

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Ayllupura: Espacio de encuentro intergeneracional para la cordillera puneña

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

AUTOR

Natalia Manrique Junco

CÓDIGO

20141265

ASESOR

Sofia Rodriguez Larrain Degrange

Lima, octubre, 2021

2.1.2 RESUMEN

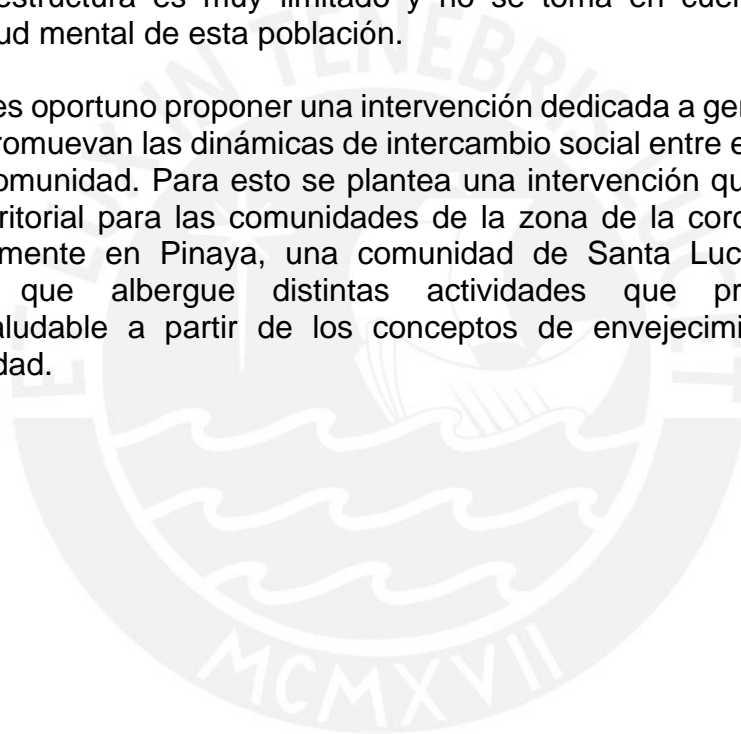
El proyecto Ayllupura nace a partir del estudio de las dinámicas sociales de las comunidades campesinas altoandinas de Puno, en donde se identifica al adulto mayor como un miembro con un valor histórico y fundamental. Para ello se toman en cuenta factores tanto físicos y territoriales como sociales mediante una búsqueda de información de primera mano a través de entrevistas y recopilación de testimonios de la población. A partir de ello se explora las dinámicas sociales del adulto mayor en la ruralidad de la cordillera de Puno, comprendiendo los aspectos en donde se desenvuelve e identificando diversos factores y dinámicas que contribuyen a una buena calidad de vida a partir de los conceptos de envejecimiento activo como las dinámicas intergeneracionales y la transmisión de saberes. El principal objetivo de la tesis parte por generar espacios de intercambio para el adulto mayor y su comunidad con el fin de reintegrar al adulto mayor a las dinámicas comunales de tal forma que se combata el aislamiento y la soledad en la vejez como método de prevención primaria de su salud. Como objetivo secundario se plantea concebir un diseño eficiente que responda de forma correcta al clima frío propio de la cordillera utilizando técnicas bioclimáticas pasivas que vayan en conjunto a las técnicas de construcción tradicionales de la zona. El proyecto se desarrolla en el centro poblado de Pinaya pero gracias a la metodología con la que está diseñado, permite que sus elementos base sean replicables adaptandolos a otros contextos.

2.1.4 Introducción

En la ruralidad del territorio puneño habitan las comunidades campesinas altoandinas. Estas son sociedades cuyos conocimientos y legados han sido transmitidos de generación en generación siendo los adultos mayores parte fundamental de estas dinámicas especialmente durante las últimas décadas, en donde debido al fenómeno migratorio del campo a la ciudad, los adultos mayores toman un papel aún más importante en la prevalencia de sus comunidades en el tiempo.

Sin embargo, en la actualidad el adulto mayor de las comunidades se encuentra desplazado de las dinámicas sociales debido al aislamiento en el que vive, generando sensación de soledad y repercutiendo principalmente en el bienestar de su salud. Esta situación es especialmente preocupante en las zonas de cordillera, en donde el acceso a la infraestructura es muy limitado y no se toma en cuenta programas dedicados a la salud mental de esta población.

En este contexto, es oportuno proponer una intervención dedicada a generar espacios que alberguen y promuevan las dinámicas de intercambio social entre el adulto mayor y el resto de su comunidad. Para esto se plantea una intervención que parte desde una propuesta territorial para las comunidades de la zona de la cordillera puneña, interviniendo finalmente en Pinaya, una comunidad de Santa Lucía con centro intergeneracional que albergue distintas actividades que promuevan un envejecimiento saludable a partir de los conceptos de envejecimiento activo e intergeneracionalidad.



Índice

- 2.1.5 Contenido
- 2.1.6 Planimetría
- 2.1.7 Conclusiones
- 2.1.8 Bibliografía



Ayllupura: Espacio de encuentro intergeneracional para la cordillera puneña

PFC 2021 FAU | Natalia Manrique Junco







Una persona es considerada como adulta mayor a partir de los 60 años de edad

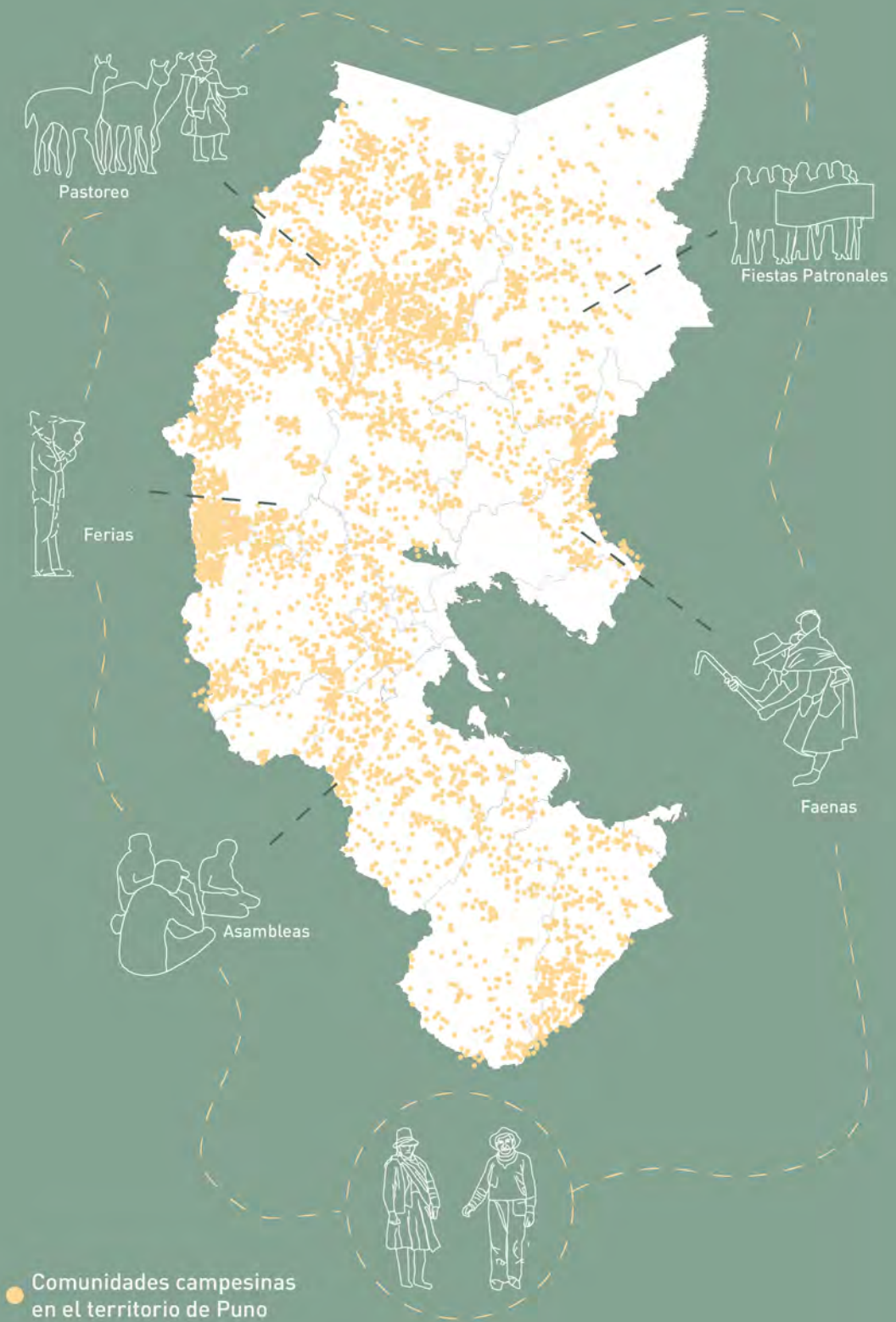
En el Perú existen cerca de **4 millones** de adultos mayores, lo cual representa el **11.9%** de la población al 2020

Departamentos como **Puno** concentran un porcentaje de adultos mayores superior al resto del país, siendo este el **14%** de su población total.

De esta población adulta mayor, casi el **70%** se encuentra residiendo en **comunidades campesinas altoandinas**, localizadas en **zonas rurales**.

(INEI 2018:21)

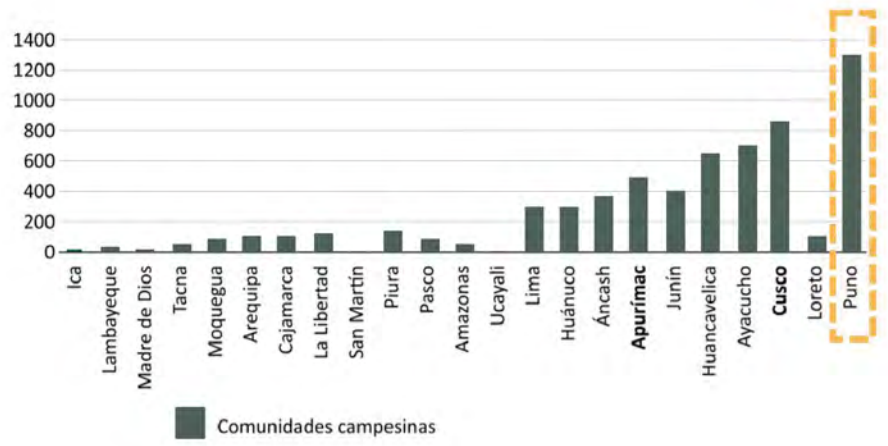
Comunidades campesinas de Puno



Las comunidades rurales campesinas altoandinas son organizaciones intergradadas por familias que habitan y controlan determinados territorios.

Estas familias se encuentran ligadas por vínculos ancestrales, sociales, económicos y culturales, que se traducen en diversas dinámicas dirigidas hacia buscar el bienestar común mediante el trabajo comunitario, la ayuda mutua, gobiernos representativos, etc.

Dentro del Perú, el departamento que alberga a la mayor cantidad de comunidades es Puno y estas se encuentran dispersas a lo largo de todo su territorio.



● Comunidades campesinas en el territorio de Puno



Debido a la dispersión de las comunidades en el territorio, existe una relación muy fuerte entre estas localidades rurales y los centros urbanos cercanos a ellas, funcionando estos últimos como sus ciudades de apoyo.

En estas centralidades urbanas, las comunidades encuentran servicios médicos, comercio más abundante, etc. por lo que la movilidad entre lo urbano y lo rural se vuelve constante.

- Comunidades campesinas en el territorio de Puno
- Ciudades de apoyo



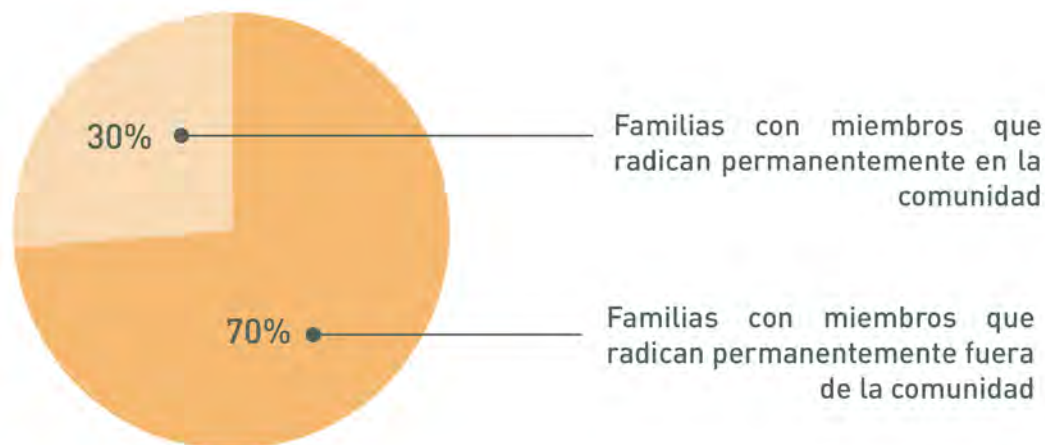
El fenómeno migratorio de las comunidades en relación al adulto mayor

El proceso migratorio del campo a la ciudad ha involucrado principalmente a la población joven de las comunidades. Estos jóvenes se dirigen hacia Juliaca, Puno o a zonas con presencia de dinámicas económicas relacionadas al comercio, minería, cultivo masificado, en busca de nuevas oportunidades de progreso económico que no encuentran dentro de sus comunidades.

En una gran parte de los casos, las migraciones de los jóvenes no es temporal. Por esta razón, debido al poco tiempo que pasan en su comunidad, ya no logran crear un vínculo tan fuerte con ella como en el caso de sus antecesores.

Debido a este proceso, el manejo, gestión y prevalencia de las comunidades queda en manos de sus miembros adultos y adultos mayores.

