

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



El desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos
en estudiantes de 3º de Primaria de una Institución pública

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con
especialidad en Educación Primaria que presenta:

Ratzel Carola Marallana Vivas

Asesora:

Carmen del Rosario Linares Gamarra


Lima, 2023

Informe de Similitud

Yo, Carmen del Rosario Linares Gamarra, docente de la Facultad de Educación, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado Desarrollo de la Competencia lectora mediante el uso del cuento, del/de la autor(a)/ de los(as) autores(as) Ratzel Carola Marallana Vivas de constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 25 %. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 20/05/2023.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: Santiago de Surco, 20 de mayo de 2023

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Linares Gamarra, Carmen del Rosario</u>	
DNI: 06671422	Firma 
ORCID: 0000-0002-3022-7682	

AGRADECIMIENTOS

A Dios por guiarme hacia mi destino y nunca abandonarme en esta vida.

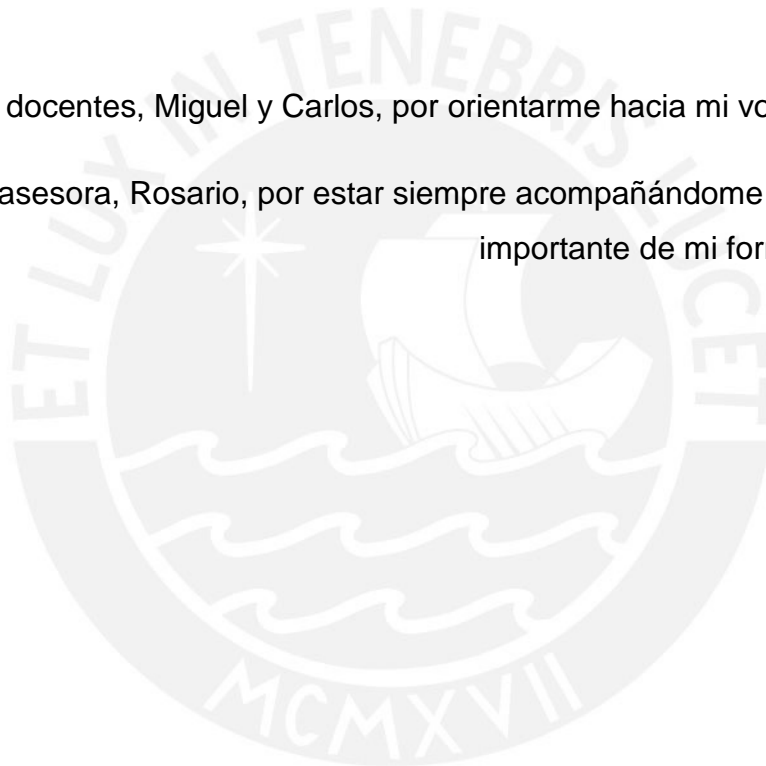
A mis padres, Talitha y Cirilo, por estar apoyándome en todo momento y brindarme su amor incondicional.

A mi hermano, Fabrizio, por ser el motivo de nunca rendirme en mi vida personal y profesional.

A mi angelito del cielo, mi perrito, Ringo, quién estuvo por más de 10 años de vida a mi lado.

A mis docentes, Miguel y Carlos, por orientarme hacia mi vocación docente.

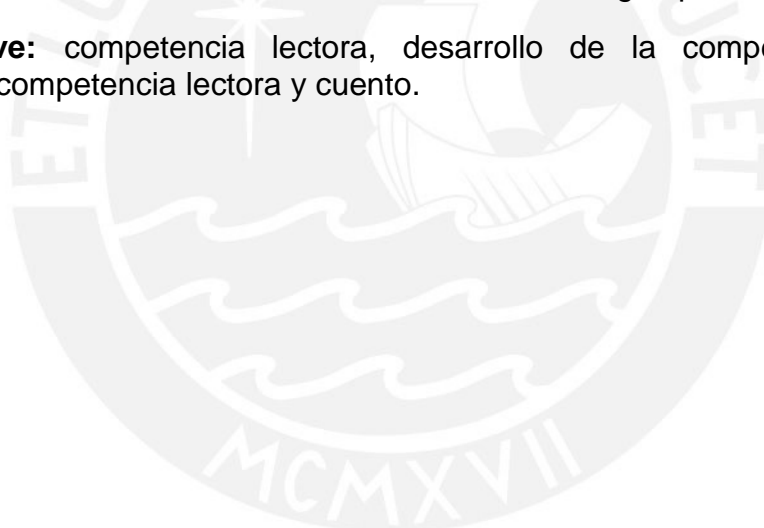
A mi asesora, Rosario, por estar siempre acompañándome en este proceso importante de mi formación docente.



RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar de qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana. Según la Evaluación Censal realizada por el Ministerio de Educación del Perú en el 2019, en comparación a los resultados obtenidos en el 2016 se reflejó una disminución del nivel de comprensión lectora que afectó a todas las capacidades: obtiene información, infiere e interpreta, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Con la finalidad de investigar el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento, la investigación presenta un enfoque cualitativo y un nivel descriptivo. Para tal fin, se analizaron las categorías: la competencia lectora en el nivel primaria y el desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento. A partir de la aplicación de los instrumentos de investigación, tales como la entrevista y la observación se conocieron las concepciones y el trabajo docente en relación al desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento. En las conclusiones se evidencia que, para desarrollar la competencia lectora, no solo es necesario las concepciones de los docentes, sino que es importante la adecuada aplicación de sus prácticas pedagógicas y actitudes, a su vez, es esencial la selección pertinente de los cuentos en relación a las necesidades y características de los estudiantes, puesto que contribuye la adquisición de la competencia lectora de manera sencilla, eficaz e integral para los educandos.

Palabras clave: competencia lectora, desarrollo de la competencia lectora, estrategias de competencia lectora y cuento.



ABSTRACT

This research aims to determine how teachers develop reading competence through story reading in third grade students of a public school in Metropolitan Lima. According to the Census Evaluation carried out by the Ministry of Education of Peru in 2019, compared to the results obtained in 2016, a decrease in the level of reading comprehension was reflected that affected all abilities: obtain information, infer and interpret, reflects on and evaluates the form, content, and context of the text. In order to investigate the development of reading competence through the story, the research presents a qualitative approach and a descriptive level. For this purpose, the categories were analyzed: reading competence at the primary level and the development of reading competence through the story. From the application of the research instruments, such as the interview and the observation, the conceptions and the teaching work in relation to the development of reading competence through the story were known. The conclusions show that to develop reading competence, not only the teachers' conceptions are necessary, but it is also important the adequate application of their pedagogical practices and attitudes, in turn, the relevant selection of the stories in relation to the needs and characteristics of the students is essential, since all this contributes to the acquisition of reading competence in a simple, effective and comprehensive for students.

Keywords: reading competence, reading competence development, reading competence strategies and story.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

7

PARTE I: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN

9

CAPÍTULO 1: LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL PRIMARIA

9

1. 1. DEFINICIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA

9

1. 2. CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA LECTORA

11

1.2.1. Obtiene información del texto escrito

11

1.2.2. Infiere e interpreta información del texto

12

1.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto

13

1. 3. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

14

CAPÍTULO 2: LA COMPETENCIA LECTORA POR MEDIO DEL CUENTO

20

2.1. EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

LECTORA

20

2.1.1. DEFINICIÓN DEL CUENTO

20

2.1.2. ELEMENTOS DEL CUENTO

22

2.1.2.1. *Personajes*

22

2.1.2.2. *Escenario*

22

2.1.2.3. *Tiempo*

23

2.1.2.4. *Atmósfera*

23

2.1.2.5. *Trama*

23

2. 2. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA MEDIANTE EL CUENTO	24
PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO	33
1. 1. ENFOQUE Y TIPO	33
1. 2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	34
1. 3. POBLACIÓN, MUESTRA, FUENTES E INFORMANTES	35
1. 4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	36
1. 5. TÉCNICAS PARA LA ORGANIZACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	37
1. 6. PRINCIPIOS DE LA ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN	38
PARTE III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
1.1 CATEGORÍA 1: LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL PRIMARIA	39
1.1.1 Definición de la competencia lectora	39
1.1.2 Capacidades de la competencia lectora	40
1.1.3 Desarrollo de la competencia lectora	41
1.2 CATEGORÍA 2: EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA POR MEDIO DEL CUENTO	43
1.2.1 El cuento en el desarrollo de la competencia lectora	44
1.2.2 Estrategias docente para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento	45
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	50

REFERENCIAS **51**

ANEXOS **54**

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Guía de observación

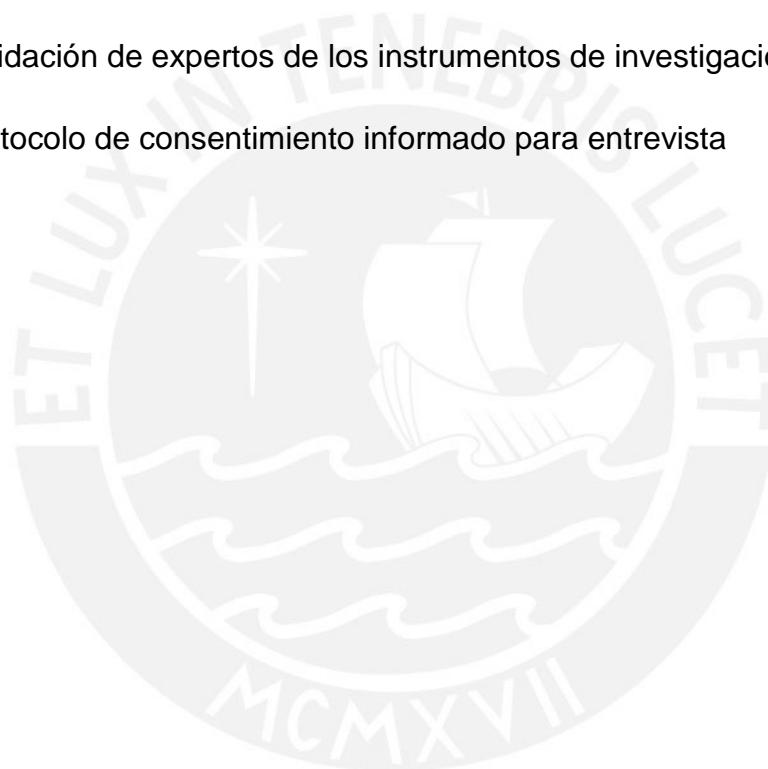
Anexo 3: Guión de la entrevista

Anexo 4: Matriz de organización de la información de guía de observación

Anexo 5: Matriz de organización de la información de entrevistas docentes

Anexo 6: Validación de expertos de los instrumentos de investigación

Anexo 7: Protocolo de consentimiento informado para entrevista



INTRODUCCIÓN

La presente investigación corresponde a la línea “Currículo y Didáctica” de la especialidad de Educación Primaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú y está enfocada en el desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

Las Evaluaciones Censales aplicadas por el Ministerio de Educación del Perú entre los años 2016 y 2019 revelan que, en el área de Comunicación del segundo grado de primaria a nivel nacional, los estudiantes muestran un nivel de satisfacción de lectura del 46,4% a 37,6%. El porcentaje de logro evidencia una reducción del 8% en este periodo de 4 años, mostrando que los estudiantes se encuentran aún en proceso para la adquisición de sus capacidades lectoras. Esto es una gran alarma para el sistema educativo peruano frente a los resultados evaluaciones censales realizadas en estos años y de no atenderse esta problemática, podría continuar o prolongarse durante más tiempo.

Por esta razón, la presente investigación contribuye de manera significativa a conocer cómo se desarrolla la competencia lectora mediante el cuento para la mejora de la lectura. Además, esto permite identificar cómo es el trabajo docente en este nuevo retorno de enseñanza-aprendizaje presencial, con la finalidad de evidenciar el desarrollo de la competencia lectora en la formación integral del estudiante.

Como antecedentes de este estudio, Heller y Murakami (2016) en su investigación “La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria” afirman que los cuentos son una herramienta estratégica para desarrollar las capacidades de la comprensión de textos de manera oral y escrita en los estudiantes del nivel primaria, de este modo, los estudiantes obtienen habilidades necesarias para ser un lector competente. De igual manera, Condori (2021) menciona que en su investigación “Percepción de docentes sobre el uso de los videos educativos para la enseñanza de la narración de cuentos infantiles”, descubrió que el uso de cuentos no solo permite que los educandos desarrollen el pensamiento y el lenguaje, sino que fomentan la capacidad de comprensión, expresión oral, creatividad y disposición por la lectura.

En síntesis, después de haber revisado las investigaciones en relación al desarrollo de la competencia lectora mediante los cuentos en el nivel primaria, se puede afirmar que el uso adecuado de estrategias de los docentes contribuye a que los estudiantes adquieran las capacidades de la competencia lectora. Por ello, es importante abordar este tema con mayor profundidad en este contexto para conocer cómo los docentes desarrollan las competencias lectoras en los estudiantes en las capacidades de obtiene información, infiere e interpreta, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Por lo tanto, frente a esta situación, se pretende desarrollar una investigación cualitativa que tiene como objetivo general “Determinar de qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.”

La estructura de la investigación está organizada en dos partes. En la primera parte, se presenta el marco teórico desarrollado en dos capítulos: el primero está orientado a la competencia lectora en el nivel primaria, se desarrollará la definición, las capacidades y el rol docente en relación a la competencia lectora. El segundo está enfocado en la lectura del cuento para el desarrollo de la competencia lectora; se conocerá la definición y elementos del cuento, a su vez, se identificará estrategias para el desarrollo de la competencia lectora.

En la segunda parte, se presenta el diseño metodológico de todo lo trabajado durante la investigación, posteriormente, se expone el análisis de la información recolectada por medio de los instrumentos de investigación en relación al tema de estudio. Por último, se muestran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Parte I: Marco De La Investigación

CAPÍTULO 1: La competencia lectora en el nivel primario

El presente capítulo pretende dar a conocer la definición e importancia de la competencia lectora en el nivel primaria, además, se aborda las capacidades y desempeños de la competencia lectora en el tercer grado del nivel primaria. Asimismo, se busca conocer el desarrollo de la competencia lectora mediante el rol del docente en los estudiantes del nivel primaria.

1.1 Definición de la competencia lectora

La competencia lectora presenta un concepto polisémico, es decir que presenta varias definiciones a lo largo del tiempo. A continuación, sobre la base de los aportes de diversos autores se explican las definiciones de la competencia lectora.

Desde el punto de vista de Sole (2012), el concepto de competencia lectora “supone un aprendizaje amplio, multidimensional, el mismo que requiere la movilización de capacidades cognitivas, afectivas y de inserción social” (p.17). Esto significa que para lograr el desarrollo de la competencia lectora es indispensable que el individuo aprenda cómo se debe leer y qué leer con criterio, de manera sabia y reflexiva para comprender, analizar y disfrutar, esto permite formar lectores competentes para la vida.

Además, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico percibe la competencia lectora como “aquella capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar diversos objetivos, permitiendo el desarrollo del conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad” (Jiménez, 2014, p. 14). Este concepto permite que el lector tenga mayor interés en explorar los diversos textos escritos, lo cual favorece al desarrollo integral de la persona para que esta pueda desenvolverse en los diversos ámbitos sociales.

De acuerdo con el Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA), el término de competencia lectora en la Educación Primaria ha ido modificándose desde el año 2000 hasta el año 2018. Por lo tanto, en la actualidad, la competencia lectora significa “la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos escritos, con la finalidad de desarrollar el saber y las

capacidades para actuar e intervenir de modo pertinente en la comunidad“ (MINEDU, 2018, p, 16).

Ante este concepto brindado por PISA, es necesario resaltar que durante el desarrollo de la competencia lectora en los individuos se busca que cultiven la lectura como una constante para la participación de prácticas mediante la motivación, el disfrute e interés. De este modo, el lector obtendrá un desarrollo eficaz en el aspecto cognitivo y afectivo para que participe activamente y con compromiso en la sociedad y logre satisfacer sus necesidades e intereses.

La Programación Curricular de Educación Primaria del Ministerio de Educación (2016) enfatiza que la competencia lectora para los estudiantes de tercer grado del nivel primaria es un proceso activo para la construcción del sentido, por lo tanto, no solo significa entender la información de los textos escritos, sino que se debe tener una capacidad de análisis, interpretación y reflexión sobre el texto leído para establecer una postura sobre lo aprendido.

Por otra parte, Solé (2012) manifiesta que la competencia lectora juega un rol fundamental en los seres humanos en el desarrollo de las prácticas cotidianas, ya sea en el hogar, en la comunidad o en el trabajo, debido a que las personas están en una constante vinculación con los textos, por tanto, se generan lazos afectivos entre la lectura y el lector. Esto continúa cambiando y haciéndose más independiente durante la vida, lo cual favorece que la competencia lectora de la persona logre fortalecerse.

Desde la posición de PISA, la competencia lectora desempeña un rol desde “la educación formal hasta el aprendizaje a lo largo de la vida y la ciudadanía activa” (MINEDU, 2018, p, 18). Dicho de otro modo, la competencia lectora se percibe como fundamento de la participación plena del individuo en la vida cultural, política y económica. Además, se ha encontrado que las personas que tienen una gran capacidad de competencia lectora tienen mayor acceso al empleo, se relacionan con una mejor salud, su participación en la sociedad es a través de una postura crítica y desarrollan su empoderamiento.

La Programación Curricular de Educación Primaria plantea que la competencia lectora es una herramienta esencial para que los estudiantes logren afianzar y desarrollar otras competencias de las distintas áreas curriculares (MINEDU, 216). De

esta manera, es imprescindible que los educandos logren una competencia lectora de manera eficaz para poder entender y solucionar cualquier problema de actividades o ejercicios de los diversos cursos como Matemática, Personal Social y otros. Por tanto, es primordial que la competencia lectora se continúe fortaleciendo en los estudiantes, ya que favorece el desarrollo integral y aprendizaje significativo en los otros cursos del nivel primaria.

