

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



ABOLIR EL COLEGIO COMUNAL
paisajes digitales de aprendizajes comunales

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO/A

AUTOR

Fabian Ali Vergara Figueroa

CÓDIGO

20141358

ASESOR:

Luis Elías Rodríguez Rivero

Lima, febrero, 2022

RESUMEN

Abolir el colegio comunal es un ensayo espacial que responde a las dificultades históricas del estado peruano en brindar educación a los niños y niñas de las comunidades alpaqueras de Cusco. Interpreta como oportunidad el incremento de dispositivos electrónicos a estas comunidades consecuencia de la crisis sanitaria causada por el covid-19 e indaga en las posibilidades formales, estéticas y arquitectónicas del futuro rural del Perú. Toma como caso concreto a la comunidad quechua de Patacancha, ubicada al norte de la ciudad de Ollantaytambo. Se parte de dibujos y collages de alta carga subjetiva mientras se estudia cuantitativamente variables de la comunidad, método por el cual se devela un conflicto tanto geográfico-espacial como cultural entre el sistema educativo de la comunidad y el sistema educativo estatal. El colegio comunal rompe con las lógicas territoriales de recorrido de los comuneros alpaqueros, dificultando la reproducción de las relaciones económicas de la comunidad y debilitando aún más las posibilidades educativas de los niños y niñas de Patacancha. El proyecto aprovecha la ubicuidad del internet construyendo espacios y currículos educativos que se adecuen de mejor manera a las personas de Patacancha. Para esto se desarrollan arquitecturas vinculadas a temas de Tecnologías de Información y Comunicación, el enfoque constructivista del aprendizaje e información recolectada mediante trabajo de campo. El ensayo busca develar con la mayor precisión el impacto de todos estos cambios sociales y tecnológicos en las comunidades alpaqueras. Los paisajes de aprendizajes comunales propuestos reconcilian las tecnologías tanto contemporáneas como tradicionales para señalar una nueva relación entre los espacios educativos y el territorio. La respuesta sistémica que se presenta pretende ser replicable en otras comunidades alpaqueras, acabando así con las deficiencias estructurales del sistema educativo de estas.



c:.,ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>

ABOLIR EL COLEGIO COMUNAL

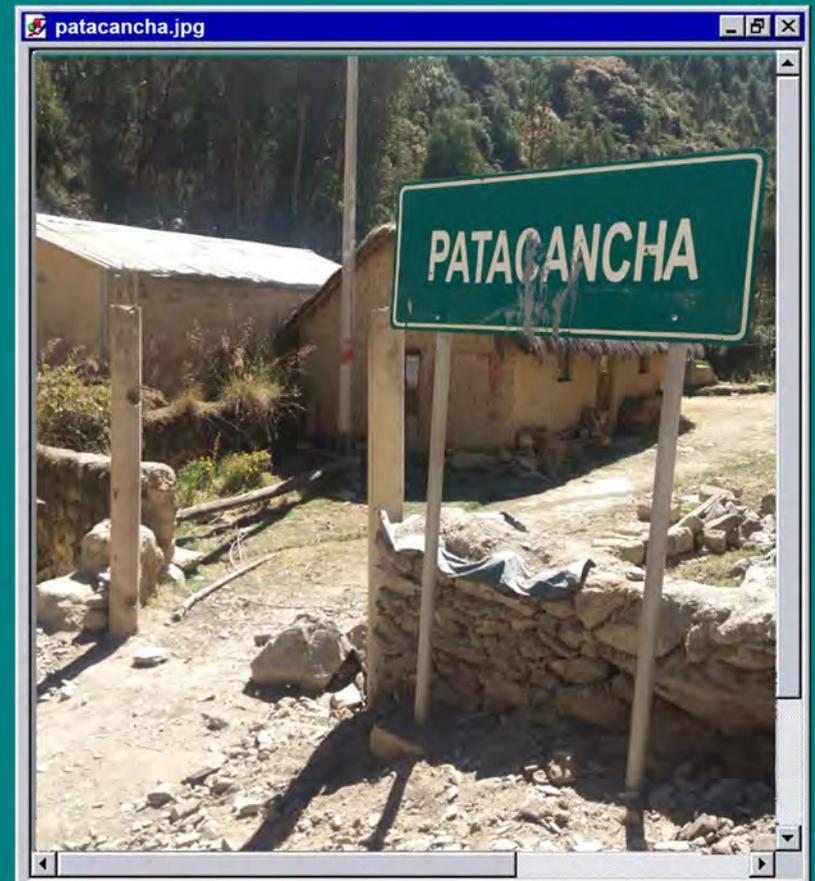
paisajes digitales de aprendizajes
corounales

Proyecto Fin de Carrera

Fahian IJeryara

asesor: Luis Rodriyuez

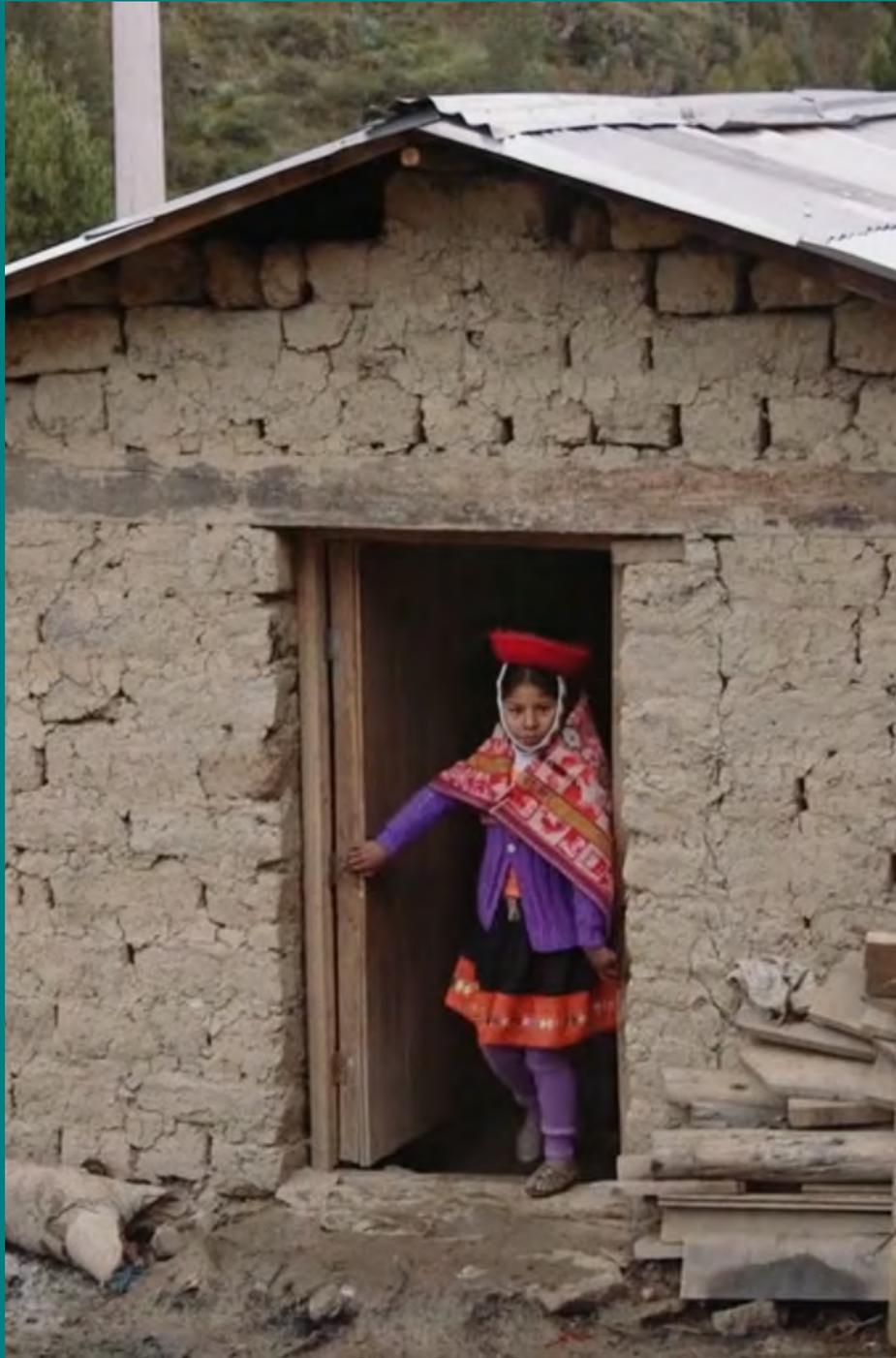
	<u>I</u> ntroucción: La pandemia y su proyección	05
	<u>C</u> ontenido: Colisiones	17
	<u>C</u> ontenido: La finalidad del profesor y el territorio	35
	<u>P</u> lanimetría: Dibujos	75
	<u>C</u> onclusiones - Epílogo	111
	<u>A</u> nexos	121
	<u>R</u> referencias Bibliográficas	137
	Shut Down...	





```
MS-DOS Prompt
C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>
Introduccion

LA PANDEMIA Y
SU PROYECCION
```



La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

Abolir el colegio comunal es un ensayo espacial que indaga sobre las posibilidades formales del futuro rural del Perú en el aspecto educativo. Este proyecto se presenta como una política de disenso que responde al problema estructural de brindar oportunidades educativas democráticas y su interrelación con las condiciones económicas propias de comunidades alpaqueras. A partir de este enfoque se realiza una serie de indagaciones espaciales, formales e ideológicas que buscan develar el futuro de los espacios de aprendizaje andinos, a partir de ciertos indicios y hechos propios de la actualidad. La situación que gatilla las reflexiones de

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

este ensayo es la llegada de la pandemia de covid-19 al Perú la cual ha afectado duramente a su población y, en el ámbito de la educación, el inicio de clases en modalidad remota ha causado la deserción escolar de 230 mil estudiantes de Educación Básica Regular. Este masivo abandono de la escuela es más crítico para los niños que viven en las zonas rurales del Perú, ya que además de haber falencias en la infraestructura del internet, su matrícula se ve condicionada por diferencias horizontales económicas: 3 de cada 4 niños se retiraron por dificultades de este tipo (Comex Perú, 2020). El vínculo entre pocos ingresos familiares y dificultades en el acceso a la educación es un

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

problema sistemático que no es atendido por el estado peruano: soluciones como la distribución de tablets distan mucho del acercamiento sistémico indicado.

Previo a esto, las comunidades altoandinas peruanas ya encontraban taras sustantivas al momento de acceder a la educación. Muchos niños y niñas necesitan caminar por horas para poder llegar al colegio más cercano y, junto a esto, los problemas de inseguridad en el camino elevan aún más la cifra de ausentismo y deserción escolar. La crisis educativa en las comunidades altoandinas del Perú aparece como un problema

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

endémico. La estructura del propio sistema educativo peruano señala de forma tácita la situación de los comuneros como parte del problema, ya que no se encuentran lo suficientemente cerca de los “centros educativos”. Esta forma de concebir el sistema de aprendizajes se encuentra con otra totalmente distinta, tanto en el ámbito cultural como en el espacial y temporal, al llegar a las comunidades.

El proyecto toma el caso concreto de la comunidad quechua Patacancha, asentada en el origen del río del mismo nombre al norte de la ciudad imperial de Ollantaytambo, en donde la pandemia ha

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

trastocado profundamente la cotidianeidad de los comuneros. Habiendo pasado más de un año desde el inicio de la crisis sanitaria, las clases presenciales se siguen postergando, y la tele-educación vía whatsapp presenta deficiencias no solo en su llegada a la comunidad (por la ausencia de una buena red de internet) sino que además las madres, en su mayoría analfabetas, no pueden prestar asistencia a sus niños. Por estas razones se ha incrementado el tiempo que los niños dedican al aprendizaje de las tradiciones comunales. Su economía se basa tanto en la producción agraria de subsistencia, eventualmente turismo vivencial y la producción de textiles que son introducidos

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

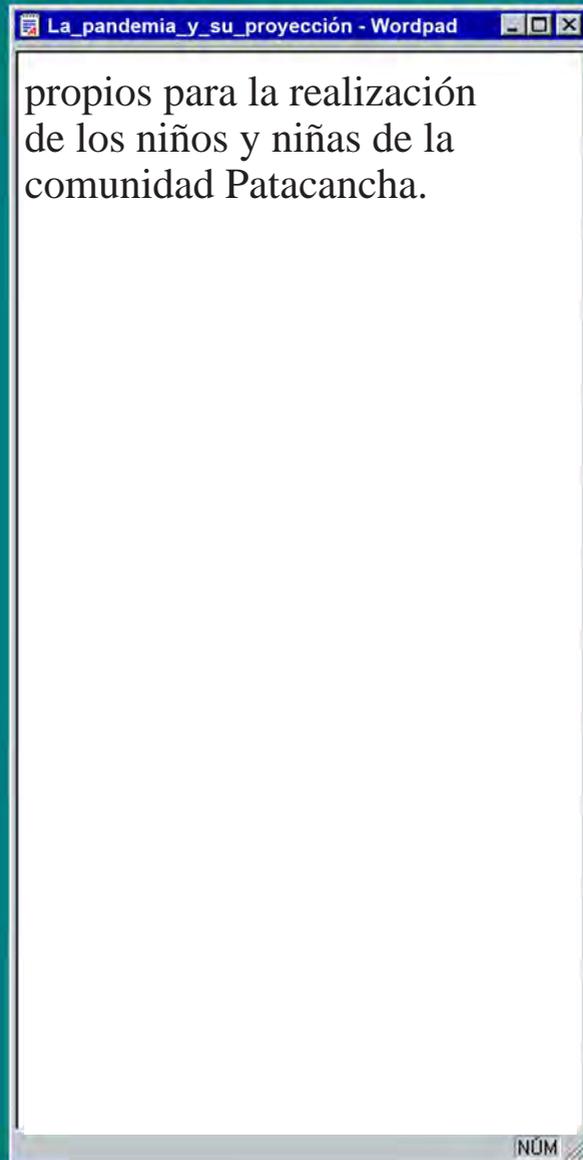
al mercado local o nacional vía internet, siendo estas dos últimas actividades sus principales fuentes de liquidez. A causa de la crisis sanitaria se ha producido un recorte masivo del flujo turístico a la comunidad, por lo que ahora los ingresos recaen en la venta de productos textiles. Los distintos ámbitos de la economía de Patacancha como el cultivo de alimentos y crianza de bofedales, etc. dependen de la transmisión de conocimientos vía oral de generación en generación, temas que no se encuentran dentro del currículo de educación nacional peruana (Educación, 2016).

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

En medio de este crisol de dificultades estructurales, la pandemia ha incrementado el uso de TICs en la comunidad, así como la apropiación del internet por parte de los comuneros de Patacancha. Esta situación se interpreta como una oportunidad para fortalecer los aprendizajes de la comunidad, tanto los modernos traídos por el colegio estatal, como los tradicionales que sostienen las actividades económicas y sociales de la comunidad. Esta situación permite que la tradición adquiera un nuevo significado, dejando de ser una reliquia destinada a los libros de historia. Se apuesta por un sincretismo entre la alta tecnología y los saberes comunales que genere espacios

NÚM





MS-DOS Prompt

C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>
contenido

COLISIONES

Colisiones - Wordpad

La dificultad en la educación de los niños de Educación Básica Regular aparentemente puede suplirse con el correcto acceso a internet y un mejor diseño en el contenido educativo brindado vía remota. Pero esta dificultad no está aislada de los otros problemas que enfrentan los comuneros. Se encuentra entrelazada por una serie de vínculos de distinto tipo, principalmente económicos, que condicionan la oportunidad educativa y no la limitan al simple incremento de hardware. A esto se le suma la ubicación territorial de las instituciones educativas y sus distancias con respecto al asentamiento disperso de la comunidad.

NÚM

Colisiones - Wordpad

En la comunidad colisionan dos sistemas de aprendizajes, tanto en sus formas, espacios y tiempos. “Colisionan” porque ambos disputan el tiempo de los niños, ya que ambos sistemas de aprendizajes ejercen fuerza uno hacia al otro por posicionarse como el hegemónico. Y esto ocurre porque sin mantener el ciclo de transmisión de aprendizajes comunitarios a través de la familia, la economía comunitaria no podría mantener su producción y sostener las necesidades de la comunidad. Frente a esta fuerza, la educación nacional (tal vez de forma irreflexiva) desplaza estos aprendizajes al

NÚM

Colisiones - Wordpad

requerir una forma específica de instalarse en el territorio comunitario, de administrar el tiempo de los niños y niñas, así como toda una estructura de valores ajena a los comunitarios (Thorp, Paredes; 2011). Estos sistemas de aprendizajes colisionan en dos frentes: el cultural, y el espacio-temporal.

Colisión cultural

La dimensión cultural de esta colisión se caracteriza por la exclusión de los aprendizajes comunitarios del currículo escolar nacional (Educación, 2016), así como la forma en la que se imparten los

NÚM

Colisiones - Wordpad

conocimientos a los niños. La negación de una serie de aprendizajes propios de la comunidad dentro del currículo escolar les resta importancia como conocimientos necesarios de un niño de Patacancha. Esta ruptura cultural con lo que aprenden los niños en su familia o en la comunidad trae consigo la idea de que estos nuevos conocimientos tienen mayor valor, dificultando su predisposición por las actividades comunales.

El colegio adoctrina a los comuneros y busca introducirlos en la modernidad “a la peruana”. Además de esta

NÚM

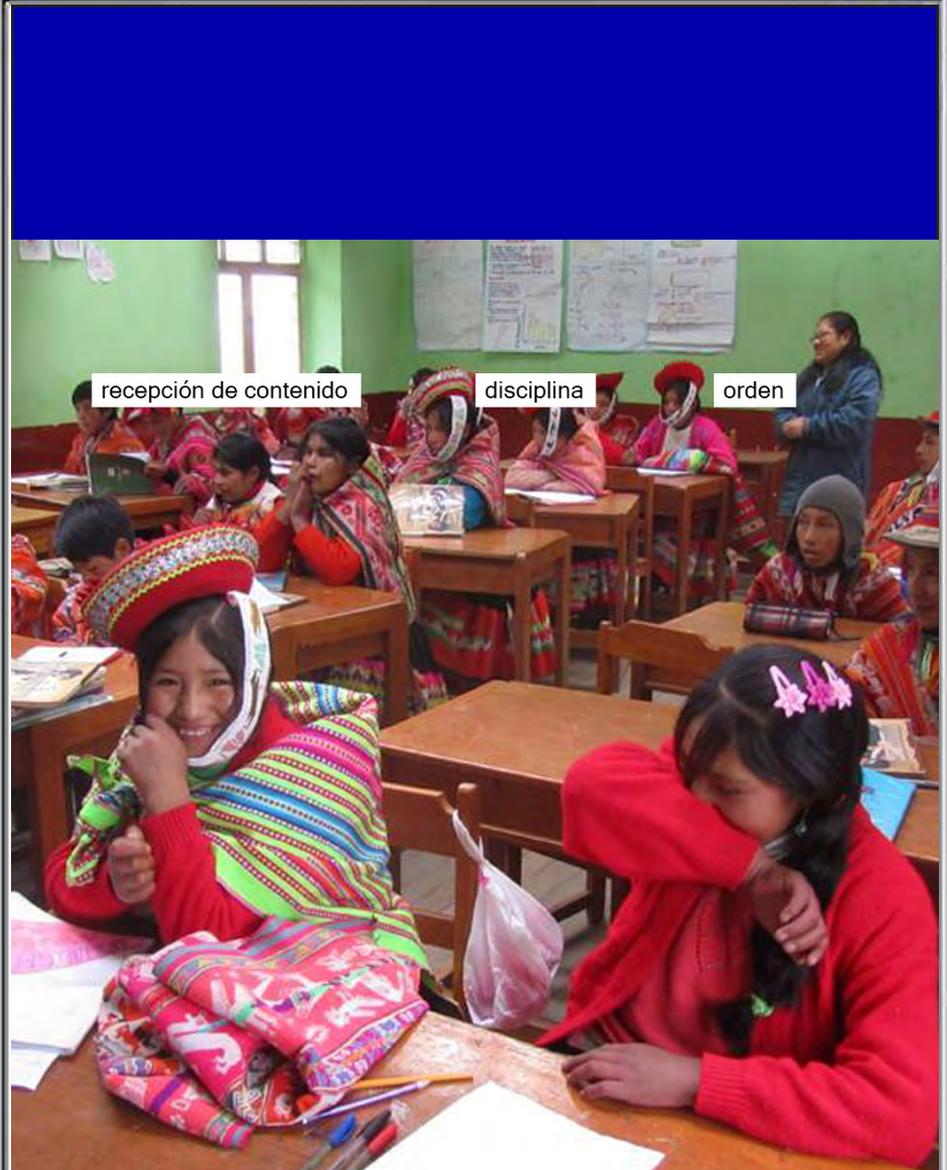


01.observador

03.protagonista

padre

02.ayudante



recepción de contenido

disciplina

orden

Colisiones - Wordpad

mutilación de los aprendizajes integrales de la comunidad, la forma en la que se enseña en el colegio es muy distinta a la forma en la que los niños están acostumbrados a aprender de sus padres. El aprendizaje en la comunidad se caracteriza por introducir progresivamente a los niños a las prácticas productivas, pero incluyendo a todos en el espacio en el que se realizan. Incluso los bebés acompañan a sus madres en la lliclla y observan cómo realizan distintas labores. Esta situación se refuerza por el vocablo quechua yachay que engloba las nociones de “vivir”, “habitar”, “experimentar”, “aprender” y

NÚM

Colisiones - Wordpad

“saber”; y para decir “enseñar” se construye a partir de la noción primaria de “aprender” añadiendo un causativo, de tal manera que yachachiy es literalmente “hacer aprender” (García, 2013). En contraste a esto, en el colegio el profesor se encuentra en una relación asimétrica con los alumnos, a quienes imparte conocimientos que estos deben adquirir.

Esta forma de aprender resuena con la concepción constructivista del aprendizaje, y ambas están en oposición al objetivismo tradicional. En el enfoque constructivista el aprendiz no solo debe recibir

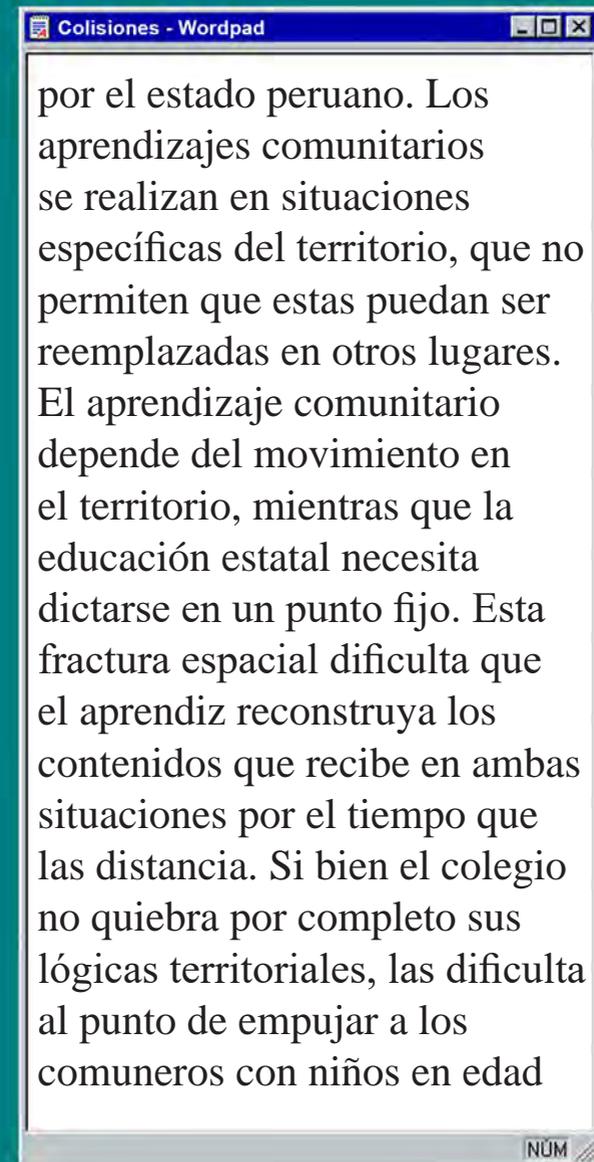
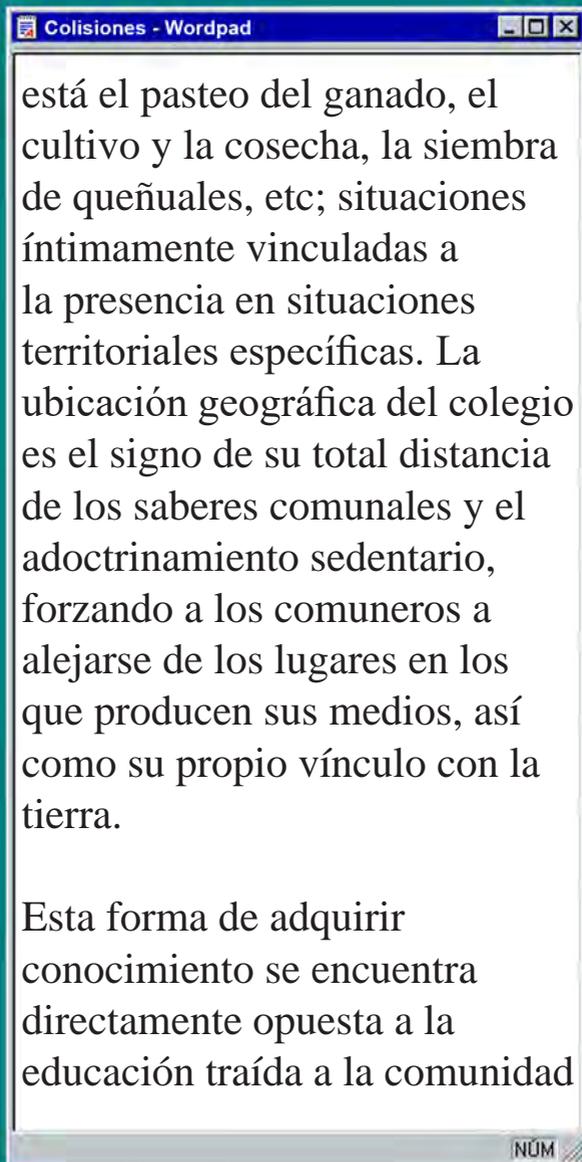
NÚM

información, sino construir conocimiento a partir de esta. Para esto, se busca que los aprendices se encuentren constantemente realizando actividades en las que ellos mismos creen nuevo contenido educativo. Sin embargo, el colegio nacional no toma en cuenta esta forma de enseñar de la comunidad y deteriora estas mismas relaciones. Dictamina cuál es la forma superior y subyuga a la comunidad y sus relaciones. Parece señalar que el único sendero hacia lo moderno es el abandono de las antiguas formas bárbaras, cuando contradictoriamente gran parte de los ingresos económicos

de la comunidad proviene de mantener estas mismas formas.

Colisión espacial – temporal

La otra dimensión de esta colisión de aprendizajes sucede tanto en el espacio como en el tiempo. Esto ocurre por la importancia dada al conocimiento de los ciclos naturales de los pastizales, así como la rotación de tierras cada cinco años, etc. El calendario escolar no toma en consideración los momentos en los cuales los niños deben ir junto a sus padres a observar cómo se realizan estas actividades. Entre ellas





de ir a la escuela a trasladar sus viviendas cerca a las instituciones educativas, sector al que se refieren como ayña baja (revisar anexo). En esta situación de enfrentamiento espacial y cultural, ¿qué tanto importaría el ingreso de las TICs, y en específico el internet, dentro del tejido social comunal? De forma superficial, se podría pensar que el internet solo tiene un impacto en la forma en la que nos comunicamos con los otros. Pero en el cambio del medio en el que se realizan las actividades educativas estatales, se encuentra una oportunidad de transformar cualitativamente

estas. Junto a ello, se necesitan nuevos espacios que funcionen como mediadores entre los niños, su sociedad y el territorio. Espacios que disten de las aulas de escuela nacional, que dinamicen y fortalezcan todas las relaciones de aprendizaje en Patacancha, rompiendo el círculo de deficiencias estructurales del aprendizaje.



```
MS-DOS Prompt
C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>
LA FINALIDAD
DEL PROFESOR
Y EL
TERRITORIO
```

La llegada de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como el internet no conllevan consigo el fin del maestro, no obstante, sí modifican integralmente su finalidad en el proceso de aprendizaje. Los nuevos espacios de aprendizaje no pueden simplemente trasladar las formas en las que se aprendía con el modelo educativo pasado. La colisión cultural entre la educación brindada por el estado y los aprendizajes comunitarios se soluciona tomando un enfoque constructivista sobre el aprendizaje. Los centros educativos, que antes

eran espacios en los que se encontraba la información recopilada, perdieron esta característica ya que la información está en la nube y puede accederse a ella vía internet. El rol del maestro vira a ser el de brindar al aprendiz las capacidades de búsqueda de información y crítica de esta (tanto en la web como en medios análogos). El aprendizaje se entiende como “un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial” que “debe producirse como resultado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el mundo” (Zapata-

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

Ros, 2013). La finalidad del profesor es participar en la construcción de conocimiento del estudiante, proceso que consiste en la reelaboración del contenido brindado en clase por la estructura cognitiva del aprendiz.

Lo que denomino colisión cultural encuentra respuesta al adoptar el enfoque de aprendizaje constructivista en un modelo de aprendiz (apprenticeship model) (Collins, Brown; 1991). Los espacios que este tipo de aprendizaje requiere están vinculados a la resolución por parte del aprendiz de “contextos

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

realistas”, en el cual el maestro apoya al aprendiz mediante una serie de situaciones en la que los conceptos abstractos brindados en las escuelas tradicionales encuentran su realización en la práctica social (Tam, 2000). Ya que es similar al proceso de aprendizaje de la comunidad, en el cual los niños van tomando una posición progresiva en los procesos, su aplicación no parece tener mayor complicación. A través de las practicas territoriales-espaciales los niños y niñas construyen conocimiento en una interacción facilitada guiada entre ellos y el territorio. El tejido social de la comunidad

NÚM

permite la supervisión por parte de los padres sobre los niños mediante la APAFA y la ronda campesina (organización comunal de autodefensa). El nuevo sistema de aprendizajes impulsa la asociación entre los niños para fortalecer sus habilidades blandas y retribuir al tejido comunal. Este nuevo sistema estará destinado a los niños en la edad de cursar la Educación Básica Regular Primaria del sistema educativo peruano.

El proyecto se centrará en resolver la colisión espacial-temporal entre el sistema educativo del estado peruano

y los nuevos espacios que requieren este nuevo sistema de aprendizajes. El programa propone nuevas habilidades por aprender que requiere el nuevo medio y espacios en los que se desarrollan la nueva construcción integral del niño de la comunidad, tales como el uso del software, así como la mayor importancia del trabajo en comunidad y equipo. Se diferencia entre las actividades en las que se encuentra inmerso el estudiante por su inmanencia a una situación específica del territorio, como podría ser el cultivar en las parcelas frente a la posibilidad de recibir contenido de matemáticas



vía internet en casa. Así se establecen tres patrones en los cuales intervenir. El primero es el traslado de actividades de la escuela nacional rural que no requieran un vínculo intrínseco con el territorio hacia el virtual realm, junto con actividades propuestas por el propio proyecto como el manejo de software por parte de los niños. Las actividades que entran dentro de esta categoría podrían realizarse, en principio, en cualquier lugar mientras este tenga acceso a internet. El segundo patrón abarca actividades que necesitan presencia física e incluso situaciones específicas

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

del territorio, como ubicarse en los bofedales, cuya frecuencia sea relativamente alta (hasta semanalmente). El último, más singular y propio de la comunidad, se encuentra en las actividades que se realizan a un ritmo más distanciado, como el cultivo, la cosecha, la siembra de queñuales, y su inherente vínculo con situaciones específicas del territorio.