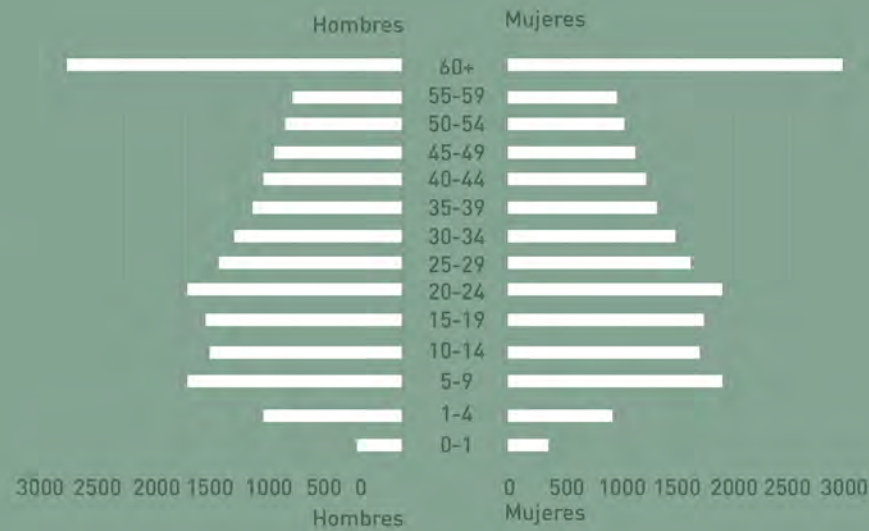
Familias con miembros dentro y fuera de su comunidad de procedencia debido a las migraciones:



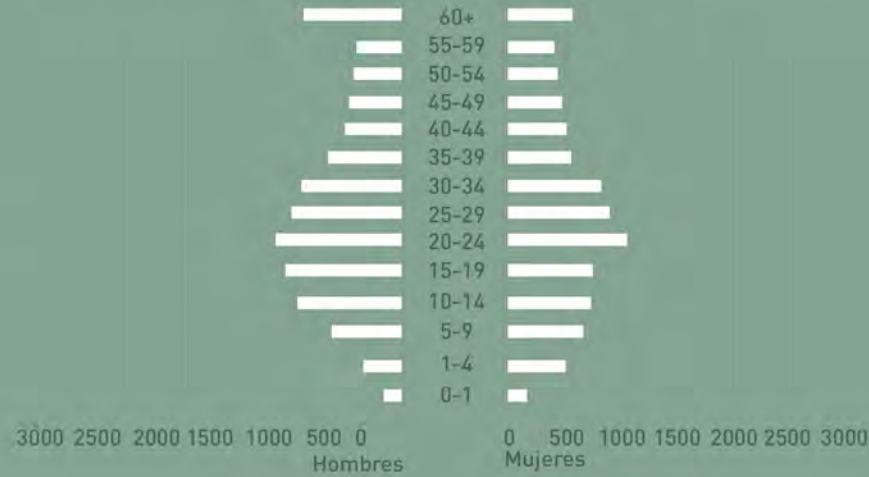
Fuente: Multi residencia, migración y estrategias familiares frente a las vulnerabilidades medioambientales en las comunidades rurales de la región de Puno, Cavagnoud y Aramburú

Provincia Ejemplo: Lampa

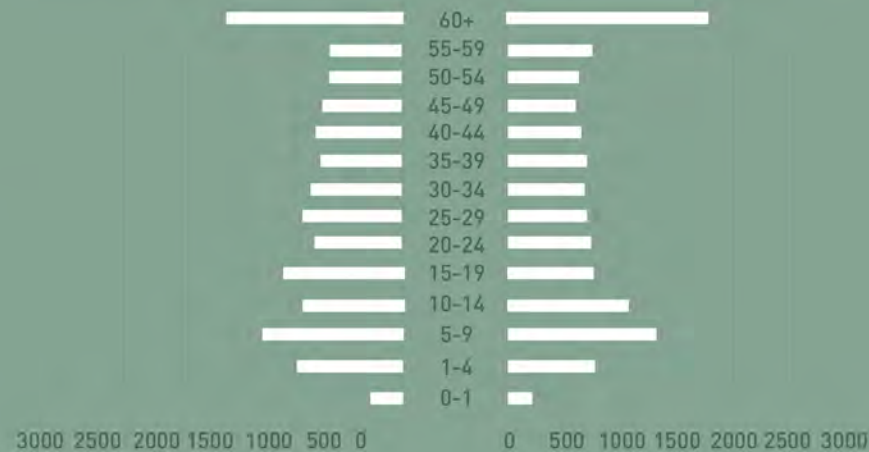
Población total



Población urbana



Población rural



De acuerdo a las pirámides poblacionales, se evidencian las diferencias entre los grupos etáreos pertenecientes a la zona urbana vs la zona rural del distrito. En esta última podemos constatar que la población predominante es la adulta mayor seguida por los jóvenes y niños en edad escolar.

El legado y la importancia del adulto mayor en las comunidades

Las comunidades, al ser encontrarse en una realidad tan particular, han ido acumulando a lo largo de su existencia conocimientos, habilidades y saberes propios del territorio y la realidad que habitan. Estos saberes forman parte de su legado y cultura inmaterial que ha sido traspasado de generación en generación.

Los adultos mayores han sido parte fundamental de esa transmisión del conocimiento a lo largo del tiempo y especialmente durante las últimas décadas, ya que a raíz del fenómeno migratorio, han tomado un papel fundamental en la prevalencia de sus comunidades y el legado de las mismas a través del tiempo hacia el futuro.



El adulto mayor de las comunidades altoandinas



El envejecimiento en la ruralidad de las comunidades

Si bien el envejecimiento es un fenómeno generalizado que está cada vez más presente al rededor del mundo, es necesario entender que este proceso se desarrolla de forma muy diferenciada según el contexto en el que puede vivir una persona.

A partir de lo urbano vs lo rural, ya se logran ver diferencias marcadas entre ambas realidades; sin embargo, dentro de la misma ruralidad el envejecimiento se da de formas muy distintas de acuerdo a las particularidades según el tipo de región en donde se encuentran las comunidades, su geografía, la infraestructura que tienen disponible, etc.

Por esta razón, es necesario comprender estas realidades tan diferenciadas a partir de las mismas personas que habitan en las comunidades campesinas, por lo que se parte de una recopilación de testimonios, entrevistas y encuestas hechas a los habitantes de estas comunidades durante noviembre del 2020.



Testimonios



“Yo tengo mi tiendita, aqui estoy todo el dia y no me aburro porque converso con la gente que viene. Solo por eso vengo de casa, no me gusta estar ahí solita pero otros (adultos mayores) sí se quedan solos todo el día (...) hace tiempo que no los veo. Si no tuviera mi tienda estaría bien triste”

Genoveva, 67 años, comunidad de Pinaya

“Mis hijos se han ido a la ciudad y yo vivo sola. En el día cuido a las alpacas y luego solo tejo para distraerme. Casi nunca me visitan, solo vengo al caserío cuando hay feria”

Guillermina, 71 años, Pinaya

“Yo casi siempre estoy en mi casa, cuido a mis nietitos que son wawitas (niños pequeños) pero también me canso. Mi hija para en el campo y yo los cuido porque todavía están chiquitos para ir al campo con ella (...)”

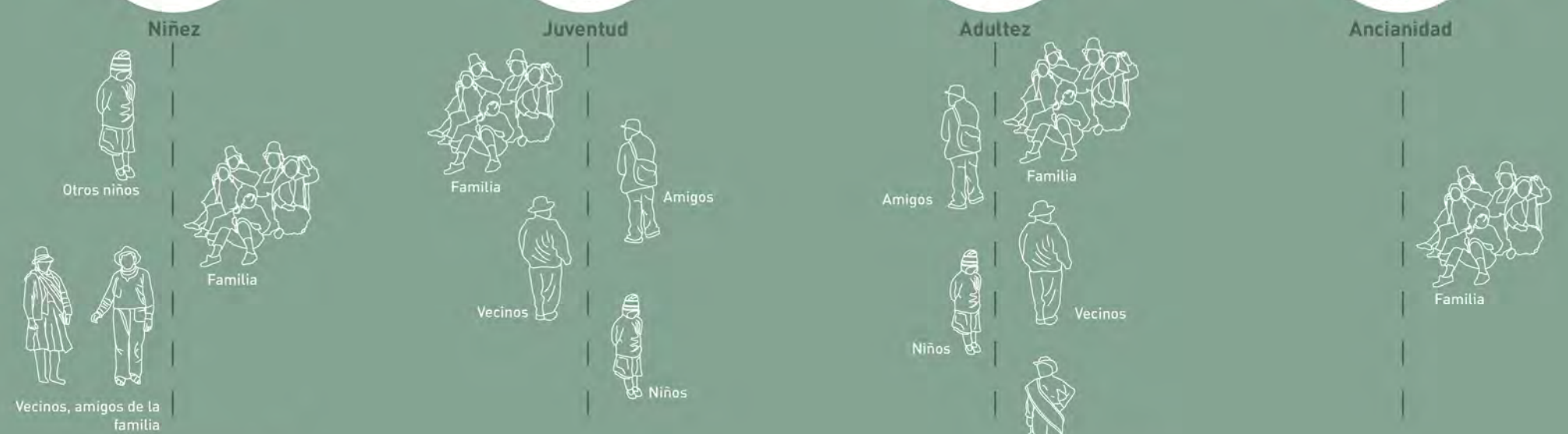
Clara, 78 años, Pinaya

“A mi me gusta enseñarles a tejer a mis hijos y nietos. Cuando era chico también nos enseñaron a hacer cerámica, todos los abuelos enseñaban, hace tiempo que ya no hay eso.”

Jerónimo, 81 años, Pinaya

Línea de tiempo de la vida de una persona en su comunidad

Actividades comunales en las que participa



Miembros de la comunidad con los que interactúa

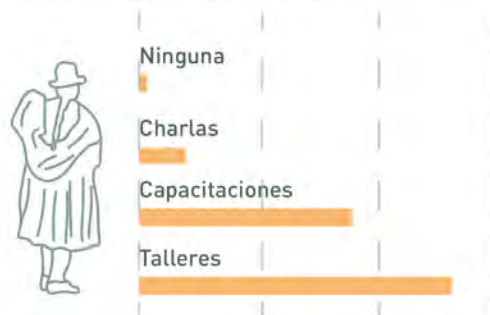
Situación actual vs situación deseada

A partir de las encuestas realizadas, se buscó contrastar la situación actual de los adultos mayores vs la realidad anhelada en la que les gustaría vivir.

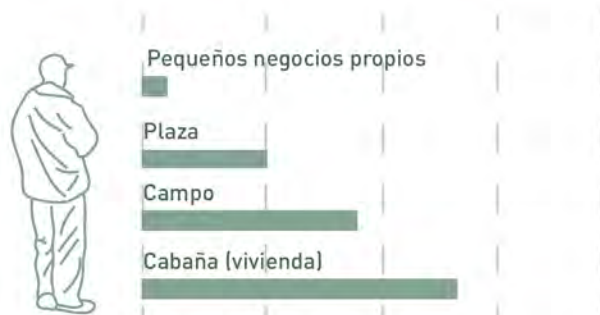
Actividades a las que se dedican actualmente



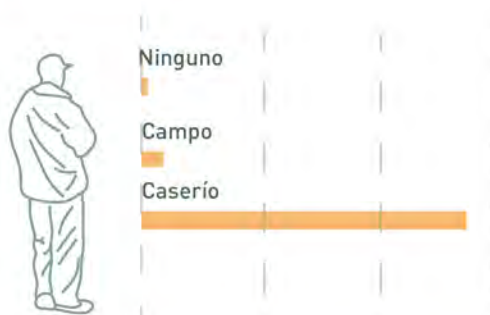
Actividades en las que les gustaría participar



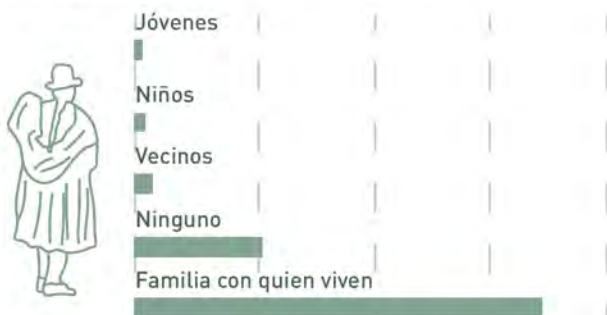
Lugares en donde realizan sus actividades diarias



Lugares en donde les gustaría pasar más tiempo/hacer otras actividades



Miembros de la comunidad con quienes se relacionan más



Miembros de la comunidad con quienes les gustaría volver a relacionarse



Actualmente, los adultos mayores pasan casi la totalidad de su tiempo en sus viviendas ubicadas en sus cabañas dispersas en el campo dedicándose principalmente a las actividades domésticas o de ganadería.

Sin embargo, se evidencia un deseo constante de participar en actividades fuera de sus viviendas y más ligadas al centro de la comunidad (también conocido como caserío). A pesar de ello, en la actualidad esto no se da y se hace una mención constante del “no voy al centro porque no encuentro nada que hacer allá”.

Se hace mención también del deseo de involucrar a los otros miembros de la comunidad con quienes han perdido relación a lo largo de los años y volver a tener una participación activa en su comunidad como lo hacían durante sus años más jóvenes.

Soledad y legado



A pesar de que en los caseríos de las comunidades se realicen los encuentros y dinámicas que involucran a la gran mayoría de la comunidad, los adultos mayores son desplazados de estas dinámicas conforme van envejeciendo, cayendo poco a poco en el aislamiento. Es por esta razón que pasan casi la totalidad de su tiempo en sus cabañas, realizando actividades en solitario y relacionándose únicamente con los miembros de su familia o incluso, en muchos casos, con ninguna otra persona. Es aquí donde es importante resaltar que, a pesar de ello, el papel de los adultos mayores en sus comunidades es fundamental ya que son ellos los principales transmisores del conocimiento y legado cultural inmaterial acumulado a lo largo del tiempo. Sin embargo, debido al estado del aislamiento y soledad del adulto mayor, es posible que este legado cultural pueda perderse. De esta manera, es precisamente esta problemática la cual se convierte en uno de los detonantes más resaltantes del proyecto arquitectónico.

Las particularidad del habitar en la ruralidad del altiplano, la cosmovisión andina, sus experiencias, técnicas ancestrales, habilidades artesanales, conocimiento del territorio, tradiciones, etc. hacen del adulto mayor un legado que debe ser valorado como pilar fundamental de la transmición de todos estos saberes hacia las generaciones futuras para la prevalencia de las comunidades en el tiempo.



El envejecimiento activo y la intergeneracionalidad

Envejecimiento Activo

Según la OMS (2002), el envejecimiento activo es el proceso a través del cual se busca la autonomía e independencia mediante el cuidado de la salud tanto física como mental con el objetivo de aumentar de la esperanza de vida saludable, la productividad y la calidad de vida en la vejez.

Actividades dentro de las comunidades que promueven el envejecimiento activo:



Tejido



Cuidado de plantas
endemicas



Cerámica

**La probabilidad de que un adulto mayor padezca trastornos como la depresión es dos veces mayor para para los que residen en zonas rurales a comparación de los que viven en zonas urbanas.
(Saenz et al., 2019)**

La soledad vs la intergeneracionalidad

El envejecimiento activo debe ir de la mano con la salud tanto física como mental.

