

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Percepción de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa pública de Lima

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial que presenta:

Sandy Estefani Santos Resurreccion

Asesora:

Miluska Luz Huamani Quispe

Lima, 2022

Declaración jurada de autenticidad

Yo, Miluska Luz Huamaní Quispe, docente de la Facultad de de Educación de la Pontificia

Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado

Percepción de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una institución educativa pública de lima del/de la autor(a)/ de los(as) autores(as) Santos Resurreccion, Sandy Estefani dejo constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 20%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 06/12/2022.
- He revisado con detalle dicho reporte y confirmo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio alguno.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

Lugar y fecha: 6/12/2022

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: <u>Huamaní Quispe, Miluska Luz</u>	
DNI: 46733112	Firma 
ORCID: 0000-0002-3593-2487	

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme fuerzas cuando sentía desfallecer y por brindarme la sabiduría para realizar este trabajo. Agradezco a mis padres, Alili y Percy, por su apoyo y amor incondicional, por su paciencia y por sus oraciones. A mi mayor inspiración en este proceso, mis hermanos y hermana: Samuel, Angeli, Lucas, Piero e Isaí. Gracias a mis abuelos, tíos y primos por apoyarme cuando más los necesitaba.

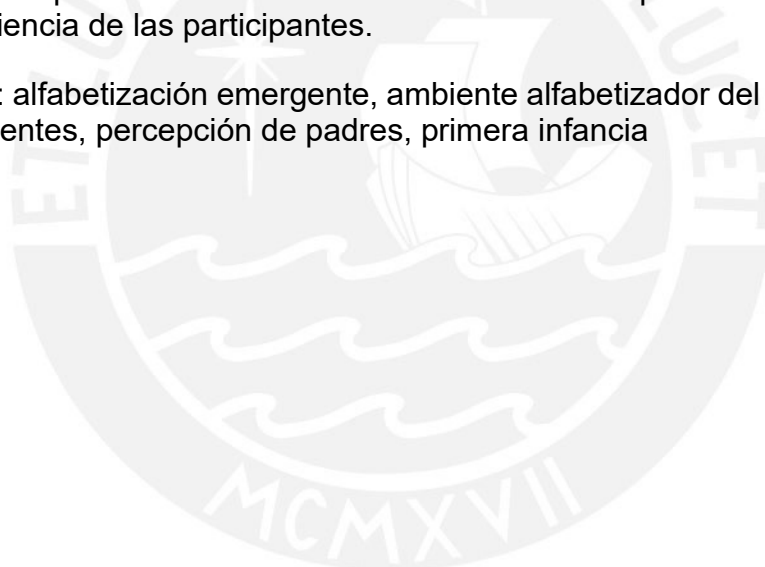
Agradezco a mis amigas de la universidad por acompañarme en toda esta maravillosa etapa, especialmente a Karla y Xiomara quienes siempre estuvieron presentes para apoyarme, enseñarme y motivarme. Mi vida universitaria ha sido muy significativa gracias a ellas. Gracias a mis niños y niñas del aula Rosada quienes me inspiraron a ser una mejor profesional. A mi asesora de tesis, gracias por la paciencia, el compromiso, el ejemplo y el apoyo. Muy agradecida con Carmen por su pasión, amor y compromiso que es fuente de inspiración.



Resumen

Las prácticas letradas emergentes en el hogar son de gran relevancia en la primera infancia y los padres de familia cumplen un rol fundamental en este proceso, pues son los primeros mediadores entre el niño y el material letrado. Es así que las percepciones de estos actores son aspectos importantes en el desarrollo de prácticas letradas de los infantes en los hogares. De esta manera, surge como problema de investigación: ¿Cuáles son las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar con niños de 4 años de una institución educativa Pública de Lima? Para dar respuesta a dicho problema se plantea como objetivo general analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima. Para lograr tal objetivo se ha optado por la metodología cualitativa de tipo descriptivo y la entrevista semiestructurada como técnica de recojo de información. Los resultados de la investigación concluyen que las prácticas letradas en los hogares son diversas y se ejecutan de manera diferente en cada contexto. Además, las madres brindan mucho valor e importancia a estas prácticas pues consideran que contribuyen al desarrollo de diversas habilidades emergentes y el fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura emergente. Asimismo, se identifican diversos factores que intervienen en el desarrollo de tales prácticas en los hogares desde la experiencia de las participantes.

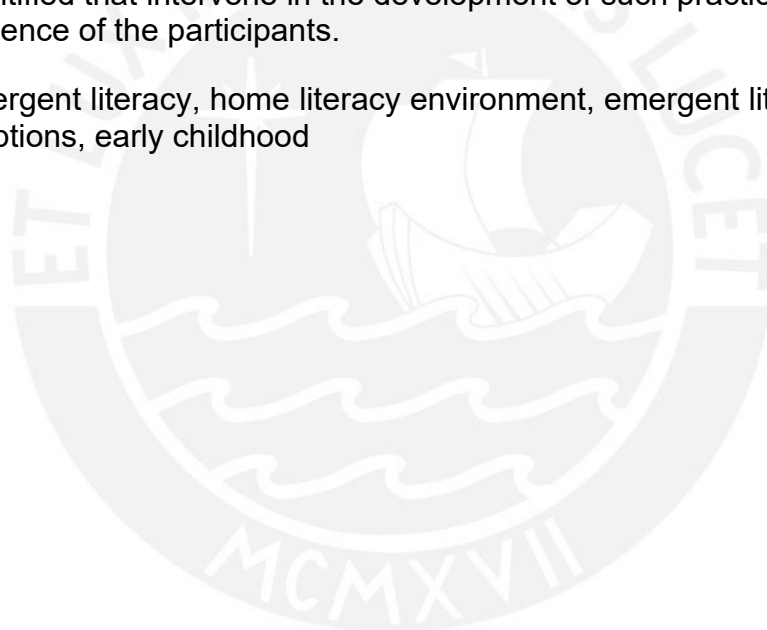
Palabras clave: alfabetización emergente, ambiente alfabetizador del hogar, prácticas letradas emergentes, percepción de padres, primera infancia



Abstract

Emergent literacy practices at home are of great relevance in early childhood and parents have a fundamental role in this process, since they are the first mediators between the child and the literate material. For that reason, the perceptions of these actors are important aspects in the development of children's literacy practices at home. Therefore, the research problem is: What are the perceptions of parents on the emerging literacy practices at home with 4-year-old children in a public educational institution in Lima? In order to answer this problem, the general objective is to analyze the perceptions of parents about the experiences of literacy practices at home with 4-year-old children in a public educational institution in Lima. In order to achieve this objective, a descriptive qualitative methodology is employed and a semi-structured interview is used as a data collection technique. The results of the research conclude that literacy practices in homes are diverse and are carried out differently in each context. In addition, mothers attach great value and importance to these practices because they consider that they contribute to the development of different emerging skills and the strengthening of emergent reading and writing habits. Also, several factors are identified that intervene in the development of such practices in the homes from the experience of the participants.

Keywords: emergent literacy, home literacy environment, emergent literacy practices, parental perceptions, early childhood



Índice

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	6
PARTE I: MARCO DE LA INVESTIGACIÓN	8
CAPÍTULO 1: PRÁCTICAS LETRADAS EN LA PRIMERA INFANCIA	8
1.1.1 Aproximación teórica e importancia de las prácticas letradas emergentes	8
1.1.2 Proceso de adquisición de la lectura y escritura en la primera infancia	14
CAPÍTULO 2: PERCEPCIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LAS PRÁCTICAS LETRADAS EN EL HOGAR	20
1.2.1 Prácticas letradas en el hogar	20
1.2.2 Percepciones sobre las prácticas letradas	23
1.2.3 Aspectos que intervienen en las prácticas letradas en el hogar	28
PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO	31
2.1 Diseño metodológico	31
2.2 Instrumento, diseño y validación	38
PARTE III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS	68
ANEXOS	
Anexo 1: Protocolo de consentimiento informado	73
Anexo 2: Matriz de consistencia	74
Anexo 3: Diseño de instrumento	76
Anexo 4: Ficha de registro de valoración del instrumento	79
Anexo 5: Técnicas para la recolección, procesamiento y análisis	81
Anexo 6: Carta validación - juicio de expertos	84

Introducción

La presente investigación se ubica en la línea de investigación Desarrollo y Educación Infantil del Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. A modo de acercamiento al tema de estudio, se reconoce a las prácticas letradas como prácticas sociales puesto que hacen referencia a cómo cada individuo interactúa con el material letrado en determinados contextos y tiempos (Zavala, 2009; Cassany, 2009). En la primera infancia, nos referimos a prácticas letradas emergentes debido a que se desarrollan previo al aprendizaje de la lectura y escritura formal.

En relación a las prácticas letradas emergentes en el hogar, estas son de gran relevancia por dos razones. Primero, el hogar es el primer espacio de aprendizaje y socialización de todo individuo, es en este contexto donde se establecen las primeras interacciones para el acercamiento al mundo letrado. Segundo, son los padres y/o cuidadores los primeros mediadores entre el niño y el mundo letrado (Bonnafé, s.f; Sandoval y Landaverry, 2019). En tal sentido, las percepciones que ellos poseen respecto al tema de estudio cobran relevancia debido a su implicancia en el desarrollo de prácticas letradas en los hogares (Martini y S néchal, 2012).

Respecto a los antecedentes del tema de estudio, en la investigación de Moya et al., (2018) se evidencia que los padres asignaban la importancia de las prácticas letradas al desarrollo de la imaginación, aun así, el número de estas experiencias era limitada en sus hogares. Del mismo modo, Krijnen et al., (2019) clasifica las diversas prácticas letradas encontradas en su investigación de acuerdo a las habilidades que ellas desarrollan en los niños y las niñas. Finalmente, Hinostroza (2021) revela una gran variedad de prácticas de escritura emergente con niños de cinco años.

En base a lo señalado, reconociendo la importancia de las prácticas letradas en la primera infancia y el rol protagónico de los padres de familia, nace la necesidad de conocer sus percepciones respecto al tema. En consecuencia, surge como pregunta problema: ¿Cuáles son las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar con niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima? A fin de dar respuesta a dicha pregunta, se plantea como objetivo general analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar con niños de 4 años de una Institución

Educativa Pública de Lima. Asimismo, se propone tres objetivos específicos: el primero, describir las prácticas letradas que se realizan en el hogar de los niños de 4 años de una I.E pública de Lima desde la percepción de los padres de familia; el segundo, identificar cuál es la valoración que los padres de familia otorgan a las prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años; y tercero, identificar los factores que facilitan o limitan las prácticas letradas en el hogar desde la percepción de los padres de familia de niños de 4 años de una I.E pública de Lima.

Así también, la metodología utilizada se basa en el enfoque cualitativo de investigación y es de tipo descriptivo. Además, la técnica que se considera pertinente es la entrevista semiestructurada pues permite obtener información oral detallada y directa de las experiencias de los propios informantes (Vargas, 2012). Mientras que el instrumento de recolección de información, guía de entrevista semiestructurada, hace posible la introducción de nuevas preguntas que permiten profundizar en los aspectos que se considere pertinentes durante la entrevista (Hernández et al., 2014).

El informe de investigación ha sido organizado en tres partes. En la primera se presenta el marco teórico que organiza la información en dos capítulos, el primero desarrolla aspectos sobre las prácticas letradas en la primera infancia y el segundo abarca las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas letradas en el hogar. La segunda parte describe el diseño metodológico de investigación, en este se incluye la metodología y el diseño y validación del instrumento. Por último, la tercera parte profundiza en el análisis e interpretación de los resultados de investigación.

Los hallazgos revelan una diversidad de prácticas letradas en los hogares de las entrevistadas, estas se desarrollan de manera particular en cada contexto. Tales experiencias son percibidas como importantes debido a las funciones que cumplen: el desarrollo del hábito lector, las habilidades previas a la lectura y escritura formal, etc. Además, las participantes se reconocen como actores importantes dentro de estos procesos. También, se encuentran diversos factores que intervienen en la ejecución de prácticas letradas, desde el acceso al material letrado hasta el interés del niño.

Finalmente, se identifican dos limitaciones de estudio. Por un lado, la dificultad de coincidir en un determinado horario con los participantes de investigación para el recojo de información. Por otro lado, la ausencia de participación de padres, la única interacción fue con las madres con quienes se tenía una comunicación directa.

Parte I: Marco de la Investigación

Capítulo I: Prácticas Letradas en la Primera Infancia

1.1.1. Aproximación teórica e importancia de las Prácticas Letradas Emergentes

a) Literacidad como Práctica Social.

De acuerdo con Cambridge Dictionary, el término “literacy” hace referencia a “the ability to read and write” (s.f., definición 1), no obstante, esta es una aproximación limitada respecto a todo lo que abarca el tema de estudio. En esta línea, Gamboa et al. (2016) afirma que “en un primer momento, la lectura y la escritura en la historia de la humanidad se ha asociado con el proceso de alfabetización, aunque, este término solo se ha relacionado con el aprendizaje de una técnica para decodificar determinado sistema escrito” (p.54). Así, a través de los años, diversos autores han realizado numerosas investigaciones sobre este concepto, en base a ello, se identifican tres perspectivas teóricas: cognitiva, psicogenética e histórico cultural (Aceves y Mejía, 2016).

Respecto a la perspectiva cognitiva, la literacidad es comprendida como el proceso de decodificación del código escrito, en donde un texto posee el mismo significado en cualquier contexto o situación comunicativa (Cassany, 2008). En relación a la perspectiva psicogenética, la literacidad es estudiada a partir de procesos o etapas por las que el individuo transcurre para lograr un desarrollo esperado en la lectura y escritura que le permita hacer uso de estas habilidades de manera autónoma en las diversas áreas de su vida (Aceves y Mejía, 2016). Finalmente, en lo que respecta a la perspectiva histórico-cultural, esta relaciona el desarrollo de la lectura y escritura con las funciones psicológicas superiores establecidas por Vygotsky, como la memoria, la atención, la comprensión y la zona de desarrollo próximo que se da en interacción con otros individuos (Aceves y Mejía, 2016; Terrell y Watson, 2018).

No obstante, a finales del siglo XX surge los nuevos estudios de literacidad, donde se comprende que la lectura y escritura no son prácticas aisladas ni descontextualizadas, sino más bien, estas se sitúan en contextos específicos en relación al entorno sociocultural en el cual son efectuadas (Aceves y Mejía, 2016; Gamboa et al., 2016). Esta es la perspectiva base que orienta la presente

investigación. Por lo mencionado, se entiende que la literacidad no implica únicamente procesos cognitivos de decodificación de los diversos tipos de textos, ya que también abarca prácticas socioculturales en las que el sujeto interactúa con el material escrito, en contextos específicos y con propósitos particulares (Cassany y Castellá, 2010; Aceves y Arauz, 2016).

De acuerdo con lo expuesto, se afirma que las prácticas letradas constituyen las formas diferenciadas en las que el individuo hace uso del material letrado. En este sentido, se conciben como prácticas sociales porque se ubican en un determinado espacio y tiempo (Zavala, 2009 y Cassany, 2009). En palabras de Zavala (2009) las prácticas letradas son “las formas culturales generalizadas de uso de la lengua escrita o, en términos más sencillos, como maneras de leer y escribir” (p.26).

Para ejemplificar lo mencionado en el párrafo anterior, la autora plantea una práctica bastante común como es el de acostar a un niño o una niña y leerle un cuento, la cual será distinta en cada contexto específico. Una primera diferencia cultural hace referencia a que, mientras algunos niños tienen la oportunidad de irse a dormir todas las noches luego de la lectura de un cuento, otros no tienen acceso a tal experiencia. Otra diferencia son las distintas interacciones que se establecen entre adulto-niño durante el desarrollo de esta práctica. Por ejemplo, durante la lectura, el acompañante puede realizar pausas para interactuar con su hijo/a o leer el texto para enseñar a reconocer las palabras. Otra situación es que sólo el adulto lee la historia y el niño únicamente escucha. También puede suceder que, el acompañante únicamente describa las imágenes y no lea el cuento. Así, entre otros tipos de interacciones más. En ese sentido, se evidencia que las prácticas letradas emergentes se desarrollan de manera diferente dependiendo del contexto específico y el fin del mismo.

En base a la bibliografía revisada, en la presente investigación se comprende que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso complejo que se desarrolla de manera diferenciada entre individuos. Es decir, esto dependerá de los intereses, motivaciones, objetivos y del contexto sociocultural en el cual son ejecutadas. Así también, estas permiten interactuar y conocer la propia cultura.

b) Aproximación a las Prácticas Letradas.

A partir de lo anterior, Cassany (2009) establece dos maneras de aproximación a las prácticas letradas: las prácticas letradas vernáculas y las prácticas letradas académicas o dominantes. Respecto a las primeras, el autor afirma que estas son las “maneras de leer y escribir, informales, privadas y espontáneas” (p.11). Es decir, aquellas prácticas que se dan más allá de lo académico (escuela), son libres, voluntarias, surgen por propia iniciativa del que lee o escribe; por lo tanto, son más atractivas y motivadoras para el individuo (Cassany, 2009; Hinostroza, 2021). En esta forma de aproximación, el énfasis de interacción entre el niño y el material letrado no se encuentra en el aprendizaje del código escrito, aunque aquello no significa que no exista, sino en la espontaneidad, la exploración y el disfrute de tales prácticas (Martini y S néchal, 2012). A modo de ejemplificación, algunas de las prácticas vernáculas que se desarrollan en la primera infancia son: la lectura compartida, en donde la finalidad se encuentra en la reflexión y el gusto por el texto; la lectura de imágenes; y el cantar canciones.

En relación a las prácticas letradas académicas, estas se encuentran reguladas o motivadas por las instituciones formales como la escuela. En ese sentido, son prácticas que se realizan por obligación y se rigen por normas estrictas de ortografía, estructura, registro, entre otros (Cassany, 2008). En la primera infancia, dichas prácticas se encuentran enfocadas principalmente al aprendizaje del código escrito, por ejemplo, señalar las letras de un libro a fin de reconocer el alfabeto, realizar planas de letras o palabras, etc. (Cassany, 2009; Martini y S néchal, 2012). A partir de lo mencionado, se evidencia que en el ámbito social “existe una gran brecha entre la literacidad vernácula y la literacidad académica, e incluso, la segunda suele considerarse por padres y docentes más importante que la primera” (Hinostroza, 2022, p.12). No obstante, ambas aproximaciones son consideradas importantes y legítimas, por lo cual, resulta relevante conocer cómo es que se están llevando a cabo en los hogares.

A continuación, se presenta la tabla 1 que muestra las características específicas de estas dos formas de aproximación a las prácticas letradas:

Tabla 1

Lo vernáculo y lo académico

Vernáculo	Académico
<ul style="list-style-type: none"> • Autorreguladas • Elección personal, libre • Ámbito privado • Aprendidas informalmente • Socialmente despreciadas, criticadas • Vinculadas con la identidad, la afectividad • Ejemplos: diario íntimo, diario de viaje, blogs, chats, cartas, fanfic, recetas de cocina 	<ul style="list-style-type: none"> • Reguladas por instituciones • Impuestas • Ámbito social • Aprendidas formalmente • Socialmente legitimadas, prestigiosas • Vinculadas con la institución, la informatividad • Ejemplos académicos: apuntes, comentarios de textos, exámenes, instancias, periodismo.

Nota. Adaptado de “Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo”, por Cassany, 2009, *Leer.es*.

La tabla 1 revela la distinción existente entre ambas formas de aproximación a las prácticas letradas. Respecto a las vernáculos, resulta relevante confirmar que, a pesar de ser prácticas que surgen de la motivación propia del individuo, estas son socialmente despreciadas y criticadas. Esto se debe a que son prácticas que no se rigen por las normas formales o estándares dominantes, considerándose así de poco valor e incluso perjudicial en el aprendizaje lectura y escritura (Cassany, 2008). Por el contrario, al ser las prácticas académicas mejor valoradas e impuestas por la sociedad, usualmente resultan tediosas y aburridas para los estudiantes. Por lo expuesto, se considera necesario establecer un equilibrio y revalorar ambos tipos de aproximaciones, teniendo en cuenta que estas contribuyen al aprendizaje de lo letrado y la comunicación de sentimientos, pensamientos y deseos (Tapia, 2021).

c) Prácticas Letradas Emergentes e importancia en la Primera Infancia.

En relación a las prácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura en la primera infancia, nos referimos precisamente a las prácticas letradas emergentes o “emergent literacy practices” como es encontrada en la literatura inglesa. En otras palabras, son las que favorecen el desarrollo de las habilidades previas a la lectura y escritura convencional (Krijnen et al., 2019; Pratt et al., 2020; Torres, 2020).

De acuerdo con Torres (2020), los niños y las niñas “consolidan diversos conocimientos previos a la adquisición de la lectura y la escritura formal, que son los que preparan y hacen posible la alfabetización convencional, a este proceso se le denomina alfabetización inicial, temprana o emergente” (p.49). En base a lo mencionado, se puede afirmar que, un gran porcentaje de estudiantes que ingresan a la educación formal cuenta con conocimientos previos sobre las palabras, los sonidos,

los usos del material escrito y la noción de lectura y escritura. Estas han ido consolidándose a través de prácticas de literacidad emergente con los agentes de socialización primarios, es decir, la familia (Ospina y Gallego, 2014).

