

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje de
Aprendo en Casa en la Educación Inicial

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con
especialidad en Educación Inicial que presenta:

Jackeline Fiorella Montoya Criollo

Asesora:

Pilar Luzmila Lamas Basurto de Colan

Lima, 2023

Informe de Similitud

Yo, PILAR LUZMILA LAMAS BASURTO DE COLAN,

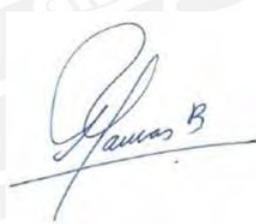
docente de la Facultad de EDUCACIÓN de la Pontificia

Universidad Católica del Perú, asesora de la tesis/el trabajo de investigación titulado:

"Diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en Casa en la Educación Inicial" de la autora JACKELINE FIORELLA MONTOYA CRIOLLO de jo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 27%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 04 /04 /2023
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: Lima, 17 de abril de 2023

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>LAMAS BASURTO DE COLAN PILAR LUZMILA</u>	
DNI: 07905004	Firma 
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2247-3303	

RESUMEN

La investigación aborda sobre la diversificación curricular. Su objetivo general es analizar la diversificación curricular de aula que realiza la maestra a partir de las Experiencias de Aprendizaje (EDAs) que propone el programa de educación a distancia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación peruano en el año 2020. El enfoque metodológico es cualitativo, siendo de nivel descriptivo. La informante es una docente del aula de 4 años de una IE pública. Las técnicas que se utilizan son la entrevista semiestructurada y el análisis de contenido. Se concluye que la maestra diversifica los siguientes componentes de las EDAs: Propósito de Aprendizaje, Criterios de Evaluación, Producción/Actuación y Secuencia de Actividades. Para ello usa los criterios: caracterización de los niños y niñas y su entorno, realidad educativa de los mismos, la falta de recursos tecnológicos, y los conocimientos previos de sus estudiantes. Finalmente, los pasos que sigue para la diversificación son: 1) Diagnóstico de sus alumnos/as en el aula, 2) Revisión de la propuesta de EDAs en la plataforma Aprendo en Casa, 3) Discusión colegiada entre las profesoras, auxiliares y practicantes sobre la pertinencia de las actividades para los niños de 4 años de la IE frente a las características de los niños y el contexto, y 4) Revisión y ajuste de las EDAs a las características del niño de su aula en particular.

Palabras clave: Diversificación curricular, experiencias de aprendizaje, educación a distancia



ABSTRACT

The investigation deals with the subject of curricular diversification and the principal objective is to analyze the curricular diversification done by the teacher based on the Learning Experiences proposed by the distance education program *Aprendo en Casa* of the Ministry of Education for classroom curricular planning. The methodological approach is qualitative, being descriptive. The research informant is a 4-year-old classroom teacher from a public educational institution. The technique used for the collection and processing of information is the semi-structured interview and content analysis. It is concluded that the teacher diversifies the following components of the EDAs: Learning Purpose, Evaluation Criteria, Production/Action and Sequence of Activities. The teacher follows an order to apply the following criteria: characterization of the boys and girls and their environment, educational reality of them, the lack of technological resources, and the previous knowledge of her students. Finally, the order that the teacher follows to carry out the diversification at the classroom level are as follows: 1) Review of the EDAs proposal on the platform at Home, 2) Collegiate discussion between teachers, assistants and interns, about relevance of the activities for 4-year-old children of the IE in view of the characteristics of the children and the context, and 4) Review and adjustment of the EDAs to the characteristics of the child in their particular classroom.

Keywords: Curricular diversification, learning experiences, distance education



ÍNDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	5
PARTE I: MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL	8
CAPÍTULO 1: Educación a Distancia	8
1.1. Conceptualización de Educación a distancia	8
1.2. Características de la educación a distancia	9
1.3. Educación a distancia en el contexto de la pandemia del Covid-19	10
CAPÍTULO 2: ESTRATEGIA APRENDO EN CASA	12
2.1 La estrategia Aprendo en Casa en el contexto de la emergencia sanitaria	12
2.2. Elementos de la estrategia Aprendo en casa	13
2.3. La planificación curricular en la Estrategia Aprendo en Casa	13
2.4. Experiencias de Aprendizaje en el Nivel Inicial	13
2.5. Componentes de las Experiencias de Aprendizaje del programa Aprendo en Casa	14
2.5.1 Situación	14
2.5.2 Propósito de Aprendizaje	14
2.5.3. Enfoques transversales	14
2.5.4 Criterios de evaluación	15
2.5.5. Producción/actuación	15
2.5.6. Secuencia de actividades sugeridas	15
CAPÍTULO 3: DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	17
3.1. Currículo Oficial	17
3.2. Currículo Nacional de Educación Básica	18
3.3. Programa Curricular de Educación Inicial	18
3.4. Conceptualización de diversificación curricular	19
3.5. Importancia de la diversificación curricular	20
3.6. Instancias de la Diversificación Curricular	21
3.7. La diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje de la estrategia Aprendo en Casa	22
3.8. Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de las Experiencias de Aprendizaje de la estrategia Aprendo en Casa	23
PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO	24
2.1 Enfoque y tipo	24
2.2 Planteamiento y problema de la investigación	24
2.3 Categorías de la investigación	25
2.4 Fuentes de información	26

2.5 Técnicas e instrumentos de recojo de información	27
2.6. Procedimiento para la organización, procesamiento y análisis de la información	27
2.7 Procedimiento para asegurar la ética de la investigación	28
PARTE III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	29
3.1. Concepto de diversificación curricular de la docente	29
3.2. Componentes de las Experiencias de Aprendizaje que fueron objeto de diversificación	30
3.3 Criterios para la diversificación de las EDAs	39
3.3.1 Características del niño y sus familias según los resultados de la evaluación diagnóstica	39
3.3.2 Falta de recursos tecnológicos	40
3.3.3 Los conocimientos previos de los alumnos que se evidenciaron durante las clases virtuales y la retroalimentación semanal a los niños.	41
3.3.4 La atención a las necesidades particulares de los niños: la adaptación	41
3.4 Organización del proceso de diversificación	42
CONCLUSIONES	46
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS	49
ANEXOS	55
Anexo 01. Diseño de la entrevista semiestructurada	55
Anexo 02. Matriz del análisis documental	57
Anexo 03. Carta al validador	59
Anexo 04. Ficha de registro de valoración de la guía semiestructurada	59
Anexo 05. Ficha de registro de valoración del análisis de contenido	59
Anexo 06. Resultados de la validación de instrumentos	59
Anexo 07. Instrumento adaptado a la versión final	60
Anexo 08. Matriz para el vaciado de la información	63
Anexo 09. Organización de la matriz del vaciado de información de la entrevista	66
Anexo 10. Organización de la matriz del vaciado de información del análisis de contenido	89
Anexo 11. Protocolo de consentimiento informado	107

INTRODUCCIÓN

A inicios del año 2020, el Perú, se vio afectado por la pandemia mundial provocada por el virus SARS-CoV-2; por este motivo, el gobierno peruano dictaminó el estado de emergencia en el país. Este suceso impactó en el sector educativo y las instituciones educativas públicas y privadas se vieron obligadas a cerrar el servicio educativo presencial. El Ministerio de Educación (2020) decretó a través de la Resolución Viceministerial N°00093-2020-MINEDU, el documento normativo nominado “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19” la cual señala que los niños y niñas continuarán con el aprendizaje y servicio de enseñanza a distancia por medio de la estrategia “Aprendo en Casa”.

Es así que, se implementó la estrategia “Aprendo en Casa”, la cual según el MINEDU (2020), está orientada al aprendizaje y al acompañamiento de los estudiantes, con apoyo de sus familias durante el estado de emergencia. Esta estrategia tiene tres elementos: la web, la radio y la televisión. El presente trabajo de investigación se centra en la web, ya que allí se encontraban alojados los documentos orientadores de la planificación educativa en el aula dirigidos a los maestros.

En la presente investigación se recogió información sobre la diversificación curricular que realizó la maestra de un aula de 4 años de una institución educativa pública del nivel de educación inicial. El estudio busca responder a la pregunta ¿En qué consiste la diversificación curricular que realiza la maestra de educación inicial a partir de las Experiencias de Aprendizaje que propone el programa de educación a distancia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación? El objetivo general es analizar la diversificación curricular que realiza la maestra a partir de las Experiencias de Aprendizaje (EDAs) que propone el programa de educación a distancia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación. Al respecto, se plantean objetivos específicos que responden al objetivo general: (i) Identificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje que propone el programa Aprendo en Casa que son objeto de diversificación por parte de la maestra cuando elabora su planificación curricular. (ii) Describir los criterios que usa la maestra para diversificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje, y (iii) Describir cómo se organiza la docente en el proceso de diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje que forman parte de la planificación curricular de aula.

La investigación es de enfoque cualitativo y de nivel descriptivo. Se inscribe en la línea de investigación Currículo y Didáctica, según el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú; puesto que, atiende un tema vinculado a la diversificación curricular, en este caso, al proceso que realiza la maestra a partir de las Experiencias de Aprendizaje.

En lo que refiere a los antecedentes, se han identificado tres que resultan significativos. En primer lugar, está la tesis de Carrillo (2019), titulada “Dificultades de los docentes de una institución educativa policial en el proceso de diversificación curricular”. Esta buscó conocer las dificultades de los docentes en el proceso de diversificación curricular. Se trata de una investigación cualitativa, cuyos resultados destacan que algunos docentes no conocen el concepto de diversificación curricular

ya que confunden el término adaptación con adecuación; sin embargo, adaptan la planificación de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. También, se evidenció que existen dificultades en relación al tiempo que los docentes tienen para realizar la planificación curricular, lo cual no permite que se realice un trabajo pertinente.

Por otro lado, se encuentra la investigación de Oviedo (2016), titulada “Relación entre la diversificación curricular y el desempeño de los docentes de las Instituciones Educativas de nivel Primario de Mollendo Islay, 2015”. Ella propuso como objetivo principal identificar la relación existente entre la Diversificación Curricular y el Desempeño de los docentes de las instituciones educativas del nivel primario de Mollendo. Así mismo, se caracteriza por ser una investigación cuantitativa; la técnica utilizada en dicho estudio fue un cuestionario, finalmente, se concluyó que la diversificación curricular realizada por los docentes se consideró adecuada y el desempeño de los regular.

Como tercer antecedente, se encuentra la tesis de Garrido (2021), titulada “El proceso de diversificación curricular en el noveno grado de una institución educativa privada en la modalidad de educación no presencial”. En ella se investigó cuál es el proceso de diversificación curricular en el noveno grado de una institución educativa privada, en la modalidad de educación no presencial. En esta investigación el autor señala que los participantes realizaron adecuación curricular no significativa en los desempeños y contenidos dentro del contexto no presencial.

Precisamente, el presente estudio resulta ser importante porque trata sobre el proceso de diversificación curricular en aula, el mismo que permite el desarrollo de un currículo adaptado a las necesidades, características y demandas de los estudiantes. Así mismo, en los antecedentes se ha encontrado que los trabajos de investigación relacionados a la diversificación curricular refieren mayormente al nivel primaria y secundaria, el que se desarrolla en esta investigación se ubica en el nivel de educación inicial.

En el desarrollo de la investigación se encontraron algunas limitaciones. Por un lado, la variación de la educación a distancia al contexto presencial, lo que ocasionó que la plataforma educativa Aprendo en Casa estuviese en mantenimiento. Por otro lado, se presentó una dificultad relacionada al análisis de los instrumentos, pues tomó más del tiempo previsto.

La investigación está dividida en tres partes. La primera responde al marco de la investigación donde se desarrollan tres capítulos: la educación a distancia, la estrategia aprendo en casa, y, la diversificación curricular. Así mismo, en la segunda parte se encuentra el diseño metodológico que presenta los elementos que orientan el desarrollo de esta investigación; y, finalmente, se presenta el análisis e interpretación de los resultados; es decir, el contraste entre los datos recogidos en la entrevista, el análisis de contenido de la planificación realizada por la docente y el marco teórico de la investigación. En el último capítulo se encontrarán las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Cabe señalar que la investigación concluye que la docente diversificó los siguientes componentes de las EDAs: Propósito de Aprendizaje, Criterios de Evaluación, Producción/Actuación y Secuencia de Actividades y lo hace siguiendo los

siguientes criterios: a) Características del niños y sus familias según los resultados de la evaluación diagnóstica, b) falta de recursos tecnológicos, c) los conocimientos previos de los alumnos que se evidenciaron los niños durante las clases virtuales y la retroalimentación semanal a los niños, y d) la atención a las necesidades particulares de los niños: la adaptación. Finalmente, los pasos que sigue para efectuar la diversificación a nivel de aula son los siguientes: 1) Diagnóstico de sus alumnos/as en el aula, 2) Revisión de la propuesta de EDAs en la plataforma Aprendo en Casa, 3) Discusión colegiada entre las profesoras, auxiliares y practicantes sobre la pertinencia de las actividades para los niños de 4 años de la IE frente a las características de los niños y el contexto, y 4) Revisión y ajuste de las EDAs a las características del niño de su aula en particular.



PARTE I: MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL

CAPÍTULO 1: Educación a Distancia

En el presente capítulo se propone desarrollar tres puntos esenciales, el concepto de educación a distancia, las características de la educación a distancia y, por último, la educación a distancia dentro del marco de la pandemia en el contexto de la COVID-19.

Es importante mencionar que, el año 2020 fue impactado por una crisis sanitaria a nivel mundial ocasionada por la COVID-19. Ello trajo como consecuencia el distanciamiento social, la suspensión de actividades que involucren la concentración de personas y propagó el aumento del uso de las nuevas tecnologías para sostener la actividad educativa en los diferentes países. A partir de ello, el sistema educativo peruano vio la necesidad de usar la modalidad de educación a distancia para seguir ofreciendo la educación de los niños y niñas.

1.1. Conceptualización de Educación a distancia

El Ministerio de Educación del Perú (Minedu) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (2017) sostienen que la EAD ha sido parte de diferentes concepciones.

Según Altwaijry et al. (2021) la EAD es aquella que se da por medio de dispositivos tecnológicos y donde el docente y alumno se encuentran en distintos espacios. Juca (2016) destaca que la educación a distancia “es promotora de una propuesta didáctica en la cual el alumno autorregula su aprendizaje, como un proceso de autodirección, transforma sus aptitudes mentales en competencias académicas y es el docente quien encamina este aprendizaje”. Esto quiere decir, que es un proceso pedagógico en el cual el estudiante desarrolla capacidades académicas para autodirigir su proceso de aprendizaje donde el docente es un apoyo constante para el estudiante a través de distintos medios y recursos tecnológicos.

Cabe resaltar que, la educación a distancia presenta ciertas diferencias con la educación en línea. Al respecto, en Stafford Global¹ (2020) se comprende por educación a distancia un aprendizaje a través de cursos que brindan diversos materiales educativos utilizados en la modalidad virtual; incluye la posibilidad de tener pequeños talleres presenciales dentro de su programa académico. Mientras que, la educación en línea se caracteriza por ser un espacio exclusivamente virtual; así mismo, es frecuente que los estudiantes en estos cursos elijan sus horarios de estudio. Además, el estudio se complementa con el uso plataformas educativas como por ejemplo Collaborate, Moodle y Blackboard que contribuyen al aprendizaje de los estudiantes, ya que dentro de estos programas se pueden encontrar diversos recursos como libros electrónicos, conferencias grabadas, entre otras herramientas que contribuyen con la formación educativa.

¹ Stafford Global son proveedores pioneros de títulos en línea de algunas de las mejores universidades del Reino Unido.

Es importante mencionar que, la EAD también se diferencia de la educación virtual. Ibáñez (2020) menciona que el aprendizaje virtual se caracteriza por no tener la necesidad de que estudiantes y docentes se conecten a una hora determinada para el desarrollo de las clases. En este sentido, los estudiantes pueden recibir aprendizajes por medio de actividades asincrónicas. Además, otra de sus diferencias es que esta modalidad se caracteriza por desarrollar únicamente el uso de recursos electrónicos. En este sentido, la educación virtual requiere que los estudiantes tengan acceso a dispositivos tecnológicos como tablet, laptop, computadora entre otros recursos que les permita recibir una educación virtual. Mientras que, la educación a distancia se puede desarrollar de manera sincrónica y asincrónica.

En este sentido, la educación a distancia es una modalidad que se caracteriza principalmente por la interrelación del docente-estudiante en un espacio y/o tiempo coincidente o distinto en el cual, existen interacciones didácticas mediante el uso de recursos tecnológicos educativos. Asimismo, el docente asume un rol protagónico, ya que es quien cumple la función de facilitar que el estudiante aprenda de manera independiente.

1.2. Características de la educación a distancia

La educación a distancia presenta diferentes características, al respecto, Singh y Thurman (como se citó en García, 2021) señalan que esta modalidad de aprendizaje se caracteriza por la “no dependencia de ubicación física, a la flexibilidad de tiempo, espacio y ritmo de aprender, al aprendizaje activo, a la interacción asincrónica y sincrónica”. Delgado (2020) enfatiza que en esta modalidad el docente y alumno interactúan en vivo o de modo asincrónico; en especial el aprendizaje asincrónico se caracteriza por ser aquella interacción en la que alumnos y docentes están conectados o no; sin embargo, los estudiantes se encuentran realizando el desarrollo de actividades de manera autónoma.

Por otro lado, Rama (2013) señala que existen cuatro modelos de educación a distancia siendo estos: la educación semipresencial, semivirtual, virtual y la educación automatizada. En el caso de la presente investigación y el contexto en que se desarrollaron las actividades educativas en el país durante el 2021 se definirá brevemente la educación semipresencial y virtual.

La educación semipresencial surge, según Graham (como se citó en Morán, 2018), tras la intención de querer mejorar el sistema educativo. Al respecto, Salinas, Darder De Benito (como se citó en Morán, 2018) refiere a este modelo como un espacio donde el estudiante puede aprender mediante un aprendizaje en línea y también en un espacio físico concreto y en tiempo real. Cabe resaltar que, estas modalidades se interconectan y lograrán un aprendizaje integrado. Es decir, este modelo hace referencia a la conjugación de la enseñanza presencial y la virtual.

Con respecto a la educación virtual, Díaz (2011) sostiene que, dentro de este modelo de aprendizaje, el principal medio de enseñanza se da con el uso de la tecnología y a través de esta, el docente y el estudiante pueden comunicarse. En este sentido, esta modalidad se refiere al desarrollo de las clases a través de un aprendizaje exclusivamente virtual haciendo uso de recursos tecnológicos.

1.3. Educación a distancia en el contexto de la pandemia del Covid-19

La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2020) en su documento "Policy Brief: The World of Work and COVID-19" manifiesta que el cierre temporal de las instituciones educativas ha afectado en un 94% a nivel mundial en el sector educativo. Por su parte, el Banco Mundial (2020) sostiene que más del 50% de la población estudiantil se ha visto afectada por esta crisis sanitaria. Como se evidencia, la educación mundial se vio perjudicada con una deserción escolar alta; en adición, el MINEDU (como se citó en el Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, 2021) señaló que un promedio de 245 mil estudiantes abandonó sus estudios por motivo de la crisis sanitaria y económica a nivel mundial. Dicho de otra manera, el sistema educativo se vio afectado por la pandemia, generando una gran deserción escolar.

La educación a distancia se implementó en nuestro país a inicios del año 2020, ya que la educación se vio afectada por la pandemia mundial provocada por el Covid-19. De este modo, las instituciones educativas públicas y privadas cerraron temporalmente abriendo paso a la educación a distancia. Zubillaga y Gortazar (como se citó en Pérez, Vásquez y Cambero, 2020) precisan que en dicho contexto que la educación a distancia involucra que se realice la planificación de las experiencias de aprendizaje en modo online; es decir, en línea. Esto quiere decir que, los docentes deben planificar las sesiones de aprendizaje por medio de dispositivos tecnológicos en una modalidad virtual.

En relación a la EAD, el MINEDU (2020) puso a disposición el documento normado "Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19". Este documento refiere al sector educativo público, y afirma que los docentes deben brindar apoyo integral a sus niños y niñas considerando el contexto en el que se encuentran los estudiantes. A su vez, deberán cumplir su labor pedagógica dentro del marco de la estrategia "Aprendo en Casa". En este sentido, cada docente tenía un rol por cumplir dentro de este nuevo marco educativo no presencial con el fin de brindar atenciones educativas y desarrollar aprendizajes significativos haciendo uso de la estrategia de educación brindada por el MINEDU. Cabe añadir que esta nueva modalidad educativa en contexto de pandemia otorgó un rol muy importante a los padres de familia.

Al respecto, Gil, Lethuillier y Nkengne (2020) manifiestan que, dentro de la educación a distancia es importante el acompañamiento de familia, ya que el aprendizaje se traslada al hogar y es en este espacio donde niños y niñas deben de tener el apoyo principalmente de los padres para tener éxito dentro del proceso educativo. En otras palabras, dentro de este contexto, los padres de familia toman un rol más activo en relación al aprendizaje de sus hijos e hijas, ya que sus niños necesitan el apoyo para cumplir con el desarrollo de las actividades planteadas por la docente.

De otro lado, el Ministerio de Educación (2020) dentro de la Resolución Viceministerial 125-2020 apuntó que la educación a distancia "implica un alto nivel de formación y fortalecimiento de prácticas docentes" (p.11). Por tanto, los docentes están en la necesidad y responsabilidad de capacitarse para poder brindar clases dentro de

este contexto. En relación a lo planteado, Barrón et al. (2021) señala que, en un estudio realizado a docentes de ciertos países, un 40% de los maestros de Perú comentaron que el trabajo realizado estaba siendo muy duro teniendo agotamiento físico y emocional, pues la educación a distancia involucra el llenado de informes diarios, informes de resultado de progreso de los estudiantes, entre otras tareas.

Sobre el tema, Arevalo (2018) señala que un docente “requiere entrenamiento especial para la modalidad a distancia. Debe poseer habilidades y conocimientos muy especiales en el manejo de las diferentes formas de comunicación que utiliza la modalidad a distancia” (p.43). Estas exigencias, ciertamente, se aplican dentro del contexto de la educación a distancia, pues cada docente debe estar capacitado para afrontar las dificultades presentadas dentro de este contexto virtual.



CAPÍTULO 2: ESTRATEGIA APRENDO EN CASA

En el siguiente capítulo se desarrolla la conceptualización de la estrategia Aprendo en Casa para lo cual se revisó la información puesta a disposición por el Ministerio de Educación en el 2020. Se aborda cuál es el objetivo principal de esta herramienta y a qué niveles está dirigido. Después, se describen los elementos que componen la estrategia Aprendo en Casa; así como también, se expone el concepto de planificación curricular propuesta por esta estrategia. Por último, este apartado comprende la definición de Experiencias de Aprendizaje (EDAs) presentadas en la plataforma web, así como también los componentes de las EDAs.

2.1 La estrategia Aprendo en Casa en el contexto de la emergencia sanitaria

En el mes de marzo del 2020 el gobierno peruano dictaminó estado de emergencia sanitaria a raíz de la COVID-19, lo que involucró el distanciamiento social, la suspensión de todo tipo de actividades en particular las económicas que impliquen la concentración de personas y alentó el uso de las nuevas tecnologías en todos los campos. Desde entonces, el Ministerio de Educación se sumó a dicha iniciativa e implementó la estrategia “Aprendo en casa” para el sector educativo público.

En relación a la estrategia Aprendo en Casa, esta fue implementada por el Ministerio de Educación a través de la Resolución Viceministerial N°00093-2020-MINEDU, el documento denominado “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19”. En este documento se manifiesta que los niños y niñas van a continuar con el servicio de enseñanza a distancia mediante la estrategia “Aprendo en Casa”. Esta responde a los tres niveles educativos de educación; es decir, inicial, primaria y secundaria.

En adición, se señala que es una estrategia de educación a distancia orientada al aprendizaje y al acompañamiento de los estudiantes, con apoyo de sus familias y docentes durante el estado de emergencia; así mismo, tiene como objetivo principal acompañar y dar continuidad a la educación de niños y niñas junto al desarrollo de competencias. Es importante mencionar que, se pone a disposición ciertas orientaciones dirigidas a los padres de familia y a los docentes para conducir el aprendizaje de los niños y niñas.

Dicho programa propone, además de la formación en conocimientos y habilidades, priorizar y garantizar el desarrollo de valores y actitudes relacionados con el cuidado personal y de los demás, así como la solidaridad y responsabilidad. Los aprendizajes que se plantean están alineados a las competencias del Currículo Nacional. Esta estrategia tiene varios componentes como la web, radio, los medios digitales y el televisivo. Cabe resaltar que, dentro de esta estrategia se trabaja bajo el marco de los que denominan las Experiencias de Aprendizajes; las cuales son proporcionadas a través de tres medios: televisión, página web, y radio nacional. Para el presente trabajo de investigación nos centraremos en la página web Aprendo en Casa.

2.2. Elementos de la estrategia Aprendo en casa

En la web de la plataforma Aprendo en Casa (2020) el MINEDU provee de guías y recursos para docentes y padres de familia. En el espacio de la plataforma dirigido a los maestros se encuentran las experiencias de aprendizaje que se pueden realizar con los alumnos semana a semana. Cada docente encuentra en este espacio la planificación con el respectivo propósito de las actividades diarias. Estas actividades y recursos brindados por la web tienen como propósito que los niños y niñas desarrollen competencias en función de situaciones significativas.

Con respecto a la radio, las sesiones aprendizaje también se transmiten por medio de la radio a través de cuarenta y cuatro emisoras a nivel regional y local; en adición, son transmitidas por diversas lenguas originarias.

En relación al programa de televisión, el MINEDU (como se citó en Montoya, 2021) el programa se transmite a través de canales televisivos con la finalidad de brindar una enseñanza adecuada, lúdica y relacionada con el contexto de los estudiantes. Así mismo, manifiesta que se da en tres espacios, el inicio, desarrollo y cierre; es decir, dentro de esta programación se da una secuencia de aprendizaje.

