

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años en
una I.E.I. pública

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con
especialidad en Educación Inicial que presenta:

Roxana Sofia Espejo Quintana

Asesora:

Lucy Magaly Bellota Villafuerte

Lima, 2022

Informe de Similitud

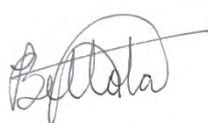
Yo, Lucy Magaly Bellota Villafuerte, docente de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesor(a) de la tesis/el trabajo de investigación titulado:

Estrategias docentes para motivar la lectura de niños de 5 años en una IEl pública

de la autora Roxana Sofía Espejo Quintana, de constancia de lo siguiente:

- El mencionado documento tiene un índice de puntuación de similitud de 21%. Así lo consigna el reporte de similitud emitido por el software *Turnitin* el 06/12/2022.
- He revisado con detalle dicho reporte y la Tesis o Trabajo de Suficiencia Profesional, y no se advierte indicios de plagio.
- Las citas a otros autores y sus respectivas referencias cumplen con las pautas académicas.

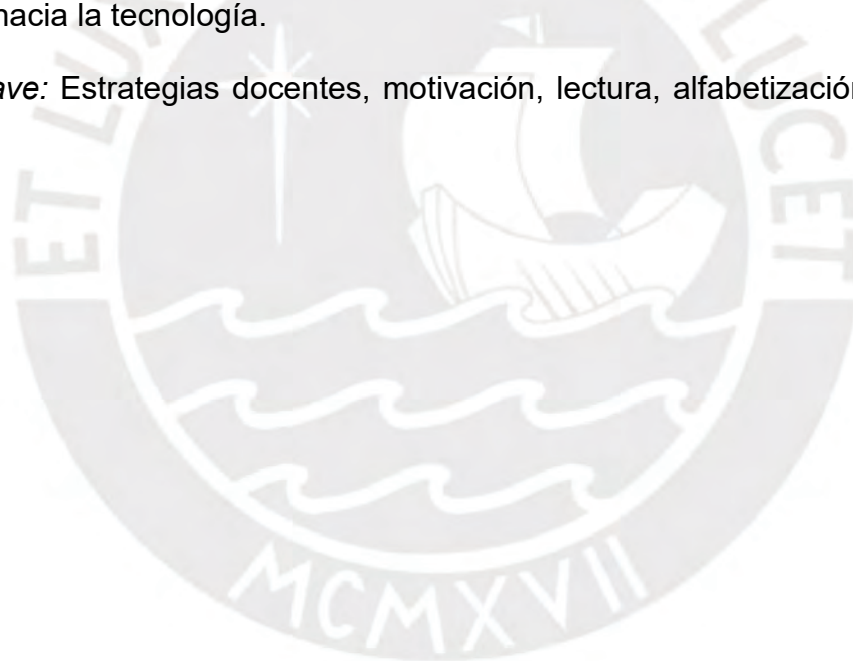
Lugar y fecha: 06 de diciembre del 2022

Apellidos y nombres del asesor / de la asesora: Bellota Villafuerte Lucy Magaly	
DNI: 40027658	Firma 
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-8980-6657	

Resumen

El presente trabajo de tesis busca investigar sobre las estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años en una I.E.I. pública. La pregunta problema que se pretende responder es: *¿Cuáles son las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana?* Para ello, se plantea como objetivo general analizar las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años. Consecuentemente, surgen dos objetivos específicos. El primero es caracterizar el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años, a partir de la percepción de la docente del aula. El segundo es describir las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años. La investigación es de tipo cualitativo y nivel descriptivo. La técnica e instrumento utilizados son la entrevista y la guía de entrevista. En el estudio se encontraron diversas estrategias docentes desarrolladas en el ámbito escolar y familiar, por ejemplo, recibir a los infantes leyendo un cuento, desarrollar diferentes prácticas de lectura, interrelacionar el cuento, la rima y la dramatización, invitar a la familia a leer un cuento para los infantes, entre otros. Es indispensable que las estrategias docentes estén interrelacionadas y busquen alcanzar el mismo objetivo: motivar la lectura. Finalmente, se recomienda profundizar sobre el uso de las TIC en la motivación de la lectura; puesto que, actualmente, los infantes expresan un alto interés hacia la tecnología.

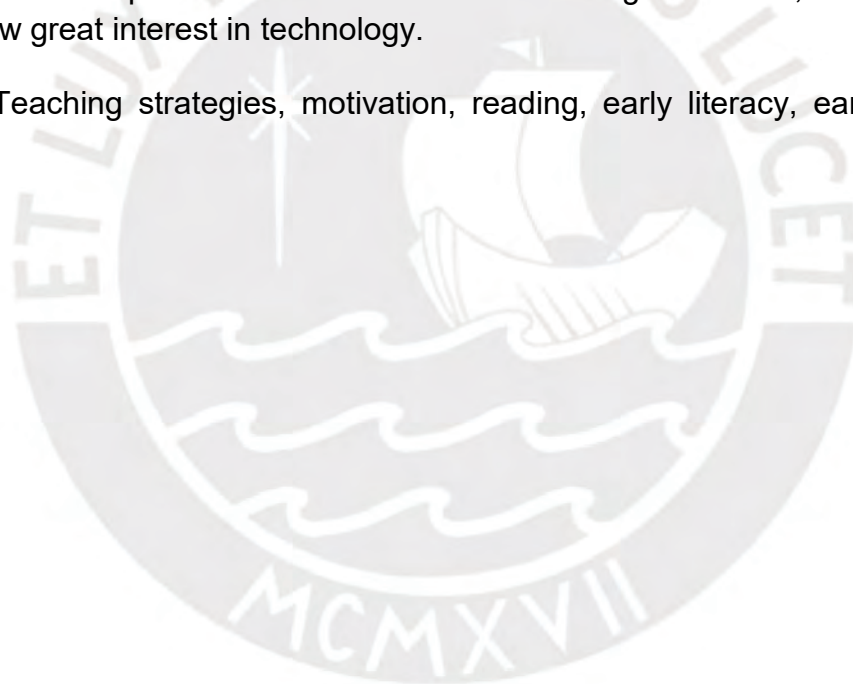
Palabras clave: Estrategias docentes, motivación, lectura, alfabetización, educación inicial.



Abstract

The present work aims to research about teaching strategies to promote reading in 5-year-old children at a public school. The research question aimed to be answered is the following: Which strategies are employed by a teacher to promote reading in a public preschool 5-year-old classroom in Lima Metropolitana? In order to answer the question, it is proposed as a general objective to analyze the teaching strategies used by a teacher to promote reading in a 5-year-old classroom. Consequently, two specific objectives appear. The first one encompasses characterizing reading development in 5-year-old children based on the perception of the classroom teacher. The second objective is to describe the strategies employed by a teacher to promote reading in a 5-year-old classroom. The research work performed is qualitative and descriptive. The research technique and tool used were the interview and interview guide respectively. In this research, many strategies developed and promoted by the teacher in the school and family environment were found. It is important that the strategies proposed be interconnected and aim to reach the same objective: to promote reading. Finally, it is recommended to deepen about the use of ICT for reading motivation, since, currently, children show great interest in technology.

Keywords: Teaching strategies, motivation, reading, early literacy, early childhood education.



ÍNDICE

Introducción.....	1
PARTE I: MARCO TEÓRICO.....	6
Capítulo 1: Estrategias Docentes en la Educación Inicial.....	6
1.1. Definición de Estrategias Docentes.....	6
1.2. Importancia de las Estrategias Docentes en la Educación Inicial.....	7
1.3. El Docente como Creador de Estrategias.....	9
1.4. Estrategias Docentes para Motivar la Lectura en Niños y Niñas de 5 Años....	11
1.4.1. Estrategia Docente a través de la Literatura Infantil y Dramatización.....	11
1.4.1.1. Los Cuentos.....	11
1.4.1.2. Las Rimas.....	13
1.4.1.3. Los Trabalenguas.....	14
1.4.1.4. La Dramatización.....	14
1.4.2. Estrategia Docente a partir de la Lúdica.....	15
1.4.2.1. Juego de Palabras.....	15
1.4.2.2. Juego de Mesa.....	17
Capítulo 2: Motivación de la Lectura en Niños de 5 Años.....	19
2.1. La Motivación en la Educación Inicial.....	19
2.1.1. Definición de Motivación.....	19
2.1.2. Importancia de la Motivación en la Educación Inicial.....	21
2.1.3. Promoción de la Motivación en un Aula de 5 Años.....	21
2.2. La Lectura en la Educación Inicial.....	22
2.2.1. Definición de Lectura.....	22
2.2.2. Importancia de la Lectura en la Educación Inicial.....	23
2.2.3. Componentes Esenciales de la Lectura.....	25
2.2.4. Principales Modalidades de Lectura en la Educación Inicial.....	26
2.2.4.1. Lectura en Voz Alta.....	27
2.2.4.2. Lectura Compartida.....	28

2.2.4.3. Lectura Recreativa.....	29
2.2.5. Competencia de lectura según el Programa Curricular del Nivel Inicial	29
2.2.5. Características Físicas y Psicológicas de Niños y Niñas de 5 años	32
PARTE II: LA INVESTIGACIÓN	35
Capítulo 1: Diseño Metodológico de la Investigación.....	35
1.1. Enfoque y Nivel de la Investigación.....	35
1.2. Objetivos, Categorías y Subcategorías de la Investigación	36
1.3. Población e Informantes de la Investigación	37
1.4. Técnica e Instrumento para la Recolección de Información.....	38
1.5. Técnicas para la Organización, Procesamiento y Análisis de Datos.....	44
1.6. Principios Éticos de la Investigación	44
Capítulo 2: Análisis e Interpretación de Resultados.....	46
2.1. Conceptualización de las Estrategias Docentes.....	47
2.2. Estrategias para Motivar la Lectura desde el Ámbito Escolar	51
2.3. Estrategias para Motivar la Lectura desde el Ámbito Familiar	58
Conclusiones.....	64
Recomendaciones.....	68
Referencias bibliográficas	69
Anexos	78

Introducción

El presente trabajo de tesis titulado “Estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años en una I.E.I. pública”, se encuentra enmarcado dentro del área de investigación de Currículo y Didáctica, propuesto por el Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP. El interés en el tema de estudio aludido surge a partir de las experiencias de la práctica preprofesional que se realiza en el último año de la carrera de Educación Inicial en la mencionada universidad. Durante estas experiencias se observó la intención de la docente por buscar promover actividades que acerquen a los infantes a la lectura.

Otro interés en el tema está vinculado al curso Desarrollo de la Comunicación Integral, que forma parte del plan de estudios de la carrera de Educación Inicial, en el que se reconoce la importancia y los beneficios de la lectura en la primera infancia. Asimismo, durante el desarrollo del Estado del Arte que se realiza en el séptimo ciclo, como parte del trabajo de investigación para obtener el grado de bachiller, se obtuvo diferentes posturas de autores sobre el rol que cumple la figura del docente en la práctica lectora, así como los recursos necesarios para llevarla a cabo.

Según Nolasco (2014) y Parra (2003), el término estrategias docentes se conciben como el método y/o recursos que emplean estos actores educativos para promover y alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes. Por lo tanto, para el presente estudio se definirá a las estrategias docentes como los procedimientos y recursos utilizados, por parte de este agente educativo, con el objetivo de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje para una formación integral de los estudiantes.

En cuanto a la motivación, Viau (2009) como se citó en Muñoz et al. (2016), sostiene que la motivación tiene orígenes intrínsecos y extrínsecos en el ser humano; los cuales lo incitan a elegir una actividad y a perseverar en ella, con el objetivo de alcanzar un propósito. Por tanto, para el presente estudio se definirá a la motivación de la lectura como la incitación hacia la práctica de leer.

El tema de investigación es relevante porque la lectura aporta una gama de beneficios en el desarrollo de habilidades lingüísticas mediante la comprensión y expresión oral, la identificación de fonemas, la ampliación de vocabulario y, a su vez,

genera un hábito de lectura en los niños (Ministerio de Educación de Chile, 2013). Asimismo, la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011), fundamenta que la práctica lectora aporta al desarrollo de habilidades de manera integral, es decir, en diversas áreas educativas. En ese sentido, el uso de estrategias docentes es de vital importancia para el adecuado y exitoso desarrollo de la práctica lectora.

Al respecto, Cassany et al. (1994) sostienen que la metodología que se emplee para motivar la lectura repercutirá en los niños en su acercamiento o rechazo a los libros infantiles. Asimismo, Franco (2010) asevera que muchas de las malas prácticas lectoras de los docentes y/o estudiantes, se deben a la falta de estrategias por parte de estos actores educativos. Entonces, el rol que cumple el docente en la planificación y ejecución de las estrategias es crucial porque determina el cumplimiento de los objetivos de la actividad lectora.

Al realizar la revisión bibliográfica sobre el tema, se identificaron algunas investigaciones efectuadas en el contexto de la educación presencial, tales como, la investigación titulada “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo” (Valencia y Osorio, 2011), la cual tuvo como propósito fomentar el gusto y el hábito lector y convertirla en una herramienta para desarrollar las habilidades comunicativas. El resultado de dicho estudio aporta un conjunto de situaciones auténticas para favorecer el gusto por la lectura, mediante el uso de estrategias motivadoras que permitan activar los conocimientos.

El segundo antecedente se refiere al estudio titulado “¡Lectura en Voz Alta!... Una Herramienta para Potenciar la Oralidad”, desarrollado por Céspedes et al. (2012). Este estudio estuvo dirigido a identificar estrategias que permitan fomentar las intervenciones orales de los niños a través de la lectura en voz alta. La investigación aporta cinco estrategias cruciales para potenciar la oralidad en los niños: ideas previas, comentarios de integración, preguntas, participación a partir de la imagen y de la lectura; las cuales suscitaron intervenciones espontáneas de los niños.

El tercer antecedente corresponde a la tesis de Aguilar et al. (2015), quienes realizaron la investigación titulada “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria”. Dicho estudio tuvo como objetivo promover el desarrollo de la comprensión lectora, mediante el uso del cuento

como estrategia didáctica en los niños de educación inicial. Sus resultados nos permitieron identificar debilidades en los niños en torno a la comprensión oral y un desinterés en las prácticas lectoras, puesto que en sus casas sus padres no tienen habilidades de lectura y la mayoría son analfabetas.

El presente trabajo de tesis presenta un alto grado de viabilidad, puesto que, para el desarrollo de misma, se dispone un plazo de un año de investigación, en el contexto de las prácticas preprofesionales de la carrera de Educación Inicial, que se realizan en el marco de los cursos de Investigación y Desempeño Preprofesional del 9vo y 10mo ciclo. Además, la Institución Educativa y la docente acompañante muestran una buena predisposición para el desarrollo del estudio y de las prácticas.

El principal motivo para el desarrollo de la presente investigación es que, en la última evaluación internacional PISA dirigida a estudiantes de 15 años en el 2018, el Perú obtuvo en lectura un puesto menor al de la prueba anterior en el 2015; a pesar de haber incrementado de puntaje (Oficina de la Medición de la Calidad de los Aprendizajes y Ministerio de Educación, 2019). Bien es cierto que el puntaje se identifica en estudiantes de Educación Secundaria, ello se vincula estrechamente con el nivel inicial, pues en este nivel se sientan las bases que luego se ven en repercusiones como la evaluación PISA. En cuanto a la Educación Inicial, en un aula de 5 años de la I.E.I de la presente investigación, se ha intentado motivar la lectura a través de cuentos y diversas actividades lúdicas, pero no se obtuvo buenos resultados, debido a las limitaciones de acompañamiento y falta de práctica lectora. Si bien en esta etapa los niños aún no leen, se busca el acercamiento hacia los libros, generar placer, hábitos de lectura, entre otros, para cimentar el gusto por la lectura.

A raíz de todo lo mencionado anteriormente, surge la pregunta problema del estudio: ¿Cuáles son las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana? Por lo tanto, el objetivo de la investigación es analizar las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana. Para el desarrollo de la misma, se opta por realizar un diseño de investigación de tipo cualitativo y de nivel descriptivo, puesto que, el estudio busca identificar, describir y analizar las estrategias que utiliza una docente de educación inicial para motivar la lectura en un aula de 5 años.

Los criterios de búsqueda bibliográfica permitieron priorizar fuentes académicas de los últimos 20 años para proporcionarle vigencia y confiabilidad a la presente investigación, no obstante, también se citaron autores destacados que aportan significativamente al tema de estudio. La búsqueda se sostuvo en el uso de descriptores que fueron identificados en el Tesauro de la UNESCO y en las palabras claves de artículos académicos, los cuales son: estrategias docentes, motivación, lectura, alfabetización, educación inicial.

Las principales fuentes consultadas son de repositorios institucionales, como el de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y de la base de datos ResearchGate y EBSCOhost. El tipo de fuentes revisados son tesis de pregrado, libros electrónicos, artículos de revistas indexadas, páginas web y manuales de fuentes académicas confiables, de los cuales, por lo menos un 20% son en idioma inglés. Después de la recolección de la información, se procedió a organizarla, procesarla y sistematizarla en matrices. Para ello, se utilizó una matriz bibliográfica y otra de sistematización que permitieron organizar y analizar la información alineadas a los objetivos del estudio.

Respecto a la estructura de la investigación, se desarrolla en dos partes. La primera está relacionada al marco teórico, la cual está dividida en dos capítulos. El primer capítulo recoge el aporte de diversos autores sobre las estrategias docentes en la educación inicial y, el segundo, sobre la motivación de la lectura en niños de 5 años. La segunda parte ocupa el desarrollo de la investigación, la cual también se divide en dos capítulos. El primero está basado en el diseño metodológico utilizado en el estudio. En cuanto al segundo, se presenta el análisis e interpretación de resultados. Luego de ello, se exponen las conclusiones y recomendaciones que se desprenden del análisis. Finalmente, se muestran las referencias bibliográficas utilizadas en la investigación, así como los anexos que evidencian el proceso de la investigación.

La presente investigación cualitativa aporta en la reflexión sobre el rol docente en cuanto a la creación, adaptación e implementación de las diferentes estrategias para motivar la lectura en un aula de 5 años tomando en consideración el contexto de los infantes y su entorno. Por tanto, es indispensable la capacitación constante del docente para ampliar y renovar su conocimiento pedagógico con el propósito de brindar una educación de calidad. Finalmente, la presente tesis aporta al bagaje de estrategias de las docentes del nivel inicial, en particular, las de un aula de 5 años.

Para finalizar, es indispensable mencionar que durante el desarrollo de la investigación se presentaron diversas limitaciones; por ejemplo, el cambio de centro de prácticas preprofesionales de la investigadora. Esta limitación produjo el cambio de la docente informante y el objeto de estudio, sin embargo, se decidió que se mantendría la investigación en base al centro educativo inicial. Ello, en rigor, desencadenó otra limitación, la cual es la inviabilidad de efectuar la observación como técnica de recojo de información, puesto que, no sería posible observar las clases presenciales del aula de 5 años por un cruce de horarios. Por ello, la recolección de información del presente estudio se realizó mediante la entrevista semiestructurada.



PARTE I: MARCO TEÓRICO

Capítulo 1: Estrategias Docentes en la Educación Inicial

En el presente apartado se abordarán aspectos esenciales de las estrategias docentes que permitirán comprender su implicancia en la educación inicial. En este marco, se describirá una amplia conceptualización de las estrategias docentes, su importancia y beneficios en la educación inicial, así como el rol que cumple el docente en la creación de estas. Además, se desarrollará una serie de estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años.

1.1. Definición de Estrategias Docentes

El término estrategias docentes se conciben como el método y/o recursos que emplean estos actores educativos para promover y alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes (Nolasco, 2014 y Parra, 2003). El uso de estas estrategias de enseñanza le facilita al docente alcanzar un proceso de aprendizaje activo, colaborativo, participativo y experimental, a través diversas actividades orientadas a un propósito en específico (Nolasco, 2014). Por su parte, Al-Banna y Aziz (2014), sostienen que el concepto de estrategias se basa en una planificación intencionada al logro de determinados objetivos, partiendo de un enfoque didáctico sobre la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, las estrategias docentes son una combinación y organización de diferentes métodos, medios y formas para el logro de un objetivo.

