

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Una experiencia más allá del partido: El nuevo estadio de Huancayo

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Roberto Carlos Izarra Aguirre

CÓDIGO

20155241

ASESOR

Antonio Santiago Enrique Graña Acuña

Lima, febrero 2022

RESUMEN

El PFC repiensa la tipología del estadio existente en Huancayo a partir del entendimiento territorial a tres escalas macro, meso y micro. Se comprende que el estadio esta inserto en una zona precaria con dinámicas comerciales y folclóricas intensas. Entonces, resulta incoherente pensar que esta infraestructura deportiva deba funcionar herméticamente y solo abra las puertas en eventos. Por tal motivo, se plantea la regeneración urbana del barrio de Ocopilla a través de la consolidación del nuevo estadio Huancayo. A escala macro, se recupera la av. Ferrocarril para mejorar el transporte publico de ciudad y asegurar la conexión de Huancayo con el estadio. A escala meso, se libera las espaldas del estadio y se reubican 180 familias para poder generar una plaza circundante al estadio. Calles peatonalizadas y corredores verdes se anexan a la plaza circundante para perder la sensación de borde y unir el barrio con el estadio. A escala micro, se propone un nuevo estadio reorientado con múltiples programas comerciales, deportivos y de servicios comunales funcionando todos los días. Además la plaza obtiene un carácter según el frente del estadio así se generan espacios para ferias, deporte y recreación sin perjudicar la evacuación de grandes masas de personas. Así, se genera una relación entre estadio y ciudad. En la cual la ciudad se beneficia de múltiples experiencias mas allá del partido como deportivas, gastronómicas, comerciales y de servicios comunitarios durante toda la semana. Mientras, el estadio se beneficia económicamente logrando que su inversión se recupere mas rápido.





Proyecto final de carrera

***Una experiencia más allá del partido:
El nuevo estadio de Huancayo***

Roberto Izarra Aguirre

Taller 10 // 2021-2

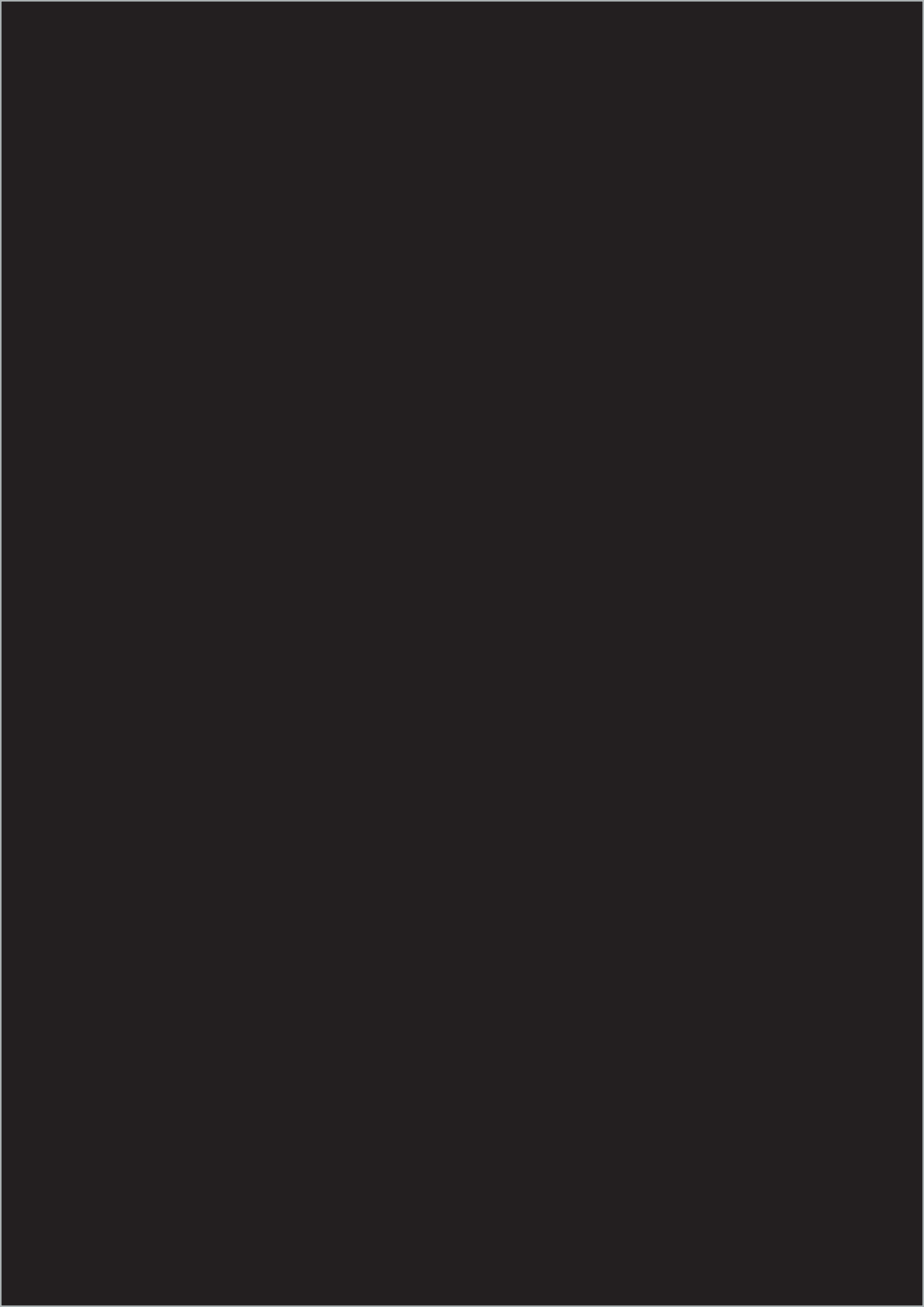
RESUMEN

R

ESUMEN

El PFC repiensa la tipología del estadio existente en Huancayo a partir del entendimiento territorial a tres escalas macro, meso y micro. Se comprende que el estadio está inserto en una zona precaria con dinámicas comerciales y folclóricas intensas. Entonces, resulta incoherente pensar que esta infraestructura deportiva deba funcionar herméticamente y solo abra las puertas en eventos. Por tal motivo, se plantea la regeneración urbana del barrio de Ocopilla a través de la consolidación del nuevo estadio Huancayo. A escala macro, se recupera la av. Ferrocarril para mejorar el transporte público de ciudad y asegurar la conexión de Huancayo con el estadio. A escala meso, se libera las espaldas del estadio y se reubican 180 familias para poder generar una plaza circundante al estadio. Calles peatonalizadas y corredores verdes se anexan a la plaza circundante para perder la sensación de borde y unir el barrio con el estadio. A escala micro, se propone un nuevo estadio reorienta-

do con múltiples programas comerciales, deportivos y de servicios comunales funcionando todos los días. Además la plaza obtiene un carácter según el frente del estadio así se generan espacios para ferias, deporte y recreación sin perjudicar la evacuación de grandes masas de personas. Así, se genera una relación entre estadio y ciudad. En la cual la ciudad se beneficia de múltiples experiencias más allá del partido como deportivas, gastronómicas, comerciales y de servicios comunitarios durante toda la semana. Mientras, el estadio se beneficia económicamente logrando que su inversión se recupere más rápido.



INTRODUCCIÓN

Estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

INTRODUCCIÓN

Por tal motivo, el PFC plantea la regeneración urbana del barrio de Ocopilla a partir de la consolidación del estadio Huancayo y su espacio público circundante. Redefine la forma de pensar un estadio, busca la convivencia de la infraestructura metropolitana con un entorno residencial precario, busca aportar a la ciudad programáticamente y con espacios públicos.

Desde su apertura en el 62 el estadio Huancayo siempre mantuvo un diálogo con su entorno, las explanadas eran usadas como espacio público por los huancainos. Con el paso del tiempo, esta infraestructura se fue volviendo muy hermética programáticamente, al solo ser usada por atletas, y físicamente debido a los muros ciegos que lo empezaban a cercar. Como consecuencia, este equipamiento perdió su visibilización. Paralelamente, el barrio ubicado a las espaldas del estadio venía creciendo de manera precaria e informal. Y como resultado de ambos, hoy en día existe una mala convivencia urbana en la cual el barrio sofoca al estadio y el estadio niega al barrio.

Primero, se busca consolidar el estadio como la única y más importante infraestructura deportiva en Huancayo. Para ello se aumenta el aforo a 30 mil espectadores y cumplir la reglamentación FIFA. Se demuele el estadio deteriorado y se reorienta la cancha 13 grados hacia el este, manteniendo la predominancia norte-sur, para tener un mejor diálogo con la ciudad y que cada frente del estadio responda de una manera particular al entorno.

Donde cada frente busca ofrecer una serie de servicios y comodidades que animaran a los visitantes a ir a con frecuencia, gracias a agradables oportunidades de recreo y placer que se podrán disfrutar durante todo el

día. Para la parte sur que colinda con la av. Jacinto Ibarra y se tiene un carácter monumental se ubica en un primer nivel comercio deportivo y en el tercer piso la oficinas del IPD. Para la parte norte que colinda con el barrio y se tiene un carácter residencial se ubica en el primer nivel comercio textil y en el tercer nivel talleres de costura y bordado y zonas de coworking. Para la parte oeste, en la calle Tarapaca se ubica en el primer nivel el boulevard gastronómico que pretende satisfacer la demanda de comida durante todo el día y en el tercer piso la reubicación de los consultorios médicos existentes y los módulos de Mejor Atención al Ciudadano. Y para la parte este, en la av Ocopilla se dos bloques deportivos.

Paralelamente, busca regenerar urbanamente la ciudad de Huancayo

.A escala macro, la oportunidad de consolidarse como una gran infraestructura mejorara el sistema vial, ya que la conectividad del estadio con la ciudad resulta muy importante y crucial para su buen funcionamiento. Así, las avenidas Jacinto Ibarra y Ferrocarril se convierten en el nuevo eje que recorre

todo Huancayo contemplando en su sección vial espacios para alamedas y un nuevos sistemas de transporte integrados.

A escala micro, la reintegración urbana del barrio de Ocopilla con el estadio se logra reubicando e integrando. Se reubica 180 familias del barrio Ocopilla con la finalidad de recuperar área libre al rededor del estadio. Estas familias, que ocupan de manera precaria la espalda del estadio, ahora vivirán en 2 multifamiliares de 5 pisos de de los cuales el primer piso albergara equipamientos comunales y comerciales. Se integra a la ciudad la gran explanada diseñada como un gran espacio publico. Cada frente del estadio le da un carácter a esta plaza teniendo así en la plaza occidente espacio libre para realizar ferias gastronómicas que se complementan con el boulevard gastronómico. La plaza norte obtiene un carácter mas de recreación pasiva ligada al barrio de Ocopilla ademas de un espacio para ferias de fin semana que se realizan en esa zona. La plaza oriente obtiene un carácter de recreación activa deportiva complementándose con los equipamientos deportivos. Y la plaza sur que obtiene un carácter mas de recibimiento con paraderos



<< El **edificio híbrido** tiene dos características fundamentales: su **propuesta espacial**, íntimamente relacionada con el entendimiento del programa que se libera de la dicotomía forma-función, y su **inserción en el tejido urbano**, particularidad que lo hacen un edificio de vocación pública por excelencia >>

Sharif S. Kahatt



ÍNDICE

EM1 || escala macro

Plano macro: uso actual de los suelos.....	10
Plano macro: sistema vial.....	10
Plano macro: vias pavimentadas.....	14
Plano macro: densidad poblacional.....	16
Plano macro: equipamiento de salud.....	18
Plano macro: equipamiento de comercio.....	20
Plano macro: equipamiento deportivo.....	22
Plano macro: hitos de arquitectura moderna.....	24

EM2 || escala meso

Plano meso: zonificación de usos.....	28
Plano meso: sistema vial y movilidad.....	30
Plano meso: dinamicas comerciales.....	32
Plano meso: dinamicas sociales festivas.....	34

EM3 || escala micro

Aproximación fotográfica.....	40
Análisis cachina.....	42
Análisis barrio Ocopilla.....	44
Análisis equipamientos existentes.....	46
Análisis Estadio Huancayo.....	48

PM ||

plan maestro

Plan Maestro escala macro.....	58
Plan Maestro escala meso.....	60
Cortes urbanos.....	62

PA ||

proyecto arquitectónico

Programa arquitectónico.....	86
Planta general: nivel -1.....	103
Planta general: nivel 1.....	105
Planta general: nivel 2.....	107
Planta general: nivel 3.....	109
Cortes generales.....	111
Plantas desarrollo tribuna oriente: nivel -1.....	113
Plantas desarrollo tribuna oriente: nivel 1.....	115
Plantas desarrollo tribuna oriente: nivel 2.....	117
Plantas desarrollo tribuna oriente: nivel 3.....	121
Cortes desarrollo tribuna oriente.....	125
Vistas del proyecto.....	130

EM1 // escala macro

—
valle de mantaro
huancayo - junín
2020

// mapeos desarrollados a partir del plan de desarrollo urbano huancayo 2025



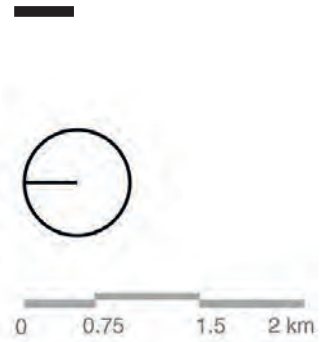
Huancayo se encuentra ubicada en el Valle del Mantaro y es atravesado por los ríos Shullcas, Chilca y Mantaro. Es el distrito principal del departamento de Junín. En esta escala se realiza una disección de la metrópoli andina para reconocer los usos de suelos, las vías principales de transporte, densidad poblacional, equipamientos, etc.





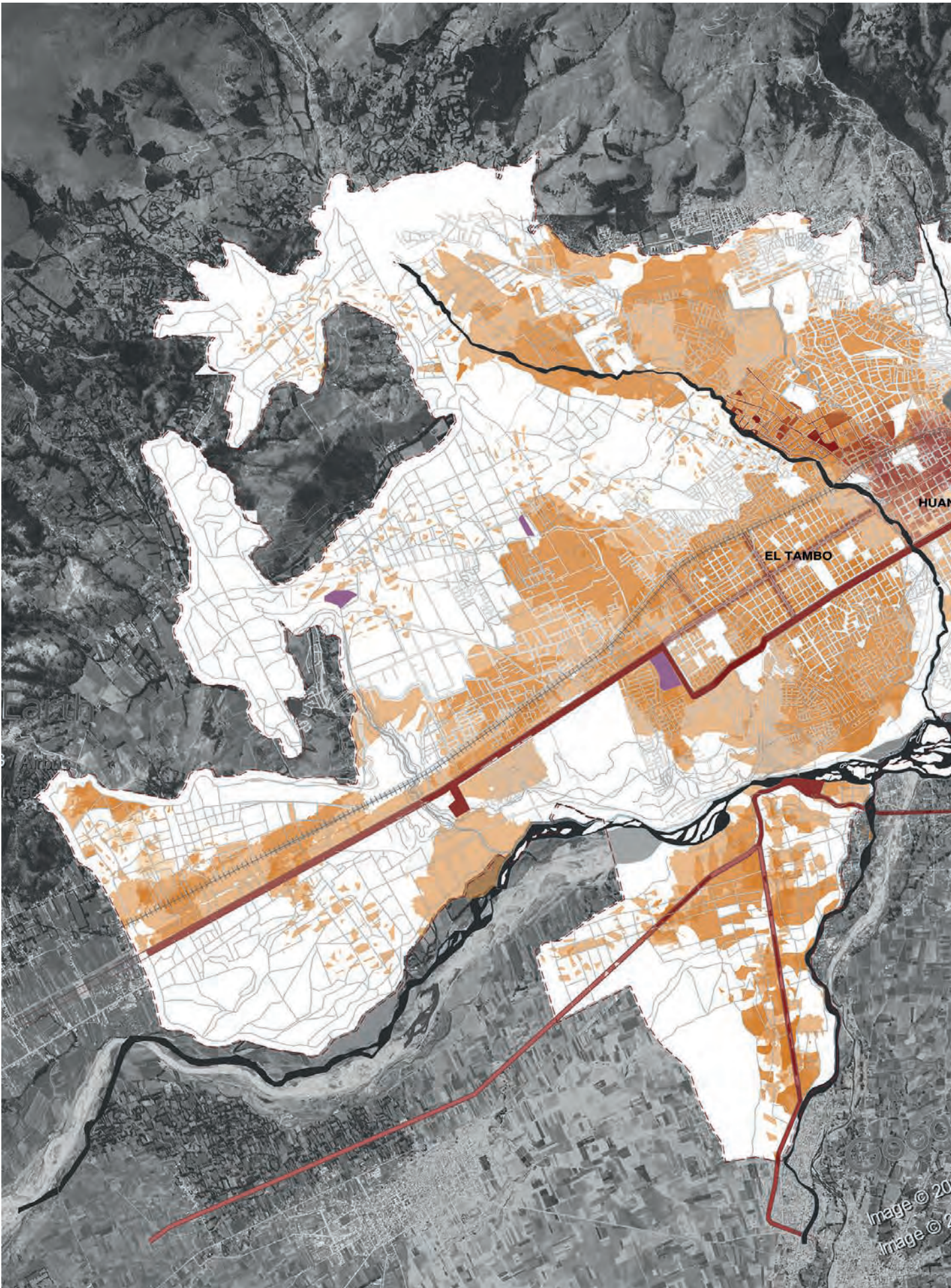
Escala macro

USOS ACTUALES DEL SUELO

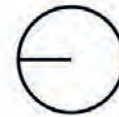


**Uso Predominantemente
Agrícola-Forestal**
4,078.24 ha. lo cual representa
el 46.60% de la superficie de
intervención del ACHM: 8.751 ha.

Principales ríos



USOS ACTUALES DEL SUELO



0 0.75 1.5 2 km

Uso predominante residencial
2005.15 ha (2.90% del ACMH)

Uso predominante comercial
254.39ha (2.90% del ACMH)

Uso industrial
12.89ha (0.15% del ACMH)

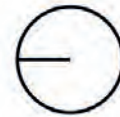
Principales ríos

20 Maxar Technologies
2020 CNES / Airbus


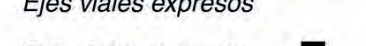


Escala macro

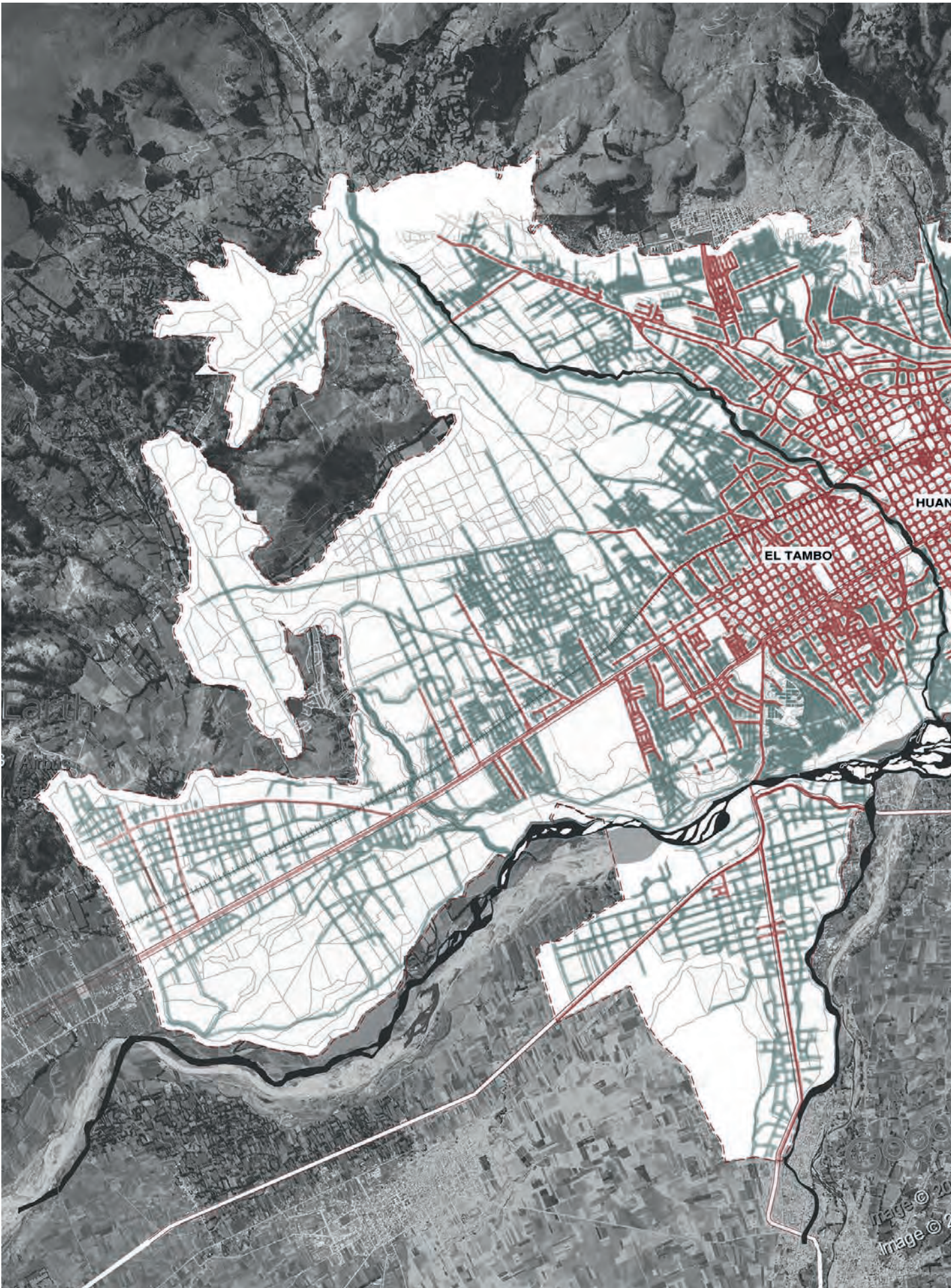
SISTEMA VIAL



0 0.75 1.5 2 km

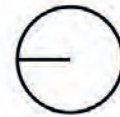
-  *Ejes viales expresos*
-  *Ejes viales expresos*
-  *Vía nacional*
-  *Vía regional*





Escala macro

VÍAS PAVIMENTADAS



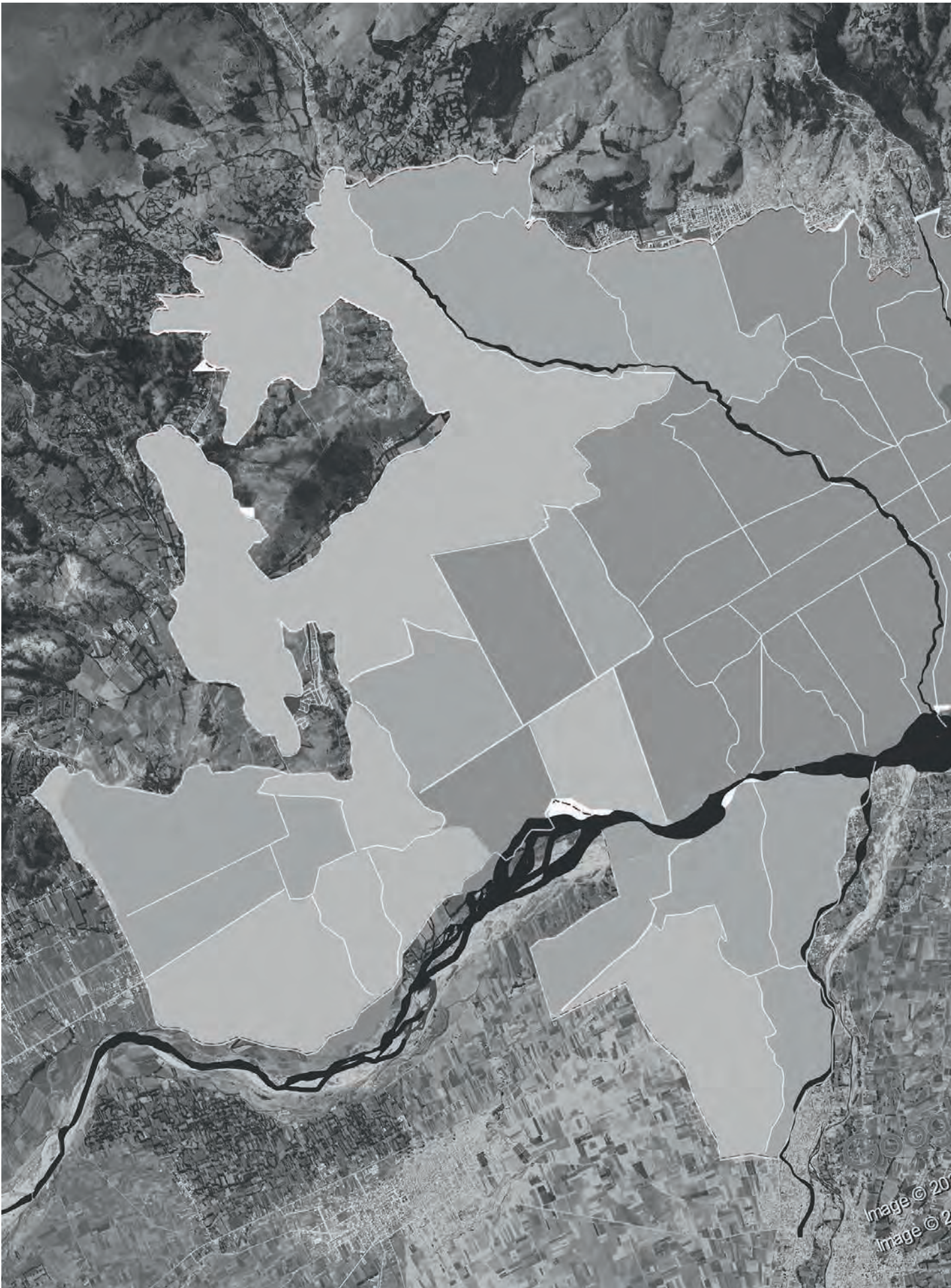
0 0.75 1.5 2 km



Vías Asfaltadas

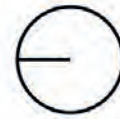


Vías sin asfaltar



Escala macro

DISTRIBUCIÓN POBLACIONAL



0 0.75 1.5 2 km

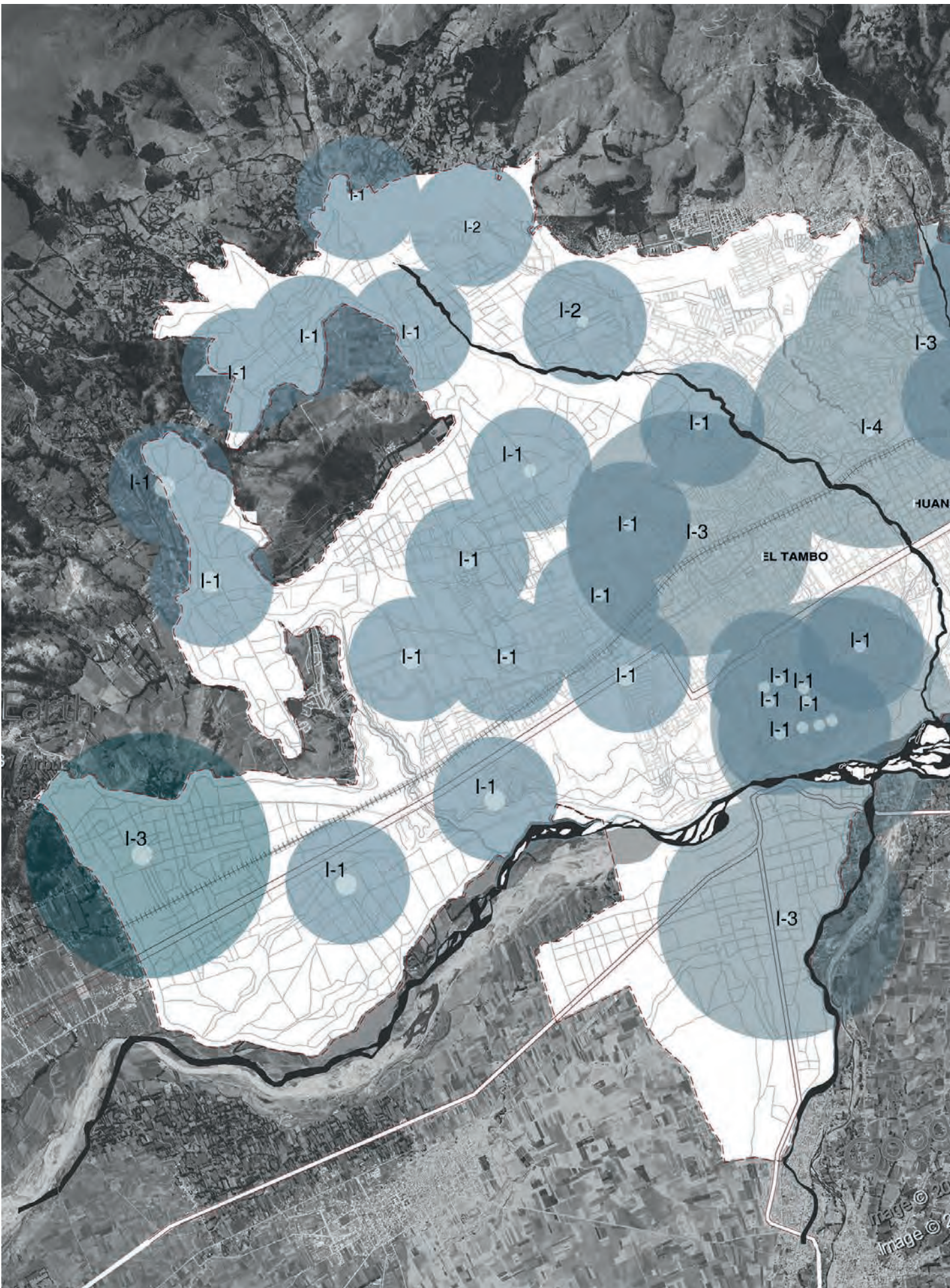
Densidad bruta

0 hab./ha

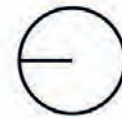
01-10 hab./ha

11- 50 hab./ha

51- 250 hab./ha



EQUIPAMIENTO DE SALUD



0 0.75 1.5 2 km

I1 (Posta de salud)

