

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Estrategias didácticas para atender la diversidad los estilos de aprendizaje según el modelo de Kolb

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación presentado por:

GIULIANA KATHERINE CARRILLO GUEVARA

Asesora

LITA GIANNINA BUSTAMANTE OLIVA

Lima, 2018

Agradecimientos

A todos los docentes que quieren diversificar con estrategias innovadoras para lograr el aprendizaje significativo en sus queridos estudiantes. Este trabajo de investigación está dirigido a ustedes.

A mi papá, mamá y hermanos porque siempre me apoyaron a lograr mis sueños.

A mi asesora y profesora Giannina Bustamante por su paciencia y orientación durante mi formación docente.

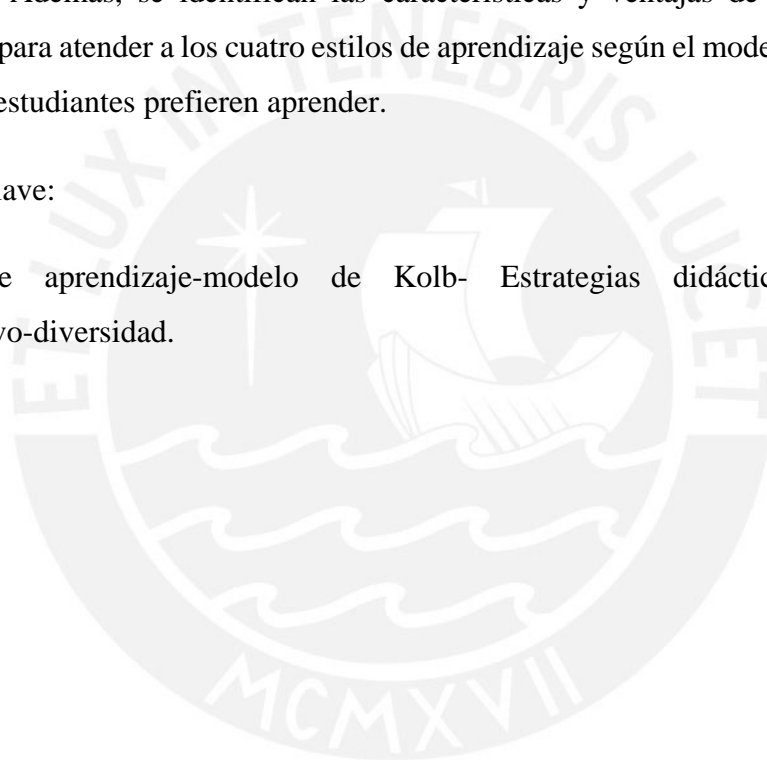


Resumen:

Este trabajo de investigación reúne diversas estrategias didácticas para atender las necesidades de los estudiantes del 4to grado del nivel primario. Este estudio está estructurado en dos partes de modo que desarrolla dos capítulos importantes. El primer capítulo desarrolla el modelo de Kolb y los cuatro estilos de aprendizaje que propone, los cuales son: el convergente, divergente, acomodador y asimilador. Por su parte el segundo capítulo, trata sobre el desarrollo de las estrategias didácticas así como sus ventajas y características en tanto responderán a los cuatro estilos de aprendizaje señalados. Además, se identifican las características y ventajas de las estrategias didácticas para atender a los cuatro estilos de aprendizaje según el modelo de Kolb con el que los estudiantes prefieren aprender.

Palabras clave:

Estilos de aprendizaje-modelo de Kolb- Estrategias didácticas-aprendizaje significativo-diversidad.



ÍNDICE

Resumen:	iii
Introducción:	v
1 CAPÍTULO 1: Estilos de Aprendizaje	vii
1.1. Teoría del modelo de Kolb	vii
1.1.1 Aprendizaje experiencial	viii
1.1.2 Conceptos básicos de la teoría de Kolb.....	ix
1.1.3 Síntesis del modelo de Kolb.	xii
1.2 Clasificación de los estilos de aprendizaje del modelo de Kolb.	xiii
1.2.1 Estilo convergente:.....	xiii
1.2.2 Estilo acomodador.	xiv
1.2.3 Estilo divergente:	xvi
1.2.4 Estilo asimilador	xvii
1.2.5 Reflexiones en torno a los estilos de aprendizaje.....	xviii
2 CAPÍTULO 2: Las estrategias didácticas pensadas para el alumno de primaria según la clasificación de estilos de aprendizaje.	xix
2.1 Diferenciación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.	xix
2.1.1 Definición de las estrategias didácticas.	xix
2.1.2 Definición de las estrategias de aprendizaje significativo.	xxi
2.1.3 Diferenciación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.	xxii
2.1.4 Relación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.....	xxii
2.2 Estrategias didácticas y el docente.	xxiii
2.3 Clasificación y descripción de estrategias de enseñanza basadas en las fases del aprendizaje experiencial de Kolb.	xxiv
2.3.1 Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la experiencia concreta.....	xxv
2.3.2 Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la observación reflexiva.	xxvii
2.3.3 Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la conceptualización abstracta.	xxix
2.3.4 Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la experimentación activa.....	xxx
Conclusiones generales:.....	xxxii
Bibliografía:	xxxiii

Introducción:

Esta tesina tiene como tema de investigación la “Atención a la diversidad de estilos de aprendizaje basados el modelo de Kolb en estudiantes del 4to grado de una Institución Educativa Particular”. La importancia de este asunto se justifica porque los docentes necesitan conocimiento acerca de diferentes modos de aprender de los estudiantes, los cuales se reflejan en su propio estilo de aprendizaje. En este sentido, el modelo ofrece una taxonomía de los estilos que permite comprender mejor a los estudiantes.

Dentro de los motivos por los cuales se decidió elegir este tema de investigación podemos contar el interés de la propia preparación profesional de la investigadora, quien como futura docente estará encargada de aplicar estrategias didácticas adaptadas a diversos grupos de estudiantes a los cuales nos dirigimos.

En esta tesina la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Qué estrategias didácticas promueven mejores aprendizajes en estudiantes del 4to grado de primaria teniendo en cuenta los estilos propuestos en la teoría de Kolb? El problema apunta a definir las características y ventajas de las estrategias didácticas para atender a cada estilo de aprendizaje con el que los estudiantes prefieren aprender. En tal sentido, se pretende investigar esta problemática porque es necesario que el futuro docente conozca nuevas estrategias didácticas para poder adaptar las sesiones de aprendizaje con el objetivo de atender a los cuatro estilos de aprendizaje del modelo de Kolb.

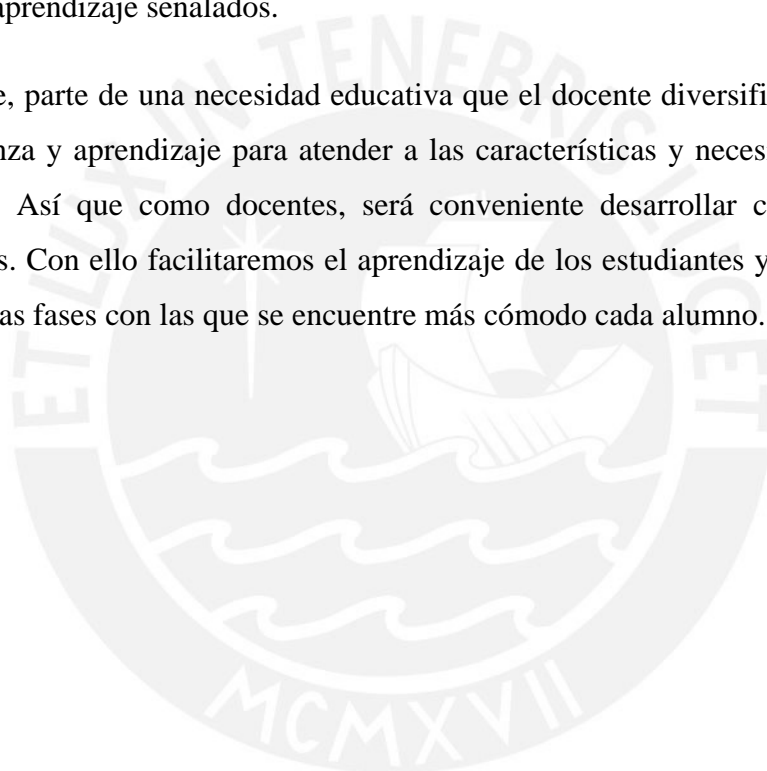
Además como parte del planteamiento de la tesina se diseñó el siguiente objetivo general: describir las estrategias docentes que, atendiendo a los estilos de aprendizaje según el modelo de Kolb, ayudan a los estudiantes a aprender de manera eficaz. Por su parte, los dos objetivos específicos los cuales responden al objetivo general y son: definir los 4 estilos de aprendizaje del modelo de Kolb; y seleccionar y describir estrategias docentes que atiendan y diferencian los estilos de aprendizaje del modelo de Kolb en el aula de clases.

