana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/400/2019_Tesis_Villamizar_Jerez_Leidy_Tatiana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos [PROMSEX].

(2019). *Informe del experto independiente sobre protección contra la violencia y la discriminación por orientación sexual e identidad de género.*

[https://www.ohchr.org/Documents/Issues/SexualOrientation/SocioCultural/CivilSociety/CentroPromoci%C3%B3nDefensaDerechosSexuales\\_PROMSEX.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Issues/SexualOrientation/SocioCultural/CivilSociety/CentroPromoci%C3%B3nDefensaDerechosSexuales_PROMSEX.pdf)

Clements, Z., Derr, B., y Rostosky, S. (2021). "Male privilege doesn't lift the social status of all men in the same way": Trans masculine individuals' lived experiences of male privilege in the United States. *Psychology of Men & Masculinities*. Advance online publication. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1037/men0000371>

Connell, R. (1987). *Gender and Power: Society, the Person, and Sexual Politics*. Stanford University Press.

Creswell, J. y Poth, C. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage.

Figari, C. (2010). El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas.

En Massetti, A.; Villanueva, E. y Gómez, M. (Eds.), *Movilizaciones, protestas e identidades colectivas en la Argentina del bicentenario* (pp. 225-240). Nueva Trilce.

Flores, A., Brown, T. y Park, A. (2016). *Public Support for Transgender Rights: A 23 Country Survey*. <https://williamsinstitute.law.ucla.edu/publications/trans-rights-23-country-survey/>

Green, J. (2005). Part of the Package. *Men and Masculinities*. *Sage Publications*, 7(3), 291–299. doi:10.1177/1097184x04272116



- Godoy, G. (2019). La identidad de género trans: una construcción relacional y contextualizada (San Luis, Argentina, 2013-2015) *Athenea Digital*, 19(3).  
<https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2536>
- Halberstam, J., y Sánchez, J. (2008). *Masculinidad femenina*. Barcelona: Egales.
- Hardy, E. y Jiménez, A. (2001). Políticas y estrategias en salud pública. *Revisión Cubana Salud Pública*, 27(2), pp. 77-88. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v27n2/spu01201.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (6ta ed.). (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2017). *Primera Encuesta Virtual para Personas LGBTI*. <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/lgbti.pdf>
- Kelly, P., Frankel, A., D'Avanzo, P., Suppes, K., Shanker, A. y Sarwer, D. (2020). Psychosocial Differences Between Transgender Individuals With and Without History of Nonsurgical Facial Injectables. *Aesthetic Surgery Journal Open Forum*, 3(1).  
<https://doi.org/10.1093/asjof/ojaa050>
- Lagarde, M. (1996). *Género y Feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Horas y Horas.
- Llanos, K. y Saavedra, L. (2019). *Tránsgendero: Transitando en la identidad narrativa del género* [Tesis de grado, Universidad Santo Tomás].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16751/2019karenllanosluisasaavedra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, S. y López, T. (2019). *Estudio exploratorio de hombres trans. Colectivo Transformación*. <http://cceguatemala.org/wp-content/uploads/2017/06/Estudio-Exploratorio-de-Hombres-Trans.pdf>
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Trillas.
- Mertens, D. (2014). *Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods*. Sage publications.

- Miles, M., Huberman, M., y Saldaña, J. (2018). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. Sage publications.
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (2019). *II Encuesta Nacional de Derechos Humanos: Población LGBT*.  
[https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2020-06/presentacion\\_ii\\_encuesta\\_nacional\\_ddhh.pdf](https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2020-06/presentacion_ii_encuesta_nacional_ddhh.pdf)
- Noseda, J. (2012). Muchas formas de transexualidad: diferencias de ser mujer transexual y de ser mujer transgénero. *Revista de Psicología*, 21(2), pp. 7-30.  
<https://www.redalyc.org/pdf/264/26424861001.pdf>
- Organización de Naciones Unidas [ONU]. (2015). *Poner fin a la violencia y a la discriminación contras las personas lesbianas, gais, bisexuales, trans e intersex*.  
[https://www.who.int/hiv/pub/msm/Joint\\_LGBTI\\_Statement\\_ES.pdf?ua=1](https://www.who.int/hiv/pub/msm/Joint_LGBTI_Statement_ES.pdf?ua=1)
- ONU. (2017). *Transgénero*. <https://www.unfe.org/wp-content/uploads/2017/05/Transgender-Factsheet-Esp.pdf>
- ONU. (s.f.). *Glosario*. UNFE. <https://www.unfe.org/es/definitions/>
- Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2012). *Por la salud de las personas trans. Elementos para el desarrollo de la atención integral de personas trans y sus comunidades en Latinoamérica y el Caribe*.  
[https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PA00JQ81.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00JQ81.pdf)
- Pomeraniec, H., y San Martín, R. (2016). *¿Dónde queda el Primer Mundo?: El nuevo mapa del desarrollo y el bienestar*. Aguilar.
- Pistrang, N. y Barker, C. (2012). Varieties of Qualitative Research: A Pragmatic Approach to Selecting Methods. In: *Varieties of Qualitative Research: A Pragmatic Approach to Selecting Methods*. American Psychological Association, (2).