Cabe resaltar que, para la presente investigación se tomará en cuenta la plataforma educativa en cuanto a la web de Aprendo en Casa dirigida a los docentes. Al respecto, Ramírez (como se citó en López, 2021) señala que la web de la estrategia “Aprendo en Casa” permite el acceso a diversos recursos y orientaciones educativas que pueden ser de utilidad para los docentes y/o para algún agente educativo. Dicho de otro modo, se puede encontrar en disponibilidad diferentes herramientas pedagógicas útiles para los docentes.

2.3. La planificación curricular en la Estrategia Aprendo en Casa

La planificación educativa de los procesos de aprendizaje que a nivel de aula propone Aprendo en Casa (2021) a través de su plataforma es un recurso pedagógico dirigido a los docentes. Esta planificación se caracteriza por ser flexible; es decir, está sujeta a la diversificación curricular que hace la maestra para su aula en atención a las características de sus estudiantes.

Se aprecia que la plataforma señala que, dentro de la planificación del primer ciclo, (niños y niñas de 0 a 2 años), los padres de familia tienen acceso a recursos para que puedan comprender, guiar y promover los procesos de desarrollo de sus niños y niñas en sus hogares. Mientras que, en la planificación del segundo ciclo (niños y niñas de 3 a 5 años), se pone a disposición de la docente, una planificación en base a Experiencias de Aprendizaje que puede diversificar considerando las necesidades, características e intereses pertenecientes de los niños y niñas que conforman su aula.

2.4. Experiencias de Aprendizaje en el Nivel Inicial

Dentro de la web “Aprendo en Casa” se encuentran las Experiencias de Aprendizaje (EDAs). De acuerdo al MINEDU (2021) las EDAs son el conjunto de actividades en la que los estudiantes desarrollan una situación de aprendizaje durante etapas sucesivas. Así mismo, se realiza en base al entorno real de los niños y niñas.

Además, el MINEDU (2020) en la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU señala que las Experiencias de Aprendizaje deben cumplir dos requisitos fundamentales: las experiencias deben ser planificadas con el fin de que se desarrollen en procesos largos y que reflejen la realidad. Cada estudiante debe enviar una evidencia para que el docente tenga conocimiento del nivel de aprendizaje ha alcanzado su niño o niña. Dicho de otra manera, las Experiencias de Aprendizaje deben ser procesos no tan breves, pues el trabajo es complejo y requiere que los estudiantes desarrollen las competencias planteadas. Asimismo, es importante que haya una evidencia, ya que de esa manera cada docente podrá conocer el estado de aprendizaje del niño y niña.

Por otro lado, la docente ocupa un rol protagónico dentro del marco de esta estrategia, pues la docente debe mantener constante comunicación con sus estudiantes y también con la familia en relación al uso de la estrategia “Aprendo en Casa”. Así mismo, la docente tiene la responsabilidad de entregar informes, proponer tareas y/o proyectos educativos para complementar y contribuir al aprendizaje de sus niños y niñas. Finalmente, debe tener un registro para la evaluación del progreso de cada uno de sus niños y niñas para orientarlos y brindarles una adecuada retroalimentación.

2.5. Componentes de las Experiencias de Aprendizaje del programa Aprendo en Casa

El MINEDU (2020) a través del documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” nos presenta los componentes que tiene una Experiencia de Aprendizaje, dentro de ellas se encuentran las siguientes:

2.5.1 Situación

Este primer componente se caracteriza por ser desafiante y significativo para el niño y niña, frente a esto, se formula un reto, el cual debe plantearse en forma de pregunta o descripción; así mismo, debe relacionarse con los intereses, emociones, vivencias y entre otros puntos importantes referente a los niños y niñas.

2.5.2 Propósito de Aprendizaje

El segundo componente es el propósito de aprendizaje, el cual presenta a las competencias para responder al reto propuesto en la situación. Además, consiste en dar respuesta a cuál va a ser el aprendizaje del niño y niña. Dicho de otra manera, este componente tiene como objetivo saber qué es lo que se quiere lograr como aprendizaje del niño y niña teniendo en cuenta las competencias y capacidades elegidas para cada actividad a desarrollar.

2.5.3. Enfoques transversales

El tercer componente se refiere a los enfoques transversales, los cuales se caracterizan por ser valores y actitudes que la comunidad educativa debe esforzarse

por alcanzar. Así mismo, están presentes dentro de las competencias de la planificación; es decir, se busca que estos enfoques logren cumplirse en el desarrollo de las actividades dentro de los diferentes procesos educativos.

2.5.4 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente para la selección de aprendizajes más relevantes de un objetivo de aprendizaje. Este cuarto componente parte de los estándares y los desempeños correspondientes a la planificación; así mismo, abarca las características de lo que se quiere lograr en el niño y niña frente a un contexto en específico. Esto quiere decir que, los criterios de evaluación tienen en cuenta la situación y el propósito de aprendizaje de los niños. En este punto, el docente toma un rol fundamental, pues se encarga de contextualizar los criterios de evaluación.

2.5.5. Producción/actuación

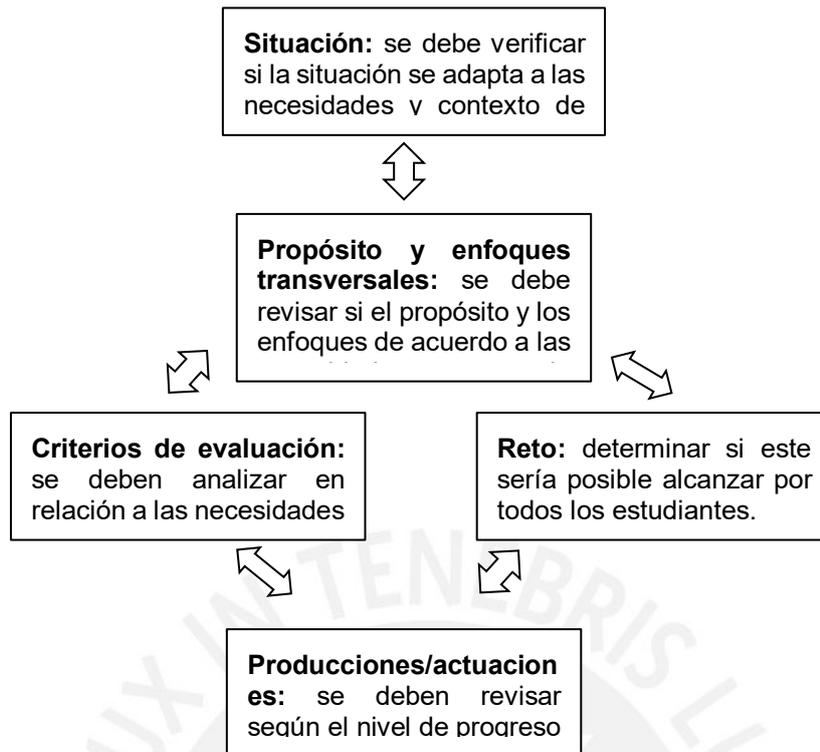
El último componente es la producción/actuación se caracteriza por evidenciar el aprendizaje de los niños y niñas, en esta sesión, el niño y niña muestra cuál ha sido su nivel en el desarrollo de competencias. Además, estas evidencias de aprendizaje deben presentarse en diferentes formas y son proporcionadas por los docentes; por ejemplo, pueden dar al alcance diversas opciones en la que los niños y niñas puedan evidenciar el aprendizaje obtenido.

2.5.6. Secuencia de actividades sugeridas

El último componente se caracteriza por presentar la secuencia del desarrollo de la actividad, en esta se toman en cuenta los enfoques y las áreas. Dentro de estas actividades se les brinda un espacio para que puedan desarrollarlas en un tiempo estimado y, en su mayoría, promueven el diálogo y el involucramiento de la comunidad y de la familia.

Cabe mencionar que, los componentes conformados en las Experiencias de Aprendizaje también resultan importantes dentro del marco de acompañamiento del aprendizaje de los niños y niñas. A continuación, se presenta un gráfico que muestra los componentes de las Experiencias de Aprendizaje a modo de resumen con el fin que se pueda comprender cuál es el proceso de cómo funciona cada componente.

El MINEDU (2020) en una presentación sobre la diversificación, nos muestra el análisis de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en casa, sienta este el siguiente:



Como se observa en el gráfico, los componentes de las Experiencias de Aprendizaje pasan por un proceso; de manera que, se puedan cumplir cada una de estas experiencias de acuerdo al propósito y reto planteado.

CAPÍTULO 3: DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

En el presente y último capítulo se trata en primera instancia sobre el Currículo Oficial. En segundo lugar, se abordará la definición del Currículo Nacional de Educación Básica haciendo énfasis en el objetivo principal de este. Luego se describe el Programa Curricular de Educación Inicial. Así mismo, se presenta la conceptualización de la diversificación curricular, las características, importancia, los procesos que presenta dentro del territorio peruano y los lineamientos que la diversificación curricular presenta a nivel institucional y de aula. También, se explicará cuál es la función principal del maestro dentro de este proceso y, por último, se desarrollará el concepto de diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje.

3.1. Currículo Oficial

Por currículo oficial se comprende a aquel documento que evidencia el plan de estudios de un país, es elaborado y normado por las autoridades oficialmente reconocidas para el sector educativo, al respecto, Walker y Soltis (1997) mencionan que el currículo viene a ser el conjunto de propósitos, actividades, contenidos y programas. Además, resalta que, a comparación de un programa escolar, el currículo brinda a los docentes una descripción de sus componentes a grandes rasgos.

Además, Gimeno (como se citó en Rojas, 2013) menciona que el currículo cumple un rol fundamental, pues su uso resulta ser importante para la acción educativa. Ante esto, Rojas (2013) añade que es imprescindible ver el currículo como un recurso que gravita dentro del proceso educativo, pues orienta y da significado a este proceso pedagógico a nivel nacional.

Por otro lado, Tejada (como se citó en Luengo, 2008) nos comenta que el currículo es definido como un programa de contenidos seleccionados y organizados de tal manera que se consiga un nivel esperado de aprendizaje. Es definido también como una proyección futura para obtener logros específicos, por tanto, es un material útil para el profesorado en la acción pedagógica. Cabe resaltar que, el currículo no solo muestra los conocimientos a obtener, sino que también aquellas habilidades a alcanzar dentro de la escuela.

Rojas (2013) sostiene que, con el tiempo, el significado del currículo ha ido evolucionando y que actualmente no hay una definición específica del vocablo currículo. Ante ello, Sánchez y López (como se citó en Zulueta, 2017), presentan diversas teorías que definen al currículo desde diferentes perspectivas. En primer lugar, la teoría academicista, la cual se define al currículo como un programa de conocimientos, los cuales son transmitidos por el docente y este cumple el rol de autoritario; mientras que el alumno solo es receptor; es decir no tiene participación.

En segundo lugar, se encuentra la teoría tecnológica, en esta, el currículo es considerado como rígido, medible y cuantificable. En tercer lugar, la teoría interpretativa, Stenhouse (como se citó en Zulueta, 2017) señala que el propósito del currículo es informar sobre los principios fundamentales que sustentan los propósitos educativos. Dentro de este marco, el currículo se caracteriza por ser flexible. Por

último, la teoría sociocrítica se caracteriza por ser flexible, abierto y analizar las intenciones ideológicas y el impacto social. De otro lado se tiene a los currículos por enfoques de competencias que son aquellos que pretenden desarrollar grandes habilidades que permitan a los alumnos resolver problemas o enfrentar de modo estratégico y eficaz. Al respecto, Vargas (2008) define el diseño curricular por competencias al documento que se enfoca en el perfil del profesional; considerando integrar las necesidades, características, y las perspectivas del desarrollo profesional, con las del proceso formativo del profesional.

3.2. Currículo Nacional de Educación Básica

El Currículo Nacional de Educación Básica es una herramienta fundamental para la elaboración de programas y herramientas para la Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa y Educación Básica Especial. En adición, el currículo resulta ser importante para la diversificación regional y a nivel de institución hasta llegar a la planificación de las acciones educativas en el aula.

De igual manera, este documento es un recurso útil para los docentes de escuelas ya que lo orienta para guiar a garantizar la calidad de los resultados de aprendizajes de los estudiantes de modo coordinado entre niveles y modalidades. En relación con eso, se comprende que es un instrumento útil dentro del contexto educativo, pues es útil no solo para orientar a los docentes, sino también para guiar en el aprendizaje de los estudiantes pertenecientes a las modalidades de Educación Básica.

De acuerdo a lo que manifiesta el MINEDU (2016), el Currículo Nacional de la Educación Básica en el Perú se centra en exponer el objetivo principal de la educación, ya que abarca aprendizajes y orientaciones para el desarrollo de los estudiantes desde el principio hasta el fin de la escolaridad en sus distintos niveles y grados. También enfatiza los valores y principios ciudadanos que deben tener los estudiantes para poner en práctica sus deberes y derechos, así como también desarrollar diversas competencias.

3.3. Programa Curricular de Educación Inicial

Los programas curriculares por niveles educativos se desprenden del Currículo Nacional peruano. En este documento se presenta la caracterización de los niños y las niñas del nivel de acuerdo al ciclo educativo al que pertenecen, así como también se encuentran diversas orientaciones correspondientes a los enfoques transversales, la planificación, el tratamiento de los espacios, materiales, entre otros aspectos que resultan importantes para el maestro que diseña las experiencias y actividades para sus niños/niñas en el aula (MINEDU 2016). Asimismo, se presentan los marcos teóricos y metodológicos de las competencias organizados en áreas curriculares, y los desempeños de edad alineados con las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacionales enmarcados en el primer y segundo ciclo de la Educación Inicial (0-6 años).

3.4. Conceptualización de diversificación curricular

Duk y Loren (2010) señalan que la diversificación curricular consiste en una reorganización de la organización curricular y se centra en cumplir tres cuestiones importantes y estos son: asegurar la estadía del alumnado en el contexto escolar, que el estudiante logre alcanzar las metas pedagógicas establecidas a fin de año escolar y, finalmente, que el estudiante logre ser promovido a un siguiente nivel educativo. En tal sentido, según estos autores, la diversificación curricular implica reajustar el diseño curricular oficial, nacional para lograr ciertos objetivos beneficiosos para el alumnado y, así lograr ser habilitado para continuar los estudios y otro ciclo educativo.

Por su parte, Lamas (como se citó en Garrido, 2021) señala que la diversificación “es parte de una acción que atiende las demandas nacionales, regionales, institucionales e individuales que aparecen en un determinado ámbito curricular” (p.13). En otros términos, el proceso de diversificación se encarga de atender las necesidades de un territorio, de una institución educativa o de un aula en particular.

Cabe resaltar que, un criterio importante para la diversificación curricular es tomar en cuenta la evaluación diagnóstica, MINEDU (2021) dentro del documento “Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación anual”, señala que la evaluación diagnóstica es un proceso que permite conocer y determinar las necesidades reales del estudiante, lo cual permitirá realizar la planificación del presente año escolar y promover el desarrollo de estos. En este sentido, la docente también toma en cuenta la información recogida a través de la evaluación diagnóstica para elaborar su planificación curricular de aula mediante un proceso de diversificación.

Oviedo (2016) señala que la diversificación curricular en el Perú surge ante una necesidad por las demandas culturales, sociales, educativas, entre otros aspectos presentes en nuestro país. Al respecto, Fernández (2015) establece que la diversificación curricular es una respuesta para atender a la diversidad de nuestro país, pues este presenta gran variedad de contextos educativos.

De acuerdo al Currículo Nacional (como se citó en Zulueta, 2016) la diversificación curricular es comprendida como aquella adecuación de políticas educativas nacionales que contribuyan a la diversidad de culturas existentes en el país. Así como también, permite que los estudiantes reconozcan a nuestro país como pluricultural y multilingüe. En este sentido, la diversificación curricular permite que se atienda a la diversidad; además, que ellos puedan reconocer que el Perú es un país diverso en cultura y lengua.

El MINEDU (2021) dentro de la Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU manifiesta que la diversificación curricular es fundamental, ya que atiende demandas educativas en específico, ya sean necesidades individuales y/o generales de una población, así mismo, es importante este proceso para que se logre el cumplimiento de las competencias proporcionadas por el Currículo Nacional o las planteadas por la región o por las instituciones educativas. Es decir, la diversificación curricular debe responder las diversas demandas educativas presentadas; además,

debe garantizar que se cumplan algunas exigencias como atender las necesidades y características del contexto de los estudiantes.

En adición, en esa misma resolución se manifiesta que la diversificación curricular contribuye en el proceso pedagógico de los estudiantes, pues ayuda a que estos puedan desarrollar las competencias planteadas dentro del CNEB, o también de acuerdo a los programas o propuestas planteadas en la región o en la institución. Es importante mencionar que estos deben relacionarse con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. En otras palabras, la diversificación ayuda en la formación de habilidades y capacidades ofrecidas en el Currículo Nacional. Asimismo, las propuestas de mejora deben ser pertinentes al contexto estudiantil.

Por otro lado, resulta pertinente recalcar que el trabajo colegiado ocupa un rol muy importante dentro del proceso curricular, Borja (2018) sostiene que la planificación de documentos curriculares necesita ser trabajado en equipo y colegiado, ya que permitirá resolver las necesidades a nivel institucional y de manera particular con cada estudiante.

3.5. Importancia de la diversificación curricular

Según Oviedo (2016), la diversificación curricular es fundamental ya que orienta a las docentes y a la práctica educativa. Además, permite que se haga la diversificación de acuerdo a las necesidades de los niños logrando que estos tengan, de acuerdo a su contexto, un aprendizaje adecuado. En adición, comenta que este proceso contribuye a que los docentes puedan enfrentarse a retos reales; es decir, que los docentes diversifiquen el currículo en base a la realidad de manera que haya un orden y que la gestión educativa se desarrolle adecuadamente.

Asimismo, se considera un proceso importante pues contribuye en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al respecto, Ninapayta (2021) señala que el proceso de la diversificación curricular facilita el aprendizaje de los estudiantes, por ende, se espera que se logren grandes resultados gracias al trabajo de los actores educativos involucrados dentro de la diversificación. En adición, señala que dentro de este proceso se debe considerar aspectos importantes de los estudiantes, esta información debe ser recogida por los agentes educativos quienes se encargan de realizar un diagnóstico de las condiciones y de los aprendizajes obtenidos por los niños y niñas. Dentro de este marco es importante conocer los conocimientos previos de los niños y niñas. Al respecto, Hailikari, Katajavuori y Lindblom-Ylänne (2008) sostienen que la calidad y cantidad del aprendizaje previo de los niños y niñas tienen impacto en los nuevos aprendizajes de los niños y niñas.

Por su parte, Carcausto (2009) señala que la diversificación curricular implica que se conozca la realidad educativa dentro de nuestro país y, de esta manera, permitir que las características individuales y colectivas sean atendidas. Además, implica la participación de los docentes en el desarrollo del currículo permitiendo que cada institución logre un programa que sea relevante para la comunidad educativa a través de un proceso flexible y adaptativo.

3.6. Instancias de la Diversificación Curricular

Dentro del marco de la diversificación curricular se describen los lineamientos que la diversificación curricular dentro del aula, para ello, se tomaron en cuenta los puntos planteados de la Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU en donde se considera los lineamientos de aula en el proceso de contextualización y adecuación curricular.

Tabla 1.

Lineamientos a nivel de aula

Contextualización curricular	Adecuación curricular	Adaptación curricular
<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa el aprendizaje dentro del territorio • Se conoce las características y necesidades de aprendizaje de los niños y niñas; así mismo se tiene conocimiento de las actividades lingüísticas, prácticas culturales de la institución educativa entre otros aspectos relevantes para realizar la contextualización curricular. • Toma en cuenta la caracterización de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Propósito: desarrollar experiencias de aprendizaje adecuadas e inclusivas • Se utilizan diferentes herramientas, apoyos y medios educativos con el fin de brindar atención a los intereses y necesidades de los estudiantes. • Erradicar barreras educativas para el desarrollo de aprendizaje presentados dentro del marco del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se basa en conocer las necesidades específicas de cada estudiante de manera individual para así aplicar estrategias pedagógicas, medios de apoyo, entre otros aspectos que contribuyan a su desarrollo. • Se necesita la participación activa de toda la comunidad educativa.

Con respecto a la adaptación curricular, El MINEDU (2010) dentro del documento llamado "Guía Para Orientar La Intervención De Los Servicios De Apoyo Y Asesoramiento Para La Atención De Las Necesidades Educativas Especiales" manifiesta que la adaptación curricular es una estrategia de individualización de enseñanza. Pues se busca resolver las demandas educativas en función de las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas. Además, recalca el rol educativo que cumple el docente, ya que se encarga de emplear diversas estrategias y métodos que respondan y aseguren el éxito de los aprendizajes de cada niño y niña.

La Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU menciona que, para realizar la diversificación curricular a nivel de aula, es importante comprender a detalle el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, así como también comprender el significado de diversificación curricular. En adición, nos muestra las etapas que se desarrollan en la diversificación a nivel del aula. A continuación, se detallará cada una de ellas:

-Organización: La primera etapa que se presenta es la organización, en esta el encargado del proceso es el docente, pues realiza la identificación de agentes educativos y actores locales, comunales y familias. En este sentido, el docente será acompañado por el director, las familias y agentes locales y comunales.

-Planificación: La segunda etapa resulta ser la planificación, esta se caracteriza por tener dos desarrollos. Este se divide en los dos siguientes puntos:

La primera se destaca por la identificación de las características, necesidades e intereses de los estudiantes dentro del contexto educativo. En este primer punto, se recopila información sobre las necesidades y características de los estudiantes, también se realiza un análisis del PCI y las demandas educativas regionales. De igual forma, se hace un estudio de los logros de aprendizaje del perfil de egreso y los enfoques transversales de los estudiantes. Y, finalmente, se identifica si en el aula hay niños y niñas con necesidades educativas especiales. Esto quiere decir que, se debe realizar una caracterización de los estudiantes.

El segundo punto de la planificación (de las experiencias o actividades de aprendizaje que se llevarán a cabo para propiciar el aprendizaje del estudiante) consiste en especificar estrategias y métodos de atención para responder a las características de los alumnos. Para ello, se debe diseñar situaciones contextualizadas de aprendizaje, así como también utilizar diversas metodologías, estrategias, recursos y herramientas de apoyo educativo. Y, finalmente, modificar la propuesta curricular para dar atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales. En este sentido, el objetivo es obtener situaciones significativas de aprendizaje tomando en cuenta el contexto de los estudiantes.

-Implementación: En este último proceso, se toman los puntos anteriormente establecidos para fomentar espacios de participación, generar compromisos, fortalecer las capacidades y la sensibilización de actores regionales y locales. Este último ítem tiene como propósito plantear aprendizajes que respondan a las características, necesidades e intereses de los estudiantes de manera individual o colectiva.

3.7. La diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje de la estrategia Aprendo en Casa

El MINEDU (2020) manifiesta que el realizar la diversificación de estas experiencias garantiza el adecuado desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de su región. Puesto que, es un proceso que responde a las demandas y características educativas de una población de estudiantes. En este mismo sentido, nos señala que para poder realizar la diversificación adecuada se debe conocer al estudiante, así como también su contexto ya sea local, familiar y las demandas.

La diversificación de las experiencias de aprendizaje es importante dentro del marco del estudiante y de la comunidad educativa. Al respecto, el MINEDU (2020) en su documento “Diversificación de las Experiencias de Aprendizaje” señala que este proceso de diversificación debe centrarse en el estudiante para que este logre diversos aspectos como: desarrollar competencias alineadas a su comunidad, involucramiento en las diferentes problemáticas que afronta su comunidad, entre otros aspectos que

serán en beneficio de su aprendizaje. Es decir, permitirá que los estudiantes se desenvuelvan dentro de una comunidad logrando así una ciudadanía activa.

Para realizar la diversificación de las Experiencias de Aprendizaje se debe realizar un análisis y, según el MINEDU (2020) puede ser abordado desde las siguientes preguntas:

- ¿Qué cambios podrían elaborarse para que tal situación logre ser significativa en los niños y niñas?

- ¿Qué elementos del contexto deben ser considerados para que la situación resulte ser más cercana a los niños y niñas?

Una vez que, los docentes analizan la situación que proporciona Aprendo en Casa, pasan a diversificar la situación y la rediseñan según las características del grupo de niños y niñas.

3.8. Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de las Experiencias de Aprendizaje de la estrategia Aprendo en Casa

Dentro del marco de la diversificación, se encuentra el documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” propuesto por el MINEDU (2020), en el cual se menciona que el objetivo principal de este documento es ser una guía sobre los componentes de las Experiencias de Aprendizaje y realizar el acompañamiento a los estudiantes dentro de este proceso.

Se indica que el docente es el encargado de realizar el acompañamiento del aprendizaje a sus estudiantes; así mismo, conversa sobre la secuencia de actividades sugeridas con sus estudiantes. También, realiza la retroalimentación y verifica en este proceso si el reto está siendo desarrollado, así como también el propósito de aprendizaje y reflexiona sobre los conocimientos de sus estudiantes y verificar los progresos y dificultades para así proponer maneras de mejorar. En adición, los criterios a considerar dentro del acompañamiento vienen a ser: formular preguntas, acompañar al estudiante tomando en cuenta sus características, necesidades y brindarles el apoyo necesario para contribuir con su aprendizaje.

PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Enfoque y tipo

El enfoque metodológico de la investigación es de carácter cualitativo, pues como Taylor y Bogdan (como se citó en Cueto, 2020) sostienen, la investigación cualitativa es aquella en la que el investigador recoge los datos a través del análisis e interpretación de los discursos, las palabras utilizadas por personas e incluso la conducta que se observa. Además, este enfoque de investigación se encarga de explorar los diferentes puntos de vista de los participantes en el estudio.