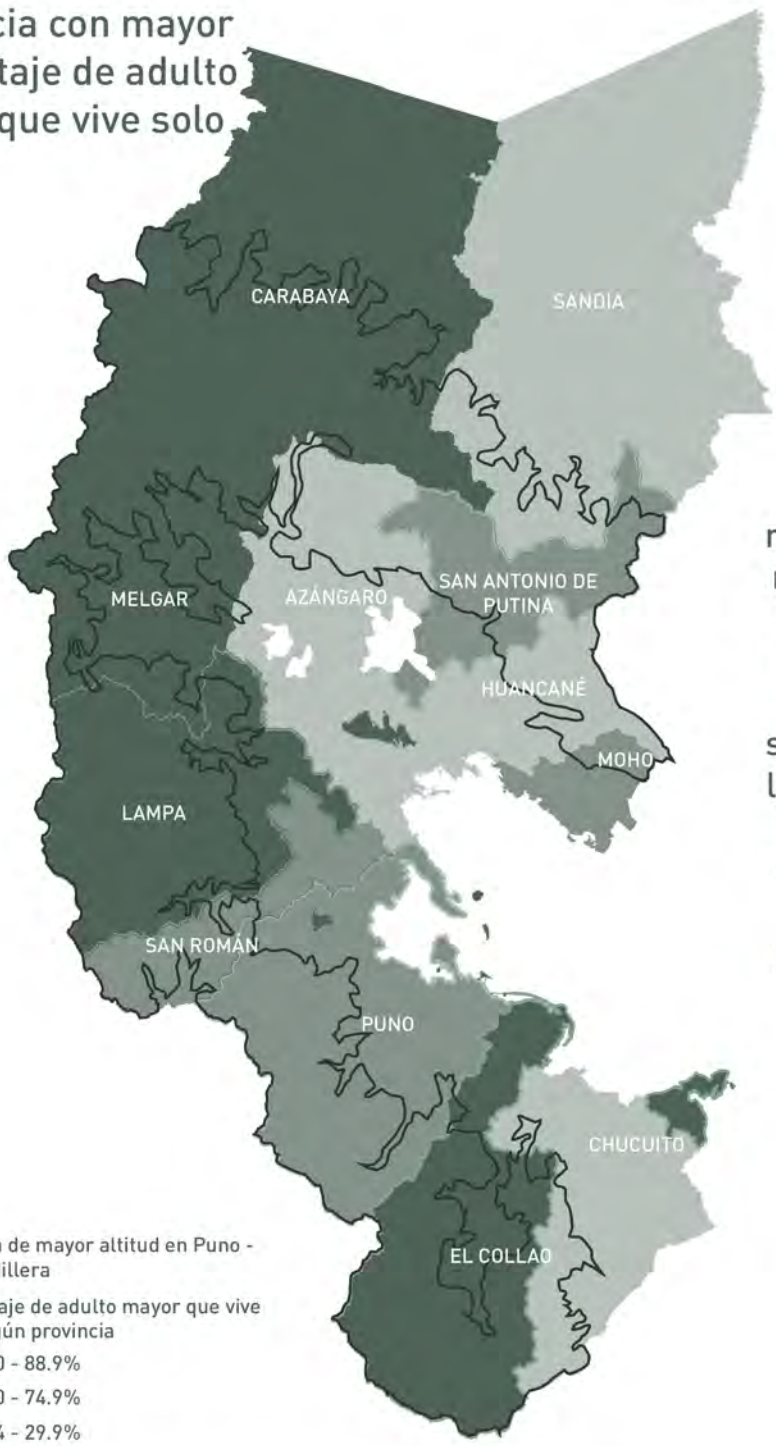
Sin embargo, factores como la soledad y el aislamiento ponen en peligro no solo la salud mental de los adultos mayores sino también su salud física. Diversos estudios concluyen que la soledad tiene un efecto debilitador en el sistema inmunológico lo que hace que una persona adulta mayor tenga más posibilidades de padecer ciertas dolencias.

Es por esta razón que la intergeneracionalidad necesita ir de la mano con el envejecimiento activo, ya que de esta forma se contribuye a que la sensación de soledad disminuya y el adulto mayor se siente nuevamente integrado a la vida comunitaria mientras transmite su legado.



Estudio territorial

Provincia con mayor porcentaje de adulto mayor que vive solo



Índices de migración campo-ciudad según provincia



De acuerdo a la data registrada, existe una fuerte relación entre el relieve del territorio y los índices migración y porcentaje de adultos mayores viviendo solos. Esta relación se da en las zonas de cordillera, cuya altitud va desde los 4200 m.s.n.m. y se evidencia de una mayor forma en provincias como Lampa, El Collao y Melgar.

Fuente: Adultos mayores de 70 y más años de edad que viven solos, INEI 2018

Fuente: Adultos mayores de 70 y más años de edad que viven solos, INEI 2018

Infraestructura disponible para el apoyo y cuidado de población vulnerable

De acuerdo a las teorías de envejecimiento activo, para lograr una buena calidad de vida, el adulto mayor necesita atención en su salud tanto física como mental. Para ello, la infraestructura dedicada a estos dos aspectos en el departamento de Puno varía según lo urbano vs lo rural.

Urbano

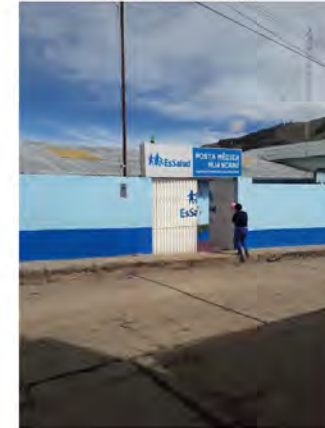
Centros Essalud con especialización para la atención de adultos mayores

Infraestructura para el cuidado de la salud física



Urbano y rural

Postas médicas

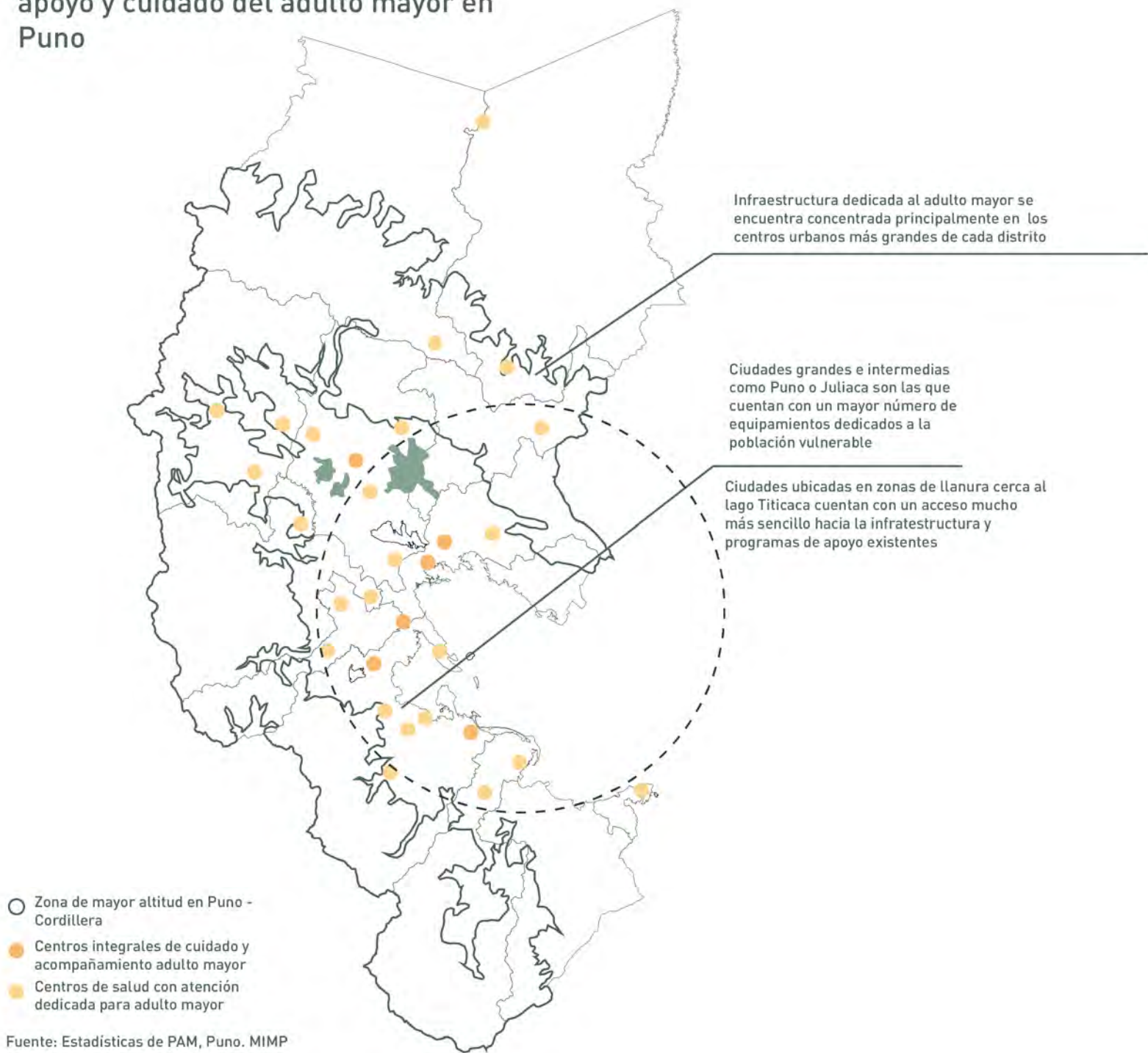


CIAM - MUNICIPALIDADES

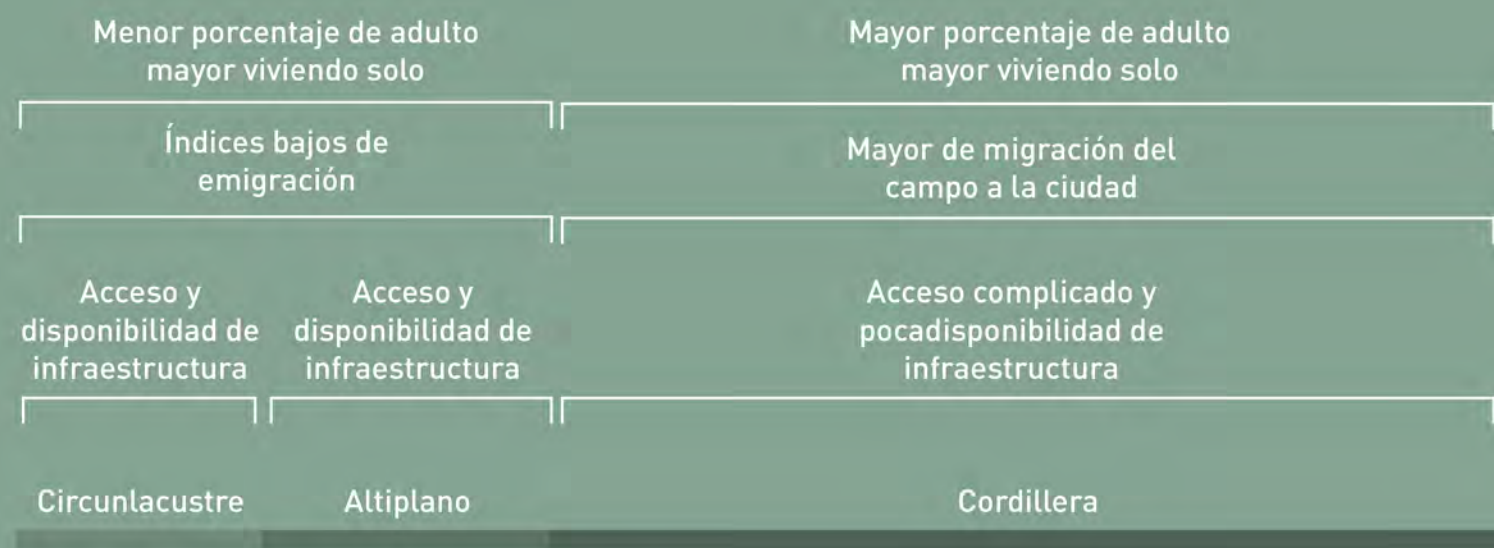
Infraestructura para el cuidado de la salud mental y acompañamiento



Infraestructura disponible para el apoyo y cuidado del adulto mayor en Puno



La infraestructura dedicada al adulto mayor se encuentra concentrada principalmente en los centros urbanos más grandes, en su mayoría cerca al lago Titicaca, justamente en las zonas donde el relieve territorial es menos accidentado (zona circunlacustre y llanura). Mientras tanto, en las zonas de cordillera donde de acuerdo a la data registrada la problemática social se hace más notoria, es donde se registra una carencia mucho más grande de equipamiento estatales dedicado al cuidado de esta población.



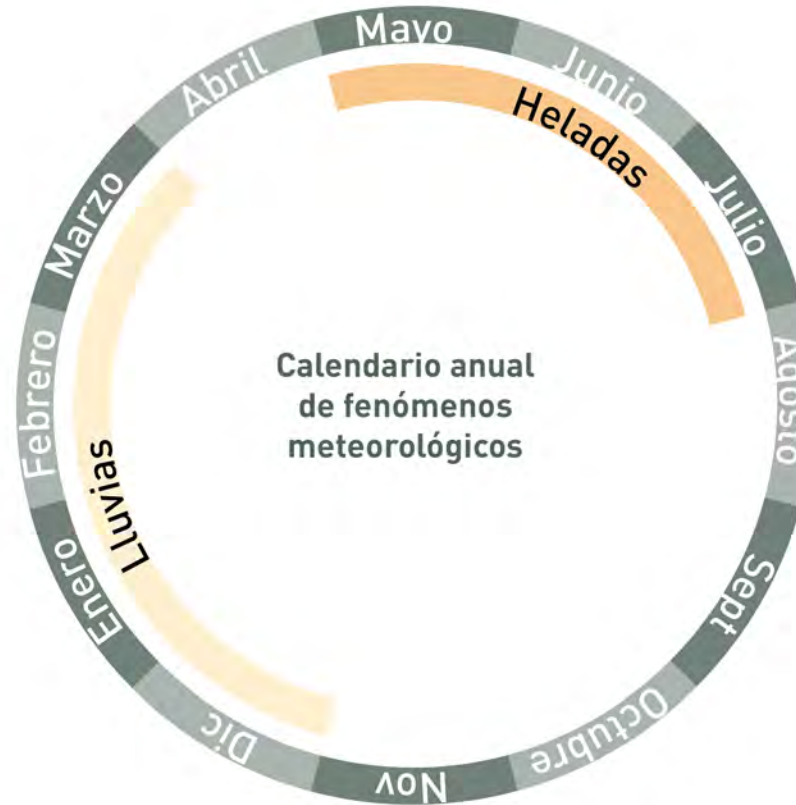


La cordillera puneña se ubica entre los 4200 y 5000 m.s.n.m. Está compuesta por una serie de paisajes muy particulares compuestos de montañas, nevados, bofedales, etc., que comparten ciertas características físicas y geográficas en común.



