

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er Grado de Primaria en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana

Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Primaria que presenta:

Nelson Lyndon Espinoza Quispe

Asesora:

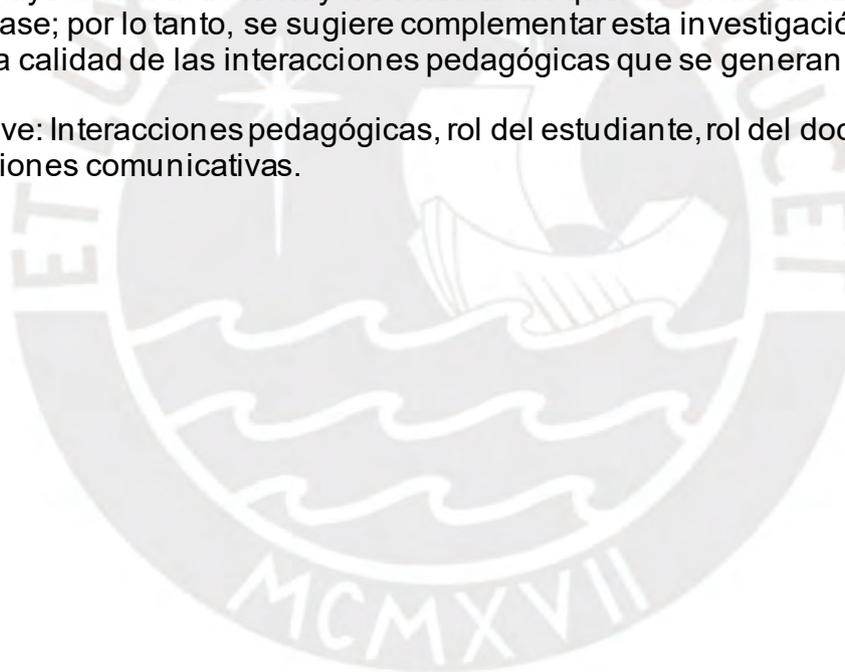
Roxana Vanessa Villa Longa

Lima, 2022

Resumen

La presente investigación se justifica en la importancia de analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre el docente y los estudiantes en un entorno virtual sincrónico, la cual permita orientar las prácticas pedagógicas en escenarios virtuales, abordar limitaciones y servir de base para futuras investigaciones. En ese sentido, esta investigación tiene como objetivo analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre el docente y los estudiantes en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana. Ello, a partir de describir las interacciones que se generan en este entorno virtual y el rol que asume el docente y los estudiantes en las interacciones pedagógicas. La tesis se sostiene bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, en la que se tiene como informantes al docente y los estudiantes, y en el que se propone el empleo de técnicas como la observación y la encuesta, a partir del diseño de instrumentos como la lista de cotejo y el cuestionario para la recogida de datos, los cuales son aplicados bajo los protocolos éticos. Los resultados obtenidos permiten concluir que las interacciones pedagógicas se manifiestan a partir las relaciones comunicativas que se generan entre el docente y los estudiantes, tales interacciones involucran mayormente al docente y los estudiantes que tienen las cámaras prendidas durante la clase; por lo tanto, se sugiere complementar esta investigación mediante el análisis de la calidad de las interacciones pedagógicas que se generan entre estos.

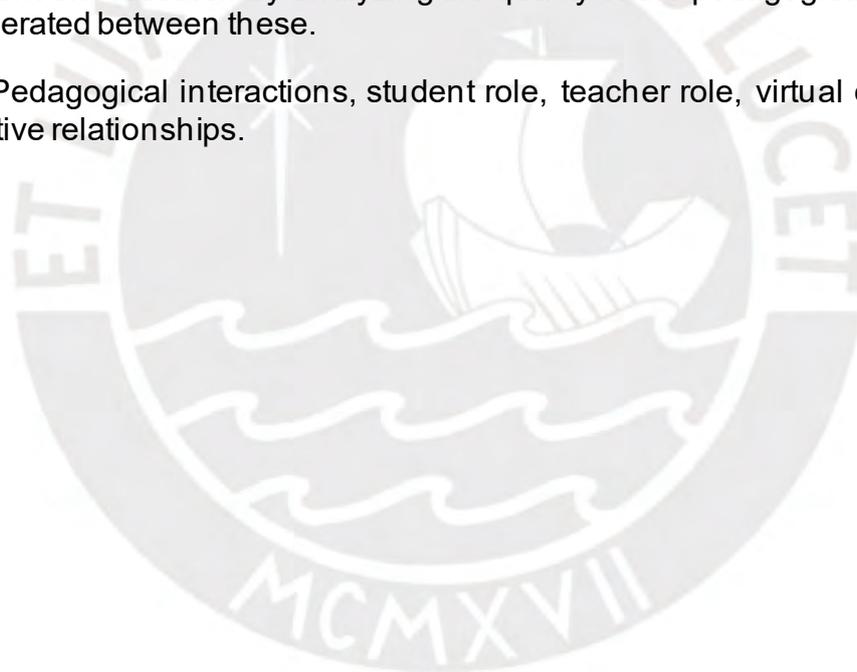
Palabras clave: Interacciones pedagógicas, rol del estudiante, rol del docente, entorno virtual, relaciones comunicativas.



Abstract

The present research is justified in the importance of analyzing how the pedagogical interactions between the teacher and the students are manifested in a synchronous virtual environment, which allows to orient the pedagogical practices in virtual scenarios, address constraints and serve as a basis for future research. In this sense, this research aims to analyze how the pedagogical interactions between teachers and students are manifested in a synchronous virtual classroom of 3rd grade of primary in a public educational institution in Metropolitan Lima. This is based on describing the interactions that are generated in this virtual environment and the role that teachers and students assume in pedagogical interactions. The thesis is based on a descriptive qualitative approach, in which the teacher and students are taken as informants, and in which the use of techniques such as observation and survey is proposed, from the design of instruments such as the checklist and the questionnaire for data collection, which are applied under ethical protocols. The obtained results allow to conclude that the pedagogical interactions are manifested from the communicative relations that are generated between the teacher and the students, such interactions mostly involve the teacher and students who have the cameras on during class; therefore, it is suggested to complement this research by analyzing the quality of the pedagogical interactions that are generated between these.

Keywords: Pedagogical interactions, student role, teacher role, virtual environment, communicative relationships.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
PARTE I: MARCO TEÓRICO	9
CAPÍTULO 1: INTERACCIONES PEDAGÓGICAS ENTRE DOCENTE - ESTUDIANTE EN LA EDUCACIÓN	9
1.1 Conceptualización de docente y estudiante en la educación	9
1.2 Interacción pedagógica y el proceso de aprendizaje	11
1.2.1. Dominios de las interacciones pedagógicas	13
1.3 Gestión de la interacción pedagógica	15
1.3.1. Rol del docente frente a la gestión de las interacciones pedagógicas	16
1.3.2. Función mediadora	18
CAPÍTULO 2: AULAS VIRTUALES SINCRÓNICAS COMO ESPACIO PARA LAS INTERACCIONES PEDAGÓGICAS ENTRE DOCENTE – ESTUDIANTE	21
2.1 Aulas virtuales sincrónicas en una educación remota	21
2.1.1. Transformación del quehacer educativo en el contexto virtual	25
2.2 Un entorno virtual de aprendizajes y las interacciones pedagógicas	27
2.2.1. Interacciones pedagógicas efectivas en escenarios virtuales	29
PARTE II: INVESTIGACIÓN	37
CAPÍTULO 1: DISEÑO METODOLÓGICO	37
1.1. Enfoque metodológico y tipo	37
1.2. Objetivos y categorías de la investigación	38
1.3. Fuentes informantes	41
1.4. Técnicas e instrumentos	41
1.5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis	42
1.6. Principios éticos	43
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	44
2.1. Categoría: Rol del docente	44
2.1.1. Subcategoría: Dinamizador del aprendizaje	44
2.2. Categoría: Rol del estudiante	49
2.2.1. Subcategoría: Aprender colaborativamente	49
2.2.2. Subcategoría: Comunicarse asertivamente	52
2.3. Categoría: Interacciones pedagógicas	57
2.3.1 Subcategoría: Apoyo emocional	57
2.3.2 Subcategoría: Organización del aula	60
2.3.3 Subcategoría: Apoyo pedagógico	63
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
ANEXOS	75

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca indagar sobre las interacciones pedagógicas que se generan entre el docente y los estudiantes, asimismo, los roles que asumen estos en esta interacción. Ello debido a los sucesos ocurridos a inicios del año 2020, la pandemia de enfermedad por Covid-19 generó una crisis sin precedentes en todos los ámbitos a nivel mundial (The Economic Commission for Latin America and the Caribbean [ECLAC] y United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 2020), en consecuencia, las naciones adoptaron estrictas medidas ante esta emergencia. Situándonos en el Perú, en la esfera de la educación, el estado dictaminó la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos. Sin embargo, la educación no se detuvo, debido a que se implementó una enseñanza remota de emergencia, a fin de proporcionar a los estudiantes un acceso temporal a la educación, de una manera sencilla y rápida de llevar a la práctica (Hodges, Moore, Lockee, Trust y Bond, 2020).

La enseñanza en este nuevo escenario provocó que las interacciones que se generaban en las aulas físicas, estudiante – contenido, estudiante – estudiante y estudiante – profesor, cambiarán; puesto que era un escenario nuevo para el docente y estudiante, además de no encontrarse preparados para esta nueva forma de enseñanza – aprendizaje, debido al limitado dominio de las tecnologías por parte de estos, desigualdad en el acceso a internet y dispositivos electrónicos, como laptop, celular o computadora (García, 2020).

Luego que las aulas escolares se trasladaran a una experiencia virtual de aprendizaje, las interacciones pedagógicas emigraron desde la presencialidad a la no presencialidad. Los lazos pedagógicos entre el docente y los estudiantes comenzaron a desarrollarse mediante de la mediación de una pantalla de un dispositivo tecnológico, asimismo, la realización de las sesiones de clase en base a una buena conexión a internet (Elgueta, 2020).

Ante lo expuesto, la presente investigación se sostiene bajo el enfoque cualitativo, el cual tiene como punto de partida indagar, estructurar y analizar determinados contextos de forma rigurosa, debido a que los entornos de estudio son relativos con respecto a otro (Hérmendez, Fernández y Batista, 2014). En ese sentido, este estudio

tiene como propósito proporcionar un informe académico confiable para dar respuesta a la siguiente pregunta problema: ¿Cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana? Y así, orientar las prácticas pedagógicas en escenarios virtuales, abordar limitaciones y servir de base para futuras investigaciones.

La línea de esta investigación se orienta a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y Educación, situándose en un contexto virtual de enseñanza de educación primaria. Desde esta mirada, implica que el docente maneje pertinentemente las TIC para su aprovechamiento pedagógico, a fin de favorecer los procesos de enseñanza – aprendizaje a nivel formal o no formal (Facultad de Educación, 2021).

De acuerdo a ello, el objetivo general de esta investigación pretende Analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana. En ese sentido, se definieron los siguientes objetivos específicos: Describir las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico y describir el rol del docente y estudiante en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico.

La principal motivación de esta investigación es analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en este nuevo escenario virtual sincrónico, dado que este tipo de interacción influye directamente a cómo se relaciona un estudiante con otro o con el contenido, en el cual el docente actúa como socializador, guía y facilitador del proceso de aprendizaje, a fin de optimizar su práctica pedagógica (Zhang y Lin, 2019).

El tema de las interacciones pedagógicas en un aula virtual de aprendizaje es escasamente investigado en el Perú, dado que gran parte de los estudios relacionados a este tema están enfocados en la interacción docente – estudiante desde la presencialidad. No obstante, se cuenta con un antecedente nacional realizado por Bocanegra (2021), cuya tesis es desarrollada en el marco de una educación a distancia. En esta investigación se da a conocer el rol que debe asumir el docente para fomentar el aprendizaje autónomo, requiriendo la interacción entre los individuos

como elemento fundamental de este, puesto que favorece en la consolidación de los conceptos y aprendizajes. Obteniendo como resultado que la interacción entre el docente – estudiante es sumamente relevante para favorecer el aprendizaje en los alumnos, en la que se rescata la importancia de una comunicación flexible.

En contraste, se encuentran investigaciones relacionadas a las interacciones pedagógicas en una educación a distancia, a nivel de Latinoamérica, Canadá, entre otros. Por ejemplo, en Latinoamérica, Carrasco y Baldivieso (2016), en su investigación presentan que, si bien el docente y estudiando han intuido los cambios de una educación presencial y a distancia, no cuentan con los elementos necesarios para consolidar y renovar sus propuestas pedagógicas, asimismo, afirman que, “en la educación actual la interacción profesor–alumno, alumno-alumno, las actividades sociales son los elementos determinantes a todos los niveles, el intercambio de experiencias mutuas crea las redes virtuosas de aprendizaje” (Carrasco y Baldivieso, 2016, p. 10).

En esta línea, en Canadá, Abrami, Bernard, Bures, Borokhovski y Tamim (2011), se realiza un metaanálisis sobre la enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje, dándole prioridad al análisis de las interacciones entre docente – estudiante, estudiante–estudiante y estudiante – contenido, bajo una perspectiva de un aprendizaje e interacción a distancia y en línea. En cuanto a la interacción entre docente – estudiante, manifiestan que el docente debe motivar a los alumnos a seguir aprendiendo, buscar el interés en el estudiante e invitarlos a mejorar (Abrami, Bernard, Bures, Borokhovski y Tamim, 2011, como se citó en Moore, 1989).

Considerando estos análisis y descripción de las interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en ecosistemas digitales de aprendizaje, se contempla que el Perú debe continuar investigando sobre este tema, de modo que, permita a los educadores seguir innovando y actualizando su forma de interactuar con los estudiantes con el propósito de impactar positivamente en el proceso de aprendizaje de estos.

Por otro lado, este trabajo de investigación presenta dos partes. En la primera parte se desarrolla el marco teórico, el cual se divide en dos capítulos. El primer capítulo aborda las interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en la educación; y el segundo capítulo, con respecto a aulas virtuales sincrónicas como espacio para las

interacciones pedagógicas entre docente – estudiante. En la segunda parte se desarrolla el diseño metodológico de la investigación, el análisis e interpretación de resultados, y finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.



PARTE I: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1: INTERACCIONES PEDAGÓGICAS ENTRE DOCENTE - ESTUDIANTE EN LA EDUCACIÓN

Este primer capítulo tiene como propósito reconocer las interacciones pedagógicas entre el docente y los estudiantes a través de la revisión de literatura que permita comprender la importancia y complejidad de las interacciones pedagógicas, así como el rol que debe asumir el profesor en su quehacer docente para garantizar que estas interacciones sean implementadas de manera efectiva.

1.1 Conceptualización de docente y estudiante en la educación

Durante los últimos años se está evidenciando una desvalorización por la profesión docente, debido a que se está considerando por la sociedad como una carrera sencilla de ejercer, que no implica un conocimiento profundo de las ciencias y que quienes optan por estudiar educación son aquellos que obtienen bajas puntuaciones en los exámenes de ingreso a institutos, universidades u otras instituciones de formación docente (Esquicha, 2019). Asimismo, estudiantes en proceso de formación docente e incluso algunos académicos afirman que eligieron esta carrera porque les gusta trabajar con los niños, lo cual según la Dra. Ducoing en la ponencia realizada en el Foro Académico *sobre La iniciativa de reforma educativa. Voces de la investigación* (IISUE UNAM oficial, 2019), afirma que esto representa un proceso de trivialización de la docencia en todos los niveles educativos, dado que se le resta importancia sobre lo complejo que es ejercer esta profesión.

En tal sentido, es importante definir el concepto de docencia para comprender la complejidad de la labor docente. Según la conferencia presentada por el Dr. Díaz (2019) en el foro académico *La iniciativa de reforma educativa. Voces de la investigación* (IISUE UNAM oficial, 2019), sostiene que para ejercer la docencia se requiere de múltiples saberes, tales como saberes disciplinarios, curriculares, experienciales y ciencias de la educación, y un docente será aquel que pueda articular estos saberes conjuntamente con diversas disciplinas auxiliares, agregar que como docentes no solo se requerirá contar con estos saberes sino también actualizarlos continuamente. A partir de este primer concepto se desprende la complejidad de la

labor docente, dado que requiere de múltiples saberes y que no es suficiente dominar determinados contenidos para desarrollar una clase, sino que requiere de una formación profesional.

Autores como Hernández, Tobón y Vázquez (2014) definen al docente como un actor mediador dentro de los ambientes de aprendizaje, a fin de favorecer el desarrollo de las competencias en los estudiantes para una formación integral; para ello, será necesario que estos ambientes estén guiados por saberes curriculares que faciliten la participación, el diálogo y liderazgo. Asimismo, el docente debe tener dominio de dos tipos de conocimientos; por un lado, poseer conocimiento especializado del contenido a enseñar y, por otro lado, las capacidades relacionadas para seleccionar, enseñar y evaluar estos contenidos. Esta labor se vuelve compleja cuando se requiere analizar y reflexionar sobre cómo enseñar cada contenido, ya que requiere conocer diversas didácticas de cada disciplina para enseñar determinados contenidos y que los estudiantes puedan comprenderlos (Castillo, 2010).

Esta tarea es más compleja si se traslada a una educación a distancia, puesto que requiere tener en cuenta otros factores como el espacio, tiempo, habilidades tecnológicas y adaptación de sesiones para la virtualidad. En ese sentido, la práctica docente desde la virtualidad representa un nuevo reto para el profesor, puesto que se debe conocer las potencialidades y limitantes de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, así como sus características particulares, con el objetivo de aplicar diversas estrategias que permitan desarrollar el quehacer educativo (Castillo, 2010).

Ante lo expuesto, se considera que la docencia es una labor compleja, debido a que requiere de múltiples saberes y capacidades que favorezcan la creación de ambientes idóneos para el aprendizaje en los distintos escenarios que se realice, ya sea presencial o no presencial, asimismo, reflexionar sobre su quehacer educativo e inspirar a que el estudiante se desarrolle. Es importante señalar que el docente debe desarrollar su capacidad para enfrentar lo imprevisto, dado que cada día es una incertidumbre durante el trabajo e interacción con los estudiantes.

El estudiante al igual que el docente cumple un rol fundamental en la educación, dado que su participación hace posible que la educación se desarrolle. Por ello, es

importante conceptualizar lo que significa el término estudiante en la actualidad, con el objetivo de conocer las características que lo envuelven. Según Zambrano, Medina y García (2010), el estudiante de esta generación se caracteriza por haber nacido y crecido en un ambiente rodeado de las tecnologías de la información y la comunicación, la cual favorece su capacidad para retener fácilmente la información de imágenes y video, al mismo tiempo trabajar con gran cantidad de información y realizar múltiples tareas al mismo tiempo.

Todas estas características hacen posible que el estudiante esté presto a desenvolverse en escenarios virtuales de aprendizaje; no obstante, que tengan facilidades para interactuar con las TIC no significa que sepan emplearlas eficazmente para fines educativos, un punto importante que el docente no debe perder de vista, asimismo, tener en consideración que los estudiantes que asisten a las clases no son recipientes vacíos sin ningún conocimiento, sino que cada uno de ellos viene con sus propios saberes e historias personales que los identifica.

1.2 Interacción pedagógica y el proceso de aprendizaje

En la educación, las interacciones son percibidas como distintas formas o representaciones en el que distintos elementos se comunican, tales como el docente y los estudiantes, las cuales pueden ser entre el docente y los estudiantes y entre los mismos educandos (Flanders, 1977, citado por Martínez, 2019).

Por tanto, los profesores y estudiantes son los principales actores que mantienen una interacción continua durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; sin embargo, la comunidad educativa suele subestimar tales relaciones comunicativas en la formación de los alumnos, lo cual genera que los estudiantes pierdan la iniciativa e interés luego de prestar atención durante un tiempo determinado de estudio, asimismo, provoca que las interacciones pedagógicas en las aulas sean escasas u obviadas (Semenova, Kazantseva, Sergeyeva, Raklova y Baiseitoya, 2016).

Dejar de lado las interacciones pedagógicas que se desarrollan en torno al docente y los estudiantes es minimizar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, dado que el docente no es un trasmisor de conocimientos sin estímulos, sino que motiva, emplea diversas estrategias y desarrolla sus competencias

pedagógicas y comunicativas para adecuar al estudiante a las futuras interacciones con el contenido u otros alumnos, a fin de garantizar una efectiva enseñanza en escenarios presenciales o no presenciales.