Así mismo, Trujillo et al., 2019 manifiesta que con este enfoque se realiza una investigación detallada que tiene el propósito de describir, entender y comprender el objeto de investigación dentro de su propia realidad. En el caso de la presente investigación se recogió información minuciosa sobre la manera cómo la maestra realiza la diversificación curricular a partir de las Experiencias de Aprendizaje del programa Aprendo en Casa. Para ello, se ha recogido información de la misma docente y posteriormente se ha analizado e interpretado sus respuestas a la entrevista que se sostuvo con ella. Adicionalmente, se ha realizado un análisis de los documentos de planificación de las sesiones de clase de la maestra para observar en ellos el proceso de diversificación seguido.

El tipo de investigación es descriptivo; al respecto, Lambert y Lambert (2012) afirman que este nivel de investigación se caracteriza por estudiar el fenómeno en su estado natural. Por otra parte, Nassaji (2015) menciona que la investigación cualitativa descriptiva se encarga de realizar el estudio sin realizar ninguna intervención o manipulación de variables. Finalmente, Díaz y Calzadilla (2016) manifiestan que este tipo de investigación es aquella que descifra las características de un objeto de estudio; es decir, se encarga de precisar los elementos esenciales que están siendo estudiados. En este sentido el presente estudio es de carácter descriptivo, ya que se recogió información del proceso de diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en Casa seguido por la profesora, tal y como ella lo reportó en las entrevistas y tal como se observó en los documentos de planificación de la maestra.

2.2 Planteamiento y problema de la investigación

El presente estudio parte del siguiente problema de investigación: ¿En qué consiste la diversificación curricular que realiza la maestra de educación inicial a partir de las Experiencias de Aprendizaje que propone el programa de educación a distancia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación?

El objetivo general de la investigación es analizar la diversificación curricular que realiza la maestra a partir de las Experiencias de Aprendizaje que propone el programa de educación a distancia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación. En adición, se plantearon objetivos específicos que responden al objetivo general:

- Identificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje que propone el programa Aprendo en Casa que son objeto de diversificación por parte de la maestra cuando elabora su planificación curricular.
- Describir los criterios que usa la maestra para diversificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje.
- Describir cómo se organiza la docente en el proceso de diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje que forman parte de la planificación curricular de aula.

2.3 Categorías de la investigación

Cabe señalar que la categoría de estudio considerada en la presente investigación es la diversificación curricular, y las subcategorías son: concepto de diversificación curricular, componentes de las Experiencias de Aprendizaje, criterios para la diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje y, la organización del proceso de diversificación.

Tabla 2. Categoría y subcategorías

CATEGORÍA	
Diversificación curricular	
<p>MINEDU (2021) la define como un proceso que responde a las necesidades, intereses y potencialidades de los estudiantes, ya sea de manera colectiva o individual. Por otro lado, en la Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU se manifiesta que la diversificación curricular contribuye en el proceso educativo de los estudiantes en un territorio en particular. A su vez influye en el desarrollo de las competencias planteadas dentro del CNEB, o también de acuerdo a los programas o propuestas planteadas en la región o en la institución.</p> <p>Duk y Loren (2010) señalan que la diversificación curricular consiste en una reorganización de la organización curricular y se centra en cumplir tres aspectos importantes y estos son: asegurar la estadía del alumnado en el contexto escolar, que el estudiante logre alcanzar las metas pedagógicas establecidas a fin de año escolar y, finalmente, que el estudiante ser promovido a un siguiente nivel educativo.</p>	
SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN
1. Concepto de diversificación curricular	Se refiere al concepto que la docente tiene sobre diversificación curricular.
2. Componentes de las Experiencias de Aprendizaje que se diversifican	Son los componentes pertenecientes a las Experiencias de Aprendizaje del programa educativo Aprendo en Casa. Estos son: situación, propósito de aprendizaje, enfoques transversales, criterios de evaluación, producción/actuación y secuencia de

	actividades sugeridas. En el caso particular del presente estudio se identifican los componentes que la maestra diversifica.
3. Criterios para la diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje	Son las consideraciones que toma en cuenta la maestra para diversificar cada componente de la Experiencia de Aprendizaje: características del grupo del niño y niña, contexto socio cultural, entorno de la institución, etc.
4. Organización del proceso de diversificación	Giler, Alba y Castillo (2018) sostienen que la labor pedagógica dentro del desarrollo curricular representa el poder afrontar “las tareas de diseño, desarrollo y rediseño” (p.81). Consiste en identificar los pasos seguidos por la maestra para la diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje para el aula. También identificar los roles y responsabilidades asumidos por los diferentes actores que participan en el proceso de diversificación curricular.
5. Categorías emergentes	Son aquellas que no son consideradas en el plan de investigación, pero pueden aparecer durante el desarrollo de la misma.

2.4 Fuentes de información

Para desarrollar la investigación se contó con la participación de una docente del aula de 4 años de una institución educativa pública de Lima, ubicada en el distrito de San Miguel. La maestra que fue entrevistada tiene 50 años de edad y lleva trabajando un año y medio en la institución, es de la especialidad de Educación Inicial. La maestra tiene la condición de nombrada y viene ejerciendo su profesión desde hace 20 años; es decir, lleva una larga trayectoria profesional en la carrera de educación.

. De otro lado y como parte de la investigación se analizaron los documentos denominados “Planificación Semanal” y las “Experiencias de Aprendizaje N°9, N°10, N°11 y N°12” de un mes de trabajo. Se seleccionaron estos documentos debido a que se obtuvo mayor acceso a la información de diversificación por parte de la maestra.

2.5 Técnicas e instrumentos de recojo de información

Con la finalidad de recoger información del estudio, se aplicaron dos técnicas: la entrevista y el análisis documental, cuyo objetivo fue obtener datos sobre la diversificación curricular que realizó la maestra a partir de las Experiencias de Aprendizaje. Se utilizó como instrumento una guía de entrevista semiestructurada (Ver Anexo 01), la cual comprendió un conjunto de preguntas abiertas, que pudieron completarse o reajustarse según las necesidades del estudio. Este instrumento tuvo como objetivo recoger información en base a los tres objetivos planteados. En adición, el otro instrumento fue la guía de análisis de contenido del documento de planificación curricular docente, el cual tuvo como propósito conseguir información relativa al primer objetivo (Ver Anexo 02).

Según Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), la entrevista semiestructurada es reconocida como entrevista etnográfica, pues el informante y el entrevistador tienen una conversación amistosa en la que el entrevistador no hace suposiciones. Es decir, la entrevista semiestructurada tiene diversas preguntas que son respondidas por el informante del estudio y el entrevistador se encarga de anotar las respuestas sin realizar interpretaciones propias. En relación al análisis documental, Andrade (2018) señala que este es un proceso que abarca la verificación, identificación de documentos relacionados con la investigación. En el caso de nuestro estudio se analizó el contenido de los documentos que contienen la diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en Casa para conocer su composición y características. Se analizaron los documentos denominados "Planificación Anual" y "Experiencias de Aprendizaje N°9, N°10, N°11 y N°12" de un mes de trabajo. Es decir, la guía de análisis documental sirvió para obtener información a través del estudio de estos documentos.

El instrumento fue validado por dos expertos del tema. Para ello, se les envió una carta formal y se le solicitó su aceptación por escrito (Ver Anexo 03). En la carta se solicitó la validación del contenido de los instrumentos.

Se solicitó la validación de la guía de entrevista (Anexo 04) y el análisis de contenido (Anexo 05). Las docentes aceptaron revisar y validar los instrumentos mediante una ficha de valoración. Cabe señalar que, ambas realizaron sugerencias, comentarios y observaciones en la ficha de validación de tal manera que tengan los instrumentos tengan mejor redacción, coherencia y estructurada (Anexo 06). Se realizaron los cambios y ajustes necesarios de acuerdo a la validación brindada de tal manera que se obtenga una versión final de cada instrumento (Anexo 7).

2.6. Procedimiento para la organización, procesamiento y análisis de la información

Una vez realizada la entrevista a la docente se procedió a organizar la información: primero se comenzó con la transcripción de la entrevista, la cual se dio vía zoom. Además, se vació la información grabada a una matriz que contemplaba la categoría y subcategorías de la investigación (Anexo 08). Luego se realizó la codificación de la información obtenida para finalmente realizar las interpretaciones de

acuerdo con los fundamentos teóricos abordados en este estudio Finalmente, se realizó el análisis e interpretación de los datos (Anexo 09).

Con respecto al análisis de contenido se aplicó a los planificadores de un mes de trabajo, las Experiencias de Aprendizaje que se analizaron fueron las siguientes: N°9, N°10, N°11 y N°12. Se procedió a vaciar la información en un cuadro de registro donde se evidencia los componentes de las EDAs, en el lado izquierdo del cuadro se observa lo que planteó Aprendo en Casa y en el lado derecho los componentes diversificados por la docente. Cabe destacar que, cada Experiencia de Aprendizaje fue escrita de un color diferente para una mejor organización, procesamiento y análisis de la información (Anexo 10).

2.7 Procedimiento para asegurar la ética de la investigación

Para realizar la presente investigación, se contó con la participación de una docente. Por este motivo, se aplicaron los lineamientos de los principios éticos según el Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2018). Con respecto al principio de respeto por las personas, se aseguró el respeto de la autonomía de la persona, en tal sentido. Se comunicó a la informante, la naturaleza y fines del estudio, de modo que pueda definir su participación, para ello se aplicó el protocolo de consentimiento informado en forma escrita.

Con relación al principio de beneficencia y no maleficencia, se buscó el bienestar de la participante del estudio; por tanto, se evitó cualquier situación que representara un daño o perjuicio para ella. En lo que respecta al principio de justicia, se evitó sesgos o el uso de la propia ideología en todas las fases de la investigación; asimismo, se trató con equidad a la informante. Respecto al principio de integridad científica, se hizo uso honesto de la información que la participante brindó, manteniendo en reserva su identidad. Por último, en lo que se refiere al principio de responsabilidad, se asumió el compromiso de comunicar los resultados del estudio a los actores involucrados, esto es, a la directora de la institución educativa y a la docente del aula involucrada.

Cabe señalar que, se envió una carta de consentimiento informado para que la informante tenga un conocimiento más amplio de la investigación. En esta carta se le explicó los objetivos del estudio; así mismo, se le pidió su participación para la entrevista y se le mencionó que las respuestas brindadas en la entrevista serán utilizadas exclusivamente para fines académicos (Ver Anexo 11).

PARTE III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En esta tercera parte del informe se va a ofrecer el análisis e interpretación de los resultados organizados de tal manera que consideren la categoría “Diversificación Curricular” atendiendo cada una de las subcategorías de la presente investigación. Cabe destacar que, para realizar el análisis e interpretación de resultados se consideró la entrevista realizada a la docente colaboradora y los análisis de contenido de los planificadores de las Experiencias de Aprendizaje N°9, N°10, N°11 y N°12 realizados por la docente.

Esta categoría Diversificación Curricular está conformada por cuatro subcategorías. La primera es la concepción que tiene la docente sobre la diversificación curricular. La segunda, enfatiza a los elementos de las Experiencias de Aprendizaje (EDAs) diversificadas. Cabe mencionar que para estas dos primeras subcategorías se utilizó la entrevista; no obstante, en la segunda categoría se usó adicionalmente el análisis de contenido. La tercera se refiere a los criterios para la diversificación de los componentes de las EDAs. Y la cuarta es la organización del proceso de diversificación de la docente de aula. Para estas dos últimas subcategorías se utilizó la entrevista. De esta manera, para un mejor entendimiento de los resultados, se organiza el capítulo en cuatro subcategorías.

3.1. Concepto de diversificación curricular de la docente

De acuerdo con la entrevista realizada, la docente entiende que la diversificación curricular es un documento que facilita el trabajo pedagógico. No obstante, Duk y Loren (2010), sostienen que la diversificación resulta ser la reorganización de la planificación curricular para lograr ciertos objetivos educativos. Es decir, la respuesta de la docente no coincidiría con lo señalado por los autores, ya que al parecer ha confundido el término diversificación con la planificación. Sin embargo, en otra respuesta da a conocer que sí conoce cuál es el proceso de diversificación y lo manifiesta en el siguiente enunciado: “la tecnología permitió que las profesoras diversifiquemos quizás; por ejemplo, las evidencias y así nos íbamos adaptando a la familia y al estudiante”. (DO, P6). Como se observa, la maestra sí conoce cuál es el proceso de la diversificación curricular en el sentido en el que lo utilizan los autores al respecto.

También se le preguntó a la docente sobre la importancia de este proceso a lo cual respondió “Es necesario porque la diversificación...este documento que nos dan nos permite desarrollar de acuerdo a la edad que nosotros tenemos y de acuerdo a las necesidades e intereses de cada niño ¿no? porque a veces nos pueden dar un documento que se puede basar netamente a 5 años y nosotros podríamos de repente diversificar y atender a las necesidades, características de cada edad” (DO, P9). De lo

indicado por la docente, se deduce que se relaciona el término documento con la planificación semanal que brindaba Aprendo en Casa, pues señala que sus colegas y ella recibían la planificación que se dirigía a la edad de 5 años. Ninapayta (2021), señala que se esperan grandes resultados por parte de los niños, ya que los docentes son los encargados del proceso de diversificación porque recogen información necesaria sobre sus estudiantes para realizar la diversificación. En este caso, la docente y sus colegas consideraban aspectos importantes de sus estudiantes; por ejemplo, la edad.

Así mismo, en la misma respuesta la docente hace mención del currículo oficial “Por ejemplo, aquí yo tenía que revisar lo del currículo nacional este...pues...porque era necesario, porque en Aprendo en Casa todo era dedicado a 5 años y yo debía revisar sobre 4 años” (DO, P10). La docente manifestó haber usado el Currículo Nacional, siendo este según el MINEDU (2016) un documento que se centra en exponer el objetivo principal de la educación, ya que abarca aprendizajes y orientaciones para el desarrollo de los estudiantes desde el principio hasta el fin de la escolaridad. También enfatiza los valores y principios ciudadanos que deben tener los estudiantes para poner en práctica sus deberes y derechos, así como también desarrollar diversas competencias. Conociendo ello, se deduce que la profesora al parecer ha confundido el documento del Programa Curricular de Educación Inicial con el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). Ya que ella señala que usó el documento mencionado anteriormente para revisar información sobre los niños de 4 años.

3.2. Componentes de las Experiencias de Aprendizaje que fueron objeto de diversificación

MINEDU (2020) a través del documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” nos presenta los componentes que tiene una Experiencia de Aprendizaje: situación, propósito de aprendizaje, enfoques transversales, criterios de evaluación, producción/actuación y la secuencia de actividades sugeridas e indica que cualquiera de estos componentes puede ser modificado como parte del proceso de redacción.

Al respecto, se le preguntó a la docente qué componentes de las EDAs necesitaron ser diversificados dentro del contexto de la virtualidad. Al respecto la profesora respondió: “Creo que han sido todos, porque algunos sí, de repente los hemos trabajado igual porque como lo vuelvo a decir, el resultado de los niños...en cuanto al desempeño, a los retos que nosotros teníamos para que los niños cumplan de acuerdo a sus edades, había cositas que cambiar. Viendo el cuadrito han sido 4 lo que en su mayoría yo cambié” (DO, P4).

Siguiendo el análisis sobre los componentes diversificados, se le preguntó el motivo de diversificación. La docente expresó que la planificación que brindaba Aprendo en Casa estaba dirigida mayormente a la edad de 5 años “Aprendo en Casa mayormente se daba para niños de 5 años y nosotros teníamos que contextualizar de acuerdo a las edades que teníamos a cargo. Sí, fue necesario diversificar los componentes porque para nosotras ha sido un poco difícil trabajar en lo que es la

virtualidad...” (DO, P2). Tal como se evidencia, el motivo por el cual ella y sus colegas tenían la necesidad de diversificar varios componentes de las experiencias de aprendizaje fue porque Aprendo en Casa dirigía las EDAs a la edad de 5 años.

En relación a lo señalado por la docente su información coincide con la brindada por el MINEDU (2020) ya que señala que los docentes son los responsables de realizar la diversificación y esta se realiza de acuerdo al contexto de los niños. Como se evidencia, la docente se dio cuenta que la planificación brindada en las EDAs no era pertinente para la edad de sus niños; por ende, realizó la diversificación de la mayoría de los elementos de las experiencias de aprendizaje ya que, conocía las características particulares de sus niños y las dificultades del aula que necesitaban ser superadas. La respuesta de la docente también concuerda con lo expresado por el Ministerio de Educación (2020), en la medida que la maestra cuando cumple su rol en la planeación curricular diversifica las experiencias a través de la información que recogió de los estudiantes. El análisis documental evidencia que la docente sí ha diversificado todos componentes de las cuatro Experiencias de Aprendizaje que forman parte de los documentos revisados en esta investigación a excepción de los componentes: situación y enfoques transversales. Es decir, la descripción de estos componentes no fue modificada respecto de lo planteado por la plataforma Aprendo en Casa, permaneció igual. Se podría suponer al respecto que la maestra comprendió que las situaciones de aprendizaje y los enfoques seleccionados para las EDAs eran acordes al contexto donde se lleva a cabo la actividad educativa en el niño.

Profundizando en el análisis de cada uno de los planificadores de aprendizaje elaborados por la maestra, el primer componente expuesto al proceso de diversificación, ha sido el propósito de aprendizaje.

Tabla 1

Primer componente expuesto al proceso de diversificación

Aspecto analizado: Propósito de Aprendizaje		
Nombre de la actividad	Componente de la EDA brindado por Aprendo en Casa	Componente resultante diversificado por la maestra de aula
<p>“Uno, cinco, tres, ¿cómo lo resuelvo esta vez?” Actividad: “A lanzar” (EDA N°9)</p>	<p>Área: Personal social -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Resuelve problemas de cantidad. -Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Área: Personal social Que los niños y niñas se mueven y desplazan por el espacio, con su cuerpo para representar posturas de diferentes animales.</p>
<p>“Nos divertimos en familia” Actividad: “Así nos divertimos en familia” (EDA N°10)</p>	<p>-Área: Comunicación -Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad -Crea proyectos desde los</p>	<p>-Área: Personal social Que las niñas, niños elijan un día divertido para compartir con todos los integrantes de la familia, mencionando lo que</p>

	lenguajes artísticos.	deben considerar para que sean especial de acuerdo a sus gustos y según sus experiencias previas.
<p>“Descubriendo y valorando el mundo”</p> <p>Actividad: “Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos” (EDA N°11)</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología -Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. -Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología Realiza sus hipótesis en el cuadro de doble entrada sobre los espacios de su comunidad.</p>
<p>“Mercados y ferias de mi comunidad” (EDA N°12)</p> <p>Actividad: “Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas”</p> <p>Actividad: “Jugando con las rimas” (el título de esta actividad fue cambiado por la docente)</p>	<p>Área: Matemática -Resuelve problemas de cantidad. -Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. -Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. -Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Área: Psicomotriz Invitar a las niñas y a los niños a representar diferentes acciones motrices, como nadar, marchar, saltar, trotar, correr y bailar, repitiéndolas en una secuencia. Además, promover su acercamiento a diversos textos escritos y al disfrute de los mismos, en este caso, por medio de los trabalenguas y rimas.</p>

Dentro de la primera EDA N°9, se observa que la docente diversificó el Propósito de Aprendizaje planteado por Aprendo en Casa. En lugar de colocar las competencias correspondientes decidió colocar, a manera de descripción, el propósito que se desea alcanzar. Además, las competencias del propósito de aprendizaje de Aprendo en Casa pertenecen al área de matemática y personal social; mientras que, la docente en su propia planificación de aula enfoca el propósito hacia el área de psicomotriz.

Según lo observado, la docente colocó un área que no concuerda con el propósito de la experiencia de aprendizaje, el propósito colocado hace referencia que el área a trabajar es matemática. Se infiere que ha habido una confusión por parte de la maestra al colocar el área que no corresponde.

En la EDA N°10 se evidencia que la docente también diversificó el propósito planteado por Aprendo en Casa, pues en esta, las competencias del propósito pertenecen al área de comunicación y psicomotriz; y, la docente en su planificación enfoca el propósito hacia el área de personal social.

El mismo proceso se observó en las EDA N°11 Y N°12, la docente decidió describir el objetivo de la actividad en lugar de colocar las competencias. Las competencias de la EDA N°11 del propósito de aprendizaje de Aprendo en Casa pertenecen al área de comunicación y ciencia y tecnología; en cambio, la docente en su propia planificación enfoca el propósito solo del área de ciencia y tecnología. Y en el caso de la EDA N° 12 las competencias del propósito de aprendizaje de Aprendo en

Casa pertenecen al área de matemática y comunicación; mientras que, la docente en su propia planificación enfoca el propósito hacia el área de psicomotriz.

La maestra indicó, a través de la entrevista, que modificó los propósitos de aprendizaje porque consideró que sus niños y niñas debían desarrollar otras áreas y también porque había días destinados para trabajar áreas en específico.

En relación a la diversificación de este componente, la maestra indicó que modificó estos aspectos porque en la EDA 9 consideró que sus niños y niñas debían desarrollar el área de personal social, en la EDA 10 consideró el acuerdo tomado con sus colegas donde los días martes y jueves se debían trabajar temas relacionados al arte y psicomotricidad. De igual forma en la EDA 11 y en la EDA 12, la docente y sus colegas decidieron trabajar el área de ciencia y tecnología.

Un segundo componente diversificado por la docente fueron los Criterios de Evaluación de cada Experiencia de Aprendizaje.

Tabla 2

Segundo componente expuesto al proceso de diversificación

Aspecto analizado: Criterios de Evaluación		
Nombre de la actividad	Componente de la EDA brindado por Aprendo en Casa	Componente resultante diversificado por la maestra de aula
<p>“Uno, cinco, tres, ¿cómo lo resuelvo esta vez?” Actividad: “A lanzar” (EDA N°9)</p>	<p>Área: Personal social -Emplea estrategias para relacionar, comparar, agrupar, ordenar, contar, seriar y representar los objetos de su entorno según sus características perceptuales y las comunica. -Utiliza expresiones matemáticas de cantidad y de tiempo, como mucho, poco, antes, después, entre otras, durante situaciones cotidianas y lúdicas, y explica por qué las está utilizando.</p>	<p>Área: Personal social Utiliza expresiones como dentro, fuera para mostrar la relación que hay entre su cuerpo, el espacio y los desplazamientos que realiza durante el juego y menciona las estrategias que utilizó.</p>
<p>“Nos divertimos en familia” Actividad: “Así nos divertimos en familia” (EDA N°10)</p>	<p>-Área: Comunicación -Realiza movimientos de manera autónoma explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y las actividades cotidianas que comparte con los integrantes de su familia. -Manipula y transforma diversos elementos para crear, con el acompañamiento de su</p>	<p>-Área: Personal social Participa con su familia en conversaciones en las que comparten actividades cotidianas y lúdicas.</p>

	<p>familia, ideas imaginativas mediante el dibujo, la música, el movimiento.</p> <p>-Comenta, a los adultos de su entorno, lo que ha experimentado y realizado al explorar juegos y situaciones cotidianas a través de lenguajes artísticos.</p>	
<p>“Descubriendo y valorando el mundo”</p> <p>Actividad: “Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos” (EDA N°11)</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología</p> <p>-Explora los espacios públicos de su comunidad y obtiene información sobre los problemas de contaminación y las acciones que realizan para su cuidado, y la registra en formatos variados (fotos, videos, dibujos).</p> <p>-Explica cómo los problemas que ha identificado afectan el ambiente, plantea hipótesis sobre las posibles causas de dicha problemática y propone ideas de solución.</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología</p> <p>Explora los espacios públicos de su comunidad y obtiene información sobre los problemas de contaminación y la registra en formatos variados (fotos, videos, dibujos).</p>
<p>“Mercados y ferias de mi comunidad”</p> <p>Actividad: “Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas”</p> <p>Actividad: “Jugando con las rimas” (el título de esta actividad fue cambiado por la docente)</p>	<p>Área: Matemática</p> <p>-Compara y agrupa los productos que colocará en la tienda de acuerdo con sus características perceptuales. Usa el conteo como estrategia para saber la cantidad de objetos que agrupó.</p> <p>-Ordena los productos que colocará en la tienda por tamaño, longitud, grosor u otro criterio.</p>	<p>Área: Psicomotriz</p> <p>Identifica información en textos e imágenes que representan para realizar acciones de juego y movimientos.</p>

Como se observa, en la EDA N°9 se evidencia que la docente utilizó solo un criterio planteado por la experiencia original de Aprendo en Casa. Cabe resaltar que, usó el que más se relacionaba y adecuaba al propósito de su actividad. Con respecto a la EDA N°10, el criterio fue diversificado, la docente no tomó el criterio de la propuesta original. En el caso de la EDA N°11 se mantuvo el primer criterio planteado; no obstante, la docente realizó un pequeño ajuste en la parte final de la descripción del criterio. Finalmente, en la EDA N°12, el criterio fue diversificado en su totalidad, la docente no tomó el criterio original. Como se evidencia, los criterios de evaluación N°9 y N°11 han sido considerados de acuerdo a la experiencia original; sin embargo, la docente consideró solo un criterio por actividad. Mientras que, los criterios de las experiencias N°10 y N°12 fueron modificadas en su totalidad en la medida que la docente consideró que tuvieron que ser reajustados.

La docente indicó que en la EDA 9 consideró que solo utilizó el Criterio que iba a desarrollar en su actividad, en la EDA 10 trabajó el área de personal social y no comunicación. Por este motivo, se diversificó el presente componente. Con respecto a la EDA 11 solo tomó en consideración el primer Criterio de Evaluación brindado por Aprendo en Casa, ya que la actividad se evaluaría solo aquel criterio. Finalmente, en la EDA 12 consideró diversificar porque el área a trabajar fue modificada también.

