

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN



“Letras en Acción”: Proyecto para prevenir el hostigamiento sexual entre pares en Estudios Generales Letras de la PUCP

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Ciencias y Artes de la Comunicación con mención en Comunicación para el Desarrollo presentado por:

***Alex Luis Whitfield Harms
Lorena Antonella Yuncar Martinez***

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachillera en Ciencias y Artes de la Comunicación con mención en Comunicación para el Desarrollo presentado por:

***Giannira Estrella Canal Alvarez
Katia Marisel Pihuaycho Mamani
Mariel Alejandra Juarez Reyna***

Asesora:
Cecilia Maria Lourdes Benavides Castro

Lima, 2023

Informe de Similitud

Yo, Cecilia Maria Lourdes Benavides Castro, docente de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesora del trabajo de investigación titulado **“Letras en Acción”: Proyecto para prevenir el hostigamiento sexual entre pares en Estudios Generales Letras de la PUCP**, de los autores y las autoras:

Alex Luis Whitfield Harms

Lorena Antonella Yuncar Martinez

Giannira Estrella Canal Alvarez

Katia Marisel Pihuaycho Mamani

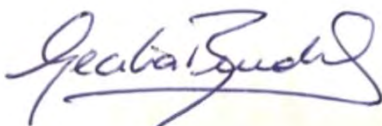
Mariel Alejandra Juarez Reyna

dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de **13%**. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el **8/8/2023**.
- He revisado con detalle dicho reporte y el trabajo de investigación, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha:

Lima, 8 de agosto del 2023

Apellidos y nombres de la asesora: Benavides Castro, Cecilia Maria Lourdes	
DNI: 44251992	Firma
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2687-5019	

Resumen:

El hostigamiento sexual sigue siendo una problemática poco visibilizada por muchas instituciones peruanas, puesto que existe poco interés por el tema. A fines del 2019, la Unidad Académica de Estudios Generales Letras (EEGGL) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) creó un equipo de trabajo llamado “Letras Sin Violencia” (LSV) con el fin de promover estrategias de promoción, sensibilización y capacitación para prevenir situaciones de hostigamiento sexual en la comunidad de Letras (LSV, 2023).

Por lo tanto, para complementar el trabajo de LSV, se ha diseñado el proyecto de comunicación para el desarrollo titulado “Letras en Acción”, que busca prevenir el hostigamiento sexual mediante el fortalecimiento de la convivencia entre pares. Mediante tres etapas: primero, que los estudiantes identifiquen los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual; segundo, que los estudiantes cuenten con capacidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual, y, por último, que los estudiantes construyan confianza en los canales institucionales para hacer frente a la denuncia. La metodología usada fue principalmente etnográfica y participativa.

En conclusión, se pudo identificar que a los estudiantes no solo les interesa tener conocimiento teórico sobre el tema de hostigamiento sexual, sino que necesitan que la universidad les brinde espacios de diálogo para la identificación de prácticas sobre la problemática abordada, en donde puedan desarrollar habilidades comunicativas que les permita tomar acción frente a una posible situación de hostigamiento sexual.

Palabras clave: hostigamiento sexual, universidad, prevención, denuncia

Abstract:

Sexual harassment continues to be a not very visible problem in many institutions in Peru because there is no much interest in the topic. At the end of 2019, the Unidad Académica de Estudios General Letras (EEGGL) of the Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) created a team called "Letras Sin Violencia" (LSV) in order to promote advocacy strategies, awareness and training to prevent situations of sexual harassment in the EEGGL community (LSV, 2023).

Therefore, to complement the work of LSV, the Communication for Development project entitled "Letras en Acción" has been designed, which seeks to prevent sexual harassment by strengthening coexistence among peers. Through three stages: first, students identify the concepts and practices of sexual harassment; second, students have skills to take action against sexual harassment, and finally, students build trust in the institutional channels to file a complaint. The methodology used was mainly ethnographic and participative.

In conclusion, it was possible to identify that students are not only interested in having theoretical knowledge on the subject of sexual harassment, but also the university needs to provide spaces for dialogue to identify practices on the problem addressed, where they can develop skills communication that allows them to take action in the face of a possible situation of sexual harassment.

Key words: sexual harassment, university, prevention, complaint

Índice

1. Presentación de la problemática y su justificación	1
2. Investigación y Diagnóstico de Comunicación	4
3. Proceso del recojo de la información	12
4. Conclusiones del Diagnóstico	19
5. Problema de comunicación	23
6. Público objetivo del Proyecto	25
7. Objetivos del Proyecto	27
8. Estrategias de Comunicación y Actividades	33
9. Ejecución de Actividades	34
10. Actividades Ejecutadas	52
11. Sostenibilidad	55
12. Lecciones aprendidas	60
13. Referencias Bibliográficas	64
14. Anexos	69

GLOSARIO

- **EEGGLL:** Estudios Generales Letras
- **LSV:** Letras Sin Violencia.

Grupo de trabajo de docentes, personal administrativo y representantes estudiantiles que previene el hostigamiento sexual y violencia de género en la Unidad Académica de Estudios Generales Letras.
- **OPROSAC:** Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales.

Encargada de promover la formación integral y responsabilidad universitaria en estudiantes de la Unidad Académica de Estudios Generales Letras.
- **DAES:** Dirección de Asuntos Estudiantiles.

Encargada de promover el bienestar integral y la salud en todos los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- **OIGD:** Oficina para igualdad de Género y Diversidad.

Encargada de fortalecer la igualdad de género y el respeto a la diversidad de toda la comunidad universitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- **TUC:** Teatro de la Universidad Católica.
- **CREPO:** Creación y Producción Escénica, carrera de la Facultad de Artes Escénicas.
- **SUNEDU:** Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria.
- **LGBTIQ+:** Son siglas que dan referencias a las distintas identidades de género y orientación sexual: lesbiana, gays, bisexuales, trans, intersexual y queer.
- **CF:** Centro Federado, organismo de representación estudiantil gremial de Estudios Generales Letras.
- **PPAV:** Programa de Protección y Atención de la Violencia Basada en Género, programa de la DAES para estudiantes PUCP que brinda acompañamiento, contención emocional y servicios de protección.

1. Presentación de la problemática y su justificación

Las primeras formulaciones sobre el hostigamiento sexual en el Perú utilizaron el concepto en referencia al ámbito laboral a inicios de la década del 2000. Posteriormente, el concepto del hostigamiento dejó de limitarse al plano laboral y a las relaciones de jerarquía; para ampliarse a otras formas de relaciones sociales (Lizarbe, 2022). Desde el 2014, con la creación de la Superintendencia Nacional de Educación Superior (SUNEDU) se comenzó a abordar la problemática a nivel de universidades e institutos (Lizarbe, 2022). Podríamos decir que es una problemática social que se ha evidenciado recientemente y en el caso de la educación superior no lleva ni una década en agenda.

El primer informe de investigación peruano donde se abordó el tema de hostigamiento sexual en universidades fue realizado en el 2018 por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), el cual consistía de un estudio comparativo entre cinco universidades latinoamericanas. Dicho informe identificó que los estudiantes podían reconocer el concepto de hostigamiento en su mayoría (89%), pero que pocos casos son reportados (14%) (Lizarbe, 2022). Esta primera investigación marcó un hito en la discusión sobre el hostigamiento sexual en la educación superior, pues sirve para dismantelar el imaginario que se tenía de las universidades como espacios libres de violencia.

Años después, el Diagnóstico de la Violencia de Género de la PUCP (2021) reveló que al menos el 60% de los estudiantes de la universidad habría experimentado una situación de violencia de género u hostigamiento sexual dentro del campus en un plazo de un año (Salazar y Medina, 2021). Esto es un indicador de que las prácticas de hostigamiento sexual en la PUCP

son frecuentes. Sin embargo, la mayoría de situaciones no son denunciadas. Según la Secretaría de Instrucción para casos de hostigamiento sexual, entre octubre del 2021 a diciembre del 2022 se presentaron quince denuncias por hostigamiento sexual. Algunas siguen en espera de sentencia en primera instancia (Punto Edu, 2023). Esto refuerza lo que ya se menciona en el diagnóstico de violencia de género.

La data del diagnóstico demuestra que las mujeres son las que se encuentran en mayor vulnerabilidad. Cuando se les preguntó a los estudiantes de la PUCP si habían experimentado alguna situación de violencia de género, el 89,2% de los que dijeron que “sí” eran mujeres (Salazar y Medina, 2021). El diagnóstico de violencia de género encontró sobre el vínculo que se tenía con la persona agresora para el caso de las mujeres que, en 192 de los casos el agresor fue su pareja, en 279 fueron amigos y en 130 fue un superior (docente o pre-docente) (Salazar y Medina, 2021). Eso quiere decir que la mayoría de casos de hostigamiento sexual en la universidad se da entre pares, personas entre las que no existe una jerarquía o una relación laboral.

Existe una prevalencia de prácticas de hostigamiento sexual entre pares, pero ¿cuál es la razón de dicha prevalencia? En el diagnóstico de violencia de género se identificó que los estudiantes tienen dificultad para reconocer situaciones de violencia u hostigamiento sexual. Cuando se les preguntaba por diferentes situaciones los resultados no fueron parejos. Se evidenció que se normalizan manifestaciones de agresión. Cuando las expresiones de violencia eran muy evidentes como tocamientos indebidos, más del 90% podía reconocer la situación, pero cuando se trataba de insistir en retomar una relación que ya culminó como un acto de violencia; solo el 52% lo reconocía como una forma de agresión (Salazar y Medina, 2021). Los estudiantes de la PUCP no han logrado interiorizar los conceptos de violencia de género y hostigamiento

sexual para poder identificar todas sus expresiones.

En base a todo lo mencionado anteriormente, definimos nuestro problema de desarrollo como **la prevalencia del hostigamiento sexual entre pares en Estudios Generales de Letras**. En base al diagnóstico comunicacional se evidenció que los estudiantes tienen dificultad para identificar las situaciones de hostigamiento sexual. Al no poder identificarlo no pueden actuar frente a dichas situaciones y permite que se normalicen prácticas violentas. A nivel de comunicación el problema que se identificó es que **los estudiantes de Estudios Generales Letras presentan dificultad para identificar situaciones de hostigamiento sexual entre pares**. El hostigamiento tiene graves consecuencias en la vida de las víctimas. El impacto puede conducir a desarrollar desde trastornos fisiológicos hasta psiquiátricos. Puede provocar que los estudiantes pierdan el interés por culminar la carrera (Defensoría del Pueblo, 2019).

Se puede hablar del impacto del hostigamiento en la población universitaria en tres niveles. A nivel emocional, se manifiesta a través del miedo, pena, depresión, ansiedad, estrés, insomnio, etc. A nivel del desempeño, se producen alteraciones en el desarrollo académico producto de las secuelas emocionales. A nivel del clima en la institución, se crea un ambiente inseguro y hostil para las víctimas y posibles denunciantes (Defensoría del Pueblo, 2019).

Es obligación de la universidad abordar la prevención del hostigamiento sexual, así como proponer medidas para su adecuada sanción, en base a lo estipulado en la Ley N°27942 (Ley de Prevención y Sanción del Hostigamiento Sexual) y su reglamento. Para ello, la PUCP no solo cuenta con los órganos disciplinarios pertinentes, sino que también cuenta con espacios de acompañamiento psicológico para las víctimas. Algunas facultades han realizado iniciativas propias. En el año 2019, Estudios Generales Letras instaló el grupo de trabajo “Letras Sin

Violencia” conformado por docentes mujeres, administrativas y representantes estudiantiles. En el año 2021, este fue institucionalizado por el Consejo de Facultad de EEGLL. Ello implica que es un grupo de trabajo permanente y que rinde cuentas al Consejo de manera periódica (Estudios Generales Letras, s.f.). Sin embargo, no es una oficina de la unidad académica. Por lo que no cuenta con un personal a tiempo completo, con un presupuesto anual propio y con un espacio físico de atención. Por ello se elige trabajar con el estudiantado de EEGLL, porque cuenta con un espacio en donde enmarcar el proyecto.

2. Investigación y Diagnóstico de Comunicación

Problema de investigación

El presente trabajo tiene como problema de investigación la prevalencia del hostigamiento sexual entre pares de Estudios Generales de Letras. Aquello implica que existe una alta incidencia de casos de hostigamiento entre estudiantes. Por tal motivo, la hipótesis que se plantea es que los estudiantes de EEGLL tienen dificultad para el reconocimiento e interiorización del concepto de hostigamiento sexual y sus prácticas.

Objetivo de investigación

El objetivo principal de esta investigación consistió en analizar las causas de la prevalencia del hostigamiento sexual entre pares de EEGLL. Asimismo, los objetivos específicos de la investigación son: primero, identificar el conocimiento sobre el hostigamiento sexual y sus prácticas por parte de los estudiantes de Estudios Generales Letras. En segundo lugar, identificar los canales de comunicación a los que acceden los estudiantes de Estudios Generales Letras para recibir información y/o para denunciar el hostigamiento sexual. En tercer lugar, conocer el trabajo en equipo de “Letras sin Violencia” y las estrategias de comunicación que

despliegan en Estudios Generales Letras.

Variables de Investigación

Matriz de definición	
Objetivos	Variables
1. Identificar el conocimiento que tienen los estudiantes de Estudios Generales Letras sobre el hostigamiento sexual y sus comportamientos específicos	Conocimiento sobre hostigamiento sexual
	Comportamientos específicos de hostigamiento sexual
2. Identificar los canales de comunicación a los que acceden los estudiantes de Estudios Generales Letras para recibir información y/o para denunciar el Hostigamiento Sexual	Canales de comunicación sobre hostigamiento sexual
	Canales de denuncia sobre hostigamiento sexual
3. Conocer el trabajo en equipo de Letras sin Violencia y las estrategias de comunicación que despliegan en Estudios Generales Letras	Trabajo en equipo
	Estrategias de comunicación

Respecto al primer objetivo, se cuenta con dos variables: conocimiento sobre hostigamiento sexual y comportamientos específicos de hostigamiento sexual. El conocimiento se define como “la información que el individuo posee en su mente, personalizada y subjetiva,

relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos que pueden ser o no útiles, precisos o estructurales” (Alavi y Leidner, 2003, como se citó en Flores, 2005).

En cuanto al hostigamiento sexual, el autor Echeverría et al. (2016) lo define como “el ejercicio del poder, en una relación de subordinación real de la víctima frente al agresor en los ámbitos laboral o escolar, el cual se expresa en conductas verbales, físicas o ambas, relacionadas con la sexualidad de connotación lasciva” (p.16). El hostigamiento sexual genera que las personas que son hostigadas estén en una posición de vulnerabilidad e inseguridad para comunicar o denunciar su experiencia por la existencia de prejuicios que los hagan sentir victimizados o re victimizados, la falta de confidencialidad, las represalias, la pérdida de oportunidades o derechos, entre otros (Echeverría et al., 2016, p. 17). Es así que, el conocimiento sobre hostigamiento sexual es la información que tiene cada persona sobre las conductas sexuales indeseadas que son perjudiciales para quien es hostigado, sean estas verbales y/o físicas.

En relación a los comportamientos específicos de hostigamiento sexual, el autor Quintero (2020) menciona que estos son los siguientes:

Los acercamientos innecesarios, abrazos o besos indeseados, familiaridad innecesaria, propuestas de contenido sexual, comentarios y preguntas sobre el aspecto, el estilo de vida, la orientación sexual, llamadas de teléfono ofensivas, comentarios o bromas sugestivas, reiteradas invitaciones a salir, gestos de connotación sexual, presentación de objetos pornográficos, miradas lujuriosas, fotos, afiches, protectores de pantalla, correos electrónicos, mensajes de texto sexualmente explícitos, uso de las diversas redes sociales electrónicas o digitales con fines sexuales (como se citó en Naranjo,

2022, p. 10).

Estos comportamientos generan incomodidad, inseguridades y/o miedos en la víctima porque el hostigador los pone en una situación humillante, hostil o intimidatoria (Quintero, 2020, como se citó en Naranjo, 2022).

En cuanto al segundo objetivo, la primera variable es canales de comunicación sobre hostigamiento sexual y la segunda variable es canales de denuncia sobre hostigamiento sexual. Según Cedaro (2007), los canales de comunicación se han definido por tres tipos de canales: orales, escritos y/o electrónicos. Teniendo en cuenta que este último es el que mayor crecimiento e impacto ha tenido en las personas; debido a la ventaja de comunicar y transmitir rápidamente mensajes a varias personas en un instante. Por tal motivo, en el caso de la PUCP se utiliza este canal, mayormente, para que la información pueda ser transmitida a todos los estudiantes sobre temas de relevancia académica como social como el hostigamiento sexual.

Con respecto a la segunda variable, un canal de denuncia es una herramienta que permite alertar confidencialmente a una organización o institución sobre acciones indebidas que atenten contra la integridad de una persona. Estos canales de denuncia deben cumplir una serie de características tales como “respaldo por la dirección, información previa a los destinatarios del mecanismo, accesibilidad y proporcionalidad del sistema, documentación del sistema, independencia del órgano de gestión de las denuncias, completud del sistema de infracciones o sanciones y protección del denunciante o alertador” (Pérez, 2018, como se citó en Igartua, 2020, p. 59). Con respecto al canal de denuncia de PUCP, estos requisitos sí se cumplen durante todo el proceso de denuncia por hostigamiento sexual.

