

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Re-adaptando proyectos de vida: personas adultas mayores viviendo en una institución pública en Lima, Perú

Tesis que para optar el grado de Licenciado en Antropología presenta:

Silvana Matassini Eyzaguirre

Asesora: Dra Jeanine Anderson

Febrero, 2014.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

Capítulo 1

Objetivos, preguntas y metodología de investigación.....	10
1.1 Objetivos.....	10
1.2 Preguntas de investigación.....	10
1.3 Metodología.....	11
1.3.1 Herramientas metodológicas.....	12
1.3.2. Sujetos de estudio.....	13
1.3.3 Proceso analítico.....	14

Capítulo 2

Aproximaciones teóricas.....	18
2.1 El envejecimiento y las personas adultas mayores.....	19
2.2 Proyectos y ciclo de vida.....	23
2.3 Instituciones de larga estadía.....	26

Capítulo 3

La institución como nueva residencia: características y funciones.....	32
3.1 Ingreso al albergue Canevaro.....	34
3.1.1 conociendo el nuevo hogar.....	35
3.1.2 Instalaciones y espacios de encuentro.....	36
3.1.3 La nueva familia: relación staff-residente y las reglas de la institución.....	38

Capítulo 4

Los actores: creación de biografías y líneas de tiempo.....	43
4.1 Biografía Marina.....	44
4.1.1 Línea de tiempo Marina.....	50
4.2 Biografía Simeón.....	52
4.2.1 Línea de tiempo Simeón.....	56

4.3. Biografía Norma.....	58
4.3.1 Línea de tiempo norma.....	64
4.4 Biografía Fermín.....	66
4.4.1 Línea de tiempo Fermín.....	73
4.5 Biografía Rosalía.....	75
4.5.1 Línea de tiempo Rosalía.....	79
4.6 Biografía Martín.....	81
4.6.1 Línea de tiempo Martín.....	88
Capítulo 5	
Proyectos de vida: análisis del ciclo de vida.....	90
5.1 Sobre el proceso y presentación del análisis.....	90
5.1.1 Marina: proyectos de vida a través del tiempo.....	91
5.1.2 Simeón: proyectos de vida a través del tiempo.....	95
5.1.3 Norma: proyectos de vida a través del tiempo.....	98
5.1.4 Fermín: proyectos de vida a través del tiempo.....	101
5.1.5 Rosalía: proyectos de vida a través del tiempo.....	104
5.1.6 Martín: proyectos de vida a través del tiempo.....	107
5.2 Matriz de categorías por actor.....	110
Conclusiones.....	117
Bibliografía.....	122
Anexos	

RESÚMEN

El presente trabajo de investigación aborda la vida de las personas adultas mayores que residen en una institución pública. El enfoque es principalmente en la construcción de proyectos de vida de los individuos y los diversos factores que influyen en este proceso (factores sociales, factores económicos, factores ambientales, género, etc.) a través de un análisis del ciclo de vida de cada actor. Los objetivos principales son tres i) demostrar que la etapa de la vejez es una experiencia individual y poder así romper mitos y estigmas ii) demostrar que los proyectos de vida son creaciones cotidianas en relación al ciclo de vida y no únicamente a la edad cronológica iii) mostrar las características del funcionamiento del albergue en relación a la posibilidad de creación de proyectos de vida y oportunidades para la persona adulta mayor.

En enfoque antropológico del estudio contribuye a observar esos aspectos sociales y culturales que le dan forma y son referentes fundamentales en la vida, adaptación y percepción de la situación actual en una nueva residencia de cada uno de los y las participantes. Contribuye a la visualización de un panorama en donde se resalten las características heterogéneas del envejecimiento y la vejez a nivel social, dando lugar a la idea de *vejeces* y no a una única vejez. Así pues, la observación participante, entrevistas semi-estructuradas, conversaciones informales, la convivencia día a día y el uso de todos nuestros sentidos para recolectar información son las principales técnicas

para involucrarnos e investigar temas de relativa sensibilidad como el del presente estudio.

A través del análisis del ciclo de vida, las biografías y líneas de tiempo presentadas, se observó que las personas adultas mayores que participaron en este trabajo de campo tienen una serie de características diferentes en los diversos aspectos de su vida lo cual hace que la etapa de la vejez esté moldeada por esos eventos y experiencias vividas en el transcurso de sus años. De igual manera, el concepto de proyectos en la vejez se torna más hacia un proceso de adaptación, transformación hacia la realidad de cada persona y no necesariamente hacia el desvanecimiento de ellos.

Observar y analizar el funcionamiento del albergue y nueva residencia de las personas permite conocer el rol de éste en la posibilidad de creación de proyectos de vida y oportunidades para la persona adulta mayor. Habrán espacios (físicos, de interacción, de recreación, etc) en donde las personas encuentren ciertas limitaciones a sus deseos personales y otros en los que se sentirán más cómodos.

Finalmente, para lograr resolver las diferentes problemáticas que rodean el tema de la vejez en el Perú se necesitará fuerzas conjuntas desde el estado, la academia, la sociedad civil y la población en general enfocando los esfuerzos particularmente a la educación y sensibilidad respecto al tema, mejorar infraestructuras, políticas públicas, recursos económicos y sobretodo, justicia social.

Es el deseo de esta investigación contribuir con este propósito y poder incentivar futuras investigaciones en el tema.



INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación es resultado del trabajo de campo realizado durante los meses de julio y noviembre del año 2007 en el “Hogar Albergue Ignacia R. Vda. De Canevaro”. El objetivo principal es abordar la vida de las personas adultas mayores que residen en una institución pública. Pretendo enfocarme, especialmente, en la construcción de proyectos de vida de los individuos y los diversos factores que influyen en este proceso a través de un análisis del ciclo de vida de cada actor.

La sociedad ha estigmatizado a la etapa de la vejez de tal manera que pareciera que al llegar a determinada edad todo el tiempo se borraría y se mutaría a un nuevo ser, a uno viejo y con todas las características que de ese término pudiesen derivarse. En ese sentido son el envejecimiento y la vejez, un ámbito de la realidad social en donde la antropología tiene mucho que aportar ya que estos conceptos involucran diversas construcciones y concepciones culturales. Una de las principales reflexiones desde la disciplina debe estar relacionada con la diversidad de significados y sentidos de varios aspectos de la vida del ser humano en sus diferentes etapas, tomando en consideración las diferencias culturales, sociales y de género.

Cabe resaltar que el aporte de la gerontología social, a través de la revalorización del ciclo de vida a contribuido al desarrollo teórico y analítico del presente estudio.

Existen una serie de razones y circunstancias que justifican la realización de esta investigación.

Durante el periodo en que se realizó el trabajo de campo me encontraba como practicante en la Dirección de Personas Adultas Mayores-DIPAM en el Ministerio de la Mujer-MIMDES. Esto me permitió visitar constantemente el albergue Canevaro y tener mayor acceso a información sobre la organización en general. Las constantes visitas, a su vez, generaron un sólido espacio de confianza, hecho que facilitó las conversaciones tanto informales como profundas con las personas adultas mayores residentes y miembros del staff.

Por otro lado, en cuanto al aspecto metodológico y enfoque de diversos estudios sobre el tema, las diferentes investigaciones consultadas sobre la manera en que se desarrolla la vida del residente o paciente dentro de instituciones similares al albergue Canevaro, son en gran mayoría de origen extranjero. Esto no permite tener una aproximación de la realidad por la que las instituciones residenciales en el Perú están atravesando y mucho menos, la incidencia de esta realidad en la calidad de vida de sus residentes.

Además, los estudios revisados han sido, generalmente, realizados por doctores, psicólogos y/o enfermeras. Si bien es cierto, esto les da una ventaja valiosa en cuanto al grado de accesibilidad en la institución, el enfoque, la metodología y las técnicas de recojo de información varían.

Por todo ello, considero que un enfoque antropológico sobre la vida y proyectos de vida de un adulto mayor institucionalizado en un albergue público en el Perú podrá dar luces sobre aspectos sociales y culturales que contribuirían a la

visualización de un panorama en donde se resalten las características heterogéneas del envejecimiento y la vejez a nivel social, así como la manera en que se lo vive de modo individual, dando lugar a la idea de *vejeces* y no a una única vejez.

El presente estudio está estructurado en 5 capítulos. El primer capítulo abarca temas metodológicos y de procesos analíticos para que el lector pueda observar la manera en que se realizarán posteriormente las interpretaciones y conclusiones respectivas.

El segundo capítulo presenta el estado de la cuestión y marco teórico. Estudios realizados en el Perú y en el extranjero sobre el tema de interés y los principales apoyos conceptuales y teóricos que aportan y fundamentan la presente investigación. Los principales temas a abordar son: Instituciones totales, ciclo de vida, vejez y proyectos de vida.

El capítulo tercero se centra en la institución. Aquí se describe el funcionamiento del albergue Canevaro y se inicia con algunas interpretaciones sobre la relación residente-staff.

El cuarto capítulo presenta una pequeña biografía de cada uno de los 6 sujetos de estudio y a su vez, líneas de tiempo en donde se podrá visualizar la evolución de diversas categorías analizadas en el tiempo hasta la llegada a la nueva residencia, el albergue.

En el quinto capítulo plasmaré la manera en la cual he elaborado el proceso analítico. Empezaré presentado el esquema de proyectos de vida a lo largo del ciclo de vida de cada uno de los 6 colaboradores. Realizaré las primeras

interpretaciones por cada esquema individual identificando la relación entre cada categoría de análisis y los proyectos de vida identificados.

Finalmente se presentan las conclusiones y algunas reflexiones que pretenden colaborar de alguna manera a sensibilizar y alentar al estudio sobre el envejecimiento en el Perú desde un enfoque social en donde una mirada transcultural aporte a nuevas luces sobre la realidad de la población adulta mayor.



CAPÍTULO 1.

OBJETIVOS, PREGUNTAS Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Los objetivos y preguntas de investigación son las directrices y punto de partida para la creación de la metodología y estrategias de trabajo de campo. En este capítulo, además de lo antes mencionado, pretendo describir el proceso de análisis empleado para poder responder las preguntas de investigación y aterrizar en conclusiones y reflexiones finales.

1.1Objetivos

Los objetivos de investigación son los siguientes:

i) Demostrar que la etapa de la vejez es una experiencia individual y no una estructura homogénea de características sociales, físicas, biológicas y psicológicas. Por lo tanto, se busca romper con mitos preconcebidos sobre las personas adultas mayores, ii) demostrar que los proyectos de vida son creaciones cotidianas adaptadas a la realidad de la persona, en relación a sus experiencias y anhelos durante el ciclo de vida y no únicamente a la edad cronológica de la persona. En ese sentido, el tercer objetivo es iii) mostrar los aspectos positivos y negativos del funcionamiento del albergue en relación a la posibilidad de creación de un espacio de reelaboración de proyectos de vida y nuevas oportunidades para la persona adulta mayor.

1.2 Preguntas de investigación:

Las preguntas de investigación son las siguientes:

- i) ¿Cómo construyen las personas adultas mayores sus proyectos de vida?
¿Cuáles son sus características y qué factores influyen en este proceso?
- ii) ¿Qué representa la institucionalización en relación a proyectos de vida anteriores y actuales? (proyectos de vida inconclusos, re elaborados y o nuevos a partir de la institucionalización)
- iii) ¿Cuál es la relación entre el ciclo de vida (experiencias, características, puntos de inflexión) y la adaptación a la vida institucional?

1.3 Metodología

Para poder cumplir los objetivos y responder las preguntas de investigación, el diseño metodológico a utilizar será el diseño biográfico. Al ser el ciclo de vida una de las dimensiones principales de esta investigación, las distintas técnicas biográficas -relatos e historias de vida- contribuirán a su recapitulación y análisis.

El relato de vida es la historia de una vida narrada e interpretada por su protagonista. Mientras que la historia de vida es más un estudio de caso, el cual incluirá no solo los relatos de los protagonistas, sino documentos u otro tipo de información que permita reconstruir dicha biografía de la forma más exhaustiva y objetiva posible (Sanz, 2005).

En esta investigación decidí por el relato de vida como técnica a utilizar ya que tomé en consideración una serie de potenciales retos y limitaciones en el campo. Estos fueron:

- Sensibilidad del tema
- Posible dificultad por parte de las personas adultas mayores en recordar sucesos, experiencias, etc.
- Acceso a redes sociales de las personas adultas mayores
- Acceso documentos personales
- Comprensión del material histórico para posicionar al sujeto de estudio.

El relato de vida es una técnica en donde el principal objetivo no es necesariamente la veracidad de la información, sino, la manera en que las personas muestran su vida, cómo ellos la recuerdan o cómo ellos la desean contar. Por ello, esta investigación se enriquece recreando la vida de las personas adultas mayores desde su propia voz, utilizando aquellas historias, experiencias, fotografías, cartas, etc., que ellos deseen compartir y que consideran importantes para que quizá, no sólo el investigador sino ellos mismos, puedan interpretar el recorrido de sus años. No obstante, se debe recalcar que esta técnica debe utilizarse en relación a los objetivos de cada investigación, precisamente por este elemento de veracidad mencionado.

1.3.1 Herramientas metodológicas

Las herramientas empleadas para poder recapitular el ciclo de vida de los sujetos de estudio fueron básicamente la observación participante y las entrevistas a profundidad.

i) Observación participante: durante el tiempo en que se llevó a cabo el trabajo de campo, dada mis actividades pre-profesionales, tuve la oportunidad de acceder fácilmente al albergue Canevaro, lo cual permitió generar un ambiente

de respeto mutuo y confianza. El poder acceder a eventos institucionales y participar de la vida diaria de la institución proporcionó muchas ventajas para la observación requerida.

ii) Entrevistas a profundidad: Se elaboró una guía de entrevista con los aspectos necesarios para la recapitulación y análisis del ciclo de vida de las personas. Sin embargo, cada encuentro con los sujetos de estudio era un espacio informal de conversación que requirió muchas veces guiar a las personas para retomar una conversación con dirección. En ese sentido, y en el caso particular de esta investigación, los colaboradores fueron un público con gran disposición para compartir y relatar diversos tipos de historias lo cual facilitó y enriqueció el trabajo de campo.

1.3.2 Sujetos de estudio

Antes de iniciar el trabajo de campo se estableció que, considerando el tiempo y los objetivos de la investigación, sería idóneo poder contar con la colaboración de seis persona adultas mayores (tres hombres y tres mujeres) que se encontraran mentalmente independientes. Como menciono anteriormente, el poder visitar frecuentemente el albergue Canevaro facilitó el poder conocer a los residentes y autoridades antes de realizar la investigación. Por lo tanto, tomando en cuenta algunas recomendaciones del personal de la institución (psicólogos y asistentes sociales) y la relación entablada con algunos de los residentes del albergue fue como pude contar con la

participación de seis personas adultas mayores, tres mujeres y tres varones en un rango de edad entre 65 y 85 años.

Cuadro 1.3.0 Sujetos de estudio

Nombre (pseudónimo)	Edad (2007)
Fermín	75
Marina	72
Martín	70
Norma	74
Rosa	85
Simeón	65

1.3.3 Proceso analítico

Al tener como premisa que “...los sucesos históricos de todos los miembros no han sido idénticos y que las diferencias en sus historias vitales les predisponen a elaborar sus experiencias de diferentes maneras” (Sanz, 2005:107), se consideraron la siguientes categorías para la construcción de los relatos de vida de cada persona.

- i) Aspectos familiares
- ii) Aspectos económicos
- iii) Lugares de residencia
- iv) Aspectos de salud
- v) Redes de socialización
- vi) Relaciones amorosas
- vii) Educación
- viii) Ocupaciones laborales

A la vez, estas categorías analizadas en una línea de tiempo permitirán relacionar el ciclo de vida con los proyectos de vida de cada individuo pudiendo visualizar aquellos eventos, experiencias y puntos de inflexión que

representaron un giro en el planteamiento de proyectos individuales de vida, ya sea eliminándolos, transformándolos o generando algunos nuevos. A continuación se presenta una línea de tiempo modelo empleada en el proceso analítico.

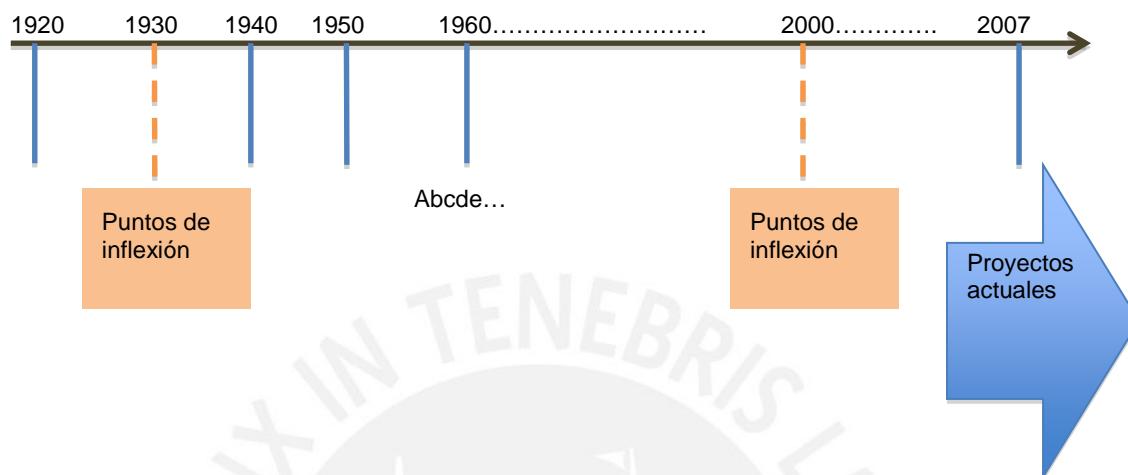
Cuadro 1.3.1 Línea de tiempo

Línea de tiempo	1942-1952	1976-1986	1987-1997	1998-2007
Categorías				
Aspectos familiares				
Aspectos económicos				
Lugares de residencia				
Aspectos de salud				
Redes de socialización				
Relaciones amorosas				
Educación				
Ocupaciones laborales				

Como se puede observar, las líneas de tiempo están divididas por décadas a partir del nacimiento de la persona, sin embargo, en cada casillero se especificará aquellos fechas en donde eventos de consideración o puntos de inflexión se hayan llevado a cabo.

La elaboración de los relatos de vida (texto) y la presentación de las líneas de tiempo generarán como producto final el siguiente esquema de proyectos de vida:

Gráfico 1.3.2 Esquema proyecto de vida



La flecha marron representa y describe el ciclo de vida de la persona a través de rangos de años. Aquí, a diferencia de las líneas de tiempo, se colocan rangos de años o años específicos según las experiencias de cada persona. Las líneas azules mostrarán los proyectos en diferentes etapas de la vida y las líneas naranjas aquellas eventualidades o puntos de inflexión que fuerzan al individuo a replantear esos proyectos. Finalmente, la gran flecha azul muestra los proyectos de vida actuales, en donde, en definitiva, la institucionalización tiene un rol importante.

De esta manera, este esquema permitirá ver la trayectoria de los proyectos de vida de los sujetos de estudio y relacionarlos con diferentes aspectos del ciclo de vida.

Finalmente, a través de este proceso analítico se encontrarán patrones y diferencias entre los ciclos de vida de los sujetos de estudio, lo cual permitirá visualizar aquellos aspectos que influyen en la adaptación a la nueva

residencia institucional y además, conocer, entender y respetar los diferentes proyectos de vida de cada persona.



CAPITULO 2. APROXIMACIONES TEÓRICAS

“Para mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores, debemos entender qué significa ser viejo...Esto se logrará entendiendo cómo los adultos mayores se ven a sí mismos, sus vidas. Sólo así podremos brindar, a ellos y a los que seguimos, un valioso presente y futuro“(Kaufman, 1986:4)

Actualmente, el mundo viene experimentando un crecimiento poblacional en el grupo de 60 años a más, es decir, el grupo de las personas adultas mayores. Según la Organización Mundial de la Salud, la pirámide poblacional mundial muestra un mayor incremento de la población adulta mayor que de la población joven. Estos cambios se vienen produciendo, con mayor notabilidad, desde el año 2000 y se calcula que éste seguirá produciéndose hasta el año 2050 en donde la esperanza de vida se incrementará en todos los países. En la región de países desarrollados ésta superará los 80 años, en los países en desarrollo será mayor de 70 años y en los países menos desarrollados será cercano a 70 años.

En el Perú el envejecimiento poblacional es una característica demográfica que va adquiriendo gran relevancia debido a las consecuencias económicas y sociales que esto implica. Según el Instituto nacional de Estadística e Informática-INEI, cada año la población adulta mayor aumenta en 3.3%, en tanto la población total se incrementa a un ritmo de 1.1%. Cabe precisar que, los grupos de edad de 80 y más años de edad crecen en 5.% y los de 75 a 79 años en 3.8%. Por ende, se debe tomar conciencia de lo que significa ser

adulto mayor en nuestra sociedad, valorar el potencial de este grupo humano así como también estar atentos a sus necesidades para brindarles una digna calidad de vida.

En este capítulo presentaré la revisión bibliográfica realizada y el marco teórico base de esta investigación. Los puntos a abordar se centran especialmente en: envejecimiento, proyectos de vida en las personas adultas mayores, ciclo de vida e instituciones de larga estadía¹

2.1 El envejecimiento y las personas adultas mayores

El modelo médico tradicional conceptualizó a la vejez en términos de involución, dándole a ésta, una percepción degenerativa. Es de este modelo que nace el estereotipo de la vejez como sinónimo de incapacidad (Sánchez, 2000). En consecuencia, tal como menciona Sánchez, los derechos humanos de este grupo poblacional, por ser un sector vulnerable, están expuestos constantemente a ser violados ya sea por prejuicios, mitos, estereotipos o desconocimiento de los rasgos que caracterizan a esta etapa de la vida.

Sin embargo, el aporte de la gerontología social a través del enfoque del ciclo de vida, como se detalla en el siguiente acápite, así como el aporte de teóricos norteamericanos, han contribuido a conceptualizar y caracterizar el envejecimiento de una manera más lineal y continua.

¹ Sobre este último punto vale la pena mencionar que a lo largo del presente informe se mencionarán términos tales como “albergue”, “residencia”, “institución” para hacer referencia al “Albergue Ignacia R. Vda. De Canevaro”.

Cuadro 2.1.0 Teorías alrededor del envejecimiento: Interaccionismo simbólico

TEORÍA	SUPUESTO	EXPONENTE
ACTIVIDAD	<p>Personas más activas están más satisfechas con sus vidas y mejor adaptadas a su ambiente.</p> <p>Con excepción de los cambios inevitables de salud y fisiológicos, la persona adulta mayor sigue teniendo las mismas necesidades de tipo físico, psicológico y social.</p>	Robert Havighurst (1963)
COMPETENCIA	Las personas adultas mayores son más susceptibles y vulnerables a la pérdida de funciones sociales.	John Kuypers y Vern Bengston (1973)
CONTINUIDAD	Mismas necesidades psicológicas y sociológicas que en la edad mediana. Vejez, extensión de etapas anteriores.	Bernice Neugarten (1968, 1981)

Estas teorías, si bien pueden ser criticadas en algunos aspectos, brindan un panorama en el cual se deja de lado la relación entre la vejez y un bagaje de prejuicios negativos como: asexualidad, sedentarismo, falta de interés, monotonía, depresión, etc.

En el trabajo de Angélica Nue: "Percepciones y autopercepciones de ancianos en la comunidad de Santa Cruz de Andamarca"², la antropóloga demuestra que las personas adultas mayores podrían percibir y vivir la vejez de diferentes maneras según su contexto y realidad cultural.

Nue en su investigación señala que para los adultos mayores en Andamarca "su costumbre es trabajar" y su ley es "trabajar hasta morir"; pero trabajan "a su fuerza", "a su capacidad", que obviamente no es la de un joven. Las mismas personas adultas mayores reconocen que, aunque quieren, no pueden hacer todo lo que realizaban antes porque "la fuerza no acompaña" y es más fácil cansarse. Algunos perciben que la fuerza disminuye a partir de los 60 años; pero algunas enfermedades limitantes como artritis no tienen edad fija de inicio. Como toda la vida han trabajado es difícil ahora dejar de hacerlo, incluso a pedido de los hijos. Por esa razón buscan actividades que los distraigan de preocupaciones o dolores físicos y que los mantengan haciendo algo, no sólo porque sienten que pueden y deben hacerlo, sino porque es una manera de reforzar su identidad.

La mayoría de las personas adultas mayores en Santa Cruz de Andamarca rechazan la vida en la capital, donde no pueden tener actividad constante (los hijos no lo permiten), y donde no se les es fácil caminar por la geografía de la ciudad y el peligro que ofrecen las calles.

² NUE, Angélica. Percepciones y autopercepciones de ancianos en la comunidad de Santa Cruz de Andamarca. En : *Antropológica* / Pontificia Universidad Católica del Perú -- No. 18 (2000) p. 153-173

Angélica Nue retrata a personas rurales que siguen el modelo de la continuidad pero además niegan, menosprecian o esquivan cualquier discapacidad o disminución de capacidades. En otras palabras, se puede apreciar cómo la organización comunal permite a las personas adultas mayores mantener su identidad.

Sin embargo, cabe resaltar que si bien es cierto, ciertos patrones, especialmente andinos, muestran la prevalencia de una posición favorable para el adulto mayor en la comunidad, la organización familiar, los mecanismos de disposición de las propiedades, la herencia, y en otros ámbitos y aspectos, ciertas condiciones actuales (migración, globalización, cambios climáticos, etc.) podrían contribuir con el rompimiento de estas relaciones colocando al adulto mayor en un lugar vulnerable.

Helga Auer³ sugiere que la identidad significa llegar a comprenderse a sí mismo dentro de la totalidad de la vida y que se obtiene a través de la recapitulación de la vida (CICLO DE VIDA) y a través de un proyecto de vida.

La identidad para Auer se sustentará en 5 columnas:

i) El cuerpo: Mi aspecto exterior determina como quién soy reconocido, las enfermedades amenazan la personalidad.

ii) La red social: la persona logra su identidad a través de una red social vital. La etapa en la que vive el adulto mayor tiene como una de sus principales características esa desintegración paulatina de diferentes redes sociales. Es así que la identidad podría resultar notoriamente perjudicada.

³ AUER, Helga 1996: "Autorrealización en la plenitud"

iii) El trabajo y rendimiento: A través de mi trabajo me reconozco y soy reconocido. Un trabajo satisfactorio fomenta la vivencia de identidad. Por el contrario, la falta o pérdida del trabajo puede sacudir brutalmente esta vivencia.

iv) La seguridad material: yo me reconozco a mi mismo a través de lo que poseo, y a través del entorno al que pertenezco, y así también me reconocen los demás. Dentro de estos bienes materiales también es importante el espacio que habitamos.

v) Los valores: Yo me reconozco en mis valores y a través de ellos formo parte de una comunidad cultural. No sólo son mis valores, sino también los comparto con otros. Esta columna de los valores es fundamental en la configuración de la persona, pues perdura aunque las otras columnas se resientan o desmoronen.

Así pues, la identidad se va reformulando a través de los diferentes cambios ocurridos durante la trayectoria de vida. Se puede dar entonces, de manera positiva o de tal forma que desencadene una mala calidad de vida.⁴

2.2 Proyectos de vida y ciclo de vida

En el trabajo de Hernández, “Estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor” (Hernández, 2006), se señala que un proyecto de vida es la anticipación de las posibilidades hacia las que el individuo tiende, y equivale a un plan u ordenación que dirige la acción futura. Se recalca además que el proyecto está delimitado en gran medida por la parte del ciclo vital en

⁴ Cfr Salvarezza 1998

que se halla la persona y, por lo tanto, durante la fase de envejecimiento adquiere características especiales.

“Un proyecto en la etapa de la vejez ayuda a abandonar la desesperanza. Da la posibilidad de recuperar aspectos propios para una vida más plena, rescatando el derecho a sentir que se tiene en el futuro. El proyecto es un recurso valioso para adaptarse positivamente a la etapa de la vejez” (HERNÁNDEZ, 2006: 74)

Sin embargo, la institucionalización podría ser considerada como un evento no planificado o quizá no esperado, un acontecimiento resultado de experiencias y situaciones que colocan a los individuos en un escenario nuevo. La adaptación a este espacio implicaría, probablemente, la re elaboración de proyectos de vida. En este sentido, la nueva residencia y los proyectos de vida que se construyan o re elaboren tendrán un significado y valor particular para cada persona según i) la trayectoria recorrida hasta la llegada al albergue y ii) las características específicas de la institución.

Por ende, la variabilidad es una de las características primordiales de los proyectos de vida dada su relación con el ciclo de vida. No obstante, aun existe la tendencia a pensar que los adultos mayores viven en un ambiente de conformidad, pasividad e incluso, depresión. En efecto, en la etapa de la vejez aparecerán ciertos cambios que afectarán diferentes aspectos de la vida, sin embargo, se experimentan diferentes cambios en todas las etapas del ciclo vital y la reacción a los cambios es diferente en cada persona. Por ello, no se puede estereotipar a un grupo poblacional generalizando actitudes, conductas y capacidades, incluso de aquellas personas que viven en una institución

residencial. Esta estigmatización podría traer consecuencias negativas a nivel individual (identidad, autopercepción) y público (proyectos y políticas públicas).

Observaba Marc Fried (1988) *“la vejez carece de límites, excepto el de la muerte y varía no solamente de un individuo a otro, sino de acuerdo con las expectativas sociales y culturales, con la posición social y económica de la persona”*. Entonces, lo importante es darse cuenta que, es menos relevante el tiempo que pasa, que lo que ocurre durante ese tiempo. La edad cronológica suele ser relacionada con las capacidades y habilidades personales, se le asume como un principio clasificatorio válido para demarcar la adscripción de roles y funciones sociales asociados a la vejez. La edad cronológica es, desde esta perspectiva, un dato biológico socialmente manipulado y manipulable y, por lo tanto, capaz de adquirir nuevos significados y ser investida de nuevos sentidos (Yuni, 2003). Es por ello que se habla de un envejecimiento social, ya que al cruzar el umbral de la vejez se mitifica a la persona y se le carga de valorizaciones negativas.

Para el sociólogo norteamericano, Alex Comfort⁵, el envejecimiento social se puede definir como aquel grupo de características que la sociedad impone a las personas en cuanto éstas alcanzan una determinada edad cronológica, así pues, el sociólogo destaca una serie de estereotipos predominantes que recaen sobre la persona adulta mayor: Pelo blanco, inactiva y sin trabajo, no molesta a nadie, resignada a su soledad, aburrida, capaz de vivir con poca renta mensual, “mal de la cabeza”, asexual, incapaz de

⁵ Comfort, Alex “Una buena edad, la tercera edad”. 1977

trabajar, prefieren estar solos, dedicados principalmente a rezar, renegones, etc. Por lo tanto, aquellas personas adultas mayores que conservan su alegría y actividad se les podrían considerar “bufones”.

“La sociedad estigmatiza de tal manera al adulto mayor que pareciera que toda una vida productiva se ve disgregada y solo se toma en cuenta el presente. Se ve al adulto mayor como un individuo incapaz de aportar hacia el futuro de la sociedad.”(HAZAN, 1994:19)

La gerontología social, a través del enfoque del ciclo de vida, sustenta que el envejecimiento es un proceso que se inicia desde el nacimiento hasta la muerte y que envuelve procesos sociales, psicológicos y biológicos. Fry (1990) señala ciertas características importantes sobre el enfoque de ciclo de vida:

- i) La vejez se inicia desde el nacimiento y culmina con la muerte, es un hecho constante.
- ii) El ciclo de vida es multidimensional, incluye aspectos biológicos, psicológicos y sociales.
- iii) La conducta y personalidad del individuo, desde este enfoque, es moldeable a lo largo de la vida del ser humano.

Este enfoque se convierte entonces, en un marco de referencia (más que en una teoría), que considera la totalidad de la vida como una continuidad con cambios, destacando parámetros históricos, socioculturales, contextuales, y del acontecer cotidiano e individual, como prevalentes sobre cualquier clasificación en la que predomine la edad como criterio. Por lo tanto, el enfoque del ciclo vital representa un intento para superar la dicotomía crecimiento -

declinación, reconociendo que en cualquier momento de nuestras vidas hay pérdidas y ganancias⁶.

Como se menciona anteriormente, cambios físicos, sociales y psicológicos ocurren en el transcurso de la vida, sin embargo, tal como señala Salvarezza en su libro “La vejez, una mirada gerontológica actual”, las modificaciones y cambios relacionados con la etapa de la vejez obligan al adulto mayor a ir reformulando la apreciación, el concepto de sí mismo y de su identidad personal. Reformulación que puede hacerse de una forma positiva y satisfactoria, o de tal forma que genere malestar, sufrimiento y mala calidad de vida o que incluso potencie, secundariamente, su deterioro físico y/o mental⁷.

Resumiendo lo expuesto, los proyectos de vida son variables y están directamente relacionados con el ciclo de vida de la persona y no exclusivamente a la edad cronológica. Se van modificando y adaptando según las diferentes experiencias y situaciones de los individuos. Entonces, ingresar a una residencia institucional es un evento que implicará una reorganización de proyectos, postergar o concluir algunos, iniciar o reelaborar otros.

El espacio donde se reorganice la construcción de proyectos de vida es fundamental. Al ser la nueva residencia de las personas adultas mayores de esta investigación una institución de larga estadía, es importante describir y analizar las características, particularidades y funcionamiento de estas

⁶ Cfr. *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA*

⁷ Cfr. SALVAREZZA, Leopoldo. LA VEJEZ: una mirada gerontológica actual

instituciones y evitar caer en paradigmas sobre la organización y funcionamiento de estas residencias públicas.

2.3 Instituciones de larga estada

Sobre este aspecto, es preciso resaltar que la biografía a nivel nacional y regional es escasa. Por esta razón, el soporte teórico en este acápite está basado principalmente en trabajos de académicos norteamericanos. Así tenemos el trabajo de Erving Goffman "Asylums: essays on the social situation of mental patients and other inmates". Goffman nos dice que instituciones tales como aquellas dedicadas al cuidado de personas adultas mayores, se denominan "instituciones totales". Goffman caracteriza las instituciones totales como una ruptura de las barreras que separan los ámbitos de dormir, jugar y trabajar:

- Todos los aspectos de la vida se desarrollan en el mismo lugar y bajo la misma autoridad.
- Cada etapa de la vida diaria de un miembro de estas instituciones se lleva a cabo en compañía de un gran número de otros, con el mismo trato y para hacer juntos las mismas cosas.
- Todas las actividades de la vida diaria están estrictamente programadas, en una secuencia que se impone desde arriba por normas explícitas y por un cuerpo de funcionarios.
- Las diversas actividades obligatorias se integran en un solo plan racional, para los objetivos de la institución.

En estas instituciones, señala Goffman, se manejan las necesidades humanas mediante la organización burocrática. Se da una escisión básica

entre internados (la gran mayoría) y supervisores. Los primeros tienen limitado el contacto con el exterior mientras que los superiores se sienten por encima, dominando. La información sobre la institución está restringida y controlada por una minoría.

Se puede apreciar que Goffman resalta el rol impuesto de estas instituciones, el cual consiste en manejar la conducta entre sus residentes, por lo tanto, promover la autonomía podría verse como una rebeldía a ese rol.

En la misma línea, Steven Foldes, en su artículo “Life in a institution: a sociological and anthropological view” , expone lo que debería ser la función de la institución y de los miembros del staff. Señala que la vida institucional está conducida por rutinas, horarios programados para los baños, comidas, medicaciones, despertarse y acostarse, etc. El trabajo más importante del staff será el de asegurarse que esas rutinas sean cumplidas.

Es decir, este tipo de instituciones tienen reglas para “gobernar” a sus residentes, especialmente si el staff y los recursos son limitados. Sin reglas, afirma Foldes, reinaría un constante caos ya que se debe tomar en cuenta que los individuos dentro de la institución no están ligados por el tipo de múltiples relaciones que caracteriza la vida fuera de ella. Es decir, no existen lazos entre los residentes ni staff que sí son típicos de una comunidad, como el parentesco, reciprocidad, políticas y religión. No obstante, podría generarse entre algunos de ellos un nivel de empatía que permita y facilite las interrelaciones.