Tabla 3

Tercer componente expuesto al proceso de diversificación

Aspecto analizado: Producción/actuación		
Nombre de la actividad	Componente de la EDA brindado por Aprendo en Casa	Componente resultante diversificado por la maestra de aula
<p>“Uno, cinco, tres, ¿cómo lo resuelvo esta vez?” Actividad: “A lanzar” (EDA N°9)</p>	<p>Área: Personal social Verificarán las predicciones realizadas con ayuda de piedras, gemas, chapitas.</p>	<p>Área: Personal social Enviar una foto/video del juego realizado y explicar el cuadro de doble entrada.</p>
<p>“Nos divertimos en familia” Actividad: “Así nos divertimos en familia” (EDA N°10)</p>	<p>-Área: Comunicación Guardar en una carpeta, diario o libro, todas las producciones que realizaron durante la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>-Área: Personal social Envía una foto y un video realizando la actividad</p>
<p>“Descubriendo y valorando el mundo” Actividad: “Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos” (EDA N°11)</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología Hacer un cuadro para registrar (con dibujos, fotos, textos escritos) cómo cree que está el barrio o comunidad</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología Enviar un cuadro de doble entrada sobre sus predicciones de cómo podría estar cuidada su comunidad.</p>
<p>“Mercados y ferias de mi comunidad” Actividad: “Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas” Actividad: “Jugando con las rimas” (el título de esta actividad fue cambiado por la docente)</p>	<p>Área: Matemática Elaborarán otro dibujo recordando el recorrido que realizaron para compararlo con el primero e identificar las semejanzas y diferencias.</p>	<p>Área: Psicomotriz Presentar un video mostrando un circuito acompañando el juego verbal</p>

Un tercer componente diversificado resultó ser la producción/actuación de las EDAs. Con respecto a la EDA N°9, la producción fue diversificada por la docente. Ella, dentro de la actividad, pide realizar un cuadro de doble entrada para identificar los objetos que están dentro y fuera del círculo; mientras que, Aprendo en Casa se enfoca en que el niño y niña verifique con ayuda de piedras, gemas y chapitas qué objetos de

papel llegaron más lejos y cuáles cayeron más cerca. En relación a la EDA N°10, el componente de aprendizaje de esta sesión también fue diversificado, pues la docente pide como producto enviar un video o foto realizando la actividad correspondiente. Mientras que, Aprendo en Casa pide como producto guardar en un portafolio todas las producciones que realizaron durante la experiencia de aprendizaje. En la EDA N°11, la docente no diversificó el objetivo de la producción; sin embargo, sí se evidencia algunas modificaciones textuales en la redacción de la planificación. Finalmente, en la EDA N°12, la docente diversificó la producción, ya que la actividad es totalmente diferente a lo propuesto por Aprendo en Casa.

La maestra indicó que modificó la Producción/ Actuación porque debían responder al área que se iba a trabajar y también porque no se adecuaban a su contexto y a la realidad de las familias de sus niños. Como estaban en pandemia no contaban con ciertos materiales y por el miedo a salir tampoco era factible conseguir algunos materiales que iba a requerir el desarrollo de las actividades, los padres estaban sin trabajo.

Tabla 4

Cuarto componente expuesto al proceso de diversificación

Aspecto analizado: Secuencia de actividades		
Nombre de la actividad	Componente de la EDA brindado por Aprendo en Casa	Componente resultante diversificado por la maestra de aula
<p>“Uno, cinco, tres, ¿cómo lo resuelvo esta vez?” Actividad: “A lanzar” (EDA N°9)</p>	<p>Área: Personal social En esta actividad, los niños y las niñas resolverán problemas de movimiento y localización al desplazarse por el espacio y realizar comparaciones utilizando su cuerpo y otros elementos del entorno para mencionar a qué distancia se encuentra lo que lanzaron en relación a ellos y a los demás. Para ello, utilizarán distintos tipos de papel reciclado, mencionarán sus características y propondrán los objetos voladores que pueden crear con ellos. Cuando cada miembro de la familia haya terminado de crear su objeto volador, el niño o la niña indicará cuál de todos cree que llegará más lejos. Posteriormente, definirán un punto de lanzamiento y otro de llegada, así como la cantidad de pasos de adulto y de niño que hay en esa distancia. Luego de lanzar sus objetos voladores, identificarán cuál llegó primero, segundo, etc., y emplearán</p>	<p>Área: Personal social -INICIO: Presentar a su hijo(a) diferentes formatos de papel (revistas, catálogos, hojas de colores). Brindar la oportunidad a su hijo(a) de explorar las formas, tamaños, color de las hojas y proponer realizar comparaciones de sus características, para ello realizar preguntas: ¿Qué forma tiene esta hoja? ¿Cuál de las hojas será la más grande? ¿En cuál de los dos grupos hay más papeles? ¿cómo lo sabes? ¿a qué se parece esta forma? -DESARROLLO: Proponer a su hijo(a) elaborar los objetos de papel como aviones, pelotas, aves, etc. Establezca juntos un punto de lanzamiento y una distancia corta dibuja un círculo grande. Luego lanzan desde el punto establecido hacia el círculo hasta terminar con todos los objetos elaborados y preguntarle ¿qué objetos están</p>

	medidas convencionales para identificar la distancia entre uno y otro, además de otras opciones que propongan los niños. Al finalizar, se verificarán las predicciones realizadas, se entregarán chapas, gemas o tronquitos por cada acierto y se contarán para identificar qué miembro de la familia obtuvo más.	dentro del círculo? ¿Qué objetos están fuera del círculo? ¿dónde hay más cantidad? dibuja los objetos que están dentro y fuera del círculo. -CIERRE: Mediante la pregunta ¿qué aprendiste el día de hoy? ¿te resultó fácil o difícil comparar las cantidades? ¿para qué te servirá lo que aprendiste hoy?
<p>“Nos divertimos en familia”</p> <p>Actividad:</p> <p>“Así nos divertimos en familia” (EDA N°10)</p>	<p>-Área: Comunicación</p> <p>En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la posibilidad de ponerse de acuerdo con su familia para organizar un día especial. Para ello, iniciarán recordando las actividades que realizaron los días previos e identificarán aquellas que más les gustaron. Luego, junto con su familia, organizarán un día divertido considerando diversas propuestas, como ver una película en familia, ir de paseo al parque o a un campamento familiar, entre otras.</p> <p>Además, entre todos, plantearán posibles fechas para llevar a cabo dichas actividades, delegarán responsabilidades y establecerán acuerdos. Finalmente, guardarán en una carpeta, diario o libro, todas las producciones que realizaron durante la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>-Área: Personal social</p> <p>-INICIO:</p> <p>En familia adaptar un espacio cómodo (con cojines, alfombra, almohada, cartón, etc.).</p> <p>Proponiendo varias situaciones divertidas para que compartan y disfruten en familia.</p> <p>-DESARROLLO:</p> <p>-Aquí les brindamos esta propuesta que pueden elegir: “Cine Familiar” (considerar para ello la boletería, zona de venta de canchita, boletería, monedas, billetes).</p> <p>Todos los integrantes de la familia participan en la actividad a realizar “Un día divertido”.</p> <p>dibuja lo que más te gustó de la actividad y comenta como lo realizaste.</p> <p>-CIERRE:</p> <p>Realizar preguntas: ¿qué aprendiste el día de hoy? ¿cómo te sentiste?</p>
<p>“Descubriendo y valorando el mundo”</p> <p>Actividad:</p> <p>“Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos” (EDA N°11)</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología</p> <p>En esta actividad, las niñas y los niños tendrán la oportunidad de identificar las acciones de las personas que impactan en el cuidado de su barrio o comunidad, y las registrarán en un</p>	<p>-Área: Ciencia y tecnología</p> <p>-INICIO:</p> <p>Se lee el cuento “Guerrero el guardián de mi calle” y se hacen preguntas alusivas al cuento.</p> <p>-DESARROLLO: Se le invita al niño o niña a expresar sus ideas</p>

	<p>cuadro de doble entrada. Para ello, escucharán el cuento sobre el perro Guerrero, quien, al realizar el recorrido que lo lleva a la casa de su amigo, nota que las personas no cuidan las calles, los parques y las paredes de la ciudad. A partir de lo leído, reflexionarán sobre lo que sucede en su barrio o comunidad, y plantearán su hipótesis sobre el estado o la condición de los espacios públicos de su entorno. Luego, con ayuda de su familia, podrán completar las ideas que se mencionan en un cuadro de doble entrada, el mismo que utilizarán en la siguiente actividad para comparar lo que ellos imaginaron con la realidad.</p>	<p>en cuanto a la primera pregunta que se encuentra en el cuadro de doble entrada: ¿cómo crees que están las paredes de la calle, plantas y jardines, y otros? Mientras el niño responde, el adulto lo escribe. Luego de ello, guardamos la tabla, ya que se utilizará el día miércoles.</p> <p>-CIERRE: Nos cuenta en un audio cómo cree que se encuentra su comunidad con sus propias palabras.</p>
<p>“Mercados y ferias de mi comunidad”</p> <p>Actividad: “Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas”</p> <p>Actividad: “Jugando con las rimas” (el título de esta actividad fue cambiado por la docente)</p>	<p>Área: Matemática</p> <p>En esta actividad, las niñas y los niños tendrán la oportunidad de comparar sus ideas iniciales sobre lo que creen que hay en una tienda, feria o mercado con lo que observen en dichos ambientes; además, identificarán los productos que se producen en su comunidad. Para ello, primero realizarán un dibujo sobre lo que conocen de este tipo de locales, y explicarán qué son, qué hay dentro de ellos y si han visto uno cerca de su hogar. Luego, con las medidas de protección adecuadas y en compañía del adulto responsable, organizarán una excursión por su comunidad con la intención de observar las tiendas, los mercados y las ferias que existen cerca a su casa. Así, identificarán los productos que conocen, los productos que se venden, cómo se organizan, entre otros aspectos. Después, podrán escribir una lista con los productos que identifiquen para dialogar sobre ellos y hablar acerca de las tiendas</p>	<p>Área: Psicomotriz</p> <p>INICIO: Realizar movimientos con su cuerpo representando diferentes acciones motrices como: marchar, nadar, saltar, trotar, correr y bailar. Realizan ejercicios de relajación.</p> <p>DESARROLLO: Enseñe a su niño(a) la canción de rima “La hormiguita” y pídale que escuche atentamente la canción para que pueda aprenderla. Para esta sección, junto a una cinta masking tape se trazarán unos circuitos en el suelo. Luego, colocarán nuevamente la canción de rima “La hormiguita” y su niño(a) pasará el circuito al ritmo de la canción siguiendo los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1er circuito: saltando en un pie -2do circuito saltando con dos pies -3er circuito bailando moviendo todo el cuerpo <p>CIERRE: Preguntar a su niño(a) cómo se sintió y qué circuito le gustó recorrer más.</p>

	<p>que más les gustaron. Asimismo, en este diálogo, reconocerán aquellos productos que son producidos localmente y a las personas que los venden. Finalmente, elaborarán otro dibujo recordando el recorrido que realizaron para compararlo con el primero e identificar las semejanzas y diferencias.</p>	
--	--	--

El último componente sometido al proceso de diversificación fueron las Secuencias de Aprendizaje, en esta sección, se evidencia que las áreas y competencias de las EDA N°10 y la N° 12 fueron modificadas generando una diversificación de la secuencia de actividades de estas dos experiencias de aprendizaje. La maestra indicó que diversificó las Secuencias de Aprendizaje, porque debían responder al área que se propuso trabajar. La docente, atendió las demandas educativas de sus niños con respecto a la falta de aprendizajes en ciertas áreas y la carencia de ciertos recursos educativos.

3.3 Criterios para la diversificación de las EDAs

3.3.1 Características del niño y sus familias según los resultados de la evaluación diagnóstica

Un primer criterio encontrado en la entrevista es que la docente manifestó que realizó una evaluación diagnóstica para conocer más sobre la realidad de sus niños y niñas. La docente comentó “tuvimos una entrevista con los padres de familia para saber cómo una encuesta para saber cómo están organizados los padres de familia en casa, si tenían espacio, si tenían materiales. Y con eso ya nosotros podíamos tener una base y saber cómo eran los niños también lo que nosotros nos ayudó bastante la evaluación diagnóstica que nos permitió recoger más información y poder diversificar nuestra programación” (DO, P5). De esta manera, la maestra recogió información sobre la realidad del niño y su entorno. Esta información coincide con lo expuesto por la Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU, donde se indica que los docentes deben atender las características y necesidades del contexto de los estudiantes.

Al respecto, la docente indicó que sus estudiantes necesitaban desarrollar algunos aspectos relacionados a las áreas de matemática, comunicación y personal social “Las necesidades de mi grupo fueron de acuerdo a la edad ¿no? como eran niños de cuatro años las necesidades eran eh...el desarrollo de la oralidad, de la escucha y también este lo que es social ¿no? lo que los niños necesitaban desarrollar ¿no? y también la matemática. Puesto que estaban en casita y necesitaban un poco más orientación” (DO, P6). Por este motivo y como resultado de la aplicación de este criterio la docente decidió diversificar el propósito de aprendizaje, los criterios de evaluación y la secuencia de aprendizaje de las experiencias de aprendizaje. Lo

expresado en la Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU, manifiesta que la diversificación se realiza de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes. En este caso, la docente identificó las áreas que sus estudiantes necesitaban desarrollar y decidió intervenir realizando el proceso de diversificación en los componentes señalados. En la misma línea, Oviedo (2016) señala que la diversificación curricular en el Perú surge para atender una necesidad por las demandas educativas, entre otros aspectos presentes en nuestro país.

3.3.2 Falta de recursos tecnológicos

Otro criterio que la docente consideró y que influyó de modo importante en su proceso de diversificación es la falta de recursos tecnológicos en los hogares de los niños y niñas dentro del contexto de la educación a distancia. Cabe destacar que la pandemia perjudicó la educación de los niños de aula que tuvo a cargo dentro de la virtualidad. Al respecto la docente mencionó “la educación a distancia fue difícil porque muchos niños no tenían tecnología o sea laptop o celular en casa y por eso no estudiaban y no entraban a clase, se perdían se las clases, algunos se retiraron. Es que también los papás comenzaron a trabajar desde casa y solo tenían una laptop y celular y se usaba para eso en casa...” (DO, P7). La falta de tecnología en algunos hogares del aula de la docente condicionó el tipo de actividades a desarrollar con los niños lo cual generó que se modifiquen algunas actividades y materiales.

Coincidentemente el Banco Mundial (2020) sostiene que más del 50% de la población estudiantil se ha visto afectada por la crisis sanitaria; además, existe una pérdida del aprendizaje. Como se evidencia, la educación se vio perjudicada a nivel mundial con una deserción escolar alta; en adición, el MINEDU (como se citó en el Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, 2021) señaló que un promedio de 245 mil estudiantes abandonó sus estudios por motivo de la crisis sanitaria y económica a nivel mundial.

Además, la docente señala que el uso de la tecnología más bien contribuyó a la diversificación de las EDAs. En este sentido indica que la retroalimentación a partir de las evidencias que enviaban los estudiantes y los diálogos con los papás por WhatsApp permitió conocer más de ellos y su situación. A su vez con la conversación con los padres tenían información para adaptar la solicitud de evidencias o de materiales. Es así que el WhatsApp se adaptó para ser un canal de retroalimentación al padre sobre el aprendizaje de su hijo y un canal de retroalimentación de la maestra sobre la realidad del niños y sus familias: “La tecnología...la tecnología permitió que las profesoras diversifiquemos quizás...; por ejemplo, las evidencias y así nos íbamos adaptando a la familia y al estudiante para dar respuesta a lo que necesitaban, también me comunicaba por el WhatsApp con cada papito y mamita para coordinar sobre la retroalimentación, todo eso fue con la tecnología” (DO, P7)”. Este dato coincide con Díaz (2011), pues manifiesta que la tecnología es el principal medio para llevar a cabo la enseñanza virtual; así mismo, la docente puede comunicarse de manera asincrónica y sincrónica con el estudiante. En este caso, la docente aprovechó el uso de esta herramienta para comunicarse con los padres de familia y para retroalimentar los aprendizajes de sus niños y niñas en una siguiente planificación.

3.3.3 Los conocimientos previos de los alumnos que se evidenciaron durante las clases virtuales y la retroalimentación semanal a los niños.

Un último criterio considerado por la docente son los conocimientos previos de los alumnos, la docente afirmó que tomó en cuenta los conocimientos que ya tenían sus niños y niñas para realizar la diversificación curricular “más que nada ha sido en las clases virtuales donde hemos tenido más contacto y conocíamos los conocimientos previos que tenían ya sea desde casa o desde sus clases del año pasado y así ya sabía qué poner en una próxima planificación y a veces que podía cambiar así como diversificar el contenido que ya teníamos.” (DO, P8). Referente a ello, Hailikari, Katajavuori y Lindblom-Ylanne (2008) sostienen que la calidad y cantidad del aprendizaje previo de los niños y niñas tiene impacto en los nuevos aprendizajes de los niños y niñas. Tal como se evidencia, la docente afirmó tomar en cuenta los conocimientos previos para programar un nuevo aprendizaje y/o diversificar su planificación ya realizada y generar nuevos aprendizajes en base al conocimiento que ya se tenía.

En la misma línea, la docente agrega “...como profesoras somos guía y orientadoras de los educandos quien hace las clases son los niños de acuerdo a sus actividades y conocimientos previos que ellos tienen y eso nos permite a nosotros de repente conocer más y podemos de repente ampliar nuestros conocimientos a base de que ellos nos dan...Y también en lo que es la retroalimentación que teníamos con los niños una vez a la semana, ahí podíamos contar con más cosas que de repente los niños querían saber” (DO, P7). La docente comentó que ella y sus colegas son las encargadas de guiar a los estudiantes. Esta afirmación concuerda con lo expuesto por el MINEDU (2020) en el documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje”, pues efectivamente, el docente recoge información sobre sus niños y reconoce cuáles son sus necesidades, características e intereses.

Así mismo, la maestra indica que realizó la retroalimentación a cada estudiante. Esto le ayudó para conocer más sobre qué es lo que le faltaba aprender para poder reforzar a cada niño. Lo señalado por la docente coincide con lo que indica el MINEDU (2020), pues manifiesta que la docente es el principal agente educativo que realiza el acompañamiento al estudiante a través de la retroalimentación. Dentro de este proceso el docente verifica, a través de preguntas, si el reto de la EDA está siendo desarrollado, así como también el propósito de aprendizaje. Además, reflexiona sobre los conocimientos de sus estudiantes, revisa los progresos y dificultades para así proponer maneras de mejorar.

3.3.4 La atención a las necesidades particulares de los niños: la adaptación

Siguiendo las líneas anteriores, la docente menciona el término adaptación, se puede inferir que la docente conoce qué es la adaptación curricular. Así como se menciona en la Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU se define el término adaptación como el proceso que se basa en conocer las necesidades específicas de cada estudiante de manera individual para así aplicar estrategias pedagógicas, medios de apoyo, entre otros aspectos que contribuyan a su desarrollo. Ante ello, la docente

menciona “la tecnología permitió que las profesoras diversifiquemos quizás...; por ejemplo, las evidencias y así nos íbamos adaptando a la familia y al estudiante para dar respuesta a lo que necesitaban, también me comunicaba por el whatsapp con cada papito...” (DO, P7). En este sentido, este proceso resulta ser la modificación a la propuesta educativa establecida, teniendo como propósito responder a las necesidades educativas de los niños y niñas.

3.4 Organización del proceso de diversificación

Siguiendo con el análisis de la entrevista, en la subcategoría de organización del proceso de diversificación se le preguntó a la docente de qué manera ella se organizó para realizar el proceso de diversificación.

En primer lugar, la docente mencionó que evaluó el contexto de sus estudiantes “tuvimos una entrevista con los padres de familia para saber cómo una encuesta para saber cómo están organizados los padres de familia en casa, si tenían espacio, si tenían materiales. Y con eso ya nosotros podíamos tener una base y saber cómo eran los niños también lo que nosotros nos ayudó bastante la evaluación diagnóstica que nos permitió recoger más información y poder diversificar nuestra programación” (DO, P5). Con esta información, la docente pudo organizar y/o seleccionar temas y materiales a desarrollar.

En segundo lugar, la docente entrevistada no trabajó sola dentro de este proceso de diversificación, ya que señaló que ella y sus colegas trabajaron de manera conjunta dentro del proceso de planificación y diversificación haciendo énfasis sobre el uso del currículo “en el proceso...éramos todas las profesoras de 4 años más las auxiliares y practicantes que nos apoyaron en ese momento eh..todos nos regimos en Aprendo en Casa, sabíamos que la pandemia fue difícil y eso facilitó el trabajo y para poder organizarnos durante dos semanas que era lo que duraba, cada profesora le tocaba planificar dos días y eso que planificaban lo usábamos o a veces lo volvíamos a modificar... algunas usaban el currículo de guía que era de ayuda, pero mayormente era lo de Aprendo en Casa,” (DO, P12). Al respecto, Carcausto (2009) señala que la diversificación curricular implica la participación de los docentes en el desarrollo del currículo permitiendo que cada institución logre un programa que sea relevante para la comunidad educativa a través de un proceso flexible y adaptativo. De acuerdo a esta información, se rescata que las docentes de 4 años participaban activamente en la planificación, la cual se diversificó en dos oportunidades si fuera necesario, algunas docentes se guiaron del currículo oficial para trabajar con información necesaria y pertinente.

Por otro lado, la docente comentó cuáles fueron los pasos que ella y sus colegas realizaron en relación a la diversificación de los componentes de las EDAs “Todas hacíamos la matriz, analizábamos cómo teníamos que trabajar por día, poníamos el título, las áreas, las competencias, secuencia de actividades y las evidencias...” (DO, P11). Dentro de la organización que hubo, se observa que la profesora tomó en cuenta la opinión de sus colegas con las que comparte el aula de la misma edad. En este sentido, la decisión de modificar los componentes de las experiencias de aprendizaje sería una decisión colegiada. Al respecto, Borja (2018) sostiene que debe existir el

trabajo colegiado dentro de este proceso curricular, pues atenderá demandas educativas a nivel institucional y también de acuerdo a las necesidades particulares de cada estudiante.

Como se evidencia la docente refirió que trabajaron de manera conjunta en las planificaciones de las EDAs. De esta forma, Garrido (2021) señala que se busca que los docentes tomen un rol más protagónico y comprendan que son agentes de cambio; así mismo, en el proceso de diversificación curricular debe tener una actitud de reflexión constante. Además, señala que el trabajo en equipo de los docentes es necesario para una óptima organización dentro de las sesiones de aprendizaje.

En tercer lugar, la docente trabajó de manera individual junto a su practicante de aula. Al respecto, manifiesta que diversificó la planificación que ya había sido modificada por otra docente “Yo no podía desarrollar una clase que sabía que no iban a poder hacerlo porque no tenían recursos o quizás mi aula todavía no estaba preparada o también yo cambiaba porque sentía que mi aula daba para algo más y la actividad hecha por otra docente estaba muy...atrasada para mi aula...” (DO, P15). Es así como la docente diversificó nuevamente las EDAs de la nueva planificación hecha con sus colegas para atender las necesidades de los niños y niñas exclusivamente de su aula. El MINEDU (2020) señala que los docentes analizan la situación de aprendizaje brindada por Aprendo en Casa, para reorganizar la planificación que ofrece la plataforma educativa.

Además, indicó que revisó con detenimiento la planificación propuesta por Aprendo en Casa brindada por el MINEDU (2021), esta programación pedagógica tiene como objetivo ser guía para los docentes, ya que ellos realizaban la planificación del aula de acuerdo con las características de sus niños y niñas. La maestra respondió “de acuerdo a la realidad de mis niños que tenía a cargo, veía con detalle la planificación...actividades de Aprendo en Casa y me organizaba junto a mi practicante, analizábamos el proceso que teníamos que seguir a la realidad de cada niño y saber qué queríamos lograr con la planificación. Hemos cambiado algunas cosas, teníamos que prever algunas cositas; por ejemplo, a los niños les faltaba un poco más de matemática y cambiaba el área y competencias y diversificábamos de acuerdo a la necesidad del niño” (DO, P9). Como se evidencia, la docente de aula conocía que esa planificación de Aprendo en Casa era flexible, por tanto, realizó ese proceso junto a su practicante. Además, menciona que sus estudiantes necesitaban mayormente desarrollar su aprendizaje en ciertas áreas como ya se había mencionado; por ende, diversificó los componentes de las EDAs que lo requerían.

Por otro lado, se le preguntó si la institución educativa le brindó materiales y recursos para la diversificación. La docente indicó que la institución le proporcionó algunos documentos para observar el proceso de planificación y diversificación “lo que nos dio la institución educativa fueron algunos documentos para ver cómo teníamos que diversificar, planificar y algunos cuadros para la evaluación de los niños, no me acuerdo mucho, pero sí vi los documentos de las orientaciones para nosotros en sí” (DO, P11). El MINEDU (2020) señala que el documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” tiene como objetivo principal ser una guía para los docentes para que conozcan qué componentes

conforman la experiencia de aprendizaje y qué acciones de diversificación tomar sobre estos componentes. Así como también la ruta del proceso de diversificación de estas.

También se le preguntó a la docente si recibió orientación para el proceso de diversificación. Ella contestó: “cuando teníamos nuestra semana de gestión nos ayudábamos entre todas, porque algunas salían a exponer unas docentes sobre su práctica, cómo lo hacían y nos compartían sus experiencias” (DO, P17). Se evidencia que la docente no recibió orientación sobre la diversificación por parte de la institución educativa. Si bien es cierto, le brindaron algunos documentos como mencionó en la respuesta anterior; sin embargo, no mencionó que la institución educativa la haya capacitado y orientado para la diversificación de los componentes de las EDAs. Por su parte, Ramírez (como se citó en López, 2021) señala que la web de la estrategia “Aprendo en Casa” permite el acceso a diversos recursos y orientaciones educativas que pueden ser de utilidad para los docentes. Dentro de estas carpetas se encuentran las orientaciones para la diversificación curricular de las EDAs.

