

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

Escuela de Posgrado



Influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades de perceptivas visuales en niños de 5 años de una Institución Educativa Particular del distrito de Miraflores, Lima, 2017

Tesis para obtener el grado de Magíster en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje que presenta:

Karen Cristina Borbonet Aranda

Asesora:

Dra. Leonor Choquehuanca Flores

Co - Asesora:

Mg. Milagros Paredes Sánchez

Lima, 2022

RESUMEN

La presente investigación de tipo cuasi-experimental tuvo por objetivo demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales; la muestra estuvo conformada por 30 niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores. Para ello, se evaluó la percepción visual con Reversal Test, antes y después de la aplicación del programa de Eficacia Visual. Al procesar los resultados se encontró que el Programa de Eficacia Visual mejora significativamente las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años del grupo experimental.

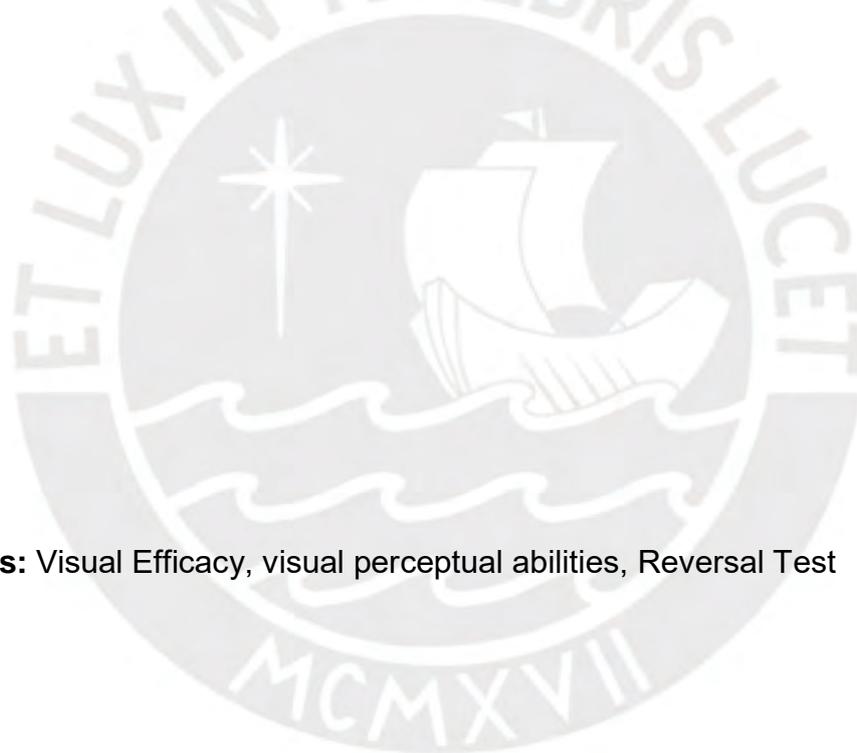
PALABRAS CLAVE: Eficacia Visual, habilidades perceptivas visuales, Reversal Test.



ABSTRACT

This cuasi – experimental research was aimed to demonstrate the influence of the “Visual Efficacy” Programe on the development of visual perceptual abilities. The sample, consisted by 30 children of 5 years old from a private Educacional Institution in the district of Miraflores. For this purpose, visual perception was evaluated with Reversal Test, before and after the application of “Visual Efficacy” Program. When the information was processed, it was found that “Visual Efficacy” Program significantly improves the visual perceptual abilities of the children of 5 years old from the experimental group.

Keywords: Visual Efficacy, visual perceptual abilities, Reversal Test



ÍNDICE DE CONTENIDO

	Páginas
• RESUMEN	i
• ABSTRACT	ii
• ÍNDICE DE CONTENIDO	iii
• ÍNDICE DE CUADROS O TABLAS	vi
• INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1.1. Fundamentación del problema	3
1.1.2 Formulación del problema	5
1.2. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS	6
1.2.1. Objetivo general	6
1.2.2 Objetivos específicos	6
1.3. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN	6
1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	8
2.1. Antecedentes del estudio	8
2.1.1 Antecedentes nacionales	8
2.1.2. Antecedentes internacionales	9
2.2. Bases teóricas	14
2.2.1. Programa de Eficacia Visual	14
2.2.2 Habilidades perceptivas visuales	15
2.2.2.1. Las habilidades perceptivas visuales y su relación con la lectura	15
2.2.2.2. Definición de habilidades perceptivas visuales	16
2.3. Definición de términos básicos	23
2.3.1. Habilidades perceptivas visuales	23

2.3.2. Percepción visual	23
2.3.2.1. Lectura	23
2.3.2.2. Procesos perceptivos visuales	23
2.3.2.3. Procesos perceptivos auditivos	23
2.3.2.4. Procesos léxicos	23
2.3.2.5. Ruta visual	23
2.3.2.6. Ruta fonológica	23
2.4. Hipótesis	23
2.4.1. Hipótesis general	23
2.4.2. Hipótesis específicas	23
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	25
3.1. Tipo y diseño de investigación	25
3.2. Población y muestra	26
3.3. Definición y operacionalización de variables	26
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.4.1. Procedimiento	29
3.4.2. Procesamiento de datos	32
CAPÍTULO IV RESULTADOS	33
4.1. Presentación de resultados	33
4.1.1. Resultados del Pre Test	33
4.1.2. Resultados del Post Test	34
4.1.3. Contrastación de Hipótesis	34
4.2. Discusión de resultados	36
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
5.1. Conclusiones	38

5.2. Recomendaciones	38
REFERENCIAS	40
ANEXOS	44



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Grupo Control y Experimental	25
Tabla 2	Resultados Pre Test Grupo Control y Grupo Experimental	33
Tabla 3	Resultados Post Test Grupo Control y Grupo Experimental	34
Tabla 4	Errores según indicadores del Reversal Test en el Post Test.	34
Tabla 5	Resultados Pre Test y Post Test Grupo Experimental	35
Tabla 6	Contrastación Pre Test Grupo Control y Grupo Experimental	35
Tabla 7	Contrastación Post Test Grupo Control y Grupo Experimental	36



INTRODUCCIÓN

La presente investigación parte de las dificultades que hoy en día poseen los niños en la comprensión lectora ya que los procesos de evaluación realizados a nivel internacional nos ubican en uno de los últimos lugares; por tanto, es importante asegurar desde los inicios la adquisición de las habilidades previas a la lectura como lo es la percepción visual y todo lo que esta implica.

El objetivo del presente trabajo fue demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales en niños de 5 años de una Institución Educativa Particular del distrito de Miraflores, 2017; siendo de un gran aporte para la institución puesto se espera que el porcentaje de estudiantes que obtengan el nivel satisfactorio en la adquisición posterior de la lectura sea mayor al obtenido en años anteriores.

Por otro lado, el tiempo de aplicación del Programa fue una limitante ya que se aplicó sólo durante 3 meses y los resultados podrían ser más favorables si el tiempo fuera mayor.

Cabe mencionar que las habilidades perceptivas visuales conocidas también como habilidades viso-perceptivas o perceptivo visuales, hacen referencia a un mismo significado. En este contexto, encontramos estudios sobre las habilidades viso-perceptivas en centros educación infantil como el de Calle (2015) quién realiza un estudio sobre el desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar de niños y niñas 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante los años 2014 – 2015; los estudios de Cevallos (2011) sobre la relación entre Percepción Visual y Errores Específicos de Aprendizaje en niños de segundo y tercer grado de primaria en la ciudad de Quito y la investigación de Rincón, Hernández y Prada (2017) sobre la Influencia de los movimientos sacádicos en el rendimiento académico de estudiantes de básica primaria en situación de vulnerabilidad en la ciudad de Cúcuta.

Es en tal sentido tenemos como hipótesis general que: El Programa de Eficacia Visual influye significativamente en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017. Las variables del estudio son: la variable independiente; el Programa de Eficacia

Visual que es una situación de aprendizaje del Proyecto Optimist Integral que contiene actividades que ejercitan la visión en los niños; tiene una duración de 3 meses y brinda a los profesores diversas estrategias para trabajar los ejercicios visuales y la variable dependiente; las habilidades perceptivas visuales que son entendidas como la capacidad que tiene el cerebro para interpretar lo que los ojos ven que involucra el análisis visual, la precisión, la discriminación, la memoria visual, las habilidades viso-espaciales y visomotoras.

En el primer capítulo de la presente investigación se abordó el problema de investigación donde se detallará el planteamiento del problema, la fundamentación y formulación del problema teniendo en cuenta las preguntas de la investigación, los objetivos, la importancia, justificación y limitaciones; en el segundo capítulo se presenta el marco teórico, donde se detallan los antecedentes de la investigación y las bases teóricas de las habilidades perceptivo visuales, sus definiciones y clasificación haciendo hincapié en su influencia en los procesos perceptivos de la lectura. Por otro lado, se presenta el marco conceptual de la lectura y sus procesos poniendo énfasis en los procesos perceptivos visuales y los procesos léxicos; en el tercer capítulo se presenta la metodología, el tipo y diseño de investigación, se hace una descripción de la población, muestra y variables; así como también se presenta el instrumento y el procedimiento de la aplicación del programa; en el cuarto capítulo se presentan los resultados encontrados, así como la discusión de los mismos y finalmente, en el quinto capítulo se plantean las conclusiones y recomendaciones para mejorar las habilidades perceptivas visuales.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

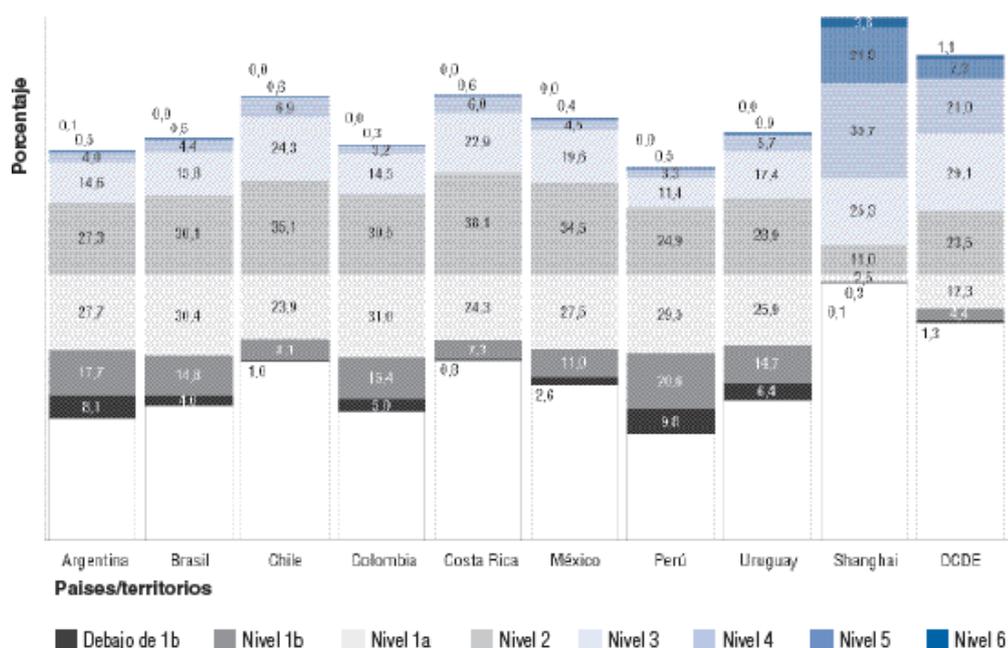
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Fundamentación del problema

Los procesos de evaluación realizados a nivel internacional, nos ubican en uno de los últimos lugares respecto del desempeño básico en comprensión lectora. Ello lo observamos en la evaluación del rendimiento realizada por el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes denominada PISA siendo esta una iniciativa desarrollada por la OCDE que evalúa el rendimiento de los estudiantes en Lectura, Matemática y Ciencia.

Como se puede observar en la Figura 1 nuestro país tiene a más de la mitad de su población en los niveles de desempeño más bajo (1a y 1b) o incluso menor a este; lo cual nos ubica en los últimos lugares junto a Argentina y estando por debajo de los países Uruguay, México, Brasil y Chile.

Figura 1. Resultados PISA 2012, Lectura.



Fuente: OECD Base de datos PISA 2012.

Debemos tener en cuenta que nos encontramos atravesando por una emergencia educativa que debemos mellar, empezando primero por entender la importancia de iniciar a nuestros niños y niñas en la lectura, asegurando el logro exitoso desde el aprendizaje de las habilidades básicas. Es importante considerar que la lectura es la única actividad que constituye, al mismo tiempo, materia de instrucción, aunque en el Perú sólo signifique esto en primer grado de primaria (Thorne y Pinzás, 1988), e instrumento para el aprendizaje. Por ello, uno de los múltiples retos que la escuela debe cumplir es hacer que todos sus alumnos lean correctamente y descubran a la lectura como un medio para lograr otros aprendizajes (Solé, 2005).

A partir de ello se podría pensar en programas dirigidos a fortalecer desde inicios las habilidades previas como las habilidades perceptivas visuales considerándolas como factores importantes para el desarrollo de esta habilidad en el nivel inicial.

Sabemos que las primeras fases del aprender a leer exigen grandes demandas de los factores de percepción visual. La percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos a experiencias previas. Durante los años escolares, gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar formas visuales, con una dependencia gradual de las claves de reconocimiento visual. El nivel inicial debe contemplar ejercicios que favorecen y desarrollan el reconocimiento, emparejamiento y recuerdo de las formas.

Como mencionan los estudios de Pino (2005, p.47) “se evidencia que la percepción y la memoria visual son por sí solas, buenos predictores del aprendizaje de la lectura

inicial en niños de primer grado, a la vez que constituyen factores del reconocimiento visual-ortográfico”, esta afirmación refuerza la idea de realizar ejercicios de eficacia visual que estimulen la percepción y la memoria”.

Como bien señala Cuetos (2008, p.15) para que un mensaje escrito pueda ser procesado por el lector tiene que pasar primero por el sistema visual. A través de fijaciones y movimientos oculares que nuestros ojos realizan sobre el texto escrito se van descifrando los signos gráficos que son proyectados en nuestro cerebro. Este primer estadio es fundamental para identificar las letras que aparecen ante nuestros ojos.

Existen diversas definiciones de lectura, como la de Vela, García y Peña. (2005, p.32) sostienen que: “La lectura es un proceso complejo de comprensión del mensaje expuesto en un texto mediante el uso de ciertas habilidades”.

En cuanto a las habilidades perceptivas visuales encontramos definiciones como las de Gimeno (2009) quien nos dice que son la “capacidad que tiene el cerebro para interpretar lo que los ojos ven”.

Se han realizado estudios sobre las habilidades viso-perceptivas en centros educación infantil como el de Lara (2010) en donde se han podido observar aspectos positivos al aplicar actividades de percepción visual, dicho estudio resalta la importancia de trabajarlas en instituciones bilingües.