Las instituciones de larga estadía, como mencionan los autores, funcionan basándose en ciertas reglas y programaciones con la finalidad de mantener una dirección y organización en el cumplimiento de sus roles. Sin un esquema de trabajo estas instituciones que, tal como sugiere Bethel Ann Powers, son una especie de comunidades accidentales debido a que tanto el lugar de residencia como los agentes que allí conviven no son escogidos por los mismos residentes - lo cual implica una serie de adaptaciones acompañadas de momentos de encuentros y desencuentros- estarían lejos de cumplir con el objetivo principal de su creación, el cual es la responsabilidad del cuidado de las personas. Personas con diferente bagaje cultural, de niveles socioeconómicos diferentes, con diferentes expectativas y capacidades.

Sin embargo, todas estas publicaciones mencionadas tienen como patrón haber sido realizadas en instituciones de políticas y normas rígidas, en su funcionamiento, organización, y en la relación entre los miembros del staff y los residentes. Muestran un lado de la vida del residente, excluyendo a aquellos que sí cuentan con actividades extra institucionales y que, por lo tanto, construyen su espacio institucional tomando aquello que podría beneficiarles sin recibir imposiciones burocráticas.

No obstante, las reacciones y la adaptación de los residentes ante cualquier tipo de organización y funcionamiento institucional, tal como señala Foldes, podrían clasificarse de esta manera:

- Algunos residentes pueden encerrarse en sí mismos, aparentemente perdiendo interés en todos sus eventos excepto esos que tienen

directamente que ver con sus cuerpos. Los psicólogos describen este comportamiento como depresión o regresión.

- Otros pueden asumir un comportamiento completamente distinto, convirtiéndose en intransigentes y nada cooperativos con el staff, estos residentes frecuentemente resisten identificarse con la institución y luchan constantemente para que no se les incorpore en las diversas actividades institucionales.
- Otro grupo podría estar identificado con la institución, afirmando el bienestar que experimentan estando dentro de ella.

Estas reacciones, estrategias de adaptación y construcción de proyectos de vida, como menciono a lo largo de esta investigación, estarán en relación al ciclo de vida de las personas, a sus experiencias, expectativas y particularidades individuales.

El “Albergue Ignacia R. Vda. De Canevaro”, como se detalla en el siguiente capítulo, es una institución de larga estadía en el cual la independencia del residente es permitida y promovida según la capacidad y voluntad de la persona, sin embargo, se incentiva la aceptación y participación a una vida institucional con el objetivo de brindar al individuo un sentido de identidad con su nueva residencia.

CAPÍTULO 3.
LA INSTITUCIÓN: FUNCIONAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DEL “HOGAR ALBERGUE IGNACIA R. VIUDA DE CANEVARO”

El Hogar albergue Canevaro inició sus actividades en el año 1982. Su creación fue dada con el propósito de brindar vivienda, servicios básicos y recreacionales (alimentación, vestido, medicina, tratamiento médico, terapias de rehabilitación física, talleres ocupacionales) a las personas adultas mayores (mayores de 60 años) físicamente independientes pero en situación de precariedad económica y estado de abandono.

Orgánicamente, depende de la Dirección General de Servicios Sociales de la Sociedad de Beneficencia de Lima. Cuenta con dos áreas de trabajo: el Equipo de Apoyo Administrativo y el Equipo Técnico Asistencial, tal como se detalla a continuación⁸.



⁸ Información recogida a través del Servicio Social del Albergue.

Como se puede apreciar, las personas pertenecientes tanto a la dirección del albergue como a los equipos de trabajo serán parte de la institución y, por lo tanto, mantendrán, en diferentes niveles, relación con los residentes.

Entonces, el “nuevo hogar” de la persona adulta mayor residente estará conformada por diferentes agentes (pares y staff de la institución) en donde la convivencia será, quizá, una constante adaptación y negociación, por ende, podrían surgir, tal como señala Bethel Ann Powers⁹, conflictos de intereses.

“La vida en comunidad representa un cambio significativo para la mayoría de gente. El grupo de residentes de los que ellos se convierten parte no han sido escogidos por ellos y tienen hábitos, opiniones, habilidades y diversos tipos de interacción que pueden ser altamente divergentes.”(POWERS, 2000:86)

En este capítulo detallaré, primeramente, el proceso de ingreso a la institución, esto es, los requisitos de admisión, la descripción de la infraestructura del albergue y actividades institucionales. Posteriormente presentaré a los miembros del staff y su relación con los albergados. La finalidad es poder brindar un panorama total del nuevo espacio de “creación” de las personas adultas mayores en relación a sus proyectos de vida y así poder cumplir con los objetivos de la investigación.

3.1 Ingresando al Albergue Canevaro

El Hogar Albergue Canevaro, hasta finales del 2007, contaba con más de 400 personas adultas mayores residentes. Como ya se mencionó, la

⁹ POWERS, Bethel *The Culture Of Long Term Care. Nursing Home Ethnography*

institución acoge a aquellos individuos en situación económica precaria y en estado de abandono. Por lo tanto, al ser una institución pública y teniendo que manejar recursos que muchas veces no parecen ser suficientes¹⁰, el área de servicios sociales es el encargado de verificar que los postulantes al albergue se encuentren realmente en situación de emergencia y así evitar, quizá, intenciones por parte del mismo postulante o sus familiares de evadir responsabilidades sobre su protección y cuidado.

Los principales requisitos para ser admitido como residente del Hogar Albergue Canevaro son¹¹:

- Tener 60 años o más
- Libre voluntad de ingreso
- No tener vivienda
- Riesgo social y económico
- Independencia física

Sin embargo, si bien la institución brinda vivienda y los servicios ya mencionados de manera gratuita, también existe la posibilidad, según las características del postulante, de acceder al albergue bajo otra modalidad. El área social realiza una pre-evaluación del postulante para conocer su condición socio-económica. Si el postulante contara con familiares y soporte económico, deberán aportar con el 50% de la mensualidad (que es de S/.575 mensuales) asignada por vivir en una de las habitaciones del pabellón central, el cual describiré en breve. Por otro lado, si las posibilidades económicas lo permiten,

¹⁰ Manifestaciones extraídas de las conversaciones y entrevistas con el staff institucional.

¹¹ Información recogida a través del Servicio Social del Albergue.

también existe la opción de postular a la sección de los pagantes parciales y residir en habitaciones más confortables.

De esta manera, se podría decir, el albergue adapta sus servicios a una realidad en la que la necesidad de un hogar no necesariamente está relacionada con el abandono y carencias económicas. Sin embargo, vale la pena preguntarse si estas diferencias socio económicas entre los residentes traen consigo posibles conflictos en las interacciones diarias y si sucediera, cuáles son las acciones o estrategias institucionales para manejarlas. Más adelante se abordarán estos aspectos.

3.1.1 Conociendo el nuevo hogar

El albergue Canevaro cuenta con diversos pabellones en donde, según las posibilidades económicas y aspectos de salud, residen las personas adultas mayores. Estos están clasificados de la siguiente manera:

i) Pabellón de indigentes parciales y totales: aunque el nombre del pabellón pueda generar una serie de ideas y prejuicios, es aquí donde residen, en cuartos individuales, las personas en situación socioeconómica precaria y las personas que pagan la mitad de la mensualidad. Cada uno de estos pabellones cuenta con baños que se comparten, una pequeña sala con muebles, mesas y sillas.

ii) Pabellón central: aquí residen las personas con mayor solvencia económica. Cada residente también cuenta con una habitación individual pero a diferencia del primero, cada cuarto tiene baño privado y el espacio del dormitorio es más amplio.

iii) Pabellón de personas con problemas de salud: existe un pabellón que acoge a aquellas personas que, residiendo en la institución, han desarrollado enfermedades al transcurrir de los años y que se encuentran en un estado de salud de dependencia total.

Cabe resaltar que por cada tipo de pabellón existen uno para damas y uno para varones y en algunos de estos pabellones, habitaciones para parejas.

Los pabellones, excepto el pabellón central que se encuentra ubicado en el corazón de la institución, se localizan en los alrededores del albergue, el cual cuenta con abundante área verde y bancas para la comodidad de los residentes. Es fuera de cada pabellón donde, generalmente, se reúnen las personas adultas mayores con algunos miembros del staff para entablar conversaciones informales.

3.1.2 Instalaciones y espacios de encuentro

El albergue Canevaro cuenta con las siguientes áreas e instalaciones: i) área administrativa: en donde se pueden ubicar las oficinas de la dirección general, servicios sociales y el departamento de psicología.

ii) El área médica: conformada por 2 consultorios y un área de rehabilitación. Cabe resaltar que el departamento médico no trabaja las 24 horas del día, sin embargo, enfermeras, de manera rotativa, pernoctan en el albergue para asistir casos de emergencia.

iii) Ropería: lugar donde se almacena la ropa recibida de diversas donaciones para su distribución.

iv) Jardines: estas áreas captan la atención de gran número de personas adultas mayores. Son un espacio de observación, socialización e información, principalmente entre los residentes.

Fotografía 1: Patio central



v) Salones de talleres: habitaciones destinadas a diferentes actividades, entre las principales se encuentran: taller de manualidades, taller de alfabetización, taller de autocuidado y la peña Canevaro (música y canto).

vi) Comedor central: cada residente deberá contar con sus propias vajillas y acercarse al comedor central a buscar sus alimentos. No es obligatorio permanecer en el comedor (el cual está habilitado para recibir a los residentes). La persona que desee, luego de recibir los alimentos, puede dirigirse al lugar que más le acomode. Este espacio, al igual que cada pabellón y el jardín

central, se convierte en un punto importante de encuentro y socialización entre los albergados.

El comedor central es el lugar donde se realizan las actividades especiales: celebraciones por día de la madre, día del padre, aniversario institucional, etc. Estas celebraciones tienen gran acogida por parte de las entidades gubernamentales, de la sociedad civil y prensa, por lo tanto, son la oportunidad para mostrar y compartir las actividades realizadas por los residentes, como por ejemplo, números de canto, baile e interpretación teatral.

3.1.3 La “nueva familia”: relación staff-residente y las reglas de la institución

En este acápite resaltaré los principales agentes institucionales que mantienen relación cercana con los residentes.

El staff del albergue Canevaro está conformado por personal médico, enfermeras, psicólogos, asistentes sociales, auxiliares, maestros de talleres y personal de mantenimiento. La cercanía por parte del staff hacia los residentes estará en parte condicionada por i) la situación emocional y física en la cual se encuentra el albergado y ii) por la relación del staff con la institución, es decir, si el staff es personal fijo, son practicantes, empleados temporales, etc.

El primer contacto del residente, después de ingresar al albergue, es generalmente con las técnicas de enfermería o con las enfermeras, pues son ellas las que realizan las visitas de rutina semanalmente (entre 2 y 3 veces por semana). Por lo tanto, ante cualquier necesidad, queja, solicitud o demanda, son generalmente estos miembros del staff el primer filtro entre la institución y el albergado.

Por otro lado, el departamento de psicología tiene, entre otras responsabilidades, la tarea de realizar las pruebas y colección de información necesaria (conjuntamente con el área de servicios sociales) para determinar y autorizar los permisos de salida de los residentes del albergue. Esto con la finalidad de que las personas adultas mayores mantengan su independencia aun dentro de la institución pero bajo supervisión especializada. Los residentes tendrán la obligación de informar la hora o día de su retorno.

Como puede suponerse, ante la negación de permisos de salida (estos permisos pueden variar según el estado físico y mental del residente) se generan una serie de conflictos entre los psicólogos y los albergados afectados que terminan siendo derivados hacia la dirección general.

La dirección general tiene como principal función coordinar con todas las áreas de la institución y es la cabeza del comité multidisciplinario, el cual está encabezado por la (el) directora (or¹²). Aquí, además de tomar decisiones, elaborar los planes y trabajo institucional, se procura resolver y atender, de manera conjunta (con las demás áreas) los diferentes problemas, demandas y sugerencias de los albergados. La fluidez de la información entre el comité y los residentes, especialmente sobre los planes del staff para con ellos, es por lo general restringido.

“El año pasado tuvimos un problema con Fermín. Tiene todo tapado (su cuarto), tendrá complejo de Drácula. Llegó un tiempo en que el equipo se reunió para hacerle una limpieza en su cuarto. Al día siguiente vino Fermín con una denuncia de que habíamos invadido su habitación cuando él mismo en presencia de todos vio lo que se botó de su cuarto. Nosotros pretendemos

¹² En el año 2007 la dirección estuvo a cargo de una dama.

darle una calidad de vida que es parte de su autocuidado, pero ellos no comprenden eso ¿no?”

Dr. Hernández, Dpto. de Psicología. 26 de setiembre del 2007

La relación residente-staff, muchas veces, es una estrategia de beneficio común. Como se recalcó en líneas anteriores, esto estará determinado por las características del personal institucional en cuestión.

“¿Qué es la ropería?

Donde ponen la ropa donada

¿Tu vas y escoges o ellos reparten?

Ellos reparten, pero ahora, si tu eres pata de la señora te da bonita ropa, a la de mi costado le dan una ropa linda, ya es un escándalo, entonces yo un día fui, me trepé arriba y me saqué dos chompas, ellos te apuntan todo lo que sacas, pero yo le dije me das tal chompa y yo te tejo tu chompa...

Osea que me estás diciendo que acá tienes que tener vara para conseguir algunas cosas

Sí”

Marina Morales, 4 de setiembre del 2007

Como ya señalé en secciones anteriores, el Hogar Albergue Canevaro es una institución residencial con características que algunas instituciones del mismo rubro¹³ podrían no tener. Estoy haciendo esta comparación con lo que he podido revisar en la bibliografía y además con mi experiencia de campo en otros albergues para personas adultas mayores en la ciudad de Lima. Por ejemplo, en cuanto a la privacidad e intimidad, en el albergue Canevaro cada persona adulta mayor duerme en su propia habitación, no hay dormitorios comunales. Por otro lado, a la hora del desayuno, almuerzo o cena, cada uno es libre de decidir si se queda en su habitación o en el hall de su pabellón o si

¹³ Estas diferencias pueden ser consecuencia de recursos económicos o población objetivo.

desea ir al comedor central con los demás residentes. Decisiones tan sencillas como estas consiguen en el individuo un grado de satisfacción importante ya que les otorga un alto nivel de autonomía y capacidad de elección.

Fotografía 2: Petronila (una informante ocasional) en su habitación.



Claro está que el nuevo residente adquirirá de alguna u otra manera una vida institucional. Esto debido a que la institución maneja una serie de reglas y normas que implican cierta adecuación del residente, y es que no se debe olvidar que la heterogeneidad de este tipo de instituciones podría ser el detonante de una cotidianeidad caótica si no se tuviesen ciertas pautas que ordenen la vida de los residentes y también del staff.

La relación existente entre proyectos de vida, ciclo de vida y vida institucional se reflejará, finalmente, en el bienestar y satisfacción que reflejen y manifiesten los albergados. Para muchos de ellos el Hogar Canevaro les dio

la oportunidad de adquirir un sentido de pertenencia y reelaborar muchos proyectos y para otros, tan solo les recordará la ingratitud e indiferencia de familiares o de la vida misma. Lo que se debe rescatar es que se está al frente de una institución residencial que acoge a más de 400 personas adultas mayores. Cada una con diferentes esperanzas y diferentes prioridades en la vida. Las generalizaciones y suposiciones al respecto de este grupo humano viviendo en esta particular institución deberían estar descartadas.



CAPÍTULO 4.
LOS ACTORES: SOBRE EL PROCESO Y EL RESULTADO DE LA
CONSTRUCCIÓN DE BIOGRAFÍAS

En el presente capítulo presentaré la biografía y línea de tiempo de cada uno de mis 6 colaboradores. Como detallé en la sección metodológica, a partir de las conversaciones y entrevistas a las personas adultas mayores con que trabajé se pudo ordenar diferentes eventos y experiencias en categorías a lo largo de diferentes etapas de sus vidas. Así pues, la presentación de las líneas de tiempo destacará estos detalles importantes de los que hablo. Sin embargo, la presentación de la biografía de cada individuo muestra la manera en que cada uno de ellos desea compartir su historia más allá de lo que el investigador pretende resaltar.

Estas biografías estarán acompañadas de las fotografías y documentación que las personas mismas desearon compartir y que serán un soporte para conocer, comprender y respetar esa construcción de proyectos de vida del que aquí se habla.

Al exponer cada biografía con su correspondiente línea de tiempo estaré mostrando los insumos con los que realizo el análisis final, el cual se mostrará en el siguiente capítulo. Así entonces, este capítulo tiene como objetivo, al igual que en el capítulo anterior con relación a la institución, mostrar un panorama en donde se pueda conocer y entender al sujeto de estudio viviendo en el albergue Canevaro.

4.1 Marina Morales, alias “Pecas”



Fotografía 3: Marina Morales

tanto deseaban.

El 26 de Febrero de 1935, en el distrito de Miraflores, nace Marina. Ella es la segunda hija del matrimonio Morales Torres, quienes a pesar de no encontrarse en las mejores condiciones económicas han recibido la llegada de Marina con mucha alegría ya que es la mujercita que

El señor Morales pertenecía a la policía nacional y la señora Torres, eventualmente, trabaja en casas lavando ropa. Ambos padres de familia, tal como relata Marina, dedicaron cada esfuerzo a sus hijos, a Felipe y a Marina, es por esta razón que ella recuerda su infancia como una etapa muy feliz a pesar de ciertas carencias.

“Hemos vivido en San Fernando, una callecita ahí, vivía con mi papá, mi mamá, mi hermano. Éramos bien felices pero faltaba pues (mímica de que falta plata)”

Marina Morales, 7 de agosto del 2007.

Marina o “Pecas”, como la suelen llamar aun hasta hoy, era fiel acompañante de su mamá a cualquier comisión de servicio. Recuerda emocionada el cuarto de los niños en aquellas casas donde iba su madre a lavar la ropa. Marina se quedaba admirada por la cantidad y belleza de las muñecas y los juguetes que allí encontraba. También memorizó eternamente la ventana de aquellas habitaciones y la preciosa vista a un inmenso patio con jardín. Sin embargo, la señora Torres no permitía que su hija se distrajera acompañándola ni que descuidara sus estudios. “Pecas” estudió en el colegio nacional Juana Alarco de Dammert, que en la etapa escolar de Marina estuvo situado en Shell, bastante próximo a su casa.

En el colegio, "Pecas" se caracterizó por ser destacada deportista más que buena estudiante en las aulas. Dice haber tenido pesadillas con las matemáticas y amar la lectura.

Fue en tercer grado de secundaria donde la situación económica en casa obligó a Marina a retirarse de su colegio ya que, pese a ser una escuela nacional, el señor Morales no podía solventar los útiles y demás requerimientos necesarios para proseguir con la educación de su hija. No obstante, Marina no recuerda este episodio con pena o melancolía. Era una adolescente bastante inquieta y autodidacta y esto colaboró a llenar en su vida algunos vacíos que pudieron haber surgido a raíz de dicho evento.

Marina es una señora sumamente coqueta, activa y extrovertida. En su juventud, comenta, tenía aun más pretendientes que en la actualidad, sin embargo, es solamente uno quien hasta la fecha provoca en ella gran emotividad. Este mozo era hijo de embajadores y por ende, perteneciente a un círculo del cual Marina no formaba parte. A pesar de todo lo que esto implicaba ellos mantuvieron una sólida relación de más de dos años hasta que la familia de él intervino y la relación acabó bruscamente. Marina nunca se casó ni tuvo hijos pero asevera que ese caballero hubiese podido ser el hombre a quien le diera el sí en el altar y con quien le hubiese gustado formar una familia.

En el año 1961 Felipe, hermano mayor de Marina, se embarca en la aventura de viajar a los Estados Unidos en busca de mejores oportunidades para él y su familia. Lamentablemente, el mismo año de su partida la señora Torres cae enferma y tras unos meses de agonía muere. Este hecho, como es de suponer, dejó consternados a toda la familia, en especial a Marina quien considera a su madre como la única amiga que ha tenido en su vida.



Fotografía 4: Madre de Marina.

Fotografía 5: Hermano de Marina

El señor Morales llenó el vacío que le dejó la viudez con un nuevo compromiso, mientras que su hija procuraba “cachuelerarse” en lo que pueda para poder alquilar una habitación y no compartir la misma casa con su nueva familia ya que las relaciones con la nueva señora de la casa eran insostenibles.

Así fue que Pecas empezó a trabajar en casas cuidando niños. Con una sonrisa en el rostro, ella recuerda las veces que iba a las casas de los niños y jugaba con ellos, les enseñaba las lecciones del colegio, iban juntos al cine y los dejaba engreírse como si fueran sus hijos.

Tal fue su amor por los niños y la vida infantil que, en el año 70, Pecas decide celebrar su cumpleaños número 35 llena de infantes, con piñatas y una canasta en donde puedan depositarle muchos regalos, si estos eran juguetes, mucho mejor.



Fotografía 6: Marina celebrando cumpleaños.

Dos años después de que Marina lograra independizarse, convivió con Raúl, a quien Marina recuerda como una persona muy querendona, servicial pero, lamentablemente, ludópata. Ellos estuvieron juntos aproximadamente dos años y vivieron en Barranco en donde Pecas pudo también dedicarse a cuidar niños y hacer limpieza de casas. Al término de esta relación, Pecas continuó

viviendo en Barranco ya que había logrado hacerse amiga de algunos vecinos quienes la apoyaron mucho en los momentos económicos más difíciles.

En el año 74 el señor Morales falleció y Pecas se sintió más que nunca sin piso. Su hermano regresó al Perú a procurar auxiliar a su hermana emprendiendo una serie de viajes juntos. Caracas, Cartagena y Santa Marta fueron los lugares de destino. Marina recuerda esa experiencia como una de las más bonitas que haya vivido.



Fotografía 7: Marina en Caracas.

El vivir sola implicaba mayores responsabilidades, sin embargo, Marina sólo conseguía empleos eventuales cuidando niños, lo cual disfrutaba enormemente mas no le generaba ingresos suficientes. Un buen día, una gran amiga suya del anterior barrio, en Miraflores, fue a buscarla para proponerle que estudien juntas la carrera de técnica en enfermería. Ella se entusiasmó mucho y decidió intentarlo. Su hermano desde Estados Unidos la apoyaba con el uniforme e instrumentos necesarios para su aprendizaje y práctica, pero Marina no contaba con el soporte económico suficiente para continuar sus estudios y terminó por dejarlos inconclusos.

Marina dice haber tenido siempre la vocación de ayudar a los demás. Recuerda que de niña quería ser monja porque su tía le decía que estar con hombres era algo malo y que de decidir ser monja tendría la oportunidad de hacer muchas obras de bien. Pecas dice que esa tía sabía que a ella le gustaba mucho ayudar al prójimo y que debido a ello quiso convencerla de entrar al convento, a pesar de verse tentada, finalmente perdió de vista esa posibilidad. Otra de las opciones que pasó por su mente fue la de ser profesora. Cuando ella cuidaba a los niños siempre los ponía en el jardín o en el parque y jugaba con ellos a la escuela. Desafortunadamente, al no concluir sus estudios, esa posibilidad fue descartada.

Los años transcurrieron y Marina nunca pudo llevar una vida económicamente estable. Se mudaba constantemente pero ahora no a departamentos sino a habitaciones ya que le resultaban mucho más adecuados para sus posibilidades económicas. La situación empeoró cuando, en 1998, recibe la mala noticia de la muerte de su hermano en los Estados Unidos. La causa, un neurisma cerebral que le causó una muerte fulminante. Marina quedó completamente desconsolada y sola. Por suerte, sus vecinos barranquinos le tenían un cariño especial y le ofrecían “cachuelos”, como el de regar jardines o pasear a los perros. En uno de esos paseos a los perros conoce a Gladys, una señora quien estaba en el parque Salazar realizando una caminata casual y se distrajo al ver el perro que Pecas paseaba. A partir de esa fecha ellas dos se hicieron muy amigas. Gladys viajaba dos veces al año y le encargaba la casa a Marina para que pueda así ganar algo de dinero. Sin embargo, llegó un punto en el cual Marina fue echada de su habitación y tuvo que permanecer todo un día vacilando en la calle mientras esperaba la llegada de Gladys para pedirle auxilio. Marina no podía seguir con esa inseguridad y fue entonces cuando tomó la decisión de recurrir a la búsqueda de un asilo que la acoja. La búsqueda la hizo con Gladys y su esposo y así, el 7 de julio del año 2006, Marina Morales se convertiría en una nueva residente del Hogar Albergue Canevaro.

Pecas no imaginó tener una habitación para ella sola, se sorprendió cuando le dijeron que no tendría que preocuparse por su alimentación y que la vivienda era gratuita. Estaba llena de incertidumbre cuando llegó al albergue. Sin embargo, al ingresar a su habitación y ver la ventana lo primero que hizo fue acercarse y, con lágrimas en los ojos, recuerda que vio un patio y un jardín, una ilusión de infancia que al fin podía cumplir. Por otro lado, la convivencia no ha sido nada fácil para Marina. Ella es de un carácter jovial y juguetón, una señora



Fotografía 8: Habitación de Marina

pícaro, algunas veces lisa y extremadamente bromista. Son estas características lo que le han ocasionado eventuales roces y conflictos entre los demás residentes.

Entre sus actividades cotidianas dentro del albergue Canevaro está el taller de manualidades, el taller de autocuidado, las clases sabatinas de alfabetización y las clases de gimnasia. Además, Marina es una de las albergadas más afanosas en cada evento institucional. En cada actuación o baile, Pecas llama la atención por su desenvoltura y buena participación. Ella dice tener un alma de niña, su programa preferido es “la hora Warner” ya que es fanática de los dibujos animados, no obstante, dentro de sus proyectos está el de poder conocer a un hombre que le de mucha seguridad y poder realizar una vida de pareja. Asegura que su autoestima se alimenta al saber que algún albergado, por más imprudente que parezca ser, le regala un piropo, de los galantes o pícaros, ambos cumplirán por igual su cometido.

“Claro, hablando de planes, si aparece alguien yo feliz de hacer una vida con él (...) no me cierro las puertas bebida. Por ahora, tejo, salgo, visito a mis amistades, aprendo lo que pueda acá, aprovecho que no tengo preocupaciones para sólo aprender de todo en la vida y si llega el amor acá estoy”.

Marina Morales, 15 de setiembre del 2007

Marina teje muy bonito. Esporádicamente visita a Gladys y a algunas amigas de Miraflores para ofrecerles chompas o diversos productos realizados por ella. Con ese dinero puede comprarse algunos gustos, especialmente comida ya que es de “buen diente”, como ella misma admite. Ella siente que le falta aun mucho por aprender y también por enseñar a los demás. Le gusta siempre estar atenta por si el galán que anda esperando pasara por al frente de su ventana.

4.1.1 Línea de tiempo Marina

Línea de tiempo	1935-1945	1946-1956	1957-1967	1968-1978	1979-1989	1990-2000	2001-2007
Categorías							
Aspectos familiares	-1935: 26 de febrero nace Marina. Es la menor de dos hermanos. -1935-1945: En su casa vive con padres y hermano.		-1961: hermano se va a USA a trabajar. -1961: fallece madre. -1964: padre inicia relación sentimental. Relaciones con padre afectadas por nuevo compromiso, Se independizarse	1974: fallece su padre. Su hermano viene de Estados Unidos para acompañarla y llevársela de paseo por Sur América.		1998: falleció su hermano. Su situación anímica y económica empeoran.	
Aspectos económicos	Padre policía y madre lavaba eventualmente ropa en casas. Problemas económicos constantes.	1949: Trunca estudios en 3ero de secundaria debido a problemas económicos.	1961: su hermano va a Estados Unidos a trabajar.		-1979: Inestabilidad económica, se muda constantemente a cuartos. -1980: Deja estudios de técnica de enfermería para sólo trabajar.	-1998: falleció hermano. -1998: vecinos le ofrecían "cachuelos" -1999: Conoce a Gladys quien le da un sueldo por cuidar su casa cada vez que viaja.	2005: Es echada de su cuarto de alquiler y pasa las noches en casas de vecinas.
Lugares de residencia	1935-1945: Vive en Miraflores con su familia.		1964: padre inicia relación tras viudez. Marina se independiza.	1968: inicia relación amorosa. Vive con él en Barranco.	1979: constantes mudanzas (sola) a cuartos. Inestabilidad.	1999: constantes mudanzas. Días sin saber dónde pasar la noche por falta de dinero	-2005: es echada de su cuarto y pasa noches en casa de vecinas. -2006: 7 de julio ingresa a Canevaro.

Aspectos de salud			1961: tras meses en coma después de un derrame cerebral fallece la mamá de Marina.	1974: fallece su padre. Su hermano viene de Estados Unidos para acompañarla y llevársela de paseo por Sur América.		1998: falleció su hermano por aneurisma cerebral. 1998: agudiza asma nervioso y sufre de presión arterial.	2006: al mes de su ingreso a Canevaro, muestra mejora en sus nervios y presión.
Redes de socialización			-1957-1959: relación con hijo de embajador. Familia de él se opone y se separan por diferencias socioeconómicas. -1962: Empieza a trabajar cuidando niños. Recomendada por vecinos de Miraflores.	1970: celebra su cumpleaños 35 a manera de fiesta infantil. Los invitados eran puros niños y niñas de su barrio (Miraflores).	1979: Una vecina la motiva a inscribirse en la carrera de Técnica en Enfermería. Ella se decide por estudiar y su hermano la apoyaba enviándole dinero para sus implementos.	-1998: vecinos barranquinos la quieren y ofrecen actividades eventuales para que gane algo de dinero. -1999: conoce a Gladys quien le ofrece cuidar su casa por viajes y darle un sueldo.	-2005: Vecinos la reciben al no tener donde dormir. -2006: Gladys y esposo la ayudan a buscar vivienda. Corren con los gastos. -2006: ya en Canevaro sigue visitando a Gladys y vecinos mirafloresinos.
Relaciones Amorosas			1957-1959: relación con hijo de embajador. Familia de él se opone y se separan por diferencias socioeconómicas.	1968-1970: Relación de 2 años. Conviven pero se separan por ser él ludópata.			2006-2007: pretendientes dentro del albergue. Le gusta uno pero es casado. Dice que los pretendientes se suben el autoestima.
Educación		1949: Trunca estudios en 3ero de secundaria debido a problemas económicos.			-1979: Estudia Técnica de Enfermería. -1980: Deja estudios por falta de dinero.		2007: participa en clases para aprender a escribir poemas. En charlas sobre gerontología y autocuidado.
Ocupaciones laborales			1962: Empieza a trabajar en casas, especialmente cuidando niños.	1968: Trabaja como empleada del hogar o niñera que es lo que más le gusta	1980: al cuidado de 2 bebés. Dice que han sido sus preferidos.	1998: vecinos le dan "cachuelos". 1999: conoce a Gladys. sueldo por cuidar casa.	2006: Visita a vecinas y a Gladys. Vende tejidos que realiza en el taller de manualidades .

4.2 Simeón Almeida



El señor Simeón Almeida tiene 65 años, es natural de la ciudad de Huancayo, sin embargo, sus años de infancia los vivió en Chachapoyas, ciudad natal de su madre. A su padre nunca lo conoció.

La etapa infantil del señor Almeida fue plagada de mucho sufrimiento y desolación. Su madre decidió entregar a Simeón a un pariente

Fotografía 9: Simeón Almeida lejano que vivía en Huancayo para que éste lo cuidase y eduque. No obstante, este pariente decidió darle prioridad a sus diversas actividades campestres y llevó a Simeón a la chacra para que así se convierta en uno más de sus peones privándolo de sus estudios escolares. Hoy en día Simeón no sabe leer ni escribir pero eso es algo que no le gusta recordar.

Simeón creció alejado de su familia y dedicado completamente a la chacra. Había deseado ser profesor o mecánico de autos, sin embargo, todo eso se vio truncado debido a la falta de oportunidades para educarse. A los 18 años decide visitar Lima y postular al ejército. Una vez dentro él destacó principalmente por su gran disciplina y buena conducta además de ser una persona muy trabajadora y servicial. En la actualidad, Simeón es uno de los encargados principales de los jardines del albergue Canevaro, así mismo, es conocido y reconocido por su valioso aporte al taller de manualidades y carpintería.

Antes de finalizar el servicio militar Simeón decide retirarse e ir en busca de su madre a Huancayo. Él relata lo sumamente extraña que fue la sensación de llegar a la casa de su madre y darse con la noticia de que su ella había fallecido meses atrás. A pesar de no mantener ningún lazo afectivo con ninguno de sus familiares, el señor Almeida siempre mantuvo la esperanza de

poder reestablecer la comunicación e intentar recuperar tanto tiempo perdido. Esta noticia desbarató sus esperanzas.

Simeón decide retornar a Lima y se instaló en el distrito de Canto Grande, en la casa de un tío, hermano de su mamá al cual ayudaba en un taller de carpintería. Sin embargo, él sentía que no pertenecía a ningún lado, se dedicó a la bebida y al juego. Recuerda claramente cuando una viejita lo encontró en un parque y le dijo: “ay niño, ¿por qué no trabajas?, no te mates con tanto trago”. Dice Simeón que sintió que en ese momento su madre le hablaba, fue por ello que a partir de ese evento él decide encaminar su vida.

Simeón consiguió empleo en una empresa de transportes y le designaron un vehículo de carga. En uno de sus viajes de trabajo, pasando por ticio, el vehículo resbala en las pistas y se produjo un fuerte accidente. En aquel accidente, cuenta Simeón, viajaba una joven de chachapoyas con quien él entablaba una relación amorosa. Desafortunadamente, ese fatídico accidente le quitó la vida a esa joven y con ella, la única relación sentimental de la cual Simeón ha hecho mención. Él nunca se casó ni tuvo hijos.

Después del accidente y durante muchos años, Simeón se dedicó a la carpintería y a otros oficios como reciclador de basura y pintor de casas. Fue en el año 1994, a sus 52 años, cuando le ofrecen un empleo en Satipo para trabajar en el campo. Él aceptó y se mudó para la selva. Un día normal de faena en el año 1996, Simeón empezó a talar un tronco con la sierra eléctrica, de pronto, la inestabilidad en uno de sus brazos produce que Simeón no tenga control sobre la sierra eléctrica ocasionando que ésta cayera sobre sus piernas ocasionando la pérdida de su pierna derecha.

Tras estos acontecimientos, Simeón vuelve a Canto Grande para dedicarse nuevamente al reciclaje de basura y para reencontrarse con algunos amigos. Él ha sido una persona poco



Fotografía 10: Simeón, 21 años.

sociable, sin embargo, recuerda con mucho cariño a sus compañeros ya que al no tener contacto con sus familiares eran ellos con los que compartía ocasiones especiales, como su cumpleaños (el cual es en la misma fecha que Navidad, el 25 de diciembre), fiestas de fin de año, etc. Estos amigos pertenecían a sus anteriores trabajos y algunos cuantos eran de Canto Grande.

En el año 2000 aproximadamente, Simeón recibe la noticia del asesinato de su hermana. Unos vándalos habían intentado robarle en su puesto de pescado y al poner ella resistencia le dispararon ocasionándole inmediatamente la muerte. Su hermana dejó huérfanos a dos criaturas, Manuel de cinco años y Sofía de dos. Aunque no existía ningún tipo de relación afectuosa entre Simeón y su hermana, él decidió ocuparse de sus sobrinos para que no queden desamparados. A partir de esa fecha Simeón dedicó todos sus esfuerzos para mantener a sus sobrinos. Con mucha gratitud cuenta lo mucho que lo apoyó el ya fallecido alcalde de Lima Alfonso Barrantes en la crianza de sus sobrinos

“¿Tú los criaste solito?”

Sí, trabajando, ahí me ayudó el que antes era alcalde, el señor frejolito, él era como mi padre, me traía pañales, leche, pantalones, zapatos, me decía ¡hijo! Acá tienes para tus hijos, por él ellos han crecido, cuando había trabajo me llamaba y me ponía una niñera para que cuidara a mis sobrinos...”