En la misma línea, Lawton (s.f.) citado en Sarode (2016) argumenta que la estrategia es un plan generalizado que tiene una estructura basada en los aprendizajes esperados en el estudiante. A su vez, en este plan se encuentran consolidados los objetivos en instrucciones y en esquemas con tácticas minuciosamente planificadas para llevar a cabo la estrategia con éxito. Cabe destacar que, el autor en mención junto con Nolasco (2014), aseguran que los métodos a emplear deben surgir de las diferentes formas de aprender de los estudiantes y alineadas a los propósitos y competencias de aprendizaje. De esa manera, se desarrollará una estrategia idónea que alcance los objetivos propuestos.

Por otro lado, Cormack (2004) manifiesta que las estrategias docentes permiten construir un proceso dinámico de aprendizaje en un contexto en particular, en el cual los estudiantes juegan un rol protagónico. En ese sentido, el autor en mención añade que, previo al uso de las estrategias, los docentes deben tomar decisiones conscientes respecto al objetivo e impacto que tendrán para, de este modo, emplear estrategias pertinentes que generen un aprendizaje significativo. Frente a ello, Parra (2003) afirma que las estrategias docentes deben cumplir con una serie de características, las cuales son:

- Funcionales
- Significativas
- Pertinentes
- Instruccional (cómo, cuándo, dónde y por qué deben ser aplicadas)
- Útiles y necesarias
- Congruentes

Para finalizar, Akdeniz (2016) resalta que diferentes investigaciones denominan de diversas formas al concepto de estrategias en el ámbito educativo, por ejemplo, estrategias de enseñanza o estrategias de instrucción. Cabe mencionar que, para la presente investigación, se define al término estrategias como “estrategias docentes”, las cuales engloban las características mencionadas en el párrafo anterior y su objetivo principal es buscar, en el docente, la mejor manera de enseñar y, en el estudiante, la de aprender en base a las necesidades y el contexto del aula. Todo ello, se resume en el desarrollo de un plan debidamente estructurado y organizado, en el que se incluyen los recursos, los medios, los objetivos y las formas de intervención con el fin de alcanzar lo propuesto.

1.2. Importancia de las Estrategias Docentes en la Educación Inicial

Todas las investigaciones comparten la idea de que el fin principal de las estrategias docentes es generar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Frente a ello, Cortés y García (2017) manifiestan que es crucial que se desarrollen estrategias desde el nivel inicial (niños de 0 a 6 años de edad) porque la sociedad, la tecnología y los intereses y necesidades de los estudiantes están en constante transformación. Por tal motivo, el Currículo Nacional (CN) ha implementado metodologías que motiven

a los estudiantes en su quehacer diario dentro del aula con el objetivo de impulsar su desarrollo integral.

Según Morrison (2005) citado en Cortés y García (2017), la importancia de las estrategias no radica en las estrategias mismas, sino en el modo de empleo y consideraciones por parte del docente en el aula de clases, por ejemplo, la ubicación, el tipo de material didáctico, el espacio físico, la actitud del docente, entre otros. Por ello, la autora argumenta que si el docente, quien es el único responsable de las estrategias, no demuestra una actitud correcta frente a los estudiantes, ellos lo percibirán y no lograrán asimilar ninguna estrategia, a pesar de que haya sido elaborada para ellos.

Cabe destacar que, de acuerdo con Tourtet (2003) y Moya (2009) citados en Cortés y García (2017), las estrategias son indispensables en el nivel inicial porque influyen en la motivación, el aprendizaje, la exploración y en la potenciación de habilidades del pensamiento, tales como la observación, el análisis, la asociación, el descubrimiento, la identificación y la resolución de problemas. Además, fomenta la expresión artística, crea un clima escolar amable, promueve el respeto, incorpora los valores, desarrolla el juego libre y dirigido, respeta el ritmo, la capacidad del infante y, finalmente, construye una sana convivencia en la cual todos aceptan las diferencias, las fortalezas y las debilidades.

En ese sentido, Kohler (2005) sostiene que el uso de estrategias docentes en la educación inicial no solo resuelve o atiende problemas que evidencia el aula de clases, las estrategias en sí aportan en el desarrollo intelectual de los niños y niñas y potencializa sus habilidades y capacidades considerándolas como flexibles, cambiantes y susceptibles de ser modificadas y aumentadas. Asimismo, Moreno (2015) afirma que el nivel inicial se deben promover estrategias con actividades sensoriales, puesto que es muy importante y beneficioso en el aprendizaje y comunicación de los niños de la primera infancia.

En conclusión, las estrategias docentes son fundamentales en el quehacer educativo del nivel inicial porque impactan de manera positiva y significativa en los procesos motivacionales y de compromiso con la lectura. Por tal motivo, estas estrategias deben ser desarrolladas mediante actividades lúdicas, creativas,

didácticas, apropiadas, contextualizadas y con un propósito claro. De esta manera, se forman lectores comprometidos que leen por placer, por disfrute, por interés y por aprender; desde la primera infancia (Cortés y García, 2017 y Mata, 2011).

1.3. El Docente como Creador de Estrategias

La creación de estrategias implica un gran esfuerzo en el docente, puesto que, según Salcedo (2012), supone el autoanálisis y la autorreflexión sobre su práctica docente. Posterior a ello, será posible tener la capacidad de identificar las necesidades, los intereses, las preferencias, las habilidades, las dificultades, entre otros, de cada uno de sus estudiantes, tomando en cuenta el contexto en el que se encuentran. Asimismo, Peralta (2015) señala que cuando el docente se pregunta sobre “qué aprendizajes promover, cómo organizar la enseñanza y cómo evaluar su desarrollo en un determinado contexto ... es el docente quien debe saber cuándo, dónde y por qué utiliza dichas estrategias de enseñanza” (p. 1).

En la misma línea, Moncada y Torres (2016), Pérez, Solar y Cid (2014) y Preiss et al. (2014) citados en Pamplona et al. (2019) sostienen que es imprescindible que el docente, previo a la elección o creación de una estrategia, considere diversos factores que permitan alcanzar un aprendizaje significativo en diferentes áreas, los cuales son:

- Evaluación del contexto
- Nivel de desarrollo
- Estilos de aprendizaje

En otras palabras, el docente debe articular las diversas necesidades que presenta cada uno de los estudiantes, debido a que no es suficiente con tener claro qué es lo que se procura enseñar.

De igual manera, Pamplona et al. (2019) y Salcedo (2012), argumentan que llevar a cabo un diagnóstico de los recursos y espacios con los que cuenta la institución educativa, evaluar las características de los infantes en función a su nivel, así como el proceso de aprendizaje que mejor les posibilita aprender, le permitirá al docente crear y/o adaptar estrategias que se requieren para lograr los objetivos planteados. A su vez, Salcedo (2012) recalca que constantemente el docente debe desarrollar la adaptación de recursos, actividades, materiales, entre otros, que

continuamente se acerquen a satisfacer las necesidades del aula para, de esa forma, se obtenga un aprendizaje significativo.

Al respecto, Peralta (2015) menciona que el docente tiene la función de aplicar estrategias como un proceso flexible y adaptable frente a las diversas circunstancias que surgen en el contexto escolar. A continuación, el autor en mención indica los factores que sirven de sustento para saber cómo y cuándo emplear una determinada estrategia:

- Tipo de dominio del conocimiento general y del contenido curricular en particular.
- La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
- Vigilancia constante del proceso de enseñanza, así como el progreso y aprendizaje de los alumnos.
- Determinación del contexto intersubjetivo (ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento.

Del mismo modo, Salcedo (2012) añade que es indispensable que el docente tenga claro las expectativas de aprendizaje y lo que quiere lograr para, de esa manera, poder comparar al final del año el rendimiento obtenido con lo propuesto inicialmente o, de otra forma, comparar el aprendizaje antes y después de la aplicación de la estrategia. Cabe destacar que, no existe un prototipo de maestro, aquel que tenga la enseñanza ideal o la estrategia idónea, pues el agente educativo en mención trabaja con seres humanos, quienes son distintos entre sí y, además, se encuentra envuelto en un contexto escolar diferente a los demás. Por lo tanto, es el maestro quien debe desarrollar habilidades y conocimientos para tener la capacidad de crear, seleccionar y/o adaptar estrategias con relación con las necesidades de cada alumno (Vásquez, 2010).

Por otro lado, Peralta (2015) resalta la necesidad de que el estudiante desarrolle y aplique su propia estrategia de aprendizaje sin ser orientado por un docente, guía o instructor; pues siempre surge una alta preocupación sobre qué enseñará el docente, cómo lo hará y de qué manera los estudiantes le darán continuidad a lo aprendido. En contraste, Salcedo (2012) añade que el maestro debe enseñar a los estudiantes a identificar sus propias estrategias de aprendizaje, con el

objetivo de fomentar un aprendizaje autónomo y de mayor calidad. Adicional a ello, los docentes tienen la obligación de priorizar los aprendizajes y dificultades por encima de las calificaciones, comprendiendo y atendiendo al estudiante en su proceso de aprendizaje.

En síntesis, el docente tiene un papel fundamental en la creación, adaptación, selección y aplicación de cada estrategia, ya que de ello depende poder generar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Tal y como menciona Anijovich y Mora (2009), “cada docente, en cada situación y en relación con cada contenido curricular” (p. 11) deberá analizar sus decisiones, elaborar conclusiones y replantear sus hipótesis, con el fin último de generar y aplicar estrategias que aportan al desarrollo integral de los estudiantes.

1.4. Estrategias Docentes para Motivar la Lectura en Niños y Niñas de 5 Años

Luego de una búsqueda exhaustiva de la variedad de estrategias docentes que motiven al acercamiento del aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 años, se decidió organizar y agrupar las estrategias encontradas en dos subtemas: Estrategia Docente a través de la Literatura Infantil y Dramatización y Estrategia Docente a partir de la Lúdica.

1.4.1. Estrategia Docente a través de la Literatura Infantil y Dramatización

1.4.1.1. Los Cuentos. El cuento se conceptualiza como una narración corta, escrita u oral, de un suceso de acciones imaginarias. Esta estrategia se caracteriza por tener una trama sencilla, por desarrollar la libre imaginación y por brindar una enseñanza moral. En ese sentido, el cuento es una historia imaginaria que se ambienta en un escenario fantástico, donde todo puede ser posible (López, 2004, citado en Tzul, 2015). Frente a ello, Calderón e Ypanaqué (2017) añaden que las historias que más atraen y captan la atención de los niños y niñas son el de los cuentos, puesto que los traslada a un mundo de fantasía con escenarios y personajes magníficos.

En definitiva, el cuento como estrategia docente es muy amplio y enriquecedor, es decir, aporta en diferentes ámbitos del desarrollo de los niños y niñas; sin embargo, para la presente investigación, se abordará el aporte de los cuentos infantiles en la

motivación de la lectura de niños y niñas de 5 años. En tal sentido, Duarte (2017) y Tzul (2015) afirman que los cuentos estimulan el lenguaje oral y escrito, favorecen la creatividad, promueven la participación, desarrollan las habilidades lingüísticas y motivan el placer por la lectura. A su vez, posibilitan el reconocimiento de símbolos gráficos, la relación de palabra e imagen y la conciencia fonológica.

En la misma línea, Talledo y Vera (2019) junto con Calderón e Ypanaqué (2017), comentan que los cuentos tienen la capacidad de fomentar la escucha activa, puesto que es necesario permanecer en silencio y prestar atención a la historia para poder entenderla. Los autores en mención recalcan que, a los niños y niñas de 5 años, les fascinan oír, inventar, dibujar y actuar, todos los cuentos que escuchan. En relación con ello, Choquichanca e Inga (2020) sostienen que, a pesar de que los infantes de la edad aludida aún no saben leer de manera convencional, ello no es motivo para imposibilitarlos a que se familiaricen con los textos, pues ellos tienen la capacidad de inferir e interpretar la información que han recibido.

Además, los niños y niñas se acercan a los cuentos con placer, curiosidad y mucha intriga sobre qué encontrará dentro del texto. En tal sentido, Calderon e Ypanaqué (2017), argumentan que al tener contacto con los cuentos en físico, los infantes van descubriendo que “hay diferencia entre ... letras, ... números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no solo hay letras, sino que estas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo” (p. 33) En rigor, esta experiencia va en conjunto con el acompañamiento que realice el docente; pues este actor educativo es uno de los principales modelos, de quien imita y se refleja el estudiante.

Una forma de reforzar la estrategia del uso del cuento y sus beneficios es, según Ripalda et al. (2020), intercambiar los cuentos y las docentes con otras aulas, pues les permitirá aumentar el bagaje de historias cambiando los cuentos con otras aulas y, en relación con las docentes, darles la oportunidad a los estudiantes a vivir la experiencia de escuchar la narración de una historia por otra persona, debido a que los niños interpretan de una forma distinta y especial escuchar otra voz, otro ritmo, otros gestos, etc.

1.4.1.2. Las Rimas. De acuerdo a Ranson (2016), diversas investigaciones han descubierto que las rimas juegan un rol importante en la adquisición de habilidades para la alfabetización temprana; ya que las rimas permiten desarrollar la escucha y el habla. Asimismo, la autora junto con Ramos (2018) coinciden en que las rimas aportan en la discriminación auditiva, debido a que se logra identificar “cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua” (Ramos, 2018, p. 1).

En ese sentido, Bueno y Sanmartin (2015) consideran que las rimas deben emplearse con un recurso metodológico en el ámbito escolar. Ante ello, Ranson (2016) argumenta que es posible usar rimas en diferentes contextos de la vida cotidiana, por ejemplo, en el baño, la hora de comida, momento de ocio y en el carro; pues en el pasado los padres solían usar y/o crear una gran variedad de rimas y cánticos para sus hijos en cualquier momento del día. Sin embargo, recientes investigaciones afirman que actualmente los niños y niñas ya no escuchan rimas o, si lo escuchan, es con menor frecuencia.

Cabe destacar que las rimas son divertidas y, al incluir la diversión en el proceso de enseñanza, suele tener un mayor impacto y significativa en el aprendizaje de los estudiantes (Bueno y Sanmartin, 2015). Además, Ramos (2018) sostiene que la estructura de la rima le ofrece al infante experimentar diferentes sensaciones de las palabras, tales como el ritmo, la musicalidad, la sonoridad, etc.; los cuales capturan la atención del estudiante y en forma de juego lo inserta al léxico escrito para, de manera inconsciente, animarlo a leer palabras significativas. En tal sentido, los niños y niñas se encuentran inmersos en el mundo de la lectura.

Además de los beneficios mencionados anteriormente, Ranson (2016) añade que la rima aporta a la concentración, el aumento del vocabulario, el desarrollo de la narración oral y de la conciencia fonológica. En ese marco, a continuación, Bueno y Sanmartin (2015) presentan diferentes tipos de rimas que se pueden emplear con los niños y niñas en cualquier contexto.

- Rimas con nombres
- Rimas de animales
- Rimas con las partes del cuerpo humano

1.4.1.3. Los Trabalenguas. Según Cisneros (2012), los trabalenguas son considerados textos literarios que corresponden al género lírico; los cuales contienen composiciones poéticas, generalmente cortas, sostenidas a normas de la rima y del ritmo métrico. Al respecto, Bueno y Sanmartín (2015) añaden que los trabalenguas están constituidos por palabras y frases reiterativas que son muy complicadas de pronunciar. Por tal motivo, el término trabalenguas deriva de la palabra “traba” el cual refiere a la obstaculización que existe al pronunciar las oraciones o textos cortos.

Además, Quispilema (2020) afirma que los trabalenguas son estrategias pedagógicas creadas para desarrollar la pronunciación mediante la lectura y/o repetición de textos breves. Durante el desarrollo de esta estrategia, la autora aludida asevera que se fortalecen los músculos de la boca y de la lengua en función a un determinado ritmo y a la modulación de la lengua cuando llevan a cabo la repetición. Asimismo, los niños y niñas desarrollan la actitud de la escucha, la atención y concentración, la observación, la memoria, el lenguaje oral y la discriminación y combinación de sonidos (Cisneros, 2012). Todo ello, en definitiva, son habilidades que forman parte del cimiento para el aprendizaje significativo de la lectura convencional en el nivel educativo posterior, la Educación Primaria.

1.4.1.4. La Dramatización. La dramatización o juego dramático es una estrategia lúdica, motivadora e integradora que promueve la libre expresión, la creatividad, la comunicación y el juego a través de un ambiente de confianza, de libertad, etc., pero con ciertas reglas establecidas que todos deben respetar (Tapia, 2016 y Delgado, 2011). Frente a ello, Rand y Mandel (2021) junto con Mages (2018), aseguran que, mediante el acto dramático se promueve la adquisición de habilidades lingüísticas y, por ende, el desarrollo de la alfabetización. En ese marco, Sun (2003) argumenta que los requisitos mentales que se requieren para la comprensión y ejecución de actividades dramáticas son similares a los requisitos que se necesitan para la adquisición de la lectura.

Según Rand y Mandel (2021), el juego sociodramático se relaciona de manera más cercana con el desarrollo de la alfabetización porque se emplea la imaginación, el lenguaje, la representación simbólica y los roles recíprocos. Al respecto, los autores en mención presentan diferentes ejemplos de este juego. El primer juego es en relación a fingir ser clientes de un restaurante y pedir comida leyendo un menú. El

segundo, va en función de asumir los roles de diferentes personajes mientras recrean una historia. Cabe destacar que, además de estos juegos, los juegos guiados por un adulto también ofrecen valiosas oportunidades para la adquisición de habilidades lingüísticas para la alfabetización temprana.

Diversos estudios han observado que muchos docentes no emplean el juego dramático dentro de sus sesiones de aprendizaje, debido a una falta de conocimiento sobre los principales términos de esta estrategia, los cuales son: drama creativo, drama de desarrollo, drama de proceso, drama educativo, drama de improvisación, improvisación, drama informal, drama en el aula, drama en la educación, etc. Además de ello, muchos docentes temen que los estudiantes se desvíen del aprendizaje esperado, debido a que el drama genera mucha diversión. Por lo tanto, la dramatización no suele ser considerada por los docentes como una estrategia que aporta al desarrollo de la alfabetización temprana (Sun, 2003).

1.4.2. Estrategia Docente a partir de la Lúdica

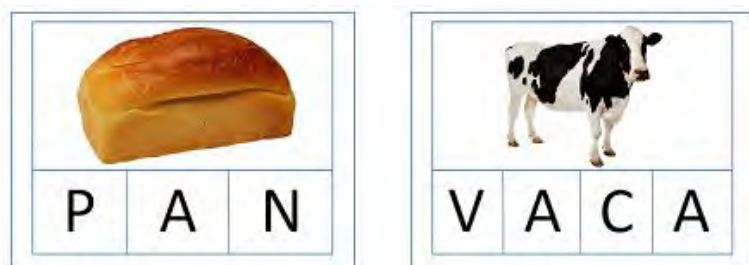
1.4.2.1. Juego de Palabras. Esta estrategia está relacionada con el uso de las palabras y/o letras en diversas actividades de juego para fomentar el acercamiento de los niños y niñas a la lectura de estos, de manera no convencional pues, como se sabe, en educación inicial los niños leen sin saber leer, es decir, expresan el significado de las palabras o letras por medio de ilustraciones, formas y/o asociaciones que realizan mediante la evocación de conocimientos previos. En tal sentido, a continuación, se presentará la estrategia que involucra el juego de las palabras y/o letras.

El bingo de palabras es una estrategia adaptada del clásico juego “Bingo”. Esta estrategia es muy valiosa, significativa, divertida y, lo más importante, adaptable según la edad de los infantes, sus características y su nivel académico, es decir, permite responder a las necesidades específicas de los niños y niñas (Campos, 2021). En ese marco, el juego del bingo, según Romero (2021), es ideal para fomentar la lectoescritura en la escuela y en el hogar, pues se trabaja “la conciencia fonológica, la discriminación visual y auditiva de los fonemas y letras” (p. 1); los cuales son componentes indispensables para la adquisición de la lectura y escritura en el nivel primario.

A continuación, Romero (2021) nos presenta tres diferentes formas de emplear el bingo de palabras en el aula con los niños y niñas de 5 años, en donde se desarrollarán los aspectos mencionados en el párrafo anterior.

Figura 1

Discriminación auditiva



Nota. Tomado de Romero (2021).