De esta manera, cuando hablamos de prácticas letradas emergentes se comprende que “el proceso de alfabetización de los niños se da a través de un proceso evolutivo cuyos orígenes se remontan a la vida temprana del niño” (Rugerio y Guevara, 2015, p. 26). Por consiguiente, se sostiene que los procesos de adquisición de la lectura y la escritura suceden de manera progresiva, compleja y diferenciada entre cada individuo (Ospina y Gallego, 2014). En suma, el desarrollo de habilidades de lectura y escritura emergentes estarían respondiendo a las prácticas letradas a las que los niños y las niñas han sido expuestos durante sus primeros años de vida.

Por lo señalado anteriormente, diversos autores revelan la importancia de las prácticas letradas emergentes en los diferentes ámbitos del desarrollo de los niños y las niñas (Ospina y Gallego, 2014; Aceves y Mejía, 2015; Mejía et al., 2016; Terrell y Watson, 2018). En la investigación realizada por Terrell y Watson (2018) se concluyó que dichas prácticas consolidan las habilidades precursoras base para la alfabetización convencional. Entre las habilidades más relevantes estuvieron:

alphabet knowledge (both name and letter–sound recognition), phonological awareness (the ability to analyze spoken language into smaller components), rapid automatic naming of letters/digits and objects/colors, writing letters/ own name, and remembering verbal information (phonological memory)¹ (Terrell y Watson, 2018, p.150).

Del mismo modo, dichas prácticas aportan en el componente léxico-semántico del lenguaje, así como el conocimiento sobre el funcionamiento del material letrado. Esto significa que la lectura y la narración de cuentos, las conversaciones entre padres e hijos, el cantar canciones, entre otras prácticas; permitirán al niño adquirir un gran repertorio de palabras que promoverán su reconocimiento en la lectura de los diversos textos, así también, comprender mejor lo que lee (Acevez y Mejía, 2016; Martini y S néchal, 2012). De forma similar, dichas prácticas contribuirán a que el niño o la niña

¹ Traducción propia. “el conocimiento del alfabeto (tanto el reconocimiento del nombre como del sonido de las letras), la conciencia fonológica (la capacidad de analizar el lenguaje hablado en componentes más pequeños), el nombramiento automático rápido de letras/dígitos y objetos/colores, la escritura de letras/nombre propio y el recuerdo de información verbal (memoria fonológica)” (Terrell y Watson, 2018, p.150)

adquiera una mejor comprensión sobre el texto, las formas de lectura y cómo debe ser la orientación de la escritura (Acevez y Mejía, 2016).

Además, algunas investigaciones han evidenciado que las prácticas letradas emergentes permiten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura que constituyen predictores en el desempeño escolar posterior de los niños y las niñas (Acevez y Mejía, 2016). En esta línea, Guevara et al. (2010) llevaron a cabo una investigación con estudiantes de primer grado de primaria, en esta se evidenció que “el nivel inicial de habilidades (pre académicas, lingüísticas y de cada una de las áreas académicas) es un factor de influencia en el avance y en los logros escolares de los alumnos de primer grado” (p.819). Esto significa que las habilidades de lectura y escritura adquiridas a través de las prácticas letradas emergentes constituyen factores importantes en el aprendizaje de los niños y niñas.

De manera similar, estas prácticas contribuyen al desarrollo del gusto y el placer por la lectura y escritura. Al respecto, Rugerio y Guevara (2015) afirman que, además de las habilidades para la lectura y escritura convencional, las prácticas letradas emergentes favorecen a que los niños y las niñas se sientan interesados y motivados a acercarse al material escrito, lo cual resulta relevante para el aprendizaje de la lectoescritura por iniciativa propia.

Situación contraria ocurre con los niños y niñas que no tienen acceso a estas experiencias en sus hogares u otros espacios de aprendizaje (Córdova et al., 2013). Esto se debe a que, los vínculos que se establecen entre el niño y las experiencias letradas se generan justamente en el desarrollo de tales prácticas (Ospina y Gallego, 2014; Rugerio y Guevara, 2015; Gonzales et al., 2019). Así, el niño y la niña que participa en experiencias letradas emergentes desde los primeros años desarrollan el placer por escuchar y desarrollar estas prácticas (Munita y Riquelme, 2013). Es así que, dicho aspecto es de especial relevancia pues las prácticas de lectura y escritura “son procesos que no sólo se encuentran adscritos al dominio del código escrito, la esencia de estos radica precisamente en el gusto por leer y escribir de manera voluntaria como experiencia subjetiva construida social e individualmente” (Ospina y Gallego, 2014, p.112).

Para sintetizar, este apartado permitió evidenciar que el desarrollo de prácticas de literacidad infantil tiene implicancias significativas en diferentes aspectos del desarrollo de la primera infancia. Es decir, no sólo contribuyen en la adquisición de habilidades de pre-alfabetización o habilidades precursoras de la lectura y escritura formal, además, fortalecen el vínculo afectivo que se genera entre niños y niñas con las experiencias letradas, es decir, el placer por leer y escribir.

1.1.2 Proceso de adquisición de la lectura y escritura en la Primera Infancia.

A partir de lo mencionado en el apartado anterior, se reconoce a la adquisición de la lectura y la escritura como un proceso continuo y diferenciado entre individuos. Esto significa que se da a través de la “construcción y reconstrucción, puesto que el niño reconstruye las convenciones de la lengua escrita que se encuentran en el exterior para poder hacerlas propias” (Ferreiro, 1991, como se citó en Hinostroza, 2021, p. 20). En consecuencia, los niños y las niñas experimentan diversas etapas o niveles que les permiten apropiarse de la lectura y la escritura convencional.

De acuerdo a Aceves y Mejía (2016), existen dos etapas importantes para el aprendizaje de la lectura y escritura: la alfabetización emergente o inicial y la alfabetización convencional. Respecto a la primera, esta etapa abarca los primeros acercamientos que tienen los niños y las niñas al mundo letrado, por ejemplo, la búsqueda de escribir a través de dibujos o grafías, el juego a leer cuentos a pesar de no identificar las letras del alfabeto, la lectura de imágenes, etc. Estos primeros aprendizajes se van consolidando a partir de la observación del contexto social, en esta etapa, los padres de familia son modelos y mediadores importantes quienes acercan a los niños a sus primeras experiencias letradas y favorecen la conciencia silábica y el reconocimiento de las letras. Posteriormente, los niños y las niñas comienzan a mostrar especial interés por la escritura de su propio nombre o de las personas de su entorno familiar, el cual se consolidará en la producción de textos escritos. En todo este proceso, resultará relevante el ambiente alfabetizador que se proporcione al niño.

En relación a la alfabetización convencional, esta se desarrolla con la inserción del niño y la niña al contexto educativo. En este espacio, los estudiantes consolidarán sus conocimientos respecto a la decodificación de grafías y todo lo que implica la

lectura y escritura formal. Estos aprendizajes les permitirá comprender que dichas prácticas son herramientas importantes para adquirir nuevos conocimientos acerca del mundo (Aceves y Mejía, 2016).

a) *Proceso de adquisición de la lectura.*

De acuerdo con De Witt y Lessing (2018), “reading is a complex intellectual process entailing physical, emotional, social and cognitive processes”² (p. 1849). Respecto a los procesos cognitivos, los autores afirman que previo a la adquisición de la lectura formal o convencional, existen diversas habilidades necesarias que los niños y las niñas deben desarrollar para apropiarse de la lectura convencional, entre ellas se encuentran las habilidades de alfabetización emergente.

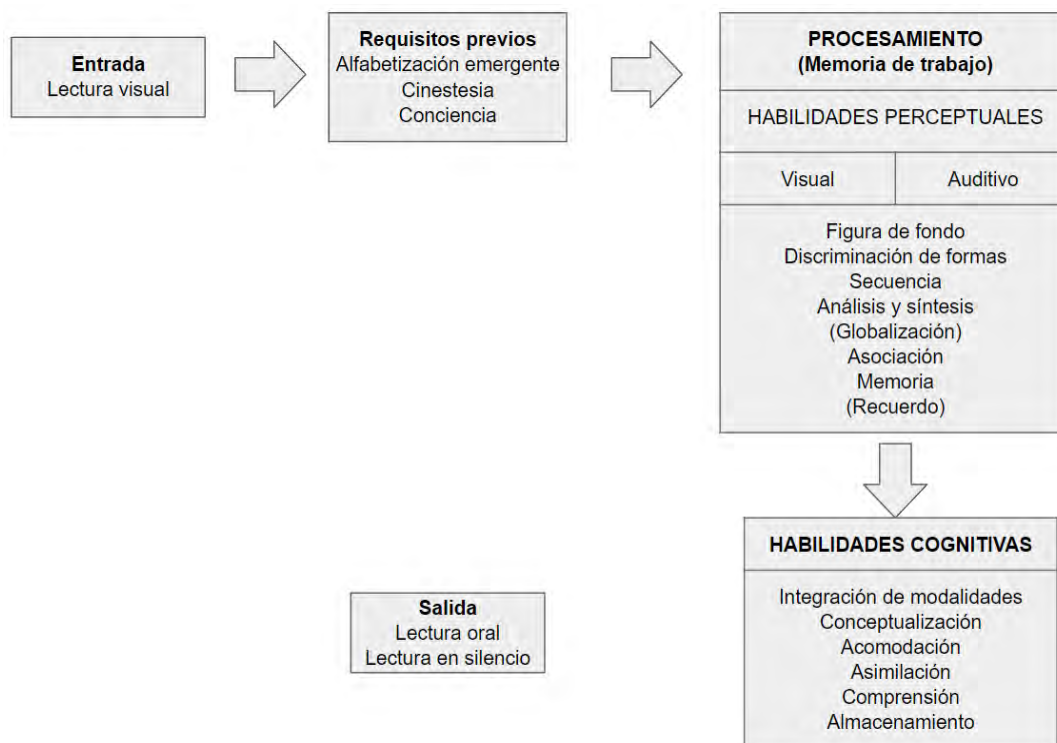
En la Figura 1 se evidencia, desde el aspecto cognitivo, los diferentes factores que intervienen en el proceso de lectura. En esta se resalta la relevancia de la alfabetización emergente como prerrequisito para el logro de las competencias para la lectura convencional. En concordancia con lo mencionado, a través del estudio realizado por De Witt y Lessing (2018), rescatan un conjunto diverso de habilidades de pre-alfabetización, pues estas no consisten únicamente en “to identify letters, numbers and shapes but also include oral language, phonological and phonemic awareness, knowledge of the alphabet and an understanding of common print concepts”³ (p. 1846).

Figura 1

El proceso de lectura como actividad cognitiva

² Traducción propia. “la lectura es un proceso intelectual complejo que implica procesos físicos, emocionales, sociales y cognitivos” (Witt y Lessing, 2018, p. 1849)

³ Traducción propia. “identificar letras, números y formas, sino que también incluyen el lenguaje oral, la conciencia fonológica y fonémica, el conocimiento del alfabeto y la comprensión de conceptos comunes de la letra impresa” (De Witt y Lessing, 2018, p. 1846)



Nota. Adaptado de “The deconstruction and understanding of pre-literacy development and reading acquisition”, por De Witt y Lessing, 2018, *Early Child Development and Care*, 188(12).

Evidentemente, estas habilidades coinciden con lo propuesto anteriormente acerca de la importancia de las prácticas letradas emergentes, las cuales desarrollan la conciencia fonológica, el vocabulario, la comprensión del texto, la orientación de la lectura, el interés por la lectura, entre otras habilidades importantes (Ospina y Gallego, 2014; Rugeiro y Guevara, 2015; Aceves y Mejía, 2015; Mejía et al., 2016; Terrell y Watson, 2018).

En la misma línea, Guarneros y Vega (2014) describieron dos habilidades lingüísticas orales y escritas necesarias en la adquisición de lectura. Primero, el componente fonético o la conciencia fonológica, la cual es un precursor necesario que, entre otros aportes, permite el desarrollo de la conciencia silábica, la memoria fonológica y el uso del léxico fonológico. Segundo, el componente semántico que tiene que ver con el vocabulario. Según los autores, los niños y las niñas que tienen experiencias letradas en sus hogares para la adquisición de nuevas palabras poseen mayores ventajas en el aprendizaje de la lectura formal.

b) Proceso de adquisición del código escrito.

En relación a la adquisición del código escrito, los niños y las niñas transitan por distintas etapas o períodos que les permiten consolidar sus conocimientos y conceptualizaciones en relación a la escritura. Desde la perspectiva de Ferreiro (2006) existen cuatro niveles continuos para la adquisición de la escritura: nivel pre-silábico, nivel silábico, silábico-alfabético y alfabético (MINEDU, 2021). Dichos niveles se encuentran ubicados en tres periodos de adquisición de la lectura emergente (Hinostroza, 2021).

Nivel Pre-silábico.

a. Primer periodo.

En este primer periodo los niños y las niñas elaboran sus primeras representaciones del código escrito, las cuales pueden darse a través de trazos “curvos, quebrados, palitos, bolitas, es decir, seudografías” (MINEDU, 2021). Así, se evidencia que los niños logran diferenciar el dibujo o lo icónico de la escritura o no icónico (Hinostroza, 2021).

A pesar de que Ospina y Gallego (2014) ubican esta diferenciación del dibujo y la escritura en un nivel anterior al presilábico, ellos resaltan la importancia de motivar a la escritura espontánea en los diferentes espacios de socialización de los niños y las niñas; es decir, la familia, la escuela y la comunidad. Esto les permitirá “dar una interpretación a sus producciones, diferenciando lo que es dibujo de lo que es escritura” (p.104).

Otro aspecto importante de esta etapa de escritura es la comprensión de que existen objetos portadores de lo letrado, por ejemplo, los libros de texto, las marcas, las etiquetas, entre otros (Hinostroza, 2021). De esta manera, los niños y las niñas pueden establecer relaciones entre determinados objetos con la escritura. Lo mismo ocurre con los objetos dibujados junto a un texto, según la autora, “el niño establece una relación de pertenencia entre la imagen y el escrito que se encuentra próximo a esta” (p.21).

b. Segundo periodo.

En este nuevo periodo, los niños y las niñas se apropian de dos nuevas conceptualizaciones que les permiten diferenciar entre los textos que pueden ser

leídos de los que no, en relación a la composición de las palabras. El primero tiene que ver con el aspecto cualitativo, es decir, que la palabra escrita se compone por diferentes caracteres. El segundo hace referencia al aspecto cuantitativo, esto significa, el número de caracteres que hace posible la lectura (Ferreiro, 2006, como se citó en Hinostroza, 2021).

En base a lo mencionado, se puede decir que, en este periodo, los niños y las niñas realizan grafías que están más cerca de una escritura convencional. Es decir, los grafismos que los niños realizan para representar a las letras del alfabeto son más definidas y pueden ser identificadas con mayor facilidad (Ospina y Gallego, 2014). Según estos autores, responde a la capacidad que el niño posee para retener información sobre las palabras observadas en su contexto cotidiano.

Posteriormente, los niños adquieren un nuevo razonamiento en relación a la escritura. Ello le permite comprender que el cambio del orden o la secuencia de caracteres hacen posible la creación de nuevas palabras, aún si son las mismas letras o vocales utilizadas para la escritura de una determinada palabra (Hinostroza, 2021 citando a Ferreiro 1991 y 2006). Asimismo, en este periodo los niños relacionan el número de caracteres que componen una palabra al tamaño del objeto a escribir. Es decir, existe la idea de que la palabra GALLO debería contar con más caracteres que la palabra POLLITO, pues este último es más pequeño físicamente.

Nivel Silábico

En este nivel los niños y las niñas descubren que existe una relación entre el sonido del habla con el texto (letras). Así, pueden establecer la conexión entre una grafía con el sonido de una sílaba, es decir, cada letra de una palabra representa a una sílaba emitida de manera oral (Ospina y Gallego, 2014; Hinostroza, 2021; MINEDU, 2021). Para ejemplificar lo mencionado, si el niño o la niña escucha la palabra TOMATE, escribirá (OAE). También sucede que, en lugar de utilizar vocales para representar una sílaba, utilizan únicamente las consonantes. Por ejemplo, si escucha la palabra TOMATE, el niño o la niña escribirá (TMT).

Aun así, es relevante mencionar que, para llegar a este nivel de escritura, previamente hubo un intento de escribir a través de grafismos o trazos, los cuales eventualmente se consolidan en palabras convencionales.

Nivel Silábico-Alfabético.

En este nivel, los niños y las niñas inician con la exploración de la escritura de las sílabas uniendo una vocal con su respectiva consonante. Así, se evidencia “la sílaba de una palabra con una letra y las otras, con sus grafías correspondientes (algunas grafías representan sílabas y otras, fonemas)” (MINEDU, 2021, p.13). Este nuevo aprendizaje responde a que los niños adquieren una mayor comprensión en relación a las sílabas y a la reconstrucción de la hipótesis silábica adquirida en el periodo anterior; ambos aprendizajes les permiten tener un mayor acercamiento a la escritura convencional (Ospina y Gallego, 2014; Ferreiro, 2006, como se citó en Hinostroza, 2021).

Debido a que aún no existe una comprensión total sobre la escritura de las sílabas, muchas personas consideran que los estudiantes “se comen las letras” al escribir, no obstante, esa omisión responde al proceso de adquisición de escritura en el cual se encuentran (MINEDU, 2021). Frente a ello, resulta relevante que en la escuela y el hogar se fomenten estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica (Ospina y Gallego, 2014).

Nivel alfabético.

En esta última etapa de la adquisición de la escritura, los niños y las niñas comprenden la relación entre las sílabas y los sonidos del habla, así también, discriminan los sonidos de los fonemas (Hinostroza, 2021; MINEDU, 2021). No obstante, aún necesitan ir consolidando sus habilidades para la separación de palabras y la ortografía (MINEDU, 2021).

Por ello, resulta relevante que en la escuela y el hogar se fomente experiencias motivadoras en las que los niños puedan hacer uso de la escritura convencional como un medio para comunicarse con su familia, amigos u otras personas de su entorno (Ospina y Gallego, 2014).

A partir de lo descrito, se evidencia una secuencia compleja para la adquisición del código escrito. No obstante, es preciso tener en cuenta que este proceso no inicia en la etapa presilábica. Diversas investigaciones han demostrado cinco predictores, precursores o prerrequisitos de éxito en la adquisición del código escrito, las cuales

son: conocimiento fonológico, velocidad de denominación, dominio oral del lenguaje, conocimiento metalingüístico y procesos cognitivos básicos (MINEDU, 2021). Cada una de estas capacidades se consolida a través de las prácticas de lectura y escritura inicial o emergente.

Capítulo II: Percepciones de los Padres de Familia sobre las Prácticas Letradas en el Hogar

El acercamiento a la lectura y escritura no se desarrolla únicamente en los espacios formales como la escuela, el hogar es la primera fuente de contacto que los niños y las niñas tienen para desarrollar sus primeros acercamientos a las prácticas letradas. Por lo tanto, son los padres de familia y/o cuidadores los primeros mediadores entre el niño y el material letrado. En tal sentido, las percepciones que estos poseen sobre el tema serán de importancia para el desarrollo de tales prácticas. Así, en esta investigación se conceptualiza a las percepciones como los conocimientos, creencias, actitudes y comportamientos (Real Academia Española, s.f) que poseen los padres de familia en relación a las prácticas letradas y sus implicancias.

A partir de lo mencionado, en este segundo capítulo abordaremos las prácticas letradas en el hogar y las percepciones que los padres de familia desarrollan sobre el tema, su rol y los aspectos que intervienen en estos procesos.

1.2.1 Prácticas Letradas en el Hogar

Numerosos autores coinciden en que el hogar es el primer espacio de socialización y aprendizaje del ser humano (Cassany, 2009; Ramírez y Isaza, 2017; Hinostroza, 2021). En este ambiente, los niños y las niñas construyen sus primeros conocimientos sobre el lenguaje a partir de la interacción con sus cuidadores (Sandoval y Landaverry, 2019), así también, pueden acceder a diversos objetos letrados que el hogar les proporciona, tales como: libros, periódicos, notas, marcas, etiquetas de productos, etc. En consecuencia, este espacio resulta un predictor importante para el aprendizaje de la lectura y escritura convencional.

a) Ambiente Alfabetizador en el Hogar. De acuerdo a Hinostroza (2021), el ambiente alfabetizador en el hogar suele definirse como “el entorno que brinda la

familia para favorecer la adquisición de habilidades de lectura y escritura” (p. 14). Asimismo, la autora afirma que este ambiente abarca dos aspectos; por un lado, los materiales letrados que se encuentran al alcance de los niños y las niñas; por otro lado, las actividades en las que participa el niño y sus acompañantes en función al material letrado. Otros autores hacen referencia a nuevos componentes importantes; estas constituyen las actitudes, creencias y percepciones que muestran los cuidadores en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, la predisposición para llevar a cabo estas experiencias y ser referentes para modelar prácticas letradas, los cuales permiten a los niños reconocer el valor y el uso de estos procesos (Tichnor, 2015; Hamilton et al., 2016; Terrell & Watson, 2018).