Con esta investigación se pretende comprobar que la aplicación del programa de Eficacia Visual permite acercar al niño de una mejor manera al éxito en la percepción visual, la cual es necesaria para desarrollar otras habilidades como la lectura.

Considerando que las habilidades perceptivas visuales son diversas y complejas; es importante asegurar su éxito mediante programas como el de eficacia visual en los que se estimulen y adquieran mediante diferentes actividades y de forma sistemática; evitando así, dificultades en habilidades posteriores como la lectura. De igual manera cabe resaltar que la escuela debe proporcionar las herramientas para lograrlo.

1.1.2. Formulación del problema

Después de lo mencionado se pretende dar respuesta a los siguientes problemas:

1.1.2.1. Problema General. ¿Cómo influye el programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima ,2017?

1.1.2.2. Problemas Específicos. ¿Qué diferencias existen entre el pre test y post test

de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años del grupo experimental de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017?

¿Qué diferencias existen en el post test de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años del grupo control y experimental de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017?

1.2. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general:

- Demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017

1.2.2. Objetivos específicos:

- Determinar las diferencias que existen entre el pre test y post test de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años del grupo experimental de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017
- Determinar las diferencias que existen en el post test de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años del grupo control y experimental de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017

1.3. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN

La investigación cuenta con un gran aporte práctico para los niños de 5 años del nivel inicial, lograremos mejorar las habilidades necesarias para desarrollar futuros procesos lectores, será beneficioso en especial para aquellos que tengan dificultades en la percepción a nivel visual, pues mejorarla supone asegurar los prerrequisitos de la lectura y por lo tanto que a futuro pueden decodificar las letras y lograrán leer.

Además, facilitará que otras instituciones educativas apliquen el programa de Eficacia Visual y el porcentaje de estudiantes que obtengan el nivel satisfactorio en el desarrollo de las habilidades de las habilidades perceptivas visuales será superior al obtenido en años anteriores.

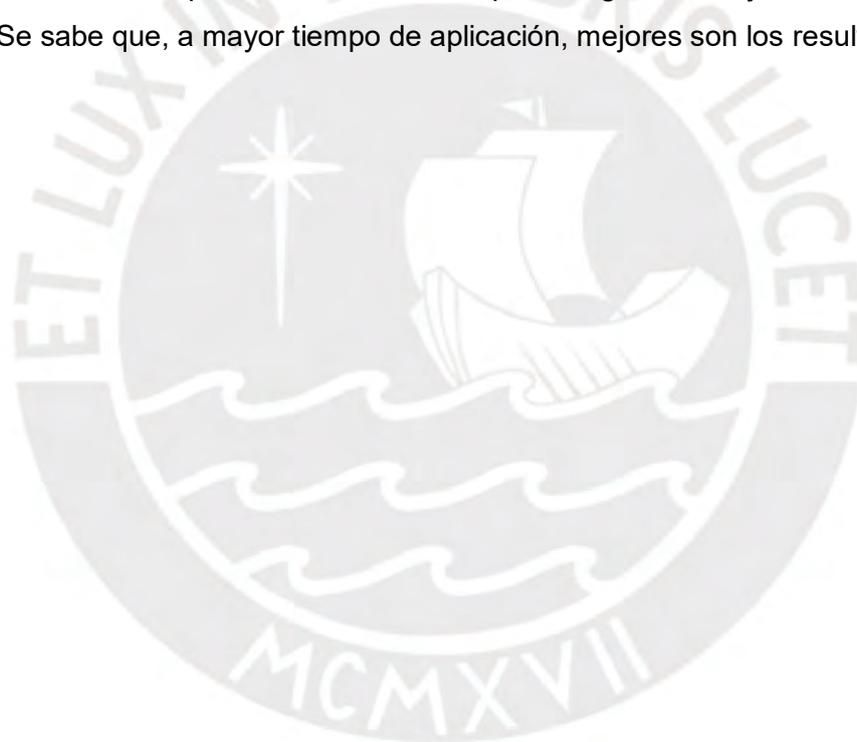
A nivel metodológico el programa de Eficacia Visual servirá de referente para futuros programas e investigaciones sobre habilidades perceptivas visuales. El control óculo-motor para atender a los detalles internos de las palabras, la percepción de las

formas y discriminación visual, la orientación direccional, la memoria visual, la acomodación y la visión binocular y la capacidad para integrar los estímulos auditivos y visuales, además de la coordinación ojo-mano que resulta importante cuando se utiliza la escritura como refuerzo de la lectura.

Esta investigación, también cuenta con una justificación teórica para docentes, futuros tesisistas o investigadores que desarrollen o deseen conocer a profundidad temas sobre los procesos lectores, en especial destacando la importancia de estos procesos de bajo nivel necesarios como base de la lectura.

1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

El tiempo de aplicación del Programa es una limitante ya que se aplicó durante 3 meses y los resultados podrían marcar un amplio margen de mejora al aplicarse más sesiones. Se sabe que, a mayor tiempo de aplicación, mejores son los resultados.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

El aprendizaje y la adquisición de la lectura se han convertido en un problema de estudio importante, pues del desarrollo de esta habilidad depende la adquisición de futuros aprendizajes. Asegurar la adecuada adquisición de los procesos lectores beneficia el futuro de la comprensión lectora y es un paso al éxito lector.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Correa (2007), realizó un estudio titulado “Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la Lectura Inicial de Niños del primer grado de Primaria”. El objetivo general determinar la relación de la conciencia fonológica y la percepción visual en el desempeño de la lectura en un grupo de alumnos de un colegio estatal de condición socioeconómica baja, que cursan el primer grado de Educación primaria.

Se trabajó con una muestra conformada por 197 niños entre los 5 y 6 años de edad, de los cuales 103 eran niñas y 94 eran niños. Los alumnos pertenecían a diferentes secciones del mismo centro educativo. La investigación corresponde al método descriptivo y su diseño es correlacional y, para el recojo de datos se utilizó el Test de Habilidades Metalingüísticas (T.H.M.- Gómez, P; Valero, J; Buandes, R y Pérez, A; 1995), el Reversal Test (Edfelt, A; 1988), la Prueba de Comprensión de Lectura Inicial (1991) y la Prueba de un minuto (1991), la últimas dos elaboradas por Cecilia Thorne determinó que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y la percepción visual con la descodificación y la comprensión lectora, siendo esta asociación mayor para la conciencia fonológica, además no se encontraron diferencias según sexo en ninguna de

las pruebas aplicadas ni al interior de los subtests de éstas.

En este estudio se halló que el nivel de percepción visual en los niños evaluados, aún falta desarrollar. El 52.79% se ubican en los niveles Deficiente y Bajo, mientras que el 47.21% de la muestra se sitúa por encima de los puntajes esperados; además las figuras con simetría doble (arriba-abajo, derecha-izquierda) y las figuras que presentan simetría simple (arriba-abajo) tienen el mayor promedio de falta. En cuanto al rendimiento de los niños en lectura aún no es inferencial y en su mayoría sólo llegan a alcanzar un nivel de comprensión literal. Se pudo afirmar que la conciencia fonológica y la percepción visual influyen positivamente en el rendimiento lector, tanto en rapidez como en comprensión.

Se arribaron a las siguientes conclusiones:

- El desempeño de los niños en conciencia fonológica se ubica en un estadio elemental, es decir son capaces de segmentar palabras en sílabas e identificar rimas, pero aún les es difícil operar con fonemas.
- El nivel de percepción visual en los niños evaluados, aún falta desarrollar.
- El 52.79% se ubican en los niveles Deficiente y Bajo, mientras que el 47.21% de la muestra se sitúa por encima de los puntajes esperados.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Rincón, Hernández y Prada (2017) realizaron una investigación titulada “Influencia de los movimientos sacádicos en el rendimiento académico de estudiantes de básica primaria en situación de vulnerabilidad en la ciudad de Cúcuta” El objetivo de la investigación fue determinar si los movimientos sacádicos influyen en el rendimiento académico de estudiantes de básica primaria. Se tomó una muestra de 121 estudiantes de básica primaria con situación de vulnerabilidad en una Institución Educativa de la ciudad de Cúcuta, Colombia. La muestra se dividió en dos grupos: el primero, de alto rendimiento académico, conformado por 56 estudiantes, 60 % niñas y 40 % niños, con una media de 11,70 años; el segundo, de bajo rendimiento, constituido por 65 estudiantes, 40 % niñas y 60 % niños, con una media de 12,29 años. A ambos grupos se aplicó el test de King y Devick (1976) o test K-D de movimientos sacádicos. Test K-D o prueba de King-Devick. Esta prueba permite el peritaje del movimiento ocular durante la lectura.

En cuanto al tipo de investigación es de tipo cuantitativo, con diseño no experimental ex post facto, pues no se manipulan variables, ni se cuenta con grupo experimental, ni de control.

Los resultados mostraron diferencias estadísticamente significativas entre las medias de los tiempos de lectura de cada una de las tarjetas como en la media del tiempo

total de lectura de las tres tarjetas del test K-D. También se encontraron diferencias significativas en el porcentaje de estudiantes que presentan problemas en relación con los movimientos sacádicos: en el grupo con alto rendimiento el porcentaje de estudiantes con problemas relacionados con movimientos oculares en función del tiempo es mucho menor que en el grupo con bajo rendimiento académico.

El objetivo del estudio consistió en examinar si los movimientos sacádicos influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria. De acuerdo con los resultados de la investigación, los estudiantes de alto rendimiento académico emplean menos tiempo en la lectura de las tarjetas del test de movimientos sacádicos, lo cual, tal y como se ha reportado en investigaciones previas, facilita la comprensión lectora (López Nieto, 2015) agudiza el razonamiento y adquisición de conocimientos e influye en el rendimiento académico (Caso-Niebla y Hernández, 2007). Entre los resultados se encuentra una relación entre nivel lector y movimientos oculares y establecen que los buenos lectores tienden a mostrar un buen nivel en movimientos oculares (Torcal, 2012; Parras González, 2012). La investigación confirma la hipótesis inicial, que fue la de la existencia de diferencias significativas en los tiempos y el número de errores cometidos en la lectura del test de los movimientos sacádicos entre estudiantes con alto y bajo rendimiento académico. Como conclusión global, se puede afirmar que los movimientos sacádicos en función al tiempo de lectura influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria. Además, los resultados ponen de manifiesto la importancia de trabajar los movimientos oculares sacádicos, pues parecen influir en el rendimiento académico de los estudiantes.

Calle (2015) realizó la investigación “El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar de niños y niñas 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante los años 2014 - 2015”. Tuvo como objetivo determinar el nivel de percepción visual de los niños entre 5 y 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante los años 2014 – 2015. Se aplicó a niños de primer grado de educación básica de escuelas fiscales y particulares, se trabajó con 100 niños, 49 varones y 51 mujeres, teniendo como criterios de inclusión a todos los niños y niñas entre 5 y 6 años que asistían al primer grado de educación básica y como criterios de exclusión a niños y niñas de 0 a 4 años, así como niños y niñas con discapacidad intelectual.

El tipo de estudio es de tipo descriptivo y permitió determinar el grado de desarrollo de las habilidades perceptivas y estableció la correlación que existe en el rendimiento académico, se compararon los resultados de desarrollo perceptivo entre las poblaciones

de instituciones atendiendo a su modalidad fiscal – particular, sexo y rendimiento académico. Se utilizaron como instrumentos de evaluación el Método de la Evaluación de la percepción visual de Frostig (DVTP).

Dentro de las conclusiones tenemos que:

- La percepción visual es un buen predictor del aprendizaje, los resultados han evidenciado que un coeficiente perceptivo normal afecta de manera positiva al aprendizaje y el desempeño de los estudiantes, de este modo los problemas de aprendizaje y rendimiento académico se correlacionan directamente con las dificultades de la percepción visual.
- Se detectó que todas las áreas perceptivas presentan dificultades que varían entre sí, en mayor y menor grado, por ello es necesario tomar medidas que se encaminen a desarrollar la percepción visual en los primeros grados de educación básica, para que el niño alcance un perfil adecuado que le ayuden en el proceso de adquisición de la lectoescritura en los años siguientes.
- La percepción visual se ha visto que es un proceso psíquico que se desarrolla en virtud de la maduración de las estructuras que participan en ella y también de los estímulos que la refuerzan y activan, es decir intervienen factores fisiológicos y de aprendizaje. Desde esta perspectiva un condicionante clave para el desarrollo de la percepción visual es la adquisición de ciertas capacidades madurativas como: motricidad, orientación espacial y coordinación óculo manual que cimientan los aprendizajes posteriores.
- Los docentes son los llamados a crear las condiciones necesarias que provoquen desarrollo y maduración utilizando metodologías que generen estrategias acordes a la edad de los niños pequeños para que no se salten y se olviden procesos que facilitan el aprendizaje en esta etapa básica, buscando su máximo aprovechamiento, ya que esta edad es la más adecuada para su potenciación y desarrollo.

Fernandez (2014) realizó la investigación “Relación entre la percepción viso-motriz y el rendimiento escolar”, el objetivo principal de este estudio fue evaluar la percepción viso motora de una muestra de 30 sujetos del tercer nivel de educación infantil y el primer grado de primaria y establecer si existe relación entre la misma y el aprendizaje. Para ello utilizaron el test Gestáltico visomotor de Bender. El diseño llevado a cabo fue no experimental, descriptivo y correlacionar. Los resultados obtenidos con esta investigación confirman que existe una estrecha relación entre el nivel de percepción visomotriz y el rendimiento académico de las asignaturas de lengua y matemáticas. El estudio plantea un programa de intervención de carácter preventivo y de intervención en aquellos casos que se hayan detectado dificultades en el aprendizaje relacionados a la percepción

visomotora. Entre los resultados descriptivos se obtuvo que a medida que aumenta la edad cronológica, los errores en el test aplicado disminuyen, reflejando así el efecto de la madurez en la percepción visomotora.

Los resultados obtenidos señalan que los errores se encuentran en la media de la edad correspondiente de los niños evaluados, a excepción de los niños que presentan inmadurez visomotora, por lo que necesitan un programa de intervención para entrenar este tipo de percepción y llegar así al nivel de maduración correspondiente a su edad.