I2 (Posta de salud con médico)

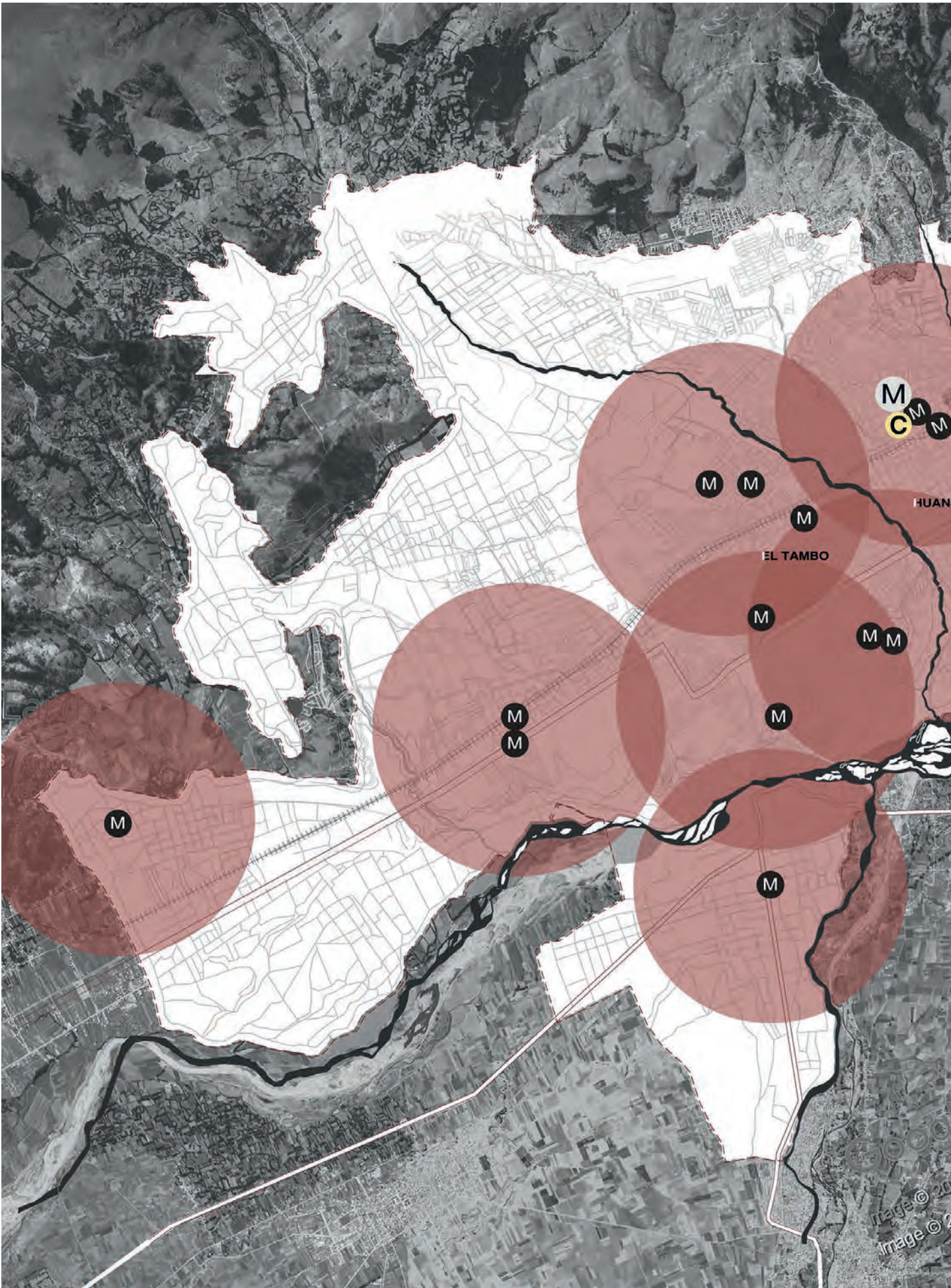
670 m (10 min de viaje)

I3 (Centro médico)

I4 (Centro médico
con internamiento)

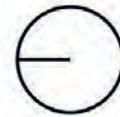
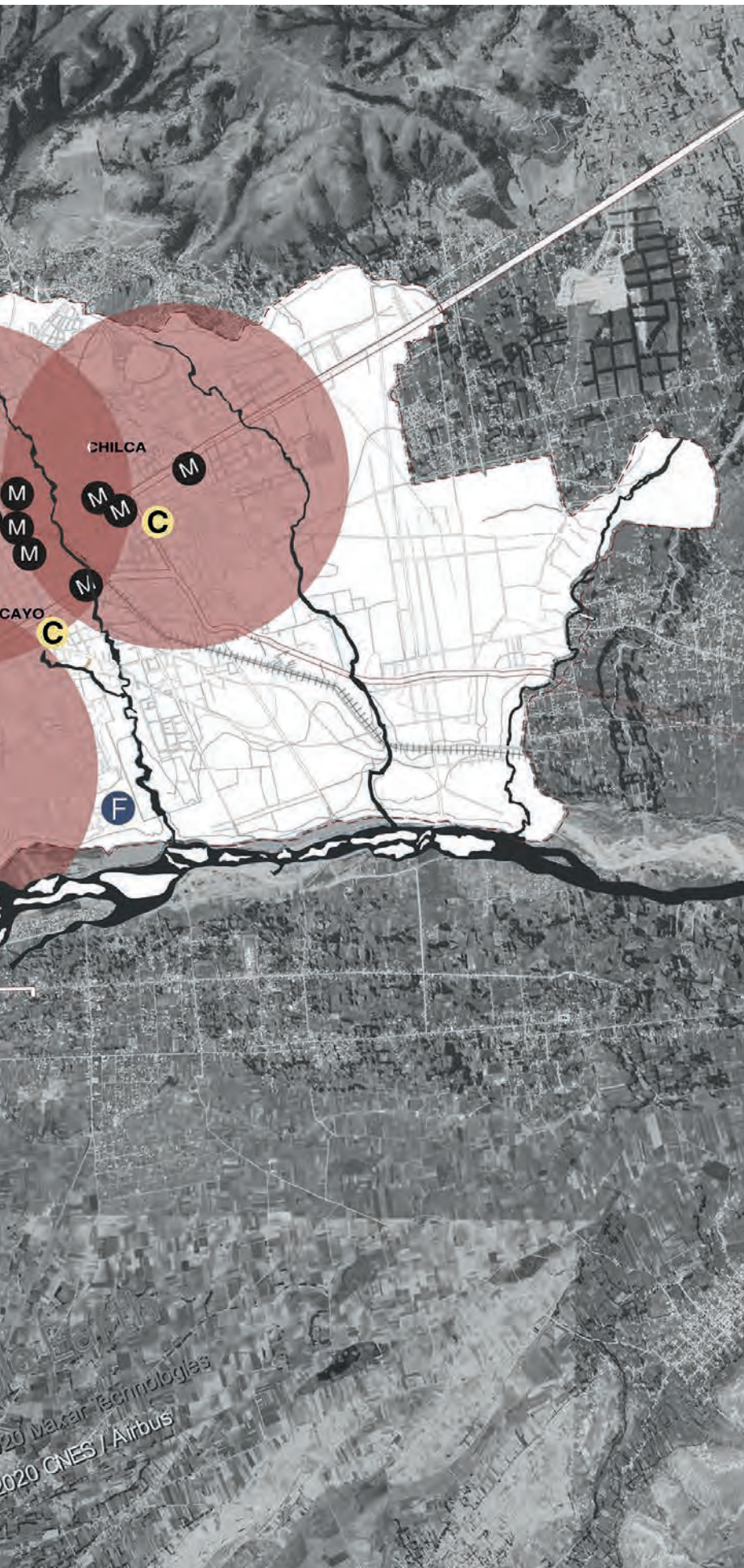
1340 m (20 min de viaje)

Principales ríos





escala macro


EQUIPAMIENTOS COMERCIALES




0 0.75 1.5 2 km

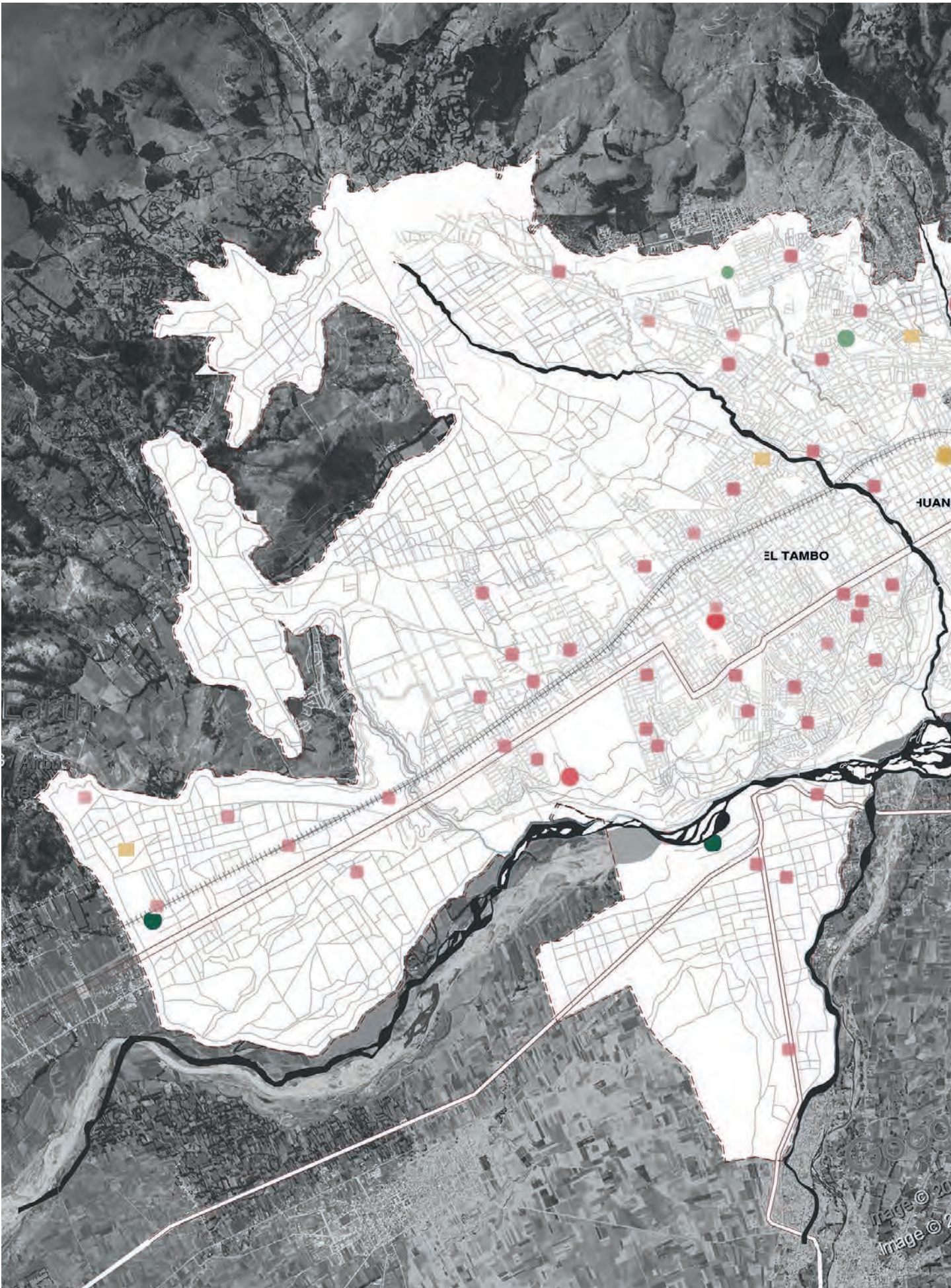
 Radio de 1500 m

Mercado Mayorista 

Mercado Minorista 

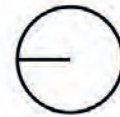
Campo ferial
(Alcance ACMH) 

Centro Comercial Privado 



escala macro

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO



0 0.75 1.5 2 km

- Estado ●
- Polideportivo ●
- Campo deportivo ●
- Coliseo ●
- Zona de instrucción de ejercicio ●
- Complejo deportivo ■
- Losa deportiva ■
- Parque infantil ■
- Losa Deportiva-Parque Infantil ■

EM3 // Escala Macro

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

R

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

La escala micro nos permite entender los aspectos materiales e inmateriales que rodean el estadio y de esta manera comprender como son las dinamicas sociales.

El estadio Huancayo se encuentra rodeado de 4 frentes totalmente distintos tanto en especificaciones fisicas arquitectonicas y fisicas urbanas. Estas condicionan las dinamicas sociales del dia a dia.

Ademas, su indentidad arquitectonica se ve incompleta y muya antigua.



EM1// Escala Macro

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

R

RESULTADOS

LOTES CIRCUNDANTES

Primero para la av. Jacinto Ibarra se tiene un carácter más metropolitano por la importancia de esta ya que permite la conexión con toda la ciudad y el desarrollo del transporte público, en este caso caótico.

Segundo para el jr. Tarapaca se tiene un carácter más comercial ya que en esta calle se llegan a encontrar los comercios minoristas de juguetes, de ferreterías, cachinas e informales con uno de los muros circundantes del estadio.

Tercero para el psj. Baldeon se empieza a desdibujar el lote del estadio y se tiene un carácter más residencial de densidad baja. La mala convivencia física y urbana del Barrio de Ocopilla con el estadio generan una atmósfera de un barrio precario que va asfixiando las espaldas de una megainfraestructura casi olvidada.

Cuarto para la av. Ocopilla, que tiene una sección vial de 4 carriles más una vereda central, se encuentran dos colegios nacionales que están cercados con muros. Así, esta avenida es la más crítica ya que no se generan dinámicas sociales y se percibe como una avenida desolada y con baja densidad vehicular.



EM2 // ESCALA MESO

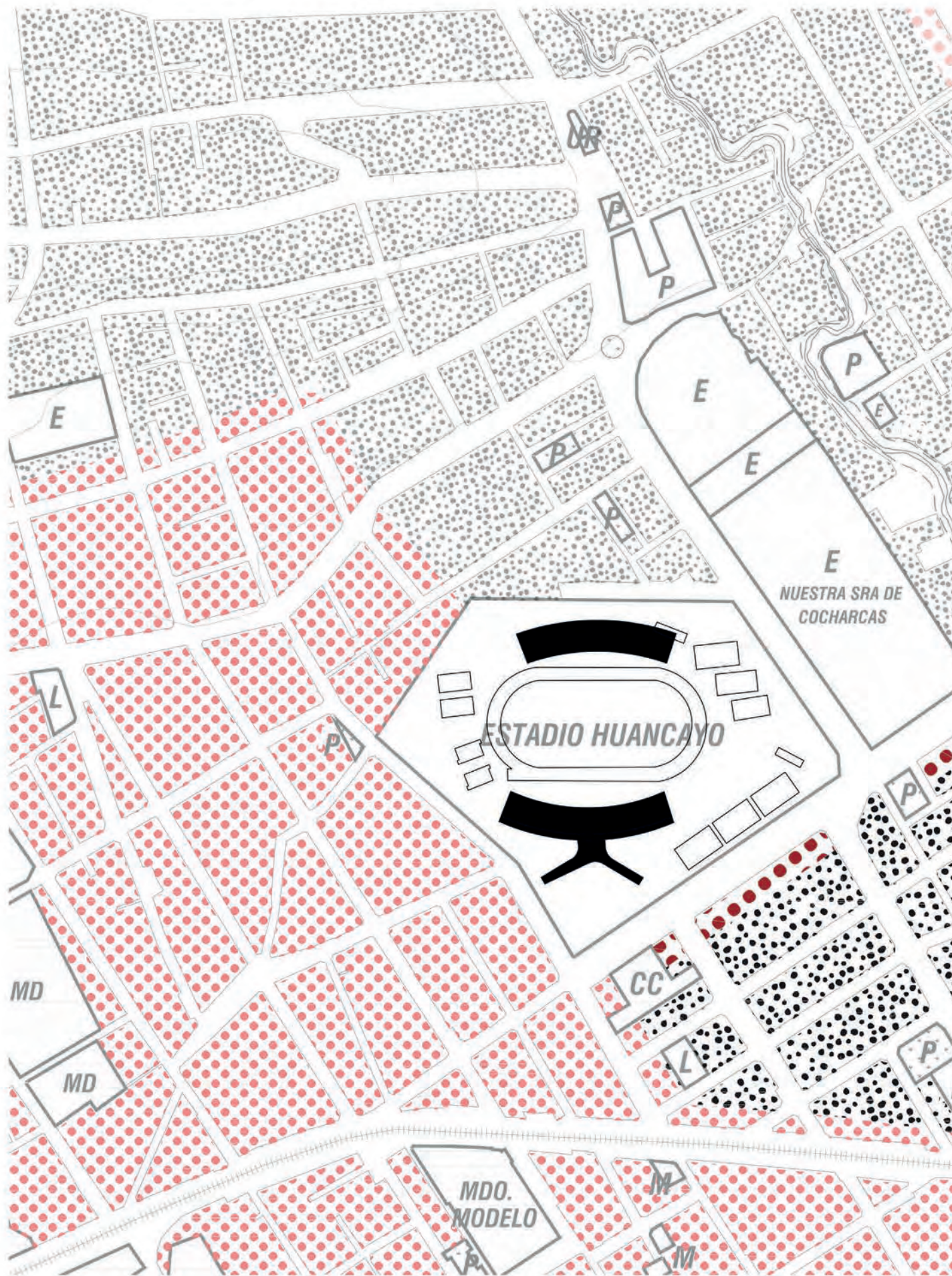
calle atahualpa
huancayo - huancayo
2020

// mapeos desarrollados a partir del plan de desarrollo urbano huancayo 2025



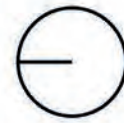
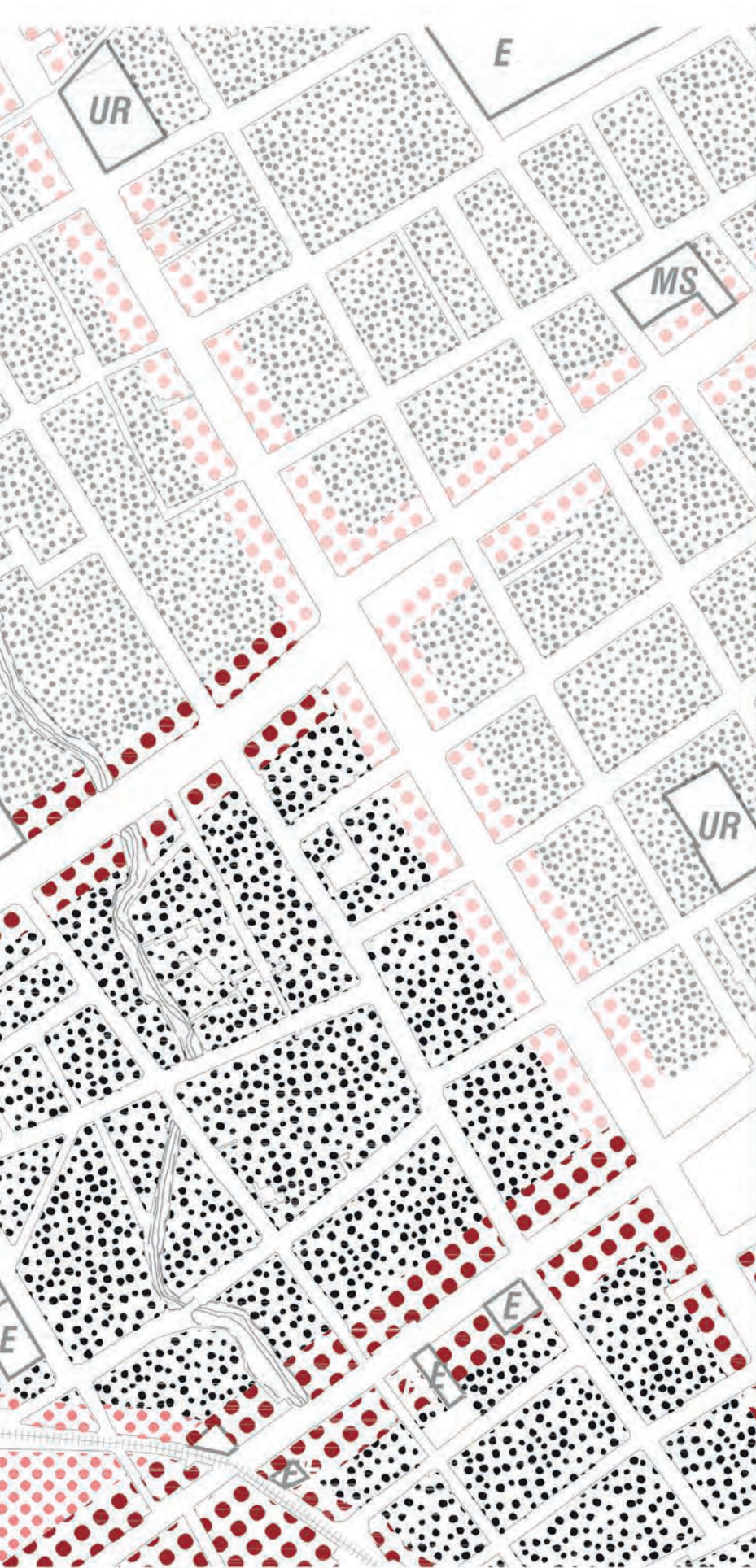
El Estadio Huancayo está ubicado en el distrito de Huancayo. En esta escala se analiza las zonas del distrito que se encuentran a 1 kilómetro a la redonda del estadio. Se interpretan las dinámicas sociales urbanas y la relación que establece con los distritos de Chilca y El tambo.






escala meso


ZONIFICACIÓN DE USOS



0 30 90 150 m


- E** / Colegios
- P** / Parques
- L** / Losa deportiva
- MD** / Mercado distrital
- UR** / Uso religioso

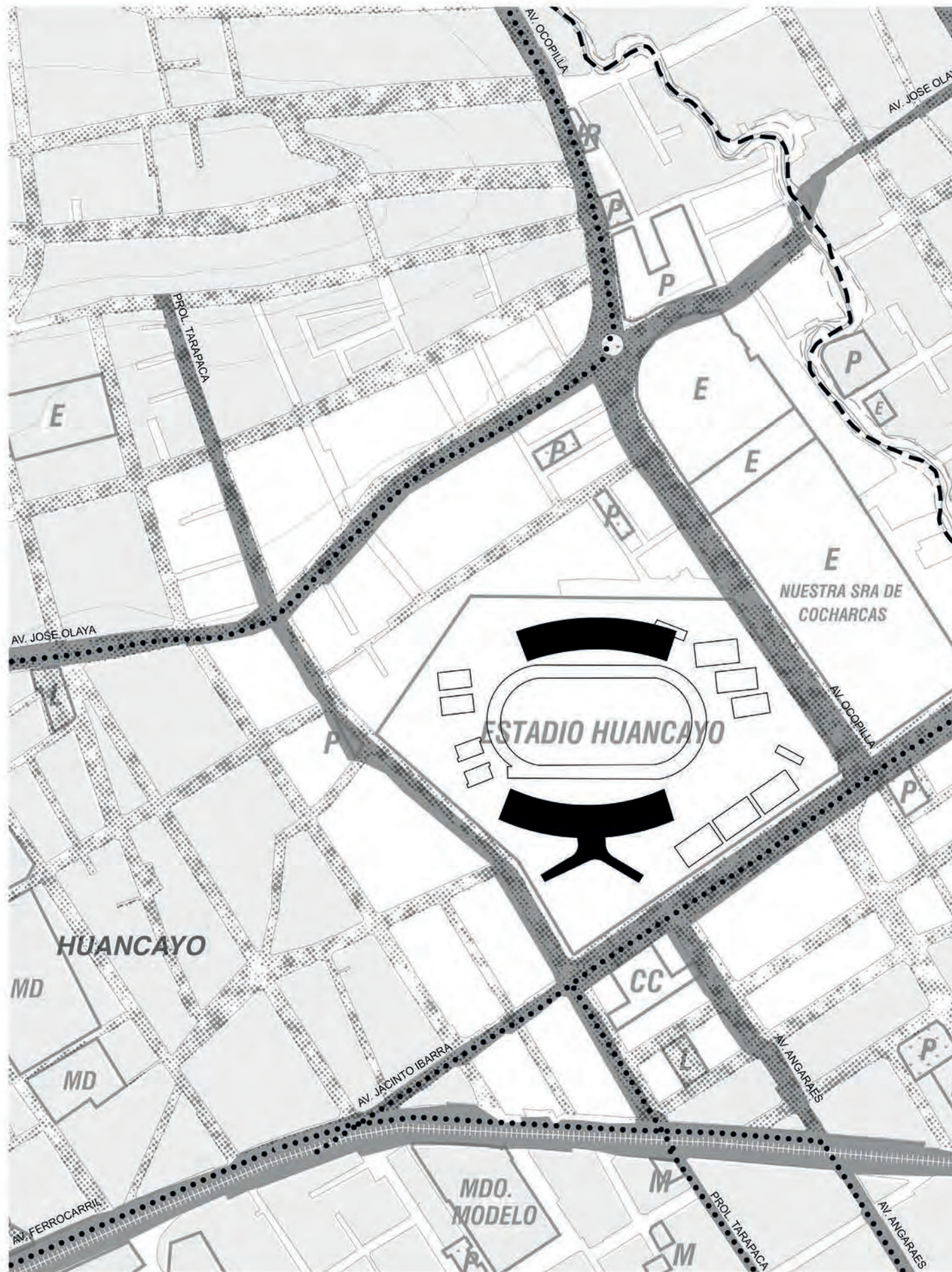

Residencia de densidad baja

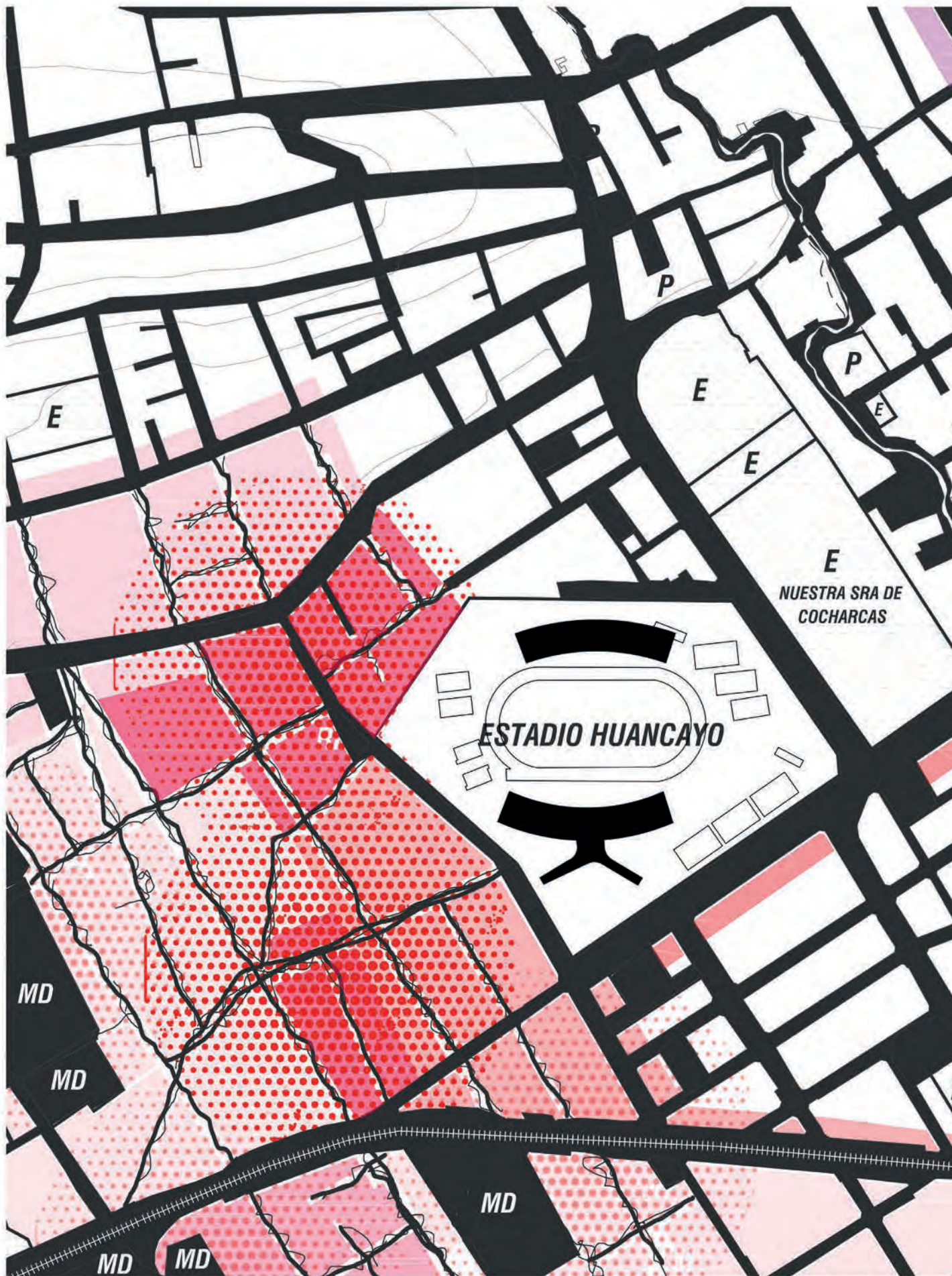

Residencia de densidad alta


Zona de comercio especializado

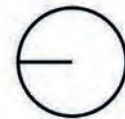

Zona de comercio intensivo


Zona de comercio distrital







DINÁMICAS COMERCIALES





- E** / Colegios
- P** / Parques
- L** / Losa deportiva
- MD** / Mercado distrital
- UR** / Uso religioso

