

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula
de cinco años de una I.E. de Lima

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con
especialidad en Educación Inicial que presenta:

Xiomara Alexandra Saenz Anticona

Asesora:

María Gracia Sedo Caballero

Lima, 2022

Declaración jurada de autenticidad

Yo, María Gracia Sedó Caballero, docente de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado:

Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E. de Lima, del/de la autora Xiomara Saenz Anticona, dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 29%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 15/12/ 2022
- He revisado con detalle dicho reporte y confirmo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio alguno.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: 12/12/2022

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <i>Sedó Caballero, Maria Gracia</i>	
DNI: 42499033	Firma 
ORCID: 0000-0003-2473-6816	

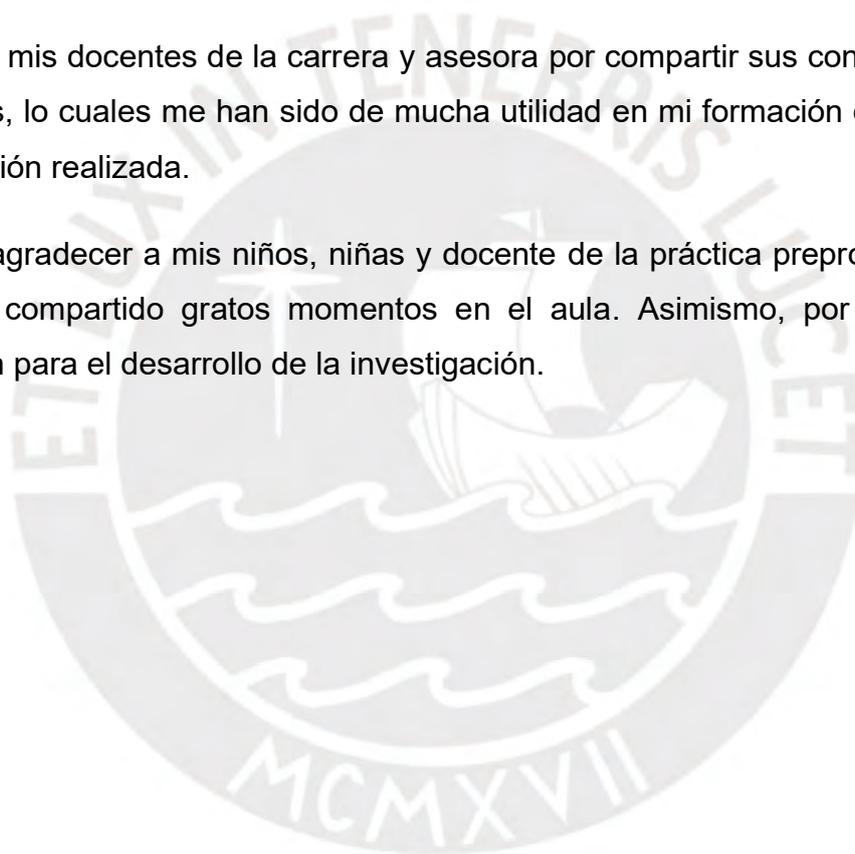
AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindarme su guía y soporte para culminar esta etapa de mi carrera.

El presente trabajo lo dedico a mi familia, ya que siempre me han demostrado su amor y apoyo incondicional. Especialmente, quiero dar las gracias a mis padres por sus consejos, paciencia y comprensión a lo largo de toda mi etapa universitaria. También a mis hermanas por su compañía y palabras de aliento para seguir mejorando como persona y profesional.

Asimismo, a mis docentes de la carrera y asesora por compartir sus conocimientos y aprendizajes, lo cuales me han sido de mucha utilidad en mi formación docente y en la investigación realizada.

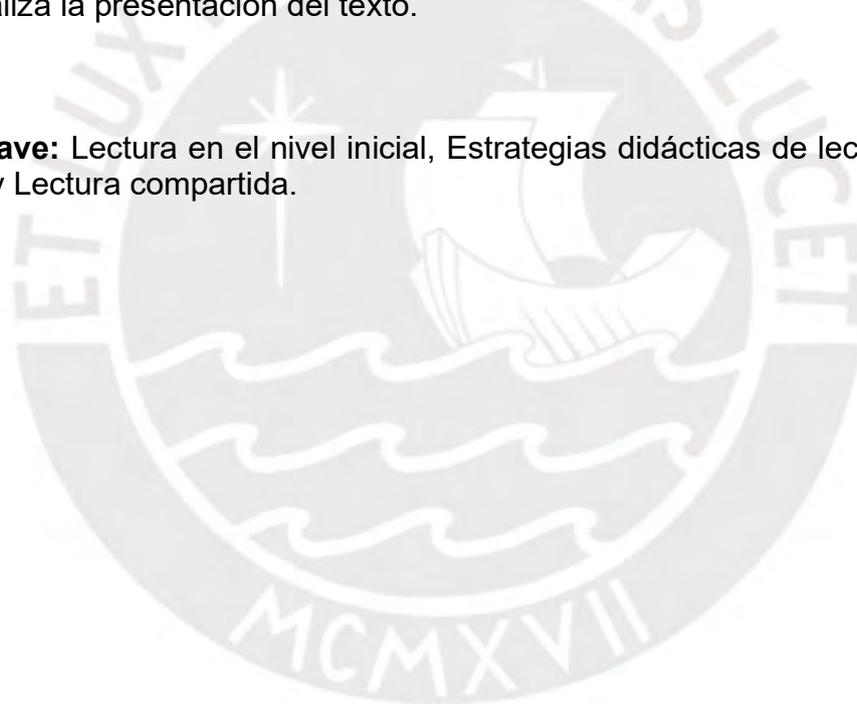
Por último, agradecer a mis niños, niñas y docente de la práctica preprofesional con quienes he compartido gratos momentos en el aula. Asimismo, por su cariño y colaboración para el desarrollo de la investigación.



RESUMEN

La presente tesis estudia las estrategias didácticas de lectura en el nivel inicial y busca conocer cómo estas son implementadas por una maestra. Para ello, se plantea como objetivo general analizar las estrategias didácticas que utiliza una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una institución educativa pública de Lima. El estudio responde al enfoque cualitativo y de tipo descriptivo. Las técnicas de investigación que se emplearon para la recolección de la información fueron una entrevista semiestructurada y la observación no participante a la maestra en dos sesiones de clases. Asimismo, los resultados de la investigación muestran que la docente reconoce la importancia de aplicar las estrategias didácticas de lectura, puesto que le permite el desarrollo del aprendizaje lector en el nivel inicial. Además, se concluye que la maestra aplica en su aula algunas estrategias didácticas de lectura como son la lectura en voz alta y la biblioteca en el aula. Por otro lado, la maestra aplica la estrategia de lectura en voz alta en su aula desarrollando los tres momentos específicos que proponen los autores los cuales son antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Finalmente, la docente aplica la estrategia de lectura compartida siguiendo solo algunos pasos propuestos por los autores, siendo el paso que más realiza la presentación del texto.

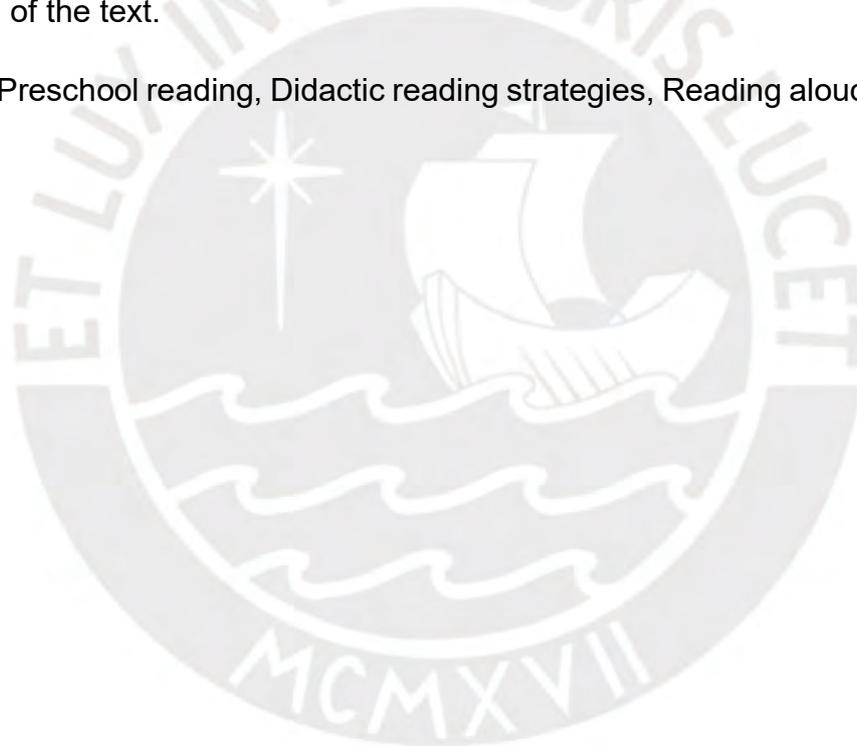
Palabras clave: Lectura en el nivel inicial, Estrategias didácticas de lectura, Lectura en voz alta y Lectura compartida.



ABSTRACT

This thesis studies the didactic reading strategies at the initial level and seeks to know how these are implemented by a teacher. For this, the general objective is to analyze the didactic strategies used by a teacher for the development of reading in a five-year-old classroom of a public educational institution in Lima. The study responds to the qualitative and descriptive approach. The research techniques that were used to collect the information were a semi-structured interview and non-participant observation of the teacher in two class sessions. Likewise, the results of the research show that the teacher recognizes the importance of applying didactic reading strategies, since it allows the development of reading learning at the initial level. In addition, it is concluded that the teacher applies some didactic reading strategies in her classroom, such as reading aloud and the library in the classroom. On the other hand, the teacher applies the strategy of reading aloud in her classroom, developing the three specific moments proposed by the authors, which are before reading, reading and after reading. Finally, the teacher applies the shared reading strategy following only a few steps proposed by the authors, being the step that most performs the presentation of the text.

Keywords: Preschool reading, Didactic reading strategies, Reading aloud and Shared reading.



ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	7
PARTE I: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN	10
CAPÍTULO 1: DESARROLLO DE LA LECTURA EN LAS AULAS DE CINCO AÑOS	10
1.1. LA LECTURA EN EL NIVEL INICIAL	10
1.1.1. Definición de la lectura en el nivel inicial	10
1.1.2. Importancia de la lectura en el nivel inicial	11
1.1.3. Enfoques de la lectura en el nivel inicial.....	12
1.2. LA LECTURA EN LAS AULAS DE CINCO AÑOS.....	14
1.2.1. Desarrollo de la lectura en niños de cinco años	14
1.2.2. La lectura en el Currículo de Educación Inicial en el Perú.....	16
CAPÍTULO 2: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA	19
2.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN LAS AULAS	19
2.1.1. Definición de estrategias didácticas	19
2.1.2. Orientadores para el desarrollo de la lectura.....	20
2.1.3. Tipos/Alternativas de estrategias didácticas para desarrollar la lectura en el aula	21
2.2. LA LECTURA EN VOZ ALTA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA ...	23
2.2.1. Definición y características de la lectura en voz alta	23
2.2.2. ¿Cómo desarrollar la lectura en voz alta?	24
2.2.3. Beneficios de la lectura en voz alta	25

2.2.4. La lectura en voz alta en el hogar	26
2.3. LA LECTURA COMPARTIDA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA...26	
2.3.1. Definición y características de la lectura compartida	26
2.3.2. ¿Cómo se desarrolla la lectura compartida?	27
2.3.3. Beneficios de la lectura compartida	28
2.3.4. La lectura compartida en el hogar	28
PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO	30
3.1. Enfoque y tipo de investigación	30
3.2. Tema y problema de investigación	31
3.3. Objetivos de la investigación	31
3.4. Categorías y subcategorías	31
3.5. Fuentes e informantes	32
3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	33
3.7. Técnicas para la organización, procedimiento y análisis de la información recogida	35
3.8. Principios de la ética de la investigación	35
PARTE III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
4.1. Estrategias didácticas de lectura	37
4.2. Lectura en voz alta	43
4.3. Lectura compartida	46
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	53
REFERENCIAS	55
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

El tema de la presente investigación es las “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años”, el cual corresponde a la línea de investigación de Currículo y Didáctica propuesta por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

La motivación por la cual se escogió investigar este tema surge a partir de lo aprendido por la investigadora en el curso de Desarrollo de la Comunicación Integral. Este curso permitió comprender la importancia de acercar a los niños del nivel inicial al mundo lector, pues más que una alfabetización inicial lo que se desea es que, los niños disfruten y adquieran el gusto por la lectura de los diversos textos. Por otro lado, una razón por la cual el tema fue elegido es que, a través de las diversas ayudantías realizadas por la investigadora se ha logrado identificar que el ciclo II del nivel inicial, es una etapa en donde la mayoría de los docentes hacen un gran énfasis en el acercamiento de los niños al mundo alfabético, esto a través del uso de diversas estrategias y textos, tales como: cuentos, rimas, poemas, entre otros.

Otra razón que motiva la investigación es que, el Ministerio de Educación del Perú (2016) a través del Programa Curricular de Educación Inicial plantea para el área de comunicación, específicamente en el ciclo II, la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Esta competencia resalta que en este ciclo se desarrollan diversas experiencias de lectura que posibilitan que los niños se acerquen al sistema de escritura para obtener, hacer inferencias e interpretaciones de la información de los textos, de tal manera, que puedan darle un sentido al mismo y expresar sus preferencias en relación con este. Además, este Programa Curricular hace hincapié en mencionar que en estas edades los niños “leen de manera no convencional”, es decir, que realizan sus hipótesis para descifrar lo que los textos quieren mostrar e informar. Asimismo, en este proceso se apoyan con la lectura de imágenes o de algunas letras que acompañan a estos textos.

De lo mencionado anteriormente, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo son las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa de Lima? Asimismo, el objetivo general de la investigación es analizar las estrategias didácticas que utiliza una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una institución

educativa pública de Lima. Por lo cual, responde a dos objetivos específicos identificar las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E de Lima y describir las estrategias didácticas de lectura en voz alta y de lectura compartida que utiliza una docente en un aula de cinco años de una I.E de Lima.

Respecto a la metodología empleada, esta es la cualitativa y el tipo de investigación es la descriptiva. Por ello, las técnicas de investigación que se emplearon para la recolección de la información fueron la entrevista semiestructurada y la observación no participante. De estas técnicas, se utilizaron dos instrumentos de investigación que son la guía de entrevista semiestructurada y la guía de observación respectivamente.

En relación a las investigaciones previas que permiten situarse en el campo de estudio y aportan al desarrollo del tema a investigar se mencionan los siguientes:

La primera fuente a considerar es la tesis de Huamán et al. (2016), quienes realizaron una investigación enfocada en identificar aquellas estrategias que utilizan las maestras para desarrollar la comprensión lectora en niños del ciclo II de una escuela pública. Uno de los hallazgos más relevantes es que, las estrategias de lectura en voz alta que empleaban las docentes eran aplicadas de forma inadecuada, ya que no seguían los pasos para el logro de la comprensión lectora de los niños. Asimismo, la mayoría de las profesoras realizaban narración de cuentos y en algunas ocasiones empleaban imágenes poco apropiadas, ya que eran presentadas de un tamaño pequeño y no tan visibles, lo cual ocasionaba que los niños tuvieran poco interés en los cuentos.

La otra fuente es el estudio de Bello et al. (2016), quienes realizaron una investigación enfocada a diseñar estrategias lúdicas basada en la lectura de cuentos para fortalecer el nivel de atención y comprensión lectora de los niños de preescolar de una institución educativa. Este estudio tuvo como principal hallazgo que el desarrollo de la lectura de cuentos desde una edad temprana facilita el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo, colabora con el fortalecimiento del vocabulario y las competencias lectoras.

Finalmente, está la fuente de Torres y Arévalo (2019), el cual tiene como principal propósito configurar una propuesta pedagógica fundamentada en la

pictografía para fortalecer el proceso de lectura y escritura en niños de preescolar. En esta investigación se destaca que las estrategias didácticas que se usan para la enseñanza de la lectura y escritura deben corresponder a las condiciones y capacidades de los estudiantes. Además, que se debe realizar un diagnóstico inicial lo más cercano posible a la realidad de los niños, ya que esto va a permitir al docente diseñar estrategias que respondan a las necesidades identificadas.