- Ramos, F. (2018). *Del cuerpo dominado al cuerpo privilegiado: Narrativas de masculinidad y violencia de género de hombres trans* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Andrés Bello].  
[http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/12060/a129655\\_Ramos\\_F\\_Del\\_cuerpo\\_dominado\\_al\\_cuerpo\\_2018\\_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/12060/a129655_Ramos_F_Del_cuerpo_dominado_al_cuerpo_2018_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ravetllat, I. (2017). El derecho a la identidad (de género) de la infancia y la adolescencia: del paradigma de la patología a la autodeterminación. *Actualidad civil*, 9, 42-62.
- Reisner, S., Poteat, T., Keatley, J., Cabral, M., Mothopeng, T., Dunham, E., Holland, C., Max, R., y Baral, S. (2016). Global health burden and needs of transgender populations: a review. *Lancet*, 388(10042), 412–436. doi:10.1016/s0140-6736(16)00684-x
- Robinson, O. (2014). Sampling in Interview-Based Qualitative Research: A Theoretical and Practical Guide, *Qualitative Research in Psychology*, 11(1), pp. 25-41. doi: 10.1080/14780887.2013.801543
- Saeidzadeh, Z. (2020) “Are trans men the manliest of men?” Gender practices, trans masculinity and mardānegī in contemporary Iran, *Journal of Gender Studies*, 29(3), 295-309. DOI: 10.1080/09589236.2019.1635439
- Sanabria, A. y Pulido, D. (2018). *Construcción de narrativas sobre emociones, cuerpo y transexualidad* [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16568/2019alisonsanabria.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Schongut, N. (2012). La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 2(2), 27-65.
- Slavin, L., y Slaughter, V. (2021). Gender identity formation. *Salem Press Encyclopedia of Health*.

Silva, A. y Salazar, X. (2018). *Existimos. Vivencias, experiencias y necesidades sociales de los hombres trans de Lima: Un estudio exploratorio.*

[http://iessdeh.org/usuario/ftp/20180227\\_LIBRO\\_EXISTIMOS.pdf](http://iessdeh.org/usuario/ftp/20180227_LIBRO_EXISTIMOS.pdf)

Spivak, G. (1998). ¿Puede hablar el sujeto subalterno?. *Orbis Tertius*, 3 (6), pp. 175-235.

Swain, J. (2018). *A hybrid approach to thematic analysis in qualitative research: Using a practical example.* Sage publications.

Vargas, K. y Lozano, N. (2019). *Micromachismos en el proceso de tránsito de un grupo de hombres trans en la ciudad de Bogotá* [Tesis de grado, Corporación Universitaria Iberoamericana].

<https://repositorio.iberoamericana.edu.co/bitstream/001/989/1/Micromachismos%20en%20el%20proceso%20de%20tr%C3%A1nsito%20de%20un%20grupo%20de%20hombres%20trans%20en%20la%20ciudad%20de%20Bogot%C3%A1.pdf>

Viveros, M., Olavarria, J., y Fuller, N. (2001). *Hombres e identidades de género.* Litocamargo Ltda.

## Apéndices

### Apéndice 1

#### *Datos sociodemográficos de los participantes*

Nombre	Edad	Género	Orientación sexual	Ocupación
César	28	Masculino	Bisexual	Comunicador
Piero	25	Masculino	Heterosexual	Psicólogo
Diego	18	Masculino	Pansexual y asexual	Estudiante
Santiago	22	Masculino	Heterosexual	Estudiante
Mauricio	31	Masculino	Heterosexual	Prevencionista
Eduardo	28	Masculino	Heterosexual	Estudiante
José	23	Masculino	Heterosexual	Estudiante
Chris	27	Masculino	Heterosexual	Marketero
Tadeo	19	Masculino	Mayor atracción hacia personas masculinas	Estudiante
Francisco	21	Masculino	Heterosexual	Estudiante
Pepe	39	Masculino	Heterosexual	Motorizado
Miguel	26	Masculino	Heterosexual	Independiente
Juan	30	Masculino	Heterosexual	Diseñador gráfico
Alonso	24	Masculino	Heterosexual	Estudiante y empleado
Pedro	28	Masculino	Heterosexual	Bachiller de Derecho