El proceso de elaboración de esta tesina responde a la metodología de tipo documental bibliográfica y académica, la cual que consiste en buscar y seleccionar fuentes directamente relacionadas con el tema de investigación. Así se realizó búsquedas de información de los siguientes documentos: tesis, artículos, revistas, libros, periódicos,

entre otros. Sin embargo, hay fuentes como el repositorio de tesis y bases de datos de la PUCP, en dónde se encontró información pertinente para este trabajo de investigación.

Este estudio está estructurado en dos partes de modo que desarrolla dos capítulos importantes. El primer capítulo desarrolla el modelo de Kolb y los cuatro estilos de aprendizaje que propone, los cuales son: el convergente, divergente, acomodador y asimilador. Por su parte el segundo capítulo, trata sobre el desarrollo de las estrategias didácticas así como sus ventajas y características en tanto responderán a los cuatro estilos de aprendizaje señalados.

Finalmente, parte de una necesidad educativa que el docente diversifique estrategias de enseñanza y aprendizaje para atender a las características y necesidades de cada estudiante. Así que como docentes, será conveniente desarrollar competencias y habilidades. Con ello facilitaremos el aprendizaje de los estudiantes y ayudaremos a potenciar las fases con las que se encuentre más cómodo cada alumno.



1 CAPÍTULO 1: Estilos de Aprendizaje

El término estilos de aprendizaje hace referencia a que cuando queremos aprender algo, cada quien utiliza su propio método o estrategia. Es evidente, también, que las estrategias que utilizamos varían según nuestros intereses por aprender algo en específico. Esas preferencias a utilizar una determinada manera de aprender están relacionadas con nuestro estilo de aprendizaje.

No todos aprendemos a la misma velocidad y mucho menos, de la misma forma. Hay muchos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje que explican las diversas formas que tiene un estudiante al aprender. Según el Programa Nacional de Educación (2004), se ofrece un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que aprenden los estudiantes y las diversas acciones que están aprendiendo y el tipo de acción que resulta más eficaz en un momento específico.

Esta investigación se fundamenta en la teoría de Kolb para explicar los diversos estilos de aprendizaje. Este autor divide el tema en cuatro fases que a continuación serán explicadas y detalladas. También, se explican los conceptos en los cuales se basa Kolb para distinguir los cuatro estilos haciendo que cada persona sea singular y auténtica.

1.1 Teoría del modelo de Kolb

Según esta teoría, el aprendizaje es entendido como un proceso en constante actividad entre el individuo y el ambiente. Según Kolb (citado por Traverso, 2010), la interacción entre estas dos actividades puede darse a lo largo de toda la vida y en todos los momentos de la experiencia del estudiante. El conocimiento es el resultado de dichas experiencias objetivas o subjetivas. Por lo tanto, el aprendizaje es el proceso por el cual se desarrollan aprendizajes significativos. Según Traverso (2010), el aprendizaje es entendido como un procedimiento en donde se conforman ideas se reformulan a través de la práctica. Lo que lo convierte en un constante y continuo aprendizaje que se apoya en la experiencia de las personas.

Por otro lado, los estudiantes tienen diversas necesidades y las cuales varían mientras va pasando los años. Es muy cierto que actualmente nos encontramos en un entorno que cambia constantemente de acuerdo al nivel y progreso del estudiante. El docente

tiene que actualizarse constantemente al igual que los estudiantes. En consecuencia, el docente tiene el deber conocer los estilos de aprendizaje según lo plantean diversos autores como: David Kolb, Felder y Silverman, Blander y Grinder, entre otros. Entre los más conocidos están los cuatro estilos de aprendizaje según el modelo de Kolb, quién fundamenta su teoría mediante el aprendizaje basado en las experiencias.

Por lo tanto, en este primer capítulo de la tesina se desarrolla el tema de los estilos de aprendizaje propuestos por David Kolb. Elegimos esta teoría porque a comparación de los demás modelos, aquí el aprendizaje se forma a través de la experiencia y le permite al estudiante construir su propio conocimiento, desarrollar habilidades y reforzar sus valores directamente desde la experiencia. Esto le posibilita al individuo a ser formado de manera íntegra y que se pueda desenvolver en cualquier circunstancia.

Seguidamente, se presentará una breve definición del aprendizaje basado en la experiencia, es en lo que se sustenta David Kolb para defender su teoría.

1.1.1 Aprendizaje experiencial.

El aprendizaje experiencial primero fue estudiando por Jhon Dewey, quien menciona que son aquellas experiencias relevantes de aprendizaje directo en escenarios reales; por ejemplo, en el colegio, casa y localidad. Por su parte Barriga (2003), menciona que el aprendizaje experiencial le permite al alumno enfrentarse a fenómenos de la vida real. Es decir, el alumno es capaz de interactuar con el medio y enfrenta problemas de la vida cotidiana de manera satisfactoria. Se desarrollan, también, habilidades para manejar situaciones sociales. Además, le permite aplicar y transferir significativamente el conocimiento mediante la conexión entre el nuevo conocimiento con el que ya sabía.

Es así, como el aprendizaje mediante la práctica es la construcción, adquisición y descubrimiento de nuevos conocimientos, habilidades y valores, a través de vivencias reflexionadas de manera regular.

Según Gomez (s.f.), la teoría del aprendizaje experiencial centra su importancia en el rol que juega la experiencia en el proceso de aprendizaje. De modo que se construya conocimiento mediante un constante proceso de reflexión y de dar significado a las experiencias. David Kolb desarrolla su modelo en base a los procesos cognitivos

ligados directamente al procesamiento de las experiencias y en analizar y describir las diversas maneras en que asimilamos la información y la transformamos en algo significativo, esto es, la taxonomía de los cuatro estilos de aprendizaje según Kolb.

Además, el objetivo del aprendizaje experiencial, aunque gran parte puede ocurrir naturalmente en la vida diaria, es configurar o estructurar las estrategias docentes para guiar a los estudiantes a través de una experiencia y maximizar los resultados del aprendizaje. Es por ello, que Kolb plantea cuatro fases en los estilos de aprendizaje (ver figura 1).



Figura 1. Teoría del aprendizaje experiencial.

Recuperado de <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

1.1.1.1 Conceptos básicos de la teoría de Kolb

Como ya se mencionó anteriormente, la teoría de Kolb se basa en el aprendizaje a través de la experiencia.

En el modelo de Kolb se describen dos dimensiones que forman la estructura básica del proceso de aprendizaje. En seguida se explica cada una.

La primera dimensión es la adquisición, Traverso (2010), dice que se comprenden dos modos opuestos de obtener experiencia para asimilar la información: primero, por la directa comprensión de la experiencia concreta inmediata (experiencia concreta); y

segundo, por la indirecta comprensión de las representaciones simbólicas de la experiencia (conceptualización abstracta).