En cuanto al último objetivo, se tiene en cuenta las variables trabajo en equipo y estrategias de comunicación. El trabajo en equipo es la capacidad que tiene un número de personas para proponer soluciones y resolver problemas. Cada integrante del equipo aporta sus propias habilidades y conocimientos, uniéndose así “sus capacidades para lograr determinados objetivos y realizar actividades hacia la consecución de los mismos” (Ander-Egg y Aguilar, 2001, p. 13). Para ello, debe primar un ambiente de respeto y confianza que permita que todos puedan participar. La distribución de tareas debe coordinarse y articularse entre todos, por lo que previamente debe existir una estructura organizativa y funcional que organice al equipo. Asimismo, se tiene que considerar un sistema relacional que integre la dinámica interna del equipo que brinde elementos como la comunicación, participación, la complementación que contribuyan a crear un ambiente adecuado para el equipo (Ander-Egg y Aguilar, 2001).

Respecto a las estrategias de comunicación, el autor Enrique Arellano (2008) define que son “una serie de elecciones que permiten ubicar los momentos y los espacios más convenientes, para implementar un estilo comunicativo, un sello personal de la organización, que deberán respetar en la ejecución de todos los procesos internos, tanto laborales como humanos” (p. 2). Para un óptimo desarrollo de estas estrategias se debe considerar la transmisión de la identidad y los valores que se tiene como organización, el contar con ambientes de trabajo que sean agradables y el sentido de compromiso de los integrantes de la organización, los cuales involucran al personal de la organización, a los aliados o proveedores y a su público objetivo. Todos los integrantes deben estar alineados para participar de manera integradora y productiva para resultados innovadores y de calidad (Arellano, 2008).

Definición de la muestra o fuentes de información

Para poder comprender el universo y el contexto de la muestra del presente trabajo de investigación, se elaboró un cuestionario y se desarrollaron entrevistas semiestructuradas dirigidos a los estudiantes de la Facultad de Estudios Generales Letras PUCP con el objetivo de conocer las características generales de nuestro público (edad, sexo y ciclo de estudios) y las percepciones sobre el concepto de hostigamiento sexual entre pares. Asimismo, se desarrollaron entrevistas semiestructuradas dirigidas al grupo de trabajo Letras Sin Violencia (LSV).

El presente trabajo de investigación cuenta con dos universos. Por un lado, el universo de los estudiantes (mujeres y varones) de I, II, III y IV ciclo pertenecientes a la Facultad de Estudios Generales Letras de la PUCP, el cual se encuentra conformado por un total de 5,294. Por otro lado, el universo del grupo de trabajo de Letras Sin violencia, conformado por 02 representantes de la dirección de estudios, 02 representantes de docentes y jefes de práctica, 02 representantes de la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (OPROSAC), 02 estudiantes del Tercio Estudiantil, 03 estudiantes de la Oficina de Bienestar y 05 estudiantes del Centro Federado de Letras.

Debido a que la población a estudiar se encuentra conformada por estudiantes mujeres y varones del primer al cuarto ciclo; y por el equipo de trabajo de LSV, se aplicó un muestreo por conveniencia, el cual consiste en elegir una población según el criterio de interés de los investigadores (Fuentelsaz, 2004, p.12). Por ello, se aplicó el criterio de exclusión para la selección de los participantes de ambos casos, dado por temas de cercanía, factibilidad y tiempo del equipo que lleva a cabo las entrevistas. En este sentido, las entrevistas realizadas hacia los estudiantes, se estableció una muestra de 28 personas (20 mujeres y 8 varones), y, en cuanto a los integrantes del grupo de trabajo LSV la muestra fue de 3 personas.

Respecto al cuestionario dirigido a los estudiantes, se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual consiste en seleccionar a las muestras según el juicio subjetivo del investigador (Ortega, s/f). En este sentido, para determinar la muestra se aplicó el criterio de exclusión para seleccionar a los participantes por temas de accesibilidad y cercanía por parte de los encuestadores. Por ello, solo se envió al 25% de la población total, es decir de los 5,294 estudiantes solo 1,325 recibieron el cuestionario con respecto al ciclo en el que se encuentren.

Ahora bien, en cuanto a los criterios que deben cumplir la muestra para recibir la encuesta o brindar una entrevista se encuentran los siguientes: 1) ser estudiantes de la Facultad de Estudios Generales Letras del primer al cuarto ciclo y ser parte del equipo de trabajo de Letras Sin Violencia; y, 2) ambas muestras deben contar con disponibilidad.

Con respecto a las características generales de la muestra, se encuentran los estudiantes de la Facultad de EEGLL desconocen sobre la función que realizan las diferentes redes de apoyo que ofrece la Facultad. En cuanto a los integrantes del equipo de trabajo de Letras Sin Violencia, se encargan de brindar información sobre la violencia de género dentro de la facultad de EEGLL mediante el uso de diferentes recursos comunicacionales.

Cabe mencionar, que el trabajo de investigación presenta ciertas limitaciones con respecto a la muestra, ya que la técnica utilizada de muestreo por conveniencia para identificar sujetos que cuenten con el fenómeno en general (Mendieta, 2015, p. 49), no pudo recolectar información sobre las percepciones que tienen los estudiantes varones, puesto que la mayoría de ellos consideran que la problemática sobre hostigamiento sexual es un tema que solo debe ser abordado por mujeres.

Definición de la metodología y técnicas de recojo de información

Para la presente investigación se ha optado por trabajar desde un enfoque cualitativo. Para Guerrero (2016), la investigación cualitativa te permite recolectar y analizar datos con significados subjetivos (hablado o escrito) tales como palabras, discursos, imágenes, entre otros, lo que te permite tener una visión holística sobre la vida social del fenómeno estudiado. De esta manera, este enfoque permitirá al equipo de trabajo del proyecto abordar el problema desde las narrativas del público objetivo.

Respecto a la metodología se utilizará la etnografía permitiendo comprender las percepciones y conocimientos que tienen los estudiantes de Estudios Generales Letras sobre el hostigamiento sexual. Según Peralta (2009), la etnografía permite al investigador conocer y registrar situaciones, interacciones y/o comportamientos al vincularse con la comunidad. Esto permite que la información que se obtenga sea del sentido que la comunidad le da a sus pensamientos y reflexiones sobre su vida cotidiana como la de su entorno.

En relación a ello, se utilizaron dos técnicas de recojo de información. En primer lugar, se encuentran las entrevistas semiestructuradas. Esta técnica de investigación cualitativa te permite interactuar con las personas obteniendo y ahondando sobre las experiencias y perspectivas propias de los entrevistados. Lopezosa (2020) menciona que existen tres tipos de entrevistas: estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. En el caso de esta investigación, se optó por las entrevistas semi estructuradas que permiten mayor flexibilidad e interpretación al momento de realizar preguntas al entrevistado.

En segundo lugar, se empleará una encuesta cuantitativa que complementará los hallazgos encontrados en campo. Esta encuesta permitirá recabar mayor información que las entrevistas. Como indica López-Roldán y Fachelli (2015), la encuesta es una técnica relevante ya que se obtiene información sistemática sobre diversos conceptos y/o aspectos que se desea saber sobre la problemática de investigación. Cabe importante mencionar que la encuesta cuantitativa realizada cumple una técnica de muestreo; es decir, como indica Pérez (2010), la encuesta deberá contar con un nivel de confianza y margen de error para tener un tamaño de muestra adecuado.

Las técnicas anteriormente mencionadas se desarrollarán con estudiantes de la Facultad de Estudios Generales Letras y el equipo de trabajo de Letras Sin Violencia. Sobre las entrevistas semiestructuradas se realizan tomando en cuenta la disponibilidad del equipo investigador.

3. Proceso del recojo de la información

Como se mencionó anteriormente, se aplicaron dos técnicas de recolección de información y estas fueron: entrevistas semiestructuradas en el campus de la PUCP y, por otro lado, una encuesta online vía Google Forms. El diagnóstico tuvo como fecha de inicio el 10 de abril del 2023 y tuvo como fin el 19 de abril del mismo año. En la primera etapa del diagnóstico nos centramos en realizar las entrevistas a profundidad a nuestros dos universos: estudiantes de EEGLL y los miembros del grupo de trabajo de Letras Sin Violencia.

Por temas de factibilidad y alcance inmediato con el segundo universo, un miembro del equipo en los primeros días de la ejecución del diagnóstico organizó entrevistas presenciales a 3 miembros del grupo de trabajo “Letras Sin Violencia”. En cada una de las entrevistas logramos conocer las opiniones y percepciones de los miembros acerca del impacto y la comunicación

sobre el tema de hostigamiento sexual en la comunidad de EEGLL. Asimismo, se pudo identificar las fortalezas y debilidades que tiene el grupo de trabajo, como también oportunidades de mejora.

Se realizaron las entrevistas el día 14, 17 y 18 de abril de 2023 a estudiantes dentro de la Facultad de EEGLL y zonas aledañas. Las duraciones de cada entrevista tuvieron un lapso de 15-30 minutos por persona. De las 28 entrevistas realizadas 8 fueron de estudiantes varones y el 75% cursan el I ciclo de la carrera. Esto puede verse como una limitación, ya que no se logró tener más información sobre las percepciones de hostigamiento sexual hacia estudiantes varones de ciclos mayores.

El día 14, se desplegó la encuesta elaborada por Google Forms a los estudiantes de EEGLL mediante el correo institucional de la PUCP. Una limitación encontrada fue la falta de tiempo para seguir desplegando las encuestas a estudiantes por otras plataformas como (Facebook, WhatsApp e Instagram) y se registró 140 respuestas.

En cuanto a las fuentes de información seleccionadas para el trabajo de investigación, estas fueron dos. En primer lugar, está la disposición de los estudiantes y los miembros del equipo de trabajo a brindarnos cada una de las entrevistas. Y, en segundo lugar, la información académica para entender cada una de nuestras variables, estas con el fin de tener una guía de entrevistas y encuesta coherentes y eficaces.

Finalmente, con respecto a las técnicas de recojo de información aplicadas, se diseñaron un total de 3 guías para las entrevistas semiestructuradas y la encuesta. La primera es la guía de entrevista para los miembros del equipo de trabajo de “Letras Sin Violencia” (Anexo 1), la

segunda, es la guía de entrevista para los estudiantes de EEGLL (Anexo 2) y la última, es la guía de la encuesta para los estudiantes de EEGLL (Anexo 3). Todas las guías abordaban las mismas variables, pero se diferenciaban de acuerdo al público.



Matriz de Coherencia

Matriz de diseño					
Objetivo General					
Objetivos	Categorías	Muestra	Técnica	Instrumento	Preguntas
Obj 1. Identificar el conocimien to que tienen los estudiantes de Estudios Generales Letras sobre el	Conocimiento sobre hostigamiento sexual	Estudiantes de EEGGLL	Cuantitativa	Encuesta	¿El hostigamiento sexual se configura a través de una conducta de connotación sexual o sexista no deseada por la persona contra la que se dirige?
					¿Para que sea considerado hostigamiento sexual tiene que ser una conducta reiterada (es decir, que ocurrió más de una vez)?
					¿Para que sea considerado hostigamiento sexual el rechazo de la víctima tiene que ser explícito?
	¿El hostigamiento sexual se configura independientemente de si existen grados de jerarquía entre la parte agresora y la víctima?				
	Comportamiento		Cualitativa	Encuesta	¿Qué es el hostigamiento sexual?

hostigamiento sexual y sus comportamientos específicos	s específicos de hostigamiento sexual				¿Crees que podrías identificar prácticas de hostigamiento sexual?
Obj 2. Identificar los canales de comunicación a los que acceden los estudiantes de	Canales de comunicación sobre hostigamiento sexual	Estudiantes de EEGLL	Cuantitativa	Encuesta	<p>¿Recuerdas haber recibido información por parte de EEGLL sobre hostigamiento sexual al momento de ingresar a la universidad?</p> <p>¿Recuerdas haber recibido información por parte de EEGLL sobre los canales de denuncia sobre hostigamiento sexual en la PUCP?</p> <p>¿Has visto casos y denuncias de hostigamiento sexual en redes sociales?</p> <p>¿Conoces la Secretaría de Instrucción?</p> <p>¿Conoces qué es el Centro Federado? ¿Qué hacen?</p>

Estudios					¿Sabías que tienen una Secretaría de Género?
Generales	Canales de denuncia sobre hostigamiento sexual		Cualitativa	Entrevistas	¿La Facultad te ha brindado información sobre hostigamiento sexual?
Letras para recibir información y/o para denunciar el Hostigamiento Sexual					¿Te explicaron los canales de denuncia para casos de hostigamiento sexual cuando ingresaste?
					Si quieres denunciar un caso de hostigamiento a que opciones recurrían (Centro federado, profesor del curso, Secretaría Instrucción y Comité de Intervención Frente al Hostigamiento sexual) ¿Por qué?
Obj 3. Conocer el trabajo en equipo de Letras sin	Trabajo en equipo	Grupo de trabajo: Letras Sin Violencia	Cualitativa	Entrevistas	¿Qué es Letras Sin Violencia y qué fines persigue?
					¿Cómo es la dinámica de trabajo interna?
					¿Cómo se desarrollan las reuniones de trabajo?
					¿Cuál crees que es el impacto de LSV en la comunidad estudiantil de EEGLL? ¿Por qué?

Violencia y las estrategias de comunicación que despliegan en Estudios Generales Letras	Estrategias de comunicación				¿Cómo se comunica LSV con la comunidad estudiantil de EEGLL?
		¿Cómo abordar la problemática de hostigamiento entre pares en EEGLL?			

4. Conclusiones del Diagnóstico

Como resultado del diagnóstico realizado como parte del proceso de investigación del trabajo, se obtuvo información relevante respecto a la identificación del conocimiento y prácticas de hostigamiento sexual, canales de comunicación a los que acceden los estudiantes para recibir información y/o denunciar; y, conocimiento sobre el grupo de trabajo de Letras Sin Violencia y las estrategias de comunicación que aplican. Por tal motivo, el presente trabajo presenta las siguientes conclusiones a partir de los hallazgos encontrados de acuerdo a las variables establecidas en el diagnóstico.

Con respecto a la variable de conocimiento sobre el hostigamiento sexual, los estudiantes de EEGLL identificaron el concepto de esta problemática, puesto que consideran que se encuentra configurado a través de conductas de connotación sexual o sexista, es decir mediante gestos obscenos o insinuaciones sexuales que resultan ser humillantes u ofensivos. Asimismo, los estudiantes definen el hostigamiento sexual como conductas (verbales, no verbales, escritas, de naturaleza implícita o explícita), independientemente de si la conducta es reiterada o no. En este sentido, los estudiantes señalan que el hostigamiento se puede dar entre relaciones con jerarquías; por ejemplo, cuando un docente condiciona logros académicos a cambio de favores sexuales. Sin embargo, también comprende que se puede dar entre pares donde se establecen relaciones de poder. Como, por ejemplo, cuando una pareja realiza un chantaje sexual y/o amenaza a la víctima con respecto a su integridad.

En torno a la variable comportamientos específicos de hostigamiento sexual, los estudiantes de EEGLL pueden identificar prácticas notorias y evidentes de hostigamiento sexual. Dentro de las cuales, indican que el rol del agresor comúnmente se asocia al ofrecimiento de apoyo a

cambio de favores sexuales. El mismo también presenta comportamientos provocativos y de intimidación permanente hacia la víctima. Sin embargo, algo resaltante es que cuando se les preguntó por situaciones más complejas y poco notorias de prácticas de hostigamiento sexual, los estudiantes no pudieron identificarlas. A modo de ejemplificación, resaltamos dos situaciones que los estudiantes consideran que no pertenece a esta variable en cuestión. La primera, es el compartir la ubicación a su pareja durante todo el día y la segunda, es el insistir para bailar en una fiesta. A partir de ello, se puede llegar a concluir que los estudiantes de EEGLL contemplan dichas situaciones como normales en su cotidianidad.

Respecto a la variable sobre canales de comunicación, los estudiantes cuentan con pocos canales de comunicación en el que puedan ampliar su conocimiento sobre el tema de Hostigamiento Sexual. En relación a ello, los estudiantes indican que EEGLL solo brinda información sobre este tema a inicios de cada semestre a través de un video que tiene como nombre “Reconoce Los Límites”, el cual forma parte de una campaña para combatir el hostigamiento sexual en la universidad. Es colocado por los profesores en el primer día de clases; sin embargo, no todos lo hacen y tampoco abordan una explicación sobre el tema.

Por otro lado, los estudiantes consideran que el Centro Federado es un canal que promueve la comunicación sobre Hostigamiento Sexual con carteles o afiches que colocan dentro de la facultad. Además de realizar algunos talleres que no tienen gran impacto y aprenden más del tema viendo las redes sociales. Esto se complementa también con la charla de inducción, realizada por la PUCP, para estudiantes de primer ciclo, en el que también manifiestan que la información es muy poca y no hay refuerzos de estos temas en el transcurso de su ciclo académico.

Finalmente, un punto importante que salió sobre esta variable es que los estudiantes de EEGLL no conocen de otras agrupaciones que aborden el tema de hostigamiento sexual como la Secretaría de Género del Centro Federado o Letras Sin Violencia. Teniendo en cuenta ello, la información que reciben se resume a solo afiches, folletos y/o vídeos.