Simeón Almeida, 10 de setiembre del 2007

Cuando los niños crecieron, la familia paterna los recogió y se los llevaron muy lejos de Simeón. Esta separación fue muy dura para él ya que los había criado como si fueran sus propios hijos y les dedicó su vida.

Luego de esta separación Simeón ingresó a capacitarse como jardinero en la Municipalidad de Lima. Era un programa exclusivo para personas discapacitadas donde Simeón pudo resaltar entre el resto de los participantes. Gracias a su buen desempeño pudo ocupar una plaza de jardinero en la Municipalidad de San Martín de Porres y tener acceso a la “Casa de los petizos” para que allí pudiese recibir su desayuno y almuerzo diariamente.

Fue muy lamentable cuando la Municipalidad de San Martín de Porres se vio en la obligación de recortar su presupuesto y tener que prescindir de los servicios de Simeón. Ante tal acontecimiento, él empezó a dedicarse a la venta de golosinas en la calle, ya no vivía en Canto Grande sino en un cuarto que se alquilaba por S/.2.00 diarios en el Centro de Lima ya que era en esa zona donde se dedicaba a vender dulces.

Las secretarías de la Municipalidad de Lima y de San Martín de Porres que conocían y estimaban mucho a Simeón, dieron conocimiento de su situación al alcalde de Lima, el señor Luís Castañeda Lossio quien fue el que finalmente intercedió ante las autoridades del albergue Canevaro para que Simeón pueda encontrar cierta estabilidad en su vida.

El 25 de abril del 2006 Simeón ingresó al albergue y desde el primer día dice haberse dedicado a trabajar en los jardines ya que se lo solicitaron las mismas autoridades porque sabían de su gran labor en la Municipalidad de San Martín de Porres. Simeón aprecia y valora mucho la tranquilidad que ha encontrado en Canevaro, sin embargo, no está satisfecho.

“¿Cuándo te levantas en qué piensas?

En trabajar, en salir de acá

¿Cómo?

Ahí, personas de las municipalidades, llevando papeles

¿Tu vas a los consejos?

Sí, dejo mi solicitud, pero acá ¿qué cosa se hace?, acá estoy preso

¿Sientes eso?

Así me parece a mí, no se a usted”

Simeón Almeida, 31 de julio del 2007.

Simeón quisiera poder trabajar y ser más independiente, ahora en Canevaro le gustaría tener un ingreso mínimo mensual por su colaboración en la institución y así tener mayores posibilidades de distracción y entretenimiento.

4.2.1 Línea de tiempo Simeón

Línea de tiempo	1942-1952	1953-1963	1964-1974	1975-1985	1986-1996	1997-2005	2006-2007
Categorías							
Aspectos familiares	1942-1950: Nace el 25 de diciembre de 1942 en Chachapoyas. No conoce a su padre. Tiene una hermana.		1964: antes de finalizar el servicio militar decide retirarse e ir en busca de su madre a Huancayo. Al llegar se entera que ha fallecido meses atrás.			-2000: asesinato de su hermana. Deja dos huérfanos que él cuida a pesar de no haber mantenido lazos afectivos con su hermana. -2004: niños crecen la familia paterna los separan de él.	
Aspectos económicos				1980: trabajos poco remunerados pero mantiene una situación estable.	1980: trabajos poco remunerados pero mantiene una situación estable.	-2000: situación económica difícil, trabaja todo el día y en varios sitios. -2004: jardinero en la Municipalidad de San Martín. -2005: vende golosinas	-2006: crisis económica. -2007: participa en el taller de manualidades del albergue ,cada 4 meses recibe una comisión (entre 15 y 20 soles)
Lugares de residencia	Nace y vive en Chachapoyas hasta los 8 años.	-1953-1960: madre entrega Simeón a un pariente lejano en Huancayo. -1960: va a lima	1964-1965: Retorna a Lima y se instaló en Canto Grande, en la casa de un tío.			-2000: permanece en Canto Grande con sus sobrinos. -2005: vive en el centro de lima. En un cuarto de 2 soles diarios.	2006: 26 de Abril ingresó al albergue Canevaro. Cuando ingresó pensó que no había nada más parecido a la cárcel. El no quiere descansar, quiere trabajar.
Aspectos de salud					1996: en Satipo tuvo un accidente con sierra eléctrica, le amputan la pierna derecha.		
Redes de socialización		1953-1960: madre entrega Simeón a un	Vive con su tío. Sin embargo, él sentía que no		1996: Tras accidente vuelve a Canto Grande para	2000: asesinato de su hermana por intento de robo. Deja dos huérfanos	-2006: Municipalidad de San Martín de Porres lo apoya para el ingreso al albergue.

		pariente lejano en Huancayo. Este llevó a Simeón a la chacra como peón privándolo de educación.	pertenecía a ningún lado, se dedicó a la bebida y al juego		al reciclaje de basura y reencontrarse con algunos amigos	que él cuidar. -2004: niños crecen la familia paterna los separan de él.	-2007: contacto con las personas del taller de manualidades y el otro jardinero. No es muy sociable, pero participa en eventos de la institución. -2007: Dice no depender de los miembros del staff.
Relaciones amorosas			1970: empleo en empresa de transportes. Fuerte accidente que le quitó la vida a la única relación sentimental mencionada.				2007: Debido a su situación económica dice no poder entablar relaciones amorosas:
Educación	1949: desde chico le gustaba parar con niños menores y enseñarles cosas del colegio. Le hubiese gustado ser profesor. También le encantaban los autos y pensó con ser mecánico	-1953-1960: madre lo entrega a un pariente en Huancayo. Este lo llevó a la chacra como peón. -1960: postula al ejército en Lima.				2004: se capacita como jardinero en la Municipalidad de Lima.	2007: No participa en el taller de alfabetización que ofrece el albergue. Poca gente sabe que él no puede leer ni escribir.
Ocupaciones laborales		-1953-1960: trabaja en chacra de tío como peón, no estudia. -1960: postula al ejército en Lima	-1964-1965: ayuda a tío en taller de carpintería. 1970: trabaja en empresa de transportes.	-1970: Se dedicó a la carpintería y al reciclaje, pintor de casas.	-1994: trabajo en en Satipo (accidente) -1996: Canto Grande para dedicarse al reciclaje.	-2004: jardinero en Municipalidad de San Martín. -2005: termina su contrato en la municipalidad y se dedica a vender golosinas.	Dice estar contento pero que el albergue debería proporcionarles al menos 5 soles diarios para darse unos "gustitos"

4.3 Norma Viera



Fotografía 11: Norma en su habitación.

Norma nació en noviembre del año 1933, es la segunda de 6 hermanos. Nace bajo una familia unida, educada y trabajadora, recalca.

Siempre se caracterizó por ser una alumna muy estudiosa, culminó su secundaria y deseaba continuar estudios de contabilidad. Lamentablemente, tras el fallecimiento de su padre, ella y su madre asumieron todas las responsabilidades económicas del hogar y no pudo seguir una carrera profesional como a ella le hubiese gustado.

“...antiguamente no había muchas academias para poder estudiar de noche y yo salía de trabajar a las 7 y 30 pues. Ahora el que no estudia es porque no quiere”.

Norma Viera, 5 de noviembre del 2007

Su mamá se dedicaba a lavar ropa en casa de algunos alemanes que vivían cerca de su casa, ella tuvo varios empleos. El primero de todos fue en una lavandería en donde se dedicó a atender al público. Posteriormente encontró un empleo en una casa comercial en donde permaneció cuatro años. Luego de que dicha casa comercial se declarase en quiebra, Norma, en menos de 20 días encontró empleo en la empresa que sería una de las más queridas y añoradas por ella. Esta nueva empresa se dedicaba a la importación de telas y artículos de vestir. Estuvo ahí durante catorce años, dice haber tenido los mejores jefes del mundo, muy comprensivos, engreidores y trabajadores. Fue durante este periodo cuando Norma se dedicó a estudiar las carreras técnicas de Asistente de oficina, auxiliar contable y taquigrafía. Desafortunadamente, fue en el año 1969 cuando ingresan los supermercados Monterrey al mercado y empieza a malbaratar muchos artículos de los que se vendían en el trabajo

de Norma. Esto ocasionó la inestabilidad del negocio y la decisión de Norma por retirarse de la empresa.

Pero no todo era trabajo en la vida de Norma. Ella si bien es cierto, aportaba en su hogar para cubrir las necesidades fundamentales, también separaba parte de su sueldo para poder disfrutar sus vacaciones, dice conocer casi todo el Perú a excepción de la selva ya que en su época no había autobuses para esa zona y ella le tenía mucho miedo a los aviones. Además le gusta mucho la zarzuela y no se perdía ninguna oportunidad para ir al teatro y deleitarse con el espectáculo. Por otro lado, Norma dice haber tenido varios enamorados en su vida, no obstante, nunca ha estado de novia, lo más próxima que estuvo de serlo fue a sus 28 años, sin embargo, luego de seis años de romance la relación se acabó debido a la infidelidad de él.

“¿Querías casarte?”

Como te digo, nunca estuve ni de novia, sólo enamorados, así hay gente que no nació para estar casada pues. Lo que sí te digo es que con el último estuve como 6 años, desde los 28 hasta los 34 años pero se metió con una mocosa y terminé radicalmente. Luego me enteré que se casó con la chica, pero después supe que le fue mal, bien mal. Ahora me parece que está con diabetes, viejo, canoso. En cambio yo no porque me echo mi tinte”.

Norma Viera, 5 de noviembre del 2007

Pues bien, luego de la aparición de Monterrey en el mercado, Norma encontró un nuevo empleo en Confecciones Bibi en donde fue durante ocho años encargada del almacén. En este empleo Norma fue muy querida y valorada, sobretodo cuando ella decidió dejar la empresa por algunos desacuerdos con la gerencia y luego la volvieron a reincorporar por su alta eficiencia y eficacia en sus labores y funciones.

En 1982 la mamá de Norma cayó enferma con Cáncer al estómago. La enfermedad le avanzó rápidamente y para 1983, en menos de un año, la mamá de Norma fallece. Este suceso fue afrontado por Norma en una etapa compleja para muchas mujeres.

“...estaba sola, se me juntó lo de mi mamá con la menopausia, fue una cosa horrible”.

Norma Viera, 5 de noviembre.

Dos años después de la muerte de su madre, el hermano de Norma, quien residía hacía varios años en Venezuela trabajando para una empresa minera, la invitó a pasar una temporada por allá. Norma estuvo paseando por toda Venezuela, sin embargo, extrañaba mucho el Perú. Ella decidió regresar y no aceptar la invitación



Fotografía 12: Madre de Norma

para ubicar allí su residencia. A su regreso al Perú continuó desempeñándose como empleada de Confecciones Bibi, sin embargo, al llegar la época del “fuji shock” las ventas bajaron terriblemente y pensó que era el momento preciso para iniciar su jubilación. No obstante, ella aún seguía en constante actividad. Se dedicó a la venta de productos de limpieza, de ropa, de cosméticos y todo lo que buenamente llegase a sus manos ya que ahora la casa de Miraflores quedó exclusivamente para ella y, por lo tanto, debía asumir sola mayores responsabilidades económicas.

En 1992 falleció el hermano varón mayor, el que residía en Venezuela. Su muerte se debió a un fuerte cáncer en las cuerdas vocales a causa del intenso contacto con ciertos polvos tóxicos en la empresa donde trabajaba. Norma ha experimentado la muerte de dos de sus hermanos, del hermano varón mayor y en el 2001 de su hermana mayor. En la actualidad los cuatro hermanos que quedan viven todos en Lima y procuran visitarse frecuentemente.

Norma cobraba su jubilación a dos cuerdas de su casa, allí mismo lo hacía una de sus ex compañeras de colegio, la señora Esperanza, quien para ese entonces residía en el albergue Canevaro. En uno de sus encuentros mensuales Norma le comentó a su ex compañera de escuela su preocupación

a raíz de que el inquilino de su casa ya le había advertido del alza del alquiler. Esperanza le aconsejó que presentara todos los requisitos para postular al albergue y que así se olvidara de tanta preocupación. Norma recuerda con cierta pena nunca haber recibido alguna oferta por parte de sus hermanos para mudarse con ellos. Por tal razón, el albergue Canevaro aparecía como la mejor opción para solucionar su problema de vivienda.

El 27 de diciembre de 1995 Norma ingresó al albergue Canevaro. Recuerda, que un día antes de la fiesta de año nuevo fueron sus hermanas a buscarla. Norma no las quería recibir porque estaba resentida debido a la falta de hospitalidad por parte de ellas. Sin embargo, sus hermanas fueron a verla para tratar de convencerla de que la decisión de vivir en el albergue era equivocada, no obstante, ellas se pudieron tranquilizar al darse cuenta del buen ambiente en donde se encontraba su hermana. Pero para Norma la adaptación al albergue no fue nada fácil como a lo mejor ella lo representó en ese momento.

“Pero yo estoy contenta, claro que uno extraña su casa pero yo soy de las personas que si tengo que tomar un remedio feo para curarme me lo tomo igual, así pues uno debe ser.

¿Canevaro para ti es como un remedio feo?

Lo que pasa es que al comienzo yo estuve deprimida pues, entonces yo dije “Norma, esto es así, es así, tu te quedaste sola, ya la mamá se acabó. Los hermanos, como me dijo un psicólogo, son familia indirecta, la directa son los hijos, el esposo y los padres” así que yo solita me fu dando fuerzas para adaptarme”.

Norma Viera, 5 de noviembre del 2007

Hoy en día Norma, dentro de sus actividades institucionales, participa en las clases de tai chi, gimnasia y realiza caminatas conjuntas. Sin embargo, ella no lleva una vida institucional muy intensa. Cuenta con una numerosa red social compuesta por sus hermanos/as, sobrinos/as y primos/as a los cuales visita muy frecuentemente. Han sido sus sobrinos quienes le han puesto en su habitación, o casa como ella prefiere decir, su teléfono y su televisor. Ella aun continúa vendiendo productos de belleza para sacar algún “dinerito” extra ya

que la mitad de su jubilación está destinada al albergue dada su condición de pensionista.

En el albergue ella no tiene mayores problemas con ningún residente, sin embargo, admite tener fama de ser una persona muy seria y de pocos amigos.

Norma dice haber encontrado en Canevaro el lugar perfecto para ella. Puede afrontar el gasto del alquiler de la habitación y eso le permite vivir tranquila, en un ambiente agradable, cómodo, de manera independiente. No obstante, dice arrepentirse de no haber tenido algún hijo quien en estos momentos pudiese estar acompañándola.

“Norma, ¿nunca pensaste en tener hijitos?”

Eso sí es lo que me arrepiento, aunque no me hubiese casado al menos tener un hijo pues, pero antes nos han criado diferente Yo pienso que tal vez con un hijito yo no estuviese acá. Aunque te diré que se ve cada cosa, acá hay mujeres con hijos que son unos desgraciados...

Norma Viera, 5 de noviembre del 2007

Dentro de sus proyectos de vida estuvo el de poder tener una casa propia. Cuando llegó al albergue, tal cual relata Norma, se quedó segura y aliviada al darse cuenta que nadie la botaría de allí, sólo dejaría su espacio el día que muriera.

“...es chiquito pero es mío y eso me ha dado mucha tranquilidad”.

Norma Viera, 5 de noviembre del 2007

El asegurarse que su hermano menor consiga estabilidad laboral y emocional también está en su lista de proyectos de vida de. Ella ha criado a su menor hermano como si fuera su madre y por ende, siente la obligación de velar por él. Por otro lado, Norma no descarta la posibilidad de seguir viajando. Uno de sus sobrinos le ha ofrecido un pasaje a España y ella está a la espera de ese día pues considera que está en todas las condiciones propicias para continuar recorriendo el mundo.



4.3.1 Línea de tiempo Norma

Línea de tiempo	1933-1943	1944-1954	1955-1965	1966-1976	1977-1987	1988-1988	1999-2007
Categorías							
Aspectos familiares	1933: nace el 30 de noviembre. 2da de 6 hermanos.	-1952: nace el último de sus hermanos(19 años de diferencia) -1953: fallece su padre. Ella y su madre ahora encargadas del hogar.	1962-1965: 2 hermanas casadas, independientes.	-1966-1968: última hermana casada. -1969: mayor de los hermanos viaja a Venezuela por estudios.	1983: madre fallece. Ella es la única en la casa de la familia (alquilada).	1992: falleció su hermano mayor (el que residía en Venezuela) debido a un cáncer en las cuerdas vocales.	-2002: hermano menor con problemas familiares y económicos. Ella apoya como puede. Lo considera como hijo.
Aspectos económicos		1953: fallece su padre. Ella y su madre ahora encargadas del hogar.				1994: sube el alquiler de su casa. No recibe apoyo de familia.	
Lugares de residencia					1983: su madre fallece. Ella es la única en la casa de la familia (alquilada).	-1994: sube el alquiler de su casa. No recibe apoyo de familia.. -1995: 27 de diciembre ingresa a Canevaro.	

Aspectos de salud					-1982: mamá con cáncer al estómago. -1983: época de inicio de menopausia y depresión por su madre.	-1998: Presión alta y problemas cardiacos leves (arritmia)	
Redes de socialización				1972: aprovecha sus meses de vacaciones para viajar al interior del país con una compañera de trabajo.	1985: el hermano mayor la invita a Venezuela. (renuncia de confecciones Bibi)	-1992-1995: compañera de colegio reside en Canevaro. La aconseja para que se mude. -1995: Ingresa a Canevaro, fuerte relación con sobrinos.	
Relaciones amorosas			1961: Inicia la relación amorosa más seria que haya tenido.	1967: infidelidad de su novio. Se acabó la relación.			
Educación	1939: año aproximado de inicio de etapa escolar.	-1951: secundaria completa -1953: no estudia contabilidad por ayudar en casa.	1962: inicia sus estudios como asistente de oficina.				
Ocupaciones laborales		-1953: 1er empleo de recepcionista. -1953: asistente en una casa comercial.	-1957: casa comercial quiebra -1957: Tienda de productos importados.	-1969: inestable situación laboral -1971: Confecc. Bibi. Jefa almacén.	-1982: más sueldo. -1987: retoma su empleo.	-1990: Se jubila.	2000-a la fecha: jubilación y venta de cosméticos

4.4 Fermín Salgado



Fotografía 13: Fermín Salgado

No le gustaría ser recordado por nada más en la vida que como un hombre entregado al deporte.

Fermín Salgado nació el 19 de agosto de 1932, tiene 75 años y vive hace cuatro en el albergue Canevaro. Es soltero y sin hijos. Su mayor pasión en la vida ha sido y es aun el deporte. El atletismo, el fútbol y el baloncesto forman parte de su preparación como deportista.

Nació en el distrito del Rímac y es el mayor de seis hermanos. Dice haber tenido una familia bastante unida. Su madre se dedicaba a la casa y al cuidado de todos sus hijos. Su padre trabajaba operando tranvías y era uno de los dirigentes más reconocidos dentro del partido Aprista y, debido a esto, fue perseguido muchas veces por los gobiernos oficialistas.

Fermín estudió todo primaria en el colegio particular Andrés Avelino Cáceres. Su educación secundaria la realizó el primer año en el colegio particular Mariano Melgar, posteriormente sus padres decidieron cambiarlo al colegio particular Modelo, según las propias palabras de Fermín este colegio era refugio de apristas. A pesar de haber crecido en un ambiente de ferviente simpatía con las ideologías del partido de la estrella roja y además, haber apoyado en algún momento las campañas electorales, Fermín dice ser un agnóstico político ya que, a su parecer, el ambiente político actual está conformado por mucha gente oportunista y nada altruista.

Desde la época escolar Fermín participó en los equipos de fútbol, baloncesto y atletismo de su colegio. Entre los años 1948 y 1951 se destacó especialmente en el atletismo pero luego tuvo que hacer un largo descanso obligado a causa de la pleuresía que lo atacó. Fue en este mismo periodo en el cual la situación económica en casa de la familia Salgado se desestabilizó de gran manera.

Esto trajo como consecuencia que Fermín deba abandonar los estudios a sus 19 años, cuando aun cursaba el tercer grado de secundaria, su ilusión de poder convertirse en ingeniero químico o piloto de aviones parecía desvanecerse. Sin embargo, el deporte fue algo que nunca abandonó, antes de dejar el colegio tuvo la oportunidad de conformar el equipo de menores del club Alianza Lima e iniciar una carrera deportiva.

¿Y pensaste ser deportista o tenías otras cosas en mente?

Me gustaba la aviación, también ingeniería química, pero ninguna de las dos cosas veía que iban a ser posibles...

¿Por qué?

Por los medios económicos pues, éramos pobres...pero la verdad yo normal, porque no era el único pobre, en Alianza Lima todos éramos muy humildes, yo no le iba a exigir nada a mi papá tampoco. Después también se me ofreció para entrar a la política y yo dije no, yo soy negro tu eres blanco, tu puedes llegar a ser presidente de la república, yo no voy a llegar a ser nada....

¿Aún piensas así?

No, pero en ese entonces habían pues unos prejuicios, uy, no es como ahora....

Fermín Salgado, 14 de agosto del 2007

En el club Alianza Lima estuvo entrenando desde los 16 hasta casi los 21 años, sin embargo, Fermín cuenta que al llegar un entrenador griego al equipo empezaron ciertos problemas. Su participación disminuyó y permanecía mucho tiempo en la banca. Este hecho lo obligó a retirarse del equipo que tanto quería y luego de dos años pasar a las líneas del club Sport Boys del Callao donde permaneció el tiempo suficiente como para ser ascendido a titular, no obstante, su padre encontró un empleo para Fermín y así se culminó su periodo futbolístico profesional.

Fermín, con 27 años de edad, empezó a trabajar como auxiliar en su ex colegio, el Colegio modelo. Sus funciones eran, básicamente, pasar lista a los alumnos y controlar la disciplina en las aulas. Pero Fermín tuvo la oportunidad, a través de una colega deportista, de capacitarse en lo referente a la técnica deportiva y cursos de estadística en el Ministerio de Educación. El Colegio Modelo le daba a Fermín la posibilidad de tener un trabajo estable pero luego

de capacitarse, él decidió arriesgarse e independizarse. A partir de esa fecha Fermín se dedicó a entrenar a varios equipos de baloncesto y de atletismo a nivel nacional, ha viajado mucho al interior del país y al extranjero gracias al deporte y es su gran orgullo dedicarse a él hasta la fecha.

A partir del año 1972 Fermín se dedicó exclusivamente a asesorar a diversas delegaciones. Entre 1978 y 1982 estuvo trabajando como jefe del área deportiva de la Universidad de Lima, de donde se retiró debido a sus ganas de participar en un campeonato al cual dicha Universidad no se lo permitía por motivos coyunturales. Era la época de brote senderista y viajar al interior del país solía ser muy arriesgado.

Fermín continuó dedicándose a arbitrar partidos de baloncesto, entrenar delegaciones de atletismo y a la vez realizar viajes con las distintas federaciones deportivas.

Con respecto al matrimonio o alguna relación sentimental “formal” que él haya experimentado, él responde que en cada uno de sus viajes con las federaciones deportivas ha podido encontrar muchas “amigas cariñosas”, más que eso no buscó.

“¿Y nunca tuvo novia?”

¿No, cuál novia? jaja, cómo iba a viajar, tener hijos, no

¿Y enamoradas?”

Jaja, bueno amigas cariñosas por ahí, jaja, no, nunca pensé en casarme...”

Fermín Salgado, 14 de agosto del 2007

Fermín dice ya no estar en edad para llevar la vida tan agitada de antes. En el caso de las mujeres, asevera que él ya quisiera retirarse de “esas canchas”, sin embargo, llegan a él proposiciones que le son muy difíciles de rechazar. Según el cuenta, entre sus muchas enamoradas siempre ha destacado la gran diferencia de edad con relación a él.

“(conversando sobre una pretendiente)

¿Y cuántos años tiene ella?

Tendrá pues 19 años. Yo no tengo la culpa, yo las boto pero ellas están ahí detrás de mí (risas) puede ser mi nieta, mi tataranieta (más risas) yo le digo a Fiorella, quién está más loco tú o tu papá, porque su papá es el que venía y la traía pues, además me invitaba lonchecitos, cafecitos y yo lo conozco de años pues desde que él estaba chiquito....

Yo pensé que tu novia sería un poco mayor, no se de 40 o 50 años.

¡50 años! será mi mamá pues, no te pases, si yo de chiquillo comencé mi sexualidad a los 8 años, con una señora de mi barrio, yo hasta ahora la adoro, rezo por ella.”

Fermín Salgado, 14 de agosto del 2007

En el año 1992, durante uno de sus viajes con las delegaciones de baloncesto a la ciudad de Santiago de Chile, recibió la triste noticia del fallecimiento de su padre. Para esa época todos sus hermanos ya habían



Fotografía 14: Fermín con madre y hermana

formados sus propias familias, es así que Fermín y dos de sus hermanas, solteras al igual que él, fueron los que se dedicaron a cuidar más a su madre.

A la muerte de su padre, la mamá de Fermín se vio en la obligación de mudarse a un lugar más pequeño y más cómodo en cuanto al precio del alquiler. Fermín se mudó al piso de arriba de una licorería en

donde la propietaria era amiga suya y no le cobraba alquiler. Allí permaneció hasta el año 2003. En ese año, él acompañó a una señora adulta mayor de su anterior barrio (Breña, ahí quedaba su colegio primaria y es por ellos que lo considera su barrio) al albergue Canevaro para saber qué posibilidades tendría ella de ingresar a la institución. Sin embargo, la señora contaba con una red familiar que podía y debía hacerse cargo de ella, por lo que su solicitud no fue aprobada. Fermín me cuenta que al no concederle la solicitud a su vecina, las

asistentas sociales le propusieron a él que presente sus requisitos y que postule.

“...¿pero me dice, usted no querría quedarse? ¿Yo?, dije, encantadísimo. A ya me dijo, estos son los requisitos, todo me facilitó...”

Pero para ingresar necesita un apoderado....

Nada, no ve que tres (asistentes) de las de servicio social me agarraron gran estimación, entonces ellas me ayudaron con todo, incluso la Señora Yolanda que era a jefa no quería que me pidieran tanto requisito, jajaj he tenido suerte...”

Fermín Salgado, 14 de agosto del 2007

Fermín dice estar contento en el albergue. Lo primero que notó a su llegada es que necesitaría mucha paciencia, tolerancia y voluntad para poder así llevar una relación armoniosa con el resto de albergados. Por otro lado, continúa asesorando un par de colegios y participa en diversas actividades organizadas por federaciones y clubes a nivel nacional. Dentro del albergue solía participar en el taller de manualidades y en las clases de gimnasia pero se ha retirado de ambas actividades por ciertas diferencias con algunos albergados.

Su relación con el staff institucional es un tema del cual Fermín no gusta hablar mucho. Tiene muy buenas relaciones con la mayoría de ellos, sin embargo, han habido dos eventos que le han provocado cierto malestar y que han ocasionado un cierto distanciamiento entre él y la institución. Por ejemplo, Fermín prefiere almorzar en su habitación y no en el comedor central porque en una oportunidad se le extraviaron unos cubiertos muy valiosos y nadie se responsabilizó al respecto. Por otro lado, su relación con uno de los psicólogos es bastante insípida debido a una orden de revisión de habitación. Fermín dice que fue un pretexto para apropiarse de alguna de sus pertenencias. Más allá de estos eventos, Fermín dice haber podido conocer residentes y trabajadores muy colaboradores y “decentes”. Aprecia mucho la posibilidad de continuar con su vida sin ninguna clase de restricción. Él, todos los domingos, se reúne con sus amigos “los oratorianos”. Ellos son ex alumnos del colegio “Mariano

Melgar” y cada domingo se reúnen en el colegio Salesiano para escuchar misa, tomar desayuno y coordinar las actividades mensuales de la iglesia. Tiene redes sociales bastante amplias. No obstante, sus relaciones familiares son muy débiles y éstas se debilitaron aun más a raíz de la muerte de su madre en el 2005. La frecuencia con que visita a sus hermanos es muy baja. Tan solo mantiene relación constante con sus dos hermanas solteras, una que fue monja y ahora apoya a una iglesia cerca del albergue y otra hermana que vive con uno de sus sobrinos pero que espera poder pronto tenerla viviendo junto a él en el albergue ya que el lugar y la manera cómo vive dice no ser el adecuado para una mujer.

A Fermín le gustaría poder ver a su sobrino, el que cuida a su hermana, en mejor situación, poder apoyarlo aunque sea aconsejándolo. Además, espera seguir su vida inmerso en el deporte, poderse mantener en contacto con ese círculo y mantener su independencia.



Fotografía 15: Fermín en la prensa

“¿Puedes decir que eres y has sido una persona feliz?

Uy claro, toda la vida me he sentido feliz, acá vino una vez un psicólogo a preguntarme de que si alguna vez había sentido tristeza, la soledad

(LO CONTABA EN TONO BURLON)yo paro solo cuando veo que se me hace más fácil moverme de acá para allá, pero no porque me vea afectado, porque yo no aconsejo la soledad porque aparece el stress, se sienten solos, se quieren suicidar...mira, yo vivo solo, camino solo pero tengo mis amigos, un día estoy en el Regatas, otro en Alianza, otro en los Salesianos, un día estoy con blancos, otro con negros, otro con pobres, otro con ricos, jajaja (...).Estoy contento, estoy en basketball, atletismo, natación no tanto porque he estado un poco mal. Pero yo quiero seguir así, mientras así siga mi vida yo estaré feliz porque el deporte yo lo amo...”

Fermín Salgado, 10 de setiembre del 2007



4.4.1 Línea de Tiempo Fermín

Línea de tiempo	1932-1942	1943-1953	1954-1964	1965-1975	1976-1986	1987-1997	1998-2007
Categorías							
Aspectos familiares	1932: nace el 19 de agosto. Es el mayor de 6 hermanos					1992: fallece su padre. Él y sus dos hermanas se ocupan más de su madre viuda.	2005: fallece su madre. Sus dos hermanas solteras se van a lugares diferentes.
Aspectos económicos	1940: Familia humilde. Padre trabaja en los tranvías. Su madre en casa.	1951: deja el colegio en 3ero de secundaria a causa del desempleo de su padre.	1959: su padre le consigue un empleo en el colegio Modelo y deja de prepararse para el fútbol profesional.	1965-1972: se independiza y entrena equipos de básquet y atletismo a nivel nacional, viaja al extranjero.	1978-1982: jefe de deporte en la Universidad de Lima.	1987-1997: asesora esporádicamente algunos clubes y entrena equipos de diversos colegios.	1997-2006: entrena a equipos de natación en colegios. 2007: luego de un problema a las rodillas entrena a algunos colegios.
Lugares de residencia	1932-1940: vive en el distrito de Breña	1945: Se mudan al Rímac				1992: su mamá viuda y hermanas se mudan a un lugar más pequeño. 'EL al 2do piso de la licorería de una amiga.	2003: 15 de agosto ingresa al albergue Canevaro.
Aspectos de salud		1948-1951: se dedica al atletismo, pero en el 51 lo deja debido a la pleuresía.					2006: problema en las rodillas que lo dejó menos de un año sin poder trabajar.
Redes de socialización		1944: compañeros	1954: por conflictos con	1965: se capacita, a	1978-1982: jefe de deporte en la	1992: su mamá viuda y hermanas	2003-2007: pertenece a "los

		del colegio Mariano Melgar. 1947: ingresa al club Alianza Lima.	el entrenador deja el club alianza lima y pasa al sport boys del callao.	través de una colega deportista, en técnica deportiva y estadística.	Universidad de Lima	se mudan a un lugar más pequeño. 'EL al 2do piso de la licorería de una amiga.	oratorianos" una congregación salesiana. 2007: Visita con menos frecuencia a sus amigos en diferentes clubes.
Relaciones amorosas	1940: con 8 años de edad experimenta su primera relación sexual con una señora vecina del barrio.				1981: basquetbolista brasilera 1985: relación de un año a distancia con otra deportista brasilera.	1987: relación de 3 meses con una deportista Rusa.	2004: se involucra sentimentalmente con un auxiliar del albergue. 2007: joven de 19 años quien es su alumna en un club. D
Educación	1939: ingresa al colegio mariano melgar en Breña.	1948: Secundaria lo estudia en el Colegio Modelo. 1951: deja el colegio en 3ero de secundaria a causa del desempleo de su padre.		1965: se capacita, a través de una colega deportista, en técnica deportiva y estadística			
Ocupaciones laborales			1959: su padre le consigue un empleo en el colegio Modelo y deja el fútbol profesional.	1965-1972: se capacita, a través de una colega deportista, en técnica deportiva y estadística	1978-1982: jefe de deporte en la Universidad de Lima		1997-2006: entrena a equipos de colegios en natación 2007: luego de un problema a las rodillas entrena a algunos colegios.

4.5 Rosalía Ríos



Fotografía 16: Rosalía Ríos

Rosalía Ríos nació en Lima el 21 de agosto de 1922 y es la segunda hija de la señora Rojas, quien fue madre soltera y afrontó sola la llegada de su menor hija. Lamentablemente, el estado de salud de la señora Rojas se deterioraba y fue a causa de ello que llevó y dejó a sus dos pequeñas hijas en el orfanatorio para que allí sean cuidadas. Las hermanas Ríos fueron criadas por la señora Valvina García, quien solía recoger a los huérfanos y vivía con ellos en el hospicio. La señora García también se encargó de unos mellizos y así los cuatro niños se criaron como hermanos. Fueron años de infancia felices en medio de algunas limitaciones económicas, cuenta Rosalía.

Ya para 1930 Rosalía tenía 8 años y le tocó separarse de sus hermanos de crianza ya que, desafortunadamente, la señora García no pudo, por motivos personales, seguir encargándose de ninguno de los cuatro infantes. Los mellizos y las hermanas Ríos tomaron caminos distintos. Esto fue muy triste para Rosalía, quien junto a Sofía, su hermana, fue a dar a un colegio interno en Barranco. En este colegio, Rosalía y su hermana no dormían, comían ni compartían tiempo juntas. Sólo se llevan un año de diferencia en edad, sin embargo, nunca fueron unidas.

A sus 13 años Rosalía es escogida para ser dama de compañía de una señora de la alta sociedad, separarse de su hermana no fue tarea difícil. Aún hoy en día, no hay mayores lazos afectivos entre ellas, no se frecuentan en lo absoluto.

La señora con quien vivió Rosalía se llamaba Esther Guerrero. Las labores de Rosalía eran principalmente acompañar a la señora a reuniones sociales, bailes, recitales, acompañarla en casa y a caminatas. Ella recuerda con mucho cariño esta etapa de su vida, pero enfatiza en el hecho que le

hubiese gustado ser más que una espectadora y es que, como acompañante de esta señora, lo único que le enseñaban eran clases de etiqueta social. A Rosalía le hubiese gustado aprender a escribir mejor, a bordar, a tejer, a cantar y a bailar.

“A mí nada me enseñaban. Por eso no se nada pues, recién ahora he prendido a cantar, a bailar...”

Rosalía Ríos

Cuando a la señora Guerrero le robaron toda su casa se quedó sin la capacidad económica como para conservar a Rosalía. Lo único que pudo hacer fue recomendarla en otro hospicio. Rosalía tendría cerca de 18 años.

Este hospicio estaba localizado en Barranco -Rosalía ha vivido la mayor parte de su vida en ese distrito- y en este colegio habían unas monjas que engreían mucho a Rosalía y ella las ayudaba en cuanto podía.

Rosalía vivió allí casi dos décadas de su vida, fueron años tranquilos, ayudando a las monjas y acompañando por días a algunas señoras. Además, tenía una amiga que vivía cerca. Esta amiga la invitaba a comer en su casa y ella siempre la ayudaba en los quehaceres para no sentirse mal y ganarse así su plato de comida. Además, dicha persona es la única amiga de Rosalía quien era de su misma generación, ya que durante su adolescencia, juventud y adultez ella nunca tuvo un grupo de amigos y amigas contemporáneos. Siempre convivía y se relacionaba con gente bastante mayor a ella y es, de cierta manera, por este motivo, que nunca tuvo la oportunidad de relacionarse sentimentalmente con nadie.