En la misma línea, Swain y Cara (2017) nos brindan una caracterización más completa sobre el ambiente alfabetizador del hogar. La autora lo clasifica en cuatro dimensiones importantes:

- a. Recursos familiares: Los aspectos considerados en esta dimensión tienen que ver con las edades de los padres e hijos que viven en el hogar, el sexo, la lengua materna del padre, la escolarización del cuidador, la experiencia previa en algún programa de alfabetización, la cantidad de libros en el hogar, la cantidad de libros para niños, y el nivel socioeconómico de la familia.
- b. Comportamientos y actitudes de los padres en materia de alfabetización: Esta dimensión abarca tres aspectos importantes: primero, la periodicidad con la que tienen contacto directo con el material letrado; segundo, las actitudes que muestran hacia estas prácticas letradas; y tercero, las actitudes que presentan respecto a la lectura con su niño o niña.
- c. Creencias y conocimientos de los padres: En esta dimensión se consideran la creencia y conocimientos respecto a: la importancia de los deberes escolares de su hijo o hija, su participación en estos deberes, el proceso de enseñanza de la lectura en la escuela, la fonética, y la responsabilidad en la educación de habilidades y conceptos relacionados a la lectura y escritura.
- d. Actividades y prácticas de alfabetización familiar: la presente dimensión considera la periodicidad en la cual los niños y las niñas realizan la lectura compartida junto a algún miembro de la familia, la participación familiar en las

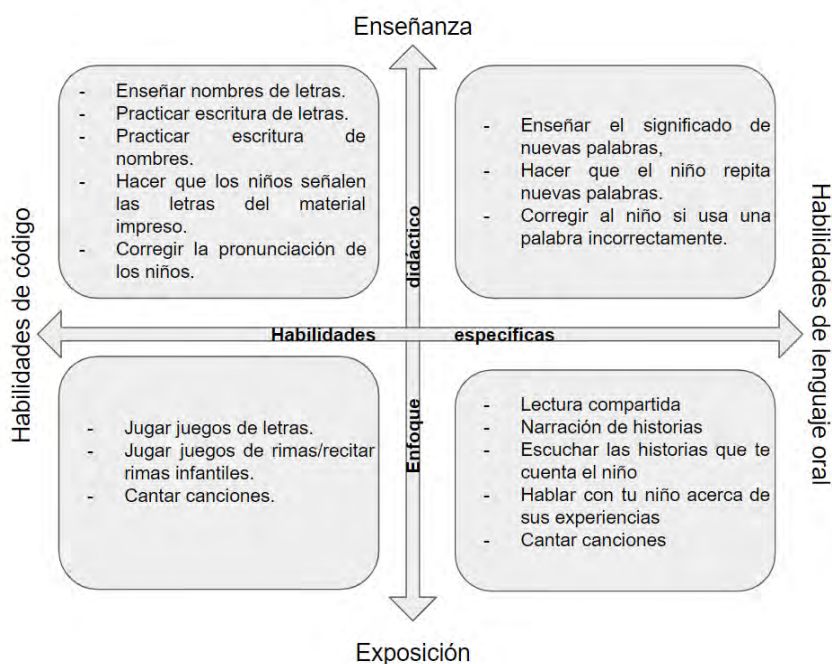
actividades académicas relacionadas a la alfabetización, el momento del día en el que se ejecutan las prácticas de lectura, los tipos de prácticas letradas que se generan durante la lectura de algún texto u otros.

b) Clasificación de las Prácticas Letradas en el Hogar. Krijnen et al. (2019) sugieren un nuevo Modelo de Alfabetización en el Hogar o *Home Literacy Model* (HLM). En este, los autores plantean una diferenciación entre las prácticas letradas para el desarrollo del lenguaje oral y las prácticas para el desarrollo del código escrito. De la misma manera, estas dos distinciones se subdividen en prácticas de exposición y de enseñanza; es decir, las prácticas letradas emergentes estarían clasificadas en cuatro categorías: de exposición al lenguaje oral, de enseñanza del lenguaje oral, de exposición al código escrito y de enseñanza del código escrito.

A continuación, la **Figura 2** organiza algunas de las prácticas letradas desarrolladas en cada una de las dimensiones para el logro de las habilidades del lenguaje oral y las habilidades de código.

Figura 2

Clasificación de prácticas letradas en el hogar



Nota. Adaptado de “Exploring a refined model of home literacy activities and associations with children’s emergent literacy skills”, por Krijnen, Steensel, Meeuwisse, Jongerling, Severiens., 2019, *Reading and Writing*, 33.

Como se observa en la Figura 2, las prácticas de **exposición** a las habilidades de código y a las habilidades de lenguaje oral se caracterizan, como lo habíamos visto anteriormente, por ser prácticas vernáculas e informales, pues el énfasis no se encuentra en el aprendizaje del código escrito a pesar de que se busca el desarrollo de dichas habilidades. Por el contrario, las prácticas de **enseñanza** tienen un sentido formal y académico porque se busca el aprendizaje convencional del alfabeto (Cassany, 2009; Martini y Sénéchal, 2012). Adicionalmente, es importante precisar que estas cuatro categorías de prácticas letradas contribuyen y favorecen indirectamente al desarrollo de las habilidades fonológicas (Krijnen et al., 2019).

Para concluir, este apartado permitió identificar que el ambiente alfabetizador del hogar está compuesto por diferentes dimensiones, desde el acceso a recursos hasta los propios padres o acompañantes. Así también, las prácticas que se desarrollan en este ambiente, son diferenciadas unas de otras. Por lo tanto, resultaría relevante conocer qué aspectos del ambiente alfabetizador intervienen en el desarrollo de tales o cuales prácticas, o si existen otros factores que inciden en ellas.

1.2.2 Percepciones sobre las Prácticas Letradas

Las percepciones de los padres de familia sobre los diferentes aspectos que posibilitan las prácticas letradas son un componente importante en el entorno alfabetizador en el hogar (Swain y Cara, 2017). Estas dependen de diversos factores, uno de los más importantes son las experiencias previas de acercamiento a estas prácticas (Córdoba et al., 2013).

a) Importancia de las percepciones de los Padres de Familia en las Prácticas Letradas Emergentes. Los padres y las madres son los primeros educadores de los niños y las niñas, por lo cual, tienen la responsabilidad de elegir las habilidades de alfabetización que desean que sus hijos logren (Martini y Sénéchal, 2012). No obstante, la incorporación de ambientes letrados en el hogar está influenciada por diversos factores, entre los principales tenemos a las percepciones y creencias que posee la familia y/o cuidadores en relación al aprendizaje de la lectura y escritura (Edwards, 2014; Davis et al., 2016). Por esta razón, “parents’ language and literacy beliefs specifically are most influential in the course of children’s development

vis-à-vis culturally situated literacy learning experiences in the home”⁴ (Fuller y García-Coll, 2010, como se citó en Gonzales et al., 2019, p. 260).

En esta línea, en la investigación realizada por Martini y Sénéchal (2012) se evidenció altas expectativas por parte de los padres sobre lo que debían aprender sus niños y niñas previo al ingreso a la primaria. Según los autores, estas expectativas podrían motivar a las familias a crear ambientes letrados en sus hogares, lo cual contribuiría en el logro de aprendizajes de lectura y escritura. De la misma manera, se encontró que los padres creían necesario enseñar a sus hijos el abecedario con el fin de prepararlos para el ingreso a esta nueva etapa educativa. Dicha percepción tuvo influencia directa en que no se tenga en cuenta la motivación e interés de los niños hacia estos aprendizajes. Por ello, se considera que la familia cumple un rol fundamental en el vínculo que se genera entre el niño y las experiencias letradas, las cuales pueden llegar a ser una relación positiva o aversiva (Cristhiane y Correia, 2018).

Además, en la investigación realizada por Edwards (2014) se encontró que las madres consideraban a las prácticas de lectura y escritura como actividades necesarias y placenteras, por lo tanto, estas se encontraban insertas en sus rutinas diarias. Así también, dichas creencias se veían reflejadas al incorporar experiencias letradas en el hogar con sus hijos e hijas. Al respecto, el autor afirma que una de las áreas en las que más influencia tienen los padres de familia es en el desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito de sus niños (Edwards, 2014).

Del mismo modo, Cottone (2012) realizó una investigación con 92 madres de niños de entre 3 y 4 años. Esta nos muestra que las creencias maternas en relación a la lectura son expresadas en las formas en cómo ellas hablan, sienten y actúan respecto a la alfabetización de sus niños y niñas. De esta manera, los resultados evidenciaron que dichas creencias son capaces de influenciar en algunos modos en que el niño realiza las actividades de lectura y escritura. Además, influyen en la creación de entornos motivadores y significativos, por lo tanto, esto contribuiría a

⁴ Traducción propia: Las creencias lingüísticas y de alfabetización de los padres son las que más influyen en el desarrollo de los niños en relación con las experiencias de alfabetización culturalmente situadas en el hogar (Fuller y García-Coll, 2010).

generar mayores aprendizajes de las diversas habilidades pre lingüísticas, así también, el gusto y placer por la lectura (Cottone, 2012).

En la misma línea, Davis (2016) establece tres perfiles familiares relacionados a las creencias sobre las prácticas letradas y sus implicancias. En el primero se encuentran las creencias bajas y las prácticas bajas, se ubicaron al 37% de las familias del estudio dentro de este perfil. Esto significa que, los familiares que presentaron creencias y conocimiento bajos sobre la alfabetización desarrollan pocas actividades de lectura en sus hogares. El segundo perfil hace referencia a las familias con creencias y prácticas moderadas (16%), estas mostraron creencias medidas sobre las prácticas letradas y leían a sus hijos dos o menos veces a la semana. Finalmente, en el tercer nivel se ubican las creencias y prácticas altas, estas se pusieron de manifiesto en la incorporación de mayores cantidades de lectura con los niños y el acceso a una mayor cantidad de material letrado.

En base con lo mencionado en el presente apartado, se rescata la importancia de tomar en cuenta las creencias, aptitudes, comportamiento y conocimientos que los cuidadores presentan respecto a las prácticas letradas. Esto debido a que, dichos aspectos inciden de manera significativa en la generación de dichas experiencias y, en consecuencia, en las implicancias que ellas tienen en las niñas y los niños.

b) Función que asignan los Padres de Familia a las Prácticas Letradas Emergentes. Como se pudo evidenciar, las familias asignan diversas funciones a las prácticas de literacidad emergente, dichas creencias son mediadores importantes que influyen en la elección de las experiencias letradas. Se ha encontrado que, los padres que poseen creencias más holísticas sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, desarrollan prácticas informales o vernáculas (Lynch et al., 2006, como se citó en Muñoz y Frez-Aróstica, 2021). Es decir, el objetivo principal de los padres es fortalecer en sus hijos el placer y disfrute de la lectoescritura a través de experiencias motivadoras y atractivas (Martini y Sénéchal, 2012). Por el contrario, los padres que poseen creencias más didácticas sobre este proceso buscan el fortalecimiento y aprendizaje del código escrito a través de prácticas más académicas (Lynch et al., 2006, como se citó en Muñoz y Frez-Aróstica, 2021; Cassany, 2009). Estas últimas se evidencian principalmente en familias con un nivel socioeconómico bajo.

En la misma línea, se ha encontrado que otra de las funciones que asignan los padres a las prácticas letradas es el éxito lector y académico. Austin (2017) afirma que, a través de las prácticas de lectura, los padres de familia buscan asegurar que sus niños y niñas logren ser lectores competentes. De manera similar, Muñoz y Frez-Aróstica (2021) identificaron que los padres poseían creencias didácticas sobre la lectura y escritura, por lo cual, consideraban que era mejor enseñar las letras en lugar de leer cuentos, así también creían importante enseñar la obediencia y el orden. Todo ello con la intención de que sus hijos e hijas tengan éxito en la escuela.

Así también, se evidencia la creencia de que la exposición a actividades de lectura y escritura en el que se involucra el juego, son atractivas, motivadoras e incrementa la curiosidad de los niños por el aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje en general (Gonzales et al., 2019). Adicionalmente, el autor pudo evidenciar que, además del aprendizaje de diversas habilidades lingüísticas, las familias percibían que las prácticas letradas motivadoras permiten establecer un vínculo afectivo entre el niño y el material letrado. Así, estos vínculos son importantes en la medida que garantizan el aprendizaje posterior.

Estos hallazgos revelan que, los padres aseguran y asignan diferentes funciones a las prácticas de alfabetización emergentes, las cuales pueden incidir en las formas en las que ejecutan dichas prácticas. Aun así, será importante identificar si estos son los únicos aspectos que inciden en el desarrollo de tales prácticas o existen otros factores en este proceso.

c) Creencias parentales sobre su rol en las Prácticas Letradas Emergentes.

Se ha encontrado literatura que revela las diversas creencias y percepciones de los padres respecto al rol que asumen en la alfabetización de sus niños y niñas. En el estudio de González et al. (2019), los autores pudieron hallar que la mayoría de los padres se percibían como complementarios a la escuela, es decir, comprenden su rol como importante y necesario. Dichas creencias eran reveladas en el ambiente alfabetizador que proporcionaban en sus hogares. Algunas de las creencias expresadas fueron: se consideran modelos lingüísticos que deben brindar retroalimentación para que los niños corrijan errores al pronunciar, elegir y usar palabras, leer cuentos con los niños, animar a la lectura, corregir las verbalizaciones

de los niños para apoyar al desarrollo del lenguaje y algunos padres consideraron pertinente la importancia de enseñar la letra impresa a sus hijos.

En contraste con el hallazgo anterior, existen padres y madres quienes consideran que el aprendizaje o el acercamiento de los niños hacia la lectura y la escritura se dan únicamente en la escuela. En la investigación realizada por Torres (2020) se pudo hallar que sólo el 16% de los padres/madres encuestados considera que el hogar es el espacio donde los niños y las niñas se acercan a los procesos de lectoescritura. Así también, en relación al rol que cumplen en la aproximación de sus hijos a la lectura y escritura, el 30% y 20% considera que tienen la labor de generar y motivar en sus niños el hábito lector. Esto significa que, la mayoría de cuidadores asigna la responsabilidad del desarrollo de experiencias letradas al ámbito educativo, asumiendo así, un rol pasivo en este proceso.

Lo mencionado en el párrafo anterior podría o no estar relacionado al nivel socioeconómico de los padres de familia. En la investigación desarrollada por Cottone (2012), se evidenció que las madres que poseían un menor grado académico se consideraban menos capacitadas para acompañar a sus hijos en el proceso de alfabetización. En la misma línea, Muñoz y Frez-Aróstica (2021) encontraron que, a pesar de las altas expectativas de los padres con un nivel socioeconómico bajo sobre la alfabetización de sus niños y niñas, la cantidad de prácticas letradas en el hogar era limitada.

Además, De Holanda y Da Luz Vale-Díaz (2017) identificaron tres tipos de roles que los padres consideran importantes en el aprendizaje de la lectura y escritura en sus niños: la lectura de historia, desarrollo de prácticas holísticas y desarrollo de prácticas técnicas. Dichas creencias tuvieron una fuerte relación con el nivel socioeconómico y de escolaridad de las madres. Es decir, las madres con menor nivel de escolarización desarrollaban prácticas más tecnicistas o didácticas, mientras que las que tuvieron un mayor nivel escolar se relacionaban más con las prácticas holísticas. Lo mismo se revela en el nivel socioeconómico, las madres con un nivel socioeconómico bajo presentan más creencias tecnicistas de la enseñanza de lectura y escritura.

Lo mencionado en párrafos anteriores permite afirmar que el contexto sociocultural en el cual se desenvuelven los cuidadores tendría influencia en las percepciones y creencias que ellos desarrollan en relación a la alfabetización de sus niños y niñas. Este aspecto resulta relevante pues tales creencias inciden en el modo de ejecución y acompañamiento de dichas prácticas en el hogar.

1.2.3 Aspectos que intervienen en las Prácticas Letradas Emergentes

Distintas investigaciones han estudiado y demostrado que podrían existir diversos aspectos que facilitan o dificultan las prácticas de literacidad emergente en los hogares. Estos se encuentran relacionados al nivel socioeconómico de las familias, el acceso a recursos letrados, la disponibilidad de tiempo de los padres, la educación o escolaridad de los cuidadores, las percepciones que estos poseen en relación al tema y la motivación de los niños y las niñas.

El nivel socioeconómico de las familias es uno de los primeros aspectos que puede incidir como facilitador o limitante en el desarrollo de prácticas letradas. Al respecto, Marcella et al. (2014) realizaron una investigación con 238 familias latinas de bajos ingresos, en esta se demostró que, a diferencia de otras familias, los niños y las niñas de hogares latinos presentaban menos posibilidades de participar en experiencias alfabetizadoras.

Asimismo, el aspecto socioeconómico interviene en el acceso a recursos letrados, los cuales son esenciales para que los niños y las niñas puedan ser partícipes de experiencias letradas y desarrollar todas las habilidades de alfabetización emergentes evidenciadas en el capítulo anterior (De Holanda y Da Luz Vale-Díaz, 2017). Los niños y las niñas en contextos de pobreza pueden contar con un acceso limitado a recursos y experiencias letradas, en consecuencia, presentar mayores dificultades de alfabetización (Tichnor-Wagner et al., 2015). En esta línea, Cassany (2009) afirma que, para la apropiación de los niños y las niñas al material letrado, es necesario la disponibilidad de dichos recursos en los hogares. Así también, que los niños y las niñas puedan acceder con facilidad a ellos y ser partícipes de experiencias letradas (primero acompañados de sus cuidadores y luego de manera autónoma), con el fin de que puedan apropiarse y hacer uso de dichas prácticas.

Adicionalmente, existen otros aspectos que intervienen en las prácticas

letradas en el hogar las cuales están relacionados a los adultos mediadores. Esto significa que, la disponibilidad de tiempo, estrategias, conocimientos y percepciones de los padres y cuidadores son importantes para su participación y acompañamiento en las prácticas letradas (Moya et al., 2018). Así, en estudios recientes, el tiempo ha sido un factor considerado muy relevante para los padres de familia. Al respecto, Martini y S néchal (2018) evidenciaron que, además de la falta de conocimientos, una tercera parte de los padres de su estudio señalaron que carecían de tiempo para acompañar a sus niños en las prácticas de literacidad. De la misma manera, De Holanda y Da Luz Vale-Díaz (2017) identificaron que, a pesar de presentar un ambiente alfabetizador rico en materiales letrados, el 28% de los padres de su muestra mencionaron que no contaban con tiempo suficiente para dedicar a la lectura con sus niños y niñas.

Un tercer aspecto a considerar es la escolaridad de los padres de familia, la cual está relacionada a sus conocimientos y preparación sobre todo lo que abarca las prácticas letradas y su implementación. Por un lado, en la investigación realizada por Hofslundsengen et al. (2019) con 111 niños noruegos de 5 años se pudo evidenciar que la escolaridad de los padres se relaciona de manera positiva con el ambiente alfabetizador en el hogar; y, en consecuencia, con la adquisición de vocabulario, la conciencia fonológica y la escritura inventada. De modo similar, se han evidenciado “correlaciones significativas positivas entre el nivel de escolaridad de los padres y el desempeño de los niños en lecto-escritura y vocabulario” (Mejía-Arauz et al., 2016, p.86). Por otro lado, el nivel de escolaridad de los padres también podría influir de manera negativa en el acompañamiento de las prácticas letradas y el desarrollo de habilidades lingüísticas de los niños y niñas. En relación a lo mencionado, en la investigación realizada por Torres (2020), se encontró:

dificultades lingüísticas, conciencia fonológica, escritura de palabras, vocabulario, decodificación e identificación de letras, lo que repercute directamente en el acompañamiento que realizan del proceso de alfabetización inicial de sus niños y las niñas, así como, de su proceso académico en general (Torres, 2020, p. 28)

Como se evidencia, tales dificultades inciden en diferentes aspectos de aprendizaje y desarrollo de sus niños. Frente a estos hallazgos, los padres consideran que un aspecto facilitador que podría ayudarlos a desempeñarse de manera oportuna en las prácticas letradas con sus hijos e hijas podría ser que alguien les brinde

orientaciones sobre cómo ejecutar dichas experiencias en sus hogares (Tichnor-Wagner et al., 2015).

Como cuarto aspecto importante en las prácticas de alfabetización tenemos el hábito lector de los padres de familia vinculadas a las percepciones que poseen sobre el tema. Córdova et al. (2013) en su investigación con familias de nivel socioeconómico bajo evidenciaron que los cuidadores no presentaban hábitos de lectura, sino por el contrario, delegaban el rol de la enseñanza de estos hábitos a la escuela. Dichas creencias se veían reflejadas en el desinterés por generar ambientes ricos de alfabetización, lo cual repercutió en la adquisición de tales prácticas en los niños y niñas. Al respecto, Jiménez-Pérez et al., (2021) afirman que, tanto la escuela como la familia influyen en el hábito de lectura de los niños y las niñas, así, se encontró una influencia directamente proporcional entre el hábito lector de la madre y el de los niños y las niñas. Por lo mencionado, se reafirma que los padres de familia contribuyen en la relación que los niños establecen con las letradas pues son modelos que tienen la capacidad de contagiar el placer por leer y escribir en sus hijos e hijas (López, 2019).

Un quinto aspecto relevante es el interés de los niños y las niñas para el aprendizaje de la lectura y escritura (Carroll et al. 2019). La autora realizó una investigación con 55 niños y niñas de 4 y 5 años con sus respectivos cuidadores, en esta pudo encontrar que además del nivel socioeconómico de la familia y el nivel de escolarización de los padres, el interés por explorar, conocer y desarrollar prácticas letradas por parte de los propios niños resulta importante para desarrollar habilidades de alfabetización emergente. En este sentido, resultaría importante poder identificar de qué manera los padres toman en cuenta tales intereses y cómo estos intervienen al momento de realizar las experiencias letradas.

Finalmente, surge un nuevo factor importante que podría ser facilitador del desarrollo de prácticas letradas en los hogares, la tecnología. En la investigación realizada por Hinostroza (2021) encontró que el uso de las diversas herramientas tecnológicas ha producido un cambio en las prácticas letradas. Así, actualmente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) hacen posible las Nuevas Prácticas Letradas (Cassany, 2006), a las cuales la primera infancia no es ajena. En ese sentido, es importante conocer de qué manera los niños y las niñas hacen uso de estas nuevas herramientas digitales para el acercamiento a la lectura y escritura.