Respecto a los canales de denuncia sobre hostigamiento sexual, el único canal institucional que recibe estas denuncias en PUCP es la Secretaría de Instrucción, siendo este al que acceden tanto los estudiantes de EEGLL como los demás estudiantes de otras facultades. Este canal no tiene alguna página informativa y solo cuenta con el correo institucional denuncias_hostigamiento@pucp.edu.pe para realizar las denuncias. En base a las 28 entrevistas que se realizaron a estudiantes de EEGLL, se descubrió que la mayoría no conoce a la Secretaría de Instrucción, lo cual refleja que los estudiantes no saben a dónde recurrir si son víctimas de hostigamiento sexual.

A raíz de ello, surgió la pregunta sobre cuál sería el medio al que acudirían para realizar una denuncia, a lo que muchos estudiantes respondieron que irían al Centro Federado (CF) de EEGLL, indicando que esto se debería a que el CF está conformado por y para estudiantes de sus edades que los pueden comprender mejor. Es entonces que, lo expuesto anteriormente, evidencia que los alumnos asisten a un medio que no tiene la legitimidad para realizar denuncias de hostigamiento sexual y que, además, expresan que no asistirían al canal oficial porque no sienten esa confianza o identificación con el único órgano de la universidad que se encarga de los procesos de denuncia de hostigamiento sexual.

A través de las entrevistas realizadas a tres estudiantes integrantes del grupo de trabajo Letras Sin Violencia se logró alcanzar el objetivo propuesto. En primer lugar, respecto al trabajo en

equipo de Letras Sin Violencia se encontró que las estudiantes ingresaron al grupo de trabajo con altas expectativas, pero se enfrentaron a críticas por parte de las docentes y administrativas del grupo. El grupo de trabajo se debe restringir en sus acciones por temas presupuestales. También porque su finalidad es la prevención de la violencia de género y el hostigamiento sexual en EEGLL, por lo que no brinda acompañamiento a denuncias. Las estudiantes del grupo de trabajo perciben que, a pesar de que tienen una participación constante, las decisiones finales recaen en las funcionarias. Por lo que se podría deducir que hay momentos donde el trabajo en equipo de Letras Sin Violencia se ve estancado y se retrasan las acciones del grupo.

Por primera vez desde que se institucionalizó el grupo de trabajo cuenta con un calendario de reuniones para el semestre, se reúnen una hora una vez por semana, lo cual no es suficiente para abordar todos los puntos de agenda que se plantean. Por eso el grupo aún no determina actividades para el presente año. LSV funciona más como un centro de ideación y luego se derivan las iniciativas a las oficinas de EEGLL. Teniendo en cuenta que la representación estudiantil se renueva anualmente no se puede asumir que el nivel de participación de los estudiantes siempre será el mismo. Por lo que se podría ver afectado el trabajo del grupo si los integrantes no presionan a que se reúna el equipo y se produzcan actividades.

En segundo lugar, respecto a las estrategias de comunicación de Letras Sin Violencia se encontró que no cuenta con redes o canales de comunicación propios, a pesar de que se ha considerado y se ha discutido en las reuniones de trabajo. Toda la información de las actividades de LSV se comparten desde las páginas oficiales de Estudios Generales Letras y desde Letras Cultural. Eso provoca que los estudiantes tengan dificultades para identificar al grupo de trabajo y reconocer la autoría de sus actividades. Lo que también se identificó es que la vuelta a la presencialidad fue aprovechada para acercarse a los integrantes directamente. Se

valora los espacios de encuentro presencial y se estaría planeando elaborar paneles para desplegarlos por la facultad. La vuelta a la presencialidad representa una oportunidad para desarrollar nuevas estrategias de comunicación con los estudiantes de EEGLL.

5. Problema de comunicación

Los principales hallazgos de la etapa de diagnóstico han permitido diseñar el árbol de problemas (Anexo 5), en donde se identifica y plantea el siguiente problema de comunicación:

“Los estudiantes de Estudios Generales Letras presentan dificultad para identificar situaciones de Hostigamiento Sexual entre pares”. Este problema tiene como causas estructurales: Primero, la presencia de conductas violentas y sexistas en medios, redes y productos culturales *mainstream*. Segundo, la prevalencia de conductas sexistas en el entorno escolar y familiar de los estudiantes. Por último, la universidad solo aplica lo que la normativa legal en la Ley Universitaria establece para los procesos de sancionamiento de los casos de hostigamiento sexual.

Respecto al sujeto del problema, quienes son los estudiantes de Estudios Generales Letras, se puede saber que estos se encuentran bajo la normativa legal, la Ley N° 30220, de la cual se rige la Pontificia Universidad Católica del Perú. Respecto a la primera causa sobre la presencia de conductas violentas y sexistas en los medios, redes y productos culturales *mainstream* se observa que esta es abundante y los estudiantes están expuestas a dichas conductas. Entonces, por la constante exposición, terminan absorbiendo conductas de violencia de género que, luego imitan para ser aceptados en sus círculos sociales y se termina normalizando prácticas sexistas y violentas que dificultan a los estudiantes identificar situaciones de hostigamiento.

En cuanto a la segunda causa sobre la prevalencia de conductas sexistas en el entorno escolar y familiar de los estudiantes, ocasiona que los estudiantes lleguen a la universidad con poco o

nulo conocimiento sobre el concepto de hostigamiento sexual, pues el tema no tiene importancia y no se les ha enseñado sobre él. Por lo tanto, cuando están en la universidad los estudiantes no están sensibilizados sobre el hostigamiento sexual y algunos lo ven como un tema tabú o controversial y les cuesta tratarlo en espacios públicos como la universidad.

Por último, la universidad solo aplica lo que la normativa legal en la Ley Universitaria establece para los procesos de sancionamiento de los casos de hostigamiento sexual, lo cual genera que el enfoque de género no esté presente en todos los cursos de la universidad, en las mallas curriculares y que no todos los docentes compartan información sobre la prevención del hostigamiento con sus estudiantes porque no están obligados a incluir o hablar sobre estos temas. Además, dentro de la facultad de EEGLL se brindan pocos talleres referentes al hostigamiento sexual por lo mismo que no se considera necesario tenerlo presente continuamente. Lo mencionado refleja que los estudiantes no cuentan con espacios para desarrollar el reconocimiento del hostigamiento sexual.

En ese sentido, se identificó que el problema central tiene 2 consecuencias. Por un lado, la alta cantidad de casos de hostigamiento sexual entre pares que genera que las víctimas presenten problemas emocionales, las víctimas perciban a la universidad como un espacio hostil e inseguro y, las víctimas presenten problemas en su desarrollo académico, los cuales pueden motivar que los estudiantes pueden terminar abandonando la universidad. Por otro lado, se encuentra la dificultad que tienen los estudiantes de EEGLL para denunciar situaciones de hostigamiento sexual, lo que deja impunes a los agresores en la facultad. Estas consecuencias afectan seriamente la relación entre pares y la relación individual que tienen los estudiantes de Letras.

6. Público objetivo del Proyecto

El presente trabajo de investigación ha considerado como público objetivo se encuentra conformado por los estudiantes de la Facultad de Estudios Generales Letras (EEGGLL) perteneciente a la Pontificia Universidad Católica del Perú, ubicada en el distrito de San Miguel, departamento de Lima. La población por parte de los estudiantes se encuentra conformado por 5294 estudiantes matriculados en el presente semestre 2023-1, de los cuales del sexo femenino son 3119 y del sexo masculino 2175.

Respecto al total de estudiantes matriculados en el semestre 2023-1, 3595 se encuentran matriculados desde el segundo hasta cuarto ciclo, 1433 de ellos se encuentran cursando su primer semestre y 266 se reincorporaron. Cabe resaltar que, gran parte del total de estudiantes ingresaron por la modalidad de Tercio Superior o por la Evaluación de Talento.

Respecto al tiempo de estudio, los dos primeros años lo atraviesan en Facultad de EEGGLL mediante cuatro ciclos consecutivos (I, II, III y IV). Además, se encuentran divididos según el año de ingreso y el semestre que comenzaron sus estudios. En la actualidad, el promedio de créditos matriculados dentro de la facultad es de 17.2. En cuanto a la edad de los estudiantes, la facultad de EEGGLL se encuentra conformada por estudiantes mayores de edad, salvo aquellos que recién acaban de comenzar la etapa universitaria, ya que algunos de ellos son menores de edad.

Por otro lado, de las 21 especialidades en las que se encuentran matriculados los estudiantes, son tres las que tienen mayor cantidad de alumnado, tales como Derecho con 1822 estudiantes, Gestión y Alta Dirección con 716 estudiantes y Economía con 666 estudiantes. Mencionar que

los estudiantes para realizar sus pagos, se encuentran agrupados según a la escala económica que son desde el Grado 1° al 9°. De los cuales, 02 grados son los que resaltan más que son la G2 con 1092 estudiantes y la G3 con 1091.

Ahora bien, en cuanto a las características generales, en los estudiantes de EEGLL se pudo observar que no solo se definen como varones y mujeres, sino que algunos se identifican como parte de la comunidad LGBTIQ+. En este sentido, a partir del diagnóstico realizado, se ha observado que los estudiantes no conocen en su totalidad las funciones que realizan los canales comunicacionales de la Facultad.

Mediante el mapeo de *stakeholders* (Anexo 6) se realizó la elección del actor de alto interés dentro del proyecto, que es Letras Sin Violencia (LSV), ya que ellos son los encargados de brindar información y apoyo ante situaciones de hostigamiento sexual dentro de la facultad. Este grupo se encuentra conformado por 02 representantes de la dirección de estudios, 02 representantes de docentes y jefes de práctica, 02 representantes de la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (OPROSAC), 02 estudiantes del Tercio Estudiantil, 03 estudiantes de la Oficina de Bienestar y 05 estudiantes del Centro Federado de Letras representantes de la secretaría de Defensa y Género, coordinador y representante de la comunidad LGBTIQ+ y representante de la asamblea de mujeres.

Con respecto a las características generales del grupo de trabajo de LSV, este se fundó en el 2019 por iniciativa de distintas oficinas de EEGLL y la representación estudiantil con el objetivo de prevenir el hostigamiento sexual y la violencia de género dentro de la facultad. Desde ese momento, este grupo ha trabajado de manera regular para transmitir la información mediante el desarrollo de actividades tales como conversatorios, charlas, talleres, materiales

para docentes, entre otros. En relación a la metodología de trabajo, el grupo debe establecer un cronograma de reuniones por semestre para determinar responsabilidades. Además, disponen de una carpeta compartida en donde se entregan documentos, materiales creados, publicidad de las actividades, etc.

7. Objetivos del Proyecto

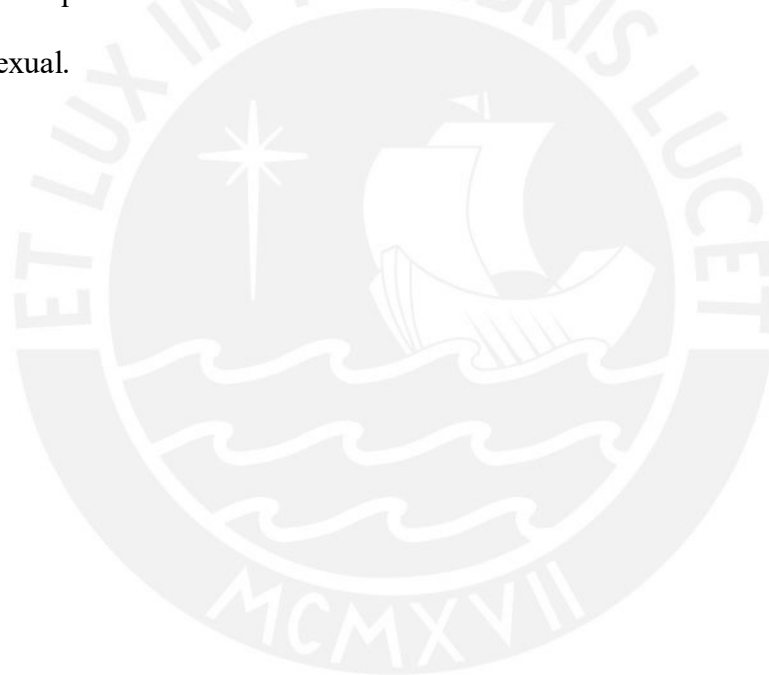
Para la presentación de los objetivos del presente trabajo de investigación, se optó por usar la metodología del marco lógico, que es una técnica para el diseño de proyectos conocida por los integrantes del grupo. El proyecto tiene como objetivo principal brindar a los estudiantes de EEGLL los conocimientos y las habilidades para enfrentar y denunciar el hostigamiento sexual entre pares. En ese sentido, el proyecto gira en torno a la prevención del hostigamiento sexual, para lo cual se proponen tres componentes.

El primer componente, que corresponde al primer objetivo específico del proyecto, es el de conocimientos. Se busca que los estudiantes sepan identificar los conceptos y prácticas del hostigamiento sexual. Esto se basa en nuestro diagnóstico comunicacional donde se pudo identificar que los estudiantes fallaron en identificar situaciones de hostigamiento, probablemente porque muchas formas de violencia han sido normalizadas. El primer paso para la prevención es dotar al estudiante del conocimiento adecuado en torno al hostigamiento.

El segundo componente, corresponde al segundo objetivo específico del proyecto, es el de habilidades comunicativas. Se pretende desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento como la comunicación asertiva permitirán a los estudiantes expresar sus límites dentro de sus relaciones (académicas, amicales o de pareja) con otros compañeros. Así como también, levantar alertas cuando se observa

comportamientos inadecuados en su entorno que les pueden afectar a ellos como a otros compañeros.

El último componente, que corresponde al tercer objetivo específico del proyecto, es el de confianza en la institución. Se busca que los estudiantes construyan confianza en los canales de denuncia y apoyo que cuenta la PUCP frente al hostigamiento sexual. Existe una perspectiva negativa de los canales institucionales y hay desconocimiento sobre el funcionamiento de los órganos disciplinarios. Al momento, muy pocos casos de hostigamiento sexual llegan a ser denunciados, por lo que es necesario fomentar una cultura de denuncia frente a situaciones de hostigamiento sexual.



	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
FIN	Reducción del hostigamiento sexual entre estudiantes de EEGGLL			
PROPÓSITO	Brindar a los estudiantes de EEGGLL los conocimientos y las habilidades comunicativas para enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual entre pares	<p><u>Eficacia:</u></p> <p>Porcentaje de estudiantes EEGGLL que adquieren conocimientos y desarrollan habilidades comunicativas para enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual entre pares</p> <p><u>Calidad:</u></p> <p>Porcentaje de estudiantes EEGGLL que</p>	Informe de los resultados del proyecto realizado por la Facultad de Estudios Generales Letras	<p>Los estudiantes asumen un rol activo frente a la prevención del hostigamiento sexual.</p> <p>Las autoridades de EEGGLL que ingresan a gestión en el 2024 apoyan a LSV en la implementación del proyecto.</p>

		desarrollan positivamente sus conocimientos y habilidades para enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual		
COMPONENTES	(C1) Los estudiantes de EEGLL identifican los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual	<u>Eficacia:</u> Cantidad de estudiantes de EEGLL que aprueban satisfactoriamente los exámenes de los módulos de los cursos sobre el concepto de hostigamiento sexual y sus prácticas	Notas finales de los estudiantes en los módulos de los cursos sobre el concepto de hostigamiento sexual y sus prácticas.	Surge el interés en los estudiantes por participar dentro de los talleres y cursos que ofrece el proyecto.
	(C2) Los estudiantes de EEGLL	<u>Eficiencia:</u> Cantidad de estudiantes	Nota de evaluación de salida aplicada a los	Los estudiantes mantienen el interés de

	<p>desarrollan habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual</p>	<p>EEGGLL que aplican habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual en su vida diaria.</p> <p><u>Calidad:</u></p> <p>Cantidad de estudiantes que valoran de forma positiva las habilidades comunicativas desarrolladas en las actividades del componente.</p>	<p>estudiantes que participaron de las actividades del componente</p> <p>Entrevistas a profundidad y encuestas a los estudiantes que participaron después de terminados los talleres.</p>	<p>participar en las actividades que ofrece el proyecto.</p>
	<p>(C3) Los estudiantes de EEGGLL construyen lazos de confianza en los</p>	<p><u>Eficacia:</u></p> <p>Ratio de aumento de denuncias de estudiantes de EEGGLL ante los</p>	<p>Informe de casos de la Secretaría de Instrucción</p>	<p>Los estudiantes comparten el conocimiento de las denuncias con sus</p>

	<p>canales institucionales para denunciar el hostigamiento sexual.</p>	<p>canales institucionales de la PUCP para denunciar el hostigamiento sexual</p> <p><u>Calidad:</u></p> <p>Porcentaje de estudiantes de EEGLL valoran de manera positiva los servicios de acompañamiento brindados por la PUCP</p>	<p>Encuesta anónima de satisfacción de los servicios de acompañamiento brindados por la PUCP</p>	<p>compañeros.</p> <p>La Secretaría de Instrucción y el Programa “Te Acompaño” de la DAES apoyan en las actividades del componente</p>
--	--	---	--	--

8. Estrategias de Comunicación y Actividades

La estrategia comunicacional que el proyecto se propone abordar tiene como nombre “Letras en Acción”, la cual es desarrollada desde un enfoque de Marco Lógico. Para Crespo (2011), este enfoque sirve como un instrumento para que las actividades planteadas tengan coherencia, viabilidad y evaluabilidad, logrando obtener los resultados propuestos. Teniendo en cuenta ello, el objetivo que se ha planteado en el proyecto es “Lograr que los estudiantes de EEGLL adquieran conocimientos y habilidades necesarias para enfrentar y denunciar el hostigamiento sexual entre pares”. De esta manera, y a raíz del diagnóstico realizado, los estudiantes no identifican prácticas sutiles de hostigamiento sexual; de lo contrario, tienden a normalizarlas. Como menciona Carrillo y Carranza (2019), esta normalización por parte de estudiantes universitarios se puede deber a diversos factores como el miedo a las represalias, la revictimización que pasan las víctimas al momento de denunciar y/o la impunidad con la que las autoridades abordan al agresor. Por lo tanto, es importante que el estudiante no solo cuente con el conocimiento necesario, sino que también cuente con estas habilidades comunicativas que le permitan tomar acción y denunciar frente a un caso de hostigamiento sexual.