Todos los niños y niñas tienen tarjetas con imágenes y, debajo de estas, recuadros con las letras de la palabra de la imagen. La maestra tiene una bolsa con diferentes letras, saca una de ellas, y la lee en voz alta. Ante ello, los niños y las niñas deberán discriminar el sonido de la letra, identificar si alguna de las letras de su tarjeta corresponde con el sonido emitido por la docente y, colocar encima de esta letra un botón, una piedrita, una bolita de papel o cualquier elemento pequeño. De esta manera se llevará a cabo el juego, hasta que un niño o niña complete todas las letras de su tarjeta y grite ¡Bingo!

Figura 2

Reconocimiento de letras



Nota. Tomado de Romero (2021).

Cada niño y niña tendrán diferentes tarjetas con una imagen y su respectiva palabra. Además, cada uno poseerá todas las letras del abecedario de manera

desordenada. Ellos deberán buscar la letra que aparece en su ficha y colocarlo encima de su igual.

Figura 3

Iniciación de la lectoescritura



Nota. Adaptado de Romero (2021).

Cada niño y niña tendrá una tarjeta en la que solo estará la imagen, es decir, los recuadros de las letras de la palabra estarán vacíos. Los niños deberán leer la imagen de su tarjeta y colocar las letras de los sonidos que ha pronunciado.

Finalmente, Romero (2021) destaca que existen muchas variantes de construir el bingo de palabras, por ejemplo, usar imágenes reales, pictogramas, recortes de periódicos y/o revistas, etc. A su vez, recalca que la complejidad y la temática puede ser adaptada al nivel, intereses y necesidades de los infantes y/o unidad didáctica. Por lo tanto, no es necesario que los docentes generen grandes gastos económicos en materiales educativos para llevar a cabo la estrategia del bingo de palabras.

1.4.2.2. Juego de Mesa. Esta estrategia está vinculada con el uso de fichas, algunas con palabras y/o letras, y otras con imágenes. Este juego de mesa desarrolla en los infantes las habilidades básicas y los motiva al aprendizaje de la lectura. El juego se llama: “Juego de emparejamiento”, el cual consiste en emparejar/relacionar las letras con sus respectivos sonidos. Al respecto, Ong (2019) señala que el juego de emparejamiento le permitirá al infante ser capaz de unir elementos y explicar el motivo de su emparejamiento, es decir, ¿Por qué van juntos? Además, al unir la imagen con la letra del sonido que empieza la palabra, los niños y niñas practicarán su discriminación visual y auditiva.

En la misma línea, Ong (2019) afirma que la estrategia en mención ayudará a que los estudiantes mejoren su lenguaje, aumenten su vocabulario, fortalezcan su concentración y trabajen su memoria. Es importante mencionar que, la complejidad del juego debe ir en función de las necesidades del estudiante, además, esta estrategia permite poder adaptar los materiales a los distintos intereses, por ejemplo, usar objetos cercanos y fichas de letras concretas, así como imágenes impresas y de diferente temática.



Capítulo 2: Motivación de la Lectura en Niños de 5 Años

En el presente apartado se abordarán elementos importantes de la motivación de la lectura en niños de 5 años que permitirán conocer en profundidad de qué manera se desarrolla la lectura en el nivel inicial. En este sentido, se describirá una vasta conceptualización de la motivación y la lectura que permitirá situarse en el tema estudiado. Además, se explicará su importancia en la educación inicial, así como los componentes esenciales para llevarla a cabo. Adicionalmente, se desarrollarán las principales modalidades de lectura y se expondrá la competencia de lectura en niños y niñas de 5 años, según el Programa Curricular del Nivel Inicial.

2.1. La Motivación en la Educación Inicial

2.1.1. Definición de Motivación

El término motivación proviene de la palabra “motivo”, el cual deriva del latín *motivus* (movimiento). En cuanto al sufijo-ción, este evoca “acción y efecto” (Anders, 2021). Por lo tanto, se podría sostener que motivación significa movimiento que es causal de una acción que genera un efecto. En tal sentido, González (2008) afirma que la motivación inicia, despierta, sostiene, consolida o declina la magnitud del comportamiento y culmina con el mismo, una vez alcanzada la meta que el individuo persigue. Del mismo modo, Viau (2009) como se citó en Muñoz et al. (2016), señalan que la motivación es el impulso que mueve al ser humano a elegir una actividad y a perseverar en su culminación con el objetivo de alcanzar un propósito. Además, sostienen que dicho estado de cambio de conducta tiene dos tipos de orígenes: intrínsecos y extrínsecos.

En relación a la motivación intrínseca, la American Psychological Association (APA, 2020), afirma que es “an incentive to engage in a specific activity that derives from pleasure in the activity itself, rather than because of any external benefits that might be obtained” ¹(p.1). Asimismo, el Instituto Europeo de Posgrado (2013) argumenta que la motivación intrínseca es el resultado que el individuo espera experimentar internamente al actuar. De otro modo, Estrada (2018) fundamenta que la motivación interna, conocida también como motivación intrínseca, surge cuando el

¹ “un incentivo para participar en una actividad específica que se deriva del placer en la actividad en sí, en lugar de cualquier beneficio externo que pueda obtenerse” (p.1). (Traducción libre)

individuo actúa de manera espontánea por propia iniciativa lo cual, en varias ocasiones, produce sensaciones de satisfacción, autonomía, capacidad, libertad, eficiencia, entre otros. Por lo tanto, la motivación intrínseca se relaciona con el bienestar general del individuo al persistir en el desarrollo de una actividad.

En cuanto a la motivación extrínseca, se define como un incentivo externo que se espera recibir al realizar alguna actividad, el cual puede surgir de la expectativa de una recompensa o un castigo (Instituto Europeo de Posgrado, 2013 y APA, 2020). Adicionalmente, Estrada (2018) y Apaza y Paredes (2016) sostienen que la motivación externa, también conocida como extrínseca, se asocia con el interés que originan los incentivos o consecuencias que acontecen en el entorno; los cuales, son de diversas índoles. Por tal motivo, la motivación extrínseca son acontecimientos ambientales, sociales o culturales que tienen una gran influencia en originar una conducta en el ser humano.

Si bien la motivación mueve la conducta humana al desarrollo de una actividad, ya sea por un impulso intrínseco o extrínseco, esta motivación forma parte de un ciclo. Al respecto, Ortiz (2008) propone un modelo de siete etapas. La primera etapa consiste en el reconocimiento de una necesidad. Luego, como segunda etapa, la transformación de dicha necesidad en un interés en particular. En la tercera etapa, se identifica el incentivo que complace el interés. Después, en la cuarta etapa, se selecciona el rumbo de acción que dirige al incentivo.

En la quinta etapa se da inicio y consistencia a la conducta encaminada a obtener el incentivo. Seguidamente, en la sexta etapa se obtiene el incentivo de interés. Por último, en la séptima etapa se satisface la necesidad. Es importante resaltar que, el tiempo de duración de este ciclo motivacional es relativo al tipo de necesidad de cada persona, por ejemplo, el tiempo que tomará satisfacer la necesidad de terminar una tarea del hogar y, la de culminar una carrera profesional, es totalmente distinta.

Para la presente investigación, se tomará en cuenta la motivación extrínseca que desarrolla la docente para promover la lectura en los niños y niñas de 5 años de edad.

2.1.2. Importancia de la Motivación en la Educación Inicial

La educación inicial es considerada una etapa educativa crucial e imprescindible en la formación de todas las personas; ya que, los aprendizajes adquiridos consolidarán y determinarán el buen desarrollo integral a lo largo de la vida. Frente a ello, muchos docentes se cuestionan constantemente cómo promover aprendizajes significativos en sus estudiantes; ante lo cual, Quispe (2016) argumenta que la motivación, en el ámbito educativo, ayuda a generar un aprendizaje eficaz porque está relacionada a despertar el interés y fomentar la atención en los estudiantes.

En la misma línea, Morón (2011) sostiene que la importancia de la motivación en la educación inicial recae en el impacto positivo que tiene en los aprendizajes de los estudiantes, pues la motivación engloba los deseos, las necesidades, las tensiones, las incomodidades y las expectativas, los cuales componen el motor y son un paso previo al aprendizaje significativo. En este marco, Carrillo, García, Ávila y Erazo (2020) manifiestan que, la motivación incentiva al docente a proponer nuevas estrategias buscando satisfacer las necesidades e intereses de sus estudiantes, quienes son los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a Kelly (2020), la motivación es importante porque, además de impulsar el desarrollo de una actividad, de generar aprendizajes significativos en los estudiantes y de incentivar al docente a proponer nuevas estrategias, también promueve la perseverancia y la búsqueda de soluciones frente a diversos obstáculos que presenten los diferentes actores educativos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Además de ello, Rico (2010) afirma que la motivación genera alegría, entusiasmo y brinda seguridad a los estudiantes en alcanzar la meta que se propongan, a pesar de las dificultades. No obstante, este autor añade que, los docentes deben facilitar las herramientas necesarias para guiar la motivación; de lo contrario, se podría llegar al fracaso de cualquier actividad o experiencia.

2.1.3. Promoción de la Motivación en un Aula de 5 Años

La motivación en el ámbito educativo está estrechamente ligada con los intereses y las necesidades de los estudiantes; por lo cual, los docentes, para poder promover la motivación en el aula deben conocer el contexto de cada uno de ellos.

Sin embargo, Morón (2011) expone una serie de pasos que los docentes pueden emplear para motivar a sus estudiantes al inicio de la sesión, sin necesidad de partir de los intereses y las necesidades.

En primer lugar, explicar el propósito de la actividad prevista. Luego, fundamentar el uso de los conocimientos que se pretende transmitir en relación a las actividades que se desarrollarán. Después, plantear actividades retadoras de forma ordenada y lógica. Al mismo tiempo, recoger los errores o dificultades como oportunidades enriquecedoras de aprendizaje. Además, fomentar el diálogo asertivo entre los estudiantes, a través de las actividades grupales. Finalmente, transferir los conocimientos obtenidos a situaciones reales de la vida cotidiana de los estudiantes.

Cabe destacar que, el uso de recursos didácticos en la educación inicial es imprescindible para el desarrollo de actividades significativas; por ello, Martínez et al. (2013) y Morón (2011) presentan algunos sistemas de motivación para niños y niñas vinculados a herramientas y dinámicas que los docentes pueden emplear en el aula. Por ejemplo: cuentos, poesías, canciones, láminas decorativas, charlas en la asamblea, juego libre, premios/reconocimientos, títeres, marionetas, maquetas, etc. En este sentido, el docente, quien cumple un papel crucial; debe ser observador, creativo e innovador para desarrollar dinámicas, juegos, técnicas y recursos que promuevan la motivación de sus alumnos en función al tema que se está trabajando.

2.2. La Lectura en la Educación Inicial

2.2.1. Definición de Lectura

Según la Real Academia Española (RAE, 2021), lectura se define como el acto de leer; el cual, se refiere a pasar la vista a una representación gráfica comprendiendo o interpretando su significado de una determinada forma (Darmawan, 2016). Frente a ello, Hernández (2014) sostiene que “la lectura es una acción múltiple” (p.42) porque implica un reconocimiento de letras, una aplicación de reglas léxicas, una comprensión de lo leído y una comparación con lecturas leídas que se almacenan en nuestra memoria (Bojovic, 2010). Además, Hernández (2014) menciona que la lectura es una acción personal que constantemente se encuentra perfeccionándose, lo cual demuestra su importancia de practicarlo diariamente; pues, gracias a ella, le permitimos a la mente ser capaz de comprender diferentes situaciones.

A continuación, se presentará cuatro distintos enfoques sobre la definición de lectura según Freire, Certeau, Escarpit y Jitirk; quienes conciben a la lectura como un proceso de liberación, una práctica social, histórica y cultural, un acto completo de comunicación y una actividad que produce conocimiento; respectivamente.

De acuerdo a Freire (1989), la lectura es

un acto que implica una sucesión de tres tiempos: en el primero, el individuo efectúa una lectura previa de las cosas de su mundo [...]. En el segundo momento, lleva a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje y, en el tercero, la lectura se prolonga en relectura y reescritura del mundo. (p.170)

Por ello, este enfoque se opone a la memorización y mecanización cuando la lectura se manifiesta en la descripción de un contenido y no en la construcción de un conocimiento. En el punto de vista de Certeau (1999), la lectura es una actividad social, histórica y cultural que, por un lado, se encuentra sumergida en reglas y oposiciones que causan rigidez entre transgresiones y libertades; y, por otro lado, presentan normas y restricciones que buscan sujetarla a una determinada producción.

Según Escarpit (1971), la lectura es un acto comunicativo muy completo que involucra la creación de información y la construcción de significados por parte del lector y escritor. Por lo tanto, la lectura abre y guía el camino hacia la libertad. Por último, Jitrik (1998) afirma que “la lectura, como objeto de conocimiento, brinda sentido, interpretaciones y saber, todo lo cual remite a las operaciones efectuadas para lograrlo.” Por tal motivo, este autor asegura que existe una gran diferencia entre las personas que leen y quienes no; pues mediante la lectura se generan conocimientos inalcanzables en función al cifrado del texto y al proceso de su producción.

2.2.2. Importancia de la Lectura en la Educación Inicial

La lectura es una actividad que nos permite comprender todo lo que nos rodea. Leer letras, imágenes, dibujos, representaciones, entre otros, brinda al ser humano la oportunidad de adquirir conocimientos. Esto se fundamenta en Hernández (2014), quien sostiene que la lectura es la clave del conocimiento; puesto que leer desarrolla

las “competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la vivencia en sociedad” (p. 43). En la misma línea, la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2012) señala que la lectura es un mecanismo básico y el más importante para poder transmitir conocimientos a otros. Por tal motivo, se comparte la idea de que tener un alto dominio de la lectura no solo es indispensable en el ámbito educativo, sino también para un óptimo desenvolvimiento en la vida adulta.

Lo mencionado en el párrafo anterior se puede visualizar en las acciones cotidianas en la vida de todo ser humano, pues la lectura es necesaria para leer etiquetas de los productos, para leer los carteles de las calles y poder trasladarnos de un lugar a otro, para leer las noticias, para leer los recibos, para comprender un documento antes de firmarlo, etc. (Hernández, 2014 y Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2012). En este sentido, la lectura cobra una alta importancia en la vida de toda persona; por lo cual es necesaria promoverla desde la educación inicial, en la que se forman los cimientos del desarrollo integral.

Por otro lado, Caballeros et al. (2014) afirman que la importancia de la lectura radica en la capacidad del ser humano para comunicarse, relacionarse y manifestarse con otras personas y en distintos contextos; ya que las letras y los textos están involucrados en los procesos de ideas, sentimientos e intenciones. Esto se fundamenta en lo aseverado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), el cual señala que, mediante la lectura de cuentos infantiles, se fomenta la construcción de estructuras mentales en los niños y niñas que los ayudan a poder establecer relaciones entre cada uno de ellos y las cosas que lo rodean.

Por último, Hernández (2014) añade que la lectura es importante porque promueve una participación activa en el estudiante permitiéndole ser protagonista de su propio aprendizaje lector. Además de ello, la lectura facilita la construcción de hábitos que aportan al proceso de aprendizaje del estudiante, por ejemplo, el hábito de la reflexión, el análisis, la concentración, el juicio crítico, el esfuerzo, entre otros; los cuales potencian las habilidades actitudinales. Finalmente, este autor manifiesta que la lectura desarrolla y perfecciona el lenguaje, en relación a la expresión oral y escrita, el aumento del vocabulario y la mejora de la ortografía. En definitiva, todo ello prepara las bases para la lectura y motiva hacia su práctica.

2.2.3. Componentes Esenciales de la Lectura

La lectura es una habilidad necesaria para la vida, la cual consta de componentes esenciales que son agrupados en tres categorías básicas: descodificación, comprensión y metacompreensión. Estos componentes son procesos psicológicos continuos que permiten alcanzar la habilidad lectora de manera satisfactoria (Ramírez, 2012).

En relación a la descodificación, la cual significa descifrar, permite a la persona adquirir las habilidades y el conocimiento de pronunciar la palabra escrita (Ramírez, 2012). En otras palabras, Ato (2015) afirma que el proceso de descodificación “se refiere a la habilidad para transformar las palabras escritas en expresiones orales” (p. 8). Para lograr la descodificación, en rigor, es imprescindible que intervengan dos aspectos: la comprensión entre los fonemas y los grafemas.

En primer lugar, el estudiante debe ser capaz de percibir e identificar los grafemas, los cuales son los signos gráficos que representan un significado, en este caso, las letras del abecedario. Posterior a ello, el lector debe reconocer los grafemas junto a su fonema correspondiente, es decir, el sonido que este emite (Paredes, 2006 y Ramírez, 2012). Cabe resaltar que, para ser un buen lector, es importante el reconocimiento logográfico (grafemas) y fonológico (fonemas) que deben ser trabajos desde la primera infancia, de lo contrario, será difícil llevar a cabo la lectoescritura en las etapas posteriores.

Con respecto a la comprensión, la segunda categoría básica, Guanotoa (2011) sostiene que es un proceso por el cual el lector elabora el significado entre la información del texto que lee y sus conocimientos y experiencias previas. En este sentido, el proceso de la comprensión involucra en gran medida al lector y su interacción con el texto, sin importar la extensión o antigüedad de la información leída (Quiroz, 2016). Además, Villafan (2007) argumenta que la lectura es

por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector. (p. 16)

Es importante mencionar que esta categoría básica se efectúa en la etapa primaria, pues en este nivel los niños ya son capaces de comprender el significado de la palabra y del texto en su globalidad; en la cual se utilizan estrategias cognitivas como, inferencias, predicciones y comprobación de hipótesis (Ramírez, 2012).

Por último, la categoría básica de la metacognición se define como el proceso de monitoreo y regulación que aportan a la construcción del significado del texto (Irrazabal, 2007). Asimismo, Wong (2011) asevera que la metacognición es como se denomina a la metacomprensión lectora, el cual se refiere a la conciencia que tiene el lector sobre su propio proceso de comprensión. Con respecto a los procesos de monitoreo y regulación, Irrazabal (2007) y Montanero (2001) afirman que dichos procesos permiten reelaborar la información resolviendo los problemas identificados en niveles progresivamente más complejos, con el objetivo de construir una mejor y adecuada comprensión. Frente a ello, Blasco y Allueva (2010) argumentan que es necesario mejorar constantemente las habilidades de metacomprensión lectora para facilitar “la asimilación consciente de los contenidos y aprendizajes, su interiorización y relación con los propios conocimientos y, por tanto, mejorando los resultados académicos” (p. 9).

2.2.4. Principales Modalidades de Lectura en la Educación Inicial

La lectura presenta diversas modalidades de llevarse a cabo las cuales, según Guerrero (2021) son: la lectura independiente, la lectura cooperativa, la lectura guiada, la lectura compartida, la lectura en voz alta, la lectura modelo, la lectura comentada, la lectura por episodios, la lectura por parejas y la lectura recreativa. Sin embargo, para la presente investigación se ha considerado pertinente seleccionar tres principales modalidades: lectura en voz alta, lectura compartida y lectura recreativa; las cuales son aptas para efectuarse en la educación inicial, tomando en cuenta el nivel de desarrollo de los niños y niñas de 5 años.

2.2.4.1. Lectura en Voz Alta. La lectura en voz alta es comprendida como un continuo proceso de interrelación comunicativa y de intercambio de sentidos, en el cual están involucrados tres actores vitales: “un autor, un texto -verbal o no verbal- y un lector” (Reyes, 2007, p. 25). Frente a ello, Leyva y Vaca (2020) sostienen que dicha práctica lectora es un ejercicio que abarca, por lo menos, tres de las cuatro habilidades esenciales del español: hablar, escuchar, leer y escribir; puesto que la lectura en voz alta, además de exigir hacer una eficiente descodificación respetando los signos de puntuación y ortográficos, también supone acatar las normas de la oralidad como la entonación, la modulación de voz, el manejo del volumen, la idónea dicción, los silencios y las pausas. Todo ello, en rigor, permite al lector poder convertir lo implícito del texto en explícito; tales como, los sentimientos, las emociones, las preguntas, las admiraciones, las frases imperativas, entre otras.