En suma, la bibliografía analizada revela que para el logro de las prácticas letradas en el hogar es indispensable tomar en consideración tres aspectos. Primero, es importante tener en cuenta los diferentes componentes del ambiente alfabetizador del hogar. Es decir que, el nivel socioeconómico familiar, el acceso a recursos, el tiempo y la escolaridad de los padres tienen especial incidencia en el desarrollo de prácticas letradas emergentes, de tal manera que pueden ser aspectos facilitadores o limitantes (De Holanda y Da Luz Vale-Díaz, 2017; Martini y S néchal, 2019; Carroll et al., 2019; Adams et al., 2021). Segundo, el interés que muestran los niños y las niñas será determinante en la realización de estas prácticas, evidentemente, eso dependerá de si los cuidadores toman en cuenta dichos intereses y lo fomentan. Tercero, las Nuevas Tecnologías de la Información están inmersas en las diferentes áreas de nuestra vida por lo que podrían contribuir en las experiencias letradas de la primera infancia.

Parte II: Diseño metodológico

2.1 Diseño metodológico

El presente capítulo describe y fundamenta el diseño metodológico de la investigación. Para ello, desarrolla siete aspectos importantes: enfoque metodológico y tipo de investigación, problema y objetivos, categorías de estudio, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, técnicas para la organización, procesamiento y análisis, y, principios éticos de la investigación.

2.1.1 Enfoque metodológico y tipo de investigación

En primer lugar, el enfoque metodológico seleccionado para la presente investigación es cualitativo. De acuerdo a Hernández et al. (2014), la finalidad de dicho enfoque consiste en “comprender a las personas, procesos, eventos y sus contextos” (p.12); en otras palabras, comprender una realidad a partir de la recolección de datos en un contexto determinado. Adicionalmente, esta comprensión será posible a partir de la información recogida de los individuos que forman parte de dicho contexto, esto significa que, la investigación cualitativa “se interesa por captar la realidad social a partir de ‘los ojos’ de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (Bonilla y Rodríguez como se citó en Monje, 2011, p. 13). Lo antes señalado responde al objetivo establecido en la

presente investigación debido a que busca conocer cuál es la percepción de los padres de familia acerca de las prácticas letradas que desarrollan con sus niños y niñas en los hogares, desde sus propias experiencias y contextos.

Otro aspecto importante en este enfoque es el rol que cumple el investigador, el cual se basa en el análisis y conocimiento del fenómeno estudiado, en un contexto en particular (Cotán, 2016). En esta línea, Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018) afirman que, en la investigación cualitativa “el investigador se introduce y recopila información sobre las percepciones, emociones, prioridades, vivencias, significados y cualidades de los participantes, y construye el conocimiento” (p.9). Teniendo en cuenta los aspectos fundamentales de este enfoque, a través de esta investigación se pretende recopilar y analizar información acerca de las *percepciones* de los padres de familia acerca de un tema determinado.

En segundo lugar, la presente investigación cualitativa es de tipo descriptiva. De acuerdo a Hernández et al. (2014), en esta investigación el interés se encuentra únicamente en la descripción de “las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.92); es decir, “no pretende verificar hipótesis, realizar predicciones ni brindar explicaciones sobre el fenómeno estudiado” (Monje, 2011, p. 100). En ese sentido, el objeto de análisis de la presente investigación son las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas letradas en sus hogares, sus creencias en relación a ellas y los factores que consideran intervienen en dichas prácticas. Este análisis se llevará a cabo a través de la recolección de información de los agentes involucrados.

Al respecto, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que en una investigación descriptiva se:

miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar. En un estudio descriptivo el investigador selecciona una serie de cuestiones (que, recordemos, denominamos variables) y después recaba información sobre cada una de ellas, para así representar lo que se investiga (describirlo o caracterizarlo) (p.108).

Por lo expuesto, tal como se señalaba anteriormente, para dar respuesta al problema de investigación que consiste en analizar cuáles son las percepciones de

los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar con niños de 4 años, inicialmente se realizó la recolección de información necesaria que posteriormente permitió caracterizar dichas percepciones sobre el tema de estudio.

2.1.2 Problema y objetivo de investigación

La investigación “Percepción de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa pública de Lima” surge a partir de dos aspectos importantes; en primer lugar, el reconocimiento de la importancia de tales prácticas en el desarrollo integral de los niños y las niñas; en segundo lugar, el contexto semipresencial de Educación y el rol protagónico que asumen los padres en las prácticas letradas en los hogares. A partir de lo señalado, surge como pregunta problema: ¿Cuáles son las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar con niños de 4 años de una institución educativa Pública de Lima?

Con la finalidad de dar respuesta a dicho problema, la presente investigación tiene como objetivo general analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar con niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima. Dicho objetivo será logrado a partir de tres objetivos específicos.

- Describir las prácticas letradas que se realizan en el hogar de los niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima desde la percepción de los padres de familia.
- Identificar cuál es la valoración que los padres de familia otorgan a las prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.
- Identificar los factores que facilitan o limitan las prácticas letradas en el hogar desde la percepción de los padres de familia de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.

2.1.3 Categorías de estudio

Con respecto a las categorías de estudio, estas “responden a la necesidad de crear unos parámetros conceptuales que faciliten el proceso de recoger, analizar e interpretar la información” (Rico de Alonso et al, 2005, s.p.), es decir, dichas categorías permiten contar con un marco referencial que posibilita un análisis minucioso y organizado de los datos recogidos a fin de responder a los objetivos establecidos en la investigación. Al respecto, Cabrera (2005) afirma que una categoría hace referencia a un tópico que se relaciona a los objetivos generales y específicos del tema de estudio, y las subcategorías, separa dichos tópicos en aspectos más detallados.

A partir de lo mencionado, en esta investigación se establecen tres categorías las cuales guardan relación con cada objetivo específico, estas son: prácticas letradas emergentes, percepción de padres de familia y factores que intervienen en las prácticas letradas en el hogar. Cada categoría cuenta con dos y cuatro subcategorías que precisan cada aspecto a investigar. A continuación, se muestra la tabla 2, la cual presenta las categorías y subcategorías establecidas.

Tabla 2

Categorías y subcategorías de estudio

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA
PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES EN EL HOGAR	Ambiente alfabetizador en el hogar
	Prácticas para el desarrollo de habilidades de código
	Prácticas para el desarrollo del lenguaje oral
PERCEPCIONES DE PADRES DE FAMILIA RESPECTO A LAS PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES	Valoración de las prácticas letradas
	Rol del padre o madre en las prácticas letradas
FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS LETRADAS	Nivel socioeconómico
	Acceso a recursos materiales
	Creencias de los padres
	Motivación de niños y niñas

2.1.4 Población muestra-fuentes informantes

Respecto a los informantes de la investigación, la población del presente estudio son los padres de familia de los niños y las niñas de 4 años de una institución educativa pública de Lima. No obstante, para efectos de esta investigación, se

seleccionaron a seis madres de familia a través de un muestreo voluntario. Respecto a la caracterización del grupo de participantes, se encontró que el rango de edad de las madres entrevistadas se encuentra entre 33 y 44 años. También, todas cuentan con formación académica universitaria, siendo las ocupaciones de odontóloga, abogadas, contadora, docente y teleoperadora. Finalmente, el lugar de residencia de las madres es: Pueblo Libre (tres madres), San Miguel (una madre) y Cercado de Lima (dos madres).

Además, para la selección de los informantes se establecieron cinco criterios de inclusión y exclusión, estos fueron los siguientes:

1. Ser padre, madre o cuidador que pertenezca al aula de 4 años de la institución educativa seleccionada.
2. Ser padre, madre o cuidador que participa en prácticas letradas con su niño/a de 4 años.
3. Ser padre, madre o cuidador que comparta un tiempo determinado con su niño o niña.
4. Ser padre, madre o cuidador que cuente con la disposición de recursos tecnológicos y tiempo para participar en la investigación.
5. Haber firmado el protocolo de consentimiento informado para participar voluntariamente de la investigación.

Finalmente, es preciso resaltar que únicamente se obtuvo la participación de madres de familia debido a la disponibilidad e interacción directa que se pudo establecer con cada una de ellas.

2.2 Técnica e instrumentos para la recolección de datos

Con la finalidad de realizar la recolección de información pertinente para esta investigación, se consideró necesario utilizar la técnica de la entrevista. Esta técnica tiene como objetivo principal “obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando” (Bisquerra, 2009, p. 336). Esta característica permite responder al objetivo que se busca alcanzar en la presente investigación, ya que, brinda la posibilidad de conocer y analizar las percepciones, creencias y actitudes de los

informantes acerca del tema de estudio. Es decir, a través de esta entrevista es posible contar con información oral detallada sobre la experiencia propia del sujeto informante (Vargas, 2012).

Asimismo, la modalidad de dicha entrevista es semiestructurada. La selección de este tipo de entrevista brinda la posibilidad de contar con una base de preguntas abiertas que permiten orientar la entrevista de acuerdo a las necesidades que el investigador observe durante el desarrollo de la misma (Bisquerra, 2009, Hernández et al., 2014). Es decir, la entrevista semiestructurada admite la incorporación de preguntas complementarias que nacen con el propósito de obtener información adicional y en detalle acerca de algún punto de interés e importancia (Scarpin, 2021).

Para ejecutar la técnica seleccionada resultó indispensable diseñar como instrumento una guía de entrevista semiestructurada, la misma que tiene como finalidad “obtener la información necesaria para responder al planteamiento” (Hernández, 2014, p.207). En ese sentido, la guía consiste en la formulación de preguntas suficientes que permitieron la recolección de datos pertinentes para la resolución del problema de investigación (Scarpin, 2021). Por ello, durante el diseño de este instrumento resultó necesario considerar tres aspectos: éticos, prácticos y teóricos. Respecto al primero, refiere a tener en cuenta las repercusiones de las preguntas y temas a tratar durante la entrevista; el segundo, hace referencia a la importancia de captar y mantener la atención del entrevistado; y el tercero, reafirma la importancia de contar con las preguntas necesarias a los objetivos de la investigación (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

Con relación a los criterios que se utilizaron para el diseño del instrumento de recolección de información, estos fueron orientados por las categorías y subcategorías establecidas previamente, las cuales están relacionadas a los objetivos de investigación, general y específicos. Luego, para la validación del instrumento se utilizó la técnica de juicio de expertos, este consistió en seleccionar y solicitar a dos o tres docentes de la Facultad de Educación, especialistas en el tema de estudio, a quienes se envió una carta detallada que solicita la validación de dicho instrumento. Posteriormente, se realizaron los ajustes pertinentes de acuerdo a la retroalimentación brindada por las expertas.

2.3 Técnicas para la organización, procesamiento y análisis

Como se mencionó en el punto anterior, para la recolección de información se utilizó una entrevista semiestructurada, la cual fue aplicada a seis madres de familias de un aula de cuatro años. Para la organización y procesamiento de la información recogida, en primer lugar, se realizó la transcripción de las entrevistas en un procesador de textos. En segundo lugar, se elaboró una tabla de codificación (anexo 6), ello con el fin de asignar un código a cada entrevistado, así como también, a las preguntas y las categorías de estudio según la información recogida. Finalmente, se elaboró una matriz de análisis (anexo 6), a través de la cual se pudo llevar a cabo la indagación detallada y organizada del tema de estudio.

2.4 Principios de la ética de la investigación

La presente investigación estuvo guiada por los cinco principios éticos establecidos por la Pontificia Universidad Católica del Perú, estos son: respeto por la persona, beneficencia y no maleficencia, justicia, integridad científica y responsabilidad. Con relación al **respeto por la persona**, primero, se informó a los participantes, de manera clara y precisa, el objetivo de la entrevista, la naturaleza de la investigación y el uso que se dará a la información brindada. Luego, ellos tuvieron la oportunidad de brindar o no su consentimiento a través del protocolo de consentimiento informado.

Respecto a la **beneficencia y no maleficencia**, el compromiso consistió en buscar el bienestar de todos los participantes del estudio, por ello, se evitó cualquier daño o perjuicio en contra de ellos. Referente a la **justicia**, la investigadora buscó no involucrar sus prejuicios, sesgos o ideologías en el proceso de investigación; además, trató con equidad y justicia a todos los participantes. Con relación a la **integridad científica**, la información brindada por los participantes fue utilizada únicamente para fines de la investigación, asimismo, se utilizaron códigos para mantener en reserva la identidad de cada informante. Finalmente, respecto a la **responsabilidad**, la investigadora se comprometió a compartir los resultados del informe final, con cada participante del estudio.

Capítulo 2. Instrumento, diseño y validación

2.1. *Diseño y validación de instrumento*

Como se mencionó con anterioridad, el instrumento de recojo de información, guía de entrevista semiestructurada (anexo 3) fue compartida con tres expertas evaluadoras. Además, junto al instrumento, se incluyó una carta (anexo 7) solicitando su participación en dicha evaluación. Asimismo, con la finalidad de garantizar la validez y confiabilidad se realizó una adaptación de la ficha de registro de valoración del instrumento (anexo 6), a través de la cual las evaluadoras expertas realizaron la valoración de la pertinencia y claridad de las preguntas elaboradas, así como sus observaciones respecto a ellas.

2.2. *Resultados de validación*

Luego de recibir la validación de las expertas a través de la ficha de registro de valoración del instrumento, se procedió a realizar los ajustes pertinentes de acuerdo a la evaluación realizada por las expertas. Respecto a la primera categoría, prácticas letradas emergentes en el hogar, se realizó el ajuste en la formulación de cinco preguntas a fin de asegurar la claridad de cada una de ellas. En relación a la segunda categoría, percepciones de padres de familia respecto a las prácticas letradas emergentes, se realizó la incorporación de dos preguntas relacionadas a dos subcategorías y la reformulación de tres preguntas para garantizar su claridad. Finalmente, en lo que respecta a la tercera categoría, factores que intervienen en el desarrollo de prácticas letradas emergentes, las tres expertas coincidieron que las dos preguntas eran claras y pertinentes, por lo que no se realizó ningún cambio o ajuste. En ese sentido, en los anexos se presenta la guía de entrevista semiestructurada en su última versión.

Parte III: Análisis e interpretación de resultados

El presente capítulo tiene como objetivo realizar un análisis de la información recogida a través de la entrevista semiestructurada ejecutada a seis madres de familia de una institución educativa pública de Lima. Es importante especificar que, como se mencionó en el diseño metodológico, previo a este análisis, se efectuó el procesamiento y la sistematización de la información recopilada; y posteriormente, la triangulación de los datos obtenidos a través de una tabla de análisis (anexo 6).

A continuación, se presentan los resultados de investigación, los mismos que se encuentran organizados en tres apartados de acuerdo a las categorías de estudio establecidas previamente en el diseño metodológico: C1: Prácticas letradas emergentes en el hogar; C2: Percepciones de padres de familia respecto a las prácticas letradas emergentes; y, C3: Factores que intervienen en el desarrollo de prácticas letradas.

Resulta importante precisar que cada categoría da respuesta a uno de los objetivos específicos que se busca lograr a través de la presente investigación. Así, la C1 da respuesta al OE1: describir las prácticas letradas que se realizan en el hogar de los niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima desde la percepción de los padres de familia. La C2 responde al OE2: Identificar cuál es la valoración que los padres de familia otorgan a las prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima. Finalmente, la C3 brinda respuesta al OE3: Identificar los factores que facilitan o limitan las prácticas letradas en el hogar desde la percepción de los padres de familia de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.

3.1. Prácticas Letradas Emergentes en el Hogar

Respecto a la categoría N°1 prácticas letradas emergentes en el hogar, esta se desarrollará en dos apartados: ambiente alfabetizador en el hogar y prácticas letradas emergentes en el hogar.

3.1.1 Ambiente Alfabetizador en el Hogar

De acuerdo a Swain y Cara (2017) el ambiente alfabetizador del hogar abarca los recursos familiares, las actividades y prácticas de alfabetización familiar, los

comportamientos y actitudes de los padres, y las creencias y conocimientos de los padres en materia de alfabetización emergente. No obstante, en este primer apartado nos concentramos únicamente en los dos primeros componentes, pues las percepciones, creencias, conocimientos y actitudes son objeto de análisis de los próximos capítulos. En este sentido, conoceremos el acceso a un ambiente físico de lectura y escritura emergente, así como a los recursos materiales.

Para empezar, respecto al acceso a un ambiente de lectura en el hogar, la mayoría de entrevistadas afirma contar con un ambiente físico organizado de manera personalizada para que sus niños y niñas puedan acceder cuando deseen y adquieran los recursos materiales que necesitan. Para ejemplificar lo mencionado, M2 señala "[...] tenemos un ambiente que es como un cuarto de estudio en donde nosotros trabajamos, su papá y yo [...] aquí le hemos acondicionado un librero en donde tiene todos sus libros por parte, está como a su disponibilidad de él, venir y agarrar el libro que desee" (M2P1C1). Como se puede evidenciar, dicho espacio cumple además con uno de los requisitos establecidos para garantizar la apropiación de los niños y las niñas al material letrado, la disponibilidad (Cassany, 2006).

No obstante, una de las entrevistadas (M6) afirma que en su hogar no cuenta con un espacio propiamente destinado a las prácticas de lectura de su niño, sin embargo, cuenta con un mobiliario con diferentes recursos letrados para diferentes edades. Es así que, el niño "como no tiene espacio definido, I coge el libro que más le gusta y si no lo entiende, lo deja. O si no, pide ayuda" (M6P1C1). De esta manera, podemos identificar que el acceso a tales ambientes no es igual en todos los contextos, lo que significa que las experiencias a prácticas de alfabetización emergente también se ejecutan de manera diferenciada.

En la misma línea, respecto al acceso a un ambiente de escritura en los hogares. El primer hallazgo fue que todas las madres entrevistadas afirmaron que sus hijos e hijas cuentan con un espacio para el desarrollo de experiencias de escritura emergente. Así, M1 afirma que su niño dispone el mismo lugar para actividades de lectura y escritura. El resto de entrevistadas comentó que sus hijos disponen de un escritorio/mesa donde tienen la oportunidad de sentarse y disponer de los diversos materiales que requieran. Otro hallazgo importante fue que una de las madres (M2) señaló que, además del escritorio, su niño dispone de la refrigeradora con letras

imantadas en donde puede realizar prácticas de acercamiento a la escritura. Este último muestra que, al igual que la consolidación de los hábitos lectores se da a través de la integración de prácticas de lectura emergente en los contextos naturales de los individuos, como la cocina o el comedor (Aliagas, 2009), la apropiación de la escritura también puede darse en tales espacios.

En líneas generales, se evidencia que todas las participantes cuentan con un ambiente de escritura y la mayoría con un ambiente de lectura. Este primer aspecto coincide con la investigación realizada por Hinojosa (2021) quien afirma que contar con un ambiente alfabetizador en el hogar es favorable pues “el entorno que brinda la familia para que sus niños y niñas participen en experiencias letradas favorecen la adquisición de diversas habilidades de lectura y escritura” (Hinojosa, 2021, p.14).

Por otro lado, la P2 y P4 recoge información respecto a los recursos letrados disponibles para los niños y las niñas. En relación a los recursos de lectura, se identificó que los materiales más frecuentes son los cuentos infantiles, con diferentes temáticas y de diferentes tipos; y, en menor medida, las tarjetas bits, la biblia para niños y otros tipos de libros. Además, la mayoría de madres afirman contar con una gran cantidad y variedad de libros, todos a disposición de los niños y las niñas. Para ejemplificar lo mencionado, M4 afirma que su niña "Tiene imágenes, de esos bits [...] tendrá más de 40 cuentos [...] no tiene solamente de una temática, son muy, muy variadas" (M4P2C1). Este hallazgo nos muestra que el acercamiento a la lectura de estos niños se da a través de materiales convencionales, en el que los individuos exploran y se apropian de la lectura a través de estos textos.

En relación a los materiales de escritura se obtuvieron tres hallazgos importantes. Primero, la mayoría (M1, M2, M5 y M6) afirma contar con libros para la realización de trazos, ya sea de números, letras, formas o grafismos. Esto estaría relacionado a la importancia que asignan las madres a esta práctica en el proceso de adquisición de la escritura, aspecto que se verá en el siguiente capítulo. Un segundo hallazgo importante es que la mitad de madres (M3, M5 y M6) afirma contar con un Coquito como material para el desarrollo de prácticas de escritura emergente, por ejemplo, M3 menciona que su niño "tiene un Coquito, usa esto de caligrafía" (M3P4C1). Un tercer aspecto relevante es que solo una madre (M4) cuenta con recursos sensoriales para la escritura emergente. Así, mientras que un grupo de

participantes enfatiza en el uso de recursos convencionales, una madre brinda prioridad a recursos sensoriales, que promueven la exploración para el acercamiento de la escritura. Más adelante se describirán las prácticas que se realizan con este recurso y el motivo de su elección.

Finalmente, a través de la P5, se identifican los momentos que las madres disponen para acompañar a sus niños y niñas en las experiencias de acercamiento a la lectura y escritura. En base a ello, las madres comentaron que trabajan un promedio de ocho horas diarias de lunes a viernes, por lo tanto, comparten estas experiencias durante su tiempo libre, que en su mayoría es durante las tardes, noches o fines de semana. Así, aunque el tiempo puede ser limitado, las madres afirman aprovechar los momentos disponibles para participar en experiencias letradas emergentes y otras actividades familiares. Al respecto, M2 señala que "[...] en las noches cuando acabe de cenar, como a las siete cuando jugamos nos ponemos a dibujar o nos ponemos a hacer frases que I quiera [...] Los fines de semana, siempre estamos escribiendo si es que él desea" (M2P5C1). Ello revela que un ambiente alfabetizador del hogar también depende de la disponibilidad de tiempo que los acompañantes dispongan, esto es de gran relevancia debido a que son los padres los mediadores expertos que favorecen la construcción de conocimientos respecto a la lectura y escritura durante la interacción que establecen con sus hijos e hijas (Sandoval y Landaverri, 2019).