Se disemina la ocupación del territorio de forma permanente hacia las subcuencas que lo conforman. La necesidad de estar cerca al colegio para que los niños y niñas puedan asistir a clases dejó de anclar a

NÚM

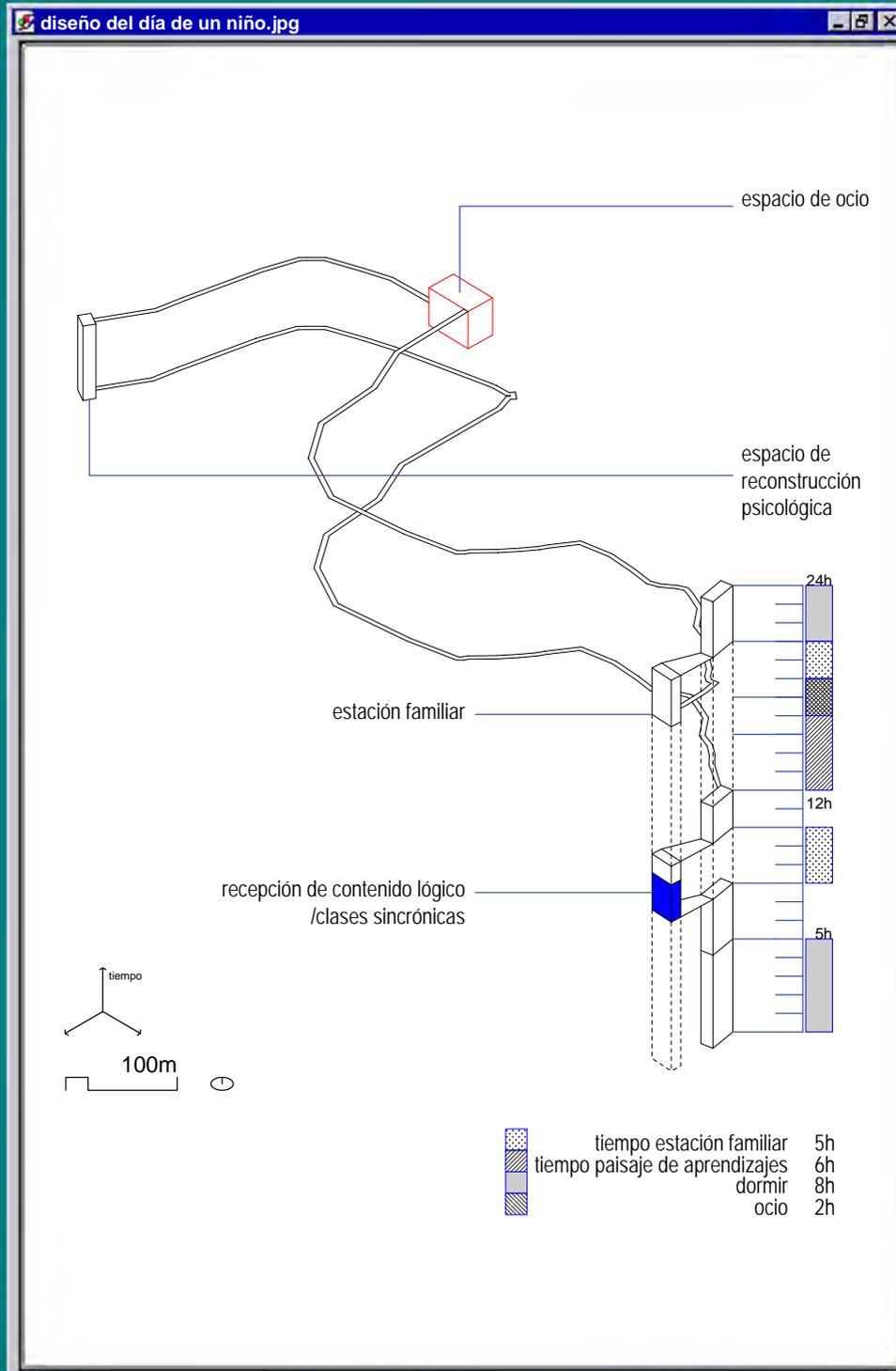
La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

la comunidad al ayña baja. **El aprendizaje deja de ser un foco en el territorio y pasa a ser parte integral de la vida de los niños.** El movimiento de los niños en el territorio es la principal constricción para la nueva red de aprendizajes. La democratización espacial de los aprendizajes de Patacancha interviene en todos los momentos del día en el que los niños necesiten acceder a información para aprender, creando espacios que acompañen las nuevas tecnologías de información y comunicación, y sus dinámicas. Frente a la crisis educativa en comunidades rurales se blande

NÚM

un paisaje de situaciones puntuales de aprendizajes interrelacionados, libres y que libren nuevas relaciones de conocimiento. Esto se logra mediante espacios que permiten aprehender y experimentar lo real mediante los conocimientos originarios de síntesis teórico-práctica, abstracciones ligadas a los aprendizajes modernos y lo instantáneo brindado por los aprendizajes contemporáneos vinculados a las TICs.

Estos tres modelos de conocimiento se sostienen en una red de dispositivos biotecnológicos que transforman el territorio



comunal en su totalidad permitiéndole acoger los nuevos espacios de aprendizaje propuesto. Esta red está configurada por torres con antenas 5G y repetidores que permiten acceder a internet desde puntos específicos de la comunidad. Las torres están sujetas a una red de fibra óptica propuesta en la comunidad y su señal es recibida por los dispositivos electrónicos de los comuneros, niños y niñas. Todo esto se complementa con la disposición de elementos orgánicos como el cultivo de bosques de queñuales que moderen las temperaturas en puntos específicos de la

NÚM

comunidad y desvíen los vientos que provienen del noroeste. Diversificando el ecosistema, estos bosques atraen especies animales que añaden riqueza a la cadena trófica, favoreciendo la crianza de llamas y alpacas, así como el crecimiento de otras especies vegetales, como las papas silvestres. Además, se propone la reutilización y construcción de nuevos canales de agua que abastezcan una red de calefacción activa mediante suelo radiante.

La condición de aprender en un entorno virtual no se limita al cambio de algunos

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

procesos de aprendizaje a desprenderse totalmente de un entorno específico, necesita la reconfiguración del mismo proceso de aprendizaje. Ya que el suministro de contenido lógico es uniforme, el profesor deberá dar énfasis a la significatividad psicológica entendida como el “hecho de que el aprendiz disponga de elementos en su estructura cognitiva que pueda poner en relación de manera sustantiva y no arbitraria, de manera profunda y no superficial, con ese contenido” (Onrubia, 2005). Abolir el colegio comunal estructura este nuevo proceso de aprendizaje mediante tres

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

intervenciones-tipo que se organizan a partir de la cantidad de usuarios que abarque. La reutilización del colegio actual para albergar eventos semanales que propicien la cohesión de la comunidad, que se encuentra en consonancia con actividades realizadas actualmente en Patacancha recibe el nombre de post-colegio. Para el uso familiar, aproximadamente 3 a 5 niños y niñas, se propone la estación familiar; una intervención replicable para cada familia. Pero el proyecto le da mayor importancia a los espacios en los que los niños realizan las actividades que permitan concretar esta

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

relación sustantiva con el contenido brindado en sus casas vía internet. En sus viviendas los niños adquieren los contenidos digitales de sus clases. Luego de lo escuchado en clase los niños pueden ir a estas tiendas de aprendizaje en donde estarían las artesanas de la comunidad, tejiendo o realizando otras actividades. En ese espacio, los niños refuerzan los contenidos que adquieren vía internet al realizar otras actividades las que facilitan la adjudicación de valor y significancia a los temas que reciben en casa . El presente ensayo desarrolla esta tipología a profundidad,

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

por la importancia que este espacio representa, tanto educacionalmente como simbólicamente, para las nuevas niñas y niños estudiantes de Patacancha. Esta tipología “Paisajes de aprendizajes”, es una colección de ambientes, imágenes, texturas y senderos que se adhieren a las actividades que requieren los niños para crecer en Patacancha.

El establecer distintas situaciones pequeñas de aprendizaje en todo el territorio de la comunidad se presenta como la materialización de una nueva concepción del aprendizaje.

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

Concepción no tan nueva para los comuneros, ya que para ellos el habitar, el experimentar y el aprender confluyen en el yachay. Esto no implica una romantización de la construcción de conocimiento o la falta de rigor en el sistema espacial de aprendizajes propuesto, sino una puesta en valor de los aprendizajes propios de la comunidad. La arquitectura que requieren y producen los aprendizajes contemporáneos multimedia son de carácter capilar y complejo (Aurigi, 2008), de intervenciones pequeñas pero múltiples en las que la escala intermedia se pierde. Las

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

acciones espaciales propuestas elaboran una atmosfera de pequeños cambios en la percepción del territorio, cambiando la experiencia espacial del tránsito de las alpacas y demás animales a pastar. En los espacios aumentados los elementos del espacio transportan de información y lo construido, que acompaña a estos, condicionan el impacto de estos elementos.

La educación, ahora ubicua, está presente para los niños desde las pantallas instaladas en toda la comunidad. El desarrollo contemporáneo de

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

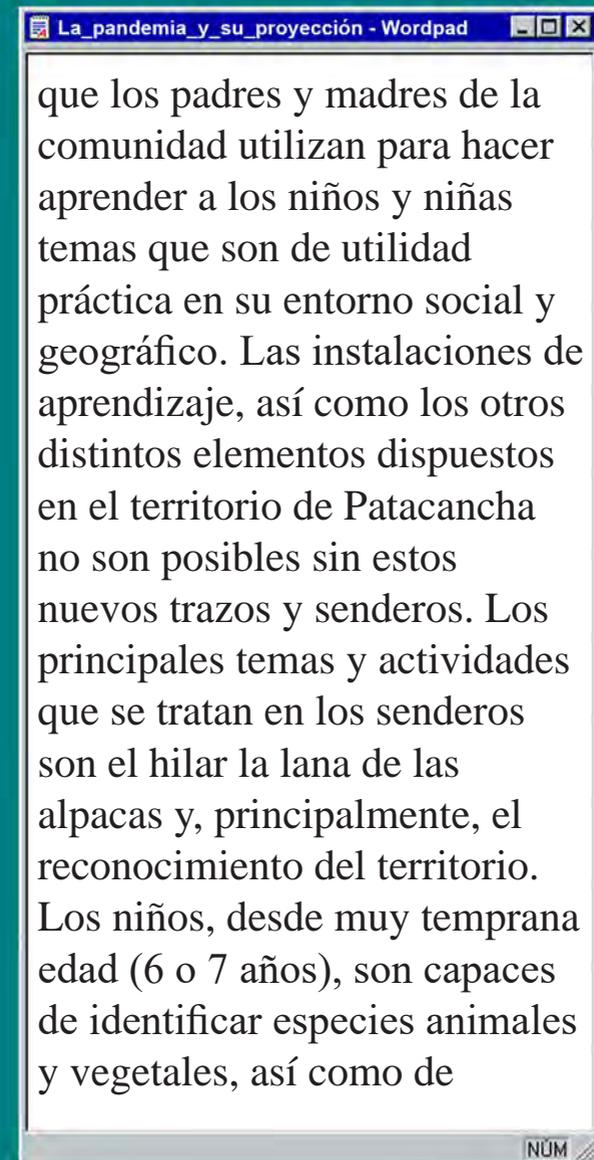
las TICs y en específico de los dispositivos electrónicos, dependiendo de la influencia del entorno social y económico, se dirige hacia alternativas que vienen siendo discutidas en la academia. Dentro de estas, el proyecto se basa en un futuro que presente un “Army of Interfaces” (Deloitte, 2021), o “Ejército de Interfaces” en donde a diferencia del origen de la PC como “computadora personal” el uso contemporáneo masivo de las computadoras y el traslado de los procesadores a la nube reducirán aún más el costo de las pantallas favoreciendo su adquisición y uso. La posibilidad de que

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

se realice una compra de interfaces que puedan ser colocadas en espacios abiertos de la comunidad, destinada a la instrucción de las niñas, así como al fortalecimiento de las dinámicas económicas de Patacancha, se debe a las relaciones económicas y sociales comunales. Del mismo modo, la condición ambigua de pertenencia a un interior o exterior, o el rechazo de una dicotomía público – privada también es posible por este mismo tejido social. Las instalaciones, los senderos y demás elementos de arquitectura y paisaje propuestos son posibles en

NÚM



La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

entender ciertos mecanismos ecosistémicos, teniendo la suficiencia de hacer pastear pequeños grupos de animales a la edad de 10 años.

La intervención se trabaja en una escala pequeña que repercute significativamente en el circuito de aprendizajes y actividades de la comunidad. Sin embargo, está estructurada sobre la infraestructura del internet 5G, biodispositivos como los bosques de queñuales y los canales de agua – la impronta física que estos elementos tiene en el territorio comunal como los nuevos caminos y senderos. La red de dispositivos está

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

compuesta por tres tipologías de estos, respondiendo cada una a uno de los patrones que mencionadas líneas arriba. Las actividades que no requieran un lugar específico para realizarse se administrarán hacia las casas de los niños. Los espacios más importantes, como ha sido mencionado líneas arriba, son los que responden a la necesidad de la reconstrucción psicológica, y estarán diseminados alrededor de una torre de antenas 5G. La distribución de las casas que no se encuentran en ayña baja es aparentemente dispersa, pero su densidad es bastante constante, por lo que estos elementos se

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

ubican en puntos de no más de 1.5km de distancia de la casa de los niños que van a utilizar estos espacios. En estos confluyen el segundo y tercer patrón de actividades, siendo el output espacios aledaños a los bosques de queñuales que son alimentados de agua caliente y orientados correctamente para tomar todo el sol posible por las mañanas, a fin de irradiar calor por las tardes – tiempo en el que estas instalaciones son usadas. En estas 5 instalaciones se desarrollarán los contenidos que se les fueron brindados en sus casas, y cada una de estas se caracteriza por albergar una actividad

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

en específico: tejer, cultivar tubérculos, cultivar hortalizas, pastear y esquila al ganado. Los espacios propuestos se encuentran en momentos del territorio vinculados a paisajes económicos y microecosistemas, los cuales se acondicionan bioclimáticamente y se asegura cobertura óptima de acceso a internet. Este conjunto de elementos que no se perciben de forma inmediata con los ojos son los principales en brindar las condiciones de confort necesarias para que se pueda realizar las actividades de aprendizaje en estos ambientes.

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

Las cinco instalaciones de aprendizaje se construyen mediante un sistema constructivo que busca ser lo más práctico y cercano a las tradiciones constructivas propias de Patacancha. La nueva institución que mediará al niño de su sociedad, de la cual nos reservamos nombrar en este ensayo, presenta una arquitectura que fusiona las TICs con las tecnologías tradicionales en donde elementos “nuevos” se posan sobre la tradicional arquitectura muraria peruana. La lógica formal de estas instalaciones consiste en ubicar los muros de adobe de sesenta centímetros

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

de espesor orientados para tomar el sol de 8 a 11am, con techos de tubos y perfiles de acero con cubiertas de metal corrugado que se posan sobre los travesaños de la viga collar de los muros. La dislocación con el contexto de estos techos es aparente: en esta comunidad, así como en otras, el uso de metal para las cubiertas de las casas en la sierra peruana es un caso extendido por su eficacia frente a la temporada de lluvias. Pero a diferencia de estos usos en el cual se suele tapar el metal corrugado con paja, se empuja este material hacia una expresión estética que acoja estas nuevas

NÚM

La pandemia y su proyección - Wordpad

relaciones comunales. La tectónica de las instalaciones de aprendizaje busca singularizar semánticamente los nuevos ambientes de aprendizaje, y esto se logra con elementos de acceso relativamente sencillo, como son los tubos y perfiles de acero. Los muros, a diferencia de los (muros) colegiales, no apresan pero contienen, y dan pie a una nueva relación con el / la / lo otro: niños niñas y territorio. El interior de estos espacios presenta poyos de cimentación de concreto ciclópeo recubierta en cemento pulido ocre, en el cual se instala la calefacción radiante recubierta con lajas

NÚM

La pandemia y su proyección - Wordpad

de cerámica. Estos elementos murarios masivos se cubren de las lluvias y la radiación solar directa con el ya mencionado techo metálico, el cual cumple el rol de proteger de rayos y repetir la señal 5G que llega de la torre de antenas principal ocultando los últimos elementos alámbricos dentro de los tubos de acero. Así, las computadoras, surgidas como dispositivos personales y ahora presentes en todos lados, confluyen en un ambiente de producción colectiva de conocimiento, posible por el encuentro de estas tecnologías con tejido social comunal – fuerte y fértil.

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

Es así como la contradicción entre la educación estatal y el conjunto de aprendizajes comunales se resuelve en este paisaje sintético de momentos dispersos. Esta suma de elementos apunta a la construcción de un paisaje comunal de múltiples situaciones puntuales de aprendizajes interrelacionados, junto a los matices que el internet permite establecer en las relaciones entre espacios distantes. Su fin es romper este círculo de deficiencias estructurales sin destruir el tejido social ya existente en Patacancha. Por el contrario, busca fortalecerlo y entender

NÚM

La_pandemia_y_su_proyección - Wordpad

su desarrollo espacial interno para proyectar la influencia de la introducción de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la comunidad. Crear una nueva forma de relacionarse con el territorio y transmitir los aprendizajes necesarios para la ruptura con la cadena de deficiencias estructurales, sin destruir el tejido social ya existente en Patacancha. Una forma que no dependa del colegio como institución y espacio que distancia a los comuneros de su medio de producción. Espacios que respeten las actividades comunales, su territorio y el

NÚM

tránsito sobre este, así como el conocimiento de sus tiempos.

Abolir la escuela no solo significa abandonar sus espacios físicos y lo que estos conllevan. Trae consigo, además, superar sus relaciones asimétricas y demás formas de transmitir el conocimiento, apoyándose en situaciones paralelas que realiza la comunidad, para dar un salto cualitativo hacia una serie de espacios de aprendizaje que permitan a los niños realizarse, sin dejar de lado la cultura propia de la comunidad. Estos nuevos espacios continúan siendo la expresión física de la institución que media a

NÚM

los niños con su sociedad y ahora con el territorio. Esto no es inherentemente una característica negativa. El aprendizaje debe darse en un espacio libre de barreras, en donde el juego se complementa con el trabajo en equipo y la participación continua en la construcción de nuevos contenidos. Estas actividades podrían aparecer como imposibles de realizar, aún más para niños de primaria, pero la experiencia que tienen los comuneros en hacer aprender a sus hijos durante generaciones garantiza éxito en esta transferencia de autonomía a los niños.

NÚM

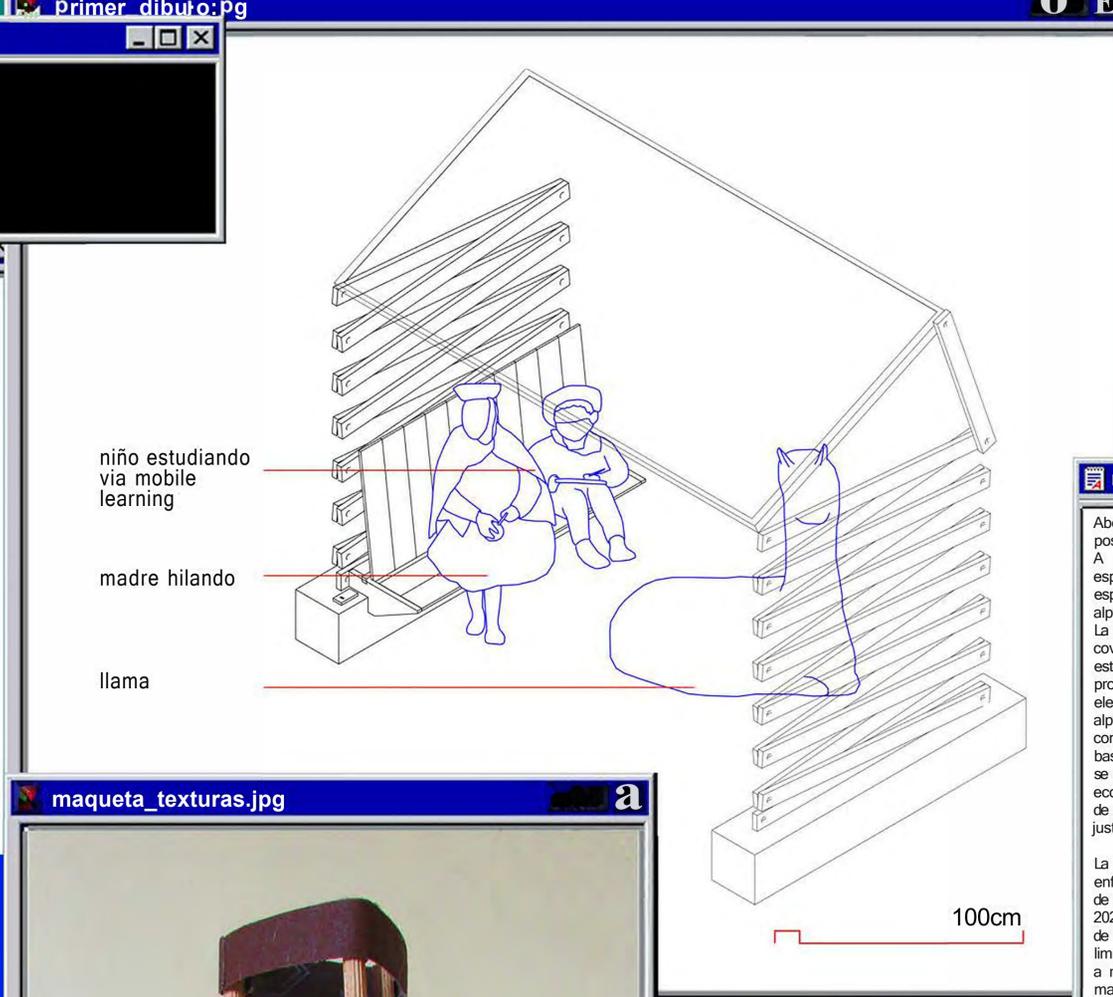
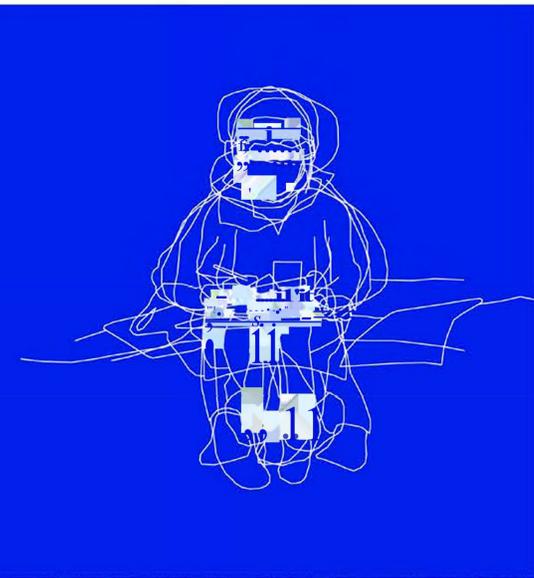
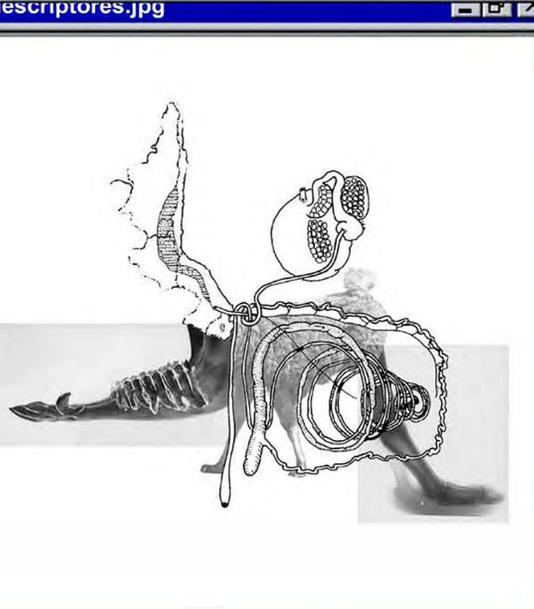




```
MS-DOS Prompt
C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>
planimetria
DIBUJOS
```



MS-DOS Prompt
 C:\>ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_01
ENSAYO ESPACIAL

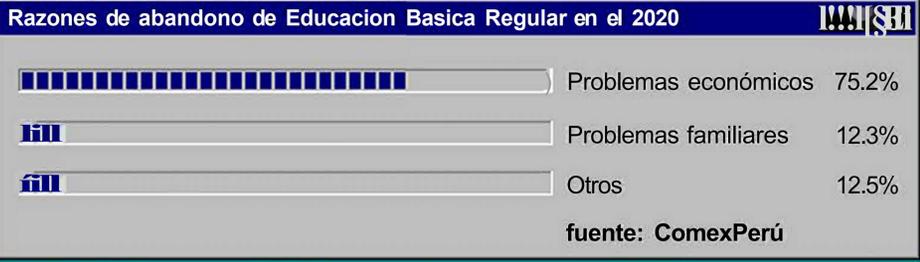


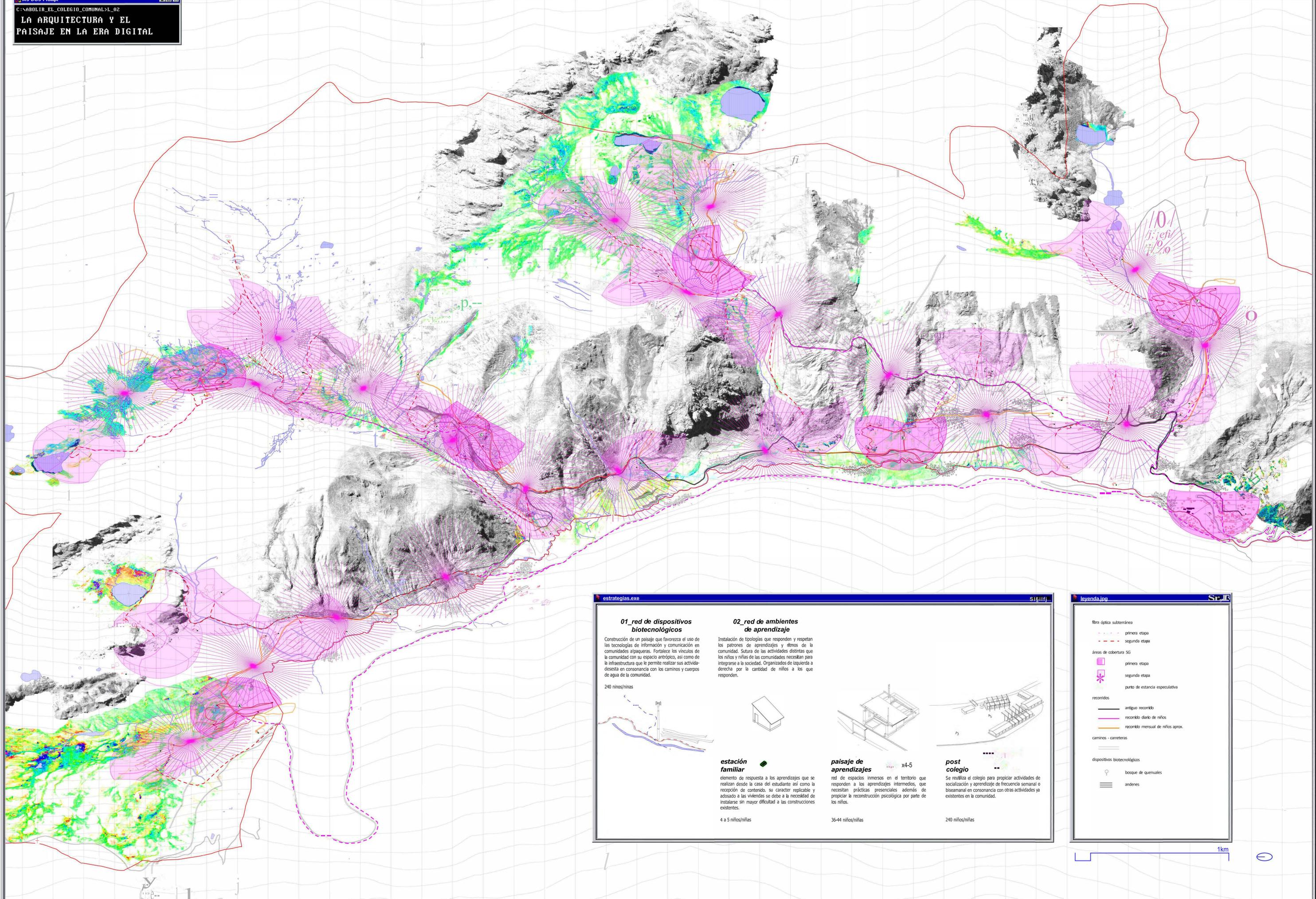
metodología - Wordpad

Abolir el colegio comunal es un ensayo especial que indaga en las posibilidades formales del futuro rural del Perú en el aspecto educativo. A partir de este enfoque se realizan una serie de indagaciones espaciales, formales e ideológicas que buscan develar el futuro de los espacios de aprendizaje andinos, en específico las comunidades alpaqueras a partir de ciertos indicios y hechos propios de la actualidad. La situación que gatilla las reflexiones de este ensayo es la llegada del covid-19 al Perú y el inicio de la crisis sanitaria. Las medidas que tomó el estado peruano en el 2020, entre ellas la entrega de tablets electrónicas, profundizaron la ya evidente y creciente presencia de elementos electrónicos y dispositivos portátiles de diverso tipo en comunidades alpaqueras. En la actualidad existe un desplazamiento de elementos de comunicación tradicionales como el pututu, instrumento de viento basado en una caracola marina, por la radio. Si bien algunas tradiciones se pierden, esta situación es ambivalente ya que en comunidades cuya economía se basa principalmente en la producción totalmente artesanal de textiles de lana de alpaca, estas técnicas deben mantenerse justamente porque brindan valor agregado a sus productos.

La teleeducación en las comunidades alpaqueras como Patacancha ha enfrentado distintos obstáculos tanto por la señal como por la necesidad de aprender las actividades que se realizan en la comunidad. Solo en el 2020, desertaron de la Educación Básica Regular peruana 230 mil niños, de los cuales 3 de cada 4 lo hicieron por dificultades económicas. La limitada oferta de educación en la comunidad obliga a los padres y niños a recorrer durante horas cada día el territorio de la comunidad para mantener el ciclo económico haciendo pastear a las alpacas y cultivando/cosechando. Esta relación entre el acceso a la educación y las dificultades económicas es un factor clave que toma el proyecto, así como sus posibles cambios a partir de la introducción de las tecnologías de información y la comunicación (de ahora en adelante TICs). Se parte por una percepción positiva del incremento de hardware en las comunidades y como estos pueden alterar o modificar el paisaje para propiciar una transición beneficiosa hacia el uso cotidiano del internet y otras tecnologías para el aprendizaje de los niños y niñas de la comunidad.

Las temáticas de este ensayo giran en torno a las tradiciones comuneras, las TICs y el sistema educativo o de aprendizajes. La aproximación a la arquitectura se realiza mediante distintos elementos, siendo uno de los más considerable experimentación mediante el collage y la manipulación de colores y texturas. La arquitectura surge de reiteraciones gráficas en torno del mismo objetivo: generar un nuevo sistema de relaciones de aprendizaje en la comunidad, superando las dificultades que tenga en la actualidad. Esta hipótesis se desarrollará en las láminas que vienen, siempre transitando entre la arquitectura del paisaje y las arquitecturas de la educación o el aprendizaje.





estrategias.exe SI§iifj

01_red de dispositivos biotecnológicos

Construcción de un paisaje que favorezca el uso de las tecnologías de información y comunicación en comunidades alpaqueñas. Fortalece los vínculos de la comunidad con su espacio antropológico, así como de la infraestructura que le permite realizar sus actividades en consonancia con los caminos y cuerpos de agua de la comunidad.