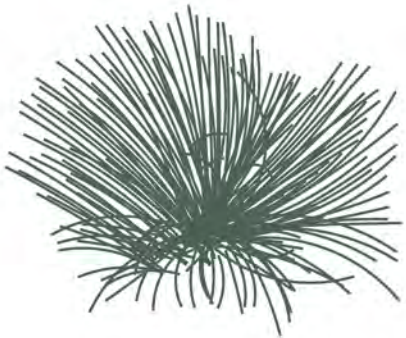
Clima

El clima de la cordillera condiciona el modo de vida de sus habitantes. Este se caracteriza por ser un clima continental muy frío con condiciones extremas ya que la oscilación térmica entre el día y la noche es variada. Además cuenta con presencia de heladas, por lo que sus temperaturas pueden llegar hasta los -10°C durante los meses de Junio y Julio.



Flora endémica

Las condiciones climáticas extremas que caracterizan a la cordillera hacen muy difíciles que actividades como la agricultura se den de forma natural en el territorio. Sin embargo, parte del legado ancestral de los habitantes de estos territorios incluyen conocimientos sobre las especies endémicas que son propias de estas zonas, sus usos, cuidados necesarios, etc.



Ichu

Encontrado en altitudes entre 2500 a 5000 m.s.n.m.

Se utiliza principalmente como alimento de llamas, alpacas y vicuñas. Además, es un material que puede ser utilizado en la construcción por sus propiedades aislantes.



Chachacoma

Uso como madera, leña y principalmente como cerco vivo para la protección de vientos fríos y heladas. También sus hojas secas son muy utilizadas gracias a que tienen propiedades medicinales



Tsa Janqo Janqo

Crece en zonas muy expuestas al viento. Sus hojas tienen un gran uso medicinal por lo que es una planta muy buscada para ser recolectada.



Mutiphata

Sus flores crecen entre los 4500 y 5000 m.s.n.m. Estas necesitan protección de los vientos para poder desarrollarse y son secadas y utilizadas debido a sus propiedades medicinales.

Caso de Estudio



A partir del análisis territorial se toma como caso de estudio al distrito de Santa Lucía, ubicado en la provincia de Lampa. Este distrito se encuentra en la zona geográfica perteneciente a la cordillera puneña y su población adulta mayor representa aproximadamente el 15% de su población total.

Comunidades repartidas en el territorio - Santa Lucía



Santa Lucía, al igual que otros distritos ubicados en la cordillera, se caracteriza por ser el hogar de muchas comunidades campesinas que se encuentran dispersas en el territorio. A su vez, estas comunidades se relacionan fuertemente con su ciudad de apoyo, que recibe el mismo nombre que el distrito.

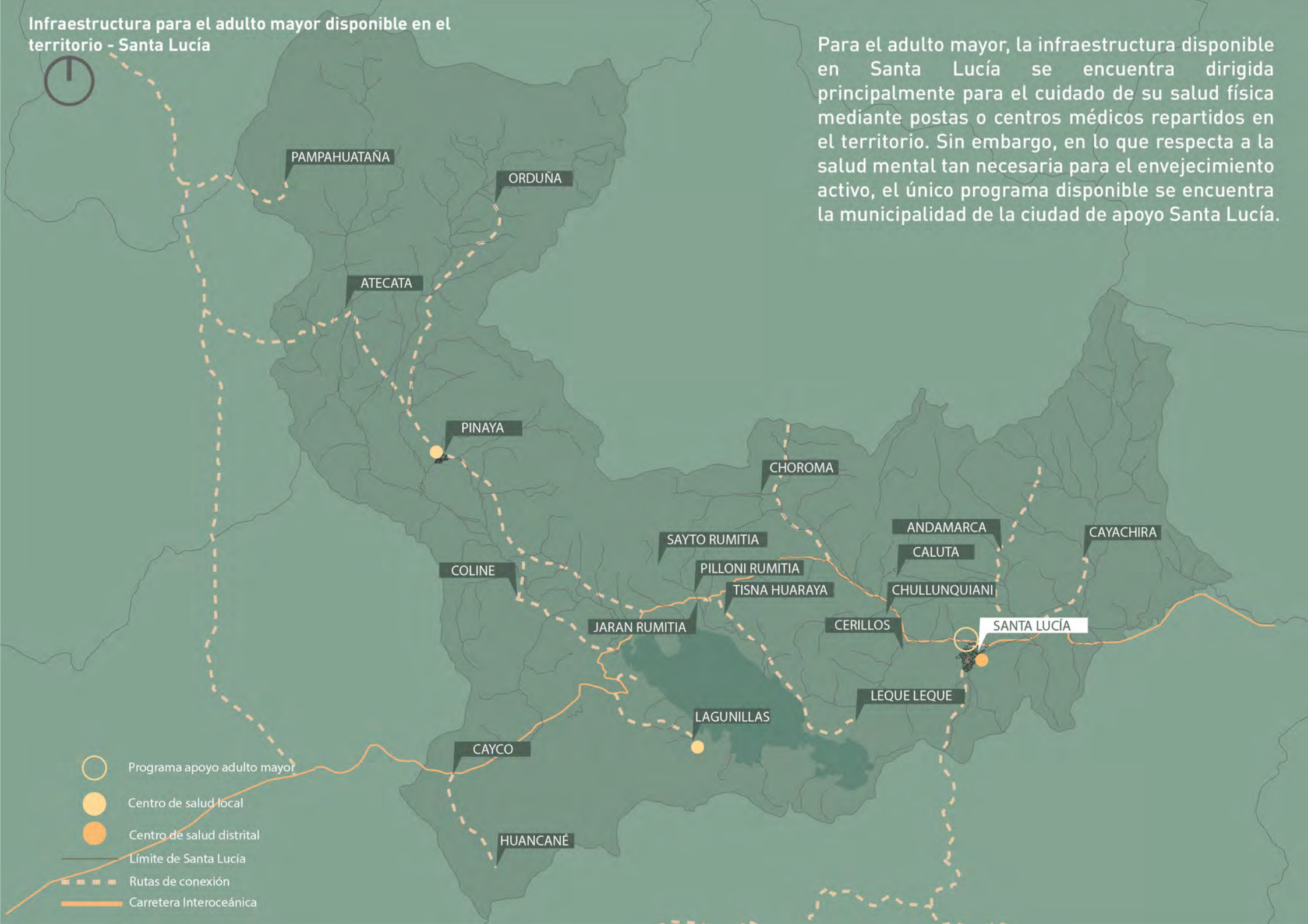


- Límite de Santa Lucía
- - - Rutas de conexión
- Carretera Interoceánica

Infraestructura para el adulto mayor disponible en el territorio - Santa Lucía



Para el adulto mayor, la infraestructura disponible en Santa Lucía se encuentra dirigida principalmente para el cuidado de su salud física mediante postas o centros médicos repartidos en el territorio. Sin embargo, en lo que respecta a la salud mental tan necesaria para el envejecimiento activo, el único programa disponible se encuentra la municipalidad de la ciudad de apoyo Santa Lucía.



Dinámicas territoriales entre comunidades - Santa Lucía



A pesar de ello, las únicas comunidades que verdaderamente pueden acceder a este tipo de servicios son las que se encuentran en altitudes más bajas y más cercanas a Santa Lucía ya que cuentan con mejores vías de acceso, menor tiempo de viaje y una mayor cantidad de transporte disponible. Mientras tanto, las comunidades que se encuentran a una mayor altitud se encuentran mucho más aisladas y por ende, el acceso a la infraestructura de la que dispone su ciudad de apoyo es mucho más limitado, produciendo desabastecimiento. Esta situación no es particular del distrito de Santa Lucía, sino representa una constante repetida a lo largo de toda la cordillera puneña.

Comunidades desabastecidas

- Programa apoyo adulto mayor
- Centro de salud local
- Centro de salud distrital
- Límite de Santa Lucía
- Rutas de conexión
- Carretera Interoceánica

Dinámicas territoriales entre comunidades - Santa Lucía



Es por esta razón que a partir del desabastecimiento en las comunidades más aisladas se crean centralidades alternativas, en donde la comunidad que disponga de la mayor cantidad de infraestructura o servicios disponibles sirve como soporte a las demás, ya que el acceso a estas comunidades es mucho menos limitado a comparación de la accesibilidad a la ciudad de apoyo principal. En el caso de Santa Lucía, la centralidad alternativa a la ciudad de apoyo es **Pinaya**.



- Organización de atención y apoyo al adulto mayor
- Centro de salud local
- Centro de salud distrital
- Límite de Santa Lucía
- Rutas de conexión
- Carretera Interoceánica

El proyecto surge a partir del entendimiento de una problemática social mediante una lectura territorial, en donde el adulto mayor se vuelve el eje fundamental de la propuesta. De esta forma, se plantea una red de equipamientos que responden a la necesidad de atender la importancia de la salud mental específicamente en zonas del territorio en donde factores como el aislamiento y la soledad ponen en peligro la calidad de vida del adulto mayor. Es así que mediante los conceptos de la intergeneracionalidad y el envejecimiento activo, se busca fortalecer las dinámicas sociales ya existentes en el territorio, al mismo tiempo que responder a las condiciones particulares del mismo.

La Propuesta

Escalas de intervención

Escala interprovincial



Escala intercomunitaria



Escala arquitectónica



Escala de intervención interdistrital

Conexión interdistrital a través de carreteras

Pinaya

- Zona de cordillera > 4200 m.s.n.m.
- Centros poblados/comunidades identificadas como centralidades alternativas

Propuesta

Articular puntos estratégicos de descentralización infraestructural a lo largo de la cordillera puneña

Lineamientos

- 1 **Fomentar** el intercambio entre los distintos centros poblados y comunidades localizadas en cordillera



- 2 **Aprovechar** los puntos de confluencia ya existentes para poder fortalecerlos

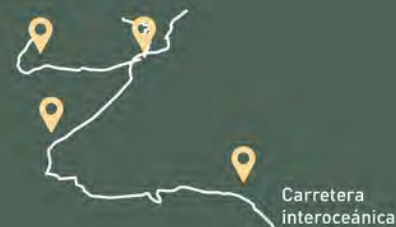


Estrategias

- 1 **Fortalecer puntos estratégicos de descentralización**
A través de la identificación de puntos de confluencia ya existentes y equipandolos con nueva infraestructura de uso comunitario



- 2 **Conectar física y virtualmente la zona de cordillera**
A través de la articulación de los puntos estratégicos de intervención mediante carreteras existentes



Escala intercomunitaria



Accesibilidad limitada
Comunidades aisladas, con poca o alejada conexión hacia ciudades de apoyo o ciudades intermedias y a recursos disponibles, infraestructura, etc.

Propuesta

Establecer una red secundaria de apoyo entre las comunidades con menor accesibilidad a la ciudad de apoyo de cada distrito

Lineamientos

- 1 **Fomentar** espacios de intercambio social y uso comunitario



- 2 **Aprovechar** los puntos estratégicos de la red interprovincial como articuladores principales de la red secundaria

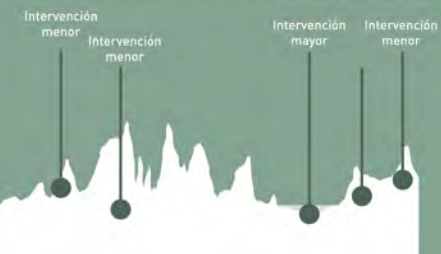


Estrategias

- 1 **Interconectar** física y virtualmente las comunidades de cordillera más alejadas en relación a los puntos estratégicos de descentralización de la escala interdistrital



- 2 **Implementar** infraestructura a través de intervenciones mayores y menores de acuerdo a la localidad