Si bien es cierto, la docente afirma haber revisado algunos documentos sobre la diversificación curricular de las EDAs. Sin embargo, señala que no tuvo capacitaciones sobre este proceso; no obstante, se considera que un docente debe estar en constante preparación para atender las diversas demandas que presente su aula. “No netamente a eso, me inscribí para la tecnología en Perú Educa, pero no sobre diversificación curricular... es que también me faltaba la tecnología, o sea aprender. En la institución teníamos más capacitaciones para tecnología, porque muchas no sabíamos usar como el canva, el drive...entonces yo me enfoqué también en eso en vez de buscar algo sobre la diversificación que también es importante que un docente esté informado sobre eso y otros temas también.” (DO, P20). Al respecto, el MINEDU (2020) dentro del documento normado Resolución Viceministerial 125-2020 señala que, dentro del contexto de educación a distancia, el docente necesita tener un alto nivel de fortalecimiento en su práctica docente; de esta manera, podrá atender a sus estudiantes. A su vez, Oviedo (2016), señala que la diversificación curricular es fundamental ya que orienta a las docentes y a la práctica educativa, lo cual permite que la diversificación se realice de acuerdo a las necesidades de los niños logrando que estos tengan, de acuerdo a su contexto, un aprendizaje significativo. En adición, comenta que este proceso contribuye a que los docentes puedan enfrentarse a retos reales; es decir, que los docentes diversifiquen el currículo en base a la realidad de manera que haya un orden y que la gestión educativa se desarrolle adecuadamente.

Continuando con el análisis, la docente indicó que presentó dificultades dentro del proceso de diversificación curricular. Una de estas fue la interacción con sus colegas dentro del contexto de la educación a distancia “fue complicadito para diversificar y tampoco conocía a los niños porque yo era nueva en el colegio ...pienso que Aprendo en Casa apoyó bastante y nos facilitó el trabajo, yo puse de mi esfuerzo por aprender porque me sentía con un poco de miedo de hacerlo mal...se superó con el apoyo de las auxiliares y practicantes hemos aprendido entre todas y se ha logrado en ese año grandes resultados” (DO, 12). Así mismo, reconoce que su falta de conocimiento en la tecnología afectó en cierta medida el proceso de diversificación, ya

que tenía que recoger información sobre sus estudiantes y también tenía que entablar un diálogo con el resto de docentes de 4 años.

Por otro lado, Arevalo (2018) señala que un docente “requiere entrenamiento especial para la modalidad a distancia. Debe poseer habilidades y conocimientos muy especiales en el manejo de las diferentes formas de comunicación que utiliza la modalidad a distancia” (p.43). Estas exigencias, ciertamente, se ven reflejadas en la respuesta de la docente, pues afirma que se esforzó por aprender más dentro del contexto de educación a distancia; además, la comunicación entre colegas resultó ser un factor importante; puesto que, trabajaron en equipo y lograron superar dificultades presentadas dentro de este contexto virtual.

Se concluye que a partir del testimonio de la docente se ha podido identificar que han seguido cuatro pasos dentro del proceso de diversificación, siendo estos los siguientes:

- 1) Diagnóstico de sus alumnos/as en el aula.
- 2) Revisión de la propuesta de EDAs en la plataforma Aprendo en Casa
- 3) Discusión colegiada entre las profesoras, auxiliares y practicantes sobre la pertinencia de las actividades para los niños de 4 años de la IE frente a las características de los niños y el contexto.
- 4) Revisión y ajuste de las EDAs a las características del niño de su aula en particular.

Finalmente, la organización de la diversificación curricular realizada por la docente se dio siguiendo los siguientes pasos:

- Evaluación diagnóstica: se refiere al diagnóstico que realiza cada docente a los alumnos del aula.
- Trabajo colegiado entre docentes: consiste en que las maestras de las aulas de la misma edad se reúnen para revisar la EDAs de la plataforma Aprendo en Casa.
- Participación de responsabilidades para la diversificación curricular de aula: Las maestras, auxiliares y practicantes se distribuyen las responsabilidades para elaborar la planificación y diversificación de cada EDAs.
- Diversificación para el aula: La maestra de aula recibe la planificación y procede a una diversificación para los niños de su aula.

CONCLUSIONES

En el presente apartado, se desarrollan las conclusiones en base a la pregunta de investigación, por ende, a la categoría y subcategorías.

1. La docente tiene un concepto práctico sobre la diversificación curricular. Puesto que, realizó el proceso de diversificación curricular de los componentes de las EDAs, teniendo en cuenta las demandas educativas en función de las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas que tuvo a cargo.
2. Los componentes de las Experiencias de Aprendizaje sometidos al proceso de diversificación en la planificación curricular de la docente fueron los siguientes: Propósito de Aprendizaje, Criterios de Evaluación, Producción/Actuación y Secuencia de Actividades.
El Propósito de Aprendizaje varió en el área a trabajar y en la forma de la redacción, ya que fue descriptivo. Los Criterios de Evaluación fueron modificados, y, en algunos casos, se tomó solo un criterio brindado por Aprendo en Casa para que puedan responder al área y/o actividad seleccionada. Con respecto a la Producción/Actuación se modificaron las evidencias y materiales, ya que algunos niños y niñas carecían de algunas herramientas. Finalmente, en la Secuencia de Actividades se modificó para que responda al área correspondiente, de igual manera fue elemento de diversificación porque los niños y niñas carecían de ciertos recursos que se necesitaban para el desarrollo de las actividades que pedía Aprendo en Casa.
3. La docente consideró los siguientes criterios para diversificar los componentes que conforman la estructura de la Experiencias de Aprendizaje: a) Características de los niños y sus familias según los resultados de la evaluación diagnóstica, b) falta de recursos tecnológicos, c) los conocimientos previos de los alumnos que se evidenciaron los niños durante las clases virtuales y la retroalimentación semanal a los niños, y d) la atención a las necesidades particulares de los niños: la adaptación.
4. La informante realizó el proceso de diversificación hasta el nivel de adaptación curricular, en la medida que consideró las necesidades específicas y características de los niños y niñas de manera individual dentro del contexto de educación a distancia.
5. Respecto a la organización en el proceso de diversificación, la docente y sus colegas siguieron algunos pasos, siendo estos los siguientes:
 - Evaluación diagnóstica
 - Trabajo colegiado entre docentes
 - Participación de responsabilidades para la diversificación curricular de aula
 - Diversificación para el aula para los niños de su aula
6. La institución educativa no brindó orientaciones para la diversificación de las experiencias de aprendizaje. Sin embargo, la profesora revisó de manera autónoma los documentos que le brindó el centro educativo, siendo

este documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje”.



RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la institución educativa brindar al personal docente no solo el material necesario para el proceso de diversificación, sino también que este sea complementado con orientaciones a través de capacitaciones pedagógicas en relación al currículo para un adecuado proceso de diversificación de la planificación curricular.
2. También, se recomienda al centro educativo realizar un seguimiento a las docentes dentro del proceso de diversificación. De tal manera que, reciban un asesoramiento y acompañamiento adecuado en el proceso de diversificación curricular. Así mismo, puedan aportar información y actividades necesarias para apoyar al docente en su tarea de diversificación.
3. Al personal docente se le recomienda asumir las funciones pedagógicas correspondientes dentro del proceso de la diversificación curricular para que cada niño y niña logre un aprendizaje significativo. Dentro de estas funciones se encuentran: identificación y priorización de problemas; características sociales y culturales de los niños y niñas, dominio del contenido pedagógico a trabajar. Además, seleccionar el material pedagógico adecuado y realizar una evaluación pertinente para tener en cuenta si la diversificación realizada resulta eficaz en su totalidad.
4. Para ahondar en la investigación, se consideraría tomar en cuenta la diversificación curricular que realizan otras docentes de mismo nivel educativo. De esta manera, recoger información de un panorama más amplio del proceso de diversificación que realiza cada una.
5. A los investigadores de educación que estudian el tema de diversificación curricular se les sugiere realizar estudios sobre cuáles son las dificultades que presentan los docentes en el proceso de diversificación curricular.

REFERENCIAS

- Andrade, S. (2018). Documentary analysis in nursing theses: Data collection techniques and research methods. *Cogitare Enfermagem*(23)1, 1-10. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/05/883505/53598-222654-1-pb.pdf>
- Altwaijry, N., Ibrahim, A., Binsuwaidan, R., Alnajjar, L., Alsouk, B. y Almutairi. (2021). Distance Education During COVID-19 Pandemic: A College of Pharmacy Experience. *Risk Manag Healthc Policy*, 14, 2099-2110. <https://www.dovepress.com/distance-education-during-covid-19-pandemic-a-college-of-pharmacy-expe-peer-reviewed-fulltext-article-RMHP>
- Arevalo, J. (2018). *Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arevalo_A_J.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Banco Mundial (2020). COVID-19: Impacto de la educación y respuesta de política pública. <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/33696/148198SP.pdf>
- Barrón, M., Cobo, C., Muñoz-Najar, A., y Sánchez, I. (2021). *Remote learning during the global school lockdown: multi-country lessons*. The World Bank. <https://documents1.worldbank.org/curated/en/668741627975171644/pdf/Remote-Learning-During-the-Global-School-Lockdown-Multi-Country-Lessons.pdf>
- Borja, S. (2018). *Trabajo colegiado para la adecuada programación curricular en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa 84035 de Pisco* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/44715a16-dc16-4aff-b931-d883de3690cc/full>
- Carrillo, C. (2019). *Dificultades de los docentes de una Institución Educativa Policial en el proceso de diversificación curricular* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4683>
- Carcausto, L. (2009). *Características de la diversificación curricular que utilizan las docentes del cuarto y quinto ciclos de primaria en el área Personal Social en las instituciones educativas estatales Jorge Basadre Grohmann y Manuel Muñoz Najar, Arequipa, 2009*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica del Santa María]. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/5762/72.3118.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cueto, E. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3), 1-2. <https://ieya.uv.cl/index.php/asid/article/download/2574/2500>.
- Díaz, J. (2011). Modelos pedagógicos en educación a distancia. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, (12), 86-113. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4172377>

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez., M., y Varela. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2 (7), pp.162-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Díaz, V., y Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14(1),115-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56243931011>
- Delgado, P. (23 de junio de 2020). *Aprendizaje sincrónico y asincrónico: definición, ventajas y desventajas*. Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>
- Duk, C., y Loren, C. (2010) Flexibilización del Currículum para Atender la Diversidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. 4(1), 187-210. <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n34/n34a9.pdf>
- Fernández, M. (2015). Nivel de diversificación curricular en educación secundaria y su relación con las expectativas de logro de los estudiantes. [Tesis de Doctorado, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/212>
- Fondo de las Naciones Unidas para los Niños. (16 de marzo de 2021). *El progreso ha retrocedido en prácticamente todos los indicadores importantes relativos a la infancia, dice UNICEF un año después de la declaración de la pandemia*. Unicef para cada infancia. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/progreso-retrocedido-practicamente-todos-indicadores-importantes-infancia-UNICEF-un-ano-pandemia-COVID-19>
- García, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24, (1), 9-25. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331464460001>
- Garrido, M. (2021). El proceso de diversificación curricular en el noveno grado de una institución educativa privada en la modalidad de educación no presencial [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19906>
- Gil, M., Lethuillier, G., y Nkengne, P. (2020). *Distance education in the context of COVID-19: accomplishments and perspectives in sub-Saharan Africa*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374160/PDF/374160eng.pdf.multi>
- Giler, C., Alba, O., y Castillo, M. (2018). Modelo de rediseño curricular basado en competencias de la carrera Tecnología en Administración de Empresas. *Maestro y Sociedad*. 75 - 88. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/4090>
- Hailikari, T., Katajavuori, N., y Lindblom-Ylanne, S. (2008). The Relevance of Prior Knowledge in Learning and Instructional Design. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 72(5), 1-8. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2630138/pdf/ajpe113.pdf>

- Ibañez, F. (20 de noviembre de 2020). *Educación en línea, Virtual, a Distancia y Remota de Emergencia, ¿cuáles son sus características y diferencias?* <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota>
- Juca, F. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 106-111. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus15116.pdf>
- Lambert, V., Lambert, C. (2012). Qualitative descriptive research: an acceptable design. *Pacific Rim International Journal of Nursing Research*, 16(4), 255-256. <https://he02.tci-thaijo.org/index.php/PRIJNR/article/view/5805/5064>
- López, S. (2021). *Uso de la web Aprendo en Casa y el proceso de enseñanza de las docentes del II ciclo de EBR de la Ugel 03* [Tesis de Maestría, Universidad de San Martín de Porres]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7546/lopez_vs_dp.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luengo, L. (2008). *Evaluación del currículum de educación física en bachillerato en la IES "Alfonso X el sabio" de la comunidad autónoma de la región Murcia* [Tesis de Doctorado, Universidad de Murcia]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=18879>
- Ministerio de Educación. (2010). Guía para orientar la intervención de los Servicios de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales SAANEE. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5542>
- Ministerio de Educación. (2012). Reglamento de la Ley N° 28044 Ley General de Educación. http://www.minedu.gob.pe/files/3896_201207100937.pdf
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional. Lima: Minedu <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>
- Ministerio de Educación y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual*. http://www.ugellaconvencion.gob.pe/lc/doc_2020/RD_EAD/03_S1_Docentes_y_sus_aprendizajes_en_la_modalidad_virtual.pdf
- Ministerio de Educación. (2020, abril). Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del covid- 19. 71 Plataforma digital única del estado Peruano. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/541120-disposiciones-para-el-trabajo-remoto-para-desarrollo-del-servicio-educativo-no-presencial-de-las-instituciones-y-programas-educativos-publicos-frente-al-brote-del-covid-19>

- Ministerio de Educación. (06 de julio de 2020). Resolución Viceministerial N°125-2020-MINEDU.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/965455/RVM_N_125-2020-MINEDU.pdf
- Ministerio de Educación. (25 de abril de 2020). Resolución Viceministerial N°00093-2020-MINEDU.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- Ministerio de Educación. (26 de abril de 2020). Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf
- Ministerio de Educación. (2020). *¿Qué es Aprendo en Casa y cómo funciona?* [Archivo PDF].
<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje* [Archivo PDF].
<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/b83612a6-5d9e-41df-b7ff-8d15ae4ed28d/planificamos-orientaciones-generales.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Orientaciones para la evaluación diagnóstica y la planificación anual* [Archivo PDF].
<https://repositorio.perueduca.pe/docentes/orientaciones/orientacion/orientacion-evaluacion-diagnostica-vf.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Diversificación de las Experiencias de Aprendizaje* [Diapositiva PowerPoint]. <http://envivo.perueduca.pe/capitacion-cierre-brecha-digital/materiales/presentacion-cbd0405.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Planificación Anual para Aprendo en Casa - Educación inicial* [Diapositiva PowerPoint].
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7208>
- Ministerio de Educación. (14 de julio de 2021). Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2014807/RVM%20N%C2%B0%20222-2021-MINEDU.pdf.pdf>
- Ninapayta, J. (09 de abril de 2021). *¿Por qué diversificar las experiencias de aprendizaje de Aprendo en casa?*
<https://www.esan.edu.pe/conexion/actualidad/2021/04/09/por-que-diversificar-las-experiencias-de-aprendizaje-de-aprendo-en-casa/>
- Montoya, S. (2021). *Uso de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un aula de 5 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de Pueblo Libre* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18857>

- Morán, F. (2018). *La modalidad de educación semipresencial en el Sistema Nacional de Educación Ecuatoriano* [Tesis de doctorado, Universidad de Barcelona]. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/667012#page=1>
- Nassaji, H. (2015). Qualitative and descriptive research: Data type versus data analysis. *Language Teaching Research*, 19(2), 129-132. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1362168815572747>
- ONU (2020a). Policy Brief: Education during COVID-19 and beyond (August 2020). United Nations. https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/sg_policy_brief_covid-19_and_education_august_2020.pdf
- Oviedo, J. (2016). *Relación entre la diversificación curricular y el desempeño de los docentes de las Instituciones Educativas de nivel Primario de Mollendo Islay, 2015* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1427>
- Pontificia Universidad Católica del Perú (2017). Ética de la investigación con seres humanos. [Módulo 1: ¿En qué consiste la ética de la investigación con seres humanos?]. <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/71120>
- Pérez, E., Vásquez, A., Cambero, S. (2021). Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 331-350. https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331464460016/html/index.html#redalyc_331464460016_ref45
- Rama, C. (2013). Modelos de educación a distancia y dinámicas educativas en América Latina en Domínguez, J. y Rama, C. (Ed), *La educación a distancia en el Perú* (01 ed., pp. 9-341).
- Rojas, J. (2013). *Estudio exploratorio de las teorías implícitas acerca del currículo en profesores de educación secundaria de una Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC_1c6c235e37ec5fec653eefbdf9907609
- Stafford Global. (22 de enero de 2020). *¿Cuál es la diferencia entre el aprendizaje en línea y el aprendizaje a distancia?* <https://www.staffordglobal.org/articles-and-blogs/whats-the-difference-between-online-and-distance-learning/>
- Soria, E. (2021). Curso de Seminario de Investigación Aplicada 2. Ejemplo de Diseño de instrumento. Material de clase. Escuela de Posgrado. Pontificia Universidad Católica del Perú
- Trujillo, C. Naranjo, M. Lomas, K., y Merlo, M. (2019). *Investigación cualitativa*. Editorial Universidad Técnica del Norte UTN. <https://isbn.cloud/9789569037047/investigacion-cualitativa/>
- Vargas, M. (2008). *Diseño curricular por competencias*. Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería.

Walker, D. y Soltis, J. (1997). *Curriculum and aims*. <http://mehrmoammadi.ir/wp-content/uploads/2019/07/Curriculum-and-Aims.pdf>

Zulueta. (2017). *Diversificación curricular en el proceso enseñanza aprendizaje* [Tesis de Licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1846>



ANEXOS

Anexo 01. Diseño de la entrevista semiestructurada

DISEÑO DE LA ENTREVISTA

- 1. Título de la investigación:**
Diversificación curricular de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en Casa en la Educación Inicial
- 2. Objetivo de la Entrevista:**
Conocer la diversificación curricular que realiza la maestra a partir de las Experiencias de Aprendizaje que propone el programa de educación a distancia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación.
- 3. Tipo de entrevista:** Entrevista semiestructurada
- 4. Fuente:** Se entrevistará a una docente que enseña en un aula de 5 años de una Institución Educativa de Pueblo Libre
- 5.** La entrevista está programada para un tiempo aproximado de 45 a 60 minutos

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

1. Introducción a la entrevista
 - **Saludo preliminar**
 - **Explicación del objetivo del estudio**
 - **Explicación sobre el objetivo de la entrevista**
 - **Solicitar el permiso sobre la grabación en audio de la entrevista**
 - **Reiteración sobre la confidencialidad de la información**
2. Datos Generales
 - Sexo: ____
 - Edad: ____
 - Años de servicio como docente: ____
3. Guía de entrevista

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PREGUNTAS
Diversificación curricular	Componentes de las EA	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué componentes de las Experiencias de Aprendizaje diversificó cuando realizó su planificación curricular? ¿Por qué? • ¿Qué componentes de las Experiencias de Aprendizaje necesitaron ser adecuadas al contexto de la educación virtual? ¿Por qué? <p>PD: Condiciones de aplicación de la aplicación de estas dos preguntas: Estas dos preguntas se aplican mostrando cada una de las experiencias de aprendizaje que aparece en Aprendo en Casa como la que aparece en la planificación curricular que hizo la maestra.</p>
	Criterios para la diversificación de los componentes de las EA	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es para usted la diversificación curricular? • ¿Qué características tomó en cuenta para el proceso de diversificación curricular de los componentes de las EA? • ¿Qué necesidades observó en su grupo de aula para realizar el proceso de diversificación curricular de los componentes de las EA? • ¿El acceso o no a la tecnología

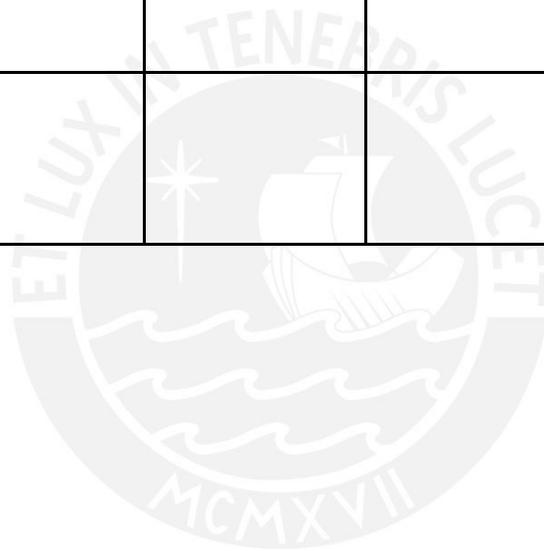
		<p>influyó en la diversificación que usted realizó? ¿De qué manera?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tomó en cuenta los conocimientos previos de cada estudiante para realizar la diversificación curricular de los componentes de las EA?
	<p>Organización del proceso de diversificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera se organiza usted para realizar el proceso de diversificación? • ¿Considera importante la diversificación en la planificación curricular de su aula? • ¿Qué materiales/recursos le proporcionó la IE para que usted realice la diversificación? • ¿Qué dificultades notó al elaborar la diversificación curricular? • Usted era profesora del aula de 4 años, ¿quiénes participaban en el proceso de diversificación curricular de aula? • ¿De qué manera se realizaba la coordinación para diversificar la planificación de las Experiencias de Aprendizaje? • ¿Qué orientaciones siguió para realizar la diversificación en el aula? • ¿Cuáles fueron los pasos que siguió para el proceso de diversificación? • ¿Asistió usted a capacitaciones de temas relacionados a la planificación curricular?

4. Cierre, agradecimiento y despedida

Anexo 02. Matriz del análisis documental

Categoría	Subcategoría	Aspectos a analizar	(viernes 03 set) Componente de la EDA N°9 "Uno, cinco, tres, ¿cómo lo resuelvo esta vez?" Actividad: "A lanzar"	(viernes 17 de set) Componente de la EDA N°10 "Nos divertimos en familia" "Así nos divertimos en familia"	Lunes 20 de set Componente de la EDA N°11 "Descubriendo y valorando el mundo" Actividad: "Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos"	(martes 5 de oct) Componente de la EDA N°12 "Mercados y ferias de mi comunidad" Actividad: "Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas"	(viernes 03 de set) Componente resultante diversificado (EDA N°9) Actividad: "A lanzar"	(viernes 17 de set) Componente resultante diversificado (EDA N°10) Actividad: "Así nos divertimos en familia"	(lunes 20 de set) Componente resultante diversificado (EDA N° 11) Actividad: "Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos"	(martes 05 de oct) Componente resultante diversificado (EDA N°12) Actividad: "Jugando con las rimas"	Comentario interpretativo o reflexivo
Diversificación curricular	Componentes de las EDA	Situación									
		Propósito de aprendizaje									
		Enfoques transversa									

ar	les										
	Crterios de Evaluación										
	Producción/actuación										
	Secuencia de actividades										



Anexo 03. Carta al validador

Lima, ___ de ___ alims 2022
Departamento de Educación Pontificia Universidad Católica del Perú
Presente. -

Estimado Mg.

Reciba un cordial saludo, mi nombre es Jackeline Fiorella Montoya Criollo, estudiante del 10mo ciclo de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La presente tiene por finalidad solicitar su colaboración para determinar la validez de los instrumentos de recolección de datos a ser aplicados en el estudio denominado "Diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en Casa en la Educación Inicial".

Solicitamos su gentil colaboración para evaluar cada una de las preguntas planteadas, con su valiosa aportación procederé a realizar la elaboración final de la investigación.

Agradeciendo de antemano su valiosa colaboración, me despido de usted.
Saludos cordiales.

Anexo 04. Ficha de registro de valoración de la guía semiestructurada

<https://docs.google.com/document/d/1fKzHsh28ubmVXjgaRwixxg92Q714jIOr/edit?usp=sharing&oid=112783266403689896192&rtpof=true&sd=true>

Anexo 05. Ficha de registro de valoración del análisis de contenido

https://docs.google.com/document/d/1KQoFjMZR9VQYkflzUm87cXEPqqhc_56l/edit?usp=sharing&oid=112783266403689896192&rtpof=true&sd=true

Anexo 06. Resultados de la validación de instrumentos

https://docs.google.com/document/d/18EDguyUa2XRdDI_fvZDqxTujQLzShNoC/edit?usp=sharing&oid=112783266403689896192&rtpof=true&sd=true

Anexo 07. Instrumento adaptado a la versión final

CATEGORÍA: Diversificación Curricular			Respuesta de la profesora	Interpretación (teoría)	Comentarios personales (reflexiones)
Subcategorías	N°	Ítems			
Componentes de las Experiencias de Aprendizaje (CEA)	1.	¿Qué es para usted la diversificación curricular?			
	2.	¿Fue necesario diversificar las Experiencias de Aprendizaje propuestas por el programa Aprendo en casa al momento de realizar su planificación? ¿Por qué? ¿Qué componentes de las experiencias tuvo que diversificar? ¿Por qué?			
	3.	¿Qué componentes de las Experiencias de Aprendizaje necesitaron ser adecuadas al contexto de la educación virtual? ¿Por qué?			
Criterios para la diversificación de los componentes de las Experiencias de	4.	Para lograr una adecuada diversificación curricular es necesario tener en cuenta ciertas características que permitan lograr esa diversificación ¿Cuáles son las características que tomó en cuenta para lograr ello?			