Cevallos (2011) realiza una investigación titulada "Relación entre Percepción Visual y Errores Específicos de Aprendizaje" cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la percepción visual y los errores específicos del aprendizaje. Para el desarrollo de esta investigación se ha seleccionado el Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig, la cual ha sido aplicada en forma individual a ciento sesenta y siete niños niñas de tres escuelas vespertinas de la ciudad de Quito, que cursan segundo y tercer año de educación general básica, se ha aplicado también una prueba para despistaje de errores específicos de Elena Boder, que consiste en un dictado de palabras que determina errores de ortografía natural y ortografía arbitraria, correspondiente al año de básica. Otro criterio que se ha manejado es la evaluación de la capacidad intelectual, ya que los errores específicos corresponden a niños niñas con un perfil cognitivo dentro de parámetros normales. La investigación determinó que la correlación en la población investigada entre percepción visual y errores específicos es muy cercana al 1 (0,86), lo que nos permite concluir que la influencia de la percepción visual es muy fuerte en la presencia o no de errores específicos en la lectura y escritura. De la población universo el 46.1%, que corresponde a 77 niños niñas evidencian un cociente de Percepción visual debajo del promedio, e igual porcentaje presenta errores específicos. Esto permite afirmar la hipótesis de la correlación positiva existente entre percepción visual y errores específicos.

Esta correlación permite valorar los procesos perceptivos, considerando que la adquisición de la lectura y la escritura se da por la relación interactiva de estos procesos perceptivos con el procesamiento léxico, sintáctico y semántico, de manera que todos los procesos son importantes y determinantes en el proceso lector, el mismo que se proyecta en el medio en el cual se desenvuelve el niño y la niña y se expresa a través de las prácticas sociales y los objetos sociales como son las palabras. En este contexto la lectura y la escritura son básicamente herramientas de comunicación que se desarrollan también a partir de otras destrezas como son las de hablar y escuchar. Una de las fuentes de información es la percepción, la misma que parte de la realidad objetiva. Ni una sola percepción puede ser comprendida o descrita con exactitud sin tener en cuenta la relación

con el objeto real, sin tener un detalle o aspecto de la realidad objetiva. Estos detalles se manifiestan en la relativa constancia de tamaño, textura, color y forma, esto hace que nuestra percepción sea constante, de no ser así, cada uno de nuestros movimientos provocaría un cambio en las propiedades o cualidades lo que nos llevaría a reconocer dichos objetos o cosas de manera diferente, produciéndose problemas en el análisis perceptivo porque no se lograría crear o confirmar las hipótesis perceptivas, es lo que se evidencia en algunos niños niñas que tienen dificultad en la discriminación de grafías de forma semejantes o con similitud en la orientación simétrica. Del grupo investigado tenemos que un 46.1% presenta errores en la lectura y escritura, siendo una de las causas las dificultades perceptivas como mencionan diferentes autores, y desde la percepción visual dificultades en la orientación espacial, organización visual y en la organización del espacio. Debido a que la percepción es el proceso cognitivo que identifica, organiza y traduce los datos sensoriales en información significativa vemos que los niños y niñas no disponen de estrategias de reconocimiento de los estímulos por lo cual las áreas de menor desempeño están relacionadas más con aspectos cognitivos que motrices, siendo las pruebas de menor desempeño posición en el espacio, figura - fondo, cierre visual, relaciones espaciales y constancia de forma. Siendo la percepción un proceso cognitivo que la experiencia y la práctica pueden potenciar, junto con otras funciones neuroevolutivas, son susceptibles de ser desarrolladas a través de actividades y ejercicios de entrenamiento; estaríamos así realizando prevención a dificultades de aprendizaje (errores específicos), ya que se considera que hasta los siete años los niños niñas desarrollan casi todo el potencial perceptivo.

Pino (2005) realizó un estudio sobre “La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura”. El objetivo de este estudio es determinar en qué grado la percepción y memoria visual son predictivas, por sí solas, del aprendizaje inicial de la lectura en un grupo de niños de primer año básico. Especialmente se analizó la relación predictiva entre el reconocimiento perceptivo visual de la Figura Compleja de Rey, la memoria visual y el reconocimiento visual-ortográfico con el aprendizaje inicial de la lectura. El objetivo de este estudio es indagar la relación que hay entre la memoria visual y el reconocimiento visual-ortográfico con el aprendizaje de la lectura, en niños de primer año de enseñanza primaria. La hipótesis principal es que la percepción y memoria visual y el reconocimiento visual-ortográfico son procesos predictivos del aprendizaje de la lectura.

Entre las variables visuales se estudiará el efecto de variables con y sin componente ortográfico. Es decir, la percepción y memoria visual en una figura geométrica, además de otras variables que implican un procesamiento ortográfico. La

muestra estuvo conformada por 105 alumnos de 4 aulas de primero básico, 58 niños y 47 niñas, no repitentes, de cuatro escuelas de un municipio de la ciudad de Santiago de Chile. El rango de edad de los niños osciló entre los 6.2 a los 6.11 años, con un promedio de 6.5 años, al iniciar este grado. El nivel socioeconómico de los sujetos fue identificado como medio y medio-bajo. Los niños se evaluaron mediante nueve pruebas destinadas al reconocimiento perceptivo visual y visual-ortográfico y unaprueba utilizada para evaluar el aprendizaje de la lectura.

Se trabajó con un diseño cuasi experimental, longitudinal de tipo correlacional, ya que se evaluó a los sujetos en dos momentos a lo largo del año escolar (al inicio y al final). Los resultados mostraron que la prueba de la Figura Compleja de Rey, que evalúa capacidad de percepción visual, predice significativamente el aprendizaje lector en el nivel inicial.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Programa de Eficacia visual

El programa de Eficacia Visual es un programa validado por Escuela de Capacitación Pedagógica del Perú que tiene por objetivo desarrollar la funcionalidad visual a través del ejercicio de habilidades perceptivas visuales necesarias para el aprendizaje y el dominio de la lectura. En nuestro país es aplicado en el nivel inicial de las instituciones educativas que trabajan con el Proyecto Optimist Integral.

El Proyecto Optimist dentro del Programa de Eficacia Visual propone el desarrollo de cinco habilidades perceptivas visuales necesarias para el desarrollo lector, las que se describen a continuación:

2.2.1.1. Direccionalidad. Cuando una persona lee, sus ojos efectúan un movimiento progresivo de izquierda a derecha. Al llegar al final de la línea regresa nuevamente a la izquierda, pero una línea más abajo que el punto de partida. Cuando la palabra, frase, oración o idea fue insuficientemente vista o comprendida el ojo regresa hacia atrás o hacia arriba en busca de la información. El ojo debe retener y reconocer los patrones dados por las líneas curvas verticales y las palabras como totalidad. Sin un adecuado desarrollo de las destrezas direccionales la lectura y la escritura pueden verse afectadas por inversiones frecuentes, confusiones de palabras o sustituciones.

2.2.1.2. Motilidad Ocular. La lectura requiere que el lector haya desarrollado la habilidad de mover ambos ojos, en forma coordinada. Es decir, debe ser capaz de seguir

un objeto que se desplaza, con movimientos binoculares coordinados de ambos ojos.

2.2.1.3. Memoria Visual. El estudio de la memoria generalmente se incluye dentro de la psicología cognitiva, paralelamente con la percepción, el lenguaje, y el pensamiento. Como la cognición es referida a la manera mediante la cual los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un papel importante en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado.

2.2.1.4. Agudeza Visual. Es la facultad que tienen los ojos en combinación con el cerebro, para poder separar entre sí dos puntos muy próximos en distancias cortas. Un niño con baja agudeza visual es el que no puede separar entre sí dos puntos próximos.

2.2.1.5. Lateralidad. Es el proceso por el cual uno de los hemisferios cerebrales adquiere el papel de dominante para algunas funciones superiores. Esta dominancia debe quedar plenamente establecida entre los 6-8 años.

La dominancia de un ojo sobre otro para determinadas funciones se comprueba claramente cuando nos enfrentamos a una actividad monocular. Aunque la lectura es una función binocular, los dos ojos cumplen funciones ligeramente distintas. El ojo dominante analiza el grafema en su totalidad, dando sentido a la información. Mientras que el ojo subdominante hace un análisis del grafema (tamaño, forma, color) Cuando la lateralidad visual no está perfectamente establecida, pueden aparecer problemas de lectura, escritura, sustituciones, escritura en espejo.

2.2.2. Habilidades perceptivas visuales

Para poder analizar las habilidades perceptivas visuales es necesario desarrollar una serie de conceptos que nos permitan llegar a esta habilidad que se desarrollará más adelante.

2.2.2.1. Las habilidades perceptivas visuales y su relación con la lectura. Defior. (2014, p 26) menciona que la adquisición de la habilidad lectora es fundamental en el desarrollo del niño, además afirma que la lectura no es un acto natural, por el contrario, el cerebro debe aprender a leer y para lograrlo de manera competente necesita la habilidad para reconocer palabras escritas y la habilidad para comprender textos siendo el reconocimiento de palabras un requisito previo para comprender. Por otro lado, resalta que, para leer, “el aprendiz lector tiene que entender cómo se relacionan los símbolos gráficos con los sonidos, es decir, aprender las reglas de correspondencia entre los grafemas y los fonemas”.

Laberge y Samuels (1975) afirman que cuantos menos recursos atencionales se dediquen a operaciones de bajo nivel, mayor será la capacidad para ejecutar los procesos

de nivel superior que llevan a la comprensión, citado por Defior (2014,p27).

Defior (2014) menciona que, en un primer momento, la lectura es una actividad perceptivo-visual pero principalmente, como ya hemos mencionado, es una actividad fonológica, puesto que los sistemas alfabéticos representan los sonidos de las palabras (más propiamente, fonemas) mediante letras (más propiamente,grafemas). Por lo tanto, se deben conocer las RCGF establecidas por el código a aprender y, a medida que se desarrolla la habilidad, se reconocen las palabras con mayor precisión y fluidez, incluida la actividad semántica para atribuirles un significado.

Asimismo, esta investigación ha puesto de relieve que la lectura arrancasiempre con un input visual. Si bien los aspectos perceptivo-visuales no se consideran determinantes, es necesario asegurarse de que los niños han realizado adecuadamente una serie de aprendizajes.

2.2.2.2. Definición de las habilidades perceptivas visuales. Para poder definir habilidades perceptivas visuales es necesario tener en cuenta que se considera habilidad, que según la Real Academia de la Lengua (RAE), es la capacidad y disposición para algo. Por otro lado, definiremos percepción visual que, de acuerdo a Gardner, 1986 y Scheiman, 1997, es la capacidad que tiene el cerebro para comprender e interpretar lo que los ojos ven. Las habilidades viso- perceptivas en conjunto con las funciones visuales y motoras nos posibilitan llevar a cabo actividades de la vida diaria, citado por Gimeno, (2009 p 25).

Willows (1991), destaca la participación de las habilidades perceptivo visuales en la lectura y menciona que serían:

- Precisión en la percepción visual de las letras y de las palabras.
- Análisis visual de las formas de las letras y extracción de sus rasgos invariantes (permite reconocerlas independientemente del tipo de escritura).
- Discriminación visual de las letras altamente semejantes (b/d, m/n, f/t,etc.).
- Memoria visual de los patrones de las letras individuales (más tarde, de grupos de letras o de palabras) para su reconocimiento directo en la lectura o para poder escribirlas correctamente.
- Habilidad visoespacial y direccional para seguir la trayectoria característica del material impreso (izquierda-derecha, arriba-abajo).
- Habilidad visomotora para reproducir las letras y palabras en la escritura.

a. *Percepción visual.* Goffman (2006) menciona que la percepción es el proceso activo de localización y extracción de la información obtenida del medio externo, citado por Merchan y Henao (2011, p.94) Esta selección de la información está mediada por los receptores y los circuitos neurales conectados a estos, estableciendo relaciones entre las

variaciones físicas del ambiente y las propiedades fisiológicas de los sistemas sensoriales de un organismo (Merchan y Henao, 2011, p.94; citando a Cornsweet, 1970).

Campos (2004, p.75)., define a la percepción visual como el proceso activo mediante el cual el cerebro transforma la información que capta el ojo en una recreación de la realidad externa o copia de ella, que es personal, hace referencia a la percepción como proceso cognitivo, a cómo cada individuo interpreta en base a su realidad.

Corbella (2004, p.10) manifiesta que en el hecho perceptivo influyen múltiples factores, tanto externos como internos del individuo. Muchos son los estímulos sensoriales que están presentes durante el estado de vigilia y compiten para captar nuestra atención. Pero no reaccionamos de igual forma a todos ellos. Seleccionamos algunos en cada momento, mientras el resto permanece en un segundoplano. El hecho de dirigir la atención hacia determinados estímulos no siempre está sujeto a una simple cuestión de control voluntario, una gran variedad de influencias internas del organismo y otras externas respecto a él, determinarán si la atención será sostenida o distraída, si los procesos perceptivos se destacarán nítidamente o serán borrosos.

Según Alliende y Condemarín (1986, citado por (Merchan y Henao, 2011, p.95) la percepción visual se considera un proceso dinámico que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo y que varía de acuerdo a factores como la experiencia previa y del perceptor. Es un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus sentidos, los interpreta y completa a través de los recuerdos, sobre la base de sus experiencias previas.

Para Koppitz, 1970, citado por Merchan y Henao (2011, p.95), el sistema visual, desde el punto de vista del funcionamiento, se divide en tres áreas estrechamente relacionadas: agudeza visual, eficiencia visual e interpretación de la información visual. En esta última se encuentra la percepción visual, entendida como actividad integral altamente compleja que involucra el entendimiento de lo que se ve, y Martin (2006) citado por Merchan y Henao (2011, p.95), afirma que esto permite organizar y procesar todos los estímulos visuales para así entender el mundo en que vivimos.

Frostig (1980, p.25) señala que ésta es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos a partir de experiencias anteriores. Por ello, este concepto difiere al de agudeza visual el cual está relacionado con la claridad de la visión mas no con la capacidad de procesamiento de la información visual por parte del cerebro (Universidad de Carolina del Norte, 2001; mencionado por García, 2002, p.19).

La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos, su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en el rendimiento escolar. Constituye un proceso sumamente

complejo en el que intervienen una serie de condiciones, como son: la de observar el objeto a través de los canales visuales, aislar sus características esenciales, inhibir aquellas que no tienen significado, relacionar las características elegidas, corregir los errores que surjan de la apreciación prematura y finalmente sintetizarlas en grupos para así determinar la percepción final del objeto visto (Condemarin, Chadwick y Milicic, 1986).

Edfelt (1988) señala que cuando un niño presenta inmadurez en el campo de la percepción, puede reaccionar negativamente al aprendizaje inicial de la lectura, presentando en algunos casos un alto grado de tendencia a las inversiones.

Asimismo, Frostig (1980) identifica seis componentes de la percepción visual con respuesta motriz reducida que tienen la mayor importancia para la capacidad de aprendizaje del niño: coordinación visomotriz, percepción figura-fondo, constancia perceptual, percepción de posición en el espacio, percepción de las relaciones espaciales y cierre visual.