En la misma línea, el Ministerio de Educación de Chile (2013) asegura que la lectura en voz alta es un pilar crucial y la más solicitada en el desarrollo de la lectura, debido a la gran variedad de beneficios que aporta. Al respecto, Hoyos (2015) añade que la práctica lectora en mención contribuye al desarrollo de otras habilidades en los niños y niñas, así como a la formación de un hábito lector; por lo tanto, la lectura en voz alta puede ser valorada como un eje transversal dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Cabe resaltar que, el objetivo de la lectura en voz alta, en el nivel inicial, es la acumulación de experiencias lectoras satisfactorias a través del disfrute; ya que los infantes se encuentran en el proceso de adquisición del lenguaje y la alfabetización (Aliagas, 2009).

2.2.4.2. Lectura Compartida. La lectura compartida es una modalidad de lectura que se lleva a cabo con los niños, es decir, el docente y/o padre de familia lee de manera conjunta con el infante. Por el contrario, la lectura en voz alta se lee para los niños y, por tanto, el nivel de protagonismo de los estudiantes es en menor medida (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016). Cabe mencionar que, la lectura compartida, según Gutiérrez (2018) y Honchell y Schulz (2012) surge en el ámbito familiar con la interacción entre el cuidador, el infante y el libro; por lo cual, de acuerdo a Llamazares y Alonso-Cortés (2016), era denominada lectura en el regazo, la cual aporta de manera significativa al desarrollo cognitivo y, en particular, en el lingüístico.

La principal característica de la lectura compartida es la interacción y el diálogo que existe entre el lector, el libro y los estudiantes, quienes aprenden mientras leen; debido a la formulación de preguntas durante la lectura y a la resolución de estas antes de finalizarla. Esta modalidad de lectura es considerada una de las más beneficiosas para los estudiantes porque, mediante significativas experiencias, adquieren habilidades lingüísticas que aportan a la comprensión lectora (Llamazares y Alonso-Cortés, 2016). A su vez, Gutiérrez (2018) asevera que la lectura compartida fomenta la adquisición de la lectura convencional, ya que el lenguaje oral y la sensibilidad fonológica están estrechamente vinculados; lo cual, en rigor, tiene un gran impacto en los años posteriores de escolarización.

Si bien la lectura compartida es un elemento provechoso para el crecimiento de la alfabetización desde los tres años de edad (Honchell y Schulz, 2012), es indispensable que, para brindar una experiencia lectora compartida de alta calidad, el adulto cumpla el rol de mediador respondiendo los intereses, las experiencias, las concepciones y los conocimientos previos de los estudiantes (Bus, 2002, como se citó en Llamazares y Alonso-Cortés, 2016); de lo contrario, no se obtendrán los resultados esperados.

2.2.4.3. Lectura Recreativa. La lectura recreativa, también llamada lectura de placer, lectura de ocio, lectura voluntaria gratuita y/o lectura independiente, es una modalidad de lectura que surge por propia iniciativa del lector junto a un texto de manera autoseleccionada. Este tipo de lectura puede llevarse a cabo dentro y fuera de la escuela, es decir, en cualquier lugar y momento (International Reading Association, 2014). Sin embargo, Dezcallar et al. (2014) sostienen que poder efectuar una lectura recreativa en el hogar implica una tarea muy difícil para los padres de familia; ya que la tecnología y su gran alcance suele ser el principal protagonista en los momentos de ocio de los niños y niñas.

A pesar de lo mencionado anteriormente, es fundamental que tanto en las escuelas como en el hogar se promueva la lectura recreativa porque, según Dezcallar et al. (2014), el placer por la lectura está estrechamente relacionado a la habilidad lectora; por lo que, ser capaz de leer favorece el rendimiento académico y la autoestima. Para ello, es necesario que los estudiantes estén al alcance de diferentes tipos de textos que los motiven a iniciar una lectura recreativa y, a su vez, los docentes y padres de familia sean de ejemplo, a través del modelado; es decir, si los niños y niñas ven a los adultos disfrutar de la lectura diariamente, estos también adquirirán ese hábito lector (International Reading Association, 2014).

2.2.5. Competencia de lectura según el Programa Curricular del Nivel Inicial

Dentro del Programa Curricular del Nivel Inicial, se encuentra el área de comunicación, el cual comprende cuatro competencias fundamentales. Estos son: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”. Para la presente investigación se desarrollará la competencia: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

Esta competencia se efectúa desde el ciclo II, es decir, desde los 3 años de vida del ser humano, pues en la primera infancia los niños muestran curiosidad de explorar diversos tipos de textos observando y leyendo, en un primer momento, las ilustraciones. Luego, de manera progresiva, el niño y/o niña solicita a su adulto cuidador que le lea, ya que reconoce que hay información escrita que brinda un

mensaje. Posterior a ello, los niños van leyendo a su manera, algunas letras conocidas o releendo lo que han escuchado previamente, y logran expresar las emociones que les generan (Ministerio de Educación, 2016).

Es importante que se les brinden a los niños y niñas la oportunidad de escuchar leer y de leer por sí mismos diferentes tipos de textos, pues ello le permitirá acercarse al texto con diferentes finalidades; por ejemplo, por disfrute, por la búsqueda de información, entre otros. Además, tener contacto con el texto le posibilitará crear significados antes de haberlos leído o escuchado, formularán interrogantes y persistirá su motivación e interés en conocer más sobre el texto.

En tal sentido, desde el inicio del ciclo II se debe promover experiencias de lectura que acerque al niño al “sistema de escritura para obtener información, hacer inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto de manera que puedan construir el sentido del texto, y también para expresar sus gustos y preferencias” (p.120) sobre ello. Cabe destacar que, los textos con los cuales los niños y niñas tengan contacto, sean reales y completos, de esa manera, serán retadores y cercanos a la realidad con la que se enfrentarán posteriormente.

Dentro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, se combinan e integran las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito, y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Para la presente investigación, se tiene como objeto de estudio a los niños y niñas de 5 años de edad; por lo cual, a continuación, en la siguiente tabla se describirán los desempeños que estos deben desarrollar.

Tabla 1*Desempeños que desarrollan los niños y niñas de 5 años.*

Desempeños 5 años

Cuando el niño lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:

- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
- Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.
- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.

Nota. Elaborado por el Ministerio de Educación (2016).

Para finalizar, es importante enfatizar que en la educación inicial los niños y niñas leen de manera no convencional, es decir, realizan la lectura sin haber alcanzado el sistema de escritura alfabética. Por lo tanto, los infantes “leen sin saber leer” (p. 120). En ese sentido, los niños y niñas “leen textos por sí mismos a partir de elaborar diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, pues relacionan sus

conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros” (p. 120). Por consiguiente, en esta etapa educativa, no se estima que los niños lean de manera convencional.

2.2.5. Características Físicas y Psicológicas de Niños y Niñas de 5 años

Tener conocimiento sobre el desarrollo integral que se espera que alcancen los niños y niñas de 5 años, edad del objeto de estudio, permitirá poder contextualizar cuáles son las habilidades, las capacidades y las destrezas que han desarrollado; los cuales, en definitiva, darán cuenta que los infantes de la edad en mención están en un proceso de exploración, reconocimiento e investigación de sí mismos y de su entorno. A continuación, en la siguiente tabla se describirán los diferentes ámbitos del desarrollo integral del infante de 5 años.



Tabla 2

Ámbitos del Desarrollo Evolutivo del infante de 5 años.

Ámbitos					
Sensorial y Perceptivo	Motor	Lenguaje	Cognitivo	Emocional	Social
<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue su mano derecha de su mano izquierda. ● Sitúa las estaciones. ● Presta atención por 5 a 10 minutos durante una actividad; por ejemplo, cuando le cuenta una historia o al hacer manualidades (el tiempo 	<p>Motricidad gruesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Está tratando de saltar la cuerda. ● Salta en un pie ● Comienza a botar una pelota con una mano. ● Es más ágil y grácil en sus movimientos. ● Corre como un adulto. ● Anda en bicicleta. <p>Motricidad fina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Habla correctamente en pasado, presente y futuro. ● Mantiene una conversación con más de 3 intercambios. ● Inventa cuentos y los cuenta a los que conoce. ● Contesta preguntas sencillas sobre un cuento después de oírlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sobre su dibujo de una figura humana aparecen cabellos, manos, tronco, dobles miembros, cuello. ● Su pensamiento se vuelve gradualmente más lógico. ● Escribe su nombre. ● Completa un rompecabezas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la constancia de los sexos (niño/niña). ● Puede sostener un esfuerzo durante algún tiempo antes de ver el resultado concreto. ● Contiene sus emociones. ● Comienza a identificarse con el progenitor del mismo sexo, interesándose 	<ul style="list-style-type: none"> ● Otros niños son muy importantes para él. ● Le gusta ser parte de un grupo. ● Le gustan las nuevas experiencias. ● Hace más concesiones. ● Es más consciente de las reglas del juego, de la familia y de la sociedad.

<p>delante de la pantalla no cuenta).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce una mayor cantidad de temperaturas, texturas, olores y sabores. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corta formas con ángulos (cuadrado, rectángulo, etc.). ● Dobla una hoja de papel por la mitad, uniendo las esquinas. ● Se abotona algunos botones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa o reconoce rimas simples (gato-pato, casa-taza) ● Puede identificar el uso de objetos familiares: "¿Una silla? Para sentarse. ¿Una cuchara? Para comer". ● Sabe unas 10.000 palabras. 	<p>de 15 a 20 piezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce los números. ● Puede contar mecánicamente hasta 30 y contar 10 objetos colocados frente a él. ● Sabe su número de teléfono. 	<p>por su forma de hacer las cosas, por sus intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hace tareas de la casa simples, como juntar las medias iguales o levantar la mesa después de comer.
--	---	---	--	--	---

Nota. Traducido y adaptado de Ferland (2014) y Departamento de Salud y Servicios Humanos (2022).

PARTE II: LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 1: Diseño Metodológico de la Investigación

En el presente apartado se explica el enfoque que orienta la presente investigación y el nivel desde el cual se desarrolla. Además, se mencionan los objetivos, general y específicos, que buscan responder al problema del estudio. Asimismo, se presentan las categorías y subcategorías de la investigación. Posteriormente, se describe la metodología empleada en la cual se justifica la población e informantes, así como la técnica e instrumento considerados para la recolección de información. Por último, se explica el sistema para la organización, procesamiento y análisis de la información, y los principios éticos que garantizan el desarrollo del estudio.

1.1. Enfoque y Nivel de la Investigación

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo, puesto que permite aproximarse a vivencias, percepciones, interpretaciones, significados y perspectivas de los participantes en una ubicación temporal y contextual. (Iño, 2018; Balderas, 2017 y Hernández et al., 2014). Además, estudia la difícil realidad social en la que el investigador acumula información a través de diferentes técnicas (Osses et al., 2006). De esa manera, Creswell (2018) e Iño (2018) sostienen que quien investiga construye su patrón, observa comportamientos, analiza documentos y palabras de forma compleja y holística en una situación natural. En tal sentido, el presente estudio se enfoca en el análisis de las estrategias de una docente de educación inicial, en torno a la motivación de la lectura en niños y niñas de 5 años.

El presente estudio es de nivel descriptivo, el cual, como su nombre lo indica, tiene como finalidad la descripción o precisión de los fenómenos. Según Hernández et al. (2014), este tipo de investigación pretende detallar el dominio y las particularidades de personas, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea objeto de un análisis. Además, no se limita a la recolección y descripción de datos, ya que también supone la interpretación y evaluación del significado del fenómeno a estudiar (Best como se citó en Díaz, 2016). En ese sentido, la presente investigación busca identificar, describir y analizar las estrategias que utiliza una docente de educación inicial para motivar la lectura en un aula de 5 años.

1.2. Objetivos, Categorías y Subcategorías de la Investigación

A partir de lo expuesto, el problema que pretende responder el presente estudio es: *¿Cuáles son las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana?* Frente a ello, se proponen los siguientes objetivos que orientan la investigación.

Objetivo general: Analizar las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años, a partir de la percepción de una docente de un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.
2. Describir las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años en una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.

En base a los objetivos previamente planteados, se establecieron categorías y subcategorías de estudio organizadas en una matriz de consistencia (Véase tabla 3).

Tabla 3

Matriz de consistencia.

Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Caracterizar el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años, a partir de la percepción de una docente de un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.	Lectura en niños y niñas de 5 años	<ul style="list-style-type: none"> ● Cómo leen los niños y niñas de 5 años ● Importancia de la lectura ● Componentes de la lectura ● Modalidades de la lectura

Describir las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años en una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.	Estrategias docentes	<ul style="list-style-type: none"> ● Concepto de estrategias docentes ● Importancia de las estrategias docentes ● Elaboración de estrategias docentes ● Rol docente ● Estrategias docentes para motivar la lectura
--	----------------------	---

Nota. Elaboración propia.

Cabe mencionar que, luego de aplicar el instrumento de recojo de información, en este caso, la guía de entrevista, a una docente del nivel inicial a cargo de un aula de 5 años se identificó una categoría emergente. Esta categoría concierne al rol de la familia como estrategia al acercamiento de la lectura en los infantes puesto que la adquisición de aprendizajes no solo se lleva a cabo en el entorno de la institución educativa. En rigor, la familia cumple un rol fundamental en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, es indispensable que la familia sirva de estrategia que complemente el interés de los niños por aproximarse a la lectura.

1.3. Población e Informantes de la Investigación

Para efectos de la presente investigación, se ha seleccionado una institución educativa inicial de gestión pública en Lima Metropolitana. La modalidad educativa que brinda es inicial-jardín y atiende en los turnos mañana y tarde. La institución cuenta con 4 aulas de 5 años, 2 en el turno mañana y 2 en el turno tarde. Por tal motivo, para la selección de informantes se ha visto pertinente emplear el criterio por conveniencia o pertinencia, el cual según Hernández et al. (2014) y Mendieta (2015), le permite al investigador elegir de manera intencional a la población objeto de estudio y/o individuos informantes que poseen las características idóneas para los fines de la investigación.

En este sentido, los criterios de inclusión para la selección de la informante son: docente a tiempo completo, docente del nivel inicial, docente de un aula de 5 años, experiencia de más de 2 años en un aula de 5 años, disponibilidad de tiempo y que brinde accesibilidad. Por otro lado, los criterios de exclusión son: docente a medio

tiempo, docente del nivel primario, docente del nivel inicial a cargo de un aula de 3 y/o 4 años, no contar con disponibilidad de tiempo ni accesibilidad.

Entonces, en virtud del tema y de los objetivos que busca alcanzar el presente estudio, se ha seleccionado intencionalmente a una docente de educación inicial a cargo de un aula de 5 años en el turno de la tarde con experiencia de más de 2 años en el aula en mención. Cabe destacar que, la informante aludida cumple con el criterio de accesibilidad, debido a la relación establecida en las prácticas pre-profesionales.

1.4. Técnica e Instrumento para la Recolección de Información

Para el desarrollo del tema del presente estudio se optó por utilizar la entrevista como técnica de recojo de información. La entrevista es una técnica eficaz en la investigación cualitativa ya que permite conocer “la perspectiva de los sujetos; comprender sus percepciones y sus sentimientos; sus acciones y sus motivaciones. Apunta a conocer las creencias, las opiniones, los significados y las acciones que los sujetos y poblaciones les dan a sus propias experiencias” (Schettini y Cortazzo, 2015, p.19). Además, a través de las preguntas y respuestas en la entrevista, según Hernández et al. (2014), se establece una buena comunicación que concede la construcción conjunta de una amplia gama de significados sobre un determinado tema.

El instrumento utilizado en la técnica aludida es la guía de entrevista, la cual contiene el tema y las preguntas de manera sistematizada y ordenada. El desarrollo de la entrevista es de tipo semiestructurada (Ver anexo 1), debido al uso de preguntas abiertas y cerradas; a su vez, se emplean preguntas de seguimiento sobre el porqué y el cómo, las cuales permitieron ahondar en cuestiones totalmente imprevistas (Adams, 2015). Por esa razón, la presente investigación recoge información a detalle sobre la práctica docente de la entrevistada en función a las estrategias que emplea para motivar la lectura en el aula.

Cabe mencionar que, de acuerdo a Schettini y Cortazzo (2015), la entrevista se caracteriza por el encuentro entre el entrevistado y el entrevistador previamente planificado; sin embargo, debido a la pandemia por la COVID-19, ello se ha visto imposibilitado. Frente a eso, los autores en mención sostienen que los avances tecnológicos brindan herramientas de comunicación que permiten el desarrollo de esta

técnica sin alterar el objetivo del mismo. En tal sentido, para el presente estudio se hace uso del servicio de videoconferencia Zoom, previa coordinación con la docente entrevistada.

Por último, es indispensable señalar que, luego del diseño del instrumento de recolección de información, en este caso la guía de entrevista, se procedió a la evaluación y validación del mismo, a través del juicio de dos expertos en el tema; con el propósito de confirmar la suficiencia, la coherencia, la relevancia y la claridad de las preguntas planteadas para un mejor recojo de información (Ver anexo 2). Para tal fin, se envió una carta a los expertos aludidos, a través del correo electrónico, solicitándoles su colaboración (Ver anexo 3).

En tal sentido, los expertos que dan sustento a la calidad del instrumento que permite recoger información para este estudio, presentan la siguiente formación académica y profesional:

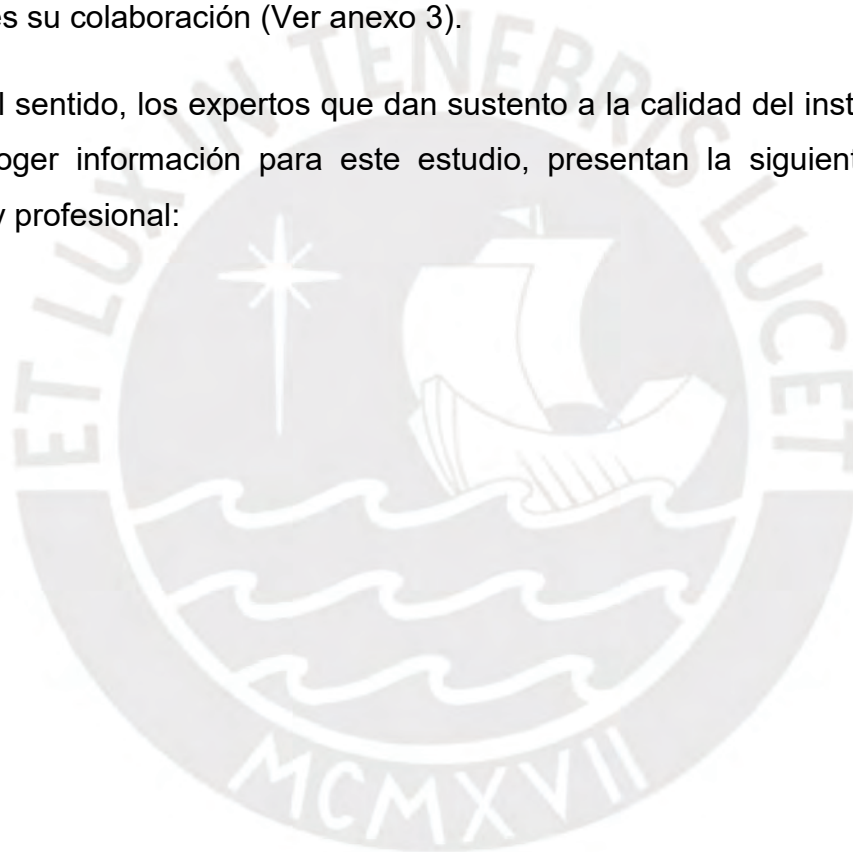


Tabla 4

Información de los expertos validadores del instrumento de recojo de información.

	Formación académica	Áreas de experiencia	Centro de trabajo	Cargo actual
Experta 1	Magíster en Ciencias de la Educación	Comunicación, lenguaje, mediación de lectura	Pontificia Universidad Católica del Perú - Departamento de Educación	Directora de la carrera de Educación Inicial
Experta 2	Magíster en Fonoaudiología	Lenguaje, comunicación, currículo	Pontificia Universidad Católica del Perú - Departamento de Educación	Docente tiempo completo

Nota. Información brindada por los expertos.

Cada uno de los expertos aludidos brindaron valiosas sugerencias sobre las preguntas de la guía de entrevista las cuales permitieron, en rigor, que se alcance el objetivo del instrumento. En ese marco, las sugerencias recibidas fueron organizadas en la siguiente tabla junto con las categorías, las subcategorías y las preguntas inicialmente planteadas; para una mejor visualización y comprensión de la misma.

Tabla 5

Sugerencias de los expertos sobre el instrumento de recojo de información.