En relación a fuentes revisadas, se puede concluir que el aporte del presente trabajo a la investigación es brindar un análisis del desarrollo de las estrategias didácticas de lectura en el nivel inicial, en el tiempo en el que se dio el regreso progresivo de las clases presenciales en las escuelas públicas. Esto es importante de conocerlo, ya que para futuros investigadores interesados en el tema les permite contrastar si la aplicación de estas estrategias se sigue desarrollando de la misma manera que años anteriores o estas se dan con ciertas diferencias y/o adaptaciones.

El presente trabajo se divide en tres partes. En primer lugar, se presenta el marco de la investigación dividido en dos capítulos, los cuales son: el desarrollo de la lectura en las aulas de cinco años y las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura. En segundo lugar, se explica el diseño metodológico de la investigación. Finalmente, se mencionan el análisis e interpretación de los resultados contrastado con el marco de la investigación, las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Por otra parte, dentro de las limitaciones de la investigación se encuentran las siguientes: Una de ellas es que se tuvo que hacer un ajuste en los temas que abarcan el marco de la investigación, debido a que se realizó el cambio de contexto del estudio de la educación a distancia a la presencialidad. La otra fue que el tiempo previsto para la recolección de los datos fue ampliado, puesto que fue difícil establecer el horario para ejecutar la entrevista con la docente informante.

PARTE I: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1: DESARROLLO DE LA LECTURA EN LAS AULAS DE CINCO AÑOS

Este capítulo pretende desarrollar dos aspectos importantes de la presente tesis. En primer lugar, la lectura en el nivel inicial con el objetivo de contextualizar al lector acerca de la definición, importancia y enfoques de la lectura en este nivel educativo. En segundo lugar, la lectura en las aulas de cinco años con el propósito de dar a conocer cómo es el desarrollo de la lectura en niños y niñas de cinco años y cómo se aborda la lectura en el Currículo de Educación Inicial en el Perú para este grupo etario.

1.1. LA LECTURA EN EL NIVEL INICIAL

1.1.1. Definición de la lectura en el nivel inicial

De manera general, la lectura es definida como una competencia que involucra un conjunto de habilidades tales como; predecir, inferir, analizar y sintetizar la información que se ha obtenido de un texto escrito. Asimismo, para llevarla a cabo, el lector incluye sus saberes previos, sus hipótesis e inferencias para así construir una mejor comprensión y significados (Durango, s.f.).

De manera más específica, la lectura en el nivel inicial para el Ministerio de Educación del Perú (2020) hace referencia a una lectura no convencional o no alfabética. Esto quiere decir que, en los momentos de lectura los niños leen realizando diversas hipótesis sobre lo que el texto quiere informar, relacionando lo que leen con sus saberes previos que tienen acerca de las imágenes, letras y símbolos que están presentes en los textos.

En la misma línea, para el Ministerio de Educación de Colombia (2014) la lectura en el nivel inicial es entendida como la familiarización de los niños con la cultura oral y escrita, explorando su valor connotativo, es decir, las expresiones figurativas o metafóricas de las frases o textos. Además, considera que esta implica expresarse a través de diversos lenguajes, por ejemplo; gestos, dibujos y trazos para interpretar, inferir y disfrutar de la información de los diversos textos. Por último, resaltan que este aprendizaje desarrolla una experimentación entre las

conexiones de la lectura con las diversas situaciones que van viviendo los niños en su día a día.

A través de las fuentes revisadas, podemos concluir que la lectura en el nivel inicial es un proceso en el cual los infantes se relacionan con el mundo lector, es decir, que los niños y niñas exploran y leen las imágenes y/o algunas letras de los diversos textos escritos que se encuentran a su alrededor. Es necesario mencionar que esta lectura no es la lectura convencional que se conoce, sino que realizan una lectura para lograr interpretar la información, las historias y brindar así sus hipótesis sobre lo que han leído. De esta manera, vinculan lo que están aprendiendo con sus saberes previos y luego, lo relacionan con su contexto.

1.1.2. Importancia de la lectura en el nivel inicial

El nivel inicial es una etapa en donde los niños comienzan a adquirir diversos aprendizajes y experiencias significativas. Es así que el desarrollo de la lectura en esta etapa según AUCA (2018) y Combes (s.f.) se convierte en una gran oportunidad para fomentar diversos beneficios en los diferentes aspectos del desarrollo de los niños y niñas del nivel inicial. A continuación, se describirá con más detalle cuatro de ellos.

El primer beneficio de la lectura está vinculado al lenguaje, cuando los niños se acercan a la lectura de diversos textos, pueden conocer y aprender nuevas palabras aumentando así su vocabulario. El segundo beneficio, es que los niños al leer logran reconocer que este es un momento de placer y entretenimiento, en el que, a través de los cuentos, libros infantiles, entre otros, pueden desarrollar su imaginación y creatividad transportándose así a nuevos mundos. Un tercer beneficio, está relacionado con el aspecto emocional, a través de los textos, los niños pueden expresar con mayor facilidad aquello que están pensando y sintiendo. Finalmente, desarrollar la lectura en preescolar puede permitir a los niños en un futuro ser mejores lectores.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es necesario reconocer que desarrollar la lectura en este nivel presenta múltiples beneficios. Como se ha descrito, esta favorece aspectos que involucran el desarrollo del lenguaje oral, el desarrollo socioemocional y el disfrute por la lectura. Por tal motivo, es

recomendable desarrollar la lectura en las diversas actividades que se programen en el aula. De esta manera, a través de la lectura se aporta a que los niños puedan potenciar otros aspectos de su desarrollo.

1.1.3. Enfoques de la lectura en el nivel inicial

La lectura en el nivel inicial presenta diversos enfoques, en esta investigación se abordarán tres de ellos. El primero, es el enfoque constructivista; el segundo, es el enfoque comunicativo y el tercero, es el enfoque sociocultural. A continuación, se brindará mayor información de estos tres enfoques.

Enfoque constructivista

El enfoque constructivista parte de la idea de que el niño o niña debe estar en contacto con el medio que lo rodea, ya que de esa forma elaborará sus hipótesis sobre los objetos de conocimiento que están en su entorno (Gillanders, citado en Monró 2010). Partiendo de esta afirmación, se menciona que el acto de leer solo se podrá desarrollar de manera significativa cuando se brinden oportunidades en las que los niños participen de situaciones reales de lectura. De esta manera, para leer se debe procesar la información que brinda el texto, interactuar con los conocimientos previos y con los objetivos que se persiguen en la lectura.

Asimismo, Monró (2010) menciona que los niños y niñas inician leyendo a partir de la primera percepción que tienen cuando descubren que lo que está impreso tiene un significado o cuando escuchan que están leyendo en voz alta una historia. Es así que, el acto lector comienza desde edades tempranas, por tal motivo, es fundamental proponer espacios beneficiosos en donde las situaciones para leer sean reales y necesarias.

Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo es aquel que considera que la competencia lectora debe basarse en el desarrollo de cuatro habilidades lingüísticas estas son el hablar, escuchar, leer y escribir (Cassany, Luna y Sanz 1994). Asimismo, destaca que su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con los demás. De esta manera, los niños comprenden y

producen textos orales y escritos con diferentes propósitos y soportes. Además, señalan que la comunicación se da cuando las personas interactúan entre sí para participar en la vida social y cultural (MINEDU, 2017). Desde este enfoque, se puede inferir que la lectura es concebida como aquella habilidad que debe desarrollarse desde de la edad temprana y de manera real y contextualizada.

Enfoque sociocultural

Ferreiro (1998) expresa que en el nivel inicial la lectura toma mayor relevancia, puesto que, desde un enfoque sociocultural, este debe brindar las diversas oportunidades para que todos los estudiantes puedan experimentar y aprender de manera libre de un ambiente lector diverso. Para que lo anterior pueda desarrollarse es fundamental que en las aulas haya diferentes textos literarios los cuales deben estar al alcance de los niños. Asimismo, esta misma autora recomienda a las docentes el desarrollo de la estrategia de lectura en voz alta, los momentos espontáneos de escritura y a jugar con el lenguaje para que los niños descubran las semejanzas y diferencias de los sonidos.

Por otro lado, Silveira (2013) la define como un práctica social y contextualizada que permite considerar que existen diversos modos de leer de acuerdo a la intencionalidad de comunicación del texto y al contexto de cada lector. Además, como un medio que posibilita el acceso a la cultura social y académica. De esta manera, la lectura es concebida como una forma en la que se lee el mundo, el poder y el saber de lo que existe y sucede en el entorno que nos rodea (Fajardo, 2018).

De los tres enfoques de lectura desarrollados, se destaca que el enfoque constructivista y comunicativo proponen que el desarrollo de la lectura debe iniciar en la primera infancia, asimismo, que es fundamental fomentar situaciones de lectura que sean reales. Por otro lado, el enfoque sociocultural hace énfasis en que el ambiente en donde se desarrolla la lectura tiene que ser diverso y permitir que los textos escritos y otros materiales a utilizar en la lectura estén al alcance

de los niños y niñas. En ese sentido, se fomenta a que los niños puedan explorar de la lectura de manera libre y autónoma.

1.2. LA LECTURA EN LAS AULAS DE CINCO AÑOS

1.2.1. Desarrollo de la lectura en niños de cinco años

Para conocer el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de cinco años es importante primero identificar las características evolutivas que presentan los niños en esta etapa, especialmente en el área del lenguaje. Asimismo, reconocer las funciones del rol docente en el desarrollo de la lectura.

Características de los niños de cinco años

Acorde con el desarrollo humano, los niños y niñas de cinco años presentan diversas características en las áreas socioemocional, cognitiva, motora y lenguaje. Para los fines de esta investigación, se abordará con mayor detalle la última área ya que se encuentra relacionada al tema de estudio. Según los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (s.f.) y Stanford Medicine Children's Health (s.f.) en el área de habla y lenguaje la mayoría de los niños de esta edad realizan lo siguiente:

- Escuchan con atención cuentos cortos.
- Contestan a preguntas sencillas después de escuchar un cuento.
- Cuentan historias que han escuchado o que han creado incluyendo dos o más situaciones.
- Reconocen y usan rimas sencillas.
- Usan oraciones compuestas y complejas.
- Describen objetos.
- Participan en conversaciones.
- Entienden las secuencias de tiempo.

En relación a lo antes mencionado, se puede inferir que el área del lenguaje de los niños de esta edad está vinculado a la exploración de la lectura de los textos escritos, en especial de los cuentos infantiles.

Asimismo, son capaces de lograr contestar preguntas relacionadas a estas historias. Por otro lado, participan y utilizan oraciones más complejas en sus conversaciones y exploran los diversos juegos verbales como son las rimas, poemas, poesías, trabalenguas y adivinanzas.

Rol docente en el desarrollo de la lectura en niños de cinco años

En la etapa escolar, los docentes cumplen una función muy importante, puesto que son los mediadores del aprendizaje de los niños y niñas. Por este motivo, es necesario que cumplan ciertas características para que puedan contribuir de manera satisfactoria en el desempeño de sus estudiantes. En el desarrollo de la lectura, el rol docente cumple la función de lograr desarrollar diversas habilidades de lectura. Según Paione et.al. (citado por Gaspar, 2020) mencionan que para desarrollar las habilidades de lectura es fundamental el fomento de diversas situaciones en la que los niños se desenvuelvan como aprendices del lenguaje oral y escrito. De esta manera, se recomienda proponer el explorar y escoger los libros que sean del interés de los niños, Asimismo, escuchar, leer e intercambiar diversos textos, comentar y reflexionar sobre ellos.

En la misma línea, Álvarez (2016) expresa que el rol docente en el desarrollo de la lectura en el aula es muy significativo, puesto que se forma una triada de conexión entre el maestro, el texto escrito y el estudiante. Por tal motivo, su rol implica establecer encuentros con el texto escrito y ser el mediador y creador de vínculos entre la lectura y los niños.

En ese sentido, el rol docente se vuelve primordial en el desarrollo de la lectura, ya que es el maestro quien se va a encargar de propiciar y proponer diversos momentos y oportunidades en el aula para que así sus estudiantes puedan explorar y disfrutar del mundo de la lectura. Asimismo, para que estos momentos sean más beneficiosos, es importante que tome en cuenta las características e intereses de sus estudiantes, escoger los materiales y recursos pertinentes para la edad en la que está trabajando y fomentar la participación activa de sus niños y niñas.

1.2.2. La lectura en el Currículo de Educación Inicial en el Perú

En las instituciones educativas peruanas de gestión pública, la lectura en el nivel inicial es trabajada en base a lo propuesto en el Currículo Nacional de Educación Inicial. En este documento se presentan diversas áreas para desarrollar en este nivel y la lectura se abarca desde el área de comunicación. De manera específica, en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Por este motivo, se realizará una revisión con mayor profundidad para entender qué es lo que se busca lograr con esta competencia.

Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” hace referencia a que los niños terminando el ciclo II del nivel inicial logren cumplir con un estándar de aprendizaje, el cual será segmentado y comentado de la siguiente manera:

En primer lugar, “Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones” Esto significa que los niños leen cuentos, libros, revistas, anuncios y/o carteles a través de la lectura de imágenes o de algunas letras que puedan reconocer, ya que estas pueden pertenecer a su nombre. Asimismo, pueden identificar las características de las personas, animales o personajes que muestran las imágenes de los textos.

En segundo lugar, “Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información”. Esto hace referencia a que los niños antes, durante o después de leer los textos a través de las imágenes pueden responder preguntas tales como: ¿De qué tratará el texto? ¿Cómo continuará la historia? y ¿Cómo terminaría el cuento?

En tercer lugar, “Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia”. Esto quiere decir que, los niños comentan y expresan aquellas emociones y sentimientos que le generó el texto que leyó o que le fue leído. Vinculándolo a su vez con sus intereses y experiencias.

Finalmente, “Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos”. Esto significa que los niños al momento de explorar y leer los textos, lo hacen usando la direccionalidad de izquierda a derecha.

Por otro lado, acorde con el Ministerio de Educación del Perú (2020) para que se pueda lograr promover en el aula esta competencia es necesario que los maestros logren desarrollar lo siguiente:

- Propósito de lectura: Generar oportunidades de lectura considerando situaciones vinculadas con la realidad y con un propósito claro.
- Ambiente alfabetizador: Un ambiente en el que pone el mundo letrado al alcance de los niños, el cual es caracterizado por organizar el aula de tal manera que los niños tengan la oportunidad de interactuar con los diversos textos escritos en su lengua materna. Estos pueden ser cuentos, libros, revistas, entre otros.
- Interacción con el material de lectura: Luego del ambiente alfabetizador, es importante generar oportunidades para que los niños escuchen frecuentemente la lectura de textos por medio de su docente, que participen activamente en esta lectura y que también lean por iniciativa propia.
- Rol docente: El maestro tiene un papel fundamental, pues es el encargado de guiar y facilitar la interacción de los niños acerca de lo que las imágenes, carátulas, portada, dedicatoria y el lenguaje escrito quieren decir. Asimismo, de plantear situaciones retadoras para que los niños puedan construir nuevos conocimientos.

Lo antes mencionado es muy importante para el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Sin embargo, también es necesario complementar lo antes descrito con el uso de estrategias didácticas de lectura que les permitan a los docentes estar mejor orientados hacia un fomento enriquecedor de la lectura en el nivel inicial.

En síntesis, este primer capítulo ha permitido dar una revisión teórica de la lectura describiendo su definición, importancia y enfoques en el nivel inicial. De

este primer subtema es relevante considerar a la lectura como un proceso en la que los niños leen de manera no convencional, es decir, leen las imágenes y algunas letras de los diversos textos escritos. Asimismo, su relevancia se da porque apoya en diversos aspectos, de los cuales destacan: fomentar el gusto por la lectura y el reconocimiento y expresión de las emociones con mayor facilidad. Además, se da a conocer los diferentes enfoques que intervienen en cómo es vista la lectura en esta etapa.

Por otro lado, posibilita conocer el desarrollo de la lectura de los niños de cinco años, reconociendo las características de su desarrollo lenguaje, el rol fundamental de los docentes para el desarrollo y fomento de la lectura. Finalmente, posibilita un mayor entendimiento del estándar de aprendizaje de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” precisando cuales son aquellos aspectos que se busca que los niños del ciclo II logren al desarrollar esta competencia.



CAPÍTULO 2: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

Este segundo capítulo pretende abordar tres aspectos importantes de la presente tesis. En primer lugar, las estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura con el objetivo de contextualizar al lector acerca de la definición de estrategias didácticas, los orientadores para el desarrollo de la lectura y los tipos o alternativas de estrategias didácticas para desarrollar la lectura en el aula. En segundo lugar, la lectura en voz alta para el desarrollo de la lectura con el propósito de brindar su definición y características, el cómo desarrollarla con los niños, sus beneficios y la lectura en voz alta en el hogar. En tercer lugar, la lectura compartida para el desarrollo de la lectura con el objetivo de informar su definición y características, el cómo desarrollarla con los niños, sus beneficios y la lectura compartida en el hogar.