- *Precisión visual.* La precisión en la percepción visual es la habilidad para discriminar, reconocer e identificar formas y objetos con exactitud.
- *Análisis Visual.* Garzia (1996) menciona que el sistema de análisis visual consiste de un grupo de habilidades usadas para reconocer, recordar y manipular la información visual. Estas destrezas son importantes para muchas actividades como observar las diferencias y similitudes entre formas y símbolos, recordar formas y símbolos y visualizarlos, citado por Merchan y Henao (2011, p.95).
- *Discriminación visual.* Martin (2006) define la discriminación visual como “la habilidad para darse cuenta de los diferentes aspectos de la forma como tamaño, color y orientación, para determinar las similitudes y diferencias entre ellos” citado por Merchan y Henao (2011, p.95).
- *Memoria Visual.* Merchan y Henao (2011, p.95) afirman que la memoria visual es la habilidad para recordar el material visualmente presentado. Y menciona que usualmente se evalúan dos tipos de memoria; la memoria espacial; que se refiere a la habilidad para recordar la localización espacial de un objeto y la memoria secuencial que se refiere a la habilidad para recordar el orden exacto de ítems en una secuencia organizada de izquierda a derecha citando a Martin (2006).
- *Direccionalidad.* La direccionalidad es la habilidad para interpretar direcciones hacia la izquierda o derecha en el espacio exterior y consiste a su vez de tres habilidades; la habilidad para identificar la posición direccional de los objetos en el espacio: “¿La ventana está a mi derecha o a mi izquierda?”; la habilidad para identificar la posición derecha o

izquierda de otra persona, lo cual depende de la comprensión que las posiciones derechas o izquierdas cambian de acuerdo a la orientación de la persona y la habilidad para aplicar conceptos direccionales en la orientación espacial de los símbolos lingüísticos —como b y d— (Borsting, 2006, citado por Merchan y Henao (2011, p.95).

- *Habilidad visomotora.* La habilidad visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes. Por ejemplo, cuando una persona trata de alcanzar un objeto, sus manos están guiadas por la vista. Un niño que tiene dificultades en esta área, también tendrá dificultades para escribir (Condemarín, 1986).

b. *Definición de lectura.* La lectura es una actividad compleja que involucra diversas operaciones cognitivas, las cuales a lo largo del tiempo los seres humanos vamos automatizando, sobre todo aquellas operaciones de bajo nivel cognitivo como las operaciones perceptivas visuales; sin embargo, esto no quiere decir que sea una actividad sencilla ni que pierda el grado de complejidad (Cuetos, 2008, p.13).

Es la traducción comprensiva de una imagen visual (grafema) a una imagen fonológica (fonema). Este proceso se relaciona con varios procesos cognitivos, desde la percepción hasta la comprensión y razonamiento (Crowder, 1985; Luceño, 1994 y Molina, 1991).

Bravo (2013, p.14) menciona que de por esta razón comprensiva el aprendizaje de la lectura no tiene raíces en las capacidades innatas que se activen en contacto con ambientes estimuladamente letrados, por el contrario dependerá del desarrollo de habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico que serán activadas siempre que el individuo sea expuesto a la estimulación y desarrollo de estos procesos cognitivos, los cuales permitirán que se establezcan relaciones entre los signos gráficos y el léxico personal (Bravo, 2013 p.14). Asimismo, menciona que la mente de los niños no está dispuesta a ser llenada con letras y palabras escritas que la sociedad y la escuela le presentan, sino que cada niño debe decodificar los significados de los signos ortográficos trasladando del código del lenguaje escrito al código mental del lenguaje oral que cada uno posea. En este acto de transformación intervienen tres procesos cognitivos: los periféricos que permiten reconocer los signos gráficos, los procesos centrales que abstraen y categorizan los significados en las redes semánticas y los procesos intermediarios que efectúan la transformación de la percepción visual en significados verbal y acceso léxico.

c. *Procesos cognitivos de la lectura.* El proceso lector implica una variedad de

operaciones mentales y niveles de procesamiento que posibilitan a su vez, una adecuada comprensión.

Cuetos (1996, p.14) afirma que el sistema de lectura está formado por varios niveles separables relativamente autónomos. De este modo, se distinguen los siguientes niveles de procesamiento: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. Sin embargo, para efectos de ésta investigación nos centraremos en los procesos perceptivos visuales

i. Procesos perceptivos visuales. Para Cuetos (2008, p. 15) los procesos perceptivos y de identificación de letras son procesos que requieren al procesamiento del sistema visual. “A través de fijaciones y desplazamientos oculares que nuestros ojos realizan sobre el texto escrito se van descifrando los signos gráficos que son proyectados sobre nuestro cerebro.”

La primera operación que realizamos al leer es la de analizar los signos gráficos escritos para su posterior identificación. Esta tarea consta de varias operaciones consecutivas, la primera de ellas es dirigir los ojos a los diferentes puntos del texto que vamos a procesar. De esta manera, cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos llamados movimientos sacádicos, que se alternan con periodos de fijación en que permanecen inmóviles (Mitchell, 1982; mencionado en Cuetos, 2008, p. 27) Los periodos de fijación permiten al lector percibir un trozo del material escrito y los movimientos sacádicos le trasladan al siguiente punto del texto. De este modo el proceso que realiza una persona durante la lectura consiste en fijar una parte del texto; luego, pasa a la parte siguiente y así sucesivamente mientras continúa leyendo. De acuerdo con estas características la información que se puede extraer de una página viene determinada por dos factores: por la distribución de las fijaciones sobre la página; es decir por los lugares a los que se dirigen los ojos en cada movimiento sacádico y por la cantidad de información que se puede recoger durante una fijación.

Bravo (1995, p.36) señala que el tiempo que los ojos están detenidos depende del material de lectura. Cuanto más importante o difícil sea el estímulo, mayor es el periodo de fijación. Las palabras largas o raras producen pausas mayores que las cortas y frecuentes. El comienzo de un tema nuevo también supone un tiempo de fijación extra.

Cuetos (2008, p.30) citando a Mitchell (1982) quien señala que lo que sucede durante el recojo de información no está del todo claro, sin embargo, lo más cercano es que la información se registra en dos almacenes distintos, primero en la memoria sensorial (memoria icónica) y luego a la de corto plazo. En la memoria icónica permanece durante un breve instante y ahí es donde se encarga de analizar visualmente los rasgos de las

letras y de distinguirlas del resto. Cuetos (2008, p.30) menciona en la memoria icónica no se realiza ningún tipo de interpretación cognitiva, es una memoria primitiva y mantiene la información en ese estado. Luego en la memoria operativa o de trabajo, los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma "b" se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, existe la memoria a largo plazo en el que se encuentran representados los sonidos de las letras del alfabeto.

Para poder entender mejor el procesamiento perceptivo visual es necesario definir la percepción visual, la cual desarrollaremos a continuación.

ii. Procesos perceptivos auditivos. Estos procesos también conocidos como conciencia fonológica, La conciencia fonológica es considerada como una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado (Jiménez y Ortiz, 2000; citado por Bravo, Villalón y Orellana, 2002).

Asimismo, Bravo (2002) menciona que el desarrollo de la conciencia fonológica hace que los niños tomen conciencia de los componentes fónicos del lenguaje oral y su relación con el significado de las palabras, lo cual facilita la asociación con el lenguaje escrito. A medida que toma conciencia de que las palabras están compuestas por sonidos diferentes, que pueden rimar entre sí, tener inicios y finales semejantes o se pueden segmentar y añadir, empiezan a apropiarse del momento de descodificación.

iii. Procesos léxicos. En cuanto a los procesos léxicos Cuetos (2008 p,15) señala que este proceso consiste en identificar y reconocer las palabras recuperando la fonología y el significado de cada una de ellas; mencionando también que si una persona falla en este reconocimiento no podrá leer en absoluto.

La propuesta del modelo de doble ruta propuesta por Coltheart (1978) mencionado por Jiménez y Ortiz, (1995, p 80) señala que el lector utiliza dos vías para acceder al léxico: ruta visual o directa y ruta fonológica o indirecta. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas.

- *Ruta visual.* Coltheart (1978) mencionado por Jiménez y Ortiz, (1995, p 80) afirma que la ruta visual es la vía que compara la forma ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria para comprobar con cuál de ellas encaja, este tipo de lectura supone el análisis visual de la palabra. La unidad léxica activada a su vez activará la correspondiente unidad de significado situada en el sistema semántico. En este sistema se encuentran los significados de las palabras, es decir los conceptos. Sólo se puede utilizar esta ruta para leer aquellas palabras que cuentan con una representación ortográfica en nuestro léxico visual, esto es palabras conocidas que han sido leídas previamente mediante descodificación fonológica. Para las palabras

desconocidas y pseudopalabras se hace necesario utilizar una ruta alternativa: la ruta fonológica.

- *Ruta fonológica*. Coltheart (1978) mencionado por Jiménez y Ortiz, (1995, p 85) señala que en la ruta fonológica no es la palabra considerada globalmente sino los grafemas que la componen. El proceso central de la ruta fonológica es el mecanismo de conversión grafema-fonema que se encarga de separar los grafemas que componen las palabras, de asignar a cada grafema el fonema correspondiente y de combinar los fonemas generados para recuperar la pronunciación de dicha palabra del léxico fonológico. Este sistema nos permite leer las pseudopalabras y las palabras irregulares. Este proceso supone el análisis grafémico: se encarga de separar los grafemas que componen la palabra; así como la asignación de fonemas: se asigna a cada grafema el sonido correspondiente y la unión de los fonemas: se combinan los fonemas generados para producir una pronunciación conjunta.

Cuetos (1996) señala que el lector debe saber dominar ambas vías ya que la vía directa le proporciona rapidez y comprensión fácil, mientras que la vía fonológica facilita la lectura de cualquier palabra, haya sido o no leída previamente por el sujeto, esté o no en su sistema semántico (Cuetos, 1996).

Por otro lado, la ruta fonológica sirve para leer las palabras desconocidas y las pseudopalabras. Esta ruta nos permite llegar al reconocimiento de las palabras a través de transformar cada grafema en su sonido y mediante la integración de los mismos, acceder a su significado. A medida que el niño va aplicando correctamente las reglas de conversión grafema-fonema se va encontrando con una serie de palabras que se repiten constantemente y a base de verlas una y otra vez, las va memorizando y se va formando una representación interna de estas palabras, con lo cual podrá leerlas directamente sin tener que transformar cada letra en sonido (Cuetos, 1996).

- iv. *Procesos sintácticos*. Cuetos (2008, p 15) menciona que “las palabras aisladas no proporcionan ninguna información nueva que el lector no sepa ya. La información se produce cuando esas palabras se agrupan en unidades mayores, como la frase o la oración, que es donde se encuentra el mensaje. Para realizar el agrupamiento el lector posee de unas claves sintácticas que le indican como pueden relacionarse las palabras del castellano y hace uso de ese conocimiento para determinar la estructura de las oraciones particulares que va encontrando cuando lee”
- v. *Procesos semánticos*. Es el último proceso del lector que según Cuetos (2008, p,15) “consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en sus propios conocimientos, Solo cuando ha integrado la información en su propia memoria se puede decir que se ha

terminado el proceso de comprensión”

2.3. Definición de términos básicos.

2.3.1. Habilidades perceptivas visuales. Capacidad que tiene el cerebro para interpretar lo que los ojos ven que involucra el análisis visual, la precisión, la discriminación, la memoria visual, las habilidades viso-espaciales y visomotoras.

2.3.2. Percepción visual. Proceso que involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo que ingresa por su sentido visual y que varía de acuerdo a factores como experiencias previas del perceptor.

2.3.2.1. Lectura. Actividad compleja que involucra diferentes procesos cognitivos.

2.3.2.2. Procesos perceptivos visuales. Son procesos que requieren al procesamiento del sistema visual y que a través de fijaciones y desplazamientos oculares que nuestros ojos realizan sobre el texto escrito se van descifrando los signos gráficos que son proyectados sobre nuestro cerebro.

2.3.2.3. Procesos perceptivos auditivos. Estos procesos también conocidos como conciencia fonológica, La conciencia fonológica es considerada como una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

2.3.2.4. Procesos léxicos. Es el proceso de reconocimiento de la palabra.

2.3.2.5. Ruta visual. Es la vía que compara la forma ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria para comprobar con cuál de ellas encaja, este tipo de lectura supone el análisis visual de la palabra.

2.3.2.6. Ruta fonológica. Es el mecanismo de conversión grafema-fonema que se encarga de separar los grafemas que componen las palabras, de asignar a cada grafema el fonema correspondiente y de combinar los fonemas, permite leer pseudopalabras.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general.

El Programa de Eficacia Visual influye significativamente en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017

2.4.2. Hipótesis específicas.

Existen diferencias significativas en el pre test de las habilidades perceptivas visuales entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la

Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017

Existen diferencias significativas en el post test de las habilidades perceptivas visuales entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de enfoque cuantitativo, porque según Hernández (2014) “es secuencial y probatoria. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas; se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones donde se están poniendo a prueba hipótesis”. Se tratarán de verificar con estudios para establecer la validez de las mismas donde se pondrá gran énfasis en la verificación de los datos, este método es esencial para evaluar la autenticidad del hallazgo y el conocimiento generado.

El diseño del estudio es cuasi-experimental porque como señala Hernández, (2014) se manipula deliberadamente al menos, una variable independiente como es el programa de Eficacia Visual para observar su efecto en la variable dependiente habilidades perceptivas visuales. Con grupo control y experimental aplicando pretest y posttest, como se observa en la Tabla 1.

Tabla 1
Grupo Control y Experimental

GE	01	X	02
GC	03	—	04

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

Una vez que se ha definido cuál será la unidad de muestreo/análisis, se procede a delimitar la población que va a ser estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Así, una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Lepkowski, 2008b citado por Hernández, 2014, p.174), en la presente investigación la población está conformada por 32 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Nido Monteflor del distrito de Miraflores, Lima, 2017.

3.2.2. Muestra

Para Hernández (2014 p. 176) La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. En esta investigación es una muestra no probabilística censal ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b citado por Hernández-Sampieri, 2014, p. 176).

La muestra de estudio está conformada por 32 niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Nido Monteflor” del distrito de Miraflores, Lima, 2017; siendo por ello una muestra censal como afirma López (1998 p.123), que “la muestra censal es aquella porción que representa toda la población”.

3.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.3.1. Programa de Eficacia Visual

Es una situación de aprendizaje del Proyecto Optimist Integral que contiene actividades que ejercitan la visión en los niños; tiene una duración de 3 meses y brinda a los profesores diversas estrategias para trabajar los ejercicios visuales.

3.3.2. Habilidades perceptivas visuales

Capacidad que tiene el cerebro para interpretar lo que los ojos ven que involucra el análisis visual, la precisión, la discriminación, la memoria visual, las habilidades visoespaciales y visomotoras.