3.1.2 Prácticas Letradas Emergentes en el Hogar

Con el objetivo de identificar y describir las prácticas letradas emergentes en el hogar, se realizaron tres preguntas (P6, P7 y P8). Así, la Tabla 3 presenta las prácticas mencionadas por las entrevistadas, las mismas que se organizan en prácticas de desarrollo de habilidades de código (lectura y escritura) y prácticas de desarrollo de lenguaje oral. Se observa que la mayor cantidad de prácticas son ejecutadas por M2 y M6. Además, existen diversas prácticas que coinciden en los diferentes hogares, aun así, estas son ejecutadas de maneras diferentes en cada contexto, más adelante se fundamenta el motivo de tales hallazgos.

Tabla 3

Prácticas Letradas Emergentes en el Hogar

PRÁCTICAS DE HABILIDADES DE CÓDIGO

	ESCRITURA	LECTURA	PRÁCTICAS DE LENGUAJE ORAL
M1	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de números y formas • Trazos • Escritura en app 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes • Lectura compartida 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar canciones • Corrección de pronunciación • Enseñar significado de palabras • Hablar con el niño
M2	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombre • Escritura de carteles • Escritura de frases • Copiado de letras y palabras • Dibujo • Escritura a través de punteados • Dictado de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida • Lectura en voz alta • Lectura de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos • Cantar canciones • Enseñar significado de palabras • Corrección de palabras mal utilizadas
M3	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombre • Escritura convencional: cartas, frases o palabras de interés 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Lectura compartida con hermano • Lectura convencional 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar con el niño • Creación de cuentos • Cantar canciones
M4	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Escritura libre • Escritura de nombre • Exploración sensorial de letras • Armar nombre • Trazo de nombre con dedo • Escritura de nombre • Escritura de nombre de dibujos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida • Lectura de imágenes • Descripción de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar con el niño • Cantar canciones • Crear canciones • Crear/recitar rimas y adivinanzas
M5	<ul style="list-style-type: none"> • Trazos • Escritura de cartas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida • Lectura de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar con la niña • Enseñar significado de palabras
M6	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura libre • Trazo de letras en punteado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de letras en carteles, televisión y/o, publicidad • Formación de sílabas • Lectura en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar significado de palabras • Crear/recitar trabalenguas

La información analizada en la tabla 3 nos permite identificar una variedad de prácticas que son desarrolladas en los hogares de las madres entrevistadas. De manera general, se evidencia que, en las prácticas de escritura, la mayoría de madres afirma la realización de trazos, la escritura de palabras convencionales a través del copiado o dictado y sólo una desarrolla esta práctica sensorialmente. En las prácticas de lectura, una actividad común es la lectura compartida y en voz alta. Mientras que, en las prácticas de desarrollo del lenguaje oral, las prácticas más utilizadas por la mayoría son: cantar, conversaciones diarias y enseñanza de nuevas palabras.

En base a lo señalado anteriormente, la Tabla 4 clasifica las prácticas que fueron descritas por las entrevistadas en base al Nuevo Modelo de Alfabetización en

el Hogar (Krijnen et al., 2019), quienes las agrupan en cuatro categorías: prácticas de exposición al lenguaje oral, de enseñanza del lenguaje oral, de exposición al código escrito y de enseñanza del código escrito.

Tabla 4

Clasificación de prácticas letradas

	ENSEÑANZA	EXPOSICIÓN
PRÁCTICAS DE HABILIDADES DE CÓDIGO	ESCRITURA <ul style="list-style-type: none"> • Trazos • Escritura de nombre • Escritura de carteles • Escritura de frases de interés • Copiado de letras y palabras • Dictado de palabras • Escritura de cartas • Escritura convencional: cartas, frases o palabras de interés • Escritura en app 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Escritura libre • Exploración sensorial de letras • Trazo de nombre con dedo • Armar nombre • Escritura de nombre de dibujos
	LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Lectura convencional • Identificación de letras en carteles, televisión y/o, publicidad • Formación de sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes • Lectura compartida • Lectura en voz alta • Descripción de imágenes
PRÁCTICAS DE LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de pronunciación • Enseñar significado de palabras • Corrección de palabras mal utilizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar canciones • Crear canciones • Hablar con el niño • Lectura de cuentos • Creación de cuentos • Crear/recitar rimas, adivinanzas y trabalenguas

En relación a la primera categoría, **prácticas de enseñanza del código escrito**, se optó por realizar una subdivisión: prácticas enfocadas a la escritura y prácticas de lectura. Respecto a las primeras, se encontró nueve prácticas: trazos, escritura de nombre, escritura de carteles, escritura de frases de interés, copiado de letras y palabras, dictado de palabras, escritura de cartas, escritura convencional: cartas, frases o palabras de interés; y, la escritura en app.

a. Trazos. Esta práctica es ejecutada en cuatro de los seis hogares entrevistados a través de distintas estrategias en cada contexto. Por un lado, M1 afirma que su niño realiza trazos al unir objetos. Por otro lado, los niños de M5 y M6 tienen experiencias similares porque cuentan con un libro de diferentes trazos de letras, grafismos, figuras, etc. En el caso de M5, su niña "tiene sus tareítas de trazos [...] En los libros de trazos de Coquito" (M5P6C1).

b. Escritura de nombre. Dicha práctica se realiza en tres hogares y también es ejecutada de forma distinta. M2 afirma que esta práctica se realiza de manera espontánea “es lo primero que aprendió y lo hacía en el momento que él quiera, Incluso yo he estado trabajando y él viene, entra y me escribe en mis cuadernos, pone su nombre. Tiene hojas a su disposición para escribir” (M2P6C1). En el caso de M3, el niño realiza la escritura de manera consciente, puesto que, ya logra escribir de manera convencional. Finalmente, M4 señala que la escritura del nombre en una pizarra se desarrolla luego de la exploración con materiales sensoriales.

c. Dictado de palabras. Esta práctica es aplicada en un solo hogar, además, se desarrolla de manera conjunta con otras prácticas, por ejemplo: la escritura de carteles y de frases de interés. Así, M2 afirma

Ha hecho carteles, incluso, a veces quiere poner “te amo mamá” también lo hace, le pone decoraciones. [cuidadora] escribe una palabra y él la copia [...] o ya le dicto porque él, la verdad, como se sabe el abecedario él escribe, ya le digo la letra y él pone la letra (M2P6C1)

En el desarrollo de esta práctica se evidencia la relevancia de la intervención del acompañante como guía en el proceso de adquisición de la escritura en el niño. Al respecto, Aliagas y Cassany (2009) nos hablan acerca de la técnica del escriba, la misma que hace referencia a la importancia del adulto “escriba” quien tiene la misión de escribir convencionalmente el mensaje o la idea que el niño o la niña desea transmitir en sus dibujos, cartas, dedicatorias, entre otros discursos. De esta manera, el niño tendrá la posibilidad de ser autor a través de su acompañante.

d. Escritura de cartas. Esta práctica fue evidenciada en dos hogares. En la primera, el niño escribe las cartas de manera convencional y por iniciativa propia “Escribe, quiero poner, no , una carta a la abuelita. Ah ya ok, pone: abuelita Any, te invito a mi casa. Todo eso escribe” (M3P6C1). En el segundo caso, la niña escribe las cartas en los cumpleaños de familiares, para ello, la madre enseña las letras, “yo le pongo los puntitos y ella une los puntos para que vaya relacionando las letras y armando las palabras. [...] va recordando letra por letra, ya luego ella sabe lo que dice. Yo le voy enseñando, F(Efe)”. De esta manera, la práctica de escribir cartas va de la mano con la enseñanza de las letras.

e. Escritura en App. Esta práctica se realiza en uno de los hogares. En ella, el niño utiliza un teléfono móvil donde “últimamente está aprendiendo con un aplicativo, a sumar las frutitas o las manzanitas [...] tiene que seguir los puntitos para escribir el número, desde el aplicativo” (M1P6C1). Este hallazgo es de gran relevancia pues se evidencia la inserción de las TIC para el desarrollo de nuevas maneras de prácticas letradas que van más allá de las prácticas convencionales a través del material físico, precisamente Cassany (2006) las nombra como las Nuevas Prácticas de Literacidad.

Por otro lado, respecto a las prácticas de enseñanza de la lectura se encontraron tres: lectura convencional, identificación y enseñanza de letras; y, la formación de sílabas. En lo que refiere a la lectura convencional de cuentos u otros libros, el niño “agarra los libros y ya los lee. [...] le hemos estado ayudando bastante el año pasado en lo que es la lectura, reconoce las letras, él lee palabras. Ya estamos empezando a leer texto un poco más, un poquito más grandes” (M3P2C1). Precisamente, respecto a este hallazgo, la madre resalta la estimulación que ha tenido el niño por parte de los padres, lo que ha permitido que se encuentra en la etapa alfabética de la adquisición de la escritura (Ferreiro, 2006).

La segunda práctica es la identificación de letras en carteles, televisión y/o publicidad. En este caso, el niño realiza la identificación de las letras por iniciativa propia, pero es la acompañante quien corrige cuando no ha identificado de manera correcta y enseña el nombre de la consonante o vocal. Dicha práctica se relaciona precisamente con una tercera, la formación de sílabas. Al respecto M6 señala que cuando sus niños “ven algo y reconocen la letra y quieren unir, como le digo, la vocal con la consonante, [...] y hacen una sílaba con la consonante [...] A veces se equivocan, a veces no la atinan, pero a veces sí. Y me preguntan” (M6P7C1).

Por otro lado, tenemos las **prácticas de exposición a las habilidades de código**. En lo que respecta a las prácticas de exposición a la escritura, se encontraron siete. El primero es el dibujo, dicha práctica fue mencionada por dos madres (M2 y M4). Desde la literatura, se observa que tal práctica emergente resulta relevante pues es clave para el aprendizaje de la escritura convencional, en palabras de Aliagas (2009), “el dibujo es el embrión de la escritura y progresa de los garabatos a las letras” (p. 179). Asimismo, una segunda práctica identificada es la escritura emergente de nombres a los dibujos, esta fue evidenciada en la experiencia de M4 quien afirma que

“cuando hace sus dibujos pues escribe, trata de escribir algunas letras. Me dice: mamá, mira le escribí su nombre” (M4P6C1). Dicha experiencia evidencia que, además de existir una distinción entre el dibujo y la escritura, la niña empieza a realizar sus propias hipótesis de escritura de manera autónoma y espontánea.

Una tercera práctica es la escritura libre. Esta se evidenció en M6, quien señala que “ellos (niños) a veces quieren repetir la letra que ven y bueno, le sale como sea, pero ellos me dicen cuál es, por ejemplo, la M o la L” (M6P6C1). Este hallazgo evidencia que, si bien el niño se encuentra en un nivel presilábico de escritura (Ferreiro, 2006), sus grafías ya son capaces de representar las letras del alfabeto a partir de lo que observan (Ospina y Gallego, 2014). Esta información se complementa con lo descrito por M2, quien afirma que su niño realiza la escritura de algunas letras del alfabeto (M2P6C1) y M4 quien rescata la escritura de nombres a los dibujos a través de sus propias hipótesis de escritura. Tales hallazgos nos invitan a reflexionar que el proceso de adquisición y el acercamiento a la escritura es diferenciado en cada niño.

Finalmente, M4 comparte tres prácticas de exposición a la escritura las cuales se conectan una a otras: exploración sensorial de letras, el trazo de nombre con dedo y el armado de nombre. Estas prácticas se complementan pues empieza a través de un proceso de exploración del material concreto para concluir con la escritura más convencional. Al respecto, la madre señala que su niña utiliza “un tablerito que está como en tres, el primero es de chenille, el siguiente es de microporoso escarchado para que sienta la textura y que haga el trazo de su nombre con su dedito” (M4P6C1). Este hallazgo resulta relevante, pues el enfoque de las prácticas que realiza está en la exploración, más no en el aprendizaje del código escrito a pesar de que sí contribuye a ella (Cassany, 2009; Martini y S néchal, 2012). Esto estaría respondiendo a la percepción de la madre, aspecto que veremos más adelante.

Adicionalmente, en relación a las prácticas de exposición a la lectura, se encontraron cuatro. La primera es la lectura de imágenes, la cual se desarrolla de dos maneras. Por un lado, la lectura a partir de la creación propia del niño o la niña quienes describen y crean su propia historia a partir de lo que observan en el libro, esta práctica se observa en M4 y M1, en palabras de esta última, el niño “lee las figuritas, inventa sus historias. Le gusta a él inventar; él cuenta su cuento de lo que comienza a ver”

(M1P1C1). Por otro lado, la lectura de imágenes a partir de la memoria, es decir, los niños de M2 y M5 recuerdan el cuento leído previamente con sus padres y lo leen: “a veces él ya lee. Ósea, no lee sino repite, ya se ha memorizado varios extractos de varios cuentos que tiene” (M2P7C2). Una segunda práctica relacionada a la anterior es la descripción de imágenes. Esta se desarrolla en el hogar de M4, quien manifiesta brindar a su niña tarjetas léxicas a través de la cual ella deberá describir lo que cree que pasó antes o después de cada imagen.

La tercera práctica es la lectura en voz alta que se desarrolla en tres de los seis hogares. Esta práctica se realiza en las noches, en el caso de M2, la madre realiza lectura en voz alta en lugar de lectura compartida cuando el niño así lo desea, en cambio, en el caso de M3 Y M6, son las madres las que siempre leen los cuentos por las noches y los niños sólo escuchan. Al respecto, M6 señala “[...] ellos no ven el libro. Ellos no lo ven porque ellos están echados y yo voy contándoles. Quieren ver, sí, pero ya por la hora y porque tienen sueño, a veces le digo: mejor échate y yo te cuento” (M6P7C1). Esta práctica nos muestra que el rol central se encuentra en las madres, limitando así la participación del que escucha. Frente a ello, sería importante que se considere la motivación y el interés del niño y la niña, teniendo en cuenta que en esta etapa son los padres de familia los principales responsables de hacer de esta práctica un momento de disfrute y satisfacción (López, 2019).

La cuarta práctica letrada emergente es la lectura compartida. Es importante precisar que, a diferencia de la práctica en voz alta en donde predomina más la escucha del niño al adulto narrador (Munita y Riquelme, 2013), la lectura compartida se caracteriza por una participación más activa del niño, antes, durante y después de la lectura del cuento (Torres, 2020). En esta investigación, dicha práctica se encuentra presente en cinco hogares, una se realiza en las tardes entre el niño y su hermano mayor (M3) y cuatro de ellos se realizan antes de dormir (M1, M2, M4 y M5). En el caso del primero, la lectura es convencional, por iniciativa propia y es el niño quien invita a su hermano mayor a leer juntos. En relación a la lectura en las noches, tanto el acompañante como los niños tienen un rol activo en la lectura. De acuerdo a la experiencia de M1, la madre menciona que “[...] a veces yo empiezo y él termina el cuento” (M1P13C3). Otro hallazgo importante de esta práctica es la estrategia que utiliza M4, pues busca la participación de su niña a través de preguntas previas a la lectura, “primero le hago pues que me diga, la predicción de la lectura: ¿De qué crees

que se trate?, ¿Por qué estará triste el, no sé, el osito o cosas así? y ella más o menos me describe” (M4P7C1). Esta intervención de la mediadora es interesante, nos muestra que la madre no se limita a una lectura convencional con su niña, sino que busca un cuestionamiento constante, permitiendo así el aspecto creativo, crítico y reflexivo a través del material letrado.

Finalmente, tenemos las **prácticas para el desarrollo de habilidades de lenguaje oral**. Respecto a las prácticas de enseñanza, se encontraron tres: corrección de pronunciación, corrección de palabras mal utilizadas y enseñar significado de palabras. En relación al primero, este se realiza en el hogar de M1 durante las conversaciones entre madre e hijo. Acerca del segundo, únicamente lo realiza M2 quien afirma que “siempre corregimos el habla para que l siempre sepa cómo conectar las palabras” (M2P8C1). Relacionado a la tercera práctica, esta es la más utilizada por las madres entrevistadas (M1, M2, M5 y M6). En todos los casos, esto se da cuando el niño o la niña no conocen los significados, las madres los ayudan brindando información acerca de ellas.

Con respecto a las prácticas de exposición, se encontraron seis. El primero es cantar canciones, esta se realiza en cuatro hogares (M1, M2, M3 y M4). El segundo es creación de canciones y se desarrolla únicamente en un hogar (M4) por iniciativa de la niña “A ver mamá me voy a inventar una canción para ti, por ejemplo, me dice” (M4P5C1). El tercero es crear/recitar rimas, adivinanzas y trabalenguas, las cuales se encuentran presentes en dos hogares (M4 y M6). En el primer caso, la niña realiza estas prácticas durante el almuerzo junto a su familia, mientras que, en el segundo, los trabalenguas se desarrollan a través de canciones. El cuarto es la lectura de cuentos; y, como se evidenció anteriormente, se desarrolla en todos los hogares. La quinta práctica es la creación de cuentos y se realiza únicamente en un hogar (M3), principalmente durante las noches. La última práctica es hablar con el niño, fue mencionada por cuatro madres (M1, M3, M4 y M5). Ellas coinciden que en esta interacción se brinda espacio para que los niños y las niñas puedan expresar sus experiencias, especialmente de las actividades que realizan en la escuela.

A modo de análisis, se puede afirmar que, a pesar de que existen prácticas que coinciden en los diferentes hogares, estas se desarrollan de maneras particulares en cada hogar. Precisamente, esto evidencia que las prácticas letradas son prácticas

sociales que se desarrollan de manera distinta de acuerdo al contexto sociocultural y los fines del mismo (Zavala, 2009 y Cassany, 2009). Asimismo, se identificó que las Nuevas Prácticas Letradas a través de las TIC (Cassany, 2006) están presentes en uno de los hogares, pues el niño utiliza un aplicativo para realizar prácticas de acercamiento a la escritura.

Así también, se pudo observar que la mayoría de las madres desarrolla prácticas más académicas, es decir, el énfasis está en el aprendizaje del código escrito (Cassany, 2009, Martini y Sénéchal, 2012). En tal sentido, dicho hallazgo revela que las madres buscan promover en sus niños y niñas el reconocimiento del alfabeto, la formación de sílabas, el dictado de palabras, la escritura de frases, entre otros. No obstante, una de las madres (M4) es la que desarrolla únicamente prácticas vernáculas a través de estrategias motivadoras por iniciativa de la propia niña (Martini y Sénéchal, 2012).

Adicionalmente, se evidencia que el proceso de adquisición de escritura en los niños y niñas de las madres participantes se desarrolla de manera diferenciada, pues mientras algunos se encuentran en el nivel presilábico y/o silábico alfabético, uno de los estudiantes ya se encuentra en el nivel alfabético de escritura (Ferreiro, 2006). En tal sentido, esto refuerza la idea de que el proceso de adquisición de lectura y escritura se da de manera progresiva, compleja y diferenciada entre cada individuo (Ospina y Gallego, 2014).

3.2 Percepciones de Padres de Familia respecto a las Prácticas Letradas Emergentes

Las percepciones, creencias, actitudes y comportamientos que los padres de familia poseen acerca de las prácticas letradas emergentes y el aprendizaje de la lectura y escritura forman parte importante del Ambiente Alfabetizador del Hogar (Tichnor, 2015; Hamilton et al., 2016; Swain y Cara, 2017; Terrell & Watson, 2018). En tal sentido, el presente apartado busca identificar cuáles son las percepciones de las madres entrevistadas. Para ello, primero se desarrollará acerca del valor que asignan las madres a las prácticas letradas emergentes que realizan en sus hogares; y segundo, la percepción sobre el rol que asumen en el desarrollo de tales prácticas y el aprendizaje de la lectura y escritura emergente.

3.2.1 Valoración de las Prácticas Letradas Emergentes

Con la finalidad de identificar la valoración de las madres de familia a las prácticas letradas emergentes en el hogar se realizaron cuatro preguntas. Por un lado, La P9 busca conocer el valor que las madres brindan a las prácticas de lectura y escritura emergente en familia. Los resultados encontrados fueron los siguientes:

M1 brinda mucho valor a tales prácticas pues considera que estas permiten que los niños aprendan y comprendan cosas, cultivan el amor a la lectura y ayudan al aprendizaje de la escritura. M2 relaciona el valor de tales prácticas al desarrollo de su niño y considera que favorecen la capacidad de expresión y comunicación. M3 considera que estas prácticas afianzan la lectura y escritura, así su niño puede ser capaz de expresarse y utilizar estos aprendizajes en su vida cotidiana. M4 valora tales prácticas pues son del interés de su niña y considera que favorecen el desarrollo de la pronunciación y el lenguaje. M5 asigna el valor de estas prácticas a que contribuyen a lograr ciertos objetivos, por ejemplo: aprender desde los primeros años, pasar tiempo madre e hija; y, que la niña reconozca que sus padres forman parte de su aprendizaje. Finalmente, M6 afirma dar todo el valor posible a estas prácticas pues la motiva el amor hacia sus hijos y el querer que ellos aprendan.