Para ello, el proyecto se propone desarrollar tres componentes. El componente 1 busca que “Los estudiantes de EEGLL identifiquen los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual”. Este componente busca que los estudiantes conozcan el concepto, prácticas y efectos que tiene el hostigamiento sexual para que con ello se pueda realizar el siguiente componente. Al tener los estudiantes el conocimiento, se procederá a realizar el componente 2 que consiste en que desarrollen habilidades comunicativas que les permitan enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual. Según Tejera y Cardoso (2015), las habilidades comunicativas permiten al estudiante desarrollar tres aspectos fundamentales: la expresión, la observación y la empatía. Estos permiten que el estudiante se comunique en los diferentes

escenarios y/o contextos que pase dentro de la universidad. Finalmente, el componente 3 hará que los estudiantes de EEGLL construyan lazos de confianza con los canales institucionales de denuncia frente al hostigamiento sexual. Y es que, en base al diagnóstico, los estudiantes no cuentan con la confianza necesaria en los canales institucionales de denuncia que tiene la universidad, además que también hay un desconocimiento de las funciones de los mismos. Con estos componentes se busca que el proyecto "Letras en Acción" sea una propuesta integral que permita seguir haciendo frente a un tema que aún perjudica al estudiantado de la Facultad de Estudios Generales Letras.

9. Ejecución de Actividades

Actividad # 1	Rompiendo el Silencio
Componente 1	Los estudiantes de EEGLL identifican los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual
Objetivo General	Identificar prácticas sobre hostigamiento sexual entre pares
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Se busca que las y los estudiantes identifiquen prácticas sobre el hostigamiento sexual y tengan mayor información sobre el proyecto piloto
Descripción	Para la implementación de la actividad, primero, los estudiantes fueron informados sobre lo que trataba la dinámica y se les dio una ficha para que llenen sus nombres, marquen si pertenecen a la facultad de EEGLL y el ciclo en el que están. Asimismo, esta ficha servía para

	<p>que los estudiantes marquen SÍ/NO y una justificación con respecto a la teatralización que posteriormente se iba a presentar. Segundo, el facilitador enviaba a los estudiantes a la parte de la performance donde 2 actores interpretaban 4 situaciones complejas y fáciles de hostigamiento sexual. El narrador pidió a la audiencia responder a la ficha frente a estas situaciones. Tercero, el facilitador brindaba información sobre las situaciones observadas y aclaraba que todas correspondían a una situación de acoso, leyó algunas respuestas y luego envió a los estudiantes a la mesa para que estos puedan escanear el QR si es que aún tenían más preguntas al respecto.</p>
Aliados	TUC, Facultad de Artes Escénicas (Especialidad de Creación y Producción Escénica)
Recursos	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Voluntarios del TUC y CREPO <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cajas ● Tela negra ● Mesa plegable, ● Refrigerio ● Información sobre las actividades y las dinámicas que se realizará en el proyecto ● Micrófonos/ altavoz ● Panel con notas adhesivas

	<ul style="list-style-type: none"> • Merchandising del proyecto.
--	---

Actividad # 2	Curso-Taller “Conociendo el Hostigamiento Sexual y sus Prácticas”
Componente 1	Los estudiantes de EEGLL identifican los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual
Objetivo General	Presentar el módulo e introducir a los estudiantes en el conocimiento sobre el hostigamiento sexual y sus prácticas.
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	<p>Se busca que los estudiantes se introduzcan y se sensibilicen respecto a la problemática abordada.</p> <p>Se pretende que los estudiantes sepan reconocer las prácticas de hostigamiento sexual.</p>
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicio: Antes de dar inicio al módulo, mediante el correo institucional el equipo de trabajo de Letras Sin Violencia, enviará un mensaje promocionando el mini-curso; y, estará acompañado de un formulario para la inscripción de los participantes. En caso que los estudiantes quieran inscribirse el mismo día del módulo, podrán realizarlo llenando una ficha de inscripción fuera del salón donde se realizará el módulo. 2. El módulo comenzará dándoles la bienvenida a los participantes

y se les hará una explicación sobre el módulo. Luego, se hará la presentación al especialista encargado del módulo. (duración 10 minutos)

3. El especialista se presentará y comenzará con una pequeña dinámica para conocer a los estudiantes, serán divididos en equipos dependiendo de la cantidad de participantes. Para ello, se hará uso de una pequeña pelota para que esta pueda rotar entre todos y así puedan ser partícipes. (duración 20 minutos)

4. El especialista repartirá las cartulinas (de color asignado) a los grupos para que puedan responder un cuestionario de tres preguntas que son las siguientes:

- ¿Qué es el hostigamiento sexual?
- ¿Cuáles son los componentes del hostigamiento sexual?
- ¿Cuáles son las prácticas recurrentes de hostigamiento sexual?

(duración 20 minutos)

5. Cada grupo elegirá un representante para exponer los resultados. (duración 25 minutos)

6. El especialista a partir de las exposiciones, comenzará a brindar información sobre el hostigamiento sexual (conceptos, características, componentes, causas, impactos y prácticas) con el apoyo de un ppt proyectado. (Duración 40 minutos)

7. Para finalizar el módulo se realizará un pequeño debate sobre la problemática o dudas que tengan los estudiantes. (duración 15

	<p>minutos)</p> <p>8. Antes de agradecer por la participación de los estudiantes y del especialista, se hará la entrega de un post-it para que puedan escribir los aprendizajes del módulo y estas serán colocadas en un banner. (duración 10 minutos)</p> <p>9. Los estudiantes recibirán refrigerio y un certificado de participación.</p>
Aliados	Género DAES, OIGD PUCP
Recursos	<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sala de conferencias de EEGLL con proyector, micrófonos y parlantes funcionales. ● Fichas de inscripción ● Notas adhesivas ● Plumones o lapiceros ● Cinta ● Banner ● 05 pelotas pequeñas ● Cartulinas o papelotes ● Certificados ● Catering <p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Especialista en género y hostigamiento sexual. ● Asistentes integrantes para la entrega de materiales y apoyo (\$)

	<ul style="list-style-type: none"> • 01 salón de la Facultad de EEGLL.
--	---

Actividad # 3	Ponencia: Masculinidades saludables
Componente 1	Los estudiantes de EEGLL identifican los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual
Objetivo General	Dar a conocer a la población masculina de EEGLL alcances sobre el concepto de masculinidad saludable desde lo psicológico y lo social. Reflexionar el rol de los hombres en la lucha contra la violencia de género y el hostigamiento sexual.
Público Objetivo	Estudiantes varones de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Los estudiantes que participan de la ponencia se llevan conceptos básicos sobre nuevas masculinidades/masculinidades saludables y reflexionan sobre sus actitudes vinculadas a la masculinidad hegemónica.
Descripción	Se realiza el evento con la ayuda de dos ponentes, un/a experto/a en ciencias sociales y género y un/a psicólogo/a especializado/a en temas de género. Se explican los conceptos de masculinidad hegemónica en comparación con una masculinidad saludable. Se habla respecto a las consecuencias de la masculinidad hegemónica en términos de violencia de género y también las consecuencias en los propios varones y su desarrollo emocional. Se termina con una dinámica de reflexión llevada

	a cabo por el orientador psicológico presente en la ponencia.
Aliados	Maestría en Estudios de Género - PUCP, Facultad de Psicología - PUCP
Recursos	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Especialista en ciencias sociales y género ● Especialista en psicología y género <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salón de conferencias con proyectos, micrófonos y parlantes funcionales ● Refrigerio para los participantes ● Merchandising de EEGLL

Actividad # 4	La búsqueda de la verdad
Componente 2	Los estudiantes de EEGLL desarrollan habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual
Objetivo General	Potenciar habilidades comunicativas en el trabajo en equipo para la toma de acción frente al hostigamiento sexual
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Se busca que los estudiantes de EEGLL potencien sus habilidades comunicativas en el trabajo de equipo, a través del juego, para que creen rutas y tomas de acción frente al caso presentado de hostigamiento

	sexual.
Descripción	<p>Los participantes se acercarán y deberán llenar una ficha de registro. Cuando finalicen el llenado, el moderador presentará el caso de Sofía: Una estudiante que debe realizar un trabajo grupal. Luego de la clase, Joel y Sofía se quedan hablando para coordinar y deciden ir a la cafetería para investigar su tema. Mientras hablaban, llega el novio de Sofía: Carlos. Se sienta al costado de ella y la mira con cara de incomodidad. Joel le dice a Sofía que ya debe irse y le pide su número de celular para que puedan coordinar la tarea; sin embargo, cuando Sofía agarra su celular, Carlos le coge de la mano y le dice al oído: Ni pienses darle tu número a un desconocido, eso no te hace una buena enamorada. Luego de escuchado el caso, el equipo deberá elegir una de tres tarjetas, las cuales tendrás los siguientes roles:</p> <p>Tarjeta 1: Rol de Sofía</p> <p>Tarjeta 2: Rol de amigo(a)</p> <p>Tarjeta 3: Rol de Joel</p> <p>Cuando el equipo haya elegido la tarjeta se le indicará 3 escenarios para saber qué haría en el rol elegido.</p> <p>Luego que el equipo elija el escenario se le indicará si eligieron el escenario correcto y qué habilidad comunicativa desarrolla ese escenario. Por ejemplo, Si el rol que eligen es el de Joel y eligen el escenario 1, han desarrollado la empatía. Se le explicará el concepto que es: Empatía, Escucha activa y Comunicación asertiva. Cuando el equipo, ya ha escuchado se le plantea otro caso de hostigamiento</p>

	<p>sexual más corto, indicando que bajo su mismo rol (Ejm: El Rol de Joel) tendrán que aplicar una respuesta con la habilidad desarrollada anteriormente (Ejm: La empatía) Se le explica el siguiente caso de María: María ha coordinado con sus amigas para ir a la fiesta de fin de parciales de letras; sin embargo, cuando asiste a la fiesta, hay un chico que siempre la saca a bailar, pese a que María le ha dicho que no desea. Mientras María se dirige al baño, el chico la acorrala y le dice ¿Segura que no quieres? ¿Entonces para qué vienes a estas fiestas? María sale llorando del lugar.</p> <p>El facilitador pregunta a los estudiantes ¿En tu rol (Ejm: Rol de espectador), ¿qué le dirías a María, teniendo en cuenta tu habilidad desarrollada? (Ejm: la empatía). Al finalizar, se les regalará snack por su participación. Se les invitará a los participantes a tomarse una foto con el marco de Letras en Acción.</p>
Aliados	OPROSAC
Recursos	Tabla de madera, globos, dardos, clavos, mesa plegable, cartas

Actividad # 5	Taller de Habilidades Comunicativas
Componente 2	Los estudiantes de EEGLL desarrollan habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual
Objetivo General	Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes de EEGLL a través de un taller que pongan en práctica sus

	conocimientos sobre lo que implica una relación entre pares
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Los estudiantes participan de un taller de habilidades comunicativas y aprenden a comunicarse con sus pares ante una posible situación de hostigamiento sexual
Descripción	<p>El taller de habilidades comunicativas se realiza en 1 fecha en un aula de EEGLL y este se divide en 3 secciones sobre las siguientes habilidades: la asertividad, la empatía y la escucha activa. La asertividad es necesaria entre pares porque da equilibrio a lo que uno quiere expresar a otra persona, teniendo en cuenta las maneras positivas y tranquilas de comunicarse. La empatía es importante para ponerse en el lugar de la otra persona y comprender lo que le sucede; es decir que, se deben considerar los sentimientos y vulnerabilidades de las personas. Por último, se encuentra la escucha activa que es fundamental en una relación de pares, la cual ayuda a comprender lo que la otra persona quiere decir y muestra apoyo en momentos importantes.</p> <p>El taller se desarrollará en un Jueves Cultural y cada sección tiene una duración de 30 minutos, en total la duración es de 1 hora y 30 minutos por las 3 habilidades. Cada sección está dirigida a 5-10 estudiantes porque es una cantidad considerable para que todos puedan prestar atención y tengan la oportunidad de participar. Serán 5 minutos de escenificación, en la que 2 estudiantes actores de la Facultad de Artes Escénicas representarán situaciones entre pares en las que no existe</p>

	<p>asertividad, empatía y escucha activa.</p> <p>Los estudiantes podrán identificar qué es lo que falta o deben mejorar en esas relaciones para que pueda existir una buena comunicación y comprensión entre pares, por lo que se necesita la participación de ellos. Se dividirán grupos en la mitad de participantes, por lo que podrán colaborar y relacionarse entre ellos en 5 minutos para responder qué es lo que se considera que debe mejorar en esa relación escenificada. Luego de ello, los especialistas en habilidades comunicativas explicarán en 10 minutos la importancia de una buena comunicación entre partes y se añaden 10 minutos para realizar preguntas a los especialistas en el tema. Al final de las 3 secciones, los estudiantes podrán acceder al coffee break realizado para ellos y a un certificado de participación.</p>
Aliados	Dirección de Asuntos Estudiantiles, Facultad de Artes Escénicas
Recursos	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Moderador (1) ● Estudiantes de actuación de la Facultad de Artes Escénicas (2 por cada taller, en total 6) ● Especialista en habilidades comunicativas (1) <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salón de conferencias con proyectos ● Carteles que identifiquen cada espacio del taller

	<ul style="list-style-type: none"> ● Catering ● Banner ● Certificado de participación
--	--

Actividad # 6	Letras en diálogo: Edición para la toma de acción frente al hostigamiento sexual. Lanzamiento del canal de comunicación directa de LSV
Componente 2	Los estudiantes de EEGLL desarrollan habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual.
Objetivo General	Fomentar el diálogo entre estudiantes, autoridades de EEGLL y los integrantes del grupo de trabajo de LSV respecto a la problemática del hostigamiento sexual
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Los estudiantes expresan sus incomodidades frente al tratamiento del tema del hostigamiento sexual y sugieren ideas para la prevención del mismo a las autoridades y al grupo de trabajo de LSV.
Descripción	En la primera parte de la sesión, las principales autoridades de la Facultad (Decanato y Dirección de Estudios) se presentan junto a un representante del Centro Federado y Tercio Estudiantil, quienes ayudarán en la moderación del evento. Presentan los avances concretos realizados en materia de prevención del hostigamiento y un balance de las actividades de los últimos años (talleres para cachimbos y

	<p>delegados, etc.) Se abren rondas de oradores para preguntas directas a las autoridades.</p> <p>En la segunda parte de la sesión, los integrantes de LSV se presentan ante los asistentes. LSV presenta su nuevo canal de comunicación directa (correo institucional) donde podrán recibir sugerencias del trabajo que hace el grupo, así como responder interrogantes sobre la violencia de género, el hostigamiento sexual y los recursos disponibles en la PUCP para los estudiantes.</p> <p>Se termina la sesión invitando a los participantes a llenar un panel en blanco que lleva la pregunta ¿Cómo hacer de EEGLL un espacio seguro?</p>
Aliados	CF de EEGLL, Tercio Estudiantil y OPROSAC
Recursos	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistentes en la sesión (2) para el apoyo logístico <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Café cultural ● Proyector ● Micrófonos ● Panel en blanco ● Notas adhesivas ● Plumones ● Catering ● Premio

Actividad # 7	Yo no me callo
Componente 3	Los estudiantes de EEGLL construyen lazos de confianza en el canal institucional para denunciar el hostigamiento sexual.
Objetivo General	Informar a las y los estudiantes de EEGLL sobre el informe de hostigamiento sexual, dando énfasis en el número de denuncias y la confianza al canal institucional
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Se busca que los estudiantes conozcan sobre la realidad del tema de hostigamiento sexual en el campus y reflexionen a partir de ello
Descripción	En los alrededores y en la facultad de EEGLL se pegarán afiches con las cifras más impactantes del diagnóstico de hostigamiento sexual del 2021: la realidad de las denuncias y los conocimientos de los estudiantes sobre el tema. En una oración pequeña se les invitará a participar del #yonomecallo y escribir lo que piensan en un panel preparados para todas frente al CF de Letras con la pregunta ¿Por qué no se cree en los canales?
Aliados	CF de EEGLL
Recursos	<p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Panel ● Notas Adhesivas

	<ul style="list-style-type: none"> ● Plumones ● Afiches
--	---

Actividad # 8	Campaña audiovisual “Rutas de Denuncia”
Componente 3	Los estudiantes de EEGLL construyen lazos de confianza en los canales institucionales para denunciar el hostigamiento sexual.
Objetivo General	Se busca lograr a partir de un video institucional que los estudiantes puedan conocer cuál es la ruta de denuncia que deberían realizar en caso de sufrir alguna situación sobre hostigamiento sexual en la universidad.
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Se busca que el video institucional tenga el alcance de visualización de un 2k (2000 estudiantes) en las redes sociales de Facebook e Instagram de EEGLL
Descripción	El video institucional llevará como nombre “Un espacio seguro, libre de hostigamiento sexual” . Comienza con una estudiante de género femenino de la Facultad de Estudios Generales Letras que se encuentra en un aula y recibe un mensaje de texto con la siguiente frase: “Así no te guste, tú sí a mí. Y estaré persiguiéndote hasta que aceptes ser mi enamorada”. La estudiante al ver el mensaje se asusta, coge su mochila y sale del salón. Al encontrarse se ve que otro estudiante de género masculino la intenta perseguir; debido a ello, la estudiante se esconde en el baño. Es ahí que se encuentra a su amiga y le enseña el mensaje