240 niños/ninas

02_red de ambientes de aprendizaje

Instalación de tipologías que responden y respetan los patrones de aprendizajes y ritmos de la comunidad. Sutura de las actividades distintas que los niños y niñas de las comunidades necesitan para integrarse a la sociedad. Organizados de izquierda a derecha por la cantidad de niños a los que responden.

estación familiar

elemento de respuesta a los aprendizajes que se realizan desde la casa del estudiante así como la recepción de contenido, su carácter replicable y adosado a las viviendas se debe a la necesidad de instalarse sin mayor dificultad a las construcciones existentes.

4 a 5 niños/ninas

paisaje de aprendizajes

red de espacios inmersos en el territorio que responden a los aprendizajes intermedios, que necesitan prácticas presenciales además de propiciar la reconstrucción psicológica por parte de los niños.

36-44 niños/ninas

post colegio

Se reutiliza el colegio para propiciar actividades de socialización y aprendizaje de frecuencia semanal o bimensual en consonancia con otras actividades ya existentes en la comunidad.

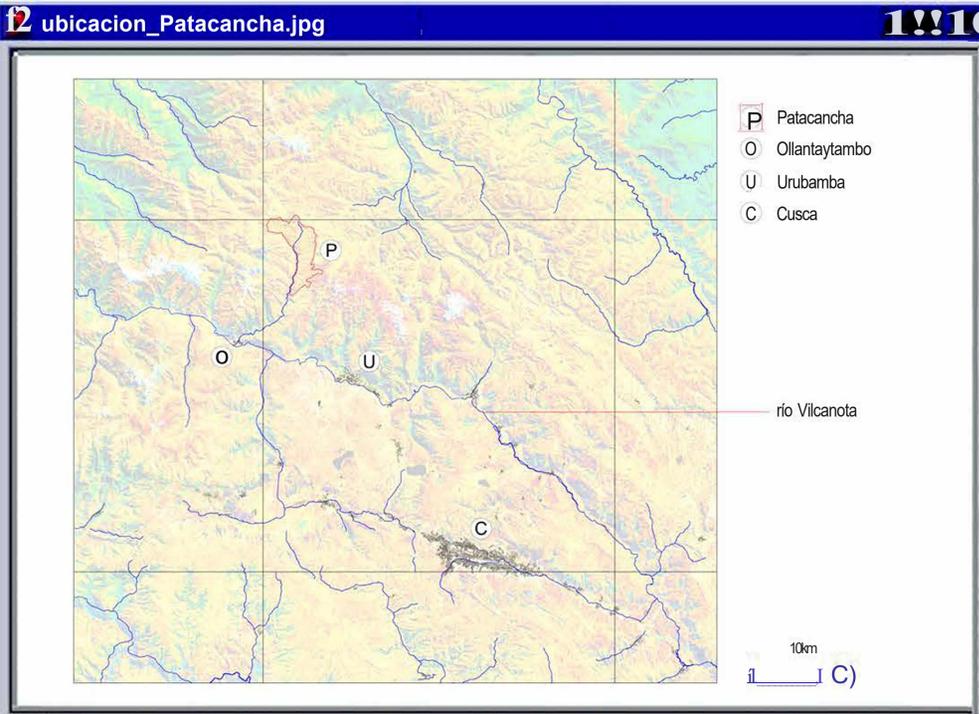
240 niños/ninas

leyenda.jpg Sc B

- fibra óptica subterránea
- primera etapa
- - - segunda etapa
- áreas de cobertura 5G
- primera etapa
- segunda etapa
- ☆ punto de estancia especulativa
- recorridos
- antiguo recorrido
- recorrido diario de niños
- recorrido mensual de niños aprox.
- caminos - carreteras
- dispositivos biotecnológicos
- ♀ bosque de quenuales
- ≡ andenes

1km

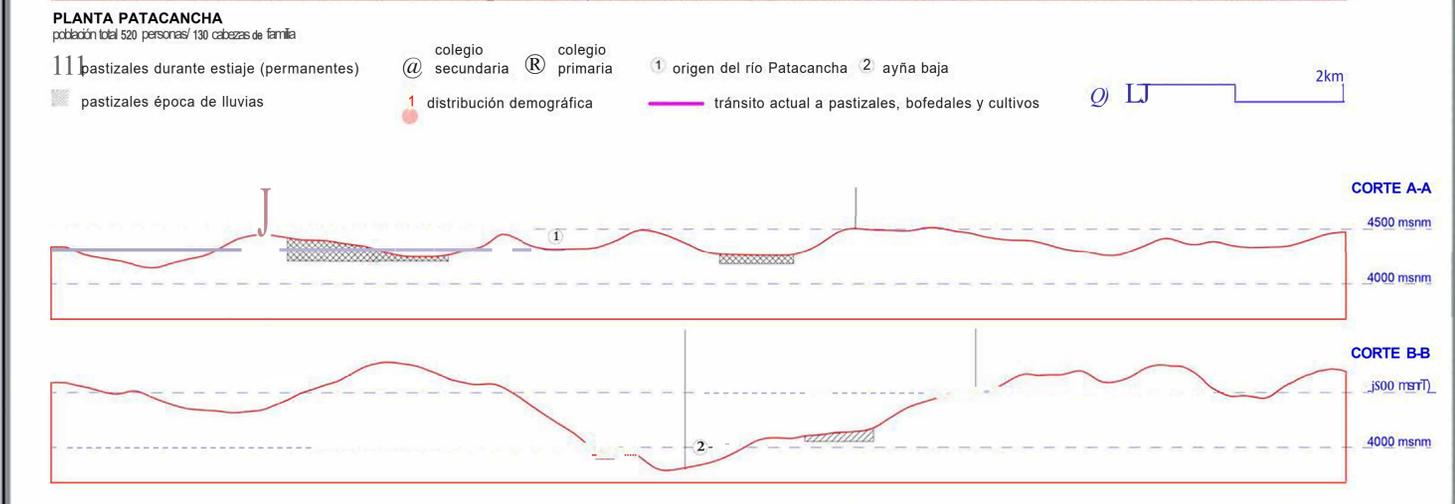
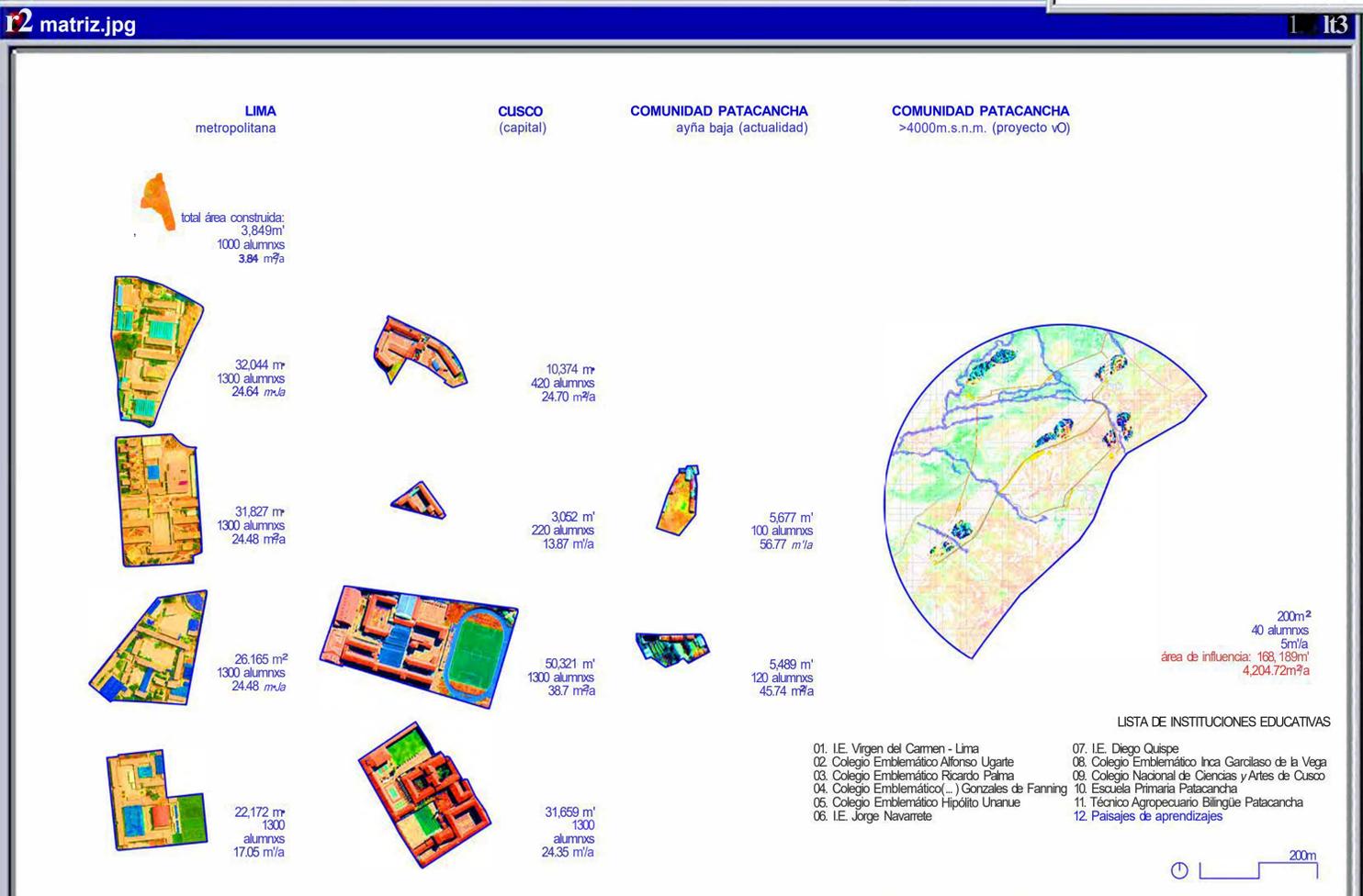
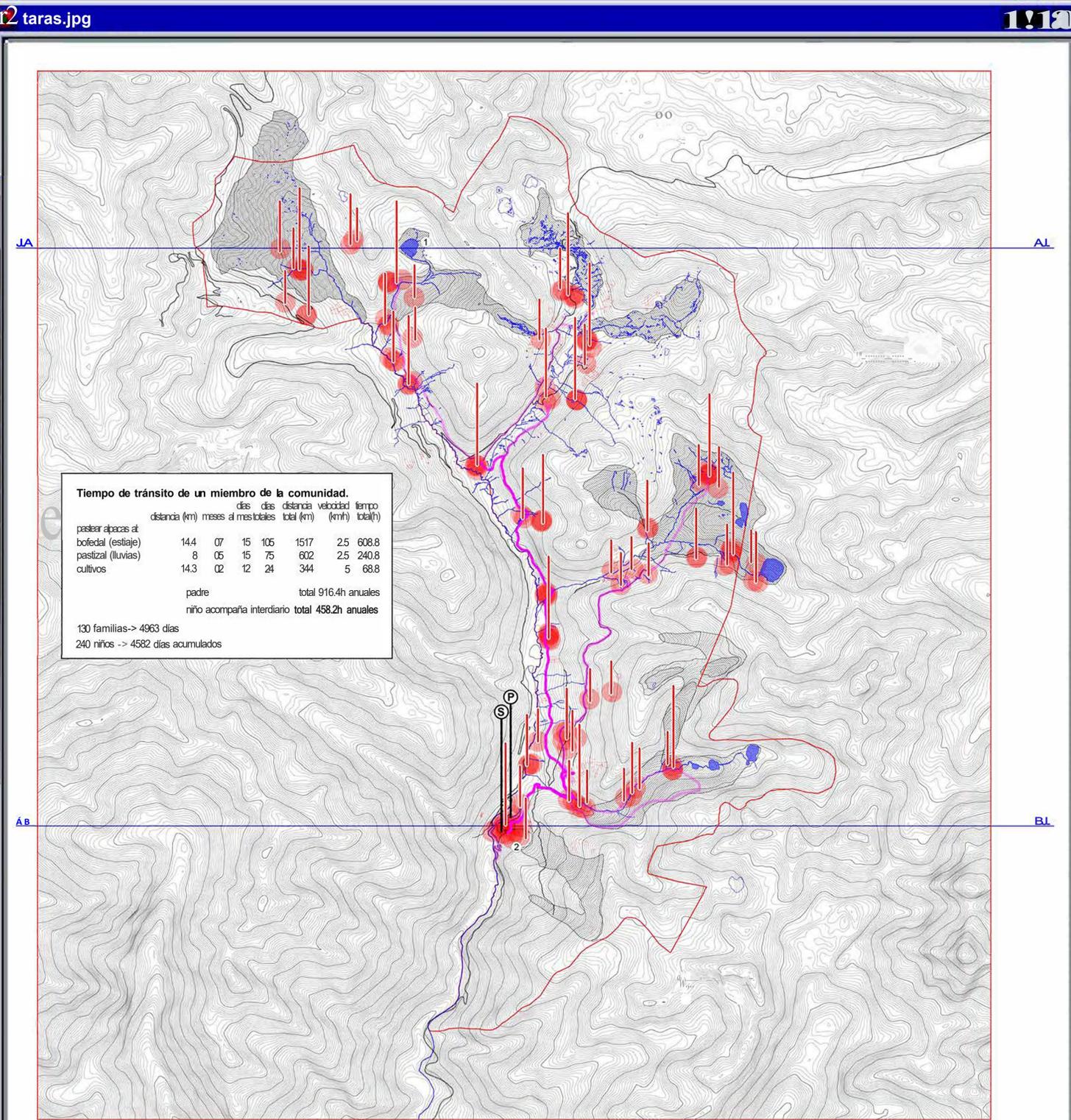
MS-DOS Prompt
 C:\>ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_03
**TARAS DEL TRANSITO
 ALTOANDINO**



m.bolision - Wordpad

El planteamiento territorial aparece a partir de la elaboración de cartografías que muestran las dificultades que tienen los padres y niños a la hora de realizar sus actividades. Las taras de tránsito altoandino en la comunidad de Patacancha no son piedras en el camino, sino la misma ubicación del colegio en el territorio que ocupan los comuneros. Esta concepción de la educación estática se confronta con la realidad de los comuneros, que requieren caminar por su territorio para pastear a las alpacas y llamas.

Para enfrentar esta dificultad los padres y madres de las familias de comuneros alternan su estancia en las casas que tienen en la parte alta de la comunidad y la que se encuentra en ayña baja. Ayña baja es el nombre que los comuneros le han dado al conjunto de casas que las familias con niños han construido alrededor de los dos colegios de la comunidad. Pasando de la intuición a la contabilización de variables como el tiempo de recorrido y las distancias de tránsito, Abolir el colegio plantea seis clusters que atienden las necesidades educativas de sectores de la comunidad de Patacancha permitiendo el retorno de las familias a sus casas originales. Esto es posible por la capacidad de la educación vía internet de no necesitar realizarse en un espacio fijado. Estas áreas en la comunidad se caracterizan por ser paisajes de aprendizajes, las cuales presentan muy poco elemento construido pero gran área de influencia. Estos clusters se ubican estratégicamente en lugares que presenten la mayor proximidad a actividades propias de la comunidad de Patacancha.



MS-DOS Prompt
 C:\>ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_04
PLAN PARA UNA RED DE REDES DE IMAGENES DE APRENDIZAJES

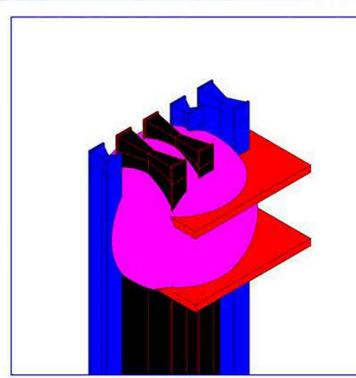
m_programa.txt

Luego del ingreso del internet a las relaciones comunales, algunas actividades cambian en el tiempo y espacio en el que se realizan. Para la intervención se procede a analizar bajo tres variables las actividades que aprenden los niños en Patacancha: la distancia de ayña baja, el ritmo en el que se realizan estas actividades y el grado de inherencia que tengan respecto al territorio y la fisicalidad.

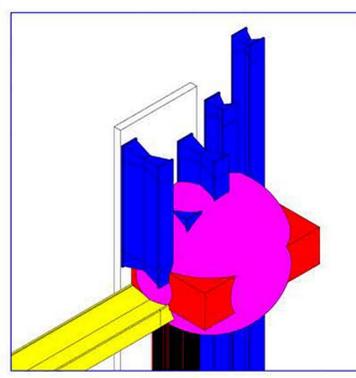
El internet! crea las condiciones para que determinadas actividades y contenidos sean adquiridos por el aprendiz en su propia casa. A pesar de esto, situaciones que son fuertemente vinculadas a la comunidad necesitan realizarse en el mismo territorio. Bajo las variables mencionadas, se encuentran tres patrones desde los cuales se establece el programa del proyecto.

El nuevo sistema de aprendizajes se basa en el enfoque constructivista del aprendizaje, en donde se entiende como "un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial" que "debe producirse como resultado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el mundo". Todos los espacios propuestos beben del internet, ya que permite que los aprendizajes propuesto se pueda realizar en espacios que no solo estén ligados a la ayña baja. A su vez, para no perder los vinculos sociales entre todos los miembros de la comunidad, se plantea intervenir el antiguo colegio para propiciar actividades que congreguen a todos los niños de la comunidad de frecuencia semanal o quincenal

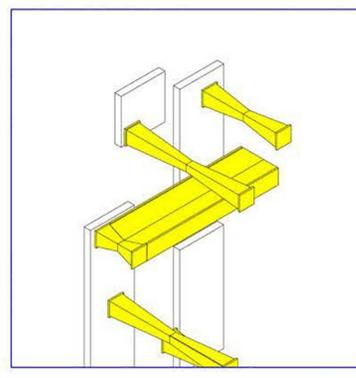
patrones.jpg



PATRÓN 01
 Los aprendizajes que no necesitan realizarse en un lugar específico se concentran y se trasladan al virtual realm desde espacios destinados para la recepción de estos contenidos en la casa de los aprendices.



PATRÓN 02
 Los aprendizajes y actividades que requieren el encuentro físico de los niños y niñas se integran con aprendizajes comunitarios que presenten estas características. Se toma como momento más importante del proyecto por ser la oportunidad de crear espacios en los cuales se resignifique los contenidos en la estructura cognitiva de los niños. Dentro de estos se encuentran intervenciones que faciliten las actividades propias del sendero como el hilado y el reconocimiento de especies



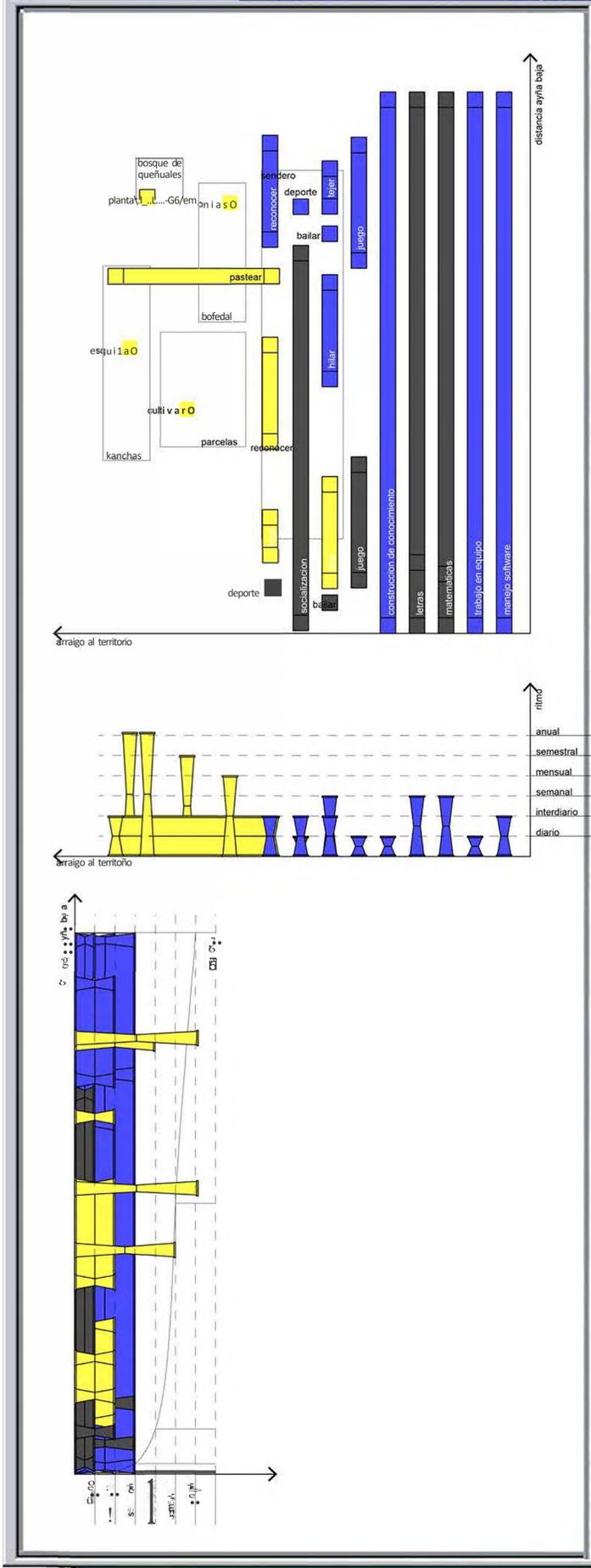
PATRÓN 03
 Aquí aparecen las actividades y aprendizajes más arraigados al territorio que son simultáneamente la mayoría de aprendizajes propios de la comunidad y que tienen una frecuencia mayor a los demás. La irregularidad de estas actividades se aprovecha brindandoles una característica específica a los espacios propuestos para el patrón 02, añadiendole propósito y uso a estos.

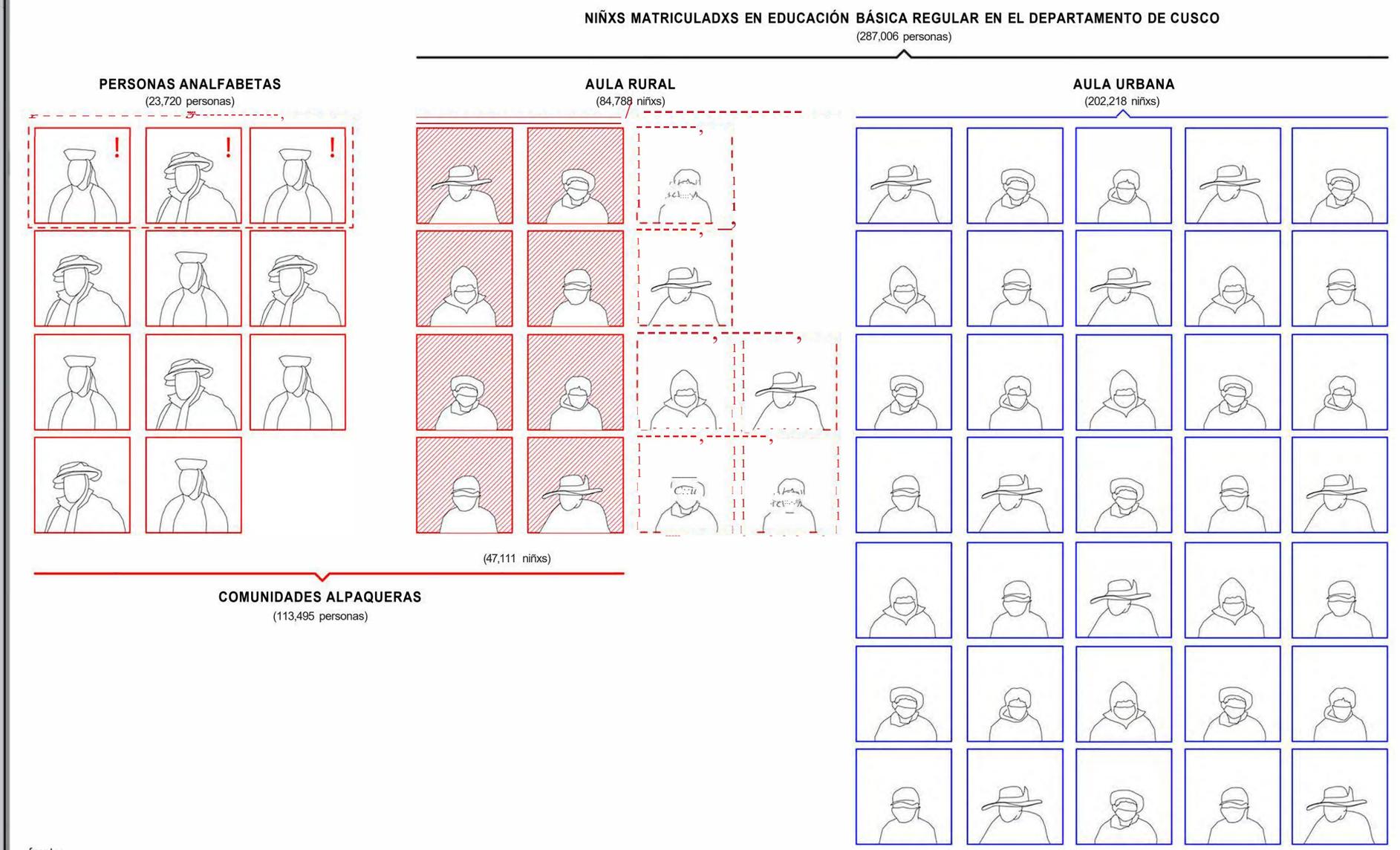
aprendizajes
 comunales
 estatales
 propuestos

programa
 cobertura 5G



desarrollo bidimensional.jpg





fuentes:
 INEI-Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017
 Familias Alpaqueras enfrentando el cambio climático (2008)
 Estadística de la Calidad Educativa (ESCALE)

col cultural - Wordpad

Los niños y niñas de Patacancha, además de asistir a las clases estatales deben adquirir conocimientos que les permitirán integrarse al tejido social de la comunidad y aportar en las actividades económicas. Estos aprendizajes no se encuentran dentro de la currícula del estado peruano, y se realizan de forma muy distinta a las enseñanzas del colegio nacional. Tres de cada cinco niños y/o niñas del área rural de Cusco se encuentran en esta situación (viven en comunidades alpaqueras), siendo aproximadamente 47 mil niños en total. Esta negación de los aprendizajes que permiten la reproducción de las relaciones económicas de la comunidad por parte de la currícula escolar nacional forma parte de la colisión del colegio con los aprendizajes comunales. En este caso, la colisión existe tanto en el contenido que aprenden los niños como en la forma en la que se transmite a ellos. A pesar de todas estas dificultades, los niños atienden frecuentemente a actividades. Un ejemplo de esto es el acompañamiento interidario que hacen a sus padres para pastear al ganado.

colisión espacial-temporal - Wordpad

A esto se le suma la violencia territorial que ejerce el colegio hacia la comunidad. En el colegio se practica una educación sedentaria, incompatible con el constante tránsito de los niños, niñas, padres y madres por Patacancha para realizar las distintas actividades que sostienen la economía comunal. A su vez, las familias que tengan hijos en edad de asistir a la Educación Básica Regular se ven forzadas a trasladar su vivienda a las cercanías del colegio.

Esta otra dimensión de la colisión del colegio con los aprendizajes comunales se da en el espacio y tiempo. En el espacio, porque irrumpe en el tránsito comunitario subyugandolos. En el tiempo, porque requiere la asistencia de los niños sin comprender los ritmos y la frecuencia de los aprendizajes de la comunidad. Para crear espacios que permitan la ruptura de las dificultades estructurales de la educación en la comunidad de Patacancha se debe responder a este conflicto cultural y espacio - temporal.



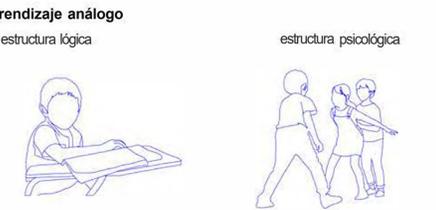
escenario_01.jpg f3



m proye ccion - Wordpad Ra

La pandemia del covid-19 ha acelerado la adquisición de dispositivos electrónicos, la familiaridad con el internet y su uso como medio de transmisión de contenido de carácter educativo. Esta condición del proyecto es una oportunidad histórica que brinda cualidades específicas al contexto ya descrito. El internet es una red de redes, pero así mismo está compuesto de una infraestructura física que modela el entorno en el que se establece que puede ser condición o condicionar las relaciones espaciales que suceden en su radio de alcance. Además, propicia un cambio cualitativo en como se realiza el aprendizaje por medio de este. El proyecto parte por indagaciones subjetivas de fuerte arraigo sensorial en pensar como esta nueva tecnología va a afectar la comunidad.

El territorio ahora se vuelve espacio que integra los pequeños espacios construidos, creando un paisaje de aprendizajes en el que los niños realizan diversas actividades mientras aplican el contenido que se les ha sido brindado en sus casas mediante clases sincrónicas.



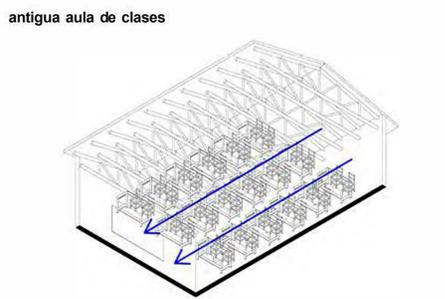
Los contenidos brindados en clase se administran al alumno mediante elementos físicos y orales.

Mediante actividades externas del aula de clases, el aprendiz aplica y relaciona los nuevos conocimientos confirmando/es valor jerárquica.

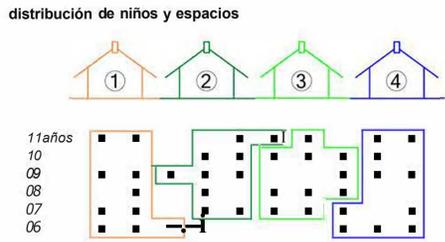


Los contenidos se administran de manera remota. Estos pueden ser tanto físicos como digitales. La organización de este material es estable dependiendo del grado de instrucción del aprendiz. El espacio en el que se brinda la significatividad lógica es el internet.