Red intercomunitaria - Santa Lucía



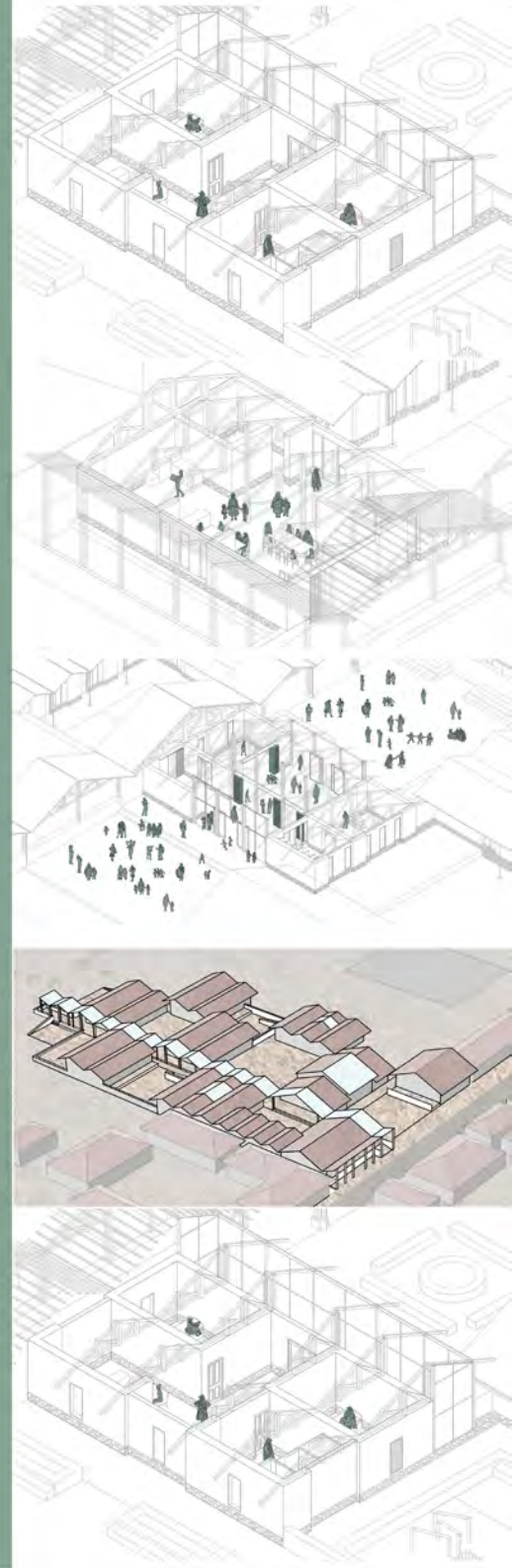
Intervención menor - Hospedaje

Intervención menor - comedor comunitario

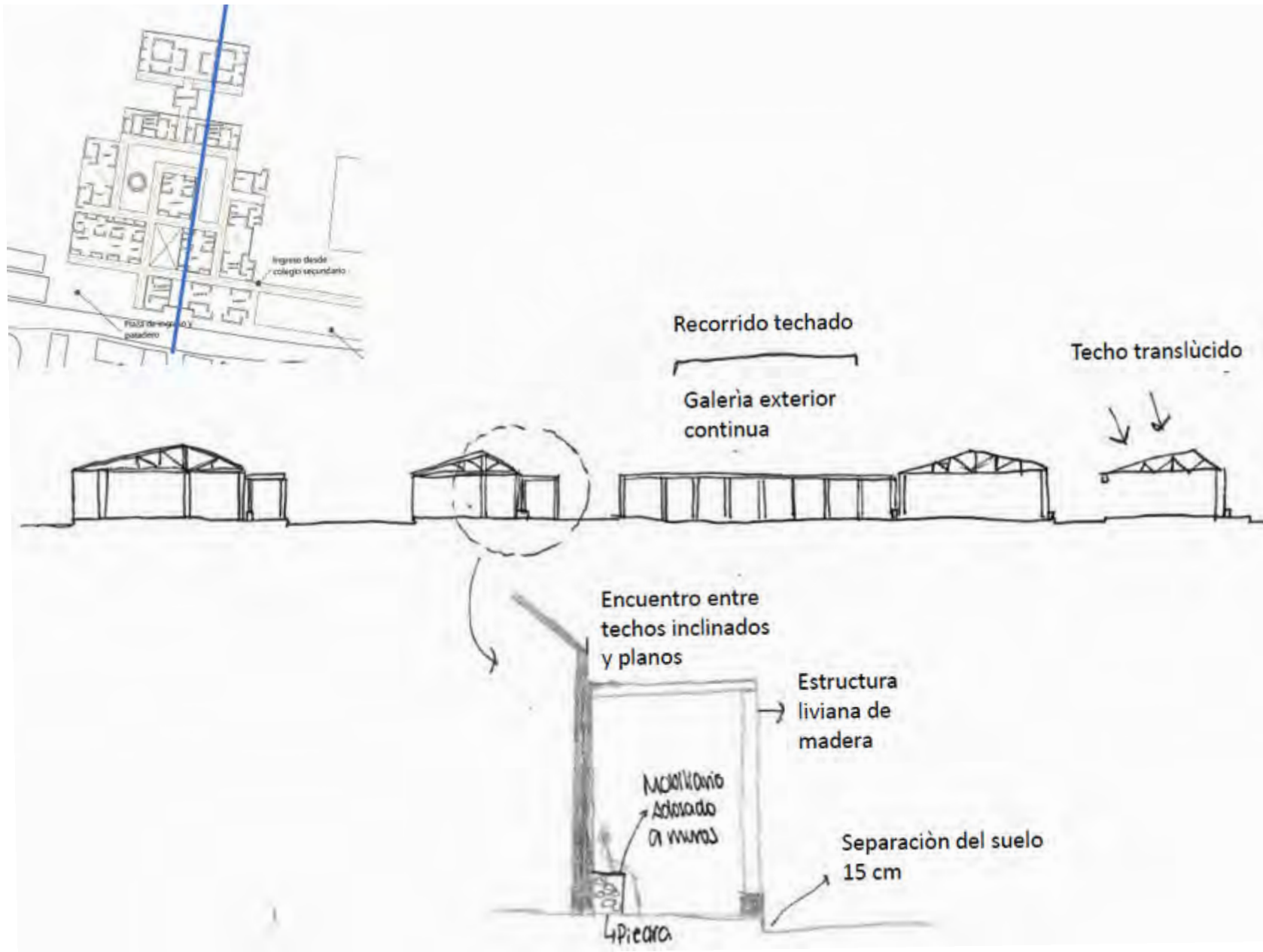
Intervención menor - SUM comunitario

Intervención central - centro intergeneracional

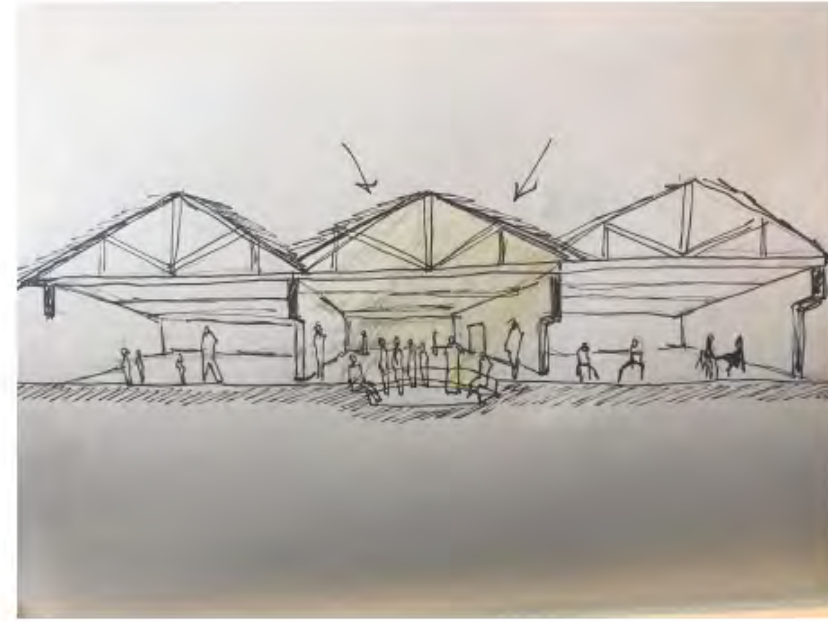
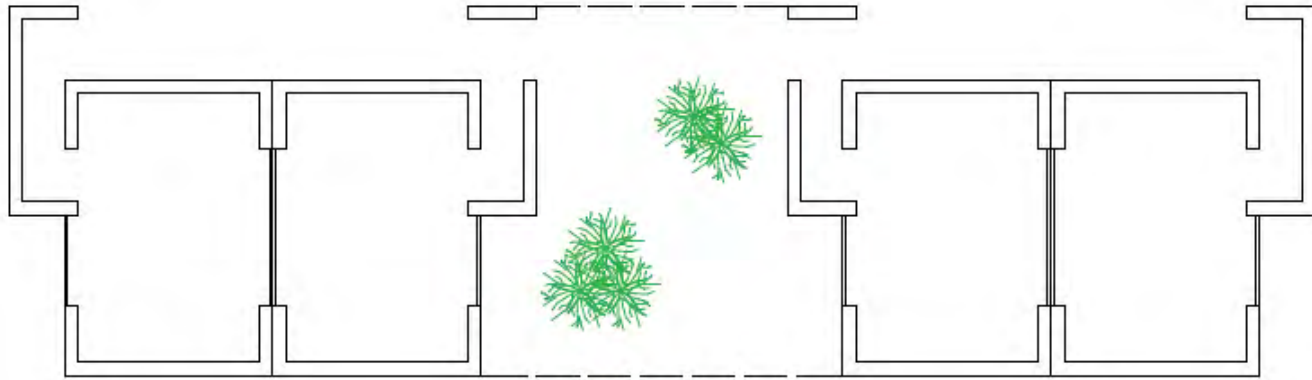
Intervención menor - hospedaje



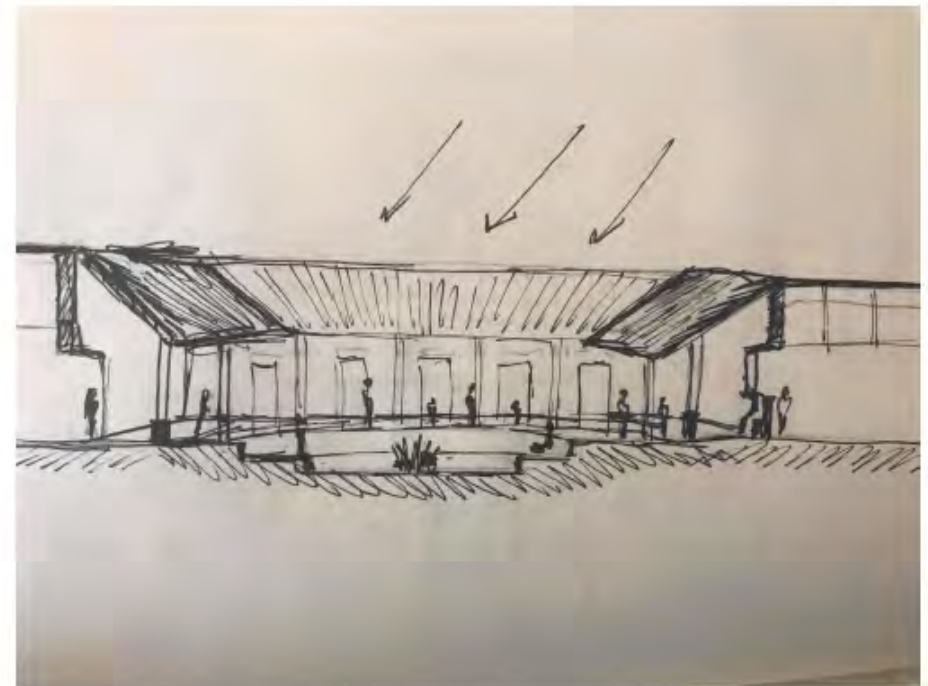
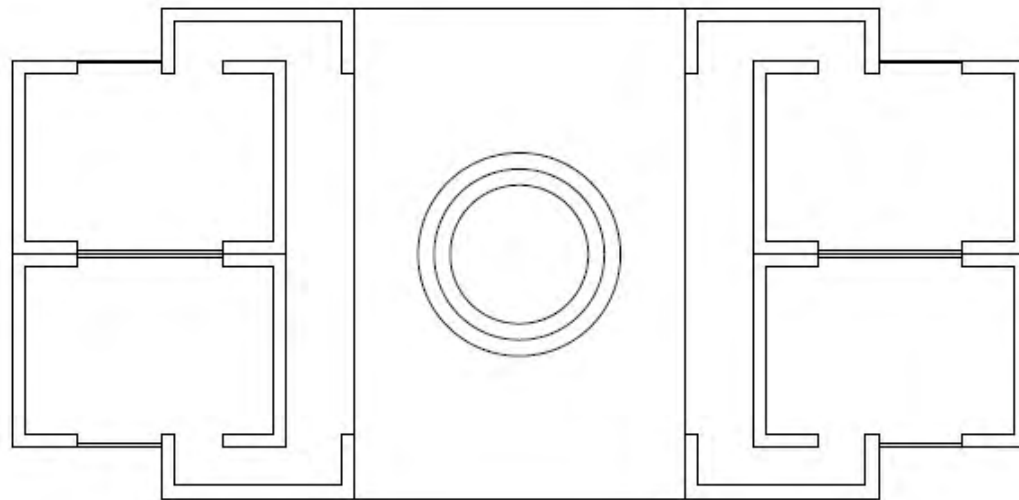
Proceso