Pues bien, la estabilidad en la vida de Rosalía se vio afectada cuando su ex apoderada y quien la había recomendado en el actual hospicio, falleció. Quisieron sacarla del lugar pero la asistente social de la beneficencia la conocía y sabía que Rosalía se destacaba por buen comportamiento y así le permitieron permanecer en el lugar.

Sucedió que Rosalía se quedó en el hospicio hasta los casi 40 años. Ella era la menor entre los residentes. En el hospicio ella disfrutaba cuando las personas

adultas mayores con los que compartía el albergue le contaban historias de Lima antigua, sobre todo historias de terror. No obstante, este hospicio no sería el último y definitivo para Rosalía. Entre los años de 1940 y 1950 los terremotos causaron graves daños en diversas edificaciones de Lima y, en consecuencia, el albergue se convirtió en un local inseguro para ser habitado. Es por esta razón que Rosalía y los demás albergados se vieron en la obligación de mudarse.

El nuevo hospicio de destino quedaba en el Cercado de Lima. Este, al igual que los otros, le brindaba a Rosalía el techo para vivir que tanto necesitaba, la compañía de los demás albergados y algunos cuidados o servicios por parte de la beneficencia, pero ella debía encargarse de su alimentación. Rosalía nunca ha tenido un trabajo asalariado, su ocupación principal ha sido la de acompañante eventual de señoras y en ocasiones solía ayudar en la limpieza de los cuartos de algunas albergadas o de algunas señoras que le cogían cariño.

El tiempo fue transcurriendo así, tranquilo, quizá de forma monótona, como recuerda Rosalía. Sus días empezaban con la preocupación de dónde y qué comer ese día, aunque también llenaba su mente de obligaciones auto adquiridas, es decir, le gustaba apoyar en los diversos quehaceres de la dirección del hospicio, siempre se ofrecía de voluntaria para lo que requiriese la institución.

14 años transcurrieron desde su llegada al hospicio y Rosalía, con ya más de 50 años, tuvo nuevamente que empacar para volverse a mudar, ya que el hogar del Cercado de Lima sería destruido para la edificación de un nuevo local municipal.

Ubicado en La Victoria, las puertas de un nuevo hogar se abrían para Rosalía. Hubo mucha tristeza en su vida ya que algunos de sus amigos albergados tomaron rumbos diferentes, Rosalía durante toda su vida ha tenido que aprender a no aferrarse sentimentalmente a nadie.

Finalmente, el 27 de abril de 1983 y luego de 8 años viviendo en La Victoria, Rosalía se mudó al nuevo Hogar Albergue Canevaro. Aunque Rosalía no cumplía con el requisito de edad para su ingreso y estadía permanente, ya que tenía 60 años, fue aceptada por su estado de abandono, por buen comportamiento y por su largo recorrido por las beneficencias de la ciudad. Rosalía no sería más un ave de paso por diferentes hogares, el albergue le ofreció y le ofrece a Rosalía la oportunidad de poder aprender nuevas cosas, por ejemplo canto, música, bailes, diversas manualidades, etc. Ella vive una nueva etapa, sin preocupaciones, ya que el alimento, la vivienda y los talleres, son enteramente cubiertos por la institución.

Rosalía tiene ahora 86 años y lleva viviendo en el albergue 24. Es conocida por el personal institucional y por los mismos albergados como la más empeñosa para apoyar en diversas labores. Participa en el elenco de coro, baile y en clases de gimnasia. Es así como transcurren los días de Rosalía. Eventualmente, algunas señoras la llaman para que les haga compañía y así ella pueda ganarse algún “dinerito”.

Rosalía encontró a partir de sus 60 años estabilidad y muchas motivaciones en su vida. Dice ser ahora una persona feliz, con mucha energía para seguir disfrutando lo que la vida le ofrece.

“... yo tengo edad ya para morirme, pero no me quiero morir pues, quiero seguir cantando, haciendo gimnasia, caminando, haciendo cosas que de joven no pude”

Rosalía Ríos

4.5.1 Línea de tiempo Rosalía

Línea de tiempo	1922-1930	1931-1941	1942-1952	1953-1971	1972-1982	1983-2007
Categorías						
Aspectos familiares	-1922: nace, es 2da hija Madre soltera. Son 2 hermanas. -1923: madre deja a hijas en puericultorio debido a grave enfermedad. -1923: madre muere. -1923-1930: vive junto a su hermana en un hospicio.	-1931: internado en barranco con su hermana. -1935: se separó de su hermana sin pena porque no eran muy unidas.				
Aspectos económicos						Tranquilidad económica en Canevaro en cuanto a vivienda y comida
Lugares de residencia	-1923: madre deja a hijas en puericultorio debido a grave enfermedad -1923-1930: vive junto a su hermana en un hospicio.	-1931: internado en Barranco con su hermana. -1935-1940: Vive en Barranco, en la casa de la señora a la cual acompañaba. -1940: le roban a la acompañante de Rosalía. Sin sustento económico la Sra. la deja en un hospicio en Barranco.	1942-1952: prosigue en el hospicio de Barranco.	1960: debido a terremotos se mudó a un nuevo hospicio en Jr. Camaná.	-1974: luego de casi 14 años en el hospicio de Jr. Camaná debe mudarse ya que demolerían el edificio. -1974-1982: se mudó a un hospicio en la Victoria.	1983: el 27 de abril ingresa al albergue Canevaro a sus casi 60 años.
Aspectos de salud						1983-2007: eventualmente la llaman para acompañar a otras abuelitas. (su estado de salud es tan bueno que incluso cuida a personas menores que ella)
Redes de socialización	-1923: madre muere. -1923-1930: vive junto a su hermana en un hospicio.	-1931: internado en Barranco con su hermana. -1935-1940: Vive en Barranco, en la casa de la señora a la cual acompañaba. (aprende		1960: En el hospicio de Jr. Camaná frecuentaba a sus vecinos	1974: luego de casi 14 años en el hospicio de Jr. Camaná Rosalía debe mudarse ya que demolerían el edificio.	1983-2007: Rosalía por primera vez rodeada de gente contemporánea a ella.

		<p>etiqueta social).</p> <p>-1935: se separó de su hermana sin pena porque no eran muy unidas.</p> <p>-1941: Nuevo hospicio comparte espacios con unas monjitas a las cuales ayuda. Visita y almuerza con la única amiga de su edad. Rosalía la ayuda a cambio de su almuerzo.</p>		<p>del albergue ,mayores que ella. Ella los ayuda a limpiar sus dormitorios para ganarse una propina.</p>	<p>Tuvo que irse y separarse de muchas abuelas y abuelos ya que irían a lugares diferentes</p>	<p>1983-2007: Cuenta con la apreciación y cariño de la mayoría de albergados y del personal institucional.</p> <p>-1984: vio a su hermana por última vez cuando se enteró que dio a luz.</p>
Relaciones amorosas						<p>Un albergado suele coquetearle y proponerle pícaramente matrimonio. Sin embargo, ella lo toma broma. Rosa nunca ha tenido ningún tipo de relación amorosa.</p>
Educación		<p>-1935: deja los estudios a sus 13 años. Cursó hasta 2do de primaria.</p> <p>-1935-1940: Vive en Barranco, en la casa de la señora a la cual acompañaba. Sólo aprende etiqueta social.</p>				<p>1983-2007: Considera que el baile y el canto siempre le gustó y nunca le enseñaron nada. Por eso siente que acá ha aprendido muchas cosas que disfruta a plenitud.</p>
Ocupaciones laborales		<p>1935: Dama de compañía de señoras de alta sociedad.</p>		<p>En el hospicio de Jr. Camaná frecuenta a sus vecinos del albergue, todos mayores que ella. Ella los ayuda a limpiar sus dormitorios para ganarse una propina.</p>	<p>1974-1982: Rosa se mudó a un hospicio en la Victoria. Ocasionalmente acompaña a señoras y se gana propinas.</p>	<p>1983-2007: eventualmente la llaman para acompañar a otras abuelitas. (su estado de salud es tan bueno que incluso cuida a personas menores que ella)</p>

4.6 Martín Buchanan



Fotografía 17: Martín en su habitación

Martín Buchanan nació el 23 de septiembre del año 1937 en la ciudad de Lima. Es el único hijo del matrimonio Buchanan Castillo y por ende, el engreído de la casa. Su padre era un hombre de color cobre, tal como relata Martín, ya que era de descendencia jamaicana. Su madre era de tez clara, de padres de origen huancaíno y ayacuchano. Él y su familia vivían en Jr. Huancavelica, en el Cercado de Lima.

El señor Buchanan trabajaba en el Ministerio de Justicia y además era un bailarín bastante reconocido. Martín lo recuerda como un hombre muy agraciado e inteligente, de buenas amistades y bastante querido.

La economía en casa era bastante estable debido a que su padre contaba con un trabajo seguro. Su madre se dedicaba exclusivamente a la casa.

Martín estudió toda primaria y secundaria en el colegio particular de congregación dominica Santo Tomás de Aquino. Recuerda su colegio con mucho orgullo, dice inclusive que es el mejor colegio de Lima. Durante la primaria Martín dice que su orden de mérito constantemente fluctuaba entre el primer y segundo lugar de su promoción, se jacta de haber sido un buen estudiante. Las amistades colegiales se caracterizaban por pertenecer a familias de la alta sociedad de la época y con una fuerte capacidad económica. Todo ese orgullo hacia su colegio se ven por momentos opacados cuando Martín recuerda tristemente, el vacío que sentía al no contar con la presencia de sus padres en las diversas conmemoraciones escolares.

Martín no podía entender el porqué de tal indiferencia, la única respuesta inmediata era el asumir que sus padres no lo querían y eso a él lo atormentaba.

En esa misma época, Martín fue persuadido por su madre para que intercediera con su padre y lo convenciera de traer al hogar a Ricardo, hijo mayor de ella. Ricardo, tal cual se lo contó la señora Castillo en ese momento, sería fruto de un ex compromiso, por lo tanto, medio hermano de Martín. El señor Buchanan atendió al pedido de su hijo y a partir de la fecha los cuatro vivieron juntos, aunque Ricardo era bastante pegado a la familia Guevara, la familia de su padre, de quien poco o nada se sabía. Martín tenía para ese entonces entre 12 o 13 años.

Al llegar a la secundaria el comportamiento de sus padres con respecto a la vida escolar de Martín no varió en lo absoluto. No hubo una actuación, premiación o campeonato deportivo en el cual sus padres asistieran. Este ocasionó en Martín un fuerte resentimiento que se vio reflejado en su rendimiento escolar y en su comportamiento. Martín no se esmeraba en sus estudios y decidió juntarse con un grupo de amigos e iniciarse en la vida delictiva.

“Pero yo me hice rebelde porque yo pensé que mis padres no me querían. Comencé a portarme un poco mal, tu sabes la juventud”

Martín Buchanan, 19 de octubre del 2007

Cuando terminó el colegio esa rebeldía lo alejó emocionalmente de sus padres. No obstante, el señor Buchanan a través de ciertos contactos en el Banco Wiese, logró que Martín pudiese trabajar allí. Martín trabajó en el banco desde los 17 años hasta los 19 que fue cuando se comprometió con Linda, su primera esposa, con quien tuvieron dos hijas, la primera de ellas fue criada por Linda y también por el padre de Martín ya que él continuaba viviendo con sus padres. Sin embargo, la comunicación era cada vez más limitada.

Martín deja el banco y retoma su vida delictiva realizando asaltos al paso, luego se convertiría en uno de los principales protagonistas de robos a bancos. Es cuando fallece su padre cuando él decide dedicarse exclusivamente a delinquir ya que de haber llevado una vida acomodada pasó a vivir con

carencias y Martín no aceptaba tener que adecuarse a ello. Sin embargo, a él le gusta recalcar que fue un delincuente respetado ya que el tener una buena formación educativa lo ayudó mucho a destacarse entre el resto de bandidos, además, dice haber tenido la suerte de aprender con uno de los mejores “maestros en la materia”.

“Un profesor mío en esto de delinquir, ahora tiene como 90 años y está en Europa, respetadísimo, muy famoso, pero no te voy a decir su nombre. Él me decía que me arriesgue, que robe lejos del barrio y no al pobre, si no te arriesgas me decía, mejor dedícate a trabajar.”

Martín Buchanan, 19 de octubre del 2007

El fallecimiento de su padre lo embargó de mucha pena y culpa, no obstante, un sufrimiento mayor lo acogió días después de esta fuerte pérdida. Al ir a visitar a sus tías Buchanan él notó cierta indiferencia, indiferencia que jamás existió cuando su padre estaba vivo. No podía entender el porqué. Al llegar a casa le preguntó a su madre al respecto y ella tuvo que explicarle a su hijo de 19 años muchas verdades ocultas. El señor Buchanan había sido realmente el salvador de Irma, mamá de Martín, quien era constantemente maltratada por su ex esposo. Estos malos tratos se daban en presencia de Ricardo, su hijo mayor, pero también en presencia de Martín, con tan solo meses de nacido. Es decir, Martín fue adoptado por el señor Buchanan, quien lo crió como si fuera su verdadero padre. Esta noticia llenó la mente y el corazón de Martín de muchas dudas, rabia y complejos. Martín no concibe que un padre no firme a sus hijos pues está convencido que este acto genera un trauma imborrable en las personas.

Dos años pasaron desde la muerte de su padre. En todo ese tiempo Martín anduvo dedicado únicamente a los robos y asaltos. Entraba y salía constantemente de prisión cumpliendo penas menores a las que le correspondían realmente ya que dice haber pagado para la disminución de las diversas penas que le dictaban. Hasta que un buen día su madre decidió poner manos en el asunto y mandar a su hijo a trabajar. La señora Castillo, después

de dos años del fallecimiento de su esposo volvió a comprometerse con el Señor Ugarte, quien era jefe de albañiles y también rival cotidiano de Martín debido a los celos de éste hacia su madre. Sin embargo, el señor Ugarte le consiguió trabajo a Martín y a su hermano en la construcción de lo que ahora es el distrito de Ventanilla. Se dedicaban especialmente a llenar latas, subir y bajar costales de cemento, etc. Trabajos que requerían cierto esfuerzo físico al cual Martín no estaba acostumbrado. Es así que decide hablar con el ingeniero encargado del proyecto y demostrarle su experiencia como auxiliar contable. A partir de ahí Martín dejó la construcción y empezó su carrera en la administración pública dentro del Ministerio de Fomento. De ser auxiliar contable pasó a ser jefe de tres secciones administrativas ya que el padre de uno de sus amigos de colegio tenía un puesto muy influyente dentro del ministerio. Fueron años de apogeo económico, de nuevas relaciones amorosas, de nuevos hijos, de bigamia. Esto debido a que decidió casarse por civil con su segunda esposa y pagó para que esto se de con total "naturalidad". Aun así, Martín de 41 años, no deja la vida delictiva completamente de lado. En un robo a banco, durante la persecución, Martín chocó y fue capturado por la policía. Esto ocasionó su despido inmediato mas no la cárcel porque no se llegó a efectuar el robo y además pudo pagar por su libertad. Martín dice que ahí empieza su caída, nunca más consiguió un empleo tan bien remunerado y estable.

Martín tuvo muchas más relaciones amorosas, ha tenido 5 compromisos y 11 hijos en total. Mientras pudo cumplió con todos ellos económicamente, no obstante, nunca llevó una vida familiar con ninguna de sus relaciones. Martín señala que su madre fue muy absorbente y que nunca simpatizó con ninguna de sus novias, además era muy manipuladora y conseguía fácilmente la separación de él con cualquiera de sus relaciones sentimentales. Con su último compromiso, el quinto, no tuvo hijos pero sí vivieron juntos un tiempo en la casa de ella. Desafortunadamente, para Martín la felicidad duró poco. La Señora Castillo sufrió un accidente que la dejó inválida y esto forzó a Martín a volver a la casa de su madre y velar por ella hasta el final de sus días.

El tiempo sigue su curso y Martín a sus 63 años, en el año 2000, se encuentra trabajando en una óptica en el centro de Lima, en Jr. Huancavelica, cerca a su casa. El día de su cumpleaños 63, sus amigos del trabajo deciden invitarlo a almorzar y a tomar



Fotografía 18: Martín con su madre.

unos tragos cerca de la óptica. Lamentablemente, en el local donde le rendían el agasajo, tuvo un altercado fuerte con un coreano nuevo en el barrio, quien según Martín era muy grosero y nadie lo quería. El lío terminó con la dislocación de la pierna izquierda de Martín y nueve meses de internamiento en el hospital. Como es de imaginarse, nueve meses internado generó que nuevamente Martín se encuentre desempleado. Además de eso, los nueve meses de lejanía de casa produjo en su madre una depresión fuerte que desencadenó en un derrame cerebral ocasionándole la muerte.

Sin empleo y con el fallecimiento de su madre a cuestas Martín se sumergió en la más profunda de las depresiones. Intentó matarse aventándose en la avenida La Marina pero felizmente fue auxiliado por un chofer y dos señoras que lo llevaron a un asilo en Ancón en donde tenía un techo para dormir y un “cachuelo” de canillita en el cual ganaba S/. 1.50 diario y con esto él podía recibir su alimento en el comedor popular.

Después de un tiempo, en el 2003, CONADIS (ente estatal para personas con discapacidad) ve el caso de Martín y se encargan de proporcionarle el cuidado necesario en cuanto a su salud física y mental además de interceder con las autoridades respectivas del Hogar Albergue Canevaro y poder brindarle así una vivienda y alimentación segura. El 25 de Abril del 2003 Martín ingresó a formar parte del Albergue Canevaro y lo primero que recuerda es esa tranquilidad que sintió al sentir que eso era suyo. Por supuesto que el proceso de adaptación no fue cosa fácil, sobretodo en cuanto a la relación con los demás albergados. Ha habido ocasiones que incluso los psicólogos han tenido que interceder para calmar algunas situaciones

conflictivas. Sin embargo, Martín es uno de los albergados más participativos, es actor, cantante y poeta, él disfruta en cada actuación donde lo convocan para ser protagonista.

En la actualidad Martín padece de problemas a la próstata y requiere con urgencia de una intervención quirúrgica. El albergue ya actuó y ha realizado todos los requerimientos necesarios, lo que ha solicitado el hospital son donantes de sangre. En el caso de Martín le correspondería a alguno de sus hijos ser ese donante que falta, no obstante, Martín dice no tener contacto con ellos y por esta razón se anda postergando tan urgente operación. Aun se está viendo la posibilidad de solucionar este percance ya que se convierte en un fuerte limitante para que Martín siga adelante con su vida.

“Y cuénteme, ¿en este momento que es lo que más le gustaría hacer?

Ahorita yo quiero que me operen porque necesito hacer mi vida.

¿En qué sentido?

Necesito una mujer, volver a trabajar aunque sea cachueleando pues, porque si no eres jubilado no te hacen caso acá”.

Martín Buchanan, 8 de noviembre del 2007



4.6.1 Línea de tiempo Martín

Línea de tiempo	1937-1947	1948-1958	1959-1969	1970-1980	1981-1991	2001-2007
Categorías						
Aspectos familiares	1937: nace el 23 de setiembre y es el único hijo del matrimonio Buchanan- Castillo.	-1949-1950: medio hermano vive en casa, -1956: 1era esposa y una hija -1956: Fallece padre. -1956: fallecido no era su padre y su medio hermano era realmente hermano de padre y madre. Verdadero padre nunca lo reconoció.	-1959: Su madre con nuevo compromiso. Viven los dos hermanos, su madre y el nuevo esposo en la misma casa . -Década de bigamia y de romances. Separación de 1ra esposa -1968: la 2da esposa y él terminan la relación con dos hijos más.			-2001: fallece su madre. Su hermano ya casado y el nunca pudo establecer una relación formal con ninguna mujer.
Aspectos económicos	Familia de clase media.	1953-1954: actos delictivos con sus amigos. 1954-1956: ingresa al banco Wiese. Por 2 años. Contactos.	-1960-1963: Trabajo en construcción -1963: asciende en el ministerio de vivienda.	1977: sigue delinquiendo y en el año 77 cae en un asalto a bancos y lo despiden de su trabajo.	2000: trabaja en una óptica. Salario que lo ayuda a llevar una vida estable.	
Lugares de residencia	1937-1947: vive en jr. Huancavelica, en el centro de Lima.		1959: hermanos, su madre y el nuevo esposo en la misma casa de Huancavelica.			-2002: tras su despido de la óptica y la muerte de su madre cae en depresión e intenta suicidarse. Lo auxilian y llevan a un albergue en Ancón. -2003: 25 de abril ingresa al albergue canevaro.
Aspectos de					-1990: su madre	-2002: despido de la

salud					sufre un accidente y depende de él. Nunca se independiza de su madre -2000: permanecer 9 meses en el hospital por dislocación de hueso. Retiro de la óptica.	óptica y muerte de su madre. Intenta suicidarse. -2006: problemas a la próstata -2007: operación se esta postergando ya que necesitan donantes de sangre (familiares)
Redes de socialización	Compañeros de estudios con mejor situación económica que él. Sus padres no asisten a actuaciones escolares.	1953-1954: a finales de secundaria empieza a juntarse con un grupo de amigos para delinquir.				-2002 CONAVIS, terapias psicológicas. 2003: ingreso a canavaro. -2005: talleres de coro, poesía y actuación y dice ser la envidia de muchos residentes.
Relaciones amorosas		1956: 1era esposa y una hija	-Bigamia y romances. Separación de 1ra esposa -1968: 2da esposa y él terminan la relación con dos hijos más.	1974: nace último hijo de compromiso extra matrimonial. No mantiene relación con ninguna de sus ex mujeres.		-2001: fallece su madre. Su hermano ya casado y el nunca pudo establecer una relación formal con ninguna mujer.
Educación	1943-1947: estudios en colegio particular Santo Tomás de Aquino	1948-1954: estudios completos en colegio Santo Tomás de Aquino				2007: clases sabatinas de francés dentro del albergue.
Ocupaciones laborales		-1953-1954: empieza a delinquir. -1954-1956: ingresa al banco Wiese. (contactos) -1956: Fallece su padre y retorna la vida delictiva.	-1960-1963: trabaja en construcción. -1963: trabaja en el ministerio de vivienda.	1977: en el año 77 cae en un asalto a bancos y lo despiden de su trabajo.	2000: trabaja en óptica. 2000: 9 meses en hospital, dislocación de hueso. Retiro de la óptica.	

CAPÍTULO 5.
CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA: ANÁLISIS DEL CICLO DE
VIDA Y LA VIDA EN LA INSTITUCIÓN.

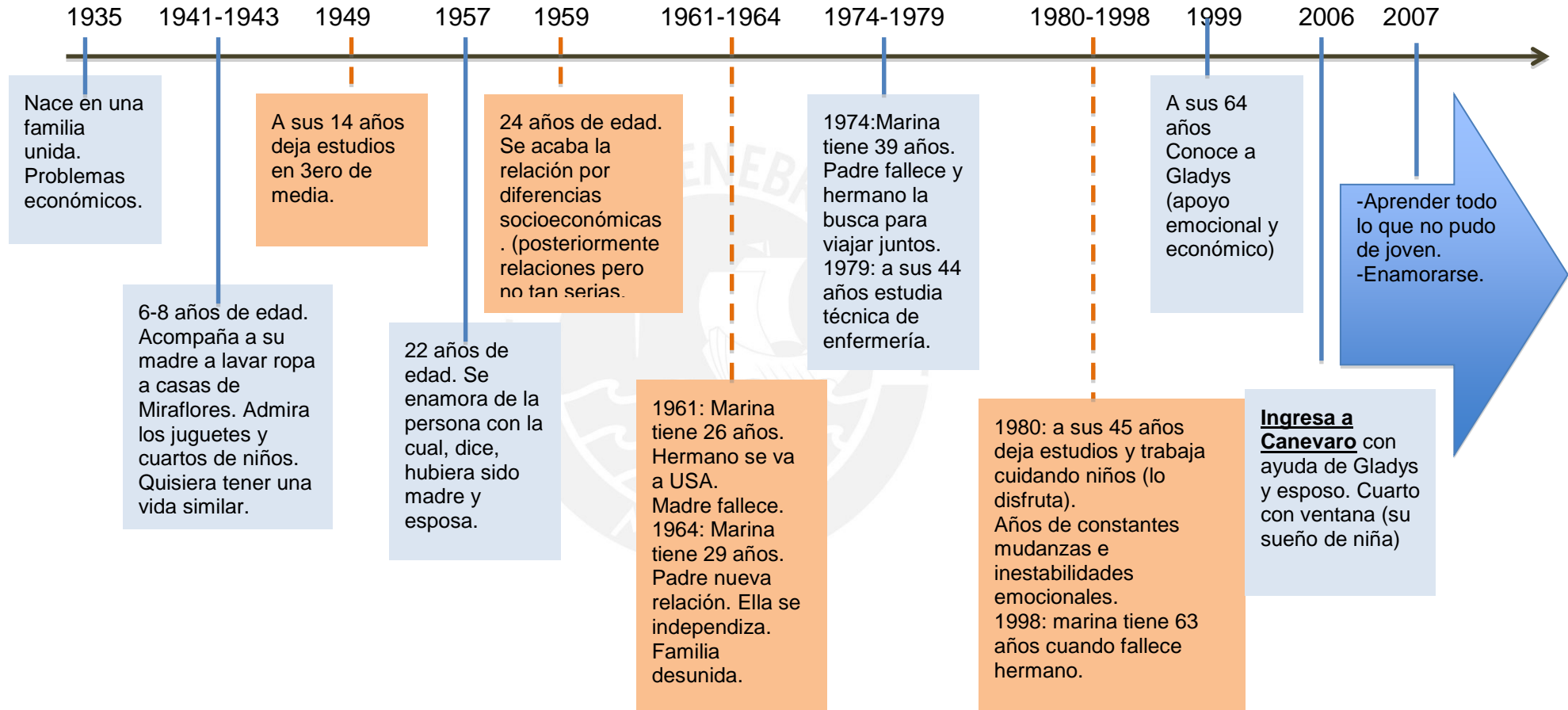
En esta sección plasmaré la manera en la cual he elaborado el proceso analítico. Empezaré presentado, tal como señalo en el capítulo 1, el esquema de proyectos de vida a lo largo del ciclo de vida de cada uno de los 6 colaboradores. Realizaré las primeras interpretaciones por cada esquema individual identificando la relación entre cada categoría de análisis y los proyectos de vida identificados. Posteriormente, a través de una matriz en donde se muestran cada una de estas categorías por cada actor, se podrán encontrar patrones y diferencias entre las personas adultas mayores que puedan explicitar el proceso de adaptación en el albergue Canevaro.

Aunque también lo menciono en el capítulo 1, es importante resaltar que estos esquemas serán el producto de las biografías y líneas de tiempo elaboradas por cada actor.

5.1 Actores y proyectos de vida

A continuación se presenta el esquema de proyectos de vida durante la trayectoria de cada uno de los actores protagonistas de esta investigación.

5.1.1 Marina Morales: proyectos de vida a través del tiempo



Como se podrá apreciar en el esquema de Marina, se pueden identificar como principales proyectos de vida (líneas y cuadros celestes), antes de ingresar al albergue Canevaro, los siguientes:

- i) Aspecto familiar: consolidar su red familiar, mantener la unión entre sus padres y hermano.
- ii) Aspectos económicos: durante su infancia y adolescencia deseaba con tener los juguetes y vida de las niñas de su vecindario (Miraflores). una vida cómoda para ella y su familia.
- iii) Relaciones amorosas: establecer una relación sentimental y poder formar una familia.
- iv) Educación: ser educadora o enfermera para, según sus propias palabras, “ayudar al prójimo”

Entonces, ¿cuáles de estos proyectos pudieron realizarse?, ¿cuántos se replantearon o cancelaron?. En el esquema se pueden observar (líneas y cuadros de color naranja) aquellos eventos y experiencias que ocasionaron que aquellos proyectos se vean afectados. Estos són:

- i) Aspecto familiar: tras el fallecimiento de su madre y el viaje de su hermano al extranjero, desafortunadamente para Marina, no perduró la armonía familiar con su padre, ya que él inició una nueva relación sentimental. La nueva pareja de su padre no mantenía una buena relación con Marina, por lo tanto ella decidió independizarse y salir de la casa familiar.
- ii) Aspectos económicos y lugares de residencia: su hogar atravesaba constantemente por una mala situación económica la cual contribuyó a que Marina abandonara los estudios en 3ero de secundaria. Las urgencias económicas familiares generaron una serie de carencias materiales e inestabilidades emocionales en Marina. Esta situación sería constante en su vida, lo cual se refleja en los problemas por los que atravesó en relación a su lugar de residencia, llegando incluso a pernoctar en la calle por algunos días.
- iii) Relaciones amorosas: Marina afirma haberse enamorado “de corazón” sólo una vez en su vida y que aunque ella estaba dispuesta a ser esposa y madre, la relación se acabó por intervención de la familia del novio. Sin embargo, Marina intentó rehacer su vida con otra persona, lamentablemente no funcionó y a partir de ahí no entabló otra relación

duradera. Sus urgencias económicas no le daban la tranquilidad para darle la oportunidad a un “nuevo amor” como ella manifiesta en nuestras conversaciones y entrevistas (ver anexos).

iv) Educación: La situación económica de su hogar ocasionó que Marina no culmine la educación secundaria. Esto obstaculizó su posibilidad de dedicarse a la enseñanza y conseguir trabajos permanentes. De igual manera, cuando decidió iniciar estudios de enfermería, los problemas económicos por los que atravesaba no permitieron que los culmine. Sin embargo, encontró en sus trabajos eventuales de niñera la oportunidad para brindar su amor, cuidado y anhelos de enseñanza.

Marina a sus 71 años ingresa al albergue Canevaro, su ingreso se debió al estado de emergencia por el cual se encontraba, sin vivienda, sin redes familiares ni soporte económico. El apoyo de una de sus vecinas y amiga más cercana fue clave para lograr su ingreso a la institución, tal como Marina misma lo deseaba.

El albergue Canevaro le brindó a Marina un “sueño de infancia”, como ella expresa, dándole una habitación con ventana al jardín. Ella decora su habitación con muñecos y juguetes, de esta manera, asevera, puede replicar el espacio que siempre quiso tener desde niña. Además, a partir de su ingreso su asma nervioso disminuye debido, como afirmaron los médicos, a la estabilidad que ella finalmente pudo encontrar. Ante esta tranquilidad, el espacio para retomar algunos proyectos parece posible. Entonces, ¿qué proyectos de vida decidirá retomar? ¿Cuántos re-elaborar? ¿Cuántos crear?.

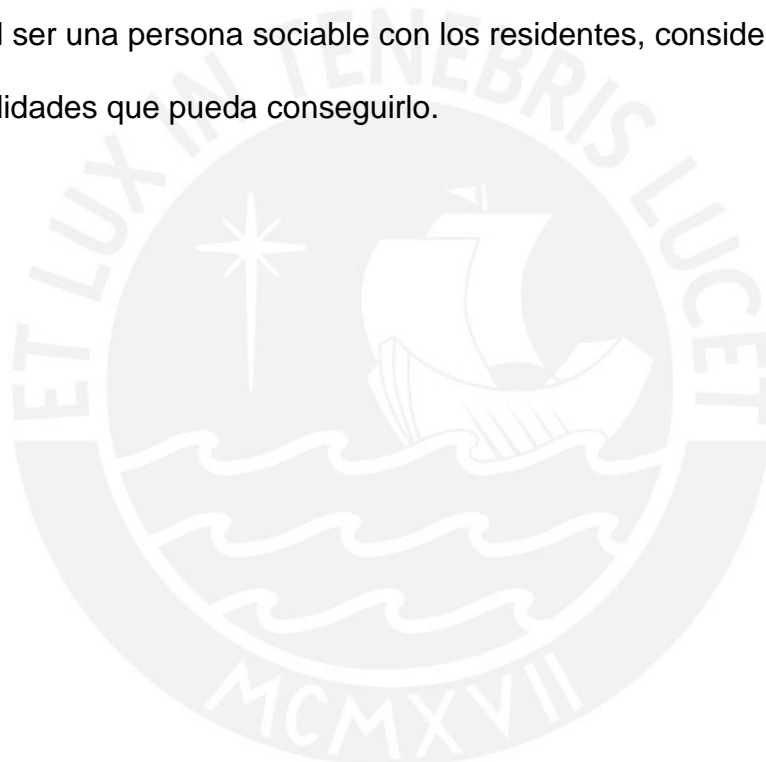
La flecha azul ubicada al final de la línea de tiempo en el esquema, muestra los proyectos que Marina considera importantes y necesarios en esta etapa de su vida y que mantienen relación con algunos aspectos analizados en su ciclo de vida:

i) Educación: aprender todo lo que pueda

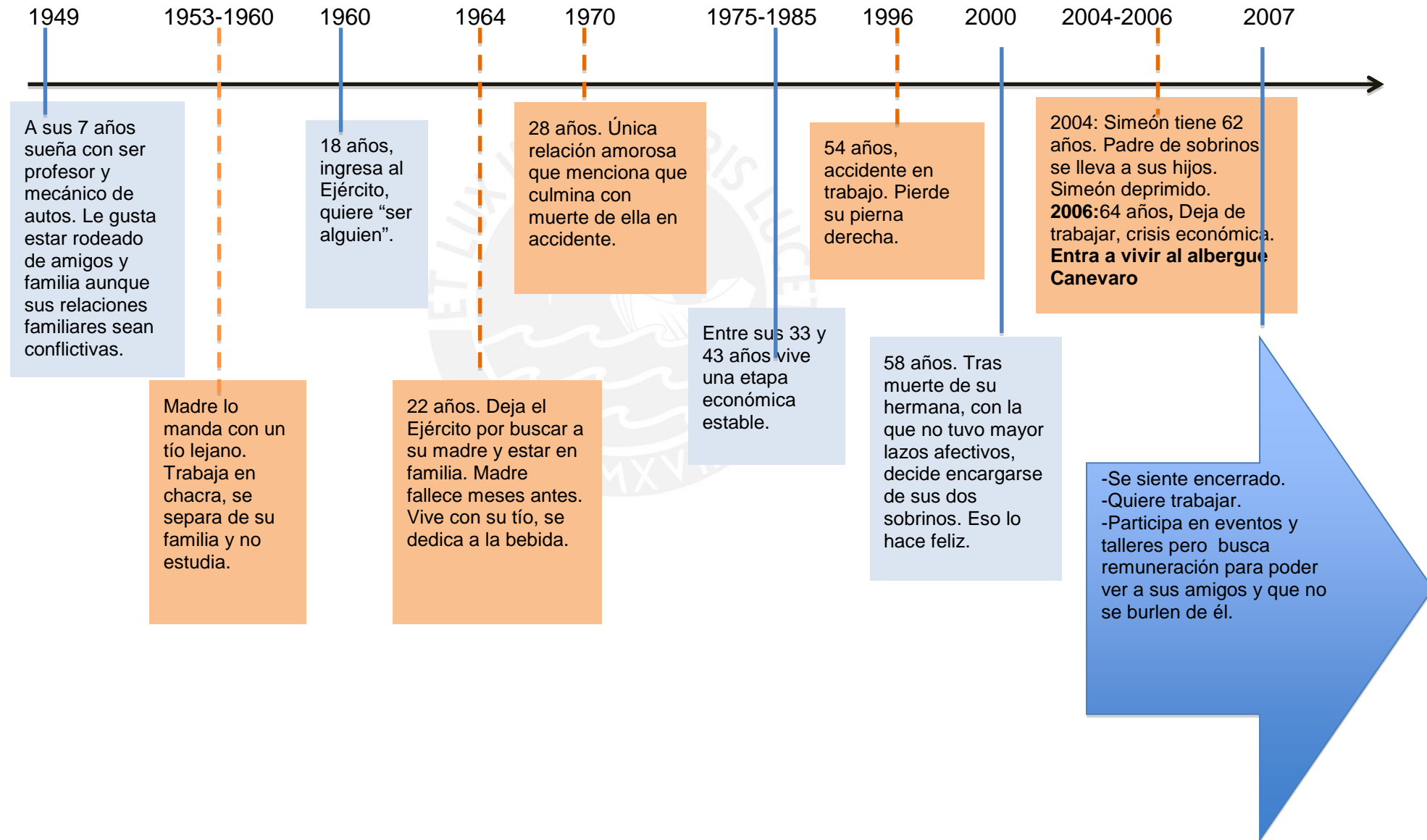
Asiste a clases de redacción, le gusta tejer y participar en la clase de gimnasia. Lo que aprende lo comparte con residentes o visitantes.

ii) Relaciones amorosas: enamorarse, tener una compañía.