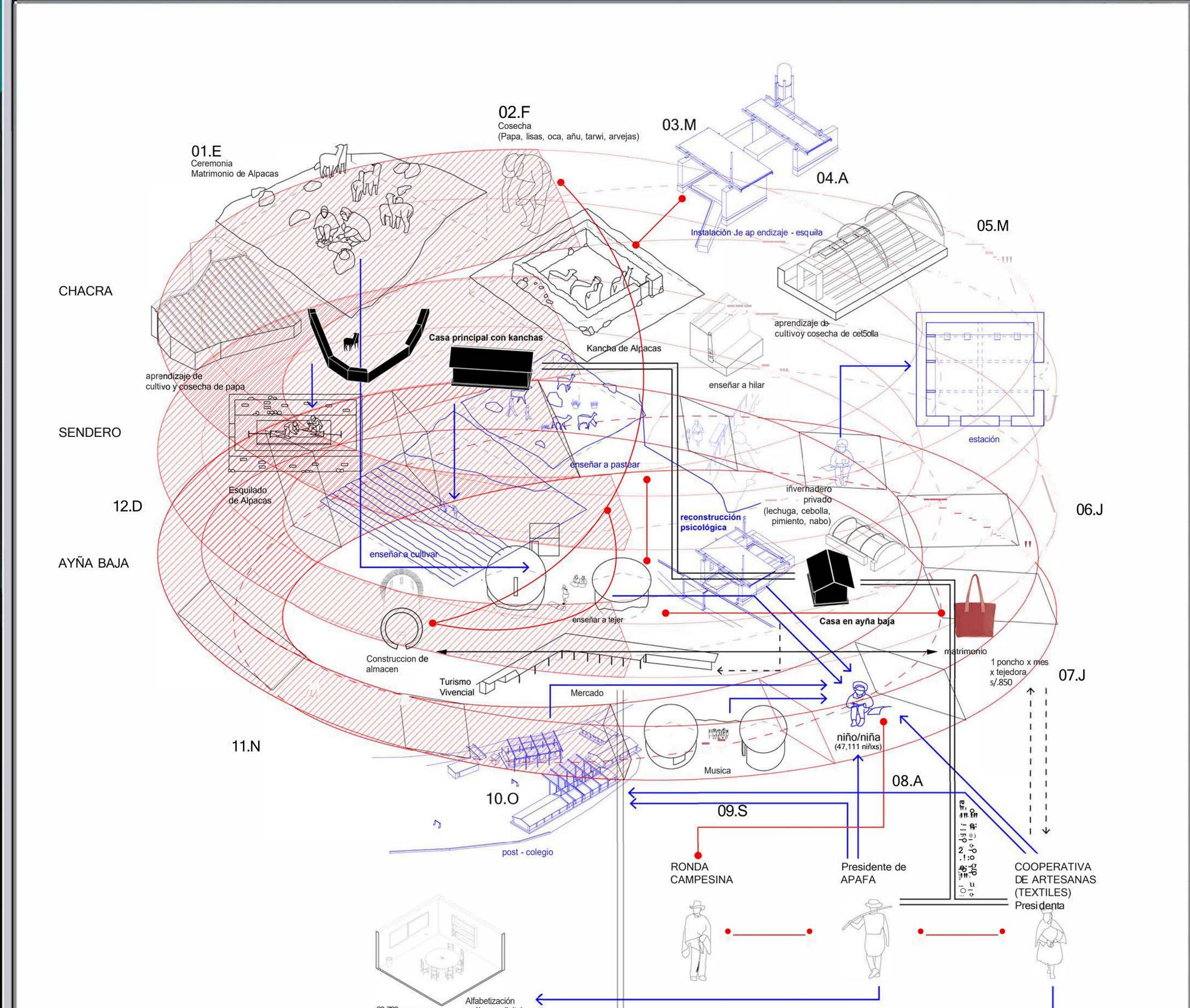
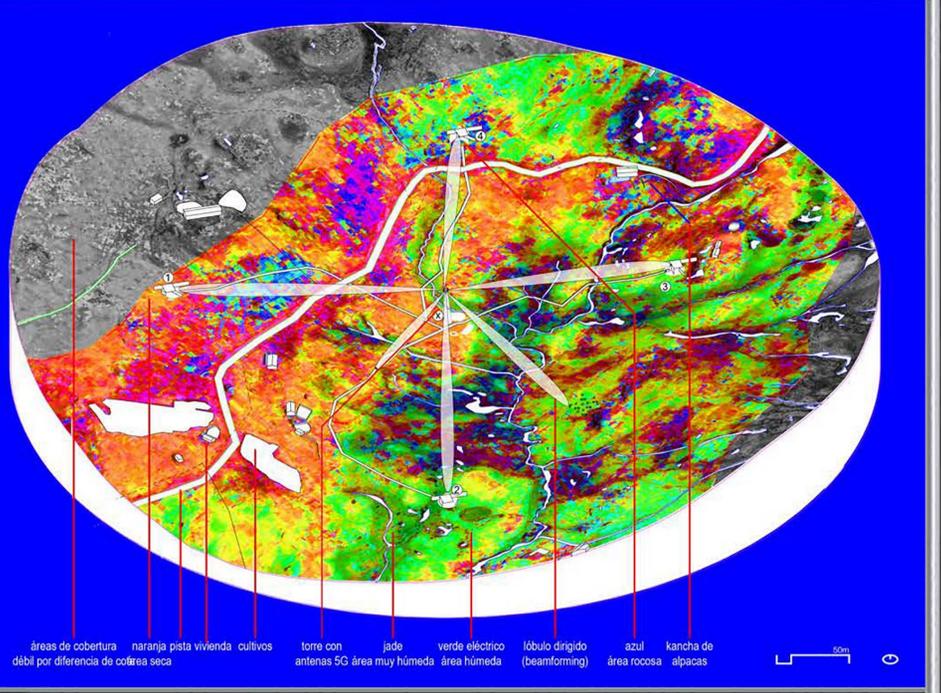
En la actualidad, el espacio en el que se realiza la significatividad psicológica requiere mayor importancia ya que el suministro de contenido es uniforme. Para esto la comunidad se apoya en la APAFA para relacionar los contenidos de la escuela con los aprendizajes tradicionales de la comunidad.



los nuevos espacios de reconstrucción psicológica abandonan la espacialización jerárquica de las antiguas aulas de clase, buscando mayor fluidez en los espacios de reunión y socialización



el material se brinda a los niños directamente a sus estaciones familiares, abandonando la división de espacios por edades impulsando actividades que reúnan las habilidades de los niños de distintas edades fortaleciendo el trabajo en equipo.



VÍNCULOS

- Cooperación
- Flujo de capital
- ← Aprendizaje
- ← Interacción
- ← Flujo de personas
- ⊠ Temporada de siembra

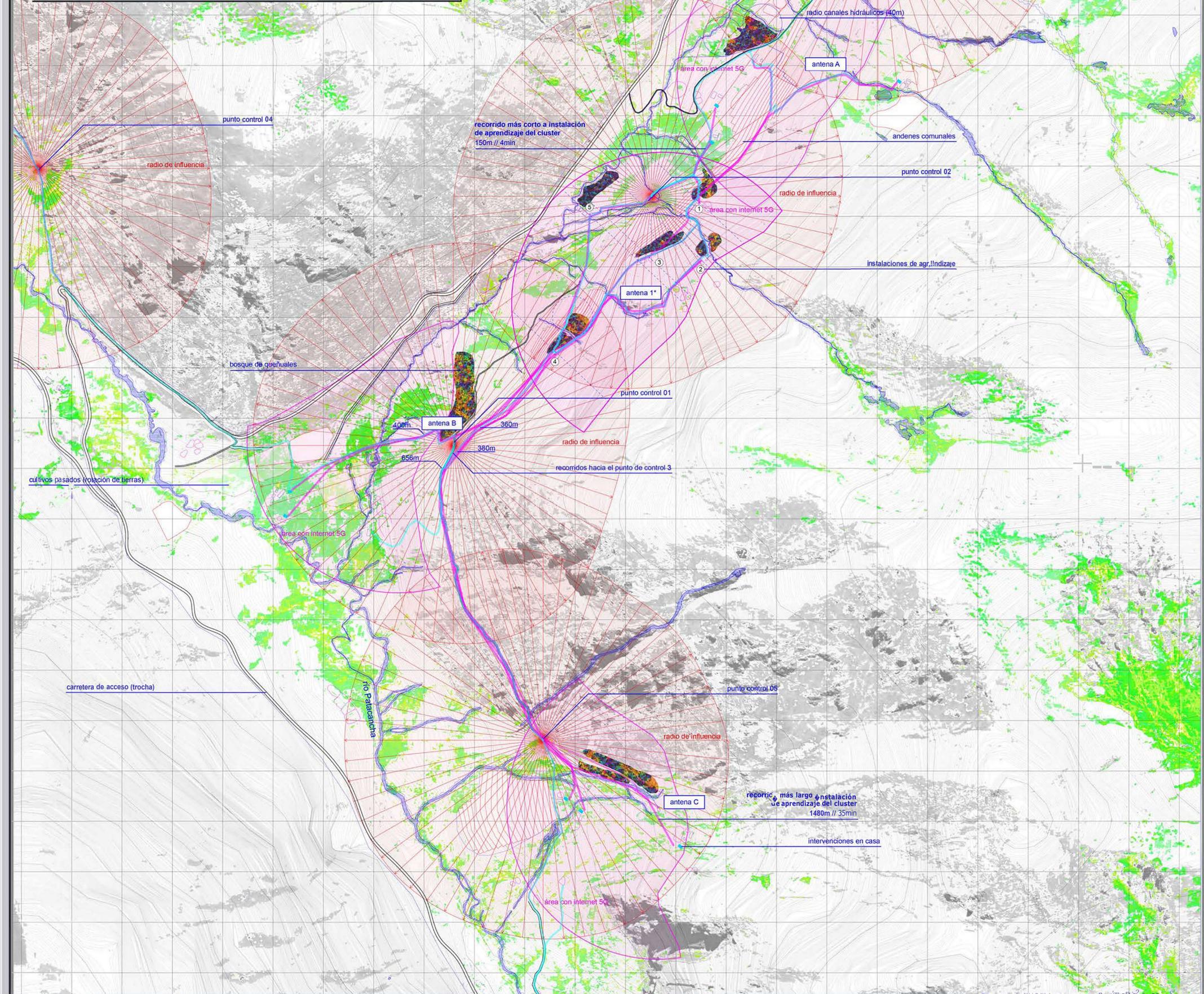
ASAMBLEA GENERAL DE LA COMUNIDAD

1. Igualdad de derechos y obligaciones de comuneros
2. Defensa de los intereses comunes
3. Participación plena en la vida comunal
4. Solidaridad, reciprocidad y ayuda mutua entre todos sus miembros
5. La defensa del equilibrio ecológico, la preservación y el uso racional de los recursos naturales

MS-DOS Prompt

C:\>ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_07

COMPRESION Y RITMO DEL TERRITORIO



población 25 20 20 25

[A] [i]

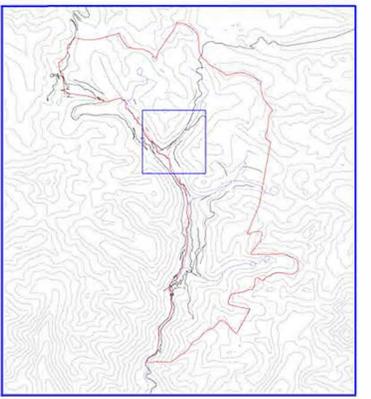
La red de la comunidad se subdivide en 6 redes de situaciones de aprendizaje interrelacionadas entre sí. Las subredes se establecen en torno a los espacios destinados a la socialización, juego y construcción de conocimiento; por lo que no se encuentran a más de 1,5km de sus viviendas. Los dispositivos propuestos se articulan a este nivel en tanto responden de forma singular a todos los aprendizajes que se desarrollan los niños.

continúa su labor dando apoyo a los niños y niñas para que realicen actividades que refuercen su aprendizaje.

El cluster se diseña mediante elementos que permitan distintas aproximaciones con el contenido físico y virtual dependiendo de la edad del aprendiz. El espacio más importante es el que gira en torno de la "torre 1", en el cual se encuentran las instalaciones que conforman el paisaje de aprendizajes. Para la comprensión de espacios más lejanos a este de la comunidad se plantean puntos de control: intervenciones simples en los senderos que faciliten la concepción del territorio como herramienta pedagógica.

En esta secuencia de momentos de aprendizajes el profesor ha dejado de aparecer de forma presencial en las actividades de los niños, pero interactúa constantemente con ellos de forma remota mediante los elementos 5G desde los cuales los niños pueden contactarse con él. El profesor desmaterializado

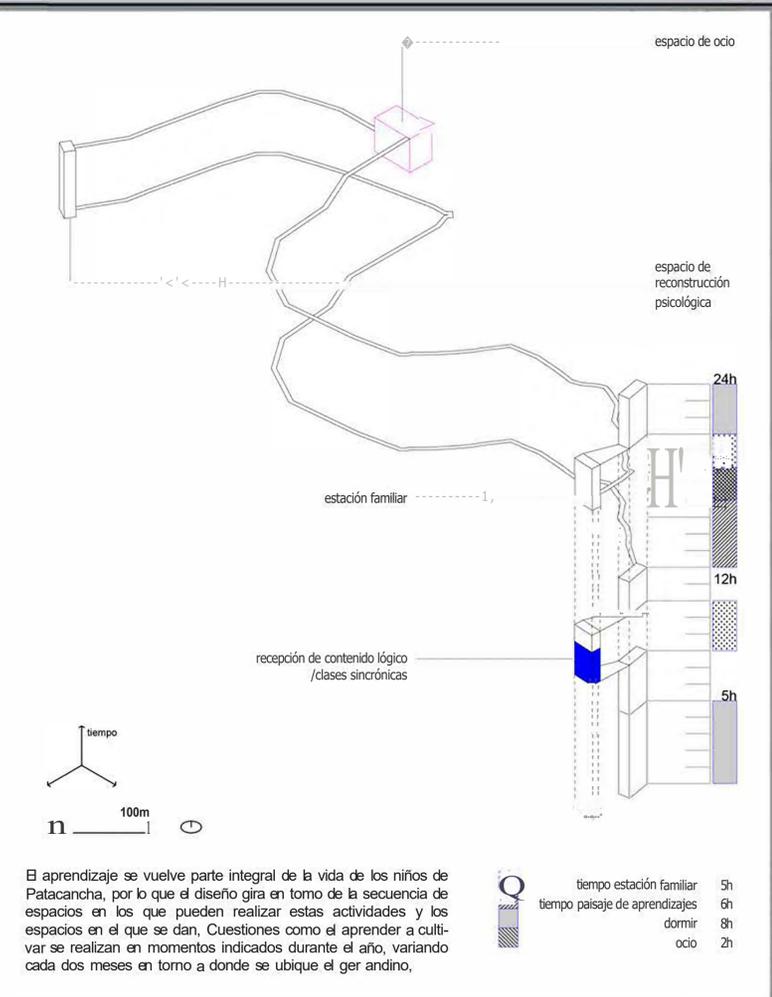
planta de ubicación



recorridos a 2.5km/h

1.	1480m	35min
2.	1320m	31min
3.	1250m	30min
4.	810m	19min
5.	756m	18min
6.	640m	14min
7.	400m	10min
8.	150m	4min

500m C)



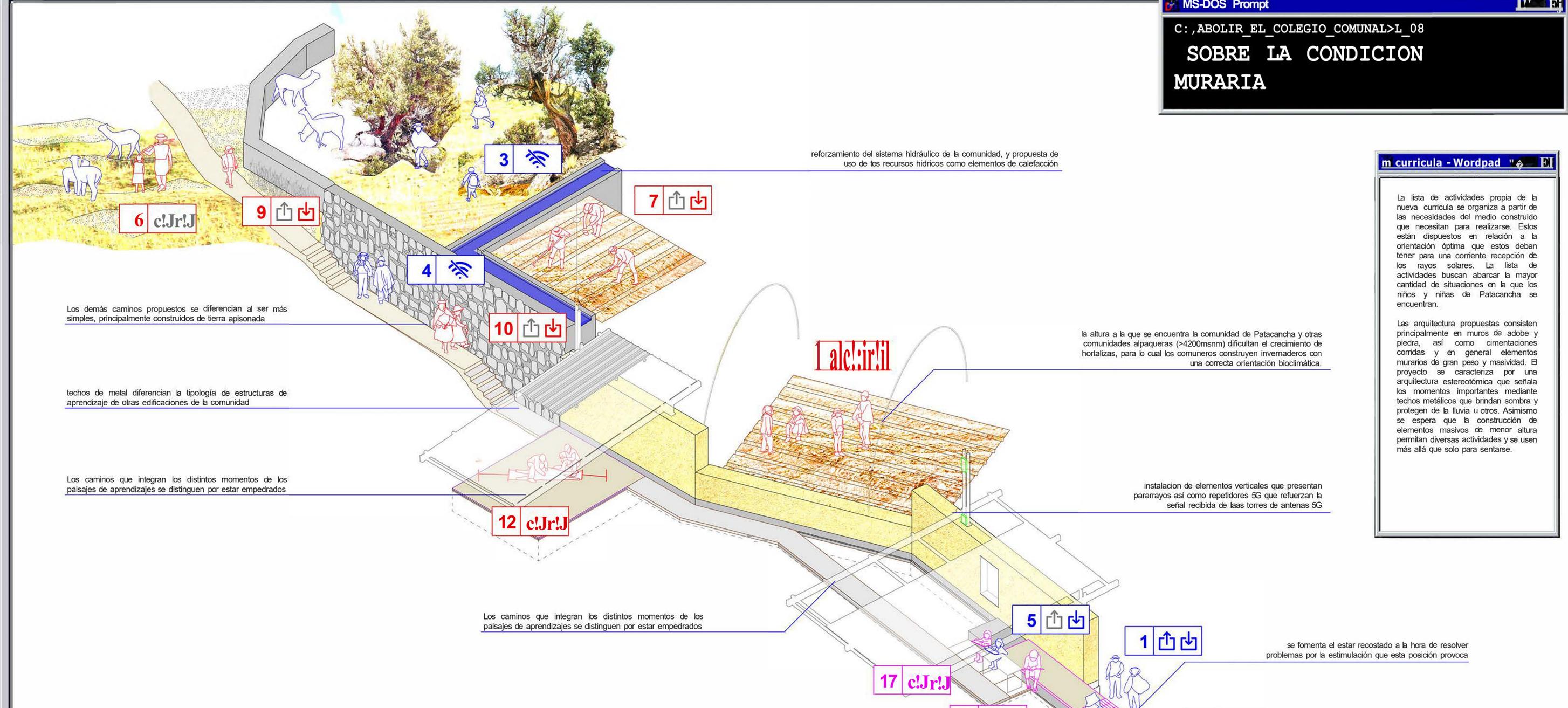
El aprendizaje se vuelve parte integral de la vida de los niños de Patacancha, por lo que el diseño gira en torno de la secuencia de espacios en los que pueden realizar estas actividades y los espacios en el que se dan. Cuestiones como el aprender a cultivar se realizan en momentos indicados durante el año, variando cada dos meses en torno a donde se ubique el ger andino,

tiempo estación familiar	5h
tiempo paisaje de aprendizajes	6h
dormir	8h
ocio	2h

MS-DOS Prompt

C: \ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_08

SOBRE LA CONDICION MURARIA



m curricula - Wordpad

La lista de actividades propia de la nueva curricula se organiza a partir de las necesidades del medio construido que necesitan para realizarse. Estos están dispuestos en relación a la orientación óptima que estos deban tener para una corriente recepción de los rayos solares. La lista de actividades buscan abarcar la mayor cantidad de situaciones en la que los niños y niñas de Patacancha se encuentran.

Las arquitectura propuestas consisten principalmente en muros de adobe y piedra, así como cimentaciones corridas y en general elementos murarios de gran peso y masividad. El proyecto se caracteriza por una arquitectura estereotómica que señala los momentos importantes mediante techos metálicos que brindan sombra y protegen de la lluvia u otros. Asimismo se espera que la construcción de elementos masivos de menor altura permitan diversas actividades y se usen más allá que solo para sentarse.

estado_actual - aula 2019 - Wordpad

isometría del actual colegio de primaria de Patacancha

PROPUESTO

01. Construcción de conocimiento
02. Consumir contenido multimedia
03. Jugar
04. Socializar
05. Manejo de software

COMUNIDAD

06. Pastear
07. Cultivar tubérculos
08. Cultivar hortalizas
09. Reconocer
10. Hilar
11. Tejer
12. Esquilar

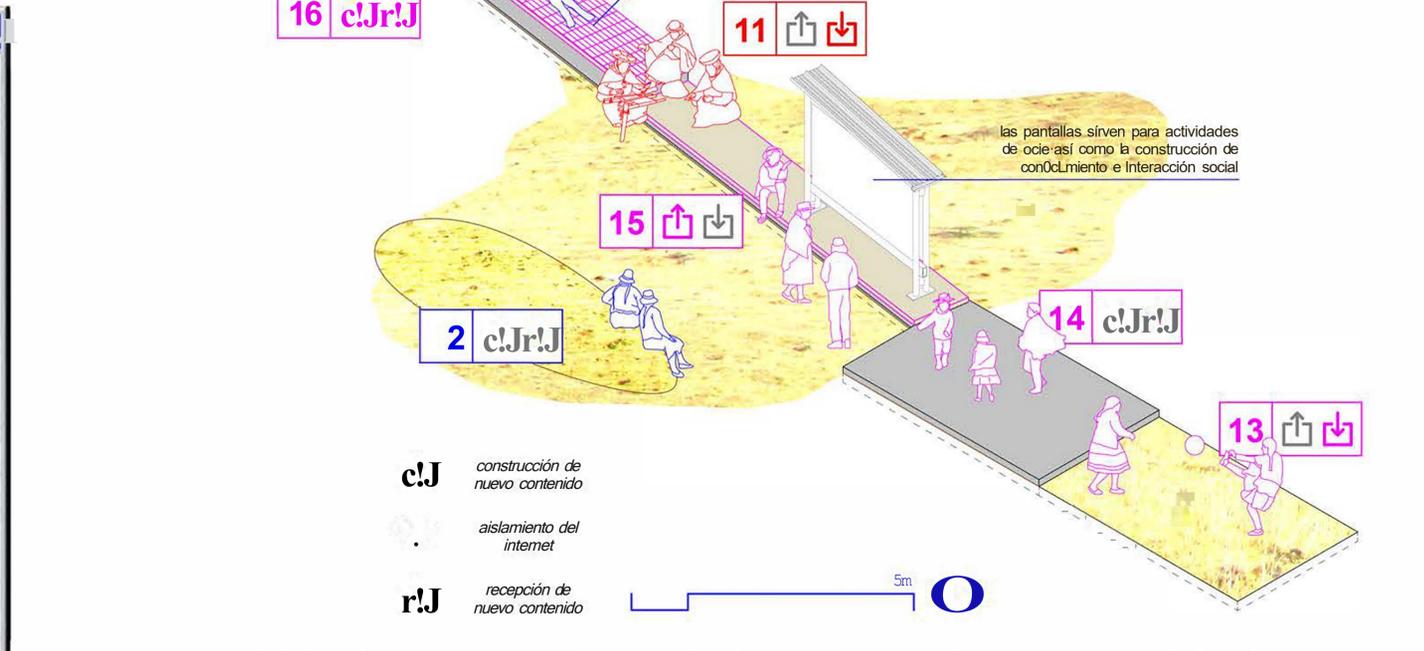
ESTADO

13. Deporte
14. Bailar
15. Trabajo en equipo
16. Matemáticas / Ciencias
17. Letras

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR -PRIMARIA*

Educación Física
Arte y Cultura
Ciencia y Tecnología
Matemática
Comunicación
Castellano como segunda lengua
Inglés
Personal Social

necesidades espaciales



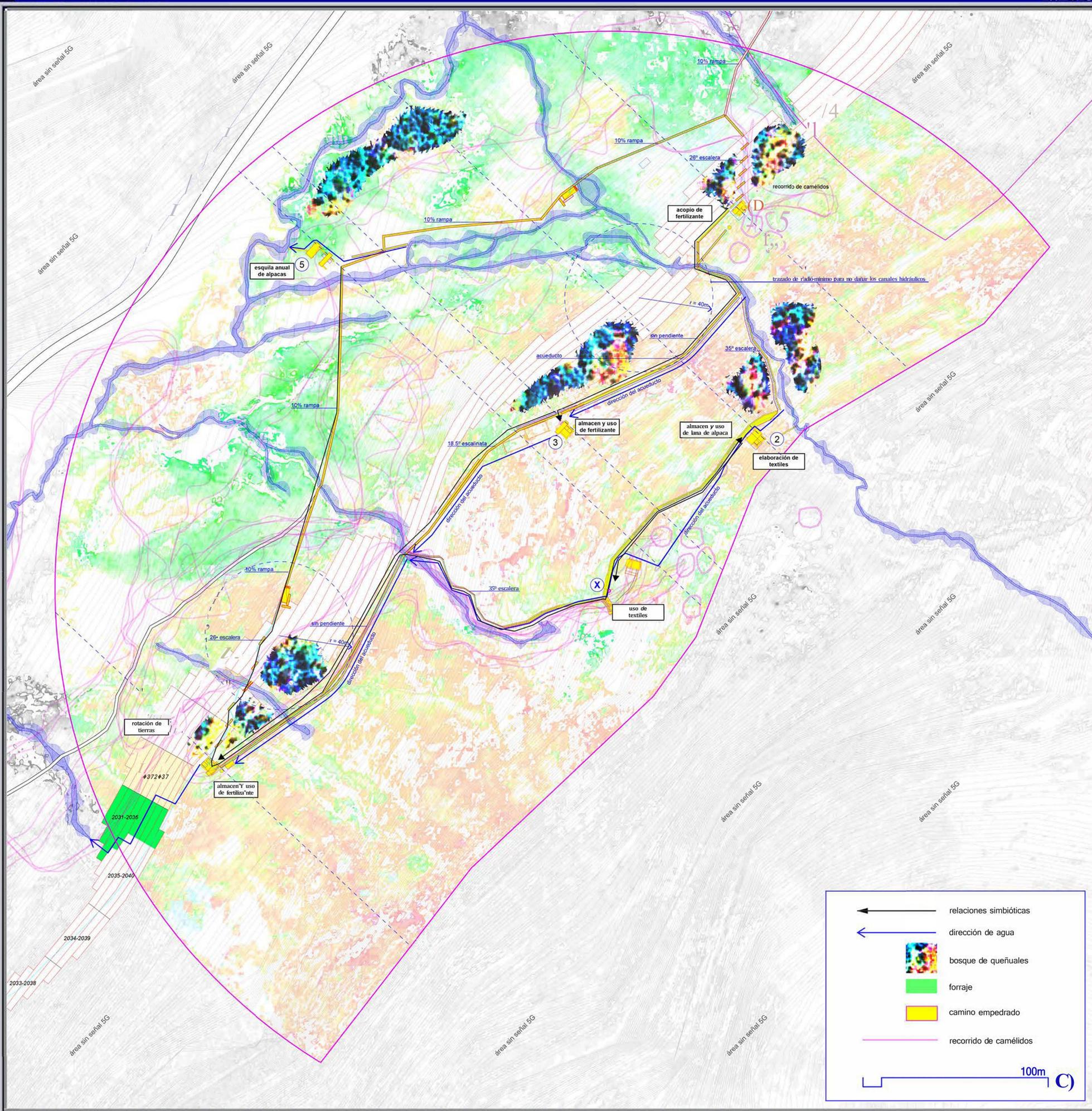
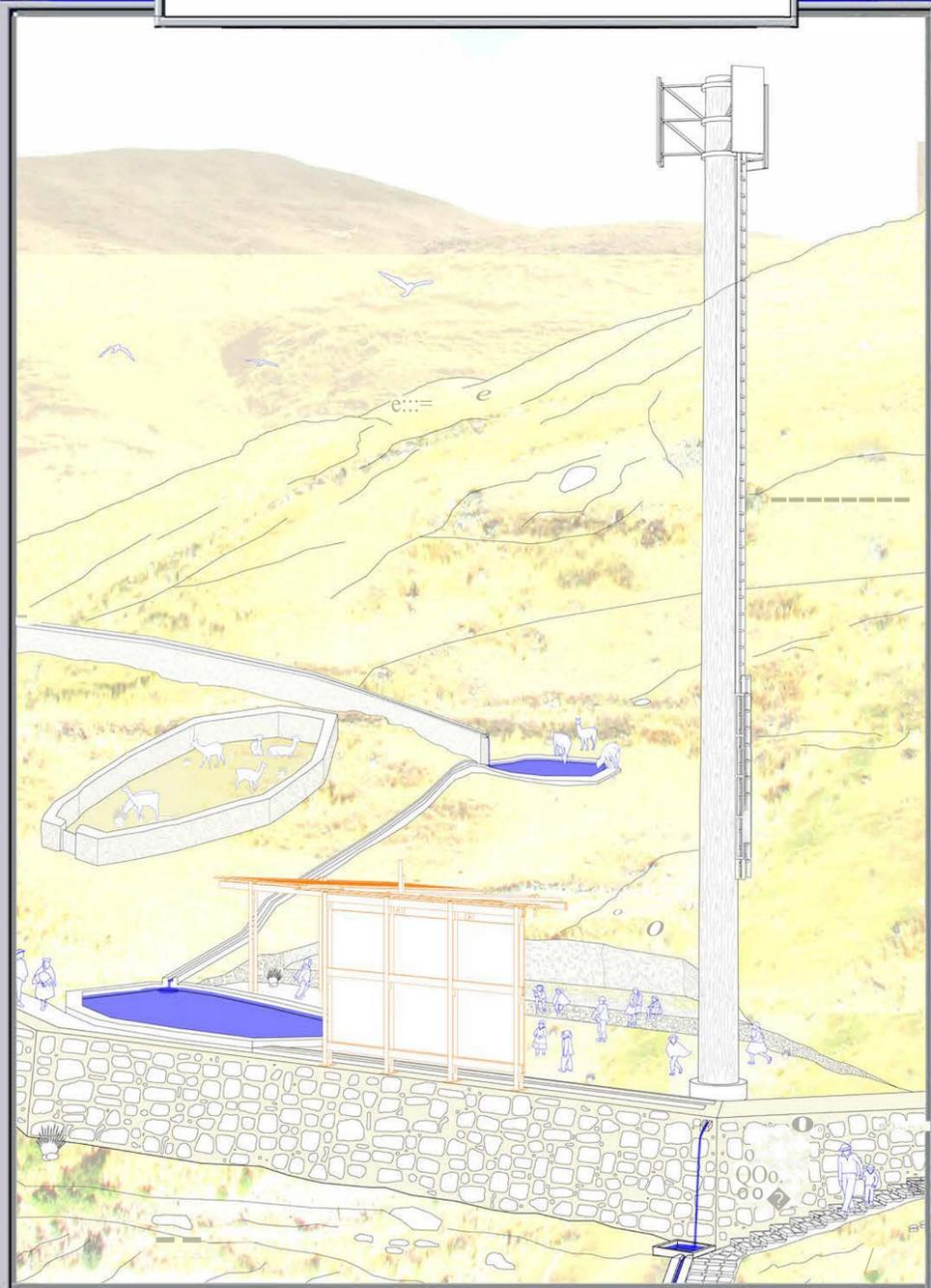
SUPREMACIA DE LO ANTROPICO

La torre principal del cluster articula cinco instalaciones ubicadas a partir de variables como una topografía favorable y la cercanía de paisajes económicos o microecosistemas vinculados a cinco actividades que se han considerado como las más importantes: tejer, esquila, pastear, cultivar hortalizas y cultivar tubérculos. //Dentro de estas los niños pueden realizar actividades como la socialización, así como la construcción de conocimiento, cuya importancia incrementa cuando gran los contenidos se encuentran almacenados en la nube.

Las instalaciones se encuentran en relaciones simbióticas y se encadenan fortaleciendo el ecosistema planteado. Se introduce a la cadena trófica los bosques de queñuales, esto para reducir los vientos cerca a las instalaciones. Además, la

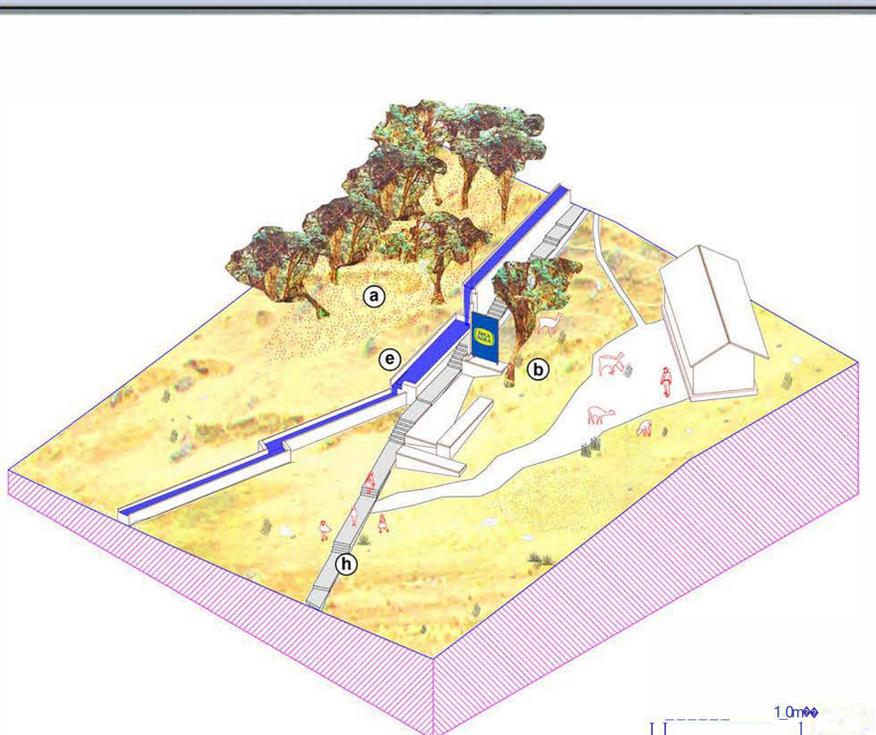
inserción de estos microecosistemas fortalece la biodiversidad ya existente en Patacancha.