Según la Agencia de Calidad de la Educación de Chile (2019, como se citó a Mercer, 2008) el aprendizaje es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que será mediado mediante el diálogo, por ello es importante el estudio de las interacciones pedagógicas que se generan entre el docente y los estudiantes. Puesto que estas se desarrollan bajo las relaciones que se generan entre el docente y los estudiantes, la cual es guiada por una interacción dialógica, es decir, está intrínsecamente vinculado con el diálogo, asimismo, la interacción pedagógica debe favorecer la construcción de los aprendizajes de los estudiantes mediante una participación activa de estos (Howe y Abedin, 2013, citado por Elgueta, 2020).

En esta línea, se debe considerar que el alumno se vuelva artífice de su propio aprendizaje a través de actividades e interacciones conjuntas con el docente y otros alumnos, construyendo significados y atribuyendo sentido a los contenidos curriculares y las tareas propuestas, es aquí en donde el docente tiene la labor de mediar la interacción de los contenidos con la aplicación de estrategias idóneas que permitan a los estudiantes apropiarse de estos saberes o conocimientos (Goldrine y Rojas, 2007, citado por Escobar, 2015).

Ante lo expuesto, la interacción pedagógica en el quehacer docente debe considerar que el profesor y los alumnos son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto los estudiantes tendrán dificultades para aprender si no existe alguien quien oriente este proceso, así como tampoco será posible si no existe alguien interesado en aprender. En tal sentido, si bien el docente y los estudiantes tendrán roles que asumir en este proceso de aprendizaje, es el profesor quien debe asumir el liderazgo para hacer posible estas interacciones pedagógicas, apoyándose de diversas estrategias metodológicas, habilidades comunicativas, competencias pedagógicas, entre otros aspectos que favorezcan una interacción pedagógica efectiva, participativa y democrática.

1.2.1. Dominios de las interacciones pedagógicas

El instrumento de observación *Classroom Assessment Scoring System (Class)* descritas por Razo y Cabrero (2016) y realizado en la Universidad de Virginia de Estados Unidos por Pianta, La Paro y Hamre (2008), se plantean múltiples dimensiones divididas en tres dominios que permiten captar la calidad de las interacciones entre el docente y los estudiantes, las cuales están relacionadas al desarrollo y logro de aprendizajes de los alumnos del nivel primario; en ese sentido, es fundamental que el docente conozca estas dimensiones divididas en los dominios de apoyo emocional, organización del aula y apoyo pedagógico, a fin de asegurar interacciones pedagógicas de calidad.

Según los aportes de la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018) y autores como Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016), a continuación, se describen las dimensiones que considera cada dominio.

Tabla N° 1. Dominios de las interacciones pedagógicas

Dominio: Apoyo emocional	
Dimensión	Descripción
Clima positivo	Hace referencia a la creación de ambientes positivos a partir de aquellas acciones que permiten la creación de un ambiente favorable. El cual debe tomar en cuenta la comodidad que tienen los estudiantes y el docente durante las interacciones pedagógicas, asimismo, el grado de conexión emocional entre estos, y entre los mismos pares.
Sensibilidad del maestro	Contempla que el docente sea capaz de crear ambiente que generen comodidad, lo cual pueda favorecer a que los estudiantes se sientan libres para participar o buscar el apoyo del docente. Además, considera la capacidad que tiene el docente para responder ante necesidades socioemocionales o académicas del alumno.
Perspectivas de los estudiantes	Contempla el grado de conocimientos que tiene el docente sobre las necesidades e intereses de los alumnos, para luego saberlos capitalizar en las clases.

Adaptado de la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018) y Razo y Cabrero (2016).

Dominio: Organización del aula

Dimensión	Descripción
Manejo de la conducta	Considera el manejo de la disciplina por parte docente, promoviendo el buen comportamiento y monitoreándolo, así como prevenir y redirigir situaciones en las que se evidencie una mala conducta. Todo ello, implica que el docente de a conocer de manera explícita, clara y sencilla los comportamientos que espera de los estudiantes, a fin de que estos sean conscientes de las conductas deseables.
Productividad	Hace referencia a la capacidad del docente para hacer buen uso del tiempo mediante la aplicación de actividades favorables para el aprendizaje del estudiante. Esto implica que el docente pueda dar indicaciones claras sobre lo que se debe hacer en cada actividad, lo cual debe permitir que los estudiantes sepan qué hacer en todo momento durante la clase,
Clima negativo	Toma en consideración la existencia de actitudes negativas que se evidencien durante las interacciones pedagógicas entre el docente y estudiantes o entre los mismos pares.

Adaptado de Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016) y Razo y Cabrero (2016).

Dominio: Apoyo pedagógico

Dimensión	Descripción
Formatos de enseñanza para el aprendizaje	Hace referencia a las herramientas que emplea el docente para involucrar a los alumnos en el proceso de aprendizaje.
Comprensión de los contenidos	Toma en cuenta las herramientas usadas por el docente para facilitar la comprensión de los contenidos teóricos o conceptuales de las distintas materias.
Análisis y cuestionamientos	Contempla de qué manera los profesores propician el desarrollo de habilidades de pensamiento metacognitivos y cómo promueven oportunidades para la aplicación de los contenidos en situaciones reales.
Calidad de la retroalimentación:	Considera en cómo los docentes hacen uso estratégico de las respuestas y la participación de los estudiantes en las actividades, a fin de expandir el aprendizaje de los alumnos, asimismo, lograr que los estudiantes puedan expandir su aprendizaje y comprensión de los temas que se están estudiando.
Diálogo pedagógico	Implica que el docente pueda propiciar diálogos o discusiones intencionadas y acumuladas, las cuales permitan la profundización y conexión de los contenidos que se están abordando. De igual modo, esta

dimensión hace referencia de qué manera los docentes guían a los estudiantes mediante preguntas y discusiones pedagógicas, con el objetivo de favorecer la comprensión de los contenidos.

Adaptado de Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016) y Razo y Cabrero (2016).

Así, se evidencia que estas dimensiones están enfocadas en conocer de qué manera el docente hace uso de los entornos y materiales disponibles, asimismo, en las interacciones que se generan entre el docente y los estudiantes; conocer estas dimensiones debe permitir que el docente sea consciente de la existencia de estas durante su quehacer educativo, a fin de que pueda gestionarlas.

1.3 Gestión de la interacción pedagógica

En la práctica docente se observará diversas interacciones de todos los tipos; por ello, es primordial que las interacciones pedagógicas sean planificadas para lograr el objetivo que se proponga, es decir, el propósito de la clase, asimismo, garantizar el desarrollo de habilidades y capacidades en el estudiante. En sentido, según el estudio realizado por Martínez, Armengol y Muñoz (2019), afirman que es fundamental que las interacciones sean planificadas, con el objetivo de que sean intencionadas y enfocadas a las características de los estudiantes, así como del contenido, en el que se emplee metodologías interactivas e indagatorias que permitan alcanzar los aprendizajes que se planteen.

En esta línea, el docente debe considerar la planificación de actividades coherentes que ofrezcan oportunidades de aprendizaje, asimismo, deben ser contextualizadas a las características del grupo, secuenciadas y organizadas de tal modo que faciliten el aprendizaje de los estudiantes (Villalobos, 2011).

Desde esta perspectiva, la planificación de las interacciones pedagógicas permitirá que estas no surjan de manera imprevista durante su implementación, puesto que el docente tendrá un horizonte claro hacia donde orientarse, asimismo, se apoyará de diversas herramientas y estrategias metodológicas planteadas en la planificación, con la finalidad que lo alumnos se apropien de los conocimientos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Otro aspecto a considerar en la gestión de la interacción pedagógica es el monitoreo o supervisión durante su implementación, dado que esta permitirá conocer cómo se están desarrollando, a fin de implementar otras estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, asimismo, invita al docente a reflexionar y evaluar su práctica pedagógica. En donde el profesor se conciba como un sujeto que está permanentemente construyendo y reconstruyendo su práctica docente, en otras palabras, actualizando sus saberes con el objetivo de garantizar aprendizajes efectivos (Muñoz, Villagra y Sepúlveda, 2019). Esto implica que el docente tome en consideración sus experiencias desarrolladas en un espacio y tiempo real, con el objetivo de valorar lo esencial y optimizar la gestión de estas interacciones (Camarillo, 2017). Es decir, que el docente sea capaz de aprender de sus propias experiencias, rescatar lo mejor de ello, y estar continuamente reconstruyendo su práctica docente.

1.3.1. Rol del docente frente a la gestión de las interacciones pedagógicas

A partir del estudio de las interacciones pedagógicas realizada por la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018), se evidenciaron diversas estrategias para favorecer la interacción pedagógica en el proceso de enseñanza – aprendizaje, las cuales el docente debe tener en consideración durante las interacciones pedagógicas con los estudiantes. A continuación, se explican cada una de ellas.

- Preguntas que incentivan la participación:

Considera el empleo de diversas preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre de las clases, de tal modo que orienten e incentiven la participación de los estudiantes. Al inicio de cada sesión de aprendizaje es beneficioso emplear preguntas que estén orientadas a recoger los saberes previos de los estudiantes; de modo que, permitan indagar los conocimientos de determinados contenidos o conceptos que trae el alumno.

En el desarrollo de la clase es importante realizar preguntas que inviten a los estudiantes a compartir sus experiencias o ideas, con la finalidad que participen activamente, asimismo, preguntas que monitoreen el aprendizaje, es decir, comprobar que los estudiantes prestan atención y/o entienden el contenido presentado. Es importante señalar que las preguntas no están sujetas a emplearse estrictamente a

un determinado momento de la clase, sino que deben ser utilizadas estratégicamente para incentivar la participación de los estudiantes.

En ese sentido, según el estudio realizado por la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018), para el inicio, desarrollo o cierre de la clase se pueden generar interrogantes que permitan aclarar las dudas que surjan al momento, asimismo, preguntas desafiantes, a fin de que el estudiante brinde respuestas o supuestos a determinados temas. También es fundamental emplear preguntas que inviten a los alumnos a apoyar en la respuesta o solución de determinados temas o dudas de los pares, es decir, las interrogantes deben propiciar una construcción de aprendizaje colaborativo. Por último, se debe incorporar preguntas que permitan relacionar los temas que se están estudiando con la vida cotidiana, con el objetivo de lograr acercar conceptos que parecían desconocidos y lejanos a situaciones comunes.

- Preguntas que incentivan la elaboración:

Esta categoría contempla el uso de preguntas que inviten al razonamiento de los estudiantes, con la finalidad de obtener información nueva a partir de la interacción con el contenido, este tipo de preguntas serán empleadas mayormente en el área de matemática.

También serán necesarias preguntas más abiertas que inviten la exploración, interpretación e indagación por parte de los estudiantes, así como también interrogantes que permitan recoger la opinión o postura desde la perspectiva individual de cada uno.

- Andamiaje:

Toma en consideración el andamiaje que se genera de manera personalizada con cada estudiante y a nivel general. El primero de ellos está orientando al acompañamiento del docente hacia el estudiante, a fin de orientar su proceso de aprendizaje o razonamiento. En cuanto al andamiaje a nivel general, hace referencia a la importancia de la orientación del docente para guiar el proceso de aprendizaje conjuntamente con el contenido, a fin de garantizar la identificación y comprensión de los temas.

- Análisis y razonamiento:

Contempla la importancia de promover la reflexión y análisis de los temas que se están estudiando, de los pasos e inferencias que se siguen para dar solución y explicación a estos temas, así como sus implicancias; las cuales deben ser guiadas por el docente, a fin de garantizar que los conocimientos se vayan consolidando.

- Entrega de pistas para el aprendizaje:

Hace referencia a la importancia de brindar información adicional, proponer preguntas con pistas, aclarar algunos conceptos, así como realizar recordatorios con la finalidad de que los estudiantes puedan superar las dificultades que se les presente durante su proceso de aprendizaje, de modo que logren apropiarse de los conocimientos.

- Uso del error:

Esta categoría da a conocer la importancia que es evidenciar y motivar a los estudiantes para que encuentren los errores que hayan cometido, para ello se puede emplear preguntas relativas al “por qué” y “cómo”, con el objetivo de que permita al estudiante identificar tales errores. Tomar en consideración que el docente debe guiar a los estudiantes hacia los resultados que se espera, justificando el porqué de cada proceso.

En suma, durante la implementación de las interacciones pedagógicas planificadas por el docente como parte de su rol, es posible que surjan imprevistos o que estas no favorezcan el aprendizaje de los estudiantes; en tal sentido, el profesor debe hacer uso de su capacidad para enfrentar lo imprevisto, mediante el empleo de estrategias alternativas que faciliten el aprendizaje e interacción, asimismo, cumplir su rol de mediador de los diversos elementos que favorecen y facilitan el aprendizaje de los estudiantes; todo ello a fin de lograr que su práctica pedagógica sea más efectiva.

1.3.2. Función mediadora

El docente durante las interacciones pedagógicas estará en contacto con diversos elementos que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, por ello, es

fundamental que el profesor esté preparando para la mediación de cada uno de ellos. Asimismo, debe considerar que estos elementos están interrelacionados entre los mismos, de modo que no puede ser vista de manera simplificada (Agencia de la Calidad de la Educación de Chile, 2018)

- Frente a los estudiantes

Durante las interacciones pedagógicas entre el docente y los estudiantes, es fundamental que los profesores se sientan responsables por la formación integral de los estudiantes; en ese sentido, Rodríguez (2020) afirma que es importante que el docente pueda fomentar la participación activa en los alumnos mediante la aplicación de diversas actividades como los trabajos grupales, exposiciones, comunicación de ideas, entre otros, al mismo tiempo motivar al estudiante en su aprendizaje e interacción comunicativa con sus pares. Aunado a ello, es esencial que el docente emplee cuidadosamente su vocabulario durante las interacciones pedagógicas, puesto que cualquier comentario inoportuno puede impactar negativamente en la formación y aprendizaje del estudiante.

- *Frente al tema de estudio*

Generar interacciones pedagógicas efectivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje requiere que los temas de estudio tengan como punto de partida los intereses y necesidades de los estudiantes, a fin de que se facilite la conexión y motivación con los temas a desarrollar. Esto implica que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe responder a un análisis contextualizado (Ortega, 2016). En ese sentido, el docente debe contar con saberes pedagógicos, de modo que faciliten esta tarea.

- *Frente a los materiales didácticos*

Para promover interacciones activas y altos niveles de satisfacción en el aprendizaje, el docente debe garantizar que las interacciones con el contenido sean mediadas mediante materiales didácticos que sean atractivos para el estudiante (Zhang y Lin, 2019). En tal sentido, es importante considerar que estos materiales didácticos deben favorecer el aprendizaje del alumno y no sean simplemente

estéticamente atractivos. Teniendo en claro lo anterior, se considera necesario el empleo de materiales pertinentes que faciliten la interacción con los contenidos.

- *Frente al entorno de estudio*

El docente debe conocer y explorar las potencialidades y limitaciones del escenario en el que se desarrollaran las interacciones pedagógicas, de manera que efectúe una selección y aplicación pertinente de contenidos, estrategias pedagógicas y metodologías didácticas, así como también tomar en consideración las características de los elementos propios del proceso de enseñanza – aprendizaje y en especial al usuario de aprendizaje (Bartolomé, Salinas, Grané, Pernías, Esteve-González y Cela-Ranilla, 2016).

- *Frente a las TIC*

Las tecnologías de la información y la comunicación TIC son instrumentos potencialmente motivadores, puesto que promueven una actitud positiva del estudiante frente a los aprendizajes, así como una participación activa. Para emplear las TIC en el aula es importante conocer y comprender de qué manera se pueden emplear efectivamente para el aprendizaje del estudiante e impacto sobre este (Fernández, s.f.). Por lo tanto, es fundamental considerar que las TIC deben ser empleadas en la educación como mediadores del aprendizaje y no como un fin.

En síntesis, en el desarrollo de este primer capítulo se describió al docente y el estudiante como dos actores que están en constante interacción, siendo la comunicación un elemento fundamental para su desarrollo. Por ello, fue necesario su conceptualización para comprender que una interacción llegará a ser pedagógica siempre y cuando sea planificada para cumplir objetivos específicos del proceso formativo del estudiante, lo cual implica el rol que debe adoptar docente para una adecuada gestión de estas interacciones, la cual inicia desde su planificación hasta la evaluación, asimismo, será necesario tener en considerar los dominios que están involucrados a fin de generar interacciones de calidad.

CAPÍTULO 2: AULAS VIRTUALES SINCRÓNICAS COMO ESPACIO PARA LAS INTERACCIONES PEDAGÓGICAS ENTRE DOCENTE – ESTUDIANTE

Este segundo capítulo tiene como propósito caracterizar las aulas virtuales sincrónicas como un nuevo espacio de aprendizaje en una educación remota; por lo tanto, será fundamental una transformación del quehacer educativo con miras a desarrollar las capacidades y habilidades pedagógicas que permitan al docente ejercer su práctica pedagógica eficazmente en este contexto virtual. Asimismo, se realizará una revisión de literatura que permita comprender los elementos y factores que convergen el diseño de un entorno virtual de aprendizaje sincrónico, las cuales deben favorecer la generación de interacciones pedagógicas efectivas entre el docente y los estudiantes.

2.1 Aulas virtuales sincrónicas en una educación remota

Durante los últimos años, la injerencia de las tecnologías de la información y la comunicación [TIC] se están posicionando con gran relevancia en el ámbito educativo, puesto que permiten acceso a información en múltiples formatos y de manera ilimitada, comunicación e interacción entre individuos de forma sincrónica o asincrónica sin importar el espacio – tiempo, asimismo, el empleo de diversos recursos tecnológicos para mediar los contenidos, los cuales determinan la calidad de información que se les proporciona a los estudiantes (Covarrubias, 2021, como se citó en Mancera, 2020). Al mismo tiempo, las TIC mediante el soporte de la Internet han generado la necesidad de observar nuevos espacios que permitan organizar el tiempo de estudio, replantear otras alternativas o metodologías de enseñanza para interactuar y acceder al conocimiento; dando origen a las aulas virtuales.

De este modo, las aulas virtuales se han convertido en nuevos espacios de aprendizaje, dado que favorecen el desarrollo de los distintos aspectos del proceso de enseñanza – aprendizaje porque facilitan las interacciones pedagógicas de los estudiantes con el docente y entre los mismos, las cuales favorecen la construcción conjunta del conocimiento (Silva, 2010).

Un entorno virtual de aprendizaje es denominado como una aplicación informática diseñada para facilitar las comunicaciones pedagógicas entre los sujetos

de aprendizaje y el docente, ya sea de manera completamente a distancia o presencial (Silva, 2010, como se citó en Adell, Castellet y Gumbau, 2004). En ese sentido, este nuevo escenario servirá para generar experiencias de aprendizaje mediante el empleo de diversos recursos tecnológicos, de igual modo, la gestión de los materiales educativos en formato digital y la gestión de los estudiantes, incluyendo sistemas de seguimiento y evaluación a fin de supervisar el progreso de cada alumno.

Para fines de esta investigación, la conceptualización del término “aulas virtuales” se delimitará únicamente al empleo de plataformas de videoconferencias, siendo un entorno virtual en el que se desarrollan las sesiones de clase de forma sincrónica. A continuación, se presenta dos plataformas de videoconferencia que pueden ser empleadas como aulas virtuales sincrónicas en el ámbito educativo.

Tabla N° 2. Plataformas de videoconferencia

Aula virtual	Características
Zoom	Es un servicio virtual de videoconferencia que permite conectarse virtualmente, ya sea por audio o video; a la cual se puede acceder desde dispositivos móviles o portátiles. Dentro de este espacio virtual se puede comunizarse por medio de audio o chat, asimismo, permite compartir el escritorio y documentos, así como grabar la clase (Navarrete, 2021).
Google Meet	Es una plataforma virtual de videoconferencia, a la cual se puede acceder desde de una plataforma web o una aplicación por medio de un portátil, o mediante dispositivos móviles por medio de la aplicación. Dentro de la plataforma permite comunicarse vía voz o chat, asimismo, compartir el escritorio y grabar la sesión (Navarrete, 2021).

Adaptado de Navarrete (2021).

Resaltar que, al tratarse de un plataforma virtual de videoconferencia, es sumamente importante la comunicación e interacción mediante el empleo de las cámaras prendidas, puesto que sucede lo contrario, la comunicación los actores que se encuentran en la plataforma virtual será escasa, ya que como lo afirma Elgueta (2020), la comunicación mediante las cámaras apagadas no favorecen la presencia

de actividades activas, en la que estudiante se convierta en el centro de aprendizaje, por el contrario, provoca que la clase se convierta en un monólogo del docente (Elgueta, 2020).

Por otra parte, desde el punto de vista pedagógico, un entorno virtual de aprendizaje ofrece soporte tecnológico tanto para el docente como para los estudiantes, con la finalidad de potenciar cada una de las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde se pueden identificar cuatro dimensiones pedagógicas, tales como la dimensión *informativa, práxica, comunicativa y evaluativa*.