2.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN LAS AULAS

2.1.1. Definición de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son conceptualizadas como procedimientos, que incluyen métodos, técnicas y actividades, por las cuales los maestros y estudiantes organizan las acciones necesarias para lograr las metas previstas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Feo, como se citó en Coronel 2019). En la misma línea, Valdiviezo (2018) menciona que las estrategias didácticas deben ser consideradas fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto como lo son los contenidos, objetivos y evaluación del aprendizaje.

Por otro lado, Escobar (2021) menciona que las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que el maestro selecciona, organiza y secuencia para asegurarse que se desarrollen experiencias que promuevan el aprendizaje del estudiante en relación a las competencias que se han propuesto. De igual manera, menciona que una estrategia didáctica responde a las siguientes preguntas: ¿cómo enseñar? ¿cómo lograr el aprendizaje en el alumno? ¿cómo realizar las diversas experiencias de aprendizaje? Asimismo, según Revilla (como se citó en Escobar, 2021) las estrategias didácticas presentan las siguientes características: persiguen una intencionalidad pedagógica, hay estrategias que son adecuadas o

inadecuadas para un contexto específico y son diversas y variadas por lo que requieren ser planificadas, previstas y secuenciadas.

Respecto a lo mencionado anteriormente, se considera que las estrategias didácticas son aquellas acciones que van a ayudar al docente a lograr los objetivos y propósitos planteados en las diferentes actividades de aprendizaje. Además, para que el maestro pueda escoger y planificar estrategias pertinentes para su grupo de estudiantes, es fundamental que esté en constante reflexión y observación de cómo quiere lograr los aprendizajes, de su práctica pedagógica y de las características y contexto de sus estudiantes. El tener una definición clara de las estrategias didácticas, le va a permitir comprender mejor aquellas que corresponden al desarrollo de la lectura.

Por otro lado, las estrategias didácticas de lectura, son aquellas estrategias que son utilizadas para la introducción y fomento de la lectura en los diferentes niveles de edades y con diversos propósitos. Entre las estrategias más utilizadas para la primera infancia se encuentran la lectura en voz alta, la mediación de la lectura, la lectura compartida, la biblioteca en el aula, el uso de cuentos, entre otros. Asimismo, es importante mencionar que a partir de la literatura se ha identificado que los docentes también proponen o adaptan estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en sus aulas.

2.1.2. Orientadores para el desarrollo de la lectura

Dentro de las orientaciones pedagógicas desarrolladas por el Ministerio de Educación del Perú se encuentran dos estrategias que están relacionadas al fomento de la lectura, las cuales son el Plan Lector y Maratones de Lectura. En el presente apartado se desarrollará con mayor profundidad estas dos estrategias, esto debido a que el aula destinada en la investigación también desarrolla la lectura en relación con estas estrategias mencionadas.

A. Plan Lector

El Plan Lector es una estrategia de lectura desarrollada en las escuelas y programas públicos y privados, la cual tiene como propósito generar diversas condiciones y competencias comunicativas para el desarrollo lector de todos los

estudiantes, el ejercicio de su ciudadanía y la participación en la vida social. Asimismo, esta estrategia se desarrolla en tres grandes etapas: la de diagnóstico, la de diseño e implementación y el monitoreo y evaluación (MINEDU, 2021).

En primer lugar, en la etapa de diagnóstico se busca identificar aquellas fortalezas y debilidades que tenga cada institución o programa educativo en relación con su situación de lectura, considerando para ello las características de los alumnos en su práctica lectora. En segundo lugar, en la etapa de diseño e implementación se toma en cuenta al diagnóstico realizado anteriormente para así poder llevar a cabo la formulación e implementación del Plan Lector en la institución o programa educativo. Finalmente, en la etapa de monitoreo y evaluación se desarrollan criterios e instrumentos que ayudan en la recolección de información del nivel que alcanzó cada institución educativa, UGEL y DRE. Esto con el fin de identificar aquellos aspectos que permitan la mejora de la implementación del Plan Lector.

B. Maratón de lectura

La maratón de lectura es un evento de promoción de lectura, en donde toda la comunidad educativa se organiza para tener un espacio acogedor y especial en donde disfrutar de la lectura y creación de textos que sean de su preferencia (Asociación Peruana de Lectura, Facultad de Educación de la UPCH y UNESCO, 2021). Para estos mismos autores, desarrollar esta actividad es muy significativa y de suma importancia porque:

- La comunidad educativa puede tener una oportunidad para vivenciar el disfrute de leer a través de diversas actividades.
- Despierta y promueve el hábito de la lectura.
- Enriquece habilidades como la imaginación y creatividad.
- Es una actividad que divierte y entretiene, pues permite vivenciar las diversas historias y aventuras que los textos nos cuentan.

2.1.3. Tipos/Alternativas de estrategias didácticas para desarrollar la lectura en el aula

A. Mediación de lectura

La mediación de lectura, es una estrategia comúnmente establecida desde el hogar por los seres más cercanos a los niños o en la escuela por las docentes. Esta es una estrategia muy relevante, ya que para que un texto cobre vida necesita de varios aspectos, tales como: motivación, curiosidad, dedicación, tiempo y de alguien que la promueva, como es aquella persona que transmita ese gusto y pasión por leer. Por tanto, como menciona Patte (citado en Guíñez y Martínez, 2015) para fomentar y mantener ese interés innato que manifiestan los niños y niñas por leer en sus primeros años de vida, la labor de los mediadores de lectura es esencial. Esto debido a que la formación del lector inicia en la primera infancia por medio de diversas actividades que en su mayoría son promovidas por los adultos.

De la estrategia de mediación de lectura, se resalta el rol que cumple el adulto encargado de emplearla, puesto que, será el responsable de emplear diversas acciones y recursos como son la motivación, tiempo, gusto por la lectura, entre otros, que le permitirán a los niños y niñas tener una experiencia grata con los textos escritos y en consecuencia del momento de lectura.

B. Biblioteca en el aula

La biblioteca en el aula es un lugar donde se hace realidad el placer de la lectura. Este espacio está situado mayormente en un rincón del salón de clases, el cual debe presentar determinadas características y condiciones para el desarrollo óptimo de la lectura. Algunas de ellas son: tener una adecuada luz, temperatura, comodidad, estar en un ambiente separado y tranquilo y sobre todo ser acogedor para los niños y niñas (Federación de enseñanza CC. OO. de Andalucía, 2009). Asimismo, este mismo autor menciona que la biblioteca de aula debe servir a los estudiantes y a los maestros como motivación para investigar, buscar e informarse de aquello que sea del interés para cada uno.

En la misma línea, el MINEDU (como se citó en Sandoval y Quispe, 2019) expresa que la biblioteca en el aula es un espacio educativo que se encuentra ubicado en el aula y que tiene como principal finalidad acercar al

niño al objeto del libro y a la diversidad de portadores de textos impresos que se encuentran en el mundo social y familiar de los niños. Además, según Sandoval y Quispe (2019) esta biblioteca debe tener a disposición de los estudiantes textos que se encuentren en diferentes formatos y géneros, es decir, que sean de temáticas variadas. Asimismo, otro de sus propósitos es desarrollar la creatividad e imaginación de los niños, así como contribuir a la formación de lectores y escritores competentes.

De la biblioteca en el aula, se destaca que es una estrategia que aporta de manera significativa en el desarrollo de la lectura. Esto se menciona, porque esta estrategia es un espacio acogedor que se organiza en el aula para que los niños y niñas puedan disfrutar de la lectura explorando la variedad de textos escritos que se brindan, estableciendo momentos especiales para conocer las historias de estos textos y de utilizar su imaginación para transportarse y descubrir nuevos mundos.

2.2. LA LECTURA EN VOZ ALTA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

2.2.1. Definición y características de la lectura en voz alta

Cova (2004) desde una perspectiva social, comunicativa y funcional del lenguaje, define a la lectura en voz alta como una actividad social que permite a través de los diversos recursos paraverbales tales como; la fluidez, la entonación, volumen de voz, entre otros, brindar un significado a los textos escritos para que así la persona que esté escuchando pueda imaginar y sentir los textos. Además, plantea que esta debe iniciarse desde el hogar y continuar en la escuela para así favorecer a su desarrollo integral.

En la misma línea, Baeza (2007) y Mantei y Kervin (2018) expresan que la lectura en voz alta es aquella estrategia en la cual el maestro lee un texto que ha sido previamente seleccionado para sus estudiantes, esto con la finalidad de compartir el disfrute de leer y actuar. Asimismo, el docente actúa como un modelo de buen lector, ya que enseña a los niños a ser lectores más autónomos, los cuales a partir de la lectura de textos pueden aprender diversos temas como son las emociones, las normas de convivencia, entre otros. La estrategia de lectura en voz alta se caracteriza por ser una lectura en la que el docente y el estudiante

mantienen una interacción activa en relación al texto, ya sea de forma individual o grupal.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de Chile (s.f.) expresa que la lectura en voz alta es una estrategia mediante la cual el maestro brinda a los estudiantes una experiencia lectora. Para ello, escoge un texto escrito, el cual los niños no podrían leerlo de forma autónoma. Por esta razón, el docente toma un rol de modelo lector, ya que en esta experiencia de lectura hace uso de diversos ritmos, fluidez y tonos de voz. Además, se comparte el disfrute por la lectura, motivándolos a entrar al mundo lector y escrito.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se define y caracteriza a la lectura en voz alta como una estrategia en la que el docente utiliza una variedad de recursos como son el tono y volumen de voz, la fluidez y la entonación para leer los diferentes textos escritos, permitiendo a los niños sentirse parte de la historia o información que se está contando. De esta manera, el maestro comparte y motiva el goce de los momentos de lectura con sus estudiantes.

2.2.2. ¿Cómo desarrollar la lectura en voz alta?

Para desarrollar la lectura en voz alta el docente debe seguir ciertas recomendaciones, las cuales se clasifican en tres momentos específicos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura (Baeza et al., 2007). Estos se desarrollan a continuación:

Antes de la lectura:

- Elegir el texto que desea compartir.
- Leer y releer el texto varias veces.
- Decidir las estrategias de comprensión lectora que se va a trabajar.
- Realizar predicciones, hipótesis sobre los textos (portada, imágenes, personajes, entre otros)
- Activar los conocimientos previos.

Durante de la lectura:

- Introducir a los niños en el texto que se ha seleccionado.
- Generar temas de discusión para promover la comprensión de los textos.

- Poner atención en la participación de los niños y aceptar sus comentarios
- Establecer pausas en la lectura para retomar la atención y comprobar lo que han entendido.

Después de la lectura:

- Dejar los libros al alcance de los niños.
- Invitar a los estudiantes a realizar una actividad gráfico plástica, de dramatización, entre otros.

Las recomendaciones brindadas para el desarrollo de la estrategia de lectura en voz alta van a permitir al docente establecer una mejor orientación de aquellas acciones que puede realizar para aplicar la estrategia de manera más efectiva con sus niños y niñas.

2.2.3. Beneficios de la lectura en voz alta

La lectura en voz alta genera diversos beneficios en los niños y niñas. En primer lugar, promueve en los niños el placer por la lectura y ayuda a desarrollar la capacidad de escucha. En segundo lugar, amplía el vocabulario y otros conocimientos relacionados a los textos escritos (Fisher, como se citó en Baeza et al., 2007). En tercer lugar, con esta estrategia se puede exponer a los niños a diferentes géneros de la literatura. En cuarto lugar, se puede trabajar diversos temas de aprendizaje. En quinto lugar, permite establecer un contacto emocional y físico entre el docente, el niño y el texto. En sexto lugar, desarrolla la imaginación. Finalmente, permite descubrir cómo se diferencia el lenguaje oral del escrito (Baeza et al., 2007).

En la misma línea, Trostle y Donato (como se citó en el Ministerio de Educación de Chile, s.f.) mencionan que los beneficios de la lectura en voz alta son los siguientes: amplía las construcciones mentales, aporta a los conocimientos conceptuales de los estudiantes, desarrolla el amor y placer por la lectura, a través de los libros ayuda a establecer relaciones con las situaciones del mundo que los rodea, incrementa el vocabulario, mejora la comprensión,

estimula la imaginación, facilita el lenguaje y las habilidades de expresión y promueve la conciencia fonológica.

2.2.4. La lectura en voz alta en el hogar

Cova (2004) menciona que es importante que los niños y niñas empiecen a tener un vínculo con la lectura desde casa. Uno de los factores que puede aportar al fomento de la lectura en este contexto son los padres y los cuidadores, pues son ellos los que están vinculados de manera más cercana a los niños. En ese sentido, los textos irán constituyendo una relación con el mundo de los sentimientos, lo cual es fundamental para el desarrollo de los niños. En el hogar se desarrollan diversas estrategias didácticas una de las más utilizadas es la lectura en voz alta, la cual permite a través de la entonación, ritmo y volumen de voz interpretar y darles un sentido a los textos escritos.

2.3. LA LECTURA COMPARTIDA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

2.3.1. Definición y características de la lectura compartida

Llamazares y Alonso-Cortés (2016) mencionan que la lectura compartida propicia que los maestros y alumnos puedan conocer sobre el tema del que trata el texto y motiva conversaciones con un nivel inferencial. Asimismo, para que esta estrategia funcione se debe realizar en grupos pequeños, utilizando los mismos cuentos, instrucción sobre el vocabulario empleado e incluyendo preguntas que trasciendan la obtención de la información inferencial para así conectar las ideas y el verdadero sentido de los textos.

En la misma línea, Baeza (2007) expresa que la lectura compartida es una estrategia en la cual los docentes demuestran cómo es el proceso y las estrategias que usan los buenos lectores. Además, los estudiantes y maestros comparten la actividad de leer en un entorno en el que toda la clase lee un texto.

Según Baeza et al. (2007) la lectura compartida es aquella estrategia didáctica de lectura, en la cual el docente y estudiantes comparten la tarea de leer y aprender utilizando un texto que sea visible para todos. Esta se caracteriza por ser una estrategia que se realiza en su mayoría en grupos reducidos, busca la

participación activa de los niños y se formula preguntas acerca de lo que contienen los textos.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de Chile (s.f.) expresa que la lectura compartida es aquella que se realiza a través del empleo de un texto breve, el cual debe ser presentado a los estudiantes en un tamaño grande. Además, el docente, en los momentos de lectura tendrá que ir relacionando la palabra oral con la escrita del texto.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se define a la lectura compartida como una estrategia que permite a los niños y niñas leer y aprender de un texto escrito cuando este es trabajado de manera grupal. Asimismo, a través de una presentación pertinente del texto, el fomento de la participación activa de los estudiantes y de la formulación de preguntas reflexivas en relación a los textos, los niños van conociendo y explorando la historia o información de los textos escritos que están desarrollando.

2.3.2. ¿Cómo se desarrolla la lectura compartida?

Para desarrollar la lectura compartida el maestro debe seguir tres grandes pasos con sus respectivas recomendaciones los cuales se desarrollan a continuación (Baeza et al., 2007):

Presentación del texto

- Reunir a los estudiantes para que puedan estar cerca y observar los textos.
- Mostrar la portada, título e imagen de los textos e invitarlos a realizar predicciones acerca de lo que trata el texto.
- Utilizar textos que estén escritos con el tamaño de letra apropiado para que así todos los niños logren verlo.
- Leer el texto con la entonación adecuada.
- Si se considera apropiado, se pueden hacer pausas para invitar a los niños a predecir lo que sigue en el texto.

Relectura del texto

- Fomentar la participación activa de los niños.
- Recordar el vocabulario que se esté trabajando.
- Identificar los tipos de textos, reconociendo sus características.

Lectura independiente

- Brindar oportunidad para que los niños lean por sí mismos el texto que se ha leído.
- Si el texto es grande, se puede tener algunas copias pequeñas del libro que se ha leído.
- Dejar el texto al alcance de los niños.

Las recomendaciones brindadas para el desarrollo de la estrategia de la lectura compartida, posibilitan al maestro una guía para conocer aquellos aspectos que le serán de mucha utilidad para hacer que esta estrategia sea más enriquecedora para sus estudiantes.