 Vías ocupadas por ambulantes y mototaxis


 Puntos de percepción elevada de inseguridad

 Restaurantes
tiendas por franquicias


 Talleres mecánicos

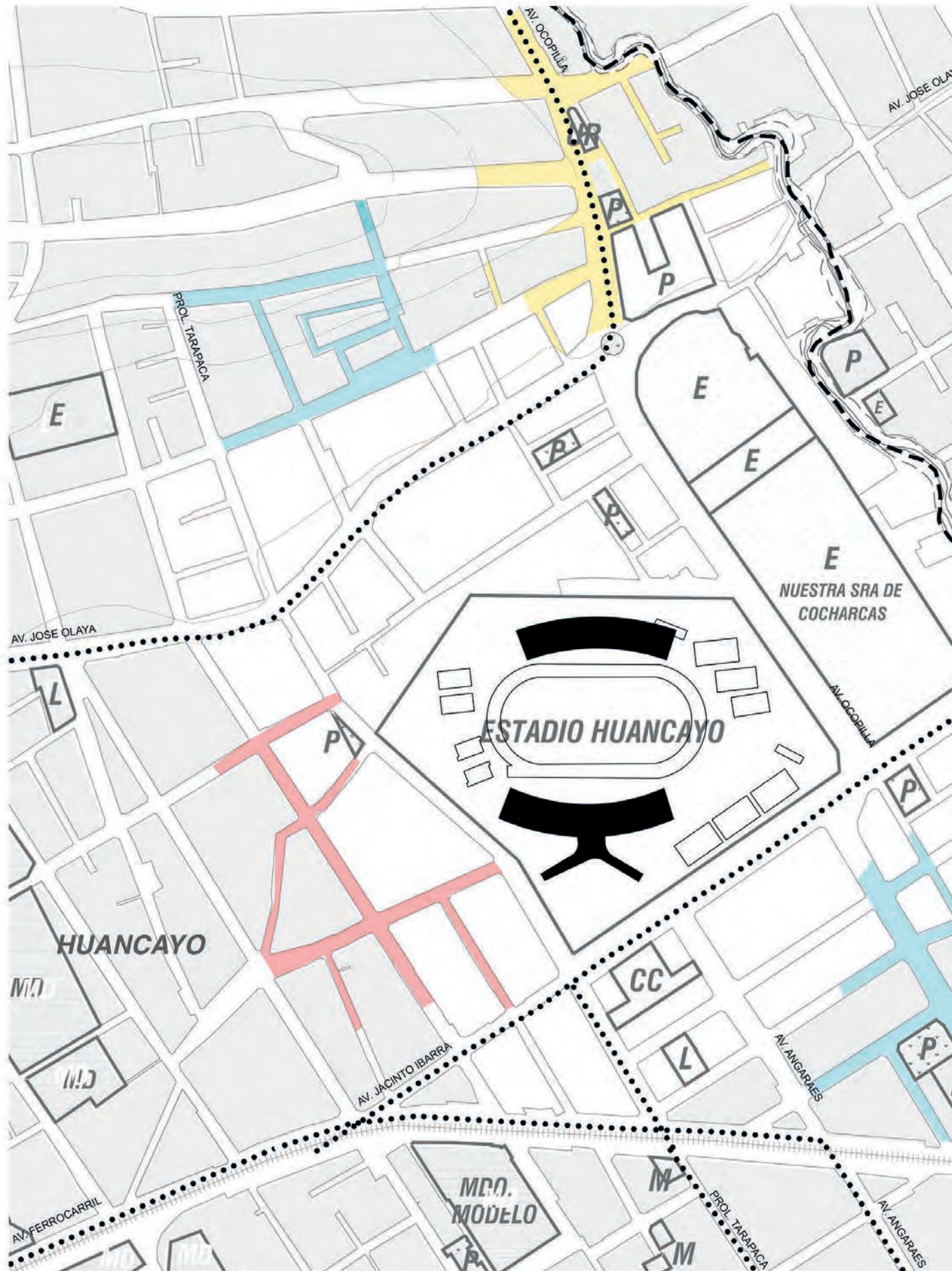
 Ferreterías y repuestos

 Mercados minoristas

 Mercados mayoristas

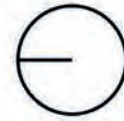
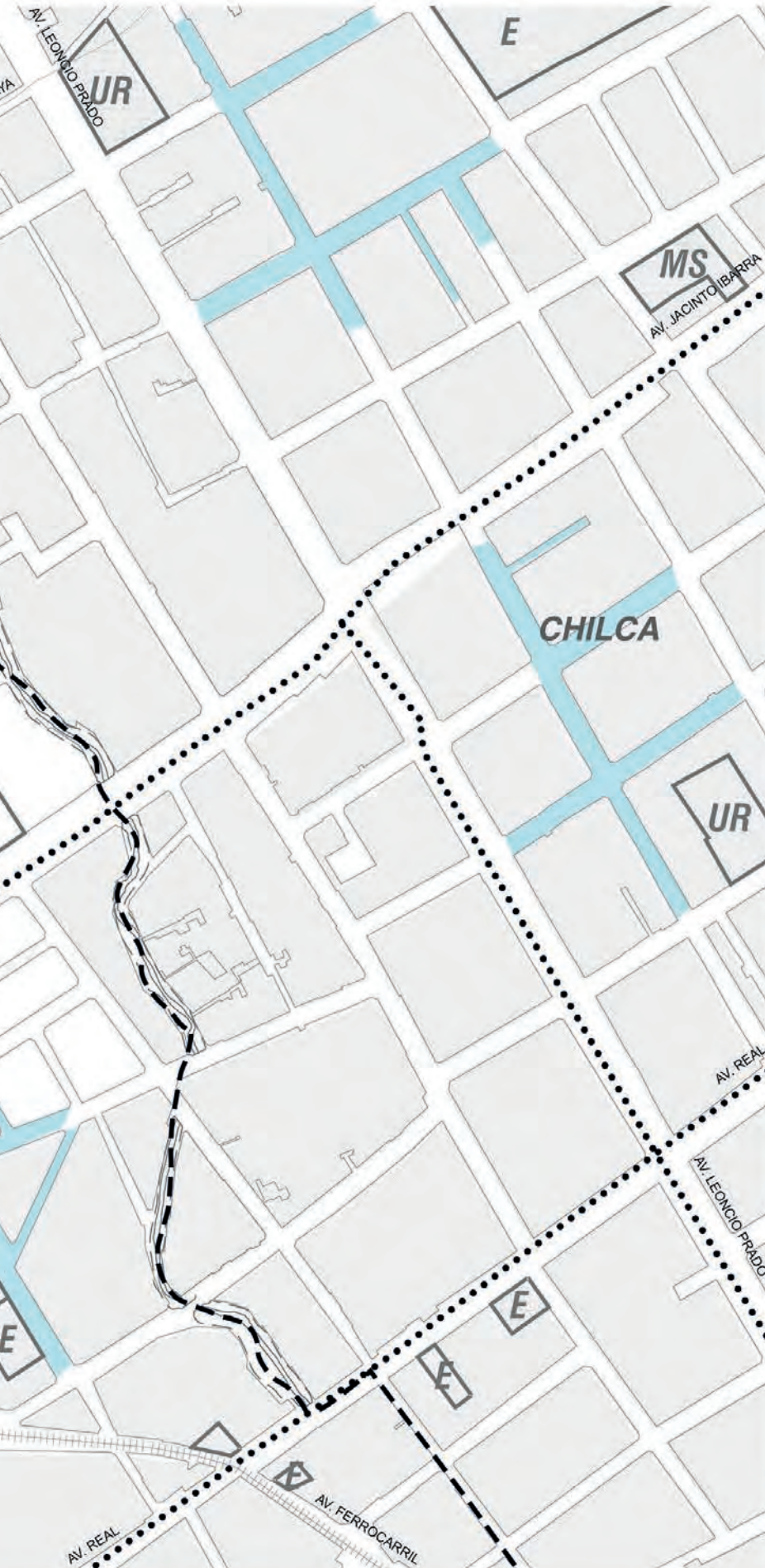
 Mercados informales

 Plasterías, utilería



escala meso

FIESTAS PATRONALES



0 30 90 150 m

Fieta de "San Francisco de Asís" desde el 4 hasta el 7 de Octubre

Fieta de "La Samaritana" desde el 8 hasta el 12 de Junio .

Fieta de "Santiago" desde el 24 de Julio hasta la Última semana c Agosto .



El Huaylarsh es una fiesta típica en Huancayo que dura aproximadamente 2 meses. Representa una tradición muy arraigada a la cosecha y siembra. Actualmente, se sigue celebrando en todo el Valle del



Las fiestas del santiago también son apoyadas por las autoridades desarrollando concursos o conciertos con la presencia de grandes músicos exponentes de este género. Además, existen consorcios y agrupaciones de danzantes de santiago que se organizan y hacen fiestas más grandes. Pero tanto los grupos y asociaciones, como las fiestas municipales, tienen la presencia de grandes escenarios que ocupan plazas y/o calles.



Además del Huaylarsh, existen otras fiestas como la Fiesta de los Negritos, la Tunantada y la Chonquinada. Estas últimas a diferencia de la primera no tienen un significado agrícola, si no un afán de burlarse de los españoles y sus abusos en la época del virreinato. Pero lo que si tienen en común es la ocupacion de calles y, casi pocas veces, plazas para la celebración de sus fiestas.



Las fiestas del Santiago se desarrollan con mayor frecuencia en las calles. Estas son cerradas para que las personas puedan disfrutar de este evento.

EM2 // Escala Meso

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

R

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

La escala micro nos permite entender los aspectos materiales e inmateriales que rodean el estadio y de esta manera comprender como son las dinamicas sociales.

El estadio Huancayo se encuentra rodeado de 4 frentes totalmente distintos tanto en especificaciones fisicas arquitectonicas y fisicas urbanas. Estas condicionan las dinamicas sociales del dia a dia.

Ademas, su indentidad arquitectonica se ve incompleta y muya antigua.



EM2 // Escala Meso

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

R

RESULTADOS

LOTES CIRCUNDANTES

Primero para la av. Jacinto Ibarra se tiene un carácter más metropolitano por la importancia de esta ya que permite la conexión con toda la ciudad y el desarrollo del transporte público, en este caso caótico.

Segundo para el jr. Tarapaca se tiene un carácter más comercial ya que en esta calle se llegan a encontrar los comercios minoristas de juguetes, de ferreterías, cachinas e informales con uno de los muros circundantes del estadio.

Tercero para el psj. Baldeon se empieza a desdibujar el lote del estadio y se tiene un carácter más residencial de densidad baja. La mala convivencia física y urbana del Barrio de Ocopilla con el estadio generan una atmósfera de un barrio precario que va asfixiando las espaldas de una megainfraestructura casi olvidada.

Cuarto para la av. Ocopilla, que tiene una sección vial de 4 carriles más una vereda central, se encuentran dos colegios nacionales que están cercados con muros. Así, esta avenida es la más crítica ya que no se generan dinámicas sociales y se percibe como una avenida desolada y con baja densidad vehicular.



EM3 // ESCALA MICRO

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2020

// mapeos desarrollados a partir del plan de desarrollo urbano huancayo 2025



El Estadio Huancayo es un estadio de fútbol ubicado en el barrio de Ocopilla, ciudad de Huancayo en el departamento de Junín, Perú. Se encuentra ubicado a 3259 m s. n. m., posee una capacidad para 17 000 espectadores (10000 Occidente y 7000 Oriente). En esta escala se analiza el estadio y su contexto inmediato.



FOTOS escala micro

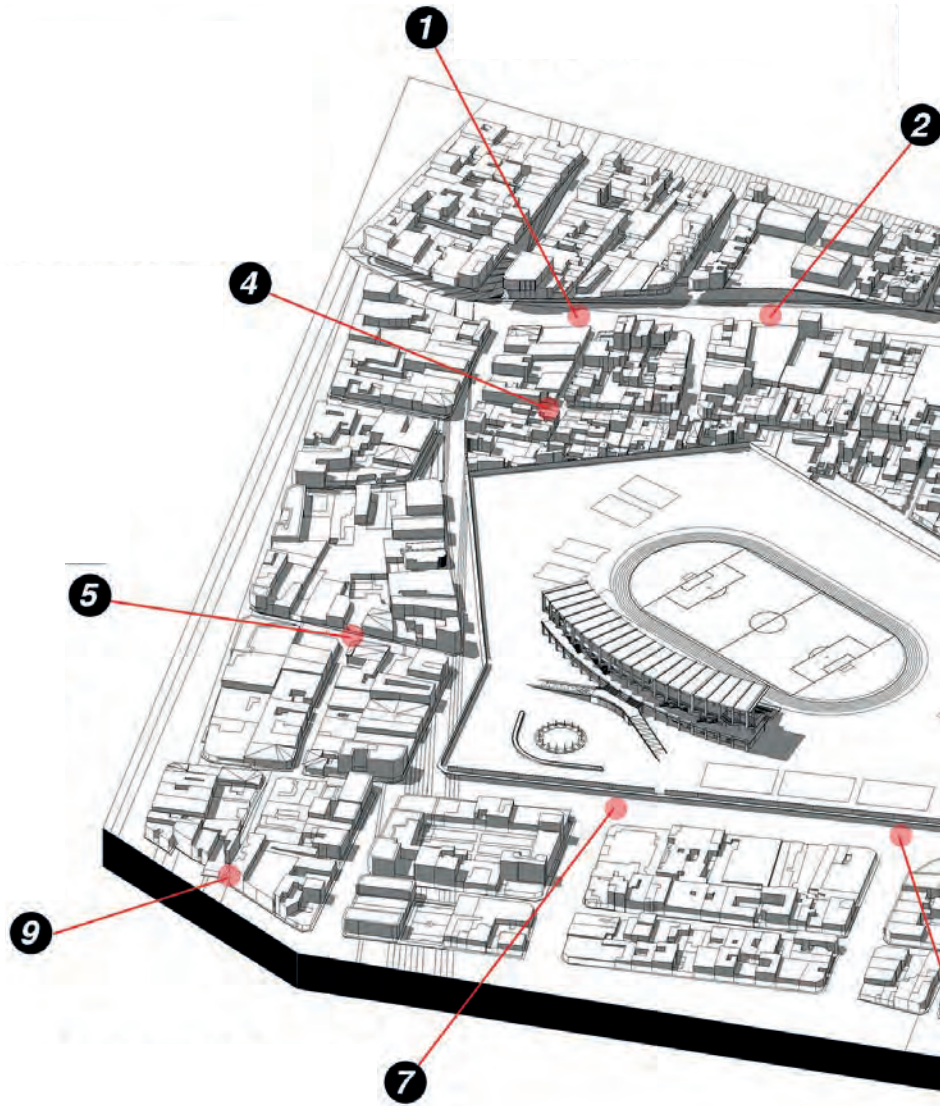
CONTEXTO INMEDIATO



1 Vista a la cachina de ropa usa en la av. Jose Olaya



2 Vista a la cachina Las Malvinas en la av. Jose Olaya





3 Espaldas del Estadio Huancayo sector precario



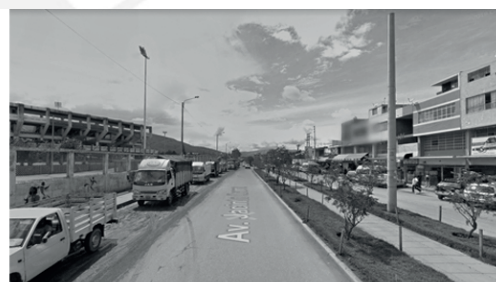
Vienda tribuna en Ocopilla



4 Vista al Estadio Huancayo av. Atahualpa



6 Muro Perimetrico en relación con la av. Ocopilla y el colegio Cocharcas



7 Cerco Perimetrico en relación con la av. Jacinto Ibarra



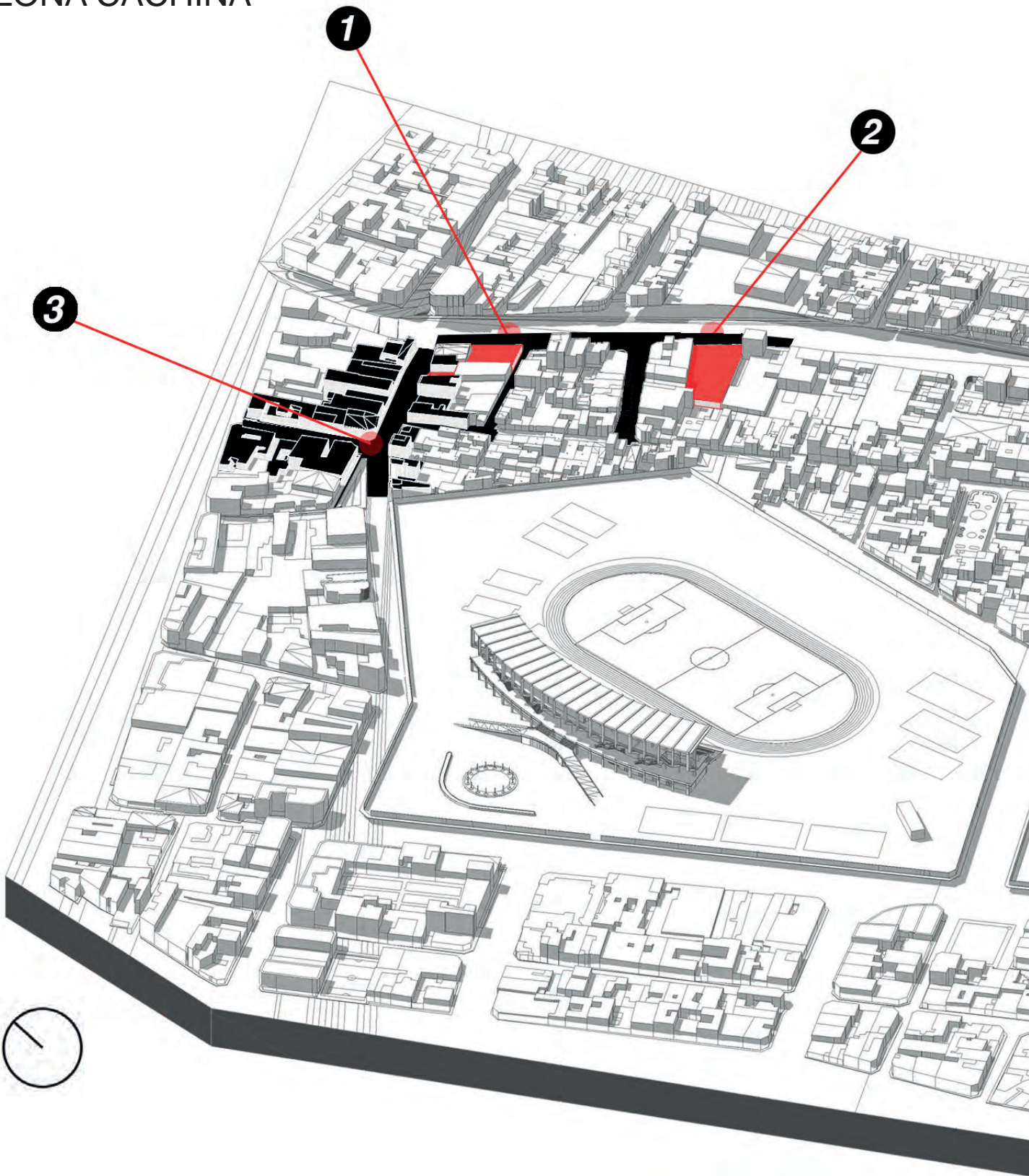
8 Entrada precaria equipamiento de salud



9 Calles típica desordenada en la zona de comercio intensivo

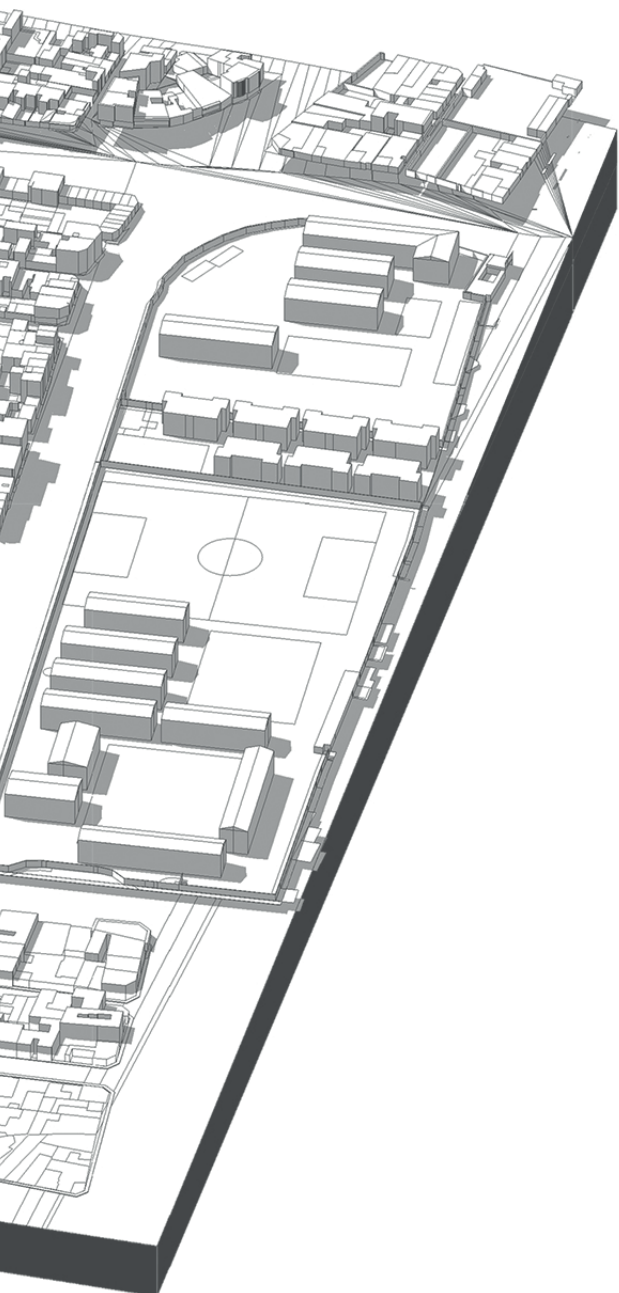
ANÁLISIS escala micro

ZONA CACHINA



Casas y calles con puestos de venta improvisados

Lotes con carpas de venta provisionales



1 CACHINA ROPA USADA
(50 puestos)



2 LAS MALVINAS PRODUCTOS REPOTENCIADOS
(80 puestos)

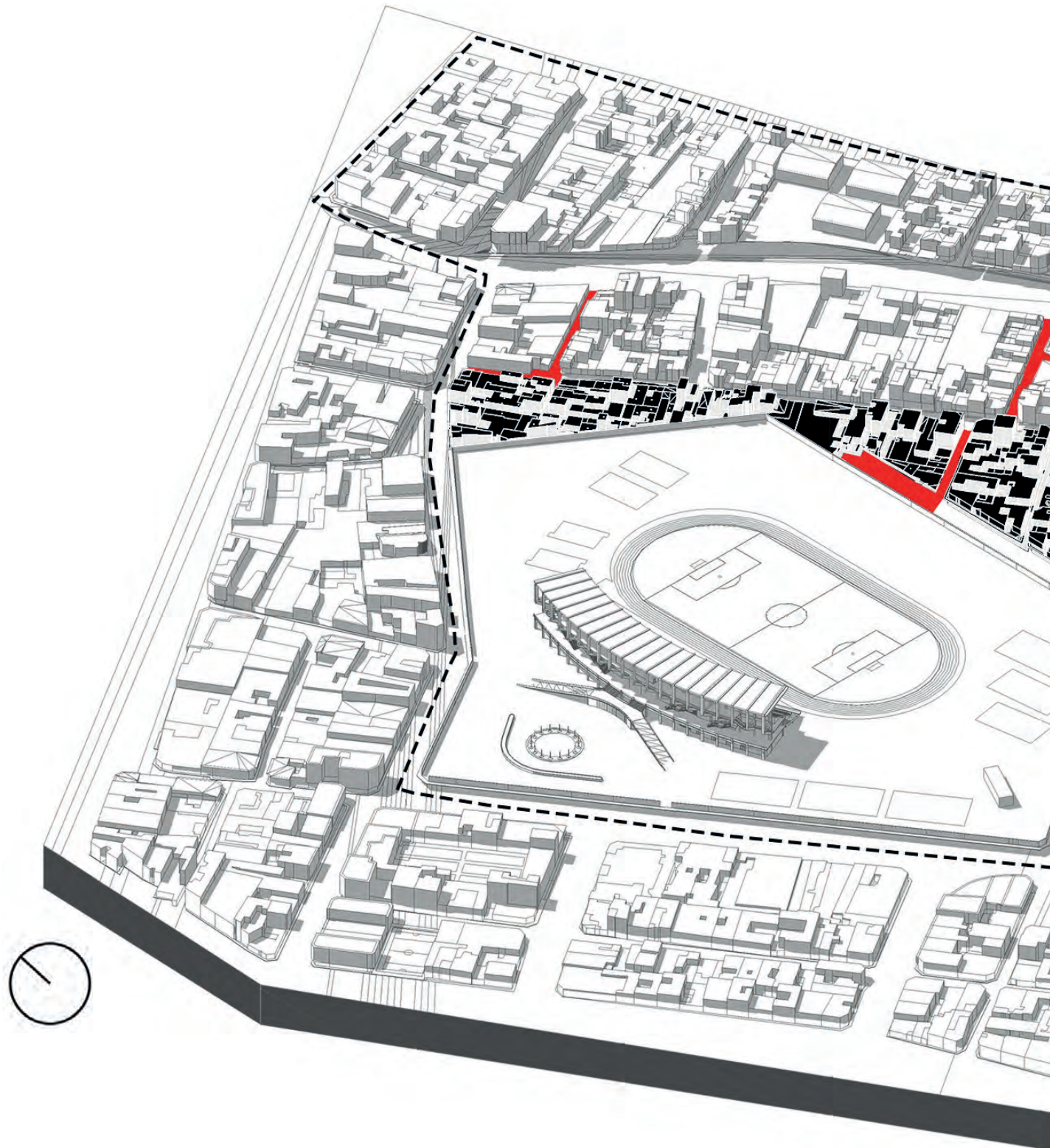


3 CASAS Y PUESTOS CALLEJEROS
(32 casas - 50 puestos)



ANÁLISIS escala micro

SECTOR DE OCOPILLA

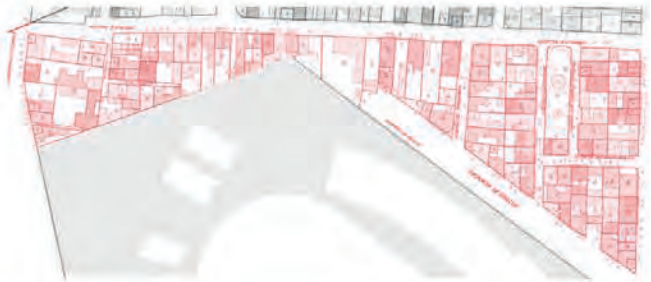


- *Limites Barrio Ocopilla*
- █
*Casas uni-multifamiliares
hacinadas y de autoconstrucción*
- █
Vías sin asfaltar

1 BARRIO DE OCOPIA
(1175 hab . 50-200 hab/Ha)



SECTOR EN BARRIO DE OCOPIA
(400/650 hab . 20 000 m2)