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Comentarios y sugerencias
Lectura en niños y niñas de 5 años	Cómo leen los niños y niñas de 5 años	¿De qué manera leen los niños y niñas de 5 años?	¿De qué manera considera usted que leen los niños y niñas de 5 años? (Experta 1). Sería importante definir sobre la lectura ¿Cómo definiría usted la lectura? (Experta 2).
	Importancia de la lectura	¿Considera usted importante el aprendizaje de la lectura en el nivel inicial?	Considero que la pregunta no está bien planteada porque los niños NO aprenden a leer en inicial. En este nivel se les familiariza con la lectura. Se puede reformular la pregunta así: ¿Considera usted que es importante familiarizar a los niños con la lectura en el nivel inicial? (Experta 1).
	Componentes de la lectura	¿Cuál considera usted que es el proceso para la adquisición de la lectura? ¿Cómo se trabaja en el aula con niños y niñas de	Igual que en la pregunta anterior NO podemos hablar de aprendizaje del código escrito en el nivel inicial. Sugiero reformular las preguntas: ¿Cuál considera usted que es el proceso para que los niños lean o se interesen por la lectura? ¿Cómo trabaja la lectura emergente en su aula? (Experta 1).

		5 años?	¿Cuál es el proceso para la adquisición de la lectura? ¿Cómo trabaja en el aula con los niños y niñas de 5 años? (Experta 2).
	Modalidades de la lectura	Las principales modalidades de lectura en la educación inicial son: la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura recreativa, ¿usted desarrolla alguna de estas modalidades? ¿Cuáles? ¿De qué manera?	Cuando hablamos de lectura no hablamos de “modalidades” sino de prácticas. Sugiero replantear así: Las principales prácticas de lectura con niños de educación inicial son: la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura recreativa, ¿usted desarrolla alguna de las prácticas mencionadas? ¿Cuáles? ¿De qué manera? ¿Realiza alguna otra práctica? (Experta 1).
Estrategias docentes	Importancia de las estrategias docentes	¿Considera usted que son importantes las estrategias docentes? ¿Por qué?	Sugiero que se ajuste la pregunta así: ¿Considera usted que las estrategias docentes contribuyen al aprendizaje de los niños? ¿Por qué? (Experta 1). ¿Considera usted importantes las estrategias docentes? ¿Por qué? (Experta 2).
	Elaboración de estrategias docentes	¿De qué manera usted organiza,	Sugiero que la pregunta sea planteada en estos términos: ¿De qué manera usted planifica las estrategias docentes

	construye las estrategias docentes?	que empleará con los niños? (Experta 1).
Rol docente	¿Ha tenido algún tipo de preparación para la elaboración de estrategias docentes?	Considero que se debe replantear la pregunta porque no queda claro si te refieres a una capacitación: ¿Ha tenido algún tipo de capacitación en el tema de las estrategias docentes? (Experta 1).
	¿Algo más que desea añadir o comentar sobre el tema?	¿Quisiera comentar o añadir algún aporte sobre el tema? (Experta 2).

Nota. Todas las preguntas que han recibido comentarios y sugerencias por parte de las expertas han sido colocadas en el cuadro.

Cabe recalcar que, además de los comentarios y sugerencias de las expertas, también se evaluó la suficiencia, la coherencia, la relevancia y la claridad de cada una de las preguntas.

1.5. Técnicas para la Organización, Procesamiento y Análisis de Datos

La presente investigación busca responder el problema: ¿Cuáles son las estrategias docentes que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana? Para dar respuesta a la pregunta en mención, se formuló como objetivo general el analizar las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de niños de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana. A partir de este objetivo se establecieron como objetivos específicos: caracterizar el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años, y describir las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años en una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.

En base al tema y a los objetivos mencionados, se definió la técnica e instrumento de recolección de información, las cuales son la entrevista semiestructurada y la guía de entrevista respectivamente. La informante de la investigación fue seleccionada intencionalmente, debido a los criterios de inclusión y exclusión que debe cumplir, en función a las características del estudio. Posterior a la aplicación del instrumento, se dio inicio al proceso de organización de la información mediante el vaciado de la transcripción de la entrevista en una matriz (Ver anexo 4).

Después, con el propósito de organizar, codificar y procesar toda la información brindada para su posterior análisis, se llevó a cabo una matriz de organización (Ver anexo 5). En esta matriz se encuentran las categorías, las subcategorías, las preguntas y las respuestas de la informante; acompañadas de su respectiva codificación. Al respecto, se diseñó una matriz sobre el libro de códigos (Ver anexo 6), con el objetivo de almacenar y comprender la codificación establecida. Finalmente, para el análisis de la información se llevó a cabo la técnica de *open coding* y *axial coding*. Por consiguiente, se procedió a analizar y redactar los hallazgos encontrados, a partir de la estructura de las categorías y subcategorías y en base a la fundamentación teórica.

1.6. Principios Éticos de la Investigación

Debido a que el presente estudio cuenta con la participación de un ser humano, es imprescindible considerar los cinco principios éticos establecidos en el Reglamento

del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2016), con el objetivo de asegurar la protección de la integridad del informante y de la institución educativa a la que pertenece.

El primer principio ético es el respeto por las personas, el cual es demostrado a través del uso del protocolo de consentimiento informado, que se dio en forma escrita y fue dirigido a la directora de la institución educativa sobre el desarrollo de la investigación (Ver anexo 7). En este protocolo se dio a conocer la naturaleza y el objetivo del estudio, así como la forma en que participará el informante. Asimismo, se envió una carta del consentimiento informado sobre la entrevista al informante (Ver anexo 8); en la cual se detalla sobre su participación en la misma. El segundo principio ético es la beneficencia y no maleficencia, el cual fue garantizado al mantener en confidencialidad la identidad de los informantes, a través del uso de códigos.

El tercer principio hace referencia a la justicia, el cual fue asegurado con el compromiso de imparcialidad de la investigadora, al evitar sesgos en la elaboración de los resultados del estudio. El cuarto principio corresponde a la integridad científica y se manifestó al asegurar que los resultados de la investigación se manejen solo en el marco de la investigación. Por último, el quinto principio, que corresponde a la responsabilidad, se aplicó al comunicar los resultados del estudio a la institución educativa y a la docente informante. Para ello, se envió el link correspondiente al informe final de la investigación, el cual se encuentra almacenado en el repositorio de la PUCP.

La investigación se desarrolló en el marco de la práctica pre profesional, la cual tuvo una duración de dos semestres académicos, desde agosto del 2021 hasta julio del 2022. La investigación inicia con la elaboración del marco teórico; luego, se realiza el diseño y validación de los instrumentos de investigación. Después, se procede a recoger la información mediante la aplicación de los instrumentos elaborados. Seguidamente, se efectúa la organización y análisis de toda la información recolectada y, por último, se culmina con la redacción del informe final de la investigación.

Capítulo 2: Análisis e Interpretación de Resultados

El presente capítulo de análisis e interpretación de resultados se ha estructurado en base a la información obtenida en la entrevista semiestructurada y de la pregunta problema de la investigación: *¿Cuáles son las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana?* Cabe mencionar que, para el desarrollo de este apartado se integraron los aportes del marco teórico, la información recolectada de la entrevista y la contribución de la investigadora alineados a los objetivos del estudio.

Al analizar la información de la entrevista, se ha identificado que las estrategias que describe la docente informante no solo van en relación con su práctica pedagógica dentro del aula de clases, sino que también involucra a la familia como estrategia de motivación de la lectura. En ese sentido, se ha visto pertinente estructurar el presente apartado en: Conceptualización de las Estrategias Docentes, Estrategias para Motivar la Lectura desde el Ámbito Escolar y Estrategias para Motivar la Lectura desde el Ámbito Familiar.

Previo al análisis de las estrategias que emplea una docente en un aula de 5 años, es importante recalcar, una vez más, que los niños y niñas de la edad en mención leen sin saber leer, es decir, su lectura no es de manera convencional; tal y como lo menciona la entrevistada en la siguiente afirmación:

decimos lectura entre comillas porque todavía ellos no comprenden muy bien la decodificación de los signos que son las letras ... la lectura es a través de imágenes, a través de indicios, ... o también hipótesis que tienen respecto a esos indicios de imágenes que pueden observar en los textos. (ED_LNN_P2)

Por lo tanto, la presente investigación busca conocer las estrategias que emplea una docente de un aula de 5 años para motivar la lectura, mas no, para llevar a cabo su aprendizaje o adquisición; ya que esta etapa se desarrolla en el siguiente nivel educativo, primaria.

2.1. Conceptualización de las Estrategias Docentes

Para empezar, es indispensable definir el término estrategias de acuerdo a los entrevistados. En ese sentido, la docente entrevistada afirma que las estrategias son un “conjunto de acciones que uno toma para lograr un objetivo específico, que estas acciones pueden incluir material, pueden incluir talleres con los padres, bueno ... para mejorar ... para que apunte a algún objetivo ... logro de una competencia” (ED_ESD_P6).

Al respecto, Nolasco (2014), Al-Banna, J y Aziz, M. (2014) y Lawton (s.f.) citado en Sarode (2016), sostienen que la estrategia se basa en la planificación de un plan debidamente estructurado con los objetivos, los recursos, los medios y las formas de intervención, con el propósito de responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas y, de esa manera, alcanzar aprendizajes significativos. Entonces, es crucial que la docente establezca un plan, en el que debe estructurar sus acciones, en conjunto con los factores que harán posible su desarrollo efectivo.

Según Parra (2003), las estrategias deben cumplir con una serie de características para que logren conseguir su propósito, estas son: funcionales, significativas, pertinentes, instruccional, útiles y necesarias, y congruentes. Sin embargo, en el discurso de la informante no se establecen estos criterios de elaboración; lo cual podría ser causal de que las estrategias no cumplan con su propósito. Asimismo, con respecto a la planificación y/o elaboración de la estrategia, la docente entrevistada sostiene que:

una estrategia parte ... de la identificación de una problemática. ... frente a ello tú buscas, te haces preguntas, ... ¿qué puedo hacer yo? eh tengo esto en el aula me podrá servir, quiénes me pueden ayudar, quiénes pueden ser mis aliados. (ED_ESD_P7)

Frente a ello, Cormack (2004), sostiene que los estudiantes deben ser los protagonistas del desarrollo de las estrategias, es decir, estas deben ser por y para ellos. Por lo tanto, es crucial que, antes de planificar la elaboración de la estrategia, la docente pueda identificar y considerar el contexto, las necesidades, los intereses, etc.,

del aula y sus estudiantes. Cabe rescatar los aliados que hace mención la informante, pues es beneficioso que la docente pueda recibir el aporte de otros agentes educativos para, de tal modo, enriquecer las estrategias.

Frente a la pregunta: ¿Considera usted que son importantes las estrategias docentes? ¿Por qué? La docente informante asevera que “son definitivamente muy importantes ... porque van a hacer que se logre o no (objetivos de las competencias)” (ED_ESD_P7). Además, resalta lo siguiente:

puedes tener una estrategia que probablemente no fue buena, entonces pones pausa y reformulas ... las estrategias docentes son un constante avanza, quizás paras, remodificas algo y sigues avanzando o de repente te vuelves a equivocar y de nuevo retrocedes y ves qué pasó, y es así, ese es el proceso de nosotras también ... aprendemos, desaprendemos, reaprendemos. (ED_ESD_P7)

Referente a ello, Cortés y García (2017) comparten lo mencionado por la informante al argumentar que es indispensable aplicar estrategias en el proceso de aprendizaje desde el nivel inicial, pues la sociedad, la tecnología y los intereses y necesidades de los estudiantes están en constante transformación. Entonces, definitivamente, se resalta la continua evaluación del impacto de las estrategias, así como la autoevaluación del rol docente.

Con respecto a la organización y construcción de las estrategias docentes, la informante asegura lo siguiente:

me siento en mi computadora, voy buscando recursos, ... voy conversando a veces con las otras colegas...De repente a ellas les funciona alguna estrategia que están trabajando, quizá a mí de repente por las características de mis chicos no me funcionaría si lo hago igual que la docente; entonces yo trato de ponerle algo más. De repente mis chicos son más visuales, entonces de repente a esa estrategia le agrego algunos estímulos visuales, ¿no? Y así

compartimos también esas estrategias a través del trabajo colegiado ... es un proceso individual y también es un proceso grupal que se ve enriquecido también por el trabajo con las colegas de 5. (ED_ESD_P8)

Lo descrito por la informante se resume en lo mencionado por Salcedo (2012), quien indica que el rol docente frente a la creación y/o adaptación de estrategias supone el autoanálisis y el autorreflexión sobre su práctica pedagógica. Sin embargo, Morrison (2005) citado en Cortés y García (2017), asegura que un factor que determina el éxito o el fracaso de las estrategias es la actitud del docente; puesto que, si este agente educativo no demuestra una actitud motivadora, los estudiantes lo percibirán y no lograrán asimilar ninguna estrategia, a pesar de que haya sido elaborada por y para ellos. Por lo tanto, se infiere que más allá de considerar el contexto, el nivel del desarrollo y los estilos de aprendizaje de los infantes es indispensable que el docente tenga y transmita una actitud motivante.

Por otro lado, en relación con la frecuencia de la aplicación de las estrategias, en especial, las relacionadas a la motivación de la lectura, la docente informante sostiene lo siguiente:

desde que llegan ellos (estudiantes) tienen que identificar dónde está su nombre, tienen que identificar en algún texto algunas cosas que ellos quieran ver ... cuando contamos los cuentos, cuando presentamos alguna imagen, cuando hay algún banner nuevo en la escuela ... Incluso también estoy pensando poner carteles ... dónde van las casacas, ... que vayan ya ellos identificando ah aquí dice casacas ¿no? porque ahí van las casacas o donde van sus polos de pintura. (ED_ESD_P9)

En otras palabras, la frecuencia de las estrategias docentes que aplica la informante es a manera de rutina. No obstante, la informante añade que no observa aún mucho interés por parte de los infantes en el desarrollo de estas actividades; por lo cual, poco a poco está tratando de implementar las estrategias. Frente a ello, la informante deduce que se debe “un poco el grado de madurez que tienen, entonces

creo que mientras más pasa el tiempo y más los vayamos incluyendo en el mundo de la lectura ellos también van a ir motivándose poco a poco” (ED_ESD_P9).

En relación a lo mencionado en el párrafo anterior, Cortés y García (2017) manifiestan que no existe edad mínima para poder implementar estrategias docentes, pues desde el nivel inicial es indispensable llevar a cabo estrategias que logren motivar a los infantes en su quehacer diario dentro del aula. Por lo tanto, quien determina la implementación y el éxito de las estrategias es el docente, mas no los estudiantes ni su contexto.

Por último, frente a la pregunta: ¿Ha tenido algún tipo de preparación para la elaboración de estrategias docentes? La informante sostiene lo siguiente:

yo más que nada busco en Internet, en YouTube, busco con las otras compañeras, por ejemplo, ... la especialista Tamara Chubarovsky es muy buena, ... tiene muchos videos en Internet, en su página web también se puede encontrar bastante información, ... y también leer a ... la que habla sobre la escritura y lectura ..., Reggio Emilia, ... y bueno tratar de buscar ¿no? los recursos. (ED_ESD_P10)

En síntesis, la informante afirma que no tiene una especial preparación para la elaboración de estrategias docentes; por ejemplo, cursos, talleres, charlas, diplomados, entre otro; sin embargo, de manera autodidacta busca enriquecer sus conocimientos y su bagaje de estrategias. Además de ello, la informante añade que la directora les comparte diversas estrategias, así como cursos que promueve la Municipalidad de Lima; lo cual, en rigor, aporta de manera significativa en la capacitación docente. Al respecto, se considera que es indispensable que todo docente se capacite constantemente y busque en diversos medios y espacios estrategias que contribuyan a su formación y práctica docente, con el objetivo de brindar una educación de calidad.

2.2. Estrategias para Motivar la Lectura desde el Ámbito Escolar

En este segundo apartado, se identifican y describen las estrategias que emplea la docente informante dentro del ámbito escolar, es decir, en el aula de clases u otros espacios dentro de la institución educativa.

En primer lugar, Hernández (2014) argumenta que el acercamiento a la lectura desde el nivel inicial no solo es importante en el ámbito educativo, sino también para un óptimo desenvolvimiento en la vida adulta. Esto se refleja en las distintas estrategias que describe la informante:

en la escuela es donde tienen este acercamiento a los textos, ... sobre todo a textos de diferentes tipos, no necesariamente tiene que ser un cuento, puede ser una receta, ... un volante en la calle, ... el boleto en el micro” (ED_LNN_P4).

Entonces, se puede observar que la lectura en la educación inicial nos permite poder aproximarnos y comprender todo lo que nos rodea de manera lúdica y entretenida, a través de distintos recursos y en diversos formatos.

En la misma línea, cabe mencionar que, la docente informante certifica que una de las principales problemáticas observadas en el primer trimestre ha sido la falta de interés por parte de los niños y niñas en agarrar un cuento y leerlo. Por tal motivo, una estrategia que ha decidido poner en práctica es la siguiente:

la maestra recibe a los niños ... leyendo un cuento, ...entonces el niño ya ve que la maestra está leyendo su cuento, de repente en su momento de sectores también la maestra se va a sentar en el sector de biblioteca y va a agarrar un cuento y lo va a leer. De repente alguno que otro niño se acercará a interesarse a ver qué está haciendo la miss. (ED_LNN_P6)

En definitiva, la estrategia que plantea la informante frente a una gran problemática es muy acertada, pues tal y como argumenta Partido (2003), “los profesores, se lo propongan o no, son para sus estudiantes modelos de los estilos, de las estrategias de aprendizaje que utilizan y de actitudes frente a los saberes”. En

otras palabras, el docente es un modelo a seguir de sus estudiantes, de quienes está expuesto gran parte del día.

Otra de las estrategias que la informante describe para motivar la lectura en el aula es la siguiente:

la experiencia de tomar un libro, de pasar las hojas, de tener ese contacto directo con un libro, con un texto, es importante para un niño, ya sea para enseñarle cómo debe tratar un texto, cómo debe cuidar sus cuentos y también por el mismo hecho de tener el libro en sus manitos, esto es muy importante.

(ED_LNN_P3)

En relación con ello, Calderon e Ypanaqué (2017) argumentan que, cuando los estudiantes establecen contacto con los cuentos en físico, ellos van descubriendo que “hay diferencia entre ... letras, ... números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no solo hay letras, sino que estas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo” (p. 33) Por tal motivo, es importante que los docentes tengan conocimiento del verdadero valor de que los infantes tengan contacto con un libro, pues más allá de cómo saber cuidar o usar un libro, es imprescindible poder explorar lo que hay dentro de este.

En la educación inicial existen tres principales prácticas/modalidades de lectura, las cuales son: lectura en voz alta, lectura compartida o de pares, y lectura recreativa. Con respecto a la lectura en voz alta, Leyva y Vaca (2020) manifiestan que dicha práctica lectora es muy beneficiosa porque aborda, al menos, tres de las cuatro habilidades de un idioma: escuchar, hablar, leer y escribir. En relación con las estrategias empleadas dentro de esta práctica, la informante sostiene lo siguiente:

cuando los siento en asamblea y vamos a leer el cuento, ¿no? la hora del cuento que justo lo vamos a implementar ahorita regresando de vacaciones porque también tiene que haber un nivel de madurez de parte de los niños para poder contar el cuento en voz alta, ... todavía no están preparados para estar sentaditos y escuchar a alguien. Entonces, leerles un cuento no va a servir de

mucho, ¿no? muy poco se van a concentrar. Entonces, es necesario también buscar cortos y como hemos empezado ya con las rimas, el cuento va acompañado de una rima del movimiento que usan con sus deditos, entonces eso también les motiva, ya poco a poco se van interesando y ya van quedándose más tranquilos en la asamblea para escuchar un cuento quizás un poquito más largo. (ED_LNN_P5)

Ante ello, Reyes (2007) afirma que la lectura en voz alta se basa en el intercambio de sentidos y la interrelación comunicativa, en el que se encuentran involucrados tres actores: “un autor, un texto -verbal o no verbal- y un lector” (p. 25). Por tal motivo, es crucial que los infantes dispongan de un alto grado de atención y concentración para que puedan conectar con el texto, verbal o no verbal, el autor de este texto y el lector, en este caso, el docente. No obstante, como se mencionó en el apartado anterior, el nivel de madurez de los infantes no define el éxito de las estrategias. Además, Hoyos (2015) asegura que, la lectura en voz alta favorece a la formación de un hábito lector. A su vez, Aliagas (2009) resalta que el principal objetivo de la lectura en voz alta es la acumulación de experiencias lectoras significativas mediante el placer, puesto que los niños y niñas de 5 años están en el proceso de alfabetización y adquisición del lenguaje.