Con respecto a la competencia lectora de los niños y las niñas que se encuentran en el tercer grado del nivel primario, es importante que ellos logren un nivel satisfactorio para que puedan asumir nuevos retos para el próximo ciclo escolar, debido a que, ya se espera que el estudiante comprenda, analice y reflexione cualquier información del texto escrito de modo explícito e implícito en relación al grado de estudio (MINEDU, 2016). De lo contrario, para el próximo grado, si el estudiante no logrará adquirir todos los desempeños esperados de aprendizaje, podría perjudicar su rendimiento académico no solo en el curso de Comunicación sino en otros.

1.2 Capacidades de la competencia lectora

El Ministerio de Educación a través de su Programación Curricular de educación Primaria establece que, las capacidades de la competencia lectora del curso de Comunicación en referencia al tercer grado del nivel primaria están integradas por una serie de desempeños para que el estudiante logre desarrollar eficazmente la competencia lectora en los diversos textos escritos (MINEDU, 2016).

1.2.1 Obtiene información del texto escrito

La capacidad “al obtener información del texto escrito” pretende que los niños y las niñas aprendan a ubicar, distinguir y seleccionar la información explícita de los textos escritos con un propósito específico.

A continuación, se presenta la siguiente tabla de los desempeños para desarrollar dicha capacidad (MINEDU, 2016):

Tabla 1

Desempeños de la capacidad “obtiene información del texto escrito”

Capacidad	Desempeños
Obtiene información del texto escrito	Reconocer la información explícita de las diversas partes del texto escrito
	Diferenciar informaciones sobre las características o datos de personajes, objetos, animales, entre otros de los textos escritos
	Establecer la secuencia narrativa de los textos
	Comprender las relaciones lógicas de causa y efecto de la información explícita del texto
	Realizar semejanzas y diferencias de la información explícita del texto.
	Establecer vínculos entre la enseñanza y el propósito en relación a la información explícita del texto

Nota. Adaptado de “Programación curricular educación primaria”, MINEDU, 2016, p.163

1.2.2 Infiere e interpreta información del texto

La capacidad “de inferir e interpretar información del texto” procura que el educando construya el sentido del texto, para ello, los niños y las niñas tienen que interpretar el nexo que existe entre la información explícita e implícita de los textos escritos, a la vez, explicar la intención del texto, el uso estético del lenguaje, los pensamientos del autor y el vínculo del texto escrito con el entorno sociocultural del lector.

A continuación, se presenta la siguiente tabla de los desempeños para desarrollar dicha capacidad (MINEDU, 2016):

Tabla 2

Desempeños de la capacidad “infiere e interpreta información del texto”

Capacidad	Desempeños
Infiere e interpreta información del texto	<p>Pronosticar de qué tratará el texto escrito</p> <p>Predecir cuál es su propósito comunicativo del texto escrito</p> <p>Explicar el tema y el propósito de los textos leídos</p> <p>Interpretar la conexión entre texto e ilustración de los textos escritos</p> <p>Descifrar las características de personajes, animales, objetos y lugares del texto</p> <p>Buscar y pronosticar el concepto de palabras mediante el contexto del estudiante</p>

Nota. Adaptado de “Programación curricular educación primaria”, MINEDU, 2016, p.163

1.2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

La capacidad “de reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto” busca que los niños y las niñas comparen, contrasten y analicen las características formales y de contenido del texto escrito a través de la experiencia, el conocimiento y las diferentes fuentes de información. Además, en esta capacidad se permite expresar una opinión personal sobre los aspectos estructurales, diseño y contenidos del texto. De igual manera, esta capacidad contribuye a vincular el texto leído con otras temáticas, a la vez, conectar el entorno sociocultural entre el lector y el texto

A continuación, se presenta la siguiente tabla de los desempeños para desarrollar dicha capacidad (MINEDU, 2016):

Tabla 3

Desempeños de la capacidad “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”

Capacidad	Desempeños
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Juzgar y valorar los personajes y los hechos del texto escrito Analizar y reflexionar sobre el tema o el contenido del texto escrito

Nota. Adaptado de “Programación curricular educación primaria”, MINEDU, 2016, p.163

Cada capacidad de la competencia lectora abarca diversos desempeños que permite darnos cuenta que existe un gran trabajo de parte de los docentes para lograr que los estudiantes adquieran esta competencia mediante el uso del cuento en la lectura. El desarrollo del enfoque comunicativo en los educandos permite la adquisición de otras competencias que contribuyen a su educación integral.

1.3 El desarrollo de la competencia lectora

Bettadj y Boudghene (2015) sostienen que el docente desempeña un rol esencial que influye en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes, por ello, es necesario explicar a los educandos la importancia de la lectura. Entonces, el docente debe jugar el rol de intermediario, guía, orientador y modelo para fomentar el placer por la lectura, también, el docente debe generar una conexión entre las lecturas y los saberes o conocimientos de los estudiantes en un clima favorable. A continuación, en una tabla se presenta el rol del docente en el desarrollo de la competencia lectora.

Tabla 4

Rol del docente en el desarrollo de la competencia lectora

Rol docente en el desarrollo de la competencia lectora

Percibir y comprender el contexto, las características, las necesidades e intereses de los estudiantes

Desarrollar una adecuada y oportuna intervención como mediador para los aprendizajes de los educandos

Realizar una evaluación gradual sobre la práctica educativa

Promover el interés o la curiosidad a los educandos

Estimular a los estudiantes el placer de aprender

Brindar herramientas pertinentes para el aprendizaje continuo de los estudiantes

Garantizar el desarrollo de habilidades y capacidades de pensamiento y de lenguaje en los educandos

Fomentar actividades contextuales y significativas para los estudiantes

Nota. Adaptado de “*Papel del profesor para fomentar la competencia lectora y escrita en la clase*”, Bettadj y Boudghene, 2015, p.13

Desde la posición de Doležalová (2015), el rol del docente para desarrollar la competencia lectora se precisa como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que tienen como objetivo el lograr una enseñanza eficaz. No obstante, es primordial que el docente desarrolle ciertas competencias, didácticas y actitudes hacia la competencia lectora, esto permite que el profesor esté preparado para sus estudiantes. Además, se espera que el docente tenga conocimiento del concepto de lectura, ya que no solo se trata de comprender textos, sino pensar en el procesamiento creativo de la información y varios modelos de evaluación del texto.

A continuación, se describen las competencias de personalidad y profesional del docente:

Tabla 5

Las competencias de personalidad y profesional del docente

Docente

Competencias de personalidad

Competencias profesionales

Crear, pensar, estar motivado para trabajar en uno mismo y para el desarrollo de los estudiantes

Conocer la esencia del concepto de lectura y la importancia de la competencia lectora

Ser una persona independiente para comprenderse a sí mismo (autorreflexión, autoevaluación, autoeducación)

Saber las capacidades y los desempeños de la competencia lectora

Tener actitudes positivas hacia los estudiantes, hacia nuevos contenidos, condiciones y medios de competencia lectora

Percibir las condiciones pedagógicas, psicológicas y social, y medios de su formación

Reconocer sus habilidades para aplicarlas en la práctica pedagógica

Nota. Adaptado de “Competencies of Teachers and Student Teachers for the Development of Reading Literacy”, Doležalová, 2015, p.520

Asimismo, en el rol docente, se detallan las bases psico didácticas y condiciones para configurar y desarrollar la competencia lectora.

Tabla 6

Bases psico didácticas y condiciones para desarrollar la competencia lectora

Bases psico didácticas y condiciones para desarrollar la competencia lectora

Comprender los procesos psicológicos al leer y trabajar con información textual

Saber cómo crear adecuadas condiciones para mejorar la calidad de la competencia lectora

Diagnosticar, evaluar y desarrollar procedimientos variados y efectivos para moldear y desarrollar la competencia lectora

Evaluar la eficiencia y eficacia de la didáctica

Seleccionar el texto de manera pertinente y a los intereses de los estudiantes

Escoger adecuadamente el texto para diferentes propósitos

Inducir actividades y preguntas apropiadas al texto

Preparar, implementar y evaluar lecciones usando texto

Saber cómo aplicar las competencias lectoras con la información textual a los planes de estudio

Motivar a los estudiantes a trabajar con información textual

Aplicar los principios de la enseñanza moderna que faciliten el desarrollo de la competencia lectora

Nota. Adaptado de “Competencies of Teachers and Student Teachers for the Development of Reading Literacy”, Doležalová, 2015, p.521

En cambio, Puerto (2015) fundamenta que un docente debe ser competente para la enseñanza-aprendizaje en sus educandos, por ello, se espera que el profesor tenga saberes, habilidades, actitudes y estrategias para el desarrollo de diversas actividades. Entonces, el rol docente en el desarrollo de las competencias lectoras, se espera una combinación de sus saberes cognitivos, metodológicos, actitudinales, capacidades, didácticas, procedimientos y contenidos, lo cual deben de estar acompañados de sus principios y sus valores, con el objetivo de brindar un aprendizaje significativo en los educandos. Seguidamente, se describe las competencias docentes para promover la competencia lectora en la Educación Primaria:

Tabla 7

Las competencias docentes para promover la competencia lectora

Competencias

Actitud del docente	Gestionar y regular las emociones, pensamientos, decisiones y conductas Trabajar de manera colaborativo y organizacional Brindar una comunicación asertiva Ser respetuoso, responsable y puntual
Motivación al logro	Tener un carácter de superación para cumplir metas Diagnosticar, planificar, ejecutar y evaluar las estrategias Estimar un espíritu de labor e innovación Fortalecer las competencias difíciles de alcanzar
Dominio de conocimiento	Dominar los conocimientos lingüísticos y la competencia comunicativa Saber las normas lingüísticas, fonéticas, sintácticas y gramaticales Comprender el proceso lector
Agente de cambio	Facilitar un clima participativo Realizar una reflexión continua sobre su labor Plantear estrategias de aprendizaje y de motivación Propiciar ideas para la resolución de problemas Tener destrezas y habilidades para la delegación en grupos
Perceptibilidad social	Entender el contexto y características de los estudiantes Diseñar normas claras de convivencia

	Trabajar en conjunto con los actores educativos y establecer relaciones sociales
Ambiente adecuado de aprendizaje	<p>Condicionar un lugar pertinente para la socialización de aprendizaje</p> <p>Organizar los recursos o materiales</p> <p>Establecer un clima seguro, cálido y confiable</p> <p>Realizar actividades para la convivencia</p> <p>Promover el trabajo colaborativo</p>
Atención al estudiante	<p>Tener una actitud empática, paciente y tolerante en el proceso de aprendizaje</p> <p>Considerar una conducta flexible y motivador</p> <p>Desarrollar un diagnóstico para conocer las debilidades y las fortalezas de los educandos</p> <p>Planificar, ejecutar y evaluar las actividades</p> <p>Promover el pensamiento lógico y creativo del educando</p> <p>Adecuar la competencia lectora al nivel de los estudiantes</p>

Nota. Adaptado de “*Competencias didácticas docentes para fortalecer procesos de lectura comprensiva, en los estudiantes de educación básica secundaria y media, de la institución educativa Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquira (Boyacá)*”, Puerto, 2015, p.41-45

Frente a todo lo expuesto en función al rol que asume el docente para desarrollar la competencia lectora, entendemos que tanto el conocimiento de las estrategias como la disposición en el desarrollo y la planificación en experiencias significativas facilitan a que los estudiantes adquieran de manera eficaz las capacidades de la competencia lectora mediante.

CAPÍTULO 2: La competencia lectora por medio del cuento

El presente capítulo busca conocer y comprender el concepto y la importancia del cuento, de igual manera, identificar los elementos que forman parte de ello. Además, se procura descubrir las estrategias docentes a través del uso del cuento para la adquisición de las competencias lectoras de los estudiantes de tercer grado del nivel primaria.

2.1 El cuento en el desarrollo de la competencia lectora

Teniendo en cuenta el aporte de García (2013), Janampa (2018) y otros autores, los cuentos favorecen el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes, de esta manera, es necesario conocer la definición y los elementos que conforman parte del cuento para poder saber cómo usar adecuadamente este recurso para la aplicación correcta en la competencia lectora.

2.1.1 Definición del cuento

Aranda (2018) citado por Meza (2021) manifiesta que los cuentos están conformados por diversas prosas, lo cual llegan a ser parte de una historia narrativa breve, de este modo, este recurso literario relata sucesos reales o imaginarios, con el fin de que el lector pueda sentir entretenimiento y placer mediante la lectura de estos textos escritos. Por tanto, los cuentos son recursos educativos que facilitan a los niños y las niñas de diversas edades sensaciones agradables mediante sus historias narrativas que fomentan el hábito de leer, esto contribuye al fortalecimiento de la competencia lectora.

Además, Meza (2021) señala que el cuento ha sido considerado como un recurso didáctico de manera eficaz, útil y vital para desarrollar las lecturas narrativas en los niños y las niñas, debido a que el cuento no es un texto extenso ni difícil para que los estudiantes puedan lograr satisfactoriamente la comprensión de la lectura, así mismo, las diversas temáticas en los cuentos generan en los lectores sentimientos y emociones que enriquecen la lectura. Por otro lado, la estructura del cuento está dividida en tres partes (inicio, nudo y desenlace), esto favorece que la lectura sea comprensible de un modo sencillo para los lectores.

Según Valles (2018), los cuentos forman parte de los recursos pedagógicos de

más agrado para los niños y las niñas, puesto que al ser breves narraciones cortas de historias ficticias o reales del género literario favorece que el lector disfrute de la imaginación y la fantasía al momento de leer. Por tanto, los cuentos permiten que los lectores sin tener en cuenta la edad, puedan viajar hacia otros mundos de fantasía, por el cual, el lector puede explorar profundamente su imaginación en las distintas temáticas de los cuentos.

Janampa (2018) expresa que los cuentos son parte de las literaturas populares más antiguas, por ello, a través del tiempo, el cuento aún es visto como relatos breves, de igual manera, el cuento es considerado como un nexo entre la vida real y la vida imaginaria porque permite que el lector desarrolle habilidades creativas e imaginarias por medio de la lectura. Los cuentos a través de sus temas contribuyen a los niños y a las niñas en el desarrollo cognitivo, moral y comunicativo, esto favorece al aprendizaje significativo de los estudiantes.

Así mismo, el cuento es considerado como un género didáctico porque contiene un mensaje significativo en sus historias narrativas, por ende, los mensajes de los cuentos cumplen una función importante para los lectores porque busca que ellos alcancen una conexión indirecta a través de los mensajes y logren establecer relaciones con su vida cotidiana. De esta manera, no se debe de subestimar a los cuentos, ya que presentan un gran valor en las diferentes edades de los niños y las niñas para su desarrollo integral, a su vez, esto genera en los lectores las habilidades o capacidades comunicativas.

Prescious (2021) indica que los cuentos a través de la historia son vistos como grandes formadores del crecimiento personal mediante sus lecciones, igualmente, este recurso es un gran potencial para la educación, ya que aparte de transmitir cultura y valores que influyen a los diversos aspectos (afectivo, social y emocional) de los niños y las niñas, también, los cuentos favorecen la mejora de la capacidad de comprensión de textos. Al mismo tiempo, el cuento abarca el desarrollo de las dimensiones cognitivas y lingüísticas, puesto que, al ser una herramienta valiosa, facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, García (2013) sostiene que el cuento es un instrumento culturalizador porque ayuda a los niños y a las niñas a comprender el lenguaje y la representación artística, por ende, el cuento se caracteriza por la conformación de

símbolos y una variedad de vocabularios que hacen enriquecedor a este recurso. Por lo tanto, la narrativa de las imágenes con la interrelación de los textos permite el desarrollo literario en los niños y las niñas, no obstante, las ilustraciones en los cuentos forman parte de un mayor andamiaje que ayuda a la comprensión de la lectura, por ello, es esencial que los cuentos deben de contener ilustraciones con sus respectivos textos.

2.1.2 Elementos del cuento

El cuento está conformado por diversos elementos que favorecen el entendimiento de la secuencia de la historia ficticia o real para los lectores. De acuerdo con Fernández (2010) y Blair (s.f.), se presenta los siguientes elementos del cuento:

2.1.2.1 Personajes

Todos los cuentos tienen personajes, estos pueden ser humanos, animales u objetos inanimados; cualquier cosa que pueda ser descrita como un individuo en la historia. Además de ello, los personajes se clasifican en:

- **Personajes principales:** Son personajes que contribuyen significativamente al desarrollo de la trama, donde sus acciones conducen los eventos de la historia narrativa, de este modo, estos personajes siempre se ven o se mencionan con frecuencia a lo largo del cuento.
- **Personajes secundarios:** Son personajes que no contribuyen significativamente al desarrollo de la trama principal, puesto que sus acciones son breves de la historia, en lugar de a lo largo de todo el cuento. Aunque, incluso estos personajes ni siquiera aparezcan en persona, sino que simplemente los mencionan otros personajes.

2.1.2.2 Escenario

En los cuentos, el escenario es el ambiente en el que se desenvuelve la historia, a veces, el escenario de un cuento puede variar a lo largo de la secuencia narrativa. Por tanto, el escenario corresponde a un lugar geográfico y físico donde los personajes de la historia interactúan, relacionan y actúan,

2.1.2.3 Tiempo

El tiempo es un elemento importante del escenario porque enmarca para el lector el período en el que se desarrolla la historia del cuento. Por tanto, el tiempo ayuda al lector a comprender algunos de los eventos y temas presentados en la secuencia narrativa del cuento, de esta manera, el tiempo contribuye a que el lector pueda saber si la historia está ambientada en el presente, en el pasado o incluso en el futuro.