En base a los hallazgos presentados en el párrafo anterior, se afirma que todas las madres brindan mucho valor a las prácticas letradas relacionándolas a los objetivos propios que ellas poseen y a algunas funciones en el aprendizaje de sus niños y niñas, el fortalecimiento de hábitos de lectura, entre otras habilidades previas a la lectura y escritura convencional que profundizaremos a continuación. En tal sentido, dicha valoración resulta relevante puesto que un factor importante en la incorporación de ambientes letrados en el hogar es la percepción que los adultos cuidadores poseen en relación al proceso aprendizaje de la lectura y escritura (Edwards, 2014; Davis, 2016), tal y como lo veremos más adelante.

Por otro lado, la P10, P11 y P12 buscan obtener información acerca de la importancia y las funciones que las madres asignan a las prácticas letradas que realizan en sus hogares.

En primer lugar, abordaremos acerca de la lectura de cuentos. En general, todas las madres entrevistadas coincidieron en que dicha práctica es muy importante. Ellas fundamentaron su respuesta en las funciones que consideran son logradas a

través de esta práctica. Así, la tabla 5 muestra la funcionalidad que asignan las madres de familia a la lectura de cuentos en el hogar.

Tabla 5

Funciones que asignan las madres a la lectura de cuentos en el hogar

M1	M2	M3	M4	M5	M6
Gusto por la lectura	Hábito de lectura	Tiempo en familia	Vínculos afectivos	Hábito de lectura	Gusto por la lectura
Vocabulario	Razonar	Confianza padre - hijo	Acercamiento a la lectura	Vocabulario	Imaginación
Conocer el significado de palabras	Analizar Atención		Vocabulario	Razonamiento	Comprensión de otras áreas
Comprensión	Concentración		Expresión		Predictor para el aprendizaje de la lectura
Comunicación	Lenguaje Comunicación		Imaginación		

En base a los hallazgos encontrados, se evidencian tres aspectos importantes. Primero, cuatro madres (M1, M2, M5 y M6) reconocen que las prácticas emergentes de lectura permiten el desarrollo de los hábitos, el gusto y el placer por la lectura. Precisamente, ello coincide con diversas investigaciones que señalan que es en la primera infancia en donde los individuos establecen vínculos más estrechos y positivos con la lectura lo cual contribuirá a desarrollar el interés por indagar en diversos escritos, es decir “al surgir el gusto por escuchar, invitamos también a leer, no solo lo que se ha escuchado, sino otros textos” (Munita y Riquelme, 2013, p.3). En tal sentido, una de las funciones de esta práctica es fortalecer el gusto y placer por la lectura y escritura (Ospina y Gallego, 2014; Rugerio y Guevara, 2015).

Segundo, dos madres (M3 y M4) reconocen estos espacios como oportunidades para crear o fortalecer los vínculos entre padres e hijos. Es decir, además de ser un espacio de aprendizajes, la lectura de cuentos en el hogar se convierte en un momento enriquecedor de convivencia y formación de vínculos entre los niños y las niñas con sus padres. Precisamente, López (2019) encontró que a través de la lectura en voz alta los padres e hijos fortalecen los lazos afectivos, puesto que es una experiencia que favorece la confianza y el apego. Además, Aliagas (2009) resalta la importancia de la práctica de lectura compartida pues en “esta interacción

niño-adulto se negocian significados verbales, literarios y socioculturales que promueven su crecimiento cognitivo como lectores y miembros de una comunidad” (p.176).

Tercero, esta práctica es percibida por las madres como favorecedora del desarrollo de diversas habilidades, tales como: razonar, analizar, atención, concentración, vocabulario, imaginación, lenguaje, predictor para el aprendizaje de la lectura, entre otros. Precisamente, diversos autores coinciden en que las prácticas letradas favorecen el desarrollo de habilidades prelingüísticas (Cottone, 2012), por lo que el reconocimiento de ellas estaría motivando a que todas las madres entrevistadas ejecuten prácticas de lectura emergente con sus niños y niñas.

En segundo lugar, en relación a otras prácticas letradas emergentes que las participantes realizan en sus hogares con sus niños y niñas, las madres entrevistadas reafirman en que las consideran muy importantes por diversos motivos. Por ejemplo, M1 señala que la lectura de imágenes contribuye a la imaginación y corregir la pronunciación permite ser capaz de decir las palabras de manera correcta, M2 afirma que cantar canciones favorece la adquisición de vocabulario, el reconocimiento de emociones y el desarrollo de hábitos, crear adivinanzas permite el desarrollo de la creatividad e imaginación, y M6 menciona que identificar consonantes favorece a la lectura consciente o convencional y enseñar el significado de las palabras favorece la comprensión de su uso en los diferentes contextos comunicativos. Estos hallazgos nos muestran que las madres perciben que el desarrollo de estas prácticas contribuye al logro de algunos componentes del lenguaje y en la comunicación de sus niños y niñas; así también, el fortalecimiento de otras capacidades como la imaginación, creatividad y el fortalecimiento de hábitos.

Asimismo, al igual que las prácticas de lectura, podemos observar que las madres logran identificar el desarrollo de algunas habilidades previas a la alfabetización convencional durante el proceso de ejecución de prácticas letradas emergentes. Este hallazgo coincide con investigaciones anteriores que reconocen que el desarrollo de habilidades precursoras de la lectura y escritura convencional se da a través de las prácticas letradas emergentes (Guevara et al., 2010; Martini y S néchal, 2012; Ospina y Gallego, 2014; Aceves y Mejía, 2015; Mejía et al., 2016; Terrel y Watson, 2018). Para ejemplificar lo mencionado, Guarneros y Vega (2014) señalan

que un factor importante para la adquisición de la lectura convencional es el componente semántico que hace referencia al vocabulario.

En tercer lugar, en lo que respecta a las prácticas emergentes de escritura, la tabla 5 describe las funciones que las madres asignan a la escritura de nombre, cartas, trazos y exploración de letras de manera sensorial.

Tabla 6

Funciones de las prácticas de escritura emergente

M2	M3	M4	M5
Expresión	Expresión	Gusto por la escritura	Desarrollo motricidad
Escribir correctamente		Iniciación en la escritura	Aprender a escribir

La tabla 6 evidencia percepciones tanto holísticas como didácticas respecto a las prácticas de escritura emergente. Por un lado, M2, M3 y M5 poseen percepciones más didácticas acerca de las actividades de escritura emergente que desarrollan en sus hogares, es decir, el objetivo está enfocado en el aprendizaje del código escrito, preparación para el nivel primario y el uso de este como medio de expresión en la vida cotidiana. Al respecto, M5 afirma que tales prácticas son “parte de su formación, de su aprendizaje, de que ella se vaya preparando ya para los siguientes niveles que vengan” (M5P12C2). Sin duda, tales percepciones también influyen en que desarrollen prácticas más académicas (Cassany, 2009), como se evidenció en el apartado anterior. Dicha tendencia a lo académico respondería a que tales prácticas son socialmente más valoradas debido a su carácter formal y dominante (Cassany, 2008) y la necesidad que perciben las madres de que sus niños y niñas adquieran el aprendizaje de la escritura convencional desde edades tempranas. Esto no significa que las madres no ejecuten prácticas vernáculas pero las académicas son las más frecuentes.

Mientras tanto, M4 presenta percepciones más holísticas pues, aunque reconoce que estas prácticas favorecen la escritura emergente, brinda énfasis en lograr el gusto por la escritura. Esto coincide con uno de los hallazgos de (Martini y S néchal, 2012) quienes afirman que la finalidad principal de aquellos padres con percepciones holísticas es reforzar el placer y disfrute del aprendizaje de la

lectoescritura en sus niños y niñas a través de experiencias motivadoras y atractivas. Al respecto, la madre menciona que desea que su niña "vaya iniciando ya en la escritura a partir de su nombre pues, pero de manera sensorial, que le guste, que la motive. La iniciación a la escritura" (M4P10C2). Precisamente, como se observó en el apartado anterior, M4 realiza con su niña prácticas vernáculas (Cassany, 2009), aspecto que se relacionaría con lo señalado por Cottone (2012) quien encontró que las creencias maternas sobre lo que desean que sus niños logren influyen en los tipos de experiencias letradas que realizan en sus hogares. Así, las madres que consideran que las experiencias motivadoras fortalecen el vínculo entre sus niños y la práctica letrada hacen posible la realización de tales experiencias (Gonzales et al., 2019).

Los resultados anteriores evidencian que todas las madres asignan diversas funciones a las prácticas letradas emergentes. Al comparar tales percepciones con las prácticas que ejecutan, se puede evidenciar que estas percepciones inciden de alguna forma en el tipo de prácticas que desarrollan. Además, todas coinciden en que dichas prácticas son precursoras para el aprendizaje de lectura y escritura convencional, lo cual coincide con los estudios sobre el tema (Torres, 2020; Krijnen et al., 2019; Pratt et al., 2020; Torres, 2020). De esta manera, se comprende que estos aprendizajes se dan a través de un proceso que inicia justamente en los primeros años de vida (Rugiero y Guevara, 2015).

3.2.2 Rol del padre o madre en las Prácticas Letradas Emergentes y el aprendizaje de la lectura y escritura

Con la finalidad de identificar las percepciones de las madres de familia respecto al rol que desempeñan en el desarrollo de prácticas letradas emergentes en el hogar, se realizaron tres preguntas. En primera instancia, la P13 recoge información del rol de las madres durante la lectura de cuentos y otras prácticas letradas.

En relación al rol que asumen durante la lectura de cuentos, todas las madres coincidieron en que son narradoras, ya sea durante toda la interacción o en un determinado momento pues algunas realizan otras acciones además de leer a sus hijos(as). Lo mencionado se evidencia en algunos de los testimonios:

Yo soy la que cojo el libro para poder empezar a hacer la lectura. Pero, al último terminamos, él lo quiere coger y terminamos leyendo juntos. A veces yo empiezo y él termina el cuento (M1P13C2).

Ellos escogen el cuento y cómo ya está en la cama ahí prácticamente la luz apagada, muy tenue la de afuera. Entonces para no cansarles la vista a ellos, sí yo soy la que lee o mi esposo. Ellos solamente escuchan (M3P13C2).

Mi rol es, cómo que yo soy la voz. Y sí permito preguntas [...] deo expresar lo que ellos quieren decir en ese momento (M6P13C2)

Lo anterior revela que, en este proceso de asunción de rol de narradoras, la mayoría de madres también fomenta la participación de los niños y niñas al permitirles contar una parte del cuento, realizarles preguntas acerca del mismo o escuchar sus interrogantes. Sólo una de las madres realiza la lectura completa y su niño únicamente escucha. Sin duda, la percepción que las madres poseen acerca de su rol se ve reflejado durante la realización de las prácticas que realizan y ello contribuye a que el niño cuente con un mediador de lectura que lo ayude a acercarse al mundo letrado. Es así que, este acompañamiento resulta de gran relevancia pues "la participación activa del acompañante-mediador de lectura es indispensable en el proceso para que accedan a los libros y las lecturas" (Aliagas, 2009).

Adicionalmente, se encontró percepciones contrarias de cómo debe darse este acompañamiento. Por un lado, M4 y N6 resaltan que el acompañamiento que brindan a sus niños es "respetuoso porque no es que de repente vaya a decir: (niña), nos toca tu cuento. [...] Que sea algo que a los chicos pues les nazca, como se dice, o que ellos decidan porque les gusta, porque disfrutan el momento" (M4P13C2). Esto coincide con la idea de M6 quien resalta que tal acompañamiento debe darse sin obligar al estudiante pues "[...] también se cansan, se aburren, no quieren hacerlo y no les obligo en ese momento [...] Para mí siempre con cariño, con respeto". Por el contrario, M5 afirma que es importante que su niña participe en estas prácticas, aunque no se sienta motivada, ella afirma que, si su niña "dice mamá no, hoy día no quiero hacer esto porque quiero jugar y cedo ante ello, entonces no le enseño la importancia de lo que es poder aprender a escribir o a leer" (M5P16C3).

Respecto al hallazgo anterior, dichas percepciones tienen que ver con la valoración y reconocimiento del interés del niño y la importancia que brindan las madres al aprendizaje de la lectura y escritura convencional. Respecto a ello, la investigación de Martini y Sánchez (2012) evidenció que las altas expectativas de los padres acerca de lo que deben aprender sus hijos, previo al ingreso a educación formal influyen en que tomen o no en cuenta sus intereses. No obstante, es relevante

considerar que la familia cumple un rol fundamental en el vínculo que se genera entre el niño y las experiencias letradas, las cuales pueden llegar a ser una relación positiva o negativa (Cristhiane y Correia, 2018). Por lo tanto, resultaría importante considerar que estas prácticas emergentes deben ser un espacio de goce, de disfrute y en el que se tenga presente la motivación del individuo.

Otro rol a la que M2 hace referencia es el de brindar el ambiente y los recursos letrados para que los niños participen en las experiencias de acercamiento a la lectura y escritura. Al respecto, M2 afirma que fue “la impulsora de que exista un librero en casa [...] y ese es mi rol, ósea básicamente continuar actualizándolo con libros yándole mientras pueda” (M2P13C2). Esto revela que, la percepción de la madre sobre su rol contribuye a que genere un ambiente alfabetizador en su hogar, aspecto que resulta importante pues para la adquisición de habilidades de escritura y lectura emergente es indispensable el ambiente alfabetizador que brindan las familias (Aceves y Mejía, 2016).

En segunda instancia, la P15 recoge las percepciones de las madres respecto al rol que asumen en el aprendizaje de la lectura y escritura. Como es sabido, son los padres de familia los primeros agentes de socialización de todo individuo, “los niños aprenden a leer y escribir por medio de sus relaciones sociales más cercanas” (McLane y McNamee, 2009, como se citó en Rivera, 2013, p. 37). Por lo tanto, es de relevancia conocer las ideas que poseen las entrevistadas acerca de por qué y cómo intervienen en las experiencias de acercamiento a la lectura y escritura.

Así, se encontró que todas las madres participantes reconocen tener un rol activo en este proceso. Algunos de los roles a los que hicieron referencia fueron: guías, maestros en casa, impulsores de la creación de hábitos de lectura, creadores de experiencias letradas y acompañantes de este proceso. Algunos testimonios que evidencian estas percepciones son:

[...] inculquemos y mantengamos las prácticas que él pueda tener en el nido, [...] si los papás no apoyan con el esfuerzo en casa respecto al reforzamiento, es más complicado para los chicos, creo yo (M2P15C2)

yo siento que es importante acompañarlos en ese proceso (M3P15C2)

mi rol sería tratar de darles pues una gama de posibilidades distintas para que puedan, iniciarlos pues (M4P15C2)

como una maestra en casa, considero que los padres, ósea no es solamente mandarlos pues al colegio y que ahí aprendan todo. En el colegio van para reforzar lo que acá les podemos enseñar (M5P15C2)

En ese sentido, tales percepciones nos muestran dos aspectos importantes. Por un lado, algunos padres se perciben como los principales responsables del proceso de aprendizaje de lectura y escritura, ello a través del acompañamiento, el brindar los recursos materiales, proponer diversas posibilidades de exploración del material letrado, entre otros. Por otro lado, algunas madres se consideran como agentes complementarios a la escuela, es decir, el hogar se convierte en un espacio para reforzar los aprendizajes adquiridos en dicha institución. Estos últimos hallazgos coinciden con la investigación realizada por González et al. (2019), quienes encontraron que los padres opinaban que su rol era complementar los aprendizajes obtenidos en la escuela a través de un acompañamiento en las diversas experiencias de acercamiento a la lectura y escritura. En ambas situaciones, dichas percepciones se ven evidenciada en el interés por acompañar y desarrollar experiencias letradas emergentes con sus niños y niñas. Situación contraria sucedería si los padres asignan toda la responsabilidad de tales aprendizajes únicamente a la escuela, ya que, el nivel de involucramiento en experiencias letradas emergentes podría ser limitada (Torres, 2020).

A manera de síntesis, las madres entrevistadas reconocen la importancia de su rol en el desarrollo de experiencias letradas emergentes y el aprendizaje de la lectura y escritura de sus niños y niñas. Estas percepciones se complementan con las expectativas que tienen en el aprendizaje de sus niños y niñas, esto coincide con los hallazgos de Davis (2016) quien afirma que las madres con altas expectativas hacen posible una mayor cantidad de experiencias letradas y brindan un mayor acceso a materiales de lectura y escritura.

Asimismo, se evidencia que existe una comprensión de que la escuela no es la única responsable en los primeros aprendizajes de acercamiento a la lectura y escritura, sino que, es necesario un trabajo articulado entre familia y escuela para este proceso. Dichas percepciones contribuyen a que exista un acompañamiento activo en tales experiencias y en la dinámica en cómo estas se realizan. Respecto a este último, se observa que la alta valoración que la madre asigne a las prácticas de lectura y escritura emergente podría interferir en que no se tome en cuenta el interés del menor,

aunque no es en todos los casos. Ahora bien, será importante identificar si tales percepciones son las únicas que intervienen en el desarrollo de experiencias letradas emergentes en los hogares o, ¿existen otros factores?

3.3 Factores que facilitan o limitan las Prácticas Letradas Emergentes en el Hogar

Con la finalidad de conocer los factores que facilitan o limitan las prácticas letradas emergentes en el hogar desde el contexto y la percepción de los padres de familia, se realizaron dos preguntas (P16 y P17). A partir de ellas, se organizó la información recogida en la Tabla 7, la misma que realiza una comparación entre los factores facilitadores y los limitantes del desarrollo de tales prácticas.

Tabla 7

Factores que facilitan o dificultan las prácticas letradas emergentes en el hogar

FACTORES QUE FACILITAN	FACTORES QUE LIMITAN
<ul style="list-style-type: none"> ○ Ambiente de lectura ○ Materiales (acceso, diversidad) ○ Tiempo ○ TIC (mayor acceso a la lectura) ○ Hábitos de lectura desde pequeños ○ Hermanos mayores ○ Hábitos de lectura de los padres ○ Motivación del niño o la niña ○ Actitud del cuidador 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recursos económicos ○ No tener ambiente adecuado ○ Falta de hábitos de padres ○ Tiempo disponible de los padres ○ Distracciones (hermano menor)

3.3.1 Factores facilitadores de las Prácticas Letradas Emergentes en el Hogar

Cuando hablamos de factores facilitadores nos referimos a los aspectos que posibilitan, ayudan o contribuyen a que los niños y las niñas puedan ser partícipes de experiencias letradas emergentes en sus hogares. Referente a eso, las madres entrevistadas hicieron mención a nueve aspectos importantes.

Primero, M1 indicó sobre la importancia de contar con un ambiente físico de lectura. Precisamente, es este espacio que permitirá al niño o la niña la ejecución de diversas prácticas de acercamiento a la lectura y escritura. Ello se complementa con un segundo factor al que hacen referencia M1, M4 y M6, el acceso al material letrado. Es decir, es crucial “los materiales que se le dan al niño para que pueda desarrollar todo sobre el tema de la escritura” (M1P16C3). Así, se comprende que existe una

complementación entre ambiente físico y material letrado, ya que, el niño debe vincular la práctica letrada emergente a uno o más espacios de su hogar y contar con los recursos materiales para poder ejecutar tales prácticas en los momentos que desee. Es decir, los recursos letrados del interés y a disposición de los niños facilitan la ejecución de prácticas letradas emergentes y, en consecuencia, la apropiación de los individuos a dichos materiales y experiencias letradas emergentes (Cassany, 2009; Tichnor-Wagner et al., 2015).

Tercero, M1 y M6 hicieron referencia a la importancia del tiempo disponible de los adultos mediadores. Es decir, que los padres dispongan de un momento para acompañar en las experiencias letradas emergentes, lo que significa que “el factor tiempo, ese siempre va a ser importante.” (M6P16C3). El motivo es que “[...] si uno no le dedica el tiempo correspondiente, pues ellos sólo no lo harían” (M1P16C3). Así, contar con momentos en los cuales los padres puedan compartir con sus niños y niñas hace posible que se generen estas experiencias letradas emergentes. Dicho hallazgo coincide con investigaciones previas que demuestran que el tiempo que los padres disponen influyen en el desarrollo de prácticas letradas emergentes (Holanda y Da Luz Vale-Díaz, 2017; Martini y S néchal, 2018; Moya et al., 2018). De la misma manera, se reconoce la relevancia de un adulto mediador que de voz a los textos y promuevan el acercamiento del niño o la niña a los libros y las lecturas (Sandoval y Landaverry, 2019).

Referente a lo mencionado en el párrafo anterior, en algunas experiencias (M2, M3 y M6) se encontró que el contexto de pandemia ha sido un espacio en el cual los padres de familia tuvieron la oportunidad de un mayor involucramiento en el desarrollo de experiencias letradas emergentes. Al respecto, M2 afirma que, “el remoto nos ha ayudado a que estando acá, más bien nos ha beneficiado en ese aspecto, pero ahora que volvamos de hecho va a ser un poco, un tiempo menos que pasemos en casa con los chicos” (M2P17C3). Así, el tiempo como factor facilitador también fue influenciado por la disponibilidad de algunos padres durante el trabajo remoto.