2.3.3. Beneficios de la lectura compartida

La lectura compartida es una estrategia que presenta diversos beneficios para los niños y niñas (Baeza et al., 2007). En primer lugar, debido a su principal característica de la relectura, los niños desarrollan la comprensión de los textos. En segundo lugar, ayuda a entender y recordar mayores conceptos. En tercer lugar, aumenta la seguridad en los momentos de lectura y fomenta una mayor participación activa. En cuarto lugar, aumenta el vocabulario. En quinto lugar, ayuda a mejorar la fluidez y velocidad en los momentos de lectura. En sexto lugar, aumenta la motivación por la lectura, es decir, poco a poco los niños van leyendo con más sentimiento. Finalmente, los niños disfrutan de los momentos de leer juntos.

En la misma línea, la estrategia didáctica de la lectura compartida conecta al niño con el lenguaje verbal y escrito de una manera lúdica, fomenta el disfrute y gusto por la lectura en un ambiente tranquilo y de confianza. Además, favorece el desarrollo del lenguaje verbal oral.

2.3.4. La lectura compartida en el hogar

La lectura compartida es una actividad social-constructivista que puede proporcionar oportunidades para que los niños aprendan y adquieran habilidades lectoras (Ahmad et al., 2018). En el hogar, esta estrategia debe desarrollarse desde la primera infancia, pues involucra al niño o niña en el mundo lector.

Asimismo, fortalece el vínculo afectivo de los niños con sus padres, cuidadores o con las personas quienes estén desarrollando la estrategia (Guerrero, 2021).

En síntesis, este segundo capítulo ha permitido conocer la conceptualización de las estrategias didácticas de lectura, los orientadores para el desarrollo de la lectura en el aula, tales como el plan lector y la maratón de lectura. Además, de otros tipos y/o alternativas de estrategias didácticas de lectura como son la biblioteca en el aula y la mediación de lectura en el nivel inicial. Por otro lado, se desarrollan con mayor profundización dos estrategias didácticas que son la lectura en voz alta y la lectura compartida. De estas dos se brinda información detallada acerca de su definición, beneficios, desarrollo en el aula y en el hogar. Asimismo, la información teórica de este capítulo, va a permitir identificar y describir con mayor facilidad las estrategia didácticas de lectura que aplica la docente del estudio con los niños de su aula.



PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe y sustenta el diseño metodológico de la investigación, el cual se presenta de la siguiente manera. Primero, se describe el enfoque y tipo de investigación. Segundo, se presenta el tema, objetivos, categorías y subcategorías. Tercero, la información y selección acerca de los informantes de la investigación. Cuarto, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Quinto, las técnicas para la organización, procedimiento y análisis de la información recogida. Finalmente, los principios de la ética de la investigación.

3.1. Enfoque y tipo de investigación

La presente investigación responde a un enfoque cualitativo, porque busca comprender las perspectivas que tiene el sujeto de estudio acerca de los fenómenos que lo rodean (Hernández-Sampieri y Mendoza 2018). En la misma línea, Creswell (2017) menciona que este enfoque es un proceso interrogativo de comprensión, el cual se basa en diversas formas de indagación para explorar un determinado problema de la realidad. Además, para Cerrón (2019) la investigación cualitativa es muy pertinente para el ámbito educativo, ya que posibilita proponer y ejecutar mejoras continuas a la estructura de la realidad social que emerge de la formación de toda la comunidad educativa. Asimismo, para este mismo autor la investigación cualitativa se caracteriza por ser flexible, sistemática y crítica ante los diversos comportamientos que puedan desarrollar los agentes educativos.

Por otro lado, considerando las características del estudio es preciso mencionar que este pertenece a un tipo de investigación descriptiva, puesto que consiste en especificar las características que presentan el objeto de análisis, pretendiendo recoger información de las categorías escogidas (Hernández et al., 2010). En la misma línea, Tinto (2013) expresa que la investigación descriptiva es un proceso inicial de una investigación, pues permite que se pueda acortar, ordenar, caracterizar y clasificar el fenómeno que se desea estudiar. En ese sentido, se describe el objeto de estudio de una manera más precisa y exacta.

Además, este tipo de investigación permite presentar las características del fenómeno de estudio que se obtienen a través de la recolección de datos. Para ello, es necesario también organizarlas y analizarlas a partir del marco teórico seleccionado (Guevara et al., 2020).

3.2. Tema y problema de investigación

El tema de la presente investigación es las “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años”, el cual corresponde a la línea de investigación de Currículo y Didáctica propuesta por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. De este tema, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo son las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa de Lima?

3.3. Objetivos de la investigación

El objetivo general de la investigación es analizar las estrategias didácticas que utiliza una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una institución educativa pública de Lima.

Asimismo, este responde a dos objetivos específicos:

- Identificar las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E de Lima.
- Describir las estrategias didácticas de lectura en voz alta y de lectura compartida que utiliza una docente en un aula de cinco años de una I.E de Lima.

3.4. Categorías y subcategorías

Con la finalidad de responder a los objetivos planteados en la investigación, se presentan las siguientes categorías y subcategorías, las cuales ayudaron a la elaboración y diseño de los instrumentos de recojo de información.

Tabla N°1

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none">- La lectura en el nivel inicial- Estrategias didácticas de lectura en el nivel inicial

LECTURA EN VOZ ALTA	<ul style="list-style-type: none"> - Definición y características - Desarrollo en el aula - Beneficios
LECTURA COMPARTIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Definición y características - Desarrollo en el aula - Beneficios

Fuente: Elaboración propia

Además, se tomará en cuenta a las categorías emergentes que puedan surgir en el desarrollo de la investigación.

3.5. Fuentes e informantes

Para la investigación se ha seleccionado como informante a una docente de una institución educativa de gestión pública, ubicada en el distrito de Cercado de Lima y perteneciente a la UGEL 03. La maestra participante tiene más de 35 años de experiencia y actualmente se desempeña en un aula de 5 años (turno mañana) con 20 niños a su cargo, de los cuales la integran 10 niñas y 10 niños. Asimismo, su apoyo fue requerido para la aplicación de los instrumentos de la investigación. Uno de ellos es la realización de una entrevista semiestructurada y el otro es la observación no participante de dos sesiones de clase.

Es relevante mencionar que la elección de la maestra se efectuó bajo los siguientes criterios de inclusión. En primer lugar, es la docente colaboradora de la práctica preprofesional, persona con la cual se tiene un vínculo cercano y un mayor acceso a sus sesiones de clase, lo cual favorecerá el recojo de la información requerida y en consecuencia la viabilidad de la investigación. En segundo lugar, la maestra trabaja en un aula con el grupo etario de cinco años, el cual fue escogido para la presente tesis. En tercer lugar, por lo observado en el periodo de medio año de la práctica pre profesional que se realizó de manera virtual, la profesora ha demostrado interés por fomentar la lectura con sus estudiantes. En relación a los criterios de exclusión, son aquellas docentes que trabajan con niños y niñas de otras edades, como son las de tres y cuatros años y que no fomenten la lectura en el aula de clases.

3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Para realizar la recolección de los datos útiles para la investigación se emplearán dos técnicas de investigación, estas son la entrevista semiestructurada y la observación no participante.

En relación con la entrevista semiestructurada, se diseñó como instrumento una guía de entrevista, con la cual se puede obtener información más precisa sobre el tema de estudio de la investigación (Díaz-Bravo et al., 2013). Por este motivo, esta técnica sirvió para identificar las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en su aula (revisar ANEXO 1).

Respecto a la observación no participante, se realizó como instrumento una guía de observación. Para la Universidad Internacional de Valencia (2018) este tipo de observación se caracteriza por llevar a cabo el objeto de estudio sin que el investigador tenga una participación activa en él. De esta manera, se busca conseguir una mayor objetividad sin alterar la naturaleza del estudio. En consecuencia, con esta técnica se busca describir las estrategias didácticas de lectura en voz alta y de lectura compartida que utiliza una docente en su aula, esto durante dos sesiones de clases observadas (revisar ANEXO 2). Es relevante señalar, que para realizar la observación de ambas sesiones se coordinó observar a la docente en los momentos de desarrollo de la lectura en su aula y aplicando las estrategias didácticas antes mencionadas. Asimismo, se llevaron a cabo las observaciones con la frecuencia de una observación de sesión por semana y con la duración de treinta minutos cada una.

Para la validación de la guía de entrevista semiestructurada y de la guía de observación no participante, se realizó bajo la técnica de juicio de expertos. En este caso, las personas que brindaron sus comentarios y sugerencias son: la Mag. Carmen María Sandoval Figueroa de Torres, especialista en la primera infancia, en el desarrollo de la comunicación y lenguaje infantil e investigación educativa. También, se contó con la participación de la Mag. Flor Quispe Román, especialista en educación inicial, en trastornos del lenguaje en niños y adolescentes e investigación educativa. En las siguientes líneas se explicará con mayor detalle el proceso de validación de los instrumentos.

Para el proceso de validación de instrumentos se envió a los expertos la carta de solicitud de validación (revisar ANEXO 3) y dos fichas de valoración, una para la

guía de entrevista y la otra para la guía de observación (revisar ANEXO 3 Y ANEXO 6). En estas fichas se organizaron las preguntas de cada instrumento según las categorías de la investigación. Además, se utilizaron los siguientes criterios de evaluación: pertinencia, relevancia y claridad. Esto con la finalidad de asegurar la validez y confiabilidad de los instrumentos del estudio.

A continuación, se presenta un reporte de los resultados obtenidos a partir del juicio de los expertos a cargo de la validación de instrumentos:

Para el primer instrumento, que corresponde a la guía de observación se dieron los siguientes comentarios y sugerencias: una de las expertas puso énfasis en cuanto a la redacción de las preguntas, de tal manera, que estas sean más cordiales y comprensibles para la docente a entrevistar. Por ejemplo, recomendó añadir a algunas preguntas la palabra “usted” y cambiar “en su aula” por “con los niños de su aula”.

Por otro lado, la segunda experta brindó sugerencias para añadir dentro de las preguntas ya planteadas unas interrogantes extras que ayuden a obtener mayor información del tema del cual se está preguntando. Tal es el caso de las siguientes preguntas: En la pregunta N°2 ¿De qué manera desarrolla usted la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en su aula? sugirió agregar la pregunta “¿Me podría brindar un ejemplo?”. En la pregunta N°4 ¿Qué estrategias didácticas de lectura conoce? recomendó añadir “¿Me las podría describir?”. En la pregunta N°5 ¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla en su aula? recomendó añadir las subpreguntas ¿Cómo las promueve? y ¿Me las podría describir?

Asimismo, en la categoría 2 “Lectura en voz alta” sugirió añadir una pregunta que hace referencia a los recursos que se utilizan para esta estrategia, la interrogante que planteó fue ¿Qué recursos o estrategias emplea para motivar a los niños antes, durante y después de la lectura en voz alta?

Luego de una revisión exhaustiva de los comentarios y observaciones brindadas en este primer instrumento, se optó por tomar en cuenta la mayoría de las sugerencias que se brindaron porque se consideran que aportan de manera significativa a la elaboración del instrumento. Por tal motivo se presentan los instrumentos en su versión final, los cuales fueron aplicados en el lugar y fecha en la que han sido coordinados (revisar ANEXO 7).

Respecto al segundo instrumento, que es la guía de observación, ambas expertas han coincidido en que las preguntas orientadoras para la observación han sido planteadas de manera pertinente, relevante y con claridad. Se infiere esta conclusión porque ambas no han realizado ninguna observación o sugerencias en esta parte, pero si seleccionaron que se cumplieron con los criterios de evaluación antes mencionados. Por este motivo, se procedió a dejar este instrumento, tal cual fue planteado inicialmente.

3.7. Técnicas para la organización, procedimiento y análisis de la información recogida

Después de la aplicación de la entrevista semiestructurada, se transcribió la información recogida de este instrumento. Luego, se realizó la codificación de la misma y para este proceso, a la docente se le asignó el código (D) y las evidencias seleccionadas por cada pregunta también fueron codificadas.

Posteriormente, se realizaron las dos observaciones no participantes, las cuales se dieron en los momentos de sesión de clases. Para la codificación de la información obtenida, cada observación tomó los siguientes códigos: observación 1 (O1) y observación 2 (O2). Además, en cada una de estas observaciones se seleccionaron las evidencias correspondientes y se les asignaron su respectiva codificación.

De la información recogida de ambos instrumentos, se realizó la categorización de los datos. Asimismo, se revisaron y tomaron en cuenta las categorías emergentes que están relacionadas a los objetivos de la investigación.

Para el proceso de análisis de los datos se utilizó una matriz denominada "Matriz para el análisis de los resultados". Finalmente, se realizaron las conclusiones y recomendaciones de la investigación (revisar las matrices empleadas en el ANEXO 4).

3.8. Principios de la ética de la investigación

Acorde con el Vicerrectorado de Investigación de la PUCP (2016), los principios éticos que orientan la presente investigación son los siguientes:

- Respeto por las personas: Este hace referencia a que el informante que participa en la investigación tendrá conocimiento acerca de los objetivos del estudio. Asimismo, su participación será de manera voluntaria y podrá retirarse de la investigación en caso así lo decida.
- Beneficencia y no maleficencia: Para cumplir este principio, el investigador se asegurará del bienestar de la persona que participa en el estudio, para ello cuidará que su conducta no cause daño a los investigados.
- Justicia: El investigador ejercerá un juicio razonable y tomará precaución de que sus sesgos y limitaciones de conocimiento no influyan de manera injusta en la investigación. Además, tratará de manera equitativa a todos los participantes de los procesos, procedimientos y servicios vinculados a la investigación.
- Integridad científica: Para cumplir este principio se necesita que el investigador presente una acción honesta y veraz para la obtención, uso y conservación de los datos que se usarán en la investigación. Asimismo, para el análisis y comunicación de los resultados obtenidos.
- Responsabilidad: El investigador será consciente de sus responsabilidades tanto científica como profesional ante consecuencias y difusión de su investigación.

Para asegurar y respetar los principios éticos de la presente investigación y la aceptación formal de la docente informante, se brindó con antelación el consentimiento informado, documento que le permite conocer a la maestra el tema y objetivos de la investigación. Asimismo, asegurar su participación de manera voluntaria y confidencial (revisar ANEXO 5).

PARTE III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a partir de los instrumentos (entrevista semiestructurada y observación no participante), los cuales han sido aplicados a una docente del aula de cinco años. Asimismo, con la finalidad de facilitar su comprensión se ha ordenado la presentación de los mismos siguiendo el orden de las tres categorías de la investigación.

4.1. Estrategias didácticas de lectura

La lectura en el nivel inicial

En relación a la lectura en el nivel inicial, gracias a la entrevista se ha logrado identificar que la docente considera importante el desarrollar la lectura en las aulas de este nivel, ya que menciona que esta le permite a los niños y niñas tener una relación especial y desarrollar un amor con el mundo lector. Asimismo, ir adquiriendo los diversos hábitos prelectores que le ayudarán a los niños a ser mejores lectores en un futuro. Esto lo podemos comprobar cuando la maestra menciona lo siguiente: “Es importante, porque los niños se van acostumbrando, van adquiriendo esos hábitos para el futuro” (P1.1) y “si no ayudamos en este aprendizaje no habría esa conexión tan importante que tienen que tener los niños para con la lectura” (P1.2).

También, reconoce algunos de los beneficios que tienen la lectura con los niños del nivel inicial. Dentro de los que menciona son los siguientes: les ayuda a enriquecer el vocabulario, la memoria, concentración y entendimiento. “Bueno se les abre otros tipos de intereses, otros campos. A parte de enriquecer su vocabulario” y “a través de la lectura, pues el niño va a ir mejorando... todo lo que son sus habilidades de lectura, como la de concentración, de memoria y de entendimiento” (P1.3).

De acuerdo a lo mencionado, podemos analizar que la docente tiene claro que desarrollar la lectura en el nivel inicial es fundamental y beneficioso para los niños y niñas, puesto que la lectura brinda un momento de placer y entendimiento en el que por medio de los diversos textos escritos los niños pueden desarrollar su imaginación y conocer otros mundos. Asimismo, que la

lectura permite que los niños puedan conocer y aprender nuevas palabras, de esta manera, van aumentando su vocabulario. Además, que desarrollarla desde edades tempranas puede beneficiar a que los niños en un futuro sean mejores lectores (AUCA, 2018 y Combes s.f.). Si bien se reconocen los diferentes beneficios de la lectura, es importante mencionar que no se da una vinculación de esta con el aspecto emocional. Respecto a ello, los autores antes mencionados expresan que la lectura también nos ayuda a trabajar las emociones, de esta forma, leer cuentos o libros que traten de este tema ayuda a que los niños pueden reconocer y expresar con mayor facilidad lo que piensan y sienten.