Aprendizaje (CEA)	5.	¿Qué necesidades observó en el grupo del aula para realizar el proceso de diversificación curricular de las EA?			
	6.	En este contexto de la Educación a distancia intervino el aspecto tecnológico. ¿Considera que este aspecto influyó en el proceso de diversificación? ¿De qué manera?			
	7.	¿Considera importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para realizar la diversificación curricular? ¿Por qué? ¿De qué manera obtuvo esa información y cómo la utilizó?			
Organización del proceso de diversificación (OPD)	8.	¿De qué manera se organiza usted para realizar el proceso de diversificación?			
	9.	¿Considera importante la diversificación en la planificación curricular de su aula? ¿Por qué?			
	10.	¿Qué materiales/recursos le proporcionó la IE para que usted realice la diversificación? ¿Cómo los utilizó?			
	11.	¿Qué dificultades notó al elaborar la diversificación curricular? ¿Pudo superarlas?			
	12.	Usted era profesora del aula de 4 años, ¿quiénes participaban en el proceso de diversificación curricular de aula?			

	13.	¿Cómo se repartían las responsabilidades en el proceso de diversificación de la EA? ¿Podría explicar de qué se encargaba cada uno de los colegas?			
	14.	¿Qué responsabilidades se asignaban para realizar el trabajo colaborativo?			
	15.	Cuando la profesora de aula recibía la Experiencia de Aprendizaje diversificada, ¿la adaptaba para desarrollar la sesión en su aula?			
	16.	¿La dirección del centro educativo les brindaba algunas orientaciones para la diversificación de las Experiencias de Aprendizaje? ¿Cuáles eran? ¿Y estas orientaciones eran tomadas en cuenta en el proceso de diversificación?			
	17.	¿De qué manera se realizaba la coordinación para diversificar la planificación de las Experiencias de Aprendizaje?			
	18.	¿Qué orientaciones siguió para realizar la diversificación en el aula?			
	19.	Si usted tuviera que resumir los pasos que siguió para realizar el proceso de diversificación ¿Cuáles fueron estos pasos?			

	20.	¿Asistió usted a capacitaciones de temas relacionados a la diversificación curricular de Aprendo en Casa?			

Anexo 08. Matriz para el vaciado de la información

CATEGORÍA: Diversificación Curricular			Respuesta de la Informante (DO)	Marco teórico (MT)	Interpretación
Subcategorías	N°	Ítems			
Componentes de las Experiencias de Aprendizaje (CEA)	1.	¿Qué es para usted la diversificación curricular?			
	2.	¿Fue necesario diversificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje propuestas por el programa Aprendo en casa al momento de realizar su planificación? ¿Por qué?			
	3.	¿Qué componentes de las experiencias tuvo que diversificar? ¿Por qué?			
	4.	¿Qué componentes de las Experiencias de Aprendizaje necesitaron ser adecuadas al contexto de la educación virtual? ¿Por qué?			
Criterios para la	5.	Para lograr una adecuada diversificación curricular es necesario tener en cuenta ciertas características que			

diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje (CDCEA)		permitan lograr esa diversificación ¿Cuáles son las características que tomó en cuenta para lograr ello?			
	6.	¿Qué necesidades observó en el grupo del aula para realizar el proceso de diversificación curricular de las EA?			
	7.	En este contexto de la Educación a distancia intervino el aspecto tecnológico. ¿Considera que este aspecto influyó en el proceso de diversificación? ¿De qué manera?			
	8.	¿Considera importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para realizar la diversificación curricular? ¿Por qué? ¿De qué manera obtuvo esa información y cómo la utilizó?			
Organización del proceso de diversificación (OPD)	9.	¿De qué manera se organiza usted para realizar el proceso de diversificación?			
	10.	¿Considera importante la diversificación en la planificación curricular de su aula? ¿Por qué?			
	11.	¿Qué materiales/recursos le proporcionó la IE para que usted realice la diversificación? ¿Cómo los utilizó?			
	12.	¿Qué dificultades notó al elaborar la diversificación curricular? ¿Pudo superarlas?			

13.	Usted era profesora del aula de 4 años, ¿quiénes participaban en el proceso de diversificación curricular de aula?			
14.	¿Cómo se repartían las responsabilidades en el proceso de diversificación de la EA? ¿Podría explicar de qué se encargaba cada uno de los colegas?			
15.	¿Qué responsabilidades se asignaban para realizar el trabajo colaborativo?			
16.	Cuando la profesora de aula recibía la Experiencia de Aprendizaje diversificada, ¿la adaptaba para desarrollar la sesión en su aula?			
17.	¿La dirección del centro educativo les brindaba algunas orientaciones para la diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje? ¿Cuáles eran? ¿Y estas orientaciones eran tomadas en cuenta en el proceso de diversificación?			
18.	¿De qué manera se realizaba la coordinación para diversificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje?			
19.	Si usted tuviera que resumir los pasos que siguió para realizar el proceso de diversificación ¿Cuáles fueron estos pasos?			
20.	¿Asistió usted a capacitaciones de temas relacionados a la diversificación curricular de Aprendo en Casa?			

Anexo 09. Organización de la matriz del vaciado de información de la entrevista

CATEGORÍA: Diversificación Curricular			Respuesta de la Informante (DO)	Marco teórico (MT)	Interpretación
Subcategorías	N°	Ítems			
Componentes de las Experiencias de Aprendizaje (CEA)	1.	¿Qué es para usted la diversificación curricular?	<p>“La diversificación curricular es un documento normado, que nos facilita el trabajo y el desarrollo pedagógico, ¿no? En eso se encuentran lo que es este...las áreas, las competencias, los desempeños, las capacidades que el niño este... va a lograr ¿no? de acuerdo a las edades que tiene cada niño, de acuerdo a sus necesidades e intereses de cada edad” (DO, P1)</p> <p>“Por ejemplo, la tecnología permitió que las profesoras diversifiquemos quizás...; por ejemplo, las evidencias y así nos íbamos adaptando a la familia y al estudiante”. (DO, P6)</p>	<p>En el marco de la diversificación curricular, Duk y Loren (2010) señalan que la diversificación curricular consiste en una reorganización de la organización curricular y se centra en cumplir tres aspectos importantes y estos son: asegurar la estadía del alumnado en el contexto escolar, que el estudiante logre alcanzar las metas pedagógicas establecidas a fin de año escolar y, finalmente, que el estudiante ser promovido a un siguiente nivel educativo. En tal sentido, según estos autores, la diversificación curricular implica reajustar el diseño curricular para lograr ciertos objetivos beneficiosos para el alumnado y, así lograr ser habilitado para continuar los estudios y otro ciclo educativo (MT pág. 18).</p>	<p>La docente indicó que la diversificación curricular es un documento; sin embargo, según Duk y Loren (2010), la diversificación resulta ser la reorganización de la planificación curricular para lograr ciertos objetivos. Es decir, la respuesta de la docente no concuerda con lo señalado por los autores, ya que al parecer ha confundido el término diversificación con la planificación en sí.</p> <p>Según algunas respuestas, comprende que la docente sí entiende el proceso de diversificación</p>

	2	<p>¿Fue necesario diversificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje y propuestas por el programa Aprendo en Casa al momento de realizar su planificación? ¿Por qué?</p>	<p>“En Aprendo en Casa mayormente se daba para niños de 5 años y nosotros teníamos que contextualizar de acuerdo a las edades que teníamos a cargo. Sí, fue necesario diversificar los componentes porque para nosotras ha sido un poco difícil trabajar en lo que es la virtualidad. Creo que Aprendo en Casa nos ha ayudado, este..., dándonos bastante información para poder nosotros iniciar y programarnos. También ayudó bastante revisar otra vez lo del currículo de inicial para ver lo de los niños de 4 años y todo lo demás” (DO, P2).</p>	<p>En un documento proporcionado por el Minedu (2020) también se señala que el docente es el principal agente encargado de realizar la diversificación; así mismo, se señala que los maestros tienen la responsabilidad de realizar la diversificación de las Experiencias de Aprendizaje de acuerdo a las características de sus niños y niñas y al contexto al que le rodean. Es importante mencionar que cada experiencia de aprendizaje se desarrolla de manera diferente en cada contexto; es decir, se realiza de acuerdo a la región, localidad y aula que pertenezca al niño o niña (MT pág. 24).</p>	<p>La docente expresó que la planificación que brindaba Aprendo en Casa estaba dirigida mayormente a la edad de 5 años; por este motivo, ella y sus colegas tenían la necesidad de diversificar varios componentes de las experiencias de aprendizaje. Lo señalado por la docente coincide con la información brindada por el Minedu (2020) ya que señala que los docentes son los responsables de realizar la diversificación y esta se realiza de acuerdo al contexto de cada niño.</p> <p>La docente hace mención sobre un documento que presenta la caracterización de los niños y niñas de su aula. Se infiere que es la programación curricular inicial. El Minedu (2016) presenta la caracterización de los niños y las niñas del nivel de acuerdo al ciclo educativo al que pertenecen, así como también se encuentran diversas orientaciones correspondientes a los enfoques transversales, la planificación, el tratamiento de los espacios, materiales, entre otros aspectos que resultan importantes. Asimismo, se presentan los marcos teóricos y metodológicos de las competencias organizados en áreas curriculares, y los desempeños de edad alineados</p>
--	---	---	---	---	--

				con las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacionales.
3	¿Qué componentes de las experiencias que tuvo que diversificar? ¿Por qué?	<p>“Creo que en su mayoría los hemos diversificado, porque nosotros teníamos niños de 4 años y de acuerdo al resultado de diagnóstico de resultado que teníamos, eh... viendo cuales han sido las competencias que faltaban superar y mejorar. Y, de acuerdo a eso, nosotros hacíamos la matriz, la planificación de la evaluación. Nosotras el año pasado hemos trabajado todas juntas las de cuatro años, las de cinco años juntas y las de tres años también. Nosotras nos reuníamos tanto las profesoras, las auxiliares y las practicantes para trabajar en conjunto la matriz, teniendo en cuenta como vuelvo a decir las características de los niños y los resultados de la evaluación diagnóstica. Teníamos en cuenta el estándar, los retos de la actividad de Aprendo en casa, los desempeños que se iba a utilizar de</p>	<p>El Minedu (2020) manifiesta que el realizar la diversificación de estas experiencias garantiza el adecuado desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de su región. Puesto que, es un proceso que responde a las demandas y características educativas de una población de estudiantes. En este mismo sentido, nos señala que para poder realizar la diversificación adecuada se debe conocer al estudiante, así como también su contexto ya sea local, familiar y las demandas (MT pág. 24).</p> <p>Borja (2018) sostiene que la planificación de documentos curriculares necesita ser trabajado en equipo y colegiado, ya que permitirá resolver las necesidades a nivel institucional y de manera particular con cada estudiante (MT pág. 20).</p>	<p>La docente señaló que realizó la diversificación de la mayoría de los componentes de las experiencias de aprendizaje, ya que conocía las características particulares de sus niños y las dificultades del aula que necesitaban ser superadas. La respuesta de la docente concuerda con lo expresado por el Ministerio de Educación (2020), en la medida que la maestra diversifica las experiencias a través de la información que recogió de los estudiantes como lo indica el Minedu.</p> <p>Otro criterio que parecería haber tomado en cuenta la profesora es la opinión de sus colegas con las que comparte el aula de la misma edad. En este sentido, la decisión de modificar los componentes de las experiencias de aprendizaje sería una decisión colegiada. Al respecto, Borja (2018) sostiene que debe existir el trabajo colegiado dentro de este proceso curricular, pues atenderá demandas educativas a nivel institucional y también de acuerdo a las necesidades</p>

		<p>acuerdo al resultado, las capacidades y los criterios se sacaban de acuerdo al tema que se iba a trabajar y lo que nosotros queríamos lograr con esa actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de aprendizaje <p>EDA9: el propósito de aprendizaje lo cambié porque como te dije en mi aula necesitábamos que los niños aprendan más de personal social. Aquí parece que me he equivocado porque no tiene sentido. Creo que fue porque usábamos la copia de la experiencia de la semana anterior. En la EDA10: Aquí modifiqué porque los martes y viernes estaba destinado a psicomotriz y arte, al menos eso se coordinaba en grupo, entonces mi aula necesitaba como te dije desarrollar otras áreas y personal social nuevamente se tomó en cuenta para este día.</p> <p>EDA11: Bueno, aquí consideré solo el área de ciencia y tecnología porque así se decidió trabajar en la reunión con mis colegas.</p>		<p>particulares de cada estudiante.</p>
--	--	---	---	---

		<p>EDA12: Como te das cuenta ese día cayó viernes, entonces ese fue el motivo por el cual ese día se trabajó psicomotricidad y no matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación <p>EDA9: Utilicé el criterio que más se adecuaba a mi actividad</p> <p>EDA10: Aquí el criterio cambió pues el área que se trabajó fue personal y ya no comunicación.</p> <p>EDA 11: Solo tomé el primer criterio porque la actividad se iba a basar en eso, no se iba a desarrollar todo lo que decía Aprendo en Casa.</p> <p>EDA 12: El criterio lo cambié porque el área que se trabajó era otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción y actuación / Secuencia de actividades: <p>Aquí en los dos componentes pues diversifiqué porque debía responder al área que se iba a trabajar y también se piden cosas mínimas porque quizás se pedía</p>		
--	--	--	---	--

		<p>mucho y por el contexto de cada niño no se iba a poder trabajar.</p> <p>También algunas preguntas posibles en la retroalimentación, algunas preguntas posibles, pero eso era de acuerdo al resultado de los niños. Si era un niño hábil, se le daba más preguntas para la retroalimentación y también las evidencias ellos mandaban videos para ver si el niño ha logrado o no el reto” (DO, P3).</p>		
4.	<p>¿Qué componentes de las Experiencias de Aprendizaje necesitamos ser adecuadas al contexto de la educación virtual? ¿Por qué?</p>	<p>“Creo que han sido todos, porque algunos sí, de repente los hemos trabajado igual porque como lo vuelvo a decir, el resultado de los niños. Por ejemplo, en cuanto al desempeño, a los retos que nosotros teníamos para que los niños cumplan de acuerdo a sus edades, había cositas que cambiar. Viendo el cuadrito han sido 4 lo que en su mayoría yo cambié. También para hacer la planificación, nos basábamos de la</p>	<p>El Minedu (2020) a través del documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” nos presenta los componentes que tiene una Experiencia de Aprendizaje, dentro de ellas se encuentran: situación, propósito de aprendizaje, enfoques transversales, criterios de evaluación, producción/actuación y la secuencia de actividades sugeridas (MT pág14).</p>	<p>El Minedu (2020) da a conocer por medio del documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” los componentes de las EDA. No obstante, la docente no precisa los nombres de estos componentes sometidos al proceso de diversificación.</p>

			televisión y en la radio para ver estrategias que podíamos usar para los niños de 4 años” (DO, P4).		
Criterios para la diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje (CDCEA)	5.	Para lograr una adecuada diversificación curricular es necesario tener en cuenta ciertas características que permitan lograr esa diversificación ¿Cuáles son las características que tomó en cuenta para lograr ello?	“Este...nosotros tuvimos una entrevista con los padres de familia para saber cómo una encuesta para saber cómo están organizados los padres de familia en casa, si tenían espacio, si tenían materiales. Y con eso ya nosotros podíamos tener una base y saber cómo eran los niños también lo que nosotros nos ayudó bastante la evaluación diagnóstica que nos permitió recoger más información y poder diversificar nuestra programación” (DO, P5).	El Minedu (2021) dentro de la Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU manifiesta que la diversificación curricular es fundamental, ya que atiende demandas educativas en específico, ya sean necesidades individuales y/o generales de una población, así mismo, es importante este proceso siempre y cuando se logre el cumplimiento de las competencias proporcionadas por el Currículo Nacional o las planteadas por la región o por las instituciones educativas. Es decir, la diversificación curricular debe responder las diversas demandas educativas presentadas; además, debe garantizar que se cumplan algunas características como atender las necesidades y características del contexto de los estudiantes (MT pág. 19). Minedu (2021) dentro del documento “Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación anual”, señala que la evaluación diagnóstica es un proceso que permite conocer y determinar las necesidades reales del estudiante, lo cual permitirá realizar la planificación del presente año escolar y promover el desarrollo de estos (MT pág. 19).	La docente manifestó que realizó una evaluación diagnóstica para conocer más sobre sus niños y niñas, así recogió información sobre la realidad del niño y su entorno. Esta información coincide con lo expuesto por la Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU, ya que la docente debe atender las características y necesidades del contexto de los estudiantes.

6.	¿Qué necesidad es observó en el grupo del aula para realizar el proceso de diversificación curricular de las EA?	“Las necesidades de mi grupo fueron de acuerdo a la edad ¿no? como eran niños de cuatro años las necesidades eran eh...el desarrollo de la oralidad, de la escucha y también este lo que es social ¿no? lo que los niños necesitaban desarrollar ¿no? y también la matemática. Puesto que estaban en casita y necesitaban un poco más orientación” (DO, P6).	La Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU manifiesta que la diversificación curricular contribuye en el proceso pedagógico de los estudiantes, pues ayuda a que estos puedan desarrollar las competencias planteadas dentro del CNEB, o también de acuerdo a los programas o propuestas planteadas en la región o en la institución. Es importante mencionar que estos deben relacionarse con las características, necesidades e intereses de los estudiantes. En otras palabras, el proceso de diversificación ayuda en la formación de habilidades y capacidades ofrecidas en el Currículo Nacional. Asimismo, las propuestas de mejora deben ser pertinentes al contexto estudiantil (MT 19). Oviedo (2016) señala que la diversificación curricular en el Perú surge ante una necesidad por las demandas culturales, sociales, educativas, entre otros aspectos presentes en nuestro país (MT pág. 19).	La docente indicó que sus estudiantes necesitaban desarrollar algunas áreas como matemática, comunicación y personal social. Por este motivo, los criterios, de las experiencias de aprendizaje fueron modificados. La información brindada por la docente resulta coincidir con lo expresado en la Resolución Viceministerial N° 222 2021-MINEDU, ya que manifiesta que la diversificación, entre otras razones se realiza de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes. En este caso, la docente identificó las áreas que sus estudiantes necesitaban desarrollar. En la misma línea, Oviedo (2016) señala que la diversificación curricular en el Perú surge para atender una necesidad por las demandas educativas, entre otros aspectos presentes en nuestro país.
7.	En este contexto de la Educación a distancia intervino el aspecto tecnológico o. ¿Considera que este	“Eh...la educación a distancia fue difícil porque muchos niños no tenían tecnología o sea laptop o celular en casa y por eso no estudiaban y no entraban a clase, se perdían se las clases, algunos se retiraron. Es que también los papás comenzaron a trabajar	El Banco Mundial (2020) sostiene que más del 50% de la población estudiantil se ha visto afectada por esta crisis sanitaria; así mismo, existe un impacto dentro de sus aprendizajes, ya que la reducción del apego en la escuela ha generado la pérdida del aprendizaje. Como se evidencia, la educación mundial se vio perjudicada con una deserción escolar alta; en adición, el Minedu (como se citó en el Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, 2021) señaló que un promedio de 245 mil estudiantes abandonó sus estudios por motivo de la crisis sanitaria y económica a nivel mundial. Dicho	Un aspecto importante mencionado por la docente es la falta de recursos tecnológicos en los hogares dentro del contexto de la educación a distancia, ello perjudicó la educación de los niños de su aula. Respectivamente, el Banco Mundial (2020) sostiene que más del 50% de la población estudiantil se ha visto afectada por la crisis sanitaria; además, existe un impacto dentro de sus aprendizajes,

	<p>aspecto influyó en el proceso de diversificación? ¿De qué manera?</p>	<p>desde casa y solo tenían una laptop y celular y se usaba para eso en casa” (DO, P7).</p> <p>La tecnología, esos dos años que estuvimos en pandemia creo que ha sido una herramienta importante para todos, inclusive para los niños y para todas las edades porque eso nos ha facilitado de repente acercarnos más tanto a los niños como también a los padres de familia. Ha sido una herramienta un poco difícil para todos, pero ha sido tan necesario que hemos tenido que aprender</p>	<p>de otra manera, una gran cantidad de estudiantes se vio afectado por la pandemia (MT pág. 40).</p> <p>Con respecto a la educación virtual, Díaz (2011) sostiene que la educación virtual se da a través del aprendizaje virtual, donde el principal medio de enseñanza se da con el uso de la tecnología. Asimismo, la comunicación entre docente y estudiante puede darse de manera asincrónica y sincrónica. En este sentido, esta modalidad se refiere al desarrollo de las clases a través de un aprendizaje completamente virtual haciendo uso de recursos tecnológicos (MT pág. 41).</p>	<p>ya que la reducción del apego en la escuela ha generado la pérdida del aprendizaje. Como se evidencia, la educación se vio perjudicada a nivel mundial con una deserción escolar alta; en adición, el Minedu (como se citó en el Fondo de las Naciones Unidas para los Niños, 2021) señaló que un promedio de 245 mil estudiantes abandonó sus estudios por motivo de la crisis sanitaria y económica a nivel mundial. Una gran cantidad de estudiantes se vio afectado por la pandemia tal como lo indica la docente, el Banco Mundial y el Minedu.</p> <p>Otro aspecto importante señalado por la docente es el uso de la tecnología, ella mencionó que este recurso fue muy útil, pues contribuyó en el proceso de diversificación y en la retroalimentación semanal que se le hacía a cada estudiante. Este dato coincide con Díaz (2011), pues manifiesta que la tecnología es el principal medio para llevar a cabo la enseñanza virtual; así mismo, la docente puede comunicarse de manera asincrónica y sincrónica con el estudiante. En este caso, la docente se comunicaba con los padres de familia para retroalimentar los aprendizajes de sus estudiantes.</p> <p>La docente mencionó el terminó</p>
--	--	--	---	--

		<p>mucho de eso y para los niños se les ha hecho fácil porque están en ese mundo de la tecnología y ha venido y como dicen por ahí, debemos trabajar con esa herramienta. Ha sido muy importante, porque si no hubiera la tecnología no hubiéramos logrado lo que estaba planificado. Hubiéramos perdido, pero hemos ganado, no en su totalidad, pero sí hemos avanzado. Por ejemplo, la tecnología permitió que las profesoras diversifiquemos quizás...; por ejemplo, las evidencias y así nos íbamos adaptando a la familia y al estudiante para dar respuesta a lo que necesitaban, también me comunicaba por el WhatsApp con cada papito y mamita para coordinar sobre la retroalimentación, todo eso fue con la tecnología” (DO, P7)</p>		<p>adaptación curricular. Así como se menciona en la Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU se define el término adaptación curricular como el proceso que se basa en conocer las necesidades específicas de cada estudiante de manera individual para así aplicar estrategias pedagógicas, medios de apoyo, entre otros aspectos que contribuyan a su desarrollo. En este sentido, este proceso resulta ser la modificación a la propuesta educativa establecida, teniendo como propósito responder a las necesidades educativas de los niños y niñas.</p>
8.	¿Considera importante tomar en cuenta los	“Este sí, es importante, nosotros como profesoras somos guía y orientadoras de los educandos quien hace las	Dentro del marco de la diversificación, se encuentra el documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” propuesto por el Minedu (2020), en el cual se menciona que el objetivo principal de este	Hailikari, Katajavuori y Lindblom (2008) sostienen que la calidad y cantidad del aprendizaje previo de los niños y niñas tienen impacto en los

	<p>conocimientos previos de los estudiantes para realizar la diversificación curricular? ¿Por qué? ¿De qué manera obtuvo esa información y cómo la utilizó?</p>	<p>clases son los niños de acuerdo a sus actividades y conocimientos previos que ellos tienen y eso nos permite a nosotros de repente conocer más y podemos de repente ampliar nuestros conocimientos a base de que ellos nos dan, ¿no? Es como que ellos al demostrar lo que ya saben nos dan todo lo que quieren saber y eso es una base para nosotros poder organizarnos y trabajar con ellos. Nosotros en las clases virtuales los niños se expresaban sus ideas cuando uno le preguntaba, a veces otros querían conversar más, más que nada ha sido en las clases virtuales donde hemos tenido más contacto y conocíamos los conocimientos previos que tenían ya sea desde casa o desde sus clases del año pasado y así ya sabía qué poner en una próxima planificación y a veces que podía cambiar, así como diversificar el contenido que ya teníamos. Y también en lo que es la</p>	<p>documento es ser una guía sobre los componentes de las Experiencias de Aprendizaje y realizar el acompañamiento a los estudiantes dentro de este proceso. (MT pág. 43).</p> <p>El docente es el encargado de realizar el acompañamiento del aprendizaje a sus estudiantes; así mismo, conversa sobre la secuencia de actividades sugeridas con sus estudiantes. También, realiza la retroalimentación y verifica en este proceso si el reto está siendo desarrollado, así como también el propósito de aprendizaje y reflexiona sobre los conocimientos de sus estudiantes y verificar los progresos y dificultades para así proponer maneras de mejorar. En adición, los criterios a considerar dentro del acompañamiento vienen a ser: formular preguntas, acompañar al estudiante tomando en cuenta sus características, necesidades y brindarles el apoyo necesario para contribuir con su aprendizaje (MT pág. 25).</p> <p>Hailikari, Katajavuori y Lindblom (2008) sostienen que la calidad y cantidad del aprendizaje previo de los niños y niñas tienen impacto en los nuevos aprendizajes de los niños y niñas. (MT pág. 20).</p>	<p>nuevos aprendizajes de los niños y niñas.</p> <p>La docente respondió que ellas son las encargadas de guiar a los estudiantes. Esta afirmación concuerda con lo expuesto por el Minedu (2020) en el documento "Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje", pues efectivamente, ya que el docente recoge información sobre sus niños y reconoce cuáles son sus necesidades y características.</p> <p>Así mismo, la docente indica que realizó la retroalimentación con cada estudiante. Esto le ayudó para conocer más sobre qué es lo que le faltaba aprender o reforzar a cada niño. La respuesta de la docente coincide con lo señalado por el Minedu, pues manifiesta que la docente es el principal agente educativo que realiza el acompañamiento al estudiante a través de la retroalimentación y</p>
--	---	---	---	--

			retroalimentación que teníamos con los niños una vez a la semana, ahí podíamos contar con más cosas que de repente los niños querían saber” (DO, P8).		secuencia de actividades establecidas por la docente.
Organización del proceso de diversificación (OPD)	9.	¿De qué manera se organiza usted para realizar el proceso de diversificación?	De acuerdo a la realidad de mis niños que tenía a cargo, veía con detalle la planificación...actividades de Aprendo en Casa y me organizaba junto a mi practicante, analizábamos el proceso que teníamos que seguir a la realidad de cada niño y saber qué queríamos lograr con la planificación. Hemos cambiado algunas cosas, teníamos que prever algunas cositas; por ejemplo, a los niños les faltaba un poco más de matemática y cambiaba el área y competencias y diversificábamos de acuerdo a la necesidad del niño.	La planificación de Aprendo en Casa propuesta por el Minedu (2021) es un recurso pedagógico para los docentes, con el fin de que estos realicen la planificación de acuerdo a las características de sus estudiantes. Así mismo, esta planificación se caracteriza por ser flexible (MT pág. 13).	La docente indicó que revisaba con detenimiento la planificación propuesta por Aprendo en Casa brindada por el Minedu (2021), esta programación pedagógica tiene como objetivo ser guía para los docentes, ya que realizarán la planificación del aula de acuerdo con las características de sus niños y niñas. Como se evidencia, la docente de aula conocía que esa planificación era flexible, por tanto, diversificaba junto a la auxiliar y a su practicante; además, menciona que sus estudiantes necesitaban mayormente desarrollar su aprendizaje en el área de matemática; por ende, diversificaba el área y sus competencias.