Marina dice sentirse tranquila y por ende, preparada para compartir su vida con una pareja. Le gustaría que alguien la mime y la cuide y ella poder hacer lo mismo. Al ser una persona sociable con los residentes, considera que existen las posibilidades que pueda conseguirlo.



5.1.2 Simeón Almeida: proyectos de vida a través del tiempo



En el esquema de Simeón se pueden identificar como principales proyectos de vida, antes de ingresar al albergue Canevaro, los siguientes:

- i) Aspecto familiar y redes de socialización: le gusta estar rodeado de amigos y familia, quisiera poder sentir que pertenece a algún lugar.
- ii) Educación: quisiera ser profesor y mecánico de autos.
- iii) Ocupaciones laborales: “quiere ser alguien” trabajar para ser admirado.

A continuación se detallan las diferentes experiencias y eventualidades a lo largo de la vida de Simeón que han repercutido sobre estos proyectos:

i) Aspecto familiar, redes de socialización y relación amorosa: fue separado de su madre y hermana desde pequeño, no mantuvo relación cercana con ellas. Incluso cuando intenta reencontrarse con su madre durante sus años de juventud esto no puede concretarse debido al fallecimiento de ella. La única relación amorosa de que hace mención culminó en un accidente donde ella fallece. Se dedica a la bebida al sentir que “no pertenece” a ningún lugar.

No obstante, criar a sus sobrinos huérfanos se convierte en una nueva motivación en su vida. Los crió durante 4 años hasta que fueron buscados por su padre.

ii) Educación: al ser separado de su familia, el tío que lo crió no le dio educación, nunca pudo recibir educación escolar.

iii) Ocupaciones laborales y aspectos de salud: entrar al ejército le permitió sentir que “era alguien”, pertenecer a una comunidad y percibirse como alguien “respetable”. No obstante, lo abandona por decidir buscar a su madre y recuperar su familia (viaje que realizó en vano). A partir de ahí se dedicó a la carpintería, transporte, reciclaje, jardinería (muy reconocido por su buena labor) y otros trabajos eventuales. En una de sus comisiones pierde la pierna derecha tras un accidente y a partir de ahí empieza a dedicarse al comercio ambulatorio.

Simeón a sus 64 años ingresa al albergue Canevaro, su ingreso se da gracias al apoyo de la Municipalidad de Lima quienes lo conocían por su desempeño como jardinero. En ese momento Simeón vivía en un cuarto donde pagaba S/. 2.00 Nuevos Soles diarios, dinero que conseguía vendiendo dulces

en el Centro de Lima. No contaba con ningún familiar cercano ni ninguna clase de apoyo socioeconómico. El albergue Canevaro le brindó a Simeón tranquilidad y seguridad mas no llena su necesidad de sentirse “útil e independiente”. Veamos entonces, ¿qué proyectos de vida decidirá retomar? ¿Cuántos re-elaborar? ¿Cuántos crear?.

La flecha azul ubicada al final de la línea de tiempo en el esquema, muestra los proyectos que Simeón considera importantes y necesarios en esta etapa de su vida y que mantienen relación con algunos aspectos analizados en su ciclo de vida:

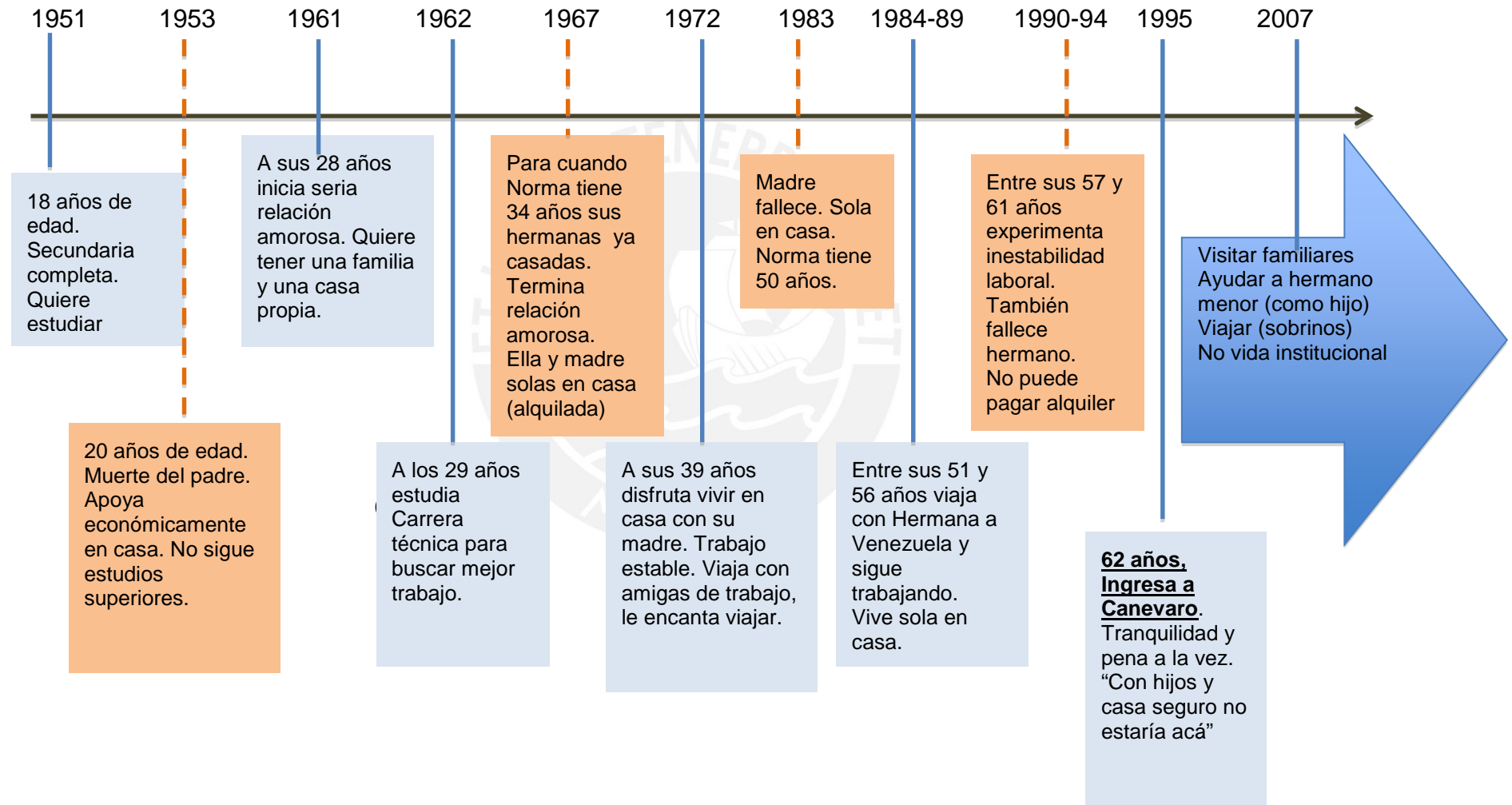
i) Ocupaciones laborales: “quiero trabajar”

Esas ganas de “ser alguien” y pertenecer a algún lugar son las que impulsan a Simeón a desear buscar su independencia económica. Quisiera obtener beneficios económicos por parte del albergue por su desempeño en el jardín. Eventualmente, con algo de dificultad debido a su condición física, trata de buscar trabajos temporales en la Municipalidad de Lima y San Martín de Porres pero al parecer no está resultando tan fácil.

li) Redes sociales: quiere trabajar para no sentirse “encerrado” y evitar que “sus amigos se burlen de él”

Simeón recalca que él se encuentra en condiciones de seguir trabajando, que no quiere llevar una vida institucional que le implique alejarse de las actividades a las que él estaba acostumbrado. Por ello, no quisiera que sus “amigos” del distrito de Canto Grande lo vean en esta situación porque le daría vergüenza.

5.1.3 Norma Viera: Proyectos de vida a través del tiempo



En el esquema de Norma se pueden identificar como principales proyectos de vida, antes de ingresar al albergue Canevaro, los siguientes:

- i) Educación: seguir estudios superiores
- ii) Aspectos familiares y relaciones amorosas: formar su propia familia y adquirir su propia casa.
- iii) Redes de socialización: viajar y mantenerse en constante relación con sus familiares.

Los eventos y experiencias que ocasionaron que aquellos proyectos se vean de diversas formas afectados fueron los siguientes:

- i) Educación-Aspectos familiares-situación económica: al terminar la secundaria ocurre el fallecimiento de su padre lo cual obliga a Norma y a su madre a responsabilizarse por la economía del hogar, postergando su deseo de seguir con estudios superiores. Sin embargo, luego de algunos años trabajando logra estudiar y culminar una carrera técnica.
- ii) Aspectos familiares y relaciones amorosas: luego de 6 años de noviazgo la relación se termina a causa de la infidelidad de su pareja. En la misma época sus hermanas se casan, sus hermanos se independizan y queda ella viviendo solo con su madre. Disfruta de tener la casa aunque no es propia y es una preocupación para ella.
- iii) Redes de socialización-aspectos económicos-aspectos familiares-lugares de residencia: desde que empezó a trabajar Norma reservó parte de su dinero a viajar, lo disfruta mucho. Ha viajado con compañeras de trabajo como con familiares. Sin embargo, desde su jubilación hacerlo fue más complicado. Su realidad económica tampoco le permitió seguir pagando el alquiler de la casa de Miraflores y la situación de sus hermanos con sus respectivas familias no facilitó la acogida de Norma en sus hogares.

Norma a sus 62 años ingresa al albergue Canevaro. El principal motivo, fue no poder acceder a un alquiler con el dinero que recibía de su pensión y no recibir la invitación para residir con alguno de sus familiares. Sin embargo, sí podía afrontar el costo que implicaba vivir en el albergue. Ella manifiesta que

sintió tranquilidad pero también pena. En ese momento reflexionó sobre cómo sería su vida si hubiera podido forjar la familia y el hogar que en algún momento deseó y proyectó tener. La adaptación a su nueva residencia no fue tarea fácil, me cuenta, pero luego de más de 10 años en el albergue ha podido acomodarse. Veamos entonces, ¿qué proyectos de vida decidirá retomar? ¿Cuántos re-elaborar? ¿Cuántos crear?.

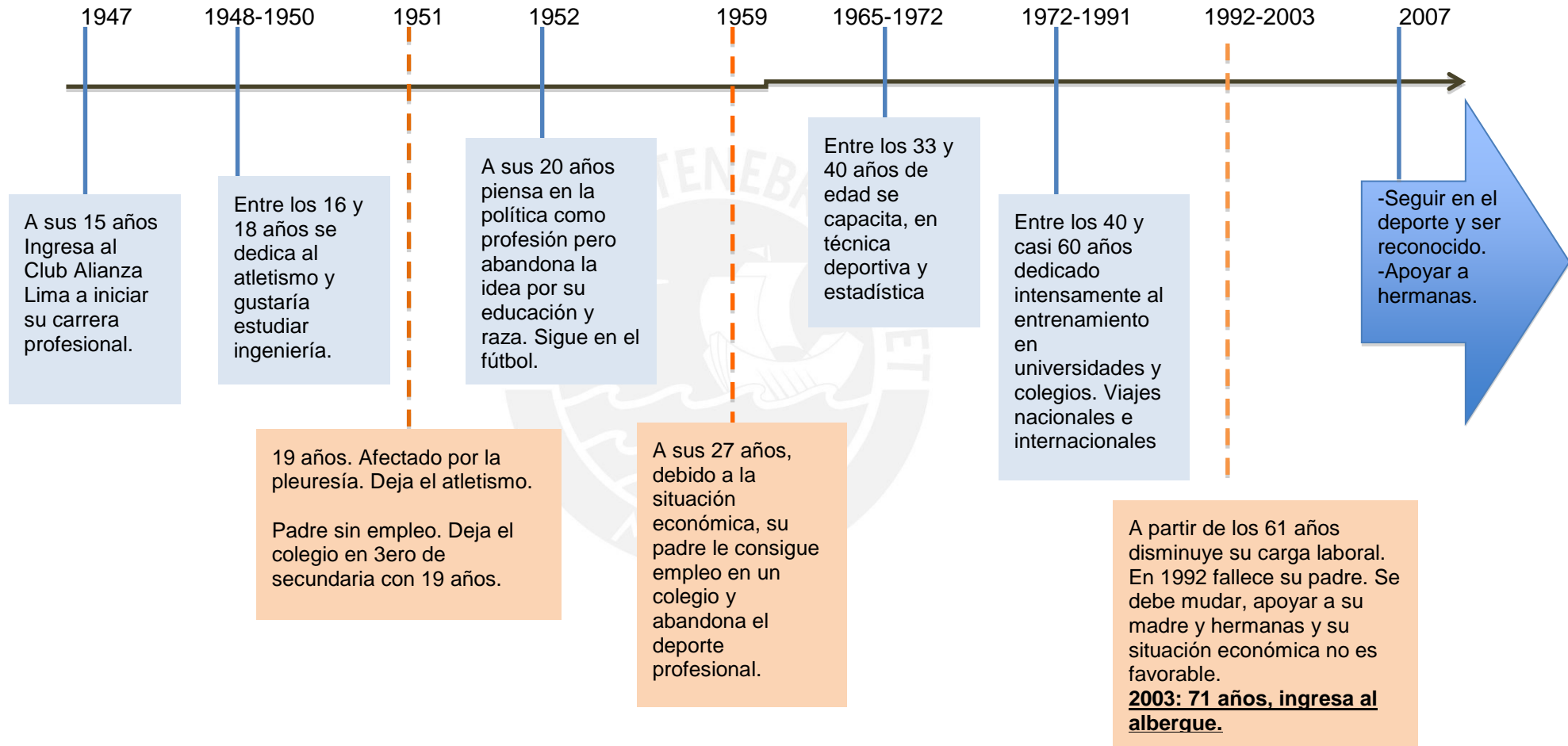
i) Redes de socialización-aspectos familiares

Los proyectos de Norma están en relación a sus redes sociales, especialmente su familia. Ella manifiesta que si bien, el albergue es su nuevo hogar, ella mantiene una estrecha relación con miembros de su familia, hermanos y sobrinos. En ese sentido, no le gusta llevar una vida institucional, no participa en las actividades organizadas por el albergue.

Esta relación con sus familiares le permite a Norma mantener sus proyectos de viaje dado que uno de sus sobrinos vive en España y le ha ofrecido próximamente llevarla a pasear por Europa. Esta propuesta la tiene muy motivada.

Si bien es cierto, Norma no es madre, el poder estar cerca de su hermano menor y apoyarlo emocionalmente y, cuando puede, de manera económica es una de sus prioridades. Ella expresa que lo cuida “como si fuera su propio hijo” y que espera poder ayudarlo a que “triunfe en la vida”

5.1.4 Fermín Salgado: Proyectos de vida a través del tiempo



En el esquema de Fermín se pueden identificar como principales proyectos de vida, antes de ingresar al albergue Canevaro, los siguientes:

- i) Educación: dedicarse al deporte profesional, a la ingeniería y a la política

Los eventos y experiencias que ocasionaron que aquellos proyectos se vean de diversas formas afectados fueron los siguientes:

- i) Educación-aspectos de salud-situación económica: Fermín abandonó los estudios en 3ero de secundaria debido a que la situación económica en casa no era favorable. Por lo tanto, él descartó la posibilidad de ser ingeniero y dedicarse a la política pues consideraba que al no contar con buena educación y el ser de raza negra no lo iban a favorecer. Sin embargo, su decisión de dedicarse al fútbol y atletismo profesional siguió en pie, aunque debido a que fue afectado por pleuresía tuvo que abandonar el atletismo.

Se dedicó al fútbol profesional por algunos años hasta que su padre decide conseguirle un empleo para que apoye a la economía del hogar. Al dejar de lado uno de sus más importantes proyectos de vida, él decide capacitarse en educación física y convertirse en entrenador de fútbol y atletismo y así seguir vinculado con el deporte a través de sus actividades laborales.

Como se puede apreciar, en el caso de Fermín los proyectos de vida que son de mayor interés para él están relacionados al deporte. A sus 71 años ingresa al albergue Canevaro debido a que sus ofertas laborales habían disminuído y por ende su situación económica no era favorable. Además, desde el fallecimiento de su padre él había permanecido en la casa familiar apoyando a su madre y hermanas solteras, sin embargo, al no poder mantener más la casa, su madre y hermanas se mudan a una vivienda más pequeña y él tuvo que separarse de ellas alquilando una habitación en otro vecindario.

Fermín afirma que debido a su carisma consiguió que le ofrecieran vivir en el albergue Canevaro y que él aprovechó esa oportunidad.

Los proyectos de vida de Fermín a partir de su vida en la institución no han variado mucho, así tenemos:

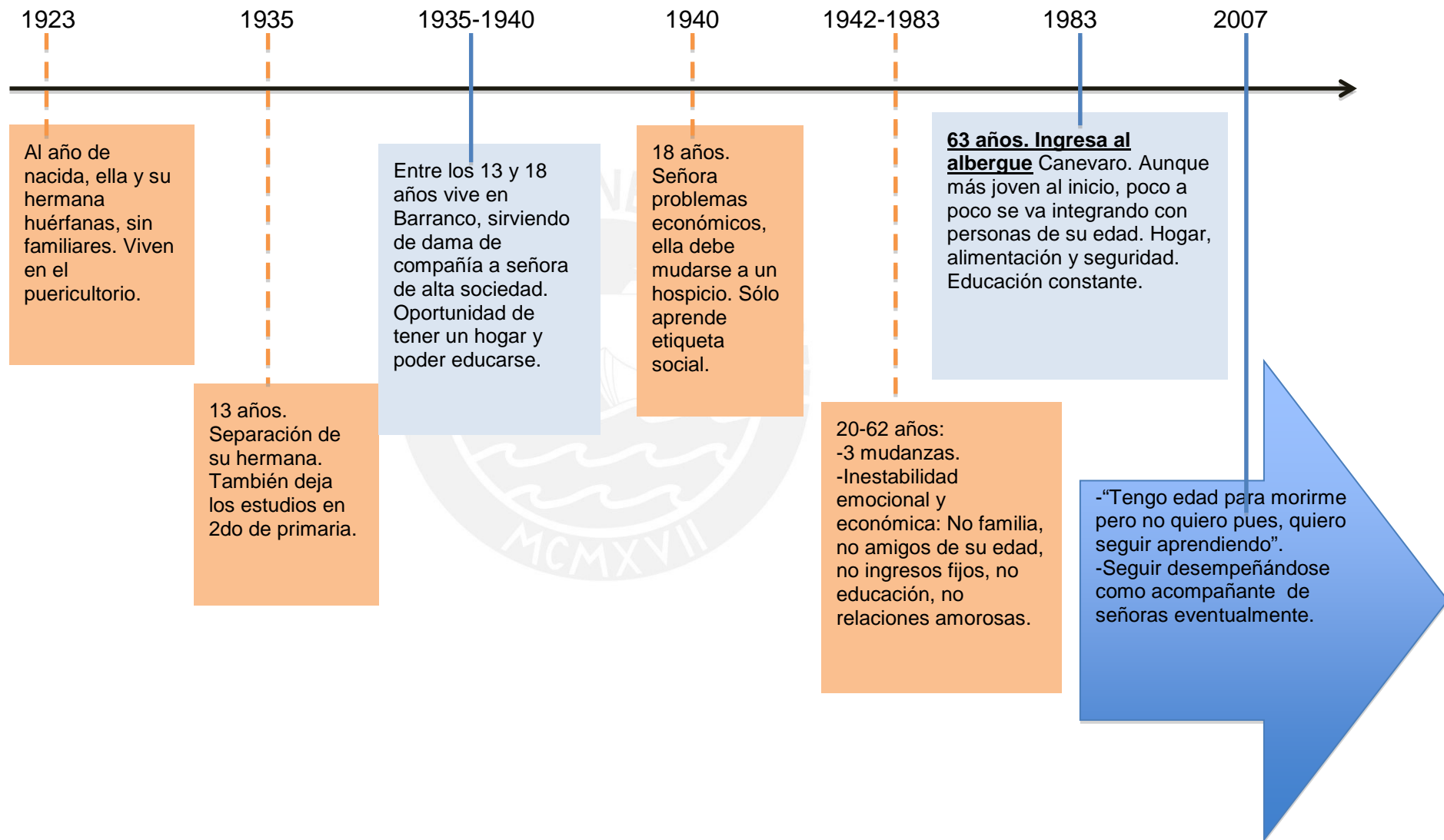
i) Ocupaciones laborales-redes de socialización: “ser reconocido”

Fermín planea seguir en el mundo del deporte, ya sea asesorando a colegios o participando en eventos deportivos específicos. Busca que se reconozca su trayectoria y contribución al deporte nacional. Por ello, cada vez que tiene la oportunidad, le gusta compartir sus diversas historias con recortes de periódico o revistas, experiencias y conocimiento en la materia.

Busca seguir compartiendo espacios de socialización con sus ex compañeros de colegio, pues muchos de ellos también se han relacionado al deporte y reconocen la trayectoria de Fermín.

ii) Aspectos familiares: Al entrar al albergue, Fermín consideró la posibilidad de poder brindarle la misma oportunidad a una de sus hermanas. Por ello, entre sus planes se encuentra apoyarla a recolectar la documentación necesaria para que ella pueda residir junto a él. Fermín señala que él ha tenido una vida divertida, sin mayores preocupaciones, por eso nunca se casó ni tuvo hijos. Ingresar al albergue, si bien no ha cambiado de gran manera su vida social, le permitió valorar la tranquilidad de poder tener un espacio propio donde sentirse seguro, por eso el deseo de beneficiar a su hermana de la misma manera.

5.1.5 Rosalía Ríos: Proyectos de vida a través del tiempo



En el esquema de Rosalía se pueden identificar como principales proyectos de vida, antes de ingresar al albergue Canevaro, los siguientes:

- i) Educación: tener la posibilidad de educarse en diferentes materias pues considera que el “tiempo pasaba y no estaba aprendiendo nada”
- ii) Redes de socialización-lugar de residencia: conservar sus amistades ya que sus constantes mudanzas no le permitían tener redes de socialización sólidas.

Los eventos y experiencias que ocasionaron que aquellos proyectos se vean de diversas formas afectados fueron los siguientes:

- i) Aspectos familiares-aspectos económicos- educación: al encontrarse huérfana de madre y padre en sus primeros años de nacida, Rosa fue criada y educada esperanzada en la caridad de la gente. Así fue que en 2do de primaria dejó para siempre las aulas escolares. Ella afirma que “no sabía hacer nada” y que eso dificultó poder buscar un empleo.
- ii) Aspectos económicos-ocupaciones laborales-lugares de residencia: su situación económica siempre fue precaria, desde muy pequeña vivió de la caridad de los hospicios y albergues públicos donde residía. Eventualmente acompañaba a señoras adultas mayores para poder tener algunos ingresos económicos que le permitieran alimentarse, principalmente.

Sus lugares de residencia cambiaban constantemente debido a temas burocráticos y coyunturales. Esto sumado a que sus amistades más cercanas eran personas adultas mayores cuando ella era joven y adulta, ocasionó que sus redes de socialización sean insípidas.

Rosalía ingresó al albergue Canevaro a los 61 años. El motivo principal fue haber llevado una vida residiendo en albergues públicos. Ella manifiesta haber encontrado en la institución estabilidad emocional. Al transcurrir de los años pudo confirmar que esta vez las probabilidades de una futura mudanza improvisada eran pocas. Por lo tanto, se permitió disfrutar plenamente de lo

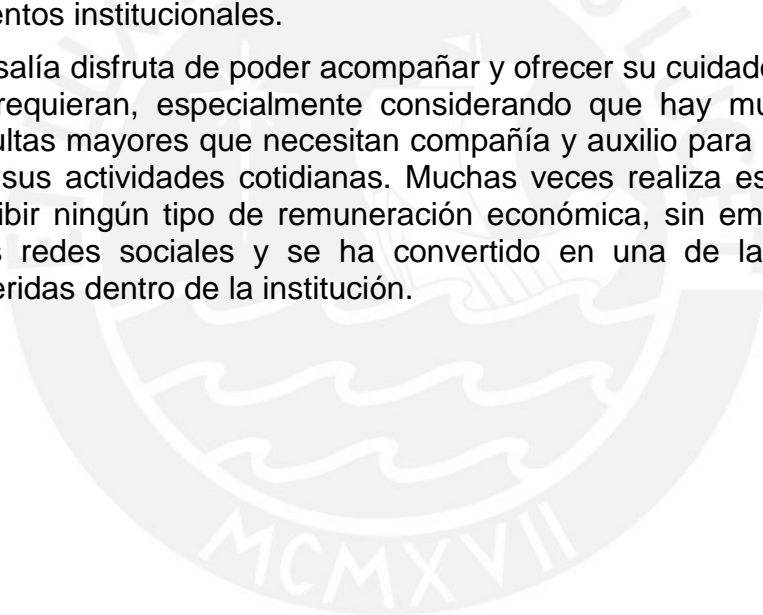
que a lo largo de su vida le fue difícil: educación, recreación y socialización con pares.

Los proyectos de vida de Rosalía a partir de su vida en la institución son:

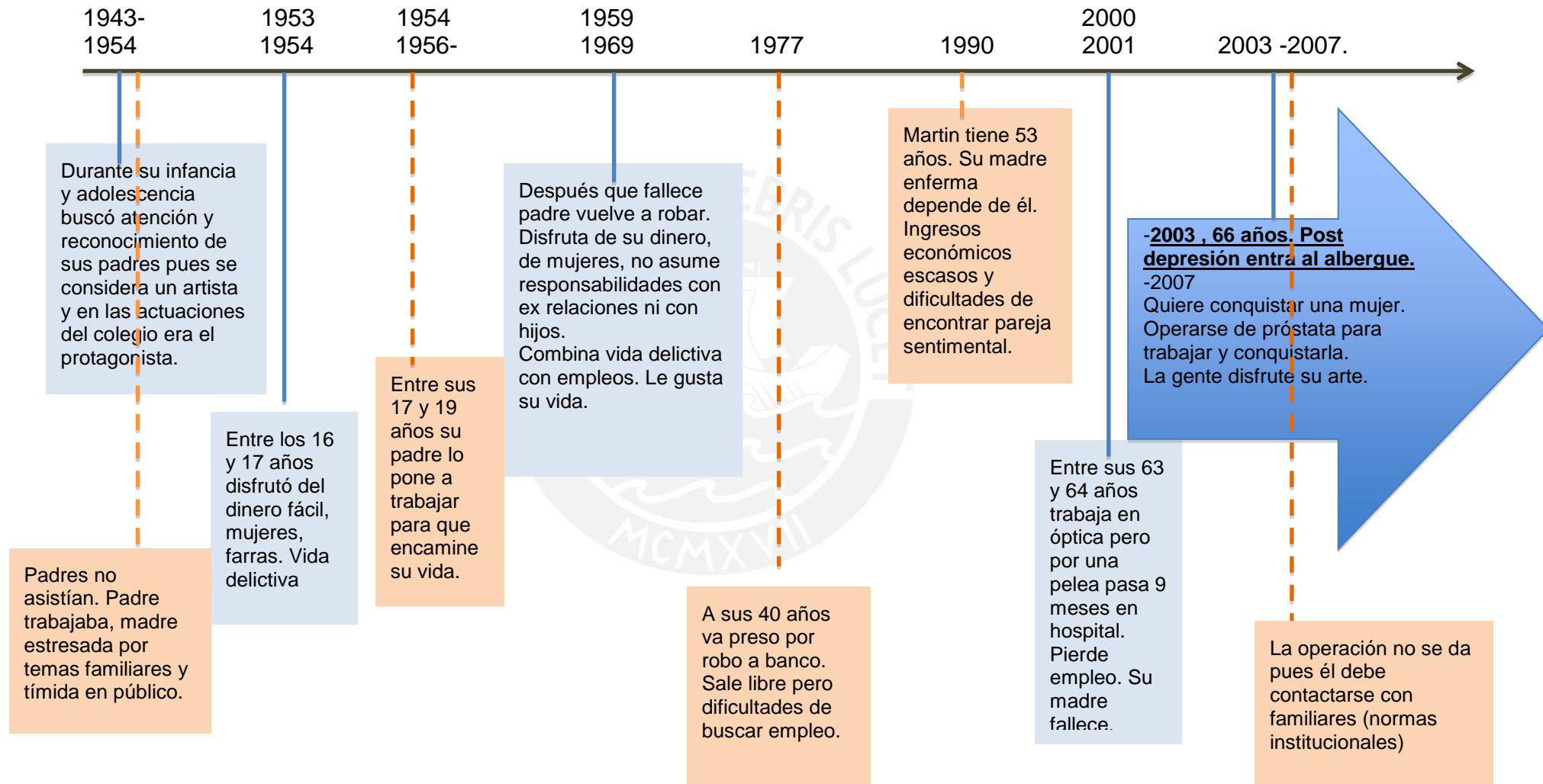
i) Educación-redes de socialización: “tengo edad para morirme pero no quiero pues, quiero seguir aprendiendo”

Rosalía está decidida a comprometerse con su educación. Ella participa en diversos talleres institucionales: manualidades, peña, alfabetización, teatro, gimnasia, etc. Ha conseguido mejorar su escritura, lectura y voz para el canto. Además, su paso por diferentes instituciones la convierten en una experta en trámites burocráticos, por lo que la Dirección general le permite, cuando es requerido, colaborar en la organización de algunos eventos institucionales.

Rosalía disfruta de poder acompañar y ofrecer su cuidado a señoras que lo requieran, especialmente considerando que hay muchas personas adultas mayores que necesitan compañía y auxilio para realizar algunas de sus actividades cotidianas. Muchas veces realiza esta actividad sin recibir ningún tipo de remuneración económica, sin embargo, fortalece sus redes sociales y se ha convertido en una de las señoras más queridas dentro de la institución.



5.1.6 Martín Buchanan: Proyectos de vida a través del tiempo



En el esquema de Martín se pueden identificar como principales proyectos de vida, antes de ingresar al albergue Canevaro, los siguientes:

- i) Aspectos familiares: aunque admite gustarle la atención y reconocimiento del público general, reconoce que en sus años de infancia buscaba que sus padres se fijaran más en él y apreciaran “su talento de artista”.
- ii) Aspectos económicos-redes de socialización: aspiraba con tener dinero fácil, no le gustaba adaptarse a reglas y horarios de oficina. Para ello frecuentaba gente con experiencia en el arte de delinquir. Consiguió acumular fama y algo de fortuna, la cual se desvanecía rápidamente.
- iii) Relaciones amorosas: su gusto por el dinero tenía un fin específico: “conquistar a todas las mujeres que pudiese”. A pesar de casarse dos veces él siempre mantuvo como una de sus premisas el disfrutar de la compañía de las mujeres, aun así la infidelidad sea necesaria.

Los eventos y experiencias que ocasionaron que aquellos proyectos se vean de diversas formas afectados fueron los siguientes:

- i) Aspectos familiares: sus padres, dice Martín, nunca asistieron a los eventos escolares dado que el empleo de su padre no se lo permitía y su madre era una persona insegura ante el público. Esto ocasionó que él no se sienta querido, respetado ni admirado durante su infancia y adolescencia. Produciendo una serie de complejos durante sus años de adultez, tal como él mismo manifiesta.
- ii) Redes de socialización: si bien prefería seguir frecuentando al grupo de amigos con los cuales cometía actos delictivos, su padre intentó darle otro rumbo a su vida brindándole la oportunidad de trabajar en el banco. Sin embargo, luego que su padre fallece él regresa a “la mala vida” pero con el tiempo no consiguió fortuna alguna, todo lo contrario, se le cerraron muchas puertas para salir adelante y mejorar su situación económica. A partir de ahí Martín mantuvo una constante inestabilidad no solamente económica sino también emocional.
- iii) Relaciones amorosas-aspectos familiares-aspectos de salud: al llegar a la adultez económicamente y emocionalmente débil, Martín, que ya tiene en su haber 2 esposas, 3 relaciones extra matrimoniales y 11 hijos, decide entablar esta vez, tal cual expresa, una seria relación amorosa pues consideró que necesitaría una compañera para sus futuros años. Su madre, a quien él considera una mujer posesiva y manipuladora, nunca apoyó a Martín en la idea de separarse de casa y empezar una

relación sentimental. Es así que al caer ella seriamente enferma, Martín decide terminar esa relación y dedicarse al cuidado de su madre.

Como se puede apreciar, en el caso de Martín los proyectos de vida de mayor interés están relacionados a poder encontrar reconocimiento público que le brinde popularidad y los beneficios que de ella se puedan obtener.

A sus 66 años ingresa al albergue Canevaro. El motivo de su ingreso fue la depresión y estado de abandono en el que se encontraba. Al fallecer su madre y no contar con ingresos económicos Martín intentó quitarse la vida y fue entonces cuando entidades gubernamentales relacionadas con el albergue Canevaro le sugieren e invitan a formar parte de la institución.

Los proyectos de vida de Martín a partir de su vida en la institución son:

i) Ocupaciones laborales-aspectos de salud-relaciones amorosas

Martín eventualmente trabaja en una óptica en el Centro de Lima. El desea seguir con esa actividad pues le permitirá, según manifiesta, “conquistar a una mujer”. Sin embargo, una de sus preocupaciones para que él pueda seguir con sus actividades laborales y sus “planes de conquista femenina” es su enfermedad a la próstata. Aunque el albergue Canevaro ya realizó todos los papeles burocráticos para su operación, Martín al tener hijos debe comunicarse con ellos pues para cirujías de este tipo es necesaria y obligatoria la comunicación y consentimiento de algún familiar. Lamentablemente, él no mantiene buenas relaciones con sus ex esposas, ex relaciones e hijos, por lo cual la operación viene siendo aplazada.

ii) Redes de socialización: “quiero que la gente disfrute de mi arte”

Martín es uno de los residentes más participativos en el albergue. Recita, baila, canta y es protagonista en todo evento institucional que hubiese. Si alguno de estos eventos es cubierto por la prensa, no les quepa duda que podrán ubicar a Martín recitando un poema de amor o quizá bailando un tango para deleite de su público.

5.2 Matriz de categorías por cada actor

A continuación se presenta la matriz de categorías y actores.