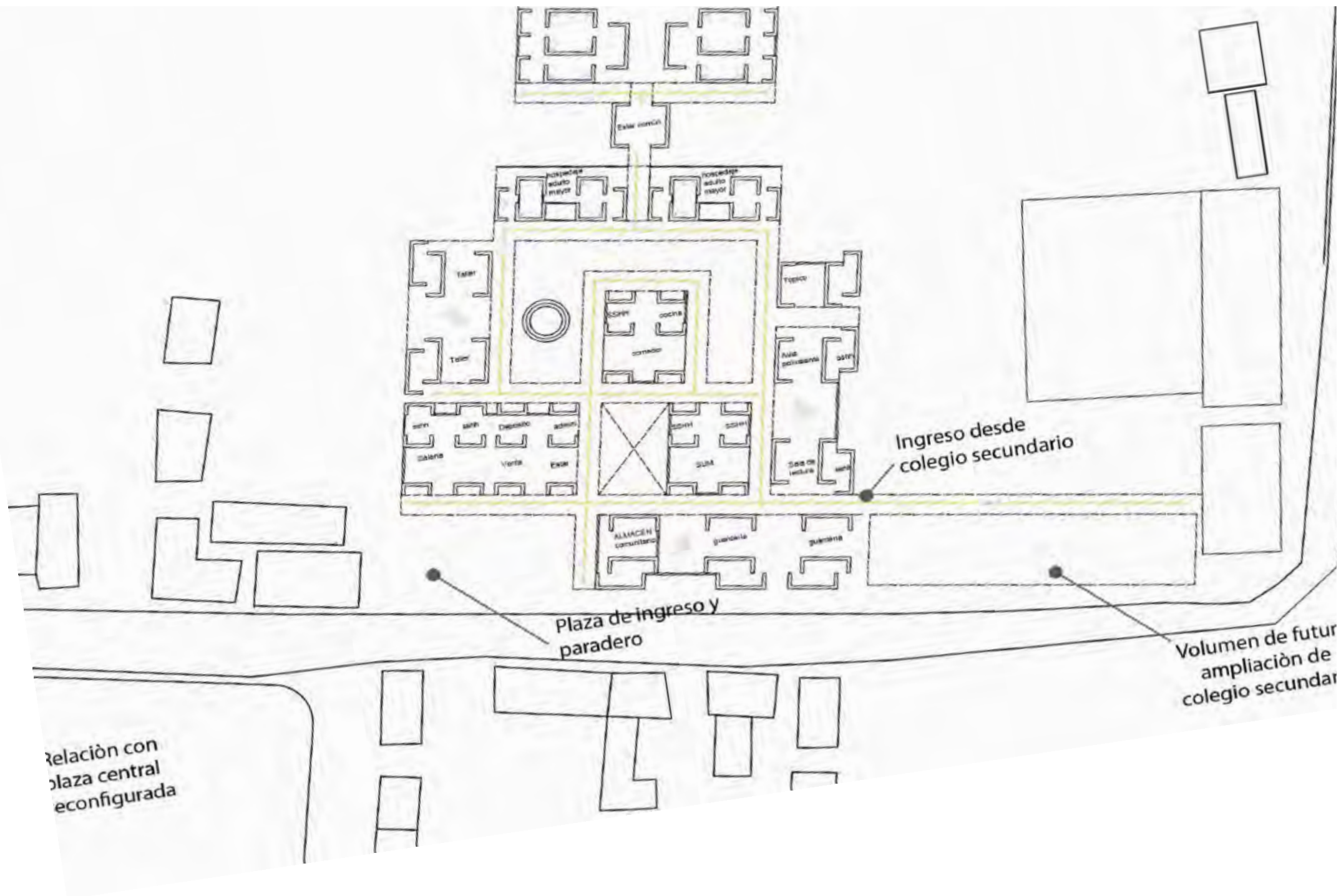


Elementos articuladores - patios techados interiores



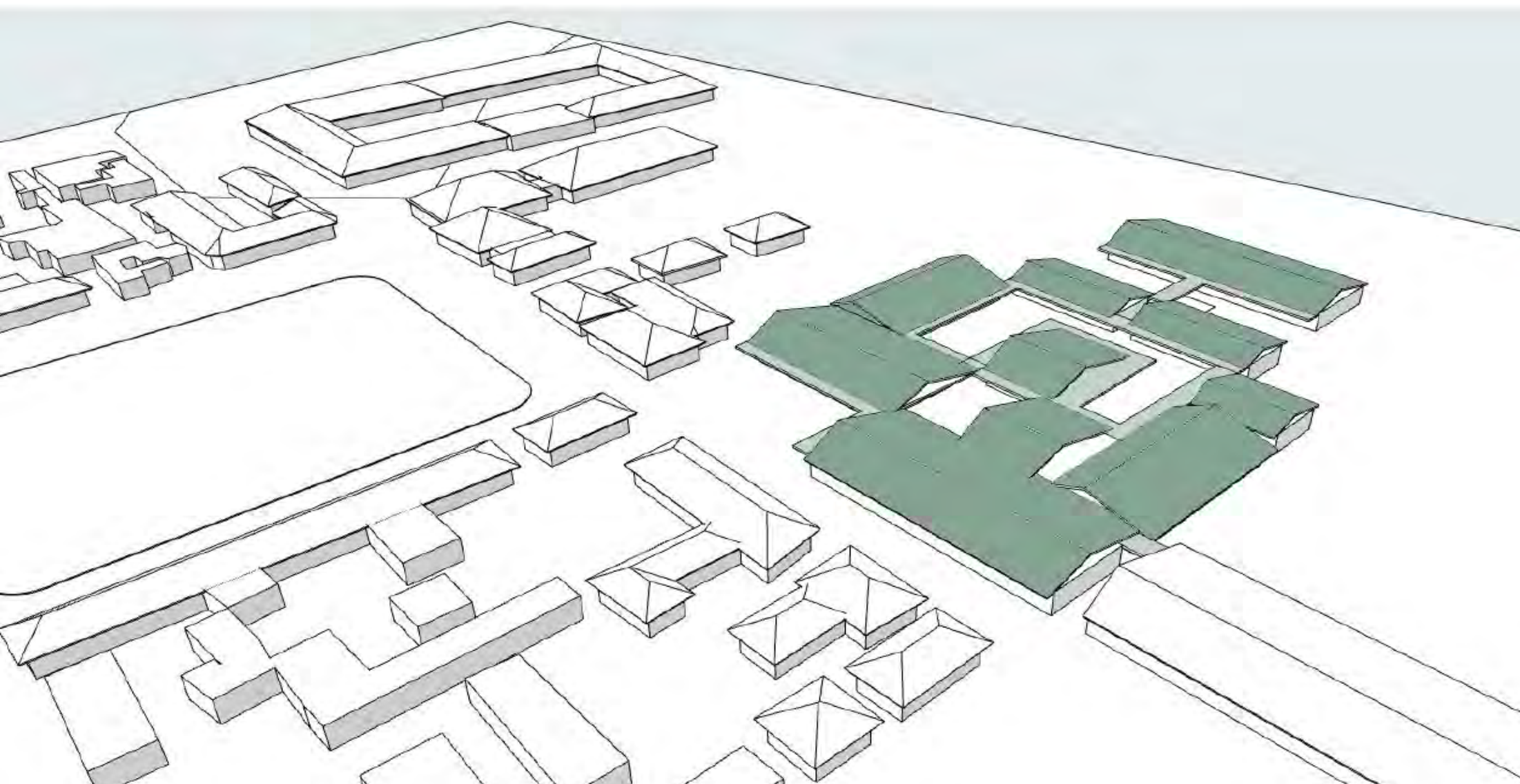
Elementos articuladores - patios calientes exteriores







Volumetria



Ayllupura

quechua

“De la comunidad, para la comunidad”

Se propone un centro comunitario dedicado principalmente al adulto mayor con el fin de generar espacios de intercambio y encuentro intergeneracional a través de un programa de uso comunal y social. De esta manera, se busca generar espacios que permitan al adulto mayor sentirse parte de su comunidad nuevamente, combatiendo la soledad y contribuyendo a su salud mental.

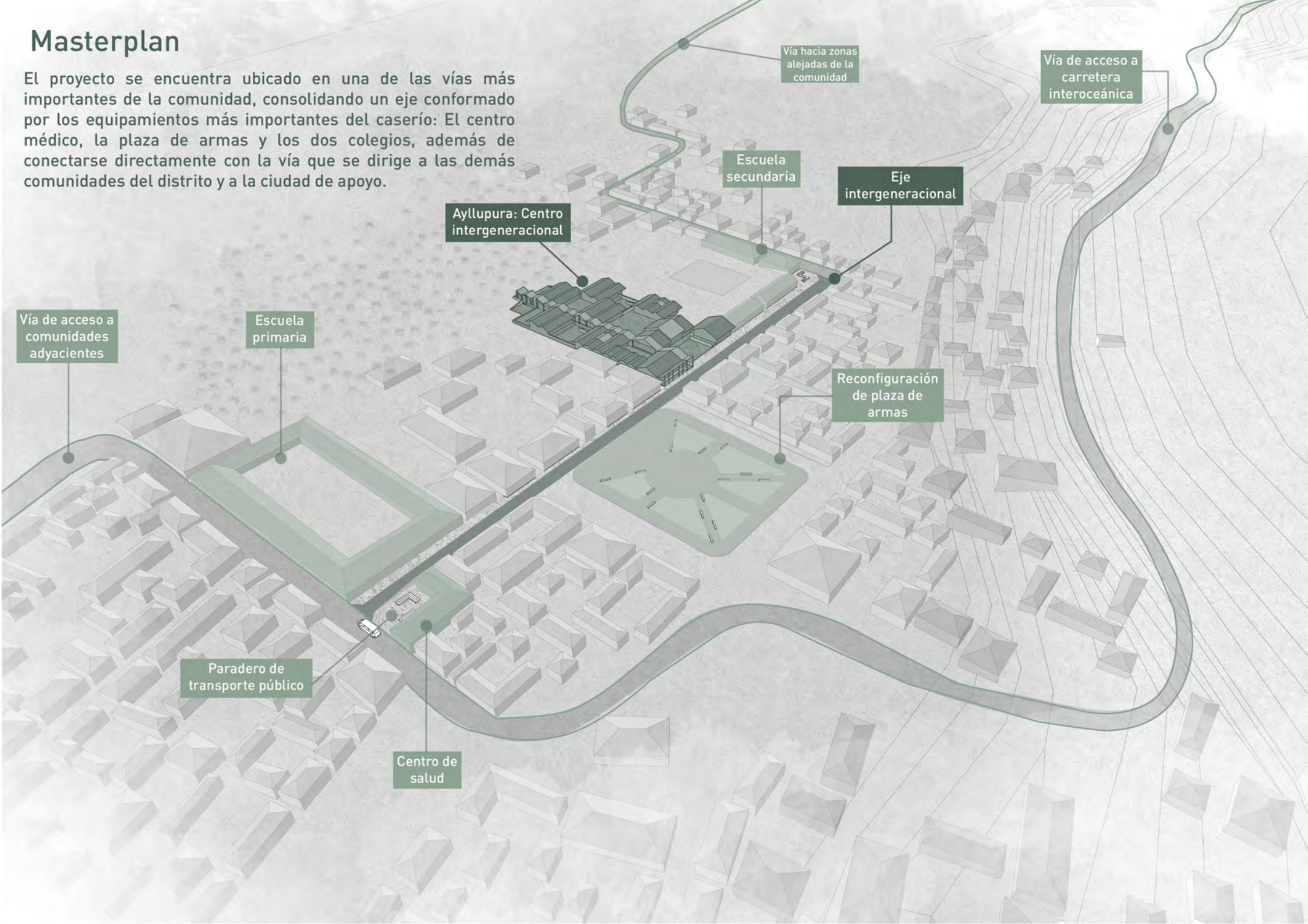


Ubicación - Pinaya , Santa Lucía



Masterplan

El proyecto se encuentra ubicado en una de las vías más importantes de la comunidad, consolidando un eje conformado por los equipamientos más importantes del caserío: El centro médico, la plaza de armas y los dos colegios, además de conectarse directamente con la vía que se dirige a las demás comunidades del distrito y a la ciudad de apoyo.



Vía hacia zonas alejadas de la comunidad

Vía de acceso a carretera interoceánica

Escuela secundaria

Eje intergeneracional

Ayllupura: Centro intergeneracional

Vía de acceso a comunidades adyacentes

Escuela primaria

Reconfiguración de plaza de armas

Paradero de transporte público

Centro de salud

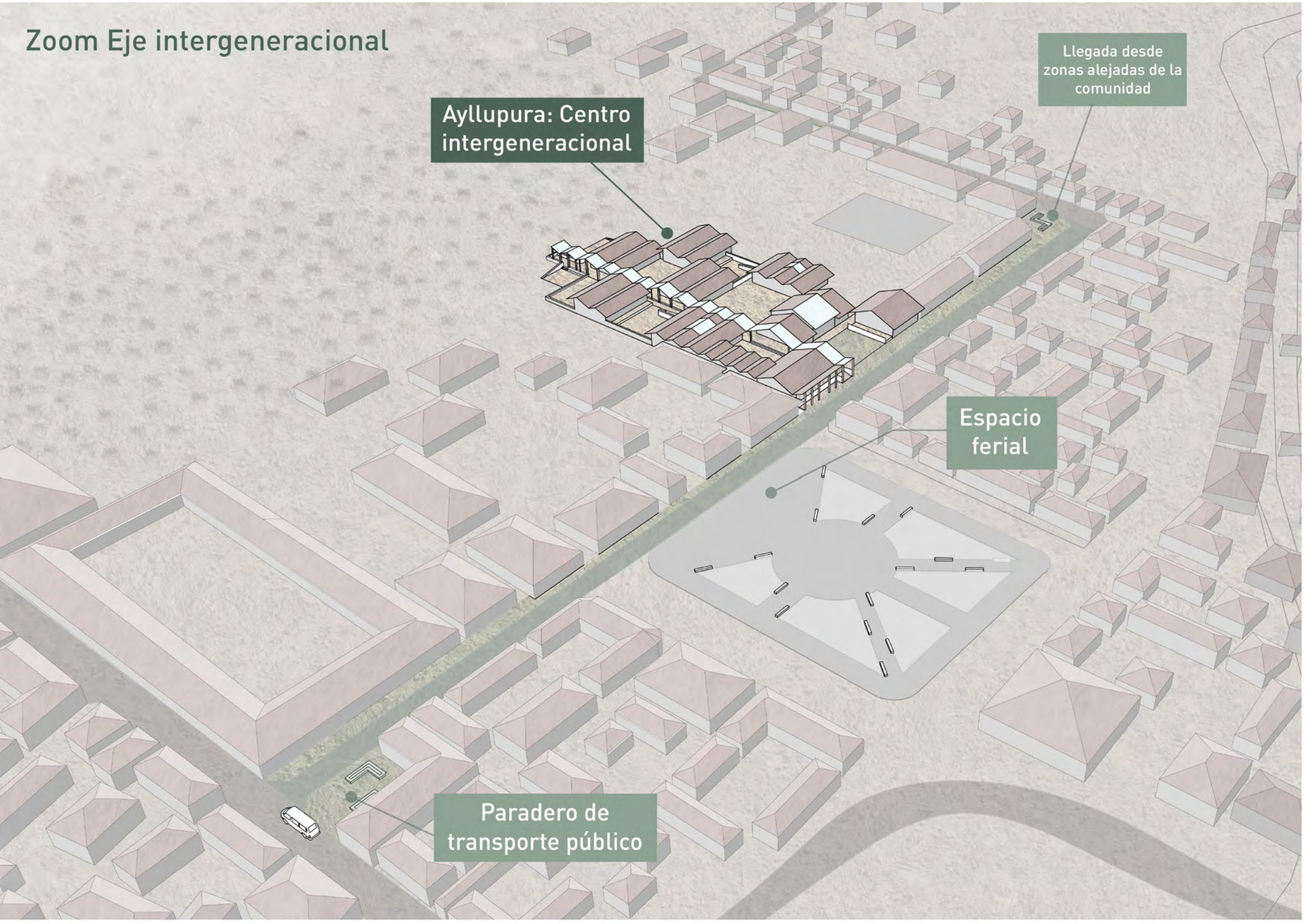
Zoom Eje intergeneracional

Ayllupura: Centro intergeneracional

Llegada desde zonas alejadas de la comunidad

Espacio ferial

Paradero de transporte público



Estrategias - morfología ciudad

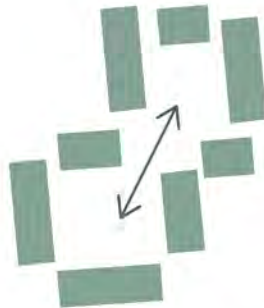
Se parte de la identificación de estrategias urbanas presentes en el urbanismo de los centros poblados o comunidades de la cordillera para ser aplicadas al proyecto



Construcciones a plomo



Volúmenes agrupados conformando patios en "C" y "O"