El ambiente generado es en su totalidad antrópico, y sin embargo las relaciones que se establecen con el ecosistema y el paisaje que integran no provoca efecto nocivo. La intención no busca renaturalizar ni aparentar una condición que no le sea propia: en específico su ruptura con algún ciclo natural ecosistémico. El trazado de los caminos busca adecuarse a la topografía para reducir los tiempos de recorrido y a su vez volverlos lo más agradables posibles.

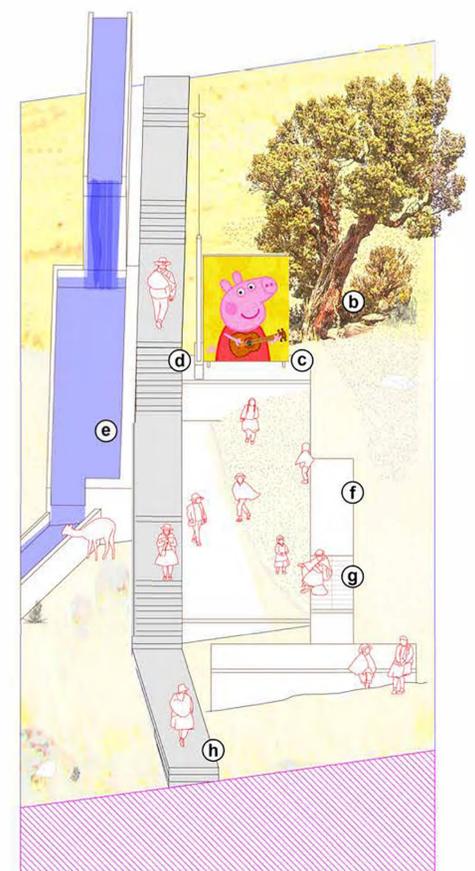


MS-DOS Prompt
 C:\>ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_10
SENDEROS Y PUNTOS DE CONTROL

2 axonometria_checkpoint.jpg



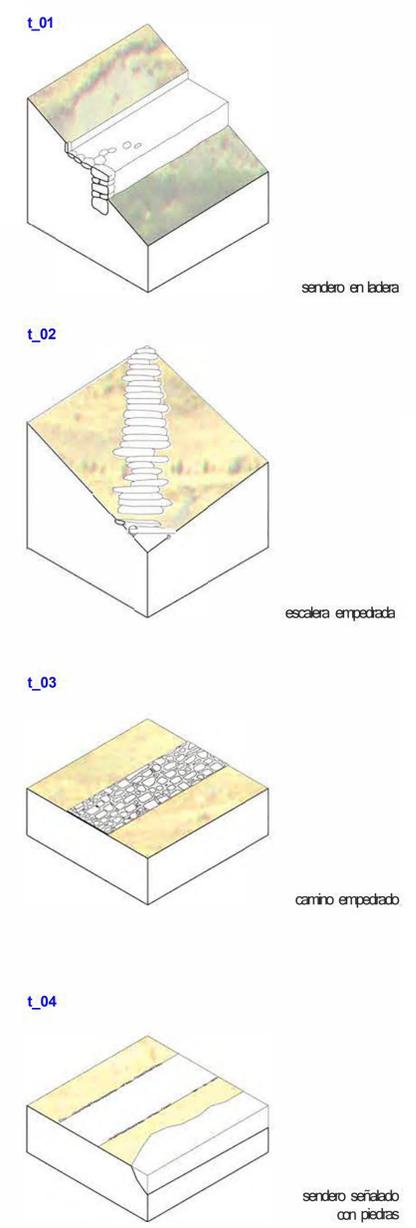
1.0m



- a. bosque de queñuales propuesto
- b. queñual h = 8m
- c. pantalla 16x9 h = 3.5 m
- d. pararrayos dipolo corona
- e. ensanchamiento del canal
- f. poyo de concreto ciclopeo
- g. lajas de cerámica 15x30cm
- h. camino empedrado

5m E)

tipologias.jpg



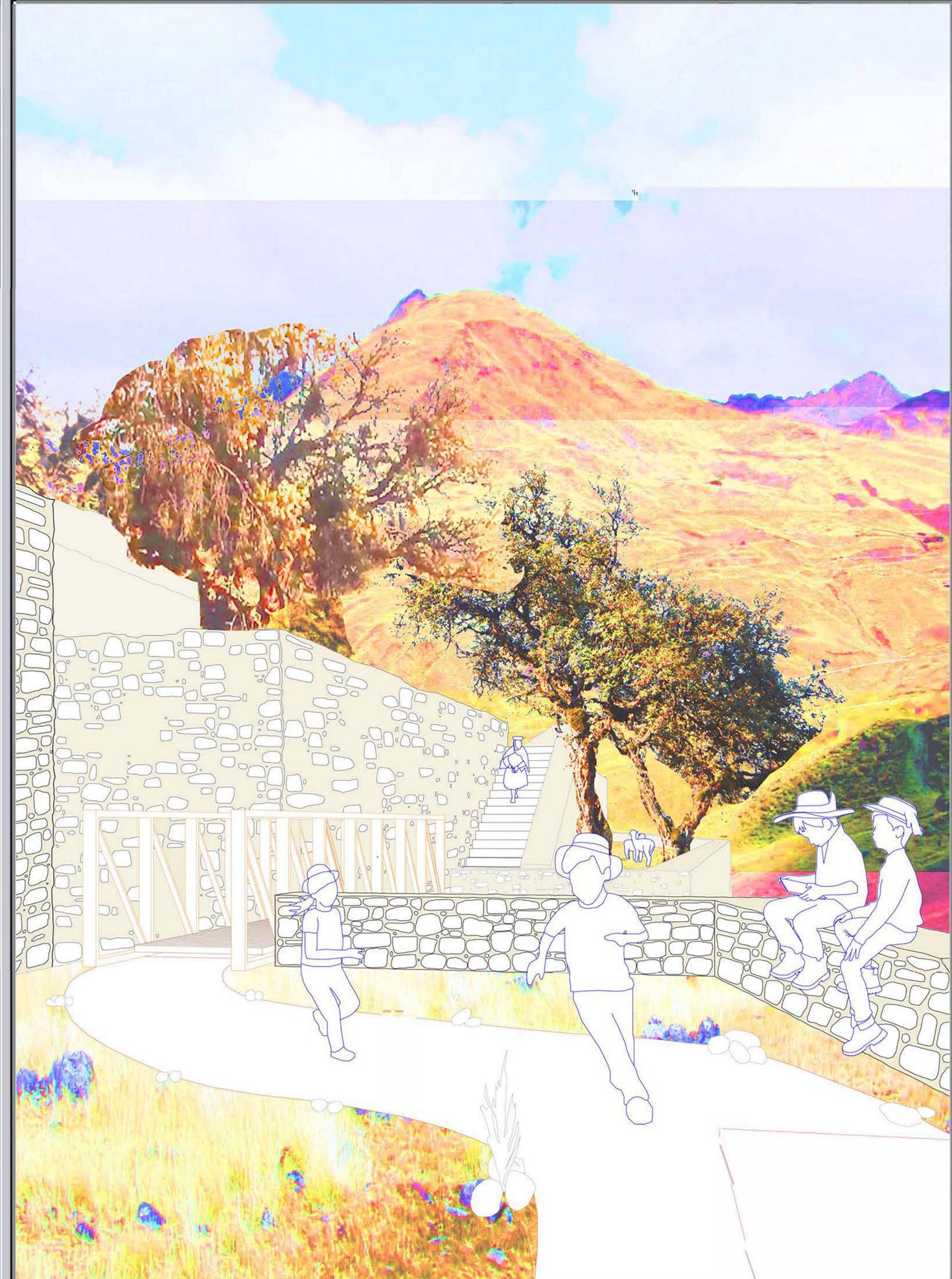
checkpoint - Wordpad

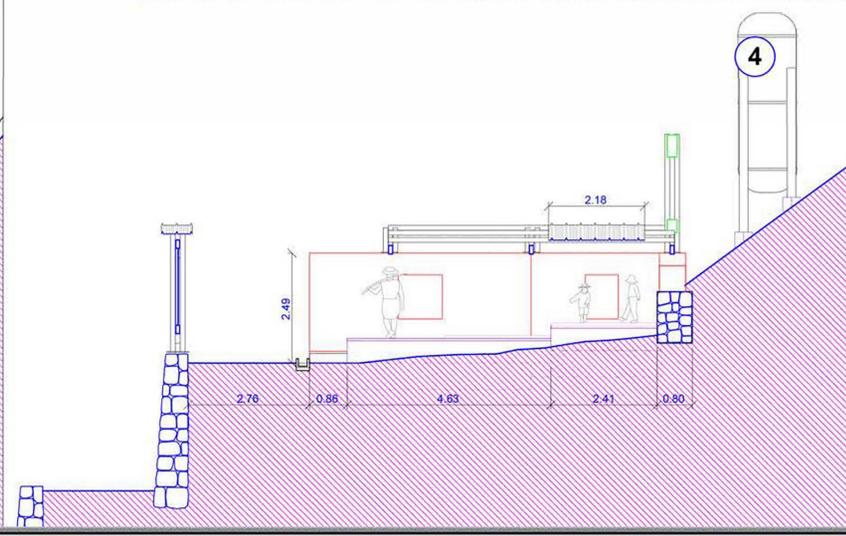
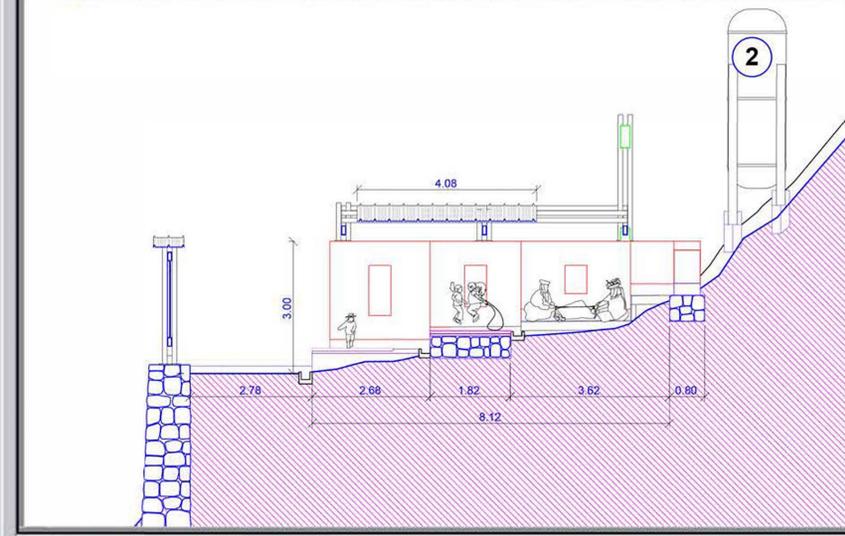
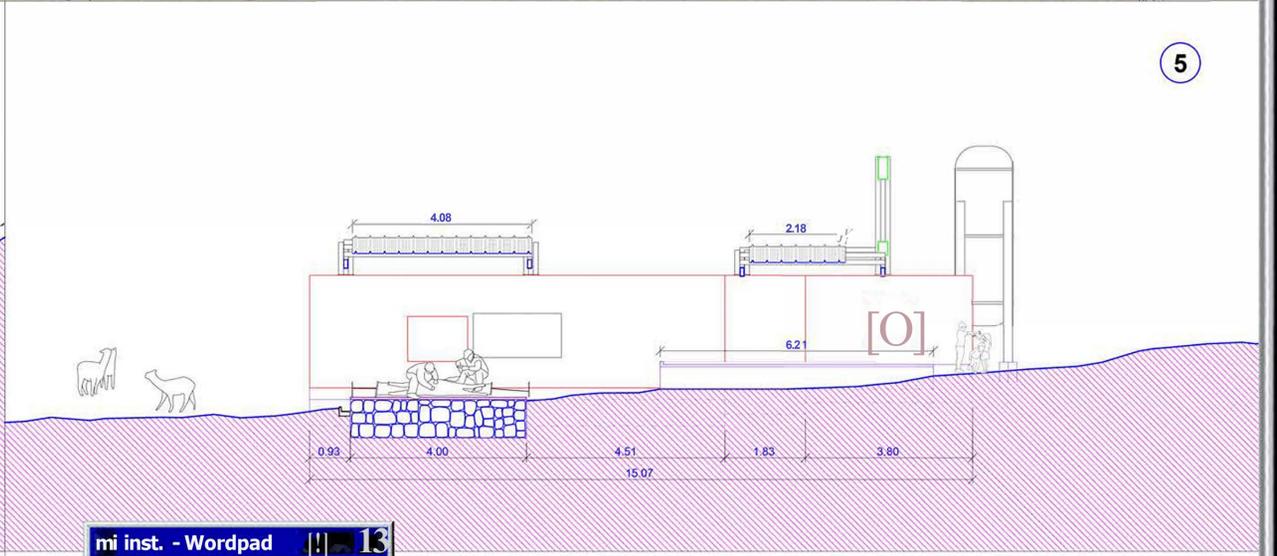
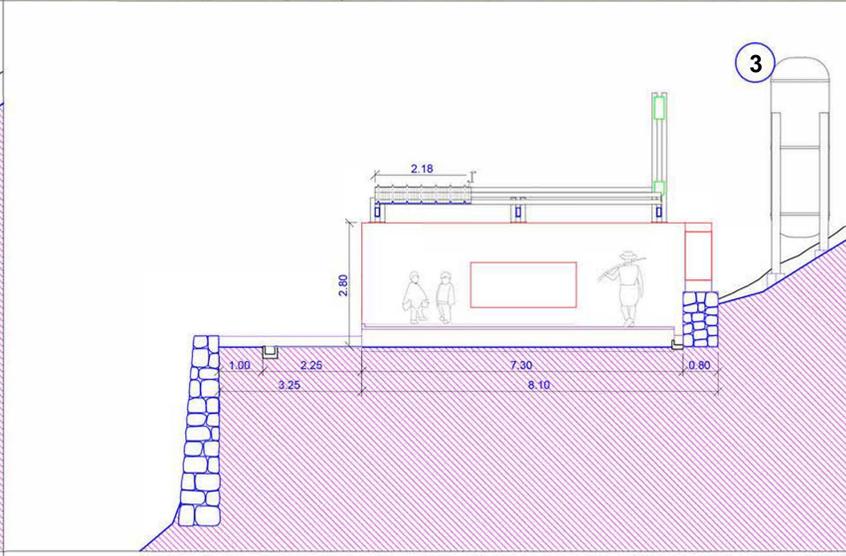
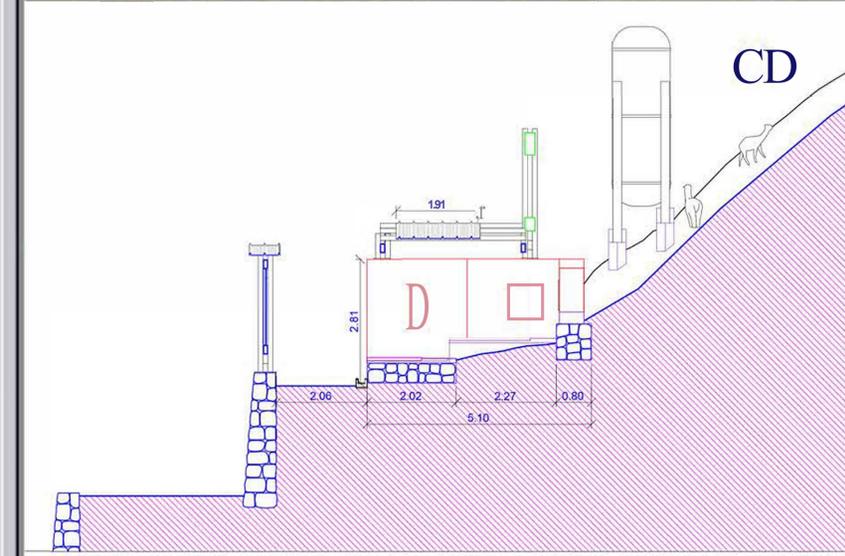
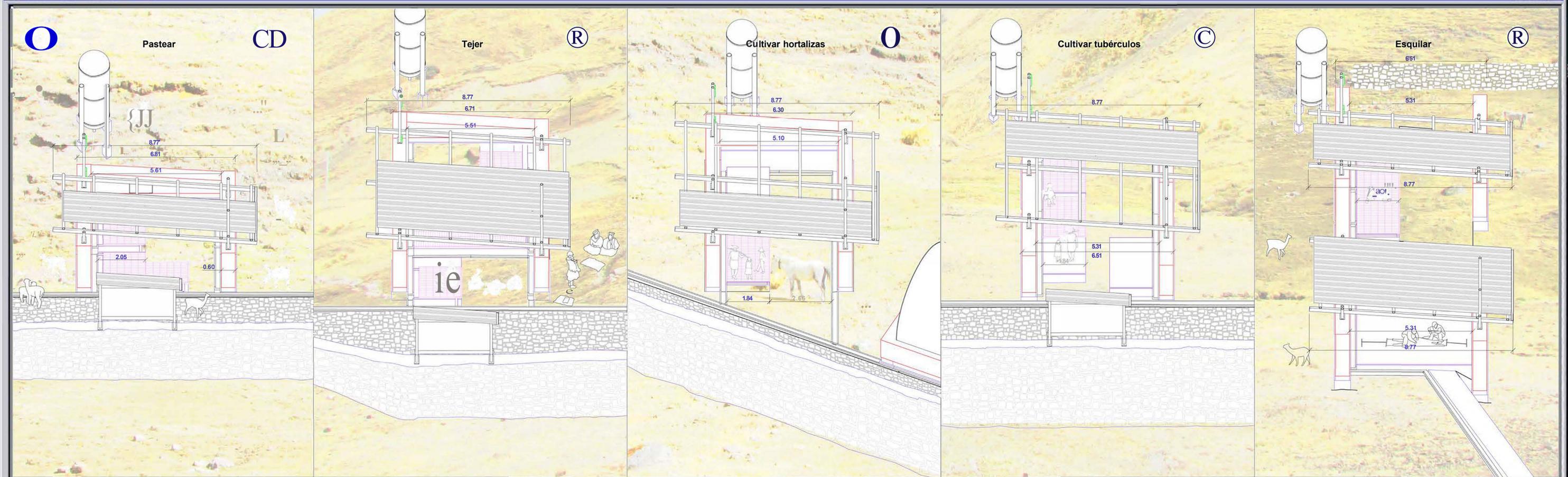
Para actividades que no se encuentren dentro del rango de influencia de la antena principal se plantean puntos de control con agua de los canales y otras facilidades que faciliten los aprendizajes que se realizan en los senderos, principalmente el hilar y el reconocer especies vegetales. Los senderos son espacios lineales de gran importancia para el proyecto porque condicionan la accesibilidad de los niños a estos nuevos ambientes de aprendizaje.

Estos espacios viran principalmente al aprendizaje de actividades como el hilar y el reconocer especies vegetales. Los niños y niñas de Patacancha desde muy temprana edad comienzan a tener conocimiento del uso de distintas plantas medicinales, además de ayudar con el hilado de la lana de alpaca al recorrer los caminos de la comunidad con su madre.

Los puntos de control y su área de influencia buscan expandir aún más la conectividad de los comuneros y niños de forma pertinente. Están diseñados para fomentar actividades lejos de las instalaciones del paisaje de aprendizajes para desconectar a las personas del internet y enfocar la atención en el territorio.

camino_por_el_sendero.jpg raf3





mi inst. - Wordpad

Las instalaciones de mayores dimensiones de los paisajes de aprendizajes busan presentarse bajo una lógica formal integral que permita identificarlas fácilmente y a su vez diferenciarlas de otras estructuras de la comunidad. En su totalidad están construidas mediante muros de adobe orientados para aprovechar el sol por las mañanas e irradiar este calor por las tardes, momento en el que serán usadas.

Los espacios dispuestos presentan áreas de uso específicos para actividades señaladas así como otras diseñadas para el trabajo en equipo de los niños. Algunas guardan relación espacial más estrecha con el área de uso de los niños y niñas dependiendo de la particularidad de la práctica y el riesgo que esta podría significar para los niños.



MS-00S Prompt

C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_11

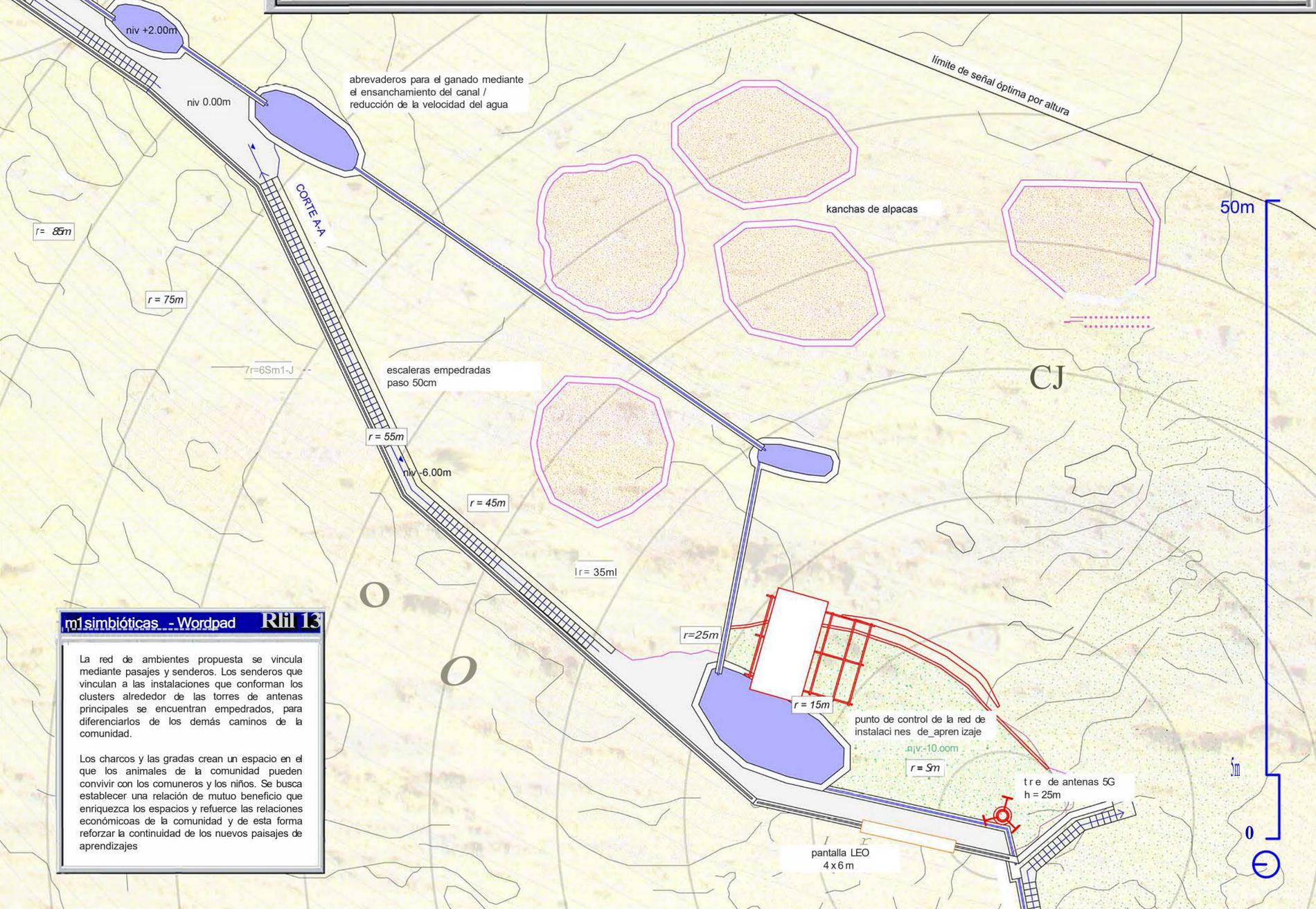
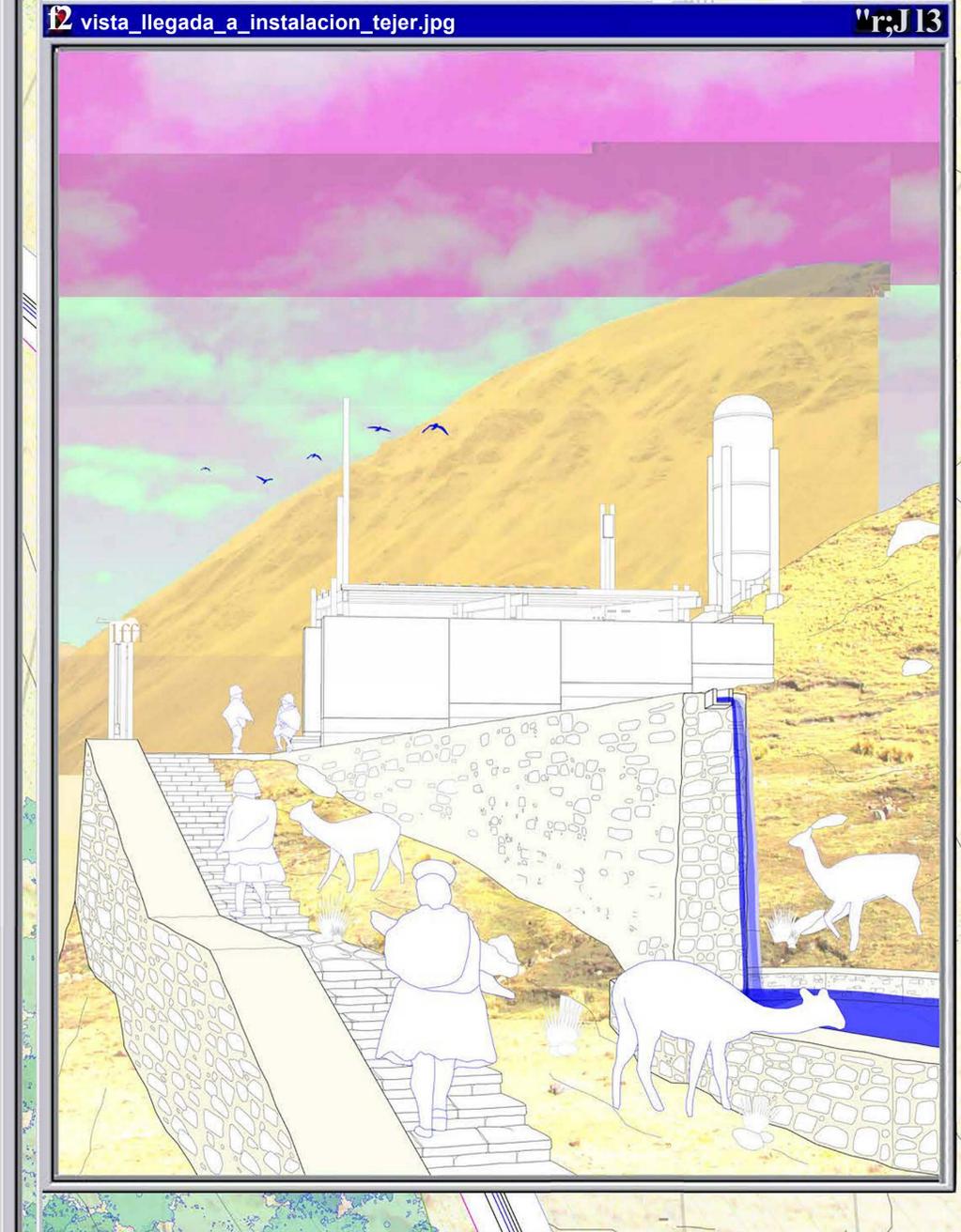
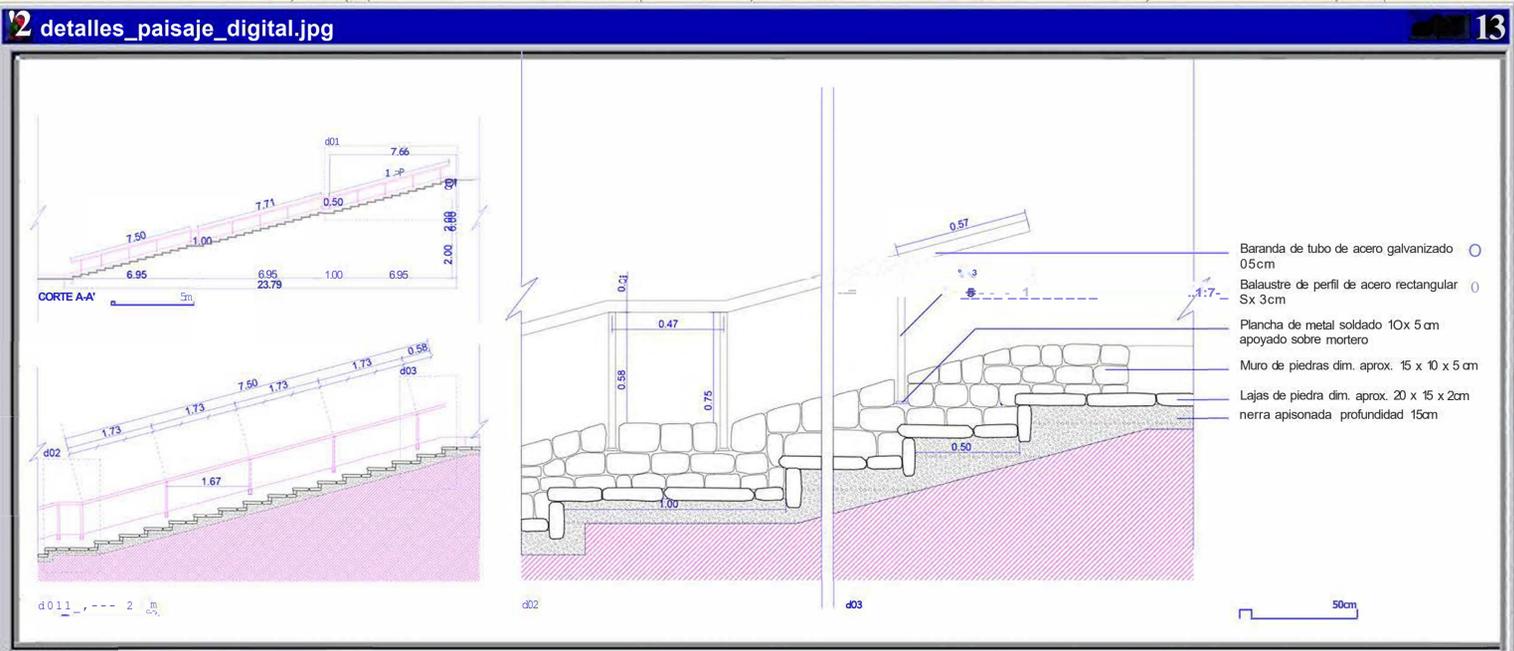
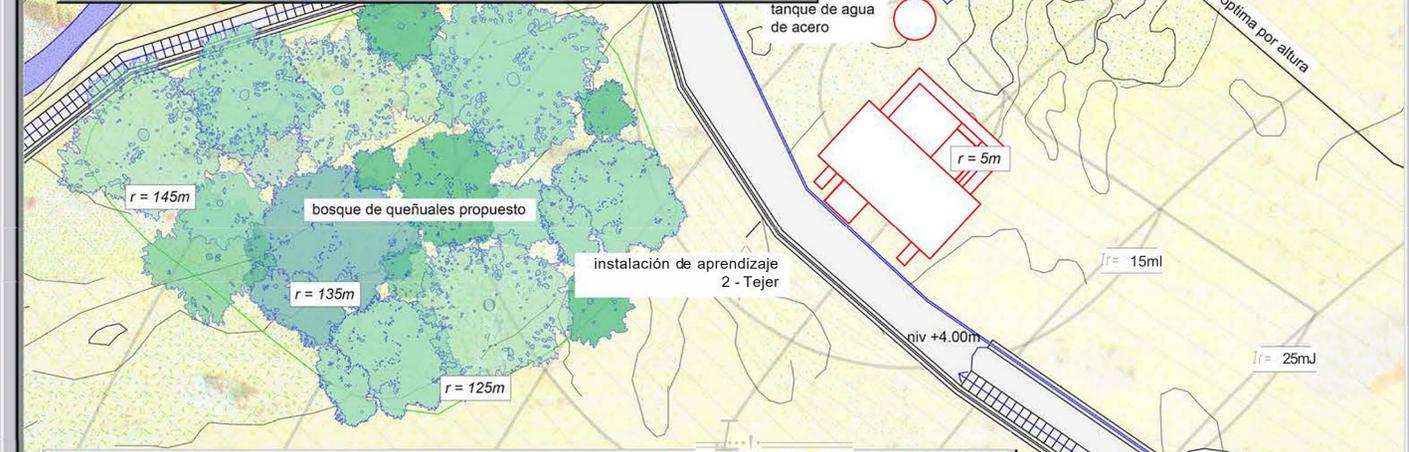
PAISAJES DE APRENDIZAJES

focos de señal.jpg

MS-DOS Prompt

C:\NABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_12

CHARCOS Y GRADAS



m1simbióticas - Wordpad R111 13

La red de ambientes propuesta se vincula mediante pasajes y senderos. Los senderos que vinculan a las instalaciones que conforman los clusters alrededor de las torres de antenas principales se encuentran empedrados, para diferenciarlos de los demás caminos de la comunidad.