Tabla N° 3. Dimensiones pedagógicas de un aula virtual

Dimensión informativa	Dimensión práxica
Contempla los recursos tecnológicos a emplear en un aula virtual para mediar los contenidos.	Considera la práctica y aplicación de actividades de aprendizaje de manera grupal e individual.
Dimensión comunicativa	Dimensión evaluativa
Toma en consideración las interacciones sociales entre los estudiantes y el docente.	Hace referencia al seguimiento y logro aprendizajes de los estudiantes por parte del docente.

Nota: La tabla representa las dimensiones pedagógicas que se pueden identificar en un entorno virtual de aprendizaje (aula virtual). Adaptación de *Dimensiones pedagógicas de un aula virtual* (p. 8), por Area, M. y Adell, J, 2009.

Así, la creación de aulas virtuales sincrónicas mediante el diseño y supervisión del docente, deben impulsar y/o empoderar a los distintos agentes educativos a fin de que estos asuman su rol con responsabilidad; ya que como agentes educadores deben contribuir de manera intencionada, organizada y oportuna en los procesos de desarrollo formativo de los estudiantes, respondiendo a las características e interés de estos; por lo tanto, se espera que los agentes educativos sean promotores para el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes, así como promover espacios educativos significativos (Araque, Velásquez y Ramírez, 2012, como se citó en Lara y Osorio, 1991).

De tal forma, será importante señalar los ámbitos en los que podemos ubicar a los agentes educativos próximos al estudiante, definiendo su labor tan fundamental para los procesos formativos en las que intervienen. Ante un contexto poco conocido por estos como lo es la educación remota. Puesto que, a inicios del año 2020, la pandemia de enfermedad por Covid-19 ha generado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos a nivel mundial (The Economic Commission for Latin America and the Caribbean [ECLAC] y United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 2020). En el ámbito educativo, la educación paso de una educación presencial a una educación remota, la cual proporcionó a los estudiantes un acceso temporal a la educación, de una manera sencilla y rápida de llevar a la práctica (Hodges, Moore, Lockee, Trust y Bond, 2020).

En este marco, como primer ámbito natural y formativo en la vida cotidiana de los estudiantes se encuentra la familia, la cual, en un contexto de una educación remota, asume gran responsabilidad en la formación de los niños, ya que deben tomar el control de la educación de estos y viabilizar su formación educativa, para ello, se requiere que la familia sea capaz de orientar y aportar en el aprendizaje formativo de sus hijos. Asimismo, será necesario disponer de dispositivos tecnológicos que permitan acceder a las aulas virtuales de manera sincrónica, así como el manejo de estos (Covarrubias, 2021).

Como segundo agente educativo se encuentra el estudiante, este debe caracterizarse por tener o desarrollar su capacidad de autogestión, ser consciente de sus acciones, desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, así como participar de manera significativa en el trabajo colaborativo; todos aspectos serán fundamentales para su desarrollo durante la interacción y aporte con y para otros (Rugeles, Mora y Metaute, 2015).

Finalmente, la compleja y principal labor como agente educativo lo tendrá el docente, puesto que ante este nuevo escenario requiere que su quehacer educativo cambie, lo cual implica que el aprendizaje debe estar centrado en el proceso intelectual del estudiante y promover el aprendizaje colaborativo (Silva, 2010, como se citó en Harasim, 2000). Asimismo, dinamizar y organizar las actividades en el aula virtual, a fin de que se cree un adecuado clima de aprendizaje y facilite la construcción de conocimientos, para lo cual será necesario generar interacciones entre el docente

y el estudiante, y entre los propios estudiantes, permitiendo mantener una comunicación activa, aspecto fundamental para la construcción de conocimientos (Silva, 2010).

En ese sentido, el docente debe tener la capacidad de convertir un aula virtual en un espacio de aprendizaje idóneo para los estudiantes, siendo necesario que actualice y se apoye de diversas estrategias y metodologías que favorezcan el aprendizaje e interacción en este espacio virtual, lo cual significa que transforme su quehacer educativo.

2.1.1. Transformación del quehacer educativo en el contexto virtual

El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación es inherente en una educación remota; no obstante, estas en el ámbito educativo no constituyen por sí solas el éxito de la educación, es decir, las tecnologías no deben ser empleadas como un fin sino como un medio para alcanzar los resultados esperados en el proceso formativo del estudiante. Por lo tanto, esto requiere transformar el quehacer educativo ante este contexto virtual para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta línea, las TIC empleadas como medio para lograr los aprendizajes esperados, significa que el docente comprenda el sentido de la utilización de estas tecnologías para la educación, reconociendo su utilidad para generar adecuadas experiencias de aprendizaje, para lo cual será necesario preparar o usar recursos digitales, manejar información digital e interactuar con los estudiantes (Núñez, Gaviria-Serrano, Tobón, Guzmán y Herrera, 2019).

Por lo tanto, será esencial que el docente pueda aprender nuevas formas de evaluar y gestionar el proceso de enseñanza – aprendizaje en este espacio virtual, de modo que le permitan reconocer los avances de cada estudiante en las distintas asignaturas; y no recaer en el proceso de *cumplir, hacer y entregar* a fin de lograr resultados cuantificados más que significativos, errores que surgen por no tener claridad en la autogestión del conocimiento por parte del estudiante e ineficiente alfabetización digital por parte de los docentes en su quehacer educativo (Covarrubias, 2021, como se citó en Díaz, 2020).

Desde esta perspectiva, un aspecto fundamental en la formación y práctica docente serán sus competencias pedagógicas, ya que promoverá la actuación del quehacer educativo con responsabilidad y autonomía en los procesos de transformación de la información en conocimientos pertinentes para los estudiantes (Rivadeneira, 2017).

Entre las competencias más relevantes a tomar en consideración, según Galvis (2007, citado por Villarroel y Bruna, 2017) destacan las siguientes; en cuanto al aspecto intelectual, el docente debe conocer la teoría y disciplina educativa que desarrolla; referente a la competencia intra e interpersonal, los profesores deben ser capaces de ejercer con responsabilidad sus acciones, estar prestos a nuevas experiencias y tener facilidades para adaptarse a los distintos contextos en la que ejerza su práctica docente. Con respecto a las competencias sociales, está vinculadas con la capacidad de convivir y relacionarse con los distintos actores educativos, lo cual implica respetar el pensamiento divergente y practicar la tolerancia. En ese sentido, se requiere el docente tenga la capacidad de ejercer eficazmente su quehacer educativo, mediante el manejo de diversos saberes que le permitan planificar, desarrollar y evaluar situaciones de aprendizajes.

El desarrollo de las competencias pedagógicas del docente busca favorecer el quehacer educativo del docente, asimismo, ejercitar su liderazgo ante las diversas interacciones que se presenten de manera imprevista y desorganizada en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por consiguiente, como lo señala Alonzo (2018, como se citó a Caraballo, 2015) asumir el liderazgo en la práctica docente considera tomar en cuenta el manejo de las interacciones y las conductas de los estudiantes, dominio de la clase y los temas, lo cual solo será posible si el docente desarrolla sus competencias pedagógicas y asuma su rol como líder en los escenarios de aprendizaje.

El liderazgo por parte de los docentes será un componente necesario e importante para el éxito formativo de los estudiantes; teniendo en cuenta que, las decisiones que tome impactarán directamente en los alumnos (Cosenza, 2015, como se citó en Greenlee, 2007). Ante ello, es fundamental considerar que la toma de decisiones deben ser una práctica coherente, pensada y reflexionada por parte de los docentes en su quehacer educativo, buscando favorecer las interacciones en el

proceso de enseñanza – aprendizaje, a fin de garantizar las dinámicas de relación con el contenido, estudiante y docente.

2.2 Un entorno virtual de aprendizajes y las interacciones pedagógicas

Un entorno virtual de aprendizaje (EVA) debe estar orientado en favorecer la comunicación pedagógica entre los principales agentes educativos, docentes y estudiantes, asumiendo que el aprendizaje debe estar centrado en estos últimos, puesto que los estudiantes aprenden *haciendo e interactuando* (Silva, Fernández y Astudillo, 2015). En ese sentido, será importante un adecuado diseño de este EVA, en el que se incorpore experiencias de aprendizajes que promuevan el interés, motivación y trabajo colaborativo entre los estudiantes.

En este marco, el diseño de un EVA debe tener como objetivo promover una interacción dinámica entre los estudiantes y el docente, esto implica considerar las motivaciones e intereses de los educandos. Por lo tanto, es esencial comprender que los estudiantes tendrán diversas motivaciones para el aprendizaje dentro los espacios escolares, tales como aprender temas de su interés, lograr calificaciones altas u ostentar de conocimientos ante los demás, cual sea el caso, según los autores Tapia, Ruiz, y Huertas (2020) la definen como orientaciones motivacionales, puesto que se encaminan a metas específicas que los estudiantes buscan alcanzar.

Las orientaciones motivacionales podrán ser guiadas u moderadas por el grupo en el que se comparten las metas, en donde el docente debe tener conocimiento explícito sobre de los aspectos que determinan el clima motivacional en el aula; de modo que, le permitan guiar a los estudiantes hacia metas alcanzables, que sean de interés de los estudiantes y que favorezcan la prevención del efecto de expectativas negativas por parte de los alumnos (Tapia, Ruiz, y Huertas, 2020).

En esta línea, el diseño de un EVA debe considerar tres grandes fases: planificación, desarrollo de contenidos y operación.

Fase I: Planificación: En esta primera fase, se define el grupo al que está dirigido, conociendo sus intereses y motivaciones. De igual modo, los objetivos a lograr y los recursos necesarios que permitirán mediar el aprendizaje (López,

Ledesma y Escalera, 2019), lo cual implica tener en cuenta la estructuración de los contenidos.

Fase II: Desarrollo de contenidos: En esta segunda fase, se busca desarrollar los contenidos mediante el empleo de recursos digitales acorde a los contenidos y las actividades evaluativas, con la finalidad de lograr los objetivos que se establecieron. Asimismo, requerirá el empleo o desarrollo de estrategias didácticas que permitan captar el interés del estudiante durante la ejecución de las experiencias de aprendizaje (Camacho, Lara y Sandoval, s.f.)

Fase III: Operación: En esta tercera fase, convergen todos los aspectos detallados en fases anteriores, ya que su dinámica recae en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, según López, Ledesma y Escalera (2019) afirman que es esencial considerar cuatro aspectos claves durante este proceso.

- **Confianza:** Está centrado en que los principales agentes educativos tengan seguridad que los medios y materiales son los adecuados para el proceso de aprendizaje.
- **Interacción:** Busca generar espacios de interacción mediante la aplicación de actividades o experiencias de aprendizaje, promoviendo la participación activa del educando.
- **Accesibilidad:** Contempla considerar aspectos contextuales de los estudiantes, es decir, no perder de vista la accesibilidad que tienen los estudiantes para participar del proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus condiciones culturales y económicas.
- **Motivación:** Considera generar un EVA que genere motivación e interés en el estudiante en su proceso formativo, lo cual implica el desarrollo de actividades y estrategias creativas.

El diseño de un EVA situado en una educación remota también requiere contar con ciertas características que permitan una explotación significativa de este, tales características o elementos básicos para su diseño son descritos por Silva (2010, como se citó en Gross, 2004), a continuación, se describen algunos de estos elementos que están relacionados desde la interacción entre el docente y los estudiantes, y entre estos últimos.

Tabla N° 4. Elementos básicos para el diseño de un EVA

Elementos	Descripción
Formativo	El diseño de un EVA debe tener finales formativas, las cuales implica conocer de qué manera emplearla para promover actividades que favorezcan el aprendizaje e interacción.
Social	Destaca que un EVA debe estar guiado bajo una interacción promovida por actividades de aprendizaje, ya que favorecerá a activar la participación y motivación para la construcción de aprendizajes de forma colaborativa.
Colaborativo	Establece que el estudiante también debe ser un co-constructor de este entorno de aprendizaje, puesto que mediante su participación activa contribuirá en aportar significativamente las bases y relaciones del conocimiento.
Diversificado	Plantea que un EVA depende y está guiado por los recursos tecnológicos que se emplean, así como la adecuada gestión de estos, las cuales deben estar guiadas desde un modelo educativo establecido.

Elaboración propia

Ante lo expuesto, el diseño de un EVA requiere el docente asuma su papel para la construcción de este, considerando las fases que implica su diseño, así como las características que deben prevalecer en estos nuevos espacios de aprendizaje, a fin de garantizar un adecuado proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.

2.2.1. Interacciones pedagógicas efectivas en escenarios virtuales

Durante el desarrollo de esta investigación se estableció que los estudiantes y el docente son dos actores claves para el proceso de enseñanza – aprendizaje, enfatizando sobre sus interacciones pedagógicas generadas en un entorno virtual de aprendizaje EVA, siendo la comunicación un elemento fundamental para evocar estas interacciones pedagógicas, más aún en espacios virtuales, puesto que predomina la palabra, según lo señala Alemán para el Colegio Continental Americano CCA (2020).

Por tanto, las interacciones pedagógicas deben ser gestionadas de forma efectiva por parte de los docentes, tal como se explicó en el tema 1.3. del primer capítulo de esta investigación, esta gestión implica su planificación, implementación, supervisión y evaluación; de igual modo, será fundamental conocer y dominar distintas

estrategias que favorezcan este tipo de interacción, con la finalidad de mediar y orientar el aprendizaje de los estudiantes.

En este marco, para generar interacciones pedagógicas efectivas en escenarios virtuales, será esencial que los dos actores claves, docente y estudiante, asuman responsablemente el cumplimiento de sus roles en esta interacción, a fin de asegurar adecuados procesos formativos.

Con respecto al docente, este tendrá en rol fundamental, ya que hace posible que las interacciones pedagógicas se desarrollen de manera guiada y efectiva durante el diálogo con los estudiantes. Para lo cual, será necesario el desarrollo de ciertas habilidades sociales que permitan viabilizar las interacciones pedagógicas.

Como primera habilidad social se tiene la empatía, la cual es definida como la capacidad para compartir y comprender el estado emocional y mental de los otros. Esta puede manifestarse de dos formas; por un lado, una empatía emocional, la cual permite ser capaz entender y ponerse en el lugar del otro y, por otro lado, la empatía cognitiva, esta será entendida como la comprensión de la perspectiva del individuo, tomando en cuenta una situación específica y las experiencias y emociones que la envuelven (Makoelle, 2019).

En esta línea, durante las interacciones pedagógicas el docente debe ser capaz de comprender la complejidad del proceso de aprendizaje del estudiante, de modo que le permita ponerse en su lugar y comprender las necesidades de este, con el objetivo de que el estudiante se sienta comprendido, valorado y aceptado. En ese sentido, se puede afirmar que el desarrollo de la empatía del profesor propicia una buena comunicación con el estudiante, puesto que le permite ponerse en su lugar, así como considerar su punto de vista, y la práctica de esta habilidad favorecerá las interacciones entre el docente y los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Montoro, 2018, como se citó en Pulido, 2009).

Como segunda habilidad social, la retroalimentación o feedback será una habilidad que requerirá ser aprendida y desarrolla por los docentes, a fin de generar interacciones pedagógicas efectivas. Puesto que la retroalimentación permite proporcionar información específica a los estudiantes, con el objetivo de que sean

utilizadas para mejorar o alcanzar desempeños esperados (Osorio y López, 2014, como se citó en Wiggings, 1993).

Según Mathew y Faculty (2020) establece que la retroalimentación puede realizarse de manera formal e informal. Por un lado, la retroalimentación formal involucra la realización de conferencias estructuras con objetivos específicos, brindando comentarios o sugerencias en función de las necesidades del estudiante para establecer objetivos específicos conjuntamente con el alumno, a fin de mejorar su desempeño. Por otro lado, la retroalimentación informal es desarrollada durante las sesiones de clases en actividades específicas cuando el estudiante lo requiera, con la finalidad de que estos aprendan de sus errores y realicen las modificaciones necesarias para mejorar su desempeño.

En ese sentido, es importante considerar que la retroalimentación que se brinden a los estudiantes busque mejorar su desempeño, y que la información que se brinde esté orientado a tareas específicas a mejorar y no a su persona, asimismo, es fundamental considerar que la retroalimentación debe ser brindada de manera oportuna y promueva la autoevaluación del estudiante. Por último, Dabell (2018), la retroalimentación debe permitir visibilizar en el estudiante con respecto a su desempeño, en dónde se encuentra, a dónde debe orientarse y qué debe hacer para lograrlo.

Como tercera habilidad social, el desarrollo de la autorregulación del docente favorecerá en su orientación hacia la toma de decisiones pertinentes y reflexionadas, asimismo, permitirá el desarrollo de su capacidad para superar la tendencia hacia a los resultados inmediatos y, en consecuencia, tendrán la capacidad de perseverar a los objetivos propuestos (Merino y Lucas, 2015). Ante esta definición, se hace evidente lo fundamental de esta habilidad en los docentes, puesto que durante el proceso de aprendizaje habrá situaciones en las que los estudiantes no respondan de la manera esperada, y las cuales pueden agotar o desanimar al docente.

Por último, como cuarta habilidad social se encuentra el control emocional, ya que durante la práctica docente todo profesor estará propenso a sentir emociones positivas como el orgullo, el disfrute y la alegría, y otras no tanto positivas como la ira, el enfado, la ansiedad y frustración; las cuales están directamente relacionadas con

las interacciones con el estudiante. En ese sentido, es fundamental el control de estas emociones, lo cual implica la capacidad para manejar las expresiones emocionales (Lee, Pekrun, Taxer, Schutz, Vogl y Xie, 2016).

Según Lee, Pekrun, Taxer, Schutz, Vogl y Xie (2016, como se citó en Gross, 2002), para el control de las emociones se pueden recurrir a dos tipos de estrategias. La primera de ellas vinculadas a los antecedentes, esto significa alterar la emoción antes de que se manifieste por completo. La segunda está centrada en la respuesta, la cual implica modificar los comportamientos emocionales, a fin de cambiar los gestos o expresiones faciales luego que la emoción se haya generado. Cualquiera sea la estrategia que se aplique se busca prevenir que estas emociones impacten negativamente en el aprendizaje y las interacciones pedagógicas.

Además del desarrollo de estas habilidades sociales, así como los roles descritos en el primer capítulo de esta investigación, tales como la gestión de las interacciones pedagógicas y su rol como mediador frente a diversos elementos, a continuación, se describen aspectos que se deben tener en consideración en el rol docente en los entornos virtuales de aprendizaje EVA, a fin de garantizar interacciones pedagógicas efectivas en este nuevo espacio.

Rizo (2020, como se citó en Martínez y Ávila, 2014), describe el rol del docente en cuatro categorías.

Tabla N° 5. Rol del docente frente a las interacciones pedagógicas en un EVA

Rol	Descripción
Pedagógico	El docente al contar con conocimiento especializado, debe centrar las interacciones pedagógicas en puntos fundamentales que favorezcan la construcción del conocimiento, para lo cual será necesario emplear preguntas y responder inquietudes de los estudiantes, asimismo, debe dar coherencia u orientar las interacciones que se generen en el aula y sintetizar los puntos de discusión que vayan surgiendo.
Social	Requiere desarrollar habilidades sociales para crear una atmósfera de participación y trabajo colaborativo.

Técnico	Garantizar que los estudiantes se sientan cómodos con respecto a los recursos digitales que se empleen para mediar los contenidos, para lo cual será necesario una adecuada mediación de esta.
Administrativo	El docente debe conocer las limitaciones y potencialidades de los recursos digitales a emplear, con la finalidad de explotarlos significativamente.

Elaboración propia

Asimismo, Rizo (2020, como se citó en Cabero, 2004), establece roles adicionales tomando en consideración las nuevas necesidades formativas en un EVA.

Tabla N° 6. Rol del docente frente a las interacciones pedagógicas en un EVA

Rol	Descripción
Proveedor de contenidos	Establece la elaboración y utilización de recursos digitales variados, asimismo, que respondan al nivel cognitivo de los estudiantes.
Guía	Facilitar y orientar hacia la construcción de aprendizajes más que a una transmisión de conocimientos.
Evaluador	Evaluar el proceso formativo y aprendizaje de los estudiantes, así como su quehacer educativo.