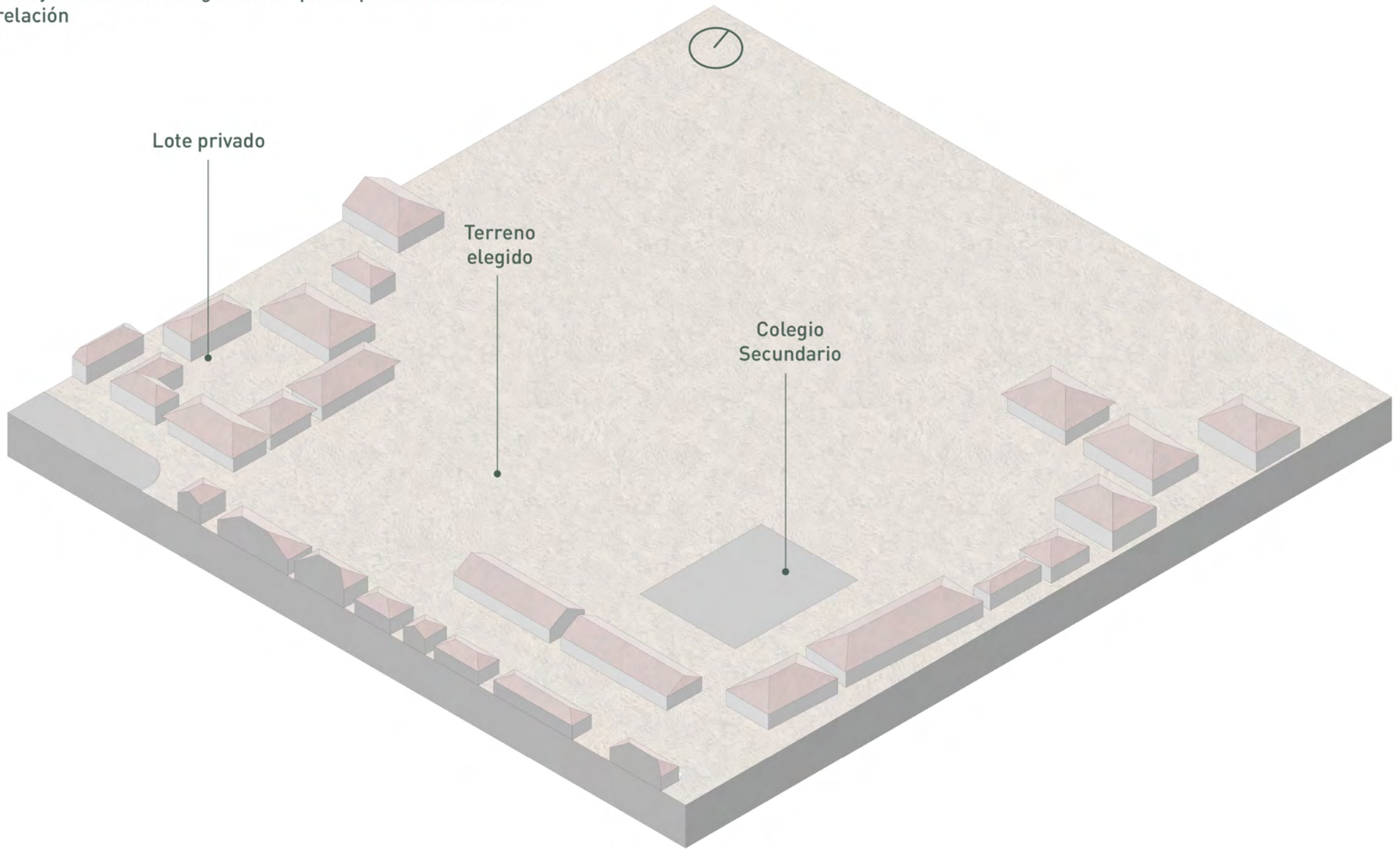


Lógica de comunicación diagonal entre patios

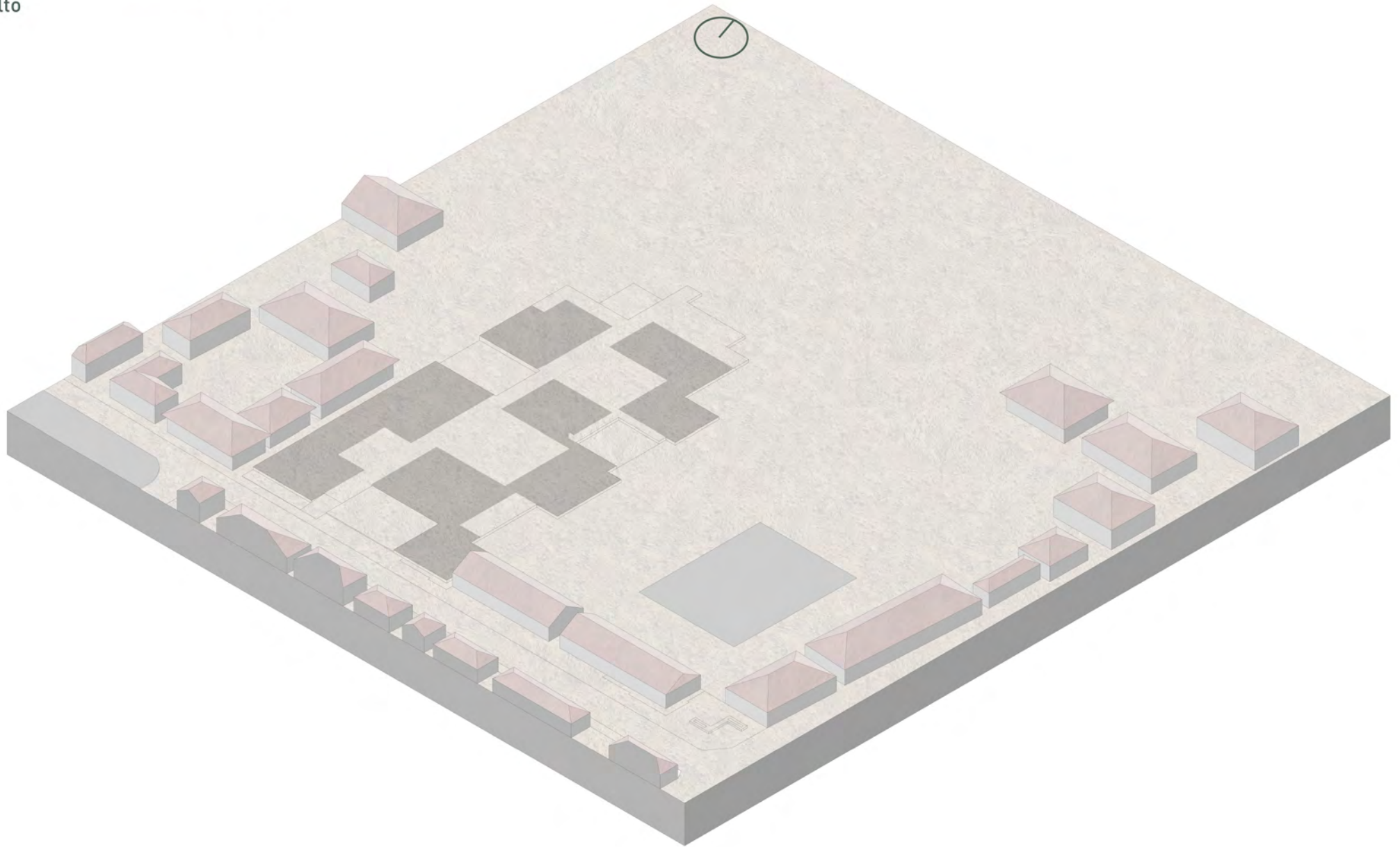


Escala urbana de un solo nivel

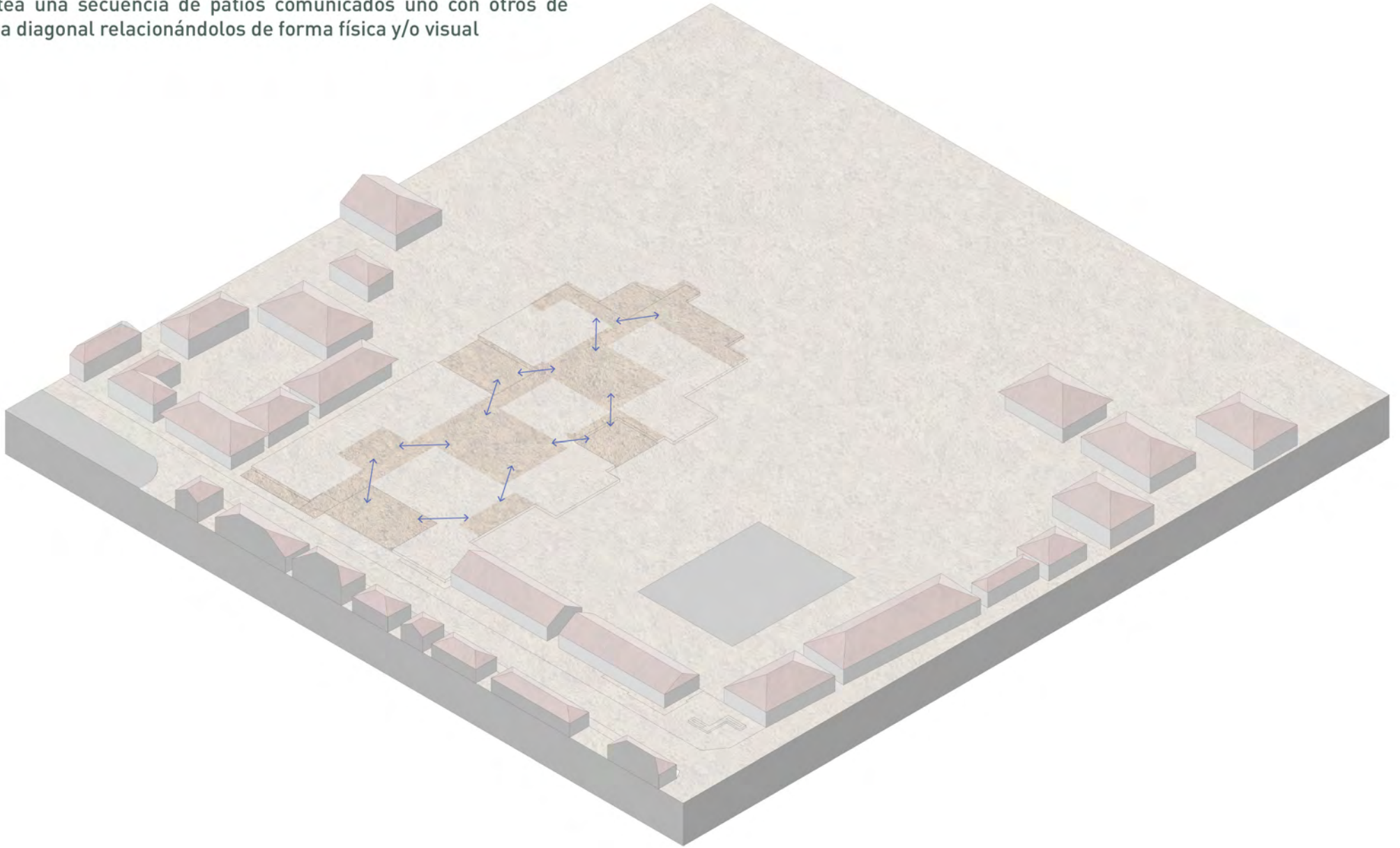
Se emplaza entre dos lotes construidos, uno perteneciente a privados y el otro a un colegio con el que se pretende establecer una relación



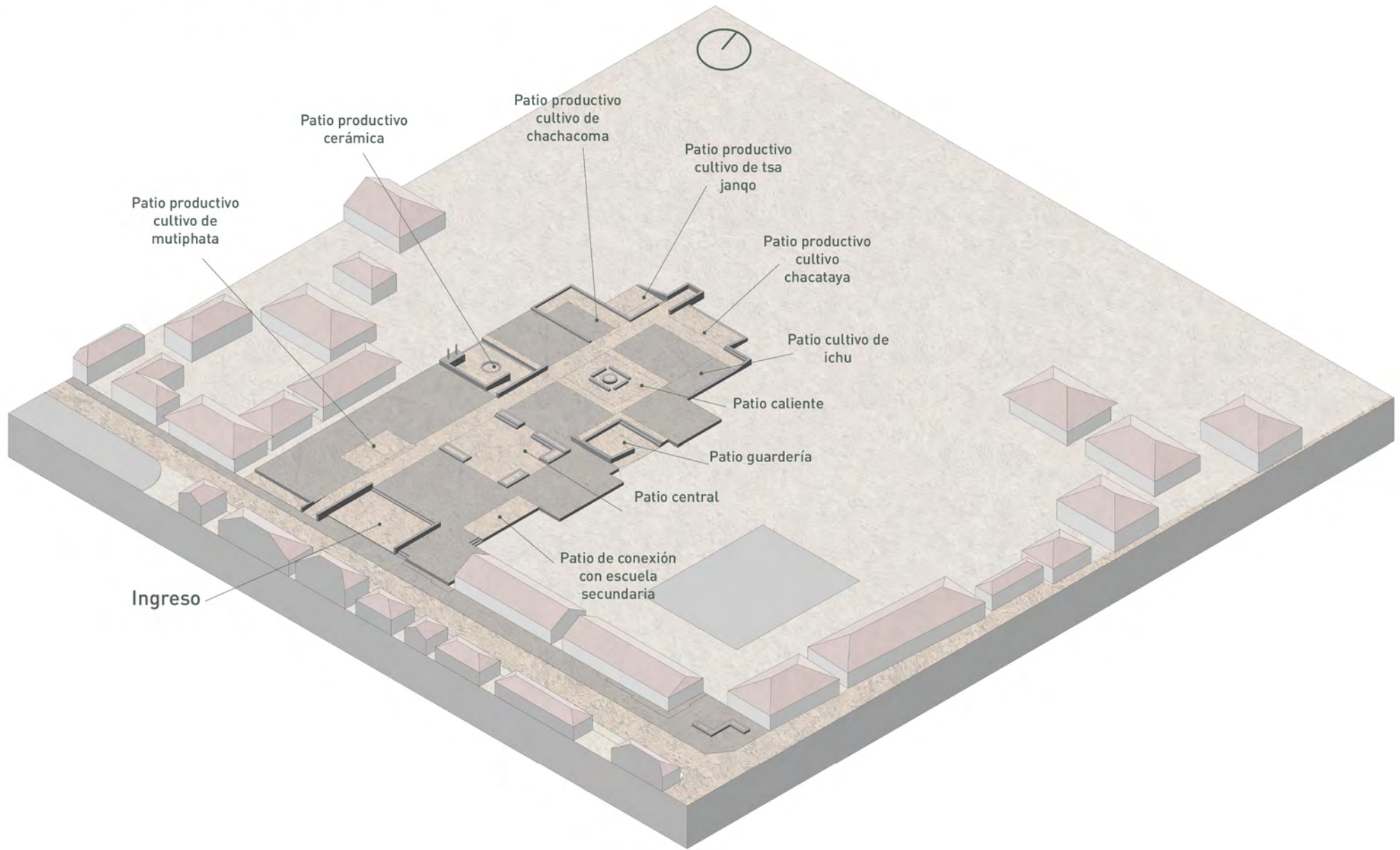
Debido a las lluvias, el proyecto se edifica sobre un basamento de 60 cm de alto