Por otro lado, para que puedan desarrollarse estos beneficios de la lectura, es importante que la docente brinde diversos momentos y oportunidades en donde puedan proponerse situaciones de lectura que sean parte de la realidad y respondan al contexto de los niños y niñas, tal como lo recomiendan los enfoques de lectura constructivista y comunicativo (Monró, 2010 y MINEDU, 2017).

La lectura en el Currículo de Educación Inicial en el Perú

Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

En relación a la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” la docente expresa que este debe desarrollarse en las aulas a través de los cuentos u otro tipo de textos escritos tales como: poesías, rimas, adivinanzas, lectura de imágenes y canciones. Además, que esta competencia debe desarrollarse de manera constante en las aulas, ya sea de manera planificada para abordar el área de comunicación o en las actividades permanentes (asistencia, calendario, entre otras).

De acuerdo a lo mencionado, podemos inferir que la maestra reconoce la relevancia de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” identificando ciertos aspectos que se deben de tener en cuenta para que pueda promoverse en el aula de manera satisfactoria. Uno de los aspectos que reconoce es el ambiente alfabetizador, ya que a través de los diversos textos escritos como son los libros, revistas, cuentos, rimas, poesías,

entre otros, los niños podrán tener la oportunidad de interactuar con el mundo letrado. No obstante, no solo es importante el uso de estos recursos, sino que también se pueda organizar en el aula un espacio para que estos estén al alcance de los niños y niñas, para que así ellos por sí solos puedan utilizarlos y revisarlos (Ministerio de Educación del Perú, 2020).

Otro aspecto que reconoce es el propósito de lectura, puesto que al trabajar esta competencia se debe generar diversas oportunidades de lectura, en las que se consideren situaciones vinculadas con la realidad y contexto de los niños y niñas y sobre todo que tengan un propósito bien definido (Ministerio de Educación del Perú, 2020). Para realizar esto último, es necesario que la docente pueda comprender lo que se busca lograr con esta competencia. Por ejemplo, si se da una revisión y análisis del estándar de aprendizaje, esto permitirá una mejor comprensión de aquellos aspectos que los niños deben lograr con esta competencia, como son el leer diferentes textos que traten de temas reales o imaginarios, la construcción de hipótesis o predicciones de los textos, el expresar sus gustos y preferencias en relación a los textos que le han sido leídos y utilizar las convenciones básicas de los textos (Programa Curricular de Educación Inicial, 2016).

Además, la docente luego de escoger el propósito de lectura que desea trabajar es necesario que también identifique la estrategia didáctica de lectura que le ayudará a lograr este objetivo. Para ello, es importante conocer qué implica y en qué aporta cada estrategia, de esta manera, se podrá escoger la más pertinente y beneficiosa para sus niños y niñas del aula.

Estrategias didácticas de lectura en el nivel inicial

Definición de estrategias didácticas

Respecto a las estrategias didácticas de lectura en el nivel inicial, de la entrevista se puede inferir que la docente concibe a las estrategias didácticas de lectura como aquellas herramientas que apoyan a que los niños desarrollen un mayor interés por la lectura. Asimismo, que para desarrollar estas estrategias se utilizan diversos recursos tales como la entonación, la mirada, las figuras y videos para promover el interés y curiosidad de los niños

por la lectura. El uso de estos recursos se puede comprobar en las dos observaciones de las sesiones que se realizó (O1 y O2), ya que la docente utilizó diversos gestos y tonos de voz para interpretar la historia del cuento y atraer la atención de los niños del aula.

De acuerdo a lo mencionado y contrastando con el marco teórico, es importante resaltar que la docente reconoce que las estrategias didácticas de lectura aportan en el fomento del aprendizaje lector en las aulas. Sin embargo, las define como herramientas y más que eso, estas estrategias son acciones que el docente selecciona y organiza para asegurar que se desarrollen experiencias en las que se promueva el aprendizaje en relación a los objetivos de lectura que se han propuesto (Escobar, 2021). Por otro lado, el uso de recursos como la entonación, mirada, gestos e imágenes aportan de manera significativa cuando se realiza momentos de lectura con los niños, asimismo, estos son recursos que se utilizan en algunas estrategias didácticas de lectura como son la lectura en voz alta y la mediación de lectura.

Orientaciones para el desarrollo de la lectura

Por otro lado, la maestra también expresa que desarrollar las estrategias de lectura en las aulas les permite a los niños estimular y promover este amor por la lectura. Es por ello, que es necesario el uso de canciones, cuentos y poesías con los niños. El uso de unos de los textos descritos se puede visualizar en las observaciones (O1 y O2), ya que en ambas sesiones la maestra hizo la lectura de dos cuentos que estaban en formato físico.

Respecto a lo antes mencionado, se puede inferir que la docente a través de las estrategias didácticas de lectura promueve el aprendizaje de la lectura en su aula. Esto es importante, ya que los niños y niñas van a tener diversas oportunidades de tener contacto con el mundo lector. Sin embargo, es necesario que estas situaciones también puedan ser guiadas a través de orientaciones pedagógicas. Para ello, el Ministerio de Educación del Perú promueve dos orientaciones. Una de ellas es el Plan lector, aquella que parte de un diagnóstico de las necesidades y características de los estudiantes y luego promueve la implementación de estrategias de fomento de lectura en las

aulas (MINEDU, 2021). Otra es la maratón de lectura, aquella en donde cada comunidad educativa se organiza para disfrutar de la lectura y creación de textos. Ambas orientaciones enriquecen habilidades como la creatividad e imaginación y vivenciar las historias de cada texto (Asociación Peruana de Lectura, Facultad de Educación de la UPCH y UNESCO, 2021).

Tipos/Alternativas de estrategias didácticas para desarrollar en el aula

Entre las estrategias didácticas de lectura que la maestra menciona que desarrolla en su aula están el trabajar en ambientes variados como son ordenados en media luna y en los patios del cole. Asimismo, el uso de recursos materiales que llamen la atención de los niños como son los títeres o juego de siluetas. En la primera observación que se realizó (O1) se pudo comprobar que antes de leer los cuentos, la docente toma en cuenta la organización de los niños y les pide que se formen en media luna. De esto se infiere que lo realiza con la finalidad de que puedan observar y escuchar mejor la historia de los cuentos.

De lo mencionado anteriormente, se puede analizar que la docente realiza acciones y utiliza recursos que le permiten tener una mejor organización y atención de los niños y niñas de su aula cuando se desarrollan momentos de lectura. No obstante, si bien estas acciones son muy significativas, estas son acciones muy generales que según la revisión teórica no corresponde a un tipo de estrategia didáctica de lectura, tales como la mediación de lectura, biblioteca en el aula, el uso de cuentos, la lectura en voz alta o la lectura compartida.

Por otro lado, en relación a la mediación de la lectura, la docente comenta en la entrevista que la define como un proceso que ella tiene que seguir para buscar estrategias que el niño disfrute para que así logre tener el interés en la lectura. Respecto a ello, la revisión teórica concuerda con lo que se menciona, ya que la mediación de lectura es una estrategia en donde el adulto que la promueva debe fomentar el interés, motivación, curiosidad y gusto por la lectura a los niños a quienes está leyendo (Patte, como se citó en Guiñez y Martínez, 2015).

Además, respecto a la biblioteca en el aula la docente expresa que es relevante incluirla en las diversas actividades del desarrollo de la lectura. Sin embargo, esto no ha podido desarrollarse en su aula, ya que aún no se tiene implementado el sector de la biblioteca. Esto ocasiona que los niños no tengan mucho interés en el uso de este sector. Lo mencionado anteriormente se puede evidenciar en las dos observaciones (O1 y O2) que se realizaron, ya que en el momento del juego de sectores que se dio antes de cada sesión se visualizó que los niños prefieren el uso de otros sectores como son el arte, del hogar y construcción.

En relación a lo mencionado, se resalta que la docente reconoce la importancia de implementar adecuadamente una biblioteca en el aula. Para ello, la Federación de enseñanza CC. OO. de Andalucía (2009) menciona que esta biblioteca debe tener características y condiciones pertinentes que permitan a los niños disfrutar de este ambiente. Dentro de las que menciona son que debe ser cómodo, con adecuada luz y acogedor para los estudiantes. Asimismo, debe tener una diversidad de textos con temas y formatos variados con los cuales los niños puedan explorar e imaginar (Sandoval y Quispe, 2019).

Además, es necesario mencionar que los autores no sugieren que se implemente una biblioteca en el aula grande y ostentosa, sino que con los recursos y materiales que se cuenten en el salón de clases y con ayuda de la comunidad educativa, se organice un espacio propicio para que los niños puedan vincularse con el mundo lector. Para ello, se pueden utilizar los cuentos infantiles gratuitos que brinda el Ministerio de Educación, crear textos con los estudiantes y/o solicitar a los niños y niñas que puedan compartir en el aula un texto infantil que sea de su agrado y acorde a su edad y a la de sus compañeros.

Asimismo, en relación a los cuentos, la maestra menciona que todo texto tiene un objetivo o propósito, es así que se debe usar aquellos que sean del interés de los niños para que ellos puedan estar atentos a lo que se está contando. Además, en la narración de los cuentos es importante incluir otros recursos como son el uso de sonidos, la interacción con los niños, el uso de imágenes para así seguir promoviendo el interés. Como se mencionó párrafos

anteriores, es importante que en las aulas se utilice una diversidad de textos que permitan a los niños tener la oportunidad de escoger aquellos que sean de su interés, además, desarrollar sus habilidades de imaginación y creatividad. En la misma línea, cuando se narra una historia utilizar las estrategias que se consideren necesarias y pertinentes para así lograr una lectura más atractiva y significativa para los niños.

4.2. Lectura en voz alta

Definición y características de la lectura en voz alta

En relación a la definición de la lectura en voz alta, la maestra menciona en la entrevista que esta es una estrategia en donde la persona que narra la historia va a tener que modular la voz, utilizar gestos y el uso de algunos sonidos para conseguir el interés de los niños y niñas. Esto concuerda con parte de la definición que brinda Cova (2004) y el Ministerio de Educación de Chile (s.f.), ya que la caracterizan como una estrategia que permite a través de los diversos recursos paraverbales como son la fluidez, la entonación, volumen de voz, entre otros, brindar un significado a los textos escritos para que así los niños puedan imaginar y sentir los textos. Con ello podemos inferir, que la docente tiene una conceptualización clara y concisa de la estrategia de lectura en voz alta, puesto que resalta aspectos importantes que intervienen en ella.

Desarrollo de la lectura en voz alta en el aula

Respecto al desarrollo de la lectura en voz alta en el aula, la maestra expresa en la entrevista que desarrollar esta estrategia es narrarle la historia a los niños y niñas de su aula en voz alta, esto quiere decir realizando diversas entonaciones, con diversos tonos de voz para así lograr que los niños estén más atentos. Contrastando la información de la entrevista con la visualizado en la primera observación (O1) se puede identificar tres momentos importantes en el desarrollo de la estrategia de lectura en voz alta, estos son: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura en voz alta.

Antes de la lectura

El primero momento es antes de la lectura, en lo observado se pudo evidenciar que la maestra revisa el cuento en dos oportunidades, esto lo hace para releer el cuento para sí misma. Luego, se acerca a los niños y les pide que se paren con sus sillas y con ayuda de la auxiliar mueven las mesas para que los niños puedan organizarse en media luna. Posteriormente, aplica una dinámica de inicio, el cual es un juego llamado “Si tú tienes muchas ganas de...” en donde los niños realizaron diversos movimientos. Finalmente, la maestra muestra la portada del cuento y les pide a los niños que la observen atentamente para que vean de que se trata y luego escucha sus hipótesis. Esto último, coincide con lo mencionado en la entrevista, ya que la docente expresa que antes de narrar la historia se puede mostrar la portada del cuento y luego preguntar de qué se trata.

De lo observado en este primer momento, se puede inferir que la docente realizó la mayoría de las recomendaciones que brindan Baeza et al. (2007), ya que los autores proponen que antes de la lectura en voz alta la docente debe elegir el texto que desea compartir, luego leer y releer el texto que escogió en varias oportunidades para que así se vaya apropiando de la información contenida. Posteriormente, proponer a los estudiantes realizar predicciones e hipótesis sobre la portada del cuento, personajes o imágenes. Finalmente, una recomendación que no se siguió fue la activación de conocimientos previos, se considera que esto puede realizar a través de preguntas tales como ¿Han escuchado alguna historia de este personaje, animalito o lugar? ¿Nos podrías contar algo que te guste sobre este personaje, animalito o lugar?

Durante la lectura

El segundo momento es durante la lectura, en este se visualizó que la docente muestra otra vez la portada del cuento, pero en esta ocasión agrega el nombre del título y a las autoras del cuento. Asimismo, menciona las normas para escuchar el cuento como es escuchar atentamente la historia. Luego, empieza con la narración del cuento en donde conforme iba leyendo una escena seguidamente lo mostraba para que los niños puedan visualizar las imágenes que este tiene. Esto coincide con lo mencionado por la docente en la entrevista,

ya que expresa que se debe mostrar a los niños las imágenes del cuento, además, resalta que estas deben de ser presentadas con un adecuado tamaño, de preferencia grandes para que puedan ser visualizadas adecuadamente.

En este proceso de lectura, narra el cuento incorporando diversos tonos de voz para dar énfasis a ciertos momentos, agrega movimientos y gestos para representar algunos personajes y las acciones que estos realizan según la historia. Esto concuerda con lo expresado en la entrevista, ya que para la docente en esta estrategia es básica la entonación con la que se narra la historia y que esta se puede acompañar con otros sonidos o música acorde a lo que se está narrando. Además, realiza algunas pausas para formular algunas preguntas relacionadas a la información que ha ido leyendo y también las vincula a las experiencias vividas por los niños y niñas. Por otro lado, cuando los niños levantan su mano para realizar sus comentarios o dudas la docente los escucha atentamente, les brinda su opinión y resuelve sus consultas.

De lo observado en este segundo momento, se puede inferir que la docente realizó algunas de las recomendaciones que brindan Baeza et al. (2007), ya que estos autores proponen que, durante la lectura en voz alta se debe introducir a los niños en el texto que se ha seleccionado, generar temas de discusión para promover la comprensión de los textos. Asimismo, poner atención en la participación de los niños y aceptar sus comentarios y establecer pausas en la lectura para retomar la atención y comprobar lo que han entendido. Por otro lado, también utiliza los recursos que propone el Ministerio de Educación de Chile (s.f.) quien expresa que la lectura en voz alta el rol docente es importante, pues es el encargado de narrar el texto con la fluidez, entonación y diversos tonos de voz para que así la experiencia lectora se más significativa.

Después de la lectura

El tercer momento es después de la lectura, en esta ocasión se observó que la docente luego de terminar de leer el cuento realiza algunas preguntas como las siguientes ¿Les gustó el cuento? ¿Quién me quiere contar la historia? ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? Esto también coincide con lo mencionado en la entrevista, ya que expresa la relevancia de realizar

preguntas luego de narrar un cuento. Asimismo, menciona que existen tres tipos de preguntas que pueden realizarse, estas son: literales, inferencial y criterios. En esta oportunidad, se observa que la docente hace mayor uso de preguntas literales. Posteriormente, invita a los niños a realizar un dibujo de la parte del cuento que más les gustó. Cuando los niños terminan de dibujar, la maestra se acerca a cada mesa y les pregunta lo que han dibujado y seguidamente lo apunta en la parte inferior de la hoja.

De lo mencionado anteriormente, la docente resalta la importancia de realizar una diversidad de preguntas que le permitan a los niños recordar y comprender la historia que se ha leído. Por su parte Baeza et al (2007), propone que para este tercer momento de la lectura en voz alta el maestro debe invitar a los estudiantes a realizar alguna actividad gráfico plástica tal como lo realizó la maestra es esta primera observación. Si bien la docente formuló una variedad de preguntas, muchas de ellas estaban orientadas a la información contenida del cuento. Para ello, se propone que se pueda realizar otro tipo de preguntas como son las inferenciales y criterios, aquellas que les permitan a los niños brindar su opinión de manera más crítica y no solo repetir la historia leída.

Beneficios de la lectura en voz alta

Respecto a los beneficios de la lectura en voz alta, la maestra menciona en la entrevista que esta beneficia a los niños, ya que los ayuda a mejorar su pronunciación, concentración y atención. Asimismo, resalta la importancia de realizar diversas preguntas para saber si los niños han estado conectados con la actividad. En relación a ello, se puede mencionar que la maestra reconoce lo ventajoso que es emplear la lectura en voz alta, ya que aparte de lo expresado, esta estrategia también promueve el placer por la lectura y favorece a la ampliación del vocabulario. Además, permite desarrollar la imaginación y descubrir la diferenciación entre el lenguaje oral y escrito (Trostle y Donato, como se citó en el Ministerio de Educación de Chile s.f. y Baeza et al., 2007).