Según Traverso (2010), la segunda dimensión es el de la transformación, esto comprende dos modos opuestos de transformar la experiencia: primero, por la reflexión intencional (observación reflexiva); y segundo, por la acción extensional, es decir, por la experiencia activa en las vivencias de aprendizaje (experimentación activa).

Estas dos dimensiones fundamentan las fases de los cuatro estilos de aprendizaje, en donde se contempla las conexiones que los estudiantes hacen de la información, de aquello que ya sabía y se requiere un punto de enlace con lo nuevo para significar algo. Y transformar la experiencia de aprendizaje en conocimiento. Depende de dichas dimensiones y de las peculiaridades del estudiante para diferenciarlos, ya que esto los hace característicos de cada fase.

A continuación se presenta un cuadro que muestra las cuatro fases del ciclo del aprendizaje experiencial, según el modelo de David Kolb.



Figura 2. Cuadro del ciclo de aprendizaje por: David Kolb. Recuperado de <https://www.queensu.ca/experientialearninghub/about/what-experiential-learning>

1.1.1.2 La experiencia concreta.

Por concrete experience se entiende el involucramiento real y efectivo en las situaciones humanas, donde el sentimiento es valorado más que el pensamiento. Se da preferencia al abordaje artístico por encima del racional. Traverso (2010) menciona que las personas que se guían por la experiencia concreta tienden a relacionarse bien con los otros y frecuentemente toman decisiones intuitivamente, trabajan bien en situaciones no estructuradas y adoptan un abordaje de mente abierta en las situaciones de la vida.

En el aula de clases los estudiantes que se encuentran en esta fase son los que se sienten cómodos trabajando en grupo y realizando actividades que tengan un resultado inmediato. Por ejemplo, Jorge, un estudiante del 4to grado del colegio Santísima Cruz quién le gusta trabajar con sus compañeros de clase de forma cooperativa aportando sus ideas.

1.1.1.3 La observación reflexiva.

Es la segunda fase según el modelo de Kolb en su ciclo experiencial. Traverso (2010) menciona que la observation reflective se refiere al entendimiento del significado de las ideas y las situaciones a través de la observación cuidadosa y la descripción imparcial de esas ideas y situaciones. El énfasis se pone en la reflexión y no en la acción, pues preocupa el entendimiento y no tanto por la aplicación práctica.

Las personas que se orientan por la observación reflexiva tienden a intuir el significado de las situaciones y las ideas, y observan las cosas desde diferentes perspectivas. Se basan en sus propios pensamientos y sentimientos para formar su opinión y tienden a valorar la paciencia, la imparcialidad y los juicios profundos.

Esto significa que un alumno de primaria que se encuentre en esta fase tiene la capacidad de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Siendo así el caso de Marilia quién recibe los feedbacks y reflexiona si sus trabajos se encuentran logrados y si no, rehace su trabajo las veces que sean necesarias. También se identifica el desarrollo de su autonomía metacognitiva.

1.1.1.4 La conceptualización abstracta (abstract conceptualization).

Esta tercera fase privilegia el uso de la lógica, de ideas y conceptos. Traverso (2010) menciona que en esta fase el pensamiento es valorado en oposición al sentir y la preocupación se centra en la construcción de teorías generales, dejando de lado el entendimiento intuitivo de la singularidad de las áreas específicas.

De ese modo, las personas que aprenden por la conceptualización abstracta tienden a planear sistemáticamente, manipular símbolos abstractos y realizar análisis cuantitativos, valorando la precisión, el rigor y la disciplina en el análisis de las ideas.

A nuestro entender, en el aula de clases, los estudiantes que prefieren aprender mediante la conceptualización abstracta aprenden mejor cuando se les da actividades en las que requieran leer y su trabajo sea la organización de la información. En nuestra experiencia de las prácticas discontinuas se observó a estudiantes que organizan muy bien su cuaderno, entienden lo que leen y organizan su información con gráficos y mapas.

1.1.1.5 *La experimentación activa*

hace mención a la acción de desarrollar personas activas, valorando las aplicaciones prácticas. Esta fase se opone al entendimiento reflexivo que se explica en el ítem anterior (c). “El énfasis está en el pragmatismo de la acción que busca resultados y tal vez no en la búsqueda de la verdad absoluta” (Traverso, p.4, 2010).

Las personas con esa particularidad de pensamiento prefieren ejecutar tareas predisponiéndose a aceptar riesgos para cumplir sus objetivos, valorando la influencia que ejercen en el ambiente donde actúan.

En nuestra opinión, en el aula de clases, hay estudiantes que asimilan mejor la información cuando aplican en la práctica los contenidos a trabajar.

En el segundo capítulo se hará un extenso desarrollo sobre las actividades que prefieren hacer los estudiantes en las cuatro fases anteriormente mencionadas. Y a continuación se explican los cuatro estilos de aprendizaje según David Kolb.

Las cuatro dimensiones no deben ser separadas analíticamente; y más allá de que en algunas circunstancias estén empíricamente correlacionadas no son un continuo unitario. Cada una representa una oposición dialéctica entre dos dimensiones independientes, que mutuamente se complementan.

1.1.2 *Síntesis del modelo de Kolb.*

Los estilos de aprendizaje según David Kolb suponen que para aprender algo debemos procesar la información que recibimos. Kolb menciona que debemos partir del aprendizaje basados en la experiencia. Podemos partir de una experiencia directa y concreta que forma al alumno activo. También, de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta, es el

alumno teórico. Por otro lado, el alumno reflexivo, piensa sobre la información que recibe. Por último, el alumno pragmático, experimenta de forma activa con la información recibida.

A continuación, se desarrolla cada uno de los cuatro estilos según la taxonomía del modelo de David Kolb. Asimismo, se mencionan las habilidades que desarrollan las personas cuando prefieren aprender alguno de esos estilos.

1.2 Clasificación de los estilos de aprendizaje del modelo de Kolb

De acuerdo con cada modo y estilo particular de aprendizaje las personas prefieren aprender de diferente modo. Romero (2010), menciona que algunos estudiantes prefieren pensar acerca de la naturaleza de una tarea y determinar un plan detallado antes de comenzar un curso específico de acción, mientras que otros optan por actuar a la primera idea que se les presente y ver a dónde lleva ésta.

Así pues, Romero (2010) piensa que algunas personas eligen concentrarse en los datos, hechos, y algoritmos, mientras que otros prefieren más en las teorías y modelos matemáticos. A su vez, otros perciben información con mayor efectividad cuando ésta se presenta en forma visual (imágenes, fotos, diagramas, gráficas o demostraciones), mientras que otros responden mejor a la información verbal (sonidos y palabras expresadas o fórmulas).

Por ende, en las siguientes líneas de esta tesina se describe cada uno de los estilos que tiene un estudiante al aprender según la teoría de Kolb.

1.2.1 Estilo convergente:

1.2.1.1 Habilidades del alumno convergente.

Según Gómez (s.f.), el alumno convergente prefiere aprender si les dan tareas de resolución de problemas en situaciones concretas. Se siente cómodo realizando trabajos prácticos ya sea en grupo o individual. Asimismo, según Cazau (s.f.), les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. Los alumnos con predominante estilo de aprendizaje convergente

son buenos siguiendo detallados pasos secuenciales y objetivos claros con una secuencia lógica de actividades. También, hacen inferencias a partir de las experiencias.

Por ejemplo, en nuestra práctica docente se observó a un estudiante cuyo estilo de aprendizaje predominaba el convergente. Porque en el curso de Matemática era muy analítico y pensativo al resolver un problema. Solucionaba un ejercicio matemático mediante el uso de fórmulas y teorías. Buscaba una respuesta determinada o convencional, y encontraba una única solución a los problemas que por lo general solían ser conocidos o vistos anteriormente.