## Apéndice 2

### Matriz de categorización

Objetivos	Categoría	Subcategoría	Pregunta
Analizar la expresión explícita del género autopercebido a través del nombre adaptado en hombres trans de Lima Metropolitana.	Nombre adaptado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre con el cual se reconoce uno mismo.</li> </ul>	<p>¿Cuál es/son tus pronombres? ¿Tienes algún nombre distinto al de nacimiento? ¿cuál es? ¿Cómo así te nombraste así? ¿alguien te dio ese nombre? ¿Cómo te sientes cuando te llaman así? ¿Consideras que tu nombre adaptado ayuda a expresar tu identidad masculina? ¿Qué ha representado el cambio de nombre para ti? ¿Qué tan importante ha sido expresar tu identidad masculina? ¿por qué?</p>
Analizar la percepción del propio género en hombres trans de Lima Metropolitana	Percepción de propio género	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entendimiento del género</li> </ul>	<p>¿Podrías explicarme con tus propias palabras qué es el género? ¿Con qué género te identificas? ¿Cuál es el rol que juega tu anatomía genital al momento de identificarte? ¿cómo te sientes con ello? ¿Te identificas como masculino? ¿cómo vivencias tu masculinidad? ¿Qué es ser masculino para ti? ¿podrías darme un ejemplo de tu vida cotidiana? ¿Cómo vivencias tu masculinidad a través de tu actitud corporal? (gestos, posturas, formas de hablar, etc.) ¿Consideras que tu anatomía genital juega un rol</p>

Analizar la inclinación hacia actividades asociadas al género autopercibido en hombres trans de Lima Metropolitana

Actividades asociadas al género autopercibido

- Preferencias en la realización de ciertas actividades

importante en la construcción de tu identidad masculina? ¿qué tan importante es este rol?

¿Qué actividades asocias a lo masculino y femenino?

¿Dirías que tienes cierta preferencia para realizar actividades asociadas a un género u otro? ¿por qué?

¿Cómo han venido cambiando estas preferencias a lo largo de tu vida en tu proceso de transición?

Específicamente, en la adolescencia y juventud, ¿cambiaron tus preferencias? ¿cómo así? A partir de tu transición, ¿qué es lo que piensas frente a lo socialmente conocido como femenino? ¿a qué crees que se deba? ¿Cuáles son tus actitudes frente a lo femenino?

Analizar la atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercibido en hombres trans de Lima

Orientación sexual

- Atracción afectivo-sexual

¿Cuál es tu orientación sexual? ¿Cuál es el rol que

juega tu orientación sexual en tu concepto de masculinidad? ¿Consideras que tu orientación sexual tiene alguna relación con el género con el que te identificas? ¿por qué?

Metropolitana

Analizar la  
 apariencia  
 concordante con  
 el género  
 autopercebido en  
 hombres trans de  
 Lima  
 Metropolitana

Apariencia  
 concordante  
 con el género  
 autopercebido

- Transición a nivel físico

¿Cómo fue el proceso de transición en función a tu físico? ¿Cómo expresaste tu masculinidad? ¿Qué cambios elegiste hacerte en tu físico? ¿Qué piensas de las cirugías o tratamientos de modificación corporal? ¿Crees que son necesarias para validar tu identidad como hombre trans?

- a. En caso no, ¿qué entiendes por transición? ¿Te has sometido a alguna cirugía o tratamiento de modificación corporal?
- a. En caso no, ¿lo tienes pensado?
- b. En caso sí, ¿cómo fue tu experiencia? ¿qué consideras que fue lo más complicado?



### Apéndice 3

#### Formato de validación de jueces

#### Validación de guía de entrevista sobre la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana.

Nombres y apellidos			
Profesión		Grado actual	Bach ( )    Máster ( )    Dr. ( )
Edad		Sexo	M ( )    F ( )
Fecha (dd/mm/aa)			

Usted ha sido elegido como experto/a para emitir su opinión sobre el contenido de este instrumento cualitativo. Su experiencia será muy valiosa para tener una información experta sobre la calidad de las preguntas en este proceso de construcción de la guía de entrevista, la cual está diseñada para analizar la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana. Los participantes serán individuos que se identifiquen como hombres trans de Lima Metropolitana.

#### Breve explicación del constructo:

El constructo a explorar es el de identidad de género, entendida como la experiencia personal de ser hombre o mujer. Dicha experiencia es un proceso a través del cual el individuo incorpora su sexo y género en su comportamiento, actitudes y autocomprensión, llegando a construir una propia feminidad o masculinidad y desarrollando un sentido interno de esta. La identidad de

género en personas trans está conformada por 5 dimensiones o componentes: a) la percepción del propio género, b) la inclinación hacia actividades asociadas al género autopercebido, c) la atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercebido, d) la apariencia concordante con el género autopercebido, y e) expresión explícita del género autopercebido a través del nombre adaptado.

### **Instrucciones para la calificación:**

Como juez, deberá calificar las preguntas planteadas en los siguientes aspectos:

- **Claridad:** determina si la pregunta es entendible, clara y comprensible para los sujetos que responderán al instrumento.
- **Coherencia:** hace referencia a la relación de la pregunta con el constructo, si es congruente al constructo de medición.
- **Representatividad:** se refiere a si la pregunta es representativa e importante para la medición del constructo.