	<p>que recibió a lo que su amiga le indica que debe denunciar a la persona en la Secretaría de Instrucción. De esta manera, se abre un espacio para que se defina qué labor cumple la secretaria de instrucción. Ambas van al espacio donde se encuentra la secretaria y la estudiante realiza la denuncia. Al finalizar el video, saldrá la estudiante indicando lo siguiente: “Cerca de 370 casos de acoso sexual se denunciaron el año pasado en Perú, el 95 % de las víctimas eran mujeres. El hostigamiento sexual no solo se da en un ámbito laboral sino también universitario. Si pasas por una situación de hostigamiento sexual denuncia en la Secretaría de Instrucción de letras y juntos hagamos de este un lugar seguro” #CeroHostigamientoSexual.</p>
<p>Aliados</p>	<p>Facultad de Estudios Generales Letras, Secretaría de Instrucción,</p>
<p>Recursos</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agencia Audiovisual: Taller 4 ● 3 actores principales: <ul style="list-style-type: none"> ● Estudiante ● Estudiante que ejerce el acoso ● Personal Administrativo de la Secretaría de Instrucción <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salón de Letras ● Refrigerio para los actores
<p>Actividad # 9</p>	<p>Conversatorios: Preguntas y respuestas con la Secretaría</p>

	Técnica/PPAV-DAES
Componente 3	Los estudiantes de EEGLL construyen lazos de confianza en los canales institucionales para denunciar el hostigamiento sexual.
Objetivo General	Acercar a los estudiantes de EEGLL a los órganos de investigación (Secretaría de Instrucción) y acompañamiento (Programa “Te Acompaño” (PPAV-DAES)) que tiene la PUCP para atender los casos de hostigamiento. Que los estudiantes puedan preguntar directamente sus dudas sobre el proceso de denuncia, sus etapas y las posibilidades. Que los estudiantes puedan preguntar directamente sobre los servicios de protección y acompañamiento psicológico que tiene a su disposición. Transparentar la gestión de ambas oficinas para generar confianza.
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Los estudiantes conocen sobre el trabajo de la Secretaría de Instrucción y el Programa “Te Acompaño” de Prevención y Atención de la Violencia Basada en Género de la DAES. Los estudiantes conocen a las personas que trabajan y atienden los casos de denuncias por hostigamiento y pueden absolver sus dudas antes los procesos y servicios disponibles.
Descripción	Se hacen dos eventos en fechas diferentes una para la Secretaría de Instrucción y otra para el PPAV - DAES, en ambas fechas, además de la presencia de ambas instancias, se cuenta con una moderación

	<p>presente para poner orden en la sesión y un equipo de asistente que recogen las preguntas por escrito de los estudiantes al mismo tiempo que filtran cualquiera que pueda ser inadecuada. Al final se deja un buzón para preguntas que no se desean hacer de forma pública o que requieren mayor discusión, para que puedan ser respondidas por correo electrónico. Ambas instancias comienzan presentándose y hablan de la composición de sus oficinas y equipos de trabajo, para después describir cómo desarrollan sus acciones. Al final se comparte con los estudiantes recursos digitales (brochures online) de la información recibida y el contacto de la instancia que se presentó.</p>
Aliados	Secretaría de Instrucción, Dirección de Asuntos Estudiantiles
Recursos	<p><u>Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Moderación ● Asistentes en el aula (4) <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salón de conferencias con proyectos, micrófonos y parlantes funcionales ● Notas de hoja y lapiceros para hacer las preguntas ● Buzón de preguntas ● Refrigerio para participantes

10. Actividades Ejecutadas

Actividad 1

El día 8 de junio del 2023 se realizó en el frontis de EEGLL la actividad de inicio se nombró “Rompiendo el Silencio”. Esta corresponde al Componente 1 de nuestro marco lógico y busca que los estudiantes de EEGLL identifiquen los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual. En ese sentido, la actividad tuvo como objetivo general: Identificar prácticas sobre hostigamiento sexual entre pares y usamos las herramientas de performance y teatralización para que los estudiantes puedan reconocerlas.

La actividad se planificó para un jueves cultural entre el rango de 1 a 3 p.m., dado que en ese horario existe un mayor número de estudiantes por la vía principal de la universidad, esto nos benefició para tener más participantes en nuestra actividad. Además, para convocar a los estudiantes se realizó un megáfono de 15 minutos antes de iniciar la actividad y a las 2:30 p.m. en los alrededores de Tinkuy, Comedor de Letras y la Facultad. En cuanto a la metodología del trabajo, se aplicó los siguientes indicadores: 1) Número de situaciones de hostigamiento sexual que los estudiantes identifican en la dinámica de teatralización y 2) Cantidad de estudiantes que logran reconocer todas las prácticas de hostigamiento sexual.

Respecto a la implementación de la actividad, primero, los estudiantes fueron informados sobre lo que trataba la dinámica y se les dio una ficha para que llenen sus nombres, marquen si pertenecen a la facultad de EEGLL y el ciclo en el que están. Asimismo, esta ficha servía para que los estudiantes marquen SÍ/NO y una justificación con respecto a la teatralización que posteriormente se iba a presentar. Segundo, el facilitador enviaba a los estudiantes a la parte de

la performance donde 2 actores interpretaban 4 situaciones complejas y fáciles de hostigamiento sexual (ver anexo 7). El narrador pidió a la audiencia responder a la ficha frente a estas situaciones. Tercero, el facilitador brindaba información sobre las situaciones observadas y aclaraba que todas correspondían a una situación de acoso, leyó algunas respuestas y luego envió a los estudiantes a la mesa para que estos puedan escanear el QR si es que aún tenían más preguntas al respecto. Finalmente, pedimos a los estudiantes que escriban en un post it algunas reflexiones con respecto a la actividad y el tema. Una vez terminado esto, por haber formado parte de esta experiencia se le brindó dulces a modo de agradecimiento.

En esta actividad se tenía previsto la participación de 25 estudiantes; sin embargo, se obtuvo la participación de 51 estudiantes de EEGLL. Los estudiantes pudieron identificar 3 escenarios como acoso, pero existe cierta dificultad en el escenario 3. El 77% de las situaciones de hostigamiento sexual se identificaron por los participantes. El 24% de estudiantes identificaron las 4 escenas de hostigamiento sexual. Por otro lado, no todos los participantes justificaron sus respuestas. Sobre las lecciones aprendidas, el equipo concluye que es necesario tener información clara para dar a los estudiantes que se acercaban en medio de un turno de exposición. Asimismo, en el momento de hacer las reflexiones, hacerlas más breves y concisas y no explayarse mucho ya que eso iba a perjudicar al siguiente turno. Como puntos de mejora, el grupo debe realizar un repaso grupal antes de realizar la actividad para tener en claro los roles de cada integrante y así evitar que confundan las tareas. Finalmente, evitar dar puntos de vista personales para ser parciales dentro de la actividad.

Actividad 2

La actividad 2 fue “La búsqueda de la verdad”, la cual forma parte del Componente 2. Gracias a la primera actividad se pudo realizar un acercamiento a nuestro público para identificar el

conocimiento de los estudiantes en torno al hostigamiento sexual. Por ende, se eligió esta actividad porque busca que, luego del acercamiento, los estudiantes de Estudios Generales Letras desarrollen habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual. La actividad se llevó a cabo el 19 de junio en la Rotonda de EEGLL por ser un lugar central de la facultad que reúne a bastantes estudiantes. El equipo se organizó desde las 10 a.m. hasta las 10:30 a.m. y, posteriormente se inició de 10:30 a.m. a 12 m. En cuanto a la metodología del trabajo, se aplicó los siguientes indicadores: 1) Cantidad de situaciones que contienen habilidades comunicativas que son elegidas como positivas por los estudiantes y 2) Cantidad de estudiantes de EEGLL que aplican habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual en el segundo caso.

Respecto a la implementación de la actividad, en primer lugar, los estudiantes llenaron una ficha de registro con sus nombres y su ciclo de estudios. En segundo lugar, se les presentó un caso cotidiano de hostigamiento sexual con tres roles: la persona hostigada, la persona que presencié la situación de hostigamiento y la amiga que escuchó la historia de la persona hostigada. Cada estudiante participante elegía un sobre con un rol, en donde había dos escenarios: 1) un escenario donde se aplica una habilidad comunicativa como la empatía, la escucha activa y la comunicación asertiva y 2) un escenario que muestra respuestas cotidianas sin aplicar habilidades comunicativas (ver Anexo 8).

Se considera que ninguna respuesta es correcta; sin embargo, uno de los escenarios es el idóneo porque aplica habilidades que sirven para relaciones entre pares. Independientemente de sus respuestas, se les dio el concepto general y la importancia de cada habilidad comunicativa en las relaciones entre partes. Con esta actividad se esperó el siguiente resultado: Que los estudiantes de EEGLL potencien sus habilidades comunicativas en el trabajo de equipo, a

través del juego, para que creen rutas y tomas de acción frente al caso presentado de hostigamiento sexual. Para ello, después de haber presentado el primer caso con opciones (escenarios) para que los estudiantes elijan, se hizo un monitoreo para identificar el reforzamiento de estas habilidades a través de un segundo caso de hostigamiento sexual, en el que los alumnos tuvieron que analizar y dar sus propias respuestas con la ayuda de la aplicación de sus habilidades comunicativas.

En esta actividad se tenía previsto la participación de 15 estudiantes y finalmente se obtuvo la participación de 30 estudiantes de Estudios Generales Letras. Respecto al indicador 1, se obtuvo que el 87% de estudiantes eligieron escenarios donde se aplican habilidades comunicativas y en el indicador 2, el 100% de estudiantes aplicaron habilidades comunicativas en sus respuestas libres en base al segundo caso de hostigamiento sexual presentado. Sobre las lecciones aprendidas, el equipo concluye que se debe recoger la información de los estudiantes de manera más práctica para poder sistematizarla; es decir que, en vez de que los observadores no participantes estén apuntando cada escenario que elige cada estudiante, se pueda dar una cartilla para que ellos mismos puedan marcar su elección. Por otro lado, la actividad debe ser más visual para que los mismos estudiantes se puedan acercar libremente a participar y se obtenga mucha más participación.

11. Sostenibilidad

Los casos de hostigamiento sexual en la Facultad de Estudios Generales Letras siguen siendo una problemática dentro de este espacio. Ante ello, los estudiantes presentan dificultades para prevenir estas situaciones, ya que al no tener conocimiento claro sobre el concepto de hostigamiento no logran identificar las prácticas que conlleva esta situación. Asimismo, los estudiantes presentan dificultad para presentar sus denuncias ante los canales institucionales encargados de llevar a cabo los debidos procesos disciplinarios. En este sentido, el presente

proyecto se centra en brindar a los estudiantes de EEGLL los conocimientos y las habilidades comunicativas para enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual entre pares.

Ante lo mencionado, la sostenibilidad del proyecto presenta el modelo participativo, ya que, dentro de la ejecución de las actividades planteadas por Letras en Acción, se debe tener en cuenta la participación constante de los alumnos de EEGLL, quienes no solo reconocerán las prácticas del hostigamiento sexual, sino que lograrán desarrollar sus habilidades comunicativas para dar a conocer su voz ante cualquier situación de hostigamiento. En este sentido, los estudiantes se apropiarán del proyecto y lo enriquezcan a partir de sus experiencias y su participación en las actividades, por lo que ellos mismos se encargarán de compartir la información, aprenderán del tema abordado y trabajarán en equipo.

Ahora bien, para la perdurabilidad del proyecto Letras en Acción, se debe mantener aliados estratégicos, en este caso con aquellas instituciones universitarias que se encargan de realizar diferentes actividades para el estudiantado. En este caso, el principal aliado estratégico es el equipo de Trabajo de Letras Sin Violencia, quienes también desarrollan temas de violencia de género. Entre los otros aliados se encuentran el Centro Federado de EEGLL, la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales (OPROSAC) y la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAES). Cabe mencionar, que estas alianzas deben estar alineadas a los valores y objetivos que presenta el proyecto.

Mencionar también, que el presente proyecto sea sostenible dentro de la PUCP este será replicado, en primer lugar, en las otras facultades, ya que ellos al igual que EEGLL, cuentan con secretarías de género, realizan similares actividades culturales y académica; y, cuentan con un presupuesto similar. En segundo lugar, el proyecto se plantea expandir a otras universidades

del Consorcio: la Universidad de Lima, Pacífico y Cayetano Heredia, puesto que estos centros de estudios al igual que PUCP, cuentan con Centros Federados quienes se encargarán de promover el proyecto. Cabe importante mencionar que según la Ley N° 27942, Ley de Prevención y Sanción de Hostigamiento Sexual, es importante que todas las universidades cuenten con un organismo que sancione y prevenga el hostigamiento sexual. Ante todo, lo mencionado, sumando la cantidad de estudiantes de las cuatro universidades, se estima que el alcance de los participantes es de más de 70 mil estudiantes, por lo que el proyecto si podrá ser replicable.

1.3 Monitoreo del proyecto: Letras en Acción

El presente proyecto que lleva como nombre Letras en Acción se desarrollará en un periodo de 12 meses. Para ello se implementará un programa de monitoreo que ayudará a identificar los recursos necesarios que harán posible el desarrollo de las actividades como también el registro, recolección y procesamiento de la información obtenida en cada una de ellas. Por otro lado, tal como mencionan Cohen y Martínez (2002), contar con un programa de monitoreo te permite ver los éxitos y oportunidades de mejora de las actividades que se van implementando, teniendo en cuenta indicadores como tiempo, calidad, cantidad y costo. En relación a ello, se presentarán una tabla del monitoreo que se dará en las actividades planteadas:

Informe de Monitoreo: Letras en Acción		
Fecha:	Nombre de la Actividad:	Periodo de Informe:
Componente de la Actividad	Indicadores	Comentarios o Recomendaciones

Por otro lado, se ha desarrollado también una tabla de monitoreo de los componentes cada 4 meses. Se ha establecido ese margen de meses por factibilidad, dado que contamos con tres componentes y 12 meses para desarrollarlo.

Componentes	Mes de Monitoreo	Medio de Verificación
C1: Los estudiantes de EEGGLL identifican los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual	El mes del monitoreo del componente 1 se realizará en el mes 4 de 12 meses.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de estudiantes participantes - Entrevistas semiestructuradas - Post it de las actividades desarrolladas
C2: Los estudiantes de EEGGLL desarrollan habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual	El mes del monitoreo del componente 2 se realizará en el mes 8 de 12 meses.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de estudiantes participantes - Entrevistas semiestructuradas - Post it de las actividades

		desarrolladas
C3: Los estudiantes de EEGLL construyen lazos de confianza en el canal institucional para denunciar el hostigamiento sexual.	El mes del monitoreo del componente 3 se realizará en el mes 12, último mes del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de estudiantes participantes - Entrevistas semiestructuradas - Post it de las actividades desarrolladas

Finalmente, en cada monitoreo de la actividad desarrollada, se establecerá una reunión con el equipo encargado de desplegar la actividad como también con la persona encargada de realizar la observación no participante, para recoger observaciones y oportunidades de mejora para el siguiente despliegue de la actividad.

1.4 Evaluación Final del proyecto: Letras en Acción

Para poder ampliar más los resultados de los tres componentes planteados en el proyecto Letras en Acción, se propone realizar una evaluación final. Esta permitirá recabar mayor información con la finalidad de lograr el objetivo planteado: Brindar a los estudiantes de EEGLL los conocimientos y las habilidades comunicativas para enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual entre pares.

Además, el resultado esperado es contar con un porcentaje de estudiantes de EEGLL que adquieran conocimientos y desarrollen habilidades comunicativas para enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual entre pares. Para ello, la metodología empleada en esta evaluación final será de enfoque mixto; es decir, se obtendrá data cuantitativa como cualitativamente. Como menciona Pole (2008), contar con un enfoque mixto genera que el proyecto pueda verse desde múltiples perspectivas; por ejemplo, “los datos cuantitativos se pueden utilizar para medir el éxito de una intervención y los datos cualitativos para explicar el proceso de esta” (p. 40). Las herramientas de recojo de información cuantitativa serán la ficha de registro y encuestas, mientras que por el lado de la información cualitativa se realizarán entrevistas a profundidad como observación no participante. Asimismo, para esta evaluación final se tiene planteado que sea realizada por un equipo consultor externo especializado en proyectos con enfoque de sostenibilidad.

12. Lecciones aprendidas

a. Sobre los aprendizajes grupales

A lo largo del semestre y especialmente después de implementar las actividades piloto de nuestro proyecto hemos aprendido valiosas lecciones. En primer lugar, hemos podido comprobar que el hostigamiento sexual entre pares es un tema delicado, pero que interpela a la población estudiantil. A través de estrategias de Educomunicación se pueden hacer dinámicas que llamen la atención del estudiante joven y que lo impulsen a reflexionar sobre prácticas violentas normalizadas.