Actores	Marina	Simeón	Norma	Fermín	Rosalía	Martín
Categorías						
Aspectos familiares	Creció en familia unida durante infancia, adolescencia, juventud y parte de su adultez. Su único hermano falleció. Actualmente no cuenta con ninguna red familiar.	No conoció a su padre. Su madre lo separa del hogar para que se crió con un tío lejano. No mantuvo lazos sentimentales con su madre ni única hermana. Actualmente no cuenta con ninguna red familiar.	Creció en familia unida durante infancia, adolescencia, juventud y adultez. Actualmente mantiene estrechas relaciones con sus familiares, hermanas y sobrinos.	Creció en familia unida durante infancia, adolescencia, juventud y adultez. Mantiene relación con sus hermanas solteras.	Huérfana de padre y madre. Tiene una hermana pero no mantiene relación con ella desde su juventud. Actualmente no cuenta con ninguna red familiar.	Creció en familia unida durante infancia, adolescencia, juventud y adultez. Actualmente no mantiene relación con ningún familiar cercano (hijos y ex esposas).
Aspectos económicos	Constante inestabilidad económica en diferentes etapas de su vida.	Constante inestabilidad económica en diferentes etapas de su vida.	Jubilada. Mantuvo una situación económica estable hasta después de jubilarse.	Con su trabajo pudo mantener una situación económica estable.	Constante inestabilidad económica en diferentes etapas de su vida.	Con sus actos delictivos logró una buena pero efímera situación económica. Luego con sus trabajos esporádicos se mantenía estable pero en su adultez crisis económica y emocional.
Lugares de residencia	Miraflores y Barranco (hogar)	Chachapoyas, Lima (chacra de)	Miraflores (Hogar familiar alquilado)	Breña y Rímac (Hogar familiar,	Puericultorios y albergues	Centro de Lima (Hogar familiar,

	familiar, departamentos, cuartos y en las calles)	familiar, cuarto en el distrito de Canto Grande y en el Centro de Lima)		casa con hermanas y madre, cuarto alquilado)	públicos.	cuarto)
Aspectos de salud	Asma nervioso	Con discapacidad (falta de pierna derecha)	Presión alta	Problemas a las rodillas	Dolores pasajeros y leve.	Próstata
Redes de socialización (fuera de la institución)	Débiles: algunos vecinos que ella visita.	Débiles: menciona amigos en general mas no mantiene relación con ninguno.	Fuertes: familiares van a visitarla y ella también constantemente sale del albergue para reunirse con ellos.	Fuertes: visita a sus hermanas solteras y a sobrinos. Pertenece a congregación salesiana con ex compañeros de colegio. Relación con amistades deportivas.	Débiles: no mantiene relación con ninguna amistad o familiar fuera del albergue.	Débiles: mantiene relación con un amigo que le da trabajo en su óptica. No recibe visita de familiares u otros amigos en particular.
Relaciones amorosas	Soltera sin hijos	Soltero sin hijos	Soltera sin hijos	Soltero sin hijos	Soltera sin hijos	Separado, 11 hijos
Educación	Secundaria incompleta	Analfabeto	Superior técnica	Secundaria incompleta	Primaria incompleta	Secundaria completa
Ocupaciones laborales	Nunca tuvo trabajo estable. Se dedico a cuidar niños y a ser empleada del hogar ocasionalmente. En la actualidad teje chalinás y chompas para ofrecerlas a sus ex vecinos de Miraflores.	Principalmente jardinero y carpintero. Pocos años de estabilidad. Actualmente apoya en el mantenimiento del jardín del albergue, no recibe ingresos por ello.	Más de 30 años acumulados trabajando en 2 o 3 empresas. En la actualidad vende cosméticos a sus familiares y amigos.	Más de 30 años acumulados trabajando como entrenador deportivo en clubes y colegios. En la actualidad siga colaborando con algunos compañeros.	Nunca tuvo trabajo estable. Dama de compañía de personas adultas mayores. En la actualidad realiza esta actividad cuando se lo solicitan.	Trabajó algunos años en entidades bancarias y públicas. Se dedicó muchos años al robo. Luego trabajó dando servicios de oftalmología. Lo sigue haciendo en la actualidad.

Esta matriz permite encontrar patrones y diferencias entre los 6 sujetos de estudios. Este resultado será fundamental para evitar la generalización en el comportamiento, vida institucional, opinión y proyectos de vida de las personas adultas mayores ya que como se plantea en esta investigación, prevalece una tendencia a mantener estereotipos y crear estigmas hacia este grupo poblacional.

Por lo tanto, a partir de la matriz se observa lo siguiente:

i) Aspectos familiares: Simeón y Rosalía fueron los únicos quienes no crecieron ni pertenecieron a familias unidas.

ii) Aspectos económicos: Norma, Fermín y hasta cierto punto Martín, mantuvieron una situación económica estable gran parte de sus vidas.

iii) Lugares de residencia: Norma, Fermín y Martín residieron en el hogar familiar la mayor parte de sus vidas.

iv) Aspectos de salud: Simeón y Martín llegaron al albergue con considerables problemas de salud (Simeón con la pérdida de su pierna derecha y Martín en estado depresivo).

v) Redes de socialización: Norma y Fermín mantienen fuertes redes de socialización fuera de la institución, con familiares y amistades.

vi) Relaciones amorosas: Martín es el único de los 6 residentes que se casó y tiene descendencia, sin embargo, tal como él dice, su comportamiento inmaduro e irresponsable alejó a sus hijos de él y por lo tanto, en la actualidad, no mantienen relación.

vii) Educación: Norma alcanzó el mayor nivel de educación entre los 6 residentes, superior técnico. Martín terminó la secundaria y, Marina y Fermín tiene secundaria incompleta. Por su lado Rosalía estudió hasta 2do de primaria mientras que Simeón es el que menos oportunidades tuvo de educarse, en la actualidad es aun analfabeto.

viii) Ocupaciones laborales: Norma y Fermín se desempeñaron varios años de su vida en actividades laborales estables.

Ante este análisis, se hace más explícito el comportamiento y actitudes de algunos de los sujetos de estudio. Así entonces, se puede apreciar que Norma y Fermín son las personas que laboralmente y socialmente han sido y son más activas. Tener una activa red de socialización trae una serie de

beneficios materiales e inmateriales. Por ende, su bajo nivel de participación dentro de la institución son consecuencia de esas redes sociales y familiares creadas a lo largo de los años y que perduran en la actualidad. Además, ambos recibieron educación pertinente de acuerdo a la actividad laboral que deseaban desempeñar y en ese sentido, algunos talleres del albergue no son de su total satisfacción. Por lo tanto, implicar que la baja adaptación institucional está relacionada con aspectos emocionales no es a la conclusión que debería llegarse necesariamente.

“¿Puedes decir que eres y has sido una persona feliz?

Uy claro, toda la vida me he sentido feliz, acá vino una vez un psicólogo a preguntarme de que si alguna vez había sentido tristeza, la soledad

(LO CONTABA EN TONO BURLON)yo paro solo cuando veo que se me hace más fácil moverme de acá para allá, pero no porque me vea afectado, porque yo no aconsejo la soledad porque aparece el stress, se sienten solos, se quieren suicidar...mira, yo vivo solo, camino solo pero tengo mis amigos, un día estoy en el Regatas, otro en Alianza, otro en los Salesianos, un día estoy con blancos, otro con negros, otro con pobres, otro con ricos, jajaja (...).Estoy contento, estoy en basquetbol, atletismo, natación no tanto porque he estado un poco mal. Pero yo quiero seguir así, mientras así siga mi vida yo estaré feliz porque el deporte yo lo amo...”

Fermín Salgado, 10 de setiembre del 2007

Por lo tanto, la construcción de los proyectos de vida de Norma y Fermín están en estrecha relación con esas redes de socialización y actividades que aun marcan gran parte de sus vidas.

De igual manera, se observa que Marina, Simeón, Rosalía y Martín están más involucrados con la institución. Cada uno de ellos tiene diferentes motivos para mantener esta relación. Marina, Rosalía y Martín son personas sociables que disfrutaban de los talleres ofrecidos. Para Rosalía los talleres son

los espacios de educación y socialización que no tuvo durante gran parte de su vida. Mientras que Marina y Martín buscan el reconocimiento y la oportunidad de mostrarse al público. Martín, incluso considerando su estado de salud, participa activamente en diferentes actividades del albergue.

Los proyectos de Marina, Rosalía y Martín se caracterizan por esas carencias materiales y afectivas a lo largo de su ciclo de vida. Las características y funcionamiento de la institución contribuyen a que éstos puedan llevarse a cabo.

En el caso de Simeón, su involucramiento con la institución es más una necesidad que un placer. No se identifica con el albergue y desea poder trabajar para poder sentirse independiente y evitar ser la “burla” de sus amistades. Esta necesidad de “ser alguien” ha estado con él a lo largo de su ciclo de vida. Sus relaciones familiares, amorosas, nivel educativo y aspectos de salud no favorecieron a este anhelo personal y en consecuencia, se puede percibir cierta rabia e impotencia ante su actual situación

“¿Cuándo te levantas en qué piensas?

En trabajar, en salir de acá

¿Cómo?

Ahí, personas de las municipalidades, llevando papeles

¿Tu vas a los concejos?

Sí, dejo mi solicitud, pero acá ¿qué cosa se hace?, acá estoy preso

¿Sientes eso?

Así me parece a mí, no se a usted”

Simeón Almeida, 31 de julio del 2007.

Por otro lado, con excepción de Martín, estas personas adultas mayores nunca estuvieron casadas ni tuvieron hijos. Se podría decir entonces que el

estado civil así como la descendencia tienen una importante influencia en el lugar de residencia de estas personas. Tal como señalan reportes de las Naciones Unidas del año 2005, acerca de las estrategias de viviendas de los adultos mayores de América Latina y el Caribe¹⁴, vivir solo podría representar un riesgo asociado a la falta de una mejor opción y en ese sentido, el estado conyugal tienen un importante efecto sobre el lugar de residencia. No obstante, estos reportes también subrayan el rol fundamental que desempeña la co-residencia para asegurar el soporte necesario a los adultos mayores con algún nivel de vulnerabilidad. De hecho, los resultados muestran que más que tener hijos, la co-residencia es un factor crucial para que los adultos mayores, en especial los no casados, reciban ayuda en actividades que necesitan proximidad física. En ese sentido, albergues como Canevaro se convierten, para muchos, en una mejor opción ante la posibilidad de vivir solos, así sea en algún lugar privado¹⁵.

“Norma, ¿nunca pensaste en tener hijitos?”

Eso sí es lo que me arrepiento, aunque no me hubiese casado al menos tener un hijo pues, pero antes nos han criado diferente Yo pienso que tal vez con un hijito yo no estuviese acá. Aunque te diré que se ve cada cosa, acá hay mujeres con hijos que son unos desgraciados...

Norma Viera, 5 de noviembre del 2007

Finalmente, se puede apreciar que el albergue Canevaro es un espacio en donde existen posibilidades de creación de diferentes tipos de proyectos según las características individuales de los sujetos. En este sentido, los

¹⁴ Naciones Unidas 2005. Living arrangements of Older Persons around the World

¹⁵ “Los adultos mayores en América Latina y el Caribe: arreglos residenciales y transferencias informales”. Comisión económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) 2005

residentes cuentan con bagajes culturales, realidades y particularidades diversas y en intersección con la nueva residencia podrían encontrar la oportunidad y libertad de creación de proyectos que los motiven y alienten a disfrutar esta etapa de sus vidas.



CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo tres objetivos principales. En primer lugar, demostrar que la etapa de la vejez es una experiencia individual y poder así romper mitos y estigmas. En ese sentido, a través del análisis del ciclo de vida, las biografías y líneas de tiempo presentadas, se observó que las personas adultas mayores que participaron en este trabajo de campo tienen una serie de características diferentes en los diversos aspectos de su vida lo cual hace que la etapa de la vejez esté moldeada por esos eventos y experiencias vividas en el transcurso de sus años.

Si bien es cierto, la etapa de la vejez implicará adaptaciones específicas, éstas se realizarán en relación al ciclo de vida de cada individuo, a sus capacidades, oportunidades y voluntad.

Así, se pudo observar a Rosalá de 85 años gozando de un buen estado de salud y en constante aprendizaje de lo que la institución pueda ofrecerla. Esta voluntad y adaptación demostradas por Rosalía se relacionan a la falta de oportunidades que predominaron a lo largo de su vida. Por otro lado, Simeón, de 65 años, es una persona más introvertida y con una actitud menos optimista hacia la vida misma, esto, principalmente, por las eventualidades en relación a los aspectos familiares, aspectos de salud y aspectos económicos que lo han marcado.

El segundo objetivo es demostrar que los proyectos de vida son creaciones cotidianas en relación al ciclo de vida y no únicamente a la edad

cronológica. Se podría considerar a los proyectos como eventos que requerirán una planificación compleja y a largo plazo. Sin embargo, el ser humano tiene la capacidad de adaptarse a la realidad que le toca vivir, algunos lo llamarían quizá instinto de supervivencia, pero la verdad es que al cruzar el umbral de los 60 años, los anhelos, deseos y proyectos acumulados no necesariamente desaparecerán, se pueden transformar y adaptar a la realidad de la persona. Es decir, si bien es cierto, Fermín de 75 años no podrá dedicarse al fútbol o atletismo profesional, el mantener relación con compañeros e instituciones involucradas al mundo deportivo le da satisfacción y motiva sus días. Es por ello que su proyecto de vida es no perder esta relación y buscar el reconocimiento que considera él se merece.

Por otro lado, dentro de los principales mitos y prejuicios hacia el adulto mayor está la asexualidad. Para Marina de 72 y Martín de 70 años, sin embargo, uno de sus principales proyectos es buscar compañía sentimental. En el caso de Marina, su ciclo de vida estuvo marcado por dos relaciones importantes, sin embargo, se confiesa una persona coqueta y engreidora que siempre le gustó estar acompañada y es por ello que al encontrarse en una etapa emocionalmente estable, considera que está preparada para recibir y dar amor a un hombre.

“Claro, hablando de planes, si aparece alguien yo feliz de hacer una vida con él (...) no me cierro las puertas, bebida. Por ahora, tejo, salgo, visito a mis amistades, aprendo lo que pueda acá, aprovecho que no tengo preocupaciones para sólo aprender de todo en la vida y si llega el amor acá estoy”.

Marina Morales, 15 de setiembre del 2007

En el caso de Martín, como él mismo afirma, ser mujeriego a sido una de sus características en la vida. Por consiguiente, es uno de sus proyectos poder encontrar en el albergue una compañera sentimental. Para lograrlo, afirma, hace gala de su talento artístico, sin embargo, intenta mantener su oficio de técnico oftalmólogo para poder complacer a la dama con algún engreimiento que el dinero pueda conseguir.

El tercer y último de mis objetivos es mostrar las características del funcionamiento del albergue en relación a la posibilidad de creación de proyectos de vida y oportunidades para la persona adulta mayor. En la descripción detallada sobre la organización y funcionamiento del albergue Canevaro resaltó las diversas maneras en que la institución respeta, incentiva y promueve la independencia e individualidad de las personas.

Así tenemos que cada residente tiene su propia habitación, no existen pabellones con habitaciones compartidas, excepto las habitaciones conyugales. En permitir esta independencia, se respeta la privacidad del individuo, se refuerza su identidad y seguridad.

La institución no establece horarios ni actividades obligatorias, sin embargo, la alimentación, talleres y algunas charlas informativas tienen su esquema programado, el residente que desee participar puede organizar su día alrededor de este cronograma. Los alimentos pueden recogerse en el comedor central y ser consumidos en el momento y espacio que el residente desee.

Las personas adultas mayores, previa consulta física y psicológica tienen la libertad de salir de la institución. Sin embargo, las salidas y retornos (horario o fechas) deben ser anunciadas dado que el cuidado de cada persona adulta mayor es responsabilidad de la institución.

Por lo tanto, el albergue Canevaro y su funcionamiento permiten que las personas adultas mayores puedan identificarse con su nueva residencia sin generar un cambio brusco en su identidad y autopercepción, lo cual facilitará la continuación y creación de proyectos de vida.

Es importante considerar el contexto y la realidad de las décadas en las que los protagonistas de este estudio se presentaron. Es decir, muchas de las experiencias y eventualidades que vivieron estas personas responden directamente a las condiciones del país en determinado momento. Por ejemplo, en el caso de Martín, el vivir del robo urbano, entrando y saliendo de la cárcel se dio gracias a los mecanismos "informales" que el país, con sus débiles instituciones judiciales ofrecía. Otro ejemplo es el caso de Rosalía quien desempeñaba actividades de dama de compañía, una ocupación características de rasgos coloniales y serviles de la época.

Finalmente, es cierto que no existe "una pastilla mágica" que resuelva los problemas y necesidades que atraviesan las personas adultas mayores en un país o una región. Eso se logra a través de una combinación de factores: educación, promoción, estrategias de comunicación, infraestructura, políticas públicas, recursos económicos y sobretodo, justicia social. Por ello el deseo de poder contribuir a través de la investigación con futuras intervenciones

relacionadas con estos temas y que los resultados sean positivos para todos los involucrados.



BIBLIOGRAFIA

AUER, HELGA,

1996 *Autorrealización en la plenitud*. Lima: UNIFE

CAMDESSUS, Brigitte

1995 *Crisis familiares y ancianidad*. Barcelona: PAIDOS

CAPLAN, Arthur.

1990 *Every day ethics. Resolving dilemmas in nursing home life*. Springer Publishing Company. New York

CORNEJO, Rina.

2000 *“Tercera edad: las marginados de la familia y la sociedad*. Municipalidad provincial del Cuzco. Cuzco.

CEPAL

2004 *Cambios de las familias*. Santiago De Chile: CEPAL

COMFORT, Alex

1977 *Una Buena Edad*. Debate: Madrid

DABOVE, María Isolina

2002 *Los derechos de los ancianos*. Buenos Aires: Ciudad Argentina

DECALMER, Peter

2000 *El maltrato a las personas mayores*. Barcelona: PAIDOS

DUSCHATZKY, Silvia

2000 *Tutelados y Asistidos. Programas sociales, políticas públicas y subjetividad*. Paidós: Buenos Aires

GALLARDO, Sonia.

2000 *“Programa Adulto mayor” Experiencia desarrollada desde la oficina de Bienestar Social del personal de la PUCP año 2000*. Lima

GOFFMAN, Erving

1961 *Asylums: essays on the social situation of mental patients and other inmate*. Chicago. Aldkine.

HAZAN, Haim

1994 *Old Age: Constructions and deconstructions*. Cambridge University. Cambridge.

HENDERSON, Neil

1995 *The culture of long term care*. Bergin and Garvey. Londres

HERNANDEZ Zamora, Zoila

2006 *Estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor*. En: *Psicología y Salud, enero-junio, año/vol. 16 número 001 Universidad Veracruzana Xalapa, México pp. 103-110*

HEUMANN, Leonard

1995 *Envejecer dignamente en la comunidad*. Barcelona: SG Editores.

HEIDEGGER

1999. *Ser y Tiempo*. Tecnos. Madrid

LEON V, Reyes

2003 *El hombre en el anuncio publicitario, un caso específico: El anciano*. En Revista Latina de Comunicación Social, número 56, de julio-diciembre de 2003, La Laguna (Tenerife), en la siguiente dirección telemática (URL):

www.ull.es/publicaciones/latina/20035631leon.htm

LIEBOW, Elliot.

1993 *Tell them who i am. The lives of homeless women*. Penguin Book. Washington.

LOMNITZ, Larissa

1975 *¿Cómo sobreviven los marginados?*. México: Siglo XXI

MINISTERIO DE LA MUJER

2002 *Plan nacional para las personas adultas mayores 2006-2010* Perú. Lima: MIMDES

NUE, Angélica

2000 *Percepciones y autopercepciones de ancianos en la comunidad de Santa Cruz de Andamarca*. En: *Anthropológica / Pontificia Universidad Católica del Perú -- No. 18 (2000) p. 153-173*

RAMOS, Silvina

1984 *Las relaciones de parentesco y ayuda mutua en los sectores populares urbanos: un estudio de caso*. Buenos Aires: CEDES

REDONDO, Melinda

1990 *Ancianidad y pobreza*. Buenos Aires: Humanitas.

SALVAREZZA, Leopoldo comp.
actual, Paidós. Barcelona

1998 *LA VEJEZ: una mirada gerontológica*

SANCHEZ SALGADO, Carmen Delia
2000 *Gerontología Social*, Buenos Aires. Espacio

VASQUEZ, Enrique
2000 *Gerencia social: diseño, monitoreo y evaluación de proyectos sociales*.
Lima: Universidad del Pacífico.



ANEXOS

ANEXO 1: Transcripciones (extractos)

Simeón Almeida, 67 años.

Fecha: 31 de julio, 2007.

Simeón, me decías que eres soltero

Soy Soltero y sin compromiso

¿Qué estás haciendo ahorita?

Acá me entretengo, yo trabajo acá, me levanto 7 de la mañana todos los días, de lunes a sábado, yo me levanto a las 6, a veces cuando no vengo acá estoy trabajando en el jardín, tengo mi certificado

¿Cómo aprendiste jardinería?

El ministerio de trabajo

A, ¿el ministerio de trabajo te capacitó?

Sí, pero ahora me quieren sacar de acá

¿Por qué?

Me quieren llevar a trabajar, es que va a ver para estudiar, así habló el presidente, a ver si cumple

A tu viste las noticias, ¿viste el discurso de Alan?

Aja, a nosotros nos conviene pues, muchas personas así como nosotras pues, no nos consideran en la fábrica para trabajar

¿Por qué crees? ¿Por tu edad?

No necesariamente, por la física pues

¿Por tu accidente?

Aja, por nosotros podemos trabajar, yo trabajo, corto telas, todo hago y acá no me quiere dejar

¿Cómo llegaste a Canevaro?

Por intermedio del alcalde, como lo ayudaba en el jardín me dijo pues para tener un lugar y descansar

A ya, y tu trabajas acá, ¿te pagan? ¿pagas por tu cuarto?

No no, trabajo en el jardín, me laman d todos los talleres

De paso te entretienes

Sí, pero mi jefe de mantenimiento se molesta porque ayudo a todos y no voy al jardín

¿Qué te gusta más, jardinería o el taller de manualidades?

Jardinería

¿Y tienes hermanos?(no respondió)

Tengo primos así, pero son lejanos, pero son malos

¿Por qué?

Uff, por ejemplo yo tengo un tío, me ha dado terreno para mi catre o más, malhumorado

¿Tienes hermanos, hermanas?

(Dubitativo)

¿Hijo único eres?

Si, pero ...(NO ME RESPONDIÓ)

¿Y tu papi?

No lo conozco

¿Tu mama te crió sola?

Solo me crié

¿Tu mama tenía otra pareja?

Yo crecí con otro señor

¿Novio de tu mama?

No, otro señor

¿Quién era?

Un Sr. q tenía vacas, yo criaba vacas

¿En lima?

No en la sierra

¿Y estabas contento?

No

¿Por qué?

No me daba estudio

¿No has estudiado?

Hasta primaria no más

¿Y por qué nunca te casaste Simeón?

No, si no tengo plata, para qué, ni su ropa nada

¿Y novias has tenido?

Si, una chica de Chachapoyas, se enamoró porque soy trabajador, estábamos en compromiso para casarnos

¿En Lima o Huancayo?

En Chachapoyas, ella vino acá, pero yo tenía vergüenza, así como ahora tengo vergüenza con usted

¿Por qué tienes vergüenza?

Porque son blancas, ojos verdes

Pero yo no tengo ojos verdes

Bueno, la chica con que me prometí sí, yo soy así, cholo, sí pues, es la verdad, para qué me voy a engañar. Además ella murió en ese accidente, se rompió la cabeza.

¿Eres una persona feliz?

Claro, pero a veces uno se siente sola, no hay nadie para conversar, amigos, nada, solito me siento por ahí, no hablo con nadie, no me gusta

¿Por qué no te gusta conversar con las personas de acá?

No, me vengo al taller

¿Y sales a pasear?

A veces no más

¿Por qué?

Sin plata dónde pues

¿Y qué tal la relación acá con Drs. y enfermeras?

No se qué decirte porque casi nunca me acerco a ellos, gracia a dios me puedo valer por mi mismo

¿Y quién te da a ti tu papel higiénico, tu pasta de dientes y esas cosas de higiene?

A mí no me dan

Simeón Almeida.

Fecha: 10 de septiembre, 2007

A ya y dime, ¿qué pensaste cuando llegaste acá, qué esperabas de esto?

Me asusté, como si fuera estar preso, si yo tuviera donde vivir me iría, estoy solito...

¿Qué es lo que más te disgusta?

Primeramente, no hay plata, no hay sueldo y segundo no hay con qué comprar jabón, ACE, alguna cosa que se et antoja en la calle, algo que comer...en cambio afuera, tenía mi plata, todo, peor no tenía donde vivir, pero yo cuantas veces he solicitado a los consejos, ahora ya no voy, consejo de Lurigancho he solicitado que me de un lote, me dijeron que me iban a conseguir siempre y cuando vaya, pero no me voy de acá porque no me sueltan, no me sueltan....

Pero acá dime ¿uno es libre de hacer lo que quiera?

No, ellos, al 1er día que vine, no trabajé la primera semana, pero luego me dijeron que tenía que trabajar, eso quiere decir que con lo que trabajo pago mi cuarto, porque cuándo se ha visto que te obliguen a trabajar acá...por eso me quiero ir, yo hago todo, mire, este zapato yo mismo lo he hecho...

¿En qué principalmente piensas que ha cambiado tu vida a raíz del accidente de tu pierna?

Uy a cambiado mucho, qué iba a estar acá, desde mocoso yo he crecido trabajando, qué iba a estar acá, yo he trabajado desde mocoso en al chacra

También estuviste en el ejército ¿me parece no?

Sí y tampoco me querían soltar pero yo por caprichoso me sal

¿Por qué te quisiste salir?

Por ver a mi mamá y cuando salí mi mamá ya estaba muerta...

¿Tú no sabías que ella estaba muerta? ¿Por qué nadie te avisó?

No, nadie me avisó, no se, no veía a nadie.

¿Y cómo era tu vida antes de llegar a Canevaro?

Como te digo, trabajaba afuera, en el concejo San Martín, el otro día fui y me dijeron que había puro ocioso que me extrañaban.

Simeón, cuando eras pequeño ¿cómo pensabas que iba a ser tu vida?

Bueno, mi padrino quiso que sea profesor, tu vas a ser profesor porque tu tienes gusto de ayudar a los niños, hasta ahora, cuando se acercan los niños yo soy feliz, algunas veces juego yaxes, pelota, salto mundo, pero la idea de mí era ser mecánico...

¿Por qué nunca pudiste ser mecánico?

Porque no tenía con qué estudiar...así que trabajé no más, sembraba, cosechaba....

¿Te arrepientes de algo en la vida?

No, porque Dios me ayuda, cuando alguna cosa quiero hacer, se me viene la idea en mi cabeza y empiezo a hacer cosas...no más cuando llego a mi cuarto me pongo triste, solito...

¿Qué quisieras hacer en esta etapa de tu vida?

Trabajar, progresar para el Perú, porque el estudio de mí que he hecho acá, hay muchos hombres que pueden trabajar pero no les gusta, están sentados ahí, no se aburren les digo...

¿Otra novia no has tenido?

No ya no, pero yo he criado a mis dos sobrinos, los hijos de mi hermana que se murió...

¿Y ellos no te vienen a ver?

No, no saben, ya están grandes y sus familiares se llevaron. Eso yo te digo, eso también pienso, ellos sabían que el varoncito tenía 3 años, al niña un añito, nadie me ayudaba...

¿Tú los criaste solito?

Sí, trabajando, juntando cartones, ahí me ayudó el que antes era alcalde, el señor frejolito, él era como mi padre, me traía pañales, leche, pantalones, zapatos, me decía ¡hijo! Acá tienes para tus hijos, por él ellos han crecido, cuando había trabajo me llamaba y me ponía una niñera para que cuidara a mis sobrinos....pero ya cuando grandes su familia se lo llevaron para sus cholillos...

Marina Morales, alias "Pecas" 72 años.

Fecha: 7 de agosto, 2007.

¿Usted entonces trabajaba cuidando niños?

Yo trabaja sí cuidando a los chiquitos

¿Cómo consiguió ese trabajo?

Lo conseguí porque había gente que me conocía en el barrio que sabía que yo siempre he estado con criaturas...

¿En Barranco?

No, en Miraflores, yo siempre he estado con criaturas, por ejemplo, las señoras pudientes me decían, ven acá pecosa, pecosa me decían, te vamos a dar esa ropita y regálaselas a niños que necesiten, yo iba guardando así, cochecitos tenía, todo tenía yo para criaturas y poco a poco se las iba dando. Siempre he sido así, por eso creo que voy a morir dando.

¡Veo que has sido muy mosca!

Así es, es que yo me quede sola, mi mamá murió en el año 61 y mi papá en el 74 y mi único hermano murió en Estados Unidos, en el año 98(voz llorosa)

¿Con hijos, tenía familia?

no sé, el siempre venía solo

No sabes entonces si tenía esposa o novia

Nada nada, no era de hablar

¿Y hasta ahora te gustan las muñecas?

Uy señorita, luego vamos a mi cuarto para que usted vea, este, le compré una repisa a una amiga que quedó viuda, el compré las dos repisas porque me conseguí un trabajito y ella me las vendió bien cómodas...

Cuando se murieron todos tus familiares, ¿dónde fuiste? ¿la casa era propia?

Dejé la casa porque era alquilada, vino el que había comprado la casa y yo estaba enferma, en cama

¿Qué tenías?

Señorita tiene que irse porque he comprado la casa y es mía ahora. Yo sufría de los bronquios, de asma emotiva.

¿Eres muy nerviosa?

Sí pero acá yo he venido con presión 16/15, ahora alta es 13...

Entonces, te viniste acá y te mejoraste

Así es, la tranquilidad, acá estoy sin preocupaciones, sin nada, ni de la comida, acá me dan desayuno, almuerzo y cena, ya la cena elijo yo si quiero la sopa o la mazamorrita no, porque ya para qué más no? nosotros ya estamos grandes no vamos a llenarnos la barriga. Como le digo yo soy INDIGENTE TOTAL, no tengo familia.

¿No tienes ningún familiar?

A nadie, era la última de 72 ya, la mayor parte estarán abajo pues, jajaja. El otro día vino un amigo de USA que nosotros hemos jugado en el barrio, es mucho menor que yo y el sacó la cuenta y me dice: hace 36 años que no nos veíamos....

¿Tú programas tus días?

Yo programo, uno debe programar, claro, a veces hay un imprevisto entonces pum descomputa todo eso, peor no hay problema acá lo podemos hacer ampliamente, acá nonos obligan a venir al taller ni a levantarnos temprano, Acá nos traen el desayuno señorita , el almuerzo, si usted gusta almuerza acá en el comedor, pero como es tan grandazo a mí me da frío y prefiero comer en mi cuarto...entonces yo tengo mi servilleta de tela, mi individual y mis tres cubiertos y como viendo televisión en mi cuarto...más abrigadita

¿Qué programas ves?

Ya, la hora Warner, jijji

¿Te gustan los dibujos animados?

Me encantan, mi papá nos llevaba cuando éramos chicos a los matinales. A los chiquitos que yo cuidaba también les gustaba ver, pero primero iba yo sola, peter pan, blanca nieves, todos todos porque cuando iba con ellos no me dejaban ver pues, que límpiame, que cómprame, por eso yo iba sola y después otra vez veía con ellos, eso sí, siempre agarrando a los chiquitos, uy yo soy bien espesa, si usted me dice acompáñame yo la llevo de la mano...

¿Y con tus amigas del pabellón hay problemas?

Sí, siempre, hay una señora que siempre nos peleamos y luego nos hablamos, por qué ella es mayor que yo más de 80 pues, con la otra vecina no le damos bola, pero sí como esa Sra. ya más grande sale a la calle estamos, uy oye no viene la vieja , estamos en la ventana ahí mirando...

¿Y con los hombres qué tal te llevas?

Hay muchas invitaciones, mire señorita le voy a contar, a mí me invitó un señor que tiene un defecto en a pierna ya

¿Qué es la ropería?

Donde ponen la ropa donada

¿Tu vas y escoges o ellos reparten?

Ellos reparten, peor ahora, si tu eres pata de la señora te da bonita ropa, a la de mi costado le dan una ropa linda, ya es un escándalo..entonces yo un día fui, me trepé arriba y me saqué dos chompas, ellos te apuntan todo lo que sacas, pero yo le dije me das tal chompa y yo te teje tu chompa...

Osea que me estás diciendo que acá tienes que tener vara para conseguir algunas cosas

Sí

Ok.....Pecas y cambiando un poco de tema...cuéntame, cuando eras chiquita, ¿qué querías ser cuando seas grande?

Bueno, primero quería ser monja

¿Por qué?

Porque una tía, hermana de mi papá me lavaba el cerebro, en ese entonces se decía que eran "buenos consejos" pero es un lavado de cerebro, ahora me doy cuenta, me decía que nadie me debía tocar, ningún hombre porque sino sufriría por el castigo divino y que ser monja era algo lindo y que me iba a ir directo al cielo, yo la miraba asustada a mi tía, pero luego se me pasó, son etapas pues...además empecé a leer, me gusta mucho leer, leo de todo, novelas, cuentos de hadas, sobre el ejército....una vez cuando trabajaba con unos bebes, la bebita tenía una colección de cuentos de hadas holandeses, noruegos, finlandeses, lindos, allí me quedaba leyendo....

Y luego de ser monja, ¿en qué pensaste?

En profesora, es que a mí me encantaba enseñarles a los chiquitos, yo los sentaba en el parque y les enseñaba, las mamás contentas y me daban mi propina...también quería ser doctora, me gustaba curar, mira bebita, mi papi tenía un maletín de herramientas y yo jugaba con él como si fuera maletín de doctor....

¿Y nunca pensaste en estudiar?

Mira bebita, yo tenía una amiga del barrio que me dijo que estudiaba enfermería técnica, así que me animó, fui hice mi cola, me matriculé y estudié, no terminé pero llegué a trabajar con personas mayores, me hice conocida, incluso mi hermano me trajo mi uniforme y un tensiometro de Estados Unidos pero como yo tenía que trabajar y estudiar ya no me daba tiempo, mi hermano no podía apoyarme mucho así que dejé de estudiar....

¿Te arrepientes por haber dejado de estudiar?

Bastante, por eso siempre que alguien esta mal o se cae o como la señora que vimos hace ratito, yo me preocupo y quiero ayudar...

¿Qué es lo que más soñaste en la vida tener o hacer y sientes que no lo ha conseguido o que sí lo has conseguido?

Bueno bebita, yo siempre quise tener un cuarto con una ventana a la calle y juguetes y mira ahora, yo estoy feliz....

¿Te hubiese gustado ser madre?

Madre sí, pero yo soy bien fregada, a la antigua pero acorde con la generación, hubiese sido mamá fregada, a mí siempre me han gustado las criaturas...(LLANTO)yo cuidaba a dos bebitas durante mucho tiempo, Felipito y Florens, su mamá de celosa ya no me quiso pagar después y me separó de ellos, eran mi adoración, me pintaban la ropa, la cara, y me dejaba no más pues, yo era feliz con ellos....

¿Y acá en Canevaro, sientes que ha cambiado en algo tu forma de ser?

No bebita, sigo activa, en acción, igual de lisa, pero ahora sin preocupaciones.....

Marina Morales

Fecha: 10 de septiembre

Bueno, dime Pecas, ¿Cómo quisieras vivir tu vida?, en tus más de 70 años ¿qué has pensado sobre tu vida?

Tranquilidad espiritual, yo pensé que acá la iba a conseguir, pero lamentablemente hay señoras tan obtusas, ignorantes, que dicen que yo desde la mañana bajo mentándole la madre a todo el mundo, una negra que hay acá me dijo, si yo te escucho te reviento!, a si le dije? Eso si me alcanzas le dije, tu puedes tirar puñete pero yo soy campeona de los 100 metros planos le dije...Uy bebita he estado lavando, recuéstate no más, disculpa mi desorden...

¿Pecas y hay algo de que te arrepientas en la vida?

No, pero hay cosas que quisiera hacer

¿Cómo qué?

Uy yo me emocioné cuando vino la señorita Guerra de la Universidad Católica, al toque me apunté para sus clases, me compré mi cuaderno grandazo, mis lápices, ella vino a enseñar gerontología, lo malo que yo soy floja pero me gusta escribir, uy me encanta, tengo mis diccionarios, llena de lápices y lapiceros estoy...a mí después de lo que te cuento de las viejas, nada me fastidia....

¿Qué esperas aún conseguir de la vida?

Una pareja, alguien que me quiera, un hombre bueno, mira, hay un señor que conozco acá de la Central, él es casado y tiene su señora que esta mal, pero es un señor oye..

¿Y ahora qué planes tienes?

La tranquilidad que tengo acá no tiene precio, yo me pongo a pensar en la tarde, noche y digo, verdad que e si cuartito, mi cama entonces agarro la camita, salgo, veo por la ventana, nadie me molesta, nadie me fastidia. Ahora, yo tejo, me gano la vida tejiendo, hago chalinas, me pagan, hago pedidos como tu sabes. Bueno, pero me pongo a pensar, de seguir acá si Dios quiere, porque a veces yo me pongo a pensar, si encontrara a alguien que en verdad valga la pena como compañero, porque ¿no solo es cuestión de sexo no? A estas alturas del partido, aunque yo todavía puedo ¿no? Bueno, acá hay una persona especial, él es casado, es joven, de mi edad, entonces le digo, ¿tú eres casado no? Sí me dice, tengo hijas. Cuídalas le digo, pero siempre me dice, cuando te agarro pequitas, cosas así, cojudeces, pero es alimento pues, me dice que deje la puerta abierta, yo me río pero me levanta el ego, es alimento pues, estas viejas son unas imbéciles porque no entienden, hay un hombre que siempre le mete la mano a las mujeres y me dicen las viejas, este viejo que el otro día me quiso meter la mano y le tiré un carterazo, mira le dije, a nuestra edad, que bueno es que alguien nos meta la mano, eso significa que aún estamos en vigencia. Entonces, este me dice cada vez que voy a salir, ¿dónde vas?

cuídate, me pongo celoso, él sale pues, no vive acá, trabaja acá, nada más. Entonces, esos detalles me elevan.