3.3.3. Operacionalización de la variable habilidades perceptivas visuales

Indicador	Definición	Ítemes
Simetría simple (Derecha – izquierda)	Correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo con diferencia en derecha – izquierda.	1, 2, 9, 25, 28, 33, 36, 39, 43, 47, 52, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 73, 81 y 84)
Simetría simple (Arriba – abajo)	Correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo con diferencia en arriba – abajo.	7, 8, 16, 46, 48 y 77
Simetría doble (arriba-abajo; derecha-izquierda)	Correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo con diferencia en derecha - izquierda y arriba – abajo.	11, 23, 64, 66 y 76)
Sin Simetría (totalmente diferentes)	No existe correspondencia en ningún aspecto (tamaño, forma y posición de las partes de un todo).	6, 10, 24, 29, 32, 41, 44, 57, 74, 3.3.3.1.1.1.1.1.1

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se utilizará como pre test y post test la Prueba REVERSAL TEST (Edfelt, A; 1988), para determinar el nivel de desarrollo de las habilidades de percepción visual antes y después de la aplicación del Programa.

Ficha técnica

Nombre	:	Reversal Test
Autor	:	Ake W. Edefelt
Adaptación	:	Al castellano por Manuel Villegas Besora
Procedencia	:	Ed. Herder. Barcelona, 1975Administración
	:	Individual y colectiva
Aplicación	:	Al inicio del aprendizaje formal de la Lectura (Educación Inicial y primergrado)
Tipificación	:	Baremos en Percentiles y Eneatipos en base a una muestra de escolares de educación inicial y primer grado, de centros educativos nacionales y privados.
Significación	:	Pronóstico de la madurez para la lectura.

El Reversal Test tiene como objetivo hallar en los niños que se inician o se encuentran ya en el aprendizaje de la lectura, posibles problemas relacionados a la discriminación perceptiva en especial de la orientación espacial. Esto es, observar el grado de dificultad para discriminar entre figurassemejantes no idénticas y figuras idénticas, pero con diferente orientación espacial. El coeficiente de validez obtenido por Edfelt se expresa con la correlación de 0.54. Esta validación se efectuó seis meses después de la administración del test y tomando como criterio la opinión sistematizada de los profesores (la muestra constaba de 507 sujetos). En cuanto a la fiabilidad de la prueba, el dato es de 0.84 calculada por el método test-retest (n = 154) y de 0.94 calculada por el método split – half (n = 507).

Esta prueba está compuesta por 84 pares de figuras de las cuales 42 pares son idénticos y las otras 42 no lo son. Entre los 42 pares de figuras no idénticas se tienen veinte pares de figuras que presentan simetría simple de derecha-izquierda, seis pares presentan simetría simple de arriba-abajo, cinco pares presentan simetría doble, es decir arriba-abajo, izquierda-derecha y once pares son totalmente diferentes.

Se considera un máximo de 15 minutos como tiempo límite para concluir la prueba.

La indicación de la prueba es marcar los dibujos que no son iguales. A partir de ello se contabilizan dos tipos de error: las figuras idénticas tachadas y las figuras no idénticas no tachadas. El total de errores (adición de ambos tipos de error) se sustrae del total de puntos posibles, es decir la puntuación directa es: 84 – total de errores. En aquellos casos en que la puntuación directa o por percentiles resulte muy similares se sugiere analizar los ítems cualitativamente; es decir, cuáles han sido los errores mayormente cometidos: simetrías simples (derecha-izquierda), simetrías dobles (arriba-abajo), figuras idénticas tachadas, etc. Esto proporciona mayor información que la simple puntuación cuantitativa (Edfelt, 1988, p.9).

3.4.1. Procedimiento

Para realizar el presente estudio se solicitó el permiso a la Institución Educativa para realizar la investigación.

Luego se coordinó con la docente y se solicitó el permiso a los padres de familia.

Se administró el pre test a todos los niños antes de iniciar el programa tanto al grupo control como al grupo experimental y seguidamente se inició la aplicación del programa de Eficacia Visual al grupo experimental.

El programa se desarrolló en 24 sesiones, cuatro veces por semana con una duración de 30 minutos aproximadamente en cada sesión.

Actividades	Recursos	Tiempo
Sesión 1: Jugando con nuestros ojos y los colores	Frutas de plástico, muñeca de trapo, caja de sorpresas, cucurucho con palo de globo, tarjetas rojas, tarjetas verdes, diana, tarjetas 15 x 20 cm de colores.	7 de noviembre 30 minutos
Sesión 2: Descubrimos diferentes imágenes de animales.	Animales de plástico, imágenes de animales, cucurucho con palo de globo, tarjetas rojas, tarjetas verdes, conos de papel toalla.	8 de noviembre 30 minutos
Sesión 3: A mover los ojitos	Pelota, tarjetas rojas y verdes máquinas fotográficas de juguete y títeres dedo	9 de noviembre 30 minutos

Sesión 4: Jugamos con objetos	Palitos de chupete con estrellitas de colores, Tiras de colores, Parches de piratas, reloj de imágenes	10 de noviembre 30 minutos
Sesión 5: Recordemos con imágenes y objetos	-Muñeca, automóvil, Tacitas, figuras geométricas, palitos de chupete con estrellitas de colores, Tiras de colores, diana y Círculos de cartulina de color.	13 de noviembre 30 minutos
Sesión 6: A observar con atención.	Imágenes de personajes, lapiceros con logotipo, Tiras de colores, Máquinas fotográficas de juguete, Tarjetas 15 x 20 cm de animales.	14 de noviembre 30 minutos
Sesión 7: Movemos nuestros ojitos	Imágenes de personajes, lapiceros con logotipo, Tiras de colores, conos de papel, reloj.	15 de noviembre 30 minutos
Sesión 8: Ejercitamos los movimientos de los ojos.	Muñeca. Autos, tazas, figuras geométricas, paliglobo, tarjetas de letras, parches piratas y reloj.	16 de noviembre 30 minutos
Sesión 9: Mirando y memorizando.	Imágenes de personajes, lapicero, tarjetas de números, telescopio de conos de papel y títeres dedo.	20 de noviembre 30 minutos
Sesión 10: Jugamos con medios de transporte.	Medios de transporte de plástico, paliglobo, tarjetas de imágenes de medios de transporte y diana.	21 de noviembre 30 minutos
Sesión 11: Jugamos a observar números	Lapiceros, tiras de números, números sueltos y cono de papel	22 de noviembre 30 minutos
Sesión 12: Observamos imágenes y objetos.	Frutas de plástico, una muñeca de trapo, caja de sorpresas, paliglobo, tiras de dibujos, dianas y tarjetas de objetos.	23 de noviembre 30 minutos

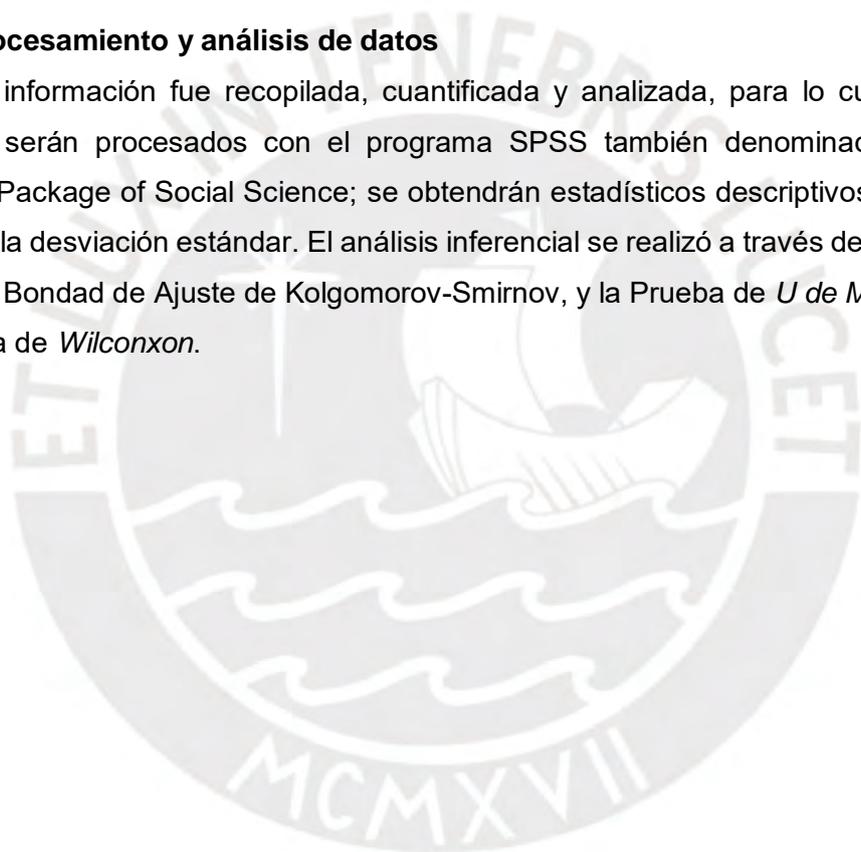
Sesión 13: Jugando con nuestros ojos y los colores	Frutas de plástico, muñeca de trapo, caja de sorpresas, cucurucho con palo de globo, tarjetas rojas, tarjetas verdes, diana, tarjetas 15 x 20 cm de colores.	27 de noviembre 30 minutos
Sesión 14: Descubrimos diferentes imágenes de animales.	Animales de plástico, imágenes de animales, cucurucho con palo de globo, tarjetas rojas, tarjetas verdes, conos de papel toalla.	28 de noviembre 30 minutos
Sesión 15: A mover los ojitos	Pelota, tarjetas rojas y verdes máquinas fotográficas de juguete y títeres dedo.	29 de noviembre 30 minutos
Sesión 16: Jugamos con objetos	Palitos de chupete con estrellitas de colores, Tiras de colores, Parches de piratas, reloj de imágenes	30 de noviembre 30 minutos
Sesión 17: Recordemos con imágenes y objetos	-Muñeca, automóvil, Tacitas, figuras geométricas, palitos de chupete con estrellitas de colores, Tiras de colores, diana y Círculos de cartulina de color.	4 de diciembre 30 minutos
Sesión 18: A observar con atención.	Imágenes de personajes, lapiceros con logotipo, Tiras de colores, Máquinas fotográficas de juguete, Tarjetas 15 x 20 cm de animales.	5 de diciembre 30 minutos
Sesión 19: Movemos nuestros ojitos	Imágenes de personajes, lapiceros con logotipo, Tiras de colores, conos de papel, reloj.	6 de diciembre 30 minutos
Sesión 20: Ejercitamos los movimientos de los ojos.	Muñeca. Autos, tazas, figuras geométricas, palo de globo, tarjetas de letras, parches piratas y reloj.	7 de diciembre 30 minutos
Sesión 21: Mirando y memorizando.	Imágenes de personajes, lapicero, tarjetas de números, telescopio de conos de papel y títeres dedo.	11 de diciembre 30 minutos
Sesión 22: Jugamos con medios de transporte.	Medios de transporte de plástico, palo de globo, tarjetas de imágenes de medios de transporte y diana.	12 de diciembre 30 minutos

Sesión 23: Jugamos a observar números.	Lapiceros, tiras de números, números sueltos y cono de papel	13 de diciembre 30 minutos
Sesión 24: Observamos imágenes y objetos.	Frutas de plástico, una muñeca de trapo, caja de sorpresas, paliglobo, tiras de dibujos, dianas y tarjetas de objetos.	14 de diciembre 30 minutos

Al concluir el programa, el 19 de diciembre, se aplicó el post test, se procedió a la realización de la base de datos con los resultados del pre test y post test; y con ello al análisis estadístico de la información.

3.4.2. Procesamiento y análisis de datos

La información fue recopilada, cuantificada y analizada, para lo cual los datos obtenidos serán procesados con el programa SPSS también denominado Programa Statistical Package of Social Science; se obtendrán estadísticos descriptivos, tales como la media y la desviación estándar. El análisis inferencial se realizó a través de dos pruebas la llamada Bondad de Ajuste de Kolmogorov-Smirnov, y la Prueba de *U de Mann Whitney* y la prueba de *Wilcoxon*.



CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Resultados del Pre Test

En los resultados del Pre test aplicado a ambos grupos se puede observar que el grupo control ha obtenido una media de 59,87 lo que significa que se encuentra en un nivel muy bajo en la madurez para la lectura. Mientras que, el grupo experimental ha obtenido una media de 63,60 lo que significa que se encuentra en un nivel bajo en la madurez para la lectura como se observa en la Tabla 2.

Tabla 2

Resultados Pre Test Grupo Control y Grupo Experimental

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
PRETEST GC	15	44	73	59,87	9,731
PRETEST GE	15	49	80	63,60	11,969

4.1.2. Resultados del Post Test

En cuanto a los resultados del Post test observamos que el grupo control ha obtenido una media de 61,33 lo cual significa que se encuentra en nivel bajo en la madurez para la lectura, mientras que en los resultados del Post test del grupo experimental, han obtenido una media de 73.07 lo que significa que se encuentran en un nivel medio en la madurez para la lectura como se observa en la Tabla 3.

Tabla 3

Resultados Post Test Grupo Control y Grupo Experimental

	NMínimo	Máximo	Media	Desviación estándar	
POSTEST GC	15	46	73	61,33	8,989
POSTEST GE	15	60	82	73,07	6,892

En cuanto a los resultados por indicadores encontramos que 15 niños presentan errores de Simetría Simple (derecha-izquierda), lo cual representa el 100% de los niños; 4 presentan errores de Simetría Simple (arriba-abajo) lo cual representa el 40% y 12 presentan errores de Simetría Doble Diferenciada, lo que representa el 80% del total de niños evaluados; como se observa en la Tabla 4.

Tabla 4

Errores según Indicadores del Reversal Test en el Post Test.

	SSDI	SSAA	SDDIAA	SDD
N	15	4	6	12
Suma	107	9	12	32
Porcentaje	100%	26,7%	40,0%	80,0%

4.1.3. Contrastación de Hipótesis

4.1.3.1. Hipótesis General. Al comparar los resultados del Pre y Post test del grupo experimental se acepta la hipótesis general: El Programa de Eficacia Visual influye significativamente en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017 tal como se puede observar en la Tabla 5 donde la significancia es 0.001 ($p < 0.05$)

Tabla 5

Resultados Pre Test y Post Test Grupo Experimental

Grupo Control	Media	Desviación estándar	W	Sj
PRETEST GE	63.60	11.7	-3.4	0.001
POSTEST GE	73.07	6.8		

4.1.3.2. Hipótesis específica H1. Por otro lado, al comparar el Pre test del Grupo Control y el Grupo Experimental se rechaza la Hipótesis específica, en consecuencia, se acepta la H0 que dice: No existen diferencias significativas en el pre test de las habilidades perceptivas visuales entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017; observando que la Significancia es 0.326 ($p > 0.05$) tal como se muestra en la Tabla 6.

Tabla 6

Resultados Pre Test Grupo Control y Grupo Experimental

Grupos	Media	Desviación estándar	T	Sj
PRETEST GC	59.8	9.7	-0.9	0.326
PRETEST GE	61.3	11.9		

4.1.2.3. Hipótesis Específica H2. Al comparar los resultados de ambos grupos en el Post Test podemos aceptar la H2: Existen diferencias significativas en el post test de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años del grupo control y grupo experimental de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017 tal como lo muestra la Tabla 6.