2.1.2.4 Atmósfera

La atmósfera es el entorno emocional o el estado de ánimo de la historia del cuento. Esto indica que la atmósfera se puede crear según la hora del día, el estado físico del entorno (alegre, aburrido, lúgubre, angustia, entre otros), el nivel de tensión o seguridad que se siente durante la trama.

2.1.2.5 Trama

La trama es una secuencia de eventos que contribuyen a la narración de la historia del cuento, por ende, la estructura de la trama empieza desde la apertura (exposición) a través de la acción, el conflicto, el clímax hasta llegar al final o la resolución.

- La exposición: Es la parte de introducción o presentación de la historia del cuento, lo cual proporciona información sobre el escenario y los personajes. Por consiguiente, ayuda al lector a comprender el contexto de la historia.
- El conflicto: Esto ayuda a impulsar la trama, de manera que puede ser interno o externo. Por tanto, el conflicto interno se basa en el personaje principal del cuento, donde experimenta o se involucra en una lucha física, mental o emocional con algún aspecto de sí mismo. En cambio, el conflicto externo se trata en que el personaje principal lucha con otros personajes o con algún aspecto de la naturaleza y la sociedad.
- El clímax: Describe el punto en el que el conflicto y la acción en la historia alcanzan su punto máximo, significa que es el punto más alto de acción en la historia del cuento, por ende, el lector se

encuentra en suspenso al no saber qué sucederá a continuación.

- La resolución: Esta parte ocurre al final de la historia del cuento y muestra que el conflicto ha llegado a su fin, al menos temporalmente. Aunque, las historias de los cuentos no siempre dicen exactamente lo que sucede al final, pero llegan a una resolución que deja al lector con una comprensión de lo que sucedió.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, se puede evidenciar que cada elemento del cuento cumple una función vital para enriquecer la secuencia narrativa del texto escrito, además, es relevante que los docentes identifiquen estos elementos para que a partir de ello puedan aplicar sus estrategias adecuadas para el desarrollo de la competencia lectora de sus educandos.

2.4 Estrategias docentes para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento

Núñez (2020) refiere que las estrategias son instrumentos utilizados por los docentes durante la enseñanza-aprendizaje de actividades, quiere decir que las estrategias representan construcciones lógicas y procedimientos sistemáticos, las cuales favorecen que los estudiantes desarrollen los desempeños planteados en relación al currículo escolar. Por tanto, es importante que los docentes antes de utilizar cualquier estrategia para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento, deben de analizar el contexto y las demandas de los educandos, esto permite facilitar el aprendizaje con éxito a los estudiantes.

Por otro lado, la definición de estrategias es vista como un conjunto de acciones de modo pertinente por parte de los docentes, con el fin de que los educandos alcancen sus objetivos de aprendizaje (Núñez, 2020). Entonces, las estrategias de enseñanza se transforman en una secuencia de actividades coordinadas para el aprendizaje de los estudiantes en cualquier contexto y nivel educativo, donde se enfatiza el papel del profesor como mediador en relación a la selección y aplicación de las estrategias.

Desde la posición de Kasper, Uibu y Mikk (2020), las estrategias de enseñanza se basa en enfoques de instrucción, lo cual involucra diferentes modos, acciones o

técnicas específicas por parte del docente para lograr el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, estiman que las estrategias docentes son un plan estructurado y organizado a partir de un conjunto de actividades didácticas específicas para el aprendizaje de los educandos durante las clases, pero cabe resaltar que las estrategias tienen diferentes efectos de rendimiento de los estudiantes, por ello es vital la selección adecuada a las características de los niños y las niñas.

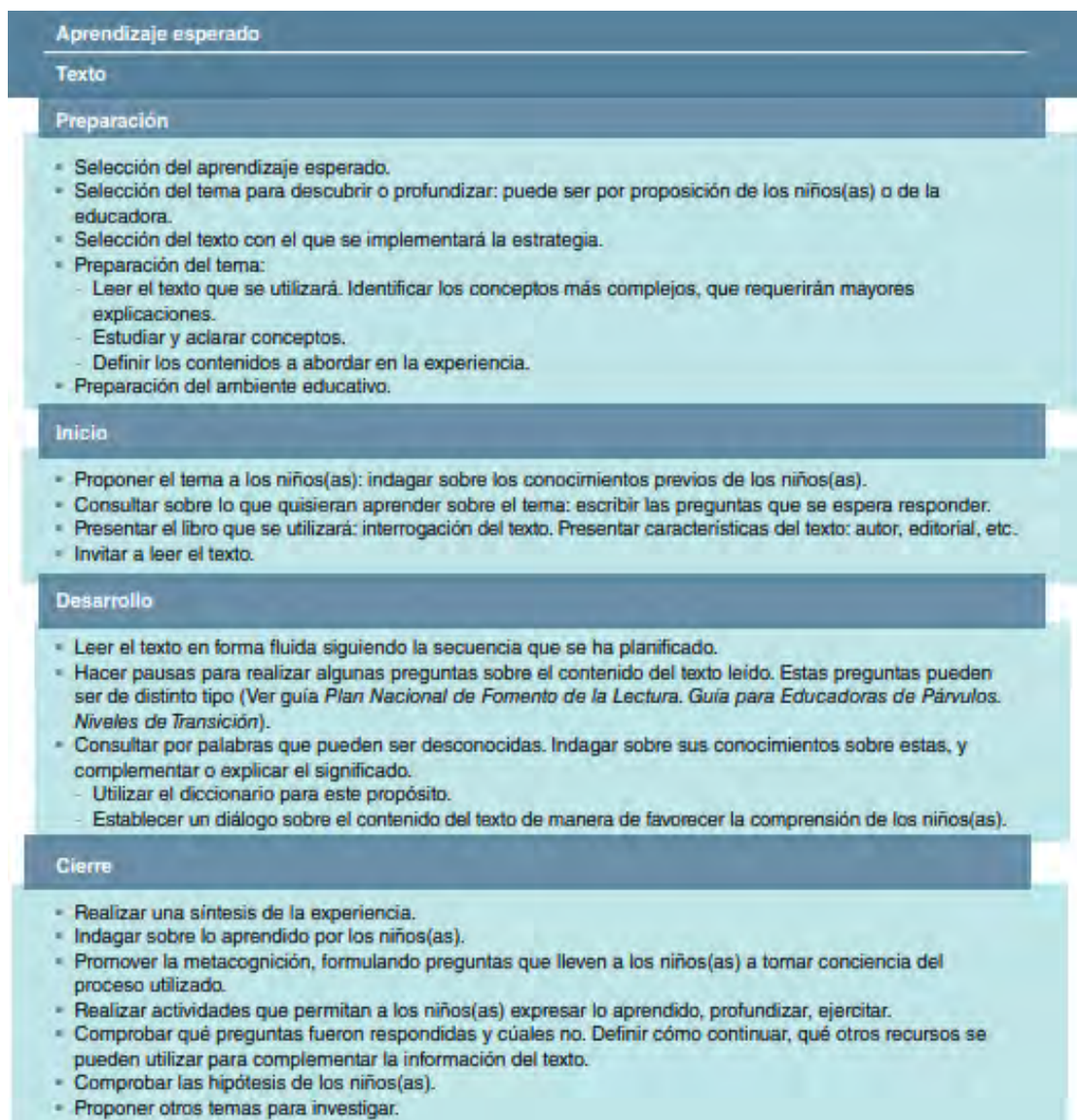
En cuanto a las estrategias de lectura, estas son consideradas como una serie de acciones que el lector practica para dar orientación a su proceso de lectura, en otras palabras, se define las estrategias de lectura como procedimientos efectivos para mejorar las competencias lectoras de los educandos (Kasper, Uibu y Mikk, 2020). A continuación, se expone algunas estrategias de lecturas para los estudiantes de tercer grado de primaria:

Medina (2012) propone el uso de la estrategia de “inmersión temática”, lo cual se basa en el estudio de un tema para lograr los aprendizajes de los estudiantes del nivel primaria. De esta manera, en esta estrategia, el profesor pretende que los niños y las niñas desarrollen el hábito de la lectura en temáticas determinadas. Entonces, el docente al leer el texto conjuntamente con los educandos permite la interacción con los textos escritos.

Además, esta estrategia contribuye a que los estudiantes investiguen sobre los diversos aspectos en relación a la lectura, por tanto, al implementarse la estrategia de inmersión temática con las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en relación a un texto escrito fomenta un aprendizaje significativo. El proceso para aplicar esta estrategia en el aula parte desde el docente, lo cual debe de seleccionar el tema a trabajar según el contexto o intereses de los estudiantes y es importante seleccionar los desempeños esperados, a la vez, el profesor tiene que buscar y seleccionar el texto escrito acompañado de algunas actividades pertinentes que ayude articular las experiencias de aprendizaje.

Figura 3

Estrategia de inmersión temática



Nota. Tomado de “*Guía para las educadoras de párvulos de los niveles de transición*”, Medina, 2012, p.19

Por otra parte, es relevante el desarrollo de la interrogación de los textos porque es una estrategia que favorece la comprensión de los distintos niveles como literal, inferencial y crítico de los niños y las niñas, por ello, esta estrategia se define en la formulación de diversas preguntas en relación al contexto, a la producción, la información explícita o implícita del texto escrito (Medina, 2012).

Figura 4

Estrategia de interrogación de textos

Tipos de claves	Preguntas para interrogar un texto
• Relacionadas con la situación	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo llegó el texto? • ¿Por qué está ahí? • ¿Para qué nos sirve?
• Relacionadas con la producción del texto	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién lo escribió? • ¿A quién? • ¿Para qué lo escribió? • ¿Cómo sabes quién lo escribió y a quién?
• Relacionadas con el texto mismo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo está escrito? • ¿Cómo está diagramado? • ¿Cómo fue reproducido? • ¿De qué texto se trata? (silueta) • ¿Tiene nombres, números? • ¿Tiene signos de puntuación? • ¿Qué palabras reconoces?
• Relacionadas con la información explícita	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué los dinosaurios carnívoros se llamaban terópodos?
• Relacionadas con la información implícita	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué los dinosaurios carnívoros tenían esos dientes?
• Relacionadas con la comprensión crítica o valorativa	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que los dinosaurios podrían vivir en la actualidad?

Nota. Tomado de “Guía para las educadoras de párvulos de los niveles de transición”, Medina, 2012, p.22

En otro sentido Rojas y Cruzata (2016) y Cañadas (2019) presentan algunas estrategias de tres momentos, que son antes, durante y después de la lectura del cuento, esto ayuda a favorecer la competencia lectora de los estudiantes de tercer grado del nivel primaria, a continuación, se expone la siguiente tabla.

Tabla 8

Las estrategias de momentos de la lectura para la competencia lectora

Competencia lectora	
Momentos	Estrategias

	Activación del conocimiento previo sobre el tema del texto
	Elaboración de predicciones o hipótesis mediante preguntas en relación a las imágenes del texto escrito
Antes de la lectura	Formulación de ideas acerca del texto a partir de los elementos de la portada (título e ilustraciones)
Durante la lectura	Relectura parcial o global del texto escrito
	Elaboración de preguntas sobre el contenido del texto
	Determinación de partes relevantes del texto
	Comprobación de las predicciones o hipótesis
Después de la lectura	Recapitulación o síntesis de lo leído del texto
	Identificación de las ideas principales y secundarias del texto escrito
	Reflexionar lo aprendido durante la lectura del texto

Nota. Adaptado de “La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú”, Rojas y Cruzata, 2016, p.54-64; y “El uso del cómic y la novela gráfica sobre el Muro de Berlín en las aulas universitarias españolas de lengua, cultura y literatura alemanas: reflexiones y modelos de didactización textual”, Cañadas, 2019, p.12-14

A su vez, Almutairi (2018) recomienda el uso de la estrategia colaborativa en la lectura, debido a que fomenta la participación de los niños y las niñas en las actividades por la lectura, lo cual amplía su propio aprendizaje y mejora la comprensión lectora de los educandos, asimismo, esta estrategia favorece las habilidades comunicativas mediante los trabajos cooperativos. Por lo tanto, el objetivo principal de la estrategia colaborativa es enseñar a los estudiantes cuatro estrategias específicas antes, durante y después del texto para desarrollar la competencia lectora a través de la conformación de grupos. A continuación, se describe las cuatro estrategias colaborativas:

- La primera estrategia es “vista previa”, antes de empezar el proceso de lectura, los educandos activan sus conocimientos previos para hacer predicciones o lluvia de ideas sobre el contenido del texto escrito.
- La segunda estrategia es “hacer clic y clunk”, durante la lectura, los estudiantes tienen que gestionar su discernimiento en relación a las palabras o frases que no son comprendidas del texto.
- La tercera estrategia es “entender lo esencial”, los estudiantes mediante la lectura tienen que analizar y sintetizar información del texto, de igual manera, corroboran la idea principal.
- La cuarta estrategia es “terminado”, después de la lectura, los estudiantes deben de crear, hacer y responder preguntas sobre lo leído en el grupo cooperativo, esto contribuye al intercambio de información o ideas entre educandos sobre el contenido de la lectura.

Por otra parte, Rehman et al. (2020) sostiene que las estrategias de lectura se clasifican en tres etapas, los cuales son estrategias previas a la lectura, durante la lectura y posterior a la lectura. Estas benefician a que los estudiantes de tercer grado de educación primaria desarrollen la competencia lectora y un aprendizaje significativo. A continuación, se detalla las tres etapas de la estrategia de la lectura:

- Estrategias previas a la lectura

En esta primera etapa, el docente ayuda a los estudiantes a desarrollar y estimular la información previa, por ende, los educandos tienen que percibir la esencia y el concepto representado del texto.

Tabla 9

Estrategias previas a la lectura

Estrategias

Previo a la lectura	<p>Obtener una vista previa del texto: el docente enseña a los estudiantes a realizar la verificación del material de la lectura</p> <p>Adivinar el significado: el docente invita a los educandos a descifrar el significado del título del texto escrito</p> <p>Utilizar conocimientos previos: el docente invita a los estudiantes a compartir ideas desde sus conocimientos en relación a la lectura</p> <p>Desnatar: el docente realiza preguntas de comprensión para que el estudiante encuentre alguna información del texto</p> <p>Hacer predicciones: el educando tiene que inferir el contenido del texto mediante sus ilustraciones o título</p>
---------------------------	---

Nota. Adaptado de “Teachers’ Teaching Reading Strategies at Public Elementary Schools in Haripur District. Creative Education”, Rehman et al., 2020, p.470

- Estrategias durante a la lectura

En esta segunda etapa, el docente procura prestar atención a la estructura y organización del texto escrito, igualmente, pretende adivinar los significados de las palabras o frases desconocidas. Esto favorece que los estudiantes obtengan mayor información y comprensión del texto.

Tabla 10

Estrategias durante la lectura

Estrategias de
lectura cognitiva

Estrategias de lectura
metacognitivas

Durante la lectura	Analizar, resaltar, tomar notas e identificar las ideas principales y hacer inferencias del texto escrito	Pausar o detenerse en ciertas partes del texto para realizar una evaluación sobre la información del contenido del texto
--------------------	---	--

Nota. Adaptado de “*Teachers’ Teaching Reading Strategies at Public Elementary Schools in Haripur District. Creative Education*”, Rehman et al., 2020, p.471

- Estrategias posteriores a la lectura

En esta tercera etapa, los estudiantes utilizan los conocimientos adquiridos durante la lectura para realizar otras actividades o lecciones, asimismo, los educandos tienen la capacidad de extraer e interpretar información sobre el texto leído.

Tabla 11

Estrategias posteriores a la lectura

Estrategias	
Posterior a la lectura	<p>Usar representaciones visuales: el docente solicita a los estudiantes a transformar la información y la comprensión de la lectura mediante un dibujo</p> <p>Parfrasear: el docente enseña a los educandos a transferir y desarrollar su comprensión e información del texto en palabras sencillas</p> <p>Criticar el texto: el estudiante tiene que compartir sus opiniones sobre el texto leído</p>

Nota. Adaptado de “*Teachers’ Teaching Reading Strategies at Public*

Elementary Schools in Haripur District. Creative Education”, Rehman et al., 2020, p.472

En vista de todo lo presentado sobre las estrategias docentes para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento, se puede constatar que existen diversas estrategias para trabajar el cuento y la competencia lectora. Por tanto, el docente debe de seleccionar adecuadamente estrategias en relación a las características de sus estudiantes para alcanzar satisfactoriamente esta competencia.

Unida a la reflexión del capítulo anterior, evidenciamos que los docentes deben hacer uso de su conocimiento pedagógico y capacidades adquiridas durante sus años de experiencia. Esto contribuye a una enseñanza de calidad para que los educandos desarrollen la competencia lectora.



PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se detalla el enfoque y nivel de investigación; luego, se presenta el objetivo general y los objetivos específicos, seguidamente, se describe la población, muestra e informantes, así como las técnicas e instrumentos empleadas para recoger datos de información. También, se precisa los procedimientos para organizar y analizar la información recogida. Finalmente, se explica el desarrollo de los principios de la ética de la investigación en este presente estudio.

1.1 Enfoque y tipo

A partir de la problemática de mi investigación, el presente trabajo se desarrollará bajo el enfoque cualitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se puede definir como un estudio que permite describir, comprender e interpretar diversos aspectos o acciones que suceden en los seres vivos en un determinado contexto y en su cotidianidad, de manera que, esta investigación se fundamenta en una perspectiva interpretativa porque busca encontrar el significado y el sentido de los fenómenos producidos por los individuos través de las percepciones.

Además, Cotán (2016) menciona que la investigación cualitativa es de gran importancia, a diferencia de otros enfoques, debido a que posibilita a realizar profundos procesos de reflexión e implicación en función a la experiencia subjetiva de los individuos, con el fin de desarrollar un adecuado proceso de recolección e interpretación de las informaciones que nos ayuda a descubrir y conocer la realidad que estamos estudiando.