En segundo lugar, se evidenció la gran cantidad de estudiantes que hay en la Unidad Académica de Estudios Generales Letras. Durante la ejecución de nuestra primera actividad que se hizo al aire libre en horario del “Jueves Cultural”, a pesar de que a pocos metros se desarrollaba una

actividad de “Inter facultades” varios estudiantes se acercaron a nuestro *stand*. Llegó a ser complicado gestionar el flujo de personas con solo los cinco integrantes del grupo. No se planificó como retener a los estudiantes que pasaban y mostraban interés mientras otro grupo hacía la pasada por la dinámica. En la implementación de la segunda actividad fue menos complicado porque el horario de lunes en la mañana es menos agitado. Los estudiantes a esa hora se dirigen a sus clases y caminan con apuro. Si se prefiere hacer actividades en horarios con mayor flujo de personas, que es lo ideal, se necesita mayor cantidad de personas atendiendo para dividir los diferentes roles.

En tercer lugar, para toda actividad que se haga al aire libre y haya algún cuestionario/trivia que responder es necesario tener una ficha en físico para que los estudiantes den sus respuestas y las puedan plasmar. Al ser al aire libre hay mucha bulla y lo que dicen los alumnos se pierde si no lo dejan escrito. Es más complicado estar apuntando desde el equipo que ejecuta la actividad lo que van diciendo los estudiantes, mientras tienen que concentrarse en que todo salga bien y que más personas se acerquen. Ello es una oportunidad de mejora que se identificó en la implementación de la segunda actividad, porque no se imprimieron fichas para la recolección de respuestas.

En cuarto lugar, durante la implementación del proyecto sería necesario contar con asesoría de especialistas en psicología y género por dos motivos principalmente. Por un lado, para validar los conceptos que se van a usar durante las actividades y capacitar al personal voluntario que estaría ayudando en las actividades. Por ejemplo, hay actividades donde se busca apoyo de estudiantes de la Facultad de Artes Escénicas, creemos que parte de la coherencia de nuestro proyecto sería que todas las partes involucradas en nuestras actividades cuentan con un conocimiento adecuado del tema del hostigamiento sexual. Por otro lado, el hostigamiento

sexual es un tema sensible que puede gatillar reacciones emocionales. En caso se presente una situación así durante una actividad el equipo supervisor de la actividad tiene que saber responder y brindar contención emocional o primeros auxilios psicológicos. Afortunadamente en la PUCP existen varios especialistas y en EEGLL hay psicólogas de la oficina de Bienestar Letras que podrían ayudar con lo mencionado anteriormente.

Finalmente, las actividades implementadas reforzaron nuestro conocimiento sobre el hostigamiento sexual en el contexto universitario y cómo abordarlo. De la primera actividad pudimos constatar lo que ya se evidenciaba en el Diagnóstico de Violencia de Género de la PUCP (2021). Los estudiantes tienen dificultad para identificar situaciones de violencia que se dan dentro de una pareja. Una de las situaciones donde los estudiantes presentaron mayor dificultad para identificar el hostigamiento fue el escenario donde una ex-pareja le pedía a la otra para regresar de forma insistente. De la segunda actividad aprendimos que hay cierto conocimiento sobre las habilidades de comunicación interpersonal que propone el proyecto (empatía, escucha activa, comunicación asertiva). Sin embargo, ese conocimiento es general y las actividades propuestas por el proyecto servirían para potenciarlo.

b. Sobre el diálogo con la formación profesional

El proyecto representó una oportunidad para que pudiéramos reforzar los conocimientos adquiridos en la carrera en cursos previos. Fue la primera vez que tuvimos la oportunidad de integrar un diagnóstico, el diseño de un proyecto y al mismo tiempo implementar las actividades que diseñamos. Durante el ejercicio de diagnóstico pudimos identificar los conocimientos del estudiantado de EEGLL sobre el hostigamiento sexual y cómo denunciarlo. También nos sirvió para identificar los medios y espacios de comunicación más importantes, eso nos permitió plantear actividades que pudieran ser de interés de nuestro

público objetivo. Debido a la pandemia por COVID-19 la mayoría del grupo no tuvo la oportunidad de implementar intervenciones en espacios públicos. En definitiva, la experiencia en este curso fue fundamental para completar nuestra formación académica.

c. Sugerencias para la implementación de proyectos similares

Respecto a la posibilidad de que se implemente este proyecto en otro espacio o con otras poblaciones, si sería posible, pero haciendo ajustes. Primero se debe implementar en las otras Facultades de la PUCP, lo cual es posible a pesar de que no se cuente con un grupo como Letras Sin Violencia. Dentro de la PUCP hay muchos aliados en torno al tema de género y hostigamiento, entre ellos: la OIGD, la DAES y OPROSAC. Hasta el momento solo la PUCP cuenta con una oficina de Igualdad, Género y Diversidad en Perú. También destaca la activa participación de la representación estudiantil que compone la mitad del grupo de trabajo de LSV y tiene mucha actividad en las otras facultades. Ese último factor es un diferenciador de la comunidad estudiantil de la PUCP en comparación con otras universidades privadas. Por eso quizás en otras universidades deberán requerir a buscar aliados en entidades externas como ONGs o colectivas de la sociedad civil. Sin embargo, las universidades del Consorcio, donde se podría implementar el proyecto, sí cuentan con departamentos de Bienestar que cuentan con psicólogas. Además, todas las universidades del consorcio también tienen instancias disciplinarias para casos de hostigamiento y que cumplen los lineamientos de la ley. Si se quisiera implementar en una entidad no universitaria, sería necesario repetir el ejercicio de diagnóstico y enfocar en las formas preferidas del público objetivo de recibir información. No es lo mismo trabajar en un ambiente con jóvenes universitarios que con personas adultas en un contexto empresarial.

13. Referencias Bibliográficas

Ander-Egg, E. y Aguilar, M. (2001). *El trabajo en equipo* (1.a ed.). Editorial Progreso.

https://www.researchgate.net/publication/31726025_El_trabajo_en_equipo_Maria-Jose_Aguilar-Idanez_y_E_Ander-Egg

Arellano, E. (2008). La estrategia de comunicación orientada al desarrollo de la cultura organizacional. *Razón y Palabra*, 13.

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520741037.pdf>

Arias, J. y Villasís, M. (2016). *Protocolo de investigación III: la población de estudio*. [Archivo PDF].

<https://pdfs.semanticscholar.org/05a0/92b010acf9756ec0e800749bbe868c4e68f7.pdf>

Carrillo, R. y Carranza, N. (2019). Bajo la sombra del anonimato. Del muro de la denuncia al acoso y hostigamiento sexual en las IES.

<https://www.proquest.com/openview/cfbff6f11af886d66152c5758340c267/1?pq-origsite=gscholar&cbl=28292>

Cedaro, K. (2007). *Importancia de los distintos Canales de Comunicación Interna para la gestión de las Universidades Públicas Gestión Total de Calidad. Análisis de un caso* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Nacional de Argentina]. Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional.

http://www.edutecne.utn.edu.ar/tesis/calidad_comunicacion_universidades.pdf

- Crespo, M. (2011). Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo el enfoque del marco lógico. <https://docplayer.es/14193152-Marco-a-crespo-a-guia-de-diseno-de-proyectos-sociales-comunitarios-bajo-el-enfoque-del-marco-logico-conceptos-esenciales-y-aplicaciones.html>
- Defensoría del Pueblo. (2019). *Supervisión a nivel nacional sobre hostigamiento sexual en universidades públicas y privadas licenciadas por la SUNEDU (Nº9)*. Defensoría del Pueblo. https://www.defensoria.gob.pe/deunavezportodas/wp-content/uploads/2019/11/Defensor%3%ADa-del-Pueblo_Supervisi%3%B3n-Hostigamiento-Sexual-Universidades-2019.pdf
- Echevarría, R., Paredes, L., Kantún, M., Batún, J. y Carrillo, C. (2016). Acoso y hostigamiento sexual en estudiantes universitarios: un acercamiento cuantitativo. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 22, 15-26. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161002.pdf>
- Estudios Generales Letras. (s.f.). *Letras sin violencia de género*. <https://facultad.pucp.edu.pe/generales-letras/letras-sin-violencia-de-genero/presentacion/>
- Flores, M. (2005). Gestión del conocimiento organizacional en el taylorismo y en la teoría de las relaciones humanas. *Espacios*, 26. <https://www.revistaespacios.com/a05v26n02/05260242.html>
- Fuentelsaz, C. (2004). *Cálculo del tamaño de la muestra*. [Archivo PDF].

<https://acortar.link/lpftMX>.

Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*.

<https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>

Igartua, M. (2020). Los canales de denuncia internos (whistleblowing) como mecanismo de tutela frente al acoso laboral. *Revista de Trabajo y Seguridad Social*, 447, 37-69.

<https://revistas.cef.udima.es/index.php/rtss/article/view/1038/672>

Letras Sin Violencia (2023). *Letras sin violencia. Tu comunidad, tu espacio seguro* [Diapositiva de PowerPoint]. Documentos compartidos por el grupo de trabajo de "Letras Sin Violencia".

https://drive.google.com/drive/folders/1_qJTKcuQzkY5MItC4Bk7ATTj1LWGABxz

Lizarbe, C. (2022). *Acoso sexual en universidades peruanas: Estado de la cuestión y aportes para una agenda de investigación*. Departamento Académico de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/183808/CuadernoTrabajo%2063%20Lizarbe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lopez, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz.

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, R y Fachelli, S (2015). Metodología de la Investigación Social Cuantitativa.

https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Mendieta, G. (2015). *Informantes y muestreo en investigación cualitativa*. [Archivo PDF].

<https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>

Naranjo, D. (2022). *“Habitus académico” y hostigamiento sexual. Una aproximación a las prácticas de estudiantes universitarias quiteñas durante el año 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21571>

Ortega, C. (18 de abril de 2023). *Muestreo no probabilístico: definición, tipos y ejemplos*.

Question Pro. <https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-no-probabilistico/#:~:text=El%20muestreo%20no%20probabil%3%ADstico%20es,hacer%201a%20selecci%C3%B3n%20al%20azar.>

Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, núm. 74, 2009, pp. 33-52 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia.

<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>

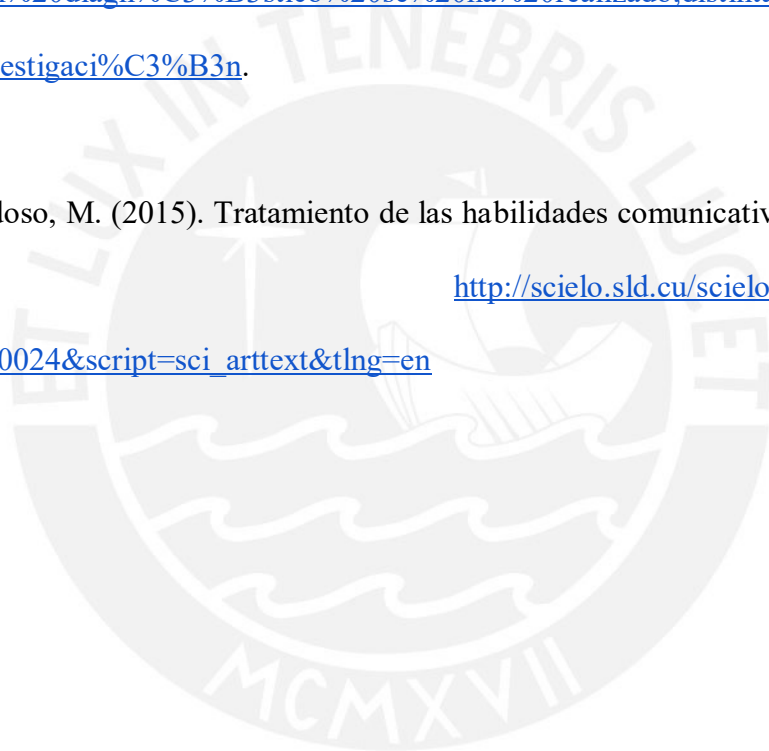
Pérez, C. (2010). Técnicas de muestreo. Ibergarceta Publicaciones, S.L. Madrid, España.

<https://fundacion-rama.com/wp-content/uploads/2023/03/3223.-Tecnicas-de-muestreo-estadistico-Perez.pdf>

PuntoEdu. (18 de abril de 2023). Reconoce los límites: acciones para prevenir el hostigamiento en la PUCP. *PuntoEdu*. <https://puntoedu.pucp.edu.pe/institucional/genero/reconoce-los-limites-acciones-contra-el-hostigamiento-sexual-en-la-pucp/>

Salazar, X. y Medina, C. (2021). *Diagnóstico sobre Violencia de Género en la PUCP*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://facultad.pucp.edu.pe/ciencias-sociales/notas-de-prensa/diagnostico-sobre-la-violencia-de-genero-en-la-pucp/#:~:text=El%20diagn%C3%B3stico%20se%20ha%20realizado,distintas%20etapas%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.>

Tejera, J. y Cardoso, M. (2015). Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202015000200024&script=sci_arttext&tlng=en



14. Anexos

Anexo 1.

Guía de entrevista para lxs miembros del grupo de trabajo “Letras Sin Violencia”

Objetivo: *Conocer el trabajo en equipo de Letras sin Violencia y las estrategias de comunicación que despliegan en Estudios Generales Letras*

PRIMERA PARTE: Motivaciones y Expectativas

1. ¿Qué te motiva a formar parte del grupo de trabajo “Letras Sin Violencia”? ¿Por qué?
2. ¿Con qué expectativas llegaste al grupo? ¿Por qué?

SEGUNDA PARTE: Organización Interna

3. ¿Qué es Letras Sin Violencia y qué fines persigue?
4. ¿Cómo es la dinámica de trabajo interna? ¿Cómo se desarrollan las reuniones de trabajo?
5. ¿Cuál crees que es tu aporte dentro del grupo de trabajo?

TERCERA PARTE: Impacto y comunicación

6. ¿Qué problemáticas de género en EEGLL consideras que se debería priorizar desde LSV? ¿Por qué?
7. ¿Cuál crees que es el impacto de LSV en la comunidad estudiantil de EEGLL? ¿Por qué?

8. ¿Consideras que la comunidad reconoce el trabajo de LSV? ¿Cómo se comunica LSV con la comunidad estudiantil de EEGLL?

CUARTA PARTE: Hostigamiento entre pares

9. ¿Cómo abordar la problemática de hostigamiento entre pares en EEGLL?
10. ¿Crees que los estudiantes confían en los canales de denuncia institucionales? ¿Por qué?
11. ¿Qué opinas sobre los medios de denuncia no institucionales (denuncias públicas en redes sociales, etc.)?

Anexo 2.

Guía de entrevista a estudiantes de Letras

Objetivos:

- *Identificar el conocimiento que tienen los estudiantes de Estudios Generales Letras sobre el hostigamiento sexual y sus comportamientos específicos*
- *Identificar los canales de comunicación a los que acceden los estudiantes de Estudios Generales Letras para recibir información y/o para denunciar el Hostigamiento Sexual*

Nombre:

Edad:

PRIMERA PARTE: Conocimiento de los conceptos

1. ¿Qué es violencia de género?
2. ¿Crees que podrías identificar violencia de género en tu entorno?
3. ¿Qué es el hostigamiento sexual?

SEGUNDA PARTE: Información brindada al estudiante

4. ¿Sientes que has aprendido estos temas en estos espacios? ¿La Facultad te ha brindado información sobre violencia de género y hostigamiento sexual?
5. ¿Conoces “Letras sin violencia”? / ¿Cómo lo conociste? ¿A qué se dedican?
6. ¿Sabes si la Facultad aborda temas de prevención de violencia de género? ¿Has visto alguna iniciativa? ¿Dónde y cuándo?
7. ¿Te explicaron los canales de denuncia para casos de hostigamiento sexual cuando ingresaste? ¿Comprendiste o te quedan dudas?
8. ¿Conoces qué es el Centro Federado? ¿Qué hacen?
9. ¿Sabías que tienen una Secretaría de Género?
10. ¿Sabes que es la Secretaría de Instrucción y Comité de Intervención Frente al Hostigamiento sexual? ¿Qué crees que hacen?
11. Si quieres denunciar un caso de hostigamiento a que opciones recurrían: (Centro federado, profesor del curso, Secretaría Instrucción y Comité de Intervención Frente al Hostigamiento sexual) ¿Por qué?

TERCERA PARTE: Interiorización de la información

12. ¿Sientes que la PUCP y EEGLL son un lugar seguro para ti?
13. ¿Crees que recibirás apoyo si pasas por una situación de violencia?
14. ¿Crees que has experimentado violencia de género o lo has presenciado en tu entorno?
¿Podrías describir la situación?

Anexo 3.**Guía de encuesta sobre Hostigamiento Sexual**

Introducción: ¡Hola!, somos un grupo de estudiantes del **10mo ciclo de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la Pontificia Universidad Católica del Perú**. En el presente ciclo estamos llevando el curso de Proyecto de Comunicación para el Desarrollo, en el cual trabajaremos un proyecto de comunicación vinculado a **la violencia de género en Estudios Generales Letras**. Debido a ello, consideramos **importante conocer las percepciones y conocimientos al respecto de los estudiantes de Estudios Generales Letras**.

El formulario es sencillo y fácil de desarrollar. **No te demorará más de 5 minutos. Toda la información adquirida será netamente con fines académicos.** Le agradecemos de antemano su participación.