Cuarto, las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) hacen posible un mayor acceso a experiencias letradas emergentes. Al respecto, M2 señala que tales herramientas permiten “más acceso a lecturas, hay libros en PDF colgados en internet, puedes imprimir y tener un cuento. Porque a veces los cuentos,

cuando tú haces costo, un cuento es caro, [...] hay cuentos que se narran en internet, en YouTube" (M2P16C3). También, M6 menciona que "ahora podemos ver hasta por PDF [...] había un libro de un ratoncito, deja el pañal, y no lo tenía en físico, pero sin embargo lo leía por el celular". Así, se puede notar que actualmente las prácticas letradas emergentes no se desarrollan únicamente a través de materiales físicos, sino que se amplían a espacios virtuales en donde existe una mayor disposición a materiales letrados. El presente resultado coincide con los hallazgos en la investigación realizada por Hinostroza (2021), quien encontró que "la inmersión de artefactos tecnológicos en los hogares puede ampliar el acceso a textos" (p. 63). Así, los niños y las niñas tendrían nuevas y diferentes oportunidades de acceso a experiencias letradas emergentes, para ello, es importante que los padres de familia conozcan cómo acceder a tales recursos.

Quinto, M3 hace mención a los hábitos de lectura desde los primeros años. Es decir, un factor que facilita el desarrollo de prácticas letradas emergentes es que el niño "haya tenido la escucha desde chiquitito" (M3P16C3). De esta manera, el vínculo que se genera entre el niño y la lectura desde los primeros años de vida favorece en ellos la apropiación a tales experiencias y el interés por participar en ellas. Al respecto, Bonnafé (s.f) afirma que, durante las primeras etapas de vida, los libros ilustrados resultan bastante estimulantes para los bebés, por ello, generar experiencias literarias desde estas primeras etapas contribuyen a generar el hábito lector en los infantes. Asimismo, los hermanos mayores son actores favorecedores del desarrollo de prácticas letradas emergentes. Esto se debe a que, como usuarios expertos de lenguaje se convierten en los mediadores que acompañan y muestran el uso del material letrado. Al respecto, M3 afirma que estos hermanos "influyen bastante en los niños pequeños" (M3C3).

Séptimo, el hábito de lectura de los padres es otro factor importante para la incorporación de prácticas letradas emergentes. Los padres que muestran actitudes de interés por la lectura, motivan y fomentan ambientes alfabetizadores en los hogares (Edwards, 2014). Ello se evidencia en la experiencia de M3 quien desarrolla prácticas de lectura en voz alta y su niño es capaz de leer y escribir de manera convencional, la madre señala que, "acá a mi esposo le gusta mucho leer, entonces va por ese lado también" (M3C3). Este hallazgo coincide con la investigación de Córdova et al. (2013) quienes encontraron que los hábitos de lectura de los padres influyen en su interés

por generar ambientes alfabetizadores en el hogar, por tanto, la adquisición de estos hábitos en los hijos e hijas serán influenciados por el modelo que brindan los padres.

Octavo, la motivación de los niños y las niñas para participar en estas prácticas emergentes. Al respecto, M3 afirma que es importante “que parta de ellos, que sea de su interés” (M4P16C3). Para ello, rescata el valor de brindar recursos que motiven la participación de los niños y las niñas. En la misma línea, M6 rescata la relevancia de desarrollar prácticas “dinámicas para que ellos puedan mantenerse activos y puedan entretenerse” (M6P16C3). Así, se evidencia que el interés de los niños para participar de prácticas letradas favorecerá su ejecución en los hogares, aspecto que coincide con lo señalado por Carroll et al. (2019) quienes aseguran que el interés favorece el desarrollo de prácticas letradas emergentes, y, en consecuencia, las habilidades de alfabetización emergente. Este se complementa con un noveno factor, la actitud de afecto que el cuidador muestra durante estas interacciones. Referente a eso, M3 afirma que “primero, pues el hacerlo con cariño, el afecto. Uno de los aspectos más importantes” (M4P16C3). Esto reafirma lo señalado con anterioridad, la actitud del cuidador influye en cómo realiza las experiencias letradas emergentes y el vínculo que el niño establecerá con ellas.

3.3.2 Factores limitantes de las Prácticas Letradas Emergentes en el Hogar

Respecto a los factores limitantes, estos hacen referencia a los aspectos que retan, dificultan o impiden la realización de prácticas letradas emergentes en los hogares. Desde las percepciones de los informantes, existen seis factores que limitan el desarrollo de tales prácticas.

En primer lugar, los recursos económicos familiares que complican el acceso al material letrado. Al respecto, M2 afirma que:

[...] Hay países, por ejemplo, en Canadá mis familiares que van tienen librerías en donde los niños van, sacan los libros, los tienen, los devuelven o tienen ambientes de lectura y cerca a tu casa. Acá no hay y como te digo, es costoso. Ósea es costoso encontrar varios cuentos y [...] si bien es cierto, en internet encuentras, tienes que justamente tienes que tener acceso a internet. [...] No debería, pero sí, yo creo que sí (M2P16C3)

Así, las familias que presentan un nivel socioeconómico limitado tienen dificultades de acceder a recursos letrados debido al costo de los mismos. Esto significa que, los niños y niñas con niveles socioeconómicos bajos poseen un menor

acercamiento a experiencias letradas emergentes (Marcella et al., 2014; De Holanda y Da Luz Vale-Díaz, 2017).

Esta situación se complica aún más debido a la ausencia de espacios públicos con ambientes en los que las familias puedan acceder y participar de experiencias letradas emergentes, por ejemplo, las bibliotecas públicas. Al respecto, Sandoval y Landaverry (2019) señalan que estos espacios favorecen la participación en experiencias lectoras, la exploración de materiales letrados de interés, los niños y las niñas se convierten en mediadores de lectura, entre otros.

Respecto a lo anterior, se revela otro factor limitante del desarrollo de prácticas letradas emergentes, no contar con un ambiente de lectura y los recursos materiales necesarios. Este aspecto se observa en la experiencia de M6 quien afirma que un factor que dificulta es “el ambiente en sí. No hay un ambiente que digamos, específico” (M6P17C3). Esta idea se refuerza con lo que señala M1 quien coincide en que “no tener un ambiente adecuado para que ellos puedan desarrollar estas dos actividades. Y los materiales” (M1P17C3). De esta manera, se reafirma que el ambiente alfabetizador del hogar es esencial para la ejecución de prácticas letradas emergentes. Frente a tal dificultad, resulta importante que los padres posean otras alternativas de acceso a materiales letrados, por un lado, podrían hacer uso de las Nuevas Tecnologías de la Información (TIC) para acceder a recursos digitales, aspecto facilitador que se observó anteriormente; y, por otro lado, generar desde las entidades del estado espacios públicos de lectura para las familias.

Asimismo, la falta de tiempo se convierte en un factor limitante pues impide el acompañamiento del cuidador en las experiencias letradas emergentes. Esto se evidenció en los testimonios de M2, M4 y M5. Por ejemplo, M4 comenta que “el año pasado que tenía casi todo el día que estar pegada a mi teléfono, incluso la pobrecita no entraba ni a su clase zoom [...] El tiempo yo creo que va en contra de muchos papás” (M4P17C3). Efectivamente esta falta de tiempo influye en “la ausencia de un adulto que no esté con ellos en casa para poder incentivarlos tanto en lectura como escritura” (M1P17C3). De esta manera, a pesar de que las madres reconocen la importancia de su acompañamiento en el desarrollo de prácticas letradas emergentes en sus hogares, no disponer de momentos les impide o dificulta ser partícipes de este proceso. Es así que, como se observó con anterioridad, por un lado, disponer de

tiempo facilita el desarrollo de prácticas letradas emergentes, mientras que, la ausencia de este imposibilita a los padres poder acompañar y desarrollar tales experiencias con sus hijos.

Otro factor limitante es la ausencia de los hábitos de lectura por parte de los adultos acompañantes. Al respecto, M3 afirma que en la actualidad “la gente no lee. La gente lee menos. [...] Si los propios adultos no lo hacen, entonces los niños tampoco” (M2P17C3). Así, se reafirma nuevamente al adulto como modelo que incentiva al niño o la niña a participar de experiencias letradas, lo que significa que, es capaz de influenciar en los hábitos lectores de sus propios hijos. Esto significa que, “la manera de asegurar los hábitos de lectura en los niños se da a través de un proceso gradual y mediado por un adulto” (Marlasca, 2015 como se citó en Sandoval y Landaverry, 2019, p. 108), por lo tanto, la adquisición de los hábitos de lectura también se desarrolla a través del aprendizaje vicario en el que el niño o la niña imita las prácticas de lectura que realizan sus primeros mediadores de lectura, la familia y la escuela (López, 2019; Jiménez-Pérez et al., 2021)

Finalmente, M5 hace referencia a la distracción del hermano menor como un factor limitante. Al respecto, la madre menciona que “en el tema de la escritura, bueno (hermano) es más pequeño, entonces como que él quiere jugar, entonces si (niña) lo ve, como que, mamá yo también quiero jugar, porque yo tengo que estar aquí y él no” (M5P17C3). Este hallazgo se complementa con lo mencionado anteriormente, la madre considera que desarrollar prácticas de escritura es más importante que el juego, por lo que, exige a la niña terminar dichas actividades antes de ir a jugar con el hermano menor. No obstante, esta percepción repercutirá en los vínculos que establece la niña con estas experiencias letradas (Cristhiane y Correia, 2018), por lo tanto, se considera importante que el interés de la niña sea tomado en cuenta a fin de que esta práctica no se convierta en algo tedioso o desagradable.

Para sintetizar, las madres del presente estudio hicieron referencia a diferentes factores que posibilitan y limitan la ejecución de prácticas letradas emergentes en sus hogares. Tales factores están relacionados al ambiente de lectura (espacio y recursos), a los padres de familia (tiempo, hábitos de lectura, actitud), el propio niño (motivación), entre otros. Asimismo, se reconoce que además de las propias percepciones de los padres acerca de las prácticas de lectura emergente, existen

otros aspectos a considerar para que los niños y las niñas participen de experiencias letradas en sus hogares. De esta manera, para que exista un ambiente alfabetizador en el hogar que favorezca el desarrollo de prácticas letradas emergentes resulta importante considerar no solo el aspecto físico y los materiales al alcance de los niños y las niñas, sino también, el interés del propio individuo, las percepciones de los padres de familia acerca de las prácticas letradas y su rol en estos procesos, la predisposición para participar en experiencias letradas, la disponibilidad de tiempo y estrategias para el acompañamiento, entre otros.

Conclusiones

Los resultados de la presente investigación evidencian que los padres de familia poseen diversas percepciones respecto a las diferentes prácticas letradas emergentes que realizan de manera particular en sus hogares con sus niños y niñas. Estas prácticas son percibidas como importantes debido a que consideran que contribuyen en los hábitos de lectura, el desarrollo de habilidades precursoras para la lectura y escritura convencional, el fortalecimiento de vínculos entre adulto/niño, entre otras funciones; y, de la misma manera, hacen mención a algunos componentes del ambiente alfabetizador del hogar y la motivación de los niños como aspectos que intervienen en la ejecución de tales prácticas.

- En relación a las prácticas letradas emergentes en los hogares, las madres señalan diversas, algunas de ellas son: la lectura de cuentos, los trazos, la escritura de cartas y carteles, la creación de rimas, adivinanzas y trabalenguas, entre otros. A pesar de que muchas de estas prácticas coinciden en diferentes hogares, cada una de ellas se desarrolla de manera diferente en cada contexto. Además, mientras que la mayoría de madres ejecutan prácticas académicas, es decir, enfocadas en el aprendizaje del código escrito; una de las madres enfatiza en desarrollar prácticas vernáculas, lo que significa que son prácticas motivadoras y atractivas que surgen a partir del interés de su niña.
- Respecto a la valoración a las prácticas letradas emergentes en el hogar, se observó que todas las madres brindan mucho valor a tales prácticas, las consideran muy importantes debido a las diferentes funciones que las asignan. Así, mientras que la mayoría de madres posee percepciones más didácticas acerca de estas prácticas, es decir, enfatizan en su importancia para el desarrollo

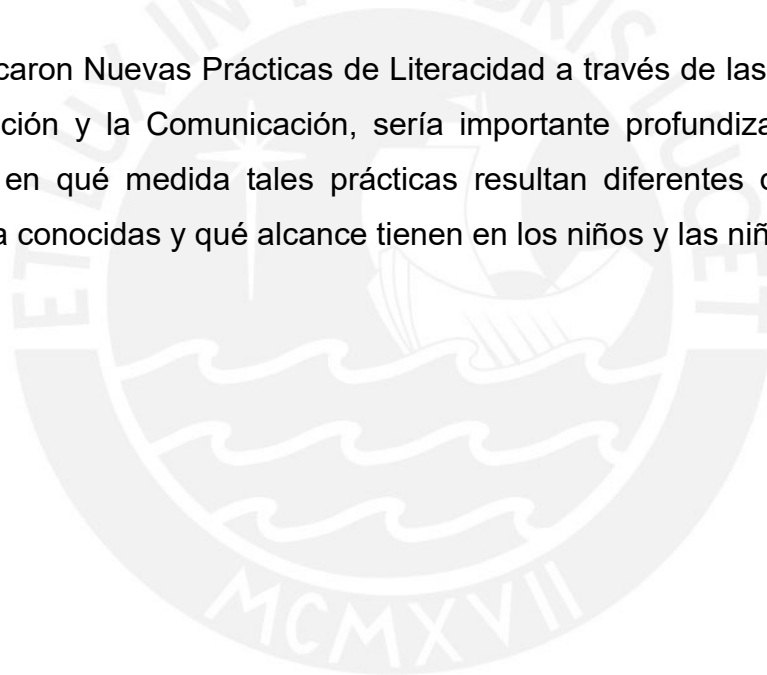
de habilidades previas a la lectura y escritura convencional, también se evidencia percepciones holísticas en las que se reconoce la importancia de tales prácticas para el desarrollo del gusto y el placer por la lectura y escritura. Adicionalmente, se encontró que algunos padres consideraban que tales experiencias letradas contribuyen en el fortalecimiento de vínculos entre padres e hijos.

- En relación a las percepciones que las madres poseen acerca de su función en las prácticas letradas emergentes y el aprendizaje de la lectura y escritura de sus niños. Primero, se evidencia que las madres se reconocen como agentes importantes en estos procesos, algunas de las funciones asignadas son: narradoras, guías, acompañantes, etc. Segundo, algunas madres perciben su rol como más importante a la escuela, es decir, consideran que los primeros aprendizajes se desarrollan en el hogar y la escuela es la encargada de reforzar, por el contrario, otro grupo sostiene su función como complementarias a esta entidad.
- Además de las percepciones de los padres de familia, existen diversos factores que pueden facilitar o limitar el desarrollo de prácticas letradas emergentes en el hogar según las experiencias de las madres entrevistadas. Por un lado, los factores que facilitan son: contar con un ambiente de lectura, la disposición de materiales letrados, disponer de tiempo para acompañar en las experiencias letradas, las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, los hábitos de lectura desde los primeros años, los hermanos mayores, el hábito de lectura de los padres y/o acompañantes, la motivación del niño o la niña hacia las prácticas letradas, y el considerar el aspecto emocional de los pequeños. Por otro lado, los factores que limitan son los recursos económicos de las familias, la ausencia de un ambiente alfabetizador, la falta de hábitos lectores de los padres, la falta de tiempo y las distracciones durante el desarrollo de tales prácticas.

Recomendaciones

- Las madres del presente estudio reconocen que el acceso a material letrado es un factor importante en el desarrollo de prácticas letradas emergentes, por lo cual, sería importante que desde las entidades públicas se creen ambientes de lectura en diversos espacios a disposición de madres/padres y sus hijos e hijas a fin de fomentar el desarrollo de experiencias letradas desde la primera infancia.

- El alcance de la presente investigación ha sido limitado, por lo cual se invita a seguir explorando acerca de las percepciones de los padres de familia con un mayor número de participantes y en diferentes contextos socioculturales con la finalidad de identificar la variabilidad de tales percepciones y sus implicancias en el desarrollo de prácticas letradas en los hogares.
- La presente investigación sólo trabajó con madres de familia, por lo tanto, para investigaciones futuras se recomienda hacer un análisis de las percepciones que poseen tanto las madres como los padres de familia. Ello permitiría contar con un análisis comparativo entre ambos actores. En la misma línea, sería interesante analizar a profundidad las interacciones que se establecen entre los padres de familia y sus niños y niñas durante la ejecución de prácticas letradas.
- Se identificaron Nuevas Prácticas de Literacidad a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sería importante profundizar en el tema e identificar en qué medida tales prácticas resultan diferentes de las prácticas letradas ya conocidas y qué alcance tienen en los niños y las niñas.



Referencias

- Aceves, I. y Mejía, R. (2015). El desarrollo de la literacidad en los niños. Repositorio Institucional del ITESO. <http://hdl.handle.net/11117/3026>
- Adams, AM., Soto-Calvo, E., Francis, HN., Hartley, C., Giofré, D. & Simmons, F. (2021) Characteristics of the preschool home literacy environment which predict writing skills at school. *Reading and writing*, 34, 2203–2225. <https://doi.org/10.1007/s11145-021-10133-w>
- Aliagas, M. (2009). Aprendiendo a leer y a escribir con la canguro. En Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós Educador.
- Aliagas, M. y Cassany, D. (2009). Café con los vecinos (sobre la escritura). En Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós Educador.
- Austin, K. (2017). *Parental Perceptions of Preschool-Age Children's Literacy Development in a Rural Appalachian Community* [Tesis de Doctorado]. <https://dc.etsu.edu/etd/3341/>
- Bisquerra, R. (coord.). (2009). *Metodología de la investigación educativa*. [http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20\(1\).pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIV%20(1).pdf)
- Cabrera, F. C. (2005). Categorización Y Triangulación Como Procesos De Validación Del Conocimiento en Investigación Cualitativa. *Theoría: Ciencia, Arte y Humanidades*, 14(1), 61–71.
- Cambridge Dictionary. (s.f.). Literacy. En Cambridge Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/literacy>
- Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de Tinta
- Cassany, D. (2009). *Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo* [Ponencia]. Congreso Leer.es. Madrid, España. <http://hdl.handle.net/10230/21294>
- Cassany, D. y Castella, J. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Artigos*, 28(2), 354-374. <https://doi.org/10.5007/2175-795X.2010v28n2p353>
- Carroll, J. M., Holliman, A. J., Weir, F. & Baroody, A. (2019). Literacy interest, home literacy environment and emergent literacy skills in preschoolers. *Journal of Research in Reading*, 42(1), 150–161. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1111/1467-9817.12255>
- Córdoba, E., Quijano, M y Cadavid, N. (2013). Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin retraso lector de la ciudad de Cali, Colombia. *Revista CES Psicología*, 6(1), 53-65. <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=https://search.ebscohost.com/lo>

gin.aspx?direct=true&db=fua&AN=94513545&lang=es&site=ehost-live

- Cristhiane, A. & Correia, L. (2018). O Processo De Mediação De Leitura Literária Na Educação Básica. *Inter - Acao*, 43(3), 836–849. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.5216/ia.v43i3.50810>
- Cotán, A. (2016). El sentido de la Investigación Cualitativa. *Escuela Abierta*, 19, 33-48. http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf
- Cottone, E. (2012). Preschoolers' Emergent Literacy Skills: The Mediating Role of Maternal Reading Beliefs. *Early Education & Development*, 23(3), 351–372. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1080/10409289.2010.527581>
- Davis, H., Gonzalez, J., Pollard-Durodola, S., Saenz, L., Soares, D., Resendez, N., Zhu, L. & Hagan-Burke, S. (2016) Home literacy beliefs and practices among low-income Latino families. *Early Child Development and Care*, 186(7), 1152-1172. 10.1080/03004430.2015.1081184
- De Witt, M. & Lessing, A. (2018) The deconstruction and understanding of pre-literacy development and reading acquisition, *Early Child Development and Care*, 188 (12), 1843-1856. 10.1080/03004430.2017.1329727
- De Holanda, M. B. S., & Da Luz Vale-Dias, M. (2017). A Literacia Emergente No Contexto Familiar: O Estudo De Crenças E Práticas De Literacia Junto De Pais De Crianças Em Idade Pré-Escolar. *Journal of Child & Adolescent Psychology / Revista de Psicologia Da Criança e Do Adolescente*, 8(2), 115–131. <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=136361469&lang=es&site=ehost-live>
- Edwards, C. (2014). Maternal literacy practices and toddlers' emergent literacy skills. *Journal of Early Childhood Literacy*, 14(1), 53-79. 10.1177/1468798412451590
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, (3). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>
- Gamboa, A., Muñoz, P. y Vargas, L. (2016). Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 53-70. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134149742004>
- Gonzalez, J. E., Bengochea, A., Justice, L., Yeomans-Maldonado, G., & McCormick, A. (2019). Native Mexican Parents' Beliefs About Children's Literacy and Language Development: A Mixed-Methods Study. *Early Education & Development*, 30(2), 259–279. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1080/10409289.2018.1542889>
- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02
- Guevara, Y., Rugerío, J., Delgado, U. y Hermsillo, A. (2010). Análisis de los logros

académicos de niños de primer grado, en relación con sus habilidades iniciales. *Investigación*, 15(46). 803-821. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000300006

Hamilton, L., Hayiou-Thomas, Marianna., Hulme, C. & Snowling, M. (2016) The Home Literacy Environment as a Predictor of the Early Literacy Development of Children at Family-Risk of Dyslexia, *Scientific Studies of Reading*, 20(5), 401-419, 10.1080/10888438.2016.1213266

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. Madrid: Mc Graw Hill Education. <https://markainvestigacion.wordpress.com/2019/01/14/libro-de-sampierisobre-metodologiade-investigacion-6ta-edicion>

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, CP. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education. <http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales de consulta/Drogas de Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf>

Hinostroza, S. (2021). *Prácticas letradas en el hogar y la adquisición de la escritura emergente en niños de 5 años de una IE pública de Magdalena del Mar en el contexto de la educación no presencial* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18768>