Elaboración propia

Complementando los roles señalados anteriormente, el MINEDU (2020) propone algunos roles que los docentes deben tomar en consideración en una enseñanza y aprendizaje a distancia. Plantea roles del docente como: Planificador y organizador, hacer seguimiento a los estudiantes, evaluar las actividades que proponer y ser dinamizador del aprendizaje. Con respecto a este último, involucra que el docente se convierta en una figura de apoyo y mediador, de tal modo que pueda facilitar las interacciones conjuntamente con los estudiantes, permitiendo la interiorización de los contenidos que se desarrollan y la adquisición de destrezas para hacerlo; para que este rol pueda ser ejercido con éxito debe cumplirse los siguientes indicadores:

Tabla N° 7. Indicadores que evidencian el cumplimiento del rol docente como dinamizador del aprendizaje

Indicadores	Descripción
Responder con rapidez	Indica que la rapidez en responder la participación de los estudiantes incrementa considerablemente la motivación por parte de estos.
Uso del lenguaje	Hace referencia al empleo de un lenguaje comprensible, amable y cercano durante las interacciones con los estudiantes.
Solicitar comentarios	Hacer uso de comentarios o preguntas que inviten al estudiante pueda explicar lo que trató de comunicar.
Empleo de preguntas	Sugiere el empleo de preguntas que propicien la reflexión y profundización de los temas que se están desarrollando.
Ofrecer información	Contempla el poder ofrecer información adicional al estudiante, permitiéndole profundizar sobre los temas vistos.

En este marco, el rol de un docente debe asumirse como un agente que facilite los aprendizajes mediante el empleo de recursos tecnológicos, las cuales deben ser mediadas durante las interacciones pedagógicas, a fin de orientar el proceso formativo durante la implementación de diversas actividades que favorezcan la interacción con los estudiantes, asimismo, requerirá tomar en consideración los distintos niveles de aprendizaje y ajustarse a ellos.

Con respecto a los roles que debe asumir el estudiante, los autores Rugeles, Mora y Metaute (2015) plantea el rol del estudiante desde una mirada de las interacciones.

Tabla N° 8. Rol del estudiante frente a las interacciones pedagógicas en un EVA

Rol	Descripción
Autodisciplina	Implica que el estudiante pueda autogestionar su tiempo y tener la flexibilidad para aprovechar los aprendizajes mediados por las TIC's. Estos aspectos implican que el estudiante pueda desarrollar su capacidad para autogestionar su

aprendizaje, considerando su ejecución, seguimiento y manejo de este, a fin de lograr los objetivos esperados.

Auto aprendizaje Contempla que el estudiante pueda orientarse hacia el mejoramiento de su aprendizaje, lo cual implica aprender de forma activa, autónoma y participativa, asimismo, llevar de la mano su ritmo de estudio o aprendizaje.

Crítico y reflexivo El estudiante debe asumirse como un actor pensante y activo para la construcción de aprendizajes individuales y colectivos, para los cuales será necesario que desarrolle un pensamiento crítico y reflexivo.

Colaborativo Hace referencia al trabajo colaborativo como un factor que potencia la interacción y construcción de los aprendizajes con los demás estudiantes, para lo cual será necesario el desarrollo de habilidades comunicativas.

Elaboración propia

Por su parte, Zanabria (2020) plantea diversos roles que deben cumplir los estudiantes en un entorno virtual, entre los principales se encuentran los siguientes:

Tabla N° 9. Rol del estudiante en un entorno virtual

Rol	Descripción
Aprender metacognitivamente	Hace referencia a que el estudiante puedan identificar la manera en la que aprende, y a partir de ello pueda generar sus propias estrategias para seguir aprendiendo. Asimismo, requiere que el estudiante sea capaz de regular y monitorear su proceso de aprendizaje.
Aprender colaborativamente	Implica que el estudiante pueda ser participar activamente en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo, contemplar diversas perspectivas, las cuales enriquecerán su aprendizaje desde un punto conceptual y práctico.
Mejorar su competencia digital	Contempla que el estudiante pueda hacer usos de las herramientas tecnológicas para realizar las tareas, el desarrollo de su comportamiento y la construcción de sus conocimientos.

Comunicarse asertivamente	Contempla la forma en la que el estudiante se relaciona con los demás durante la clase, asimismo, pueda autorregular y desarrollar su pensamiento.
Aprender de forma autónoma	Hace referencia a que el estudiante pueda identificar el tiempo que dispone para estudiar en un entorno virtual, en qué momento, dónde y cómo lo hace.
Gestionar adecuadamente el tiempo	Implica que el estudiante sea capaz de poder gestionar su tiempo para compaginar todas sus actividades, con el objetivo de buscar un equilibrio emocional que facilite el aprendizaje.

Elaboración propia

Ante lo expuesto, se podrá generar una interacción pedagógica efectiva cuando esta sea planificada y apunte a lograr los objetivos que se proponga, es decir, permita facilitar la implementación de la didáctica en estos entornos virtuales de aprendizajes. Para lo cual, será esencial la participación del docente y los estudiantes mediante el cumplimiento de sus roles; teniendo en consideración que, el docente es quien deben liderar estas interacciones pedagógicas, siendo la comunicación un elemento fundamental de estas, de forma que, estas interacciones impacten significativamente en los estudiantes, a fin de favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En resumen, ante lo desarrollado en este marco teórico, las interacciones pedagógicas que se generan entre el docente y los estudiantes se reafirman como un tema muy relevante, materia de interés e investigación por los docentes, puesto que, como agentes educativos en una educación remota, ha surgido un nuevo espacio de enseñanza - aprendizaje, en donde el docente ejerce un rol fundamental en este nuevo escenario para generar interacciones pedagógicas que favorezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dado que las estas interacciones deben tomar mayor relevancia de las que tenían en un contexto presencial de aprendizaje.

PARTE II: INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1: DISEÑO METODOLÓGICO

En esta sección se explica el diseño metodológico de la investigación y se detalla cada uno de los aspectos que se tomaron en cuenta para su desarrollo. Por consiguiente, se especifica el enfoque metodológico y el nivel, se detalla el objetivo general y los específicos, del mismo modo, las categorías y subcategorías de estudio.

Finalmente, se describe la metodología de investigación, en la que se presenta quienes son las fuentes informantes, las técnicas e instrumentos que se emplearon para el recojo de información, así como las técnicas para la organización, procesamiento y análisis, y los principios éticos que se han tomado en cuenta para el desarrollo de esta investigación.

1.1. Enfoque metodológico y tipo

La presente investigación se sostuvo bajo el enfoque cualitativo, el cual tiene como punto de partida indagar, estructurar y analizar determinados contextos de forma rigurosa, debido a que los entornos de estudio son relativos con respecto a otro (Hernández, Fernández y Batista, 2014). En ese sentido, este estudio buscaba analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico del nivel primario. Para ello, se tuvo como foco de investigación al docente, los estudiantes y el escenario en el que se desarrollaron las interacciones pedagógicas entre los mismos.

Este enfoque de investigación tiene como finalidad describir, comprender e interpretar el objeto de estudio mediante la recolección de datos (Hernández, Fernández y Batista, 2014). Por ello, el recojo de datos se realizó en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria de una institución educativa pública. A partir de observaciones y un cuestionario en línea se analizaron los datos que fueron relevantes para los objetivos de esta investigación. La guía de observación, la lectura y el cuestionario en línea fueron instrumentos valiosos para el recojo de datos y posterior análisis, luego de haber recodificado la información con los mismos. El análisis de datos en esta investigación cualitativa consistió en esclarecer y revisar los hallazgos,

organizar los datos según los criterios planteados y definir las categorías para su posterior análisis (Herrera, s.f.).

Desde esta perspectiva, la presente investigación es de tipo descriptivo, la cual se enfoca en estudiar eventos, acciones de un contexto específico, en el que se pretende describir fenómenos a partir de rasgos particulares del contexto. En ese sentido, la aplicación de esta investigación cualitativa en el ámbito educativo tiene como objetivo aportar datos descriptivos acerca de situaciones reales y naturales desde el punto de vista del individuo foco de investigación, los cuales fueron usados para fines de esta investigación descriptiva (Haradhan, 2018).

Bajo esta línea, esta tesis buscaba describir las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante, asimismo, describir el rol de estos durante las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico.

En este marco, se asume como foco de investigación al docente, a los estudiantes y el entorno en el que se desarrollaron los hechos. Cabe destacar que, en este tipo de investigación, el observador tiene de una accesibilidad asequible para el recojo de datos, de modo que, no se tiene que recrear situaciones inexistentes ni recurrir a intermediarios (Herrera, s.f.). Según como lo señalan Salvatierra y Reyna (2018, p. 38, como se citó en Morales, 2014) los estudios de tipo descriptivo, “llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores”.

1.2. Objetivos y categorías de la investigación

Ante el tema de la presente investigación “Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual de 3er grado del nivel primaria”. El interés se centra en orientar las prácticas pedagógicas en escenarios virtuales, abordar limitaciones y servir de base para futuras investigaciones, de modo que, permita a los educadores seguir innovando y actualizando su forma de interactuar con los estudiantes con el propósito de impactar positivamente en el proceso de aprendizaje de estos.

Así, la pregunta central de esta investigación es:

¿Cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana?

De acuerdo a ello, el objetivo general de esta investigación es:

Analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.

En ese sentido, se definieron los siguientes objetivos específicos:

- Describir las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico.
- Describir el rol del docente y estudiante en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico.

En respuesta al tema de investigación y los objetivos planteados, se proponen las siguientes categorías y subcategorías, las cuales se sustentan en la matriz de consistencia (anexo 1). Interacciones pedagógicas, rol del docente y rol del estudiante en las interacciones pedagógicas; para lo cual se ha diseñado previamente la matriz de consistencia para orientar la investigación (Ver anexo 1).

La primera categoría, interacciones pedagógicas, establece como subcategorías algunas dimensiones planteadas en el Protocolo Class, en la cual se establecieron once dimensiones divididas en tres dominios que permiten captar la calidad de las interacciones entre el docente y los estudiantes; cuyas dimensiones fueron descritas en esta investigación según los aportes de Razo y Cabrero (2016) y Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018). Cabe señalar que, las dimensiones que se tomaron en cuenta para ser subcategorías de análisis de esta investigación fueron aquellas que eran fácilmente observables durante las clases virtuales sincrónicas.

La segunda categoría, rol del docente, establece como subcategoría uno de los roles durante las clases virtuales planteada por el MINEDU (2020), luego de iniciar la

pandemia por COVID-19; la cual permitió capacitar a los profesores sobre el cambio del papel docente y su nuevo rol en la educación a distancia. Es importante mencionar que, únicamente se eligió uno de roles, debido a que establecía la existencia de interacciones entre el docente y los docentes, además de ser fácilmente observable durante las clases virtuales sincrónicas.

La tercera categoría, rol del estudiante, establece como subcategorías a dos de los roles descritos por Sanabria (2020), las cuales hacen referencia a las funciones que deben cumplir los estudiantes en esta educación virtual. Al igual que la segunda categoría, no se tomaron en cuenta todos los roles abordados por el autor, puesto que no todos requerían de una interacción entre el docente y los estudiantes.

Cane señalar que, también se establecieron indicadores que permitieron delimitar cada subcategoría de análisis.

Tabla 1. Categoría y subcategorías del análisis

Categoría	Subcategoría	Indicadores
Interacciones pedagógicas	Apoyo emocional	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Clima positivo ✓ Sensibilidad del maestro
	Organización del aula	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manejo de conducta ✓ Productividad (tiempo)
	Apoyo pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación ✓ Diálogo pedagógico
Rol del docente	Dinamizador del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lenguaje (cercano, comprensible y amable) ✓ Estimula la participación ✓ Responde con rapidez
	Aprender colaborativamente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa ✓ Contemplar diversas perspectivas
Rol del estudiante	Comunicarse asertivamente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto (indicaciones comunicativas) ✓ Expresiones (sonrisa, miradas, emociones, etc.)

Elaboración propia

1.3. Fuentes informantes

Los informantes de estudio están conformados por 26 estudiantes (entre varones y mujeres) y una docente del 3er grado del nivel primaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana. De estos informantes, aproximadamente el 50% posee una laptop para poder acceder a las clases virtuales, mientras que el otro 50% posee un teléfono inteligente; estos dispositivos cuentan con la aplicación de Zoom, medio por el cual reciben las clases.

Respecto a la fuente informante, Mendieta (2015) afirma que esta se define como los sujetos, quienes son objeto de estudio y harán parte de la investigación. Por lo tanto, para la presente tesis, la muestra escogida ha sido de tipo no probabilístico por conveniencia, ya que fueron formadas a partir de los casos disponibles a las que se tuvo acceso (Battaglia, 2008, citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En tal sentido, los informantes quedarán conformados según los criterios de inclusión presentadas a continuación.

Una maestra y 26 estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana con las siguientes características:

- ✓ Ser estudiante o docente del 3er grado de primaria de la institución educativa correspondiente.
- ✓ Estudiantes que asistan frecuentemente a las virtuales sincrónicas.
- ✓ Docente y estudiantes que respondan a la encuesta en línea.

1.4. Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se aplicaron para lograr los objetivos de la presente investigación fueron dos, las cuales se presentan a continuación:

En primer lugar, la técnica de la observación responde al enfoque cualitativo de la investigación, la cual consiste en sumergirse en situaciones sociales y mantener una reflexión permanente, así como también estar atento a las interacciones, detalles y sucesos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por consiguiente, se diseñó una lista de cotejo (Ver anexo 2), la cual me permitió recoger información concerniente a la primera categoría de análisis, Interacciones pedagógicas. Este instrumento es

adaptado del Protocolo Classroom Assessment Scoring System (Class), la cual es descrita por Razo y Cabrero (2016, y realizado en la Universidad de Virginia de Estados Unidos por Pianta, La Paro y Hamre (2008), en esta se plantean múltiples dimensiones divididas en tres dominios que permiten captar la calidad de las interacciones entre el docente y los estudiantes. Por lo tanto, se adaptó este instrumento de observación para fines de esta investigación.

En segundo lugar, se planteó emplear la técnica de la entrevista que responde al enfoque cualitativo de la investigación. Esta consiste en hacer preguntas que inviten a recabar información acerca de experiencias, opiniones y hechos, entre otros. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Debido a la coyuntura actual por la pandemia por Covid-19, se dificultó la aplicación de esta técnica, puesto que la disponibilidad del docente y los estudiantes eran distintas, así como los horarios. En ese sentido, se empleó la técnica de la encuesta y consigo se realizó un cuestionario en línea para el docente (Ver anexo 3) y los estudiantes (Ver anexo 4), a fin de recabar información con respecto a los roles que cumplen frente las interacciones pedagógicas. Cabe señalar que, si bien este instrumento responde a un enfoque cuantitativo, en la actualidad, debido a la coyuntura que se está viviendo, este instrumento permitió recoger los datos, experiencias, hechos e información con respecto a la segunda y tercera categoría de análisis.

1.5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis

Para organizar la información recopilada a partir de la aplicación de los diversos instrumentos se diseñaron matrices, las cuales fueron útiles para establecer vinculaciones entre las diversas categorías de análisis (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por lo tanto, la información obtenida fue separada acorde a las categorías y subcategorías establecidas, a fin de analizar e interpretar la información recabada por los diversos instrumentos. En esta línea, para la recolección de datos se asignó un código, con la finalidad de identificar las principales ideas (Ver anexo 5). Posteriormente, se aplicó la técnica de Open Coding para agrupar y codificar los datos alineados a las categorías y subcategorías, asimismo, se empleó la técnica de Axial Coding para generar relaciones con la teoría trabajada en la presente investigación. Finalmente, se empleó una matriz para triangular la información recaba y de esa manera realizar el análisis.

1.6. Principios éticos

Para asegurar la ética de la presente investigación, los principios éticos seguidos están alineados a los artículos 8; 9; 10 y 11 del Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2016).

Así, con relación al principio de respeto por las personas, se reconoce y respeta la autonomía de los sujetos de estudio, brindándoles información adecuada y que participen voluntariamente, asimismo, puedan retirarse en caso lo deseen. Por ello, se comunicó vía correo electrónico y whatsapp a los apoderados de los estudiantes, por ser menores de edad (Ver anexo 7), y al docente (Ver anexo 6) sobre el propósito y las características de la investigación por medio de una carta de consentimiento informado a fin de que su hijo(a) pueda ser parte de la investigación. Los apoderados que dieron su asentimiento reenviaron una fotografía de esta carta de consentimiento informado con su respectiva firma, vía correo electrónico o whatsapp.

En cuanto al principio de Beneficencia y no maleficencia, se prevé tener confidencialidad con los datos de los participantes, a fin de asegurar su bienestar. Referente a los principios de justicia, integridad científica y responsabilidad, se garantiza una acción honesta y veraz en la obtención de datos, así como, su uso, conservación y difusión de los resultados de la investigación; a los cuales los sujetos de estudio tendrán derecho de acceder.

CAPÍTULO 2: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se analizan e interpretan los datos cualitativos obtenidos a través de los instrumentos de recojo de información y los aportes teóricos, con la finalidad de analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana. Para ello, este trabajo se ha estructurado en tres apartados, correspondientes a las categorías establecidas en la matriz de consistencia (Ver anexo 1): Rol del docente, rol del estudiante e interacciones pedagógicas.

2.1. Categoría: Rol del docente

En este primer apartado se analiza información con respecto a la segunda categoría, rol del docente, con el propósito de describir el rol del docente en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico, siendo este el segundo objetivo específico de la investigación.

En este primer apartado, se analizan tres aspectos sobre el rol del docente como dinamizador del aprendizaje, precisados en tres indicadores específicos: Lenguaje, estimular la participación y responder con rapidez. Este rol se define como un eje fundamental de la interacción entre el docente y los estudiantes, puesto que en una educación a distancia el docente se convierte en una figura de apoyo y mediador del proceso de aprendizaje (MINEDU, 2020).

Este análisis se presenta según la estructura de las categorías, subcategorías e indicadores previamente establecidos en la matriz de consistencia (Ver anexo 1).

2.1.1. Subcategoría: Dinamizador del aprendizaje

En esta subcategoría se analizan los datos obtenidos del instrumento de recogida de información, cuestionario (Ver anexo 10). El cuestionario aplicado se encuentra estructurado en tres indicadores, precisados anteriormente. Consta de 10 preguntas: las tres primeras preguntas corresponden al indicador lenguaje; las siguientes cinco preguntas (4, 5, 6, 7 y 8) corresponden al indicador estimular la

participación; y las últimas dos preguntas (9 y 10) corresponden al indicador responder con rapidez.

Este análisis permitirá responder al segundo objetivo específico, describir el rol del docente y estudiante en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico.

- **Lenguaje**

En relación, al primer indicador del rol docente como dinamizador del aprendizaje, se realizaron 3 preguntas, las cuales hacen referencia al lenguaje que emplea el docente durante la interacción con los estudiantes, si este es cercano, comprensible y amable.

Indicador: Lenguaje
Pregunta 1: ¿Empleo un lenguaje amable durante las clases vía zoom con los estudiantes?
Pregunta 2: ¿Empleo un lenguaje sencillo y claro durante las clases vía zoom con los estudiantes?
Pregunta 3: ¿Hago uso de sonrisas y gestos amables durante la interacción con los estudiantes en las clases vía zoom?

En cuanto a las respuestas respecto a las preguntas de este indicador, se evidencia que el docente emplea un lenguaje cercano con los estudiantes: *“Mi trato es amigable y cariñoso, como hijos. [CdCo1Si]”*, asimismo, considera esencial el empleo de un lenguaje sencillo y claro acorde a la edad de estos: *“Si, porque me pongo en su lugar, como niños que son. [CdCo2Si]”*. Además de ello, el docente considera importante el empleo de bromas para generar un clima de confianza con el grupo de estudiantes: *“Si, porque me identifico con ellos y les hago bromas, para que ellos se sientan en confianza. [CdCo3Si]”*.

Por lo tanto, se evidencia que el docente tiene especial cuidado con el lenguaje que emplea durante las interacciones con los estudiantes, según Rodríguez (2020) afirma que, es fundamental que el docente emplee cuidadosamente su vocabulario durante las interacciones pedagógicas, puesto que cualquier comentario inoportuno puede impactar negativamente en la formación y aprendizaje del estudiante. Al respecto, la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018) señala que para crear un clima positivo es fundamental tomar en cuenta la comodidad que tienen los estudiantes, así como establecer un grado de conexión emocional con los mismos. Por ello, es importante que el docente emplee un lenguaje cercano, comprensible y amable durante las interacciones que se generen con cada uno de los estudiantes (MINEDU, 2020).

En ese sentido, parece que la docente toma en cuenta con quienes está interactuando en la clase, puesto al identificar a los estudiantes como niños, hace uso de un lenguaje que sea sencillo de entender para cada uno de ellos, asimismo, busca que estos se sientan cómodos en la clase; mediante el empleo de un lenguaje amigable y cariñoso, así como de bromas que le permitan generar un clima de confianza con cada uno de ellos.