Preguntas Generales

1. Ciclo
 - a. 1ero
 - b. 2do
 - c. 3ero
 - d. 4to
 - e. Otro

2. Género
 - a. Femenino
 - b. Masculino
 - c. Bigénero
 - d. Agénero
 - e. Género no binario
 - f. Prefiero no decirlo

g. Otro

3. Edad (texto de respuesta larga)

Preguntas sobre el Hostigamiento sexual

4. El hostigamiento sexual se configura a través de una conducta de connotación sexual o sexista no deseada por la persona contra la que se dirige
- Verdadero
 - Falso
5. Para que sea considerado hostigamiento sexual tiene que ser una conducta reiterada (es decir, que ocurrió más de una vez)
- Verdadero
 - Falso
6. Para que sea considerado hostigamiento sexual el rechazo de la víctima tiene que ser explícito
- Verdadero
 - Falso
7. El hostigamiento sexual se configura independientemente de si existen grados de jerarquía entre la parte agresora y la víctima
- Verdadero
 - Falso
8. ¿Recibir mensajes de connotación sexual de parte de un/a compañero/a es hostigamiento sexual?
- Sí

- b. No
9. ¿Qué te ofrezcan ayuda en un curso a cambio de favores sexuales es hostigamiento sexual?
- a. Sí
 - b. No
10. ¿Qué te hagan comentarios sobre tu vestimenta o tu cuerpo es hostigamiento sexual?
- a. Sí
 - b. No
11. ¿Qué te insistan para bailar en una fiesta es hostigamiento sexual?
- a. Sí
 - b. No
12. ¿Que te meten a grupos de WhatsApp donde se comparte material sexual es hostigamiento sexual?
- a. Sí
 - b. No
13. ¿Que tu pareja te pida tu ubicación todo el día es hostigamiento sexual?
- a. Sí
 - b. No
14. ¿Que un/a compañero/a te espere fuera de tus clases para pedirte salir es hostigamiento sexual?
- a. Sí
 - b. No
15. ¿Que te pongan un apodo relacionado a tu sexualidad es hostigamiento sexual?
- a. Sí
 - b. No

Preguntas sobre los canales de información y denuncia

16. ¿Recuerdas haber recibido información por parte de EEGLL sobre hostigamiento sexual al momento de ingresar a la universidad?
- Sí
 - No
17. Si tu respuesta fue "Sí" en la anterior pregunta. ¿Recuerdas haber recibido la información mediante: (se puede marcar más de una opción)
- Charlas y talleres
 - Cursos
 - Videos u otras piezas audiovisuales
 - Afiches o folletos
 - Otros
18. ¿Recuerdas haber recibido información por parte de EEGLL sobre los canales de denuncia sobre hostigamiento sexual en la PUCP?
- Sí
 - No
19. Si tu respuesta fue "Sí" en la anterior pregunta. ¿Recuerdas haber recibido la información mediante: (se puede marcar más de una opción)
- Charlas y talleres
 - Cursos
 - Videos u otras piezas audiovisuales
 - Afiches o folletos
 - Otros

20. ¿Has participado en algún taller sobre la prevención del hostigamiento sexual en EEGLL?
- a. Sí
 - b. No
21. ¿Has visto información sobre el hostigamiento sexual en EEGLL?
- a. Sí
 - b. No
22. Si marcaste "Sí" en la anterior pregunta ¿La información la viste en: (se puede marcar más de una opción)
- a. Redes sociales de la Facultad (ej. Letras Cultural)
 - b. Paneles o banners desplegados por la Facultad
 - c. Afiches o folletos entregados por la Facultad
 - d. Redes sociales del Centro Federado o colectivas feministas
 - e. Otros
23. ¿Has visto casos y denuncias de hostigamiento sexual en redes sociales?
- a. Sí
 - b. No
24. ¿Conoces la Secretaría de Instrucción?
- a. Sí
 - b. No
25. Si la respuesta anterior a la pregunta fue "Sí". Qué función desempeña la Secretaría de Instrucción (solo se puede marcar una opción)
- a. Es la oficina que asigna las notas de EEGLL
 - b. Es el órgano encargado de recibir e investigar las denuncias de hostigamiento sexual en la PUCP

- c. Es una secretaría del Centro Federado
 - d. Es el órgano que sanciona a los estudiantes que cometen actos de hostigamiento
26. ¿Conoces el grupo de trabajo Letras Sin Violencia?
- a. Sí
 - b. No
27. Si marcaste "Sí" en la pregunta anterior. ¿Cuáles son los objetivos de "Letras Sin Violencia"? (se puede marcar más de una opción)
- a. Recibir denuncias de hostigamiento sexual
 - b. Prevenir situaciones de hostigamiento sexual y/o violencia basada en género en EEGLL
 - c. Prevenir situaciones de discriminación racial en EEGLL
 - d. Promover una convivencia y comunidad libre de violencia de género
28. ¿Conoces el Centro Federado?
- a. Sí
 - b. No
29. Si marcaste sí en la pregunta anterior. ¿Cuál es el objetivo del Centro Federado? (solo se puede marcar una opción)
- a. Agrupar, organizar y representar externa e internamente al estudiantado de la Facultad de EEGLL
 - b. Organizar cachimbadas, interfacultades y fiestas de fin de parciales
 - c. Atender las dudas de los estudiantes en su oficina
30. Si deseas puedes dejar un comentario aquí. Gracias por participar: (texto de respuesta larga)

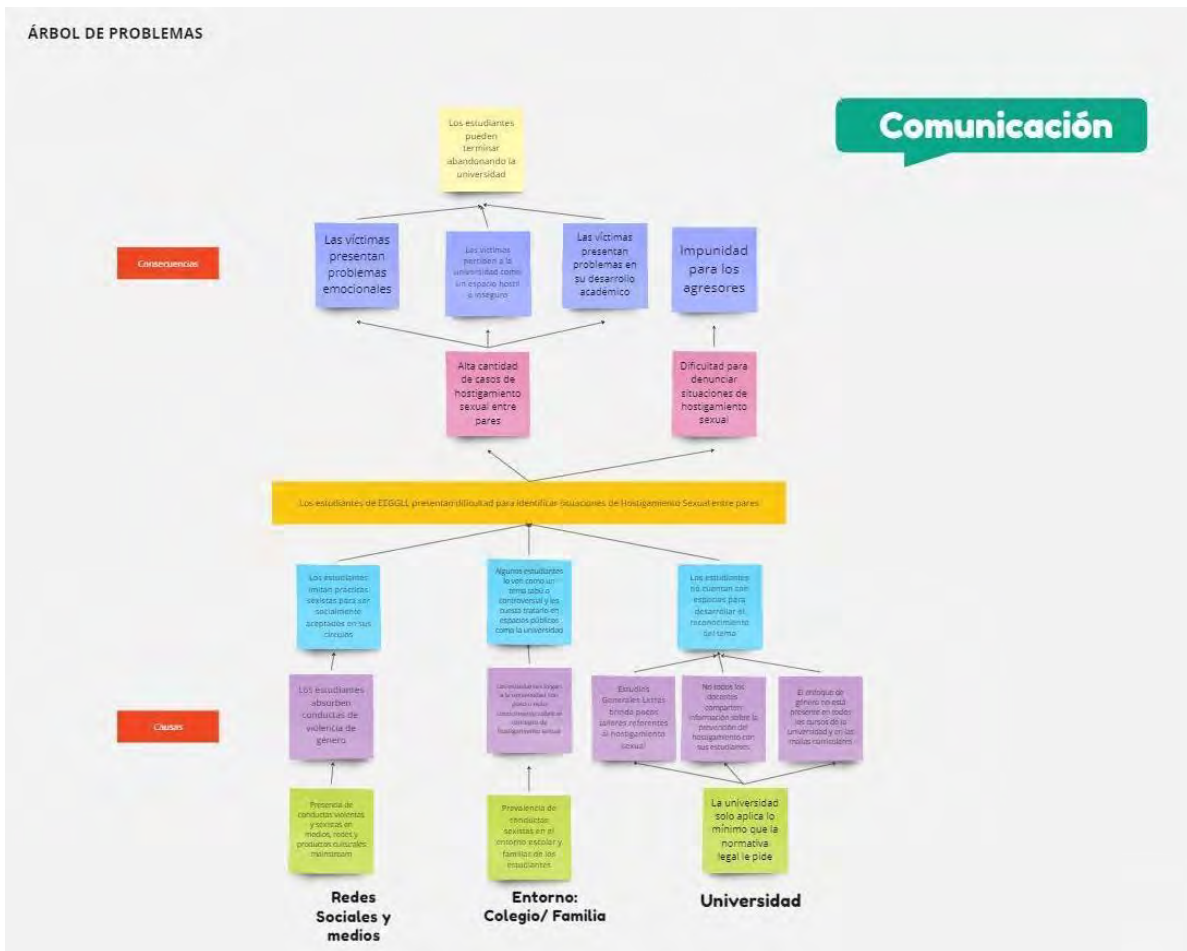
Anexo 4.

Matriz de definición

Matriz de definición				
1.	Enfoque	Cualitativo		
2.	Método	Etnografía		
3.	Problema	La prevalencia del hostigamiento sexual entre pares de Estudios Generales de Letras.		
4.	Pregunta	¿Por qué prevalece el hostigamiento sexual entre pares de EEGLL?	Hipótesis	Falta de reconocimiento e interiorización del concepto de hostigamiento sexual en los estudiantes de EEGLL.
5.	Objetivos	Identificar el conocimiento que tienen los estudiantes de Estudios Generales Letras sobre el hostigamiento sexual y sus comportamientos específicos	Categorías (por objetivo)	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sobre el hostigamiento sexual • Comportamientos específicos de hostigamiento sexual
		Identificar los canales de comunicación a los que acceden los estudiantes de Estudios Generales Letras		<ul style="list-style-type: none"> • Canales de comunicación sobre hostigamiento

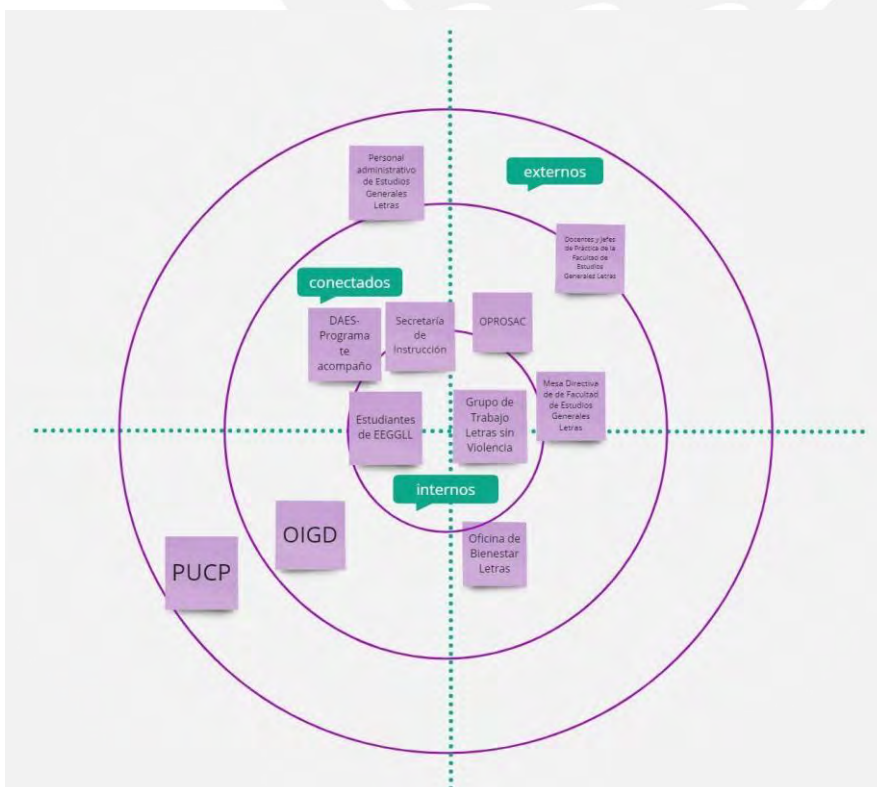
		para recibir información y/o para denunciar el Hostigamiento Sexual		sexual <ul style="list-style-type: none"> • Canales de denuncia sobre hostigamiento sexual
		Conocer el trabajo en equipo de Letras sin Violencia y las estrategias de comunicación que despliegan en Estudios Generales Letras		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Estrategias de comunicación
6.	Universo	Facultad de EEGLL y Miembros del equipo de trabajo de "Letras Sin Violencia"	Muestra	Estudiantes de la Facultad de EEGLL y Miembros del equipo de trabajo de "Letras Sin Violencia"
7.	Técnicas	Cuantitativo y cualitativo	Instrumentos	Guía de entrevistas, guía de encuestas, entrevistas a profundidad y encuestas

Anexo 5.



Anexo 6.

Mapeo de Stakeholders



Anexo 7.

Actividad N°1: Reconociendo el hostigamiento sexual entre pares: “Rompiendo el silencio”

Actividad # 1	Activación - Reconocimiento del hostigamiento sexual entre pares
Componente 1	Los estudiantes de EEGLL identifican los conceptos y prácticas sobre hostigamiento sexual
Indicador	<p><u>Eficacia:</u></p> <p>Porcentaje de estudiantes de EEGLL que adquieren conocimientos y desarrollan habilidades comunicativas para enfrentar y denunciar situaciones de hostigamiento sexual entre pares.</p>
Objetivo General	Identificar prácticas sobre hostigamiento sexual entre pares
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Se busca que las y los estudiantes identifiquen prácticas sobre el hostigamiento sexual y tengan mayor información sobre el proyecto piloto.
Descripción	Para la implementación de la actividad, primero, los estudiantes fueron informados sobre lo que trataba la dinámica y se les dio una ficha para que llenen sus nombres, marquen si pertenecen a la facultad de EEGLL y el ciclo en el que están. Asimismo, esta ficha servía para que los estudiantes marquen SÍ/NO y una justificación con respecto a la teatralización que posteriormente se iba a presentar. Segundo, el

	<p>facilitador enviaba a los estudiantes a la parte de la performance donde 2 actores interpretaban 4 situaciones complejas y fáciles de hostigamiento sexual. El narrador pidió a la audiencia responder a la ficha frente a estas situaciones. Tercero, el facilitador brindaba información sobre las situaciones observadas y aclaraba que todas correspondían a una situación de acoso, leyó algunas respuestas y luego envió a los estudiantes a la mesa para que estos puedan escanear el QR si es que aún tenían más preguntas al respecto.</p>
<p>Aliados</p>	<p>TUC, Facultad de Artes Escénicas (Especialidad de Creación y Producción Escénica)</p>
<p>Recursos</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Voluntarios del TUC y CREPO <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cartón ● Cajas ● Tela negra ● Mesa plegable, ● Refrigerio ● Información sobre las actividades y las dinámicas que se realizará en el proyecto ● Micrófonos/ altavoz ● Panel con notas adhesivas ● Merchandising del proyecto.

1. Fecha y lugar de la actividad

Fecha: 08/06/2023 de 12:00 a 15:00 hrs.

- De 12:00 a 13:00 reunir a actores, sacar mesa y panel
- De 13:00 a 15:00 ejecutar dinámica (5 a 7 min por pasada)

Lugar: Pastos de Estudios Generales Letras al costado del Tontódromo

2. Indicadores

- a) Número de estudiantes de EEGLL que participan de la dinámica
- b) Número/porcentaje de estudiantes de EEGLL que reconocen las cuatro situaciones de hostigamiento sexual teatralizadas

3. Supuestos

- a) Los estudiantes se acercan a participar voluntariamente
- b) Los estudiantes se concentran en los escenarios a pesar de la bulla del ambiente

4. Recursos para la actividad

Solicitar a la Facultad de Estudios Generales Letras: Mesa (1), sillas (2), panel (1)

y permiso para usar el jardín de EEGLL

Materiales:

- Sillas

- Mesa
- Panel
- Regalos para asistentes (dulces, golosinas, chocolates y galletas en bolsas de papel)
- Utería para las escenas (vasos de fiesta, teléfonos celulares, mochilas y cuadernos)
- Mando de play de cartón con botones de sí y no
- Marco de fotos* (opcional)
- Cartulina de colores, goma/silicona líquida, masking tape o limpiatipo
- Témpera (lila/morado)
- Tijeras
- Notas adhesivas
- Cintas moradas/lila
- Tela blanca

Recursos Humanos:

- Actor
- Actriz
- Camarógrafo

5. Dinámica

Antes de comenzar la actividad:

1. Preguntar edad, ciclo y carrera.

Escenario N°1

Narradora: Kamila y Juan son compañeros en el curso de lógica en Letras y tienen que hacer un trabajo en pareja. Juan ha mostrado cierto interés en Kamila durante el ciclo. Un día al salir de clases Juan le dice a Kamila

saliendo de clases

Juan: Kamila qué te parece si nos vamos en mi carro a mi casa para hacer el trabajo de lógica, luego te dejo en tu casa.

Kamila: Gracias Juan, mmm (mira para todos lados) pero creo que prefiero hacerlo acá en Tinkuy o en CIA.

Juan: Pucha es que trabajo mejor en mi casa, además si no te enseño como hacer los ejercicios no vas a entender y vas a jalar el curso. Ya pues qué dices

Kamila: No se Juan

Narradora: Para Uds. ¿Esta situación podría ser un caso de hostigamiento sexual?