4.3. Lectura compartida

Definición y características de la lectura compartida

En relación a la definición de la lectura compartida, la docente menciona que esta estrategia la relaciona a un trabajo colaborativo con la lectura, en donde los niños se van a poner de acuerdo en la creación de una historia y en cómo podrían continuar la historia de un cuento. Para ello, se puede brindar algunas imágenes u otros materiales que les ayude en la narración y creación de la historia. A partir de lo mencionado, podemos inferir que la maestra concibe a lectura compartida como una estrategia en donde los niños trabajan en grupos para así realizar un propósito lector. Respecto a ello, esto coincide con parte de la definición que brinda los autores quienes expresan que la estrategia de lectura compartida es aquella en donde los niños y docentes comparten la tarea de leer y aprender utilizando los textos escritos y motivando a conversar sobre ellos. Asimismo, para que esta estrategia sea aplicada adecuadamente se recomienda aplicarla en grupos reducidos (Alonso-Cortés, 2016 y Baeza, 2007).

Desarrollo de la lectura compartida en el aula

Respecto al desarrollo de la lectura compartida en el aula, la docente expresa que no ha tenido oportunidad de emplear esta estrategia con su grupo de aula. Sin embargo, menciona que ha tenido experiencia aplicándola en años anteriores con otro grupo de aula. En esa oportunidad, formó grupos de cuatro a cinco niños y les mencionó que tenían que crear una historia, para ello repartió algunas imágenes de animalitos y los ayudó a crear su cuento.

Contrastando esta información de la entrevista con lo visualizado en la segunda observación (O2) se pudo analizar que la maestra aplicó esta estrategia. Por ello, se realiza el análisis en base a los tres pasos relevantes en el desarrollo de la lectura compartida, estos son: presentación del texto, relectura del texto y la lectura independiente.

Presentación del texto

El primer paso es la presentación del texto, se pudo observar que la docente antes de leer el texto reúne a los estudiantes en dos mesas, en un grupo están sentados siete niños y en el otro ocho. Luego, les pide que miren al frente para que puedan iniciar con la actividad. Posteriormente, muestra la portada del cuento y les pregunta sobre qué creen que tratará el cuento y quiénes creen que

serán los creadores del mismo. Por otro lado, cuando desarrolla la narración del cuento, lo hace utilizando cambios en el tono de voz. Asimismo, aplica algunos gestos y movimientos para interpretar a los personajes del cuento o dramatizar ciertas escenas. Además, cuando termina de leer una escena de la historia, muestra el cuento para que así los niños puedan observar.

Respecto a ello Baeza et al. (2007) recomiendan que para presentar el texto es importante organizar a los estudiantes cerca al cuento o material que se va a leer para que así ellos puedan visualizarlo mejor. Asimismo, resalta la importancia de mostrar la portada del texto para así invitar a los niños a realizar sus predicciones sobre el texto. En relación a la narración del cuento, los autores antes mencionados expresan que se debe leer el texto con una entonación adecuada. Es por ello, que se destaca que la docente se haya apoyado de acciones necesarias como es el cambio del tono de voz y utilización de gestos para leer el cuento a sus niños.

Relectura del texto

El segundo paso es la relectura del texto, se observó que la docente no estableció un momento de relectura del cuento. Sin embargo, en varias ocasiones fomenta la participación de los niños realizando diversas preguntas sobre el contenido de la historia. Además, cuando terminó de leer la historia también formuló más preguntas, en este caso todas las preguntas realizadas fueron del tipo literal. Por ejemplo: ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?, ¿Qué animalitos eran los que estaban en la historia?, entre otras.

En relación a lo mencionado, se resalta que la maestra fomentó la participación de los niños y niñas de su aula de manera constante a través de preguntas. Esto es fundamental, porque le ayuda a los niños a recordar la historia que se está leyendo. Sin embargo, también se pueden emplear pausas para que así los niños puedan realizar brevemente algún sonido o movimiento de algún personaje del cuento, de esta manera los niños pueden vivenciar y sentirse parte de la historia que se está contando.

Lectura independiente

El tercer paso es la lectura independiente, se visualizó que la maestra no desarrolló este momento con sus niños. No obstante, en la entrevista mencionó que sí es importante poner el cuento cerca a los niños o en la biblioteca del aula para que así ellos puedan tener la oportunidad de revisar nuevamente el cuento que leyeron en la actividad. Esto lo podemos comprobar con el siguiente extracto de la entrevista:

“Entonces sí es importante que si tú lees un cuento ya sea de la biblioteca o de tu casa también igual ponerlo ahí, por lo menos por ese día para que los niños puedan tener la oportunidad de poder cogerlo y ojearlo otra vez, es importante eso” (P12.4)

De acuerdo a lo mencionado, se destaca que, si bien la docente no realizó este momento de lectura independiente, sí expresa que se debe brindar un momento como este, por tal motivo, es relevante que se tome en consideración para futuras aplicaciones de la estrategia. Se expresa ello, ya que la lectura independiente es un momento en donde se deja el texto al alcance de los niños, de esta manera se brinda oportunidad para que ellos puedan interactuar con el texto que se ha leído (imágenes y letras), incluso leerlo para sí mismos o para sus demás compañeros (Baeza et al., 2007).

Beneficios de la lectura compartida

En relación a los beneficios de la lectura compartida, la maestra menciona que les podría ayudar en el vocabulario, en la socialización con sus compañeros, el gusto por la lectura, el crear, el imaginar y expresarse a través de las historias que realizan. Asimismo, les permite intercambiar ideas, opiniones y llegar a acuerdos con sus compañeros. Respecto a ello, algunos beneficios que expresa la docente coinciden con los autores, mencionando que la estrategia de lectura compartida beneficia en el aumento del vocabulario, la motivación y disfrute por la lectura. Otros beneficios que destacan los autores son el fortalecimiento a la comprensión de los textos y el fomento de la participación activa de los niños y niñas (Baeza et al., 2007).

El presente análisis de la información recogida a través de los instrumentos aplicados en la entrevista semiestructurada y en las observaciones no participantes y posteriormente, su contraste con el marco teórico, ha permitido establecer conclusiones y recomendaciones pertinentes a la pregunta y objetivos de la investigación.



CONCLUSIONES

1. La docente reconoce la importancia de aplicar estrategias didácticas de lectura, puesto que le permite el desarrollo del aprendizaje lector. Sin embargo, las define como herramientas y no como acciones que le van a permitir organizar y seleccionar diversas experiencias que promuevan el desarrollo de la lectura con los niños y niñas de su aula.
2. La maestra aplica en su aula algunas estrategias didácticas de lectura como son la lectura en voz alta y la biblioteca en el aula. De esta última, se destaca que ha implementado y organizado un espacio en el salón de clases destinado para esta estrategia. No obstante, esta aún no cuenta con las características necesarias para que pueda ser utilizada de manera adecuada y sea de mayor interés para los niños y niñas. Es importante que se realicen los cambios necesarios para aprovechar esta estrategia de forma óptima.
3. La docente identifica la conceptualización y características de la estrategia de lectura en voz alta. Destacando la importancia del rol docente en la aplicación de esta estrategia en el aula, ya que este es el encargado de utilizar los recursos paraverbales como son la entonación y cambios en el volumen de voz al narrar los textos escritos. Además, la maestra reconoce algunos de los diversos beneficios de aplicar la lectura en voz alta, como son la mejora en la pronunciación, comprensión y el aumento del vocabulario.
4. La maestra aplica la estrategia de lectura en voz alta en su aula desarrollando los tres momentos específicos que proponen los autores, los cuales son antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. En cada momento de esta estrategia sigue algunas de las recomendaciones planteadas tales como: realizar predicciones acerca de los textos, fomentar la participación de los niños, establecer pausas para comprobar lo que han entendido e invitarlos a realizar una actividad gráfico plástica. Esto evidencia que se está tratando de aplicar la estrategia de manera pertinente.
5. La docente identifica la definición y ciertas características de la lectura compartida, destacando su relevancia de realizarla en pequeños grupos. Además, reconoce algunos de los beneficios de aplicar la estrategia de lectura

compartida, pues permite el fomento del vocabulario, el gusto y disfrute por la lectura, la creatividad e imaginación. Sin embargo, es importante que se reconozca que esta estrategia también implica una interacción entre la docente y los estudiantes en donde al utilizar los diferentes textos escritos se puedan leer, conversar y aprender sobre ellos.

6. La docente aplica la estrategia de lectura compartida siguiendo solo algunos pasos propuestos por los autores. El paso que más realiza es la presentación del texto, ya que antes de iniciar la lectura muestra la portada del cuento e invita a los niños a mencionar sus predicciones acerca de lo que tratará el cuento. Además, lo lee con una adecuada entonación para captar el interés de los niños. Si bien estos pasos son fundamentales, la docente no estableció el momento de lectura independiente, el cual le hubiera permitido a los niños la exploración y manipulación del cuento que fue leído. Asimismo, leerlo para sí mismos o compartir esta narración con sus compañeros.



RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que se realicen investigaciones descriptivas acerca de las diversas estrategias didácticas de lectura y cómo desarrollarlas en el nivel inicial, puesto que la mayoría de los estudios analizados estaban enfocados al nivel primario. De esta manera, los docentes podrían tener un mejor acceso a esta información y conocerían acerca de la teoría, el proceso de cómo elegir, de mejorar las estrategias y promoverlas de manera satisfactoria en su práctica pedagógica con los niños y niñas de sus aulas.
2. En relación a las estrategias didácticas de lectura en el nivel inicial, se sugiere se difunda mayor información acerca de la relevancia de aplicarlas en las aulas, puesto que, si bien los docentes pueden tener conocimiento acerca de la definición y caracterización, aún no se consideran la variedad de beneficios que brindan al aplicarlas en las aulas. De esta manera, es necesario que los docentes en formación y en ejercicio puedan conocer la diversidad de las estrategias, desarrollar oportunidades de aplicarlas de manera contextualizada y posteriormente seleccionar aquellas que son las más beneficiosas para sus estudiantes.
3. Luego de realizada la investigación se reconoce la necesidad de brindar una capacitación o taller a la docente del aula en los temas de estrategias didácticas de lectura, en especial en las de la lectura en voz alta y lectura compartida. Esto permitirá fortalecer sus conocimientos acerca de las diversas actividades y acciones que puede realizar para fomentar la lectura en su aula.
4. Para futuras investigaciones se recomienda analizar el desarrollo de las estrategias didácticas de lectura en voz alta y lectura compartida realizando una mayor cantidad de observaciones de las sesiones en donde se apliquen estas estrategias. De esta manera, el investigador conocerá y describirá con mayor detalle aquellas acciones que realiza la docente de manera constante y cuáles no.
5. Además, se sugiere que en próximas investigaciones que se desee abordar el tema de estudio se pueda realizar empleando otro tipo de instrumento de investigación como es el diario de campo. El uso de este instrumento, también

sería muy beneficioso, ya que permite anotar de manera recurrente lo que sucede en el aula, lo cual aportará al investigador el conocer con mayor profundidad el desarrollo de las estrategias didácticas de lectura que aplica la docente en su aula.



REFERENCIAS

- Ahmad, A., Wan Yi Low, & Hui Min Low. (2018). An Analysis of Attitudes, Perceptions, and Practices of Shared Reading among Preschool Teachers in Malaysia. *Asia-Pacific Journal of Research in Early Childhood Education*, 12(3), 23–44. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.17206/apjrece.2018.12.3.23>
- Asociación Peruana de Lectura, Facultad de Educación de la UPCH y UNESCO. (2021). *VIII Maratón Latinoamericana de Lectura. X Maratón Peruana de Lectura*.
- AUCA. (2018, 27 de marzo). *La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas*. <https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>
- Álvarez, M. (2016). *Influencia del Rol docente en el proceso de promoción de la lectura durante el ciclo de formación inicial (Grado 1° a 3°)*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pontificia Bolivariana]. Archivo digital. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3617/INFLUENCIA%20DEL%20ROL%20DEL%20DOCENTE%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20PROMOCION%20C3%93N.pdf?sequence=1>
- Baeza, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el programa AILEM-UC. *Pensamiento Educativo, Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 39(2), 47-58. <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/23847>
- Baeza, P. y Razmilic, T. (2007). Estrategias de enseñanza del programa AILEM-UC. Lectura en voz alta. <https://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta>
- Baeza, P., Cristina, M. y Razmilic, T. (2007). Estrategias de enseñanza del programa AILEM-UC. Lectura compartida. <https://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-compartida>
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). "Enseñar lengua". Grao. (pp. 83 - 89)
- Centros para el Control y Prevención de Enfermedades. (5 de julio del 2022). *Indicadores importantes: su hijo de 5 años*. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/milestones-5yr.html>
- Cerrón, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17). <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/59/59717003/html/index.html>
- Combes, S. (s.f.). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(2). <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- Coronel, Y. (2019). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento matemático en aulas de 3 a 5 años en una Institución Educativa Inicial pública del distrito de San Martín de Porres*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional Universidad Peruana Cayetano

- Heredia.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8631/Estrategias_CoronelMamani_Yudith.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens*, 5(2), 53-56.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Creswell, J. (2017). *Qualitative inquiry and research design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/qualitative-inquiry-and-research-design/book246896#:~:text=%E2%80%9CCreswell%20and%20Poth's%20newly%20revised,across%20and%20beyond%20these%20approaches.%E2%80%9D>
- Durango, Z. (s.f.). *La lectura y sus tipos*. <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Escobar, P. (2021). *Las estrategias didácticas: concepto, características y funciones*. [Diapositiva de PowerPoint]. Didáctica General-PUCP
- Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20acad%C3%A9mica%20en%20los%20%C3%BAltimos%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). El rincón de la biblioteca, imprescindible en Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (1), 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4656.pdf>
- Ferreiro, E. (1998). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. *Alfabetización. teoría y práctica*. Siglo Veintiuno Editores. <https://mimanualparanivelinicial.files.wordpress.com/2018/02/e-ferreiro.pdf>
- Gaspar, M. (2020). *Rol del docente durante el desarrollo de la alfabetización inicial en el segundo ciclo de educación básica regular* [Tesis de Bachiller, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9286/Rol_GasparHerrera_Mayra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerrero, L. (2021, 11 de junio). *La lectura compartida en tiempos de COVID-19*. <https://blog.luminario.pe/post/lectura-compartida-en-tiempos-de-covid-19/>
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.

- Guiñez, M. y Martínez, E. (2015). Mediación lectora y primera infancia: Construcción de sentidos subjetivos e identitarios. Estudio de caso en niños de 3° y 4° de educación básica del Colegio Adventista de Valdivia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(especial), 115-134. <https://dx.doi.org/10.4067/S071807052015000300008>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Latorre, A. (2003). La investigación – acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona. Editorial GRAÓ.
- Llamazares, M. y Alonso-Cortés, M. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie71a07.pdf>
- Mantei, J., & Kervin, L. (2018). Examining literacy demands for children during teacher-led episodes of reading aloud across the transition from Preschool to Kindergarten. *Australian Journal of Language & Literacy*, 41(2), 82–93.
- Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). *Estrategia N°1: Lectura en Voz Alta*. <http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia1.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. (s.f.). *Estrategia N°2: Lectura Compartida*. <http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia2.pdf>
- Ministerio de Educación de Colombia. (2014). La literatura en la educación inicial. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). Leer en el nivel Inicial. Un acercamiento a la competencia de la lectura. <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- MINEDU. (2021, 10 de junio). *¿Plan Lector y Leemos Juntos son la misma estrategia?* <https://sites.minedu.gob.pe/orientacionesdocentes/2021/06/10/plan-lector-y-leemos-juntos-son-la-misma-estrategia/>

- Monró, M. (2010). *Concepción teórica-metodológica de las docentes de preescolar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años* [Tesis de Maestría, Universidad Católica Andrés Bello]. <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS0144.pdf>
- Resolución Viceministerial N°062-2021-MINEDU [Ministerio de Educación]. Disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las Instituciones Educativas y Programas educativos de la Educación Básica. 3 de marzo de 2021
- Sandoval, C. y Quispe, F. (2019). *Implementación de la biblioteca de aula en Educación Inicial*. [Diapositiva de PowerPoint]. Desarrollo de la Comunicación Integral-PUCP
- Silveira, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. *Discusión acerca la enseñanza de la lectura. Cuadernos de Investigación Educativa*, 4(19), 105-113. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643892007.pdf>
- Stanford Medicine Children Health. (s.f.). *Características del habla y el lenguaje según la edad*. <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=age-appropriatespeechandlanguage-90-P05277>
- Tinto, J. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*, (29), 135-173. <https://www.redalyc.org/pdf/555/55530465007.pdf>
- Universidad Internacional de Valencia. (26 de enero del 2018). *¿Qué es la observación no participante y qué usos tiene?* <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/que-es-la-observacion-no-participante-y-que-usos-tiene>
- Valdiviezo, M. (2017). Didactic strategies and its influence on the reading skill in English language on 1st bachelor grade "a" students at "3 de Julio" educational unit, in El Carmen-Manabí 2017-2018 academic period. <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/869/1/ULEAM-INGL-0023.pdf>
- Vicerrectorado de Investigación de la PUCP. (2016). Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/10/14160435/Reglamento-2.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

DISEÑO DEL PRIMER INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. OBJETIVO:

Identificar las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E de Lima.