Fernández (2017) manifiesta que la investigación cualitativa estudia y analiza las cualidades de los participantes desde su lenguaje social y cultural, por tanto, las cualidades son considerados como la esencia de esta metodología porque facilita descifrar las posibles causas y consecuencias de los fenómenos que son estudiados, a la vez, esto contribuye el recojo de información con objetividad, claridad y precisión.

Así mismo, la investigación cualitativa no solo se centra en el problema a investigar, sino se compromete al desarrollo de soluciones porque busca producir conocimientos y aprendizajes para la sociedad, de este modo, este enfoque de investigación en el ámbito educativo favorece la comprensión y la interpretación de

las regularidades del comportamiento de los agentes educativos para la mejora continua en el entorno educativo (Cerrón, 2019).

En cuanto al tipo de la investigación es descriptiva, de acuerdo con Abreu, Hernández, Fernández y Baptista (2014), este tipo de investigación permite describir e interpretar un fenómeno en un determinado tiempo y circunstancias, de modo que busca especificar las características, las peculiaridades y los perfiles de personas, grupos, procesos o cualquier otro fenómeno que se analice para poder recoger datos de manera independiente o conjunta sobre las variables del estudio, con el fin de establecer rasgos más importantes y someterlos a un análisis para esclarecer una verdad o corroborar un enunciado. Por lo tanto, la investigación descriptiva se caracteriza por explicar sistemáticamente y congruentemente una situación de manera detallada y exhaustiva mediante información significativa sobre la realidad que se estudia.

Según, Morales (2012) señalan que la investigación de tipo descriptiva es conocida como investigación diagnóstica, debido a que estudia y describe sobre el aspecto social (situaciones, costumbres y actitudes de las personas), lo cual consiste en caracterizar una situación específica evidenciando sus destacados rasgos peculiares para buscar datos y establecer relaciones entre sí mismas. Además, Guevara, Verdesoto y Castro (2020) sustentan que este tipo de investigación, no solo se basa en la recolección de datos, sino que estos permiten al desarrollo del resumen de la información de forma cuidadosa para que se pueda hacer un análisis minucioso, con el objetivo de lograr generalizaciones significativas que contribuyan al estudio.

1.2 Objetivos de la Investigación

La pregunta que orienta el desarrollo de la presente investigación es: ¿De qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura del cuento en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana? A partir de ello se planteó el siguiente objetivo general y los objetivos específicos.

1.2.1 Objetivo general

Determinar de qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

1.2.2 Objetivos específicos

- I. Describir el trabajo docente para desarrollar la capacidad *obtiene información del texto* a través de la lectura del cuento en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.
- II. Describir el trabajo docente para desarrollar la capacidad *infiere e interpreta información del texto* a través de la lectura del cuento en los estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.
- III. Describir el trabajo docente para desarrollar la capacidad *reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto* a través de la lectura del cuento en los estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

En el anexo 1, se presenta la matriz de consistencia, lo cual evidencia la pertinencia y coherencia entre los objetivos de la investigación, así como las categorías, subcategorías e instrumentos.

1.3 Población, muestra, fuentes e informantes

La presente investigación se realizó en la I.E “Herman Busse de la Guerra” donde la investigadora ha desarrollado sus prácticas preprofesionales, la escuela es de gestión pública que atiende al nivel inicial y primaria en turno mañana y tarde, además, el centro educativo está ubicado en el distrito de Pueblo Libre del departamento de Lima. Por lo tanto, la selección de informantes fue mediante un muestreo por conveniencia, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), esto propicia al investigador a seleccionar adecuadamente a los participantes que reúnen las características idóneas para los alcances de la investigación. De esta manera se seleccionó docentes del tercer grado del nivel primaria, con el fin de que nos ayuden a entender y comprender el fenómeno del estudio.

En este sentido, se considera necesario la selección de 02 docentes del tercer grado, a pesar de que en el centro educativo cuenta con cuatro docentes del grado,

esta selección se debió porque se ha considerado el tiempo y la disponibilidad de cada docente. Además, como criterio de inclusión en la muestra se ha estimado la selección de docentes nombrados y contratados, sin importar el límite de edad ni la procedencia del docente, a la vez, es considerado todos los docentes sin tener en cuenta el turno de enseñanza (mañana-tarde) en dicho centro educativo porque no genera un desequilibrio en el estudio de la investigación.

Por otro lado, como criterio de exclusión en la muestra no se toma en cuenta aquellos docentes que enseñen de manera virtual, ya que el estudio se centra en la enseñanza durante la modalidad presencial, también, no se toma en cuenta aquellos docentes que enseñan en otro idioma el curso de Comunicación, debido a que el tema de la investigación se basa en la lengua materna de los estudiantes, en este caso es el español.

1.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En cuanto a la elaboración de técnicas e instrumentos para el recojo de la información en esta investigación cualitativa descriptiva, fueron abordados por la observación, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta técnica permite explorar y describir aspectos de la vida social que conlleva a comprender y analizar los patrones o las conductas habituales de los actores que la generan, por ende se podrá observar el trabajo docente en el desarrollo de la competencia lectora a través del uso del cuento. Pero, esta técnica se realizará de manera no participante porque se centra sólo en observar y recopilar información de los sujetos a estudiar, debido a que no se pretende influenciar ni transformar las percepciones de los sujetos, de este modo el investigador se mantiene ajeno al contexto a estudiar (Gonzales, 2020).

En esta técnica se usó la Guía de observación (Anexo 2) como un instrumento que contribuya a registrar de modo sistemático evidencias durante la situación a observar, lo cual favorece un seguimiento continuo de las conductas o las actuaciones de los sujetos del estudio (SINEACE, 2020). De esta forma, en este instrumento se establecen ciertas categorías que responden a los objetivos de la investigación, con el fin de poder observar el trabajo docente durante las capacidades de la competencia lectora a través del uso del cuento, a partir de las evidencias se podrá dar sentido y establecer enlaces entre las situaciones y acciones de los sujetos de la investigación.

Por otro lado, para fortalecer la investigación cualitativa se utilizó la entrevista, de acuerdo con Torres, Paz y Salazar (s.f), esta técnica facilita la recolección de datos mediante interacciones individuales (entrevistador-entrevistado) para conocer las perspectivas o concepciones de los sujetos de estudio, así mismo, la entrevista tiene un proceso flexible y abierto porque posibilita que el investigador pueda indagar con más profundidad sobre algún tema. Además, la presente entrevista se clasifica como semiestructurada, puesto que se basan en una guía de preguntas abiertas para que el entrevistador tenga la libre disponibilidad de añadir preguntas adicionales para precisar conceptos o pensamientos, esto conlleva a obtener resultados subjetivos del entrevistado acerca de las preguntas del cuestionario, y a la vez, esto permite generar conocimiento, entendimiento y comprensión sobre el fenómeno del estudio (Gonzales, 2020).

Asimismo, se elaboró una guía de entrevista (Anexo 3), este instrumento ayuda a orientar la conversación entre el entrevistador y el entrevistado a través de una pauta que guía la entrevista, por ende, las preguntas se basan en los aspectos a evaluar en los objetivos del estudio, de esta forma, se puede obtener un reporte adecuado sobre el sujeto de estudio acerca de sus conocimientos, actitudes y conductas (SINEACE, 2020). Por lo tanto, para la construcción del instrumento, teniendo en cuenta Useche et al. (2020), se realizó en función a la situación que se requiere indagar y se ordenó las preguntas desde lo general hasta lo particular considerando el sentido y la coherencia para recolectar información detallada, además, las preguntas fueron hechos en un lenguaje claro y entendible para el sujeto de estudio.

1.5 Técnicas para la organización, procesamiento y análisis

Con el fin de organizar y procesar la información recogida de los instrumentos de recolección de datos, se empleó el instrumento 1 (Anexo 4): Matriz de organización de la información de la guía de observación, para registrar las estrategias empleadas por los docentes en el desarrollo de las capacidades de la competencia lectora a través de la lectura del cuento en los estudiantes de tercer grado de primaria. De manera que, se revisó las guías de observación de cada uno de los dos docentes para evidenciar el trabajo realizado por cada capacidad de la competencia lectora, en los cuales a partir de los hallazgos encontrados se relacionó con las subcategorías y categorías de la presente investigación.

Por último, se elaboró el instrumento 2 (Anexo 5): Matriz de organización de la información de la entrevista docente, para registrar las concepciones de los docentes sobre el desarrollo de las capacidades de la competencia lectora encontradas a través de la lectura del cuento en los estudiantes de tercer grado de primaria. De este modo, se relacionó los hallazgos encontrados durante la entrevista con sus respectivas consignas y respuestas, asimismo, estas guardan relación con las subcategorías y categorías del estudio, para posteriormente brindar un adecuado análisis de datos.

Por lo tanto, con el objetivo de brindar transparencia y confiabilidad en relación al diseño de los dos instrumentos de la investigación, se llevó a cabo el proceso de validación mediante la técnica de juicio de expertos, lo cual, participaron dos especialistas de la carrera de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la selección de estos expertos se tuvo en consideración el grado de instrucción de Magíster en Educación y tener por lo mínimo tres años de experiencia como docente universitario.

De esta manera, los especialistas recibieron una carta de presentación para la validación de los instrumentos, a su vez, se adjuntaron la matriz de consistencia, el diseño de los dos instrumentos y los cuestionarios con respecto a los instrumentos (Anexo 6). Cabe destacar que los cuestionarios sobre la validación de los instrumentos para los especialistas fueron diseñados según los criterios de coherencia, relevancia y claridad para que contribuyan a mejorar la presente investigación.

1.6 Principios de la ética de la investigación

Este presente trabajo garantiza el desarrollo de los principios de la ética de la investigación, de este modo, se informó a los docentes entrevistados sobre los fines y alcances de la investigación; por ello, se elaboró un protocolo de consentimiento informado (Anexo 7), lo cual se pretende resguardar la identidad de los docentes, respetando el derecho de confidencialidad y privacidad sobre datos personales, ya que se vela por el bienestar de los informantes. Asimismo, este estudio busca cumplir con los principios éticos establecidos por el Comité de la Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Díaz, Suárez y Flores, 2016), los cuales son las siguientes: el respeto, la responsabilidad, la justicia, la integridad científica y, la beneficencia y no maleficencia.

PARTE III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se detalla el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recojo de información, los cuales buscan conocer de qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

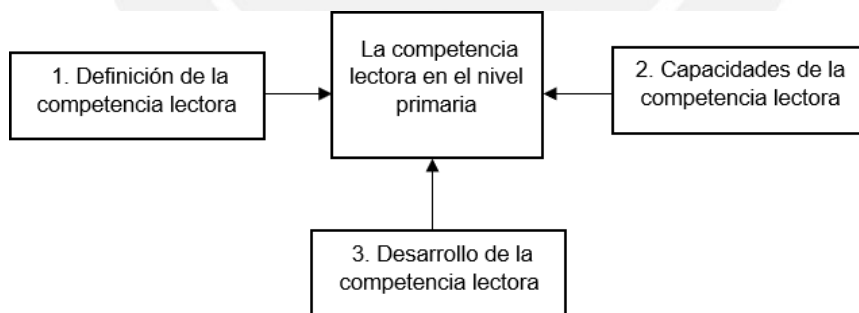
A continuación, se explica el análisis e interpretación de los hallazgos obtenidos a partir de las categorías con sus respectivas subcategorías, las mismas que están relacionadas con el objetivo de la presente investigación.

1.1 Categoría 1: La competencia lectora en el nivel primaria

En esta categoría se busca describir la competencia lectora en el nivel primaria, específicamente en tercer grado y las subcategorías: definición de la competencia lectora, capacidades de la competencia lectora y desarrollo de la competencia lectora por medio de un análisis centrado en el recojo de información mediante la aplicación de la técnica de entrevista semiestructurada y la guía de observación.

Figura 5

Subcategorías de la categoría 1



Elaboración propia

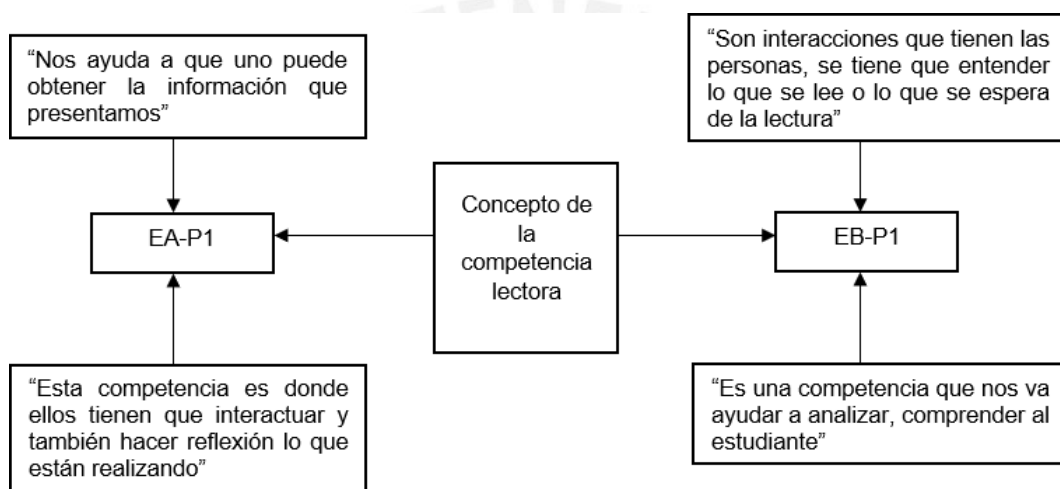
1.1.1 Definición de la competencia lectora

En relación al manejo de conceptos sobre la competencia lectora se ha evidenciado que las dos docentes entrevistadas consideran que la competencia lectora permite a los individuos a interactuar entre ellos, a su vez esta competencia promueve la reflexión, análisis y comprensión sobre la

información que obtenemos: “Nos ayuda a que uno puede obtener la información que presentamos...esta competencia es donde ellos tienen que interactuar y también hacer reflexión lo que están realizando” (EA-P1) y “Son interacciones que tienen las personas, se tiene que entender lo que se lee o lo que se espera de la lectura...es una competencia que nos va ayudar a analizar, comprender al estudiante” (EB-P1).

Figura 6

Diferenciación entre las concepciones EA-P1 Y EB-P1 (hallazgos de las entrevistas)



Elaboración propia

A partir de ello, se evidencia que los docentes dominan la definición de competencia lectora, de igual manera, Sole (2012) y Jimenes (2014) sustentan que esta competencia es parte esencial de la habilidad que tiene el ser humano para el desarrollo de las prácticas cotidianas, puesto que dicha competencia favorece las capacidades cognitivas, afectivas e inserción a la sociedad. Según MINEDU (2018) la competencia lectora en base a lo aprendido desde los textos permite el desarrollo de diversos saberes y capacidades para la participación de una ciudadanía activa, cabe rescatar que esta competencia contribuye el desarrollo de otras competencias para que el ser humano sea más íntegro.

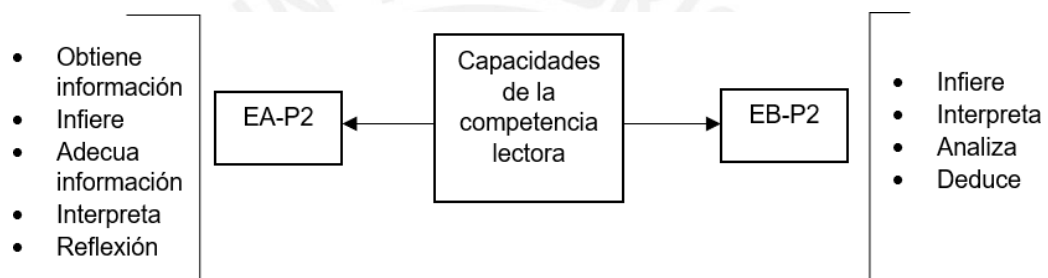
1.1.2 Capacidades de la competencia lectora

En relación a las capacidades de la competencia lectora, las docentes

del tercer grado del nivel primaria mencionan lo siguiente: “Cada competencia tiene sus capacidades, por ejemplo, obtiene información, adecuar el desarrollo de las ideas que se haya visto en un cuento o lectura, las otras son las que pueden interpretar, y también va la reflexión” (EA-P2) y “son 4 competencias, infiere, interpreta, analiza, deduce” (EA-P2). De acuerdo con ello, las docentes consideran que las capacidades de la competencia lectora son obtener información, inferir, interpretar, analizar, deducir y reflexionar, esto permite adecuar el desarrollo de sus ideas.

Figura 7

Capacidades de la competencia lectora (hallazgos de las entrevistas)



Elaboración propia

Estos hallazgos, aunque no son específicos, coinciden con lo que menciona el MINEDU (2016) sobre las capacidades de la competencia lectora, los cuales son: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, todo esto favorece que el estudiante desarrolle una competencia lectora de manera eficaz.

1.1.3 Desarrollo de la competencia lectora

En esta parte se identificó el trabajo docente en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de tercer grado del nivel primaria, por tanto, a partir de las entrevistas y las observaciones de clases se pudo sintetizar el trabajo docente en dos aspectos: competencias de personalidad y competencias profesionales.

Al respecto con la competencia de personalidad, de acuerdo a lo

observado en clase (OA-OB-I11), ambas docentes tenían mucha energía, entusiasmo y motivación al brindar la clase, también, se pudo visualizar una organización y cuidado del manejo del tiempo en los diferentes momentos de la clase. A la vez, las docentes desarrollaron una escucha activa de manera asertiva al momento de aplicar cualquier estrategia y en la participación de los estudiantes.

Por otro lado, en la competencia profesional, de acuerdo a las observaciones (OA-OB-I11), ambas docentes contaban con su planificación y diversos recursos educativos (ilustraciones, papelotes y textos impresos), del mismo modo, en ambas aulas, la distribución del ambiente del aula era muy adecuado para la aplicación de la lectura, quiere decir que las mesas y sillas no estaban organizadas de manera tradicionales como en una organización vertical, sino de una forma más divertida como en equipos o en forma de U. Por tanto, se evidencia que la organización del ambiente del aula es relevante porque permite la eficacia del desarrollo de la competencia lectora.