- **Estimular la participación**

En relación, al segundo indicador del rol docente como dinamizador del aprendizaje, se realizaron 5 preguntas:

Indicador: Estimular la participación
Pregunta 4: ¿Incorporo diversos tipos de preguntas para propiciar la participación activa de los estudiantes a través del zoom?
Pregunta 5: ¿Reconozco, repito y amplio los comentarios de los estudiantes durante las clases vía zoom?
Pregunta 6: ¿Propicio la participación de la mayoría de los estudiantes a través de las clases vía zoom?

Pregunta 7: ¿Propicio a que los estudiantes tomen la iniciativa para el diálogo inicial durante la clase vía zoom?

Pregunta 8: ¿Hago uso del error de los estudiantes para plantear preguntas e incentivar la participación de los alumnos durante la clase vía zoom?

En cuanto a las respuestas respecto a las preguntas de este indicador, el docente manifiesta que, busca propiciar la participación de todos los estudiantes, a fin de que estos *“no se sientan excluidos, pierdan el temor y todos aprendan. [CdCo6Si]”*. Asimismo, hace uso de diversos tipos de preguntas que le permitan propiciar esta participación activa de todos o la mayoría de los estudiantes, ya que le *“gusta que participen y que se sientan tranquilos y en confianza y motivados para poder conversar de cualquier tema. [CdCo4Si]”*. Cuando un estudiante realiza un comentario el docente le da importancia a este y lo adecua de acuerdo al tema; en caso el estudiante se haya equivocado, el docente busca no criticarlos, *“sino que reflexionen y ellos mismos reconozcan su error. [CdCo8Si]”*.

Referente a este tema, es importante generar diversos tipos de preguntas de modo que orienten e incentiven la participación de los estudiantes, según la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018), para el inicio, desarrollo o cierre de la clase se pueden generar interrogantes que permitan aclarar las dudas que surjan al momento, asimismo, preguntas desafiantes, a fin de que el estudiante brinde respuestas o supuestos a determinados temas. Además, considera esencial el uso del error, ya que permite evidenciar y motivar a los estudiantes para que encuentren los errores que hayan cometido, para ello se puede emplear preguntas relativas al “por qué” y “cómo”, con el objetivo de que permita al estudiante identificar tales errores. También se puede utilizar preguntas que permitan la reflexión y profundización, como por ejemplo: ¿Qué crees que sucedería sí...? (MINEDU, 2020).

Por lo tanto, parece ser que el empleo de diversos tipos de preguntas empleadas por el docente podría facilitar la participación de los estudiantes, así como tomar iniciativa para el diálogo inicial, asimismo, propiciar la participación de la gran mayoría de ellos hace que estos no se sientan excluidos; y en caso, realicen un

comentario o respuesta errónea, se busca hacer buen uso del error para que los estudiantes puedan evidenciar y motivarse por reconocer tales errores, todo ello mediado por el docente.

- **Responder con rapidez**

En relación, al tercer indicador del rol docente como dinamizador del aprendizaje, se realizaron 2 preguntas:

Indicador: Responder con rapidez
Pregunta 9: ¿Respondo a las intervenciones que realizan los estudiantes, de forma oral o escrita (chat del zoom)?
Pregunta 10: ¿Respondo de manera inmediata las dudas o consultas de los estudiantes durante las clases vía zoom?

En cuanto a las respuestas respecto a las preguntas de este indicador, el docente afirma que responde a las intervenciones que realizan los estudiantes, ya sea de forma oral o de manera escrita a través del chat vía Zoom, a fin de que se les haga *“sentir que son importantes. [CdCo9Si]”*, asimismo, expresa que responde de manera inmediata las dudas o consultas de los estudiantes, ya que como lo señala el docente: *“sí, contesto a su pregunta y si es necesario hago participar a otros niños por medio de preguntas. [CdCo10Si]”*

A partir de las respuestas se identifica que el docente responde a las necesidades socioemocionales o académicas de los estudiantes (Agencia de la Calidad de la Educación de Chile, 2018); permitiendo que estos sientan que son tomados en cuenta y son escuchados por el docente durante la clase, puesto que según el MINEDU (2020) la rapidez en responder las dudas o consultas de los estudiantes incrementa considerablemente la motivación del estudiante, así como un mayor involucramiento en la clase.

En ese sentido, parece ser que el docente tiene la capacidad de dar respuesta a las necesidades académicas que los estudiantes, prestando atención a las diversas intervenciones que realizan estos durante la clase, ya sea de manera oral o escrita; cabe destacar que, la capacidad de dar respuesta del docente debe estar vinculado a saber manejar los tiempos, atender las necesidades de los estudiantes y realizar un seguimiento de ello (Razo y Cabrero, 2016).

2.2. Categoría: Rol del estudiante

En este segundo apartado se analiza información con respecto a la tercera categoría, rol del estudiante, con el propósito de describir el rol del estudiante en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico, siendo este el segundo objetivo específico de la investigación.

Así, se analizan dos aspectos sobre el rol del estudiante de aprender colaborativamente; precisados en dos indicadores específicos: Participación activa y contemplar diversas perspectivas; y dos aspectos del rol de comunicarse asertivamente: precisados en dos indicadores específicos: Respeto y expresiones. Estos roles se consideran importantes a ser analizados, ya que hacen referencia a las funciones que deben cumplir los estudiantes en una educación virtual, las cuales fueron descritas por Sanabria (2020).

Este análisis se presenta según la estructura de las categorías, subcategorías e indicadores previamente establecidos en la matriz de consistencia (Ver anexo 1) y, posteriormente, se ha consolidado la información en aspectos logrados y aspectos por trabajar referidos a rol del estudiante.

2.2.1. Subcategoría: Aprender colaborativamente

En esta subcategoría, se analizan los datos obtenidos del instrumento de recogida de información, cuestionario (Ver anexo 8), el cual fue aplicado a 10 estudiantes entre hombres y mujeres del 3ero grado del nivel primaria. El cuestionario aplicado se encuentra estructurado en dos categorías, aprender colaborativamente y comunicarse asertivamente, cada uno de ellos con dos indicadores. La subcategoría correspondiente a este apartado consta de seis preguntas: las cuatro primeras

preguntas corresponden al indicador participación activa; y las siguientes dos preguntas (5 y 6) corresponden al indicador contemplar diversas perspectivas.

Este análisis permitirá responder al segundo objetivo específico, describir el rol del docente y estudiante en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico.

- **Participación activa**

En relación, al primer indicador del rol estudiante de aprender colaborativamente, se realizaron 4 preguntas:

Indicador: Participación activa	Logrado (L)	Por trabajar (T)
Pregunta 1: ¿Me ofrezco de manera voluntaria a participar durante la clase vía zoom? [VP]	X	
Pregunta 2: ¿Realizo preguntas a la profesora cuando tengo dudas o consultas durante la clase vía zoom? [RP]		X
Pregunta 3: ¿Digo mis ideas y opiniones durante las clases vía zoom? [DIO]		X
Pregunta 4: ¿Se me hace difícil expresar lo que pienso en presencia de mi profesora, compañeros o compañeras durante las clases vía zoom? [DE]		X

En cuanto a las respuestas respecto a las preguntas de este indicador, gran parte de los estudiantes manifiestan que se ofrecen de manera voluntaria a participar durante las clases, esto se ve impulsado por el gusto de querer participar y dar a conocer sus opiniones: *“Porque me gusta participar. [CCo1Si]”*, *“Porque me gusta participar y dar mis opiniones. [CCo1Si]”*. No obstante, existen estudiantes que se les hace difícil expresar lo que piensan en presencia de sus compañeros o del docente,

debido a que se ponen nervioso o creen que aún les falta aprender un poco más para poder hacerlo: *“Si, porque me falta más aprender. [CCo4Si]”, “A veces porque me pongo nervioso. [CCo4Si]”* Originando que algunos estudiantes no digan sus ideas, opiniones o pocas veces realicen preguntas al docente cuando tienen dudas o consultas, ya que afirman que algún miembro de su familia podrá ayudarlo en otro momento: *“No porque mi mamá me ayuda con mis tareas. [CCo2No]”*.

Por lo tanto, en este primer indicador se tiene como aspecto logrado a la primera pregunta, pero requiere trabajar con respecto a las tres siguientes, ya que según Silva (2010, como se citó en Gross, 2004) afirma que un elemento básico de un entorno virtual de aprendizaje es la colaboración, ya que un estudiante debe asumirse como un co-constructor de este entorno de aprendizaje, puesto que mediante su participación activa contribuirá en aportar significativamente las bases y relaciones del conocimiento.

- **Contemplar diversas perspectivas**

En relación, al segundo indicador del rol estudiante de aprender colaborativamente, se realizaron 2 preguntas:

Indicador: Contemplar diversas perspectivas	Logrado (L)	Por trabajar (T)
<p>Pregunta 5: ¿Respeto las opiniones de mi profesora, compañeros y compañeras cuando no estoy de acuerdo con lo que dicen durante las clases vía zoom? [RO]</p> <p>Pregunta 6: ¿Corrijo inmediatamente a mi compañero o compañera cuando está equivocado con lo que dice durante las clases vía zoom? [CI]</p>	X	X

En cuanto a las respuestas respecto a las preguntas de este indicador, gran parte de los estudiantes expresan que respetan las opiniones de sus compañeros o el

docente, ya que afirman que es parte de las normas de convivencia el respetar las opiniones de los demás, puesto que cada uno tiene su propia opinión; además, un estudiante señala que respeta la opinión de los demás porque le gustaría que hicieran lo mismo con él o ella: *“Si porque cada uno tiene su opinión. [CCo5Si]”, “Si, porque se debe respetar los comentarios de cada persona. [CCo5Si]”, “Porque me gustaría que lo hagan conmigo y son partes de las normas. [CCo5Si]”*. Sin embargo, en las respuestas a la pregunta 6 se evidencia que algunas veces o a menudo hay estudiantes que corrigen las opiniones de sus compañeros, con la finalidad de apoyarlos o porque algunas veces no les hacen caso: *“Porque algunas veces no me hacen caso, pero igual los debo corregir. [CCo6Avc]”, “Para poder ayudarlo. [CCo6Avc]”*.

En ese sentido, se evidencia que los estudiantes aparentemente han logrado alcanzar el aspecto referido a la quinta pregunta, respetar las opiniones; no obstante, se ve contradicho con las respuestas a la sexta pregunta, ya que algunas veces o a menudo algunos estudiantes corrigen las opiniones de sus compañeros. Por lo tanto, según la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018) afirma que, implica que el docente pueda manejar este tipo de situaciones, promoviendo el buen comportamiento y monitoreándolo, asimismo, es importante que el docente pueda fomentar explícitamente los comportamientos que se esperan de los estudiantes, de manera clara y sencilla, con la finalidad que estos sepan qué se espera de ellos.

2.2.2. Subcategoría: Comunicarse asertivamente

En cuanto esta subcategoría, se analizan los datos obtenidos del instrumento de recogida de información, cuestionario (Ver anexo 8), el cual fue aplicado a 10 estudiantes entre hombres y mujeres del 3ero grado del nivel primaria. El cuestionario aplicado se encuentra estructurado en dos categorías, aprender colaborativamente y comunicarse asertivamente, cada uno de ellos con dos indicadores. La subcategoría correspondiente a este apartado consta de cuatro preguntas: las dos primeras preguntas (7 y 8) corresponden al indicador respeto; y las últimas dos preguntas (9 y 10) corresponden al indicador expresiones.

Este análisis permitirá responder al segundo objetivo específico, describir el rol del docente y estudiante en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico.

- **Respeto**

En relación, al primer indicador del rol estudiante de comunicarse asertivamente, se realizaron 2 preguntas, las cuales hacen referencia al respeto por las indicaciones comunicativas que da el docente.

Indicador: Respeto	Logrado (L)	Por trabajar (T)
Pregunta 7: ¿Utilizo la herramienta de Levantar la mano, cuando deseo participar durante la clase vía zoom? [HL]	X	
Pregunta 8: ¿Mantengo mi micrófono apagado cuando no estoy hablando durante la clase vía zoom? [MA]	X	

En cuanto a las respuestas respecto a las preguntas de este indicador, los estudiantes expresan que, en este entorno virtual sincrónico de aprendizaje, la gran mayoría procura mantener su micrófono apagado, ya que de ese modo evitarán interrumpir al docente o a su compañero quien está participando en la clase, además de ser una norma de convivencia que se debe cumplir durante la sesión: *“Para no interrumpir a mis compañeros y profesora. [CCo8Si]”, “Es una norma y debo respetarlo. [CCo8Si]”, “Sí, porque tenemos que respetar el orden. [CCo8Si]”*. Además, gran parte de los estudiantes manifiestan que en caso necesitan participar hacen uso de la herramienta de levantar la mano en Zoom, con la finalidad que la profesora los invite a participar, y que este no pueda interrumpir al que esté participando, asimismo, hacen especialmente énfasis que es una norma que se debe cumplir: *“Para no interrumpir a los demás. Por eso levanto la mano. [CCo7Si]”, “Si porque respeto las*

normas de clase zoom. [CCo7Si]”, “Porque debo respetar las normas y a los profesores. [CCo7Si]”.

Por lo tanto, se evidencia que los estudiantes precisan que emplean la herramienta de levantar la mano en Zoom y tener apagado el micrófono cuando no se está participando porque son normas de convivencia que se establecieron. Haber establecido estas normas propició que estos sean conscientes de las conductas que se espera de ellos relacionadas a la pregunta 7 y 8; que los estudiantes tengan claro lo que se espera de ellos, genera que estos actúen proactivamente con respecto al cumplimiento de estas normas (Razo y Cabrero, 2016).

- **Expresiones**

En relación, al segundo indicador del rol estudiante de comunicarse asertivamente, se realizaron 2 preguntas, las cuales hacen referencia a las expresiones que se manifiestan durante la interacción, como son las sonrisas, miradas, emociones, etc.

Indicador: Expresiones	Logrado (L)	Por trabajar (T)
Pregunta 9: ¿Participo alegremente durante las clases vía zoom? [PA]	X	
Pregunta 10: ¿Hablo de manera calmada durante las clases vía zoom? [HC]	X	

En cuanto a las respuestas respecto a las preguntas de este indicador, los estudiantes manifiestan que les gusta participar alegremente durante las clases porque les agrada hacerlo de esa manera, asimismo, porque les gusta participar y aprender: “Porque me gusta participar. [CCo9Si]”, “Si porque me gusta aprender. [CCo9Si]”, “Me agrada hacerlo. [CCo9Si]”. También, gran parte de los estudiantes expresan que hablan de manera calmada cuando participan, con la finalidad que sus demás compañeros y el docente pueda entenderlos: “Si para que me puedan

entender. [CCo10Si]”, “Para que me entiendan mis compañeros y profesores. [CCo10Si]”.

En ese sentido, parece ser que gran parte de los estudiantes han logrado alcanzar los aspectos referidos a la pregunta 9 y 10; puesto que, se evidencia que tienen gusto por participar alegremente en la clase, asimismo, han identificado que hablar de manera calmada facilita que los demás puedan entenderlo. Estas acciones generan que se cree un clima positivo, un espacio en el que los estudiantes y el docente puedan disfrutar del tiempo compartido; y esto se logra a partir de la generación de conexiones cercanas y cordiales con los actores que interactúa, y se fortalecen mediante interacciones positivas, ya sean verbales o no verbales (Razo y Cabrero, 2016).

A partir de lo analizado por cada categoría e indicador correspondiente con respecto a la categoría rol del estudiante, se ha realizado un consolidado que permite evidenciar aquellos aspectos logrados por la mayoría de los estudiantes, así como también aquellos aspectos por trabajar; todo ello, referido al rol del estudiante.

El siguiente cuadro muestra aquellos aspectos logrados y aspectos por trabajar de cada uno de los encuestados, asimismo, presenta estos aspectos de manera global, es decir, aspectos logrados por la gran parte de los estudiantes; y aquellos aspectos por trabajar por un número considerable de ellos.

Estudiante	Aspectos logrados	Aspectos por trabajar
Enc1	DIO / RO / CI / HL / MA / PA / HC /	VP / RP / DE /
Enc2	VP / RP / DE / RO / HL / MA / PA / HC /	DIO / CI /
Enc3	VP / DIO / RO / CI / HL / MA / PA / HC /	RP / DE /
Enc4	VP / RP / DIO / DE / RO / HL / MA / PA / HC	CI /
Enc5	VP / RP / DIO / RO / CI / HL / MA / PA /	DE / HC /
Enc6	VP / RP / DIO / DE / RO / HL / MA / PA / HC	CI /

Enc7	VP / RP / DIO / DE / RO / MA / PA / HC /	CI / HL /
Enc8	VP / RP / DIO / DE / HL / PA /	RO / CI / MA / HC /
Enc9	DE / RO / HL / MA / PA / HC /	VP / RP / DIO / CI /
Enc10	VP / RO / CI / HL / MA / PA / HC /	RP / DIO / DE /
Global	VP / RO / HL / MA / PA / HC /	RP / CI / DE / DIO

Por un lado, este consolidado muestra que, al parecer gran parte de los estudiantes ha logrado interiorizar las conductas que se espera de ellos, ya que afirman que cumplir con las normas de convivencia, tales como: mantener el micrófono apagado si no se participa, levantar la mano para participar y respetar las opiniones de los demás; siendo cada uno de estos aspectos relevantes en una educación virtual, puesto que como lo señala Rugeles, Mora y Metaute (2015), el estudiante debe caracterizarse por tener o desarrollar su capacidad de autogestión, la cual debe verse reflejada en la autodisciplina y ser consciente de sus acciones.

En cuanto a la participación de los estudiantes, se evidencia que gran parte de ellos tienen como aspecto logrado el de participar voluntariamente durante la clase, y que además lo hacen alegremente y de manera calmado. Todo ello genera que exista un trabajo colaborativo, siendo este un factor que potencia la interacción y construcción de los aprendizajes con los demás estudiantes, para lo cual será necesario el desarrollo de habilidades comunicativas (Rugeles, Mora y Metaute, 2015)

Por otro lado, se evidencia que hay aspectos por trabajar en cuanto a la participación por parte de los estudiantes, ya que un número considerable de ellos tienen dificultades por expresar lo que piensan frente a sus compañeros o el docente, originando que muchas veces no digan sus ideas u opiniones en la clase, así como tampoco preguntar al docente en caso dudas o consultas. Por lo tanto, es importante que el docente pueda fortalecer su rol como dinamizador del aprendizaje, específicamente en el aspecto de estimular la participación, puesto que de ese modo podrá reinvolucrar a aquellos estudiantes que tienen dificultades para participar en la clase. Para fortalecer este aspecto, según lo afirma Rodríguez (2020), el docente

puede fomentar la participación activa en los alumnos mediante la aplicación de diversas actividades como los trabajos grupales, exposiciones, comunicación de ideas, entre otros, al mismo tiempo motivar al estudiante en su aprendizaje e interacción comunicativa con sus pares. Propiciar una participación activa de los estudiantes permitirá fortalecer una de las dimensiones pedagógicas de un aula virtual, dimensión comunicativa, la cual toma en consideración las interacciones sociales entre los estudiantes y el docente (Area y Adell, 2009).

2.3. Categoría: Interacciones pedagógicas

En este tercer apartado se ha analizado información con respecto a la primera categoría, interacciones pedagógicas, mediante la triangulación de datos (Ver anexo 11), los cuales fueron obtenidos a través de la encuesta realizada al docente y los estudiantes; y la observación realizada en el 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana. Con el propósito de describir las interacciones pedagógicas entre el docente y los estudiantes en un aula virtual sincrónico, siendo este el primer objetivo específico de la investigación.

Así, se analizan tres aspectos sobre las interacciones pedagógicas: Apoyo emocional, organización del aula y apoyo pedagógico; los cuales están precisados en dos indicadores específicos cada uno de ellos. Estos aspectos son importantes a ser analizados, puesto que hacen referencia a los dominios que permiten evaluar la calidad de las interacciones pedagógicas, así como evidenciar cómo se manifiestan; estos dominios se encuentran establecidos en el Protocolo de CLASS, la cual es descrita por Razo y Cabrero (2016, y realizado en la Universidad de Virginia de Estados Unidos por Pianta, La Paro y Hamre (2008).

Este análisis e interpretación se presenta según la estructura de las categorías, subcategorías e indicadores previamente establecidos en la matriz de consistencia (Ver anexo 1).

2.3.1 Subcategoría: Apoyo emocional

En cuanto a esta categoría, recordemos que el dominio apoyo emocional comprende tres dimensiones, a continuación, se presenta el análisis de dos de ellas: Clima positivo y sensibilidad del maestro.