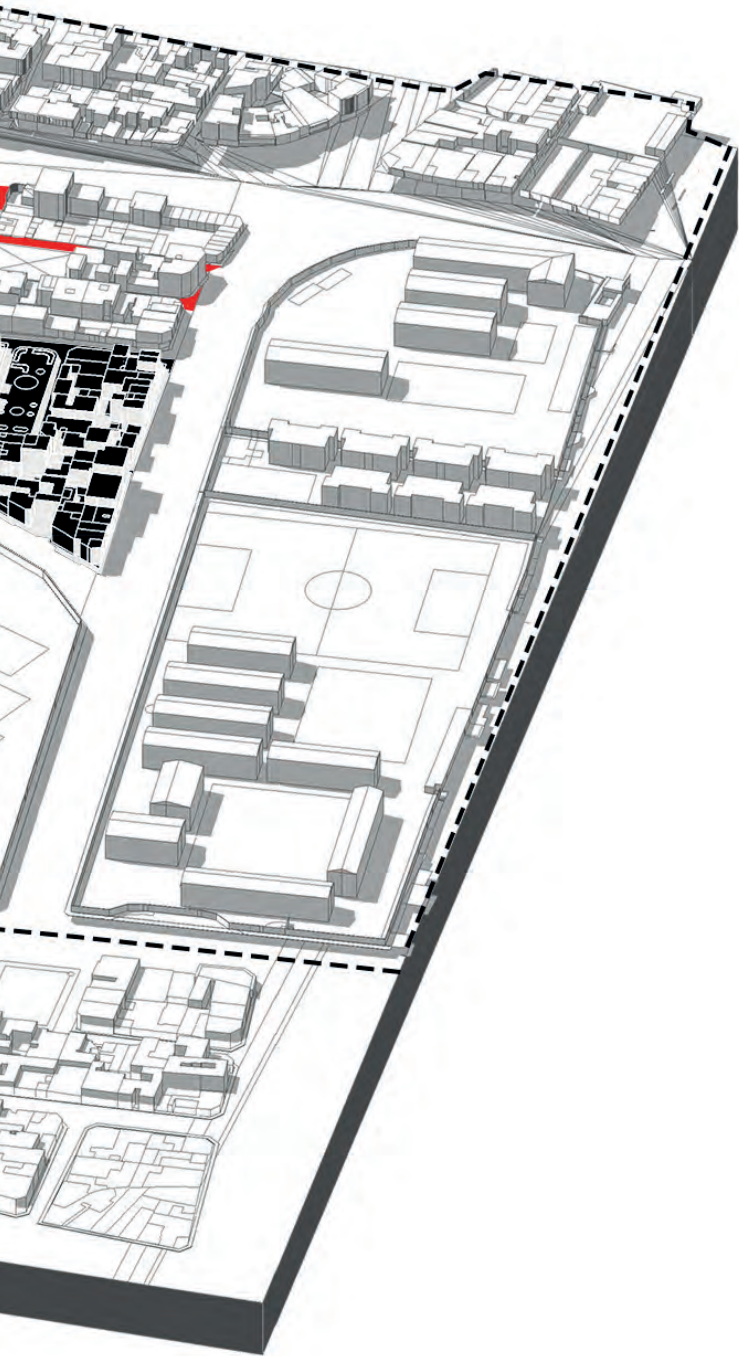
MATERIALIDAD DE LAS VIVIENDAS



Vivienda en adobe y quincha 40

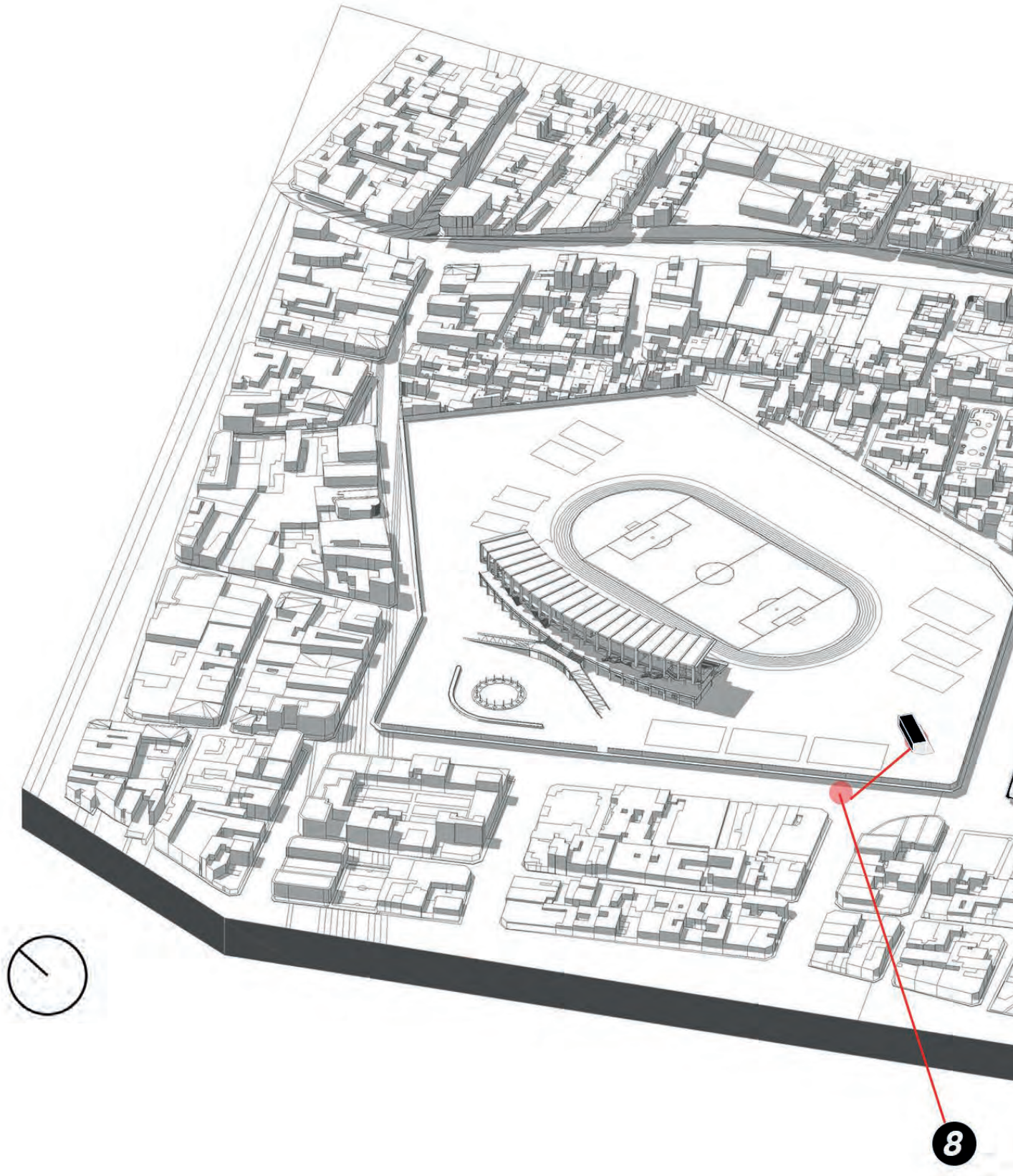


Vivienda en material noble 53



ANÁLISIS escala micro

EQUIPAMENTOS EXISTENTES



Equipamientos salud y educación

8 PUESTO DE SALUD SAN FRANCISCO
(Área de cobertura 1km redondo según PDU)



Calidad de servicio	<div style="width: 35%;"></div>	35%
Calidad de infraestructura y espacios	<div style="width: 30%;"></div>	30%

Lista de consultorios: 1 enfermería, 1 odontología, 1 obstetricia
1 lab clínico, 1 control prenatal, 1 general
1 emergencias, 1 farmacia.

10 I.E. VIRGEN MARIA ADMIRABLE
(1248 alumnos mixto - dos turnos)

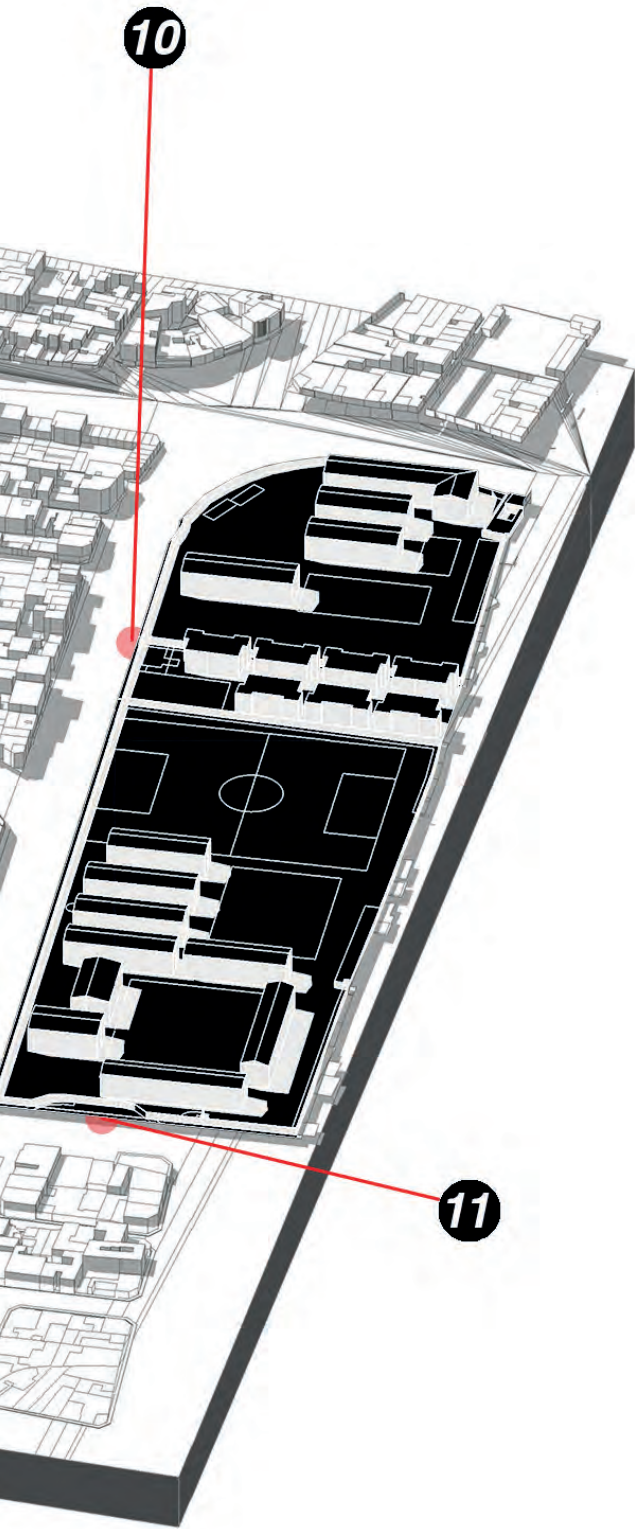


Aulas de 28 est.	<div style="width: 80%;"></div>	22
Áreas deportivas	<div style="width: 30%;"></div>	3
Biblioteca y similares	<div style="width: 0%;"></div>	0
Auditorios	<div style="width: 0%;"></div>	0

11 I.E. NUESTRA SEÑORA DE COCHARCAS
(2339 alumnos femenino - dos turnos)

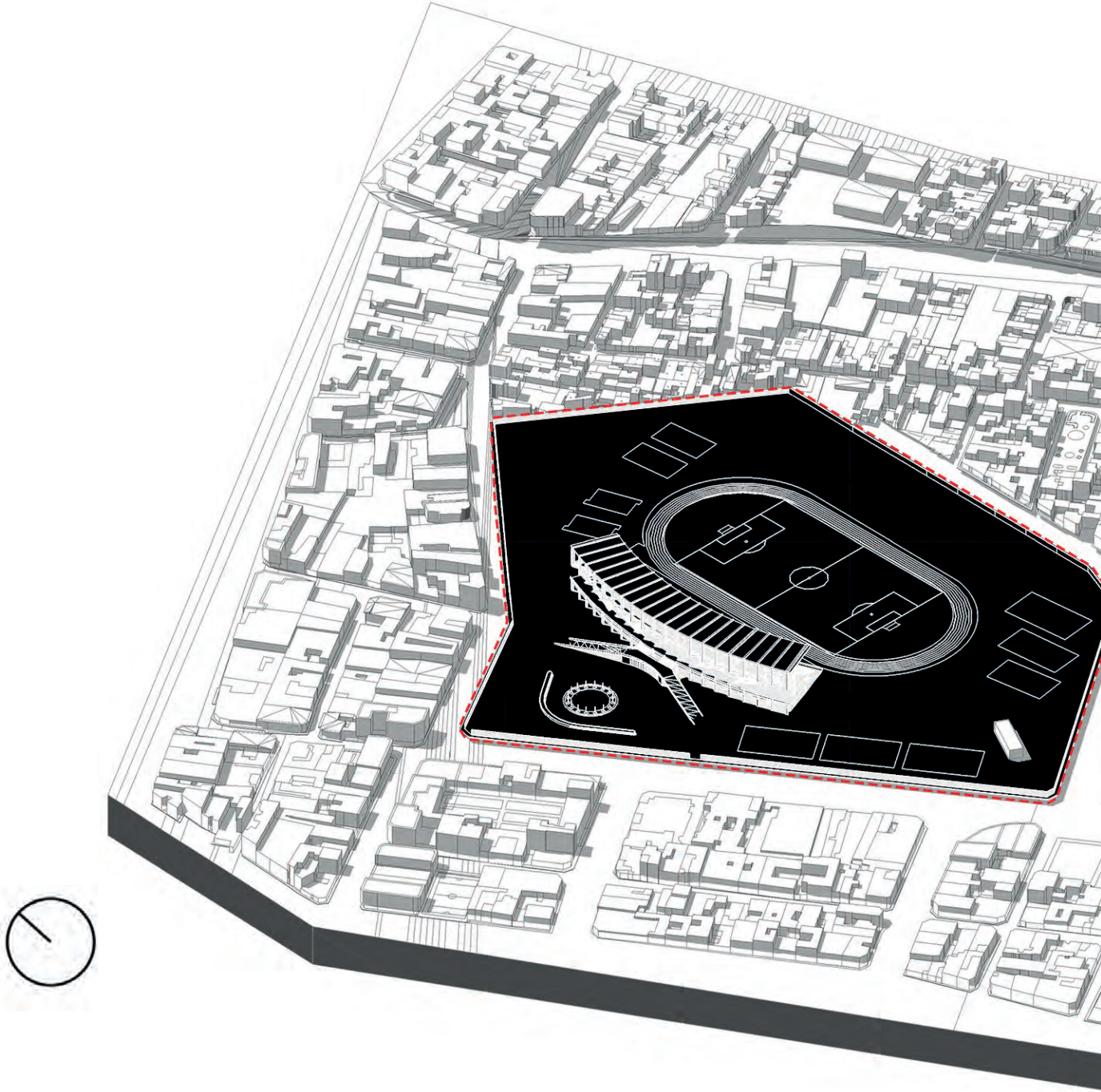


Aulas de 34 est.	<div style="width: 80%;"></div>	35
Áreas deportivas	<div style="width: 70%;"></div>	3
Biblioteca y similares	<div style="width: 10%;"></div>	1 sala de cómputo
Auditorios	<div style="width: 0%;"></div>	0



ANÁLISIS escala micro

ESTADIO HUANCAYO



Muro ciego perimetral

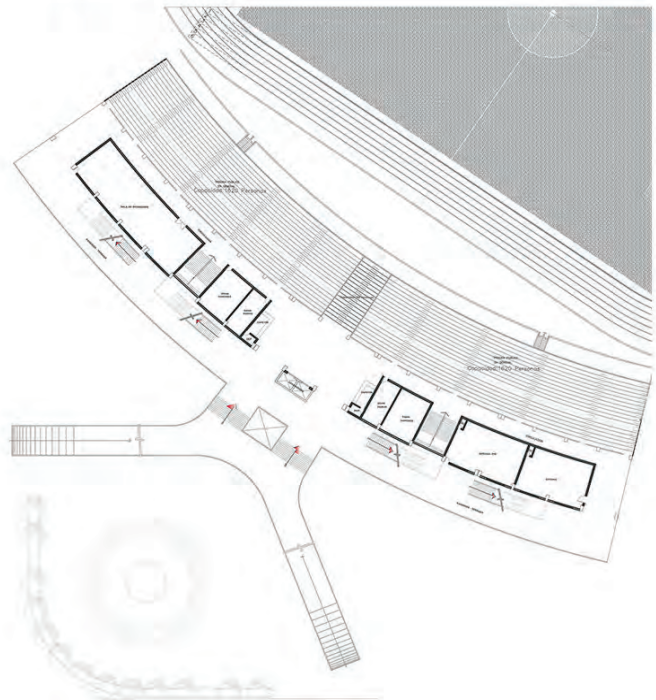


Equipamiento deportivo

1 ESTADIO HUANCAYO
(70 000 m² . 17 000 espectadores)



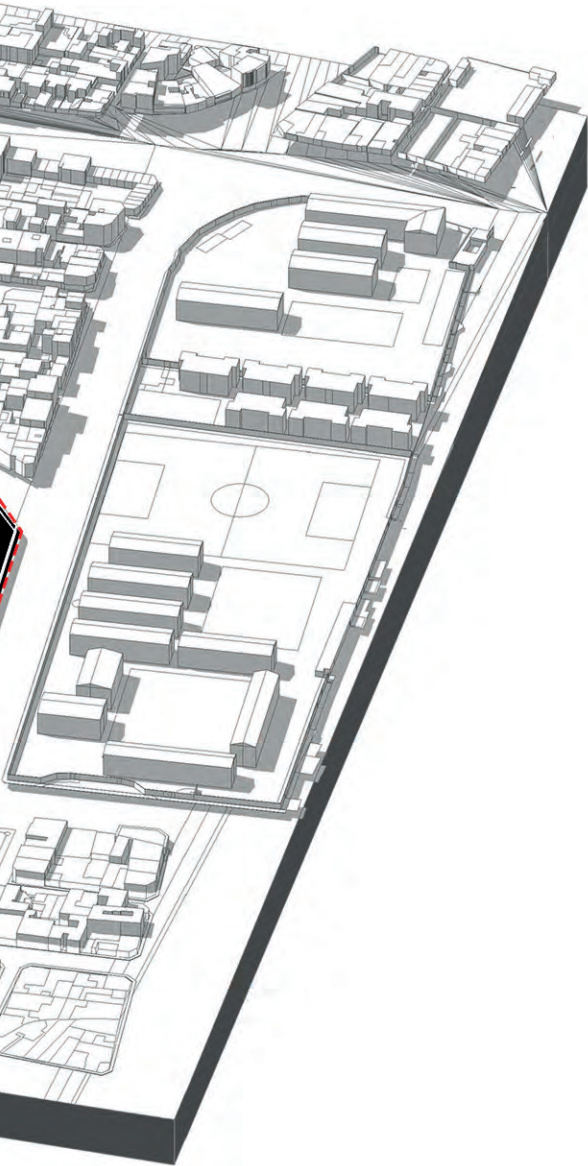
TRIBUNA OCCIDENTE
(10 000 espectadores)



planta nivel 2

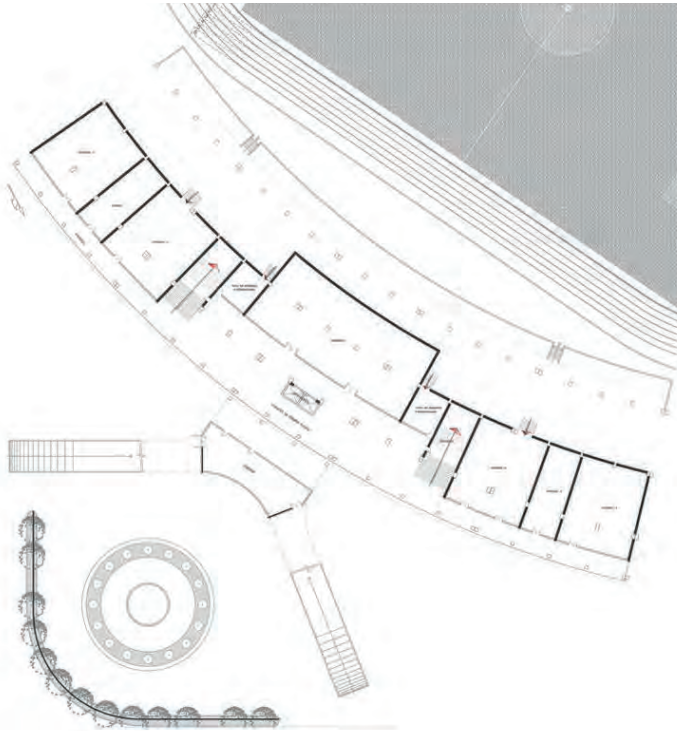
Administración	■	10%
Fútbol profesional	■	40%
Comunicaciones y prensa	■	10%
Federación de atletismo	■	6%
Federación de tenis de mesa	■	6%
Federación de ajedrez	■	6%
Federación de boxeo	■	6%
Federación de gimnasia	■	6%
Comercio, s.s.h.h.	■	10%

TRIBUNA ORIENTE
(7 000 espectadores - declarada en emergencia)



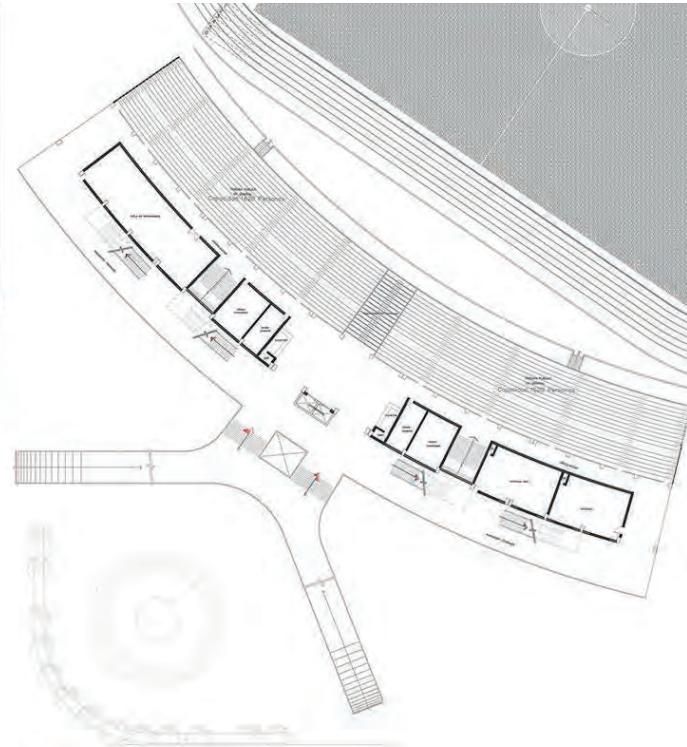
ANÁLISIS escala micro

TRIBUNA OCCIDENTE



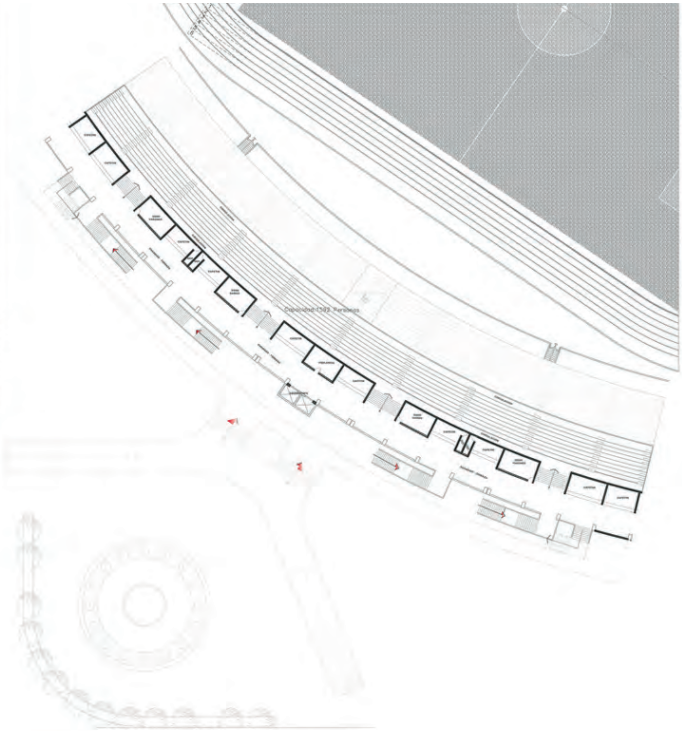
NIVEL 1

VESTIDORES
AUDITORIO
OF. LIGA DEPARTAMENTAL DE FÚTBOL
ALMACÉN
DEPÓSITO Y SUB ESTACION
SALA DE ANTI-DOPING
COCINA
CÍRCULO DE PERIODISTAS
ASOCIACIÓN JUECES DE ATLETISMO
SERVICIOS HIGIÉNICOS
OF. LIGA PROVINCIAL DE FÚTBOL
GIMNASIO
CAMERINO DE ÁRBITROS
ALMACÉN
OF. COLEGIO DE ARBITROS DE FUTBOL
SALA LEVANTAMIENTO DE PESAS
ALMACÉN DREJ
DEPÓSITO GENERAL
OF. LIGA DISTRITAL DE FUTBOL
ARCHIVO
CAMERINOS



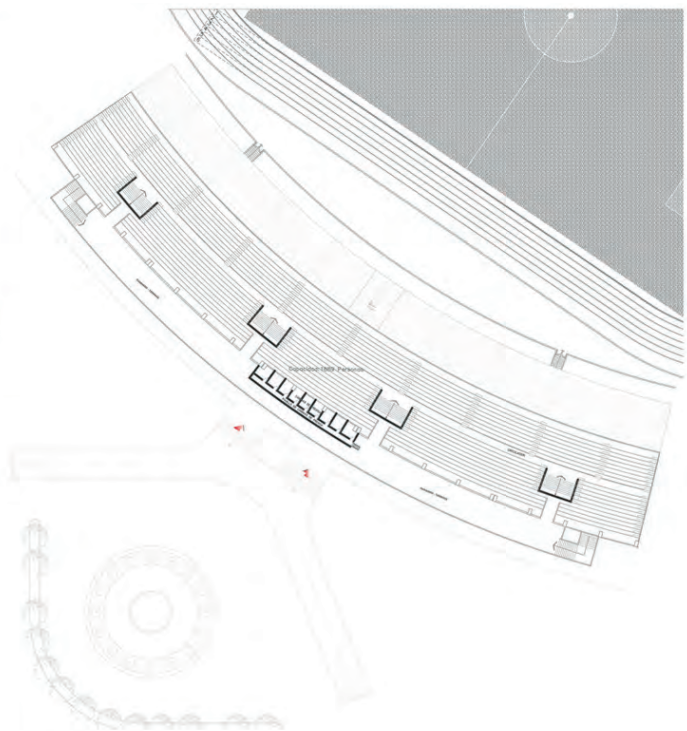
NIVEL 2

SALA DE CONFERENCIAS
BATERÍAS DE SSHH
CAFETERÍAS
OFICINAS IPD
PASILLO DE CIRCULACIÓN



NIVEL 3

SSH
CAFETIN
VIGILANCIA



NIVEL 4

SSH
CAFETIN
VIGILANCIA

EM3 // Escala Micro

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

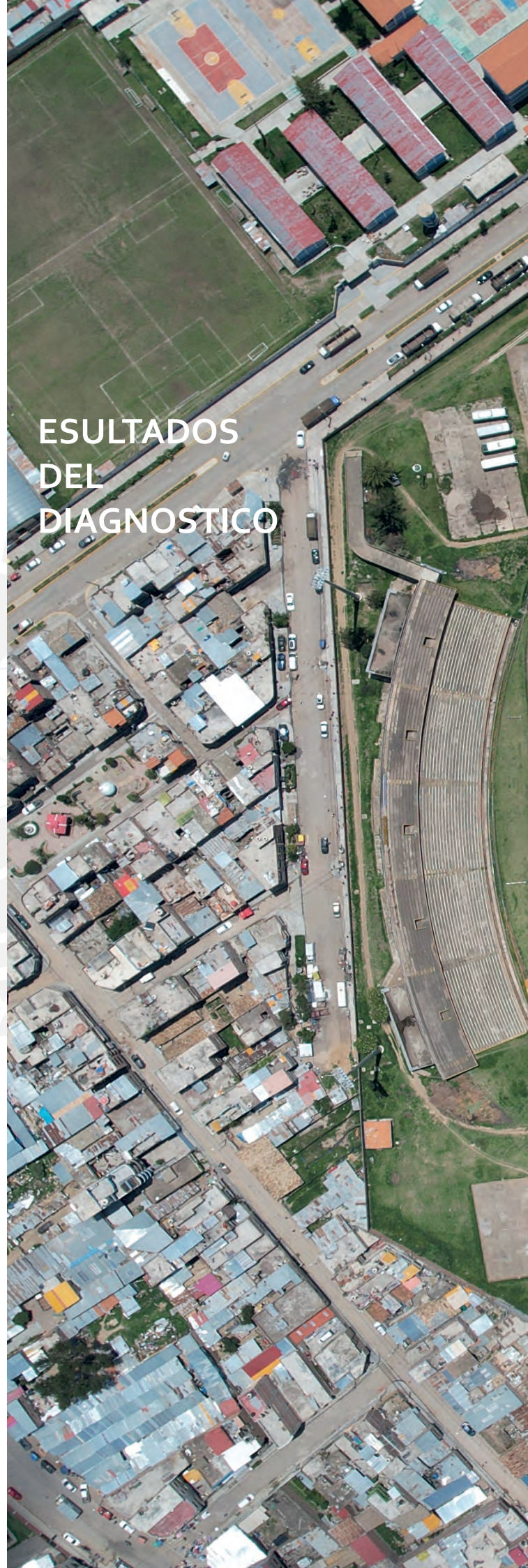
R

RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

La escala micro nos permite entender los aspectos materiales e inmateriales que rodean el estadio y de esta manera comprender como son las dinamicas sociales.

El estadio Huancayo se encuentra rodeado de 4 frentes totalmente distintos tanto en especificaciones fisicas arquitectonicas y fisicas urbanas. Estas condicionan las dinamicas sociales del dia a dia.

Ademas, su indentidad arquitectonica se ve incompleta y muya antigua.





EM3 // Escala Micro

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

R

RESULTADOS

LOTES CIRCUNDANTES

Primero para la av. Jacinto Ibarra se tiene un carácter más metropolitano por la importancia de esta ya que permite la conexión con toda la ciudad y el desarrollo del transporte público, en este caso caótico.

Segundo para el jr. Tarapaca se tiene un carácter más comercial ya que en esta calle se llegan a encontrar los comercios minoristas de juguetes, de ferreterías, cachinas e informales con uno de los muros circundantes del estadio.

Tercero para el psj. Baldeón se empieza a desdibujar el lote del estadio y se tiene un carácter más residencial de densidad baja. La mala convivencia física y urbana del Barrio de Ocopilla con el estadio generan una atmósfera de un barrio precario que va asfixiando las espaldas de una megainfraestructura casi olvidada.

Cuarto para la av. Ocopilla, que tiene una sección vial de 4 carriles más una vereda central, se encuentran dos colegios nacionales que están cercados con muros. Así, esta avenida es la más crítica ya que no se generan dinámicas sociales y se percibe como una avenida desolada y con baja densidad vehicular.



EM3 // Escala Micro

estadio huancayo
barrio de ocopilla - huancayo
2021

R ESULTADOS

ESTADIO HUANCAYO

El estadio como pieza arquitectónica se percibe como una mega infraestructura deportiva exclusiva para atletas de elite y administrativos. Al estar cercada la hace inaccesible para las personas cumplir las especificaciones IAAF y tener un aforo mínimo de 30 000 espectadores para poder ser una sede considerable para albergar partidos importantes de la FIFA Y Conmebol.

Solo retoma protagonismo cuando se realizan eventos deportivos o similares. Estos eventos se dan 2 veces en promedio mensual.

EL estadio con casi mas de 80 años de antigüedad se encuentra en una situación de deterioro muy considerable y se evidencia en su propia arquitectura. La tribuna oriente con alerta de riesgo de colapso aun sigue funcionando.

Es un estadio que no cumple con las características mínimas para poder soportar eventos deportivos importantes a nivel nacional e internacional. Se necesitarían agregar dos carriles más de atletismo para



PFC // Proyecto Final de Carrera

estadio huancayo
roberto izarra
2020



Huancayo se encuentra ubicada en el Valle del Mantaro y es atravesado por los ríos Shullcas, Chilca y Mantaro. Es el distrito principal del departamento de Junín. En esta escala se realiza una disección de la metrópoli andina para reconocer los usos de suelos, las vías principales de transporte, densidad poblacional, equipamientos, etc.