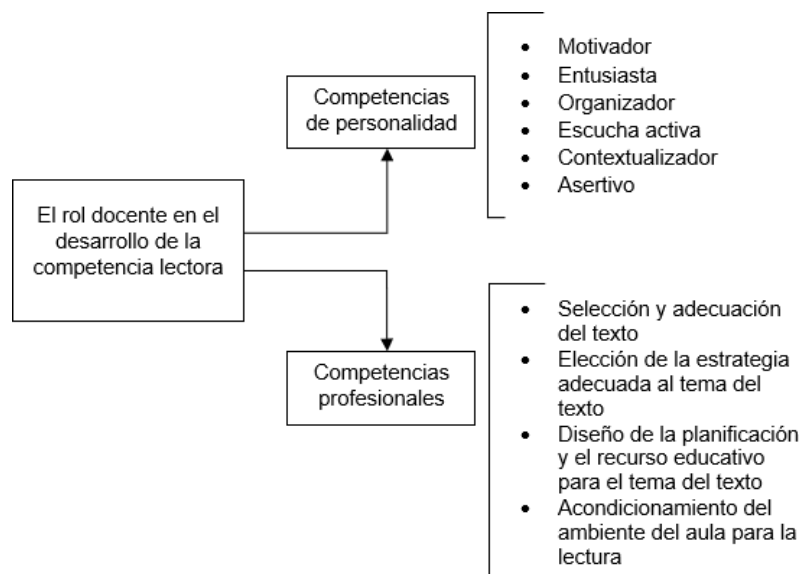
Continuando con el párrafo anterior, se presenta algunos hallazgos de las entrevistas realizadas para evidenciar el trabajo docente para el desarrollo de la competencia lectora:

Yo tengo niños que no pueden leer ni escribir...entonces lo que he optado es lecturas cortas...les doy otras fichas adicionales...yo adecuo lo que yo voy trabajando...a través de rimas, en los juegos de palabras, yo utilizo mucho material...hay que trabajar bastante para que ellos se acoplen a su edad. (EA-P3)

Yo hago que hagan por ejemplo, lectura individual, antifonal, es que son estrategias que se utilizan para la lectura, utilizo otros recursos como estrategias de subrayado para que vayan entendiendo y como tienen dificultades, utilizo textos cortos, yo les ayudo bastante a que ellos entiendan o vayan analizando partecitas por participas...yo tengo niños que no puedo leer para ello hay que hacer una adecuación. (EB-P3)

Figura 8

Rol docente en el desarrollo de la competencia lectora (hallazgos de las entrevistas y las guías de observación)



Elaboración propia

A raíz de estos hallazgos y de acuerdo con Bettadj, Boudghene, Doležalová y Puerto (2015), el docente debe de estimular a los estudiantes el placer de aprender mediante sus actitudes positivas, por ende, el docente tiene que regular su emoción, conducta y comunicación asertiva, esto contribuye al desarrollo de la competencia lectora del educando de una manera sencilla.

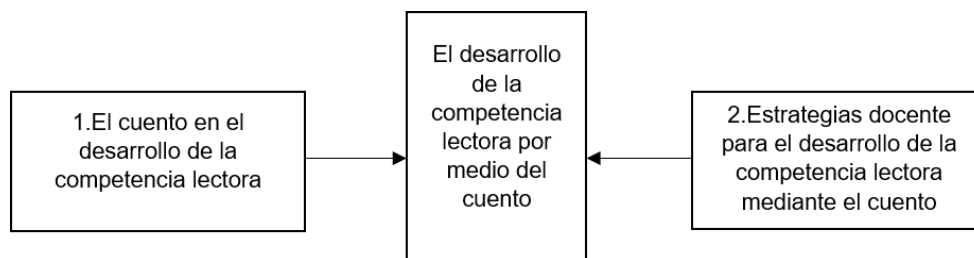
Estos mismos autores señalan que es primordial que el docente tome en cuenta las características, necesidades e intereses de sus educandos para que pueda planificar, organizar, seleccionar el ambiente, los recursos y estrategias pedagógicas en función al tema de la lectura, a su vez, es esencial que el docente tenga conocimiento del proceso de cómo aplicar la competencia lectora, puesto que todo esto garantiza el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes.

1.2 Categoría 2: El desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento

Esta categoría consiste en describir qué estrategias utilizan los docentes para desarrollar la competencia lectora por medio del cuento en los estudiantes de tercer grado del nivel primaria. La información se recolectó por medio de la entrevista y la guía de observación. El análisis se divide en las siguientes subcategorías.

Figura 9

Subcategorías de la categoría 2



Elaboración propia

1.2.1 El cuento en el desarrollo de la competencia lectora

El cuento es un recurso pedagógico importante en el desarrollo de la competencia lectora, de acuerdo con las entrevistas a las docentes, es una herramienta esencial porque no solo permite que el estudiante sea un competente lector, sino que fomenta el desarrollo de la imaginación, la creatividad y conexiones con la vida real mediante la secuencia narrativa, esto se evidencia en los siguientes hallazgos:

Los cuentos son muy esenciales porque eso se da a que el niño vea que cosa pasa que sucede cómo va a terminar, entonces ellos como que se van imaginando, van leyendo y siguen la secuencia hasta que lo terminan, entonces los niños sienten placer a la hora de leer. (EA-P7)

El cuento es una fuente... si es importante, pero es un texto y todos los textos siempre van ayudar, todo cuento es válido, porque ayuda a imaginar, les ayuda a inventar su propia historia o los motiva a ello, el cuento es un texto bastante bonito, sencillo que probablemente poco lo usamos para desarrollar esta competencia. (EB-P7)

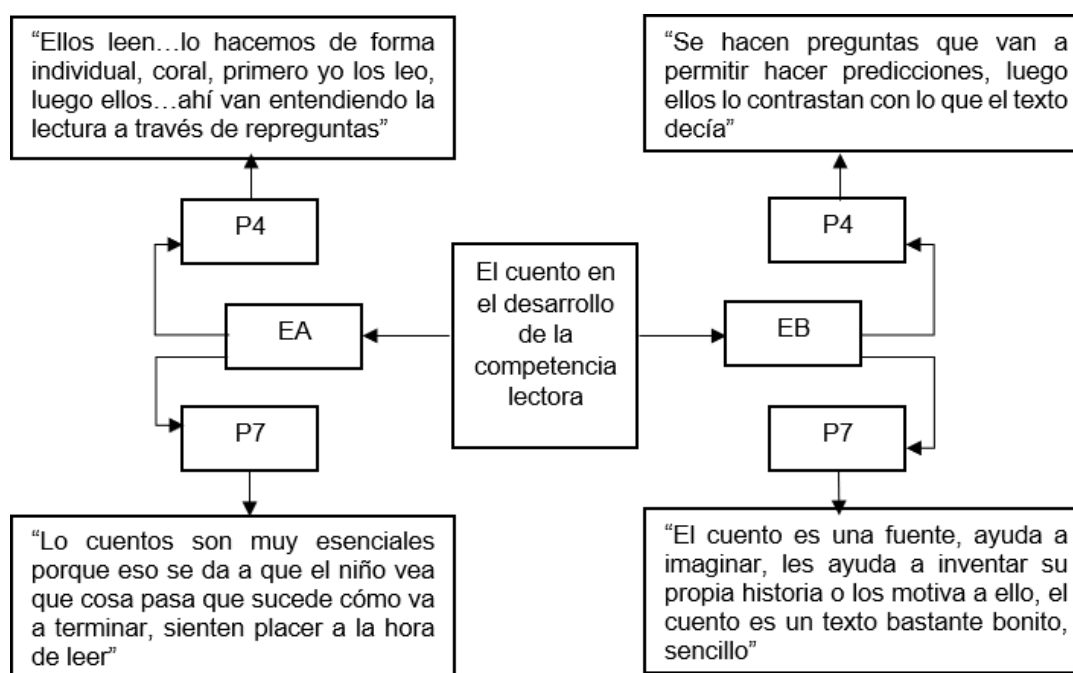
Los docentes enfatizan el cuento como un texto principal que se usa en todas las escuelas, puesto que permiten la aplicación de diversas formas de lectura, el desarrollo de diferentes tipos de preguntas y aplicación de estrategias que fortalecen la competencia lectora, estos hechos se contemplan en los siguientes enunciados encontrados en las entrevistas:

Se ha trabajado con cuentos cortos en la semana...ellos leen, luego de que terminamos lo hacemos de forma individual, coral, primero yo los leo, luego ellos lo siguen y así sucesivamente...entonces, ahí van entendiendo la lectura a través de repreguntas...buscan las palabras que no entendieron...hacemos un resumen de todo. (EA-P4)

Yo, en mi aula, generalmente les presento el título, les presento una imagen o les presento una imagen motivadora y le digo: ¿De qué creen que tratará el texto?, trabajamos la hipótesis para que ellos empiecen a hacer su análisis...entonces, se hacen preguntas que van a permitir hacer predicciones, luego ellos lo contrastan con lo que el texto decía. (EB-P4)

Figura 10

El cuento en el desarrollo de la competencia lectora (hallazgos de las entrevistas)



Elaboración propia

A partir de lo evidenciado, es claro que el cuento facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo de los educandos, puesto que es una herramienta única que permite el desarrollo lingüístico, cognitivo y comunicativo (Janampa, 2018; Precious, 2021), de esta manera, los docentes pueden usar una variedad de estrategias en relación al contenido y tamaño del cuento seleccionado. Al mismo tiempo, el cuento es visto como un instrumento culturalizador, debido a que fomenta en el lector a comprender el lenguaje y lo artístico, a su vez, esto genera en los lectores un sentimiento de disfrute y entretenimiento a través de la lectura (García, 2013; Meza, 2021).

1.2.2 Estrategias docente para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento

Por medio de la entrevista y guía de observación se pudo evidenciar que las informantes indican que la estrategia que usan de manera frecuente es la formulación de preguntas que pueden aplicar antes, durante y después del cuento. Antes de iniciar el cuento, usan las preguntas como predictores a partir

de las ilustraciones (OA-OB-15) o el título (OA-OB-16) del cuento para que los estudiantes descubran de qué se tratará. Durante la lectura realizan preguntas literales (OA-OB-11) en relación a lo leído del cuento, para hacer un recuento (OA-OB-12), conocer sobre los personajes o lugares (OA-OB-17) o deducir palabras desconocidas (OA-OB-18). Antes de finalizar el texto, formulan preguntas valorativas, de juicio crítico y de opinión (OA-OB-110) o de conexión con la vida real (OA-OB-19).

Estos tipos de preguntas contribuyen al desarrollo de la competencia lectora de una forma sencilla, fácil, eficiente y dinámica. A continuación, se muestra algunos hallazgos a partir de las entrevistas aplicadas:

Las preguntas yo les hago, por ejemplo, uso una imagen y les digo de qué creen que va a tratar, de qué vamos hablar...ahí me van respondiendo, cuál es el personaje, cómo se llamó...entonces, ahí me van dando su idea, voy sacándole todo lo que yo pueda para poder ver si el niño realmente me entiende, ha comprendido y va sacando otras conclusiones y reflexionar. (EA-P5)

Las predicciones, algo que la estrategia permite que el estudiante vaya más allá, se imagine de lo que tratará un texto, puedes hacerlo a través de una pregunta o a través de un diálogo o a través de una imagen o a través del título o a través de algunos indicios que presenta el texto, pero yo creo que eso ya es muy importante porque te permitirá desarrollar su creatividad, te va a permitir desarrollar su razonamiento lógico de ese texto y lo va a motivar...siempre trato de hacer todas las preguntas, literales, deductivas, críticas, opinan bastante los chicos. (EB-P5)

Asimismo, existe variedad de preguntas que se pueden formular al realizar la lectura; pueden estar relacionadas con la situación, producción de textos, con la información explícita o implícita, con la comprensión crítica o valorativa del texto (Medina, 2012; Rehman et al., 2020). el desarrollo de las preguntas juega un papel fundamental porque permite la aplicación de otras estrategias, aparte de ello, las preguntas no son muy difíciles de su ejecución en la lectura de los cuentos, esto hace que los docentes lo usen constantemente con el fin de que los educandos logren su competencia lectora de un modo íntegro.

Durante la aplicación de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora mediante el uso del cuento, los docentes han experimentado diversos retos tales como: los estudiantes no pueden leer textos extensos, no comprenden lo que leen y existe diversidad de niveles de lectoescritura en un

mismo grado.

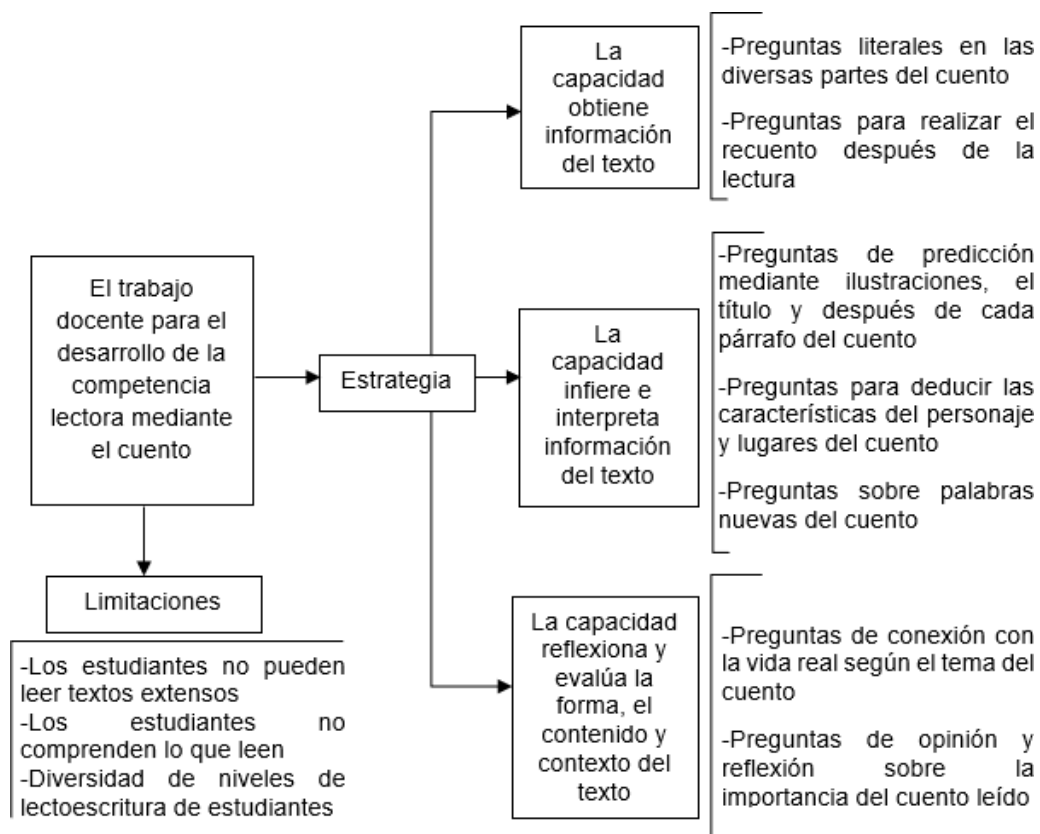
Cabe resaltar que al aplicar los instrumentos los docentes manifestaron la importancia del rol de los padres de familia y el acompañamiento docente como una clave fundamental para orientar a los estudiantes en el desarrollo de su competencia lectora. En ese sentido, evidenciamos los siguientes hallazgos a través de las entrevistas ejecutadas:

Los chicos leen, pero necesitan mucho tiempo para interpretar, entender bastante la información, han estado centrados en repetir, únicamente las letras del texto, pero no ir a fondo, que nos quiere decir, eso es un reto grande, que aprendan analizar, que aprendan a darse cuenta por sí solo que les quiere decir el texto...Yo creo que el 70% de mis estudiantes comprenden los textos, pero necesitan mucha conducción para que entiendan, mucha orientación, mucha guía. (EB-P6)

Cuando ya el apoyo no puede el papá, escapa de nosotros porque no podemos hacer más, pero si trato de darle hasta que yo pueda hacerle leer o con imágenes, mostrarle con otro material, entonces ahí, los niños comienzan a mejorar, pero también es mucho de su parte la familia, el aprendizaje es de tres...uno se frustra cuando no podían leer o no comprenden. (EA-P6)

Figura 11

El trabajo docente para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento (hallazgos de las entrevistas y las guías de observación)



Elaboración propia

En vista de estos hallazgos, Nuñez, Kasper, Uibu y Mikk (2020) refieren que las estrategias aplicadas en un cuento representan un plan estructurado con procedimientos sistemáticos que facilitan el desarrollo de la competencia lectora. De este modo, si no se prevé o selecciona las estrategias pertinentes, esto no contribuye al desarrollo de las capacidades de la competencia lectora, por ende, deben de ser planteadas y diseñadas en relación al currículo nacional para obtener un aprendizaje significativo en los educandos.

Además, existe una variedad de estrategias para la lectura en los cuentos como “inmersión temática”, “estrategias colaborativas”, “antes, durante y después”, entre otros, aunque el procedimiento para aplicar estas estrategias sean diferentes o comunes, hay algo que es evidente, en todas estas se usan la formulación de interrogantes, debido a que fomenta el desarrollo de las capacidades de la competencia lectora (Rojas y Cruzata, 2016; Almutairi, 2018; Cañadas, 2019).