2. TÉCNICA Y TIPO DE INSTRUMENTO:

Entrevista semiestructurada y guía de entrevista semiestructurada

3. RESPONSABLE:

Xiomara Alexandra Saenz Anticona

4. PARTICIPANTE:

Docente de la práctica pre profesional

5. TIEMPO DE APLICACIÓN PREVISTO:

40 a 60 minutos aproximadamente

6. LUGAR Y FECHA:

Aula de clases o sala Zoom y con previa coordinación con la docente

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

I. ANTES DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

- Saludo preliminar
- Explicación del propósito de la entrevista
- Explicación del objetivo de la investigación
- Información sobre la grabación en audio de la entrevista
- Reiteración sobre la confidencialidad de la información

II. DATOS GENERALES DE LA DOCENTE ENTREVISTADA:

- **NOMBRE DE LA DOCENTE:**
- **EDAD:**
- **AULA A CARGO:**

III. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO 1	CATEGORÍAS	PREGUNTAS
<p>Identificar las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E de Lima.</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA</p>	1. ¿Considera importante el desarrollo de la lectura en el nivel inicial? ¿Por qué?
		2. ¿De qué manera desarrolla usted la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en su aula?
		3. ¿Cómo definiría usted las estrategias didácticas de lectura?
		4. ¿Qué estrategias didácticas de lectura conoce?
		5. ¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla en su aula? Explicar
OBJETIVO 2	CATEGORÍAS	PREGUNTAS
<p>Describir las estrategias didácticas de lectura en voz alta y de lectura compartida que utiliza una docente en un aula de cinco años de una I.E de Lima.</p>	<p>LECTURA EN VOZ ALTA</p>	6. ¿Cómo definiría usted la lectura en voz alta?
		7. ¿Cómo desarrolla la lectura en voz alta en su aula?
		8. ¿Considera que la lectura en voz alta beneficia el desarrollo de la lectura en su aula?
	<p>LECTURA COMPARTIDA</p>	9. ¿Cómo definiría usted la lectura compartida?
		10. ¿Cómo desarrolla la lectura compartida en su aula?
		11. ¿Considera que la lectura compartida beneficia el desarrollo de la lectura en su aula?

III. CIERRE

- Agradecimiento por la participación y despedida

ANEXO 2

DISEÑO DEL SEGUNDO INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. OBJETIVO:

Describir las estrategias didácticas de lectura en voz alta y de lectura compartida que utiliza una docente en un aula de cinco años de una I.E de Lima.

2. TÉCNICA Y TIPO DE INSTRUMENTO:

Observación no participante y guía de observación no participante

3. RESPONSABLE:

Xiomara Alexandra Saenz Anticona

4. PARTICIPANTE:

Docente de la práctica pre profesional

5. TIEMPO DE APLICACIÓN PREVISTO:

45 minutos aproximadamente

6. LUGAR Y FECHA:

Aula de clases y con previa coordinación con la docente

I. GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		
Nombre de la I.E:	Dirección/Distrito:	Fecha de visita:
Tipo de Gestión:	UGEL a la que pertenece:	Cantidad de alumnado:
Niveles y modalidades que ofrece:		Número de secciones:
Datos de interés: <ul style="list-style-type: none">- Estrategias didácticas de lectura aplicadas por la docente- Desarrollo de la lectura en voz alta- Desarrollo de la lectura compartida		

DATOS GENERALES DE LA OBSERVACIÓN EN EL AULA		
Observadora:	Docente:	Horario de observación:
Año/grado/sección:	Lugar de observación:	
Número de estudiantes en el aula:		
REGISTRO DE NOTAS DE CAMPO		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla la docente en su aula? - ¿Cómo desarrolla la maestra estas estrategias didácticas de lectura? - ¿Cómo desarrolla la docente la lectura en voz alta en su aula? - ¿Qué acciones realiza la docente antes de aplicar la estrategia de lectura en voz alta? - ¿Qué acciones realiza la docente durante la aplicación de la estrategia de lectura en voz alta? - ¿Qué acciones realiza la docente luego de aplicar la estrategia de lectura en voz alta? - ¿Cómo desarrolla la docente la lectura compartida en su aula? - ¿Cómo se presenta el texto elegido para esta estrategia? - ¿Cómo se fomenta la participación de los estudiantes cuando se aplica esta estrategia? - ¿Cómo se fomenta la lectura independiente luego de aplicar esta estrategia? 		

More, R. (2016) Informe de observación; adaptado de Latorre (2003) Propuesta de registro de una nota de campo.

ANEXO 3

SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Estimada docente.....,

Mediante la presente quisiera expresarle un cordial saludo y solicitarle su valiosa colaboración en el proceso de validación de los instrumentos de la investigación a mi cargo, en calidad de alumna de la Facultad de Educación de la PUCP en la especialidad de Educación Inicial.

La presente investigación lleva como título **“Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E. de Lima”** y tiene como objetivo general analizar las estrategias didácticas que utiliza una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una institución educativa pública de Lima.

Los instrumentos que se han elaborado en esta investigación son una guía de entrevista semiestructurada y una guía de observación no participante, las cuales necesitan un análisis y revisión de expertos antes de su aplicación. Por este motivo, conociendo su calidad profesional como docente investigadora, solicito sus valiosos comentarios y sugerencias.

Agradezco por anticipado su aporte y colaboración en este proceso de mi investigación.

Se adjunta el formato de la ficha de valoración del instrumento.

Atentamente,

Xiomara Alexandra Saenz Anticona

ANEXO 4

LIBRO DE CODIFICACIÓN DE LOS DATOS

INSTRUMENTOS	PARTICIPANTE		CODIFICACIÓN
Entrevista semiestructurada	Docente informante	Entrevista	D
Observación no participante	Docente informante	Observación 1	O1
		Observación 2	O2

MATRIZ DE CODIFICACIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA	Nº DE LA PREGUNTA	PREGUNTA	EVIDENCIA SELECCIONADA	CODIFICACIÓN

MATRIZ DE CODIFICACIÓN DE LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA	Nº DE OBSERVACIÓN	EVIDENCIA SELECCIONADA	CODIFICACIÓN

MATRIZ DE ANÁLISIS DE RESULTADOS

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	EVIDENCIA DE LA ENTREVISTA CON CODIFICACIÓN	EVIDENCIA DE LA OBSERVACIÓN CON CODIFICACIÓN	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA			

LECTURA EN VOZ ALTA			
LECTURA COMPARTIDA			

ANEXO 5

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

Estimado/a Docente:

Le solicitamos su apoyo en la realización de la investigación “*Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E. de Lima*”, conducida por Xiomara Alexandra Saenz Anticono, estudiante de la especialidad de Educación Inicial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y asesorada por María Gracia Sedó Caballero. La investigación tiene como propósito analizar las estrategias didácticas que utiliza una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una institución educativa pública de Lima.

De acceder a participar en este estudio se le solicitará responder a una entrevista, que contiene diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, en un tiempo aproximado entre 40 a 60 minutos. Asimismo, considere que la información brindada será tratada de manera confidencial y anónima protegiendo su identidad. Con la finalidad de poder registrar y transcribir de manera adecuada la información se solicita su autorización para grabar la conversación. Una vez terminado el proceso de investigación la grabación será eliminada. De igual manera se solicita su aprobación para que la investigadora pueda estar presente en dos sesiones de clase en calidad de observadora no participante. Considere que la información observada será únicamente utilizada para la elaboración de la investigación.

Su participación es totalmente voluntaria. De modo que si tuviera algún contratiempo o incomodidad que le impida participar en esta investigación puede hacerla saber a la investigadora e interrumpir la misma, sin que esto le genere ningún perjuicio. Además, se le enviará una copia del Protocolo de Consentimiento Informado y se le recuerda que una vez finalizada la investigación puede acceder a los resultados finales.

Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor crea conveniente a la investigadora Xiomara Alexandra Saenz Anticona, al siguiente correo electrónico: xiomara.saenz@pucp.edu.pe o al teléfono 961325394.

Le agradezco el tiempo brindado y su valiosa participación.

Yo, _____, acepto participar voluntariamente de la presente investigación, de la cual he sido informado (a) sobre el propósito de estudio y autorizo la grabación de las respuestas que brinde en la entrevista. Asimismo, que la investigadora esté presente en dos sesiones de clase en calidad de observadora no participante.

Reconozco que puedo retirarme cuando así lo decida y que la información que brinde será de manera anónima y de carácter confidencial. Por otro lado, he sido informado de que si tengo dudas puedo comunicarme en cualquier momento con la investigadora Xiomara Alexandra Saenz Anticona.

Entiendo que me será entregada una copia de este protocolo de consentimiento y que una vez que se haya concluido la investigación podré acceder a los resultados finales de este estudio.

Nombre completo del participante

Correo electrónico

Firma del participante

Fecha

ANEXO 6

FICHA DE REGISTRO DE VALORACIÓN DEL PRIMER INSTRUMENTO

Título de la Investigación: Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E. de Lima

Técnica: Entrevista semiestructurada
entrevista semiestructurada

Instrumento: Guía de

Datos del investigador: Xiomara Alexandra Saenz Anticona

Criterios para evaluar el instrumento:

- Pertinencia
- Relevancia
- Claridad

INDICACIÓN:

En esta sección le agradeceré marcar con un aspa (X) si el ítem corresponde o no corresponde al criterio señalado

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No
CATEGORÍA 1: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA							
1.	¿Considera importante el desarrollo de la lectura en el nivel inicial? ¿Por qué?						
2.	¿De qué manera desarrolla usted la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" en su aula?						
3.	¿Cómo definiría usted las estrategias didácticas de lectura?						
4.	¿Qué estrategias didácticas de lectura conoce?						
5.	¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla en su aula? Explicar						

OBSERVACIONES / SUGERENCIAS ADICIONALES

CATEGORÍA 2: LECTURA EN VOZ ALTA							
6.	¿Cómo definiría usted la lectura en voz alta?						
7.	¿Cómo desarrolla la lectura en voz alta en su aula?						
8.	¿Considera que la lectura en voz alta beneficia el desarrollo de la lectura en su aula?						

OBSERVACIONES / SUGERENCIAS ADICIONALES:

CATEGORÍA 3: LECTURA COMPARTIDA							
8.	¿Cómo definiría usted la lectura compartida?						
10.	¿Cómo desarrolla la lectura compartida en su aula?						
11.	¿Considera que la lectura compartida beneficia el desarrollo de la lectura en su aula?						

Observaciones generales:

Datos del experto:

Apellido paterno: _____ Apellido

materno: _____

Nombres:

Grado _____ académico:

Formación académica: _____ Áreas de

experiencia profesional: _____

Entidad _____ donde labora:

Firma digital del experto

Tomado y adaptado de:

Soria, E. (2021). Curso de Seminario de Investigación Aplicada 2. Ejemplo de Diseño de instrumento. Material de clase. Escuela de Posgrado. Pontificia Universidad Católica del Perú

FICHA DE REGISTRO DE VALORACIÓN DEL SEGUNDO INSTRUMENTO

Título de la Investigación: Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E. de Lima

Técnica: Observación no participante
observación no participante

Instrumento: Guía de

Datos del investigador: Xiomara Alexandra Saenz Anticona

Criterios para evaluar el instrumento:

- Pertinencia
- Relevancia
- Claridad

INDICACIÓN:

En esta sección le agradeceré marcar con un aspa (X) si el ítem corresponde o no corresponde al criterio señalado

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No
CATEGORÍA 1: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA							
1.	¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla la docente en su aula?						
2.	¿Cómo desarrolla la maestra estas estrategias didácticas de lectura?						
OBSERVACIONES / SUGERENCIAS ADICIONALES							
CATEGORÍA 2: LECTURA EN VOZ ALTA							
3.	¿Cómo desarrolla la docente la lectura en voz alta en su aula?						

4.	¿Qué acciones realiza la docente antes de aplicar la estrategia de lectura en voz alta?						
5.	¿Qué acciones realiza la docente durante la aplicación de la estrategia de lectura en voz alta?						
6.	¿Qué acciones realiza la docente luego de aplicar la estrategia de lectura en voz alta?						

OBSERVACIONES / SUGERENCIAS ADICIONALES:

CATEGORÍA 3: LECTURA COMPARTIDA							
7.	¿Cómo desarrolla la docente la lectura compartida en su aula?						
8.	¿Cómo se presenta el texto elegido para esta estrategia?						
9.	¿Cómo se fomenta la participación de los estudiantes cuando se aplica esta estrategia?						
10.	¿Cómo se fomenta la lectura independiente luego de aplicar esta estrategia?						

Observaciones generales:

Datos del experto:

Apellido paterno: _____ Apellido

materno: _____

Nombres:

Grado _____ académico:

Formación académica: _____ Áreas de

experiencia profesional: _____

Entidad _____ donde _____ labora:

Firma digital del experto

Tomado y adaptado de:

Soria, E. (2021). Curso de Seminario de Investigación Aplicada 2. Ejemplo de Diseño de instrumento. Material de clase. Escuela de Posgrado. Pontificia Universidad Católica del Perú

ANEXO 7

DISEÑO DEL PRIMER INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN (VERSIÓN FINAL)

1. OBJETIVO:

Identificar las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E de Lima.

2. TÉCNICA Y TIPO DE INSTRUMENTO:

Entrevista semiestructurada

3. RESPONSABLE:

Xiomara Alexandra Saenz Anticona

4. PARTICIPANTE:

Docente de la práctica pre-profesional

5. TIEMPO DE APLICACIÓN PREVISTO:

40 a 60 minutos aproximadamente

6. LUGAR Y FECHA:

Aula de clases o por la plataforma Zoom y con previa coordinación con la docente

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

I. ANTES DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

- Saludo preliminar
- Explicación del propósito de la entrevista
- Explicación del objetivo de la investigación
- Información sobre la grabación en audio de la entrevista
- Reiteración sobre la confidencialidad de la información

II. DATOS GENERALES DE LA DOCENTE ENTREVISTADA:

- **NOMBRE DE LA DOCENTE:**
- **EDAD:**
- **AULA A CARGO:**

III. GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO 1	CATEGORÍAS	PREGUNTAS
<p>Identificar las estrategias didácticas que implementa una docente para el desarrollo de la lectura en un aula de cinco años de una I.E de Lima.</p>	<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA</p>	1. ¿Considera usted importante el desarrollo de la lectura en el nivel inicial? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
		2. ¿De qué manera desarrolla usted la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en su aula? ¿Me podría brindar un ejemplo?
		3. ¿Cómo definiría usted las estrategias didácticas de lectura?
		4. ¿Qué estrategias didácticas de lectura conoce? ¿Me las podría describir?
		5. ¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla con los niños de su aula? ¿Cómo las promueve? ¿Me las podría describir?
OBJETIVO 2	CATEGORÍAS	PREGUNTAS
<p>Describir las estrategias didácticas de lectura en voz alta y de lectura compartida que utiliza una docente en un aula de cinco años de una I.E de Lima.</p>	<p>LECTURA EN VOZ ALTA</p>	6. ¿Cómo definiría usted la estrategia de lectura en voz alta?
		7. ¿Cómo desarrolla la estrategia de lectura en voz alta con los niños de su aula?
		8. ¿Considera que la lectura en voz alta beneficia el desarrollo de la lectura en los niños de su aula? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
	<p>LECTURA COMPARTIDA</p>	9. ¿Qué recursos o estrategias emplea para motivar a los niños antes, durante y después de la lectura en voz alta?
		10. ¿Cómo definiría usted la estrategia de la lectura compartida?
		11. ¿Cómo desarrolla la estrategia de lectura compartida con los niños de su aula?
		12. ¿Considera que la lectura compartida beneficia el desarrollo de la lectura de los

		niños de su aula? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
--	--	---

III. CIERRE

- Agradecimiento por la participación y despedida



DISEÑO DEL SEGUNDO INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN (VERSIÓN FINAL)

1. OBJETIVO:

Describir las estrategias didácticas de lectura en voz alta y de lectura compartida que utiliza una docente en un aula de cinco años de una I.E de Lima.