- **Clima positivo**

En la encuesta realizada al docente se evidencia que un clima positivo se crea a partir del empleo de un lenguaje amable, uso de sonrisas y de gestos amables; estas acciones realizadas por el docente generan que los estudiantes participen alegremente y de manera calmada durante las clases, ya que estos afirman lo siguiente:

Participo alegremente durante las clases [PA_L]

Hablo de manera calmada durante las clases [HC_L]

Referente a este tema, Razo y Cabrero (2016) afirman que la creación de ambientes positivos se genera cuando se ponen en práctica aquellas acciones que permiten crear un espacio favorable para el aprendizaje, así como el disfrute del tiempo compartido entre todos los que se encuentran en la clase. Por su parte, la Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018) señala que se debe tomar en cuenta la comodidad que tienen los estudiantes durante las interacciones pedagógicas, asimismo, el grado de conexión emocional que se generan con ellos, y entre los mismos pares.

Esto se puede corroborar en la observación realizada, puesto que se evidencia que parece ser el docente emplea de manera continua un tono de voz cálida para dirigirse a cada uno de los estudiantes. Emplear este tono de voz fortalece la creación de un clima positivo, puesto que la interacción pedagógica es guiada por una interacción dialógica, es decir, está intrínsecamente vinculado con el diálogo (Howe y Abedin, 2013, citado por Elgueta, 2020). También se evidencia que el docente busca generar una cercanía con cada uno de ellos, tal como se muestra en la observación:

El docente respetuosamente y tono de voz cálida llama a los estudiantes por sus nombres para invitarlos a participar, algunas veces también los llama “hijos” o “chicos” para dirigirse a todos los estudiantes. [O1Si]

Además, se observa que frecuentemente emplea comentarios positivos hacia los estudiantes cuando estos participan:

Durante las clases el docente expresa comentarios positivos como ¡Muy bien! ¡Buen dato! ¡Excelente! [O13Si]

No obstante, parece ser que la creación de estos ambientes positivos es generada a partir de las interacciones entre el docente y aquellos estudiantes que tienen la cámara web prendida, puesto que se observa una baja interacción con aquellos estudiantes que tienen la cámara apagada:

Existe un entusiasmo compartido entre el docente y los estudiantes, pero estos últimos son aquellos que tienen su cámara web prendida. [O12No]

Por lo tanto, parece ser la creación de un clima positivo en un aula virtual es generado y fortalecido de manera conjunta entre el docente y los estudiantes, siempre y cuando, estos se comuniquen positivamente mediante un diálogo verbal y no verbal, con respecto a este último, es importante visualizar con quien se está realizando tal acción para fortalecer la interacción, ya que comunicarse de manera escasa mediante las cámaras apagadas no favorecen la presencia de actividades activas, en la que estudiante se convierta en el centro de aprendizaje, por el contrario, provoca que la clase se convierta en un monólogo del docente (Elgueta, 2020).

- **Sensibilidad del maestro**

La observación realizada muestra que el docente busca crear una interacción positiva con los estudiantes, permitiendo que estos se sientan en confianza y tengan la libertad de poder expresarse o participar, dado que al inicio de la clase emplea conversaciones o bromas que le permiten afianzar esta interacción con los estudiantes.

Al inicio de la clase el docente propicia un clima de aula de confianza y apertura mediante el empleo de conversaciones o bromas, los estudiantes responden a estas. [O15Si]

Como bien sostiene Razo y Cabrero (2016), la sensibilidad del maestro implica que el docente pueda crear un ambiente que genere comodidad en el estudiante, el cual les permita sentirse libres para participar o buscar el apoyo del docente cuando lo requieran. Con respecto a este último punto, supone que el docente pueda responder efectivamente los requerimientos de los estudiantes, ya sean dudas,

inquietudes, problemas con algún tema en específico, entre otros aspectos. La Agencia de la Calidad de la Educación de Chile (2018) está de acuerdo con esta perspectiva, añadiendo que esta dimensión también hace referencia a la capacidad de respuesta que tiene el docente, precisamente en la capacidad que tiene para responder a las necesidades emocionales o académicas de los estudiantes.

En la encuesta realizada al docente se evidencia que efectivamente trata de responder de manera inmediata a las inquietudes o intervenciones que realizan los estudiantes de manera oral o escrita.

Respondo a las intervenciones que realizan los estudiantes, de forma oral o escrita (chat del zoom) [CdP9Si]

Respondo de manera inmediata las dudas o consultas de los estudiantes durante las clases [CdP10Si]

Aunque, algunas veces obvia la participación del estudiante, ya sea cuando este lo realice de manera verbal o a través del chat del Zoom

El docente algunas veces no reconoce la participación de algunos estudiantes que lo hacen de manera verbal o a través del chat del Zoom, ya que no existe una respuesta por parte del docente. [OI3No]

En ese sentido, al parecer el docente favorece la generación de una interacción que permita afianzar la confianza del estudiante, a fin de que este sienta la libertad de poder de poder expresar o participar durante la clase. Además, esto parece verse reforzado con la disposición que muestra la mayoría de veces para responder a las inquietudes o consultas de los estudiantes.

2.3.2 Subcategoría: Organización del aula

Con respecto a esta categoría, recordemos que el dominio organización del aula comprende tres dimensiones, a continuación, se presenta el análisis de dos de ellas: Manejo de conducta y productividad.

- **Manejo de conducta**

En la encuesta realiza a los estudiantes se evidencia que conocen las conductas que se espera de ellos, dado que sus respuestas muestran que la gran mayoría de ellos cumplen las normas de convivencia que se acordaron, como el de utilizar la herramienta de levantar la mano vía Zoom para participar, así como el de mantener apagado los micrófonos en caso no se está participando.

Utilizo la herramienta de Levantar la mano, cuando deseo participar durante la clase, es una norma y debo respetarlo [HL_L]

Mantengo mi micrófono apagado cuando no estoy hablando durante la clase, para no interrumpir a mis compañeros y profesora. [MA_L]

Señalar que, los estudiantes conocen las normas que se deben cumplir durante la clase, debido a que el docente recuerda y acuerda conjuntamente con los estudiantes aquellos comportamientos que se espera de ellos, es decir, aquellas normas que se deberán cumplir.

Al iniciar la clase, el docente conjuntamente con los estudiantes recuerda las normas de convivencia, y los estudiantes responden activamente sobre cuáles son estas normas. [Ol6Si]

Con respecto a estos datos, según sostiene Razo y Cabrero (2016), es fundamental que el docente de a conocer de manera clara y sencilla los comportamientos que se espera de ellos. Además, afirma que no solo se trata plantear las conductas deseadas y que los estudiantes lo cumplan por sí solos, sino que es necesario reforzarlas explícitamente mediante indicaciones que sean claras de entender. Autores como Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016) sugieren que el manejo de la disciplina implica que se promueva el buen comportamiento, así como el monitoreo de este, asimismo, prevenir y redirigir situaciones en las que se evidencie una mala conducta.

En esta línea, en la observación se evidencia que el docente al darse cuenta que un estudiante no cumple con alguna norma de convivencia, hace uso de indicaciones que no indican explícitamente el comportamiento a modificar; por el contrario, expresa indicaciones o comentarios que invitan a que el estudiante pueda

inferir lo que el docente trata de decir con respecto a su conducta, pero que al parecer permite modificar el comportamiento del estudiante.

El docente al darse cuenta que los estudiantes no cumplen algunas normas hace comentarios como: “Estoy observando a los niños que se portan bien”, “no solo evaluó el conocimiento sino también su comportamiento”. [OI8Si]

El docente al evidenciar que un estudiante participa sin esperar que le sedan la palabra, menciona lo siguiente: - Siempre hay que levantar la mano antes de participar-, Para luego, invitar la opinión de otros dos estudiantes; luego de ello, da paso para participar al estudiante que interrumpió, luego de observar que este se encontraba calmado y esperando su turno con la mano levantada. [OI8Si]

Por lo tanto, al parecer es fundamental que el docente pueda dar a conocer los comportamientos que se espera de los estudiantes, los cuales guardan relación con las normas de convivencia que se deben cumplir durante la clase. Con la finalidad que los estudiantes puedan ser consciente de la conducta que se espera de ellos, asimismo, sean capaz de modularla, así como poder interpretar fácilmente las indicaciones que brinda el docente, aunque estas no sean del todo claras, ya que de alguna manera podrán inferir la norma de convivencia que no están cumpliendo.

- **Productividad**

La observación realizada muestra que al momento de iniciar con alguna actividad que propone el docente, este no da indicaciones claras sobre lo qué se debe hacer o las pautas que se deben seguir para realizar dicha actividad. Esto origina que algunos estudiantes no tengan claro lo que se debe hacer, debido a que formulan preguntas que evidencian confusión sobre lo que se debe llevar a cabo durante la actividad.

El docente al iniciar actividades de manera conjunta no da indicaciones claras, por lo que algunos estudiantes se muestran confundidos o no saben qué hacer, ya que hacen preguntas cómo: ¿Qué debemos hacer? ¿Dónde tengo que leer? [OI9No]

Razo y Cabrero (2016, como citó a Pianta, Hamre y Mintz, 2013) sostienen que, el docente debe asegurarse que los estudiantes sepan qué hacer en todo momento de la actividad, ya sea desde el inicio, durante o cuando se requiera transitar hacia

otra actividad; todo ello con la finalidad de optimizar el tiempo, tal como sugiere Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016), la productividad hace referencia a la capacidad del docente para hacer buen uso del tiempo mediante la aplicación de actividades favorables para el aprendizaje del estudiante.

Aunque en la encuesta realizada al docente muestra que hace uso de un lenguaje sencillo y claro durante las clases, al parecer estas únicamente hacen referencia a los términos que emplea el docente durante la interacción con los estudiantes.

Empleo un lenguaje sencillo y claro durante las clases vía zoom con los estudiantes [CdP2Si]

En ese sentido, parece ser importante que el docente pueda desarrollar su capacidad de dar indicaciones claras antes de realizar alguna actividad que proponga, asimismo, pueda guiar a los estudiantes con indicaciones puntuales que permitan saber qué se debe hacer en todo momento, y de este modo hacer buen uso del tiempo.

2.3.3 Subcategoría: Apoyo pedagógico

Con respecto a esta categoría, recordemos que el dominio apoyo pedagógico comprende cinco dimensiones, a continuación, se presenta el análisis de dos de ellas: Retroalimentación y diálogo pedagógico.

- **Retroalimentación**

En la observación se evidencia que el docente hace uso de diversos tipos de preguntas para hacer seguimiento sobre el tema que se está abordando, asimismo, para profundizar con respecto a las respuestas que dan los estudiantes.

El docente emplea diversos tipos de preguntas para hacer seguimiento o profundizar en las respuestas que dan los estudiantes, como: ¿Por qué...?, ¿Qué nos decía...? ¿De qué...? [OI11Si]

Añadir que, el docente expresa que hace usos del error de los estudiantes, con la finalidad de proponer preguntas que le permitan participar y seguramente reflexionar sobre las respuestas que dieron.

Hago uso del error de los estudiantes para plantear preguntas e incentivar la participación de los alumnos durante la clase [CdP8Si]

Para Razo y Cabrero (2016), la dimensión de retroalimentación debe permitir que los estudiantes puedan expandir su aprendizaje y comprensión sobre el tema que está en discusión, asimismo, favorecer a que participen en la clase. Este punto de vista se apoya en Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016), ya que afirman que también hace referencia en cómo los docentes hacen uso estratégico de las respuestas y la participación de los estudiantes en las actividades, a fin de expandir el aprendizaje de los alumnos. Además, Razo y Cabrero (2016) aseguran que un alto nivel de calidad en las interacciones de retroalimentación sugiere la existencia de un ciclo de preguntas y respuestas entre el docente y los estudiantes, a fin de ampliar el nivel de comprensión; además de ello, sugieren la creación de relaciones de confianza entre el docente y los estudiantes, con la finalidad que estos últimos sientan que no habrá juicios de valor con respecto a las preguntas que realiza o las explicaciones que brinda.

No obstante, esta retroalimentación o intercambios que se realizan con los estudiantes no conlleva a un ciclo de preguntas entre el docente y el o los estudiantes, puesto que se evidencia que únicamente se realiza una pregunta a un estudiante, este responde, e inmediatamente se realiza otra pregunta a otro estudiante.

El docente no realiza intercambios bidireccionales con los estudiantes, ya que pregunta un estudiante, este responde, e inmediatamente pregunta a otro. [OI10No]

Por lo tanto, parece ser importante que la dimensión retroalimentación sugiere generar un clima de confianza e incorporar un ciclo de preguntas, las cuales permitan una interacción constante de reflexión y participación por parte del docente y los estudiantes, en donde el docente pueda animar, sugerir, dar pistas o realizar preguntas estratégicas que permitan expandir el nivel de comprensión por parte de los estudiantes, con respecto al tema que se está abordando.

- **Diálogo pedagógico**

En la observación realizada se evidencia que el docente emplea diversas preguntas para propiciar la participación, iniciativa y reflexión por parte de los estudiantes; al parecer con el propósito de invitarlos a pensar e inferir sobre el tema que se está desarrollando, puesto que el tipo de preguntas empleadas están orientadas a recabar información literal o de inferencia.

El docente emplea diversos tipos de preguntas para propiciar la participación de los estudiantes y que estos tomen la iniciativa, como: ¿Qué ocurrió?, ¿Qué pasó...?, ¿Qué significará eso?, ¿De qué tratará?, ¿Por qué lo considerarán...?, ¿Cuál será...? [OI12Si]

La encuesta realizada al docente muestra que, el empleo de este tipo de preguntas se da de manera intencionada y consciente por parte del docente, puesto que expresa que incorpora diversos tipos de preguntas durante las clases, con la finalidad de propiciar la participación de los estudiantes. En la observación se evidencia que la participación por parte de los estudiantes y el docente es equilibrada.

Incorporo diversos tipos de preguntas para propiciar la participación activa de los estudiantes [CdP4Si]

Existe una participación equilibrada por parte del docente y los estudiantes [OI12Si]

Como señala Razo y Cabrero (2016), esta dimensión busca la generación de diálogos y discusiones que permitan profundizar sobre el tema que se está abordando, a través de empleo de preguntas. Destacan que estas conversaciones deben ser intencionadas y acumuladas, las cuales permitan la comprensión de los contenidos mediante la conexión de ideas. Tal como lo sugiere Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016), este diálogo hace referencia en cómo los docentes guían a los estudiantes mediante preguntas y discusiones pedagógicas, con el objetivo de favorecer la comprensión de los contenidos.

En esta línea, si bien el docente procura guiar el diálogo mediante preguntas, en la observación se evidencia que algunas veces este diálogo está centrado con aquellos estudiantes que tienen las cámaras prendidas, ya que pocas veces pide la

participación o realiza preguntas a aquellos estudiantes con la cámara apagada. Asimismo, en algunos momentos obvia la participación de los estudiantes que lo realizan de manera oral o escrita (el chat de Zoom), puesto que no existe una respuesta por el docente.

El docente pocas veces pide la participación o realiza preguntas a los estudiantes que tienen su cámara apagada. [OI4No]

El docente algunas veces no reconoce la participación de algunos estudiantes que lo hacen de manera verbal o a través del chat del zoom, ya que no existe una respuesta por parte del docente. [OI3No]

Hasta este punto se evidencia que el docente hace uso de preguntas de manera intencionada para propiciar la reflexión y participación de algunos estudiantes, sobre todo, aquellos que tienen las cámaras prendidas; todo ello, con la finalidad que los estudiantes sean partícipes de este diálogo. No obstante, en la encuesta realizada a los estudiantes se muestra que, si bien algunos estudiantes se ofrecen de manera voluntaria para participar, hay otros que aún tienen dificultades para expresar lo que piensan en presencia de sus compañeros o el docente, así como realizar preguntas cuando tienen alguna duda.

Se me hace difícil expresar lo que pienso en presencia de mi profesora, compañeros o compañeras durante las clases [DE_T]

En ese sentido, todo parece indicar que el empleo intencional de diversos tipos de preguntas, facilitan el diálogo y las discusiones que surjan durante la clase. Permitiendo que los estudiantes participen y reflexionen de manera conjunta con el docente, con el objetivo de que puedan llegar al entendimiento de los contenidos que se están viendo, asimismo, puede permitir que los estudiantes sean conscientes de su propio aprendizaje. No obstante, aún se requiere trabajar en generar o aplicar diversas estrategias que permitan a algunos estudiantes tener la confianza de poder expresarse frente al docente y sus compañeros.

CONCLUSIONES

Los principales hallazgos de esta investigación se encuentran relacionados a cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.

1. Las interacciones pedagógicas mayormente se manifiestan a través de las relaciones comunicativas que se generan a partir de la creación de un clima positivo, mediante el establecimiento y seguimiento de las conductas que se espera de los estudiantes, y por medio de las preguntas que propone el docente para propiciar la participación, iniciativa y reflexión por parte de los estos.
2. Las interacciones pedagógicas que se manifiestan a partir de un trato cordial por parte del docente con los estudiantes, se caracterizan por el uso de un lenguaje amable, de sonrisas y de gestos amables; esto permite que los estudiantes participen en la clase de manera más calmada, alegre y en algunas ocasiones ofrecerse como voluntarios para participar; no obstante, este trato cordial no es suficiente para invitar a que todos los estudiantes lo hagan, puesto que existen estudiantes que presentan dificultades para expresar sus ideas u opiniones frente a sus compañeros.
3. Las interacciones pedagógicas que se manifiestan en el diálogo entre el docente y los estudiantes son guiadas por el docente, a partir del empleo de preguntas que son realizadas de manera consciente e intencionada que invitan al estudiante a participar, reflexionar y tomar la iniciativa para responder a las interrogantes. Sin embargo, las preguntas que se proponen no siempre sugieren un intercambio de ideas, sino el de solicitar una respuesta a un estudiante, que este responda, e inmediatamente preguntar a otro. Por lo que se debe atender de una manera muy fina este aspecto.
4. Las interacciones pedagógicas que se manifiestan en la clase están mayormente centradas en el docente y aquellos estudiantes que tienen las cámaras encendidas, puesto que se observa una baja interacción con los estudiantes que no mantienen su cámara encendida, asimismo, pocas veces el docente propicia la participación de estos estudiantes, ya sea solicitándoles su participación o realizándoles alguna pregunta que los invite a participar.

5. Con respecto a las interacciones pedagógicas que se manifiestan entre el docente y los estudiantes, el docente denota la importancia de tomar en consideración con quienes se está relacionado, ya que al tratarse de niños es importante hacer uso de un lenguaje sencillo y claro de acuerdo a su edad, asimismo, expresa que se debe procurar mantener la participación de todos los estudiantes para que ninguno se sienta excluido; no obstante, la observación realizada muestra que el docente algunas veces obvia la participación que realizan algunos estudiantes de manera oral o escrita.
6. Las interacciones pedagógicas que se manifiestan en el indicador de respeto, las cuales hacen referencia a las indicaciones comunicativas para el manejo de conducta, muestran que los estudiantes afirman respetar las normas de convivencia que se establecieron entre ellos y las cuales se recuerdan conjuntamente con el docente al inicio de todas las clases, lo cual implica que conocen los comportamientos que se espera de ellos. Sin embargo, en la observación realizada se evidencia que en algunas ocasiones obvian el cumplimiento de estas, lo cual provoca la intervención de la profesora para modificar dicha conducta; no obstante, aunque la docente de indicaciones poco claras sobre el comportamiento a modificar, los estudiantes son capaces de modificar su comportamiento por el esperado.