Respecto a la lectura compartida, Llamazares y Alonso-Cortés (2016) afirman que es una práctica que se desarrolla de manera conjunta entre el infante y el adulto, es decir, hay un mayor protagonismo del estudiante durante la práctica lectora. Frente a esta práctica, la informante sostiene lo siguiente:

ellos (infantes) cuando llegan, a la hora que entran se les da un cuentito, entonces entre ellos se van contando, ¿no?, lo que más o menos creen que quiere decir el cuento en base a las imágenes ... como me ven que les cuento el cuento, entonces ellos también cuentan igual. (ED_LNN_P5)

En síntesis, la informante desarrolla la lectura compartida entre pares, es decir, entre infante e infante. Sin embargo, Gutiérrez (2018) y Bus (2002) como se citó en

Llamazares y Alonso-Cortés (2016), sostienen que la característica resaltante de esta práctica lectora es el diálogo y la interacción entre el lector (adulto), el libro y los estudiantes. Sobre ello, los autores en mención argumentan que el rol del lector es imprescindible porque los infantes aprenden, a través de la formulación y resolución de preguntas durante la lectura. Además, el lector debe responder los intereses, las concepciones, las experiencias y los conocimientos previos de los infantes, caso contrario, no se alcanzarán los resultados esperados. Por todo ello, es necesario que la informante se incorpore durante el desarrollo de la práctica de la lectura compartida.

Por último, en función a la lectura recreativa, la informante describe que lo lleva a cabo “cuando queremos leer en una situación algún cuentito por, de repente, algún juego que se va a enlazar con el cuento” (ED_LNN_P5). Por el contrario, la International Reading Association (2014) asevera que la lectura recreativa es también denominada lectura de placer, de ocio, voluntaria gratuita y/o independiente; la cual se basa en una lectura que surge por iniciativa del lector. Entonces, lo que menciona la informante no mantiene relación con la definición de lectura recreativa, pues la característica principal de esta modalidad de lectura es que se lleva a cabo por iniciativa y goce del lector. Por tanto, las estrategias docentes empleadas se desviarán del tema y no tendrán un impacto positivo ni significativo.

En la misma línea de la lectura de cuentos infantiles, la informante señala que una estrategia que ha tenido gran acogida en el aula es la interrelación entre los cuentos, la rima y la dramatización, y lo describe de la siguiente manera:

los cuentos que estamos haciendo es enlazarlo con la dramatización, tenemos el cuento ... de Pic y Puc, ... es una rima de Tamara Chubarovsky ... y lo hemos pasado a un cuento y, a la vez, hemos hecho una dramatización. Entonces, los niños tienen sus personajes en vivo y ellos arman en una mesa con telas su teatrín. Entonces, de esa manera también los estamos motivando ... Primero, la rima que es una versión cortita del cuento con su cuerpo, luego con el texto en sus manitos y posteriormente con la dramatización que no necesariamente tiene que ser así el proceso, porque una compañera mía ha empezado primero

con la dramatización y luego ha seguido con el texto y, luego, al final con los dedos que también le ha surtido efecto a ella, de acuerdo a las características también de los niños, pero es importante ... que todo sea una experiencia, que no sea el cuento algo aislado. (ED_LNN_RP5)

En tal sentido, se observa una interconexión de tres estrategias docentes: el cuento, la rima y la dramatización. En relación con los cuentos, Duarte (2017) y Tzul (2015) mencionan que estos estimulan el lenguaje oral y escrito, posibilita la creatividad, favorece la participación, desarrollan las habilidades lingüísticas y motivan el placer por la lectura. Asimismo, propician el reconocimiento de símbolos gráficos, la relación de palabra e imagen y la conciencia fonológica. Respecto a la rima, Ramos (2018) argumenta que aporta en la discriminación auditiva, puesto que se reconoce “cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua” (Ramos, 2018, p. 1). Finalmente, de acuerdo a Rand y Mandel (2021), la dramatización se relaciona de manera más cercana con el desarrollo de la alfabetización porque se promueve la imaginación, el lenguaje, la representación simbólica y los roles recíprocos.

Entonces, cabe destacar que, la interrelación de estrategias que ha desarrollado la informante es muy enriquecedor para el desarrollo integral de los infantes y, en definitiva, motivará y cimentará la práctica lectora. Por otro lado, se resalta la consideración del contexto e intereses de los niños y niñas para adecuar las estrategias, pues una misma estrategia no tendrá el mismo impacto con distintos niños y niñas. Por ello, es crucial evaluar y reevaluar constantemente el impacto de las estrategias docentes.

Otra de las estrategias que comenta la docente informante es el uso de la biblioteca de la institución educativa, donde la informante sostiene lo siguiente:

tenemos que implementarla con cuentos que a los niños les llame la atención y no necesariamente tienen que ser muchos cuentos, tienen que ser unos 4 cuentitos así, pero bien, entretenidos y motivadores para que ellos se acerquen

a leer, ... de repente la caperucita, los 3 chanchitos, esos ellos ya, ... ya me los sé de memoria, no es nuevo para mí. (ED_LNN_P6)

Ante ello, Teresa Colomer (s.f.) citada por el Ministerio de Educación de Chile (2013) argumenta que, para la elección de textos infantiles, es imprescindible analizar el lenguaje del libro, la calidad de las ilustraciones y su valor literario, ya que todo ello guiará y capturarán el interés de los infantes ampliando su conocimiento en la literacidad. Asimismo, Alzola e Iturrioz (2016) presentan tres criterios que le facilitará al docente poder brindar los textos a los infantes. El primero, brindar libertad de elección a los niños y niñas. El segundo, presentar los libros al alcance de los infantes, de manera organizada, ordenada y ser de calidad. El tercero, ofrecer libros de grandes ilustradores y escritores para ampliar su conocimiento sobre la literatura.

Por lo mencionado anteriormente, es necesario recalcar que el rol del docente para seleccionar y proponer textos infantiles significativos tiene que ser debidamente planificado, pues de ello dependerá el acercamiento y disfrute de los infantes por la lectura. En cuanto a la cantidad de cuentos a disponer, la informante menciona que cuatro cuentos, aproximadamente, sería adecuado. Sin embargo, cuando se efectúe la lectura recreativa, no será suficiente contar con cuatro cuentos considerando la cantidad de estudiantes en el aula: 25 niños y niñas.

Otro aspecto importante sobre el uso de la biblioteca de la institución educativa es la implementación del espacio. Al respecto, la docente informante sostiene que busca amoblar lo siguiente:

el sector de biblioteca con cosas más acogedoras, por ejemplo ponerle una alfombra, ... para que ellos se sienten a leer más cómodos, ... conseguir cojines, hacer que de alguna manera su momento de lectura sea un momento especial y cómodo también casi como un ritual ... para que no sea solamente una cosa aislada que me siento ahí agarro un libro y paso las hojas, ... la idea es que ellos se conecten con esa lectura y que realmente disfruten de ese momento de lectura, no que sea algo impositivo tampoco, tiene que ser un

espacio que los invite a sentarse a ver sus cuentitos y a compartirlos, hay que ver mucho el espacio, el tiempo, el material que se les va a brindar, es importante eso también. (ED_LNN_P6)

Referente a ello, el Ministerio de Educación de Chile (2013) argumenta que, el espacio que acoge la práctica lectora influye en la comunicación entre el docente y el infante. De esta manera, el autor en mención propone crear un espacio con una atmósfera de silencio, para lo cual recomienda colocar, en la puerta de la biblioteca, un cartel que comunique hacer silencio. Del mismo modo, el autor recomienda implementar en este espacio mobiliario que fomente la lectura. Por ejemplo, se toma prestada la estrategia de la informante en colocar alfombras, cojines, etc., con el objetivo de brindar comodidad durante la práctica lectora.

Finalmente, la última estrategia que desarrolla la informante relacionada al ámbito escolar está vinculada con la lúdica. Ella describe:

Otra de las estrategias que he utilizado también vía virtual y que, ... es muy interesante es la de las etiquetas, que junten etiquetas que me parece que la voy a implementar también aprovechando los momentos de lonchera, las etiquetas de sus galletas las voy a recortar y las voy a poner un álbum, ¿no?, para también fomentar de alguna forma la lectura. (ED_LNN_P6)

Con respecto a la estrategia descrita por la informante, se considera que motivar la lectura durante los momentos de la cotidianidad como la lonchera, le permitirá al infante adquirir el hábito de leer objetos/elementos que lo rodean en la vida cotidiana. Por lo otro lado, esta estrategia puede potenciarse con el juego de emparejamiento; el cual consiste en relacionar/emparejar las letras con sus respectivos sonidos. En cuanto a ello, Ong (2019) manifiesta que dicho juego le permite al estudiante ser capaz de unir o juntar dos elementos y explicar el motivo. En otras palabras, responder a la pregunta: ¿Por qué van juntos? Asimismo, al unir la letra que observan en las etiquetas con su sonido correspondiente, le posibilitará al infante desarrollar su discriminación visual y auditiva. Cabe destacar que, esta

estrategia podría ser efectuada por el docente, quien realice el sonido de la letra y el infante, quien deba encontrar, en la etiqueta, la letra del sonido que escuchó.

2.3. Estrategias para Motivar la Lectura desde el Ámbito Familiar

En este tercer y último apartado, se identifican y describen las estrategias que la docente informante busca fomentar en el ámbito familiar, pues surgió una categoría emergente relacionada al rol de la familia para motivar la lectura en los niños y niñas de 5 años; a través de la entrevista semiestructurada que se le aplicó a la informante de la investigación.

Para comenzar, la informante asegura que una de las frecuentes solicitudes que recibe de los padres y madres de familia es que quieren que sus hijos e hijas aprendan a leer. En palabras de la docente informante, sostiene que:

muchos padres te piden sí que quiero que lean, pero en casa nadie lee, entonces nosotros los adultos somos ejemplo de los niños. Si el niño nunca nos ha visto leer, entonces cómo le puedes exigir que lea algo. Es un poco incoherente eso, ¿no?, pero a veces hay que seguir trabajando en esa parte.
(ED_LNN_P3)

En la misma línea, la informante agrega que, “mucho depende de la familia, ¿no?, si el niño ha tenido contacto con libros, la familia lo ha acercado al mundo de la lectura, el niño va a tener mayor experiencia” (ED_LNN_P2).

Tal y como se mencionó en el apartado anterior, el docente desempeña el rol de ejemplo ante los infantes, de la misma manera sucede con la familia; pues los niños interiorizan todo lo que observan a su alrededor. Por lo tanto, “si los niños ven leyendo y escribiendo a sus padres, imitarán su ejemplo” (Rengifo y Sanjuás, 2016, p. 106). Por otro lado, con respecto a la solicitud de los padres y madres de querer que sus hijos e hijas aprendan a leer, Ramírez (2012) afirma que la lectura consta de diferentes componentes que son agrupados en tres categorías básicas: descodificación, comprensión y metacompreensión.

En la educación inicial, los niños y niñas se encuentran en el desarrollo de la descodificación, la cual significa descifrar. Según Ato (2015), dentro de la descodificación intervienen dos aspectos: la comprensión entre los fonemas y los grafemas. Al respecto, Paredes (2006) y Ramírez (2012) sostienen que, el primer paso de este componente es ser capaz de percibir e identificar los grafemas, es decir, los signos gráficos (letras del abecedario). El segundo paso es el reconocimiento de los grafemas en conjunto con su fonema, esto es, el sonido que este emite. Con respecto a la comprensión, Ramírez (2012) argumenta este componente da inicio en el nivel primario; mientras que, la metacompreensión, en un nivel más complejo como es el nivel secundario.

Respecto a la edad en la que se debe iniciar la lectura, la informante sostiene que, “es muy importante que desde las edades más tempranas los papitos puedan acercar a los niños a la lectura, considero que es básico para que ellos puedan formar el hábito de la lectura” (ED_LNN_P3). Frente a ello, añade que, “desde los 6 meses, incluso en adelante, alguien le pueda leer, por lo menos hojear un texto, poder pasar las hojas, que alguien te lea, en casa” (ED_LNN_P4).

Ante ello, Luna et al. (2019) confirman que dar inicio a la práctica lectora desde la edad más temprana, contribuirá a las bases para el aprendizaje de la lectura y escritura. Por ello, los autores aludidos proponen diferentes actividades que las familias pueden desarrollar; por ejemplo, “las narraciones orales, el contacto con diferentes textos, la participación en diferentes actividades, como comprar textos escolares, acompañar y revisar tareas, aunque no se comprenda su contenido, llevar las cuentas del hogar en la vida cotidiana” (p. 1). Además, la docente informante asegura que “en la vida cotidiana de un niño hay muchos textos ... su casa el calendario, en la televisión cuando la mamá está viendo la novela abajo salen unas letras, ¿no? entonces todo eso es parte de acercarlo a la lectura” (ED_LNN_P4).

Por lo tanto, no es necesario contar con recursos económicos para acercar a los niños y niñas a la lectura en la familia. Sin embargo, la informante señala que, “estamos luchando con los papitos, porque en las entrevistas iniciales muchos nos dicen que los niños no tienen cuentos, porque tienen sus cuentos en PDF” (ED_LNN_P3). Asimismo, la docente informante añade que,

otra problemática que tenemos y también estamos implementando algunas estrategias con los papás, es evitar que estén mucho tiempo frente al celular porque eso también de alguna forma perjudica el interés por la lectura. Entonces, el chico quiere estar más en el celular que tiene estímulos visuales full que un libro que no brilla, que no salta, que no aparece, ¿no?, es más que nada un mundo en el que tú tienes que incluirte en ese mundo y ser parte de ese mundo. En cambio, en el celular ya está todo, ¿no?, no tienes que imaginarte nada. Eso es un poco lo que está pasando”. (ED_ESD_P7)

Cabe mencionar que, actualmente, la tecnología posee una alta influencia en la vida de los seres humanos y, en definitiva, en sus aprendizajes. Tal y como señala Educrea (2022), no es posible separar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con el desarrollo de los aprendizajes en el nivel inicial, pues los infantes se muestran atraídos “ante la tecnología, lo colorido, el audio y video de los proyectos multimedia infantiles, a tal efecto, plantear el aspecto lúdico y usar las TIC para el desarrollo de la lecto-escritura, el primer encuentro con las letras, sonidos de las mismas”. No obstante, es importante balancear el uso de ambas estrategias, ya que, si se utilizan las TIC junto con la experiencia concreta, los beneficios que adquirirá el infante será mayor.

Otra de las estrategias que la docente informante propone a trabajar junto con la familia es,

invitar a los padres como una forma de que ellos se involucren con la lectura y que a sus niños les lean un cuento ... (Por ejemplo), hoy día nos va a contar el cuento la mamá de Rosita. Entonces, a la mamá de Rosita la preparamos previamente, conversamos con la señora, le mandamos el cuento. Señora usted va a leer este cuento para los niños este día, entonces se va a sentar en la asamblea y va a leer. Entonces todos los niños van a ver que los adultos también leemos, ¿no?, no solamente la profesora sino también los papás.

Entonces ... va a ser una experiencia bonita para ellos porque va a estar vinculado también lo emocional ... que tu mamá o que tu papá vaya a leerte al colegio a ti y a todos tus amiguitos, pues a los niños les va a encantar. Entonces es importante esa parte también, vincular más a los padres porque en la escuela podemos hacer muchas cosas, pero si no hay un eco en la casa es poco lo que se puede lograr también. (ED_P14)

Esta estrategia, en definitiva, es significativa y crucial para los niños y niñas; puesto que, de acuerdo a Rengifo y Sanjuás (2016), ambos agentes educativos deben trabajar de manera interrelacionada para favorecer los aprendizajes de los niños y niñas. Además, Bolívar (2006) citado en Rengifo y Sanjuás (2016) asegura que,

es necesario involucrar a la familia en los centros educativos, pero no porque la escuela se sienta incapacitada en los procesos de aprendizaje que demanda la sociedad. Sino porque no se debe olvidar las responsabilidades que tiene la familia con sus hijos, obviándolas y llevando procesos de aprendizaje aislados. (p. 102)

En tal sentido, desarrollar actividades de manera conjunta entre la familia y la escuela garantizará el éxito de los procesos de enseñanza aprendizaje de los infantes. Sin embargo, cabe destacar que, si alguna de las dos da un paso al costado y no continúa en el proceso, esto se reflejará en el aprendizaje y el comportamiento de los niños y niñas.

Por último, la docente informante describe una estrategia que relaciona a la familia junto con el entorno social. Por ejemplo,

la mamá cuando va en la calle con el niño mirando los anuncios, ¿no?, incluso las letras del carro. Entonces, ya desde ahí hay un acercamiento a la lectura y, sobre todo, a darle la importancia a la lectura, solamente no por saber leer, sino que el saber leer me da a mí información que yo necesito. Entonces, ayudar a

los niños a comprender que la lectura es importante porque se puede obtener más información, no simplemente por, por saber leer y ya, ¿no?, que la lectura tiene un propósito y ese propósito es saber qué información me puede dar el texto que voy leyendo. (ED_LNN_P4)

Ante ello, Center For Early Literacy Learning (s.f.) agrega que, aprender que los símbolos y las letras poseen un significado, es una crucial habilidad de aprendizaje temprano para los niños y niñas. Asimismo, resalta que todas las personas están rodeadas de símbolos y letras, ante los cuales, los padres de familia deben actuar de la siguiente manera:

1. Empiece por fijarse en las palabras o los signos que llamen la atención de su infante. Tal vez él notará el letrero abierto parpadeante en un escaparate o el semáforo rojo que cuelga sobre la calle.
2. Siga el ejemplo de su hijo y comente lo que nota. "Te veo mirando ese letrero parpadeante en la ventana".
3. Explique lo que significa el signo. "Ese letrero dice Abierto y significa que podemos ir a la tienda y comprar algo".
4. Ve a la puerta y muéstrale que está abierta y que puedes entrar.
5. La próxima vez que vea un letrero de Abierto en una tienda, indíqueselo a su niño pequeño y recuérdale lo que significa.

Entonces, cada vez que un adulto camine por la calle con su hijo o hija y vea algún letrero o símbolo, es indispensable detenerse a observarlo y analizarlo. En definitiva, esta experiencia será significativa y motivará su lectura.

En síntesis, la informante del estudio, docente de un aula de 5 años en una I.E.I pública de Lima Metropolitana, menciona que desarrolla diferentes estrategias docentes para motivar la lectura en el aula. Cabe destacar que, cada una de estas estrategias deben responder a los intereses, las necesidades y el contexto en el que se desenvuelve el infante. A su vez, es importante considerar a la lectura en el nivel inicial como un acercamiento a la lectura convencional, es decir, se sientan las bases de un próximo aprendizaje de la habilidad lectora. En esa línea, las estrategias que desarrolla la docente informante se llevan a cabo en el ámbito escolar y familiar, las

cuales requieren de recursos materiales y/o humanos que, en rigor, se encuentran a fácil acceso. Finalmente, se destaca que cada una de estas estrategias aporta de manera significativa en el desarrollo integral del infante, no solo el lector, ya que se ven involucradas las habilidades sociales, cognitivas y emocionales.



Conclusiones

En este apartado se presentarán las principales conclusiones que surgieron a partir del análisis e interpretación de los resultados previamente expuestos, alineadas a los objetivos de la investigación.