Tabla 7

Resultados Post Test Grupo Control y Experimental

Grupos	Media	Desviación estándar	T	Sj
POSTEST GC	61,33	8,989	-4.010.000	
POSTEST GE	73,07	6,892		

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de esta investigación demuestran que en el Programa de Eficacia Visual ha mejorado las habilidades perceptivas coincidiendo con Calle (2015) en que la percepción visual es un buen predictor del aprendizaje; y con Cevallos (2011) quien concluyó que la adquisición de la lectura y la escritura se da por la relación interactiva de estos procesos perceptivos con el procesamiento léxico.

Al igual que Fernandez (2014) quien realizó la investigación "Relación entre la percepción viso-motriz y el rendimiento escolar" donde el objetivo principal fue evaluar la percepción viso motora de una muestra de 30 sujetos aplicando un programa demostrando que si existe relación entre la percepción y el aprendizaje, asimismo los resultados de esta investigación han confirmado la importancia de desarrollar programas que estimulen la percepción visual en niños de la etapa inicial, lo cual influye en la madurez lectora posterior, como bien señala el estudio de Correa (2007), quien determinó que la percepción visual influyen de manera significativa en la lectura. Asimismo, Rincón, Hernández y Prada (2017) con su estudio demostró que los estudiantes de alto rendimiento académico emplean menos tiempo en la lectura de las tarjetas del test de movimientos sacádicos, lo cual, tal y como se ha reportado en investigaciones previas, facilita la comprensión lectora, demostrando la influencia de estos movimientos los cuales se trabajan en el Programa de Eficacia Visual propuesta en esta investigación.

Los resultados del post test sobre la existencia de mejoras en las habilidades perceptivas visuales después de la aplicación del programa ubicando a los niños del grupo experimental en un nivel medio de madurez para la lectura; reafirman los estudios de Pino (2005, p.47) quién afirma que “se evidencia que la percepción y la memoria visual son por sí solas, buenos predictores del aprendizaje de la lectura inicial en niños” y los estudios de Cuetos (2008, p.15) quien señala que “para que un mensaje escrito pueda ser procesado por el lector tiene que pasar primero por el sistema visual. A través de fijaciones y movimientos oculares que nuestros ojos realizan sobre el texto escrito se van descifrando los signos gráficos que son proyectados en nuestro cerebro. Este primer estadio es fundamental para identificar las letras que aparecen ante nuestros ojos”.

Asimismo, los resultados del Post Test por indicadores demuestran que la mayor cantidad de errores se encuentran en los ejercicios de simetría simple derecha – izquierda, el cual es un factor importante en el reconocimiento de las letras; como menciona Borsting, 2006, citado por Merchan y Henao (2011, p.95) siendo “la habilidad para aplicar conceptos direccionales en la orientación espacial de los símbolos lingüísticos -como b y d-”.



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Primera: El programa de Eficacia Visual mejora las habilidades perceptivas visuales favoreciendo la madurez lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. Nido Monteflor.

Segundo: Los niños de 5 años de la I.E.P. Nido Monteflor, del grupo experimental presentan un nivel de percepción visual medio en el post test.

Tercero: Los niños de 5 años de la I.E.P. Nido Monteflor del grupo control presentan un nivel de percepción visual deficiente-bajo en el post test.

Cuarto: Los niños de 5 años de la I.E.P. Nido Monteflor, del grupo experimental lograron mejorar considerablemente las habilidades perceptivas visuales favoreciendo la madurez lectora.

Quinto: La aplicación del programa de Eficacia Visual permite acercar al niño de una mejor manera al éxito en la percepción visual, la cual es necesaria para desarrollar otras habilidades como la lectura.

5.2. RECOMENDACIONES

Primera: Los centros educativos públicos y privados de educación inicial deben aplicar el programa de Eficacia Visual para estimular las habilidades perceptivas visuales necesarias para la madurez lectora.

Segunda: Las directoras deben realizar capacitaciones constantes a los docentes, en estrategias para desarrollar las habilidades perceptivas visuales y lograr un mejor nivel de lectura inicial en los alumnos.

Tercera: Las docentes del nivel inicial deben diseñar programas de intervención, como el Programa de Eficacia Visual, para la estimulación de las habilidades perceptivas visuales necesarias para la madurez lectora.

Cuarta: Realizar investigaciones en estudiantes de primer grado para evaluar la influencia del Programa de Eficacia Visual en la lectura.



REFERENCIAS

BRAVO, Luis., Malva VILLALON y Eugenia ORELLANA

2002 "La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer grado básico". *Psyke*, Santiago de Chile, volumen 1, número 11, pp 175-182

BRAVO, Luis

1995 *Lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.

CALLE, María

2015 *El desarrollo de la percepción visual y su influencia en el rendimiento escolar de niños y niñas 5 a 6 años de escuelas fiscales y particulares de la ciudad de Azogues durante los años 2014 - 2015*. Tesis de maestría en intervención y educación. Facultad de Educación Cuenca: Universidad del Azuay, Ecuador.

CAMPOS, Nelson

2006 *Psicobiología de la percepción visual*. Santiago de Chile.

CEVALLOS, Yasmín

2011 *Relación entre Percepción Visual y Errores Específicos de Aprendizaje*. Tesis de maestría en Gerencia Educativa. Facultad de Educación. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

CONDEMARÍN, Mabel; Mariana CHADWICK y Neva MILICIC.

1986 *Madurez escolar: Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje*. Santiago de Chile

CORNSWEET, Tom

1970 *Visual Perception*. New York: Academic Press.

CORREA, Elizabeth

2007 *Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la Lectura Inicial de Niños del primer grado de Primaria*. Tesis de maestría en Educación con mención en Problemas de Aprendizaje. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Postgrado.

CORBELLA, Joan

2004 *Descubrir la Psicología*. España: Ediciones Folio S.A

CUETOS, Fernando.

1996 *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.

CUETOS, Fernando.

2008 *Psicología de la lectura*. Séptima edición. Madrid: Wolters Kluwer.

CROWDER, Robert.

1985 *Psicología de la lectura*. Madrid: Alianza Editorial.

DEFIOR, Sylvia.

2014 "Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras escritas". Revista de la Universidad de Salamanca. Salamanca, volumen 1 número 20 pp 25-44

DEFIOR, Sylvia

1996 *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemáticas*. Málaga: Aljibe

EDEFELT, Albert.

1988 *Manual del Reversal Test*. Adaptación castellana de Manuel Villegas

FERNANDEZ, Sara

2014 *Relación entre la percepción viso-motriz y el rendimiento escolar*. Tesis de maestría en Neuropsicología y Educación. Plascencia: Universidad Internacional de la Rioja.

FROSTIG, Marianne.

1980 *Figuras y formas: guía para el maestro, niveles básico, intermedio, adelantado*. Buenos Aires: Panamericana.

GARCIA, S.

2002 *Prueba de percepción visual interactiva para niños de 4 y 5 años*. Tesis de

Licenciatura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú

GIMENO, Patricia.

2009 *Training activities for visual-perceptual skills. Actividades de entrenamiento de habilidades viso-perceptivas.* Castellon: Saera.

GROFFMAN, Sidney.

2006 "The Relationship between Visual Perceptual Problems and Learning" *Scheiman, Optometric Management of Learning-Related Vision Problems* volumen 2. Número 1. pp. 241-280

HERNÁNDEZ, Roberto.

2014 *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill.

JIMÉNEZ, Juan y Maria del Rosario ORTIZ

1995 *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención.* Madrid: Síntesis.

LARA, Andrea

2010 *Las habilidades viso-perceptivas y la comprensión auditiva en un centro bilingüe de educación infantil.* Tesis de maestría en educación. Santiago de Chile: Universidad de Andrés Bello

LÓPEZ, Evangelina.

1990 *Percepción visual y lectura inicial.* Tesis para optar el grado de bachiller con mención en Psicología Educacional. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación.

LÓPEZ, José.

1998 *La aventura de la Investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación.* Madrid: Síntesis

LUCENÑO, José Luis.

1994 *Las dificultades lectoescritoras en el aula: Pautas para su diagnóstico y reeducación.* Sevilla: Pínelo.

MERCHAN, Mariana y Jorge Luis HENAO

2011 "Influencia de la percepción visual en el aprendizaje" *Ciencia, tecnología, salud, visión*. Volumen 9. Número 1. pp. 93-101

MOLINA, Santiago

1991 *Psicología de la lectura*. Madrid: Ciencias de la Educación Prescolar y Especial

PINO, Mónica y Luis BRAVO

2005 "La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura" *Psykhé*. Volumen 14. Número 1. pp. 47-53

RINCÓN G, Hernández, C y Prada, R.

2017 "Influencia de los movimientos sacádicos en el rendimiento académico de estudiantes de básica primaria en situación de vulnerabilidad en la ciudad de Cúcuta" *Psicogente*. Volumen 20. Número 38. pp. 256-267

SOLÉ, Isabel.

2005 *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

THORNE, Cecilia. y Juana PINZAS

1988 *Factors affecting reading achievement in Peru*. New Orleans: Annual MingAERA

VELA, Tomás

2005 *Taller de redacción y comprensión lectora*. Primera Edición Lima: SanMarcos.

VERGARA, Pilar.

2014 *Tanta inteligencia, tan poco rendimiento: ¿Podría ser la visión la clave para desbloquear el aprendizaje?* Tercera Edición. Zaragoza: Rona visión.



ANEXOS

**SESION DE INTERVENCIÓN N°1: JUGAMOS CON NUESTROS OJOS
Y LOS COLORES**

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Martes 7 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	Desarrollo de 3 ejercicios de memoria visual: - ¿Qué había en la caja? - ¿Qué desapareció? - ¿Cómo era?	-Menciona los objetos que recuerda.	-Frutas de plástico. -Muñeca de trapo. -Caja de sorpresa	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. □ Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	- cucurucho o con paliglobo.	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de color Colocar las tarjetas, una mano derecha y la otra en la izquierda, paralelas entre sí a una distancia de 40cm de la cara aproximadamente y separadas entre sí unos 50cm; mirar alternativamente una y otra unas 10 veces.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas rojas -Tarjetas verdes	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuvieran disparando con el dedo).		-Diana	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de colores para trabajar individualmente.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°2: DESCUBRIMOS IMÁGENES DE ANIMALES

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Miércoles 8 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	Desarrollo de 3 ejercicios de memoria visual: - ¿Qué había en la caja? - ¿Qué desapareció? - ¿Cómo era?	-Menciona los animales que recuerda.	-Animales de plástico.	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. □ Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	-cucurucho con paliglobo.	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de color Colocar las tarjetas, una mano derecha y la otra en la izquierda, paralelas entre sí a una distancia de 40cm de la cara aproximadamente y separadas entre sí unos 50cm; mirar alternativamente una y otra unas 10 veces.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas rojas -Tarjetas verdes	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Enseñar a guiñar el ojo opuesto a su ojo dominante, usando un cucurucho y observar las imágenes de animales a través de él.		-Conos de papel toalla Imágenes de animales	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de animales para trabajar individualmente.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°3: ¡A MOVER LOS OJITOS!

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Viernes 10 de noviembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Todos los niños sentados en el círculo, cierran los ojos y tienen que señalar con el dedo índice de su mano dominante el objeto que la profesora señala, abren los ojos y si los niños pueden corrigen el dedo si se han desviado.</p>	-Señala el lugar que recuerda.	-Diferentes lugares del aula	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-palitos de chupete con estrellitas de colores	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de color Localizar el mismo color en posición horizontal y paralela. La profesora dictará los colores a localizar 1° A – 2° B de forma rítmica, suave, evitando movimientos bruscos de los ojos.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Colocar un parche de pirata en los ojos de los niños para practicar el guiñado.		Parches de piratas	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Reloj Pedirle al niño/a que recorra los números con la mirada, comenzando por el 12 hacia la derecha, hasta llegar de nuevo al 12. Dando seis vueltas al reloj (tres vueltas hacia la derecha, tres hacia la izquierda).	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-reloj de imágenes	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°3: JUGAMOS CON OBJETOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Jueves 9 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar el grado de retención. •Aumentar la capacidad de reproducción. •Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Todos los niños sentados en el círculo, cierran los ojos y tienen que señalar con el dedo índice de su mano dominante el objeto que la profesora señala, abren los ojos y si los niños pueden corrigen el dedo si se han desviado.</p>	-Señala el lugar que recuerda.	-Diferentes lugares de la aula	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Mover el objeto de arriba - abajo despacio y lentamente. Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	-pelota	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de color Colocar las tarjetas, una mano derecha y la otra en la izquierda, paralelas entre sí a una distancia de 40cm de la cara aproximadamente y separadas entre sí unos 50cm; mirar alternativamente una y otra unas 10 veces.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas rojas -Tarjetas verdes	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con cámaras fotográficas.		Máquinas fotográficas de juguete.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Se les pide que se coloquen los títeres de dedo en ambos pulgares de ambas manos paralelas frente a sí en forma horizontal, a una distancia de 40 cm de la cara, aproximadamente, y separadas entre sí unos 50 cm. Al niño/a se le pide que mire alternativamente uno y otro dedo, diez veces seguidas.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-títeres dedo.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°5: RECORDEMOS CON IMÁGENES Y OBJETOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Lunes 13 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidadde la memoria visual 	<p>¿QUÉ ERA?</p> <p>Observar un lugar determinado de la clase. Retirar un objeto llamativo de esta zona y pedir al niño que piense qué objeto se ha retirado. Aumentar ladificultad pidiendo que lo describa.</p>	<p>-Menciona el objeto que desapareció.</p> <p>-Menciona características del objeto que desaparece.</p>	<p>-Muñeca</p> <p>-Automóvil</p> <p>-Tacitas</p> <p>-Figuras geométricas</p>	5 minutos
Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	<p>Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.</p>	<p>-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza</p>	<p>-palitos de chupete con estrellitas de colores</p>	5 Minutos

Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	<p>Tiras de color</p> <p>Localizar el mismo color en posición vertical y paralela. La profesora dictará los colores 1º A – 2º B de forma rítmica. Evitar movimientos bruscos de los ojos.</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	<p>Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuviera disparando con el dedo).</p>		-Diana	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	<p>Puntos de color</p> <p>Colocar sobre los distintos puntos de la pizarra, círculos de color. Los niños deben buscar con la mirada los puntos que la maestra nombre. Es muy importante no mover la cabeza.</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Círculos de cartulina de color.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°6: A OBSERVAR CON ATENCIÓN

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Martes 14 de noviembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	QUIÉN ERA Presentar un personaje y después de presentar una serie de 4 imágenes, los niños deben elegir, entre varias alternativas, la que recuerda igual a la presentada en un primer momento.	-Señala el personaje que observó anteriormente.	-Imágenes de personajes	5 minutos
Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha	-lapiceros con logotipo	5 Minutos

Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	<p>Tiras de color</p> <p>Colocar las tiras en un plano horizontal, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los colores se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el, extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con cámaras fotográficas.		Máquinas fotográficas de juguete.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de animales para trabajar individualmente.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°7: MOVEMOS NUESTROS OJITOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Miércoles 15 de noviembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidadde la memoria visual 	<p>QUÉ DESAPARECIÓ Todos los niños de pie, la profesora coloca 3 objetos encima de una mesa, los niños lo miran, se dan la vuelta y la profesora quita uno. Cada vez un niño debe adivinar cual es el objeto que ha desaparecido.</p>	-Señala el personaje que observó anteriormente.	-Imágenes de personajes	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-lapiceros con logotipo	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de color Colocar las tiras en un plano vertical, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los colores se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con conos de papel como si fueran telescopio y observamos partes del salón.		Telescopios de conos de papel.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	RELOJ Realizar ejercicios en forma vertical. Mirar los números 12 y 6. Mirar la forma horizontal, ahora vamos a mirar a los números 3-9.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-RELOJ	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°8: EJERCITAMOS LOS MOVIMIENTOS DE LOS OJOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Jueves 16 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidadde la memoria visual 	<p>¿QUÉ ERA?</p> <p>Observar un lugar determinado de la clase. Retirar un objeto llamativo de esta zona y pedir al niño que piense qué objeto se ha retirado. Aumentar la dificultad pidiendo que lo describa.</p>	<p>-Menciona el objeto que desapareció.</p> <p>-Menciona características del objeto que desaparece.</p>	<p>-Muñeca</p> <p>-Automóvil</p> <p>-Tacitas</p> <p>-Figuras geométricas</p>	5 minutos
Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento 	<p>Sostener el cucurucho en forma verticala 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el</p>	<p>-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la</p>	<p>-cucurucho con paliglobo.</p>	5 Minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • con los ojos. 	paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. □ Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	cabeza		
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de letras Colocar la tabla de letras en la pared o en la pizarra al mismo nivel de los ojos de los niños y la tabla de cerca a la distancia de la longitud del antebrazo. Comenzar a leer de derecha/izquierda, cerca – lejos. Lejos – cerca.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas de letras	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con parches de piratas y observamos partes del salón.		Parches de piratas	5 Minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	RELOJ Trabajar los números de forma transversal (10-4; 2-8; 11-5; 1-7....)	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-RELOJ	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°9: MIRANDO Y MEMORIZANDO

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Lunes 20 de noviembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>QUIÉN ERA Presentar un personaje y después de presentar una serie de 4 imágenes, los niños deben elegir, entre varias alternativas, la que recuerda igual a la presentada en un primer momento.</p>	-Señala el personaje que observó anteriormente.	-Imágenes de personajes	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-lapiceros con logotipo	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de números Colocar la tabla de letras en la pared o en la pizarra al mismo nivel de los ojos de los niños y la tabla de cerca a la distancia de la longitud del antebrazo. Comenzar a leer de derecha/izquierda, cerca – lejos. Lejos – cerca.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas de números	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con conos de papel como si fueran telescopio y observamos partes del salón.		Telescopios de conos de papel.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Se les pide que se coloquen los títeres de dedo en ambos pulgares de ambas manos paralelas frente a sí en forma horizontal, a una distancia de 40 cm de la cara, aproximadamente, y separadas entre sí unos 50 cm, se le pide que mire alternativamente uno y otro dedo, diez veces seguidas.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	Títeres dedo	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°10: JUGAMOS CON MEDIOS DE TRANSPORTE

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Martes 21 de noviembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>QUÉ DESAPARECIÓ Todos los niños de pie, la profesora coloca 3 objetos encima de una mesa, los niños lo miran, se dan la vuelta y la profesora quita uno. Cada vez un niño debe adivinar cuál es el objeto que ha desaparecido.</p>	-Menciona el objeto que desapareció.	-Medios de transporte de plástico.	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. □ Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	-cucurucho con paliglobo.	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de dibujos Colocar la tabla de letras en la pared o en la pizarra al mismo nivel de los ojos de los niños y la tabla de cerca a la distancia de la longitud del antebrazo. Comenzar a leer de derecha/izquierda, cerca – lejos. Lejos – cerca.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas de dibujos de medios de transporte.	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuviera disparando con el dedo).		-Diana	5 Minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	- Tarjetas de dibujos de medios de transporte.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°11: JUGAMOS A OBSERVAR NÚMEROS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Miércoles 22 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	<p>¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Todos los niños sentados en el círculo, cierran los ojos y tienen que señalar con el dedo índice de su mano dominante el objeto que la profesora señala, abren los ojos y si los niños pueden corrigen el dedo si se han desviado.</p>	-Señala el lugar que recuerda.	-Diferentes lugares del aula	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-lapiceros con logotipo	5 Minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de números Colocar las tiras en un plano horizontal, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los números se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el, extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de números	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Enseñar a guiñar el ojo opuesto a su ojo dominante, usando un cucrucho y observar las imágenes de animales a través de él.		-Conos de papel toalla Imágenes de animales	5 Minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de números para trabajar individualmente.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°12: OBSERVAMOS IMÁGENES Y OBJETOS.

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Jueves 23 de noviembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	<p>QUÉ DESAPARECIÓ Todos los niños de pie, la profesora coloca 3 objetos encima de una mesa, los niños lo miran, se dan la vuelta y la profesora quita uno. Cada vez un niño debe adivinar cuál es el objeto que ha desaparecido.</p>	-Menciona los objetos que recuerda.	-Frutas de plástico. -Muñeca de trapo. -Caja de sorpresa	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	-cucurucho con paliglobo.	5 Minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de dibujos Colocar las tiras en un plano horizontal, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los dibujos se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de dibujos	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuviera disparando con el dedo).		-Diana	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Tarjetas de objetos en diferentes lugares de la pizarra que los niños deben observar mientras la maestra los menciona	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-tarjetas de objetos.	10 minutos

**SESION DE INTERVENCIÓN N°13: JUGAMOS CON NUESTROS
OJOS Y LOS COLORES**

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Lunes 27 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	Desarrollo de 3 ejercicios de memoria visual: - ¿Qué había en la caja? - ¿Qué desapareció? - ¿Cómo era?	-Menciona los objetos que recuerda.	-Frutas de plástico. -Muñeca de trapo. -Caja de sorpresa	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. □ Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	- cucurucho con paliglobo.	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de color Colocar las tarjetas, una mano derecha y la otra en la izquierda, paralelas entre sí a una distancia de 40cm de la cara aproximadamente y separadas entre sí unos 50cm; mirar alternativamente una y otra unas 10 veces.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas rojas - Tarjetas verdes	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuviera disparando con el dedo).		-Diana	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de colores para trabajar individualmente.	10 minutos

	punto de fijación aotro.				
--	--------------------------	--	--	--	--



SESION DE INTERVENCIÓN N°14: DESCUBRIMOS IMÁGENES DE ANIMALES

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Martes 28 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	Desarrollo de 3 ejercicios de memoria visual: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué había en la caja? - ¿Qué desapareció? - ¿Cómo era? 	-Menciona los animales que recuerda.	-Animales de plástico.	5 minutos
Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. □ Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	- cucuruch o con paliglobo.	5 minutos

		objeto.			
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	<p>Tarjetas de color Colocar las tarjetas, una mano derecha y la otra en la izquierda, paralelas entre sí a una distancia de 40cm de la cara aproximadamente y separadas entre sí unos 50cm; mirar alternativamente una y otra unas 10 veces.</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas rojas -Tarjetas verdes	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	<p>Enseñar a guiñar el ojo opuesto a su ojo dominante, usando un cucrucho y observar las imágenes de animales a través de él.</p>		-Conos de papel toalla imágenes de animales	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	<p>Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de animales para trabajar individualmente.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°15: ¡A MOVER LOS OJITOS!

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Miércoles 29 de noviembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Todos los niños sentados en el círculo, cierran los ojos y tienen que señalar con el dedo índice de su mano dominante el objeto que la profesora señala, abren los ojos y si los niños pueden corrigen el dedo si se han desviado.</p>	-Señala el lugar que recuerda.	-Diferentes lugares del aula	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-palitos de chupete con estrellitas de colores	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de color. Localizar el mismo color en posición horizontal y paralela. La profesora dictará los colores a localizar 1º A – 2º B de forma rítmica, suave, evitando movimientos bruscos de los ojos.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Colocar un parche de pirata en los ojos de los niños para practicar el guiñado.		Parches de piratas	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Reloj Pedirle al niño/a que recorra los números con la mirada, comenzando por el 12 hacia la derecha, hasta llegar de nuevo al 12. Dando seis vueltas al reloj (tres vueltas hacia la derecha, tres hacia la izquierda).	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-reloj de imágenes	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°16: JUGAMOS CON OBJETOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Jueves 30 de noviembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Todos los niños sentados en el círculo, cierran los ojos y tienen que señalar con el dedo índice de su mano dominante el objeto que la profesora señala, abren los ojos y si los niños pueden corrigen el dedo si se han desviado.</p>	-Señala el lugar que recuerda.	-Diferentes lugares de la aula	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Mover el objeto de arriba - abajo despacio y lentamente. Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	-pelota	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de color Colocar las tarjetas, una mano derecha y la otra en la izquierda, paralelas entre sí a una distancia de 40cm de la cara aproximadamente y separadas entre sí unos 50cm; mirar alternativamente una y otra unas 10 veces.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas rojas -Tarjetas verdes	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con cámaras fotográficas.		Máquinas fotográficas de juguete.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Se les pide que se coloquen los títeres de dedo en ambos pulgares de ambas manos paralelas frente a sí en forma horizontal, a una distancia de 40 cm de la cara, aproximadamente, y separadas entre sí unos 50 cm. Al niño/a se le pide que mire alternativamente uno y otro dedo, diez veces seguidas.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-títeres dedo.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°17: RECORDEMOS CON IMÁGENES Y OBJETOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Lunes 4 de diciembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>¿QUÉ ERA?</p> <p>Observar un lugar determinado de la clase. Retirar un objeto llamativo de esta zona y pedir al niño que piense qué objeto se ha retirado. Aumentar la dificultad pidiendo que lo describa.</p>	<p>-Menciona el objeto que desapareció.</p> <p>-Menciona características del objeto que desaparece.</p>	<p>-Muñeca</p> <p>-Automóvil</p> <p>-Tacitas</p> <p>-Figuras geométricas</p>	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-palitos de chupete con estrellitas de colores	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de color Localizar el mismo color en posición vertical y paralela. La profesora dictará los colores 1º A – 2º B de forma rítmica. Evitar movimientos bruscos de los ojos.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuviera disparando con el dedo).		-Diana	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Puntos de color Colocar sobre los distintos puntos del aula, círculos de color. Los niños deben buscar con la mirada los puntos que la maestra nombre. Es muy importante no mover la cabeza.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Círculos de cartulina de color.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°18: A OBSERVAR CON ATENCIÓN

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años
Horario : 9:00am
Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Martes 5 de diciembre
Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidadde la memoria visual 	<p>QUIÉN ERA</p> <p>Presentar un personaje y después de presentar una serie de 4 imágenes, los niños deben elegir, entre varias alternativas, la que recuerda igual a la presentada en un primer momento.</p>	-Señala el personaje que observó anteriormente.	-Imágenes de personajes	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-lapiceros con logotipo	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de color Colocar las tiras en un plano horizontal, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los colores se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el, extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con cámaras fotográficas.		Máquinas fotográficas de juguete.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de animales para trabajar individualmente.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°19: MOVEMOS NUESTROS OJITOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Miércoles 6 de diciembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidadde la memoria visual 	<p>QUÉ DESAPARECIÓ Todos los niños de pie, la profesora coloca 3 objetos encima de una mesa, los niños lo miran, se dan la vuelta y la profesora quita uno. Cada vez un niño debe adivinar cual es el objeto que ha desaparecido.</p>	-Señala el personaje que observó anteriormente.	-Imágenes de personajes	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-lapiceros con logotipo	5 Minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de color Colocar las tiras en un plano vertical, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los colores se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de colores	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con conos de papel como si fueran telescopio y observamos partes del salón.		Telescopios de conos de papel.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	RELOJ Realizar ejercicios en forma vertical. Mirar los números 12 y 6. Mirar la forma horizontal, ahora vamos a mirar a los números 3-9.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-RELOJ	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°20: EJERCITAMOS LOS MOVIMIENTOS DE LOS OJOS

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Fecha : Jueves 7 de diciembre

Horario : 9:00am

Grado : 5 años

Especialista : Karen Borbonet A.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	<p>¿QUÉ ERA?</p> <p>Observar un lugar determinado de la clase. Retirar un objeto llamativo de esta zona y pedir al niño que piense qué objeto se ha retirado. Aumentar la dificultad pidiendo que lo describa.</p>	<p>-Menciona el objeto que desapareció.</p> <p>-Menciona características del objeto que desaparece.</p>	<p>-Muñeca</p> <p>-Automóvil</p> <p>-Tacitas</p> <p>-Figuras geométricas</p>	5 minutos
Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los 	<p>Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la</p>	<p>-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin</p>	<p>- cucuru</p>	5 minutos

	ojos.	imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. [Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	mover la cabeza	cho con paligl obo.	
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de letras Colocar la tabla de letras en la pared o en la pizarra al mismo nivel de los ojos de los niños y la tabla de cerca a la distancia de la longitud del antebrazo. Comenzar a leer de derecha/izquierda, cerca – lejos. Lejos – cerca.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	- Tarjetas de letras	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con parches de piratas y observamos partes del salón.		Parches de piratas	5 Minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	RELOJ Trabajar los números de forma transversal (10-4; 2-8; 11-5; 1-7....)	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	- REL OJ	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°21: MIRANDO Y MEMORIZANDO

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Lunes 11 de diciembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidadde la memoria visual 	<p>QUIÉN ERA Presentar un personaje y después de presentar una serie de 4 imágenes, losniños deben elegir, entre varias alternativas, la que recuerda igual a la presentada en un primer momento.</p>	-Señala el personaje que observó anteriormente.	-Imágenes de personajes	5 minutos
Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distanciad de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-lapiceros con logotipo	5 Minutos

Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	<p>Tarjetas de números Colocar la tabla de letras en la pared o en la pizarra al mismo nivel de los ojos de los niños y la tabla de cerca a la distancia de la longitud del antebrazo. Comenzar a leer de derecha/izquierda, cerca – lejos. Lejos – cerca.</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas de números	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Jugamos con conos de papel como si fueran telescopio y observamos partes del salón.		Telescopios de conos de papel.	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Se les pide que se coloquen los títeres de dedo en ambos pulgares de ambas manos paralelas frente a sí en forma horizontal, a una distancia de 40 cm de la cara, aproximadamente, y separadas entre sí unos 50 cm, se le pide que mire alternativamente uno y otro dedo, diez veces seguidas.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	Títeres dedo	10 minutos

**SESION DE INTERVENCIÓN N°22: JUGAMOS CON MEDIOS
DETRANSPORTE**

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class
Edad : 5 años **Fecha** : Martes 12 de diciembre
Horario : 9:00am **Grado** : 5 años
Especialista : Karen Borbonet A.