PFC // Proyecto Final de Carrera

Una experiencia más allá del partido: El nuevo estadio de Huancayo
regeneración urbana de Ocopilla y revisibilización de infraestructura deportiva
2021

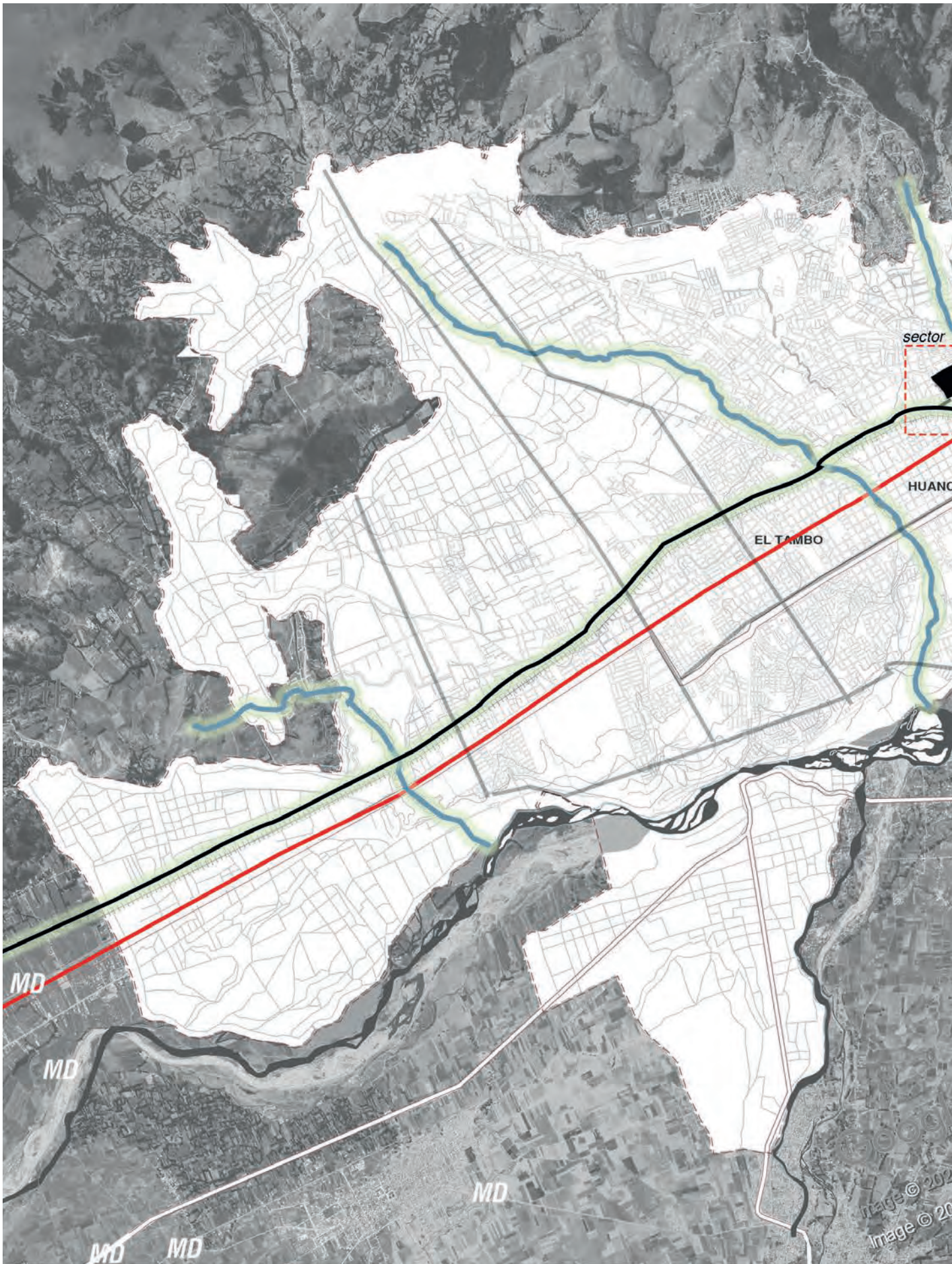
P LAN MAESTRO



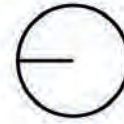
El plan maestro del PFC busca solucionar el sistema vial de la ciudad de Huancayo para poder garantizar la conexión metropolitana del Estadio con la ciudad.

Pero principalmente regenerar urbanamente el barrio de Ocopilla. Reubicando familias y conectando todo el área circundante del estadio con los espacios públicos y calles ya existentes. Para poder entender el nuevo espacio público como un gran árbol al cual le crecen raíces que se van a amarrando con el barrio y la ciudad.





PLANO MACRO



 Equipamientos importantes

 **calle Real**
via actualmente saturada

 **av. Ferrocarril central**
nuevo eje de transporte público

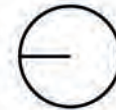
 **av. Jacinto Ibarra**
via complementaria de transporte público

 **Ríos del valle del Mantaro**

 **Alamedas y parques lineales**




PLANO MICRO




0 30 90 150 m

- E** / Colegios
- P** / Parques
- L** / Losa deportiva
- MD** / Mercado distrital
- UR** / Uso religioso
-  / Paraderos

Rio Chilca

 Ferrocarril central
nuevo eje de transporte publico


 calle Real saturada


 via complementaria de
nuevo eje de transporte publico


 Vias secundarias


 Expropiación de lotes 120 fam.

 Reubicacion vivienda 160 fam.

 Alamedas y parques lineales

 Comercio ferretero y afines

 Automotrices y mecanicos

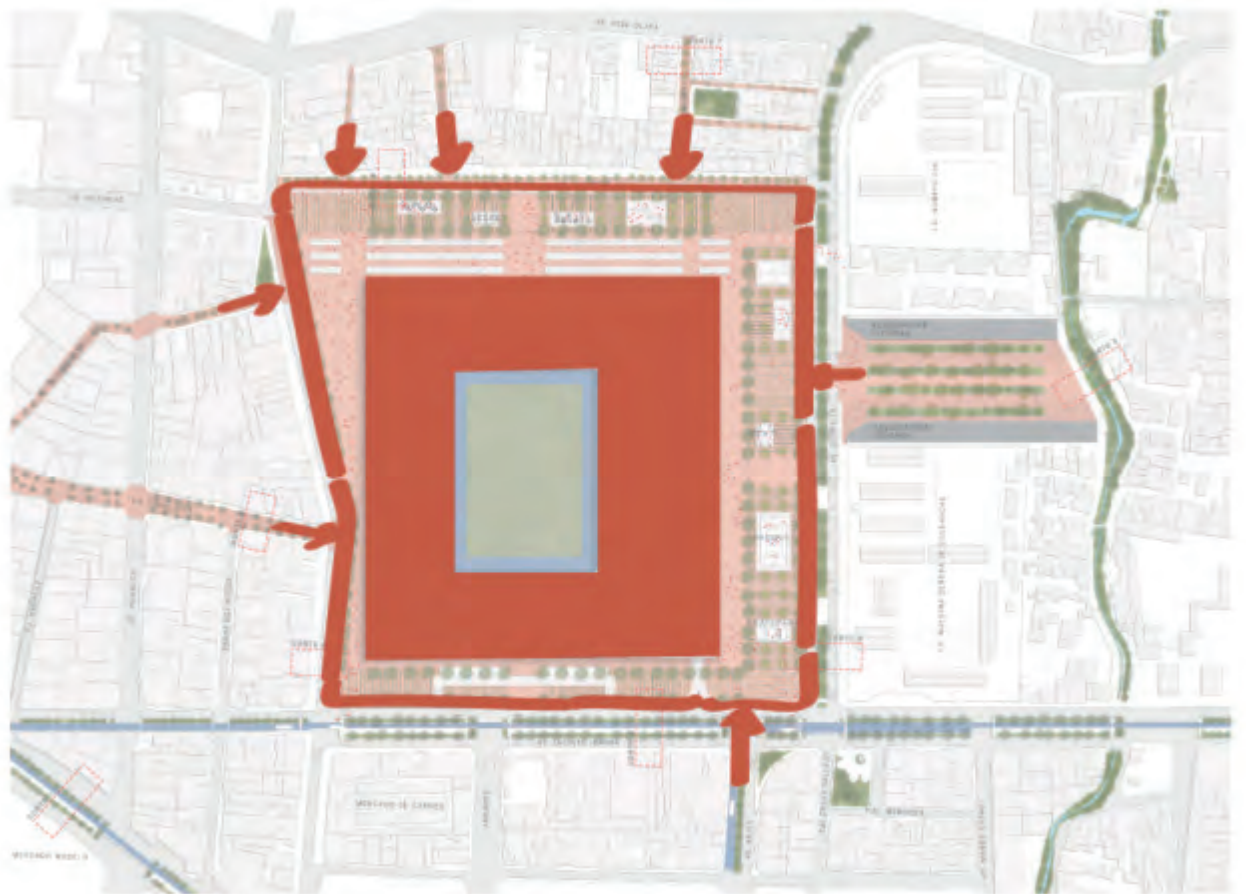
 Mercados mayorista y minorista

proyecto arq

TENTATIVA

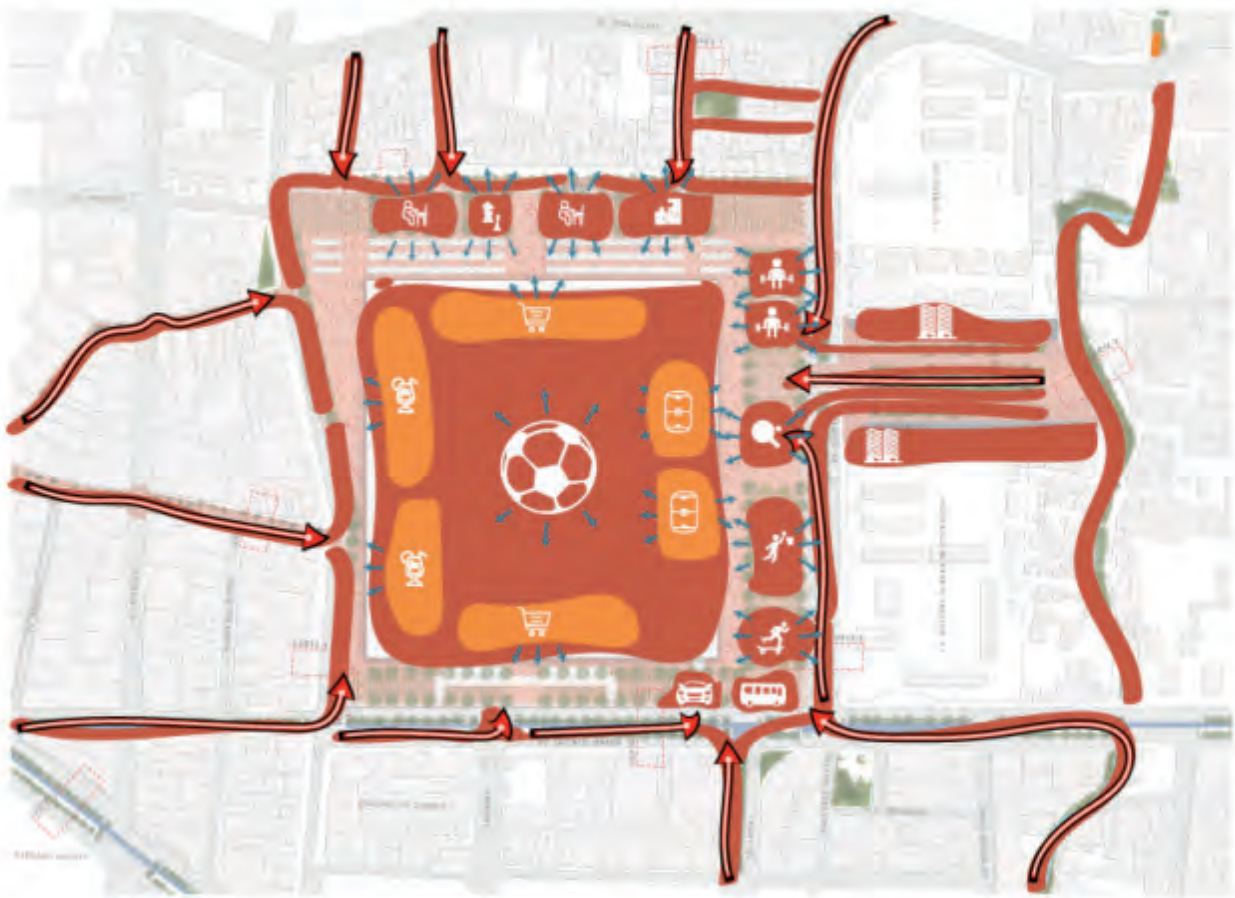
PROGRAMÁTICA

DIAGRAMA ESPACIO PÚBLICO



ROMPER EL BORDE Y ANEXAR

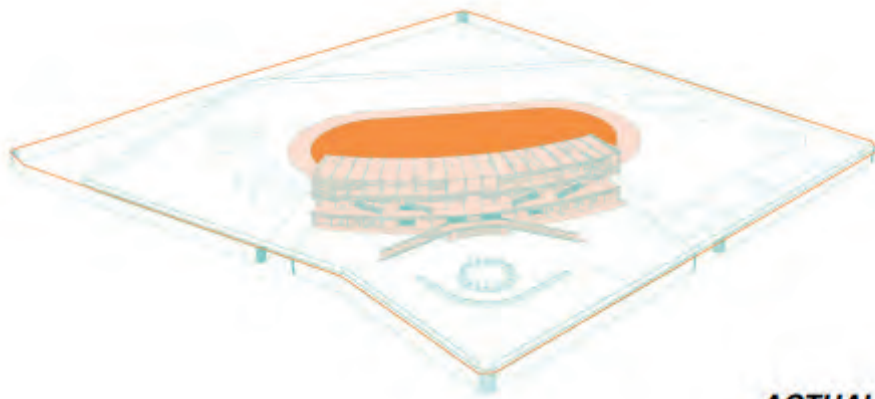
UX IN TENEBRIS LU



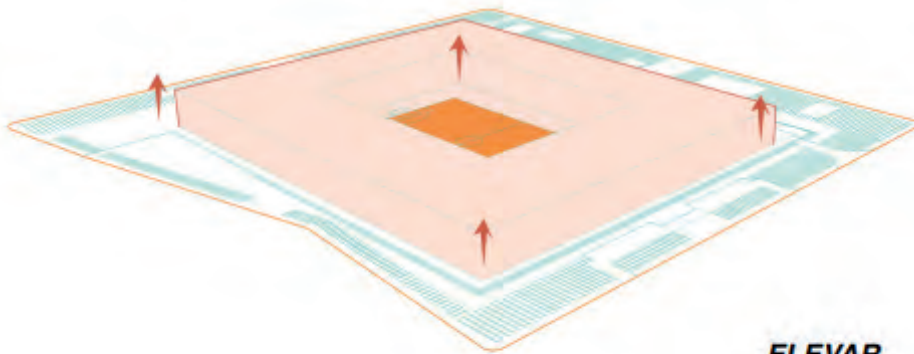
DIVERSIDAD E INTEGRACIÒN PROGRAMÀTICA

proyecto arq

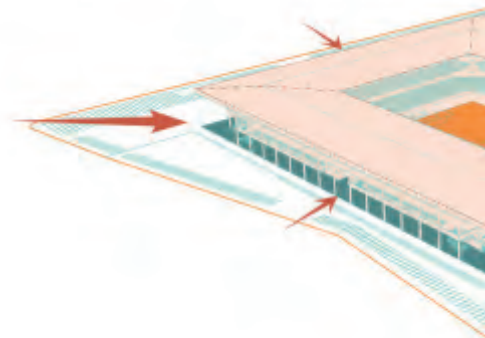
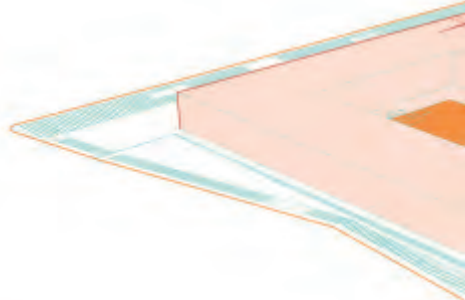
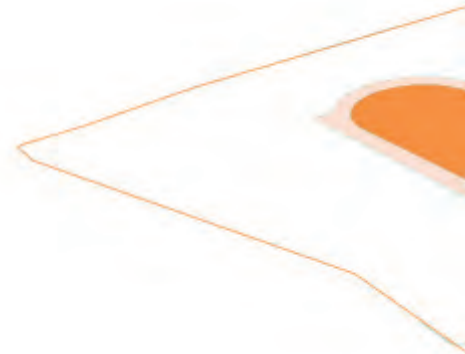
T ENTATIVA P ROGRAMÁTICA



ACTUAL

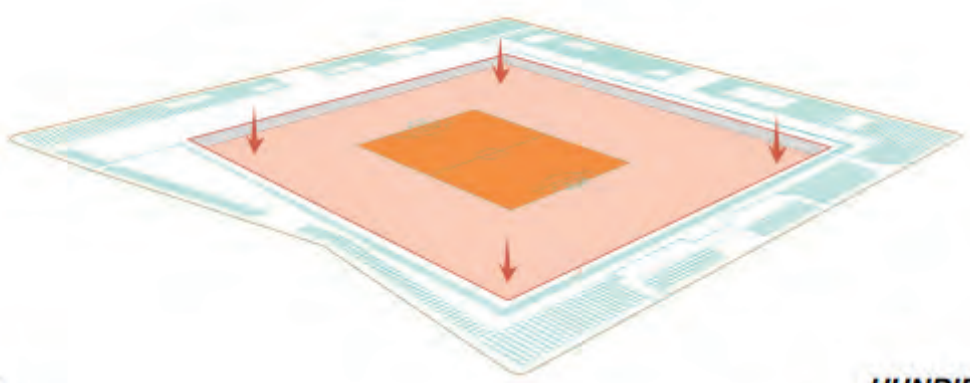


ELEVAR

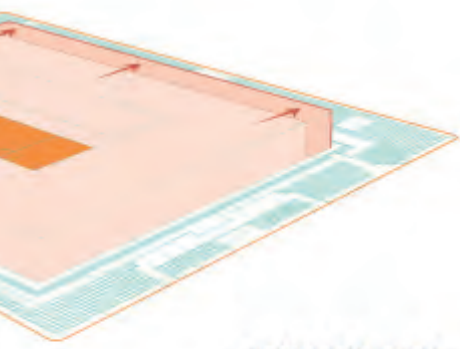




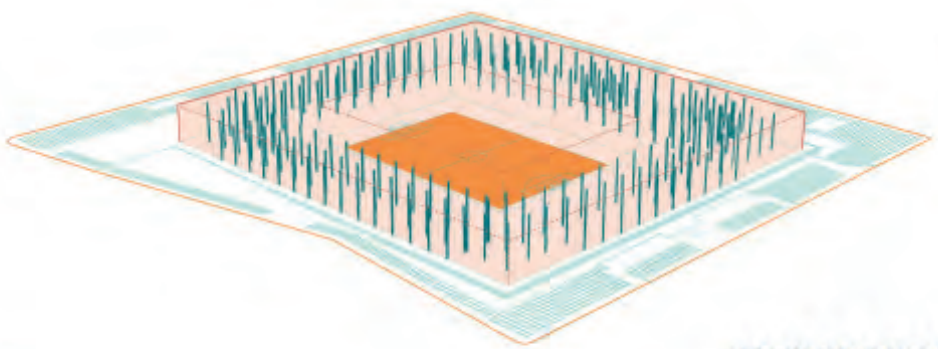
REORIENTAR



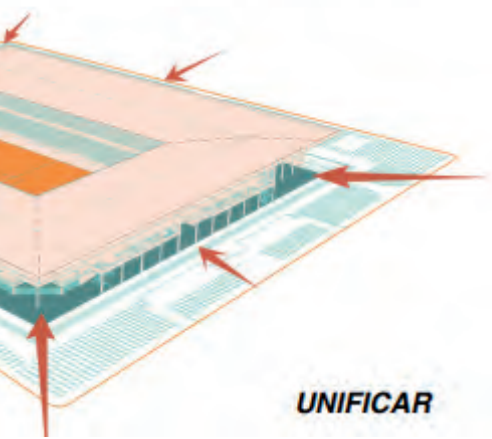
HUNDIR



ENSANCHAR



ESTRUCTURAR

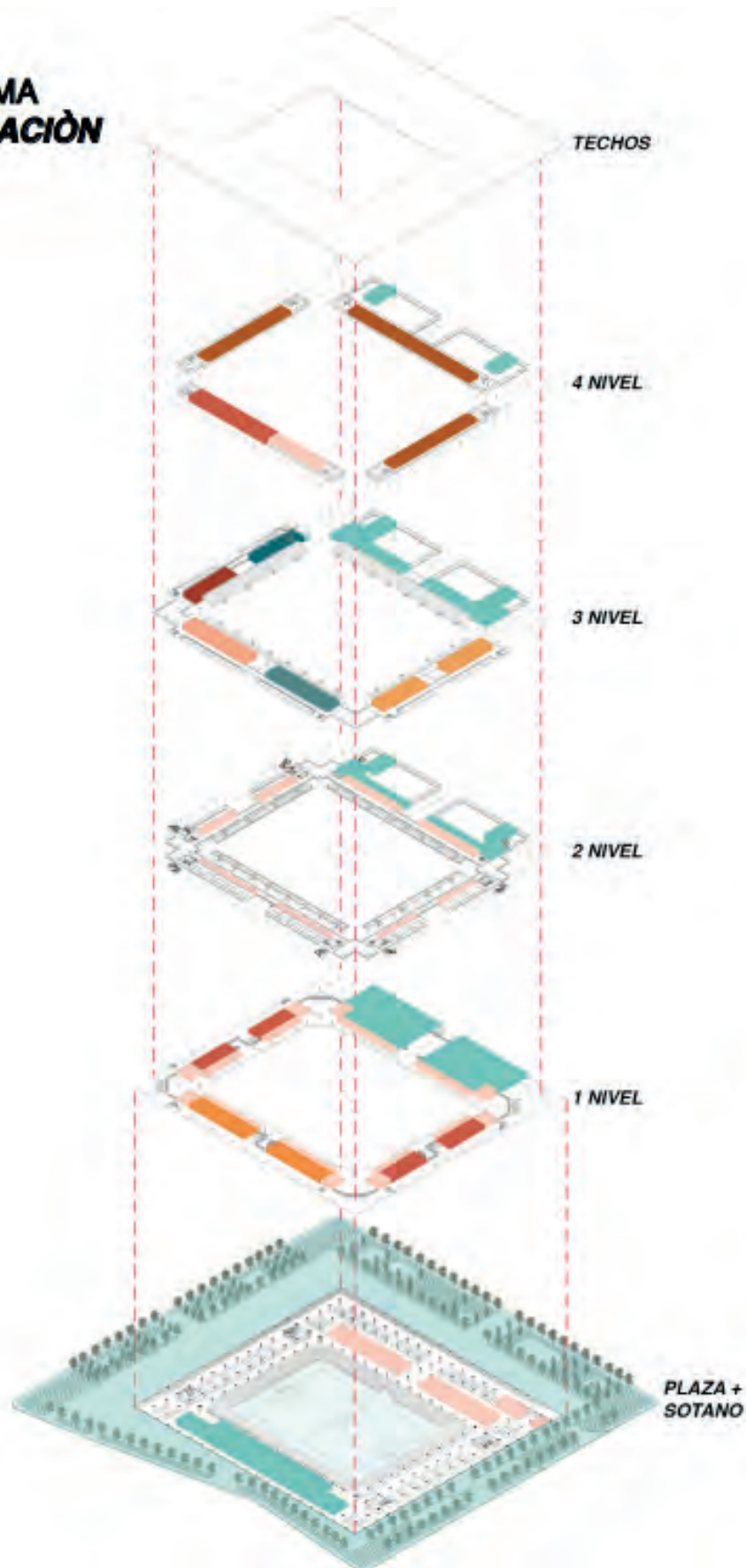


UNIFICAR

proyecto arq

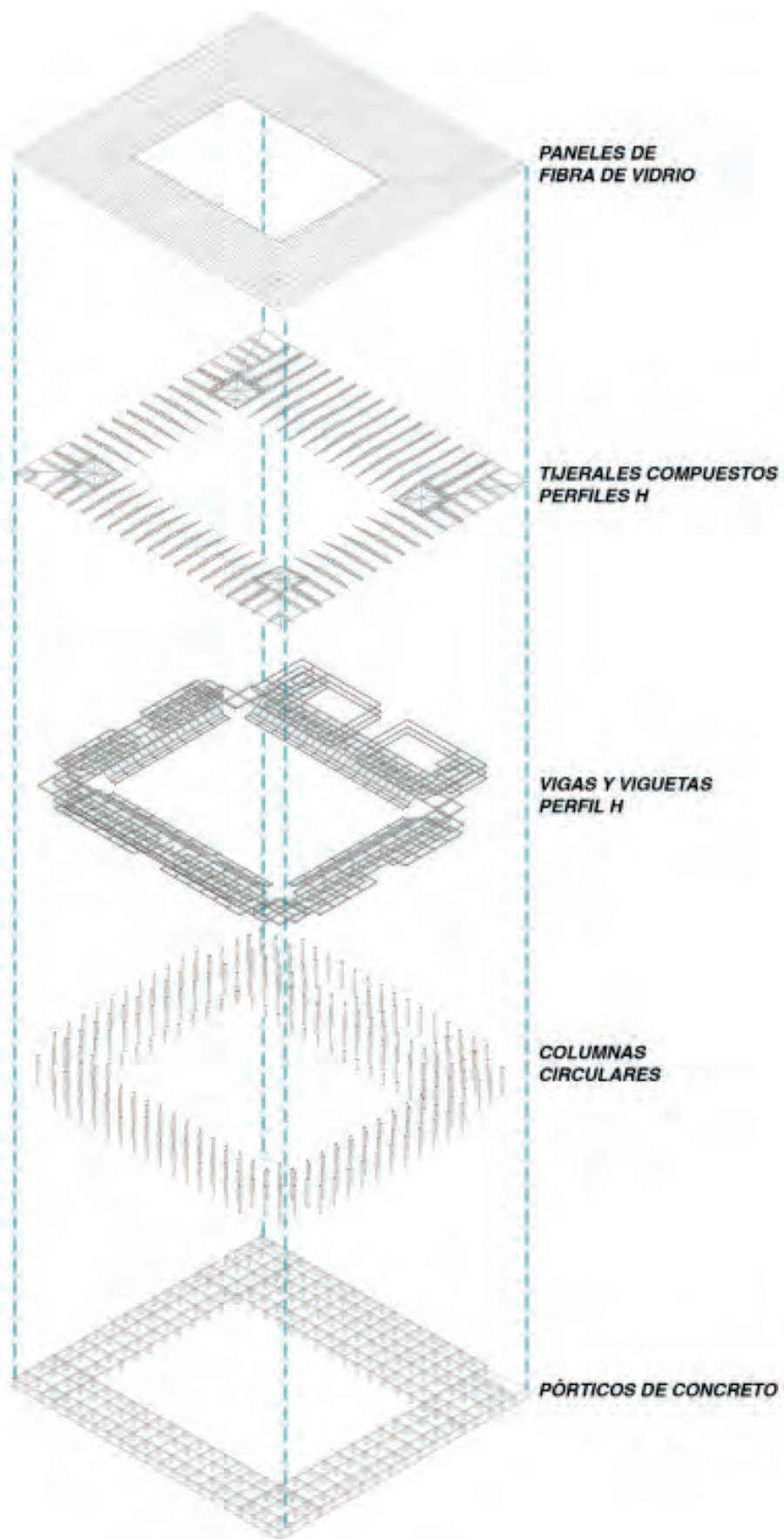
INTENTATIVA PROGRAMÁTICA

DIAGRAMA ZONIFICACIÓN



4 NIVEL		
	RADIO Y TV	420m ²
	PALCOS	2 450 m ²
	RESTAURANTE VIP	840m ²
3 NIVEL		
	OFICINAS IPD HUANCAYO	800m ²
	TALLER TEXTIL	400m ²
	MAC	600m ²
	CONSULTORIOS	600m ²
	COWORKING	400m ²
	ARTES MARCIALES	200m ²
	GYMNASIO	200m ²
	JUEGOS DE MESA	1 680 m ²
2 NIVEL		
	SERVICIOS	1 680 m ²
1 NIVEL		
	TALLER DANZA	200m ²
	GYMNASIO	200m ²
	2 LOSAS MULTIDEPORTE	1 900m ²
	RESTAURANTES	1 200m ²
	TIENDAS	1 180m ²
	SERVICIOS	2 400 m ²
PLAZA + SOTANO		
	PLAZA	44 300 m ²
	CAMPO DE FÚTBOL	10 000 m ²
	VESTUARIOS	2 800 m ²
	SERVICIOS	1 700 m ²
	ESTACIONAMIENTOS	304 plazas

**DIAGRAMA
ESTRUCTURA**



plan maestro

CORTES



Asfalto

6 m
Asfalto

av. Jacinto Ibarra
actual



Verma

1 m

Jardinera

1.5 m
Área verde

Verma

3 m
Adoquines de concreto rosa
30 x 30 cm

Vía de sistema integrado de
transporte

3 m
Asfalto color azul

Verma

1 m

Dos carriles vehiculares

6 m
Asfalto

av. Jacinto Ibarra
Intervenida

plan maestro

CORTES



Zona peatonal
4.5 m
Piso de concreto rosado

calle Tarapaca
actual



tonal
a 30 x 30 cm

Via vehicular 2 carriles
6 m
Asfalto

PLAZA OCCIDENTE
Piso de concreto rosa 30 x 30 cm

calle Tarapaca
intervenida

plan maestro

CORTES



pasaje Baldeón
actual



Plaza Norte
Piso de concreto rosa 30 x 30 cm

Via vehicular 2 carriles
6 m
Piso de concreto rosa 30 x 30 cm

Zona peatonal
3 m
Piso de concreto rosa 30 x 30 cm

***pasaje Baldeón
intervenida***

plan maestro

CORTES



Plaza
oriente

Piso de
concreto rosa
30 x 30 cm

av. Ocopilla
actual



Via vehicular 2 carriles

6 m
Asfalto

Zona peatonal

3 m
Piso de concreto rosa
30 x 30 cm

Ciclovia

3 m
Asfalto color azul

Via vehicular 2 carriles

6 m
Asfalto

av. Ocopilla
intervenida

plan maestro

CORTES



*calle Atahualpa
actual*



Zona peatonal
3 m
Piso de concreto rosa
30 x 30 cm

Paso vehicular de emergencia
4 m

Zona peatonal
3 m
Piso de concreto rosa
30 x 30 cm

calle Atahualpa
intervenida

plan maestro

CORTES



pasaje Micaela Batidas
actual



Zona peatonal

Piso de concreto rosa 30 x 30 cm

Paso vehicular de emergencia

3 m

Piso de concreto rosa 30 x 30 cm

Zona peatonal

Piso de concreto rosa 30 x 30 cm

***pasaje Micaela Batidas
intervenida***

PFC // Proyecto Final de Carrera

nuevo estadio huancayo
regeneracion urbana de Ocopilla y revisibilizacion de infraestructura deportiva
2021

P

ROYECTO ARQUITECTONICO

Se apuesta por liberar la espalda del estadio para ganar espacio publico para el barrio y permitir el correcto desarrollo de eventos multitudinales.