CONCLUSIONES

1. Las docentes cuentan con conocimientos teóricos que facilitan la aplicación y el desarrollo de la competencia lectora en sus estudiantes. Consideran que la competencia lectora permite a los individuos interactuar entre ellos, promueve la reflexión, el análisis y la comprensión.
2. El desarrollo de la competencia lectora implica que los docentes cuenten con competencias de personalidad tales como la motivación, entusiasmo, organización, escucha activa, asertividad y conexión con el contexto, así como también competencias profesionales como selección y adecuación del texto, elección de estrategias adecuadas para el tema, acondicionamiento del ambiente del aula para la lectura, diseño de la planificación y recursos educativos.
3. El cuento es identificado por las docentes como un texto principal y sencillo que se usa en todas las escuelas, a partir del manejo de sus elementos, estructura y función permiten la aplicación de estrategias que facilitan el desarrollo de la competencia lectora. Al mismo tiempo, es una herramienta esencial porque no solo permite que el estudiante sea un competente lector, sino que fomenta el desarrollo de la imaginación, la creatividad y desarrolla conexiones con la vida real.
4. Para desarrollar las capacidades de la competencia lectora, las docentes usaron de manera frecuente la estrategia de formulación de preguntas que fue aplicada antes, durante y después de la lectura del cuento. En la capacidad obtiene información del cuento, las docentes realizaron estrategias de preguntas y de recuento durante las secuencias narrativas. En la capacidad infiere e interpreta información del cuento, aplicaron estrategias de preguntas aprovechando los elementos del cuento. En la capacidad reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto del cuento, desarrollaron preguntas de opinión, reflexión y conexión con la vida real.
5. Las limitaciones para el desarrollo de la competencia lectora identificadas por las docentes fueron: los estudiantes no pueden leer textos extensos, no comprenden lo que leen y existe diversidad de niveles de lectoescritura en un mismo grado.
6. El rol de los padres de familia junto con el acompañamiento docente juega un papel importante para orientar a los estudiantes en el proceso del desarrollo de la competencia lectora.

RECOMENDACIONES

1. En relación al tema de la investigación, es recomendable proyectar una investigación más amplia y comparativa en los diversos grados del nivel primaria en zonas urbanas y rurales, con el fin de tener una mirada panorámica, detallada y clara de cómo los docentes desarrollan la competencia lectora.
2. A partir de lo analizado en la investigación se recomienda al docente tener una formación continua asistiendo a conferencias, talleres, diplomados, conversatorios entre otros, de teorías, prácticas y actitudes pedagógicas para el desarrollo de la competencia lectora en cada grado del nivel primaria.
3. Elaborar un plan de desarrollo profesional docente que le permita conocer diversos tipos de textos como: textos narrativos, instructivos, argumentativos, entre otros; y estrategias como: el recuento, subrayado, ilustraciones, rueda de diálogo, organizadores entre otros, para desarrollar las capacidades de la competencia lectora en los educandos.
4. Brindar a los docentes talleres de capacitación para abordar la diversidad de aprendizaje en el aula, de esta manera, ayudará a los estudiantes a superar las limitaciones presentadas: no pueden leer textos extensos, no comprenden lo que leen y diversidad de niveles de lectoescritura en el mismo grado.
5. Implementar talleres presenciales o virtuales con padres de familia para que el desarrollo de la competencia lectora se pueda realizar desde los hogares con experiencias que brinden un contexto real para el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Abreu, J. (2014). El método de la investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204.
- Almutairi, N. (2018) "Effective Reading Strategies for Increasing the Reading Comprehension Level of Third-Grade Students with Learning Disabilities". *Dissertations*. 3247. <https://scholarworks.wmich.edu/dissertations/3247>
- Bettadj, N., y Boudghene, D. (2015). *Papel del profesor para fomentar la competencia lectora y escrita en la clase* [Tesis de Maestría, Universidad Abou Bakr Belkaid -Tlemcen].
- Blair, S. (s.f.). *Elements of Literature* [Diapositiva de PowerPoint]. <https://www.coursehero.com/file/120202142/ELEMENTS-OF-LITERATUREpd>
- Cañadas, T. (2019). El uso del cómic y la novela gráfica sobre el Muro de Berlín en las aulas universitarias españolas de lengua, cultura y literatura alemanas: reflexiones y modelos de didactización textual. *Eduser - Revista de Educação*. 11:2, 1-16.
- Cerrón, W. (2022). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte De La Ciencia*, 9(17), 1-8. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/219>
- Condori, L. (2021). *Percepción de docentes sobre el uso de los videos educativos para la enseñanza de la narración de cuentos infantiles en el 4to grado de educación primaria de una institución educativa pública de Lima* (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/19110>
- Cotán, A. (2018). El sentido de la investigación educativa. *EA, Escuela Abierta*, 19(1), 33–48. <https://doi.org/10.29257/EA19.2016.03>
- Díaz, C., Suárez, G., Y Flores, E. (2016). Guía de Investigación en Educación. <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/133219>
- Doležalová, J. (2015). Competencies of Teachers and Student Teachers for the Development of Reading Literacy. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 171, 519 – 525.
- Fernández, C. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Revista Digital "Innovación y experiencias educativas"*. <https://www.csif.es/contenido/andalucia/educacion/244656>
- Fernández, S. (2017). Si las piedras hablaran. Metodología cualitativa de Investigación en Ciencias Sociales. LA RAZÓN HISTÓRICA. *Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, (37), 4-30. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/54506>
- García, E. (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, 1(22), 329-350. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones->

- Gonzales, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Enfoques Consulting EIRL. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2238>
- Guevara P., Verdesoto, E., y Castro, E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hellen, L., y Murakami, K. (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima* (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/7362>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Janampa, I. (2018). *Cuento Infantil: Influencia en la Competencia Comunicativa en Niños de Tres a Cinco Años* (Tesis de bachiller). Pontificia Universidad Católica del Perú. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16691/Janampa_Cruz_Cuento_infantil_influencia1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919005>
- Kasper, M., Uibu, K., y Mikk, J. (2020). The effects of teaching strategies on primary school students' reading outcomes and interest in reading. *L1 Educational Studies in Language and Literature*, 20, 1-24.
- Medina, A. (2012). *Guía para las educadoras de párvulos de los niveles de transición*. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/542>
- Meza, N. (2021). *Los cuentos como medio para desarrollar la expresión gráfica en niños y niñas de 4 años*. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18713>
- Ministerio de Educación (2016) Programación curricular educación primaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación (2019). *¿Qué aprendizaje logran nuestros estudiantes?*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/marco-de-evaluacion-de-la-competencia-lectora-de-pisa-2018/>
- Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. <https://www.studocu.com/es-mx/document/tecnologico->

deestudios-superiores-de-ecatepec/taller-de-investigacion/tipos-de-investigacion/17431755

- Núñez, L. (2020). Teaching Strategies for Text Comprehension of Basic Education Students. *Psychology and Education*. 57(1): 31-39.
- Prescious, G. (2021). *El uso de cuentos clásicos para el desarrollo moral en los niños de primer grado de primaria de una Institución Educativa Privada del distrito de la Molina*. (Tesis de bachiller). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/21038>
- Puerto, R. (2015). *Competencias didácticas docentes para fortalecer procesos de lectura comprensiva, en los estudiantes de educación básica secundaria y media, de la institución educativa Pio Alberto Ferro Peña de Chiquinquirá (Boyacá)* [Tesis de Maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. <http://hdl.handle.net/10654/7621>.
- Rehman, A., Khan, K., Almas, A., Mohamad, M., y Ismail, N. (2020). Teachers' Teaching Reading Strategies at Public Elementary Schools in Haripur District. *Creative Education*. 11. 468-478. 10.
- Rojas, C., y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 0(9), 337-356. <https://cris.usil.edu.pe/es/publications/la-comprensi%C3%B3n-lectora-en-estudiantes-de-educaci%C3%B3n-primaria-en-pe>
- SINEACE (2020). Guía de técnicas e instrumentos de recojo de información para evaluadores externos. <https://hdl.handle.net/20.500.12982/6480>
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana De Educación*, 59, 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>
- Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. G. (s.f.). Métodos de recolección de datos para una investigación. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2817>
- Useche, M., Artigas, Wi., Beatriz, Q., y Perozo, E. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos Cualitativos. <https://www.researchgate.net/publication/344256464>
- Valles, A. (2019). Entre cuento y cuento ya estoy escribiendo. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/14685>
- Victoria, R., y López, J. (2015). El Noveno arte y la sociedad. El cómic como medio de expresión cultural de tópicos sociales. La técnica y la expresión contemporánea.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título de la investigación	El desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos.
Pregunta problema	<i>¿De qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura del cuento en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana?</i>
Objetivo general	Determinar de qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Técnica/ Instrumento	Fuente/Informantes
OE1: Describir el trabajo docente para desarrollar la capacidad <i>obtiene información del texto</i> a través de la lectura del cuento en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.	La competencia lectora en el nivel primaria	<ul style="list-style-type: none"> ● Definición de la competencia lectora ● Capacidades de la competencia lectora <ul style="list-style-type: none"> ○ Obtiene información del texto ○ Infiere e interpreta información del texto ○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto ● Desarrollo de la competencia lectora 	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Técnica: Entrevista Instrumento: Guía de entrevista semiestructurada	Docentes
OE2: Describir el trabajo docente para desarrollar la capacidad <i>infiere e interpreta información del texto</i> a través de la lectura del cuento en los estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.	El desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento	<ul style="list-style-type: none"> ● El cuento en el desarrollo de la competencia lectora <ul style="list-style-type: none"> ○ Definición del cuento ○ Elementos del cuento ● Estrategias docente para el desarrollo de la 		

Objetivo específico	Categoría	Subcategoría	Técnica/ Instrumento	Fuente/Informantes
<p>OE3: Describir el trabajo docente para desarrollar la capacidad <i>reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i> a través de la lectura del cuento en los estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.</p>		<p>competencia lectora mediante el cuento</p>		



Anexo 2: Guía de observación

I. DATOS PRELIMINARES

A. Datos generales del observador

- Nombre y apellido:

B. Datos generales de la persona(s) a observar

- Institución educativa a lo cual pertenece(n):
- Grado/sección:
- Edad:
- Género:
- Grado de instrucción:
- Años de experiencia como docente:
- Experiencia en escuela pública:

C. Situación de las observaciones:

Las observaciones se realizarán en el aula de clase, forma presencial, de sesiones del área de Comunicación con previa autorización del colegio y de la docente. Se usará una guía de observación que permitirá enfocarse en los aspectos relevantes para la investigación.

D. Objetivo(s) de la observación:


Recoger información sobre las estrategias del docente en el desarrollo de las capacidades de la competencia lectora mediante el uso de cuentos de estudiantes del tercer grado.

E. Aspectos sobre los que se observará:

Se busca observar y describir el trabajo docente para el desarrollo de las capacidades de la competencia lectora a través de la lectura de cuentos (estrategias) en estudiantes del tercer grado.

II. DISEÑO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A DOCENTES

Categoría	Subcategoría	Indicador	Sí	No	Observación/ descripción
Desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento <i>-La capacidad obtiene información del texto</i>	Emplea una estrategia para que los estudiantes reconozcan información explícita de diversas partes del cuento			
		Usa alguna estrategia para que los estudiantes identifiquen la secuencia narrativa del cuento			
		Aplica una estrategia para que los estudiantes determinen las características de los personajes del cuento			
		Realiza alguna estrategia para que los estudiantes establezcan vínculo entre la enseñanza y el propósito de la información explícita del cuento			
	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento <i>-La capacidad infiere e interpreta información del texto</i>	Utiliza alguna estrategia para que los estudiantes realicen predicciones acerca de qué tratará el cuento			
		Dispone de una estrategia para que los estudiantes interpreten la relación entre texto e ilustración del cuento			
		Maneja alguna estrategia para que los estudiantes reconozcan las características de personajes y lugares del cuento			
		Emplea una estrategia para que los estudiantes infieran el concepto de palabras nuevas del cuento			
	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento	Aplica una estrategia para que los estudiantes juzguen y valoren los personajes y los hechos del cuento			
		Usa alguna estrategia para que los estudiantes analicen y			

	<p><i>-La capacidad de reflexion a y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p>reflexionen sobre el tema del cuento</p>			
<p>Otras evidencias</p>					

Anexo 3: Guión de la entrevista

I. DATOS PRELIMINARES

A. Datos generales del entrevistador

- Nombre y apellido:

B. Datos generales de la persona(s) a entrevistar

- Institución educativa a lo cual pertenece(n):
- Grado/sección:
- Edad:
- Género:
- Grado de instrucción:
- Años de experiencia como docente:
- Experiencia en escuela pública:

C. Situación de la entrevista:

La entrevista se realizará según la disponibilidad del participante, previa autorización del colegio y docente. Se usará una grabadora para captar el audio de la entrevista.

D. Objetivo(s) de la entrevista:

- a. Recoger información relacionada a las concepciones del docente en el desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos en estudiantes del tercer grado.
- b. Recoger información sobre las estrategias del docente en el desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos en estudiantes del tercer grado.

E. Aspectos sobre los que se entrevistará:

Se requiere tener conocimiento sobre las concepciones del docente en la competencia lectora (saberes sobre definiciones, capacidades y el desarrollo de la competencia lectora), así como su trabajo docente en la competencia lectora mediante el uso de cuentos (estrategias).

II. DISEÑO DEL GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTES

Aspectos sobre los que se entrevistará	Ítems de entrevista
Inicio	Saludo y agradecimiento por su participación en la investigación. Diálogo inicial para comentarle el propósito de la entrevista y que esta durará aproximadamente 35 minutos.
<p>La competencia lectora</p> <p>Definición de la competencia lectora</p> <p>Capacidades de la competencia lectora</p> <p>Desarrollo de la competencia lectora</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En su experiencia ¿Cómo define la competencia lectora? ¿Cuáles son sus características? 2. ¿Cuáles son las capacidades de la competencia lectora? 3. ¿Cómo desarrolla la competencia lectora en estudiantes del tercer grado? Podría ejemplificarlo
<p>Desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento</p> <p>Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento</p> <p>El cuento en el desarrollo de la competencia lectora</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Cómo aplica el uso del cuento para desarrollar la competencia lectora? (frecuencia-importancia) 5. Durante su experiencia docente, describa una estrategia que considera esencial para el desarrollo de la competencia lectora a través de la lectura del cuento. 6. ¿Qué retos ha experimentado durante la aplicación de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento? 7. ¿De qué manera impactó el uso del cuento para desarrollar la competencia lectora? 8. ¿Qué sugerencias brindaría a otros docentes para desarrollar la competencia lectora a través de la lectura del cuento?

Anexo 4: Matriz de organización de la información de guía de observación

Instrumento	Código
Guía de observación A	OA
Guía de observación B	OB

Categoría	Subcategorías	Indicador de la guía de observación	Código
Desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento <i>-La capacidad obtiene información del texto</i>	Emplea una estrategia para que los estudiantes reconozcan información explícita de diversas partes del cuento	11
		Usa alguna estrategia para que los estudiantes identifiquen la secuencia narrativa del cuento	12
		Aplica una estrategia para que los estudiantes determinen las características de los personajes del cuento	13
		Realiza alguna estrategia para que los estudiantes establezcan vínculo entre la enseñanza y el propósito de la información explícita del cuento	14
	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento <i>-La capacidad infiere e interpreta información del texto</i>	Utiliza alguna estrategia para que los estudiantes realicen predicciones acerca de qué tratará el cuento	15
		Dispone de una estrategia para que los estudiantes interpreten la relación entre texto e ilustración del cuento	16
		Maneja alguna estrategia para que los estudiantes reconozcan las características de personajes y lugares del cuento	17
		Emplea una estrategia para que los estudiantes infieran el concepto de palabras nuevas del cuento	18
	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento	Aplica una estrategia para que los estudiantes juzguen y valoren los personajes y los hechos del cuento	19
		Usa alguna estrategia para que los estudiantes analicen y reflexionen sobre el tema del cuento	110

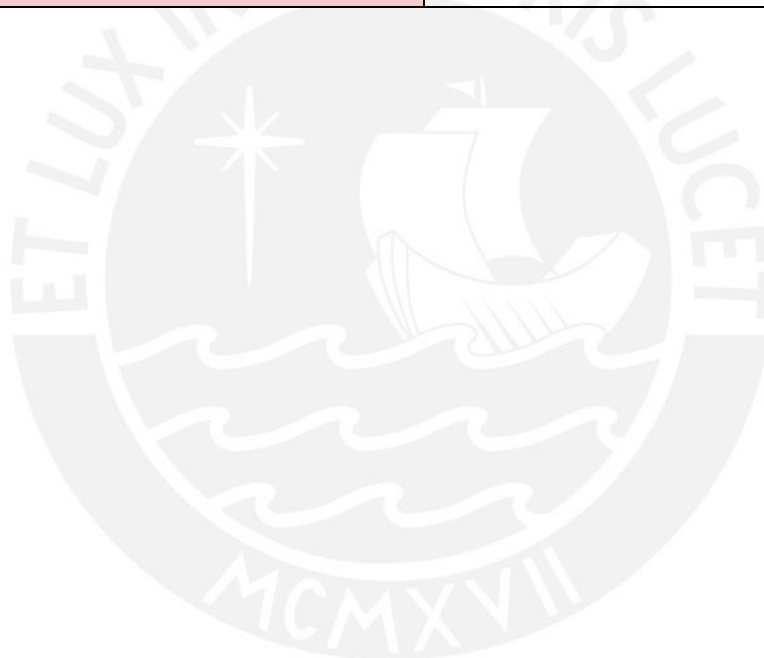
	-La capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		
Otras evidencias	Actitud del docente que favorece las estrategias	111	