1. La informante del estudio concibe a la lectura en la educación inicial como un paso previo a la lectura convencional que se desarrolla en el nivel primario, lo cual demuestra que la finalidad de desarrollar estrategias en relación a la lectura es para motivarla, mas no para adquirirla. Por lo tanto, los niños y niñas de su aula participan de experiencias que están acorde a su nivel de desarrollo integral, en particular, las realizadas en el área de comunicación.
2. Según el proceso de aprendizaje de la lectura, la informante sostiene que los niños y niñas de 5 años se encuentran en la etapa de la descodificación; la cual refiere a la comprensión de fonemas y grafemas, es decir, el signo gráfico y el sonido que emite. En ese sentido, el aprendizaje de esta primera etapa tiene como base la lúdica, es decir, el juego; por ello, las estrategias docentes deben ser placenteras, dinámicas y motivadoras, tal como el juego de las etiquetas. Entonces, se recalca que, en la etapa del desarrollo de la lectura de los infantes de 5 años, la finalidad es acercarlos de manera agradable a una futura lectura convencional.
3. La docente informante señala, reiteradamente, que los niños y niñas no muestran interés por la lectura. Ante ello, es fundamental que las estrategias respondan a las necesidades, los intereses y el contexto de los infantes. Asimismo, el desarrollo de cada estrategia debe tener como protagonista a los estudiantes; ya que, de esa manera, captará su atención y será significativa. Por tanto, es necesario que el docente reevalúe constantemente las estrategias que propone, con el objetivo de efectuar experiencias enriquecedoras y retadoras; por ejemplo, a través una autoevaluación de las evidencias de aprendizajes de los infantes y/o durante el trabajo colegiado entre docentes.
4. De acuerdo a la informante del estudio, los niños y niñas de 5 años aún no alcanzan un nivel de madurez que les permita sostener su atención y concentración en las historias del texto, mientras que la docente lleva a cabo la

lectura en voz alta. Por tal motivo, la docente informante recalca que es necesario buscar cuentos cortos y añadir la estrategia de la rima con movimiento para motivar a los infantes a prestar atención a la narración. Sin embargo, diversos autores sostienen que no existe una edad mínima para empezar con la práctica lectora, puesto todo es cuestión de adquirir un hábito.

5. De las estrategias docentes mencionadas por la informante, la más destacada y valiosa es el modelado que realiza este agente educativo frente a los estudiantes, en otras palabras, enseñar mediante el ejemplo. La estrategia puede ser desarrollada durante la hora de entrada de los infantes, la maestra recibe a los niños y niñas leyendo un cuento, y/o, en el transcurso del tiempo en el sector de la biblioteca. Por último, cabe resaltar que, además del ejemplo mediante la práctica, es importante la actitud del docente frente a la lectura; pues ello también lo perciben y adquieren los estudiantes.
6. En el nivel inicial se desarrollan tres principales prácticas de lectura, las cuales son: lectura en voz alta, lectura compartida y lectura recreativa. La docente informante efectúa diferentes estrategias en cada una de las prácticas lectoras. Con respecto a la lectura en voz alta, ella lee un cuento durante la asamblea acompañado de rimas del movimiento para motivar la escucha activa. En relación con la lectura compartida, se brinda un espacio y momento a los infantes, durante la hora de entrada, para que, entre ellos, se lean los cuentos guiándose de las imágenes. Por último, durante la lectura recreativa, la informante lleva a cabo la lectura de un cuento, a causa de algún juego o en busca de querer enlazarlo con alguna actividad. En definitiva, estas prácticas lectoras fomentan el hábito lector, la autonomía, la expresión verbal y gestual, la narración de historias, el aprendizaje colaborativo y el placer por la lectura.
7. Otra de las estrategias docentes que destaca la informante es el uso adecuado de la biblioteca de la I.E., pues este es un espacio que permitirá desarrollar prácticas lectoras placenteras y actividades motivadoras. En tal sentido, es necesario amoblar la biblioteca con elementos que brinden comodidad y acojan a los infantes, por ejemplo, cojines, alfombras, cuentos de calidad, etc. El principal propósito del espacio de la biblioteca debe ser acercar a los estudiantes a la lectura y motivarlos hacia su práctica; esto puede dar inicio con

el modelado sobre el manejo de un libro, cómo usarlo, cómo cuidarlo; pero, sobre todo, dejar explorar la experiencia de tener contacto físico con un libro, pasar las hojas, descubrir lo que hay dentro y comprender la lateralidad de la lectura (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

8. Según la informante, la estrategia docente más exitosa que ha desarrollado con el aula de 5 años es la interrelación entre las rimas, la lectura de cuentos y la dramatización. Estas tres actividades se complementan para efectuar significativamente un tema y alcanzar los objetivos propuestos. Por ejemplo, la informante describe que la estrategia parte de la elección de una rima corta que incluya movimientos corporales. Luego, en base a la rima, se desarrolla un cuento que cada infante poseerá en sus manos para que pueda manipularla. Finalmente, se realiza una dramatización basándose en la historia del cuento. Es importante mencionar que, cada parte de la estrategia docente debe ser una experiencia enriquecedora que responda las características de los infantes.
9. La categoría emergente encontrada en la presente investigación está relacionada a la familia, quien es un agente educativo que cumple un rol fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas. Su función en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje es de manera conjunta con el docente; puesto que, el complemento de ambos agentes educativos permitirá crear experiencias significativas y motivará, aún más, a los infantes al acercamiento de la lectura. Sin embargo, se evidencia una reducida cantidad de estrategias en el que se involucre a la familia.
10. La estrategia docente vinculada a la familia que resulta muy relevante es la lectura de cuentos en el aula de clases, por parte de los padres de familia. Esta estrategia, en definitiva, permite establecer un vínculo más cercano con la familia; pues cada infante tendrá la oportunidad de observar a un miembro de su familia leer un cuento para todos sus compañeros. A su vez, esto motivará a que la familia promueva la práctica lectora en casa.
11. La motivación de la lectura en el nivel inicial se desarrolla en distintos espacios, tales como, la escuela, la familia y el entorno social. Cada agente educativo está interrelacionado uno con otro y, desde su ámbito, aporta significativamente

al desarrollo de los niños y niñas. En cuanto al entorno social, la informante sostiene que todas las personas se encuentran rodeadas de símbolos y letras que tienen un propósito: brindar información; por ejemplo, los anuncios, las letras de los carros, los carteles, el boleto del micro, etc. Por ello, la sociedad es un espacio de motivación natural constante de la lectura que la familia debe considerar y aprovechar para un mejor desarrollo de lectura de los infantes.



Recomendaciones

Tomando en cuenta los resultados obtenidos y las conclusiones elaboradas, a continuación, se presentan algunas recomendaciones que permitirán guiar el desarrollo de futuras investigaciones relacionadas a las estrategias docentes para motivar la lectura.

1. Se recomienda a las docentes poseer un bagaje de estrategias, debidamente organizadas, según su tipo y propósito. Esto permitirá poder aplicar cada estrategia de manera pertinente y, sobre todo, que respondan al contexto y a las necesidades e intereses de los niños y niñas.
2. Se sugiere que la institución educativa incluya más a la familia en el desarrollo de las diferentes experiencias, así como en la promoción de información mediante charlas, talleres, conversatorios, etc., sobre las actividades que se deben efectuar para motivar la lectura, de acuerdo a la edad de cada infante.
3. Se recomienda a las docentes del nivel inicial promover estrategias que no solo se encuentren dentro del aula y/o de la institución educativa, es decir, del entorno escolar. Como se sabe, el entorno social, pero, sobre todo el entorno familiar, aportan significativamente en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, en particular, sobre la motivación de la lectura.
4. Se considera crucial investigar sobre cómo implementar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en el proceso de enseñanza aprendizaje para motivar la lectura; pues, hoy en día, los niños y niñas se encuentran rodeados de la tecnología y muestran interés sobre ello.
5. Se recomienda a las docentes, directivos de instituciones y familias, estar en constante capacitación y formación sobre nuevas e innovadoras estrategias que logren motivar a los infantes a la lectura, tomando en cuenta el dinamismo de la sociedad.
6. Se sugiere ahondar en esta investigación con otras técnicas de recolección de datos, observación de clases, lista de cotejo para los niños, y/o hacerlo con una mayor población.

Referencias bibliográficas

- Adams, W. (2015). *Conducting Semi-Structured Interviews*. John Wiley & Sons, Inc. <https://doi.org/10.1002/9781119171386.ch19>
- Akdeniz, C. (2016). *Instructional Process and Concepts in Theory and Practice: Improving the Teaching Process*. http://dx.doi.org/10.1007/978-981-10-2519-8_2
- Al-Banna, J y Aziz, M. (2014). *Teaching Strategies*. [https://www.researchgate.net/publication/327433965 TEACHING STRATEGIES](https://www.researchgate.net/publication/327433965_TEACHING_STRATEGIES)
- Aliagas, C. (2009). *Aprendiendo a leer y a escribir con la canguro. En Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Paidós Educador.
- American Psychological Association (2020). *APA dictionary of Psychology*. <https://dictionary.apa.org/motivation>
- Anders, V. (2021). *Etimología de Motivación*. Etimologías. <http://etimologias.dechile.net/?motivacio.n>
- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Aique.
- Apaza, G. y Paredes, C. (2016). "La motivación y el proceso aprendizaje - enseñanza de niños de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 243 Virgen de las Mercedes en San Pablo de Tushmo, Distrito de Yarinacocha" [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia]. <http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/96/1/APAZA%20CHANINI%20GININA%20Y%20PAREDES%20MENDOZA%20CINDY.pdf>
- Ato, C. (2015). *La Comprensión Lectora y la Habilidad para Decodificar la Lectura en Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Privada del Cercado de Lima* [Tesis de Maestría, Universidad Ricardo Palma]. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/729/ato_cl.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Balderas, I. (20-24 de noviembre de 2017). *Aportes de la investigación cualitativa a la investigación educación [Resumen de presentación de la conferencia]*. Congreso Nacional de Investigación Educativa – COMIE, San Luis Potosí.
- Blasco, A. y Allueva, P. (2010). La metacompreensión en relación a la comprensión lectora. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), pp. 721-730. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326076.pdf>
- Bojovic, M. (2010). *Reading Skills and Reading Comprehension in English for Specific Purposes*. University of Kragujevac. [researchgate.net/publication/261213403](https://www.researchgate.net/publication/261213403)

- Bueno, M. y Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>
- Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), pp. 212-222. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Calderón, L. e Ypanaqué, Y. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de Alegría de la Institución Educativa n° 16192 - 5 de junio* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1788/BC-TESTMP-640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, M. (2021). *El bingo de palabras*. <https://www.mariajesuscampos.es/el-bingo-de-palabras/>
- Carrillo, M., García, D., Ávila, C. y Erazo, J. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 1(5), pp. 430-448. <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/791/pdf>
- Center For Early Literacy Learning. (s.f.). Letters and symbols are everywhere. http://www.earlyliteracylearning.org/cellpract_parent/toddler/collections/CELL_Todd_Symb_Let.pdf
- Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades. (2022). *Indicadores importantes: su hijo de 5 años*. <https://www.cdc.gov/ncbddd/Spanish/actearly/milestones/milestones-5yr.html>
- Certeau, M. (1999). *La cultura en plural*. Nueva Visión.
- Choquichanca, R. e Inga, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Desde el Sur*, 12(2), pp. 479-500. <https://dx.doi.org/10.21142/des-1202-2020-0027>
- Cisneros, S. (2012). *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar*. <http://200.23.113.51/pdf/29022.pdf>
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2011). *Fomentando la lectura desde Educación Inicial*. <https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/03/fomentando-lectura-ei.pdf>

- Cormack, M. (2004). Estrategias de aprendizaje y enseñanza en la educación del menor de 6 años. *Acción Pedagógica*, 13(2), pp. 154-161.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970397>
- Cortés, A. y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 10(1), pp. 125-143.
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746>
- Creswell, J. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications, Inc.
<http://www.drbramedkarcollege.ac.in/sites/default/files/Research-Design-Qualitative-Quantitative-and-Mixed-Methods-Approaches.pdf>
- Darmawan, W. (2016). *A correlation between students' reading strategies and their vocabulary competence*.
<http://repository.ump.ac.id/361/3/Wahyu%20Darmawan%20BAB%20II.pdf>
- Delgado, M. (2011). La dramatización, recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía Magna*, (11). pp. 382-392.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629264>
- Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M. y Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 12, pp. 107-116. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259132660005.pdf>
- Díaz, C. (2016). *Métodos de investigación en educación*. [Mensaje de un blog] Blog de la maestría y el doctorado en educación-PUCP.
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/maestriaeducacion/wp-content/uploads/sites/184/2016/05/metodos-de-investigacion.pdf>
- Duarte, V. (2017). El cuento infantil como estrategia pedagógica para favorecer el proceso lectoescritor en niños de 5 años del Hogar Infantil Acomunal 4 en la ciudad de Bucaramanga, Santander. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/946>
- Educrea. (2022). *Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial*.
<https://educrea.cl/las-tic-y-el-desarrollo-del-aprendizaje-en-educacion-inicial/>
- Escarpit, R. (1971). "La lectura y la vida", en *Sociología de la literatura*. Oikos-tau.
- Estrada, L. (2018). *Motivación y emoción*. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá.
<https://digitz.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3541/138%20MOTIVACION%20Y%20EMOCION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2012). La lectura: base del aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 21, pp. 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Ferland, F. (2014). *Le développement de l'enfant au quotidien De 0 à 6 ans*. https://www.editions-chu-sainte-justine.org/media/livre/document/253_Tableau_synthelse_Dev_06ans.pdf
- Freire, P. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Una introducción*. Paidós.
- González, D. (2008). *Psicología de la motivación*. Editorial Ciencias Médicas. http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/en/Acervo_files/Psicologiadelamotivacion.pdf
- González, D. (2008). *Psicología de la motivación*. Editorial Ciencias Médicas. http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/en/Acervo_files/Psicologiadelamotivacion.pdf
- Guanotoa, J. (2011). *La inteligencia emocional y el desarrollo de la personalidad en los niños del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Vicente Rocafuerte" de la ciudad de Latacunga durante el año lectivo 2009 – 2010* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/470>
- Guerrero, J. (2021). ¿Cuáles son los tipos de lectura que se pueden implementar en clase? *Docentes al día*. <https://docentesaldia.com/2021/04/25/cuales-son-los-tipos-de-lectura-que-se-pueden-implementar-en-clase/>
- Gutiérrez, R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), pp. 441-454. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/52790/4564456546945/>
- Hernández, C. (2014). *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla*. <http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C, Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Honchell, B. y Schulz, M. (2012). Engaging Young Readers with Text through Shared Reading Experiences. *Journal of Inquiry & Action in Education*, 4(3), pp. 59-67. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1134199.pdf>
- Hoyos, M. (2015). La literatura infantil y sus beneficios en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. *Katharsis*, 19, pp. 73-98.

- Iño, W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces De La Educación*, 3(6), pp. 93-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6521971>
- Instituto Europeo de Posgrado. (2013). *La motivación cómo clave para desarrollar personas*. <https://docplayer.es/23210305-La-motivacion-como-clave-para-desarrollar-personas.html>
- International Reading Association. (2014). *Leisure reading [Position statement]*. Newark, DE: Author. <https://www.literacyworldwide.org/docs/default-source/where-we-stand/leisure-reading-position-statement.pdf>
- Irrazabal, N. (2007). Metacomprensión y comprensión lectora. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 10, pp. 43-60. <https://www.redalyc.org/pdf/3396/339630249003.pdf>
- Jitrik, N. (1998). *Lectura y cultura*. UNAM, DGPFE.
- Kelly, K. (2020). *Why Kids Who Learn and Think Differently Need to Stay Motivated. Understood*. <https://www.understood.org/articles/es-mx/the-importance-of-staying-motivated-for-kids-with-learning-and-thinking-differences>
- Kohler, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. *Liberabit*, 11(11), pp. 25-34. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004
- Leyva, J. y Vaca, M. (2020). La lectura en voz alta y la escenificación: Un camino hacia la comprensión de la narrativa. *Revista electrónica Educare*, 24(2), pp. 1-19. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n2/1409-4258-ree-24-02-508.pdf>
- Llamazares, M. y Alonso-Cortés, M. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71, pp. 151-172. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie71a07.pdf>
- Luna, H., Ramírez, C. y Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203
- Mages, W. (2018). Does theatre-in-education promote early childhood development?: The effect of drama on language, perspective-taking, and imagination. *Early Childhood Research Quarterly*, 45(4), p. 224-237. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0885200617300492>
- Martínez, L., Castillo, E., Ceballos, A. y Estrada, S. (2013). La motivación como estrategia didáctica para el aprendizaje. Un estudio de caso en profesores de educación preescolar. http://idiomas.mx.l.uabc.mx/cii/cd/documentos/III_20.pdf

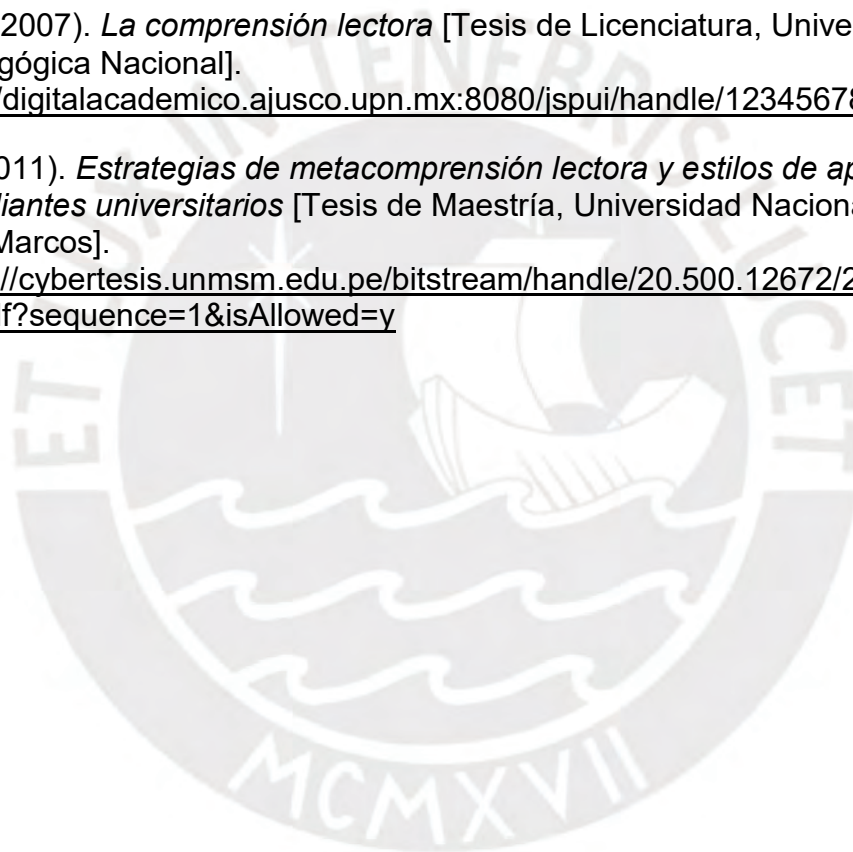
- Mata, L. (2011) Motivation for Reading and Writing in Kindergarten Children. *Reading Psychology*, 32, pp. 272-299. <http://dx.doi.org/10.1080/02702711.2010.545268>
- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), pp. 1148-1150. <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. (2013). A viva voz: Lectura en voz alta. Bibliotecas Escolares CRA. https://bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/avivavoz_web.pdf
- Montanero, M. (2001). Metacomprensión y aprendizaje a partir de textos. *Cultura y Educación*, 13(3), pp.317-328. <https://doi.org/10.1174/113564001753207555>
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 31(2), pp. 772-789. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Morón, C. (2011). La importancia de la motivación en educación infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 12, pp. 1-5. <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7914.pdf>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C. y Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Revista de Estudios sobre Lectura*, 15, pp. 52-68. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259145814004.pdf>
- Nolasco, María. (2014). Estrategias de enseñanza en educación. *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, 4(2), p.1. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Ong, R. (2019). *Benefits of Playing Matching Games/Activities*. <https://toysoldier.fun/blogs/just-sharing/benefits-of-playing-matching-games-activities>
- Ortiz, A. (2008). *Estrategias contemporáneas de la motivación* [Tesis de licenciatura, Universidad de Sonora]. <http://repositorioinstitucional.uson.mx/handle/unison/2730>
- Osses, S.; Sánchez, I. e Ibáñez, F. (2006). Investigación cualitativa en educación: Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios pedagógicos*, 32(1), pp. 119-133. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000100007>.
- Pamplona, J., Cuesta, J. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*,