Los charcos y las gradas crean un espacio en el que los animales de la comunidad pueden convivir con los comuneros y los niños. Se busca establecer una relación de mutuo beneficio que enriquezca los espacios y refuerce las relaciones económicas de la comunidad y de esta forma reforzar la continuidad de los nuevos paisajes de aprendizajes.

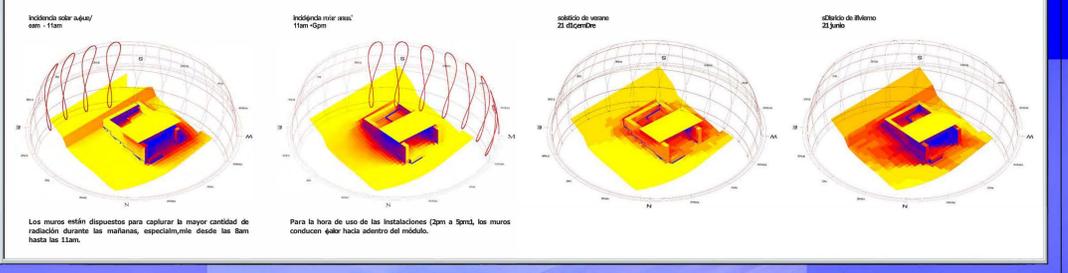
C:\NABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_13
NUEVAS RELACIONES CON EL / LA / LO OTRO

el.la.lo - Wordpad

La arquitectura propuesta se diseña mediante la reiteración y incorporación de variables pertinentes al pro-ecio de condiciones idiomáticas, las disponibilidades constructivas, tradiciones constructivas locales y la significación simbólica de estos nuevos espacios de aprendizaje y encuentro. Las cinco instalaciones propuestas buscan generar una nueva relación con lo, entre niños y con el mismo territorio, tomando en cuenta situaciones que potencian la creatividad y resolución de problemas como el estar recolectado.

La ubicación y disposición de la arquitectura propuesta y forjada mediante nuevas estrategias de aprendizaje, el espacio de la casa y el espacio de los niños y los comuneros. El paisaje como construcción subjetiva basada en otro concepto construido históricamente como es la naturaleza se encuentra alterado por las nuevas tecnologías de información y comunicaciones. Estos cambios se toman de forma optimista, no como dispositivos contemporáneos que modifiquen las percepciones de los niños. Por el contrario, una arquitectura propuesta permite un uso distinto de estos aparatos electrónicos. Estas disposiciones arquitectónicas permiten que los niños transcurran mayor parte de su tiempo en el campo e interactuando entre ellos, generando nuevo conocimiento a partir de estos intercambios.

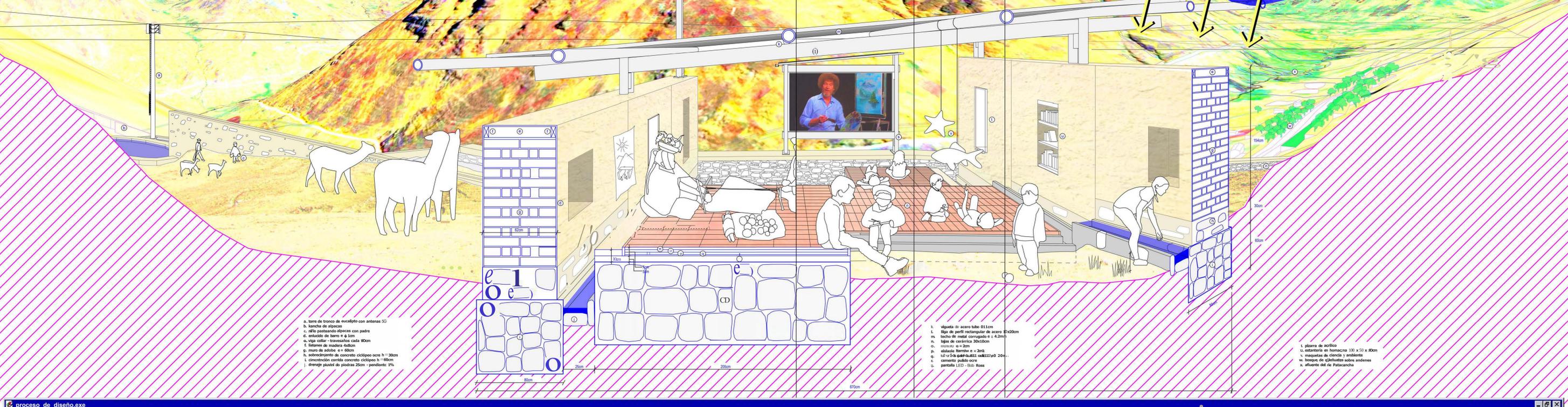
analisis_de_incidencia_solar - Wordpad



Los muros están dispuestos para capturar la mayor cantidad de radiación durante las mañanas, especialmente desde las 8am hasta las 11am.

Para la hora de uso de las instalaciones (9pm a 5pm), los muros conciben estar hacia adentro del edificio.

arquitecturas_locales.jpg

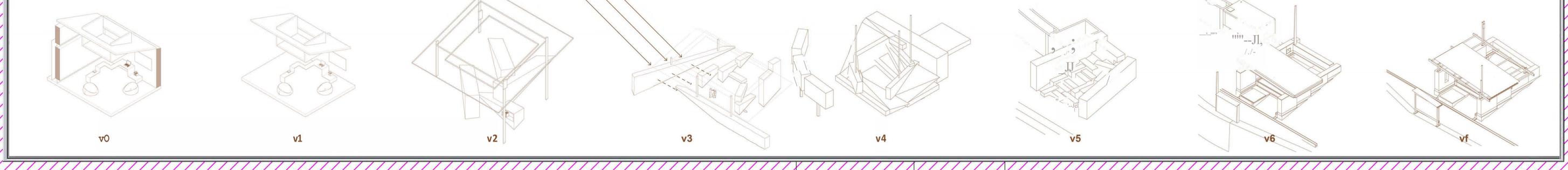


- a. torre de tronco de escalfado con antenas 5G
- b. lancha de alpacas
- c. alfó pastando alpacas con padre
- d. establo de barro 4 x 5m
- e. viga collar - travasillo cada 10cm
- f. sistema de madera 4x10cm
- g. muro de adobe e = 60cm
- h. soleramiento de concreto ciclópeo ocre h = 30cm
- i. cimentación corrida concreto ciclópeo h = 60cm
- j. drenaje pasivo de piedras 25cm - pendiente: 4%

- k. vigueta de acero tubo Ø15cm
- l. liga de perfil rectangular de acero 30x20cm
- m. techo de metal corrugado e = 4.2cm
- n. ligas de cerámica 30x10cm
- o. muros e = 20cm
- p. aislante térmico e = 2cm
- q. tubos de fibra de vidrio Ø15cm x 110cm x 20cm
- r. cemento pulido ocre
- s. pantalla LED - 10x10 Rosas

- t. plancha de acrílico
- u. estantería en hormigón 100 x 50 x 30cm
- v. mecedora de viento y ambiente
- w. banco de estufas sobre andenes
- x. alfarero del río Palacambá

proceso_de_diseño.exe



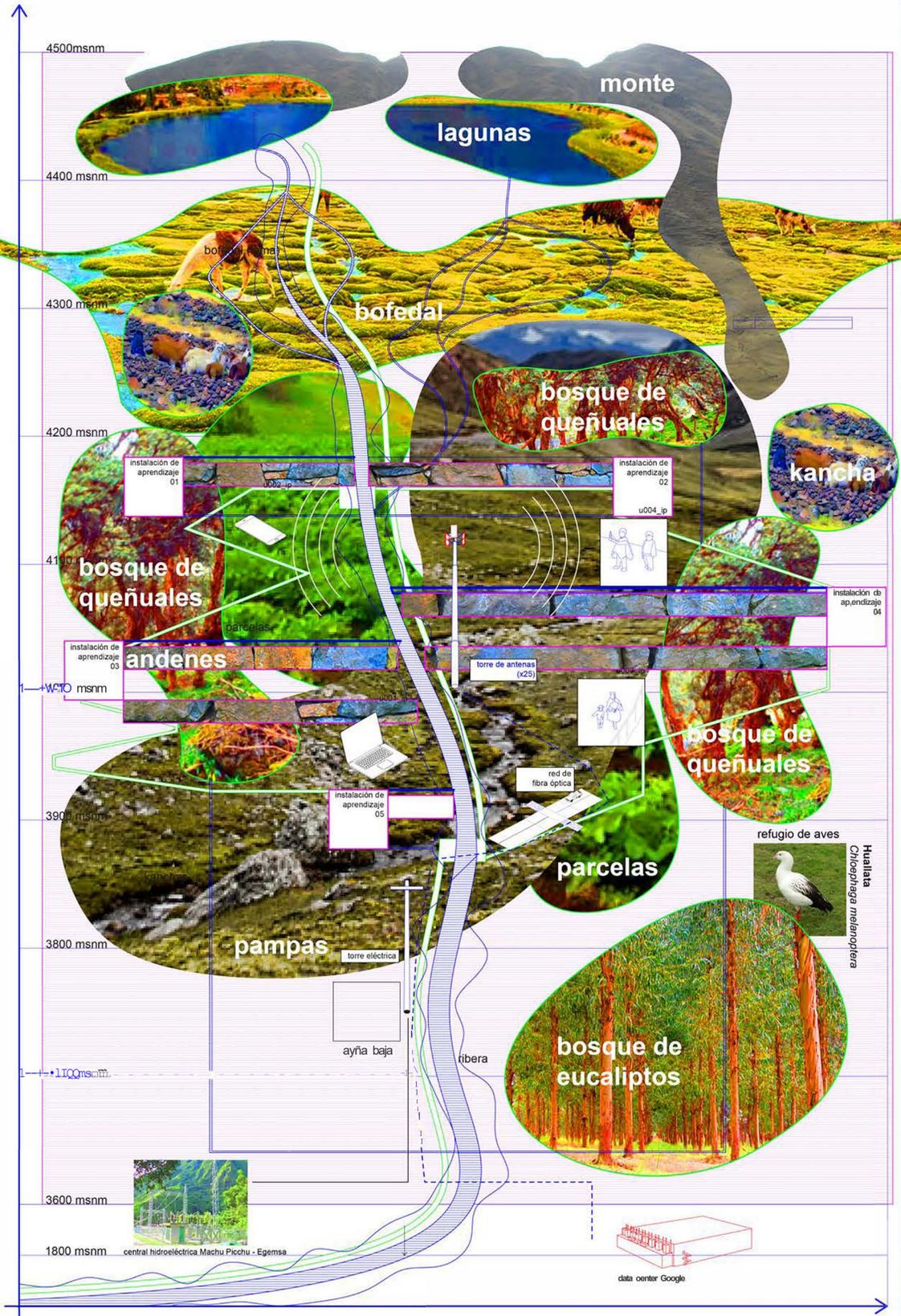
MS-DOS Prompt

C:\NABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_14

DISPOSITIVOS BIOTECNOLÓGICOS

injerencia_ecosistemica.exe

ra 13

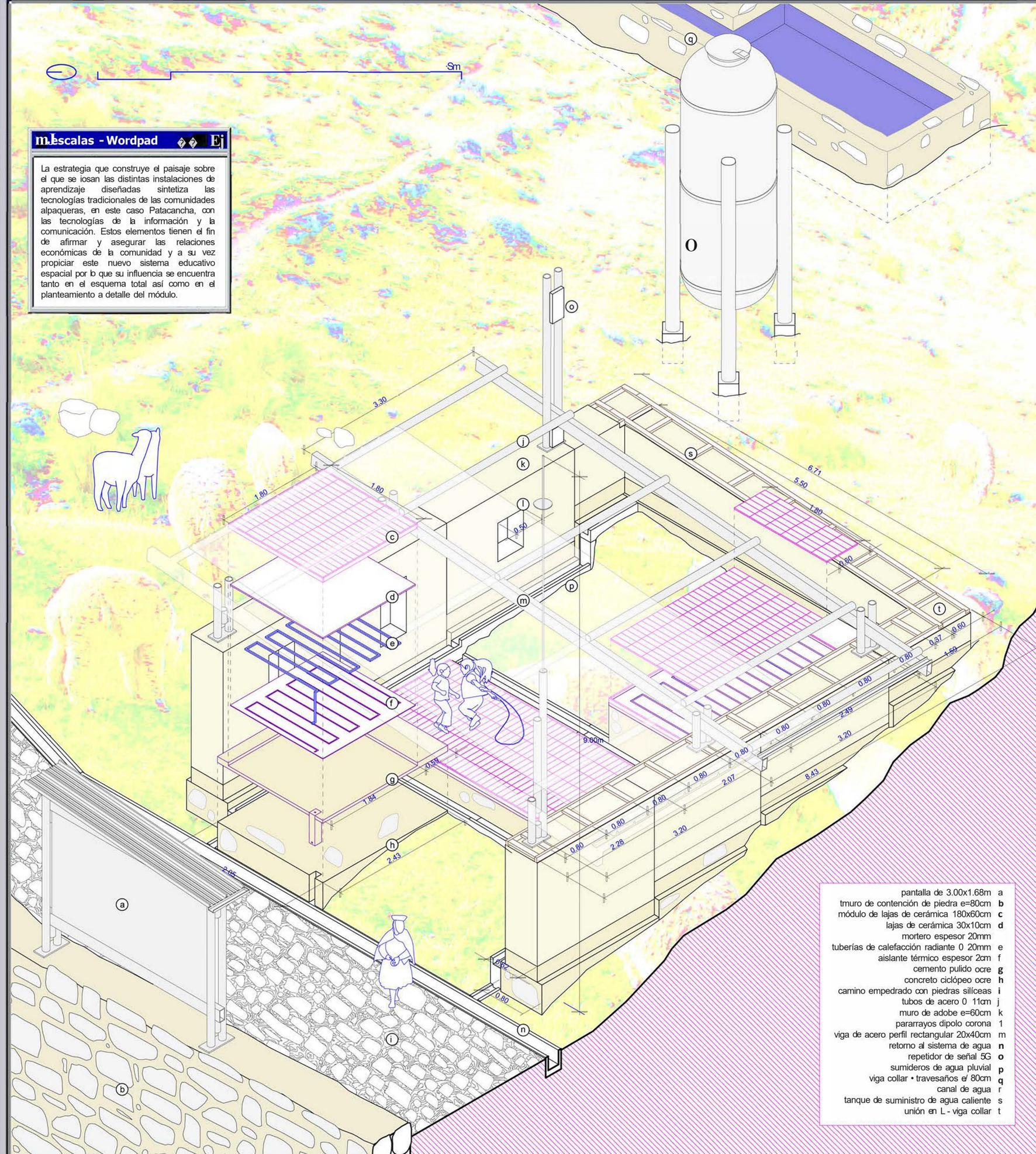


2 resolucion_ecosistemica_detalle.jpg

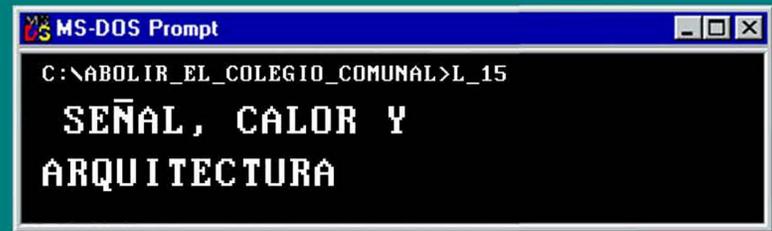
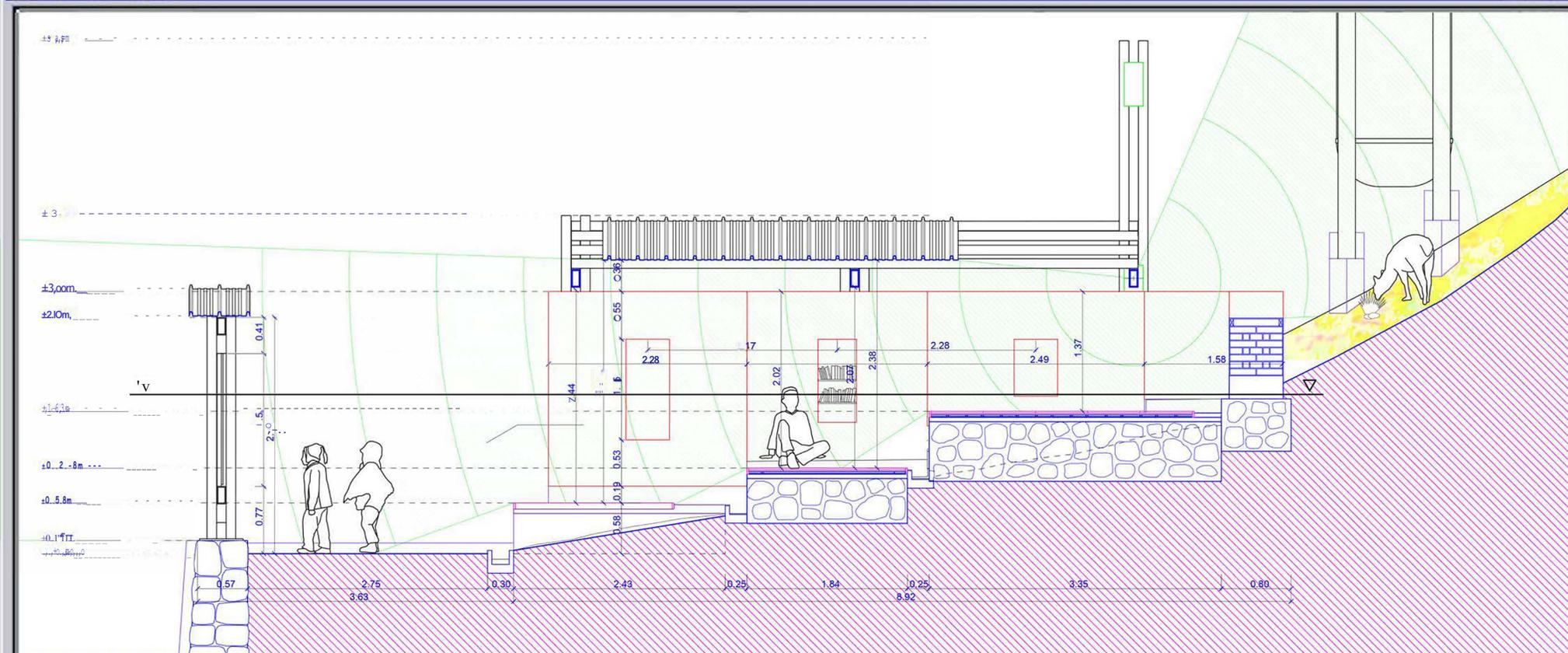
ra f3

m.escalas - Wordpad

La estrategia que construye el paisaje sobre el que se isonan las distintas instalaciones de aprendizaje sintetiza las tecnologías tradicionales de las comunidades alpaqueras, en este caso Patacancha, con las tecnologías de la información y la comunicación. Estos elementos tienen el fin de afirmar y asegurar las relaciones económicas de la comunidad y a su vez propiciar este nuevo sistema educativo espacial por lo que su influencia se encuentra tanto en el esquema total así como en el planteamiento a detalle del módulo.



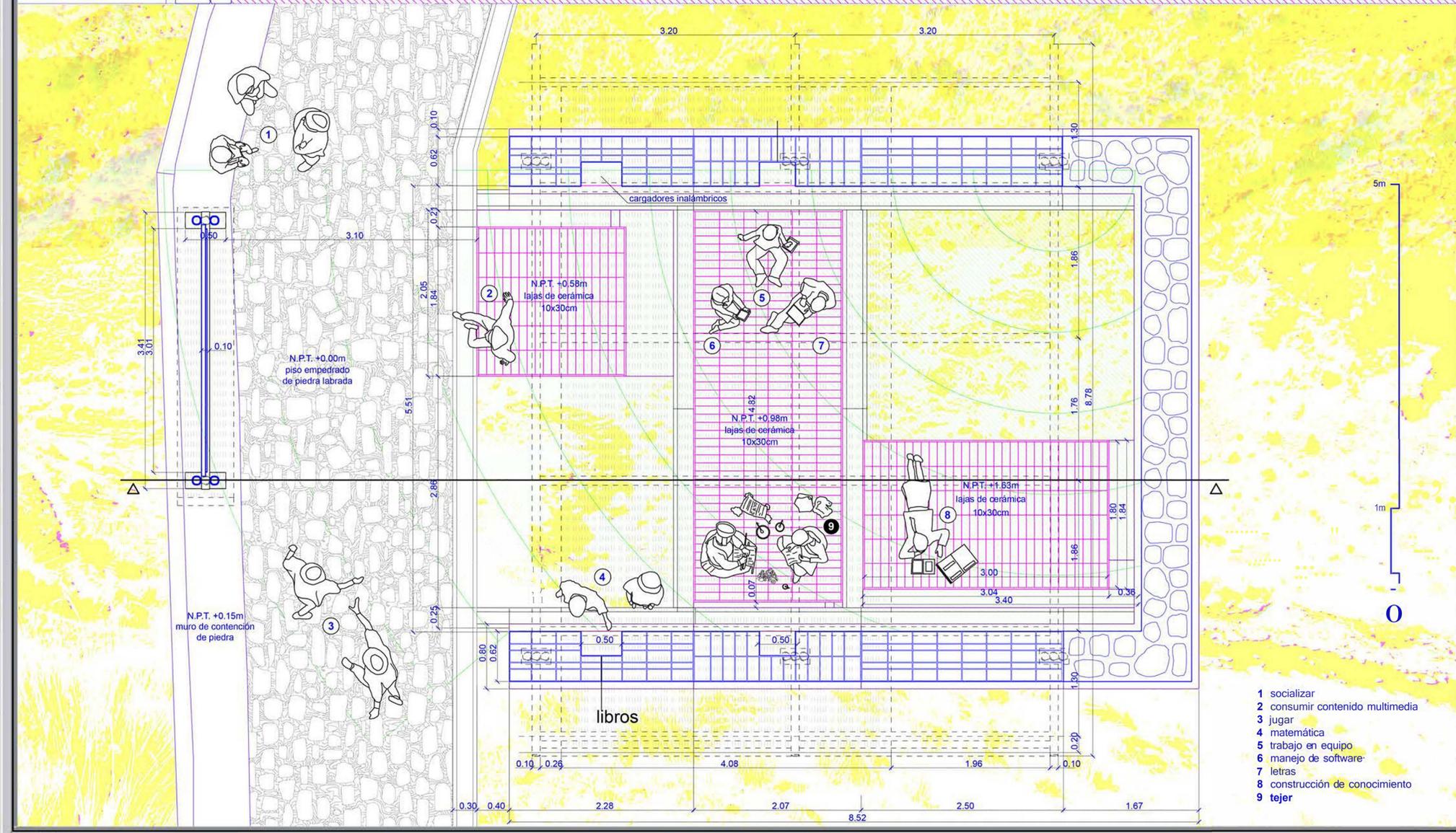
- a pantalla de 3.00x1.68m
- b muro de contención de piedra e=80cm
- c módulo de lajas de cerámica 180x60cm
- d lajas de cerámica 30x10cm
- e mortero espesor 20mm
- f tuberías de calefacción radiante Ø 20mm
- g aislante térmico espesor 2cm
- h cemento pulido ocre
- i concreto ciclópeo ocre
- j camino empedrado con piedras silíceas
- k tubos de acero Ø 11cm
- l muro de adobe e=60cm
- m pararrayos dipolo corona 1
- n viga de acero perfil rectangular 20x40cm
- o retorno al sistema de agua
- p repetidor de señal 5G
- q sumideros de agua pluvial
- r viga collar • travesaños e/ 80cm
- s canal de agua
- t tanque de suministro de agua caliente