Usted deberá marcar en un rango del 1 (nada) al 5 (completamente), qué tan presente considera se encuentran estos aspectos en las preguntas evaluadas. **Ejemplo:** Si se le pregunta: “¿Me podrías comentar qué es el género para ti?”, correspondiente a la dimensión “Percepción del propio género” y usted considera que la pregunta es perfectamente comprensible, que ayuda poco a definir al constructo, no obstante, es muy representativa para la evaluación del constructo, su puntaje puede ser de la siguiente manera, y agregar algún comentario:

	Preguntas	Claridad					Coherencia					Representatividad					Observaciones			
Nº	<b>Dimensión 1: Percepción del propio género</b>																			
1	¿Me podrías comentar qué es el género para ti?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				

	Preguntas	Claridad					Coherencia					Representatividad					Observaciones			
Nº	<b>Categoría 1: Percepción del propio género</b>																			
1	¿Qué es para ti el género?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
2	¿Cuál es el rol que juega tu anatomía genital al momento de identificarte como masculino?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
3	¿Cómo vivencias tu masculinidad?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
	<b>Categoría 2: Inclinación hacia actividades asociadas al género</b>																			

	<b>autopercebido</b>																	
1	¿Dirías que tienes cierta preferencia para realizar actividades asociadas a un género u otro, por qué?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
2	¿Cómo experimentaste estas preferencias en tu etapa de la infancia?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
3	Y en la adolescencia y juventud ¿cómo las experimentaste?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
4	¿Cuáles son tus actitudes en relación a las actividades relacionadas a lo femenino, a qué crees que se deba?	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
5	¿Cómo expresas esa actitud? (Solicitar ejemplo)	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
	<b>Categoría 3: Atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercebido</b>																	
1	¿Consideras que tu orientación sexual tiene alguna relación con el género con el que te	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		



4	<p>¿Te has sometido a alguna cirugía o tratamiento de modificación corporal?</p> <p>Cuéntame, ¿cómo viviste dicha transición?</p>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
<p><b>Categoría 5: Expresión explícita del género autopercebido a través del nombre adaptado</b></p>																	
1	<p>¿Tienes algún nombre distinto al de nacimiento? ¿cuál es?</p>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
2	<p>¿Cómo crees que ayuda a expresar tu identidad masculina?</p>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	

## Apéndice 4

*Matriz ítem original/ítem cambiado*

### MODELO MATRIZ ÍTEM ORIGINAL/ITEM CAMBIADO

N Ítem	Original	Cambiado	Justificación (V de Aiken; Observaciones de jueces; entrevista piloto)
1.1	¿Qué es para ti el género?	¿podrías explicarme con tus propias palabras qué es el género?	0.94; sugerir al participante que lo describa con sus propias palabras; no hay inconvenientes por parte del participante piloto
1.2	¿Cuál es el rol que juega tu anatomía genital al momento de identificarte como masculino?	¿Con qué género te identificas? ¿Cuál es el rol que juega tu anatomía genital al momento de identificarte? ¿Cómo te sientes con ello?	0.81; pregunta muy fuerte para estar al principio, diferenciar entre sexo y género, asume que el hombre trans se asume como masculino, para algunos participantes puede ser difícil de explicar, utilizar palabras como “cuerpo”; no hay inconvenientes por parte del participante piloto

1.3	¿Cómo vivencias tu masculinidad?	¿Cómo entiendes la masculinidad? ¿Te identificas como masculino? En caso sea así, ¿Cómo vivencias tu masculinidad? ¿Qué es ser masculino para ti? ¿Podrías darme un ejemplo de tu vida cotidiana?	0.85; primero preguntar cómo entiende la masculinidad, si se identifica como masculino y cómo la vivencia, solicitar un ejemplo, no se entiende exactamente a qué se refiere con la palabra vivencias; no hay inconvenientes por parte del participante piloto
2.1	¿Dirías que tienes cierta preferencia para realizar actividades asociadas a un género u otro? ¿Por qué?		0.86; dar ejemplos, puede generar deseabilidad social, recordar que no hay respuestas buenas ni malas; no hay inconvenientes por parte del participante piloto
2.2	¿Cómo experimentaste estas preferencias en tu etapa de la infancia?	¿Cómo han venido cambiando estas preferencias a lo largo de tu vida?	0.85; ayudaría más enfocar las preguntas al estado actual, solicitar ejemplos, en lugar de preguntar por etapas preguntar por el proceso a lo largo de su vida; no hay inconvenientes por parte del participante piloto