21, 13-33. <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>

- Paredes, J. (2006). Decodificación y lectura. *Revista electrónica: "Actualidades Investigativas en Educación"*, 6(2), pp.1-22.
https://www.researchgate.net/publication/26447891_Decodificacion_y_lectura
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Ministerio de la Protección Social Servicio Nacional de Aprendizaje.
<https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- Partido, H. (2003). *Lectura y práctica docente: un acercamiento*. Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/cpue/colped/n_2526/pubmari.htm
- Peralta, W. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2016). *Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. PUCP.
<http://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/10/14160435/Reglamento-2.pdf>
- Quiroz, J. (2016). *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje* [Tesis de Maestría, Universidad del Norte].
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7520/Eugenia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, V. (2016). *La motivación extrínseca y la participación de los niños en el desarrollo de las actividades de aprendizaje del área de comunicación de la IEI N° 877 de Yavero de la provincia de calca 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Del Altiplano].
<http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8264/Vilma%20Quispe%20Cusihuaman.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), pp. 311-323. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Ramírez, I. (2012). Análisis del proceso de la lectura.
<https://www.ugr.es/~iramirez/Bases%20Psicol/Difileng/Analisis%20del%20proceso%20de%20la%20lectura.htm>
- Ramos, L (2018). Importancia de las rimas en la adquisición de la lecto-escritura.
<https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/>
- Rand, M. y Mandel, L. (2021). The Contribution of Play Experiences in Early Literacy: Expanding the Science of Reading. *Reading Research Quarterly*, 0(0) pp. 1–10. <https://doi.org/10.1002/rrq.383>

- Ranson, A. (2016). The importance of rhyme in early literacy development. <https://theimaginationtree.com/the-importance-of-rhyme-in-early-literacy-development/>
- Real Academia Española. (2021). Leer. <https://dle.rae.es/leer>
- Rengifo, Y. y Sanjuás, H. (2016). La familia y la escuela: camino hacia los procesos de lectoescritura en los infantes. *Plumilla Educativa*, 18(2), pp. 101-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920215>
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria: Lectura y literatura en la primera infancia*. Norma.
- Rico, R. (2010). *La motivación para el niño de educación preescolar a través del juego* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/27496.pdf>
- Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004
- Romero, E. (2021). *Juego del bingo para trabajar lectoescritura*. <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-del-bingo-para-trabajar/>
- Salcedo, F. (2012). Papel Del Profesor En La Enseñanza De Estrategias De Aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 3(3), pp. 17-28. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4230098.pdf>
- Sarode, R. (2016). Teaching Strategies, Styles And Qualities Of A Teacher: A Review For Valuable Higher Education. *International Journal of Current Engineering and Scientific Research (IJCESR)*, 4(5), pp. 84-89. <http://troindia.in/journal/ijcesr/vol5iss5part2/57-62.pdf>
- Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social. Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sun, P. (2003). *Using Drama and Theatre To Promote Literacy Development: Some Basic Classroom Applications*. Eric Digest. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED477613.pdf>
- Talledo, A. y Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre. Mikarimin. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3). <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696>

- Tapia, I. (2016). *La dramatización como recurso educativo: un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora* [Trabajo de fin de Master, Universidad Pública de Navarra]. <https://hdl.handle.net/2454/21394>
- Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura (Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán)* [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Villafan, C. (2007). *La comprensión lectora* [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/3992>
- Wong, F. (2011). *Estrategias de metacompreensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2741/Wongmf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Anexos

Anexo 1: Guía de Entrevista Semiestructura

CÓDIGO DEL DOCUMENTO: Entrevista Docente (ED)

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Recoger información respecto a las estrategias que utiliza una docente de educación inicial para motivar la lectura en un aula de niños y niñas de 5 años en una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.

DATOS GENERALES:

- **Sexo del entrevistado:** M: ___ F: ___
- **Edad:**
- **Grado o título académico:**
- **Cargo en la institución:**
- **Tiempo de servicio en el cargo actual:**
- **Lugar de la entrevista:**
- **Fecha:**
- **Hora:**
Inicio: _____ Fin: _____

PROTOCOLO:

Agradecimiento por el apoyo al trabajo de investigación que estamos realizando.

Presentación del objetivo de la entrevista: *Buenas tardes, ¿cómo se encuentra el día de hoy? En primer lugar, muchas gracias por su colaboración con esta entrevista acerca de su labor docente respecto a las estrategias que utiliza para motivar la lectura en un aula de niños de 5 años.*

Explicación del proceso de la entrevista: tiempo de la entrevista, confidencialidad de la misma, será grabada, solicitar respuestas sinceras.

Esta entrevista durará aproximadamente 60 minutos, será grabada y completamente confidencial. Le pedimos que responda lo más sincero posible, ya que no hay respuestas incorrectas.

Entrevista:

Categorías	Subcategorías	Preguntas
Lectura en niños y niñas de 5 años	Cómo leen los niños y niñas de 5 años	1. ¿Cómo definiría usted la lectura?
		2. ¿De qué manera considera usted que leen los niños y niñas de 5 años?
	Importancia de la lectura	3. ¿Considera usted que es importante familiarizar a los niños y niñas con la lectura en el nivel inicial?
	Componentes de la lectura	4. ¿Cuál es el proceso para que los niños lean o se interesen por la lectura?
	Modalidades de la lectura	5. Las principales modalidades o prácticas de lectura en la educación inicial son: la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura recreativa, ¿usted desarrolla alguna de estas prácticas mencionadas? ¿Cuáles? ¿De qué manera? ¿Realiza alguna otra práctica?
	Estrategias de lectura	6. ¿Qué estrategias de lectura conoce para motivar la lectura en los niños y niñas que tiene a cargo?
Estrategias docentes	Concepto de estrategias docentes	7. ¿Qué entiende usted por estrategias docentes?
	Importancia de las estrategias docentes	8. ¿Considera usted que las estrategias docentes contribuyen al aprendizaje de los niños? ¿Por qué?
	Elaboración de estrategias docentes	9. ¿De qué manera usted planifica las estrategias docentes que empleará con los niños?

Rol docente	10. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias en el aula?
	11. ¿Ha tenido algún tipo de capacitación en el tema de las estrategias docentes?
Estrategias docentes para motivar la lectura	12. ¿Qué estrategias docentes emplea usted para motivar la lectura en niños y niñas de 5 años?
	13. De las estrategias mencionadas, ¿podría usted precisar cuáles considera que han sido las estrategias más exitosas? ¿Por qué?
	14. ¿Qué recursos o herramientas empleó para la aplicación de dichas estrategias?
	15. ¿Quisiera comentar o añadir algún aporte sobre el tema?

CIERRE Y DESPEDIDA:

Agradezco nuevamente su tiempo y disposición para participar en esta investigación y por la información brindada, la cual será muy útil para el desarrollo de la misma. Sus valiosas apreciaciones, en definitiva, van a enriquecer la investigación que se está realizando. Muchas gracias, buenas tardes.

Anexo 2: Guía de Validación del Instrumento

Guía de entrevista

Estimado(a) magister _____, solicito a usted evaluar el instrumento del estudio titulado: **ESTRATEGIAS DOCENTES PARA MOTIVAR LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA I.E.I PÚBLICA.**

Su aporte será de gran relevancia por lo que agradecemos por anticipado su valiosa colaboración.

- NOMBRES Y APELLIDOS DE EXPERTO EN EL TEMA: _____
- FORMACIÓN ACADÉMICA: _____
- ÁREAS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL: _____
- CARGO ACTUAL: _____ TIEMPO: _____
- INSTITUCIÓN: _____

Datos de la tesista: Roxana Sofia Espejo Quintana

En el siguiente instrumento de investigación, guía de entrevista, podrá observar los indicadores de: Suficiencia, coherencia, relevancia y claridad, en los cuales podrá marcar SI, en caso su respuesta sea afirmativa, y NO, en caso sea negativa. Además, en la columna de observaciones agradeceremos que usted precise las mejoras que amerita el instrumento.

Entrevista GUÍA DE ENTREVISTA

CÓDIGO DEL DOCUMENTO: Entrevista Docente (ED)

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Recoger información respecto a las estrategias que utiliza una docente de educación inicial para motivar la lectura en un aula de niños y niñas de 5 años en una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.

y niñas de 5 años.

Importancia de la lectura

¿Considera usted importante el aprendizaje de la lectura en el nivel inicial?

Componentes de la lectura

¿Cuál considera usted que es el proceso para la adquisición de la lectura? ¿Cómo se trabaja en el aula con niños y niñas de 5 años?

Lectura en niños y niñas de 5 años

Modalidades de la lectura

Las principales modalidades de lectura en la educación inicial son: la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura recreativa, ¿usted desarrolla alguna de estas modalidades? ¿Cuáles? ¿De qué manera?

Estrategias de lectura

¿Qué estrategias conoce para motivar la lectura en los niños y niñas que tiene a cargo?

<p>Describir las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de 5 años en una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.</p> <p>Estrategias docentes</p>	<p>Concepto de estrategias docentes</p>	<p>¿Qué entiende usted por estrategias docentes?</p>
	<p>Importancia de las estrategias docentes</p>	<p>¿Considera usted que son importantes las estrategias docentes? ¿Por qué?</p>
	<p>Elaboración de estrategias docentes</p>	<p>¿De qué manera usted organiza, construye las estrategias docentes?</p>
	<p>Rol docente</p>	<p>¿Con qué frecuencia utiliza estrategias en el aula?</p>
		<p>¿Ha tenido algún tipo de preparación para la elaboración de estrategias docentes?</p>
	<p>Estrategias docentes para motivar la lectura</p>	<p>¿Qué estrategias docentes emplea usted para motivar la lectura en niños y niñas de 5 años?</p>

De las estrategias mencionadas, ¿podría usted precisar cuáles considera que han sido las estrategias más exitosas? ¿Por qué?

¿Qué recursos o herramientas empleó para la aplicación de dichas estrategias?

¿Algo más que desea añadir o comentar sobre el tema?

CIERRE Y DESPEDIDA:

Agradezco nuevamente su tiempo y disposición para participar en esta investigación y por la información brindada, la cual será muy útil para el desarrollo de la misma. Sus valiosas apreciaciones, en definitiva, van a enriquecer la investigación que se está realizando. Muchas gracias, buenas tardes.

Anexo 3: Carta de solicitud para juicio de expertos

Validación de Guía de Entrevista

Estimada,

En primer lugar, le hago extensivo mi saludo a usted y a toda su familia esperando que se encuentren muy bien. Le escribo con la intención de solicitarle su valiosa colaboración como experta en el proceso de evaluación y validación del instrumento de investigación. El presente estudio titulado: ***Estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años de una I.E.I pública***, viene siendo realizado para optar el grado de licenciada en Educación Inicial por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

En caso usted acceda a brindarme su valiosa colaboración, al día siguiente de su confirmación le estaría enviando el instrumento correspondiente para su evaluación y validación. Estoy segura que su aporte será de gran relevancia, por lo que le agradezco de antemano por su disposición para hacer viable la aplicación del instrumento en mención, con el fin último de aportar en el área investigativa de Currículo y Didáctica.

Por último, cabe mencionar que, debido a un cronograma que debo cumplir por parte del curso Investigación y Desempeño Pre Profesional 2, la fecha para la validación del instrumento de investigación es hasta el 24 de abril.

Muchas gracias

Se adjunta la matriz de consistencia.

Anexo 4: Vaciado de Entrevista

Aspectos de la entrevista	Preguntas de la entrevista
Categoría: Lectura en niños y niñas de 5 años	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué manera leen los niños y niñas de 5 años? 2. ¿Considera usted importante el aprendizaje de la lectura en el nivel inicial? 3. ¿Cuál considera usted que es el proceso para la adquisición de la lectura? ¿Cómo se trabaja en el aula con niños y niñas de 5 años? 4. Las principales modalidades de lectura en la educación inicial son: la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura recreativa, ¿usted desarrolla alguna de estas modalidades? ¿Cuáles? ¿De qué manera? 5. ¿Qué estrategias conoce para motivar la lectura en los niños y niñas que tiene a cargo?
Categoría: Estrategias docentes	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Qué entiende usted por estrategias docentes? 7. ¿Considera usted que son importantes las estrategias docentes? ¿Por qué? 8. ¿De qué manera usted organiza, construye las estrategias docentes? 9. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias en el aula? 10. ¿Ha tenido algún tipo de preparación para la elaboración de estrategias docentes? 11. ¿Qué estrategias docentes emplea usted para motivar la lectura en niños y niñas de 5 años? 12. De las estrategias mencionadas, ¿podría usted precisar cuáles considera que han sido las estrategias más exitosas? ¿Por qué? 13. ¿Qué recursos o herramientas empleó para la aplicación de dichas estrategias?
	<ol style="list-style-type: none"> 14. ¿Algo más que desea añadir o comentar sobre el tema?

Anexo 5: Matriz de organización

Categoría	Subcategoría	Pregunta	Entrevista Docente (ED)
Lectura en niños y niñas de 5 años (LNN)	Cómo leen los niños y niñas de 5 años	1. ¿De qué manera leen los niños y niñas de 5 años? (P1)	... (ED_LNN_P1)
		Repregunta (opcional) (RP1)	... (ED_LNN_RP1)
	Importancia de la lectura	2. ¿Considera usted importante el aprendizaje de la lectura en el nivel inicial? (P2)	... (ED_LNN_P2)
		Repregunta (opcional) (RP2)	... (ED_LNN_RP2)
Componentes de la lectura	3. ¿Cuál considera usted que es el proceso para la adquisición de la lectura? ¿Cómo se trabaja en el aula con niños y niñas de 5 años? (P3)	... (ED_LNN_P3)	
		Repregunta (opcional) (RP3)	... (ED_LNN_RP3)
Modalidades de la lectura	4. Las principales modalidades de lectura en la educación inicial son: la lectura en voz alta, la lectura compartida y la lectura recreativa, ¿usted desarrolla alguna de estas modalidades? ¿Cuáles? ¿De qué manera? (P4)	... (ED_LNN_P4)	

		Repregunta (opcional) (RP4)	... (ED_LNN_RP4)
	Estrategias de lectura	5. ¿Qué estrategias conoce para motivar la lectura en los niños y niñas que tiene a cargo? (P5)	... (ED_LNN_P5)
		Repregunta (opcional) (RP5)	... (ED_LNN_RP5)
Estrategias docentes (ESD)	Concepto de estrategias docentes	6. ¿Qué entiende usted por estrategias docentes? (P6)	... (ED_ESD_P6)
		Repregunta (opcional) (RP6)	... (ED_ESD_RP6)
	Importancia de las estrategias docentes	7. ¿Considera usted que son importantes las estrategias docentes? ¿Por qué? (P7)	... (ED_ESD_P7)
		Repregunta (opcional) (RP7)	... (ED_ESD_RP7)
	Elaboración de estrategias docentes	8. ¿De qué manera usted organiza, construye las estrategias docentes? (P8)	... (ED_ESD_P8)
		Repregunta (opcional) (RP8)	... (ED_ESD_RP8)
	Rol docente	9. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias en el aula? (P9)	... (ED_ESD_P9)
		Repregunta (opcional) (RP9)	... (ED_ESD_RP9)

	10. ¿Ha tenido algún tipo de preparación para la elaboración de estrategias docentes? (P10)	... (ED_ESD_P10)
	Repregunta (opcional) (RP10)	... (ED_ESD_RP10)
Estrategias docentes para motivar la lectura	11. ¿Qué estrategias docentes emplea usted para motivar la lectura en niños y niñas de 5 años? (P11)	... (ED_ESD_P11)
	Repregunta (opcional) (RP11)	... (ED_ESD_RP11)
	12. De las estrategias mencionadas, ¿podría usted precisar cuáles considera que han sido las estrategias más exitosas? ¿Por qué? (P12)	... (ED_ESD_P12)
	Repregunta (opcional) (RP12)	... (ED_ESD_RP12)
	13. ¿Qué recursos o herramientas empleó para la aplicación de dichas estrategias? (P13)	... (ED_ESD_P13)
	Repregunta (opcional) (RP13)	... (ED_ESD_RP13)
	14. ¿Algo más que desea añadir o comentar sobre el tema? (P14)	... (ED_P14)
	Repregunta (opcional) (RP14)	... (ED_RP14)

Anexo 6: Libro de códigos

Entrevista	Categoría 1: Lectura en niños y niñas de 5 años (LNN)	Categoría 2: Estrategias docentes (ESD)
Entrevista Docente (ED)	(ED_LNN_P1) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, pregunta 1	(ED_ESD_P6) Entrevista Docente, Estrategias docentes, pregunta 6
	(ED_LNN_RP1) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, repregunta 1	(ED_ESD_RP6) Entrevista Docente, Estrategias docentes, repregunta 6
	(ED_LNN_P2) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, pregunta 2	(ED_ML_P7) Entrevista Docente, Estrategias docentes, pregunta 7
	(ED_LNN_RP2) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, repregunta 2	(ED_ML_RP7) Entrevista Docente, Estrategias docentes, repregunta 7
	(ED_ESD_P3) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, pregunta 3	(ED_ML_P8) Entrevista Docente, Estrategias docentes, pregunta 8
	(ED_LNN_RP3) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, repregunta 3	(ED_ML_RP8) Entrevista Docente, Estrategias docentes, repregunta 8
	(ED_LNN_P4) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, pregunta 4	(ED_ML_P9) Entrevista Docente, Estrategias docentes, pregunta 9

(ED_LNN_RP4) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, repregunta 4

(ED_ML_RP9) Entrevista Docente, Estrategias docentes, repregunta 9

(ED_LNN_P5) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, pregunta 5

(ED_ML_P10) Entrevista Docente, Estrategias docentes, pregunta 10

(ED_LNN_RP5) Entrevista Docente, Lectura en niños y niñas de 5 años, repregunta 5

(ED_ML_RP11) Entrevista Docente, Estrategias docentes, repregunta 11

(ED_ML_P12) Entrevista Docente, Estrategias docentes, pregunta 12

(ED_ML_RP12) Entrevista Docente, Estrategias docentes, repregunta 12

(ED_ML_P13) Entrevista Docente, Estrategias docentes, pregunta 13

(ED_ML_RP13) Entrevista Docente, Estrategias docentes, repregunta 13

(ED_P14) Entrevista Docente, pregunta 14

(ED_RP14) Entrevista Docente, repregunta 14

Anexo 7: Carta de consentimiento informado para las autoridades de la Institución Educativa

San Miguel, [fecha] del 2022

(Nombre de la persona)

(Cargo en la institución educativa)

(Nombre de la institución educativa)

El motivo de la presente comunicación tiene como finalidad solicitar su permiso y apoyo para desarrollar el trabajo de investigación cualitativa titulada “Estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años en una I.E.I. pública”, cuyo propósito es analizar las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de niños de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana. La presente investigación viene siendo realizada para optar el grado de licenciada en Educación Inicial por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Por el cargo que ostenta en la casa de estudios y su relación con los actores educativos, consideramos que sería grato obtener su permiso para aplicar el instrumento de investigación, guía de entrevista, elaborado para el presente estudio. Este instrumento será dirigido para la docente del aula de 5 años del turno tarde de su institución educativa, mediante una videollamada por la plataforma Zoom, con su previo consentimiento para poder aplicarlo. En caso su respuesta sea positiva, se solicita enviar su aceptación u observación por correo electrónico. De esta manera, la investigación aludida podría cumplir con los protocolos necesarios que posibiliten el desarrollo de la misma.

Me despido sin antes expresarle mi agradecimiento y estima personal.

Atentamente,

Roxana Sofia Espejo Quintana

Anexo 8: Protocolo de consentimiento informado para entrevista a participante

Estimado/a participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por *Roxana Sofia Espejo Quintana*, estudiante de la carrera de *Educación Inicial* de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación denominada “Estrategias docentes para motivar la lectura en niños de 5 años en una I.E.I. pública”, tiene como objetivo analizar las estrategias que utiliza una docente para motivar la lectura en un aula de niños de 5 años de una institución educativa inicial pública de Lima Metropolitana.

Se le ha contactado a usted en calidad de docente de la especialidad. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente 60 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis de licenciatura.

La entrevista se realizará por la plataforma zoom, al respecto, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación (audio y vídeo) y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por la investigadora en su computadora personal.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: sofia.espejo@pucp.edu.pe o al número 952187260. Además, el estudio respeta los principios éticos de la investigación de la universidad, como el respeto, la responsabilidad y la integridad científica.

Yo, _____ doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera confidencial, es decir, que en la investigación no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y los investigadores utilizarán un código de identificación. Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

Nombre completo del participante

Firma

Fecha

Correo electrónico del participante: _____

Nombre del investigador responsable

Firma

Fecha