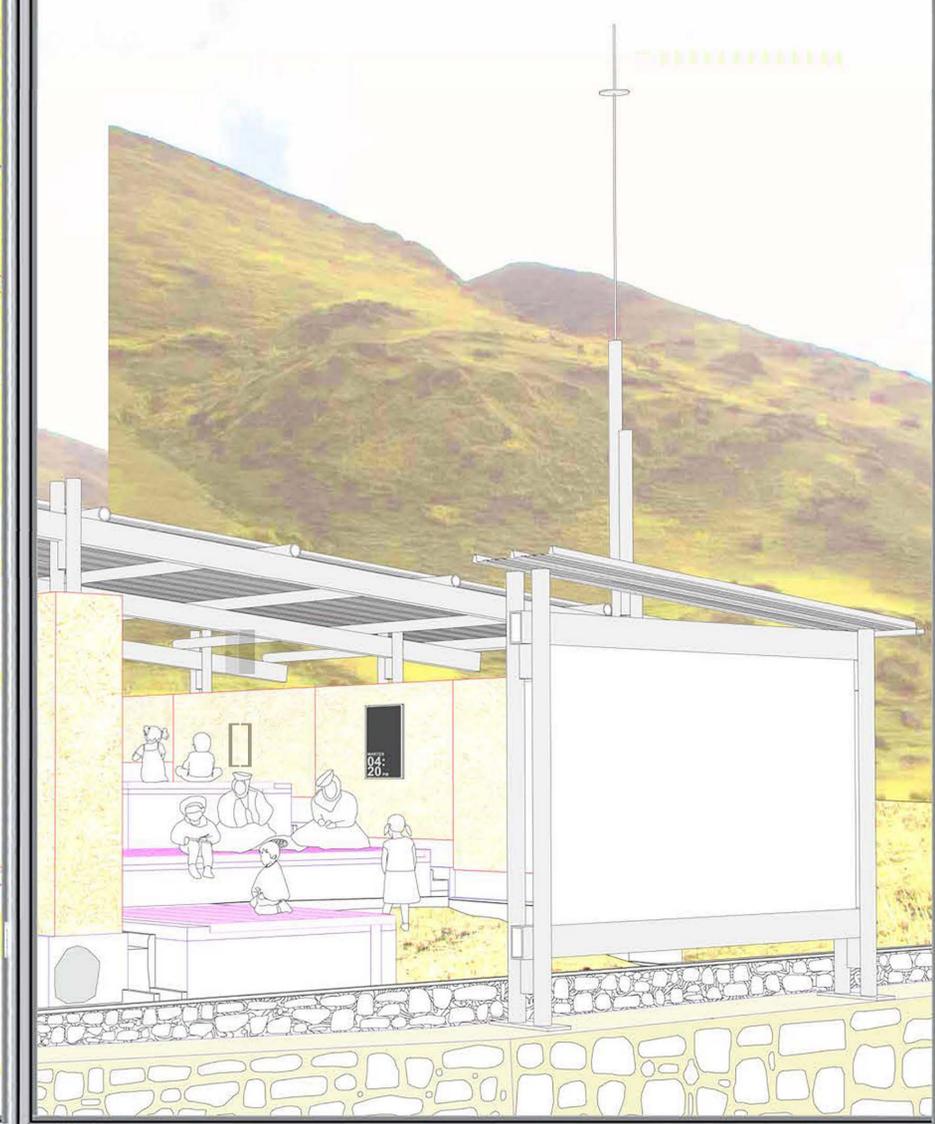
vista_hacia_interior.jpg



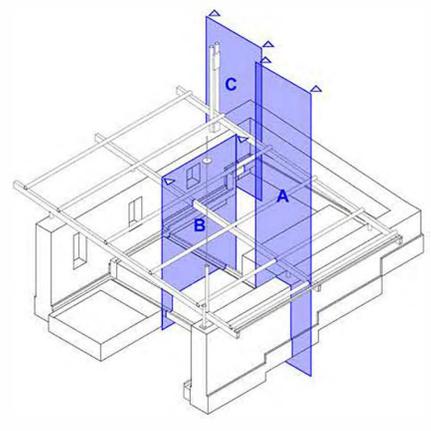
r:\vista_hacia_interior.jpg



103

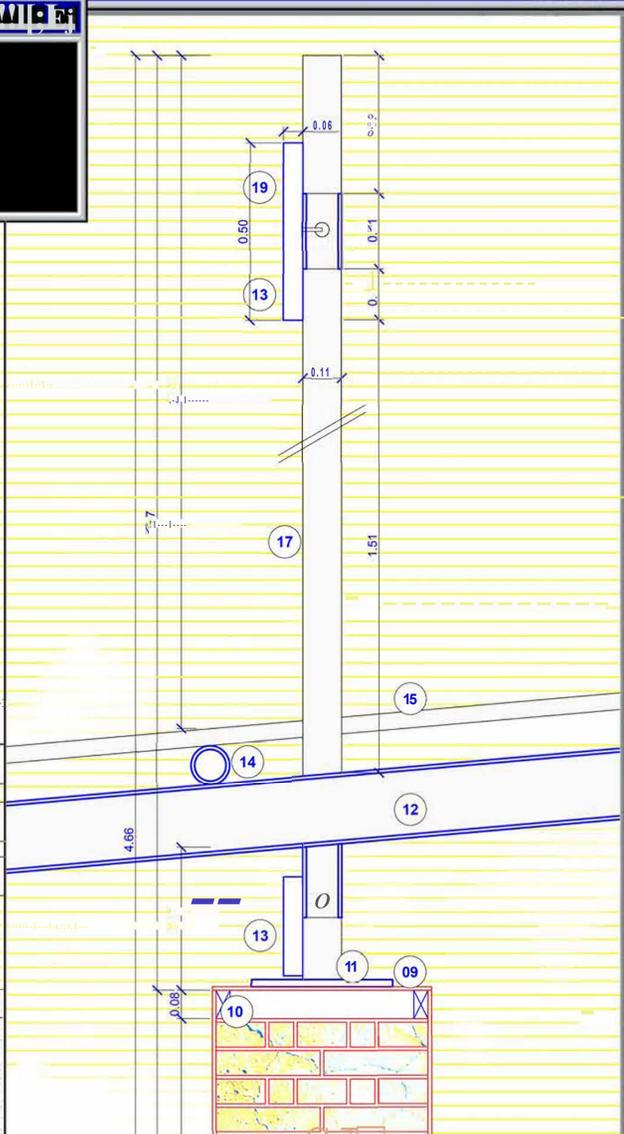
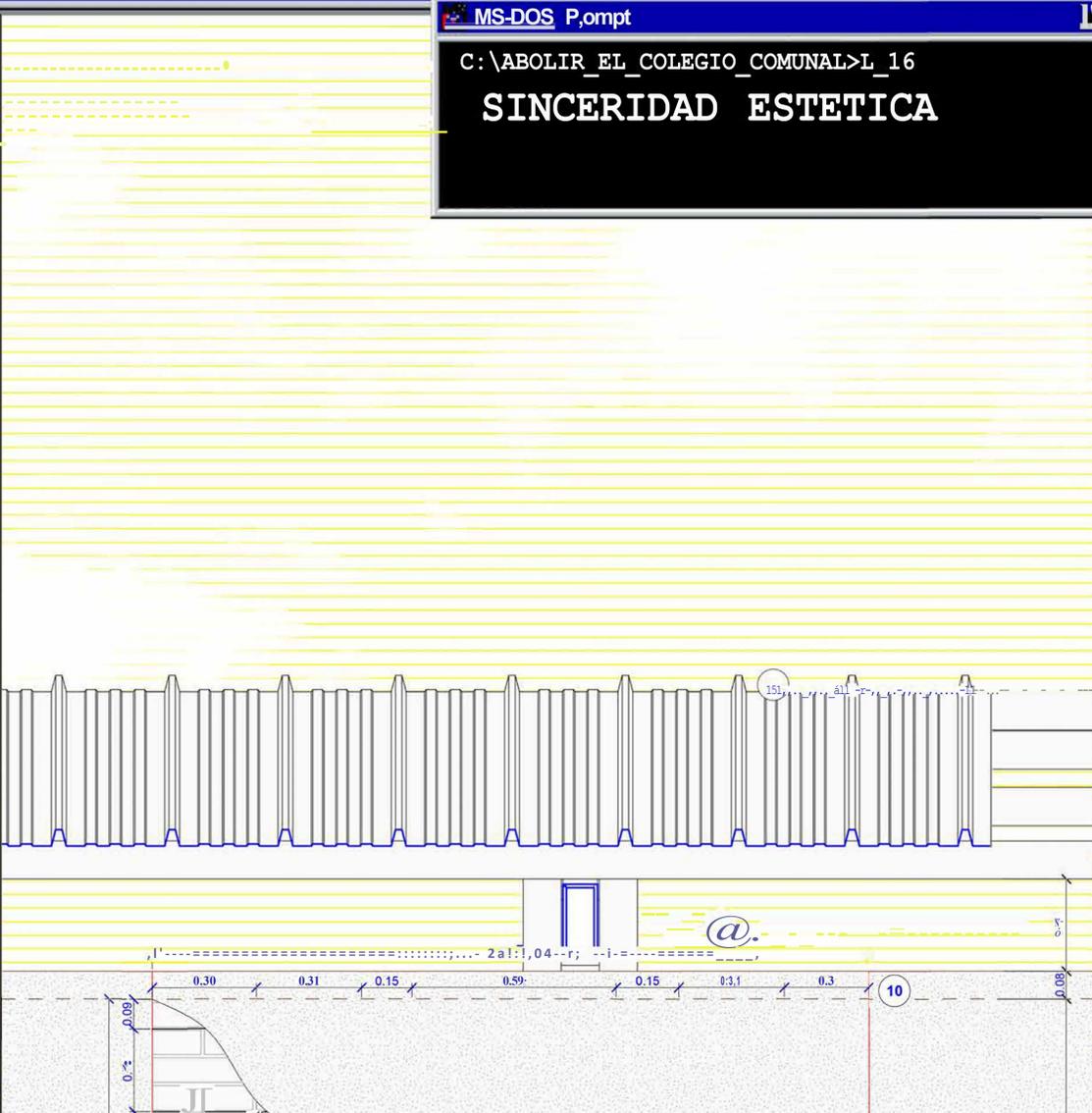
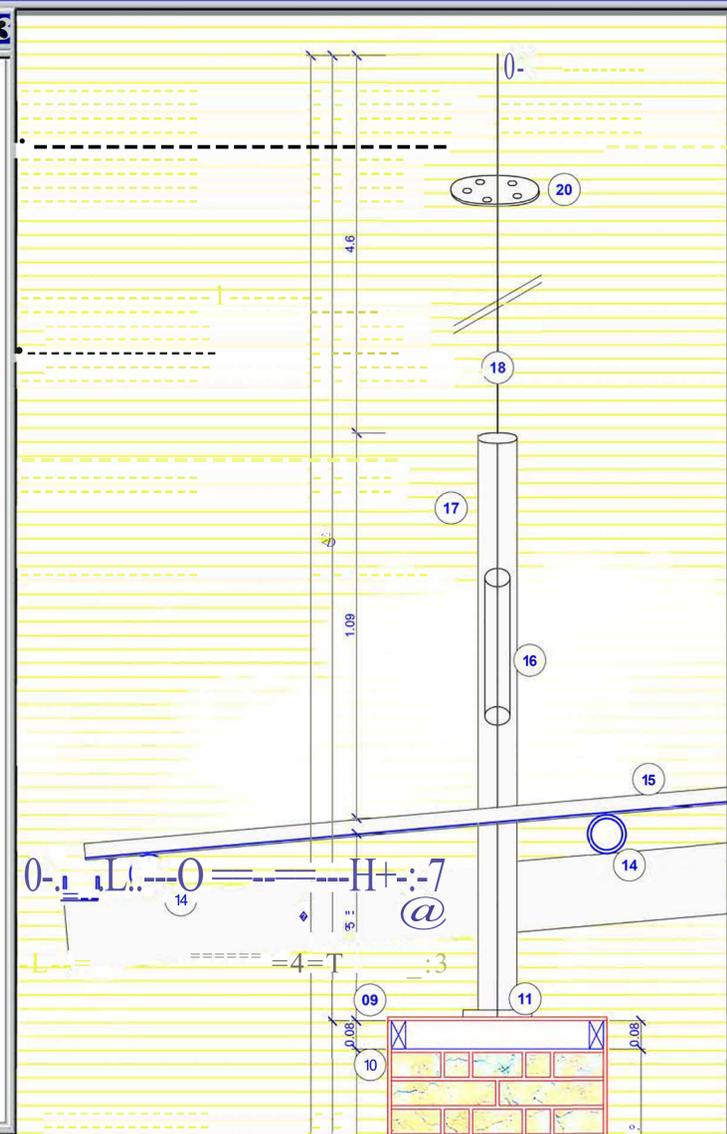


isometría - cortes señalados



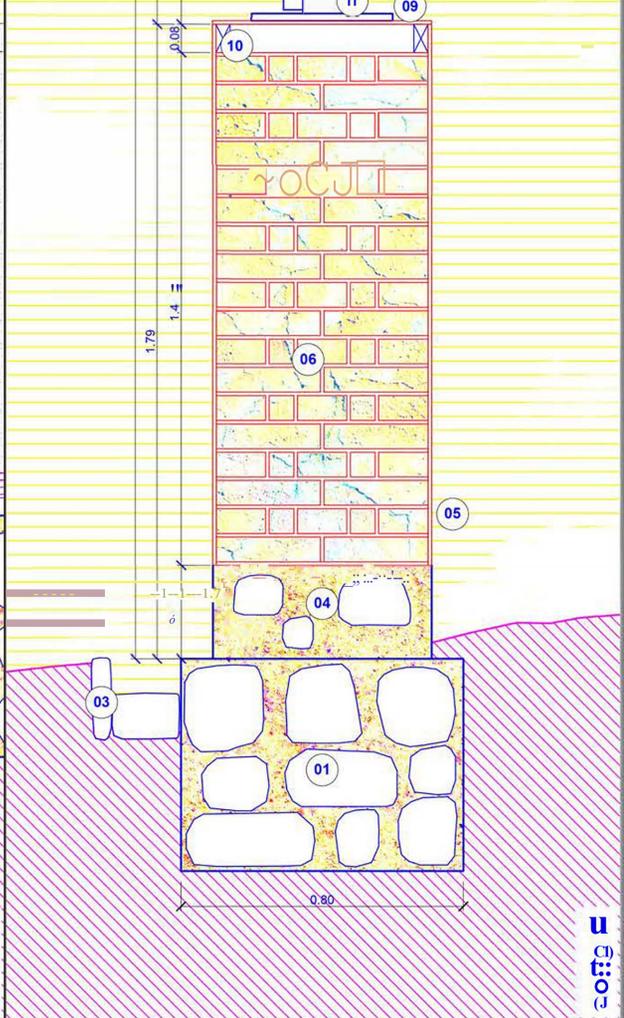
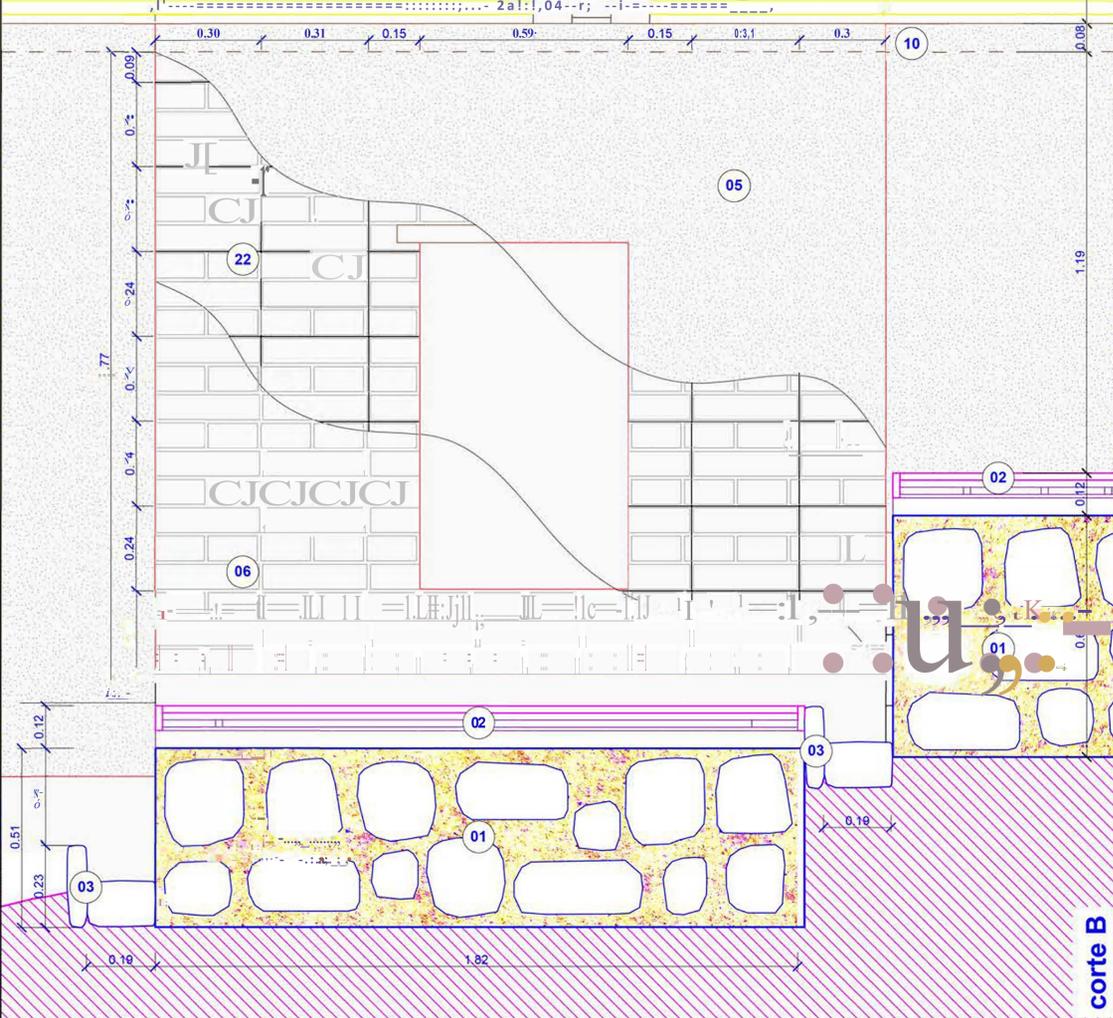
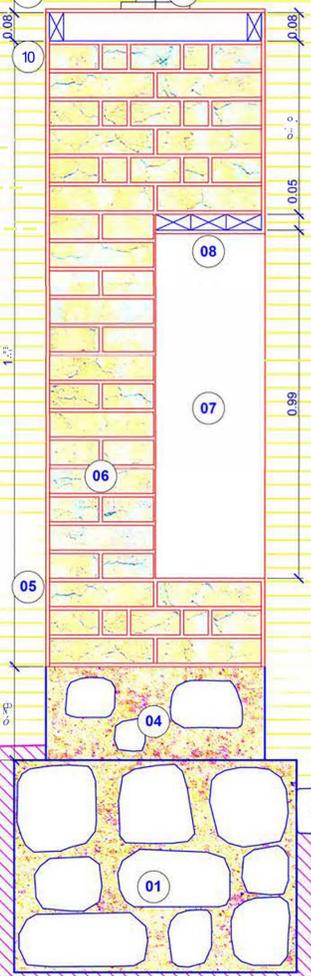
E) L_J-----, Sm

- 01. Cimentación de concreto ciclópeo - profundidad 60cm
- 02. Losa radiante - e = 7cm
- 03. Canal interno de piedra 20x20cm
- 04. sobrecimiento corrido de concreto cic/opeo - h = 26cm
- 05. Mortero de tierra - e = 1cm
- 06. Muro doble de adobe 30 x 15 x 7cm - e = 60cm
- 07. Hornacina revestida de barro - e = 1cm
- 08. Dintel de madera 4 x 10cm
- 09. Recubrimiento de pastel de barro - e = 1cm
- 10. Viga solera de madera - 4 x 8 cm
- 11. Platina de acero - e = 2cm - 40 x 40 cm
- 12. Viga de acero de perfil rectangular - 20 x 10cm
- 13. Repetidor de red de internet 5G
- 14. Vigueta de tubo de acero 0 11 cm
- 15. Lámina de acero corrugado galvanizado e = 4.7mm
- 16. Adaptador concéntrico
- 17. Columna de tubo de acero 0 11 cm
- 18. Mástil de acero - h = 9 m
- 19. Soldadura
- 20. Anillo equipotencial
- 21. Punto de pararrayos Dipolo Corona
- 22. Drizas de amarre y refuerzo e/ 30 cm
- 23. Drenaje pluvial - Perfil de acero U - h = 6cm

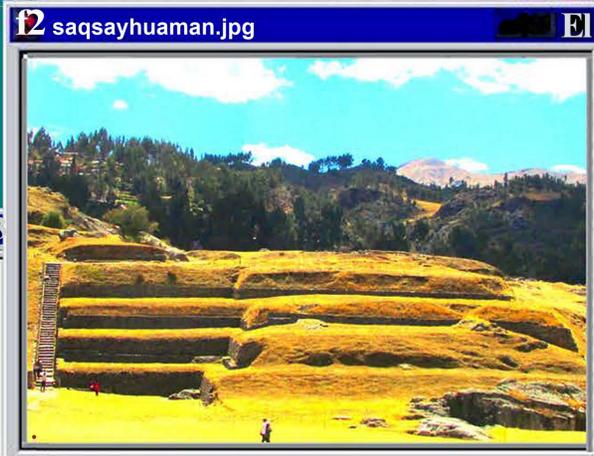


Modi - Wordpad

En Patacancha, así como en otras comunidades alpaqueras, el uso de metal para las cubiertas de las casas es un caso extendido por ser buena solución frente a la temporada de lluvias. Pero a diferencia de estos usos en el cual se suele tapar el metal corrugado con paja, se empuja este material hacia una expresión estética que acoja estas nuevas relaciones comunales. La tectónica de las instalaciones de aprendizaje busca singularizar semánticamente los nuevos ambientes de aprendizaje, y esto se logra con elementos de acceso relativamente sencillo, como son los tubos y perfiles de acero. Estos se posan sobre la arquitectura de muros de adobe y cimentaciones de piedra que son totalmente familiares a los comuneros. Se busca que la construcción de estos módulos sea lo más práctica posible y que mantenga cercanía con el imaginario de la comunidad.



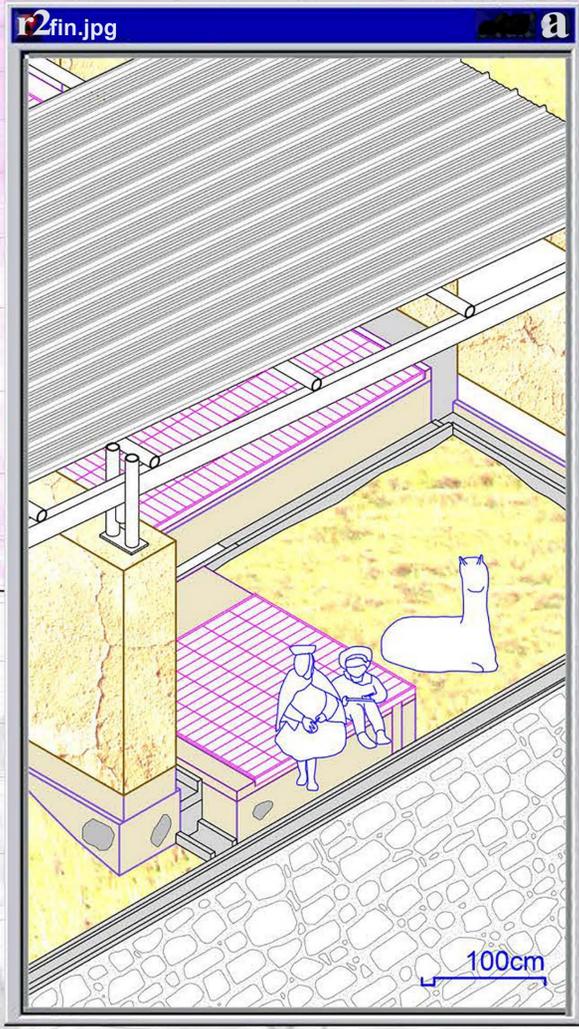
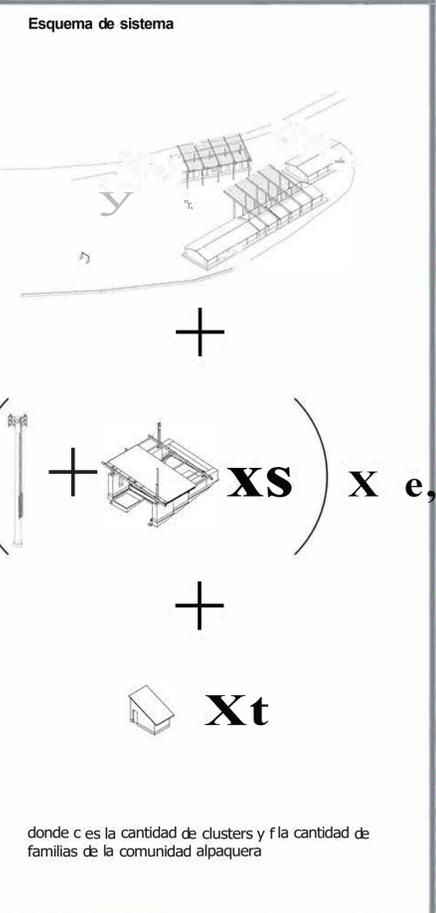
MS-DOS Prompt
 C:\NABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>L_17
EPILOGO



m1txtxtxtxt - Wordpad Rtl 12

El trazo final de los cluster en el paisaje es una pequeña red de instalaciones de aprendizaje, inserta dentro de una red mayor que abarca toda la comunidad de Patacancha. Esta es la conclusión de esta serie de acercamientos a una nueva lógica formal y espacial del sistema de aprendizajes en las comunidades alpaqueras. Estas instalaciones, integradas por caminos, rampas y escaleras de piedra permiten la integración y crecimiento de los niños hacia su sociedad. Los paisajes de aprendizajes en conjunto con las otras pequeñas intervenciones señaladas constituyen el sistema propuesto, replicable en otras comunidades alpaqueras. Mediante el uso de tecnologías para la creación de microclimas y la conexión en tiempo real via internet, no solo se abandona los espacios del colegio comunal. Se reconfiguran las formas de transmisión de conocimiento, sus espacios y relación con el territorio. Esta nueva atmosfera media a los niños y las niñas con su sociedad y paisaje, rompiendo con el ciclo de deficiencias estructurales.

esquema_de_sistema.exe r.01 Ei



```
MS-DOS Prompt
C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>
conclusiones
EPILOGO
```

Epilogo - Wordpad

Haciendo una recapitulación del ensayo presentado podría aquejarse un gran optimismo frente al incremento de las tecnologías de información y comunicación. Esta simpatía por lo tecnológico, sostengo, es una condición actual y vigente que se resume en esta frase del artista Lil B en una entrevista del 2011 “*Radiation from the computer is hurting my eyes! I love it!*” (Ruskin, 2011) (¡La radiación de la computadora daña mis ojos! ¡Lo amo!). Podríamos detenernos a hablar de las posibles condiciones negativas que podría causar las TICs en las comunidades, pero eso sería petrificar la

NÚM

Epilogo - Wordpad

discusión en el pasado. Esta propuesta, una pequeña red de instalaciones de aprendizaje, inserta dentro de una red mayor, propia de toda la comunidad, es la conclusión de esta serie de acercamientos a una nueva lógica formal y espacial del sistema de aprendizajes en las comunidades alpaqueras. Estas instalaciones, integradas por caminos, rampas y escaleras de piedra permiten la integración y crecimiento de los niños hacia su propia sociedad. Lo digital es pretexto de una arquitectura que busca generalizarse en un contexto específico y con una dirección clara: hacerlo sin destruir las tradiciones locales.

NÚM

Epilogo - Wordpad

La arquitectura propuesta es sumamente personal, arquitectura que sitúa la forma como categoría arquitectónica fundamental de convergencia, unidad y expresión cultural e ideológica. Estas expresiones formales ideológicas inconscientes se despliegan, como reminiscencias de un pasado presente, en una percepción subjetiva de un correcto acercamiento al paisaje. Los libros de historia en la primaria, que contienen remembranzas del mito de una época en la cual se establecía en este territorio un paradójico imperio proto-socialista,

NÚM

Epilogo - Wordpad

encuentran aquí su expresión material – como ecos de baja magnitud. La morfología de la instalación aparenta una reinterpretación de un falso histórico, de arquitecturas que nunca existieron como las conocemos. La conceptualización del imaginario popular sobre las huacas como disposiciones murarias y una colección de ruinas reaparece como pulsión por una identificación con las condiciones atemporales del ecosistema. Esta pulsión de retener formas se encuentra en un timeline en el cual las tecnologías de comunicación abrasan (?) artefactos

NÚM

Epilogo - Wordpad

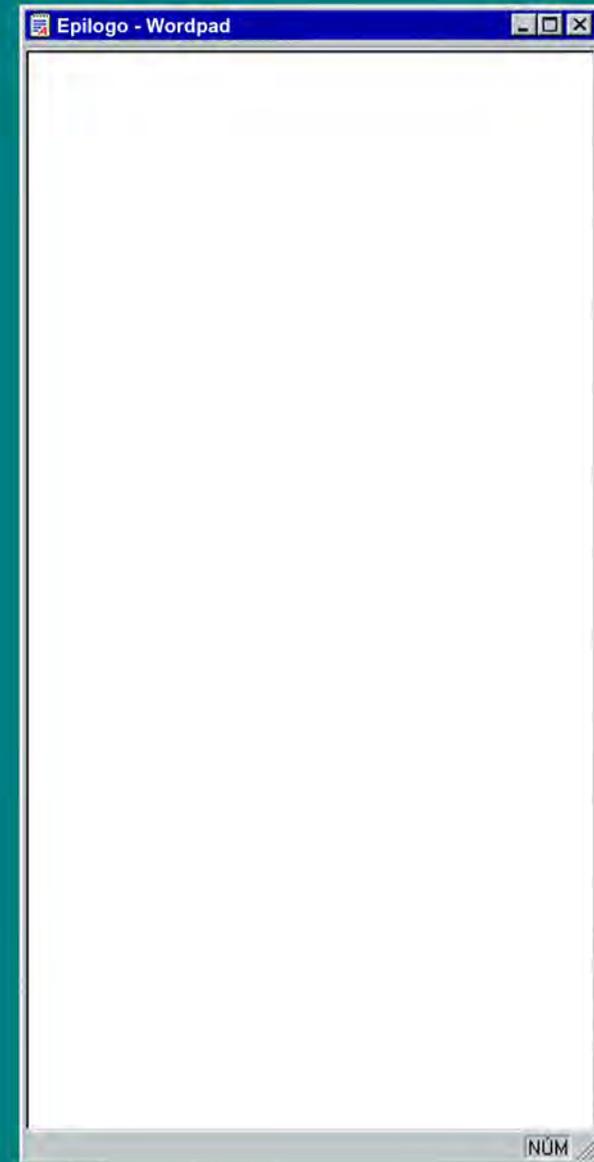
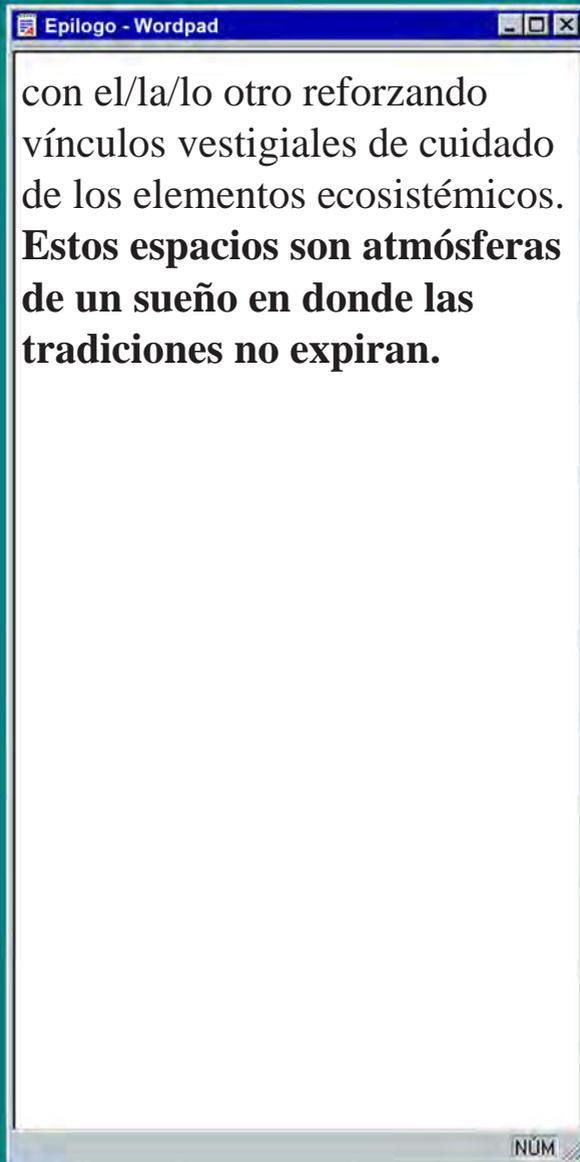
tradicionales destinados para estos usos. Una arquitectura que no busca una future nostalgia ni romantiza “lo natural”, **no “renaturaliza” el paisaje**, que expresa el control tecnológico sobre el paisaje de una forma transparente, pero al mismo tiempo clara en su designación como **retorno a una relación simbiótica con otras especies biológicas**. Estos paisajes antrópicos de aprendizajes, en conjunto con las otras pequeñas intervenciones señaladas, constituyen el sistema propuesto, replicable en otras comunidades alpaqueras. Las nuevas TIC junto con el uso de tecnologías de planificación