2.3	Y en la adolescencia y juventud ¿cómo las experimentaste?	Y en la adolescencia y juventud, ¿cambiaron tus preferencias? ¿cómo así?	0.92; ayudaría más enfocar las preguntas al estado actual, agregar repreguntas. preguntar cómo el continuo; no hay inconvenientes por parte del participante piloto
2.4	¿Cuáles son tus actitudes en relación a las actividades relacionadas a lo femenino? ¿A qué crees que se deba?	¿Cómo fue para ti el proceso de transición? ¿Qué actividades asocias a lo masculino y femenino? A partir de tu transición, ¿cuál fue tu postura (sientes y piensas) frente a lo socialmente conocido como femenino? ¿a qué crees que se deba?	0.83; especificar a qué se refiere la palabra actitudes, preguntar qué actividades el participante asocia a lo femenino y masculino: piloto solicita ejemplos sobre las actividades relacionadas a lo femenino
2.5	¿Cómo expresas esa actitud? (Solicitar ejemplo)	¿Cuáles son tus actitudes frente a lo femenino?	0.5; especificar a qué se refiere la palabra actitud, dar ejemplo de expresión de actitudes, solicitar acciones concretas; no hay inconvenientes por parte del participante piloto

3.1	<p>¿Consideras que tu orientación sexual tiene alguna relación con el género con el que te identificas? ¿Por qué?</p>		<p>0.81; desde el inicio la orientación sexual no está relacionada a la identidad de género por lo que es probable que las respuestas sean las mismas; no hay inconvenientes por parte del participante piloto</p>
3.2	<p>¿Cuál es el rol que juega tu orientación sexual en tu concepto de masculinidad? (Solicitar ejemplo)</p>	<p>¿Cuál es tu orientación sexual? ¿cuál es el rol que juega tu orientación sexual en tu concepto de masculinidad?</p>	<p>0.65; preguntar primero la orientación sexual y trabajar en base a ello; piloto solicitó explicación de la pregunta</p>
4.1	<p>¿Cómo vivencias tu masculinidad a través de tu actitud corporal? (gestos, posturas, formas de hablar, entre otros)</p>		<p>0.58; suena repetitiva con el ítem 1.3, se podrían juntar con el ítem 1.3, dar ejemplos; no hay inconvenientes por parte del participante piloto</p>
4.2	<p>¿Cómo experimentas tu masculinidad a través de tu aspecto corporal, físico?</p>	<p>¿Cómo fue el proceso de transición en función a tu físico? ¿cómo expresaste tu masculinidad? ¿qué</p>	<p>0.58; suena repetitiva con las preguntas de la categoría 1, preguntar cómo expresa su masculinidad a través de su físico en lugar</p>

		cambios elegiste hacerte en tu físico?	de cómo la experimenta; no hay inconvenientes por parte del participante piloto
4.3	¿Consideras que tu anatomía genital juega un rol importante en la construcción de tu identidad masculina? ¿Por qué?	¿Consideras que tu anatomía genital juega un rol en la construcción de tu identidad masculina? ¿qué tan importante es este rol?	0.89; se asume que se identifica como masculino, Integrar con pregunta 1.2, no sólo la genitalidad es una variable corporal sino todas las características corporales sexualizadas (senos, forma del cuerpo, etc.); no hay inconvenientes por parte del participante piloto
4.4	¿Te has sometido a alguna cirugía o tratamiento de modificación corporal? Cuéntame, ¿cómo viviste dicha transición?	¿Qué piensas de las cirugías o tratamientos de modificación corporal? ¿crees que son necesarias para validar tu identidad como hombre trans? Si en caso responde que no, ¿qué entiendes por transición?  ¿Te has sometido a alguno?  ¿lo tienes pensado? ¿cómo fue tu experiencia? ¿qué	0.92; añadir si lo tiene pensado, preguntar acerca de otros tratamientos no tan costosos, abordar la experiencia y lo complicado que puede significar para una persona trans, añadir qué piensas sobre esos tratamientos; piloto comenta que es complicado por la reacción de su entorno

		consideras que fue lo más complicado?	
5.1	¿Tienes algún nombre distinto al de nacimiento? ¿Cuál es?	<p>¿cuáles es/son tus pronombres?</p> <p>¿Tienes algún nombre distinto al de nacimiento?</p> <p>¿Cuál es? ¿Cómo así te nombraste así? ¿cómo tomaste la decisión de tener este nombre? ¿Alguien te dio ese nombre? ¿cómo te sientes cuando te llaman así?</p>	0.75; preguntar al inicio de la entrevista para saber cómo llamarlo, ahondar en cómo llegó a ese nombre, en lugar de nombre adaptado usar nombre identitario; no hay inconvenientes por parte del participante piloto
5.2	¿Cómo crees que ayuda a expresar tu identidad masculina?	<p>¿Consideras que tu nombre adaptado ayuda a expresar tu identidad masculina?</p> <p>¿qué ha representado el cambio de nombre para ti?</p> <p>¿qué tan importante ha sido para expresar tu identidad masculina? ¿por qué?</p>	0.86; preguntar al inicio de la entrevista, preguntar si ayuda; no hay inconvenientes por parte del participante piloto.