Categoría	Subcategoría	Indicador	Docente A	Docente B
Desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento -La capacidad ad obtiene información del texto	Emplea una estrategia para que los estudiantes reconozcan información explícita de diversas partes del cuento	(OA-P1) La docente desarrolló preguntas literales, por ejemplo, ¿Dónde viajó la mamá?, ¿En qué lugar estaba la mamá?, ¿Cuántas personas fueron de viaje? ¿Qué conoció la mamá?	(OB-P1) La docente aplicó preguntas literales, por ejemplo: ¿Qué buscaban los españoles?, ¿Qué sorpresas se esperaban?, ¿Por qué la papa es un gran tesoro?
		Usa alguna estrategia para que los estudiantes identifiquen la secuencia narrativa del cuento	(OA-P2) La docente, al culminar la lectura del cuento, solicitó a los estudiantes hacer un recuento mediante la siguiente pregunta: ¿De qué trató el texto leído?	(OB-P2) La docente solicita a los educandos ordenar las seis ilustraciones, a la vez, narrar un poco sobre lo leído mediante estos recursos.
		Aplica una estrategia para que los estudiantes determinen las características de los personajes del cuento	(OA-P3) No se evidenció	(OB-P3) No se evidenció
		Realiza alguna estrategia para que los estudiantes	(OA-P4) No se evidenció	(OB-P4) No se evidenció

		establezcan vínculo entre la enseñanza y el propósito de la información explícita del cuento		
Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento <i>-La capacidad infiere e interpreta información del texto</i>	Utiliza alguna estrategia para que los estudiantes realicen predicciones acerca de qué tratará el cuento	(OA-P5) La docente utilizó dos imágenes para hacer preguntas de predicción sobre el tema del cuento, por ejemplo: ¿Qué observan? ¿Cuál es la diferencia entre las imágenes? Por otro lado, cuando los estudiantes leían de manera individual cada párrafo del cuento, la docente preguntaba: ¿Qué sucederá después?	(OB-P5) La docente usó seis ilustraciones, por cada ilustración preguntaba ¿Qué relación habrá con el tema del cuento?, de igual manera, solicitaba a los estudiantes describir las ilustraciones para descubrir el tema del cuento.	
	Dispone de una estrategia para que los estudiantes interpreten la relación entre texto e ilustración del cuento	(OA-P6) La docente escribió en la pizarra “Mamá en Huancayo” mediante ello, pregunto cuál es la relación entre el título del cuento con las dos imágenes. A partir de eso, la docente anota sus hipótesis de los estudiantes en un papelote.	(OB-P6) La docente utilizó un cartel, lo cual contenía el título del cuento “la papa, un gran tesoro”, esto lo colocó en la pizarra, a través de ello, pidió a los estudiantes que comparen esto con las ilustraciones para ver el tema que tratará el cuento.	
	Maneja alguna estrategia para que los estudiantes reconozcan las características de personajes y	(OA-P7) La docente aplicó el subrayado, lo cual consistió en responder preguntas y ubicarlas en los párrafos de los textos,	(OB-P7) No se evidenció	

		lugares del cuento	por lo tanto, subrayaron los lugares que conoció el personaje del cuento.	
		Emplea una estrategia para que los estudiantes infieran el concepto de palabras nuevas del cuento	(OA-P8) La docente hizo preguntas sobre las palabras nuevas del cuento, por ejemplo, ¿Qué es un criadero?, ¿Qué significa cúpula?, al escuchar sus hipótesis, ella escribe en la pizarra su significado y, a la vez, organiza un esquema para saber el origen de algunas palabras.	(OB-P8) La docente realizó preguntas sobre el significado de algunas palabras desconocidas, en ese cuento, hubo palabras en quechua. en la pizarra escribió el significado de ellas.
Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento <i>-La capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i>		Aplica una estrategia para que los estudiantes juzguen y valoren los personajes y los hechos del cuento	(OA-P9) La docente aplicó preguntas de conexión, por ejemplo, ¿Qué representa un convento para nosotros? ¿Qué será para el Perú? ¿Qué pasaría si desapareciera el convento?. También, se realizaron preguntas valorativas o críticas, por ejemplo, ¿Qué piensan ustedes de estas personas que fueron a Huancayo? ¿Por qué?.	(OB-P9) La docente desarrolló preguntas de conexión con la vida real, por ejemplo, trajo una variedad de papas, lo cual al relacionarlo con la lectura, hizo las siguientes preguntas: ¿Estos tipos de papas usan sus mamás cuando cocinan? ¿Quién sabe el nombre de alguna papa?, asimismo, realizaron una descripción y función.
		Usa alguna estrategia para que los estudiantes analicen y reflexionen sobre	(OA-P10) La docente hizo las siguientes interrogantes: ¿Es un texto de la vida real? ¿Por qué?, ¿Qué	(OB-P10) La docente realizó estas preguntas en función del cuento leído: ¿Qué mensaje nos brindó

		el tema del cuento	deberíamos decir de este texto a otras personas?, ¿Qué opinas sobre el texto leído?.	el cuento?, ¿Por qué hay que valorar a la papa?, ¿Qué parte del cuento te gustó? ¿Por qué?.
Otras evidencias			<p>(OA-OB-P11)</p> <p>Motivador y muy entusiasmado al brindar la clase. Manejo adecuado de la voz al momento de dirigir la clase. Organización en relación a su planificación de clase y recurso educativo. Sabe en qué momentos oportunos realizar diversas estrategias de lectura. Permite que el ambiente de clase sea muy asertivo, participativo y emotivo. Condiciona, organiza y estructura las mesas y sillas en el momento de la lectura.</p>	



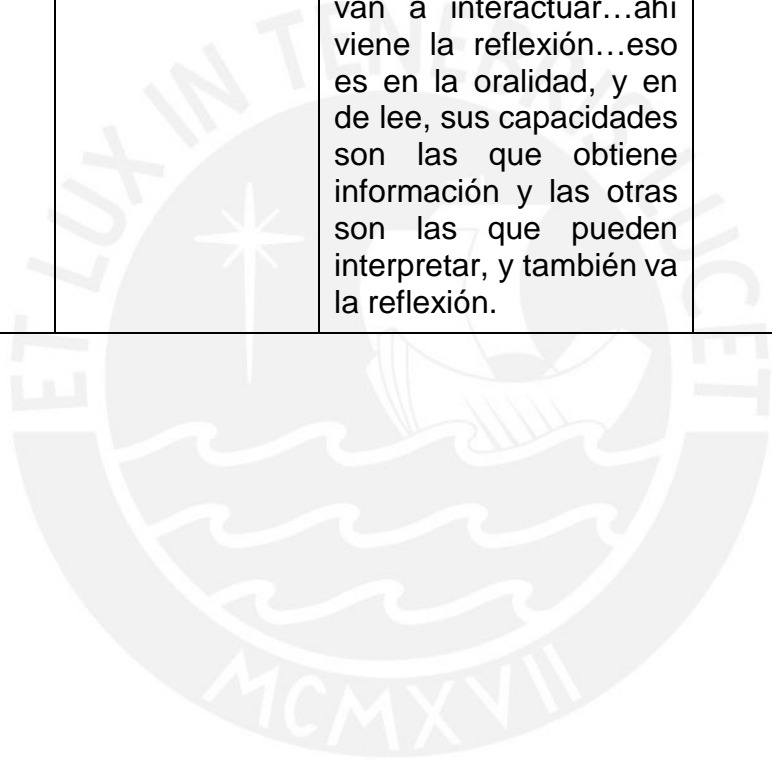
Anexo 5: Matriz de organización de la información de entrevistas docentes

Instrumento	Código
Entrevista A	EA
Entrevista B	EB

Categoría	Subcategorías	Items de entrevista	Código
La competencia lectora	Definición de la competencia lectora	¿Cómo define la competencia lectora? ¿Cuáles son sus características?	P1
	Capacidades de la competencia lectora	¿Cuáles son las capacidades de la competencia lectora?	P2
	Desarrollo de la competencia lectora	¿Cómo desarrolla la competencia lectora en estudiantes del tercer grado?	P3
Desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento	El cuento en el desarrollo de la competencia lectora	¿Cómo aplica el uso del cuento para desarrollar la competencia lectora?	P4
	Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento	Durante su experiencia docente, describa una estrategia que considera esencial para el desarrollo de la competencia lectora a través de la lectura del cuento.	P5
		¿Qué retos ha experimentado durante la aplicación de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento?	P6
		¿Qué retos ha experimentado durante la aplicación de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento?	P7
	¿Qué sugerencias brindaría a otros docentes para desarrollar la competencia lectora a través de la lectura del cuento?	P8	

Categoría	Subcategorías	Ítems de entrevista	Entrevistado A	Entrevistado B
La competencia lectora	Definición de la competencia lectora	<p>En su experiencia ¿Cómo define la competencia lectora?</p> <p>¿Cuáles son sus características?</p>	<p>(EA-P1)</p> <p>Nos ayuda a que uno puede obtener la información que presentamos no, a través de ello, ellos van a tratar de adecuar y van a utilizar no, en el momento en que deban decir algo, entonces, ahí, lo cual, esta competencia, en lo cual nosotros trabajamos es donde ellos tienen que interactuar pues, y también hacer reflexión lo que están realizando.</p> <p>Características que yo sepa, nombre por características, no sabría, eso sí, características no.</p> <p>Claro, que ellos se expresen, se manifiesten, que utilicen y hagan toda las cosas que ellos, entre compañeros puedan dialogar o dar sus expectativas como se desarrollan, porque de todo modos es eso para ellos.</p>	<p>(EB-P1)</p> <p>Es una competencia eje, podría decirlo yo ..es una competencia que nos permite tener muchas interacciones con la gente, que nos va a permitir entender lo que hacemos o transmitir eso que nosotros sabemos a través del tiempo, en experiencia y en el momento real o en la hora...en realidad hay una definición en el programa curricular, que son interacciones que tienen las personas , se tiene que entender lo que se lee o lo que se espera de la lectura.</p> <p>Esto es una competencia que nos va ayudar a analizar, comprender al estudiante a que desarrolle su competencia lectora, a que no sólo descifra las palabras o que haga esta deducción, interpretación, su opinión a partir de lo que lee...Es muy importante, sin embargo no es una competencia autónoma sino es dependiente de las otras.</p>

	<p>Capacidades de la competencia lectora</p>	<p>¿Cuáles son las capacidades de la competencia lectora?</p>	<p>(EA-P2) Cada competencia tiene sus capacidades, por ejemplo, obtiene información es de la oralidad...la que infiere..ellos van a adecuar el desarrollo de las ideas que se haya visto en un cuento o lectura, y van usar sus recursos de forma verbal o paraverbal, que le dicen, y de ahí van a interactuar...ahí viene la reflexión...eso es en la oralidad, y en de lee, sus capacidades son las que obtiene información y las otras son las que pueden interpretar, y también va la reflexión.</p>	<p>(EB-P2) Es infiere el texto...son 4 competencias, infiere, interpreta, analiza, deduce.</p>
--	--	---	--	---

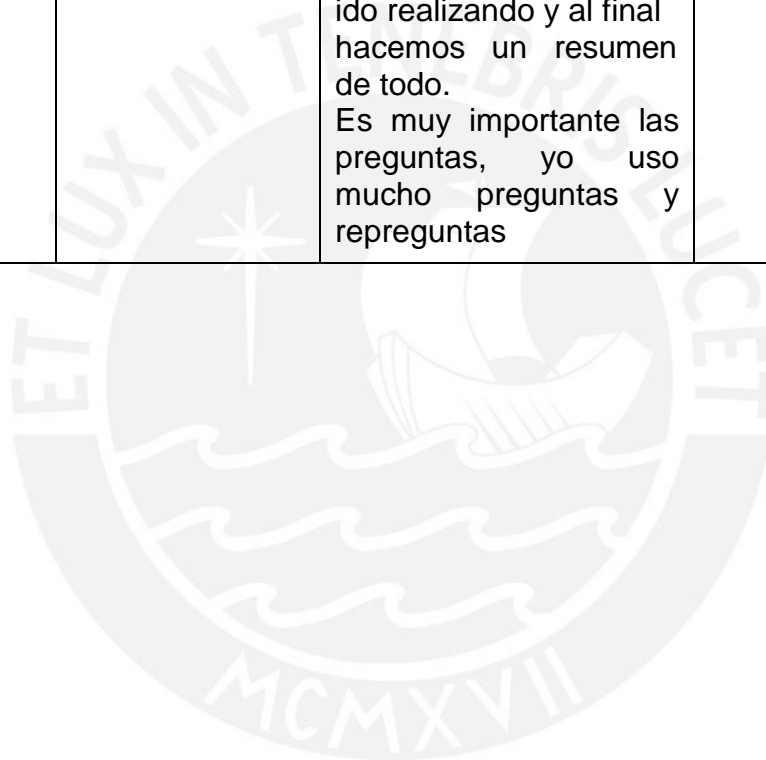


<p>Desarrollo de la competencia lectora</p>	<p>¿Cómo desarrolla la competencia lectora en estudiantes del tercer grado? Podría ejemplificarlo</p>	<p>(EA-P3)</p> <p>En lo que es comprensión de textos, nosotros estamos trabajando a través e que se les da al niño, ahorita hemos empezado con copias, pero luego cuando nos han dado libros, ellos están leyendo los libros, pero es ahorita con los niños no hemos podido trabajar mucho porque los niños en mi grado. Tengo niños que no pueden leer ni escribir, no son todos pero son seis niños, luego otro grupo que ya te puede leer y hay otro grupo que todavía silabea pero así deletreando, entonces lo que optado es así, lecturas cortas, cuando escribo les doy otras fichas adicionales a esos niños. Tengo tres grupos que no leen, ni escriben, otros que deletrean y otros no leen, pero de todas maneras , dentro de eso tengo que yo adecuar lo que yo voy trabajando, pero si les gusta bastante a través de rimas, en los juegos de palabras, yo utilizo mucho material, tanto que ellos recortan las letras, palabras, dibujos, a través de ellos dicen que cosa dice ahí, entonces así hago con los textos, pero no he estado trabajando textos largos porque no</p>	<p>(EB-P3)</p> <p>Primero, los chicos recién están presentando muchas dificultades, específicamente la lectura, yo hago que hagan por ejemplo, lectura individual, antifonal, es que son estrategias que se utilizan para la lectura, utilizó otros recursos como estrategias de subrayado para que vayan entendiendo, como tienen dificultades, utilizó textos cortos. Yo les ayudo bastante a que ellos entiendan o vayan analizando partecitas por participas, tienen algunos grados potente de análisis y otros nulos, tengo niños que no puedo leer para ello hay que hacer una adecuación, le pido otra forma de trabajo que lo vaya haciendo y demanda mucho frustración, ellos quieren hacer lo que los otros hace, pero no puede no sabe...necesita mucha atención. Ahorita, utilizó diversos textos, hemos leído textos instructivos, hemos leído textos argumentativos, muy cortos para entender algunas cosas, hemos leído algunos casos, por ejemplo, leen ellos y han comentado en el aula de alguna adivinanza, pero son partes estratégicas , si utilizamos textos de diversión, utilizamos la parte de producción que</p>
---	---	---	--

			<p>me leían muy bien al comienzo.</p> <p>Entonces, recién ahorita les he estado brindando videos o audio, pero más se desenvuelven mediante cantos, entonces ahí estoy sacando provecho de lo que le gusta , pero será porque no me pueden leer muy bien algunos, una vez que ya lean.</p> <p>Ahora que se está implementando el plan lector, yo voy a pensar en trabajar para que ellos se suelten, a ver en sus palabras lo que ellos quieren, imaginar, dónde están diferentes tipos de lo que yo les cuento, ellos hacen otro final, así sucesivamente yo voy mejorando.</p> <p>Por esta parte, nunca he trabajado aún con tanto grupo porque dos a los que han tenido en primer grado y ahora que están en tercero parece primer grado, es complicado, hay que trabajar bastante para que ellos se acoplen a su edad que tienen.</p>	<p>ellos tienen, por ejemplo, cuentitos , lo otro que hacen por ejemplo, su trabajito de sus álbum que son textos muy cortos.</p>
--	--	--	---	---

<p>Desarrollo de la competencia lectora por medio del cuento</p>	<p>Estrategias docentes para desarrollar la competencia lectora mediante el cuento</p>	<p>¿Cómo aplica el uso del cuento para desarrollar la competencia lectora?</p>	<p>(EA-P4)</p> <p>Se ha trabajado con cuentos cortos, en la semana, tres veces se toca lectura, después de ahí otros cursos, ellos leen a pesar que es una hoja, luego de que terminamos lo hacemos de forma individual, coral, primero yo los leo, luego ellos lo siguen y así sucesivamente, pero he visto que no, terminamos, les preguntó.</p> <p>Siempre hay tres o cuatro niños que responden, no será por el miedo, pero por ahí esta que veo que falta, darle en eso, tengo que estar tres o cuatro veces insistiendo en lo mismo, recién les digo, a ver regresemos la lectura, cuántos párrafos tiene, qué dice en el primer párrafo, voy tratando de que me den respuesta, entonces ahí recién comienza, a ya si, que dice en el segundo párrafo, a ver con tus palabras porque cuando yo le pregunto que dice , ellos tratan de leerlo, yo le dije si, pero lo que has entendido.</p> <p>Entonces, ahí recién comienza hablar, entonces van modificando sus palabras, entonces ahí van entendiendo la lectura a través de repreguntas que eso es buena, luego pedir el dibujo que más les</p>	<p>(EB-P4)</p> <p>El cuento es una de los principales textos que se lee en la escuela, pero, hemos leído algunas veces porque en realidad no es que solamente nos centramos en él, utilizamos diversos.</p> <p>Yo en mi aula, generalmente les presento el título, les presento una imagen o les presento una imagen motivadora y le digo ¿De qué creen que tratará el texto?</p> <p>Trabajamos la hipótesis para que ellos empiecen a hacer su análisis...qué texto crees que será, un cuento, por qué, porque tiene esto, tenemos una idea porque hemos trabajado un poco de eso para complementar la estructura del cuento o las tipologías del texto, entonces se hacen preguntas que van a permitir hacer predicciones. Luego ellos lo contrastan con lo que el texto decía, cómo opinan, qué les parece o en otras cosas, si leemos una parte, qué crees que le siga, ellos a través lo mencionan, como que un poco predictivo en todo momento, luego van comprobando.</p>
--	--	--	---	--