Fermín Salgado, 74 años.

Fecha: 10 de septiembre, 2007.

¿Y por qué lo cambiaron si el colegio Nacional era mejor?

Es que, el APRA pues, ahí estaban todos los hijos de los padres apristas, en el Modelo...

A ya, y dígame Don Fermín, me estuvo usted contando que todos los domingos usted va donde los Salesianos...

Nos vamos a misa, tomamos desayuno, en la iglesia María auxiliadora y al costado hay un portón azul, ahí es el desayuno y han hecho un edificio donde hay un reformatorio para chicos de la calle y parece mentira cómo han cambiado, educados son ahora...empezamos desde las 9 para la misa, a veces nos vamos a la capilla del colegio primaria que queda por el lado de Huaraz, yendo por la Avenida Arica, se ubica? se va ahí de frente, a la mano izquierda, casi a la mitad de la cuadra esta la reunión de ex alumnos, al costadito una licorería, más allacito un portón, ahí esta medicina naturista del padre Gonzáles, más allá en la misma esquina entre Huaraz y Don Bosco, esta el coliseo del Salesiano, techado, todo, ahí hacen actividades de ADECORE, pero el colegio de mujeres también tiene ahora su coliseo entonces hacen ADECORE de mujeres...así que después de misa nos vamos al desayuno y acordamos qué actividad vamos hacer, celebramos el día del padre, la fiesta oratoriana, celebramos los cumpleaños, también misas pro amigos que han fallecido...

A ver, ahora cuéntame, tú cuando era pequeño, ¿qué expectativas tenías, que pensabas ser, o conseguir de la vida?

Yo, quería ser enamorado de la profesora Lucrecia Velarde, yo estaba chibolito, en primaria, iba a ver el box, ella era profesora de educación física, luego llegó a ser directora del instituto nacional de educación física, entonces ella me ayudaba con la estadística...

Pero eso fue después...

Pero cuando yo era chiquito estaba enamorado de ella y cuando alguien se le acercaba me ponía celoso porque decía, seguro que ahora se va a enamorar y se la llevan...yo quiero crecer decía yo....

¿Y pensaste ser deportista o tenías otras cosas en mente?

Me gustaba la aviación, también ingeniería química, pero ninguna de las dos cosas veía que iban a ser posibles...

¿Por qué?

Por los medios económicos pues, éramos pobres...pero la verdad yo normal, porque no era el único pobre, en alianza lima todos éramos muy humildes, yo no le iba a exigir nada a mi papá tampoco. Después también se me ofreció para entrar a la política y yo dije no, yo soy negro tu eres blanco, tu puedes llegar a ser presidente de la república, yo no voy a llegar a ser nada....

¿Aún piensas así?

Noo, pero en ese entonces habían pues unos prejuicios, uyyy, no es como ahora....

Fermín, ¿qué crees que has conseguido en la vida de lo que siempre quisiste y qué cosas te faltan?

Seguir en el deporte porque lo amo, lo quiero, cuando el Dr me dijo que ya no podía hacer todo, que escoja entre el atletismo y el fútbol yo dije bueno, fútbol, pero nunca dejé el atletismo, como testador, luego ya entré a la técnica deportiva y ya me hice técnico.....

¿Tú crees que ese ha sido tu mayor logro entonces?

Sí, porque con la técnica deportiva he podido viajar a todos sitios....

¿Y de qué te arrepientes en la vida?

Este.....no haber trabajado en planilla porque si hubiese estado jubilado de repente no estuviese acá...

¿No te gusta estar acá?

Nooooo sí me gusta, pero seguro tendría mi departamento no? pero yo ya estoy acostumbrado

¿Cómo quieres vivir tu vida ahora que estás acá en Canevaro, a tus 75 años, cómo quisieras vivir esta etapa de tu vida?

Yo, como la estoy viviendo, bien con Dios, de manera espiritual, si se cae una piedra y me parte la cabeza ya pues, Satanás me recibirá si no me recibe San Pedro, porque yo sí, nunca he pensado en ir al cielo pero si tengo bien mi vida espiritual, yo siempre digo, Satanás me debe estar llamando....

Rosalía Ríos Rojas, 85 años.

Fecha: 15 de septiembre, 2007.

Rosalía, ahora sí, cuéntame

He cumplido 85 años el 21 de agosto, según dicen mi mamá estaba enferma cuando yo nací y buscaba dónde ponerme

De qué estaba enferma

No se pero ya para las últimas...y me llevaron al puericultorio..

¿Tu papá?

Qué sabré yo, entonces me llevaron al puericultorio y después ahí qué le dirían pues que me sacó de ahí y me puso en la cuna maternal que se llamaba los naranjos, que quedaba en los naranjos, en Barrios Altos, de la señora Dammert y ahí me tuvieron, había una señorita que recogía a los niños huérfanos y los llevaba a su casa y así pues ¿no? y entonces así hizo

¿Tu te has criado con ella?

Sí, con esa señorita

¿Cómo se llamaba?

Valvina García, vivíamos en el hospicio que quedaba cerquita, tenía 2 niños mellizos y a nosotros pues, porque yo tengo una hermana pero no nos vemos porque siempre hemos vivido separados...

Ok

Esta señorita tuvo la paciencia de tener 2 mellizos huérfanos también, los llevaba a la cuna y a nosotros también, nos llevaba, nos traía, estábamos todo el día en la cuna maternal, vivíamos con ella en el hospicio cerca de la cuna

maternal, si existirá ese hospicio todavía, bueno así hasta que cumplimos 8 años pues y tuvimos que salir de ahí y un grupo de damas se hizo cargo de los pobres ¿no? de llevarlos a un colegio interno, entonces nos separamos con los mellizos que creíamos que éramos hermanos, ellos en un sitio en otro colegio interno, pero a nosotros nos pasaron a otro en barranco de monjas, internado pues, ya no nos podía tener esa señorita, de ahí las monjas hasta los 12 años y luego vinieron otras señoras que querían chicas para compañía y entre ellas estaba yo, a los 13 me llevaron, pero me tenían demasiado atrás de ella

¿Y tu hermana?

Ella fue a dar a otro sitio

¿Pero nunca trataste de buscarla?

Sí, pero eso viene después...

Ok

Bueno, como te digo no me puedo quejar, me quería y así hasta que se perdió toda su plata, así que fuimos a dar a un hospicio de Barranco, yo siempre he vivido en Barranco, allá en Barranco no más me enseñaban punto cruz, ahí internada, ni a bordar ni a coser, mi hermana sí se portaba mal

¿Cómo sabes?

Por el internado pues, la he visto hasta los 13 años

¿Cuando se separaron les chocó?

No, porque como nunca hemos estado pegadas ni juntas no pues, ni en el colegio, no hemos dormido juntas, ella estaba en otro dormitorio con las más grandes porque era muy malcriada, muy lisa

¿Cómo se llama?

Sofía

¿Y sabe si esta viva?

No se, seguro que sí, no se, bueno pues, ella salió con una Sra. y yo con otra, ella se casó, creo que trabajó en una fabrica de vidrios y se casó con un hijo de japonés, tuvo 4 hijos, 2 hombres, 2 mujeres...

¿Nunca pudiste estudiar más?

No, yo leo y escribo incluso poco, escribo bastante mal.

¿Y nunca tuviste un grupo de amigos o amigas?

No pues, paraba con ella, paraba con gente grande, gente mayor mayor, así que miraba como bailaban en las casas grandes pues, me gustaba la música pero nunca me enseñaban nada, ni cantaba nada...

¿Qué hacías en el Hospicio?

Nada, tenía que estar a mi hora, no hacía nada, ayudaba. A esta miga la ayudaba porque ella daba pensión y así me daba mi almuerzo, así que fue, pasaron los años

¿Cuántos años tenías?

Treinta y tantos, no te digo que sólo por mi buen comportamiento me dejaron quedarme. Entonces de ahí, habían tantos terremotos que no se podía vivir ahí, así que la beneficencia nos pasaron a unos aun sitio, a otros a oro lado, ahí era bonito como una casita, vivíamos sólo 12 personas

¿Y ahí había gente de tu edad?

No, todos eran mayores pero muy buenas personas, me gustan que me cuenten sobre esas cosas antiguas, sobre penas, de terror, entonces como

unos habían vivido no s peor dónde, me contaban historias y también veía esas películas de terror solita porque había un cuarto especial para la televisión, me quedaba solita porque todos se dormían tarde. Luego pasé a Camaná, a otro hospicio de la beneficencia, bien largo era ese sitio, altos y bajos tenía, yo fui a los altos porque era joven, así que estuve ahí un tiempo también. De ahí también tuvimos que salir porque lo iban a deshacer, pero las viejitas de abajo no querían salir ni muertas!, pero las de arriba no más nos fuimos, así que nos mandaron a la Victoria.

¿Tú no trabajabas?

No, nunca he trabajado, me iba a almorzar al San Vicente de Paul, desayunaba también y de ahí me venía. Una señora se encariñó conmigo y los domingos me llevaba a su casa.

Rosalía ¿y tu te arrepientes de algo en la vida?

¿En la vida? No, ni me acuerdo de qué podría arrepentirme...

¿No te hubiese gustado estudiar?

A claro pues, pero acá he aprendido mucho

¿Y alguna vez pensaste en casarte y tener hijos?

No, mira, acá yo veo tantas cosas, hijos que traen con engaños a sus padres, no los vienen a ver, por eso ¿ves? yo soy feliz, nunca he tenido nada en la vida y ahora tengo esto, soy feliz porque tengo todo

¿Y como esperas seguir viviendo tu vida?

Tranquila, peleando por los gatos, ayudando

¿Cuál es tu motivación en la vida?

Bueno, yo tengo edad ya para morirme, pero no me quiero morir pues, quiero seguir cantando, haciendo gimnasia, caminando.

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Caminar, yo me paso el día caminando, bailando, reirme, jugar pues, lo que no he hecho de niña.

Norma Viera, 74 años.

Fecha: 5 de noviembre, 2007 (extracto)

¿Y cómo te sientes acá?

A feliz hija, ¿no me ves?, estoy tranquila, tengo la ventaja que salgo, me distraigo. Uy, hay mucha bulla, vamos a m cuarto.

¿Cuando llegaste acá cuál fue tu impresión?

Mira, como te vuelvo a repetir, yo he venido a visitar a mi amiga 3 o 4 veces entonces cuando me decidí a venir acá, porque yo visité otros albergues antes, me fui al de la brasil y me salí corriendo, las monjitas no te dejan salir, te tienen como prisionera y te quitan todo el sueldo, la pensión. Entonces vine acá y me gustó, yo no soy de meterme a casa ajena, si estoy aburrida me pongo a ver televisión o siempre salgo, además acá no hay para aburrirse, tenemos tai chi, gimnasia, aerobicos.

Canevaro para ti es como un remedo feo

Lo que pasa es que al comienzo yo estuve deprimida pues, entonces yo dije "Norma, esto es así, es así, tu te quedaste sola, ya la mamá se acabó, los hermanos, como me dijo un psicólogo son familia indirecta, la directa son los hijos, el esposo y los padres" así que yo solita me fu dando fuerzas para

adaptarme. En cambio hay vecinas que aún no se acostumbran, uy, te diré que acá hay vecinas bravas también y a las bravas las pongo yo en su sitio, la señora que vivía en este cuarto anteriormente se fue porque la chinita que acaba de pasar con su bastoncito es brava, por ella se fue pues. Pero yo las pongo a todas en su sitio. Yo soy buena gente, si me piden la chompa se las doy si tiene frío, pero que a mí me dejen tranquila porque me tengo que defender sola.

¿Y qué tal te llevas con tus vecinos?

Muy bien, hay varias un poco conflictivas que no saludan pero si no saludan yo tampoco pues. Si hay problemas me cierro en mi cuarto, no tiro puertas ni nada, sólo la presiono y listo, acá tengo mi san judas ¿ves? La que es chinche, pesada es la María Montoya. Pone su volumen altísimo y con su puerta abierta. Así que un día fui y le dije que baje el volumen, me dijo ¿y por qué? Mire le dije señora, usted pasa muchas veces por mi casa y jamás escuchará mi televisión o radio porque pongo el volumen para escuchar yo y no todo el pabellón, así que no moleste a nadie pues. Uy, me quitó el habla, yo feliz porque siempre saludaba 3 o 4 veces al día y ya aburre pues. Luego me saluda cuando quiere pero ya no pues, ya no es lo mismo. Además, yo trato a la mayoría de tratarla de usted para no entrar en tanta confianza.

¿Y amigos hombres tienes?

Muy poquitos, de saludo. Por ejemplo Dante, uno que es bien achacoso.

¿Y qué tal te llevas con el personal del albergue?

Tu algún día preguntas y yo con todos, hasta con el que nos trae la comida, nos hace la limpieza, todos, los trato con mucha educación con mucho cariño y si tengo algo para invitarles les doy. Las auxiliares han sido bien duras conmigo.

¿Cómo consideras que es tu vida actual y cuáles son tus proyectos de vida?

Lo único que le pido a Dios es que me de un poquito más de vida, quisiera vivir un poco más, me gusta la vida. Mira de hacer proyectos, de actividades de cosas, no, sólo lo que ya hago, por ejemplo este hermano menor que te digo, yo lo correteo porque ahora vive solo, yo lo cuido como si fuera su mamá, ahora él está sin trabajo y yo quiero ayudarlo, a mí siempre me ha gustado cuidar a mi familia, bueno a todos mis hermanos, mi mamá fue detectada de cáncer y ya tenía su pasaje para Venezuela pues, mi hermano se la llevó a pasear, a las islas margaritas, te advierto que yo también conozco bastante, mi hermano ha sido buen hijo, buen hermano, buen esposo y buen padre. Bueno, entonces yo quiero que él tenga estabilidad y yo ayudarlo. Además también hija, a mí me gusta pasearme, quiero tener más vida para seguir en mis cosas, visitar a mis amistades, hermanos.

¿Hay algún pendiente que crees que aún podrías hacer en esta etapa de tu vida, o sea, algo de proyectos anteriores que aún tengas ganas y puedas hacerlo?

Mira, dos cosas, siempre he querido tener una casa propia, siempre viví cómoda pero era alquilada, entonces cuando llego acá me doy cuenta que nadie me bota de acá, sólo cuando me muera, es chiquito pero es mío y eso me ha dado mucha tranquilidad. Después, yo siempre he viajado te advierto,

salía de vacaciones y me iba a pasear, yo separaba la plata para mi casa y para mí. Me iba a todas partes, conozco 3 cuartas partes del Perú, Iquitos no, porque era una maricona y no quería ir en avión.

¿Entonces quisieras seguir viajando?

Claro pues hija, yo puedo todavía viajar, además mi sobrino este que te cuento que vive ahora en España, me ha dicho que apenas se establezca me va a mandar un pasaje para ir a verlo.

Norma, yo te siento bien cariñosa con tus sobrinos, hermanos, ¿nunca pensaste en tener hijitos?

Eso sí es lo que me arrepiento, aunque no me hubiese casado al menos tener un hijo pues, pero antes nos han criado diferente, en cambio ahora es diferente, como el servinacuy, el conviviente, pero antes no era así. Yo pienso que tal vez con un hijito que me hubiese acompañado yo no estuviese acá. Aunque te diré que se ve cada cosa, acá hay mujeres con hijos que son unos desgraciados, me da mucha pena, le quitan su plata, no las vienen a ver, en fin. Encima las especiales son la muerte, las especiales por si acaso son las enfermeras particulares que atienden a veces, esas son bravas, es que no hay personal que las supervise pues.

Norma, hace un momento me dijiste que si hubieses tenido un hijito de repente no hubieras estado acá, ¿no te gusta estar acá?

No, es que nosotros somos bien pegados a la familia, a mi mamá siempre le ha gustado tenernos juntos y si tuviera mi hijo seguro estuviésemos cerca.

¿Pero te arrepientes de estar acá?

Ah no, estando sola, este es el lugar ideal para mí, es que estoy acompañada pero independiente. Cuando me pongo nerviosa o no puedo dormir, me pongo a rezar, me pongo a leer algo, no prendo la tele porque es dañino si uno quiere dormir, me sirvo agua de mi termo y tomo algo calentito.

Martín Buchanan, 71 años.

Fecha: 19 de octubre, 2007

¿Cómo se llamaba su hermano o cómo se llama?

Pablo Guevara

Entonces no es hermano de padre y madre.

Somos hermanos de padre y madre, sino que mi padre me reconoció, entonces todo eso me chocó a mí.

Entiendo, entonces Buchanan no es tu verdadero padre.

Así es, se comprometió con mi madre estando embarazada mi madre porque mi padre biológico era malo, le pegaba, entonces mi padre que era vecino la defendía, entonces allí nació la relación. Pero yo no tengo culpa de nada.

Claro que no

Mira, yo vivía con la familia Buchanan, porque yo recién ahora se que soy Guevara

¿Pero usted llega a concluir sus estudios en el colegio?

Sí, pero sólo me preparaba para los exámenes y pasaba con las justas, ya no estudiaba con ese cariño porque vivía resentido. Incluso yo te cuento, yo no he envidiado nada porque todo tenía. Poco a poco lo que yo hice fue ocultar a mi

familia, porque siempre me preguntaban y ellos nunca iban, así que me quedé traumatado. Mi vida ha sido bien triste, te lo juro, te hablo con sinceridad, tú eres mi confesora, he delinquido también, me acostumbré al dinero, pero qué te digo, el estudio que me dio mi papá me sirvió mucho. He estado en cárceles de máxima seguridad pero nunca jamás he sido maleante, alimaña, he sido bien respetado, nunca jamás robé a un pobre, jamás caí en un trabajo mío, he caído porque me han delatado, mi vida ha sido muy triste.

Usted dónde robaba

A las residencias, a los millonarios.

¿Sólo o con amigos?

Con amigos, para qué, inclusive uno de mis compañeros era Cánepa, que era otro millonario y no tenía por qué robar, peor así es la vida. Mis vicisitudes mías eran que me enseñaron a estar en este nivel y después que se destruye todo cómo quedo.

6.1 Martín Buchanan

Fecha: 8 de noviembre, 2007. (extracto)

Usted me dice que cree que no duró con sus compromisos porque su mamá se metía mucho...

Sabes lo que siempre pienso, que a parte de lo de mi mamá, en general, mi vida ha sido dura, llena de sufrimientos. Bueno, pero mi mamá ha sido muy cucufata, incluso mi hermano que está enfermo se peleaba conmigo porque decía que mi mamá me prefería, pero yo no sabía nada pues, yo he crecido como Buchanan y no como Guevara.

Señor Martín, la vez pasada me contó algo sobre la manera en que usted llega al albergue, ¿podríamos ahondar sobre eso?

Claro, yo estaba trabajando y ya vivía con mi madre, porque ya había terminado con la última mujer, es que mi mamá se cayó de la escalera y quedó invalida, así que vine donde mi madre y siempre he velado por ella, yo la he querido mucho a mi madre, nunca he abandonado a mi vieja. Yo trabajaba con los lentes y vivía con mi madre. El día 23 de septiembre que es mi santo, el año 2000, tengo un accidente en que me lastiman la tibia y el peroné, un chino. Es que el día de mi fiesta, saliendo del trabajo, mis colegas me organizan una fiesta al frente del trabajo, así que cerramos con candado el consultorio, pero yo salgo normal porque mi madre me esperaba a almorzar pero mis amigos me habían organizado esa fiesta porque soy bien querido. Tomamos también con mis amigos, en eso me dan ganas de orinar, creo que ahí ya estaba sufriendo ya porque a cada rato me daban ganas de orinar y como el consultorio estaba cerrado me fui al frente, a una playa de estacionamiento que el señor era mi amigo, pero no sabíamos y ya lo había vendido el terreno y el dueño era otro, un chino que nadie lo quería y hablaba bien grotesco, en eso yo discuto con el chino y como ellos saben golpear me partió la pierna pues. Me llevaron al hospital internado, 9 meses pues, es ahí cuando llamo a mi hermano para que cuide a mi madre. Yo le hice un juicio al chino, pero fue sólo penal y sólo me dio 3500 soles, si hubiese tenido plata le hacía juicio y hasta ahora me estuviese dando plata para mi rehabilitación.

¿En qué año murió tu madre?

El 21 de noviembre del 2001, se murió de derrame cerebral cuando yo estaba en la clínica, es que me extrañaba mucho y yo le mandaba cartas, pero ella creía que yo estaba muerto, como no podía venir porque se quedó invalida por el accidente que te cuento. Yo iba a veces mientras estuve interna a verla para darle de comer, pero no podía mucho pues. Ella me quería mucho, pero bueno pues.

¿Entonces es a partir de estos acontecimientos en que tú deseas venir al albergue?

Mira, muere mi mamá, yo la fui a ver 3 días antes porque le pedí permiso al doctor, ya no hacía nada ella, estaba vegetal. Lo mío fue el 23 de septiembre del 2000 y ella muere en noviembre del 2001, todo el tiempo que estuve en el hospital. Entonces como te digo, yo me demoro como 2 años en recuperarme y perdí mi trabajo pues, ahora hay una señora que todavía está allí que entró cuando me reemplazó. Además de eso, perdí mi casa, donde vivía.

¿Y tus hijos Martín? Son 11 hijos.

No, son 8, pero no los veo. La vez pasada te dije 11 ¿no? es que estaba contando los de Arequipa y no se si vivirán. Ahí tenía un hijo, me había equivocado, son 9 en total. Mira saco mi cuenta...

Entrevista con la asistente social

¿Me podría dar su nombre completo por favor?

Mi nombre es Lucía Idelfonso Patricio, soy la asistente principal de acá del Albergue.

¿Cuántos años trabajando acá?

Tengo aproximadamente 25 años, desde que se inició casi.

¿Me podría contar acerca de sus funciones específicas y algunas otras funciones que usted realiza acá?

Bueno, las funciones específicas son directamente relacionadas con la asistencia social ¿no? trabajar con los adultos mayores. Tenemos varios programas asistenciales: el programa de ingreso, el programa de permanencia, el de labor administrativa. Dentro del programa de ingresos hacemos la evaluación de adultos mayores que requieren un ingreso, los postulantes pues que presentan los requisitos para su ingreso. Nosotras, la que le habla y 4 colegas más, hacemos una pre evaluación antes de entregarle los requisitos para ver si realmente cuenta con familiares o con posibilidades económicas para ver si pueden aportar con el 50% o en todo caso si hay familiares, pagar la cantidad de S/.575 mensuales que en este momento se está pagando por el área del pabellón central. Entonces ellos de acuerdo a su posibilidad económica o si cuenta con el apoyo de un familiar optan por postular a la sección de los pegantes parciales, que son los asegurados, o el pabellón central pues la diferencia es la habitación, más cómoda, baño privado, vista a la calle, en cambio los asegurados viven en un cuarto pequeño, junto con los albergados que son indigentes totales y tienen baño compartido. Bueno eso es en cuanto a los ingresos,, luego, si vemos que el postulante a merita un ingreso entonces nosotros qué hacemos, hacemos una evaluación social del caso, una

visita domiciliaria, pasa este postulante a una evaluación psicológica, y de terapia, teniendo todas estas evaluaciones el documento pasa a una reunión de comité donde se determina el ingreso del postulante.

¿El comité por quiénes está conformado?

Por el médico, la directora quien encabeza el comité, psicólogo, asistente social, terapeuta y enfermera, es todo un equipo de profesionales que determinan el ingreso y en qué pabellón iría, al pabellón de independientes, de dependientes parciales o de dependientes totales. Bueno, como le decía todo esto es referente al programa de ingresos, luego tenemos el programa de permanencia, que es el trabajo de campo con los adultos mayores que se encuentran ya acá residiendo. Nosotros tenemos 3 sectores, el 1er sector que son los pabellones del 1 al 4, el segundo sector que son del 5 al 9 y el 3er sector es el pabellón 10 y el pabellón central. Cada sector tiene una asistente social, un médico, un psicólogo, una enfermera y una terapeuta, como verá es un equipo multidisciplinario.

Lo de permanencia a qué se refiere, ¿para ver si el residente se queda o sólo para ver su desempeño en el albergue?

Compete a la residencia del adulto mayor acá, si está cómodo, si se ha adaptado, algunos tienen problemas por el caño malogrado, por la vecina, etc. Se puede decir entonces que ese es el momento en que usted tiene más contacto con los albergados. Todos en general, ahí estamos en mayor contacto, aunque ellos también se nos acercan si necesitaran algo. Ahora, la asistente social tiene una labor muy importante en cuanto a la permanencia porque después de las enfermeras, somos las que en más contacto estamos con el adulto mayor. Siempre que hay un problema el paciente viene, estamos cerca de ellos, por ejemplo, si no vienen un familiar, por semanas o meses, ellos los extrañan y vienen acá a contarnos sus penas. Por qué motivo no vienen, pues porque poco a poco a muchos se olvidan ya de ellos o les da flojera, etc. Entonces nosotros tenemos que cargar con esa carga emocional fuerte y ayudar al residente. Nosotros creamos dinámicas de trabajo para hacer que las familias sean más responsables y vengan a verlos, también ayudamos al residente, si bien le brindamos vivienda, alimentación, actividades preventivas promocional para que se adapte acá y tenga calidad de vida pero la parte emocional es algo que no se puede dejar de lado, el adulto mayor a pesar de que es un anciano, de repente "viejo" es una persona que tiene mucha experiencia de la vida y ha estado tan arraigado a su entorno familiar que salir así de pronto no es fácil, ellos sufren ante la indiferencia, entran a una depresión tremenda y empiezan los problemas de salud, psicológicos, una serie de cosas que hacen que se inicie un proceso de llegar a la muerte al paciente. Hay hijos que son malos podría decirse, el hijo se olvida que el anciano le dio todo.

Ahora, el proceso de egresos, digamos que el anciano no se adapta pero ya el familiar se acostumbró a que el anciano este acá y esta feliz porque puede salir a sus fiestas a reuniones, etc. Pero qué pasa cuando el anciano no se adapta, tenemos que trabajar con las familias para que vuelva a ser aceptado en su seno familiar. Algunos familiares nos dicen que le ponen dos enfermeras con tal de librarse del abuelito, peor no entienden que no es así. Hemos tenido dos

casos de egresos que se han reinsertado a su familia de manera exitosa gracias a Dios.

Y ustedes son 4 no más, ¿se dan abasto?

Sí, al menos nos defendemos.

¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta de trabajar acá en el Albergue?

Lo que más me gusta es el contacto con ellos, le vuelvo a repetir, son personas con mucha experiencia de la vida, cada experiencia de ellos los captamos para nosotros mismos, a mí me encanta, que nadie me diga lo contrario, de cada uno se aprende.

¿Y lo que menos le gusta?

Lo que menos me gusta es la parte de trabajar con familia, a veces es bonito y a veces no es nada agradable porque a uno le toca ver cada persona, negativos, malcriados, insolentes. Cuando uno quiere hacer algo con ellos todavía se dan por mal servidos y a veces a uno la demandan. Tengo el caso de una abuelita. Esta abuelita cuenta que de joven la violaron y ella igual tuvo al bebito, al poco tiempo que nació el bebe apareció el papá y dijo bueno pues dámelo, se lo quitaron. Ella se acostumbró con el bebito pero dijo ya pues, qué puedo hacer. Ella ha trabajado toda su vida pero nunca se casó, nunca tuvo hijos, nada, quizá por la experiencia que tuvo. Ya más joven, el muchacho busca a la mamá, ella feliz por su hijo. Pero qué pasa, este hijo le decía siempre que ella había sido una mala madre, que lo había abandonado. Esta abuelita tiene su pensión, por eso es que el hijo la busca, para quitarle mensualmente toda su pensión. Hasta que la abuelita ya no puede más y se escapa, viene acá al albergue. El hijo la ubica acá y viene y le seguía quitando su plata al punto que la abuelita no tenía nada para ella. Nosotros le hemos quitado al señor el multired para que la abuela pueda cobrar su pensión. Uy el señor nos dijo que cómo era posible, que nos iba a demandar, todo por el dinero. Entonces la abuela estaba en una encrucijada porque no quería denunciar a su hijo, prefería que le quite todo su dinero. Entonces optamos por ir al banco y bloquear su cuenta y obtener otro DNI, ya hace 3 meses que le vamos cobrando a la abuelita. Lo peor es que el hijo no le daba nada. Sabemos que el hijo tiene mujeres por todos lados, en fin, nadie sabe qué vida habrá llevado. Ve, esa es la parte frustrante de trabajar con la familia de los adultos mayores, realmente uno se choca con cada cosa.

Ahora le voy preguntar por cada una de las 6 persona con las cuales yo vengo trabajando. Quisiera que me cuente sobre todo cómo ingresaron, su desenvolvimiento y algunos cambios que usted pueda percibir en ellos desde que ingresó hasta la fecha. Empezaré con Simeón Almeida.

El señor Simeón Almeida, usted lo ha visto relativamente joven. Es un señor que no cuenta con familiares, el señor vendía dulces en la calle, en la avenida Tacna. El mayormente como no tenía para solventar sus necesidades, tomaba sus alimentos en la casa de los petizos de la municipalidad, entonces, a raíz de eso una colega de ese centro nos envía un documento solicitando el ingreso del señor porque ellos si bien tienen un centro de adultos mayores que queda en San Juan de Miraflores, el señor no quería desplazarse lejos del centro de lima porque ahí él desarrollaba sus actividades, además viendo sus dificultades

físicas también pues, por eso él no quería irse tan lejos. Por eso, nosotros vimos su situación y lo aceptamos acá. Ahora, hubo un problema, la edad, él era relativamente joven, pero definitivamente su estado era de alto riesgo y por eso ingresó con nosotros. Realmente es un paciente bastante positivo, colabora bastante con nosotros, no tenemos mayor problema con él.

Seguiré preguntándole sobre los varones. Fermín Salgado

Fermín es un adulto mayor que ingresa acá en la institución manifestando que no cuenta con familiares. Nosotros hace poco, hemos recibido el documento de otra señora con sus mismos apellidos y nos hemos percatado que es su hermana y a raíz de la evaluación que se le ha hecho a su hermana hemos detectado 4 familiares más. No sé qué problemas habrán en torno al familiar porque la hermana cuenta que alguno de ellos cuenta con solvencia económica. Son como 5 hermanos ya alguno de ellos esta bien económicamente, pero hay otra hermana que tiene problemas de salud mental, al parecer no se acercan mucho unos con otros, no se bien la verdad. Pero Fermín es una persona bastante asequible, suelta, dispuesta, si es cierto no apoya en ningún taller, él sale a la calle porque se le presentan algunos cachuelitos, es muy positivo, no crea problemas, no es conflictivo. Lo que sí no lleva una vida muy institucional. Lo que hay que ver es qué pasa con la hermana pues.

Martín Buchanan

Él llega por el INABIF, es casado, tiene hijos pero él dice que tiene muchos años que no los ve y que está alejado de ellos. Por qué estamos indagando tanto en la familia, en este momento él tiene un problema de salud

La próstata

Sí, nosotros hemos estado apoyando en todo lo que podemos, en lo que nos ha sido posible, pero lo único que falta para que se opere es la sangre, o sea, el líquido en í. Entonces en el hospital nos piden a la persona que va a donar la sangre. Le decimos eso a Buchanan y nos responde que no tiene familia. Buchanan le digo, tu sí tiene familia, esta listo todo pero él se cierra y nos dice que no.

¿Y no viene nadie a verlo?

No, pero él sale a la calle e incluso tuvo un problema, un accidente creo, un pleito con un Coreano que le pegó a Buchanan y Buchanan lo demandó, me parece que ha ganado el juicio porque ya no cuenta nada, claro, si es que ha ganado algo es para él. Lo que nos importa a nosotros es la sangre para su operación. Tiene un hermano, tiene familia pero él no dice nada, bien hermético. Pero es bastante colaborador, en los talleres, concursos, en lo que se le diga él participa. Por eso también tiene como persona indigente total, a parte ciertos beneficios, su regalo de cumpleaños o algunas cositas cuando él necesita.

Ok, ahora preguntaré por las mujercitas. La Señora Norma Viera

La señora es pensionista, cuenta con familiares, sale casi todos los días a la calle, no hace mucha permanencia acá en el albergue, sale a veces 2 o 3 días fuera del albergue. Yo ya le he comunicado que ella tiene que permanecer más, que participar en los talleres, porque ellas es bastante joven y puede

contribuir con la institución y la institución también con ella. Ella paga el 50% de su pensión, es una persona bastante aislada y siempre sale.

Sí, me he percatado, me cuesta mucho sacar un día con ella para poder conversar

Sí, nunca tiene tiempo ni para los talleres. Ella es soltera pero tiene sobrinos, hermanos. Es una persona que no hace mucha vida institucional. Rara vez se le ve, es bastante hermética, pero sí se fija y queja bastante de todo, si hay agua, si esto si el otro, de todo se queja. Una vez le digo, señora, usted siempre se queja y no permanece casi nunca acá, sí me dice señora pero justo cuando llego no hay agua. Es que antes había todo el día el agua y ahora Sedapal nos da por horas.

¿Y cómo ingresó Norma?

Por ingreso regular, presentó todo, la evaluamos.

Ahora la Señora Marina Morales.

Ella es relativamente nueva en la institución, también ingresó regularmente, ingresó por el intermedio de una amiguita Uruguaya y de su esposo un alemán, son personas que hasta el momento la apoyan. Pequitas no tiene familiares directos, tenía un hermano y falleció, se quedó sola, estaba alquilando un cuarto en Chorrillos, los primeros meses estuvo pagando pero luego ya no le daban trabajo porque ella se desempeñaba como trabajadora del hogar, haciendo cachuelitos también, pero luego sólo jóvenes quieren y ya no te dan trabajo. Así que luego no tuvo para pagar ese cuarto peor ella siguió permaneciendo ahí. El señor le dijo que ya necesitaba su cuarto para volverlo a alquilar. Es en ese momento en que esta pareja de amigos le dice que algo tenían que hacer pues y presentan una solicitud y a raíz de eso ingresa por trámite regular.

Ahora, la permanencia de Pecas en el Albergue, es una persona bastante colaboradora, participa en el taller de manualidades con sus tejiditos y si uno le pide un favor como sacar copias o algo, ella viene solita y colabora bastante. Es una persona muy activa, con su carácter claro está, a veces choca con algunas compañeras. Usted sabe que en un pabellón de 40 personas hay gente muy distinta pues, así que hay roces, cruce de palabras.

Señora Idelfonso, ¿qué diferencia hay entre un tramite regular y uno “irregular”?

Un tramite regular es cuando una persona presenta los requisitos. Cuando una persona viene a solicitar su ingreso vemos si es susceptible de apoyo y le decimos que presente sus papeles para que empiece su evaluación, después de eso hacemos una visite a su casa y todo el procedimiento de ingreso. Eso es tramite regular. El otro tipo de tramite es el de emergencia, la policía nos trae abuelitos que han encontrado en la calle, lo han tenido 2 días en la comisaría y no saben dónde llevarlo porque bueno, la comisaría no es un lugar apto para tener a una persona de edad. Entonces eso también tiene su proceso de ingreso. Tiene que ir a los medios de comunicación y pasar la imagen de la abuelita porque seguro tiene familiares que lo están buscando, luego un oficio de la comisaría dirigido a la señora directora y también lo mandan a medicina legal para evaluar su estado de salud, cómo se encuentra, porque, qué pasa, hemos tenido casos en que después de días vienen sus familiares y os dicen

que en ese estado el abuelito no ha estado, que esto, que el otro y nos meten en problemas. Bueno, nos taren toda la documentación y luego ingresa como emergencia social, luego ya en el albergue se le evalúa al señor.