## Apéndice 5

### *Guía de entrevista de Construcción de la identidad masculina en hombres trans*

#### Datos Sociodemográficos

Nombre adaptado:

Edad:

Orientación sexual:

Género:

Ocupación:

#### **Dimensión 1: Expresión explícita del género autopercebido a través del nombre adaptado**

1. ¿Cuál es/son tus pronombres?
2. ¿Tienes algún nombre distinto al de nacimiento? ¿cuál es?
3. ¿Cómo así te nombraste así? ¿alguien te dio ese nombre?
4. ¿Cómo te sientes cuando te llaman así?
5. ¿Consideras que tu nombre adaptado ayuda a expresar tu identidad masculina?
6. ¿Qué ha representado el cambio de nombre para ti?
7. ¿Qué tan importante ha sido expresar tu identidad masculina? ¿por qué?

#### **Dimensión 2: Percepción del propio género**

1. ¿Podrías explicarme con tus propias palabras qué es el género?
2. ¿Con qué género te identificas?
3. ¿Cuál es el rol que juega tu anatomía genital al momento de identificarte? ¿cómo te sientes con ello?
4. ¿Te identificas como masculino? ¿cómo vivencias tu masculinidad?

5. ¿Qué es ser masculino para ti? ¿podrías darme un ejemplo de tu vida cotidiana?
6. ¿Cómo vivencias tu masculinidad a través de tu actitud corporal? (gestos, posturas, formas de hablar, etc.)
7. ¿Consideras que tu anatomía genital juega un rol importante en la construcción de tu identidad masculina? ¿qué tan importante es este rol?

### **Dimensión 3: Inclinação hacia actividades asociadas al género autopercebido**

1. ¿Qué actividades asocias a lo masculino y femenino?
2. ¿Dirías que tienes cierta preferencia para realizar actividades asociadas a un género u otro? ¿por qué?
3. ¿Cómo han venido cambiando estas preferencias a lo largo de tu vida en tu proceso de transición?
4. Específicamente, en la adolescencia y juventud, ¿cambiaron tus preferencias? ¿cómo así?
5. A partir de tu transición, ¿qué es lo que piensas frente a lo socialmente conocido como femenino? ¿a qué crees que se deba?
6. ¿Cuáles son tus actitudes frente a lo femenino?

### **Dimensión 4: Atracción sexual hacia personas del género contrario del autopercebido**

1. ¿Cuál es tu orientación sexual?
2. ¿Cuál es el rol que juega tu orientación sexual en tu concepto de masculinidad?
3. ¿Consideras que tu orientación sexual tiene alguna relación con el género con el que te identificas? ¿por qué?

### **Dimensión 5: Apariencia concordante con el género autopercebido**

1. ¿Cómo fue el proceso de transición en función a tu físico?
2. ¿Cómo expresaste tu masculinidad?
3. ¿Qué cambios elegiste hacerte en tu físico?

4. ¿Qué piensas de las cirugías o tratamientos de modificación corporal?
5. ¿Crees que son necesarias para validar tu identidad como hombre trans?
  - a. En caso no, ¿qué entiendes por transición?
6. ¿Te has sometido a alguna cirugía o tratamiento de modificación corporal?
  - a. En caso no, ¿lo tienes pensado?
  - b. En caso sí, ¿cómo fue tu experiencia? ¿qué consideras que fue lo más complicado?



## **Apéndice 6**

### *Consentimiento informado*

#### **Consentimiento informado**

La presente entrevista es conducida por Ivana Cruz, estudiante de tesis de la carrera de Psicología en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo de esta entrevista es obtener información acerca de la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana.

Si accede a participar, se le pedirá responder algunas preguntas. La duración de la entrevista será aproximadamente de 40 minutos. Es preciso señalar que lo que se converse durante esta entrevista será grabado solo por audio, y se eliminará una vez logrados los propósitos de investigación. Asimismo, se detalla que la información que se recoja será confidencial y esta no será utilizada para ningún otro propósito que no esté contemplado en este trabajo.

Además, es relevante señalar que la entrevista puede ser movilizadora, ya que se tocarán temas acerca de la vivencia de su transición desde épocas de infancia, adolescencia, y adultez, pudiendo revivir situaciones de vulnerabilidad. En caso esto ocurriera, existe un protocolo de contención el cual se usará para el debido manejo de la situación.

Si tiene alguna duda sobre esta entrevista, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Igualmente, puede retirarse en cualquier momento sin que eso lo perjudique de alguna forma. Por último, nos gustaría comentarle que al finalizar la investigación, habrá una devolución de los resultados de manera escrita para que pueda tener mayor información.

De tener preguntas o comentarios sobre mi participación en la investigación, puede contactarme por medio de correo electrónico: [ivana.cruz@pucp.edu.pe](mailto:ivana.cruz@pucp.edu.pe). Después de haberle



comentado esto, me queda preguntarle si le gustaría participar de la presente entrevista. O quizá tienen alguna pregunta o consulta que quisiera hacerme antes de responder. ¿Acepta participar?