RECOMENDACIONES

1. En función a las implicancias prácticas, esta investigación se aplicó en el marco de una educación remota de emergencia; por lo tanto, con respecto al cuestionario online que se aplicó a los estudiantes, se sugiere buscar un espacio durante o al finalizar el horario escolar para aplicar dicho instrumento, con la finalidad de garantizar que los informantes seleccionados sean quienes respondan a las interrogantes que se proponen en el cuestionario, y así evitar que en algunos casos sean los familiares cercanos quienes lo realicen.
2. En relación al tema de estudio, se considera pertinente y necesaria una mayor cantidad de investigaciones orientadas a las interacciones pedagógicas que se generan en espacios virtuales sincrónicos de aprendizaje, sobre todo en el Perú. De modo que permitan contemplar con mayor profundidad sobre cómo se manifiestan estas interacciones pedagógicas entre el docente y los estudiantes, así como ahondar el tema de investigación en identificar la calidad de las interacciones que se generan y su respectivo impacto.
3. A nivel metodológico, se sugiere integrar otras técnicas para la recogida de información, como por ejemplo entrevistas dirigidas al docente o los estudiantes, las cuales permitan contemplar mayor información sobre las interacciones pedagógicas, y que esta pueda ser comparada y analizada frente a los datos recogidos mediante la observación. También, que los indicadores de observación puedan ampliarse o variar acorde al protocolo de CLASS, lo cual permita realizar un estudio centrado en aquellas interacciones pedagógicas que tienen mayor predominio en el objeto de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

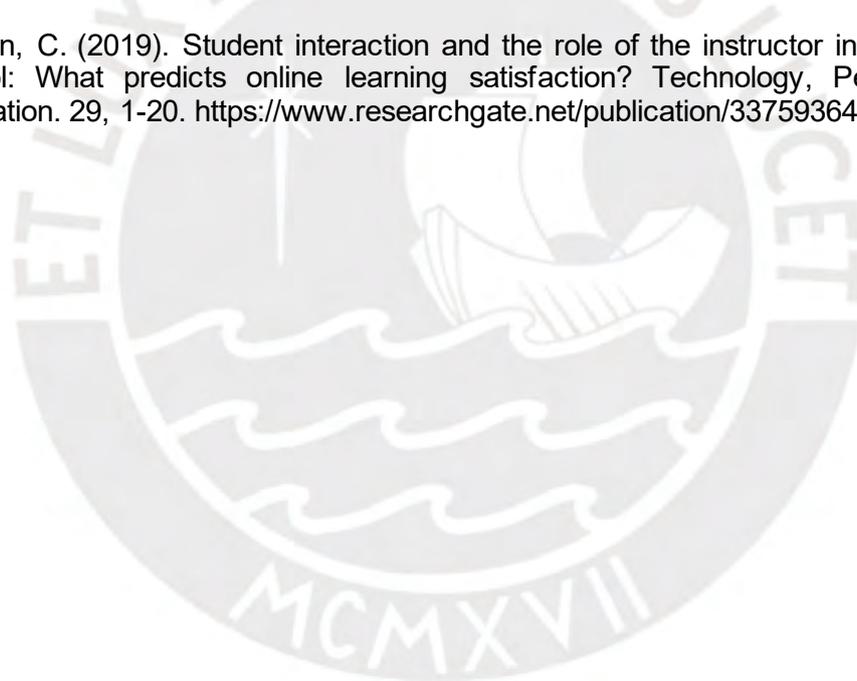
- Abrami, P., Bernard, R., Bures, E., Borokhovski, E. y Tamim, R. (2011). Interaction in Distance Education and Online Learning: Using Evidence and Theory to Improve Practice. *Journal of Computing in Higher Education*. 23(2-3), 82-103. <https://www.researchgate.net/publication/220316483>
- Agencia de la Calidad de la Educación. (2018). *Estudio de las interacciones pedagógicas dentro del aula*. http://archivos.agenciaeducacion.cl/Estudio_de_las_interacciones_pedagogicas_FIN_AL.pdf
- Alonzo, C. (2018). Liderazgo de los docentes de la escuela normal intercultural Zacapa. [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Alonzo-Cesia.pdf>
- Araque, C., Ramírez, J. y Velásquez, V. (2012). El concepto de agente educativo para la atención en la primera infancia en Colombia [Archivo PDF]. <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/handle/10819/1084>
- Area, M. y Adell, J. (2009). E-Learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. <https://www.researchgate.net/publication/216393113>
- Bartolomé, A., Salinas, J., Grané, M., Pernías, P., Esteve-González, V. y Cela-Ranilla, J. (2016). Nuevos escenarios de aprendizaje. <https://www.researchgate.net/publication/303873822>
- Bocanegra, M. (2021). Fomento del aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto ciclo de primaria de una I.E. pública en el marco de la educación a distancia. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP.
- Camacho, M., Alemán, Y. y Sandoval, G. (s.f.). La docencia y su rol en los Entornos Virtuales de Aprendizaje: una perspectiva desde la Universidad Técnica Nacional, Costa Rica [Archivo PDF]. <https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1400-36bd.pdf>
- Camarillo, N. (2017). La importancia de la reflexión en la práctica de los formadores. *Escuela Normal de Rincón de Romos*. <http://www.conisen.mx/memorias/memorias/2/C200117-J048.docx.pdf>
- Carrasco, S. y Baldvieso, S. (2016). Educación a distancia sin distancias. *Universidades*. (70), 7-26. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37348529003>
- Castillo, M. (2010). La profesión docente. *Revista Médica de Chile*. 138, 902 – 907. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rmc/v138n7/art17.pdf>
- Colegio Continental Americano CCA. (24 de abril de 2020). Estrategia de aprendizaje virtual. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://youtu.be/AgX4oJJ1ZyQ>
- Cosenza, M. (2015). Defining Teacher Leadership. Affirming the Teacher Leader Model Standards. *Issues in Teacher Education*. 24(2), 79 – 89. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1090327.pdf>

- Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *Telos*. 23(1), 150 – 158. <https://doi.org/10.36390/telos231.12>
- Dabell, J. (10 de enero de 2018). Effective teacher-student feedback practices. *SecEd. The Voice for Secondary Education*. <https://www.sec-ed.co.uk/best-practice/effective-teacher-student-feedback-practices/>
- Elgueta, M. (2020). ¿Hay alguien ahí? Interacciones pedagógicas con cámaras apagadas en tiempos de pandemia. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho*. 7(2), 1-7. <http://doi.org/10.5354/0719-5885.2020.60556>
- Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*. 5(8). <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/346>
- Esquicha, M. (2019). rofession: Being a teacher in Latin America, why was the prestige of the teaching profession in Latin America lost and how to recover it? *Paideia*. 64, 167-172. <https://revistasacademicas.udec.cl/index.php/paideia/article/view/2162>
- Facultad de Educación. (2021). Estado del Arte. Guía académica para la investigación. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2021/04/08162439/ESTADO_DEL_ARTE_FINAL-LINKS1.pdf
- Fernández, I. (s.f.). Las TICS en el ámbito educativo. *EDUCREA*. <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- García, N. (25 de septiembre de 2020). Educación digital en Perú: un reto también para docentes. Ayuda en Acción. <https://ayudaenaccion.org/ong/proyectos/america/educacion-digital-peru/>
- Godoy, F., Varas, L., Martínez, M., Treviño, E. y Meyer (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. *Estudios Pedagógicos*. 42(3), 149-169. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v42n3/art08.pdf>
- Haradhan, M. (2018). Qualitative Research Methodology in Social Sciences and Related Subjects. *Journal of Economic Development, Environment and People*. 7(01), 23-48. https://mpr.a.ub.uni-muenchen.de/85654/1/MPRA_paper_85654.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. México D.F: Mc Graw Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández-Mosqueda, J. S., Tobón-Tobón, S., & Vázquez-Antonio, J. M. (2014). Estudio conceptual de la docencia socioformativa. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sustentable*, 10(S5), 89 - 101. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134006.pdf>
- Herrera, J. (s.f.). *La investigación cualitativa* [Archivo PDF]. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1167>

- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T. y Bond, A. (27 de marzo de 2020). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. EDUCAUSE Review. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- IISUE UNAM oficial. (7 de marzo de 2019). *La profesión docente: Ángel Díaz Barriga*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. https://youtu.be/_KzFPGjsnFs
- Lee, M., Pekrun, R., Taxer, J., Schutz, P., Vogl, E. y Xie, X. (2016). Teachers' emotions and emotion management: integrating emotion regulation theory with emotional labor research. *Social Psychology of Education*. 19(4). <https://www.researchgate.net/publication/308737522>
- López, A., Ledesma, R. y Escalera, S. (s.f.). Ambientes virtuales de aprendizaje [Archivo PDF]. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2668>
- Makoelle, T. (2019). Teacher empathy, A prerequisite for an inclusive classroom. <https://www.researchgate.net/publication/333972798>
- Martínez – Maldonado, P., Armengol, C. y Muñoz, J. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. 18(36), 55-74. <http://doi.org/10.21703/rexe.20191836martinez13>
- Mathew, B. y Faculty. (2010). The role of feedback in classroom instruction. <https://www.researchgate.net/publication/341001451>
- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Merino, E. y Lucas, S. (2014). La autoeficacia y la autorregulación como variables moderadoras del estrés laboral en docentes de educación primaria. *Universidad de Valladolid*. 15(1), 205 – 218. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5626/13511>
- MINEDU. (2020). Curso virtual: Rol del docente en la enseñanza Aprendizaje a Distancia. Unidad 1: *La mediación y el uso pedagógico de herramientas y recursos en la educación a distancia*. <https://ugeltarma-junin.gob.pe/curso-virtual-rol-del-docente-en-la-ensenanza-aprendizaje-a-distancia/>
- Montoro, G. (2018). Las habilidades sociales en los desempeños docentes de la facultad de arquitectura - UNI. [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3759/Habilidades_MontoroCavero_Gladys.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, J., Villagra, C. y Sepúlveda, S. (2016). Proceso de reflexión docente para mejorar las prácticas de evaluación de aprendizaje en el contexto de la educación para jóvenes y adultos (EPJA). *Folios*. 44, 77 – 91. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a05.pdf>
- Núñez, C., Gaviria-Serrano, J., Tobón, S., Guzmán-Calderón, C. y Herrera, S. (2019). La práctica docente mediada por TIC: una construcción de significados. *Revista ESPACIOS*. 40(5). <http://w.revistaespacios.com/a19v40n05/a19v40n05p04.pdf>

- Ortega-García, C. (2016). Para qué un aprendizaje contextualizado y coherente en la escuela. *Revista Praxis*. 12(1), 135 – 144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5907241>
- Pontificia Universidad Católica del Perú. (2016). Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://departamento.pucp.edu.pe/psicologia/wp-content/uploads/2019/08/reglamentodelcomitedeeticadelainvestigaciondelapontificiauniversidadcatolicadelperu.pdf>
- Razo, A. y Cabrero. I. (2016). El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes. Análisis a partir de la videograbación de la práctica docente en Educación Media Superior en México. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/razo-ana-el-poder-de-las-interacciones-educativas-2016.pdf>
- Rivadeneira, E. (2017). Competencias didácticas-pedagógicas del docente, en la transformación del estudiante universitario. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*. 37(13). 41-55. <https://www.redalyc.org/pdf/709/70952383003.pdf>
- Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos*. 6(12), 28 – 37. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- Rodríguez, E. (2020). Percepciones de docentes de educación primaria sobre la influencia de su rol en la formación del autoconcepto de los estudiantes. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16590>
- Rugeles, Paul., Mora, B. y Metaute, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Revista Lasallista de Investigación*. 12(2), 132 - 138. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69542291025>
- Salvatierra, J. y Reyna, M. (2018). La motivación en el aprendizaje significativo [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30810>
- Sanabria. I. (2020). Educación virtual: Oportunidad para “aprender a aprender”. *Análisis Carolina*. 42. 1 – 14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7642963>
- Sánchez. K. y López. A. (2014). La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. 7(1), 13 – 30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4704214>
- Semenova, L., Kazantsev A., Sergeyeva, V., Raklova, Y. y Baiseitova, Z. (2016). Pedagogical Interaction in High School, the Structural and Functional Model of Pedagogical Interaction. Look Academic Publishers. 11(9). http://www.ijese.net/makale_indir/IJESE_421_article_576a7a26b5707.pdf
- Silva, J. (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje Innovación Educativa. *Innovación Educativa*. 10(52), 13 – 23. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179420763002.pdf>

- Tapia, J., Ruiz, M. y Huertas, J. (2020). Differences in classroom motivational climate: causes, effects and implications for teacher education. A multilevel study. *Annals of psychology*. 36(1), 122 – 133. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/337911/274561>
- The Economic Commission for Latin America and the Caribbean y United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2020). Education in the time of COVID-19. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/45905/S2000509_en.pdf
- Villalobos, X. (2011). Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes. *Revista Iberoamericana de Educación*. 55. https://rieoei.org/historico/jano/4048Villalobos_Jano.pdf
- Villarreal, V. y Bruna, D. (2017). Competencias Pedagógicas que Caracterizan a un Docente Universitario de Excelencia: Un Estudio de Caso que Incorpora la Perspectiva de Docentes y Estudiantes. *Formación Universitaria*. 10(4), 75 – 93. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n4/art08.pdf>
- Zambrano, W., Medina, V. y García, V. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica Revista de Investigación*. 51 – 61. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3340102.pdf>
- Zang, Y. y Lin, C. (2019). Student interaction and the role of the instructor in a virtual high school: What predicts online learning satisfaction? *Technology, Pedagogy, and Education*. 29, 1-20. <https://www.researchgate.net/publication/337593643>



ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título	Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana				
Pregunta problema	¿Cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana?				
Objetivo General	Analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.				
Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos de recojo de información	Fuentes
Describir las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico.	Interacciones pedagógicas	Apoyo emocional	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Clima positivo ✓ Sensibilidad del maestro 	Observación / Lista de cotejo	Docente y estudiantes
		Organización del aula	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manejo de conducta ✓ Productividad (rutinas) 		
		Apoyo pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Retroalimentación ✓ Diálogo pedagógico 		
Describir el rol del docente y estudiante en las interacciones pedagógicas en un aula virtual sincrónico.	Rol del docente	Dinamizador del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lenguaje (cercano, comprensible y amable) ✓ Estimula la participación ✓ Responde con rapidez 	Encuesta / Cuestionario en línea	Docente
	Rol del estudiante	Aprender colaborativamente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa ✓ Contemplar diversas perspectivas 	Encuesta / Cuestionario en línea	Estudiantes
Comunicarse asertivamente		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto (indicaciones comunicativas) ✓ Expresiones (sonrisa, miradas, emociones, etc.) 			

FICHA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

Instrumentos: Lista de Cotejo / Cuestionario para el docente / Cuestionario para los estudiantes

Criterios para evaluar el instrumento: Los criterios de validación son claridad, coherencia y relevancia, considerando la definición de estos de acuerdo con el siguiente cuadro.

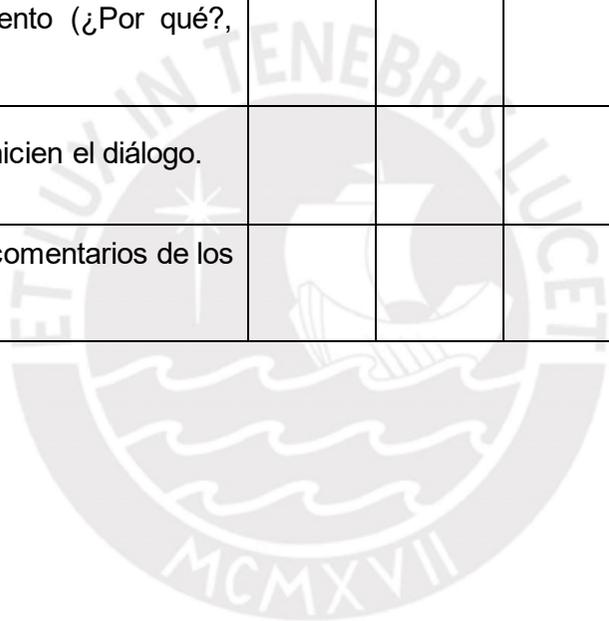
Claridad	Coherencia	Relevancia
El ítem elaborado se llega a comprender sin dificultad, es decir, la redacción garantiza propiedad sintáctica y gramatical.	El ítem elaborado tiene relación lógica con la categoría y subcategoría.	El ítem planteado resulta pertinente y relevante, teniendo en cuenta la categoría y subcategoría y los objetivos de la investigación.

Categoría	Subcategoría	Preguntas	Claridad		Coherencia		Relevancia		Comentarios / sugerencias
			SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	

Anexo 2: Lista de Cotejo

N.º	Indicadores a evaluar	Si	No	Comentarios
Apoyo emocional				
1	El docente hace uso de un lenguaje respetuoso y tono de voz cálida.			
2	Existe un entusiasmo compartido entre el docente y los estudiantes.			
3	El docente realiza comentarios y expectativas positivas.			
4	El docente reinvolucra a los estudiantes que participan poco.			
5	Los estudiantes se sienten libres para participar.			
Organización del aula				
6	El docente indica explícitamente el comportamiento deseado a lo largo de todo el curso.			
7	Los estudiantes cumplen con las expectativas.			
8	El docente da indicaciones sutiles y respetuosas de corrección de conducta.			

9	El docente redirige las actividades cuando es necesario.			
Apoyo pedagógico				
10	El docente realiza intercambios bidireccionales con los estudiantes.			
11	El docente hace preguntas de seguimiento (¿Por qué?, ¿Qué...?, ¿Cómo?)			
12	El docente fomenta que los estudiantes inicien el diálogo.			
13	El docente reconoce, repite y amplía los comentarios de los estudiantes y escucha activamente.			



Anexo 3: Cuestionario en línea: Docente

Cuestionario en línea: Docente	
1. ¿Empleo un lenguaje cercano y amable durante las clases vía zoom con los estudiantes? a) Sí b) No c) A veces	Comentario: _____ _____ _____
2. ¿Empleo un lenguaje sencillo y claro durante las clases vía zoom con los estudiantes? a) Sí b) No c) A veces	Comentario: _____ _____ _____
3. ¿Hago uso de sonrisas y gestos amables durante la interacción con los estudiantes en las clases vía zoom? a) Sí b) No c) A veces	Comentario: _____ _____ _____
4. ¿Realizo diversas preguntas para que los estudiantes participen activamente en las clases vía zoom? a) Sí b) No c) A veces	Comentario: _____ _____ _____

5. ¿Procuro mantener el interés y la atención de los estudiantes durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

6. ¿Procuro que participen la mayoría de los estudiantes durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

7. ¿Fomento a que los estudiantes inicien el diálogo durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

8. ¿Hago uso del error para plantear preguntas e incentivar la participación de los estudiantes durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

9. ¿Siempre estoy atento a las consultas de los estudiantes durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

10. ¿Respondo de manera inmediata las dudas o consultas de los estudiantes durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

¡Gracias por tu participación!

Anexo 4: Cuestionario en línea: Estudiantes

Cuestionario en línea: Estudiante

1. Cuando la profesora realiza una pregunta durante las clases vía zoom, ¿me ofrezco como voluntario para responder?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

2. ¿Hago preguntas a la profesora cuando tengo dudas o consultas durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No
 - c) A veces

Comentario:

3. ¿Digo mis ideas y opiniones durante las clases vía zoom?
- a) Sí
 - b) No

c) A veces

Comentario:

4. ¿Se me hace difícil expresar lo que pienso en presencia de mi profesora, compañeros o compañeras durante las clases vía zoom?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

Comentario:

5. ¿Respeto las opiniones de mi profesora, compañeros y compañeras cuando no estoy de acuerdo con lo que dicen durante las clases vía zoom?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

Comentario:

6. ¿Corrijo inmediatamente a mi compañero o compañera cuando está equivocado con lo que dice durante las clases vía zoom?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

Comentario:

7. ¿Levanto la mano cuando deseo participar durante las clases vía zoom?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

Comentario:

8. ¿Apago mi micrófono cuando no estoy hablando durante las clases vía zoom?

- a) Sí
- b) No

c) A veces

Comentario:

9. ¿Participo alegremente durante las clases vía zoom?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

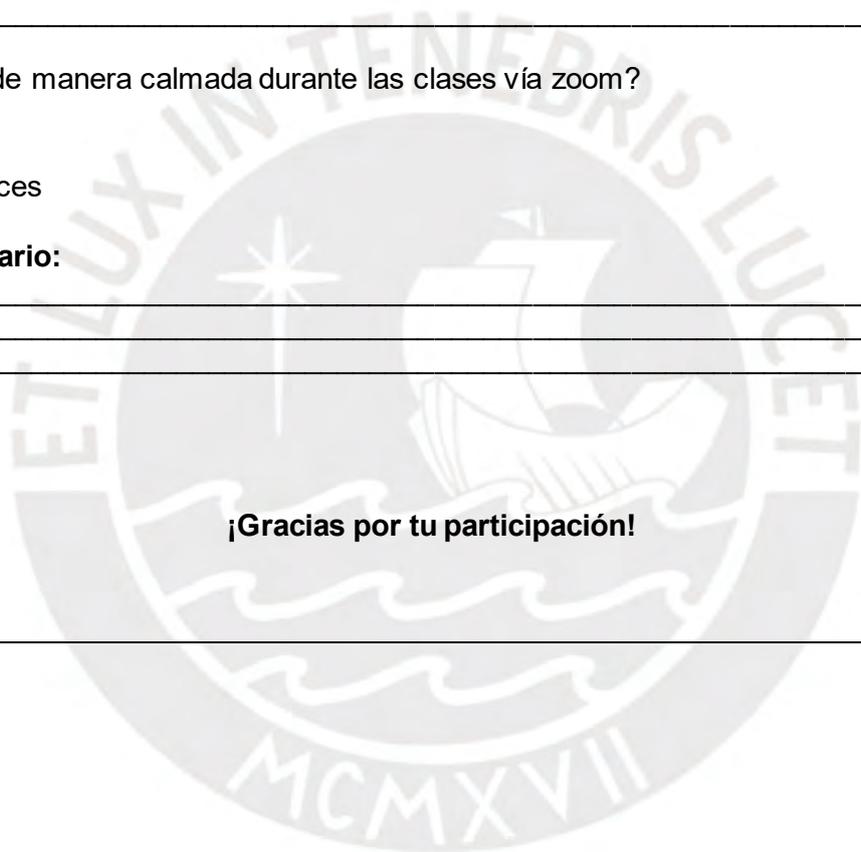
Comentario:

10. ¿Hablo de manera calmada durante las clases vía zoom?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

Comentario:

¡Gracias por tu participación!