2. TÉCNICA Y TIPO DE INSTRUMENTO:

Observación no participante

3. RESPONSABLE:

Xiomara Alexandra Saenz Anticona

4. PARTICIPANTE:

Docente de la práctica pre-profesional

5. TIEMPO DE APLICACIÓN PREVISTO:

45 minutos aproximadamente

6. LUGAR Y FECHA:

Aula de clases y con previa coordinación con la docente

I. GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:		
Nombre de la I.E:	Dirección/Distrito:	Fecha de visita:
Tipo de Gestión:	UGEL a la que pertenece:	Cantidad de alumnado:
Niveles y modalidades que ofrece:		Número de secciones:
Datos de interés: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias didácticas de lectura aplicadas por la docente - Desarrollo de la lectura en voz alta - Desarrollo de la lectura compartida 		
DATOS GENERALES DE LA OBSERVACIÓN EN EL AULA		

Observadora:	Docente:	Horario de observación:
Año/grado/sección:	Lugar de observación:	
Número de estudiantes en el aula:		
REGISTRO DE NOTAS DE CAMPO		
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla la docente en su aula? - ¿Cómo desarrolla la maestra estas estrategias didácticas de lectura? - ¿Cómo desarrolla la docente la lectura en voz alta en su aula? - ¿Qué acciones realiza la docente antes de aplicar la estrategia de lectura en voz alta? - ¿Qué acciones realiza la docente durante la aplicación de la estrategia de lectura en voz alta? - ¿Qué acciones realiza la docente luego de aplicar la estrategia de lectura en voz alta? - ¿Cómo desarrolla la docente la lectura compartida en su aula? - ¿Cómo se presenta el texto elegido para esta estrategia? - ¿Cómo se fomenta la participación de los estudiantes cuando se aplica esta estrategia? - ¿Cómo se fomenta la lectura independiente luego de aplicar esta estrategia? 		

More, R. (2016) Informe de observación; adaptado de Latorre (2003) Propuesta de registro de una nota de campo.

REFERENCIA

Latorre, A. (2003). La investigación – acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona. Editorial GRAÓ.

ANEXO 8

MATRIZ DE CODIFICACIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

CATEGORÍA/ SUBCATEGORÍA	Nº DE LA PREGUNTA	PREGUNTA	EVIDENCIA SELECCIONADA	CODIFICACIÓN
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA (LECTURA EN EL NIVEL INICIAL)	1	¿Considera usted importante el desarrollo de la lectura en el nivel inicial? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?	“Es importante, porque los niños...van adquiriendo esos hábitos para el futuro, ... esa conexión tan importante que tienen que tener los niños para con la lectura”	P1.1
		¿Qué beneficios considera usted que tiene la lectura para los niños del nivel inicial? (pregunta extra)	“A través de los cuentos u otro tipo de lecturas que a ellos les guste. Entonces al leer las imágenes, ellos van adquiriendo habilidades, ese cariño por la lectura.”	P1.2
		¿Bueno se les abre otros tipos de intereses, otros campos. A parte de enriquecer su vocabulario. Es el proceso que van adquirir en el razonamiento para poder contar de forma ordenada... Hay un montón de actividades muy ricas en las cuales, a través de la lectura, pues el niño va a ir mejorando todo lo que es, todo lo que son sus habilidades de lectura, como la de concentración, de memoria y de entendimiento.”	P1.3	
	2	¿De qué manera desarrolla usted la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en su aula”? ¿Me podría brindar uno o dos ejemplos?	A través de diferentes actividades, con las canciones, las poesías, las rimas. Lectura de imágenes, adivinanzas y poesías que se están trabajando.	P2.1
		¿Estás realizando las actividades de manera constante o	Bueno en el día a día, así no se programe con la misma competencia, si se desarrollan, ósea, por ejemplo, lee los textos que hay en el aula. Por ejemplo: con el calendario va leyendo	P2.2

		cada cuánto tiempo?	su nombre para marcar su asistencia, van leyendo los nombres que hay en las canciones que se hacen las actividades permanentes, cuando se les enseña una canción, una poesía, se les cuenta los cuentos, prácticamente es algo digamos permanente.	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTURA (ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL NIVEL INICIAL)	3	¿Cómo definiría usted las estrategias didácticas de lectura?	Bueno la defino pues, como diferentes herramientas para poder lograr ese fin. Poder conseguir que el niño tenga ese interés para poder aprovechar esa lectura. Y ahí pues, utilizamos la entonación, la mirada, las figuras, el video, para poder conquistar a los niños y puedan tener ese amor, esa curiosidad para poder seguir ese proceso.	P3.1
		¿Qué considera que le permite desarrollar las estrategias de lectura?	Bueno cumplir con los niños para ayudarlos a estimular, esa capacidad, esa competencia que deben de tener todos los niños, de inculcarles el amor a la lectura. En cambio, con canciones, con cuentos, con poesía, ante una entonación o con la ayuda de un títere. Entonces los chicos si van a tomar el interés de poder hacer esa lectura, entonces eso es lo rico no que uno como profesora logré que el niño logre esa capacidad y ese niño por sí solo adquiriera esa habilidad.	P3.2
	4	¿Qué estrategias didácticas de lectura conoce? ¿Me las podría describir?	Las estrategias, por ejemplo: ante figuras, imágenes, siluetas que se les puede ir mostrando y se relacionan con las letras. Puede ser las figuras mismas del cuento o lectura y después enseña las imágenes, o para que creen ellos también alguna historia, se les va dando diferentes materiales para que ellos puedan crear ahí una bonita historia. Esto puede ser en forma individual, puede ser en forma grupal para que puedan ellos tener el interés de poder lograr algo.	P4

	5	<p>¿Qué estrategias didácticas de lectura desarrolla con los niños de su aula? ¿Cómo las promueve? ¿Me las podría describir?</p>	<p>Bueno de repente la forma cómo se puede trabajar, de repente en la asamblea, cuando se le llaman. De repente en grupo, que se formen en medialuna o pueden estar en el patio, pues también se les ha contado algo ahí afuera. También puede ser con la ayuda de algún otro material y hacer una silueta, un títere, algo que les pueda llamar a ellos la atención, o como un apoyo o como un soporte para poder hacer la lectura.</p>	P5.1
		<p>¿Me podría comentar sobre la mediación de lectura?</p>	<p>Entonces, desde ese punto de vista, de esa premisa yo creo que la mediación para la lectura para poder yo conseguir eso pues tengo que buscar estrategias que al niño le guste, que tenga el interés para poder estar de acuerdo y poder lograr ese objetivo.</p>	P5.2
		<p>¿Me podría comentar sobre el uso de los cuentos y la biblioteca en el aula?</p>	<p>Bueno el uso de los cuentos es importantísimo, lo que sí en el salón este sector todavía no está captando mucho su interés, porque recién se está terminando de implementar...ya recién se ha hecho las cajitas para que puedan identificar cuáles son los cuentos. Recién se ha hecho el inicio de la organización del, qué es lo que hay en nuestra biblioteca</p>	P5.3
			<p>En ese sentido todavía estamos atrasados la biblioteca, pero si hay uno que otro niño pues, que coge los libros, los ojea, los mira. He visto que también pide que los cuenten. Hay algunos niños que les gusta que les cuenten, entonces coge un libro y dicen miss cuenta.</p>	P5.4
		<p>¿En cuanto a los cuentos, hay alguna temática de preferencia por los niños o por parte de usted que le gusta</p>	<p>Yo creo que todos los cuentos tienen algún objetivo, lo que sí me he dado cuenta en algunas oportunidades como que hay cuentos que no les llaman la atención. Los niños están acostumbrados mucho a las figuras y no es tanto por las letras, más que todo por las figuras Entonces allá</p>	P5.5

		desarrollar con los niños de su aula?	tendremos que aplicar otro tipo de estrategias, que es la interacción, que la figura de repente una imagen o un sonido por ahí, que pueda captar el interés no.	
LECTURA EN VOZ ALTA	6	¿Cómo definiría usted la estrategia de lectura en voz alta?	...la lectura en voz alta es una estrategia en donde uno tiene que modular la voz, estar más atenta a que se consiga el interés de los niños, porque no solo la voz alta si no que uno también se apoya de los gestos, de repente los sonidos, pero la entonación es básica en la voz alta.	P.6
	7	¿Cómo desarrolla la estrategia de lectura en voz alta con los niños de su aula? ¿Quizás me puede contar una experiencia que haya tenido?	Bueno la experiencia es esa, al narrarles esa historia en voz alta, para mí es jocoso porque los niños pues, cuando haces una entonación o algo levantas la voz o la bajas o hasta a veces cantando también una canción o una poesía que les pones, los niños están como más atentos.	P.7
	8	¿Considera que la estrategia de la lectura en voz alta beneficia el desarrollo de la lectura en los niños de su aula?	Claro, ósea todo eso apunta eso, es un proceso mientras que el niño pueda ayudarse en lo que es la lectura porque ahí influye mucho lo que es la pronunciación, ya que hay niñitos que todavía no pronuncian muy bien las palabras.	P8.1
		¿Qué beneficios considera que trae la lectura en voz alta para el desarrollo de la lectura en sus niños?	La lectura en voz alta como te dije es rica porque el niño va a poder concentrarse me parece un poco más, se concentra más, está más atento ¿qué más se puede conseguir? que el niño tomé el interés porque va a estar ahí y que sigue y que más sigue. Y si se le hace preguntas con mayor razón, se va a concentrar, se va a poder relacionar. Cuando se le hace las preguntas, ya uno se va a dar cuenta si los niños han estado conectados con la actividad de la lectura en voz alta, esa lectura les va ayudar a ellos	P8.2

			a una mejor pronunciación, más concentración, mayor entendimiento y obviamente el gusto a la lectura.	
	9	Y dentro de esta estrategia de la lectura en voz alta ¿Qué otros recursos emplea para motivar a los niños antes, durante y después de la lectura en voz alta?	<p>Bueno quizás antes de narrar un cuento bueno siempre es bueno inducir al niño para que diga de qué se trata, de repente mostrándole la carátula para ver de qué creen que se trata el cuento no, o de repente puede ser un títere que pueda salir y decir tengo un problema y preguntar si quieren ayudarme, miren lo que ha pasado acá y se empieza a narrar el cuento. O algo similar a eso, de repente con alguna silueta también.</p> <p>Durante pues, es la misma lectura en sí, como te digo es básico para mí es la entonación y si puede ir acompañado de... mostrando las imágenes, estas imágenes también deberían de ser un poquito más amplias, grandes para que el niño también pueda percibir las, se acompaña con música, de repente un sonido, de repente no sé ...en la hora del recreo, leyendo del cuento de repente una campanita por ahí para que el niño pueda tomar el interés.</p> <p>Obviamente después ya vienen las preguntas sobre el cuento sobre ¿qué le pareció?, ¿Qué hubiera hecho él en ese momento? o alguna pregunta de ¿cómo aplicaría ese mensaje o esa moraleja del cuento en su vida? ¿Ante una situación, ellos qué podrían hacer?</p>	P9.1
		¿Qué tipos de preguntas realiza después de la lectura en voz alta?	<p>En la literal, ¿Quién fue el personaje principal?, ¿qué le pasó al personaje?, ¿Cuántos personajes estuvieron? ¿Cuál fue el nudo de repente? ¿cómo termina el cuento? todo referente a eso.</p> <p>De las otras preguntas puede ser ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Qué te pareció? ¿cómo te sentiste? ¿De qué</p>	P9.2

			<p>otra manera también podrías haber terminado el cuento? (INFERENCIAL)</p> <p>Para saber sus opiniones... ¿Qué opinas de lo que hizo el conejito, el niño, o según el cuento? ¿Crees que eso está bien o de repente tú hubieras hecho lo mismo? o ¿qué hubieras hecho? Es importante esa opinión que tiene el niño sobre lo que pasó en el cuento. (CRITERIAL)</p>	
LECTURA COMPARTIDA	10	¿Cómo definiría usted la estrategia de la lectura compartida?	<p>Como su mismo nombre lo dice compartida es...trabajo en grupo. Entonces ahí los niños se ponen de acuerdo no en que más o menos... cómo podrían continuar ese cuento. De repente se le puede dar figuritas o diferentes materiales que ellos puedan haber elegido y se les puede pedir que cuenten una historia o un cuento. No necesariamente una historia grande, sino que sea... que cada uno diga algo sobre el material que les ha tocado y que le puede pasar o en qué lugar pueden estar.</p>	P10
	11	¿Cómo usted desarrolla la estrategia de lectura compartida con los niños de su aula?	<p>Mira con sinceridad, compartida todavía no he podido elaborarla, pero si he tenido experiencias.</p> <p>Por ejemplo, ante alguna actividad o festividad pueden crear ellos oraciones o algo. Por ejemplo, ahora por el día del padre por ejemplo podría ser que se agrupen y que cada uno diga pues qué piensa de su papá, qué opina del rol del papá.</p> <p>Entonces se puede armar su grupito y cada niño podría decir algo y al final el Grupo A que son de 4 o 5 niños van a crear una hermosa poesía sobre el papá...</p>	P11
	12	¿Considera que la lectura compartida beneficia el	<p>Claro, porque al final los niños van a narrar lo que han hecho, van a comentar que es lo que hizo cada uno y van a contar el resultado de eso, de</p>	P12.1

		<p>desarrollo de la lectura en los niños desde su aula? Quizás pensando en alguna oportunidad en la que pueda trabajarla.</p>	<p>esa historia o de esa poesía o de lo que ellos hayan podido crear.</p> <p>Todo es importante, la lectura compartida es más rica porque va a ver más ideas, van a poner en conflicto, por ejemplo: si mi amiguito ya dijo eso, ahora yo qué digo, cómo hago y según sus vivencias y saberes previos cada niño va desarrollando, como que hay niños que también tienen mucha habilidad, expresividad y narran muchas cosas. Como que otros son más calladitos, pero aprenden del amiguito también.</p>	
		<p>¿Qué beneficios consideras que trae la lectura compartida?</p>	<p>Beneficios, bueno uno su vocabulario, otro al compartir, el ser más sociable, saber expresarse mejor, el gusto por la lectura, el cariño que adquieran ese don de poder expresarse con mayor facilidad, de poder imaginar, de poder crear, no solo de poder expresarse sino va a poder hablar o transmitir lo que ha aprendido a otras personas, con lo que están a su casa.</p> <p>El compartir es algo muy rico para ellos, porque es muy diferente cuando se le deja una actividad individual te gustó el cuento ... ahora dibuja lo que más te gusta del cuento, lo clásico. Pero cuando es algo compartido van a dialogar y que podemos dibujar, de repente ya no es individual el dibujo sino es grupal y van a decidir qué podemos dibujar y entonces dicen yo hago esto y tú el otro. Entonces sí intercambian ideas, opiniones y llegan a un acuerdo y lo realizan.</p>	<p>P12.2</p>
		<p>¿Cómo fomenta la participación de los niños al aplicar esta estrategia?</p>	<p>Bueno buscando algo que sea del tema, hablándole sobre el tema de lo que se va a tratar y luego siguiendo algo que ellos quieran. Porque mira si tú quieres desarrollar algo y es en función a lo que tú quieres lograr sola y que no hay interés del niño, pues la</p>	<p>P12.3</p>

		<p>verdad los niños dicen mis está aburrido o miss ya tengo hambre o ya paran y hacen bulla. Entonces no consigues nada, es preferible cortar la actividad y continuar en otro momento porque ya se fue el interés. Entonces cómo qué estrategia o qué otra cosa puedo hacer, por eso te digo conversar con ellos, dales un estímulo.</p>	
	<p>Después, por ejemplo, de leer un cuento, es decir termina de leerlo, realiza las preguntas y luego ¿hay un momento que brinda el cuento para que los niños puedan leerlo por sí solos?</p>	<p>Entonces sí es importante que si tú lees un cuento ya sea de la biblioteca o de tu casa también igual ponerlo ahí, por lo menos por ese día para que los niños puedan tener la oportunidad de poder cogerlo y ojearlo otra vez, es importante eso. Pero lo importante es que esté en la biblioteca, se puede conseguir un cuento y si es prestado, quizás una copia... o que los niños o quizás al dibujar armen ahí la secuencia del cuento y ya queda ahí como un álbum para que quedé allí en la biblioteca.</p>	P12.4