## Apéndice 7

### *Protocolo de contención virtual*

#### **Protocolo de Contención Virtual**

La presente investigación tiene como objetivo obtener información acerca de la construcción de la identidad masculina en hombres trans de Lima Metropolitana. Para ello se trabajará directamente con los participantes de forma voluntaria a través de una entrevista virtual semiestructurada, la cual consta de preguntas que pueden ser consideradas personales o movilizantes. Por este motivo, y con finalidades éticas, es que se ha planteado el siguiente protocolo de contención, el cual será aplicado durante toda la entrevista y busca servir como soporte en caso ocurra alguna movilización por parte del participante al momento de responder alguna pregunta. Su aplicación será transversal a todo el proceso de recolección de información, y busca ser una herramienta de soporte para el/la investigador/a, en caso ocurra alguna movilización por parte del/la participante al momento de responder alguna pregunta.

Como elementos básicos se tendrá en cuenta la preparación de una técnica de respiración/relajación que pueda llevarse a cabo de manera virtual, para que el/la participante pueda relajarse frente a emociones fuertes, de ser necesario. A continuación, se han presentado dos posibles situaciones que se han tenido en cuenta para la realización del presente protocolo:

**Las actitudes y herramientas más importantes del entrevistador son las siguientes:**

- **Empatía.** Escuchar a la persona desde su propio marco de referencia (afectivo y social), siendo capaces de ponerse en su lugar al recibir sus respuestas.
- **Escucha activa y respetuosa.** Saber escuchar con atención, sin juzgar el contenido del discurso del/la participante

- **Consideración positiva.** Considerar que la persona participante está haciendo lo mejor que puede según sus circunstancias y su nivel de conciencia.
- **Congruencia.** Estar atentos/as al nivel de congruencia entre el contenido del discurso y la experiencia afectiva mostrada por el/la participante, durante la entrevista.
- **Atención a lo no verbal.** Observar en el/la participante su expresión corporal y los signos paralingüísticos (*cómo* se dicen las cosas)
- **Favorecer la expresión.** Facilitar la expresión discursiva y afectiva del/la participante, en el seno de una comunicación interesada y respetuosa. En caso se perciba que la persona participante presente dificultades para elaborar sus experiencias, se sugiere el uso de la técnica del “reflejo” (repetir lo último que dijo) para favorecer sus procesos de elaboración y expresión de la experiencia narrada.
- **Concretización.** Explorar el significado personal de la situación para la persona participante, sin presumir sobre su experiencia a partir de las propias experiencias del/la entrevistador/a. En este sentido, se sugiere lograr una comunicación que vaya de lo más general a lo más específico; utilizando repreguntas que apuntan hacia el “cómo cuál”, “para qué”, “cómo”, “cuándo”, “dónde”, “cómo así”.

### **Consideraciones especiales para el/la entrevistador/a**

- Si bien en un entorno de entrevistas virtuales, el/la participante puede, o no, disponer de un espacio privado, el/la entrevistador/a *debe* procurar estar en un espacio privado, libre de interrupciones, para poder prestar atención y respeto a la persona participante.
- En la medida de lo posible, el/la entrevistador tendrá su cámara encendida, de modo que la persona participante pueda tener la imagen de una persona frente a sí; manteniendo, en lo posible, contacto visual al momento de realizar la conversación.

- En caso el/la participante encuentre su capacidad de contención afectiva desbordada por la magnitud de los afectos presentes en la comunicación, cada entrevistador/a tendrá a su disposición una serie de técnicas de relajación<sup>1</sup> para facilitar el retorno a una sensación de tranquilidad por parte de la persona participante. En estos casos, se debe conversar con el/la participante si se encuentra afectivamente disponible para seguir con la entrevista; de lo contrario, se sugiere programar una segunda sesión.

**A continuación, a modo de ejemplo, se presenta un posible escenario de desborde afectivo que puede darse en el transcurso de una entrevista:**

Ante la observación de un grado de malestar significativo, llanto o quiebre de la persona,

1. Pausar la entrevista.
2. Validar la reacción y la expresión afectiva del/la participante. Se le podría decir algo como lo siguiente, *“me estás comentando una experiencia difícil. Entiendo que pensar al respecto te puede hacer sentir angustia. Considera que estoy aquí para escucharte en caso lo necesites”*.
3. Se le indica que se hará una pausa a la entrevista y a la grabación, *“vamos a parar aquí por un momento la entrevista, y también vamos a detener la grabación”*.
  - a. En todo momento, hacer contacto visual (dentro de lo posible) con la persona afectada, de modo que se pueda propiciar la sensación de compañía, y que la persona participante perciba que se encuentra con alguien en quien puede confiar.