A ya, ahora la última señora. Rosalía Ríos

Rosalía es una señorita que tienen muchos años acá, casi es la fundadora del albergue, tiene como 23 o 24 años acá. Es una señorita que ingresó también por trámite regular, ella estaba anteriormente en otro albergue, qué le digo, durante su estancia acá en el albergue no ha habido ningún problema, ella colabora bastante, participa en el grupo de coro, apoya en la dirección llevando los papeles, es bien activa, participa en todos los concursos y todos gana y se acumula de premios.

¿Y qué tal se lleva con el resto de residentes?

Con el resto bien, sólo con una choca por los gatos, han tenido problemas con la señora Berta, esta señora discute con todo el mundo, el año pasado el problema fu por el nacimiento, luego es por las plantas, por los gatos, es un poco tosca para hablar. Lo que sí es cierto los gatos molestan en las noches, por eso se originan problemas. Pero Rosalía en general, es una persona muy amorosa, amable.

Gracias, ¿quisiera agregar algo más?

Sí, que las instituciones nos apoyen en todo lo que sea posible en cuanto al aspecto económico, realmente a pesar que pertenecemos al Ministerio de la Mujer, nosotros no recibimos ninguna clase de apoyo. Necesitamos colchones, pañales, una serie de cosas que no tenemos y a veces le pedimos a entidades privadas o donaciones y sería bueno entonces que nos apoyen más.

Entrevista con el Doctor Dante Munrrieta, médico residente.

¿Cuánto tiempo trabajando en Canevaro?

Por segundo ingreso 4 años, antes estuve 12 años.

¿Y cuáles son sus funciones específicas?

Acá en este momento como médico geriatra, hago la labor asistencia netamente, veo pacientes acá en el consultorio, también hospitalizados en la unidad geriátrica arriba y veo pacientes clínicos que son de los pabellones 4, 6 y 10.

¿Cómo que críticos?

Los pabellones crítico son de acuerdo al nivel de dependencia de los residentes, en el 4 por ejemplo, están los residentes que tiene cierta dependencia física, en el 6, los residentes con dependencia mental y en el 10 son los residentes que tiene ambas dependencias, totales, de tal manera que ahí, en ese pabellón prácticamente están encamados, no se movilizan por sí solos.

Bueno, también realizo las evaluaciones de ingresos, de los postulantes que desean ingresar al albergue, junto a un comité.

¿Y qué es lo que le gusta más y lo que le gusta menos de trabajar en Canevaro?

Lo que más me gusta es la parte asistencial, trabajar con residentes, pacientes, previniendo la discapacidad que les pueda dar depende de la patología. Lo que menos me gusta es el papeleo administrativo, es aburrido.

¿Ha tenido alguna vez problemas o ciertos conflictos con los compañeros de trabajo?

No, yo evito eso siempre y cuando no tengan que ver con parte de la labor, pero no, de repente discrepar en algunas cosas de función ¿no?, pero no, para nada.

Y para usted ¿Cuáles son los conflictos que se presentan más entre los residentes?

El mayor conflicto que yo veo es de acuerdo a sus niveles educacionales, a sus niveles sociales, porque muchos de ellos tienen costumbres muy diferentes a otros, si alguien quiere hacer algo a otros no le puede parecer, a pesar que si uno los contempla, ambos pueden tener razón. Difícilmente tu vas a poder cambiar su manera de comportarse pues, son costumbres y hábitos que crean eso choques culturales.

Ahora le voy a preguntar por cada uno de los residentes con los que he venido conversando. Rosalía Ríos, ¿Con qué frecuencia viene al consultorio?

Al consultorio no viene mucho porque es una mujer bastante sana, solamente cuando lo requiere viene, es bastante colaboradora, participa mucho en los eventos del albergue, la conozco de años atrás, su participación siempre ha sido resaltante.

¿Sabe si ha tenido algún tipo de problemas con otros residentes?

Que yo sepa no, de repente en ponerse de acuerdo en quién va a delante o atrás en los diversos eventos. Mas bien, escucho buenas cosas de ellas. Lo que sí hay cierto conflicto con la Señora Berta, la de los gatos, pero es meramente circunstancial. Es que como te digo, a algunas les puede gustar los gatos a otras no.

Ok, Simeón Almeida, ¿lo conoce?

Mm, a ver

Es un señor que va siempre al taller de manualidades y también es jardinero, tiene el miembro inferior derecho amputado

A claro, el jardinero. Bueno, él lo he visto poco como paciente, más como trabajador, es como un trabajador de Canevaro a pesar de ser residente. Se poco sobre él, tampoco he escuchado mucho. Sé que a veces tiene problemas por el manejo de los jardines, el quiere hacer las cosas como le gusta, pero son circunstanciales pues, no todos se dedican a la jardinería. Sólo eso ah, no se mucho más sobre él.

¿Sobre la Señora Marina Morales?

A, pecas la conozco recientemente porque es un ingreso reciente, la veo muy extrovertida, colaboradora, saludable, aunque tiene su asma, ahora menos que antes... pero no podría decirte mucho más que eso. Quién más a ver

Fermín Salgado

No lo ubico

Es un señor moreno, alto que es arbitro de basketball

Aaa, el arbitro, ya, mira, no lo conozco mucho, casi nunca viene, es una persona saludable pero la verdad no lo he tratado nada así que no puedo decir mucho sobre él.

Ok, bueno, ¿Qué me puede decir sobre la Señora Norma Viera?

Dorita, es una persona bastante sensible, tanto emocional como en su salud, sé que le gusta participar bastante, o participaba porque tiene bastante tiempo acá, pero por cuestiones de su salud ya no tanto.

¿Qué problemas de salud tiene?

Cardiacos, ciertas arritmias que no le permiten movilizarse muy seguido.

¿Y sabe sobre su relación con los demás residentes?

La verdad que no mucho, se que es muy nerviosa y por eso le gusta estar cerrando la puerta de su pabellón, lo cual esta prohibido. Seguramente eso debe generar ciertas tensiones ¿no? Francamente no escucho nada especial sobre ella.

Finalmente, el Señor Martín Buchanan

Es una persona que sí lo conozco, le gusta participar. De repente tiene conflictos con algunos residentes precisamente por eso, como participa, tiene lugar a tener otras cosas más, que el regalen, que tenga permisos para salir porque hace licitaciones fuera y quizá eso crea envidia entre los otros residentes. Pero gran conflicto no le he visto, alguno quizá precisamente por eso no, por la envidia.

Ya Doctor, ahora sobre usted ¿Cómo considera que es su relación con sus pacientes?

A mí me parece que es muy buena, no he tenido problemas nunca, no tendría porque tenerlos porque yo no estoy acá para hacer problemas sino para solucionarlos.

Entrevista al Doctor Pedro Hernández, departamento de psicología.

¿Cuánto tiempo trabajando en Canevaro?

Aproximadamente 2 años y medio

¿Cuáles son sus funciones específicas?

Buen, aquí yo soy coordinador del servicio de psicología, soy el encargado de coordinar y distribuir las actividades preventivas emocionales que se desarrollan a través de diferentes sectores, hay 4 psicólogas que trabajan divididas cada una en un sector, sector 1 pabellón 1, 2 y 3; sector 2, 4, 5 y 6; sector 3,7, 8 y 9 que son de varones y el sector 4 pabellón central más el pabellón 10

¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta de trabajar en Canevaro?

Lo que más me gusta es la diversidad del problema en la cual me veo inmerso y poder contribuir con la salud mental de las personas adultas mayores. Lo que menos me gusta de trabajar, te puedo decir no menos, porque desde el momento que uno tiene una profesión tiene una ética, eliges tu campo, creo que se te hace muy difícil decir que no te gusta trabajar, talvez lo que te imposibilita un poco, una merma en tu proyectividad laboral es la falta de

recurso con las que cuentas, a veces minimiza tu actividad. Eso es lo que menos me gustaría.

¿Qué tal es su relación con los demás profesionales que laboran en el Albergue?

Muy buena, hemos logrado formar un buen equipo de trabajo, mantenemos la integración que es muy importante. Hablamos el mismo lenguaje.

¿Nunca ha habido algún problema?

Siempre hay problemas, los habrán siempre, principalmente en la toma de decisiones que un ingreso te va a generar siempre, ya sea por condición social, cómo viene derivado...

Un ingreso se refiere a un postulante para residente nuevo ¿no?

Así es, o sea, en la toma de decisión de cómo va a ingresar ese residente, en las condiciones que entrará, muchas veces en la forma cómo lo traen o casos de emergencia que no merecen estar en el albergue porque el objetivo no es para cierto tipo de adultos mayores que tiene un deterioro o algo psicopatológico que no es accesible su atención, entonces eso es lo que nos genera muchas veces ciertas indecisiones

En su opinión ¿Cuáles serían las más frecuentes razones por las cuales los se podría generar ciertas tensiones entre los residentes?

A ver, problemas de relaciones interpersonales, celos por la demanda, celo por el que yo te di a ti y a mí no me dieron. El adulto mayor es muy demandante, exige y cuando tu no tienes la demanda transfiere fronteras y eso genera conflictos.

Doctor, ahora le preguntaré por cada uno de los residentes con los cuales he conversado. ¿Conoce usted a Rosalía Ríos Rojas?

Claro, es mi Viviana Rivasplata del albergue.

¿Cuál es la percepción que usted tiene sobre ella?

Es una persona muy extrovertida, sociable, una persona que tiene muchos años en el albergue, prácticamente toda su vida la ha vivido institucionalizada, acá en el albergue es muy querida porque es una persona que conoce la institución, se da por la institución, participa por la institución y muchas veces saca cara por la institución. Tiene un don muy natural que es la sencillez, la nobleza, de ella nunca vas a escuchar una queja.

¿Con qué frecuencia viene ella a su consultorio y por qué viene?

Ya, Rosalía viene acá casi a diario, ella ejerce una labor de apoyo a la dirección, ella es como si fuera nuestra conserje. Comparte su actividad de vida diaria ella la realiza trayendo y llevando documentos o avisándonos que hay comités o algún problema en el comedor o algo en el servicio médico, es decir, ella es nuestra comunicadora y muchas veces, son caos muy minimizados en los que ella viene a quejarse por presión de una u otra albergada de su pabellón, ella está albergada en un pabellón 5 y obviamente allá hay 2 o 3 residentes que son conflictivos y a veces a ella la maltratan, dicen que es una sobona, adúltera, patera, como para en la dirección, entonces ella recibe todos esos adjetivos calificativos negativos y a la pobre a veces le hacen daño. Pero para eso estamos nosotros y le decimos que le haga oído sordo a esas palabras.

¿Sólo adjetivos negativos escucha sobre ella o también positivos?

No, como te digo, son mínimas las quejas o problemas que giran alrededor de Rosalía. La gran mayoría conoce de su capacidad de entrega, de su nivel de participación y ella demuestra su confiabilidad, es amable.

¿Tiene alguna anécdota o alguna situación especial con ella que me pueda contar?

¿Anécdota con Vivi? A ver, hay tantas, bueno tu sabes que yo mucho la fastidio a ella y ella es coqueta zalamera, entonces cuando hay una actividad ella de lejos me mira y empieza a cantar, hay una canción esta de los hombres, que son una basura, así que le gusta jugarse conmigo. Ella sabe que la quiero mucho.

En general, ¿Cómo considera que es su relación con los residentes?

Mira, con la gran mayoría yo me llevo muy bien, ellos te pueden decir lo mismo tal vez, pero en otros caos te van a decir que no, es que tu sabes que el adulto mayor es vulnerable, acá hay residentes que por la condición mental no pueden salir y el servicio de psicología es el que otorga el pase, entonces ahí generas toda una mala visión de este servicio, dicen que somos unos malos por no quererles dar su papeleta de salida, pero es obvio que no es que o queramos darles, sino que tienen una dependencia y en la calle es ponerlo aún más al peligro. Hasta denuncias he tenido, sólo y exclusivamente por el pase, es que somos el medio de control, por lo tanto, los verdugos.

Ahora Dr. ¿Me podría decir algo sobre Simeón Almeida?

Claro, yo tuve la oportunidad que, cuando llegué acá, el Señor estaba postulando, lo trajeron de la Municipalidad el Rimac si no me equivoco, una asistente social presentó su caso. Una persona muy colaboradora, tímido, callado, reservado, pero conforme ha pasado el tiempo se ha insertado bien en la institución al extremo que lo metimos al taller de jardinería ya que él se ofreció y hasta la fecha lo tienes ahí. Es un poquito demandante, entusiasta, participa en las actividades que tenemos. Es demandante sí, porque va tras el objetivo que él quiere. Muy demandante y muy fijado en las personas que se le acercan a él. Si tu le dices, ya mañana te traigo esta semilla y mañana no le traes, uy, olvídate, marcado, osea, tiene sus arranques, sus choques emocionales, puede ser explosivo.

¿Él tiene pase de salida?

Sí.

¿Sabe usted dónde suele salir?

Sale de vez en cuando, a visitar a sus amistades o a comprarse sus semillas. No nos manifiesta un sitio específico donde ir pero sí tiene su pase de salida.

Pero él no cuenta con recursos económicos como para salir solo ¿o sí?

No, pero se ganarán sus propinas, me parece que en manualidades ganan sus propinas, claro, eso está supeditado a la venta.

¿Simeón viene con frecuencia a su consultorio?

Poco, es relativo, viene para cambiar de papeleta o cuando se pelea con otro residente. Es que como es demandante le gusta acaparar todo.

¿Él por lo general es el que origina este tipo de peleas?

No, sino que los otros residentes también tiene sus problemitas ¿no? Entonces, si uno dice azul y e otro negro, el otro blanco, los 3 se van a querer jalar las tripas, entonces tratamos de encaminarlos, de darle a cada uno su tiempo, su

espacio para que cada uno pueda desarrollarse en la jardinería y así evitar las peleas por la manguera, el agua. Esos problemas tiene, pero en su pabellón no. Eso es lo que podría decirte sobre Simeón.

Ok, ahora le pregunto por Pecas

¡Pecas! Ella es toda una historia también, es una persona muy dinámica, muy alegre, extrovertida y se ha ganado el cariño también de mucha gente del Albergue. Tuvo ciertos problemillas con algunos residentes cuando llegó y es que muchos confunden la extroversión con la impertinencia. Ella no es impertinente, es una persona muy delicada, muy cuidadosa, pero ante la incultura de otros residentes que no visualizan bien eso se a degenerado ciertos problemas en el pabellón que obviamente se han ido limando esas asperezas conforme fueron aumentando las dinámicas de grupo y habiendo más talleres de participación y ahora se lleva bien con residentes que antes no, el caso de Mafalda Ríos, Yolanda que son sus vecinas y ahora llevan una relación muy buena. El otro día fui a ver a Pequitas porque estaba enferma y me dijo: Dr. mire mis vecinas me están cuidando, estoy contenta porque me traen agüita caliente. Eso es muy bueno para ella. Pero así en suma es una persona muy asequible y muy colaboradora, no es demandante, ella espera, si le dan le dan, sino espera, aparte que tiene buena formación, tiene calle en la vida, tiene formación, tiene cultura.

Sobre Fermín Salgado

Todo un caso, Fermín, qué te digo, es una persona ambivertida, ni intro ni extro, juega a los dos polos, por ahí que oculta algo en cuanto a su personalidad. Te comento, el año pasado tuvimos un problema con Fermín, cuando yo llegué al Albergue, me enteré que el señor Fermín, ¿has ido a su cuarto?

Sólo afuera, a su pabellón.

Bueno, no te recomiendo tampoco, tiene todo tapado, no deja ni una rendija abierta donde entre un rayo de luz, no sé, tendrá complejo de drácula, se encierra en sí mismo. Llegó un tiempo en que todo el equipo multidisciplinario se reunió para hacerle una limpieza en su cuarto, en esa limpieza en su habitación sacamos n cantidad de cosas y entre todas esas cosas encontramos muchas cosas de mujer, pantys, brasier, trusas, mallas, gorros, chalecos. Él aducía que las mallas se las ponía para el frío, encontramos ¡body!, ¿Body, negro? le dije, ¿para qué te pones body? Uy negro estamos mal le dije, me estás saliendo raro. Le encontramos pañoletas, osea, no sé, no quiero hablar raro ni pensar mal de esa persona pero me parece que hay una tendencia medio desviada. Él agarró y, tiene un pensamiento un poco confuso, alterado en cuanto a la vida, te escribe poniendo cruces y te pone todo con romano, cada vez que termina de escribir te pone una cruz, es decir, rarísimo, rarísimo, rarísimo, por ahí que tiene un trastorno de personalidad. El año pasado ha tenido problemas con varios residentes, con nosotros mismos, nos denunció Fermín por haberle hecho limpieza a su habitación, al día siguiente vino Fermín con una denuncia de que le habíamos invadido su habitación cuando él mismo en presencia de todos vio lo que se botó de su cuarto. Nosotros pretendemos darle una calidad de vida que es parte de su autocuidado, pero ellos no comprenden eso ¿no?. Él dijo que le habíamos robado azúcar, café, una

maleta con su pasaporte, es falso pues, pero él piensa que así fue, más aún él lo reforzó porque la directora le dijo: no te preocupes que eso va a aparecer, entonces dio pie que efectivamente le faltaba eso de más, los que hicieron lo del cuarto fue el personal de limpieza. Fermín se puso bien malcriado conmigo, después se calmó y me pidió disculpas. Mira, Fermín es manejable pero tiene sus arranques.

Pero él sí nada

Sí, él tiene actividad de vida diaria, él es arbitro de basketball, él me trae su cronograma que no se si verdaderamente él es arbitro de basketball o no se, nunca le he visto traje de arbitro, seguro le darán el fixture y seguro pasará como recoge bolas, no sé. Pero alguna actividad, no creo que a esta altura le den para arbitrar un partido, pero que está bien compenetrado con la actividad del basketball, sí, lo está, es uno de los residentes que pide permiso, tiene autorización para retornar a las 11:30 de la noche que termina el campeonato de basket, es independiente.

¿Algo más que podría decir sobre Fermín?

No, bueno, creo que tiene algo escondido, bien escondido.

La Señora Norma Viera

Mmm, ¿Norma Viera?

Que vive al costado de Hilda Venegas, que tiene su tiendecita, en el pabellón 1. Mira, Norma es una persona que más tira para la intra que para la extro, muy reservada, sabe fluir la información y sabe cómo manejarla, me parece que hay algo más de su red social que ella no lo quiere manifestar, oculta, tal vez temor, no sé, pero más tiempo para en la calle que en el albergue, tiene más vida de calle que de albergue, ya le he dicho, Norma, eso lo vamos a cortar, tu vida es institucionalizada y eso lo tenemos que controlar, no privarla de la calle pero tampoco de que todos los días lo haga en la calle, porque si no, ¿qué vida de institución tienes? Si tienes vida de calle, osea, realizas actividades de vida diaria y eres autovalente y tienes algún tipo de trabajo, entonces no mereces estar en el albergue Canevaro como indigente...

Ella paga la mitad de su pensión ¿no?

Sí, pero es mínimo, 110 soles, tiene cable, TV A color, teléfono. Por ahí no más, tu visualiza la condición social, osea, desdibujas el objetivo general del albergue. Norma sí es exquisita, tiene sus problemas en el pabellón, es muy demandante, muy, muy demandante, es una de las personas que quiere imponer, caprichosa, exigente, tendencia a amenazar al personal con acusarnos, es bien, bien demandante, pero también tiene sus cositas de amical, cuando compenetra con una persona lo hace bien y eso te genera todo un tipo de diálogo y eso facilita en ella. Conmigo no tiene ningún problema, hay veces que la he puesto en su sitio por el control de la puerta, no me gusta que este el ladrillo, ella le pone un ladrillo porque hace mucho frío dice, no es así, por seguridad del albergue y demás residentes eso no puede ser así.

¿Algo más que podría decir sobre Norma?

No, creo que ya te dije bastante.

Ok, ahora el último señor, Martín Buchanan

Desde que lo conocí, es una persona muy extrovertida, muy conversadora, entradora, muy darse para la institución, muy de participar, tu le dices algo y

ahí está él, pero tiene su lado oscuro, su lado turbio, muy impulsivo, él es una de las personalidades más conflictivas del albergue, bien impulsivo, es agresivo, demandante, él no tolera una broma dentro de su pabellón porque al toque se va de manos, pierde el control de su mismo, así, como chispa. Ahora está que dice a cada rato, mi operación, mi operación.

¿Operación a qué?

El usa una colectora a la próstata, orina vía sonda, entonces necesita una operación. Pero ya le hemos dicho que es todo un proceso de programación y no entiende, dice que nos va a denunciar, no olvídate, se ha vuelto bien demandante.

Vi también que era casado

Buchanan tiene una red familiar del cual poco le gusta hablar. Siempre la evade, tiene toda una red familiar, también ha tenido calle en su tiempo debido.

¿Sabe si alguien viene a verlo?

Nunca, pero él sale, entonces por ahí quién sabe. Además él también sale a hacer sus cachuelos de medidas de lentes pues. Ese es el tío Buchanan, agresivo es, pero participa bastante institucionalmente.

Entrevista a la enfermera de turno

¿Me podría dar su nombre completo por favor?

Liz Ramos Valenzuela

¿Y cuánto tiempo lleva trabajando en el Albergue?

2 años y medio

¿Y cuáles son sus funciones específicas?

Labor asistencial, comunitaria, prevención de enfermedades

¿Qué tal la experiencia de trabajar en Canevaro?

La experiencia es un poco difícil de explicarlo porque es la ayuda que le das al paciente geriátrico ¿no? Entonces acá vas a encontrar diferentes casos, hay pacientes geriátricos que son abandonados, como los abandonan tú tienes que prestarle ayuda, de repente no tiene medicina, entonces nosotros tenemos que ayudarlo con lo que podemos. En el Albergue Canevaro de repente no cuenta con insumos, medicinas, jeringas, entonces nosotros vivimos de las donaciones, entonces estamos un poco impotentes de no poder ayudar más al paciente, pero tratamos en lo posible, de ayudarlos. Entonces, la experiencia acá sería más que todo de ayuda, solidaridad con los pacientes, albergados y poco a poco ayudarlo con lo que podamos.

¿Qué es lo que más le gusta y lo que menos le gusta de trabajar en Canevaro?

Lo que más me gusta son los albergados, cada uno tiene una experiencia, cada uno tiene una historia que contar y eso es lo más interesante. Lo que menos me gusta son los poco insumos con los que contamos que dificulta mucho el trabajo.

Ahora le voy a preguntar por cada albergado con quien vengo trabajando ¿sí? ¿Conoces al señor Simeón Almeida? Si lo conoces ¿qué me podrías decir sobre él?

Sí, un señor admirable, porque desde que llegó siempre ha querido hacer algo por el Albergue. Él es una persona que trabajó en jardinería y apenas llegó se dedicó a eso ¿no? Porque los jardines acá estaban un poco descuidados y entonces él en lo que puede nos ayuda.

¿Y sabe si ha tenido problemas de algún tipo, ya sea con residentes o el personal del albergue?

No, el señor es bien tranquilo

Ya, ahora, Rosalía Ríos, ¿qué me puede decir sobre ella?

Rosalía Ríos, poco comunicativa, para en su habitación, pasa desapercibida

¿Rosalía Ríos no es la señora que para ayudando en la dirección?

Aaaaa, sí, me estaba confundiendo, sí, es la señora que siempre nos ayuda en las documentaciones, sin interés, participa siempre y me parece que es bastante querida, no he escuchado de Ríos ni nada con ella.

Ok, ahora si me pudiese decir algo sobre Fermín Salgado

Fermín... ¿cómo es?

Es un moreno alto, trabaja como arbitro de basketball

Mmm, no, de repente con otro nombre

No sé otro nombre, bueno, seguro no viene mucho. Le preguntaré ahora por Norma Viera

Normita, ¿cómo es ella? O ¿dónde vive?

Vive al costado de la Señora Hilda, que tiene una bodeguita

A claro, Hilda, pero a Norma no la ubico.

Bueno, el Señor Martín Buchanan

El señor sí, es una persona que participa mucho en las actividades del albergue, poesía, el señor es poeta y aparte es actor, entonces participa en todas las actividades.

Y por último la Señora Mariana Morales

A sí, la señora tiene corto tiempo acá pero desde que se ingresó se integró rápidamente con los albergados, trata de apoyar a todos, sé que hay veces en que tiene ciertos roces con otros albergados pero es sobretodo por malos entendidos o como ella habla con voz alta, algunos creen que está gritando.

Una pregunta, las enfermeras que van a los cuartos, es decir, el personal técnico... ¿qué papel desempeña?

Ellas están a nuestro cargo, osea de las enfermera de turno, nosotras somos 6 enfermeras de turno. Ellas saben que los ancianos tienen su carácter, un carácter especial, entonces hay personas que son aburridas, de repente con temperamento elevado, entonces las técnicas saben que deben tolerar, al igual que nosotras, así grite, porque el albergado va a gritar de cualquier cosa, pero así grite nosotros tenemos que escucharlo y tener paciencia con él.

¿Alguna vez ha ocurrido algún altercado entre enfermeras y albergados?

No, mira, el carácter del albergado es así, alterado, debemos tener paciencia.

¿Y cuál es el apoyo que ellos más requieren por parte de ustedes?

Nosotros dividimos al albergado desde el momento de ingreso, lo dividimos por grado de dependencia y la ayuda que necesitan es de acuerdo a su grado de dependencia. Los sectores son 1, 2 y 3. El sector 1 que son pacientes más que todo mujeres independientes y ahí se encuentra el pabellón 4 que son personas semidependientes, ahí las técnicas ayudan más porque los ayudan

en la alimentación, vestido, en tenderles la cama, parcialmente todas las necesidades porque ellos sí pueden caminar, de la misma manera con el pabellón 6. Pero, el pabellón 10 sí son dependientes totales, ahí sí en todo, alimento, vestido, baño, cambio de ropa, todo.

Anexo 2: Lista de informantes

Personas adultas mayores sujetos de estudio.

- Simeón Almeida Gonzáles
- Marina Morales Torres
- Fermín Salgado Pérez
- Rosalía Ríos Rojas
- Norma Viera Peña
- Martín Buchanan Castillo

Personas adultas mayores residentes del albergue

- Petronilla (taller de manualidades)
- Dora (taller de manualidades)
- Chuqui (el señor de las palomas)
- El Señor Murillo (tenor vecino de Roberto)
- Hilda Venegas (vecina de Dora y dueña de una mino bodeguita dentro de su habitación)
- Justina (taller de manualidades)

Miembros del staff del albergue

- Doctor Dante Munrrieta: medicina general
- Doctor Pedro Hernández: Dpto. de Psicología.
- Sra. Lucía Idelfonso: Jefa del Dpto. de Asistencia Social
- Técnica Liz Ramos Valenzuela: Enfermera de Turno
- Sra. Luisa: Profesora del taller de manualidades.

Anexo 3: Colección de materiales recogidos en el campo

1. Documentos proporcionados por la institución.

1.1 Requisitos de ingreso del postulante

- Solicitud simple dirigida a la Dirección General de Servicios Sociales de la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana- Jr.Lampa 754 Lima.
- Tener no menos de 60 años
- Ser independiente físico y mentalmente
- Expresar libremente la voluntad de ingreso
- Carecer de vivienda. Este requisito no se aplica a quines deseen ser admitidos como albergados pagantes.
- Encontrarse en riesgo social o en precariedad económica.
- Croquis del domicilio señalado en la Solicitud.
- Fotocopia documento de identidad, del postulante.
- Constancia de la O.N.P. y/o última boleta de pago.
- 02 Fotografías tamaño pasaporte actualizado.
- Constancia de Registros Públicos de Lima y Callao.
- Certificado Médico expedido por el área de salud (Ministerio de Salud):
 - Rayos x. – Serológico y ELISA.
 - Certificado de Salud Mental
- Carta de compromiso de apoderado- legalizada ante Notario Público.
- Certificado de Antecedentes Penales y Policiales.
- Todo otro documento relevante que facilite la evaluación del postulante.

1.2. Actividades preventivo – promocionales brindados por el Hogar Albergue Canevaro.

INDEPENDIENTES	DEPENDIENTES FISICO PARCIALES	DEPENDIENTES MENTALES (TOTALES)	DEPENDIENTES FISICO TOTALES	AREA RESPONSABLE
<ul style="list-style-type: none"> - Tai – Chi - Aeróbicos - Juegos de Olimpiadas - Caminatas - Fulbito - Gimnasia Recreativa - Taller de Danzas Folklóricas y Moderna - Juegos de Campo y de Salón - Programa de Inducción a la Cultura Física - Programa de Prevención de caídas - Club de la Amistad 	<ul style="list-style-type: none"> - Tai-Chi - Juego de Olimpiadas - Gimnasia Recreativa - Gimnasia Terapéutica - Paseos a Dependientes Parciales - Terapia Ocupacional - Juegos de Campo y de Salón - Club de la Amistad. - Programa de Inducción a la Cultura Física. - Programa de Prevención de caídas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terapia Ocupacional - Gimnasia Terapéutica 	<p>Terapia Física y Rehabilitación – Mantenimiento de las Capacidades Residuales – Evitar deformidades.</p>	<p>Servicio de Terapia Física y Rehabilitación.</p>

INDEPENDIENTES	DEPENDIENTES FISICO PARCIALES	DEPENDIENTES MENTALES (TOTALES)	DEPENDIENTES FISICO TOTALES	AREA RESPONSABLE
<ul style="list-style-type: none"> - Taller de Repostería. - Exposición Venta. - Visita a Museos, Empresas, Fábricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de Habilidades Manuales. - Actividades conmemorativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades conmemorativas. - Dinámicas grupales (Residentes). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas grupales (Residentes). - Celebración de 	<p>Servicio Social.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Taller de Habilidades Manuales. - Taller de Crianza de Conejos. - Actividades conmemorativas. - Dinámicas grupales (Residentes). - Celebración de cumpleaños. - Paseos, Circos, Ferias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas grupales (Residentes). - Celebración de cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Celebración de cumpleaños 	<ul style="list-style-type: none"> - cumpleaños. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Taller de Autoestima. - Taller de Memoria. - Programa de Mantenimiento de Funciones cognitivas (Videoteca-Biblioteca). - Dinámica Grupal. - Programa de Habilidades Sociales. - Prevención de Dependencia de Alcohol, Tabaco y Drogas. - Programa de Voluntariado. - Programa de Acompañamiento. - Actividad Ocupacional (jardinería y otros). - Taller de Computación - Encuentro Intergeneracional. - Taller de Valores. - Taller de Lectura - Cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de Autoestima. - Taller de Memoria. - Programa de Mantenimiento de Funciones cognitivas (Videoteca-Biblioteca). - Dinámica Grupal - Programa de Habilidades Sociales. - Programa de Voluntariado. - Programa de Acompañamiento. - Actividad Ocupacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de Mantenimiento de Funciones cognitivas (Individual-Videoteca). - Programa de Voluntariado. - Programa de Acompañamiento. - Actividad Ocupacional. 		Servicio de Psicología

INDEPENDIENTES	DEPENDIENTES FISICO PARCIALES	DEPENDIENTES MENTALES (TOTALES)	DEPENDIENTES FISICO TOTALES	AREA RESPONSABLE
<ul style="list-style-type: none"> - Programa H.T.A. - Promoción Y Charla sobre el buen estado de salud (vestido e higiene). - Promoción y 	<ul style="list-style-type: none"> - Programa H.T.A. - Promoción Y Charla sobre el buen estado de salud (vestido e higiene). - Promoción y 	<ul style="list-style-type: none"> - Programa H.T.A. - Promoción Y Charla sobre el buen estado de salud (vestido e higiene). - Promoción y Prevención 	<ul style="list-style-type: none"> - Programa H.T.A. - Conservación para mantenimiento del buen estado nutricional del residente (peso y 	Servicio Enfermería.

<p>Prevención de la TBC en Residentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación para mantenimiento del buen estado nutricional del residente (peso y talla). 	<p>Prevención de la TBC en Residentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación para mantenimiento del buen estado nutricional del residente (peso y talla). 	<p>de la TBC en Residentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación para mantenimiento del buen estado nutricional del residente (peso y talla). 	<p>talla).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Programa de Autocuidado. 				<p>Servicio Médico.</p>

1.3. Organización.

La Dirección del Albergue Central Ignacia Rodulfo Vda. de Canevaro depende directamente de la Dirección General de Servicios Sociales. Cuenta con dos áreas bien definidas: el Equipo de Apoyo Administrativo y el Equipo Técnico Asistencial.



1.4 Apuntes desde los archivos de informes de las trabajadoras sociales sobre los albergados.

1.4.1 Martín Buchanan Castillo

Información básica:

- Pabellón: 8/3
- Indigente total
- Fecha de nacimiento: 23 de Setiembre de 1937
- Casado
- Secundaria completa.
- Ingresó a Canevaro el 25 de Abril de 2003. Ingresó por problemas de salud, riesgo social y extrema pobreza.
- En su etapa laboral era asistente en un consultorio de oftalmología. Su contrato era en forma verbal, por lo tanto no tiene ninguna clase de beneficios en cuanto a seguros.

Información complementaria

- Se enfrentó en una ocasión agresivamente, es de carácter impulsivo, pleitista. Se enfrentó con el Sr. Wenceslao. Finalmente firmaron un acuerdo y se solucionó el problema.(a raíz del problema con el Sr. Wenceslao, se le recomendó tratamiento mental, él pidió otra oportunidad y se firmó un acuerdo de buen comportamiento)
- Es extrovertido, participa en las actividades del albergue.
- Es inestable.
- Poco tolerable.
- Le gustaría aprender a pintar y a dibujar
- Lo que mejor hace es bailar y actuar.
- Actividades fuera del Albergue: medidas para lentes.
- Hizo una denuncia en el 2004 en contra del Juez Julio Gaviria por abuso de autoridad (embargo)
- Su madre murió. Él estuvo 2 meses en el hospital.

1.4.2 Rosalía Ríos Rojas

Información básica

- Pabellón: 5/38
- Fecha de nacimiento: 20 de agosto de 1922
- Fecha de ingreso: 27 de abril de 1983
- Grado de instrucción: 2do de primaria
- No tiene relaciones afectivas con su única hermana.

Información complementaria

- Tiene muy buenas referencias
- Se ha ocupado como acompañante de señoras.

- Tiene ideales relaciones interpersonales

1.4.3 Simeón Almeida Gonzáles

Información básica

- Pabellón 8/19
- Fecha de nacimiento: 25 de diciembre de 1942
- Fecha de ingreso: 25 de abril del 2006
- Grado de instrucción: Primaria incompleta/ no sabe leer.
- Ocupación: Jardinero
- Nación en Huancayo
- Soltero sin hijos
- No cuenta con seguro médico.
- Amputación miembro inferior derecho en 1996

Información complementaria

- Fue derivado por la división de personas con discapacidad de la Municipalidad de Lima.
- Fue regalado a una familia, luego se fue al ejército contra su voluntad y a su retorno ya había fallecido su madre.
- A raíz de eso y con 18 años de edad se puso a tomar en exceso hasta sus 25 años. A esa edad decidió trabajar nuevamente.
- Vivió en Canto Grande SJL, pero tuvo que abandonar la vivienda y vive en un hospedaje de S/.2 diarios.
- Vendió golosinas
- Accidente en 1996 cuando viajaba a Huancayo.

1.4.4 Norma Viera Peña

Información básica

- Fecha de nacimiento: 30 de noviembre de 1933
- Fecha de ingreso: 27 de diciembre de 1995
- Ingresó por vivienda
- Grado de instrucción: Secundaria
- Ocupación: Vendedora.

Información complementaria

- Participa en talleres de promoción de la salud
- Es pensionista

1.4.5 Marina Morales Torres

Información básica

- Fecha de nacimiento: 26 de febrero de 1935
- Fecha de ingreso: 7 de julio del 2007

- Ingreso por vivienda, riesgo social, pobreza extrema.
- Grado de instrucción: Secundaria incompleta
- Ocupación: empleada del hogar.

Información complementaria

- Sufre de la presión baja
- Extrovertida
- En constante relación con sus apoderados.

1.4.6 Fermín Salgado Pérez

No encontraron su archivo

Anexo 4: Croquis de distribución del espacio en el Albergue Canevaro