No obstante, los estudiantes convergentes, también, se complican en algunas situaciones que prefieren evitar. Por ejemplo, al realizar las actividades sin relación a una situación concreta, también, se complican con actividades no estructuradas.

1.2.1.2 Definición.

El primer estilo según el modelo de Kolb es el convergente, quienes lo presentan son personas que aprenden poniendo en práctica lo aprendido. Además, Tienen la capacidad para aplicar teorías e ideas a situaciones reales, por ejemplo, para los procesos de resolución de problemas y toma de decisiones. Están encaminados hacia los hechos y resultados.

Según el Programa Nacional de Educación (2004), el foco en el estilo convergente está puesto en ideas, conceptos y modelos de aplicación práctica. Quienes asimilan mejor mediante este estilo, prefieren realizar las tareas y actividades técnicas e impersonales, que aquellas relacionadas con las personas y los aspectos sociales, como las relaciones interpersonales. Son personas que tienen como fortaleza resolver problemas, manejar conceptos y la toma de decisiones. Tienen el pensamiento hipotético-deductivo. Es decir, logra realizar hipótesis y deducir ya que tienen la facilidad de generar diversas ideas ante una problemática.

Lozano (2000) menciona que entre sus características principales son: experimentador, práctico, directo, eficaz, realista, racional, analítico, organizado, buen discriminador, poco imaginario, entre otros.

Para nosotros, los estudiantes en el aula de primaria que desarrollan este tipo de aprendizaje son que trabajan poco con sus pares, analizan la información y organizan de manera correcta su cuaderno, entre otros.

1.2.2 *Estilo acomodador.*

1.2.2.1 *Definición.*

Los alumnos con predominio al estilo acomodador tienen un acercamiento práctico y experimental. Según Gomez (s.f.), es un estilo muy útil para el ejercicio de roles que requieran acción e iniciativa. Establecen objetivos y trabajan activamente en el campo, probando diferentes alternativas para el alcance de objetivos.

Tienen facilidad para adaptarse a nuevas situaciones y generalmente se involucran en proyectos. De igual forma, se enfocan en tener experiencias nuevas más que en pensar. Y prefieren trabajar en equipo, ligándose emocionalmente a las personas.

Sin embargo, actúan guiándose más por sus intuiciones e instintos que por análisis lógicos. Y confían en los demás para obtener la información necesaria. Lozano (2000), menciona algunas características del alumno acomodador son: sociables, organizados, impulsivos, dependiente de los demás, poca habilidad analítica, empático, abierto, espontáneo, flexible, comprometido, impulsivo y siempre busca objetivo, etc.

1.2.2.2 *Habilidades del alumno acomodador:*

El alumno acomodador se desempeña mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa. Según el Programa Nacional de Educación (2004), su punto más fuerte reside en hacer cosas, en llevar a cabo proyectos y experimentos y en involucrarse en experiencias nuevas. Suelen arriesgarse más que los otros alumnos.

El tipo de situaciones que prefieren son las siguientes: situaciones nuevas, simulaciones, dramatizaciones, tareas y actividades a realizar de preferencia en un tiempo limitado. De igual manera, desarrolla de manera satisfactoria problemas interpersonales; es decir, prefiere dirigir o liderar una reunión o discusión. Un rasgo de este alumno es que, por lo general, utiliza la intuición para resolver problemas. No obstante, Gómez (s.f.) menciona que las situaciones que prefieren evitar son, la pasividad, enfatizar la teoría más que la acción, el trabajo individual, mucho trabajo previo antes de lanzarse a la acción.

En nuestra práctica docente, los estudiantes que prefieren este estilo para asimilar los contenidos realizan actividades de trabajo en grupo, resuelven los problemas con sus compañeros. Son estudiantes que prefieren aprender por la acción inmediata, es decir les gusta levantar la mano para participar, salen a explicar sus ideas, participan de dramatizaciones en el teatro, juego de roles, entre otras actividades inmediatas.

1.2.3 *Estilo divergente:*

A continuación, se realizará una breve definición según diversos autores, también se explica brevemente las habilidades del alumno convergente.

1.2.3.1 *Definición.*

Según Gómez (s.f.), los alumnos con estilo divergente prefieren observar lo que sucede más que actuar. Tienen habilidad para observar un mismo fenómeno desde diversas perspectivas. Del mismo modo, pueden escuchar con amplitud mental, considerando distintos puntos de vista sobre una misma cuestión.

Según David Kolb (1984) estos estudiantes tienden a recabar información y pueden generar una gran cantidad de ideas, a veces originales. Todo esto los hace especialmente aptos para situaciones que requieren de la generación de ideas, por ejemplo, para la lluvia de ideas. Son personas que utilizan la imaginación para resolver problemas cotidianos. Su pensamiento es de tipo inductivo, ya que van de lo particular a lo general.

1.2.3.2 *Habilidades del alumno divergente:*

El alumno divergente se desempeña mejor en la experiencia concreta y la observación reflexiva. De igual forma, Jericó (2016) menciona que las personas divergentes normalmente disfrutan analizando los problemas en su conjunto y trabajando con compañeros, en grupo. Son sujetos empáticos, ocurrentes y emocionales.

Son los primeros en lanzar ideas diferentes para tratar de resolver un problema. En este estilo se encuentran las personas creativas, artistas, músicos, etc. Y la pregunta clave que necesitan contestar es ¿y si...? o ¿por qué no?

Lozano (2000), menciona algunas características de este estilo de aprendizaje, los cuales son: sociable, sintetiza bien, valora la comprensión, orientando a las personas,

disfruta el descubrimiento, empático, genera ideas, muy imaginativo, flexible e intuitivo.

En el aula de primaria, los alumnos que prefieren este estilo de aprendizaje son los que disfrutan aprender mediante actividades prácticas, también son los que trabajan en grupo, reflexionan sobre su aprendizaje y les agrada realizar actividades en las que se relacionen con los demás. Por ejemplo, en el 4to grado de primaria del colegio al que se visita constantemente, hay un estudiante que se pone en el lugar de su compañero cada vez que ocurre un problema siendo el intermediario para resolver problemas cotidianos. Otra característica que se observó en esta aula de clases es la creatividad de algunos estudiantes al realizar su cuaderno de dibujo de manera ordenada y original.

1.2.4 Estilo asimilador

1.2.4.1 Definición.

El estilo asimilador es una mezcla entre una persona con pensamiento por conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Según la IESE (s.f.), las personas con predominancia a este estilo de aprendizaje aprenden con ideas abstractas y conceptos, creando modelos conceptuales, diseñando experimentos, resolviendo problemas, considerando alternativas de soluciones, leyendo, reflexionando, teorizando, analizando información cuantificada y actividades estructuradas.

1.2.4.2 Habilidades de alumno asimilador:

Los estudiantes que prefieren este estilo de aprendizaje tienen las siguientes características, las cuales son; reflexivos, disfruta de leer la teoría, es un buen planificador, poco sensible, investigador. No obstante, también se puede decir que estos alumnos son poco sociables, poco empáticos, poco sensibles. Pues juzgan las ideas más por su teoría que por su valor práctico.

El estudiante asimilador es teórico, en el aula de primaria se puede encontrar niños que organizan la información de su cuaderno de manera precisa, son investigadores, de tal manera que disfrutan de la lectura. A su vez son reflexivos, es decir, los estudiantes aprenden mediante estrategias de metacognición durante todo el proceso.