	<p>10. ¿Considera importante la diversificación en la planificación curricular de su aula? ¿Por qué?</p>	<p>“Es necesario porque la diversificación esta nos...este documento que nos dan nos permite desarrollar de acuerdo a la edad que nosotros tenemos vimos de repente diversificar y atender a las necesidades, características de cada edad ¿no? Entonces los niños iban a... nosotras planificábamos de acuerdo a su edad que era de cuatro años para que ellos respondan. Por ejemplo, aquí yo tenía que revisar lo del currículo nacional este...pues...porque era necesario, porque en Aprendo en Casa todo era dedicado a 5 años y yo debía revisar sobre 4 años” (DO, P10).</p>	<p>Ninapayta (2021) señala que el proceso de la diversificación curricular facilita el aprendizaje de los estudiantes, por ende, se espera que se logren grandes resultados gracias al trabajo de los actores educativos involucrados dentro de la diversificación. En adición, señala que dentro de este proceso se debe considerar aspectos importantes de los estudiantes, esta información debe ser recogida por los agentes educativos quienes se encargan de realizar un diagnóstico de las condiciones y de los aprendizajes obtenidos por los niños y niñas (MT pág. 20).</p>	<p>Según lo indicado por la docente, se refiere al término “documento” a la planificación semanal que brindaba Aprendo en Casa, pues señala que sus colegas y ella recibían ese documento, el cual estaba dirigido mayormente para la edad de 5 años. Por este motivo, la docente y sus colegas consideraban aspectos importantes de sus estudiantes; por ejemplo, la edad. Ellas planificaban para la edad de sus alumnos y no necesariamente usaban lo que brindaba la planificación de Aprendo en Casa. Esta información concuerda con Ninapayta (2021), pues señala que se esperan grandes resultados por parte de los niños, ya que los docentes son los encargados del proceso de diversificación porque recogen información necesaria sobre sus estudiantes para realizar la diversificación.</p> <p>Se observa, que la docente menciona al Currículo Nacional de Educación Básica. Al respecto, el Minedu (2016) un documento que se centra en exponer el objetivo principal de la educación, ya que abarca aprendizajes y orientaciones para el desarrollo de los estudiantes desde el principio hasta el fin de la escolaridad. También enfatiza los valores y principios ciudadanos que deben tener los estudiantes para poner en práctica</p>
--	---	--	---	---

					<p>sus deberes y derechos, así como también desarrollar diversas competencias.</p>
--	--	--	--	--	--



	<p>11.</p>	<p>¿Qué materiales/recursos le proporcionó la IE para que usted realice la diversificación? ¿Cómo los utilizó?</p>	<p>“Lo que nos dio la institución educativa fueron algunos documentos como lo de las Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje para ver cómo teníamos que diversificar, planificar y algunos cuadros para la evaluación de los niños, no me acuerdo mucho, pero sí vi los documentos de las orientaciones para nosotros en sí”. (DO, P11).</p> <p>“Todas hacíamos la matriz, analizábamos cómo teníamos que trabajar por día, poníamos el título, las áreas, las competencias, secuencia de actividades y las evidencias...” (DO, P11).</p>	<p>El documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” propuesto por el Minedu (2020), en el cual se menciona que el objetivo principal de este documento es ser una guía sobre los componentes de las Experiencias de Aprendizaje y realizar el acompañamiento a los estudiantes dentro de este proceso (MT pág. 14).</p>	<p>La docente indicó que la institución le proporcionó algunos documentos para observar el proceso de planificación y diversificación. El Minedu (2020) señala que el documento “Orientaciones generales para la diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje” tiene como objetivo principal ser una guía para los docentes para que conozcan qué componentes conforman la experiencia de aprendizaje y qué acciones de diversificación tomar sobre estos componentes. Así como también la ruta del proceso de diversificación de estas. Como se evidencia, la docente sí tiene conocimiento sobre los componentes de las EDA y conocimiento de la diversificación de estas experiencias.</p>
	<p>12.</p>	<p>¿Qué dificultades notó al elaborar la diversificación curricular? ¿Pudo</p>	<p>“Al inicio se nos hizo un poco difícil, creo que el hablar las docentes mediante una pantalla dificultó las cosas y yo no soy mucho de tecnología que digamos, usar el drive para los cuadros fue</p>	<p>Arevalo (2018) señala que un docente “requiere entrenamiento especial para la modalidad a distancia. Debe poseer habilidades y conocimientos muy especiales en el manejo de las diferentes formas de comunicación que utiliza la modalidad a distancia” (p.43). Estas exigencias, ciertamente, se aplican dentro del contexto de la educación a distancia. Esto quiere decir que, cada docente debe estar capacitado</p>	<p>La docente indicó que una de las dificultades fue la interacción con sus colegas dentro del contexto de la educación a distancia. Así mismo, reconoce que su falta de conocimiento en la tecnología afectó en cierta medida el proceso de diversificación, ya que tenía que recoger información</p>

	superarlas ?	complicadito para diversificar y tampoco conocía a los niños porque yo era nueva en el colegio entonces me ayudaba la auxiliar. Aparte no era presencial y todo era distinto, los niños venían de otros colegios, Pero pienso que Aprendo en Casa apoyó bastante y nos facilitó el trabajo, yo puse se mi esfuerzo por aprender porque me sentía con un poco de miedo de hacerlo mal. Una vez agarrado el hilo, se superó... con el apoyo de las auxiliares y practicantes hemos aprendido entre todas y se ha logrado en ese año grandes resultados” (DO, 12).	para afrontar las dificultades presentadas dentro de este contexto virtual (MT pág. 45).	sobre sus estudiantes y también tenía que entablar un diálogo con el resto de docentes de 4 años. La información concuerda con lo expuesto por Arevalo (2018) ya que señala que un docente “requiere entrenamiento especial para la modalidad a distancia. Debe poseer habilidades y conocimientos muy especiales en el manejo de las diferentes formas de comunicación que utiliza la modalidad a distancia” (p.43). Estas exigencias, ciertamente, se ven reflejadas en la respuesta de la docente. ya que afirma que se esforzó por aprender más dentro del contexto de educación a distancia; además, la comunicación entre colegas resultó ser un factor importante; puesto que, trabajaron en equipo y lograron superar dificultades presentadas dentro de este contexto virtual.
13.	Usted era profesora del aula de 4 años, ¿quiénes participaban en el proceso de diversificación curricular de aula?	“En el proceso...éramos todas las profesoras de 4 años más las auxiliares y practicantes que nos apoyaron en ese momento eh...todos nos regimos en Aprendo en Casa, sabíamos que la pandemia fue difícil y eso facilitó el trabajo y para poder organizarnos durante dos semanas que era lo que duraba, cada	Carcausto (2009) señala que la diversificación curricular implica que se conozca la realidad educativa dentro de nuestro país y, de esta manera, permitir que las características individuales y colectivas sean atendidas. Además, implica la participación de los docentes en el desarrollo del currículo permitiendo que cada institución logre un programa que sea relevante para la comunidad educativa a través de un proceso flexible y adaptativo (MT pág. 20).	La docente señaló que ella y sus colegas trabajaron de manera conjunta dentro del proceso de planificación y diversificación. Uno de los principales criterios que consideraban para estos procesos son: el contexto del niño y niña correspondientes a su aula. Al respecto, Carcausto (2009) señala que la diversificación curricular implica que se conozca la realidad educativa dentro de nuestro país y, de esta manera, permitir que las

		<p>profesora le tocaba planificar dos días y eso que planificaban lo usábamos o a veces lo volvíamos a modificar. Nos reuníamos una vez a la semana y nos dividíamos también el trabajo, hacíamos la matriz todas juntas, algunas usaban el currículo de guía que era de ayuda, pero mayormente era lo de Aprendo en Casa, nosotras interveníamos todas para ver de qué manera podríamos contextualizar y una vez terminada la matriz, nosotras nos dividíamos el trabajo. Agarrábamos cada profesora dos días para poder desarrollar la Experiencia de Aprendizaje con todos los recursos posibles con todos los videos, canciones dependiendo qué actividad íbamos a agarrar y lo otro lo enviábamos a nuestra carpeta de 4 años y eso nos facilitó bastante el trabajo y lo hacíamos en conjunto. De lo de Aprendo en Casa se hacía la planificación y</p>		<p>características individuales y colectivas sean atendidas. Además, implica la participación de los docentes en el desarrollo del currículo permitiendo que cada institución logre un programa que sea relevante para la comunidad educativa a través de un proceso flexible y adaptativo. De acuerdo a esta información, se rescata que las docentes de 4 años participaban activamente en la planificación, la cual se diversificaba en dos oportunidades si fuera necesario.</p>
--	--	---	---	--

		luego ya las docentes veían si lo modificaban en la práctica” (DO, P13).		
14.	¿Cómo se repartían las responsabilidades en el proceso de diversificación de la EA? ¿Podría explicar de qué se encargaba cada uno de los colegas?	“Todas hacíamos la matriz, analizábamos cómo teníamos que trabajar por día, poníamos el título, las áreas, las competencias, secuencia de actividades y las evidencias, hacíamos un sorteo y de acuerdo a eso, ya cada profesora se encargaba de poner el criterio y del proceso de las actividades diarias con los recursos y también había una persona en el sorteo que decoraba el documento de acuerdo al tema” (DO, P14).	Garrido (2021) señala que se busca que los docentes tomen un rol más protagónico y comprendan que son agentes de cambio; así mismo, en el proceso de diversificación curricular debe tener una actitud de reflexión constante. Además, señala que el trabajo en equipo de los docentes es necesario para una óptima organización dentro de las sesiones de aprendizaje (MT pág. 44).	La docente da a conocer que todas trabajaron de manera conjunta en el proceso de diversificación. De esta forma, Garrido (2021) señala que se busca que los docentes tomen un rol más protagónico y comprendan que son agentes de cambio; así mismo, en el proceso de diversificación curricular debe tener una actitud de reflexión constante. Además, señala que el trabajo en equipo de los docentes es necesario para una óptima organización dentro de las sesiones de aprendizaje.
15.	¿Qué responsabilidades se asignaban para realizar el trabajo colaborativo?	“Era estar al tanto de algunos documentos que podrían venir, de repente de Aprendo en Casa, estábamos alertas y veíamos en la plataforma qué recursos lanzaban para nosotros poder planificar. Así mismo, desarrollar las Experiencias de Aprendizaje y de estar	Giler (2018) sostiene que la labor pedagógica dentro del desarrollo curricular representa el poder afrontar “las tareas de diseño, desarrollo y rediseño” (p.81).	La profesora sostiene que tenía responsabilidades dentro del trabajo colaborativo. De esta forma, se evidencia que se cumplía el trabajo colaborativo y de manera responsable por el grupo de docentes del aula de cuatro años. Como menciona Giler (2018), el docente tiene la labor pedagógica de afrontar tareas como la de diseño, desarrollo y rediseño.

		<p>preparadas para poder elaborar el planificador. Una vez terminado de subir a nuestra carpeta, nosotros teníamos una coordinadora por edades, ella se encargaba de enviar el planificador al correo de la directora para que ella tenga en cuenta que habíamos cumplido nuestro programa curricular de cuatro años. Mayormente lo enviábamos el día viernes” (DO, P15).</p>		
16.	<p>Cuando la profesora de aula recibía la Experiencia de Aprendizaje diversificada, ¿la adaptaba para desarrollar la sesión en su aula?</p>	<p>Sí, lo que nosotros trabajábamos era a nivel de cuatro años, y luego trabajábamos de acuerdo a la realidad del niño y el contexto de su familia. Yo no podía desarrollar una clase que sabía que no iban a poder hacerlo porque no tenían recursos o quizás mi aula todavía no estaba preparada o también yo cambiaba porque sentía que mi aula daba para algo más y la actividad hecha por otra</p>	<p>De acuerdo al Minedu (2020) Una vez que, los docentes analizan la situación que proporciona Aprendo en Casa, pasan a diversificar la situación y la rediseñan según las características del grupo de niños y niñas. (MT pág. 25).</p>	<p>La docente manifiesta que diversificaba la planificación que ya había sido modificada. Ello lo realizó para atender las necesidades de los niños y niñas específicamente de su aula. Al respecto, el Minedu (2020) señala que los docentes analizan la situación de aprendizaje brindada por Aprendo en Casa, para reorganizar la planificación que ofrece la plataforma educativa.</p>

		<p>docente estaba muy...atrasada para mi aula. También trabajábamos el libro en el desarrollo de actividades de Aprendo en Casa. Incluso, hacíamos videos para enviar a los padres de familia y dábamos alternativas de posibles materiales que tengan en casa para realizar las tareas.</p>		
17.	<p>¿La dirección del centro educativo les brindaba algunas orientaciones para la diversificación de los componentes de las Experiencias de Aprendizaje? ¿Cuáles eran? ¿Y estas orientaciones eran</p>	<p>“Mmm...Cuando teníamos nuestra semana de gestión nos ayudábamos entre todas, porque algunas salían a exponer unas docentes sobre su práctica, cómo lo hacían y nos compartían sus experiencias y de esa manera hemos podido mejorar. También tuvimos el apoyo, nos orientaban para desarrollar con los niños” (DO, P17).</p> <p>“Lo que nos dio la institución educativa fueron algunos documentos como lo de las Orientaciones generales para la</p>	<p>Ramírez (como se citó en López, 2021) señala que la web de la estrategia “Aprendo en Casa” permite el acceso a diversos recursos y orientaciones educativas que pueden ser de utilidad para los docentes y/o para algún agente educativo que. Dicho de otro modo, se puede encontrar en disponibilidad diferentes herramientas pedagógicas útiles para los docentes. (MT pág. 13).</p>	<p>Se evidencia que la docente no recibió orientación sobre la diversificación por parte de la institución educativa. Si bien es cierto, le brindaron algunos documentos; no obstante, no mencionó que la institución educativa la haya capacitado sobre cómo realizar este proceso tan importante.</p>

	tomadas en cuenta en el proceso de diversificación?	diversificación y acompañamiento de la experiencia de aprendizaje para ver cómo teníamos que diversificar, planificar y algunos cuadros para la evaluación de los niños, no me acuerdo mucho, pero sí vi los documentos de las orientaciones para nosotros en sí" (DO, P11)		
18.	¿De qué manera se realizaba la coordinación para diversificar los componentes de las Experiencias de Aprendizaje?	"Creo que eso ha sido de Aprendo en Casa, al inicio como que le faltaba organizar, porque lanzaba el día domingo y para nosotros era difícil programar, luego creo que el documento salía antes para poder planificar" (DO, 18).	Dentro de la página web "Aprendo en Casa" se encuentran las Experiencias de Aprendizaje (EDA). De acuerdo al Minedu (2021) las EDA son el conjunto de actividades en la que los estudiantes desarrollan una situación de aprendizaje durante etapas sucesivas. Así mismo, se realiza en base al entorno real de los niños y niñas. Esto quiere decir que, las EDA toman forma de un proyecto, el cual debe responder a las necesidades de los estudiantes frente a los retos de la situación planteada (MT pág. 13).	La docente manifiesta que Aprendo en Casa le faltó organización, porque publicaban la planificación muy tarde, teniendo ellas pocos días para realizar la planificación.
19.	Si usted tuviera que resumir los pasos que siguió para realizar el proceso de	Primero teniendo en cuenta lo de Aprendo en Casa y toda su plataforma ha servido, luego, con esos recursos de Aprendo en Casa, nosotros nos hemos reunido con las	El Minedu (2010) dentro del documento llamado "Guía Para Orientar La Intervención De Los Servicios De Apoyo Y Asesoramiento Para La Atención De Las Necesidades Educativas Especiales "manifiesta que la adaptación curricular es una estrategia de individualización de enseñanza. Pues se busca resolver las demandas educativas en función de las	La docente comentó cuáles fueron los pasos que ella y sus colegas realizaron en relación a la diversificación de los componentes de las EDA. Dentro de este proceso es importante resaltar la labor que la

	<p>diversificación ¿Cuáles fueron estos pasos?</p>	<p>docentes y empezábamos a planificar teniendo en cuenta la edad y lo que se quería lograr de acuerdo a los resultados de la evaluación diagnóstica porque de todas maneras se necesitaba superar algunas competencias. Al menos yo tenía niños que necesitaban desarrollar algunas cosas; por ejemplo, uno yo veía que casi ni hablaba o sea faltaba oralidad. Al otro niño pues no sabía reconocer números, entonces son cosas que se podían solucionar. Por ellos no más tenía que cambiar, modificar algunas cosas, pero se atendía sí. También tomábamos en cuenta lo de la televisión, pero a veces no porque estaba muy adelantado para 5 años, así que lo consideraba para después. Luego, elaborábamos la matriz y se hacía el sorteo, se llenaba la planificación y enviábamos a nuestra carpeta pedagógica. Después se llamaba al niño para la</p>	<p>necesidades de aprendizaje de los niños y niñas. Además, recalca el rol educativo que cumple el docente, ya que se encarga de emplear diversas estrategias y métodos que respondan y aseguren el éxito de los aprendizajes de cada niño y niña (MT pág. 21).</p>	<p>profesora ha cumplido. Por su parte El Minedu (2010) dentro del documento llamado “Guía Para Orientar La Intervención De Los Servicios De Apoyo Y Asesoramiento Para La Atención De Las Necesidades Educativas Especiales” manifiesta que la adaptación curricular es una estrategia de individualización de enseñanza. Pues se busca resolver las demandas educativas en función de las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas.</p>
--	--	--	---	--

		retroalimentación y comprobábamos si el niño había aprendido y se tomaba en cuenta esos resultados para la planificación siguiente.		
20.	¿Asistió usted a capacitaciones de temas relacionados a la diversificación curricular de Aprendo en Casa?	No netamente a eso, me inscribí para la tecnología en Perú Educa, pero no sobre diversificación curricular. Creo que me debí meter en algún cursito por ahí, para orientarme mejor, porque en mi vida iba a imaginar que algo así pasaría en el mundo, es que también me faltaba la tecnología, o sea aprender. En la institución teníamos más capacitaciones para tecnología, porque muchas no sabíamos usar como el canva, el drive...entonces yo me enfoqué también en eso en vez de buscar algo sobre la diversificación que también es importante que un docente esté informado sobre eso y otros temas también.	El Ministerio de Educación (2020) dentro de la Resolución Viceministerial 125-2020 manifiesta que la educación a distancia "implica un alto nivel de formación y fortalecimiento de prácticas docentes" (p.11). Por tanto, los docentes están en la necesidad de capacitarse para poder brindar clases dentro de este contexto. (MT pág. 11)	La docente señala que no tuvo capacitaciones sobre la diversificación curricular; sin embargo, se considera que un docente debe estar en constante preparación para atender las diversas demandas que presente su aula. Al respecto, el Minedu (2020) señala que, dentro del contexto de educación a distancia, el docente necesita tener un alto nivel de fortalecimiento en su práctica docente. De esta manera, podrá atender a sus estudiantes. Oviedo (2016), señala que la diversificación curricular es fundamental ya que orienta a las docentes y a la práctica educativa. Además, permite que se haga la diversificación de acuerdo a las necesidades de los niños logrando que estos tengan, de acuerdo a su contexto, un aprendizaje adecuado. En adición, comenta que este proceso contribuye a que los docentes puedan enfrentarse a retos reales; es decir, que los docentes diversifiquen el

											currículo en base a la realidad de manera que haya un orden y que la gestión educativa se desarrolle adecuadamente.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Anexo 10. Organización de la matriz del vaciado de información del análisis de contenido

Categoría	Subcategoría	Aspecto a analizar	(viernes 03 set) Componente de la EDA N°9 "Uno, cinco, tres, ¿cómo lo resuelvo esta vez?" Actividad: "A lanzar"	(viernes 17 de set) Componente de la EDA N°10 "Nos divertimos en familia" "Así nos divertimos en familia"	Lunes 20 de set Componente de la EDA N°11 "Descubriendo y valorando el mundo" Actividad: "Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos"	(martes 5 de oct) Componente de la EDA N°12 "Mercados y ferias de mi comunidad" Actividad: "Recorriendo mi comunidad, buscando tiendas, mercados y ferias cercanas"	(viernes 03 de set) Componente resultante diversificado (EDA N°9) Actividad: "A lanzar"	(viernes 17 de set) Componente resultante diversificado (EDA N°10) Actividad: "Así nos divertimos en familia"	(Lunes 20 de set) Componente resultante diversificado (EDA N°11) Actividad: "Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos"	(martes 05 de oct) Componente resultante diversificado (EDA N°12) Actividad: "Jugando con las rimas"	Comentario interpretativo o reflexivo
Diversificación	Común	Situación	Las situaciones de exploración, construcción y juego permiten a las niñas y a los niños	En esta experiencia de aprendizaje, se promoverá	En esta experiencia de aprendizaje, las niñas y los niños	En esta experiencia de aprendizaje, las niñas y los niños tendrán	Las situaciones de exploración, construcción y juego	En esta experiencia de aprendizaje, se promoverá	En esta experiencia de aprendizaje, las niñas y los niños	En esta experiencia de aprendizaje, las niñas y los niños	EDA 9: No diversificó nada EDA 10: No diversificó nada EDA 11: No diversificó nada

<p>n cu rri cu la s d e la s E D A</p>			<p>resolver, a través de distintas estrategias, pequeños y grandes problemas. Por ello, esta experiencia de aprendizaje tiene como propósito que las niñas y los niños tengan la posibilidad de plantear estrategias y soluciones para seleccionar, ordenar, agrupar, y establecer relaciones espaciales, de cantidad y medida en las situaciones lúdicas que se plantean. Harán uso de las expresiones matemáticas que conocen y adquirirán otras durante sus exploraciones.</p>	<p>que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les</p>	<p>observará su entorno para identificar lo que les guste de este y algunas situaciones o acciones (en el hogar, barrio o comunidad) que puedan tener un impacto positivo o negativo en el ambiente. Asimismo, buscarán información sobre las acciones que puedan realizar en su hogar para cuidar su</p>	<p>la oportunidad de recorrer su comunidad para identificar las ferias, los mercados y las tiendas que hay en ella (panadería, zapatería, joyería, verdulería, restaurantes, etc.), a partir de la observación de los carteles o las vitrinas, puedan expresar sus ideas respecto a estos establecimientos. Asimismo, resolverán problemas al plantear estrategias para armar su tiendita, en la cual podrán jugar y realizar</p>	<p>permiten a las niñas y a los niños resolver, a través de distintas estrategias, pequeños y grandes problemas. Por ello, esta experiencia de aprendizaje tiene como propósito que las niñas y los niños tengan la posibilidad de plantear estrategias y soluciones diversas para seleccionar, ordenar, agrupar, y establecer relaciones espaciales, de cantidad</p>	<p>que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les gustan. En ellos, podrán</p>	<p>observarán su entorno para identificar lo que les guste de este y algunas situaciones o acciones (en el hogar, barrio o comunidad) que puedan tener un impacto positivo o negativo en el ambiente. Asimismo, buscarán información sobre las acciones que puedan realizar en su hogar para cuidar su entorno y, junto a su familia, implementar prácticas y</p>	<p>tendrán la oportunidad de recorrer su comunidad para identificar las ferias, mercados y tiendas que hay (panadería, zapatería, joyerías, verdulería, restaurante s. etc.) y, a partir de la observación de los carteles o vitrinas, puedan expresar sus ideas respecto a ellas. Resolverán problemas al plantear estrategias para armar su tiendita, en la cual podrán</p>	<p>EDA 12: No diversificó nada</p> <p>En relación a la situación como componente de la experiencia de aprendizaje, se evidenció que la docente no diversificó este componente. El título de la experiencia no varió y su descripción no varió respecto de lo planteado por la plataforma Aprendo en Casa. En la medida que la maestra pudo haber comprendido que las situaciones eran acordes al contexto donde se lleva a cabo la actividad educativa en el niño.</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	---	--