Se reorienta el estadio +17 grados con la predominancia norte sur en el rango establecido (+ - 21 grados).

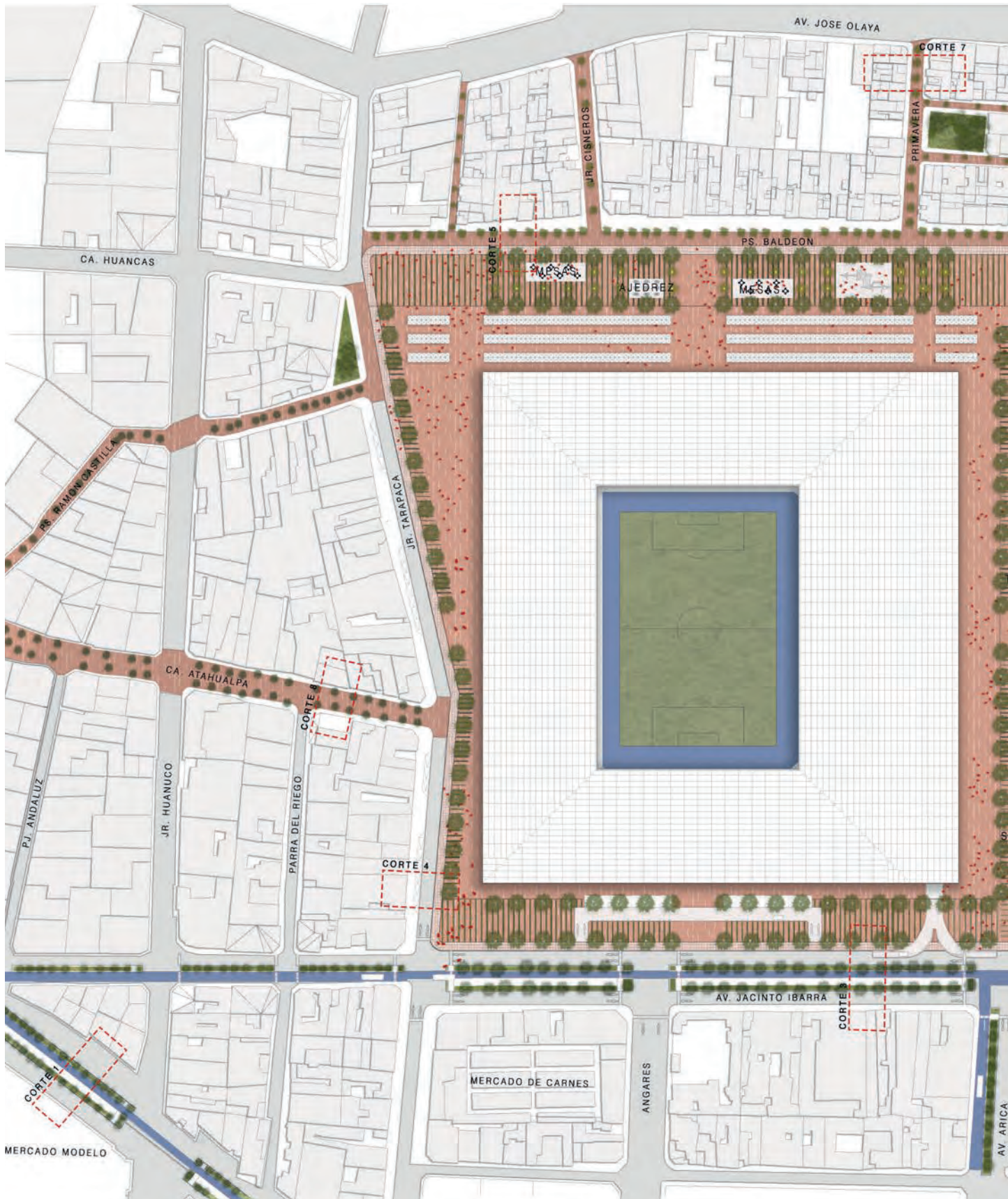
El nuevo estadio busca responder a cada frente particular de la ciudad con cuatro bloques que tienen un caracter programatico que esta estrechamente relacionado con lo que sucede inmediatamente.

El vacio generado por estos volumnes generan un vacio en el cual se desarrolla el

estadio. Este es coronado por un techo que se convierte en la tribuna y ademas le da el caracter innegable de estadio.

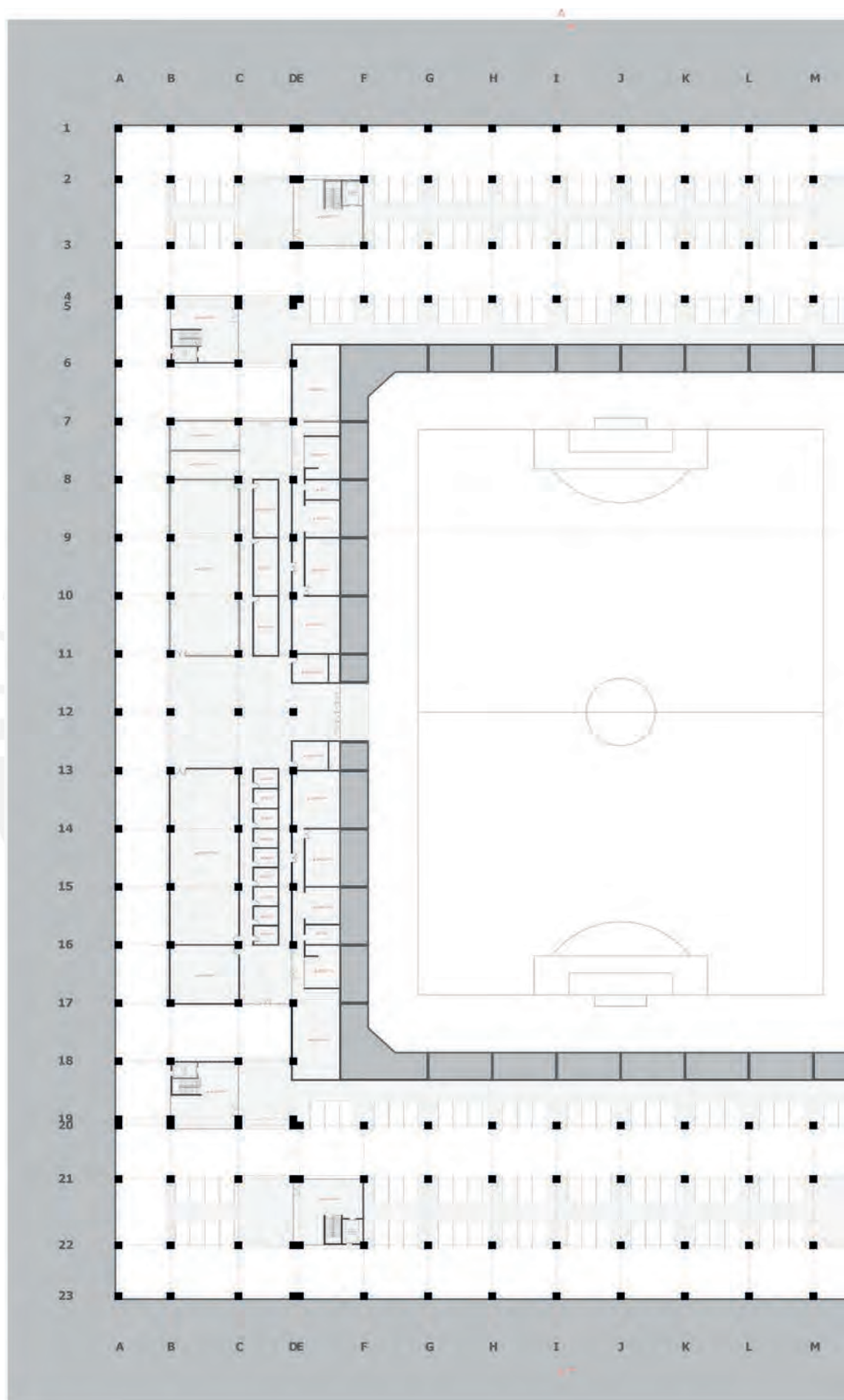
Finalmente se desarrolla el espacio publico circundante con especificidad y diferenciado con lo que pasa entre entorno y edificio.

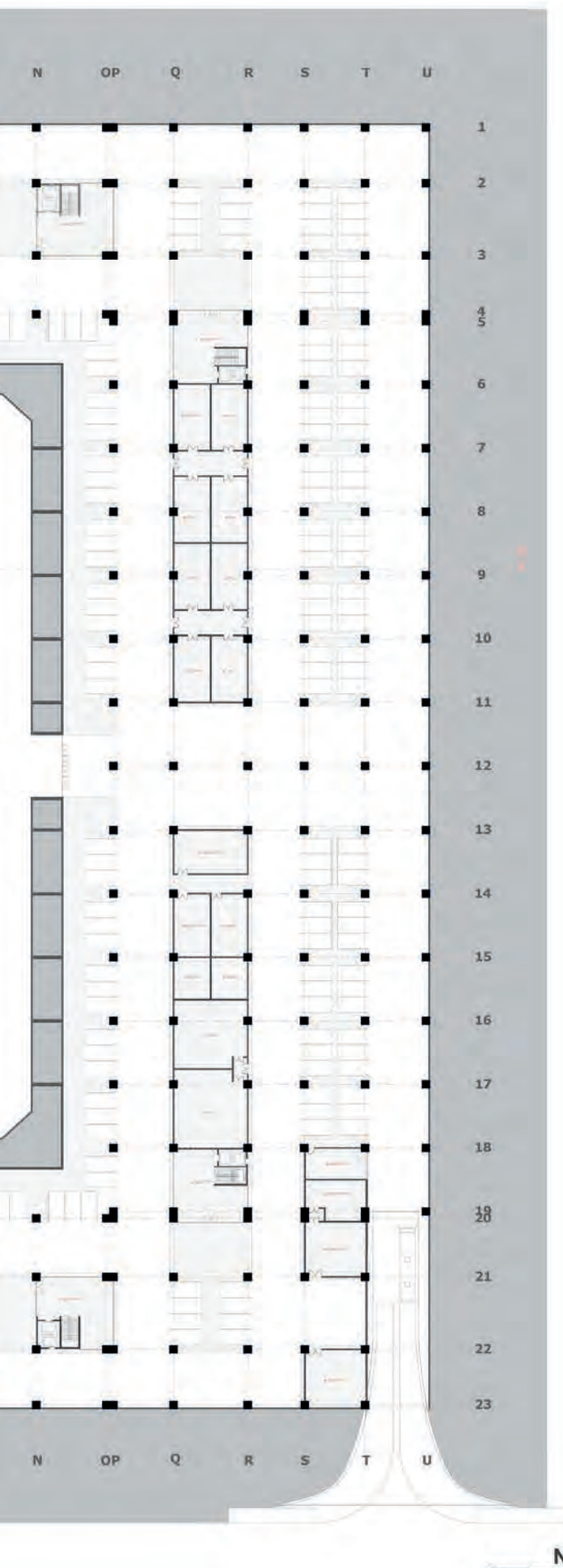




TENTATIVA PROGRAMÁTICA







Nivel 0



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO :

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS



MATERIA:

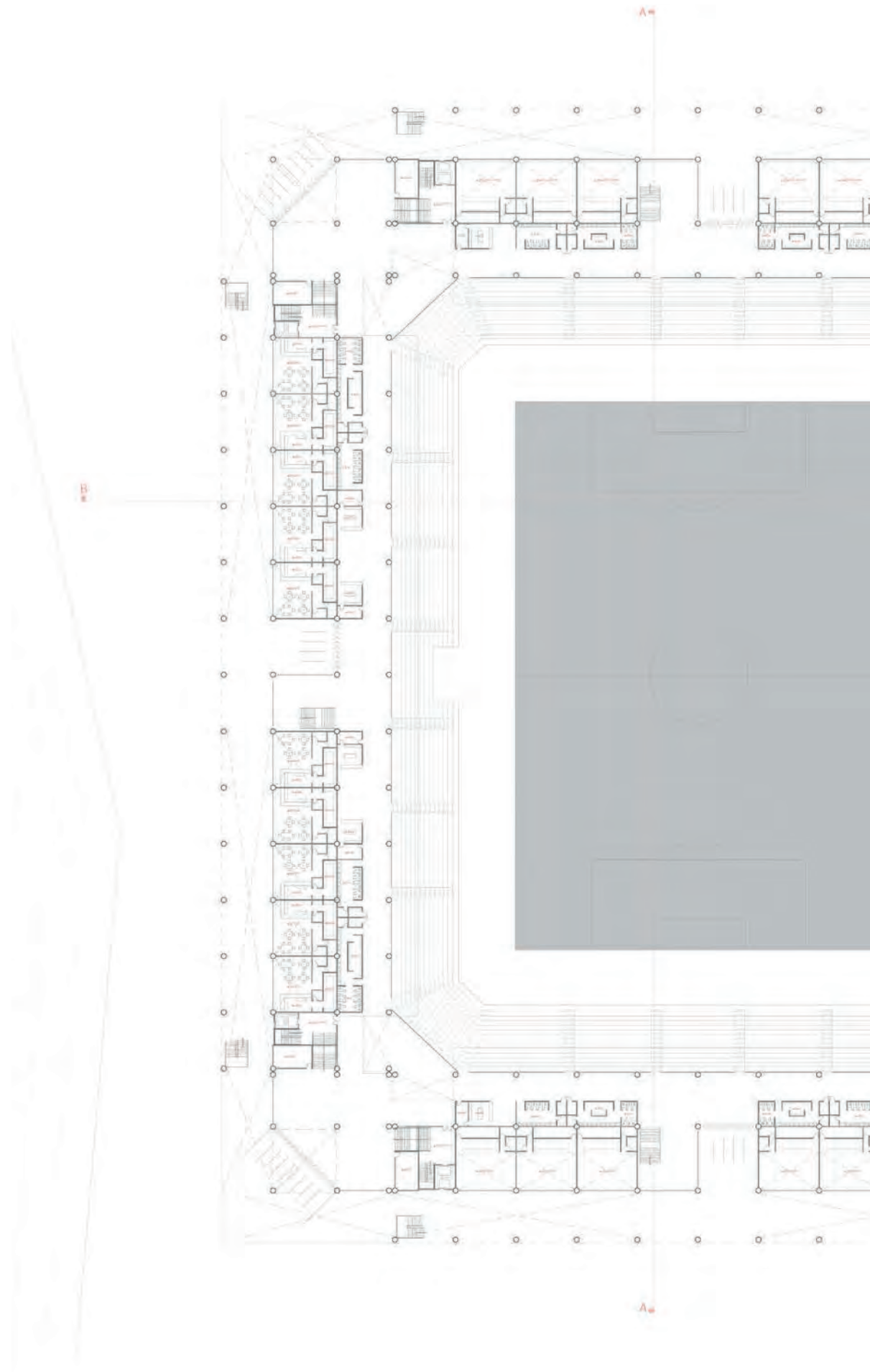
ARQUITECTURA

ESCALA:

1/200

N°LAMINA:

LAM-01





Nivel 1



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS



MATERIA:

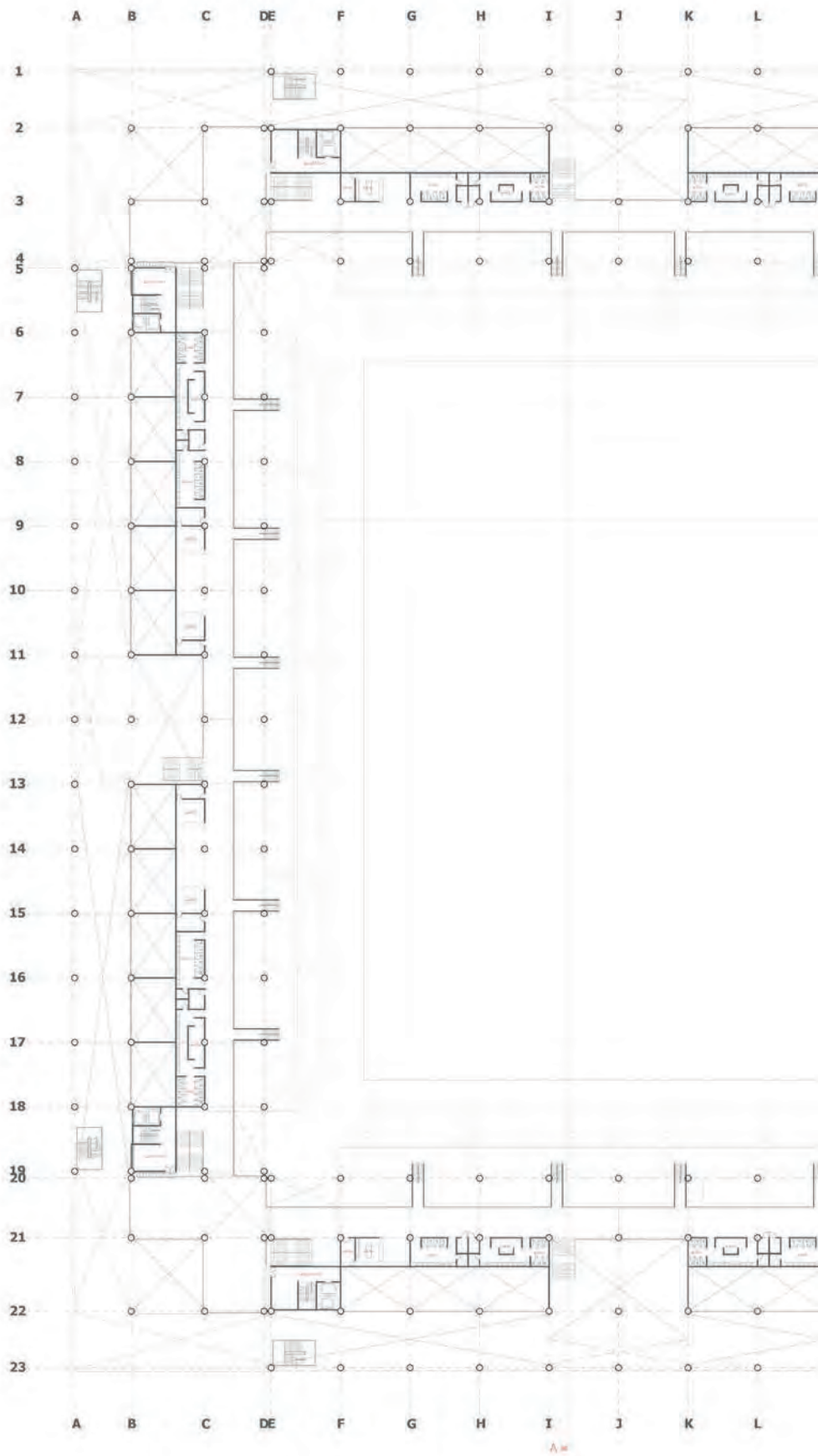
ARQUITECTURA

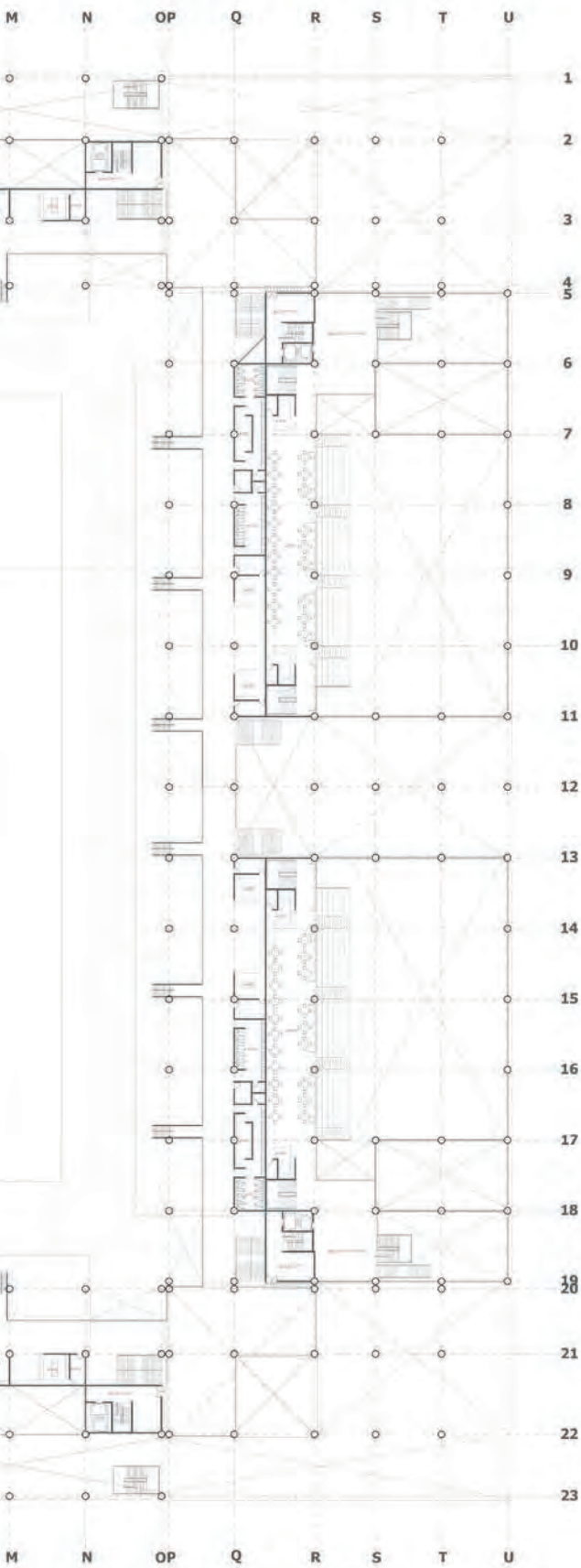
ESCALA:

1/200

N° LÁMINA:

LAM-02





Nivel 2



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANGAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS



MATERIA:

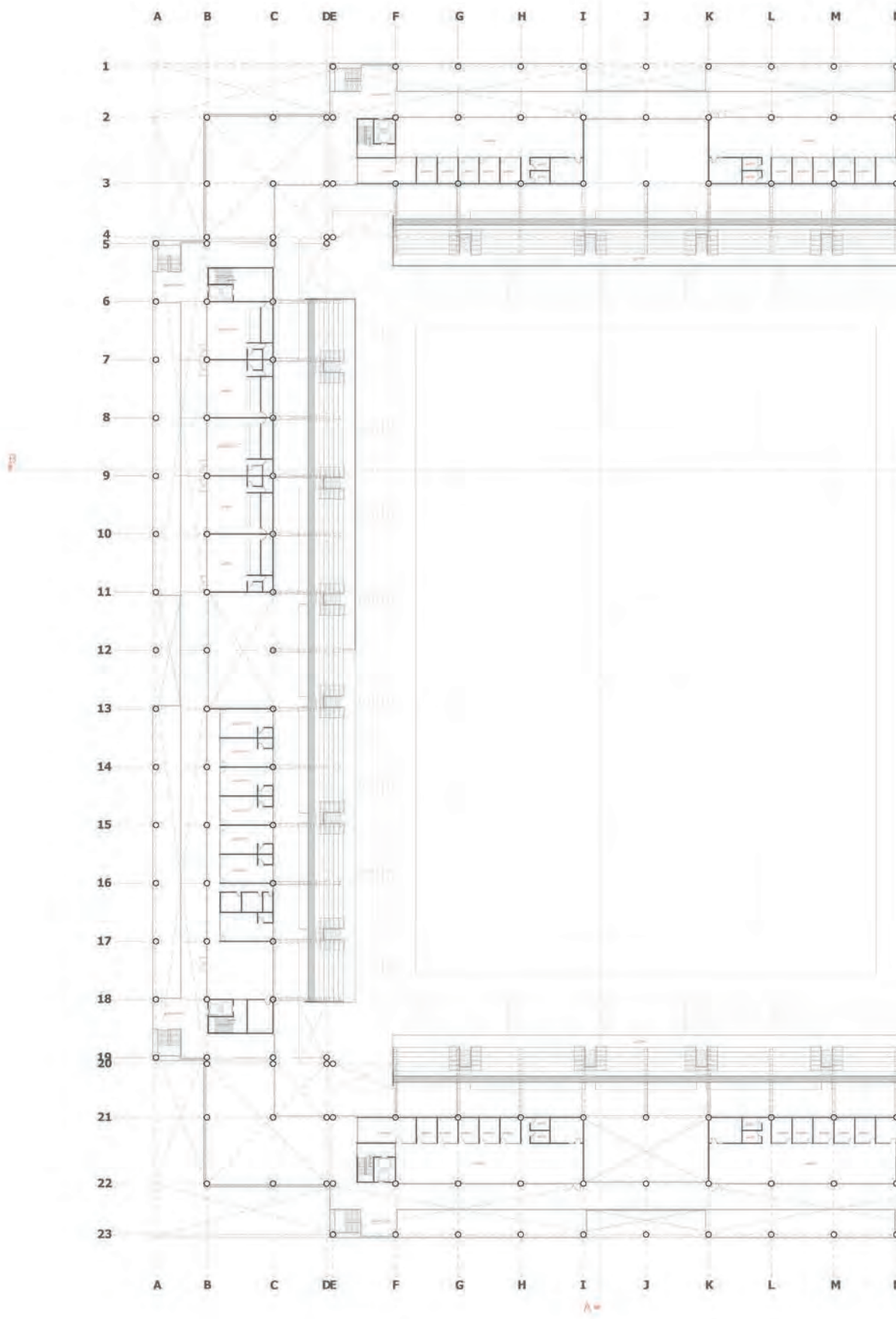
ARQUITECTURA

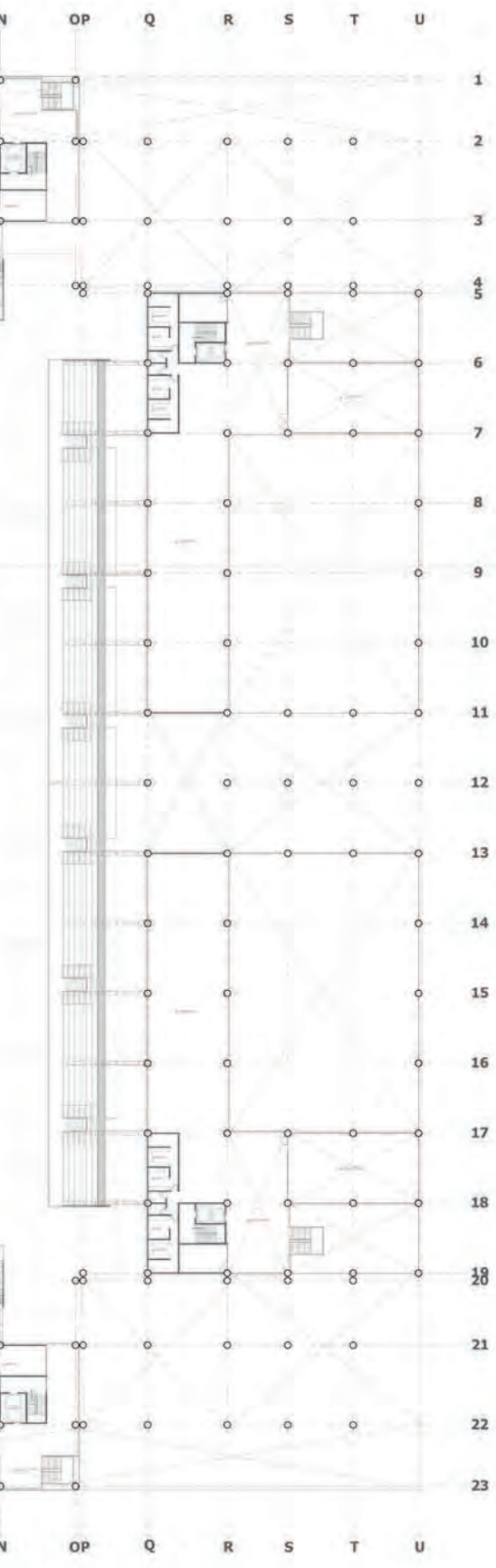
ESCALA:

1/200

N° LAMINA:

LAM-03





Nivel 3



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MECIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS



MATERIA:

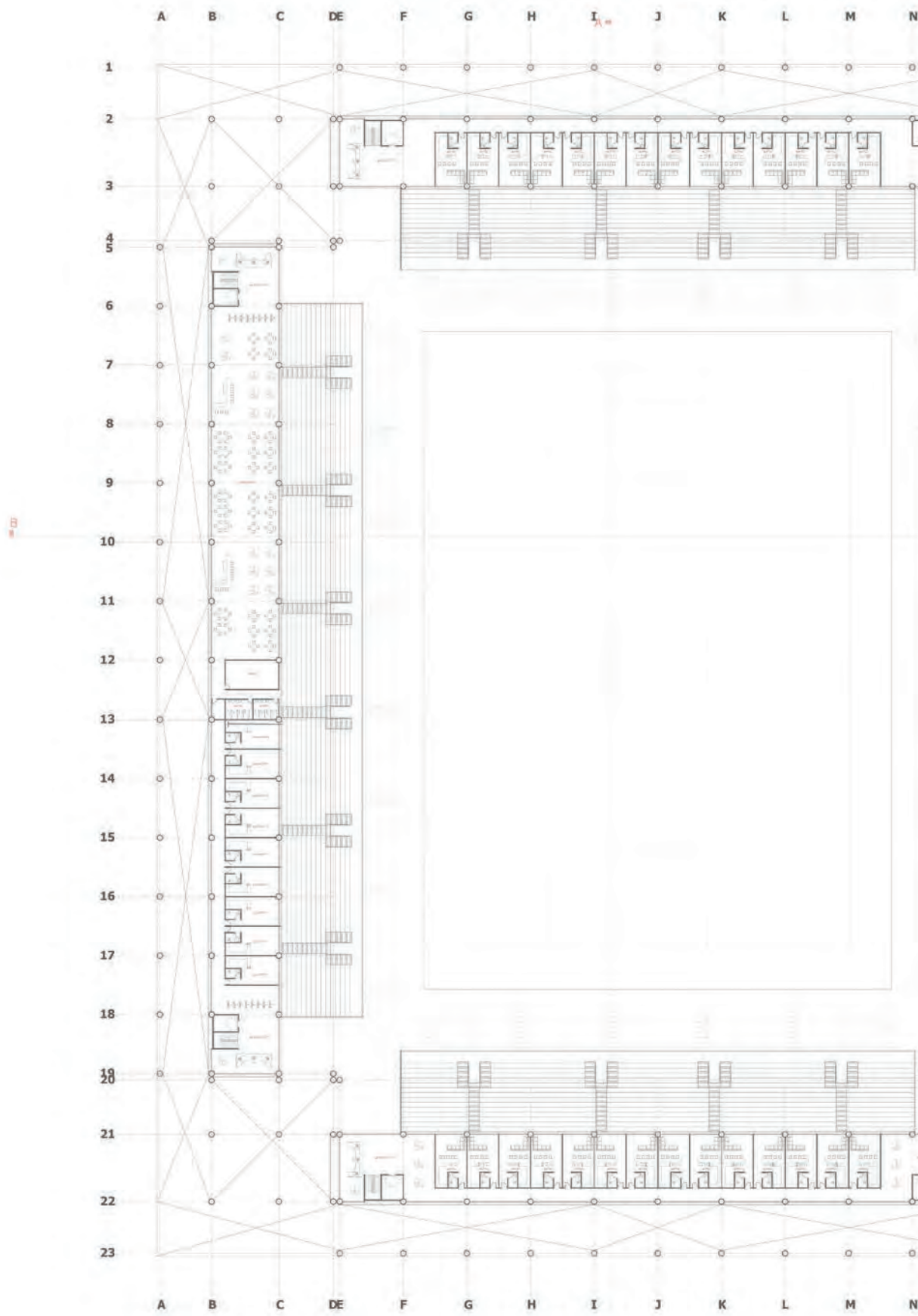
ARQUITECTURA

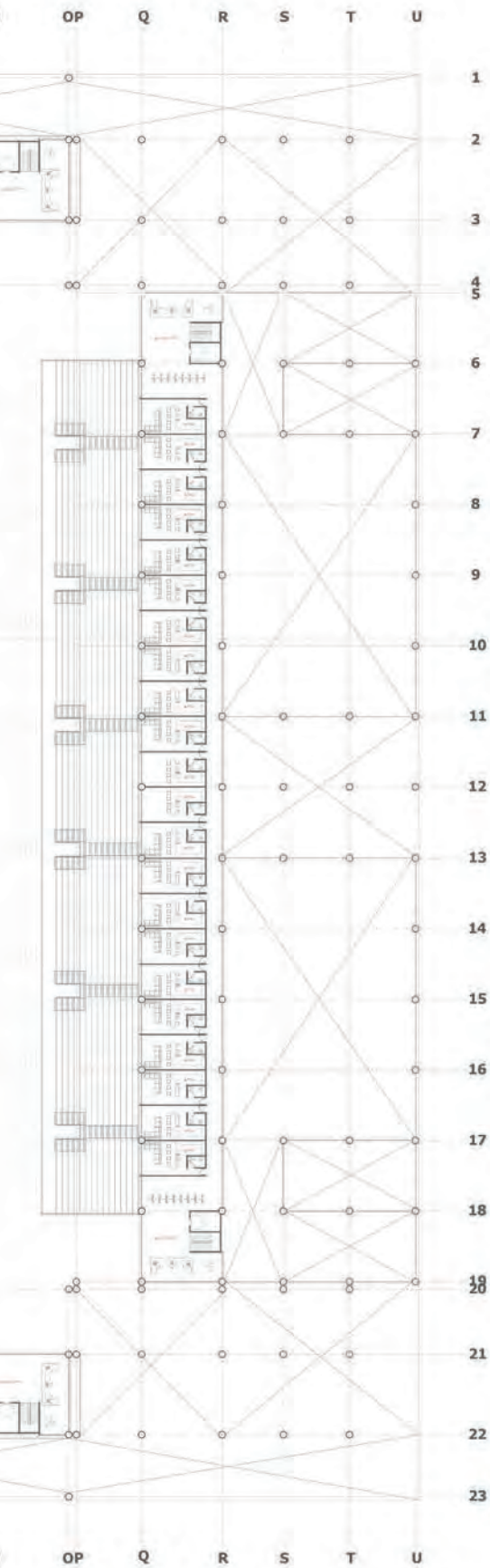
ESCALA:

1/200

N°LAMINA:

LAM-04





Nivel 4



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS



MATERIA:

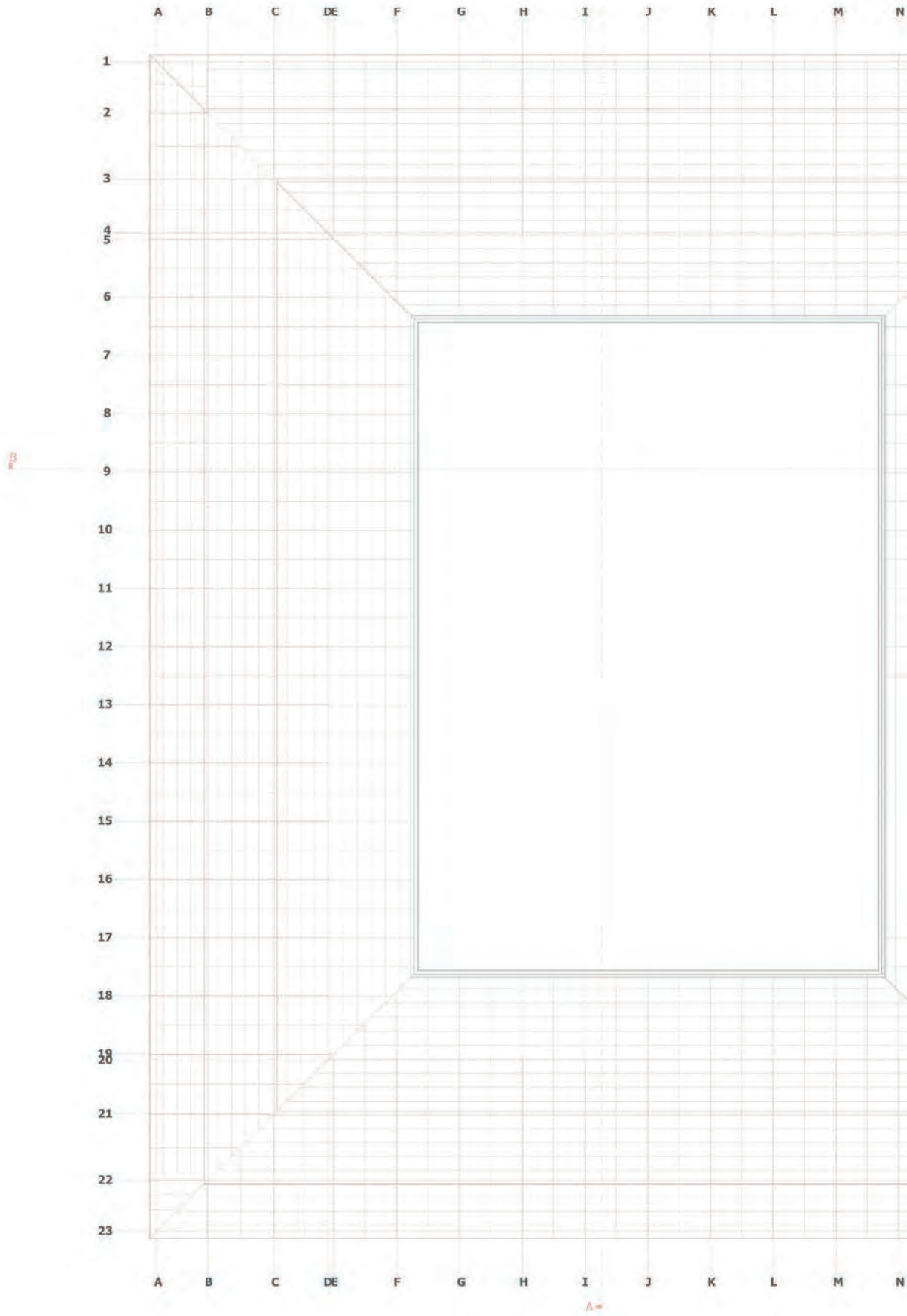
ARQUITECTURA

ESCALA:

1/200

N° LAMINA:

LAM-05





CUBIERTA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANGAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCION:

TESIS PARA OPTAR EL
TITULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS



MATERIA:

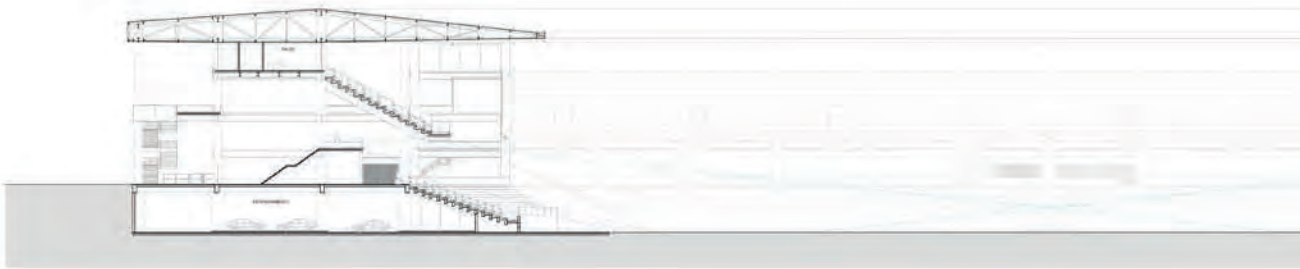
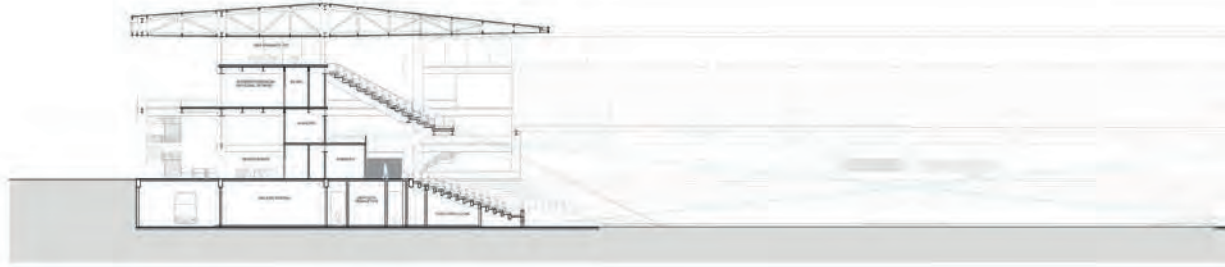
ARQUITECTURA

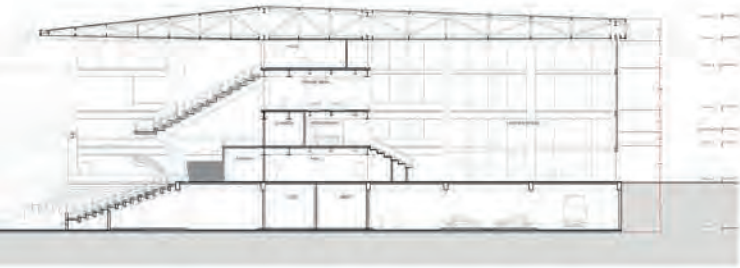
ESCALA:

1/200

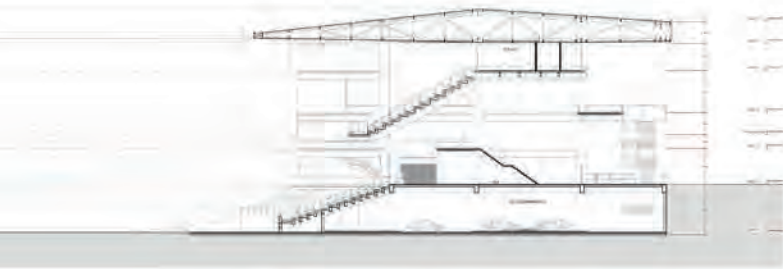
N° LAMINA:

LAM-06





CORTE A-A



CORTE B-B



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

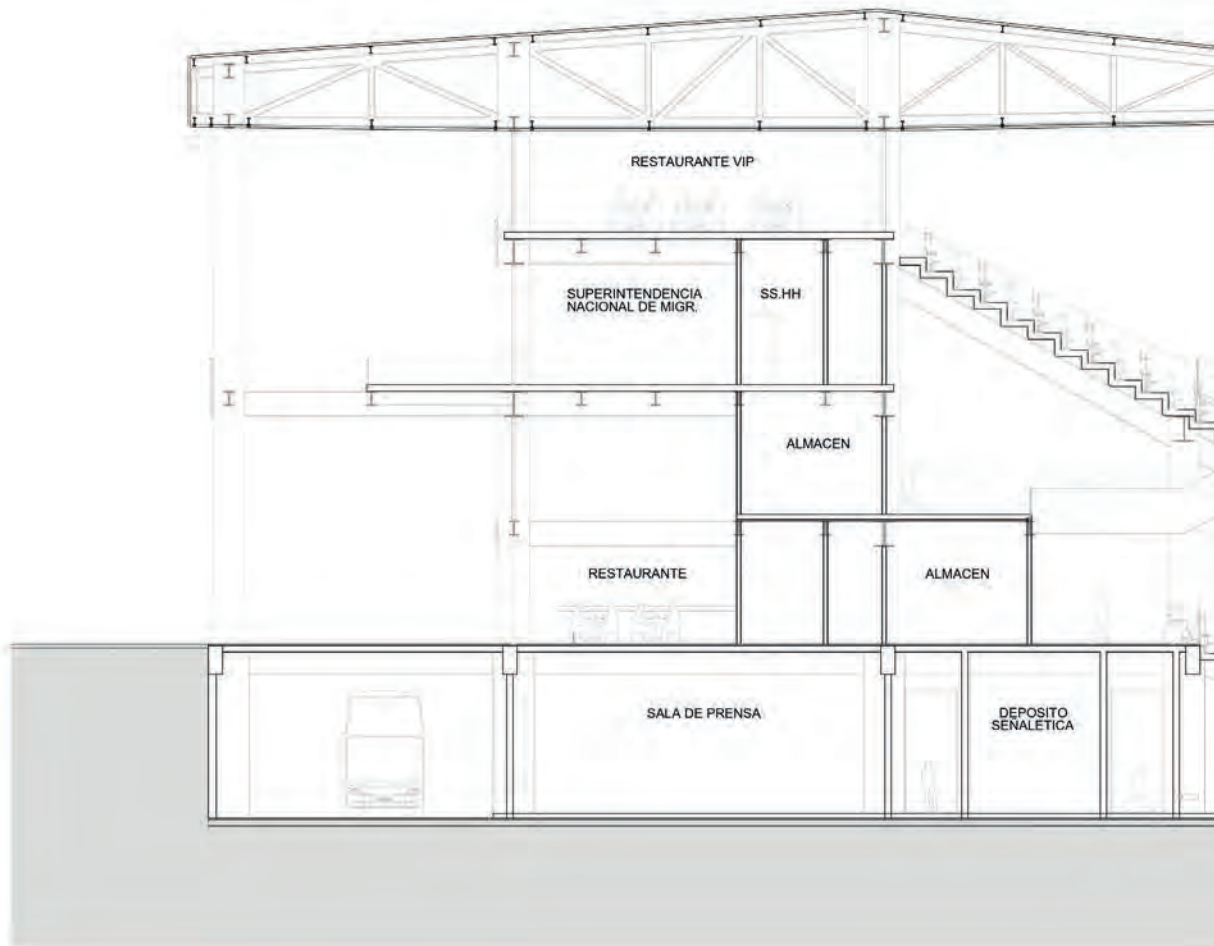
CORTES GENERALES

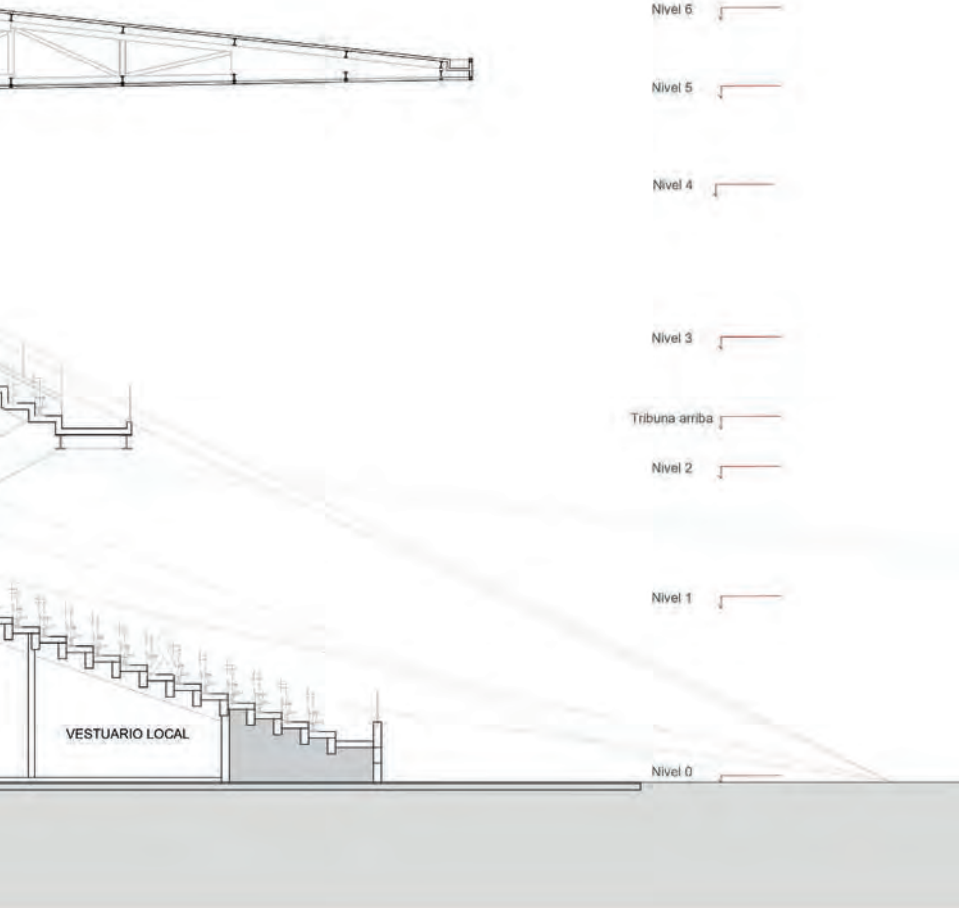
ESCALA:

1/200

N LAMINA:

LAM-07





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

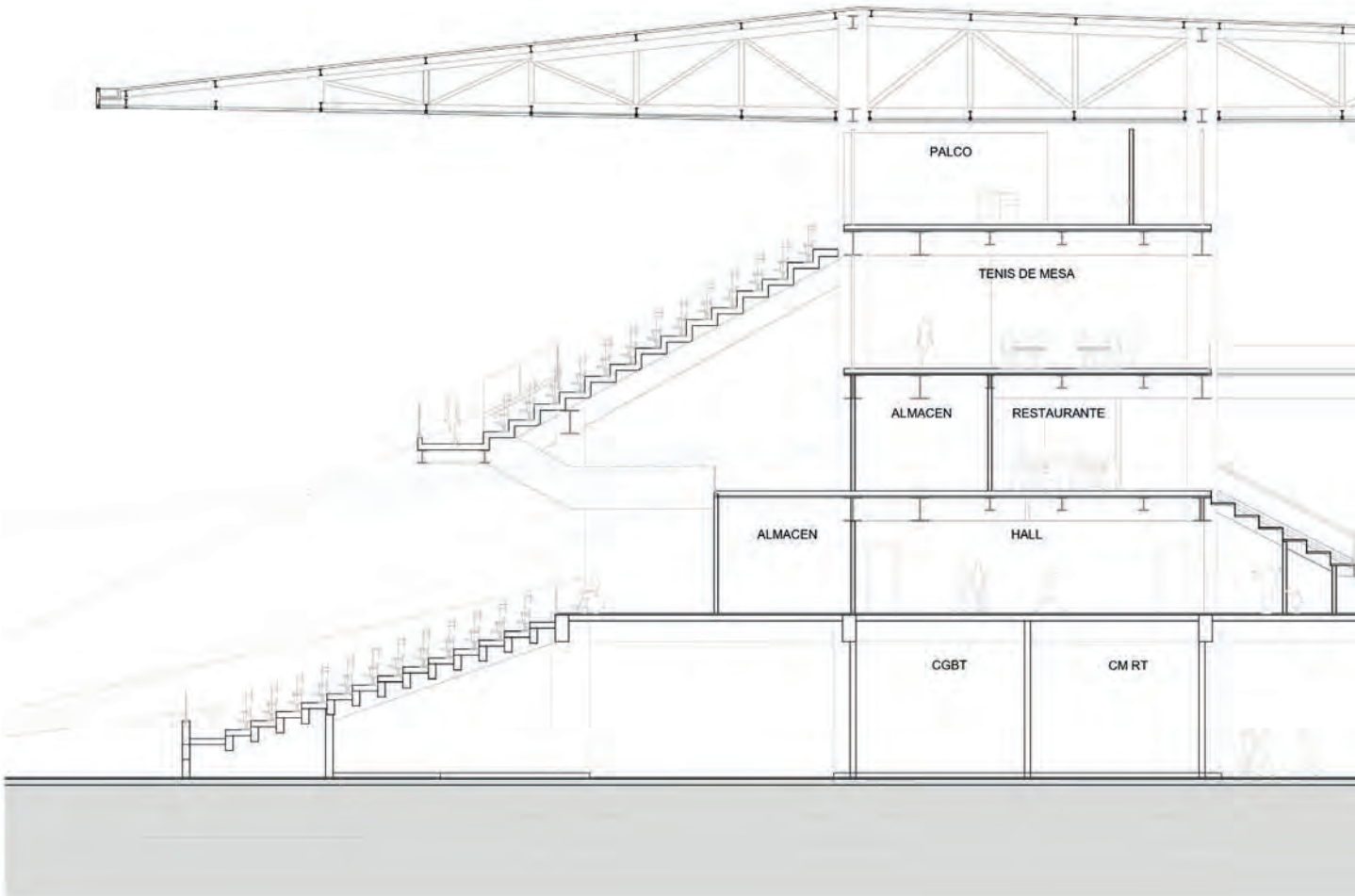
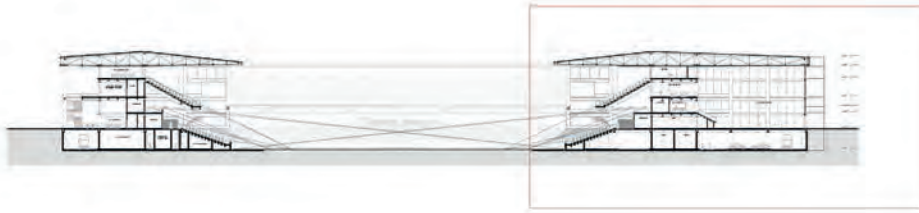
CORTE INDIVIDUAL

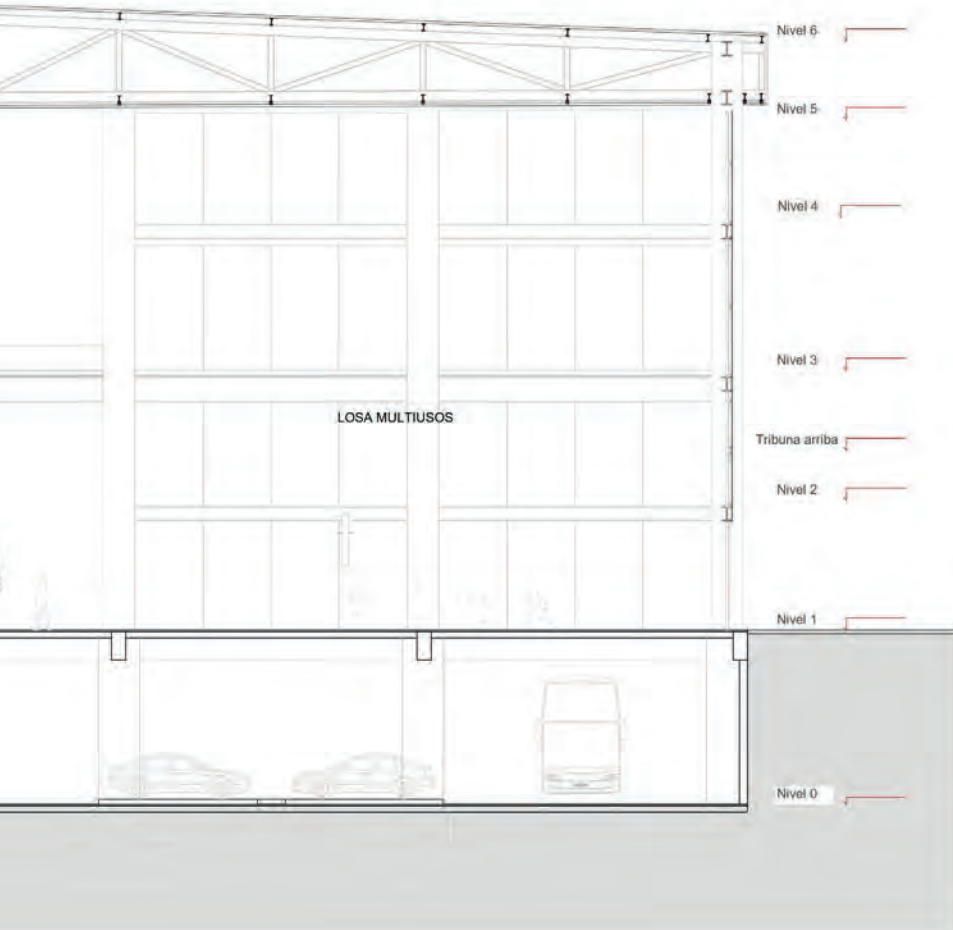
ESCALA:

1/75

N.º LÁMINA:

LAM-08





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANGAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

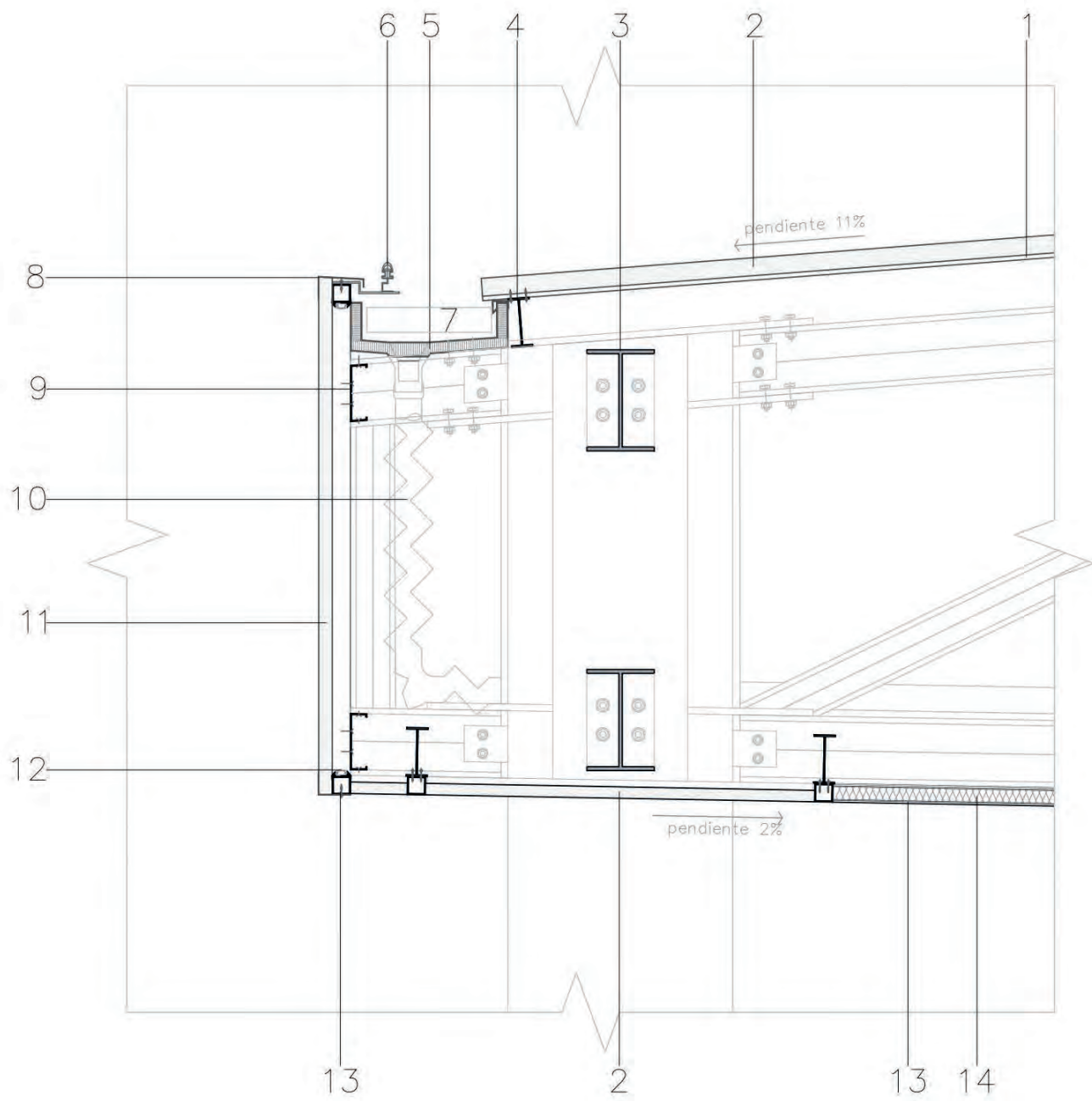
CORTE INDIVIDUAL

ESCALA:

1/75

N°LAMINA:

LAM-09



1. ABSORVENTE POLIURETANO 20MM
2500 x 1720 mm
2. PANEL DE FIBRA DE VIDRIO PTFE BLANCO 80MM
2500 x 1800 mm
3. VIGA METALICA PERFIL H
4. SISTEMA DE VIGUETAS PARA RECUBRIMIENTO
5. CANALETA ACERO GALVANIZADO 3MM DRENAJE
AGUAS PLUVIALES
6. CARRIL GUIA
7. CANAL DE DESBORDAMIENTO DE EMERGENCIA
8. LAMINA GALVANIZADA 3MM
9. PERFIL C METALICO
10. TUBERIA RECOLECTORA DE AGUAS PLUVIALES
11. PANEL DE FIBRA DE VIDRIO PTFE
BLANCO SEMITRASPARENTE 80MM
2500 x 1800 mm
12. ILUMINACION LINEAL PHILIPHS
eW Graze EC Powercore
13. MARCO DE ALUMINIO BLANCO 5MM
seccion 80 x 80 MM
14. PANEL FIBRA DE VIDRIO CALADO 10MM
2500 x 3000 mm



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATOLICA**
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TITULO DEL PROYECTO:

**LINA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO**

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCION:

TESIS PARA OPTAR EL
TITULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

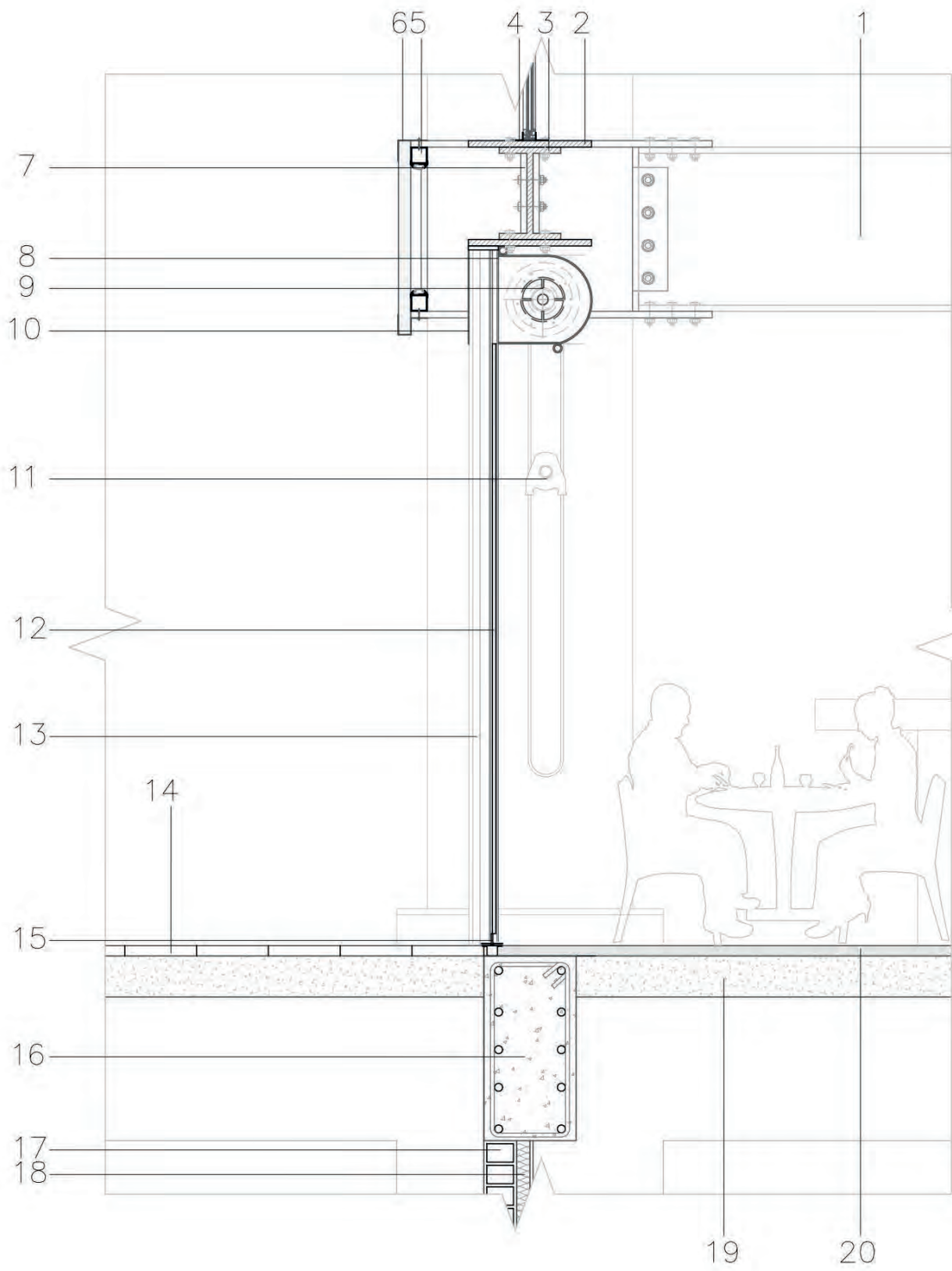
DETALLE 3

ESCALA:

1/20

Nº LAMINA:

LAM-13



1. VIGA METALICA PERFIL H
d 80 cm
2. PLATINA DE UNION VIGA COLUMNA
3. VIGA METALICA PERFIL H
d 60 cm
4. PERFIL METALICO L 32 M
600 x 400 MM
5. MARCO DE ALUMINIO BLANCO 5MM
seccion 80 x 80 MM
6. LAMINA GALVANIZADA 3MM
7. ILUMINACION LINEAL PHILIPHS
eW Graze EC Powercore
8. CAJA PUERTA ENRROLLABLE
9. POLEA Y MUELLE PUERTA ENRROLLABLE
10. LAMINADA GALVANIZADA 3MM
11. SISTEMA DE APERTURA Y CIERRE
12. CORTINA DE REJA METALICA 125MM
13. GUIAS VERTICALES PARA CORTINA METALICA
14. PISO ALTO TRANSITO
baldosas de concreto rosa 35 x 35 cm
15. ANCLAJE PUERTA ENRROLLABLE
16. VIGA H.A.
45 x 90 cm
17. LADRILLO KING KONG DE CONCRETO
18. ABSORVENTE POLIUTERANO 625MM
19. LOSA MACIZA 5CM
20. PISO TERMINADO 5CM



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

**UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO**

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

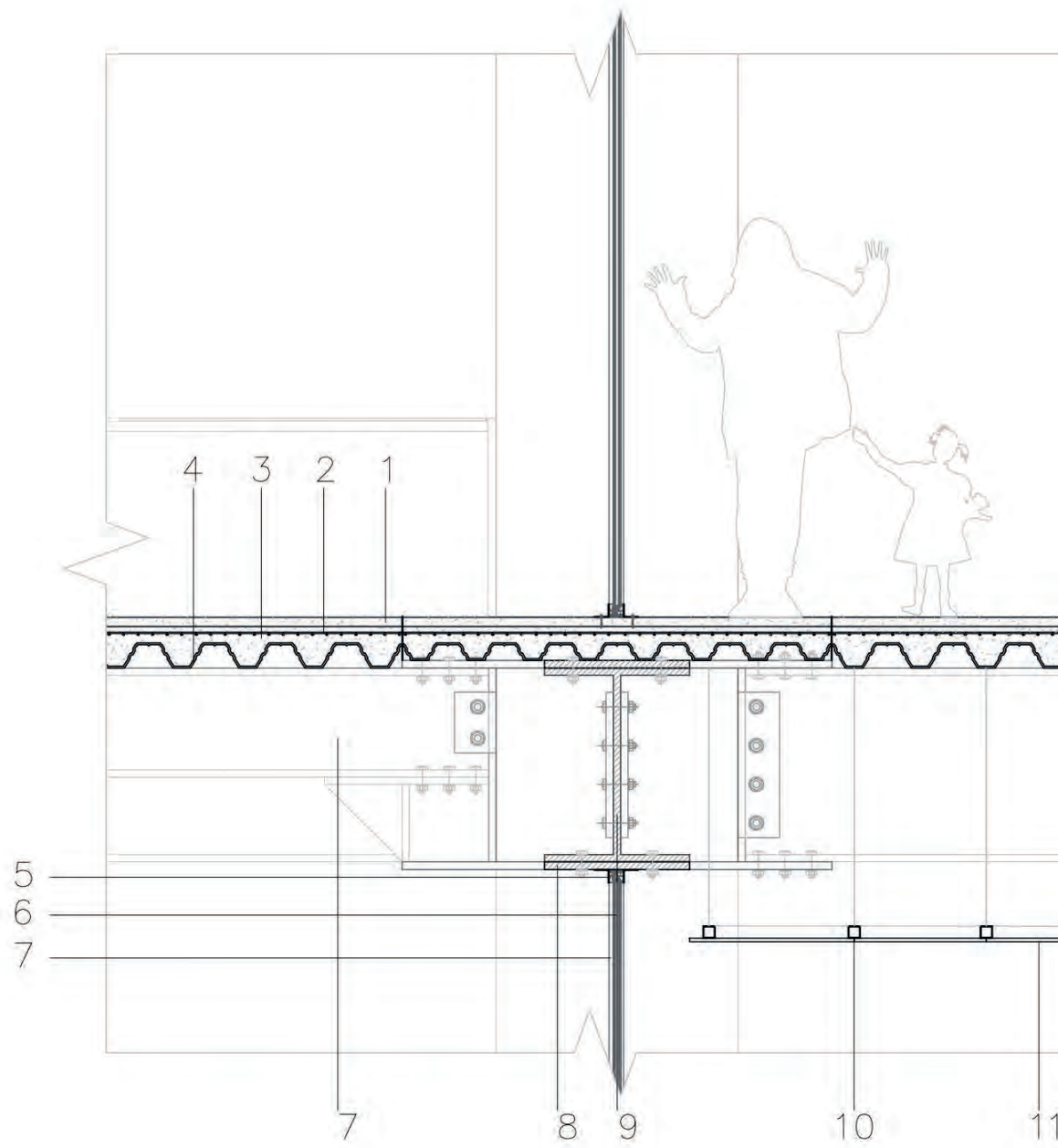
DETALLE 2

ESCALA:

1/20

N° LAMINA:

LAM-12





PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

**UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANGAYO**

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

DETALLE 1

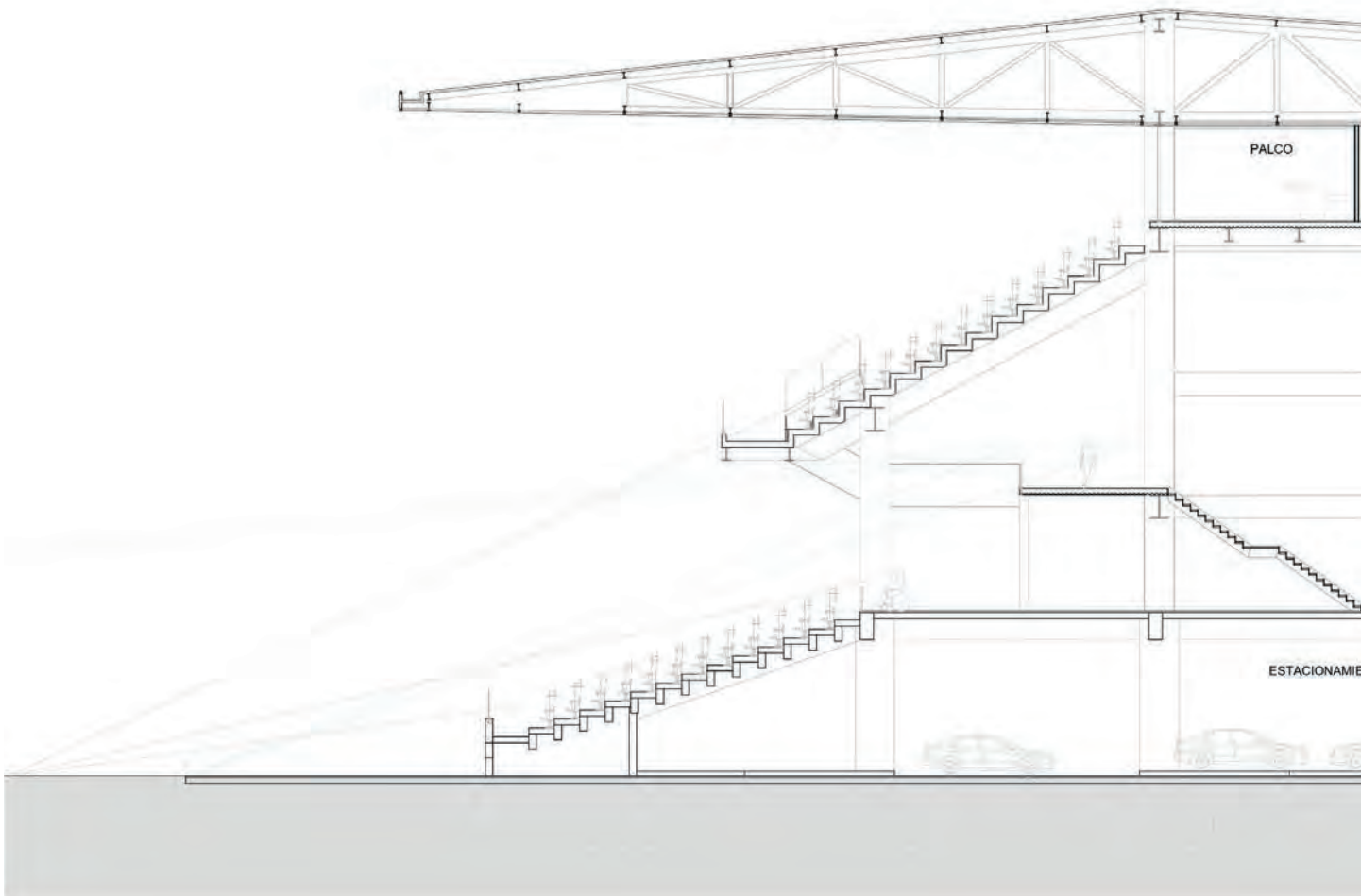
ESCALA:

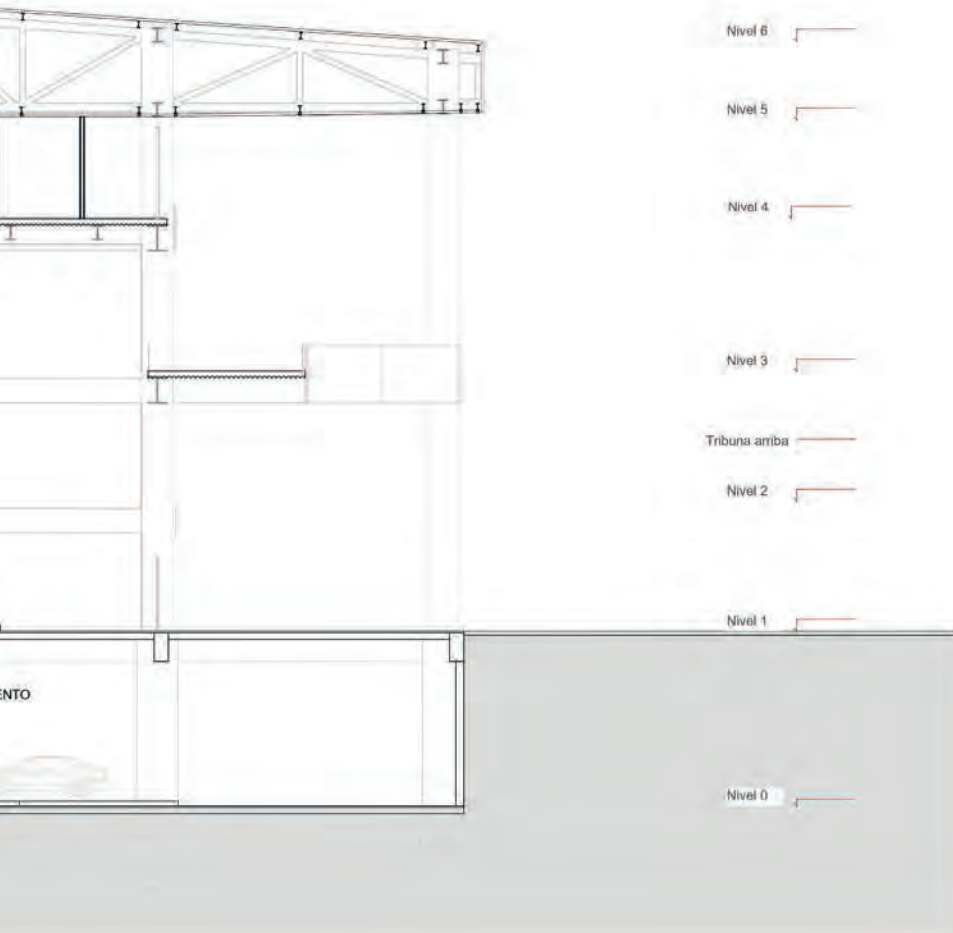
1/20

N° LAMINA:

LAM-11

1. PISO TERMINADO 70MM
CEMENTO PULIDO BLANCO
2. PARRILLA BARRAS DE FIERRO
3. CEMENTO POBRE
4. PERFIL FORJADO COLABORANTE 75MM
5. PERFIL METALICO L 32 M
600 x 400 MM
6. MARCO DE ALUMINIO BLANCO
7. VIDRIO LAMINADO 6MM
8. PLATINA DE UNION VIGA COLUMNA
9. VIGA METALICA PERFIL H
10. MARCO MONTANTE FALSO TECHO 3MM
e.3MM perfil 8 x 8 cm cada 50 cm
11. PANEL ALUMINIO PERFORADO COLOR BLANCO
54 x 54 cm





- Nivel 6
- Nivel 5
- Nivel 4
- Nivel 3
- Tribuna arriba
- Nivel 2
- Nivel 1
- Nivel 0



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

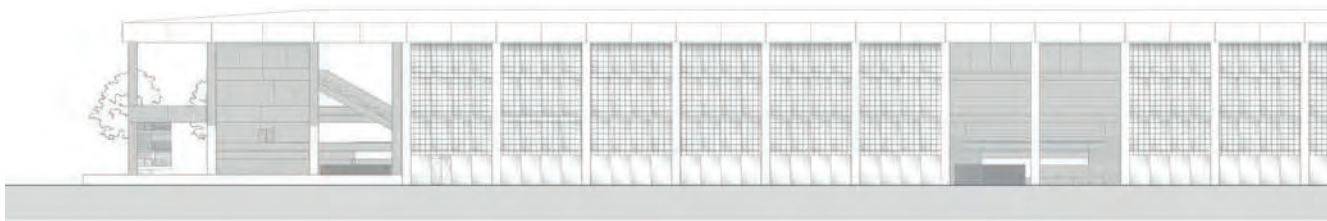
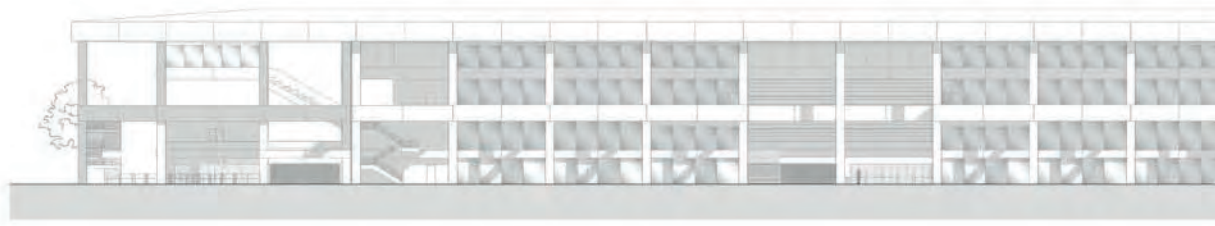
CORTE INDIVIDUAL

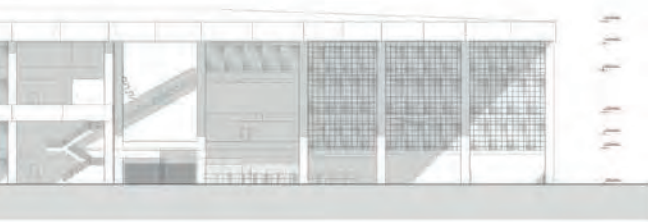
ESCALA:

1/75

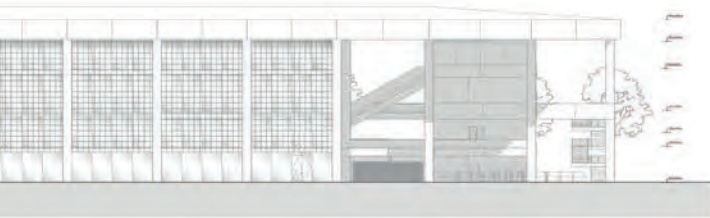
N° LAMINA:

LAM-10

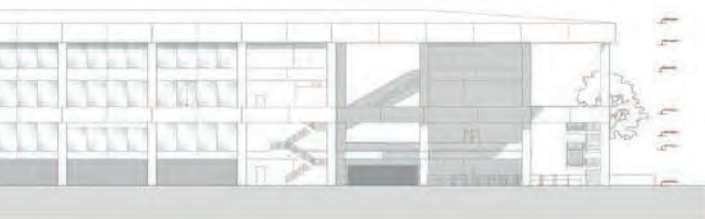




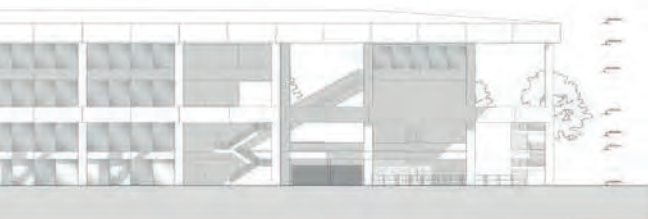
ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN ORIENTE



ELEVACIÓN OCCIDENTE



ELEVACIÓN NORTE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

UNA EXPERIENCIA MAS
ALLÁ DEL PARTIDO: EL
NUEVO ESTADIO HUANCAYO

PROYECTO DE FIN DE
CARRERA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ARQUITECTURA

ALUMNO:

IZARRA AGUIRRE,
ROBERTO CARLOS

MATERIA:

ARQUITECTURA

ELEVACIONES

ESCALA:

1/200

N. LAMINA:

LAM-14

proyecto arq

VISTAS DEL PROYECTO





VISTA NUEVO ESTADIO HUANCAYO

proyecto arq

VISTAS DEL PROYECTO





VISTA FACHADA OCCIDENTE DE DIA



VISTA FACHADA OCCIDENTE DE NOCHE

proyecto arq

VISTAS DEL PROYECTO





VISTA CORREDOR DE ACCESO A SEGUNDO NIVEL DE TRIBUNAS

proyecto arq

VISTAS DEL PROYECTO

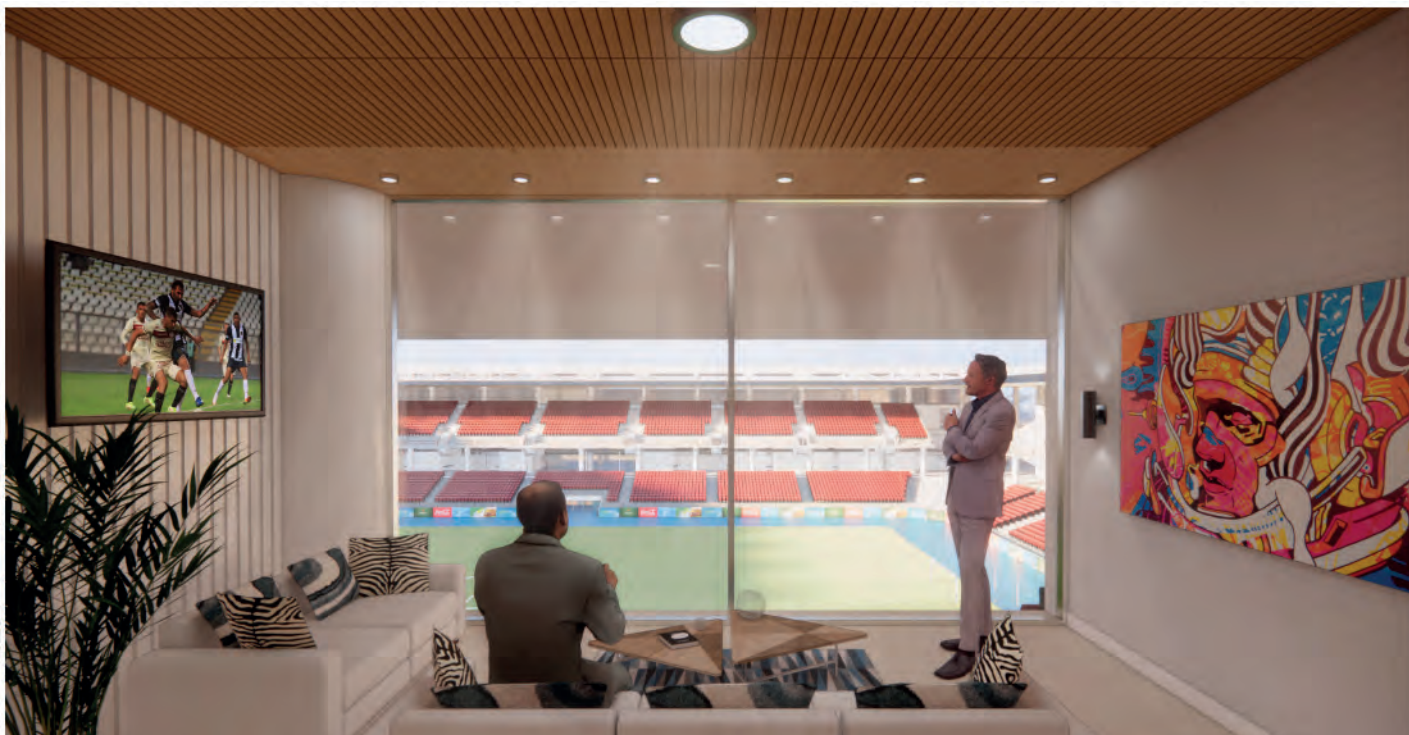




VISTA CORREDOR DE ACCESO A PRIMER NIVEL DE TRIBUNAS

proyecto arq

VISTAS DEL PROYECTO



VISTA PALCOS



VISTA INTERIOR CAMPO DE FÚTBOL



VISTA HALL DEPORTIVO

proyecto arq

VISTAS DEL PROYECTO



VISTA 3 NIVEL MODULOS MEJOR ATENCION AL CIUDADANO



VISTA 1 NIVEL BOULEVARD GASTRONÒMICO

proyecto arq

VISTAS DEL PROYECTO



VISTA ENTRADA EN ESQUINA



VISTA ENTRADA A MITAD

PFC // Proyecto Final de Carrera

nuevo estadio huancayo
regeneracion urbana de Ocopilla y revisibilizacion de infraestructura deportiva
2021



CONCLUSIONES

Resulta idóneo entonces, poder imaginar el proyecto en este contexto. Los beneficios a nivel recreativo para la ciudad de Huancayo se incrementan. Se incentiva el uso del espacio público circundante de un equipamiento planeando mucho antes para un uso exclusivo para deportistas y eventos.

Además los equipamientos nuevos que se proponen aportan al beneficio cultural, ocio, deportivo y económico a los ciudadanos. Estas nuevas condiciones que propone el proyecto irán regenerando al barrio paulatinamente. Por ende las personas del barrio de Ocopilla mejoraran su calidad de vida al poder acceder a diferentes oportunidades recreativas y comerciales.

En síntesis, el PFC se alinea a una nueva forma de pensar un estadio. Deja de entenderse como una infraestructura hermética que solo se abre pocas veces al año para pasar a ser un edificio. Por el contrario se entiende como una infraestructura que aporta a la ciudad y deja que esta entre mediante los espacios circundantes que lo rodean.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. *Acuña Vigil, Percy (2005): Analisis formal del espacio urbano, aspectos teoricos. Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes.*
2. *Ochoa, J. C. (2013). Estadio de Futbol y Atletismo para los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe. Tesis, Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, Guatemala.*
3. *MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE HUANCAYO: Plan de desarrollo urbano 2011- 2021*
4. *Reyes, P. D. (2009). Estadio Quetzaltenango. Tesis, Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, Guatemala.*
5. *Sampieri, R. H. (2006). Metodologia de la Investigacion Cientifica (Cuarta ed.).Mc Graw Hill.*
6. *Zelada, J. (2005). Estadio de futbol Profesional. Tesis, Universidad de Chile, Facultad deArquitectura y Urbanismo, Chile*