1.2.5 Reflexiones en torno a los estilos de aprendizaje

En el primer capítulo se realizó la descripción de los estilos de aprendizaje según el modelo de David Kolb. Considerando el aprendizaje mediante la experiencia como fundamento de su modelo. Asimismo, se describió los cuatro estilos de aprendizaje y son: convergente, divergente, acomodador y asimilador. Se definió cada estilo y se identificaron sus habilidades y por mejorar de cada tipo de estudiante según su estilo. Este primer capítulo dará paso al siguiente capítulo porque se identificarán las estrategias de didácticas que un profesor debe considerar en su práctica docente. Las estrategias didácticas serán adaptadas de acuerdo a las fases del aprendizaje experiencial, más no por los estilos porque así las estrategias serán elegidas de manera específica.



2 CAPÍTULO 2: Las estrategias didácticas pensadas para el alumno de primaria según la clasificación de estilos de aprendizaje.

En el segundo capítulo de este trabajo de investigación se realizará una recolección de estrategias didácticas para atender a los estudiantes del nivel primario. Estas estrategias son clasificadas según las 4 fases del aprendizaje experiencial del modelo de Kolb que son los siguientes: observación reflexiva, experiencia concreta, conceptualización abstracta y experimentación activa. Estas fases fundamentan los cuatro estilos de aprendizaje en donde se contempla las conexiones que los estudiantes hacen de la información que reciben.

Antes de hacer la recopilación de estrategias didácticas, primero comprenderemos qué es una estrategia de enseñanza y qué es una estrategia de aprendizaje realizando una diferenciación entre ambas. Esto nos ayudará a tener en claro qué es una estrategia didáctica y cómo ponerlo en práctica.

2.1 Diferenciación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se realizará la definición de ambas estrategias para luego analizar las semejanzas y diferencias.

2.1.1 Definición de las estrategias didácticas.

El término “estrategias didácticas” pueden ser entendidos como el arte de planificar y guiar, en donde el estratega; es decir, el docente es el encargado de ordenar, proyectar y organizar las operaciones para lograr los objetivos planteados. En el ámbito educativo, según Martínez (2015), las estrategias didácticas son el medio por el cuál se desarrollan competencias en los estudiantes con la finalidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje. Por su parte, los objetivos son una agrupación de conocimientos, aptitudes o conductas que los estudiantes deben aprender, comprender o ejecutar como resultado de un aprendizaje. También se les conoce como estrategias de mediación pedagógica, formas de enseñanza o estrategia didáctica toda vez que se concretan a la acción de orientar el aprendizaje del estudiante.

Asimismo, Rivero, Gómez y Abrego (2013), mencionan que las estrategias didácticas “son un conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas y métodos de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” Es decir, estrategias de enseñanza se entienden como los recursos, medios, técnicas, métodos o procedimientos que serán utilizados por el docente quien enseña para promover aprendizajes significativos en sus estudiantes, que son aplicadas en diferentes momentos como el inicio, desarrollo y cierre de la sesión.

Según lo anterior, consideramos que las estrategias de enseñanza para desarrollar competencias y habilidades al inicio de la sesión son las siguientes: a) estrategias de activación de conocimientos previos y b) generación de expectativas apropiadas. Por su parte las estrategias para el desarrollo de la sesión son las siguientes: a) orientar y mantener la atención de los estudiantes, b) fomentar estrategias para organizar la información que se quiere aprender y c) estrategias para promover el aprendizaje significativo mediante el nexo directo entre los conocimientos previos y la nueva información. En el cierre de la sesión, a) estrategias metacognitivas y b) estrategias de reflexión, entre otros.

Ahora bien, vale aclarar que el docente es el responsable del diseño de sesiones y el desarrollo de estas en las aulas de clases. A su vez, el docente selecciona estrategias para aplicar en el aula de clases según el objetivo de aprendizaje. Así la selección de estrategias didácticas será clave para el éxito o fracaso escolar pues proporcionan diferentes posibilidades de aprendizajes en contextos reales favoreciendo el desarrollo de competencias, habilidades, formación de valores y la adquisición de conocimientos. A su vez, son medios pedagógicos que permiten guiar al estudiante y formar su autonomía e interacción con sus pares en la vida cotidiana y futura.

En los párrafos anteriores, se desarrolla una breve definición de estrategias didácticas o medios pedagógicos de manera que se las entiende como estrategias metodológicas planeadas por el docente para dirigir el proceso de aprendizaje del estudiante al inicio, desarrollo y cierre de la sesión. A continuación se conceptualizará las estrategias del aprendizaje significativo para luego poder analizar las semejanzas y diferencias entre ambas estrategias.

2.1.2 Definición de las estrategias de aprendizaje significativo.

En las siguientes líneas se desarrolla una breve definición del aprendizaje significativo el cual se estima que “parte de una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender” (Rodríguez, 2008, p.1). Es decir, el estudiante es consciente de su propio aprendizaje y utiliza sus propios medios para aprender algún tema de interés. No obstante, también se enfatiza lo que sucede en el aula cuando los estudiantes aprenden; el cual supone las circunstancias y condiciones que se requiere para que se produzca el aprendizaje significativo, a la vez en sus resultados y evaluación.

La finalidad de esta teoría es que los estudiantes aprendan de manera autónoma. El aprendizaje significativo como teoría aborda los contenido, elementos y requisitos que garantizan el conocimiento que la escuela quiere llevar al alumnado, de tal modo que ellos adquieran aprendizajes significativos. A su vez, tiene un impacto en la escuela es el motivo por el cual se ocupa de lo que ocurre en el aula y facilita los aprendizajes que se generan.

Asimismo, otros autores definen la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría constructivista de manera que el estudiante es el principal agente que construye de su propio aprendizaje. Siendo él quien interioriza y asimila los nuevos aprendizajes a partir de los conceptos que formó previamente en su vida cotidiana.

Además, el aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante es consciente de su propio aprendizaje y utiliza estrategias de aprendizaje que le ayude a organizarse. La organización de sus aprendizajes depende de las habilidades que quiere desarrollar. Algunas habilidades son: de recojo de información, identificación, análisis y comparación de la información, organización de la información, clasificación y síntesis de datos. Esto se realizará mediante técnicas de aprendizaje como los mapas de organización, líneas del tiempo, exposiciones, etc. que serán útiles para formar su propio aprendizaje significativo.

En los siguientes párrafos se identificará la relación que hay entre estrategias de enseñanza y aprendizaje en base a los conceptos ya presentados.

2.1.3 *Diferenciación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.*

No necesariamente una estrategia de enseñanza produce el aprendizaje de los estudiantes pues se sabe que este debe estar bien planeado, planificado y aplicado. A continuación se presentan algunas diferencias.

Según Zabalza (2000), la enseñanza realizada por el docente se centra principalmente en los contenidos. O sea, se enfatiza saber *qué* contenidos deben enseñar. Aquí los estudiantes trabajan de manera individual; incluso los desafíos que se les presenta se convierten en enfrentamientos más no retos entre ellos. Además, por lo general los estudiantes desarrollan un fuerte nexo de dependencia con sus profesores. Por otro lado, los objetivos del aprendizaje son impuestos de acuerdo al contenido que se desea enseñar. Y el tipo de evaluación es sumativo pues los docentes evalúan a través de exámenes escritos. La forma habitual de enseñanza es a través de la transferencia de contenidos mediante lecciones magistrales.

En el anterior, el docente es el agente principal de la enseñanza-aprendizaje; sin embargo, por su parte la enseñanza didáctica centrada en los estudiantes tiene que ver con el proceso de aprendizaje; es decir, se enfatiza en saber *cómo* aprenden. Aquí los estudiantes trabajan en equipos y de forma cooperativa fomentando el desarrollo de su independencia y autonomía en el proceso de aprendizaje. Además, los objetivos del aprendizaje se negocian entre ambos agentes de la enseñanza, en otras palabras, el docente planifica las clases según las necesidades de los estudiantes. Por otra parte, el tipo de evaluación es formativa siendo así que se evalúe a través de diversas técnicas durante todo el proceso y no solo al final. Además, las sesiones de enseñanza son flexibles y no siempre se llevan a cabo en la clase y se da en otros ambientes educativos que están organizados para realizar actividades prácticas, reflexivas, teóricas y activas. Finalmente, el rol del docente es de facilitador del aprendizaje mediante estrategias didácticas que desarrollan competencias y habilidades en los estudiantes.