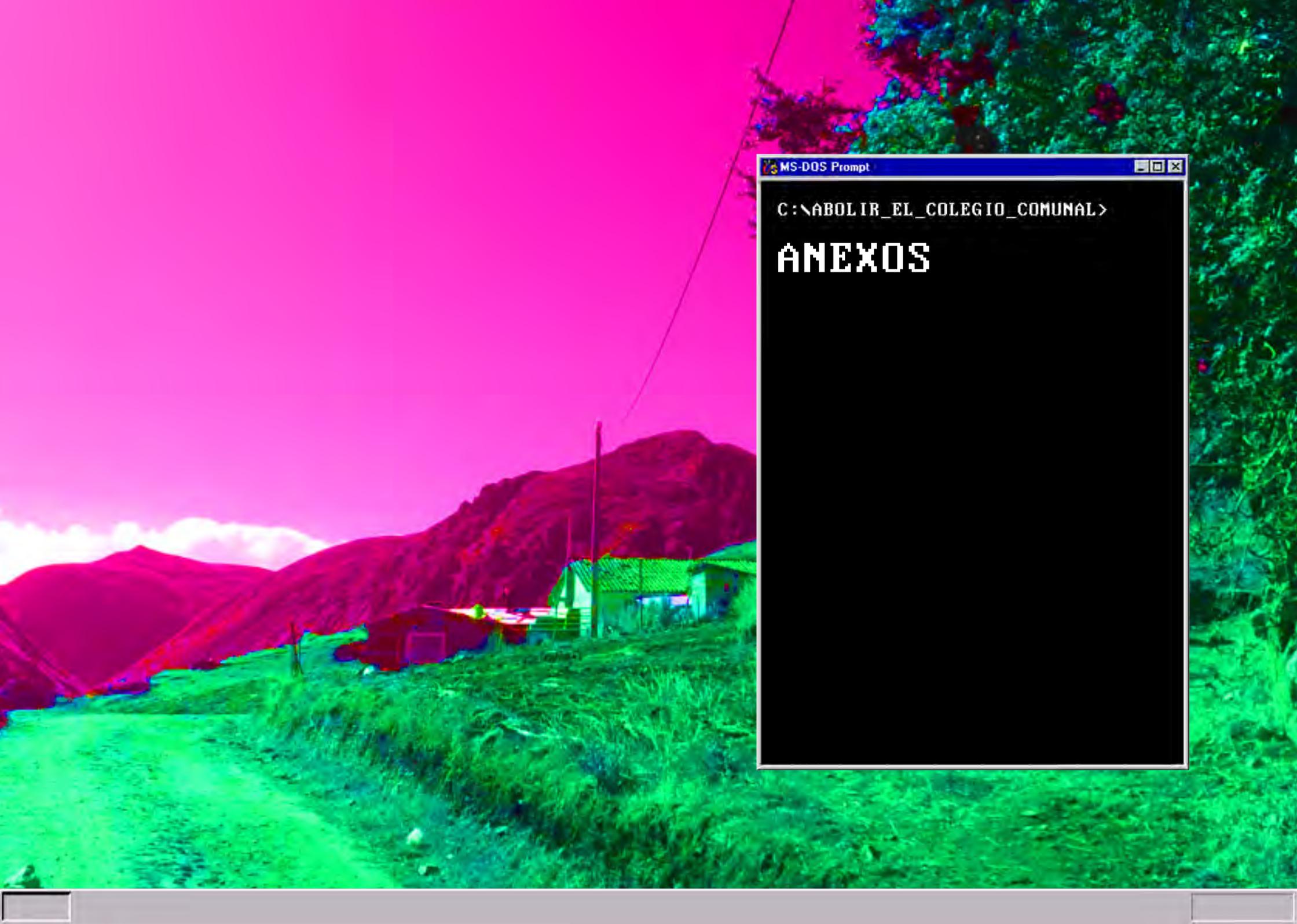
NÚM

Epilogo - Wordpad

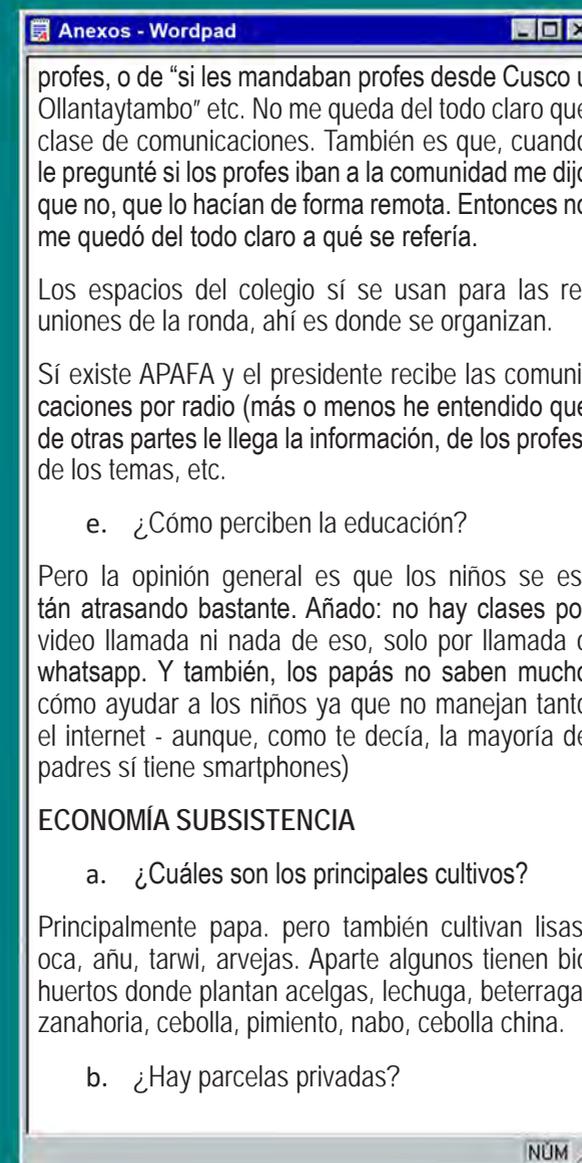
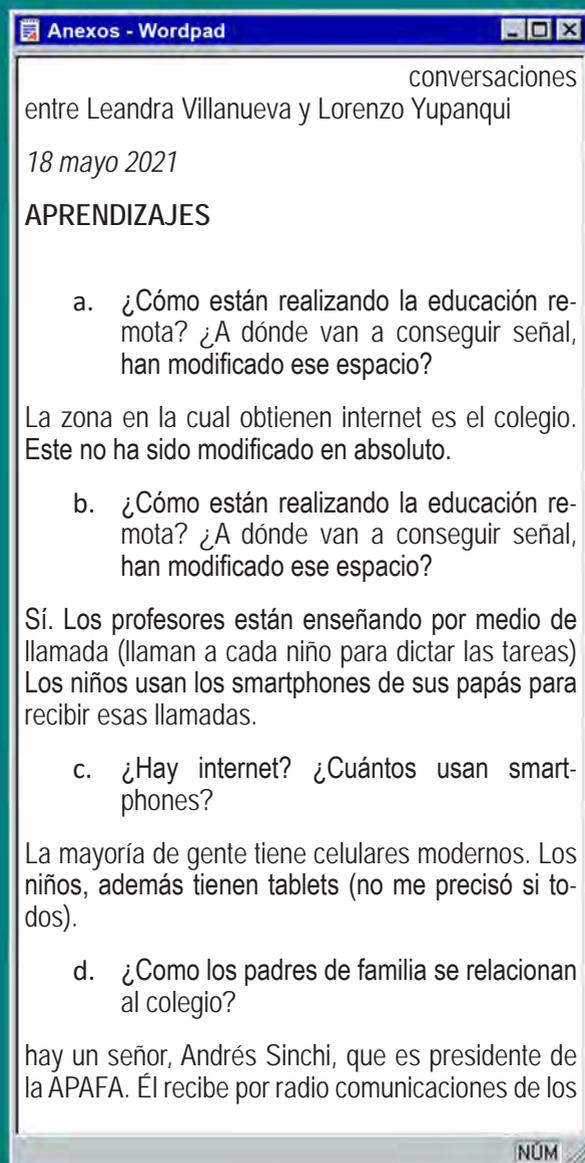
territorial y climática permiten la creación de estas atmósferas de colores y texturas ideales para la socialización y construcción de conocimiento por parte de los nuevos niños y niñas de la comunidad. Su vínculo con la naturaleza se distancia de cualquier tipo de búsqueda de dominio de esta por parte del hombre moderno. La democratización de la enseñanza se abre paso por el estudio de las actividades económicas de la comunidad y su reflejo en lo cotidiano de los niños que la habitan. Estos momentos de aprendizajes mediante lo construido enseñan a su vez una relación específica

NÚM





```
MS-DOS Prompt
C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>
ANEXOS
```



Anexos - Wordpad

Sí hay parcelas privadas, que la gente hereda de sus abuelos. El sistema es: se trabaja un terreno, se lo deja descansar 5 años y en ese lapso se trabaja otro terreno (muyu).

c. ¿La tierra es propiedad común?

La tierra sí es propiedad común y el sistema con el que funciona el trabajo en el campo es la minka (ayni). Uno trabaja un día, otro día otro, pero eso lo deciden en el momento en que se reúnen en el campo. No es algo rígido: si uno no puede porque va a bajar al pueblo o lo que sea, asume otro y el que no pudo recupera ese día en cuanto pueda

d. ¿Cómo se organizan?

Se reúnen en la chacra a las 8am y ahí mismo distribuyen las funciones. Sí hay cooperativas de tejedoras ('artesanías', me precisó Lorenzo), sí hay club de madres, que es el que maneja el vaso de leche (para madres gestantes y/o con niños pequeños), sí hay rondas campesinas, que se ocupan de la vigilancia y de la porción de disciplina de la educación (como te había dicho antes, asustan un poco a los niños que no quieren estudiar)

ECONOMÍA DE MERCADO

a. ¿Cómo venden productos de alpaca por internet?

Los productos de alpaca y de oveja los venden con Awaj Maki. Quien coordina directamente con ellos

NÚM

Anexos - Wordpad

es la presidenta de la cooperativa de tejedoras

b. ¿Cómo ven el turismo vivencial?

El turismo vivencial es visto de forma positiva. Pero era esporádico, hoy en día nulo. Sobre todo Juan (Juan Yupanqui, hermano de Lorenzo, dirigente de la comunidad) veía eso porque habla idiomas y ha vivido en Cusco; por eso tiene varios contactos. Aparte, sin internet, no se puede publicitar ni contactar gente.

c. ¿Cómo es el pastoreo de las llamas?

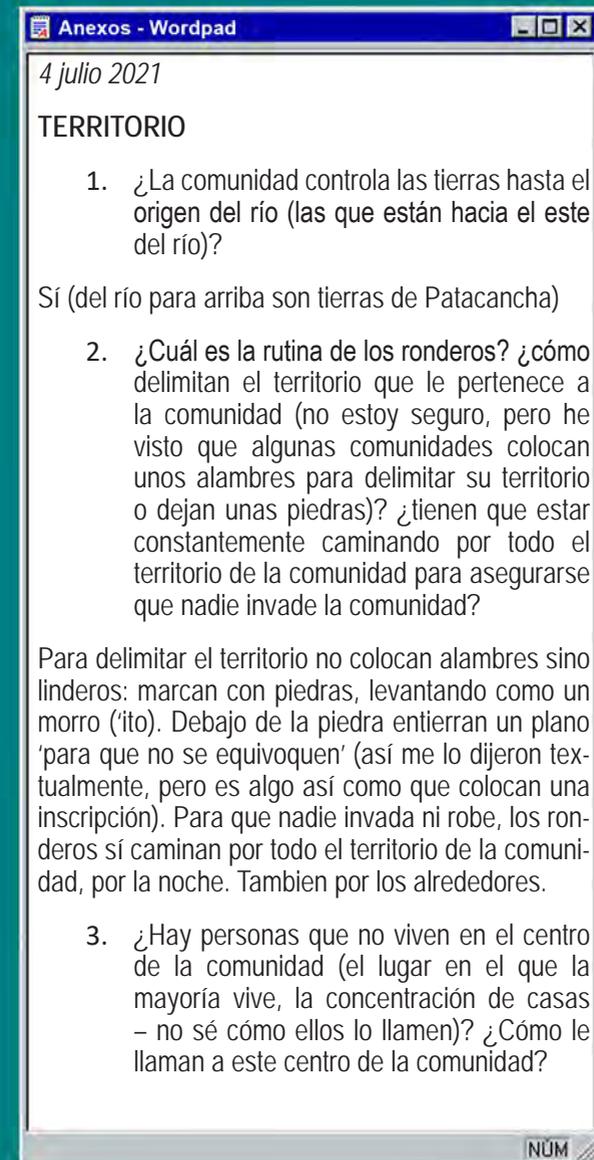
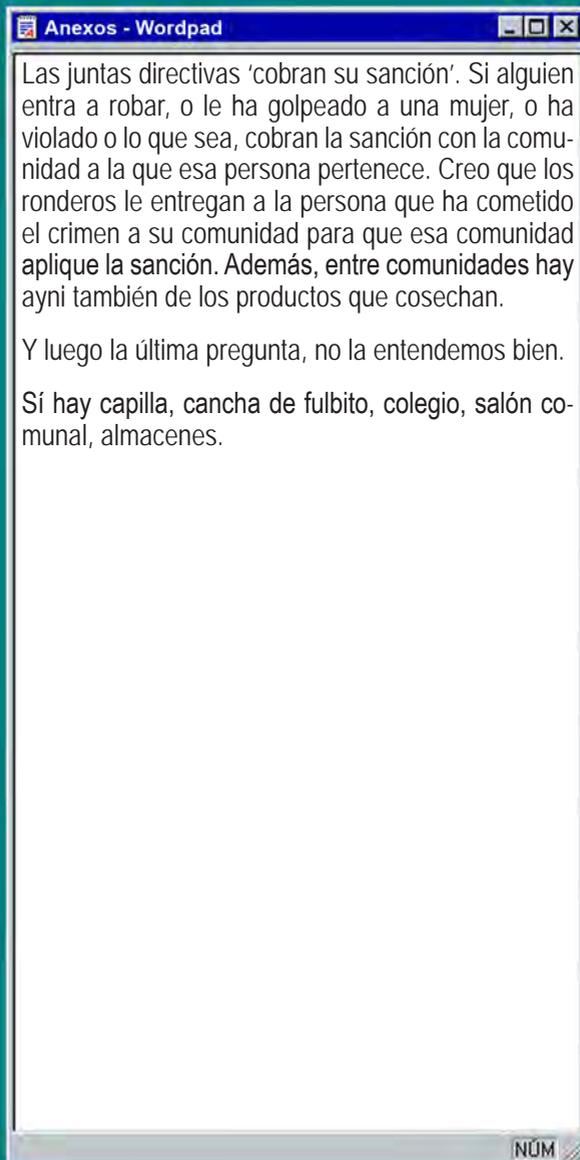
Tanto el trabajo en el campo como el trabajo de pastear las alpacas empiezan a las 8 am y terminan a eso de las 4 (regresan a la comunidad a las 4 y tanto o 5pm). No siempre, pero cuando llevan a las alpacas muy arriba tienen unas cabañas con techo de paja y muy poca altura que son para que la gente duerma. Las alpacas duermen afuera, y la idea es estar cerca para evitar que un zorro se coma a las alpacas bebé. Las cabañas son bajas y con el techo de paja para que haya más calor.

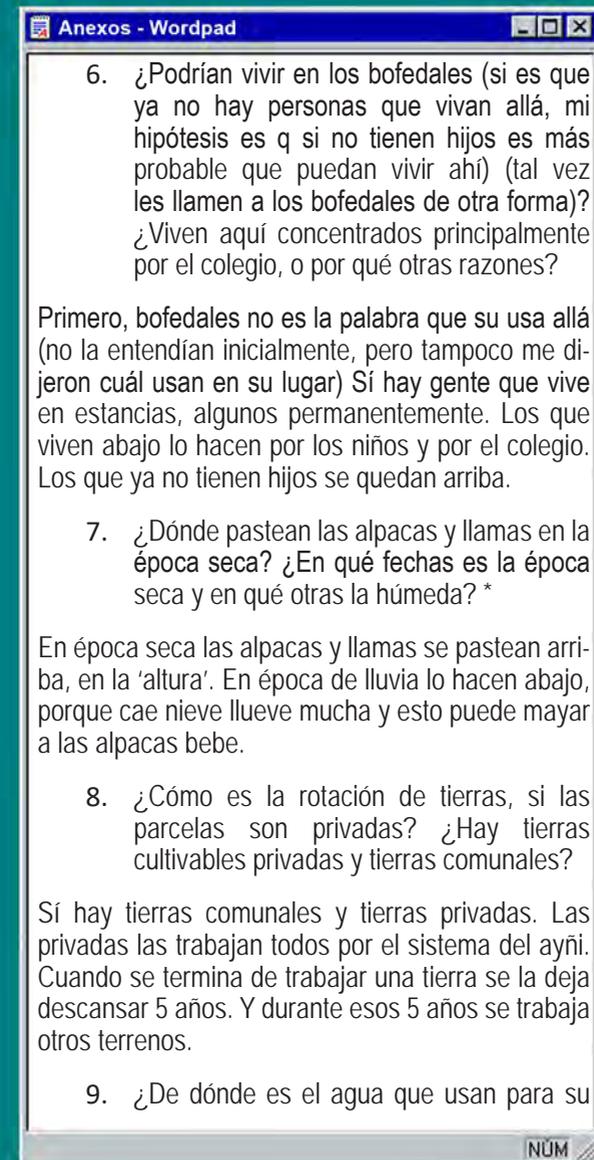
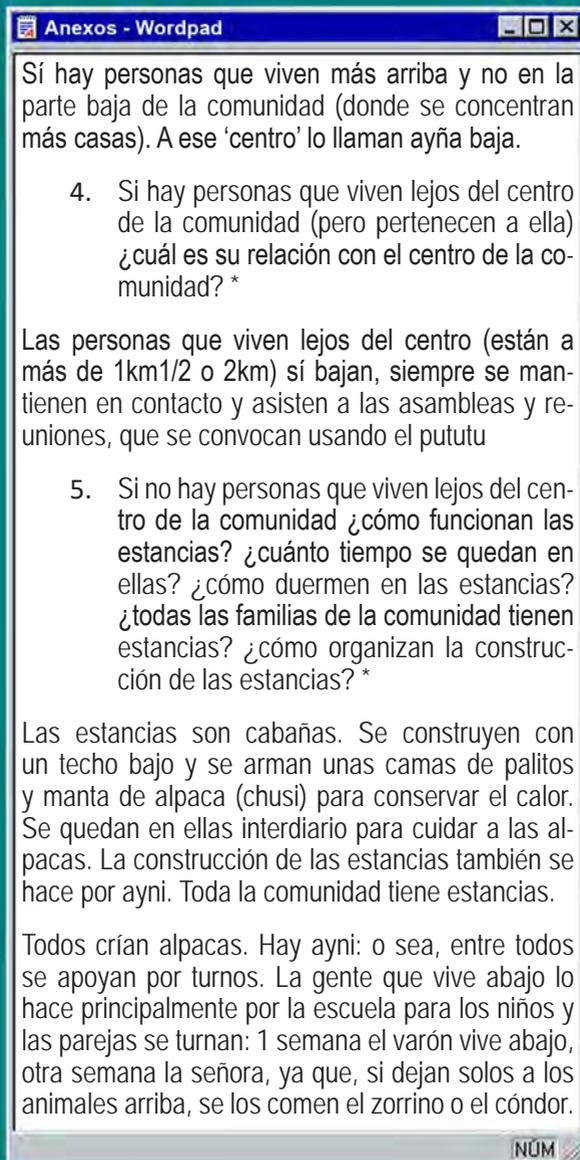
RELACIONES EXTERIORES

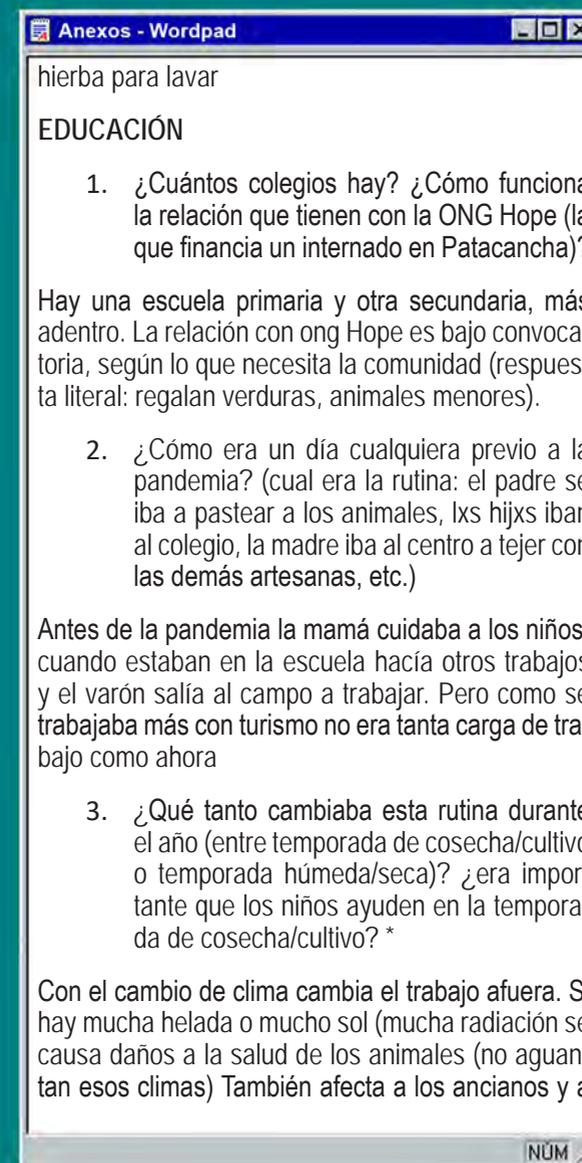
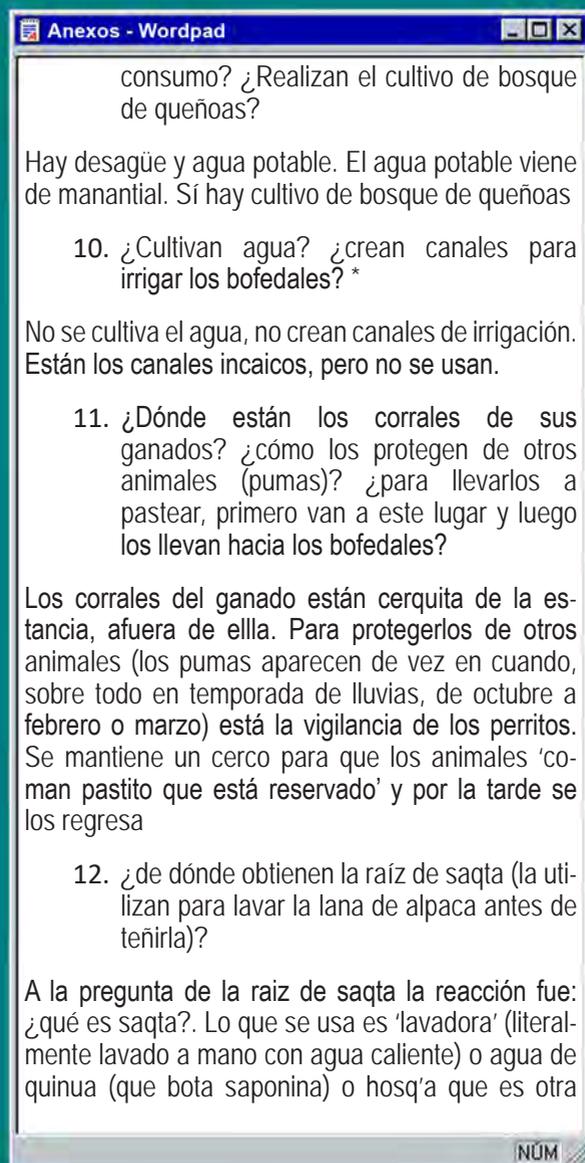
a. ¿qué intercambian con otras comunidades?

Es que me dijo que la comunidad más cercana, pasando el río, cerca de la escuela se llamaba ___ y lo anoté. Pero luego googleé lo que había anotado y no existe, algo así como sundrumayu [no se encuentra esta información a través de Google Earth].

NÚM







Anexos - Wordpad

los niños e implica más gastos en salud y medicamentos

4. ¿qué tanto ha cambiado esta rutina con la llegada de la pandemia y las clases remotas? *

Con la pandemia la rutina ha cambiado en el hecho de que ya no hay turismo y se tiene que trabajar más y quedarse más en casa

5. ¿Cuánto tiempo pasan lxs niñxs estudiando ahora con la educación remota?

Con la educación remota los niños pasan estudiando una porción de tiempo mínima comparada con antes. Como media hora. No hay cómo enseñarles, porque los padres trabajan y muchas madres no saben escribir. No se sabe cómo explicarles las clases y no hay tiempo para hacerlo

6. ¿Lxs niñxs van alrededor del colegio para obtener internet y conectarse a sus clases?

Los niños iban alrededor del colegio para obtener internet, pero ya no. Se conectan con los celulares de sus padres

7. ¿Dónde juegan lxs niñxs? ¿ahora acompañan a pastear a los animales con mayor frecuencia?

Los niños juegan en sus casas. Antes podían en el estadio pero ahora está prohibido (hablo yo ahora: sin embargo sí ví niños jugando en el estadio y en los caminos). Sí acompañan más a pastear a los

NÚM

Anexos - Wordpad

animales, sobre todo por las tardes.

8. ¿Cómo los padres se aseguran que los niñxs están aprendiendo? ¿qué tanto intervienen en el proceso de aprendizaje? ¿cuál es la relación entre los ronderos y la APAFA?

Los padres no se pueden asegurar de que los niños estén aprendiendo. Tal vez vigilando que hagan sus tareas pero la situación es pésima. Como padres se trata de apoyarlos cuando hay tiempo, pero por el trabajo de chacra no queda mucho. Los ronderos se reúnen con la apafa cuando se convoca a reunión con el pututu. Lo hacen alcaldes y jefe de ronderos. Se juntan todos. Son 227 niños en Patacancha y el internet no abastece. Los niños casi no entienden las clases virtuales, van demasiado rápido para ellos.

Cada familia tiene hasta 5 niños (de 5 a menos)

APRENDIZAJES

1. ¿Cuántos años tienen los niños al momento de aprender a cultivar, sembrar? ¿cuánto demora este proceso (en qué momento podrían decir que los niños ya pueden realizar este proceso por su cuenta)?

Para aprender a cultivar, sembrar los niños empiezan a los 5 años, pero se puede decir que aprenden de verdad cuando tienen de 8 a más. A los 10/12 ya pueden ayudar a su mamá en la casa y a su

NÚM

Anexos - Wordpad

papá en la siembra y cosecha de papa, trigo, habas

2. ¿Cuántos años tienen los niños al momento de aprender a tejer, hilar? ¿cuánto demora este proceso?

Para aprender a tejer, hilar, las niñas empiezan a los 15 años y a esa misma edad ya están en un 90% de conocimiento

DIVISION DEL TRABAJO

varones -> chacra, señoras -> hijitos, tejidos

3. ¿Cómo los niños aprenden a diferenciar las distintas especies de plantas del campo, qué es lo más importante en esta situación de aprendizaje?

Los niños aprenden a diferenciar las distintas especies de plantas del campo desde la niñez, conversando, caminando. Conocen al ver cosechar. Aprox 5 años. Lo más importante de que sepan eso es la identificación de plantas medicinales. Si un padre está enfermo de gripe, puede pedirles: 'trae chichi-pa' y el niño ya sabe, va y trae

4. ¿cuántas semanas tardan en cultivar y cuántas tardan en cosechar (los cultivos principales, no tanto los que produzcan en sus invernaderos)?

Cultivar tarda medio año, cosechar tarda otro medio año.

NÚM

Anexos - Wordpad

5. ¿en qué momentos los niños acompañan a los padres a pastear al ganado, con qué frecuencia? ¿es esto importante para mantener las relaciones económicas de la comunidad? *

Los niños acompañan a los padres a pastear al ganado por las tardes. Van la mitad de los días. Algunos días cuando hay tareas se quedan en casa.

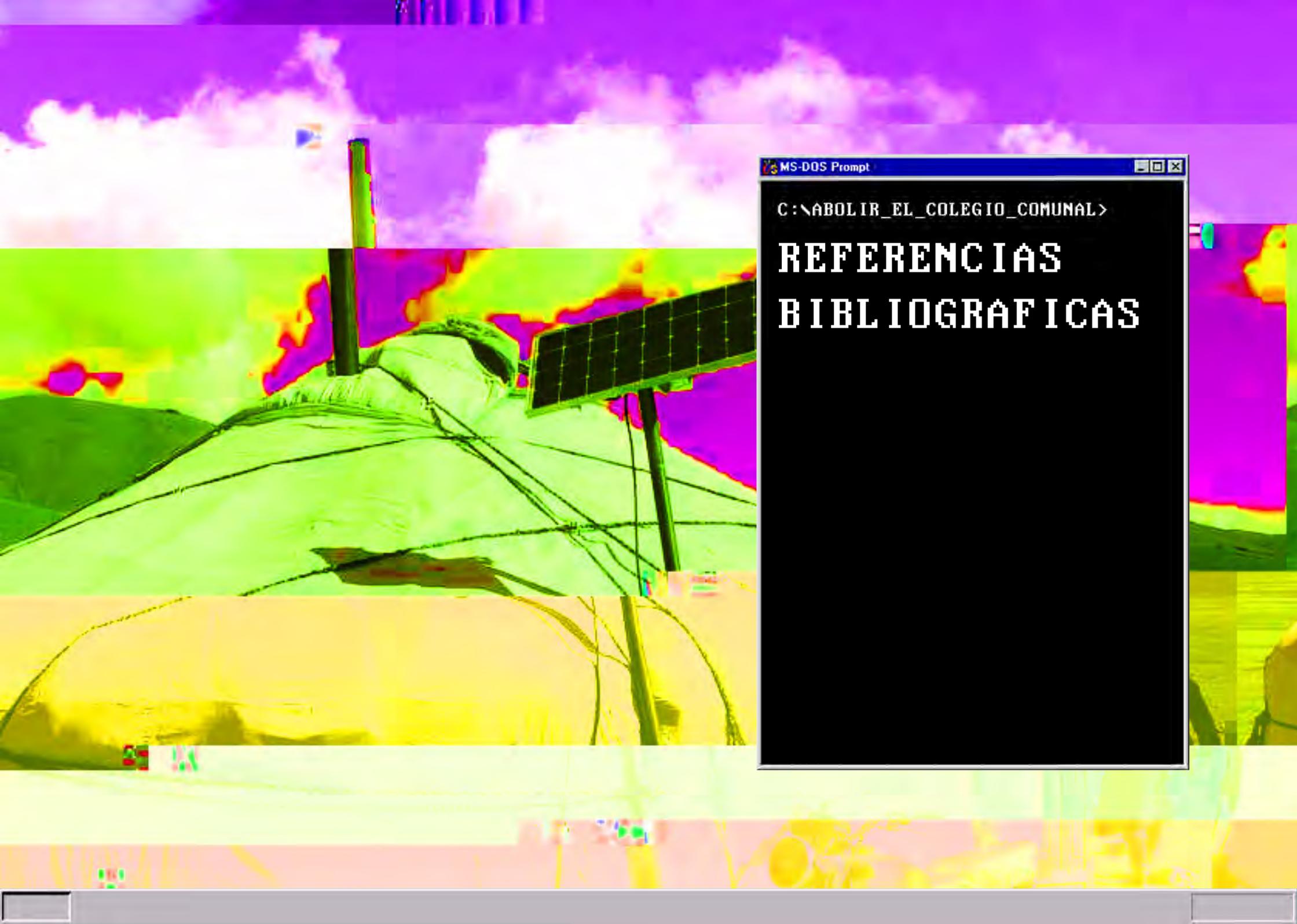
6. ¿cuántos años tienen los niños al momento de aprender a esquilar alpacas? ¿cada cuanto esquilan a las alpacas (creo que es anual)? ¿tienen espacios destinados para esto? ¿Dónde almacenan la lana esquilada (tal vez hay tipos de almacenes)? ¿la lana esquilada es de propiedad comunal, o la dividen entre familias?

Los niños, varones y mujeres, tienen 15+ al momento de aprender a esquilar alpacas. Ambos sexos porque es importante el trabajo con lana de alpaca. 'Van y regresan de la ciudad' [?]. El esquilado es cada año.

Si tienen espacios para esto, el corral en cada estancia. Todavía no tienen almacenes, solo guardan en sacos y se divide entre familias. Sobre lo de los espacios: mayormente sí, pero los que no tienen muchos animales (como las familias que viven en la parte baja) los crían en su casa (cuyes, gallinas, patos, ovejas, etc).

De animales he visto: caballo, perro, gato, pato, gallinas, ovejas, cuyes

NÚM



```
MS-DOS Prompt
C:\ABOLIR_EL_COLEGIO_COMUNAL>
REFERENCIAS
BIBLIOGRAFICAS
```

Referencias - Wordpad

Collins, A., & Brown, J. S. (1991). Cognitive Apprenticeship: Making Thinking Visible . American Educator, 8(1), 2–10. <https://doi.org/10.5840/thinking19888129>

Deloitte. (2021). Future of Screens: Four future scenarios for 2030. <https://www2.deloitte.com/global/en/pages/technology-media-and-telecommunications/articles/future-of-screens.html>

Educación, P. M. d. (2016). Currículo nacional de la educación básica.

García, F. (2013). Las formas de aprendizaje en una comunidad andina peruana y sus implicancias para la educación escolar. Buenos Aires.

Onrubia, J. (2016). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Revista De Educación a Distancia (RED), (50), 3–16. <https://doi.org/10.6018/red/50/3>

Perú, C. (2020, October 2). 230,000 Estudiantes dejaron de ir al colegio en 2020. <https://www.comexperu.org.pe/>. <https://www.comexperu.org.pe/articulo/230000-estudiantes-dejaron-de-ir-al-colegio-en-2020>.

Ruskin, J. [NardwuarServiette]. (2011, 11 de marzo). Nardwuar vs. Lil B [Video]. Youtube. <https://youtu.be/7Mmbb6lwatl>

NÚM

Referencias - Wordpad

Tam, M. (2000). Constructivism, Instructional Design, and Technology: Implications for transforming distance learning. Journal of Educational Technology & Society, 3(2), 50–60.

Thorp, R., & Paredes, M. (2011). La etnicidad y la persistencia de la desigualdad: el caso peruano. Lima.

Zapata-Ros, M. (2013). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo.” Education in the Knowledge Society (EKS), 16(1), 69–102. <https://doi.org/10.14201/eks201516169102>

NÚM

Windows

An error has occurred. To continue:

Press Enter to return to Windows₁ or

Press CTRL+ALT+DEL to restart your computer. If you do this₁
you will lose any unsaved information in all open applications.

Error: 0E : 016F : BFF9B3D4

Press any key to continue _