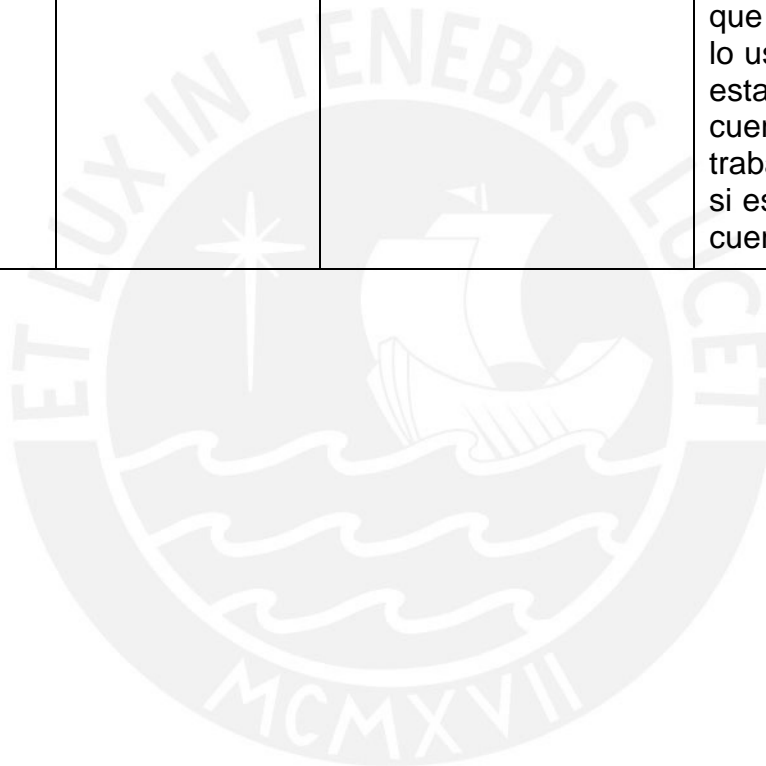
			<p>gusto, buscan las palabras que no entendieron para que usen el diccionario, y que siempre subrayen. El subrayado es importante, las palabras que ellos...al menos que no leen, les digo que subrayen, entonces ya comienzan a deletrear su lectura, cómo han estado trabajando, cómo se ha ido realizando y al final hacemos un resumen de todo.</p> <p>Es muy importante las preguntas, yo uso mucho preguntas y repreguntas</p>	
--	--	--	--	--



		<p>Durante su experiencia docente, describa una estrategia que considera esencial para el desarrollo de la competencia lectora a través de la lectura del cuento.</p>	<p>(EA-P5) Las preguntas yo les hago, por ejemplo uso una imagen y les digo de qué creen que va a tratar, de qué vamos hablar, así en mis diferentes áreas, siempre les pongo imágenes, entonces ahí recién me dicen vamos a ver , vamos a leer, ahí van leyendo y ya pues, al final cuando terminamos, entonces la imagen era de acuerdo a lo que hemos leído, ahí se dan cuenta, entonces sobre qué leímos, qué dijo..ahí van saliendo todas las respuestas que sacaste de la lectura, los que no saben leer escuchan, no te leen pero escuchan, ahí me van respondiendo, cuál es el personaje, cómo se llamó y qué opinas tú, entonces ahí me van dando su ideas, voy sacandole todo lo que yo pueda para poder ver si el niño realmente me entiende, ha comprendido y va sacando otras conclusiones y reflexionar porque eso es lo que le va a llevar sepa ser autónomo y a resolver sus problemas Se tiene que formar a los chicos del por qué ellos vean que les gusto o por qué les gusto o no le gusto.</p>	<p>(EB-P5) Las predicciones, algo que la estrategia permite que el estudiante vaya más allá, se imagine de lo que tratará un texto, puedes hacerlo a través de una pregunta o a través de un diálogo o a través de una imagen o a través del título o a través de algunos indicios que presenta el texto, pero yo creo que eso ya es muy importante porque te permitirá desarrollar su creatividad, te va a permitir desarrollar su razonamiento lógico de ese texto y lo va a motivar, eso no debe de faltar en una lectura. Siempre trato de hacer todas las preguntas, literales , deductivas, críticas, opinan bastante los chicos, piensan algunos más que otros, pero si les pido una recomendación del texto que lee, pero si trato de hacer todas las preguntas.</p>
--	--	---	--	--

		<p>¿Qué retos ha experimentado o durante la aplicación de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora mediante el cuento?</p>	<p>(EA-P6) He tenido alti bajo, a veces cuando no me entendían o comprendían por mas que le preguntaba, entonces lo que hacía era, ya pues tenía que trabajar, separar por grupo, entonces, ahí ya entraba a trabajar con la niña para ver su dificultades, pero cuando el grupo es parejo, eso es poco, siempre tu grupo hay uno. dos, tres, cuatro que no hay apoyo. Entonces, cuando no hay apoyo por la base que no han tenido vienen esas dificultades, pero cuando ya el apoyo no puede el papá, escapa de nosotros porque no podemos hacer más, pero si trato de darle hasta que yo pueda hacerle leer o con imágenes, mostrarle con otro material, entonces ahí, los niños comienzan a mejorar. Pero, también es mucho de su parte la familia, el aprendizaje es de tres, en tanto el esfuerzo que puede poner la niña, el otro que ponemos nosotros y el otro el padre porque si no, uno solo a veces, hay niños que avanzan solos otros no, si no hay el apoyo menos...uno se frustra cuando no podían leer o no comprenden.</p>	<p>(EB-P6) Los chicos leen pero necesitan mucho tiempo para interpretar, entender bastante la información, han estado centrados en repetir, únicamente las letras del texto, pero no ir a fondo, que nos quiere decir, eso es un reto grande, que aprendan analizar, que aprendan a darse cuenta por si solo que les quiere decir el texto. Esto dificulta su escritura, incluso se comen las letras. Sin embargo, estoy tratando de ayudar en la medida de mis posibilidades porque tiene que depender mucho de ellos tengan de la forma como lo entiendan, como lo retroalimentan, de los grupos tan distintos que hay en el salon porque a todos no se le puede atender de la misma forma, el aula es muy diverso.</p>
--	--	--	---	--

	<p>El cuento en el desarrollo de la competencia lectora</p>	<p>¿De qué manera impactó el uso del cuento para desarrollar la competencia lectora?</p>	<p>(EA-P7) Los cuentos son muy esenciales porque eso da a que el niño vea que cosa pasa que sucede cómo va a terminar, entonces ellos como que se van imaginando, van leyendo y siguen la secuencia hasta que lo terminan, entonces los niños sienten placer a la hora de leer.</p>	<p>(EB-P7) El cuento es una fuente, en realidad el cuento denominado como título grande "cuento", si es importante, pero es un texto y todos los textos siempre van ayudar, todo cuento es válido, porque ayuda a imaginar, les ayuda a inventar su propia historia o los motiva a ello. El cuento es un texto bastante bonito, sencillo que probablemente poco lo usamos para desarrollar esta competencia, el cuento siempre se va a trabajar siempre, entonces si es importante trabajar el cuento en las aulas.</p>
--	---	--	--	--



		<p>¿Qué sugerencias brindaría a otros docentes para desarrollar la competencia lectora a través de la lectura del cuento?</p>	<p>(EA-P8) Yo sugiero que ellos centren o ingresen a la lectura que lo vivencien, si la profesora le hace leer y ya es eso todo, no van agarrar placer, pero si tu lo vivencias y haces que ellos participen, hablen.</p>	<p>(EB-P8) Yo creo que hacer nuestras adecuaciones pertinentes o usar estrategias, incluso pertinentes para el desarrollo de esta competencia a través de los cuentos, me gustaría mucho además, porque de pronto existe mucha información. Pero, nosotras las maestras desconocemos, conocer más sobre cómo aplicarlo, trabajarlo, de qué manera podemos atender la diversidad del aula y se puede ir trabajando el desarrollo de la competencia, estar un aula diverso es un gran reto y a veces estructuralmente desde nuestra labor docente, recibimos bastante información por todos los lados, que no todas pueden ser funcionales</p>
--	--	---	---	--

Anexo 6: Validación de expertos de los instrumentos de investigación

Estimado Profesor(a):

Un cordial saludo. La presente comunicación tiene como fin solicitar su apoyo en calidad de experto/a, para la validación de dos instrumentos de investigación, en el marco del estudio titulado “*El desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos*”, cuyo objetivo es determinar de qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

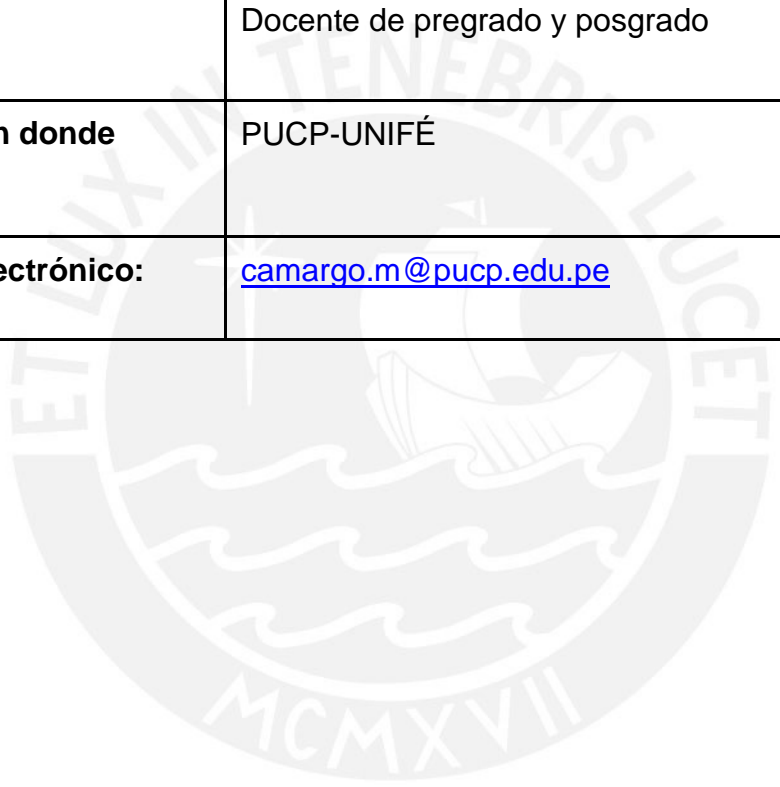
En tal sentido, se necesita que pueda revisar detenidamente los instrumentos de investigación, es decir, la **guión de entrevista semiestructurada y la guía de observación**, previstas para recoger las concepciones y las estrategias del docente en el desarrollo de la competencia lectora a través de la lectura de cuentos en estudiantes del tercer grado de primaria de un colegio público de Lima Metropolitana. A fin de facilitar esta tarea, se le envía en forma adjunta: 1) los cuestionarios de experto, donde usted deberá marcar con una (X) la respuesta conveniente y registrar sus sugerencias, 2) la matriz de coherencia de la investigación y 3) la guión de entrevista y la guía de observación para los docentes. Yo, Ratzel Carola Marallana Vivas, como investigadora, estaré atenta para responder cualquier interrogante que le pueda suscitar su participación en este proceso de validación; no dude en comunicarse conmigo a la siguiente dirección electrónica ratzel.marallana@pucp.edu.pe o a mi teléfono móvil 925458780.

Por favor, una vez concluido su trabajo, le solicitaría enviarlo a la dirección electrónica indicada. Debe saber que su identidad será mantenida en total reserva y la información recogida será utilizada sólo en el marco de la presente investigación. Desde ya agradezco su valioso tiempo y aporte para el desarrollo de la investigación comentada.

Ratzel Carola Marallana Vivas
(investigadora)

Datos del experto:

Nombres y Apellidos:	Mónica Nelly Camargo Cuéllar
Grado Académico:	Magíster
Especialidad:	Currículo
Cargo:	Docente de pregrado y posgrado
Institución donde labora:	PUCP-UNIFÉ
Correo electrónico:	camargo.m@pucp.edu.pe



CUESTIONARIO DE EXPERTO

(En relación con los criterios de **guía de observación** para observar a la docente)

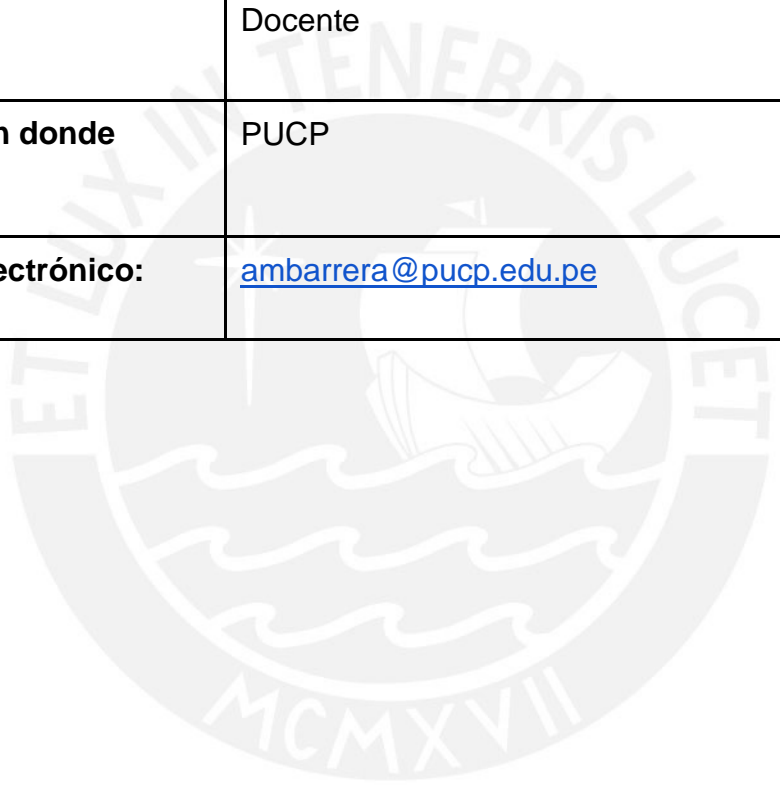
PREGUNTAS	NIVEL DE LOGRO			SUGERENCIAS
	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO	
¿Considera que los criterios son adecuados para el desarrollo del objetivo propuesto en la investigación?	X			
¿Considera que los criterios propuestos se articulan con coherencia a las categorías y subcategorías indicadas?	X			
¿Considera que los criterios son claros y pertinentes?	X			
¿Considera que el número de criterios por categoría y subcategorías son suficientes para favorecer la recolección de datos?	X			
¿Considera que el lenguaje empleado en la formulación de criterios facilita la comprensión?	X			

CUESTIONARIO DE EXPERTO
(En relación con la **guión de entrevista a docente**)

PREGUNTAS	NIVEL DE LOGRO			SUGERENCIAS
	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO	
¿Considera que las preguntas son adecuadas para el desarrollo del objetivo propuesto en la investigación?	X			
¿Considera que las preguntas propuestas se articulan con coherencia a las categorías y subcategorías indicadas?	X			
¿Considera que las preguntas son claras y pertinentes?		X		
¿Considera que el número de preguntas por categoría y subcategorías son suficientes para favorecer la recolección de datos?	X			
¿Considera que el lenguaje empleado en la formulación de preguntas facilita la comprensión?	X			

Datos del experto:

Nombres y Apellidos:	Ana Magaly Barrera Montañez
Grado Académico:	Mg. En Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje
Especialidad:	Lic. En Educación Primaria
Cargo:	Docente
Institución donde labora:	PUCP
Correo electrónico:	ambarrera@pucp.edu.pe



CUESTIONARIO DE EXPERTO

(En relación con los criterios de **guía de observación** para observar a la docente)

PREGUNTAS	NIVEL DE LOGRO			SUGERENCIAS
	LOGRADO	EN PROGRESO	NO LOGRADO	
¿Considera que los criterios son adecuados para el desarrollo del objetivo propuesto en la investigación?	x			
¿Considera que los criterios propuestos se articulan con coherencia a las categorías y subcategorías indicadas?	x			
¿Considera que los criterios son claros y pertinentes?	x			
¿Considera que el número de criterios por categoría y subcategorías son suficientes para favorecer la recolección de datos?	x			
¿Considera que el lenguaje empleado en la formulación de criterios facilita la comprensión?		x		

CUESTIONARIO DE EXPERTO
(En relación con la **guión de entrevista a docente**)

PREGUNTAS	NIVEL DE LOGRO			SUGERENCIAS
	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO	
¿Considera que las preguntas son adecuadas para el desarrollo del objetivo propuesto en la investigación?	x			
¿Considera que las preguntas propuestas se articulan con coherencia a las categorías y subcategorías indicadas?	x			
¿Considera que las preguntas son claras y pertinentes?	x			
¿Considera que el número de preguntas por categoría y subcategorías son suficientes para favorecer la recolección de datos?	x			
¿Considera que el lenguaje empleado en la formulación de preguntas facilita la comprensión?	x			

Anexo 7: Protocolo de consentimiento informado para entrevista

Estimado/a participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Ratzel Carola Marallana Vivas, estudiante de la especialidad de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesorada por la docente Rosario Linares. La investigación, denominada “El desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos”, tiene como propósito determinar de qué manera los docentes desarrollan la competencia lectora a través de la lectura del cuento en estudiantes de 3er grado de primaria de un colegio público.

- La entrevista durará aproximadamente 35 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres años luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ratzel.marallana@pucp.edu.pe o al número 925458780. Además, si tiene alguna duda sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico etica.investigacion@pucp.edu.pe o al número 626 2000, anexo 2246.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	