Anexo 5: Banco de códigos

Banco de Códigos		
Categorías	Subcategorías	Indicadores
[IP]: Interacciones pedagógicas	[IP1-AP]: Apoyo emocional	<ul style="list-style-type: none"> ✓ [IP1-AP-CL]: Clima positivo ✓ [IP1-AP-SM]: Sensibilidad del maestro
	[IP2-OA]: Organización del aula	<ul style="list-style-type: none"> ✓ [IP2-OA-MC]: Manejo de conducta ✓ [IP2-OA-P]: Productividad (tiempo)
	[IP3-AP]: Apoyo pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ [IP3-AP-R]: Retroalimentación ✓ [IP3-AP-DP]: Diálogo pedagógico
[RD]: Rol del docente	[RD1-DA]: Dinamizador del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ✓ [RD1-DA-L]: Lenguaje (cercano, comprensible y amable) ✓ [RD1-DA-EP]: Estimula la participación ✓ [RD1-DA-RRa]: Responde con rapidez
[RE]: Rol del estudiante	[RE1-AC]: Aprender colaborativamente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ [RE1-AC-PA]: Participación activa ✓ [RE1-AC-CP]: Contemplar diversas perspectivas
	[RE2-CA]: Comunicarse asertivamente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ [RE2-CA-R]: Respeto (indicaciones comunicativas) ✓ [RE2-CA-E]: Expresiones (sonrisa, miradas, emociones, etc.)

Anexo 6: Consentimiento informado al docente

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAR A LOS PARTICIPANTES

Estimado/a participante:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Nelson Lyndon Espinoza Quispe, estudiante de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la especialidad de Educación Primaria. La investigación, denominada Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana, tiene como propósito Analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.

Su aporte como docente especialista del 3er grado “B”, en Educación Primaria, será de gran valor. Si usted accede a participar en este cuestionario, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que le tomará aproximadamente entre 10 y 15 minutos. Debe saber que, la información obtenida será utilizada únicamente en el marco del presente estudio y su identidad será guardada con rigurosidad, en coherencia con los principios éticos de la investigación.

Dada la emergencia sanitaria, la encuesta se enviará a su correo a través del Google form para que pueda registrar con tranquilidad la información. La información será almacenada únicamente por la investigadora en su computadora personal, pero, luego de haber publicado la investigación, ésta será eliminada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a la dirección que compartimos más abajo, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, le enviaremos a su dirección electrónica, un resumen ejecutivo del informe de la investigación, donde compartiremos los principales resultados, conclusiones y sugerencias del estudio.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, no dude en comunicarse al siguiente correo electrónico: nlespinoza@puce.edu.pe o al número 963 430 143

Desde ya, gracias por sus valiosos aportes.

Yo, _____, doy mi consentimiento para participar en el estudio titulado Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa

pública de Lima Metropolitana. Y que los resultados obtenidos se utilicen estrictamente en el marco de esta investigación.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera confidencial, es decir, que en la investigación no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre; en tal sentido, el investigador utilizará un código de identificación o pseudónimo. Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

.....
Nombre completo del (de la) participante Firma Fecha

Correo electrónico del participante:

.....
Nombre del Investigador responsable Firma Fecha

Correo electrónico del investigador responsable: nlespinoza@pucp.edu.pe

Anexo 7: Consentimiento informado a los padres de familia

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAR A LOS PARTICIPANTES

Estimado(a) padre/madre/apoderado(a):

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Nelson Lyndon Espinoza Quispe, estudiante de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en la especialidad de Educación Primaria. La investigación, denominada Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana, tiene como propósito Analizar cómo se manifiestan las interacciones pedagógicas entre docente – estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana.

Si usted accede, su menor hijo/a participará en este cuestionario en línea, será de gran valor. Si usted accede a participar en este cuestionario, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que le tomará aproximadamente entre 10 y 15 minutos. Debe saber que, la información obtenida será utilizada únicamente en el marco del presente estudio y su identidad será guardada con rigurosidad, en coherencia con los principios éticos de la investigación.

Dada la emergencia sanitaria, la encuesta se enviará a su correo a través del Google form para que pueda registrar con tranquilidad la información. La información será almacenada únicamente por la investigadora en su computadora personal, pero, luego de haber publicado la investigación, ésta será eliminada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Su menor hijo(a) puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a la dirección que compartimos más abajo, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, le enviaremos a su dirección electrónica, un resumen ejecutivo del informe de la investigación, donde compartiremos los principales resultados, conclusiones y sugerencias del estudio.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, no dude en comunicarse al siguiente correo electrónico: nlespinoza@pucp.edu.pe o al número 963 430 143

Desde ya, agradecemos los valiosos aportes de su menor hijo(a).

Acepto que mi menor hijo/a _____ participe voluntariamente en esta investigación titulado Interacciones pedagógicas entre docente - estudiante en un aula virtual sincrónico de 3er grado de primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana. Y que los resultados obtenidos se utilicen estrictamente en el marco de esta investigación.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera confidencial, es decir, que en la investigación no se hará ninguna referencia expresa de mi nombre;

Anexo 8: Matriz de vaciado de datos del cuestionario aplicado a los estudiantes

Vaciado de Datos – Cuestionario en línea					
Categorías/Subcategorías	Pregunta	Si	No	A veces	Comentarios
Rol del estudiante 1) Aprender colaborativamente 2) Comunicarse asertivamente	¿Me ofrezco de manera voluntaria a participar durante la clase vía zoom?	8	0	2	<ul style="list-style-type: none"> • Porque me gusta participar. [CCo1Si] • Si por qué es mi responsabilidad de ingresar al zoom • Si. porque no podemos ir por el momento a clases presenciales. • Porque me gusta participar y dar mis opiniones. [CCo1Si] • Estoy delicado de salud. [CCo1Avc]
	¿Realizo preguntas a la profesora cuando tengo dudas o consultas durante la clase vía zoom?	6	1	3	<ul style="list-style-type: none"> • Porque a veces tengo dudas. [CCo2Si] • Si. porque necesito la ayuda del profesor. [CCo2Si] • Para no quedarme con la duda. [CCo2Si] • No porque mi mamá me ayuda con mis tareas. [CCo2No]
	¿Digo mis ideas y opiniones durante las clases vía zoom?	7	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • Si por qué me gusta participar. [CCo3Si] • Sí, porque me olvido lo que me preguntan. • Para saber si estoy entendiendo la clase. [CCo3Si]

					<ul style="list-style-type: none"> • Digo a veces porque me gusta. [CCo3Avc]
	¿Se me hace difícil expresar lo que pienso en presencia de mi profesora, compañeros o compañeras durante las clases vía zoom?	1	6	3	<ul style="list-style-type: none"> • Si, porque me falta más aprender. [CCo4Si] • Porque me debo expresar ante ellos. [CCo4No] • Los profesores me dan la confianza para hacerlo. [CCo4No] • A veces porque me pongo nervioso. [CCo4Si]
	¿Respeto las opiniones de mi profesora, compañeros y compañeras cuando no estoy de acuerdo con lo que dicen durante las clases vía zoom?	9	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • Si porque cada uno tiene su opinión. [CCo5Si] • Si, porque se debe respetar los comentarios de cada persona. [CCo5Si] • Porque me gustaría que lo hagan conmigo y son partes de las normas. [CCo5Si]
	¿Corrijo inmediatamente a mi compañero o compañera cuando está equivocado con lo que dice durante las clases vía zoom?	2	4	4	<ul style="list-style-type: none"> • No porque dejó que la miss lo haga. [CCo6No] • Porque algunas veces no me hacen caso, pero igual los debo corregir para ser mayores en el futuro. [CCo6Avc] • Para poder ayudarlo, pero también la miss lo ayuda. [CCo6Avc]
	¿Utilizo la herramienta de Levantar la mano, cuando deseo participar durante la clase vía zoom?	9	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • Para no interrumpir a los demás. Por eso levanto la mano. [CCo7Si] • Si porque respeto las normas de clase zoom. [CCo7Si]

					<ul style="list-style-type: none"> • Si. Porque quiero dar mi opinión o respuesta. [CCo7Si] • Porque debo respetar las normas y a los profesores. [CCo7Si]
	¿Mantengo mi micrófono apagado cuando no estoy hablando durante la clase vía zoom?	9	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • Para no interrumpir a mis compañeros y profesora. [CCo8Si] • Si para no interrumpir la clase. [CCo8Si] • Sí, porque tenemos que respetar el orden. [CCo8Si] • Es una norma y debo respetarlo. [CCo8Si]
	¿Participo alegremente durante las clases vía zoom?	10	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • Porque me gusta participar. [CCo9Si] • Si porque me gusta aprender. [CCo9Si] • Me agrada hacerlo. [CCo9Si]
	¿Hablo de manera calmada durante las clases vía zoom?	8	2	0	<ul style="list-style-type: none"> • Porque nos gusta a todos del salón aprender. • Si para que me puedan entender. [CCo10Si] • Para que me entiendan mis compañeros y profesores. [CCo10Si]



Anexo 9: Matriz del consolidado de datos del cuestionario aplicado al estudiante

Estudiante	Aspectos logrados	Aspectos por trabajar
Enc1	DIO / RO / CI / HL / MA / PA / HC /	VP / RP / DE /
Enc2	VP / RP / DE / RO / HL / MA / PA / HC /	DIO / CI /
Enc3	VP / DIO / RO / CI / HL / MA / PA / HC /	RP / DE /
Enc4	VP / RP / DIO / DE / RO / HL / MA / PA / HC /	CI /
Enc5	VP / RP / DIO / RO / CI / HL / MA / PA /	DE / HC /
Enc6	VP / RP / DIO / DE / RO / HL / MA / PA / HC /	CI /
Enc7	VP / RP / DIO / DE / RO / MA / PA / HC /	CI / HL /
Enc8	VP / RP / DIO / DE / HL / PA /	RO / CI / MA / HC /
Enc9	DE / RO / HL / MA / PA / HC /	VP / RP / DIO / CI /
Enc10	VP / RO / CI / HL / MA / PA / HC /	RP / DIO / DE /
Global	VP / RO / HL / MA / PA / HC /	RP / CI / DE / DIO

Número de pregunta	Pregunta	Código
1	¿Me ofrezco de manera voluntaria a participar durante la clase vía zoom?	VP_L
2	¿Realizo preguntas a la profesora cuando tengo dudas o consultas durante la clase vía zoom?	RP_T
3	¿Digo mis ideas y opiniones durante las clases vía zoom?	DIO_T
4	¿Se me hace difícil expresar lo que pienso en presencia de mi profesora, compañeros o compañeras durante las clases vía zoom?	DE_T
5	¿Respeto las opiniones de mi profesora, compañeros y compañeras cuando no estoy de acuerdo con lo que dicen durante las clases vía zoom?	RO_L
6	¿Corrijo inmediatamente a mi compañero o compañera cuando está equivocado con lo que dice durante las clases vía zoom?	CI_T
7	¿Utilizo la herramienta de Levantar la mano, cuando deseo participar durante la clase vía zoom?	HL_L
8	¿Mantengo mi micrófono apagado cuando no estoy hablando durante la clase vía zoom?	MA_L
9	¿Participo alegremente durante las clases vía zoom?	PA_L
10	¿Hablo de manera calmada durante las clases vía zoom?	HC_L

Anexo 10: Matriz del vaciado de datos de la encuesta realizada al docente

Categoría 2: Rol del docente		
Subcategoría: Dinamizador del aprendizaje		
Indicador	Respuestas	Hallazgos
	Observación	
Lenguaje (cercano, comprensible y amable)	<p>¿Empleo un lenguaje amable durante las clases vía zoom con los estudiantes? [CdP1Si] Mi trato es amigable y cariñoso, como hijos. [CdCo1Si]</p> <p>¿Empleo un lenguaje sencillo y claro durante las clases vía zoom con los estudiantes? [CdP2Si] Si, porque me pongo en su lugar, como niños que son. [CdCo2Si]</p> <p>¿Hago uso de sonrisas y gestos amables durante la interacción con los estudiantes en las clases vía zoom? [CdP3Si] Si, porque me identifico con ellos y les hago bromas, para que ellos se sientan en confianza. [CdCo3Si]</p>	
Estimula la participación	<p>¿Incorporo diversos tipos de preguntas para propiciar la participación activa de los estudiantes a través del zoom? [CdP4Si] Si, porque me gusta que participen y que se sientan tranquilos y en confianza y motivados para poder conversar de cualquier tema. [CdCo4Si]</p> <p>¿Reconozco, repito y amplio los comentarios de los estudiantes durante las clases vía zoom? [CdP5Si] Sí, para darle importancia a su comentario y adecuarlo de acuerdo al tema, cuando su participación, no ha sido muy buena. Pero igual le agradezco por su participación. [CdCo5Si]</p>	

	<p>¿Propicio la participación de la mayoría de los estudiantes a través de las clases vía zoom? CdP6Si] SÍ, para que no se sientan excluidos. Pierdan el temor y todos aprendan. [CdCo6Si]</p> <p>¿Propicio a que los estudiantes tomen la iniciativa para el diálogo inicial durante la clase vía zoom? [CdP7Si] Si, me gusta que se sientan contentos y en confianza. [CdCo7Si]</p> <p>¿Hago uso del error de los estudiantes para plantear preguntas e incentivar la participación de los alumnos durante la clase vía zoom? [CdP8Si] Si, pero no como crítica, si no para que reflexionen y ellos Mismos lo reconozcan. [CdCo8Si]</p>	
<p>Responde con rapidez</p>	<p>¿Respondo a las intervenciones que realizan los estudiantes, de forma oral o escrita (chat del zoom)? [CdP9Si] SÍ, haciéndoles sentir que son importantes. [CdCo9Si]</p> <p>¿Respondo de manera inmediata las dudas o consultas de los estudiantes durante las clases vía zoom? [CdP10Si] Si, contesto a su pregunta y si es necesario hago participar a otros niños por medio de preguntas. [CdCo10Si]</p>	

Anexo 11: Matriz de triangulación

Categoría 1: Interacciones pedagógicas				
Subcategoría: Apoyo emocional				
Indicador	Respuestas			Hallazgos
	Observación	Encuesta (estudiantes)	Encuesta (Docente)	
Clima positivo	<p>El docente respetuosamente y tono de voz cálida llama a los estudiantes por sus nombres para invitarlos a participar, algunas veces también los llama “hijos” o “chicos” para dirigirse a todos los estudiantes. [OI1Si]</p> <p>Durante las clases el docente expresa comentarios positivos como ¡Muy bien! ¡Buen dato! ¡Excelente! [OI3Si]</p> <p>Existe un entusiasmo compartido entre el docente y los estudiantes, pero estos últimos son aquellos que tienen su cámara web prendida. [OI2No]</p>	<p>Participo alegremente durante las clases [PA_L]</p> <p>Hablo de manera calmada durante las clases [HC_L]</p>	<p>Empleo un lenguaje amable durante las clases vía zoom con los estudiantes [CdP1Si]</p> <p>Hago uso de sonrisas y gestos amables durante la interacción con los estudiantes en las clases [CdP3Si]</p>	
Sensibilidad del maestro (Capacidad de respuesta)	<p>El docente propicia la participación activa de los estudiantes mediante preguntas dirigidas a todos los estudiantes o aquellos que participan poco. [OI4Si]</p> <p>Al inicio de la clase el docente propicia un clima de aula de confianza y apertura mediante el empleo de conversaciones o bromas, los estudiantes responden a estas. [OI5Si]</p>		<p>Propicio la participación de la mayoría de los estudiantes a través de las clases [CdP6Si]</p> <p>_Reinvolucrar</p> <p>Respondo a las intervenciones que realizan los estudiantes, de forma oral o escrita (chat del zoom) [CdP9Si]</p> <p>Respondo de manera inmediata las dudas o consultas de los estudiantes durante las clases [CdP10Si]</p>	

Categoría 1: Interacciones pedagógicas				
Subcategoría: Organización del aula				
Indicador	Respuestas			Hallazgos
	Observación	Encuesta (estudiantes)	Encuesta (Docente)	
Manejo de conducta	<p>Al iniciar la clase, el docente conjuntamente con los estudiantes recuerda las normas de convivencia, y los estudiantes responden activamente sobre cuáles son estas normas. [OI6Si]</p> <p>Durante la clase, hay estudiantes que obvian el cumplimiento de la norma de apagar los micrófonos si no están participando, levantar la mano para participar o mantener la cámara web prendida. [OI7No]</p> <p>El docente al darse cuenta que los estudiantes no cumplen algunas normas hace comentarios como: "Estoy observando a los niños que se portan bien", "no solo evaluó el conocimiento sino también su comportamiento". [OI8Si]</p> <p>El docente al evidenciar que un estudiante participa sin esperar que le sedan la palabra, menciona lo siguiente: - Siempre hay que levantar la mano antes de participar-, Para luego, invitar la opinión de otros dos estudiantes; luego de ello, da paso para participar al estudiante que interrumpió, luego de observar que este se encontraba calmado y esperando su turno con la mano levantada. [OI8Si]</p>	<p>Respeto las opiniones de mi profesora, compañeros y compañeras cuando no estoy de acuerdo con lo que dicen durante las clases [RO_L]</p> <p>Corrijo inmediatamente a mi compañero o compañera cuando está equivocado con lo que dice durante las clases [CI_T]</p> <p>Utilizo la herramienta de Levantar la mano, cuando deseo participar durante la clase, es una norma y debo respetarlo [HL_L]</p> <p>Mantengo mi micrófono apagado cuando no estoy hablando durante la clase, para no interrumpir a mis compañeros y profesora. [MA_L]</p>		-
Productividad (rutinas)	<p>El docente al iniciar actividades de manera conjunta no da indicaciones claras, por lo que algunos estudiantes se muestran confundidos o no saben qué hacer, ya que hacen preguntas cómo: ¿Qué debemos hacer? ¿Dónde tengo que leer? [OI9No]</p>		<p>Empleo un lenguaje sencillo y claro durante las clases vía zoom con los estudiantes [CdP2Si]</p>	-

Categoría 1: Interacciones pedagógicas				
Subcategoría: Apoyo pedagógico				
Indicador	Respuestas			Hallazgos
	Observación	Encuesta (estudiantes)	Encuesta (Docente)	
Retroalimentación	<p>El docente no realiza intercambios bidireccionales con los estudiantes, ya que pregunta un estudiante, este responde, e inmediatamente pregunta a otro. [OI10No]</p> <p>El docente emplea diversos tipos de preguntas para hacer seguimiento o profundizar en las respuestas que dan los estudiantes, como: ¿Por qué...?, ¿Qué nos decía...? ¿De qué...? [OI11Si]</p>		Hago uso del error de los estudiantes para plantear preguntas e incentivar la participación de los alumnos durante la clase [CdP8Si]	
Diálogo pedagógico	<p>El docente emplea diversos tipos de preguntas para propiciar la participación de los estudiantes y que estos tomen la iniciativa, como: ¿Qué ocurrió?, ¿Qué pasó...?, ¿Qué significará eso?, ¿De qué tratará?, ¿Por qué lo considerarán...?, ¿Cuál será...?, asimismo, existe una participación equilibrada por parte del docente y los estudiantes [OI12Si]</p> <p>El docente algunas veces no reconoce la participación de algunos estudiantes que lo hacen de manera verbal o a través del chat del zoom, ya que no existe una respuesta por parte del docente. [OI3No]</p> <p>El docente pocas veces pide la participación o realiza preguntas a los estudiantes que tienen su cámara apagada. [OI4No]</p>	<p>Me ofrezco de manera voluntaria a participar durante la clase [VP_L]</p> <p>Realizo preguntas a la profesora cuando tengo dudas o consultas durante la clase [RP_T]</p> <p>Digo mis ideas y opiniones durante las clases [DIO_T]</p> <p>Se me hace difícil expresar lo que pienso en presencia de mi profesora, compañeros o compañeras durante las clases [DE_T]</p>	<p>Reconozco, repito y amplío los comentarios de los estudiantes durante las clases [CdP5Si]</p> <p>Incorporo diversos tipos de preguntas para propiciar la participación activa de los estudiantes [CdP4Si]</p> <p>Propicio a que los estudiantes tomen la iniciativa para el diálogo inicial durante la clase [CdP7Si]</p>	-