Opciones de respuestas:

A) Sí

B) No

Escenario N°2

Narradora: María y Luis están jugando verdad o reto en una íntegra de T. María ha estado tomando, en un momento pierde y escoge reto. Luis tiene que escoger el reto de María y le dice:

Luis: Te reto a darme un pico

María: ehh. pucha no sé Luis (*se le nota mareada*)

Luis: ay maría, no me digas que no has dado tu primer beso, no te hagas

María: que, no es eso, solo que (*riéndose*)

Luis le da un beso

Narradora: Para Uds. ¿Esta situación podría ser un caso de hostigamiento sexual?

Opciones de respuestas:

A) Sí

B) No

Escenario N°3

Narradora: Sofía y Cristhian están enamorados. Cristhian se acerca a Sofía después de clases y ella se aleja. Cristhian le dice

****Sofía sale llorosa/triste****

Cristhian (tímidamente al costado): ¿Qué pasa? ¿Por qué lloras? Háblame (alzando un poco la voz). Hay que intentarlo otra vez.

Sofía: Creo que tengo que ir al baño (*incómodamente se despega de Cristhian y se va para otro lado*)

Narradora: Para Uds. ¿Esta situación podría ser un caso de hostigamiento sexual?

Opciones de respuestas:

A) Sí

B) No

Escenario N°4

Narradora: Natalia y Gerardo están enamorados desde hace cuatro meses. Gerardo es una persona muy insegura y tiene miedo de perder a Natalia. Por eso ha decidido pedirle que comparta su ubicación con él...

por llamada telefónica

Natalia: Para que quieres mi ubicación 24/7 Gerardo

Gerardo: Para cuidarte y pues obviamente necesito saber dónde andas para eso

Natalia: No me parece necesario la verdad, hasta creo que es un poco invasivo

Gerardo: Para nada, Franco y Estrella también comparten su ubicación. Por qué no quieres, acaso me ocultas algo

Natalia: No no, como piensas eso

Gerardo: Me das que pensar pues, no sé por qué te niegas a algo tan sencillo, acaso no me amas

Natalia: **(con resignación)** pff, está bien ahora te la paso

Narrador(a): Para Uds. ¿Esta situación podría ser un caso de hostigamiento sexual?

Opciones de respuestas:

A) Sí

B) No

Después de terminar la actividad:

2. Decir brevemente que es el HS y explicar la actividad y por qué las escenas configuran situaciones de hostigamiento sexual.
3. Pedir su reflexión y opinión de la actividad (preguntas guía: ¿Por qué sí/no? ¿Qué harías tú? ¿Dónde buscarías ayuda?) y que lo escriban en un post it.

6. Roles durante la actividad

Alex: llamar a estudiantes a la actividad

Katia: narradora/presentadora

Mariel: registro audiovisual

Estrella: llamar a estudiantes a la actividad

Lorena: recoger las hojas de respuesta y despedir a los estudiantes

Anexo 8.

Actividad # 4	La búsqueda de la verdad
Componente 2	Los estudiantes de EEGLL desarrollan habilidades comunicativas para la toma de acción frente al hostigamiento sexual
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Número de situaciones de hostigamiento sexual que los estudiantes identifican en la dinámica de teatralización - Cantidad de estudiantes que logran reconocer todas las prácticas de hostigamiento sexual
Supuestos	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes mantienen el interés de participar en las actividades que ofrece el proyecto.
Medios de verificación	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las habilidades comunicativas presentadas en los escenarios de la actividad. - Aplicación de la habilidad comunicativa identificada.
Objetivo General	Potenciar habilidades comunicativas en el trabajo en equipo para la toma de acción frente al hostigamiento sexual
Público Objetivo	Estudiantes de Estudios Generales Letras
Resultado esperado	Se busca que los estudiantes de EEGLL potencien sus habilidades comunicativas en el trabajo de equipo, a través del juego, para que creen rutas y tomas de acción frente al caso presentado de hostigamiento sexual.

1. Fecha y lugar de la actividad:

Fecha: lunes 19

Hora: Rango de 12:00 - 3:00 p.m.

Consideraciones:

- Organizar el espacio donde se desarrolla la actividad
- Ejecutar la actividad (10 minutos por pasada)

Lugar: Mesas de ajedrez de Letras

2. Indicadores:

- Número de situaciones de hostigamiento sexual que los estudiantes identifican en la dinámica de teatralización
- Cantidad de estudiantes que logran reconocer todas las prácticas de hostigamiento sexual

3. Supuestos:

- Los estudiantes mantienen el interés de participar en las actividades que ofrece el proyecto.

4. Medios de verificación:

- Registro de observación no participante
- Post-it

5. Recursos para la actividad:**Materiales:**

- 4 papelotes Kraft
- Post- it
- 9 hojas Bond
- Limpiatipos
- 2 sacos

- Tijeras
- Regalos para los participantes (golosinas, snacks, galletas, frugos)

Recursos Humanos:

- Camarógrafo

6. Dinámica:

Momento 1:

- Los participantes se acercarán y deberán llenar una ficha de registro. En esta ficha de registro se tendrá lo siguiente:

Nombre y Apellidos	Ciclo
--------------------	-------

Cuando finalicen el llenado, se le colocará a cada estudiante un sticker con su nombre y se le invitará a participar del juego.

Momento 2:

- El moderador presentará el caso de Sofía:
Sofía es una estudiante del 3er ciclo de la carrera de Economía. Un día, el profesor le asigna un compañero de nombre Joel, para realizar un trabajo grupal. Luego de la clase, Joel y Sofía se quedan hablando para coordinar y deciden ir a la cafetería para investigar su tema. Mientras hablaban, llega el novio de Sofía: Carlos. Se sienta al costado de ella y la mira con cara de incomodidad. Joel le dice a Sofía que ya debe irse y le pide su número de celular para que puedan coordinar la tarea; sin embargo, cuando Sofía agarra su celular, Carlos le coge de la mano y le dice al oído: Ni pienses darle tu número a un desconocido, eso no te hace una buena enamorada.

Momento 3:

- Luego de escuchado el caso, el equipo deberá elegir una de tres tarjetas, las cuales tendrás los siguientes roles:
 - Tarjeta 1: Rol de Sofía
 - Tarjeta 2: Rol de amigo(a)
 - Tarjeta 3: Rol de Joel

Momento 4:

- Cuando el equipo haya elegido la tarjeta se le indicará 3 escenarios para saber qué haría en el rol elegido.

1. Si eres Sofía

- **Escenario 1:** Sofía le dice a Carlos que ella hará lo que crea mejor y le da su número a Joel
- **Escenario 2 (Comunicación Asertiva):** Sofía le dice a Carlos: Te parece si hablamos más tarde por favor. Luego le dice que la actitud que expresa en la cafetería le incomoda y que tiene que respetar sus límites.

2. Si eres amigo(a) de Sofía

- **Escenario 1:** Sofía cuenta su historia y su amiga le corta para mostrar su apoyo mediante experiencias similares. Al final le da un buen consejo y le dice que converse su incomodidad con Carlos.
- **Escenario 2 (Escucha Activa):** Sofía termina de contar lo sucedido y tú escuchaste atentamente y me dices el siguiente consejo: entiendo que te sientas mal. Carlos no debió decirte eso.

Es importante que pongas límites para que eso no afecte tu salud mental.

3. Si eres espectador - Joel

- **Escenario 1 (Empatía):** Joel se acerca a la próxima clase y le dice: ¿Oye quisiera saber si estabas bien? ¿Quieres hablarlo? Sí es así, cuenta conmigo.
- **Escenario 2:** Joel en la próxima clase le dice: Sofía creo que lo que hizo tu novio estuvo mal, me parece fatal que te quiera prohibir algunas cosas.

Momento 5:

- Luego que el equipo elija el escenario se le indicará si eligieron el escenario correcto y qué habilidad comunicativa desarrolla ese escenario. Por ejemplo, Si el rol que eligen es el de Joel y eligen el escenario 1, han desarrollado la empatía. Se le explicará el concepto que es:
 1. **Empatía:** Es importante ponerse en el lugar de la otra persona y comprender lo que le sucede
 2. **Escucha activa:** Ayuda a comprender lo que la otra persona quiere decir y muestra apoyo en momentos importantes.
 3. **Comunicación asertiva:** Expresar lo que uno desea a otra persona, teniendo en cuenta las maneras positivas y tranquilas de comunicarse.

Momento 6:

- Cuando el equipo, ya ha escuchado se le plantea otro caso de hostigamiento sexual más corto, indicando que bajo su mismo rol (Ejm: El Rol de Joel) tendrán que aplicar una respuesta con la habilidad desarrollada anteriormente (Ejm: La empatía)

Momento 7:

- Se le explica el siguiente caso de María:

María ha coordinado con sus amigas para ir a la fiesta de fin de parciales de letras; sin embargo, cuando asiste a la fiesta, hay un chico que siempre la saca a bailar, pese a que María le ha dicho que no desea. Mientras María se dirige al baño, el chico la acorrala y le dice ¿Segura que no quieres? ¿Entonces para qué vienes a estas fiestas? María sale llorando del lugar.

Momento 8:

- En tu rol (Ejm: Rol de espectador), ¿Qué le dirías a María, teniendo en cuenta tu habilidad desarrollada (Ejm: la empatía)

Momento 9:

- Al finalizar, se les regalará snack por su participación.
- Se les invitará a los participantes a tomarse una foto con el marco de Letras en Acción

Anexo 9.**Registro Fotográfico de la actividad Rompiendo el Silencio**



8/06/2023
FASE 2



8/06/2023
FASE 3
Otra facilitadora pega las reflexiones de los



8/06/2023

Anexo 10.

Registro Fotográfico Actividad 2 “La búsqueda de la verdad”



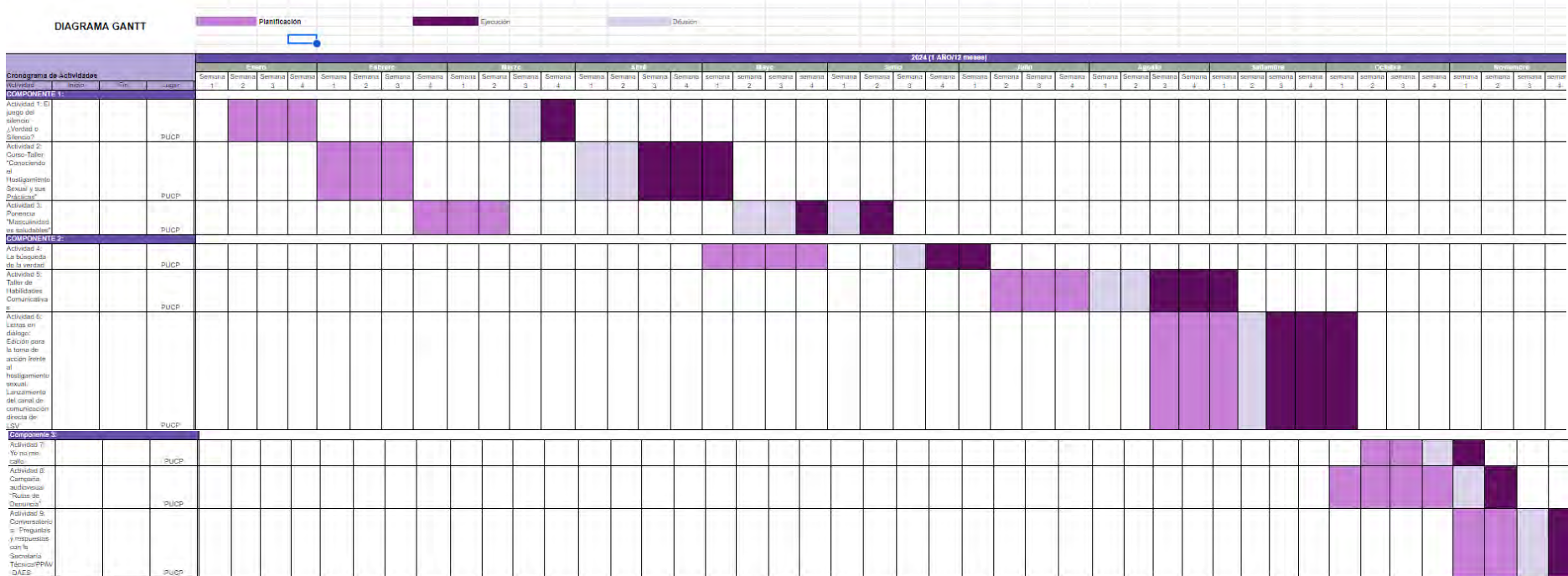
19/06/2023
El facilitador de la llegada de la historia



19/06/2023
Fotografía del equipo de la

Anexo 11.

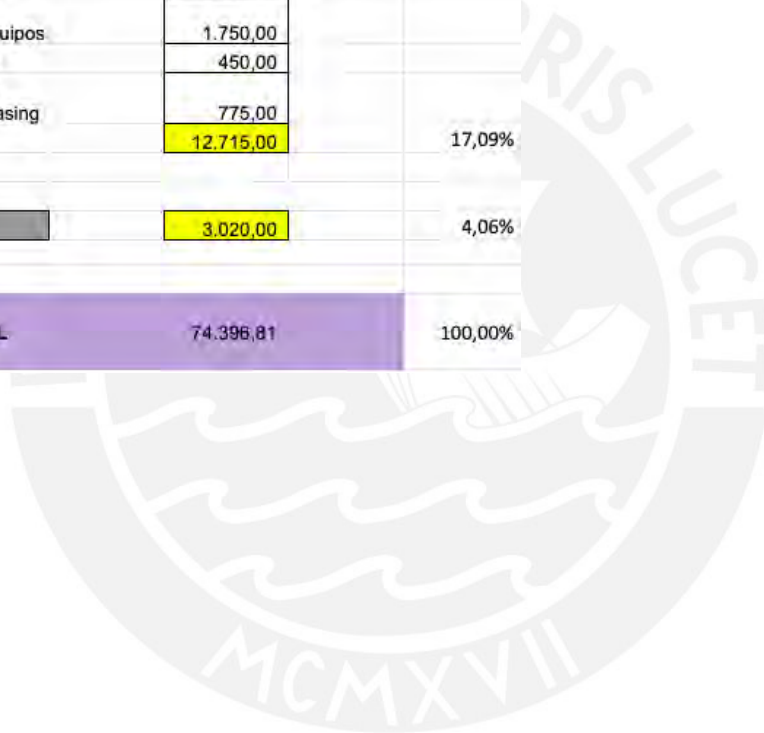
Cronograma de actividades



Anexo 12

Presupuesto

PRESUPUESTO		
I. Personal	43.301,81	58,20%
II. Gastos Generales	15.360,00	20,65%
III. Gastos Operativos		
Utiles oficina	150,00	
Movilidad y pasajes	200,00	
Materiales	1.040,00	
Honorarios	8.350,00	
Alquiler equipos	1.750,00	
Publicidad	450,00	
Premios y merchandasing	775,00	
	12.715,00	17,09%
IV. Inversiones	3.020,00	4,06%
TOTAL	74.396,81	100,00%



PERSONAL														
Cargo	Sueldo	Tiempo meses	Meses	Dedicación	Costo plaza	CTS	Rem + Ap Pat	N° Pagos	Monto c/pago sin CTS	Mes	Gasto			
Jefe de Proyecto	3.000,00	1 a 12	12	1 TC	0,5	24.640,00	1.750,00	22.890,00	14,00		1.635,00	1	2.997,50	
Coordinador	1.250,00	1 a 12	12	1 TC	1	20.533,33	1.458,33	19.075,00	14,00		1.362,50	2	2.997,50	
												3	2.997,50	
				1 MT	0,5	-	-	-	14,00		-	4	2.997,50	
												5	3.532,22	CTS
												6	2.997,50	
												7	5.995,00	Gratificación
												8	2.997,50	
												9	2.997,50	
												10	2.997,50	
												11	3.799,58	CTS
												12	5.995,00	Gratificación
												Total	43.301,81	



GASTOS GENERALES	
Asesoría Legal	600,00
Asesoría Contable	600,00
Plan de telefonía móvil	80,00
Total	1.280,00
Total en 12 meses	15.360,00

GASTOS OPERATIVOS	
Mes	
1	
2	
3	1.550,00
4	1.670,00
5	345,00
6	1.925,00
7	-
8	2.350,00
9	575,00
10	500,00
11	3.300,00
12	500,00
	12.715,00

	ene-24	feb-24	mar-24	abr-24	may-24	jun-24	jul-24	ago-24	sept-24	oct-24	nov-24	dic-24
Utilis oficina				100,00					50,00			
Movilidad y pasajes			100,00								100,00	
Materiales			300,00	20,00	20,00	200,00				500,00		
Honorarios			600,00	1.000,00		1.500,00		1.800,00	250,00		3.000,00	200,00
Viáticos y alimentos			300,00	300,00	150,00	150,00		300,00	200,00		150,00	200,00
Publicidad			100,00	100,00	100,00			100,00			50,00	
Premios y merchandising			150,00	150,00	75,00	75,00		150,00	75,00			100,00
Total			1.550,00	1.670,00	345,00	1.925,00	-	2.350,00	575,00	500,00	3.300,00	500,00

INVERSIONES	
Mes	
1	3.020,00
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
T	3.020,00

Unidad	Bienes	Costo (S/.)
1	Laptop	2000,00
1	Parlante	700,00
2	Micrófono	160,00
Total		3020,00

INGRESOS	
Mes	Fuente 1
1	
2	
3	37.500,00
4	
5	
6	
7	
8	37.500,00
9	
10	
11	
12	
	75.000,00