---

<sup>1</sup> En esta dirección se podrán encontrar algunas técnicas de respiración para fomentar la relajación: <https://psicologiaymente.com/vida/ejercicios-de-respiracion-para-relajarte>

4. Realizar de ejercicios de respiración para facilitar la relajación. Inhalar y exhalar junto con el/la entrevistado/a durante unos minutos hasta que la persona se sienta más tranquila.
  - a. Durante el ejercicio de respiración, se le pide que preste atención a la entrada y la salida del aire solamente, sin modificar la respiración.
  - b. Si aparecen pensamientos negativos, se le pide a la persona que focalice la atención en su respiración; las veces que sean necesarias.
  - c. Esperar a que el/la participante se calme.
5. Al final, cuando la persona haya logrado mayor tranquilidad, se le pregunta cómo está, si se siente más tranquilo/a, y si desea continuar con la entrevista o suspenderla.
  - a. En el caso que el/la participante decida terminar con la entrevista, se le pregunta si estaría bien programar una segunda sesión de la entrevista, o si desea dejar de participar en el proceso de investigación.
  - b. En cualquiera de ambos escenarios, se le agradece por su tiempo y por compartir sus experiencias con el/la entrevistador/a. Se le pregunta si desea recibir una cartilla con números telefónicos a los que puede acudir en caso desee ayuda profesional con su malestar. De ser así, se le envía por correo un documento con anexos de derivación.

## Apéndice 8

### Reporte de códigos y documentos

	Entrevista N°															T o t a l
	1 Gr= 74	2 Gr= 73	3 Gr= 46	4 Gr= 43	5 Gr= 32	6 Gr= 51	7 Gr= 50	8 Gr= 49	9 Gr= 40	10 Gr= 60	11 Gr= 69	12 Gr= 46	13 Gr= 38	14 Gr= 38	15 Gr= 28	
Aspecto físico/corporal y sentires Gr=117	8	9	7	11	5	14	10	6	5	13	7	10	6	4	2	117
Atracción afectivo/sexual Gr=22	0	3	0	0	0	4	1	0	1	3	6	2	1	1	0	22
Deconstruir para re-construir una propia masculinidad Gr=72	14	2	0	2	3	4	1	7	6	1	11	11	5	2	3	72
Entendimiento de la transición Gr=18	0	1	1	1	1	0	1	2	4	2	2	0	2	0	1	18
Entendimiento de lo femenino Gr=33	1	7	6	4	3	0	0	1	0	1	2	3	1	4	0	33
Entendimiento de lo masculino Gr=74	6	12	3	5	7	2	3	5	4	15	4	2	1	3	2	74
Entendimiento del concepto de género Gr=30	1	1	1	1	1	1	5	4	2	4	1	3	1	2	2	30
Experiencia con la Terapia de Reemplazo Hormonal (TRH) y	12	11	4	3	1	9	13	14	3	8	9	7	4	2	1	101

validación de la masculinidad a través de ella  
Gr=101

Identificación con lo socialmente conocido como masculino Gr=47	3	4	3	4	1	3	5	1	2	5	6	1	2	3	4	4	7	
Incertidumbre a lo largo del proceso de identificación Gr=39	3	2	3	0	1	3	1	4	6	1	5	1	4	0	5	3	9	
Nombre social Gr=78	5	7	6	3	3	5	5	7	5	3	7	4	7	7	4	7	8	
Orientación sexual y la relación con su masculinidad Gr=24	0	0	2	2	3	4	3	1	1	3	1	0	1	2	1	2	4	
Rechazo y posterior reconciliación con la feminidad Gr=65	9	7	6	6	1	5	1	2	5	5	7	5	2	3	1	6	5	
Reconocimiento e identificación como hombre trans Gr=22	1	3	1	0	1	1	5	2	1	0	1	1	1	0	4	2	2	
Salir del clóset y expresar la identidad masculina Gr=44	12	7	3	5	2	0	2	1	0	1	2	0	2	6	1	4	4	
<b>Totales</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>33</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>45</b>	<b>65</b>	<b>71</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>39</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

## Apéndice 9

### *Crterios de representatividad, frecuencia y densidad*

Códigos	Representatividad	Frecuencia	Densidad	Código significativo
Aspecto físico/corporal y sentires	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Atracción afectivo-sexual	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Deconstruir para reconstruir una propia masculinidad	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>
Entendimiento de la transición	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Entendimiento de lo femenino y actividades relacionadas	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Entendimiento de lo masculino	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Entendimiento del género	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Experiencia con la TRH y validación de la masculinidad a través de ella	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Identificación como hombre trans	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Identificación con el género masculino	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Incertidumbre en el proceso de identificación	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Lo femenino, rechazo y reconciliación	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Nombre social: origen, sentires y adaptación	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>
Orientación sexual y masculinidad	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>SÍ</i>
Salir del clóset y la importancia de expresar la identidad masculina	<i>NO</i>	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>NO</i>



Apéndice 10

Figura 1: Mapa semántico de códigos jerarquizados