2.1.4 *Relación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.*

Si bien se entiende que ambos tienen una relación directa y se complementan entre sí. Por un lado, el principal proceso didáctico ocurrido en la enseñanza ha sido el de independizar el proceso de enseñar y el de aprender. Lo cual es totalmente erróneo. Pues según ello se ha derivado la nefasta idea “de la distribución de funciones: al

profesor le corresponde la enseñanza y al alumno el aprendizaje” (Zabalza, p. 7, 2000). Si los situamos así no sería posible que las cosas funcionen bien. Los profesores desentienden de cómo los alumnos aprenden y éstos se ven obligados a llevar un aprendizaje solo en base a sus propias habilidades y destrezas. Algunos alumnos logran los objetivos pero muchos fracasan en el intento.

Sin embargo, considero que ambas estrategias se complementan en el sentido que al objetivo al que actualmente se quiere llegar es que el centro de la enseñanza y aprendizaje sea el estudiante y que el mismo logre aprender a lo largo de la vida. Es así como las estrategias didácticas son escogidas por los profesores para desarrollar competencias y habilidades en el estudiante con la finalidad que se pueda desenvolver de manera óptima en la vida cotidiana.

En este trabajo de investigación se pretende clasificar didácticas dirigidas al aprendizaje; es decir, las estrategias de enseñanza aplicadas por el docente y el estudiante es el actor principal y genera aprendizajes.

2.2 Estrategias didácticas y el docente.

A continuación, se presentará una contraposición sobre la docencia basada en la enseñanza y la docencia basada en el alumno.

En primer lugar, según Zabalza (2000), se encuentra la enseñanza basada en el profesor (y; por lo tanto, en la enseñanza) que, por lo general, está la centrada en los contenidos. Se enfatiza en saber *qué* contenidos deben aprender los estudiantes. No obstante, es el docente quién impone los contenidos de aprendizaje sin tomar en cuenta las necesidades que tienen sus estudiantes. En este tipo de enseñanza el docente también se desarrolla una fuerte dependencia de los estudiantes hacia él. A su vez el rol del docente es del experto y el estudiante quién escucha y anota los datos que le dan en las sesiones de clases. Por otra parte, la evaluación es de tipo sumativo; es decir, se evalúa a través de exámenes escritos.

Por otro lado, según Zabalza (2000), se encuentra la enseñanza basada en el estudiante (y; por lo tanto, en el aprendizaje) que, por lo general, está centrada en el proceso. Se enfatiza el saber *cómo* aprenden los estudiantes fomentando el trabajo en grupos, colectivamente y de forma cooperativa. A su vez, los estudiantes trabajan

independientemente pues el docente no desarrolla la dependencia hacia el docente. Muy contrario de la enseñanza basada en docente, en este tipo de enseñanza se negocian los objetivos de aprendizaje. El rol del docente es de guía y facilitador, ya que brinda recursos de aprendizaje. Por otra parte, la evaluación es formativa; es decir, se evalúa a través de diversas técnicas teniendo en cuenta principalmente el proceso del aprendizaje más no el resultado.

Teniendo en cuenta ambos roles del docente a continuación, se realizará la descripción de las estrategias didácticas orientadas al aprendizaje formativo del estudiante según las cuatro fases del aprendizaje experiencial de Kolb.

2.3 Clasificación y descripción de estrategias de enseñanza basadas en las fases del aprendizaje experiencial de Kolb.

Las fases de aprendizaje en el modelo de Kolb se fundamentan principalmente cuando la persona aprende más si parte de una experiencia. No obstante, Romero (2010), menciona que no basta la experiencia para asegurar el aprendizaje, sino que está íntimamente ligado a un proceso de reflexión personal, en el que se construye significado a partir de la experiencia vivida.

Según Martín y Rodríguez (2003) de ese modo, el aprendizaje según Kolb se fundamenta básicamente en la experiencia siendo su principal característica que define a dicha reflexión. En consecuencia, el aprendizaje tiene como principal recurso a la acción. Por lo tanto, para que un aprendizaje sea significativo tiene que ocurrir una reflexión sobre una acción. Siendo la reflexión como una acción consciente y propia en los estudiantes.

En el ámbito educativo, la reflexión consiste en los diversos procesos en los cuales el alumno anota, capta y reevalúa sus experiencias. “Pedagógicamente entonces, se entiende que el proceso de reflexión debe ser activado después de cada experiencia de aprendizaje y en algunos casos durante el propio aprendizaje” (Rodríguez, p.2, 2003)

Por otro lado, el planteamiento base, de estas cuatro fases es el enfoque constructivista. La cual consiste en que el agente realiza una construcción propia de aprendizaje. Esto se va produciendo como resultado de la interacción interna y externa; en otras palabras se da entre el medio ambiente con su propio “yo”. El estudiante no copia la realidad

sino la construye en base a su personalidad. Esta construcción la cual parte de la realidad debe ser conectada con la reflexión que realiza el mismo estudiante.

Por lo tanto, según Chardwick (2001), su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la propia persona. “Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumno que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, construir su propio conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe. La persona debe relacionar, organizar y extrapolar los significados de éstas” (Chardwick, p.3, 2001) Todo ello mediante la manipulación de la información con el objetivo que el estudiante lo asimile, expanda y revise. Por su parte los docentes ayudan al desempeño del alumno en la construcción pero proveen información en forma explícita. Aplicando desempeños para la construcción de los conocimientos.

No obstante, ya se esclareció líneas arriba, que el estudiante es el constructor de su propio aprendizaje a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje; es decir, las formas de organizar la información, de tal forma que facilitarán el aprendizaje futuro; en consecuencia, los psicólogos, los diseñadores de currículo y de materiales didácticos (guías didácticas, libros, manipulables, programas computacionales, entre otros) y los docentes deben hacer todo lo posible por estimular el desarrollo de dichas estructuras. Según Chardwick (2001), generalmente, las estructuras se componen por esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto, lo que permite que sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad.

Se presenta diversas estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a cada una de las fases del aprendizaje experiencial según Kolb.

2.3.1 Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la experiencia concreta.

Los alumnos que tienen preferencia con los estilos convergente y acomodador se fundamentan por esta primera fase del aprendizaje experiencial mediante la experiencia directa y concreta. . Cuando los estudiantes tienen preferencia por el estilo de la experiencia concreta, también llamada el *modo activo*, adquieren la información

mediante experiencias concretas. Según, Martín y Rodríguez (2003), en la primera fase los aprendices prefieren aprender mediante los sentidos o activar determinados sentimientos o emociones, pueden ser mediante los siguientes: sentir, tocar, oír o ver directamente el tema a aprender. Ellos inclinan su aprendizaje en cuanto a las acciones que realizan de manera inmediata. Las personas que priorizan este modo de aprendizaje suelen disfrutar de la interacción con sus pares y la relación con los demás. Éstos aprenden mejor cuando trabajan en grupo, generan ideas sin limitaciones formales, resuelven problemas, dramatizan, dirigen debates etc Por lo tanto, es posible que los alumnos convergentes y acomodadores aprendan mejor si les presentamos las siguientes estrategias didácticas: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Role Playing.

Una de las estrategias didácticas que consideramos atiende a los estudiantes que prefieren aprender de una experiencia directa y concreta es el ***Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)***. Esta estrategia didáctica es fundamental para esta fase ya que es una estrategia didáctica basada en el principio del uso de problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. Estos problemas tiene como propósito fomentar un conflicto cognitivo en sus estudiantes para desarrollar habilidades de resolución de problemas reales.