		<p>De igual manera, pondrán en juego sus habilidades y estrategias para organizar y realizar algunos juegos, como el tumbalatas, utilizando los materiales que han ido recolectando durante la experiencia. En estas actividades, establecerán acuerdos con sus familiares, mostrarán respeto y cuidado por el material que usan y el espacio en el que realizarán los juegos.</p>	<p>gustan. En ellos, podrán expresarse a través del cuerpo y otros lenguajes expresivos vinculados al arte y representar con dibujos o palabras (escritas por un adulto) sus ideas de juegos y las emociones que pueden sentir. Con todas estas producciones, podrán hacer una carpeta, o diario o libro sobre los "Momentos de juego en</p>	<p>entorno y, junto a su familia, implementar prácticas y hábitos responsables tales como usar bolsas de tela para comprar, apagar la luz y separar los residuos, entre otros. A través de una composición artística, comunicarán la importancia de cuidar su entorno, la cual ubicarán en un espacio público</p>	<p>actividades lúdicas imitando situaciones de venta simulada, desarrollando competencias matemáticas como el conteo, la clasificación y seriación, la correspondencia, a fin de acercarse así al concepto de cantidad. De igual manera, podrán desarrollar sus competencias comunicativas al escribir – según sus niveles de escritura– el nombre de algunos productos, listas de compras, el nombre de la tienda, y leer carteles de los</p>	<p>y medida en las situaciones lúdicas que se plantean. Harán uso de las expresiones matemáticas que conocen y adquirirán otras durante sus exploraciones. De igual manera, pondrán en juego sus habilidades y estrategias para organizar y realizar algunos juegos, como el tumbalatas, utilizando los materiales que</p>	<p>expresarse a través del cuerpo y otros lenguajes expresivos vinculados al arte y representar con dibujos o palabras (escritas por un adulto) sus ideas de juegos y las emociones que pueden sentir. Con todas estas producciones, podrán hacer una carpeta, diario o libro sobre los "Momentos de juego en familia".</p>	<p>hábitos responsables tales como usar bolsas de tela para comprar, apagar la luz y separar los residuos, entre otros. A través de una composición artística, comunicarán la importancia de cuidar su entorno, la cual ubicarán en un espacio público para que pueda ser vista por los integrantes de su comunidad. Para esto, harán uso de diferentes</p>	<p>jugar y realizar actividades lúdicas, imitando situaciones de venta simulada, desarrollando competencias matemáticas como el conteo, la clasificación y seriación, correspondencia, acercándose de esta manera al concepto de cantidad. De igual manera, podrán desarrollar sus competencias comunicativas al</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--

				<p>familia".</p> <p>para que pueda ser vista por los integrantes de su comunidad. Para esto, harán uso de diferentes materiales reciclados, experimentando con ellos y combinando su uso con otros lenguajes que contribuyan a desarrollar su propuesta creativa.</p>	<p>productos que se venderán, así como de envolturas, a partir de la creación de una tienda, mercado o feria en casa. Igualmente, elaborarán un plano con la ubicación espacial de la tienda y de los productos que se venderán. La tienda la construirán usando materiales de reúso para luego jugar en ella.</p>	<p>experiencia. En estas actividades, establecerán acuerdos con sus familiares, mostrarán respeto y cuidado por el material que usan y el espacio en el que realizarán los juegos.</p>	<p>materiales reciclados, experimentando con ellos y combinando su uso con otros lenguajes que contribuyan a desarrollar su propuesta creativa.</p>	<p>escribir, según sus niveles de escritura, el nombre de algunos productos, listas de compras, nombre de la tienda, y leer carteles de los productos que se venderán, envolturas, a partir de la creación de una tienda, mercado, feria en casa, elaborando un plano con la ubicación espacial de la tienda y de los productos a venderse, construyendo la tienda</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

									usando materiales de reuso y jugando en ella.	
Propósito de aprendizaje	<p>-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>-Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>-Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>-Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>-Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <p>-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>-Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>-Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>-Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>-Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Que los niños y niñas se mueven y desplazan por el espacio, con su cuerpo para representar posturas de diferentes animales.</p>	<p>Que las niñas, niños elijan un día divertido para compartir con todos los integrantes de la familia, mencionando lo que deben considerar para que sean especial de acuerdo a sus gustos y según sus experiencias previas.</p>	<p>Realiza sus hipótesis en el cuadro de doble entrada sobre los espacios de su comunidad.</p>	<p>Invitar a las niñas y a los niños a representar diferentes acciones motrices, como nadar, marchar, saltar, trotar, correr y bailar, repitiéndola s en una secuencia. Además, promover su acercamiento a diversos textos escritos y al disfrute de los mismos, en este caso, por medio de los</p>	<p>Se evidencia que en la planificación de Aprendo en Casa se comprende por propósito de aprendizaje a las competencias a desarrollar en cada actividad.</p> <p>EDA 9: Como se observa, la docente diversificó el propósito planteado por Aprendo en Casa. En lugar de colocar las competencias decidió colocar el objetivo de la actividad. Además, las competencias del propósito de aprendizaje de Aprendo en Casa pertenecen al área de matemática y personal social; mientras que, la docente en su propia planificación enfoca el propósito hacia el área de psicomotriz. Según lo observado, la docente colocó un propósito que</p>	

										<p>competencias del propósito de aprendizaje de Aprendo en Casa pertenecen al área de comunicación y ciencia y tecnología; mientras que, la docente en su propia planificación enfoca el propósito solo del área de ciencia y tecnología.</p> <p>EDA 12: Como se observa la docente diversificó el propósito planteado por Aprendo en Casa, ya que en lugar de colocar las competencias decidió poner el objetivo de la actividad. Además, las competencias del propósito de aprendizaje de Aprendo en Casa pertenecen al área de matemática y comunicación; mientras que, la docente en su propia planificación enfoca el propósito hacia el área de psicomotriz.</p>
Enfoques transversales	-Enfoque de igualdad de género -Enfoque intercultural	-Enfoque de igualdad de género -Enfoque de	-Enfoque ambiental	-Enfoque intercultural -Enfoque orientación al bien común	-Enfoque de igualdad de género -Enfoque intercultural	-Enfoque de igualdad de género -Enfoque de derechos	-Enfoque ambiental	-Enfoque intercultural -Enfoque orientación al bien común	EDA 9: No diversificó nada EDA 10: No diversificó nada EDA 11: No diversificó nada	

			derechos							EDA 12: No diversificó nada Tal como se observa, la docente no diversificó ningún enfoque transversal dentro de estas experiencias de aprendizaje brindadas por Aprendo en Casa.
Criterios de Evaluación	<p>-Emplea estrategias para relacionar, comparar, agrupar, ordenar, contar, seriar y representar los objetos de su entorno según sus características perceptuales y las comunica.</p> <p>-Utiliza expresiones matemáticas de cantidad y de tiempo, como mucho, poco, antes, después, entre otras, durante situaciones cotidianas y lúdicas, y</p>	<p>-Realiza movimientos de manera autónoma explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y las actividades cotidianas que comparte con los integrantes de su familia.</p> <p>-Manipula y transforma diversos elementos</p>	<p>-Explora los espacios públicos de su comunidad y obtiene información sobre los problemas de contaminación y las acciones que realizan para su cuidado, y la registra en formatos variados (fotos, videos, dibujos).</p> <p>-Explica</p>	<p>-Compara con sus características perceptuales. Usa el conteo como estrategia para saber la cantidad de objetos que agrupó.</p> <p>-Ordena los productos que colocará en la tienda por tamaño, longitud, grosor u otro criterio.</p>	<p>Utiliza expresiones como dentro, fuera para mostrar la relación que hay entre su cuerpo, el espacio y los desplazamientos que realiza durante el juego y menciona las estrategias que utilizó.</p>	<p>Participa con su familia en conversaciones en las que comparten actividades cotidianas y lúdicas.</p>	<p>Explora los espacios públicos de su comunidad y obtiene información sobre los problemas de contaminación y la registra en formatos variados (fotos, videos, dibujos).</p>	<p>Identifica información en textos e imágenes que representan para realizar acciones de juego y movimientos.</p>	<p>EDA 9: Se evidencia que se la docente utilizó solo un criterio planteado por la experiencia original de Aprendo en Casa; cabe resaltar que, usó el que más se adecuaba a su actividad.</p> <p>EDA 10: El criterio fue diversificado, la docente no tomó el criterio original.</p> <p>EDA 11: Como se observa, se mantuvo el primer criterio planteado; no obstante, se realizó un pequeño ajuste en la parte final de la descripción del criterio.</p> <p>EDA 12: El criterio fue diversificado, la docente no tomó el criterio original.</p>	

		explica por qué las está utilizando.	para crear, con el acompañamiento de su familia, ideas imaginativas mediante el dibujo, la música, el movimiento.	cómo los problemas que ha identificado o afectan el ambiente, plantea hipótesis sobre las posibles causas de dicha problemática y propone ideas de solución.						Como se observa, los criterios de evaluación 9 y 10 han sido considerados de acuerdo a la experiencia original; sin embargo, la docente solo consideró un criterio por actividad. Mientras que, los criterios de las experiencias 10 y 12 fueron modificadas en la medida que la docente consideró que tuvieron que ser modificados o reajustados.
Producción/actuación	Verificarán las predicciones realizadas con ayuda de	Guardar en una carpeta, diario o libro, todas	Hacer un cuadro para registrar (con	Elaborarán otro dibujo recordando el recorrido que realizaron	Enviar una foto/video del juego realizado y explicar el	Envía una foto y un video realizando la actividad	Enviar un cuadro de doble entrada sobre sus	Presentar un video mostrando un circuito acompañan	EDA 9: Como se evidencia, la producción fue diversificada por la docente. Ella pide	

			<p>pedras, gemas, chapitas.</p>	<p>las producciones que realizaron durante la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>dibujos, fotos, textos escritos) cómo cree que está el barrio o comunidad</p>	<p>para compararlo con el primero e identificar las semejanzas y diferencias.</p>	<p>cuadro de doble entrada.</p>		<p>predicciones de cómo podría estar cuidada su comunidad.</p>	<p>do el juego verbal</p>	<p>realizar un cuadro de doble entrada para identificar los objetos que están dentro y fuera del círculo; mientras que, en Aprendo en Casa se enfoca en que el niño y niña verifique con ayuda de pedras, gemas y chapitas qué objetos de papel llegaron más lejos y cuáles cayeron más cerca.</p> <p>EDA 10: Como se observa, el componente de aprendizaje de esta sesión también fue diversificado, pues la docente pide como producto enviar un video o foto realizando la actividad correspondiente. Mientras que, Aprendo en Casa pide como producto guardar en un portafolio todas las producciones que realizaron durante la experiencia de aprendizaje.</p> <p>EDA 11: La docente no diversificó el propósito de la producción; sin embargo, sí se</p>
--	--	--	---------------------------------	---	--	---	---------------------------------	--	--	---------------------------	--

									<p>evidencian algunas modificaciones textuales.</p> <p>EDA 12: Como se evidencia, la docente diversificó la producción, ya que la actividad es totalmente diferente a lo propuesto por Aprendo en Casa.</p>
Secuencia de actividades	<p>-Nombre: "A lanzar"</p> <p>-Área: Personal social</p> <p>-Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>-Área: Matemática</p> <p>Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <p>SECUENCIA DE APRENDIZAJE:</p>	<p>-Nombre: "Así nos divertimos en familia"</p> <p>-Área: Comunicación</p> <p>-Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>SECUENCIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>-INICIO: Adapte un espacio cómodo.</p>	<p>-Nombre: "Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos"</p> <p>-Área: Ciencia y tecnología</p> <p>-Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<p>Área: Matemática</p> <p>Competencia:</p> <p>-Compara y agrupa los productos que colocará en la tienda de acuerdo con sus características perceptuales. Usa el conteo como estrategia para saber la cantidad de objetos que agrupó.</p> <p>-Ordena los productos que colocará en la tienda por tamaño,</p>	<p>-Nombre: "A lanzar"</p> <p>Área: Personal Social</p> <p>-Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>RETO: Dibuja los objetos que están dentro y fuera del círculo y registra en el cuadro de</p>	<p>-Nombre: "Así nos divertimos en familia"</p> <p>-Área: Personal social</p> <p>-Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>SECUENCIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>-INICIO:</p>	<p>-Nombre: "Todos y todas podemos cuidar el lugar donde vivimos"</p> <p>-Área: Ciencia y tecnología</p> <p>-Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <p>Inicio:</p>	<p>Área: Psicomotriz</p> <p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <p>Secuencia de aprendizaje:</p> <p>INICIO: Realizar movimientos con su cuerpo representando diferentes</p>	<p>EDA 9: La docente decidió mantener la propuesta inicial de la actividad proporcionada por Aprendo en Casa incluso mantuvo el mismo nombre de la actividad "A lanzar". Las dos actividades tienen como objetivo que las niñas y niños resuelva problemas de movimiento y localización al desplazarse por el espacio; así mismo, realizar comparaciones utilizando su cuerpo y otros elementos del entorno para mencionar a qué distancia se encuentra lo que lanzaron en relación a ellos y a los demás. La docente diversificó las</p>

		<p>-INICIO:</p> <p>Coménteles a su niña o niño que ese día van a jugar a lanzar. Para ello, es importante usar el papel recolectado. Pueden ser periódicos, revistas o papel de reúso. Pídale cortarlas en diferentes formas. Para iniciar, presénteles a su niña o niño los diferentes formatos de papel que tienen a su disposición.</p> <p>- DESARROLLO:</p> <p>Preguntar al niño y niña qué le gustaría hacer con esos papeles. Luego de escuchar</p>	<p>Puede colocar un petate, una alfombra o un cartón y algunos cojines o almohadas. Luego, pídale a su niña o niño que invite a los otros integrantes de la familia que viven en casa para que participen de esta actividad. Después de identificar las situaciones de juego y las actividades que les gustan más para compartir y disfrutar en familia, organicen</p>	<p>SECUENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>-INICIO:</p> <p>Leerle a su niña o niño la historia “Guerrero, el guardián de mi calle”.</p> <p>- DESARROLLO:</p> <p>Permita a su niña o niño observar las imágenes para que ella o él comente de qué cree que trata la historia. Después de leer el texto, motiva al adulto a que converse con su niña o niño</p>	<p>longitud, grosor u otro criterio.</p>	<p>doble entrada.</p> <p>-INICIO:</p> <p>Presentar a su hijo(a) diferentes formatos de papel (revistas, catálogos, hojas de colores). Brindar la oportunidad a su hijo(a) de explorar las formas, tamaños, color de las hojas y proponer realizar comparaciones de sus características, para ello realizar preguntas: ¿Qué forma tiene esta hoja? ¿Cuál de las hojas será la más grande?</p>	<p>En familia adaptar un espacio cómodo (con cojines, alfombra, almohada, cartón, etc.).</p> <p>Proponiendo o varias situaciones divertidas para que compartan y disfruten en familia.</p> <p>- DESARROLLO:</p> <p>-Aquí les brindamos esta propuesta que pueden elegir: “Cine Familiar” (considerar para ello la boletería, zona de venta de canchita, boletería,</p>	<p>Se lee el cuento “Guerrero el guardián de mi calle” y se hacen preguntas alusivas al cuento.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se le invita al niño o niña a expresar sus ideas en cuanto a la primera pregunta que se encuentra en el cuadro de doble entrada: ¿cómo crees que están las paredes de la calle, plantas y jardines, y otros? Mientras el niño responde, el adulto lo escribe. Luego de</p>	<p>acciones motrices como: marchar, nadar, saltar, trotar, correr y bailar. Realizan ejercicios de relajación.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Enseñe a su niño(a) la canción de rima “La hormiguita” y pídale que escuche atentamente la canción para que pueda aprenderla. Para esta sección, junto a una cinta masking tape se trazarán unos circuitos en el suelo.</p>	<p>preguntas planteadas en la sesión de Aprendo en Casa y realizó algunos ajustes en la estructura de la sesión.</p> <p>EDA 10: Según lo evidenciado, la docente no diversificó el título de la actividad. El inicio de la secuencia de aprendizaje es similar; así mismo, la actividad brindada por Aprendo en Casa concuerda con la planificación de la docente, pues ambas sesiones tienen como objetivo ponerse de acuerdo con su familia para organizar un día especial.</p> <p>EDA 11: Como se observa, la docente no diversificó el título de la actividad; además, usó el mismo recurso “Guerrero, el guardián de la calle”, el cual se encuentra en la plataforma en la sección “actividades y recursos” de la plataforma Aprendo en Casa. En el caso del desarrollo de actividad la propuesta inicial se mantiene; no obstante, el</p>
--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--

		<p>las ideas de su niña o niño, acoge la propuesta y organícense para realizarla. ¡Será un objeto que pueda volar! Elaboren los objetos de papel que deseen y colóquenlos en un lugar especial. Pueden hacer pruebas antes de jugar a lanzar. En otro momento, observe la propuesta que tienen y pregúntele:</p> <p>Si observamos (los aviones, pelotas de papel, pajaritos de papel...),</p> <p>¿cuál de todos estos crees que llegará más lejos?</p> <p>Es importante poder</p>	<p>entre todas y todos “Un día divertido”, donde podrán realizar actividades especiales.</p> <p>- DESARROLLO: Elijan las actividades que les gustaría realizar, además de establecer fechas posibles para su realización tomando en cuenta los tiempos y la disponibilidad de los integrantes de la familia.</p>	<p>sobre lo que sucedió en el relato. Pueden plantear preguntas como: ¿Qué observó Guerrero en su recorrido por la ciudad? converse con su niña o niño sobre lo que pasa en su barrio o comunidad puede realizar preguntas como: ¿Cómo crees que están las calles de nuestro barrio o comunidad sucede lo mismo que observó Guerrero?</p>	<p>¿En cuál de los dos grupos hay más papeles? ¿cómo lo sabes? ¿a qué se parece esta forma?</p> <p>- DESARROLLO: Proponer a su hijo(a) elaborar los objetos de papel como aviones, pelotas, aves, etc. Establezca juntos un punto de lanzamiento y una distancia corta dibuja un círculo grande. Luego lanzan desde el punto establecido hacia el</p>	<p>monedas, billetes).</p> <p>Todos los integrantes de la familia participan en la actividad a realizar “Un día divertido”.</p> <p>dibuja lo que más te gustó de la actividad y comenta como lo realizaste.</p> <p>-CIERRE: Realizar preguntas: ¿qué aprendiste el día de hoy? ¿cómo te sentiste?</p>	<p>ello, guardamos la tabla, ya que se utilizará el día miércoles.</p> <p>Cierre: Nos cuenta en un audio cómo cree que se encuentra su comunidad con sus propias palabras.</p>	<p>Luego, colocarán nuevamente la canción de rima “La hormiguita” y su niño(a) pasará el circuito al ritmo de la canción siguiendo los siguientes pasos:</p> <p>-1er circuito: saltando en un pie</p> <p>-2do circuito saltando con dos pies</p> <p>-3er circuito bailando moviendo todo el cuerpo</p> <p>CIERRE: Preguntar a su niño(a) cómo se sintió y qué circuito le gustó</p>	<p>cierre varía un poco, ya que Aprendo en Casa propone realizar un cuadro para responder a la pregunta “¿cómo crees que está tu comunidad?”. Mientras que, la docente pide responder esa respuesta a través de un audio.</p> <p>EDA 12: La presente sesión de aprendizaje fue diversificada en su totalidad. Es decir, el área, la competencia y la secuencia de aprendizaje fueron objetos de diversificación de la docente.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---	--	--

		<p>establecer, junto a su niña o niño, el punto de lanzamiento</p> <p>para poder corroborar la idea inicial de hasta dónde puede llegar el pajarito/ avión/pelota de papel (o lo que él haya elaborado).</p> <p>-CIERRE:</p> <p>Estén atentas/os a la llegada de los objetos, puedes</p> <p>preguntar: ¿Cuál llegó primero y cuál último?, ¿segundo y tercero? Mencione a su niña o niño los (aviones, pajaritos de</p>	<p>• Deleguen responsabilidades para que todas/os sean parte activa de la preparación de “Un día divertido”.</p> <p>• En este momento, también pueden crear acuerdos que favorezcan estos encuentros familiares, como el no usar celulares, escuchar las propuestas de todos los participantes, respetar los turnos, entre otras opciones</p>	<p>¿Crees que en nuestro barrio o comunidad se dan situaciones parecidas a las que observó Guerrero? ¿Cómo así? (indagar si ha visto alguna situación parecida, dónde, etc.).</p> <p>-CIERRE: Pueden hacer un cuadro para registrar (con dibujos, fotos, textos escritos) cómo cree que está el barrio o comunidad</p>	<p>círculo hasta terminar con todos los objetos elaborados y preguntarle ¿qué objetos están dentro del círculo? ¿Qué objetos están fuera del círculo? ¿dónde hay más cantidad?</p> <p>dibuja los objetos que están dentro y fuera del círculo.</p> <p>-CIERRE: Mediante la pregunta ¿qué aprendiste el día de hoy? ¿te resultó fácil o difícil comparar las cantidades? ¿para qué te servirá lo</p>			<p>recorrer más.</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	----------------------	--

		<p>papel, bolitas o lo que la niña o el niño haya realizado) que están más lejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, acérquense y observen la distancia entre uno y otro objeto que la niña o el niño haya elaborado, <p>para poder ir comparando estas distancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para esto, puede hacer uso de medidas no convencionales para estimar. Podría preguntarle: ¿Cómo podemos medir la distancia 	<p>que la familia crea conveniente.</p> <p>-CIERRE:</p> <p>Finalmente, tómense una foto familiar. Esta será una imagen que se preservará en el tiempo como un grato recuerdo de diversión en familia.</p>		<p>que aprendiste hoy?</p>						
				<p>-----</p> <p>En esta actividad, las niñas y los niños tendrán la oportunidad</p>							

		entre uno y otro?		-----	de comparar sus ideas iniciales sobre lo que creen que hay en una tienda, feria o mercado con lo que observen en dichos ambientes; además, identificarán los productos que se producen en su comunidad. Para ello, primero realizarán un dibujo sobre lo que conocen de este tipo de locales, y explicarán qué son, qué hay dentro de ellos y si han visto uno cerca de su hogar. Luego, con las medidas				
		----- --	----- -	En esta actividad, las niñas y los niños tendrán la oportunidad de identificar las acciones de las personas que impactan en el cuidado de su barrio o comunidad, y las registrarán en un cuadro de doble entrada. Para ello, escuchará el cuento sobre el perro Guerrero, quien, al realizar el recorrido que lo lleva					
		En esta actividad, los niños y las niñas resolverán problemas de movimiento y localización al desplazarse por el espacio y realizar comparaciones utilizando su cuerpo y otros elementos del entorno para mencionar a qué distancia se encuentra lo que lanzaron en relación a ellos y a los demás. Para ello, utilizarán distintos tipos de papel reciclado, mencionarán sus características y propondrán	En esta actividad, los niños y las niñas tendrán la posibilidad de ponerse de acuerdo con su familia para organizar un día especial. Para ello, iniciarán recordando las actividades que realizaron los días previos e identificarán aquellas que más les gustaron.						

		<p>los objetos voladores que pueden crear con ellos. Cuando cada miembro de la familia haya terminado de crear su objeto volador, el niño o la niña indicará cuál de todos cree que llegará más lejos. Posteriormente, definirán un punto de lanzamiento y otro de llegada, así como la cantidad de pasos de adulto y de niño que hay en esa distancia. Luego de lanzar sus objetos voladores, identificarán cuál llegó primero, segundo, etc., y emplearán medidas convencionales</p>	<p>Luego, junto con su familia, organizarán un día divertido considerando diversas propuestas, como ver una película en familia, ir de paseo al parque o a un campamento familiar, entre otras. Además, entre todos, plantearán posibles fechas para llevar a cabo dichas actividades, delegarán responsabilidades y</p>	<p>a la casa de su amigo, nota que las personas no cuidan las calles, los parques y las paredes de la ciudad. A partir de lo leído, reflexionarán sobre lo que sucede en su barrio o comunidad, y plantearán su hipótesis sobre el estado o la condición de los espacios públicos de su entorno. Luego, con ayuda de su familia, podrán</p>	<p>de protección adecuadas y en compañía del adulto responsable, organizarán una excursión por su comunidad con la intención de observar las tiendas, los mercados y las ferias que existen cerca a su casa. Así, identificarán los productos que conocen, los productos que se venden, cómo se organizan, entre otros aspectos. Después, podrán escribir una lista con los productos que identifiquen para dialogar sobre ellos y</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>para identificar la distancia entre uno y otro, además de otras opciones que propongan los niños. Al finalizar, se verificarán las predicciones realizadas, se entregarán chapas, gemas o tronquitos por cada acierto y se contarán para identificar qué miembro de la familia obtuvo más.</p>	<p>establecerán acuerdos. Finalmente, guardarán en una carpeta, diario o libro, todas las producciones que realizaron durante la experiencia de aprendizaje.</p>	<p>completar las ideas que se mencionan en un cuadro de doble entrada, el mismo que utilizarán en la siguiente actividad para comparar lo que ellos imaginaron con la realidad.</p>	<p>hablar acerca de las tiendas que más les gustaron. Asimismo, en este diálogo, reconocerán aquellos productos que son producidos localmente y a las personas que los venden. Finalmente, elaborarán otro dibujo recordando el recorrido que realizaron para compararlo con el primero e identificar las semejanzas y diferencias.</p>				
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

Anexo 11. Protocolo de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS DE DOCENTE

Estimada docente,

Nos dirigimos a usted muy cordialmente para solicitar su apoyo en la realización de la presente investigación conducida por Jackeline Fiorella Montoya Criollo, estudiante de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, La investigación, denominada “Diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en Casa en la Educación Inicial”, tiene como propósito analizar la diversificación curricular que realiza la maestra a partir de las Experiencias de Aprendizaje que propone el programa de educación a distancia Aprendo en Casa del Ministerio de Educación.

Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 45 y 60 minutos. La información obtenida será utilizada exclusivamente para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación será por medio de la plataforma Zoom; así mismo, la grabación estará almacenada únicamente por la investigadora en su computadora personal por un periodo de siete meses, luego de haber publicado la investigación, y solamente ella tendrá acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente. Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la tesis a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: _____ o al número _____. Además, si tiene alguna consulta sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico etica.investigacion@pucp.edu.pe.

Yo, _____, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea de carácter confidencial Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

-----	-----	-----	
Nombre completo del (de la) participante	Firma	Fecha	
Correo electrónico de (de la) participante: _____			Nombre del
Investigador responsable	Firma	Fecha	