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. • Desarrollar la calidad de la memoria visual 	QUÉ DESAPARECIÓ Todos los niños de pie, la profesora coloca 3 objetos encima de una mesa, los niños lo miran, se dan la vuelta y la profesora quita uno. Cada vez un niño debe adivinar cuál es el objeto que ha desaparecido.	-Menciona el objeto que desapareció.	-Medios de transporte de plástico.	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. □ Concentrarse para mantener los ojos exactamente fijos en el objeto.	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin mover la cabeza	-cucurucho con paliglobo.	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tarjetas de dibujos Colocar la tabla de letras en la pared o en la pizarra al mismo nivel de los ojos de los niños y la tabla de cerca a la distancia de la longitud del antebrazo. Comenzar a leer de derecha/izquierda, cerca – lejos. Lejos – cerca.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tarjetas de dibujos de medios de transporte.	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuviera disparando con el dedo).		-Diana	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad óculo motora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	- Tarjetas de dibujos de medios de transporte.	10 minutos

**SESION DE INTERVENCIÓN N°23: JUGAMOS A OBSERVAR CON
LOS ANIMALES**

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Miércoles 13 de diciembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	<p>¿DÓNDE ESTÁ?</p> <p>Todos los niños sentados en el círculo, cierran los ojos y tienen que señalar con el dedo índice de su mano dominante el objeto que la profesora señala, abren los ojos y si los niños pueden corrigen el dedo si se han desviado.</p>	-Señala el lugar que recuerda.	-Diferentes lugares del aula	5 minutos

Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener un objeto a 40 cm de distancia de los ojos. Mover de derecha a izquierda despacio y suavemente.	-Sigue el movimiento del objeto de izquierda a derecha sin mover la cabeza	-lapiceros con logotipo	5 minutos
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	Tiras de números Colocar las tiras en un plano horizontal, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los números se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el, extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de números	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	Enseñar a guiñar el ojo opuesto a su ojo dominante, usando un cucurcho y observar las imágenes de animales a través de él.		-Conos de papel toalla Imágenes de animales	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	Mirar el primer punto fijo de la esquina superior izquierda. Mover los ojos de un punto al siguiente a lo largo de la línea superior. Cuando haya alcanzado el último punto de la derecha, el niño/a debe realizar un gran barrido hacia el primer punto de la izquierda. Mover los ojos igual que se mueven durante la lectura.	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-Tarjetas 15 x 20 cm de animales para trabajar individualmente.	10 minutos

SESION DE INTERVENCIÓN N°24: OBSERVAMOS IMÁGENES Y OBJETOS.

I.- DATOS GENERALES

Nombre : Aula Blue Class

Edad : 5 años

Horario : 9:00am

Especialista : Karen Borbonet A.

Fecha : Jueves 14 de diciembre

Grado : 5 años

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

COMPONENTES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO
Memoria Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el grado de retención. • Aumentar la capacidad de reproducción. 	<p>QUÉ DESAPARECIÓ</p> <p>Todos los niños de pie, la profesora coloca 3 objetos encima de una mesa, los niños lo miran, se dan la vuelta y la profesora quita uno. Cada vez un niño debe adivinar cuál es el objeto que ha desaparecido.</p>	-Menciona los objetos que recuerda.	<ul style="list-style-type: none"> -Frutas de plástico. -Muñeca de trapo. -Caja de sorpresa 	5 minutos
Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a seguir un objeto en movimiento con los ojos. 	Sostener el cucurucho en forma vertical a 1m de la altura de los ojos de los niños. Mover la imagen ensartada en el paliglobo de arriba - abajo despacio y lentamente. Concentrarse para	-Sigue el movimiento del objeto de arriba abajo sin	-cucurucho con paliglobo.	5 minutos

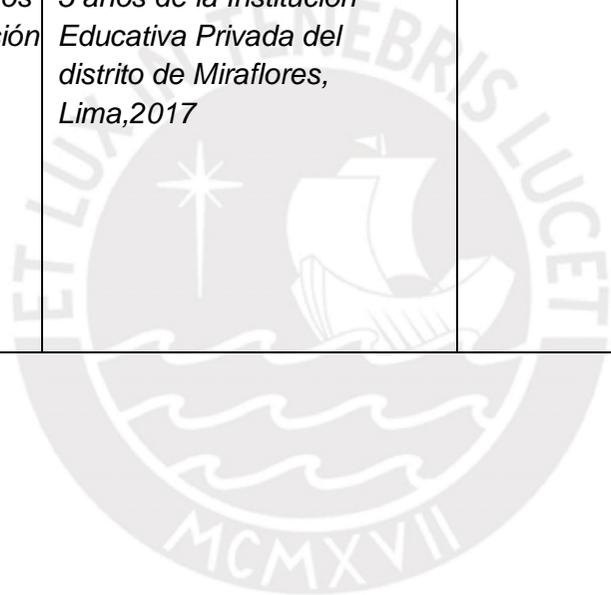
		mantener los ojos exactamente fijos en el	mover la cabeza.		
Acomodación. Convergencia	<ul style="list-style-type: none"> • Fijaciones primarias 	<p>Tiras de dibujos</p> <p>Colocar las tiras en un plano horizontal, paralelas entre sí y con los colores colocados de forma opuesta. El niño debe localizar el color que la maestra dicta, sin mover la cabeza y sólo con los ojos. Los dibujos se dictarán de extremo de la derecha de arriba con el extremo de debajo de la izquierda. Localizar el mismo color.</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra	-Tiras de dibujos	5 minutos
Lateralización	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desplazamientos de su mano derecha con el ojo derecho y los de su mano izquierda con el ojo izquierdo. 	<p>Instalar una pequeña diana en un rincón de la clase. Los niños se deben poner en el lado opuesto del cuarto y tiene que indicar o señalar el blanco con el dedo índice de su mano dominante, mientras cierra el ojo no dominante (como si estuviera disparando con el dedo).</p>		-Diana	5 minutos
Movimientos sacádicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la habilidad para mover los ojos con rapidez, exactitud y eficacia de un objeto a otro. • Desarrollar la capacidad oculomotora para seguir un estímulo continuo desde un punto de fijación a otro. 	<p>Tarjetas de objetos en diferentes lugares de la pizarra que los niños deben observar mientras la maestra los menciona</p>	-Mueve los ojos a la indicación de la maestra.	-tarjetas de objetos.	10 minutos

Influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades de perceptivas visuales en niños de 5 años de una Institución Educativa Particular del distrito de Miraflores, Lima, 2017.

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Pregunta	Objetivos	Hipótesis	Variables/Dimensiones	Diseño Metodológico
<p>Pregunta general:</p> <p><i>¿Cómo influye el programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017?</i></p> <p>2. Preguntas específicos:</p> <p><i>2.1 ¿Qué diferencias existen en el pre test entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017?</i></p>	<p>1. Objetivo general:</p> <p><i>Demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017</i></p> <p>2. Objetivos específicos:</p> <p><i>Determinar las diferencias que existen en el pre test entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la Institución Educativa</i></p>	<p>Hipótesis general:</p> <p><i>H1: El Programa de Eficacia Visual influye significativamente en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales en los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017</i></p> <p>2. Hipótesis específicas:</p> <p><i>Existen diferencias significativas en el pre test de las habilidades perceptivas visuales entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017</i></p>	<p>Variables de la Investigación:</p> <p>VI: “Programa de Eficacia Visual”</p> <p>VD: Habilidades perceptivas visuales</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Reversal Test</p>	<p>Tipo de estudio:</p> <p><i>Cuasi-experimental</i></p> <p>Población</p> <p><i>30 niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores de la ciudad de Lima</i></p> <p>Muestra</p> <p><i>Grupo Control 15 niños</i> <i>Grupo Experimental 15 niños de 5 años</i></p> <p>Criterios inclusión</p> <p><i>a. Que cursen Kinder en la Institución Educativa Seleccionada.</i> <i>b. Consentimiento de los padres</i></p> <p>Criterios exclusión</p> <p><i>a. Niños con alteraciones neurológicas</i></p>

<p>2.1. ¿Qué diferencias existen en el post test de las habilidades perceptivas visuales entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017</p>	<p>Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017 Determinar las diferencias que existen en el post test de las habilidades perceptivas visuales entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017</p>	<p>Existen diferencias significativas en el post test de las habilidades perceptivas visuales entre el grupo control y el grupo experimental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima,2017</p>		
--	--	---	--	--



Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes. La presente investigación es conducida por Karen Borbonet Aranda estudiante de maestría en educación con mención en Dificultades de aprendizaje.

La meta de este estudio es Demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017.

Si usted accede a que su hijo participe en este estudio, se le pedirá completar un instrumento. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo.

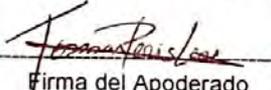
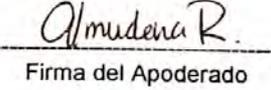
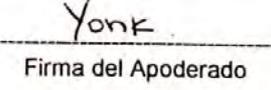
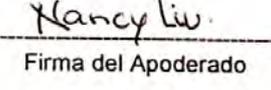
La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas de sus hijos al instrumento serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante el estudio le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya se le agradecemos su participación.

Acepto que mi menor hijo participe en esta investigación, conducida por Karen Borbonet Aranda. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017. Me han indicado también que mi hijo tendrá que responder a un instrumento, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono 940143923.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono anteriormente mencionado.

<u>Antonio Peris H.</u> Nombre del Participante	<u></u> Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>Mateo Colin U.</u> Nombre del Participante	<u></u> Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>ALMUDENA ERRAZURIZ</u> Nombre del Participante	<u></u> Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>Pablo Hong Li</u> Nombre del Participante	<u></u> Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>Luciana Li Liu</u> Nombre del Participante	<u></u> Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes. La presente investigación es conducida por Karen Borbonet Aranda estudiante de maestría en educación con mención en Dificultades de aprendizaje. La meta de este estudio es Demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017.

Si usted accede a que su hijo participe en este estudio, se le pedirá completar un instrumento. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas de sus hijos al instrumento serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante el estudio le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya se le agradecemos su participación.

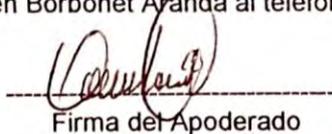
Acepto que mi menor hijo participe en esta investigación, conducida por Karen Borbonet Aranda. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017. Me han indicado también que mi hijo tendrá que responder a un instrumento, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono 940143923.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono anteriormente mencionado.

Gonzalo Cornejo

Nombre del Participante


Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Joaquim Moron

Nombre del Participante


Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Catheryn Bohorquez

Nombre del Participante

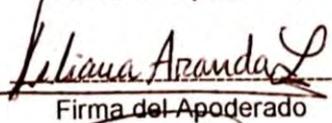

Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Jimena Paredes

Nombre del Participante


Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

YACKY BARRETO

Nombre del Participante


Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes. La presente investigación es conducida por Karen Borbonet Aranda estudiante de maestría en educación con mención en Dificultades de aprendizaje.

La meta de este estudio es Demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017.

Si usted accede a que su hijo participe en este estudio, se le pedirá completar un instrumento. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas de sus hijos al instrumento serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante el estudio le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya se le agradecemos su participación.

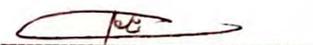
Acepto que mi menor hijo participe en esta investigación, conducida por Karen Borbonet Aranda. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017. Me han indicado también que mi hijo tendrá que responder a un instrumento, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono 940143923.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono anteriormente mencionado.

Mateo Valverde R.

Nombre del Participante



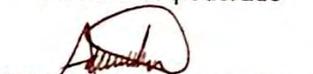
Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Almudena Valcarcel

Nombre del Participante



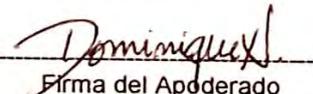
Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Elise Kim N

Nombre del Participante



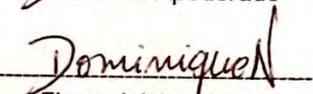
Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Madi Kim N

Nombre del Participante



Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Carolina Fabian

Nombre del Participante



Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes. La presente investigación es conducida por Karen Borbonet Aranda estudiante de maestría en educación con mención en Dificultades de aprendizaje.

La meta de este estudio es Demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017.

Si usted accede a que su hijo participe en este estudio, se le pedirá completar un instrumento. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas de sus hijos al instrumento serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante el estudio le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya se le agradecemos su participación.

Acepto que mi menos hijo participe en esta investigación, conducida por Karen Borbonet Aranda. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017. Me han indicado también que mi hijo tendrá que responder a un instrumento, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono 940143923.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono anteriormente mencionado.

Alexandra Zegarra

Nombre del Participante

[Firma]

Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Camila Valdivia

Nombre del Participante

[Firma]

Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Eduardo Sanchez

Nombre del Participante

[Firma]

Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Adrian Olguin

Nombre del Participante

[Firma]

Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Gabriel Osvald

Nombre del Participante

[Firma]

Firma del Apoderado

3, 10, 17

Fecha

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes. La presente investigación es conducida por Karen Borbonet Aranda estudiante de maestría en educación con mención en Dificultades de aprendizaje.

La meta de este estudio es Demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017.

Si usted accede a que su hijo participe en este estudio, se le pedirá completar un instrumento. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo.

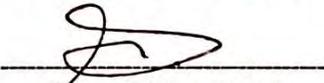
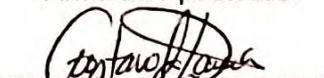
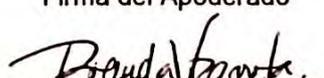
La participación es este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas de sus hijos al instrumento serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante el estudio le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya se le agradecemos su participación.

Acepto que mi menos hijo participe en esta investigación, conducida por Karen Borbonet Aranda. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es demostrar la influencia del programa de Eficacia Visual en el desarrollo de las habilidades perceptivas visuales de los niños de 5 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Miraflores, Lima, 2017. Me han indicado también que mi hijo tendrá que responder a un instrumento, lo cual tomará aproximadamente 20 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono 940143923.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Karen Borbonet Aranda al teléfono anteriormente mencionado.

<u>Tomas Pardo B.</u> Nombre del Participante	 Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>Fabiana Gonzalez</u> Nombre del Participante	 Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>Marco Aurelio Gonzales</u> Nombre del Participante	 Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>Agustina de Lama F.</u> Nombre del Participante	 Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha
<u>Brisa Mejia Vizcarreta</u> Nombre del Participante	 Firma del Apoderado	<u>3, 10, 17</u> Fecha