Además, los alumnos activos aprenden mejor cuando realizan actividades que representen desafíos, cortas y de resultado inmediato. Otra característica del ABP es que el aprendizaje se produce en grupos pequeños fomentando el trabajo en grupo y reforzando las relaciones interpersonales entre pares. El aprendizaje resulta fundamentalmente de la colaboración y la cooperación.

Por otro lado, el ***Role Playing*** es una estrategia a través de la cual se representa o dramatiza una situación que se presenta en la vida real. Es una estrategia didáctica transversal pues se puede aplicar con cualquier tipo de tema. Al igual que el ABP, el Role Playing es una estrategia que genera la participación, el diálogo en clase y el desarrollo de la capacidad del trabajo en equipo, dramatizando, representando roles y a la vez resolviendo problemas.

Entre otras estrategias didácticas que consideramos podría atender a los estudiantes que prefieren aprender mediante la experimentación activa son las representaciones

dramatizadas, los juegos, debates, experimentos, entre otros. Pueden ser aplicadas al inicio y desarrollo de la sesión.

A continuación, se fundamentan las estrategias didácticas de la siguiente fase según el aprendizaje experiencial del modelo de Kolb.

2.3.2 *Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la observación reflexiva.*

Los estudiantes que inclinan su aprendizaje en el estilo convergente y asimilador son los que aprenden mejor mediante la observación reflexiva. En el aprendizaje experiencial del modelo de Kolb también es llamado como el *modo reflexivo*.

Aprenden mejor los que tienen preferencia por los estilos convergente y asimilador cuando tienen la capacidad de reflexionar sobre las actividades que les presentan. Asimismo, los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde diversas perspectivas.

Consideramos que para atender a los estudiantes que tienen preferencia de aprendizaje por el modo reflexivo se requiere utilizar estrategias de metacognición. Según Naranjo y Mercedes (2014) La *metacognición* es la estrategia que se utiliza para entender reflexivamente si la información que hemos adquirido ha sido útil y significativo. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

Si bien es probable que la evaluación se aplique al final de cada sesión de aprendizaje, la metacognición tiene un rol con mayor trascendencia y se debería emplear a lo largo de toda la sesión de aprendizaje; es decir, al inicio, desarrollo y cierre. Puesto que la metacognición es un momento en el cuál los estudiantes reflexionan sobre qué tanto están aprendiendo y qué cosas por mejorar requieren.

Por ejemplo, una estrategia didáctica es la retroalimentación. Según Osorio y Colombo (2014), “la retroalimentación o *feedback* ayuda a que los estudiantes desarrollen estándares para su trabajo, reflexionen y tomen un punto de referencia para aprender.” Por otro lado, otra estrategia didáctica que se podría aplicar para reforzar la reflexión de los estudiantes es el diario de reflexión. Existen distintos tipos y formatos, pero

siempre consistirán en solicitar al alumno preguntas que orienten su reflexión y que ellos deben responder periódicamente. Asimismo, dentro de las estrategias de metacognición tenemos el *feed forward*, diarios de reflexión, registros anecdóticos, entre otros.

Entre otras estrategias didácticas más representativas encontramos la estrategia “**qué veo, que pienso y qué me pregunto**”. Es una estrategia que permite descubrir las relaciones de las partes de un todo (entorno o tema), con base en un razonamiento crítico, creativo e hipotético. A) “Qué veo”, en esta primera parte el estudiante expresa de manera oral lo que literalmente observa de la imagen o tema a tratar. B) “Qué pienso”, es la parte en la cual el estudiante se pone a pensar y a inferir o deducir el tema a tratar. C) “Qué me pregunto” es la última parte en la cual el estudiante explica oralmente alguna duda que surja en cuanto al tema o imagen. Las ventajas de esta estrategia es que facilita el desarrollo de la capacidad analítica. Y las preguntas promueven la indagación de nuevas ideas durante todo el proceso.

También, una estrategia semejante a la anterior es la estrategia **Positivo, Negativo e Interesante (PNI)** que permite generar juicios valorativos acerca de un evento, observación, acontecimiento o temática. El PNI permite que los estudiantes emitan juicios valorativo, también, favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo y trabajo colaborativo. Asimismo, permite la comprensión de conceptos.

Asimismo, consideramos que la estrategia de la **lluvia de ideas** o **Brainstorming**, es una estrategia que se puede utilizar generalmente al inicio de las sesiones de aprendizaje. El docente realiza preguntas para generar ideas originales de un ambiente relajado. La lluvia de ideas podría aplicarse en grupos estructurados, no estructurados y silenciosos. El primero, estructurado, es cuando se realiza en un grupo circular y cada miembro presenta su idea en un formato ordenado. El segundo, es el no estructurado, también llamado de flujo libre en el cual los estudiantes son libres de participar y responder a la pregunta. El estudiante reflexivo es buen receptor de nuevas ideas sin criticarlas. Por último, la lluvia de ideas escritas se aplica cuando los estudiantes piensan ideas pero las registra en un papel en silencio. Cada participante pone su hoja en la mesa y la cambia por otra hoja de papel. Los estudiantes agregan

otras ideas o pensar en nuevas ideas que les surgen a partir de la hoja que recibió. Así construyen otras ideas sobre las ideas de los otros evitando conflictos.

2.3.3 *Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la conceptualización abstracta.*

Los dos estilos de aprendizaje asimilador y divergente se basan en la conceptualización abstracta. Esta es la tercera fase del aprendizaje experiencial del modelo de Kolb. Martín y Rodríguez (2003) menciona que se la conceptualización abstracta enfatiza el uso del pensamiento como principal herramienta de aprendizaje, la lógica y las generaciones. Son sujetos que prefieren formular hipótesis para ayudar a internalizar e integrar las experiencias. Son buenos en la sistematización de ideas, en la planificación sistemática y en la manipulación de símbolos abstractos. A continuación, se presentarán algunas estrategias didácticas que podrían ser utilizados para atender a los estudiantes con este estilo de aprendizaje.

En primer lugar, consideramos que los *mapas* son importantes para resumir y organizar la información fomentando el desarrollo de habilidades de clasificación y síntesis de datos, algunos ejemplos son: mapas conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos, trípticos, historietas, entre otros. Entre otras estrategias para desarrollar las habilidades de representación de fenómenos encontramos las infografías y líneas de tiempo. Por un lado, los mapas se basan en la representación gráfica a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Dichos conceptos se escriben de forma jerárquicamente dentro de unas figuras geométricas como óvalos o rectángulos, que se conectan entre sí.

Por otro lado, si bien estos estudiantes prefieren trabajar de manera individual, una estrategia didáctica que se podría emplear con ellos son los *grupos de estudios*, el cual consiste en trabajar colaborativamente con el fin de compartir y apoderarse de un tema en específico en busca de un aprendizaje colaborativo. Se busca que un estudiante se apropie de un tema en específico para que se vuelva experto y luego pueda compartirlo con sus compañeros. Mediante esta estrategia los estudiantes analizan seleccionan, organizan y sistematizan la información de manera consciente el tema en cuestión. Asimismo, analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento, es decir, son precavidos. Los estudiantes reflexivos, analíticos y a la vez

son precavidos, piensan antes de actuar y el grupo de estudios consiste en que lean y se preparan con anticipación se apropian de la información de manera crítica, utilizan y comparten información con sentido crítico.

Asimismo, sugerimos que utilicen la estrategia del *museo de grupos*. Esta estrategia didáctica consiste en exposiciones de trabajos orales mediante la temática de un museo. Las ventajas son que promueven la participación activa de todos los integrantes del equipo, desarrolla una mayor discusión de ideas al momento de responder las preguntas realizadas por el público. También, permite organizar y sintetizar las ideas más importantes del tema a tratar. Siendo una estrategia útil para aplicar con los estudiantes que tienen predominio del estilo divergente y asimilador ya que aprenden mejor a partir de análisis

Para finalizar, mencionaremos algunas de las estrategias que también podrían ser utilizadas en esta tercera fase de conceptualización abstracta. Son estrategias de carácter explicativo en donde el estudiante lee y analiza el tema se vuelve experto y luego lo comparte con sus compañeros; algunas de las estrategias didácticas son las siguientes: la exposición oral, el estudio directo, la mesa redonda, los debates, etc.