Hofslundsengen, H., Gustafsson, J. & Eriksen, B. (2019). Contributions of the Home Literacy Environment and Underlying Language Skills to Preschool Invented Writing. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 63(5), 653-669. 10.1080/00313831.2017.1420686

Jiménez-Pérez, E., Vicente-Yagüe, M., Gutiérrez-Fresneda, R. & García-Guirao, P. (2021). Sustainable Education, Emotional Intelligence and Mother–Child Reading Competencies within Multiple Mediation Models. *Sustainability*, 13(4), 2-16. <https://doi.org/10.3390/su13041803>

Krijnen, E., Van-Steensel, R., Meeuwisse, M., Jongerling, J. & Severiens, S. (2019). Exploring a refined model of home literacy activities and associations with children's emergent literacy skills. *Read Writ* 33, 207–238. <https://doi.org/10.1007/s11145-019-09957-4>

López, T. (2019). La Lectura en voz alta y la familia en la primera infancia [Tesis de Bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/21397>

Marcella, J., Howes, C. & Fuligni, A. (2014). Exploring Cumulative Risk and Family Literacy Practices in Low-Income Latino Families. *Early Education & Development*, 25(1), 36–55. <https://doi.org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1080/10409289.2013.780504>

- Martini, F. & Sánchez, M. (2012). Learning Literacy Skills at Home: Parent Teaching, Expectations, and Child Interest. *Canadian Journal of Behavioural Science*, 44(3), 210–221. 10.1037/a0026758
- Mejía-Arauz, L., Ray, A., Goldenberg, C. y Torres, V. (2017). El ambiente alfabetizador en familias y comunidades y su relación con el aprendizaje de la lecto-escritura. En Frisancho, S., Zavala, V., Ruiz, P., & Moreno, M. T. (2017). *Aprendizaje, cultura y desarrollo. Una aproximación interdisciplinaria*. Fondo Editorial de la Pontificia universidad Católica del Perú
- Ministerio de Educación. (2021). *¿Cómo orientamos el proceso de apropiación del código escrito en lengua originaria como lengua materna?*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/7492>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Moya, M., Caldiño, E., Reyes, M., & Silva, M. (2018). Analysis of literacy environments within the families at San Agustín, San Luis Potosí, México. *Revista del Centro de Investigación de la Universidad La Salle*, 13(49), 25-42. <https://doi.org/10.26457/recein.v13i49.1706>
- Munita, F. y Riquelme, E. (2013). ¿Por qué leer en voz alta?. En Ministerio de Educación de Chile. (Ed.), *A viva voz* (16-28). Bibliotecas Escolares CRA.
- Ospina, S., Gallego, A. (2014). Lenguaje y socialización en la primera infancia: propuesta didáctica para leer y escribir. *Revista Katharsis*, 17, 95–113. <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=100835211&lang=es&site=ehost-live>
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2016). *Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. <https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/10/14160435/Reglamento-2.pdf>
- Pratt, A. S., Grinstead, J. A., & McCauley, R. J. (2020). Emergent Literacy in Spanish-Speaking Children With Developmental Language Disorder: Preliminary Findings of Delays in Comprehension- and Code-Related Skills. *Journal of Speech, Language & Hearing Research*, 63(12), 4193–4207. https://doi.org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1044/2020_JSLHR-19-00239
- Ramirez, M. y Isaza, L. (2017). Los estilos de interacción y las prácticas alfabetizadoras familiares en el proceso de aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. *Revista Mexicana de orientación educativa*, 14(33), 78-102. <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=127519608&lang=es&site=ehost-live>
- Rico de Alonso, A et al (2005). La investigación social: diseños, componentes y experiencias. Pontificia Universidad Javeria.

- Rivera, M. (2013). *Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos* [Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar]. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>
- Rugiero, J. P. y Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Ocnos*, 13, 25-42. 10.18239/ocnos_2015.13.02
- Sandoval, C. y Landaverry, R. (2019). Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos. *Educación*, 28(54), 105–126. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.18800/educacion.201901.006>
- Scarpin, T. (2021). Diretrizes para o uso de entrevistas semiestruturadas em investigações científicas. *Revista Educação, Pesquisa e Inclusão*, 2(0), 1-20. <https://doi.org/10.18227/2675-3294repi.v2i0.7131>
- Swain, J. & Cara, O. (2017). Changing the home literacy environment through participation in family literacy programmes. *Journal of Early Childhood Literacy*, 19(4), 431–458. 10.1177/1468798417745118
- Terrell, P., & Watson, M. (2018). Laying a Firm Foundation: Embedding Evidence-Based Emergent Literacy Practices Into Early Intervention and Preschool Environments. *Language, Speech & Hearing Services in Schools*, 49(2), 148–164. https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1044/2017_LSHSS-17-0053
- Tichnor, A., Garwood, J., Bratsch, M., & Vernon, L. (2015). Home Literacy Environments and Foundational Literacy Skills for Struggling and Nonstruggling Readers in Rural Early Elementary Schools. *Learning Disabilities Research & Practice*, 31(1), 6–21. <https://doi-org.ezproxybib.pucp.edu.pe/10.1111/ldrp.12090>
- Torres, Y. (2020). *Vinculación de la Familia en la Alfabetización Emergente de niños y niñas de Educación Inicial a través de la Lectura Compartida* [Tesis de Magister, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33353/1/2020_vinculacion_familia_alfabetizacion.pdf
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 31(1), 120-139. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>
- Zavala, V. (2009). La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura. En Cassany, D. *Para ser letrados*, 23-35. Barcelona, Paidós. <https://n9.cl/p13zd>

Anexos

Anexo 1. Protocolo De Consentimiento Informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por *Sandy Estefani Santos Resurrección*, estudiante de la especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesorada por la docente *Miluska Huamani Quispe*. La investigación, denominada “Percepción de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa pública de Lima”, tiene como objetivo analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar con niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.

Se le ha contactado a usted en calidad de padres de familia. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 40 y 60 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación y las notas de las entrevistas *serán almacenadas únicamente por la investigadora en su computadora personal por un periodo de tres años, luego de haber publicado la investigación, y solamente ella y su asesora tendrán acceso a la misma*. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos los resultados de la tesis a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: sandy.santos@pucp.edu.pe o al número 924529263. Además, si tiene alguna consulta sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico etica.investigacion@pucp.edu.pe.

Yo, _____, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera:

Confidencial , es decir, que en la tesis no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y la tesista utilizará un código de identificación o pseudónimo.
--

Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

Nombre completo del (de la) participante	Firma	Fecha
--	-------	-------

Correo electrónico del participante:

Nombre del Investigador responsable	Firma	Fecha
-------------------------------------	-------	-------

Anexo 2. Matriz De Consistencia

PREGRADO MATRIZ DE CONSISTENCIA – METODOLOGÍA CUALITATIVA

TÍTULO DE LA TESIS	Percepción de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa pública de Lima
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	Desarrollo y Educación Infantil
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Sandy Estefani Santos Resurrección
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS
¿Cuáles son las percepciones de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una institución educativa Pública de Lima?	<p>Objetivo General: Analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.</p> <p>OE1: Describir las prácticas letradas que se realizan en el hogar de los niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima desde la percepción de los padres de familia.</p> <p>OE2: Identificar cuál es la valoración que los padres de familia otorgan a las prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.</p> <p>OE3: Identificar los factores que facilitan o limitan las prácticas letradas en el hogar desde la percepción de los padres de familia de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.</p>

DISEÑO METODOLÓGICO

Categoría (s)	Sub categorías preliminares	Aspectos comprendidos	
PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES EN EL HOGAR	1.1. Ambiente alfabetizador en el hogar	¿Su niño(a) cuenta con un ambiente de lectura en su hogar? ¿Cómo está organizado? ¿Cómo se utiliza?	
		¿Qué materiales de lectura tiene su niño(a) en casa?	
		¿Su niño(a) cuenta con un espacio para actividades que inviten a la escritura en su hogar? ¿Cómo está organizado? ¿Cómo se utiliza?	
		¿Qué materiales de escritura tiene su niño(a) en casa?	
		¿En qué momento usted comparte un tiempo para acompañar en estas experiencias de acercamiento a la lectura o escritura con su niño(a)?	
		1.2. Prácticas para el desarrollo de habilidad es de código	¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la escritura realiza su niño(a) en su hogar?
		¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la lectura realiza su niño(a) en su hogar?	
	1.3. Prácticas para el desarrollo del lenguaje oral	¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas al lenguaje oral realiza su niño(a) en su hogar?	
PERCEPCIONES DE PADRES DE FAMILIA RESPECTO A LAS PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES	2.1. Valoración de las prácticas letradas	¿Qué valor le da usted a las prácticas de lectura y escritura en familia?	
		¿Cuáles considera usted que son las funciones de las prácticas de lectura y escritura que realiza en sus hogares? ¿Por qué?	
		¿Considera usted importante la lectura de cuentos a su niño? ¿Por qué?	
		¿Considera usted que las prácticas de lectura y escritura son importantes? ¿Por qué?	
		2.2. Rol del padre o madre en las prácticas letradas	¿Cómo describiría usted su rol a la hora de la lectura de cuentos u otra actividad de lectura que realiza con su niño(a)?
			¿Qué rol considera que debería asumir usted a la hora de la lectura de cuentos?
		¿Qué rol considera que cumple usted en el aprendizaje de la lectura y escritura de su niño(a)?	

PERCEPCIONES DE PADRES DE FAMILIA RESPECTO A LAS PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES	2.1. Nivel socioeconómico	¿Qué aspectos considera usted que facilitan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar?
	2.2. Acceso a recursos materiales	
	2.3. Creencias de los padres	¿Qué aspectos considera usted que limitan o dificultan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar?
	2.4. Motivación de niños y niñas	

Sujetos informantes	Criterios para la selección de los sujetos	Técnica(s) para recoger información	Instrumento (s) para recoger información
Padres de familia de un aula de 4 años de una institución educativa pública de Lima.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser padre, madre o cuidador que pertenezca al aula de 4 años de la institución educativa seleccionada. 2. Ser padre, madre o cuidador que participa en prácticas letradas con su niño/a de 4 años. 3. Ser padre, madre o cuidador que comparta un tiempo determinado con su niño o niña. 4. Ser padre, madre o cuidador que cuente con la disposición de recursos tecnológicos y tiempo para participar en la investigación. 5. Haber firmado el protocolo de consentimiento informado para participar voluntariamente de la investigación. 	Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista semiestructurada

Anexo 3. Diseño De Instrumento

DISEÑO DE INSTRUMENTO

1. Objetivo (s):

a. **Objetivo general:** Analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.

b. Objetivos específicos:

- i. Describir las prácticas letradas que se realizan en el hogar de los niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima desde la percepción de los padres de familia.
- ii. Identificar cuál es la valoración que los padres de familia otorgan a las prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.

- iii. Identificar los factores que facilitan o limitan las prácticas letradas en el hogar desde la percepción de los padres de familia de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.
2. **Técnica y Tipo de instrumento:**
 - a. **Técnica:** Entrevista semiestructurada
 - b. **Tipo de instrumento:** Guía de entrevista semiestructurada
3. **Responsable:** Sandy Estefani Santos Resurrección
4. **Participante (s):** Padres de familia de un aula de 4 años de una institución educativa pública de Lima.
5. **Tiempo de aplicación previsto:** 40 - 60 minutos
6. **Lugar y Fecha:** Plataforma zoom
7. **Materiales:** Guía de entrevista y grabador de audio

GUÍA DE ENTREVISTA PARA ANALIZAR LAS PERCEPCIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS LETRADAS EN EL HOGAR

Objetivo: Analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.

DATOS GENERALES:

- **Entrevista N°** _____
- **Parentesco:** _____
- **Sexo:** _____
- **Edad:** _____
- **Grado instructivo:** _____
- **Ocupación:** _____
- **Horas laborables por día / semana** _____
- **Momento en el que interactúa con su niño(a):** _____
- **Cantidad de hijos:** _____
- **Lugar de residencia:** _____
- **En relación al niño de 4 años: N° hermanos menores** ____ / **mayores** ____

Variable / Categorías	Subcategorías preliminares	Ítems	N° de orden
PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES EN EL HOGAR	Ambiente alfabetizado or en el hogar	¿Su niño(a) cuenta con un ambiente de lectura en su hogar? ¿Cómo está organizado? ¿Cómo se utiliza? ¿Qué materiales de lectura tiene su niño(a) en casa?	1 2

		¿Su niño(a) cuenta con un espacio para actividades que inviten a la escritura en su hogar? ¿Cómo está organizado? ¿Cómo se utiliza?	3
		¿Qué materiales de escritura tiene su niño(a) en casa?	4
		¿En qué momento usted comparte un tiempo para acompañar en estas experiencias de acercamiento a la lectura o escritura con su niño(a)?	5
	Prácticas para el desarrollo de habilidad es de código	¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la escritura realiza su niño(a) en su hogar?	6
		¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la lectura realiza su niño(a) en su hogar?	7
	Prácticas para el desarrollo del lenguaje oral	¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas al lenguaje oral realiza su niño(a) en su hogar?	8
		¿Qué valor le da usted a las prácticas de lectura y escritura en familia?	9
	Valoración de las prácticas letradas	¿Cuáles considera usted que son las funciones de las prácticas de lectura y escritura que realiza en sus hogares? ¿Por qué?	10
PERCEPCIONES DE PADRES DE FAMILIA RESPECTO A LAS PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES		¿Considera usted importante la lectura de cuentos a su niño? ¿Por qué?	11
		¿Considera usted que las prácticas de lectura y escritura son importantes? ¿Por qué?	12
	Rol del padre o madre en las prácticas letradas	¿Cómo describiría usted su rol a la hora de la lectura de cuentos u otra actividad de lectura que realiza con su niño(a)?	13
		¿Qué rol considera que debería asumir usted a la hora de la lectura de cuentos?	14
		¿Qué rol considera que cumple usted en el aprendizaje de la lectura y escritura de su niño(a)?	15
FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES	Nivel socioeconómico	¿Qué aspectos considera usted que facilitan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar y de entorno en el que conviven?	16
	Acceso a recursos materiales		
	Creencias de los padres	¿Qué aspectos considera usted que limitan o dificultan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar?	17

Motivación
de niños y
niñas

Anexo 4. Ficha De Registro De Valoración Del Instrumento

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Ficha de registro de valoración del instrumento

Título de la Investigación: Percepción de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una Institución Educativa pública de Lima

Técnica: Entrevista semiestructurada **Instrumento:** Guía de entrevista semiestructurada

Datos del investigador: Sandy Estefani Santos Resurrección.

INDICACIÓN:

En esta sección le agradeceré marcar con un aspa (X) si el ítem corresponde o no corresponde al criterio señalado

N°	Ítems	Pertinencia (es pertinente a la categoría)		Claridad (en su redacción)		Observaciones
		Sí	No	Sí	No	
CATEGORÍA 1: PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES EN EL HOGAR						
1.	¿Su niño(a) cuenta con un ambiente de lectura en su hogar? ¿Cómo está organizado? ¿Cómo se utiliza?					
2.	¿Qué materiales de lectura tiene su niño(a) en casa?					
3.	¿Su niño(a) cuenta con un espacio para actividades que inviten a la escritura en su hogar? ¿Cómo está organizado? ¿Cómo se utiliza?					
4.	¿Qué materiales de escritura tiene su niño(a) en casa?					
5.	¿En qué momento usted comparte un tiempo para acompañar en estas					

experiencias de acercamiento a la lectura o escritura con su niño(a)?

6. ¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la escritura realiza su niño(a) en su hogar?

7. ¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la lectura realiza su niño(a) en su hogar?

8. ¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas al lenguaje oral realiza su niño(a) en su hogar?

OBSERVACIONES / SUGERENCIAS ADICIONALES

CATEGORÍA 2: PERCEPCIONES DE PADRES DE FAMILIA RESPECTO A LAS PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES

9. ¿Qué valor le da usted a las prácticas de lectura y escritura en familia?

10. ¿Cuáles considera usted que son las funciones de las prácticas de lectura y escritura que realiza en sus hogares? ¿Por qué?

11. ¿Considera usted importante la lectura de cuentos a su niño? ¿Por qué?

12. ¿Considera usted que las prácticas de lectura y escritura son importantes? ¿Por qué?

13. ¿Cómo describiría usted su rol a la hora de la lectura de cuentos u otra actividad de lectura que realiza con su niño(a)?

14. ¿Qué rol considera que debería asumir usted a la hora de la lectura de cuentos?

15. ¿Qué rol considera que cumple usted en el aprendizaje de la lectura y escritura de su niño(a)?

OBSERVACIONES / SUGERENCIAS ADICIONALES:**CATEGORÍA 3: FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES**

16. ¿Qué aspectos considera usted que facilitan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar y de entorno en el que conviven?

17. ¿Qué aspectos considera usted que limitan o dificultan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar?

Observaciones generales:

Datos del experto:

Apellido paterno: _____
 Apellido materno: _____
 Nombres: _____
 Grado académico: _____
 Formación académica: _____
 Áreas de experiencia profesional: _____
 Entidad donde labora: _____

Firma digital del experto

Anexo 5. Técnicas Para La Recolección, Procesamiento Y Análisis**TÉCNICAS PARA LA ORGANIZACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS
TABLA DE CÓDIGOS**

INSTRUMENTO	PARTICIPANTES	CODIFICACIÓN
	Seudónimo: Madre 1	M1
	Seudónimo: Madre 2	M2

ENTREVISTA	Seudónimo: Madre 3	M3
	Seudónimo: Madre 4	M4
	Seudónimo: Madre 5	M5
	Seudónimo: Madre 6	M6
PREGUNTAS	Pregunta 1	P1
	Pregunta 2	P2
	Pregunta 3	P3
	Pregunta 4	P4
	Pregunta 5	P5
	Pregunta 6	P6
	Pregunta 7	P7
	Pregunta 8	P8
	Pregunta 9	P9
	Pregunta 10	P10
	Pregunta 11	P11
	Pregunta 12	P12
	Pregunta 13	P13
	Pregunta 14	P14
	Pregunta 15	P15
	Pregunta 16	P16
	Pregunta 17	P17
CATEGORÍAS	Categoría 1	C1
	Categoría 2	C2
	Categoría 3	C3

MATRIZ PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

PREGUNTAS	EXTRACTO DE LA ENTREVISTA	CATEGORÍA EMERGENTE	ANÁLISIS	CONCLUSIÓN
c	M M M M M M			
	1 2 3 4 5 6			

PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES EN EL HOGAR

Ambiente alfabetizador del hogar	P1	¿Su niño(a) cuenta con un ambiente de lectura en su hogar?, ¿Cómo está organizado?
	P2	¿Qué materiales de lectura tiene su niño(a) en casa?
	P3	¿Su niño(a) cuenta con un espacio para actividades que inviten a la escritura en su hogar? ¿Cómo

		está organizado? ¿Cómo se utiliza?
	P4	¿Qué materiales de escritura tiene su niño(a) en casa?
	P5	¿En qué momento usted comparte un tiempo para acompañar en estas experiencias de acercamiento a la lectura o escritura con su niño(a)?
Prácticas para el desarrollo de habilidades de código	P6	¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la escritura realiza su niño(a) en su hogar?
	P7	¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas a la lectura realiza su niño(a) en su hogar?
Prácticas para el desarrollo de lenguaje oral	P8	¿Qué tipo de experiencias/actividades vinculadas al lenguaje oral realiza su niño(a) en su hogar?
PERCEPCIONES DE PADRES DE FAMILIA RESPECTO A LAS PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES		
Valoración de las prácticas letradas	P9	¿Qué valor le da usted a las prácticas de lectura y escritura en familia?
	P10	
	P11	¿Considera usted importante la lectura de cuentos a su niño? ¿Por qué?
	P12	¿Considera usted que las prácticas de lectura y escritura son importantes? ¿Por qué?
Rol del padre o madre en las	P13	¿Cómo describiría usted su rol a la hora de la lectura de cuentos u otra actividad de

prácticas letradas		lectura que realiza con su niño(a)?
	P1 4	¿Qué rol considera que debería asumir usted a la hora de la lectura de cuentos?
	P1 5	¿Qué rol considera que cumple usted en el aprendizaje de la lectura y escritura de su niño(a)?
FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS LETRADAS EMERGENTES		
Nivel socioeconómico	P1 6	¿Qué aspectos considera usted que facilitan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar y de entorno en el que conviven?
Acceso a recursos materiales		
Creencia de los padres	P1 7	¿Qué aspectos considera usted que limitan o dificultan el desarrollo de prácticas de lectura y escritura con su niño(a) en su hogar?
Motivación de niños y niñas		

Anexo 6. Carta Validación - Juicio De Expertos

VALIDACIÓN - JUICIO DE EXPERTOS

Estimada magister, solicito a usted evaluar el instrumento de la investigación titulada: Percepción de los padres de familia sobre las prácticas letradas emergentes en el hogar de niños de 4 años de una institución educativa pública de Lima. La presente tiene como objetivo: Analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar con niños de 4 años de una Institución Educativa Pública de Lima.

Su aporte será de gran relevancia por lo que agradecemos por anticipado su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos de experto en el tema: _____

Formación académica: _____

Áreas de experiencia profesional: _____
Tiempo: _____ Cargo actual: _____
Institución: _____

Nombre de la tesista: Sandy Estefani Santos Resurrección

Se ha diseñado el instrumento titulado, **Guía de entrevista para analizar las percepciones de los padres de familia sobre las experiencias de prácticas letradas en el hogar**, por lo cual se solicita que realice la evaluación de acuerdo a los criterios presentados: pertinencia y claridad.

Firma