2.3.4 Estrategias didácticas centradas en el estudiante correspondiente a la experimentación activa.

Los estudiantes que inclinan su aprendizaje en el estilo en los estilos de aprendizaje convergente y asimilador son los que aprenden mejor mediante la experimentación activa. En el aprendizaje experiencial del modelo de Kolb esta fase también es llamada como el *modo pragmático*.

La experimentación activa es la última fase del aprendizaje experiencial del modelo de Kolb. En esta etapa el aprendizaje está relacionado directamente con la práctica. Según Martín y Rodríguez (2003), a partir de esta etapa la experiencia es aprendida mediante la práctica y se reinicia el ciclo del aprendizaje experiencia con una nueva o reformulada experiencia. Y a continuación, se presentan algunas estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes que tienen preferencia a los estilos acomodador y divergente quienes son los que prefieren aprender mediante la experimentación activa.

En primer lugar, el *Aprendizaje Orientado a Proyectos (POL)* es una estrategia didáctica que es útil para atender a los estudiantes si queremos promover el aprendizaje basado en actividades reales. Es una estrategia didáctica que favorece el desarrollo de procesos creativos a largo plazo. También el estudiante es el mayor responsable de su propio aprendizaje, aplicando en proyectos reales las habilidades y conocimientos adquiridos en su formación.

Asimismo, según el Instituto Profesional Virginio Gómez, de la Universidad de Concepción (2015), es una estrategia didáctica en la cual los estudiantes descubren y aprenden conceptos y principios de su especialización; no se trata sólo de aprender “acerca” de algo sino de “hacer” algo. A su vez, se considera como una estrategia innovadora porque, a través de ella se pueden desarrollar diferentes competencias para la planificación de sesiones de aprendizaje. En suma, es una estrategia que permite analizar y resolver cuestiones propias de la práctica profesional, acercando a los estudiantes al tipo de problemas cotidianos al cuál se enfrenta.

Facilita, también, el aprendizaje de competencias complejas asociadas a la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la toma de decisiones. Fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo productivo, así como habilidades de aprendizaje de manera autónoma y de mejora continua. Y finalmente, promueve la búsqueda de información para resolver problemas, así como construir su propio conocimiento favoreciendo la retención y transparencia del mismo. Y, en definitiva, los estudiantes en la fase de la experimentación activa aprenden mejor con actividades que relacionen la teoría con la práctica, experimentando inmediatamente lo que han aprendido.

Conclusiones generales:

En conclusión, según el modelo de Kolb son cuatro estilos diferentes que definen el aprendizaje de los estudiantes. Partiendo del aprendizaje basado en la experiencia previa que tienen los estudiantes, así como el modo en que utiliza esa información y se transforma en un aprendizaje significativo.

Según Kolb, existen cuatro formas en que un estudiante prefiere adquirir conocimientos. Estas formas corresponden a los estilos propuestos por el autor. El primero, es el estilo convergente; el segundo es el estilo acomodador; el tercero es el estilo asimilador y el último es el estilo divergente. Es importante que el docente sea consciente de la preferencia que tiene cada estudiante para aprender. Así actúa con mayor competencia profesional atendiendo diferenciadamente a los estudiantes en tanto aplica las estrategias didácticas correspondientes a cada necesidad de aprendizaje.

Para atender la diversidad de estudiantes en el aula se requiere aplicar estrategias didácticas adaptadas a las necesidades de los mismos. En vista de que se busca que el centro de la enseñanza y aprendizaje sea el estudiante y que el mismo logre aprender a lo largo de la vida. Es así como, las estrategias didácticas son escogidas por el docente para desarrollar habilidades del estudiante y este se pueda desenvolver de manera óptima y eficaz en su vida cotidiana.

Bibliografía:

- Cazau P. (s.f.) Estilos de aprendizaje: generalidades. Recuperado de:
<http://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Chadwick C. (2001), La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista, recuperado de:
<http://www.redalyc.org/html/270/27031405/file:///C:/Users/GIULIANA/Downloads/168-528-1-PB.pdf>
- Díaz, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *EIDOS*. Quito. 4-11. Recuperado de
<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>
- Gómez J. (s.f.), El aprendizaje experiencial. Recuperado de:
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/3.Gomez_Pawelek%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/3.Gomez_Pawelek%20(2).pdf)
- IESE (s.f.), Los estilos de aprender. Recuperado de:
http://web.iese.edu/BMS/GESCO_02/Documentaci%F3n/4b_01978300.pdf
- Jericó, P. (2016). “Los cuatro estilos de aprendizaje o el por qué algunos leen los manuales y otros no”. Aprendemos en función de cómo percibimos la realidad y cómo la procesamos. Recuperado de:
https://elpais.com/elpais/2016/10/10/laboratorio_de_felicidad/1476119828530014.html
- Lozano (2000), Modelo de David Kolb, aprendizaje basado en experiencias. Recuperado de: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UBA-Explicaci%C3%B3n-Tor%C3%ADa-Kolb%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UBA-Explicaci%C3%B3n-Tor%C3%ADa-Kolb%20(1).pdf)
- López y Silva (2009), Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias. Programa Nacional de Educación (2004) Manual de estilos de aprendizaje. Recuperado de:
http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Martínez A. (2015). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, recuperado de:
<https://prezi.com/gdkvnrkokyr/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Mejía y Garzuzi (2015), Learning strategies suggested from learning styles identified, recuperado de: <file:///C:/Users/GIULIANA/Downloads/97-246-1-PB.pdf>
- Martín y Rodríguez (2003),
https://www.researchgate.net/publication/39220539_Estilos_de_aprendizaje_y_grupos_de_edad_comparacion_de_dos_muestras_de_estudiantes_jovenes_y_mayores

- Naranjo y Mercedes (2014), La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente, recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>
- Osorio y Colombo (2014), La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar, recuperado de:
<https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/3383/3597>
- Programa Nacional de Educación (2006), Manual de estilos de aprendizaje, recuperado de:
http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Rivero I. Gómez M. Abrego R. (2013),
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Rodriguez (2008), La Teoría del aprendizaje Significativo, recuperado de
https://paideia.pucp.edu.pe/cursos/pluginfile.php/481467/mod_resource/content/4/Lectura%201%20Rodriguez%20Palmero%202008%20Teoria%20del%20Aprendizaje%20Significativo.pdf
- Romero, L. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. 2010, *Apertura*, Vol (2), 1-21, recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820841007>
- Romero L. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. 2010, *Apertura*, Vol (2), 1-21, recuperado de
<http://revista.ujaen.es/huesped/rae/articulos2010/edu1008pdf.pdf>
- Traverso L. (2010), *Aprendizaje a través de la experiencia y la formación de los gerentes de agencias de eventos*. Volumen 19, p.p. 359 -381, recuperado de:
<http://www.scielo.org.ar/pdf/eypt/v19n3/v19n3a3.pdf>
- Virginio Gómez, de la Universidad de Concepción (2015), Manual de técnicas didácticas para el desarrollo de competencias, recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/319650749_Manual_de_Tecnicas_Didacticas_y_Evaluativas_para_el Desarrallo_de_Compentencias?fbclid=IwAR2h1MCHBun3Ukb8NNJzUXyVQbP5XnMrazNC-B1L_MChZJXrqvTN1NqQSOM
- Zabalza, M. (2018) Estrategias didácticas orientadas al aprendizaje, recuperado de:
<https://www.jstor.org/stable/pdf/23765821.pdf>