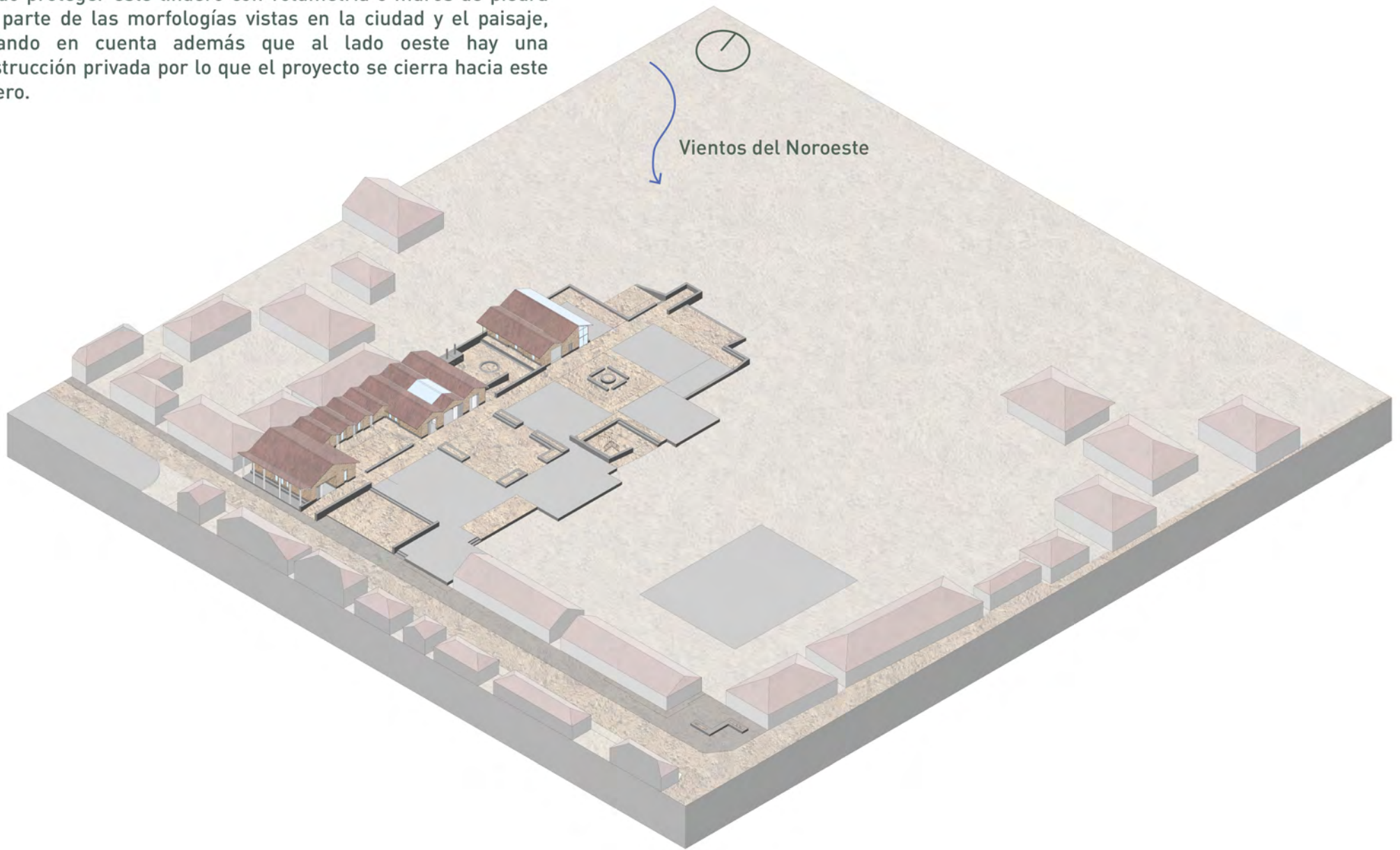
El patio se considera como la unidad básica para la configuración del proyecto siendo este un elemento fundamental para el mismo. Para ello, a partir de la estrategia morfológica vista en la ciudad, se plantea una secuencia de patios comunicados uno con otros de forma diagonal relacionándolos de forma física y/o visual



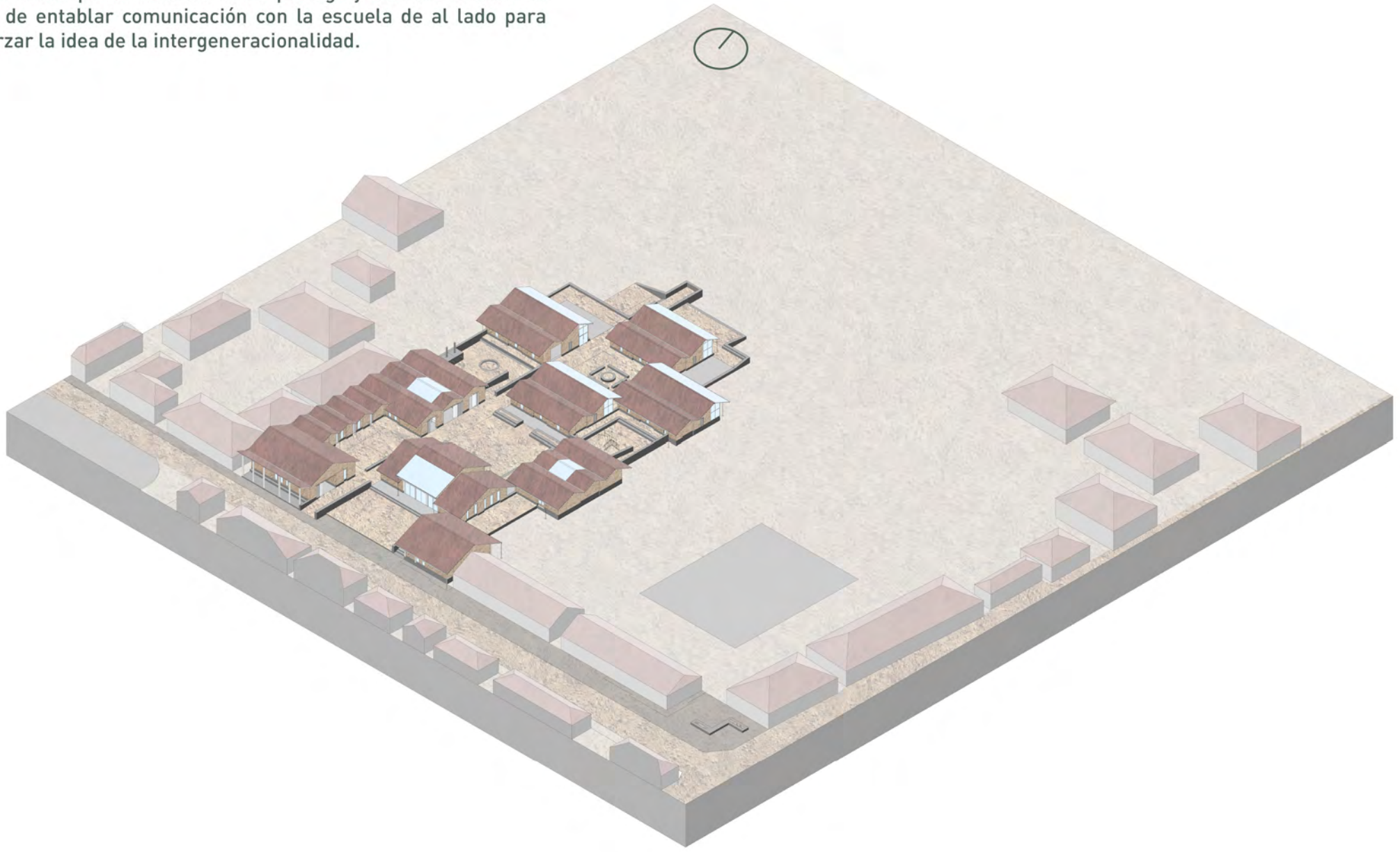
Además, se considera el diseño de los patios en distintas escalas y usos, tanto sociales como escenarios de encuentro como productivos con la implementación de vegetación endémica



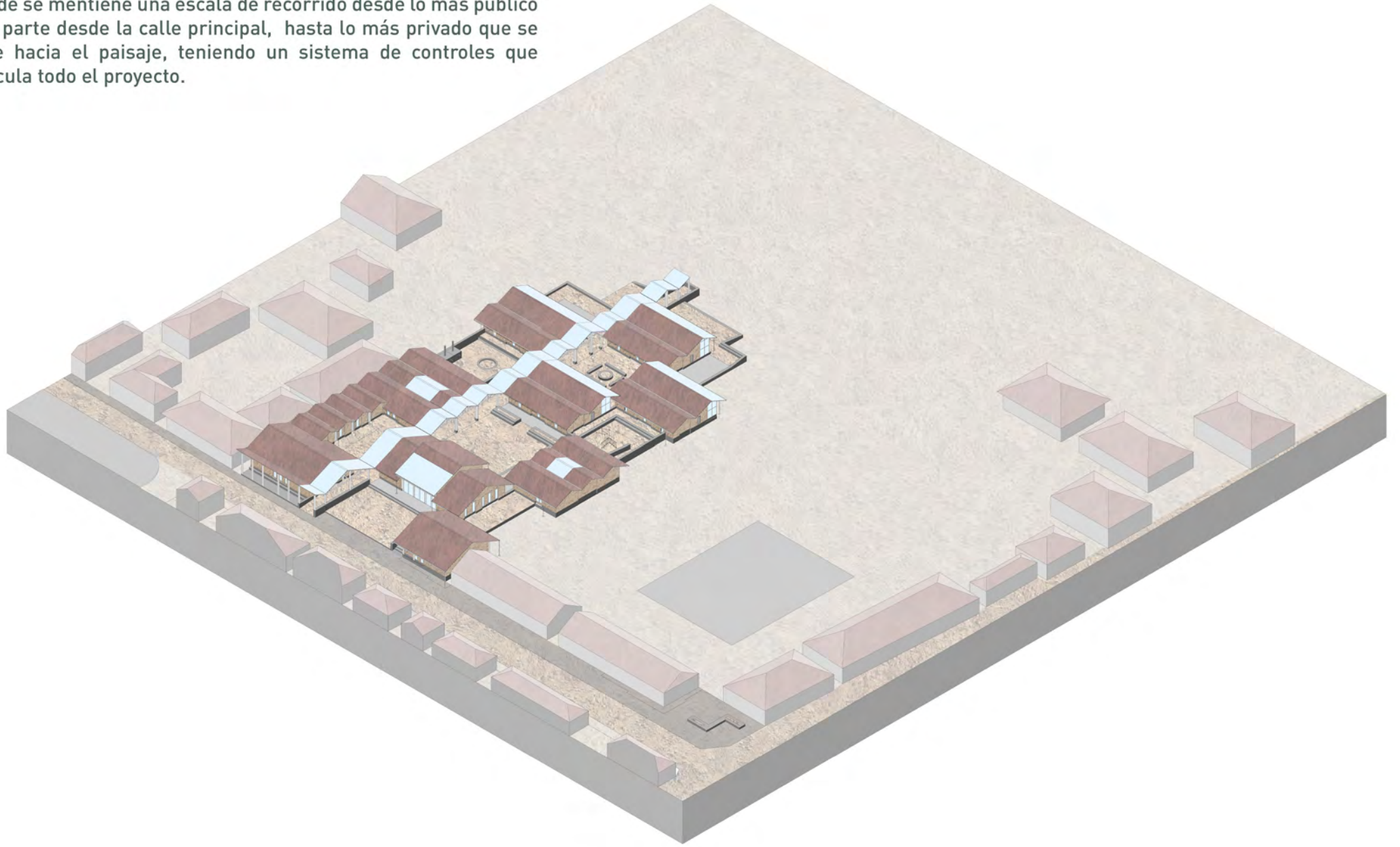
Debido a la dirección de los vientos que vienen del noroeste decido proteger este lindero con volumetría o muros de piedra que parte de las morfologías vistas en la ciudad y el paisaje, tomando en cuenta además que al lado oeste hay una construcción privada por lo que el proyecto se cierra hacia este lindero.



En el lado opuesto se tiene una configuración tipo C para los patios dado que la volumetría los protege y además se tiene la idea de entablar comunicación con la escuela de al lado para reforzar la idea de la intergeneracionalidad.



Todo el proyecto es articulado mediante una calle techada en donde se mantiene una escala de recorrido desde lo más público que parte desde la calle principal, hasta lo más privado que se abre hacia el paisaje, teniendo un sistema de controles que articula todo el proyecto.



USUARIO



Adulto mayor



Infantes



Niños



Jóvenes



Alpaqueros



Tejedora

PROGRAMA

COMEDOR COMUNITARIO

Comedor
Almacenaje y
clasificación de cultivos

SUM

Reuniones comunitarias
Capacitaciones
Zona de lectura

TALLERES DE TEJIDO Y CERÁMICA

Producción
Enseñanza

GUARDERIA Y PATIO DE JUEGOS

Cuidado de niños
Juegos y aprendizaje

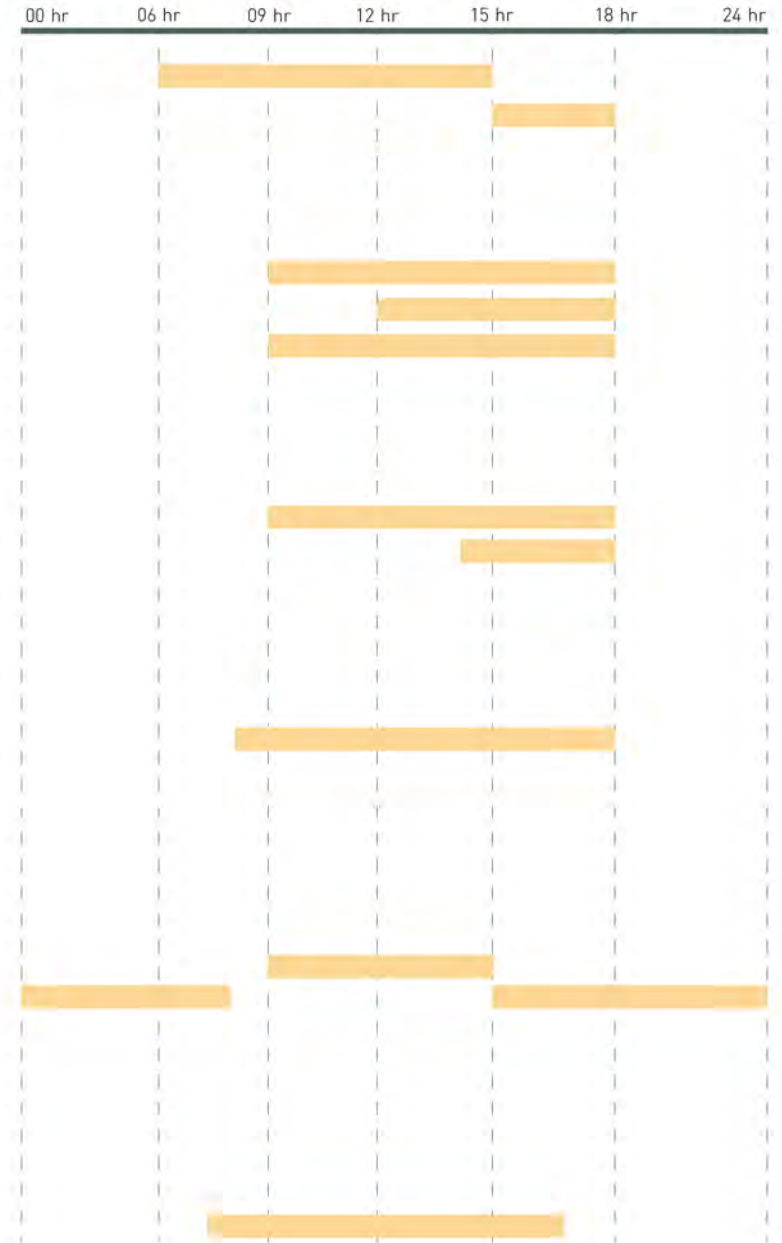
HOSPEDAJE TEMPORAL

Cuidado de huerto interior
Dormitorio y descanso

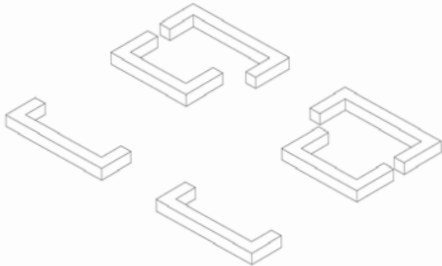
ÁREAS EXTERIORES PRODUCTIVAS

Mantenimiento de cultivos y enseñanza

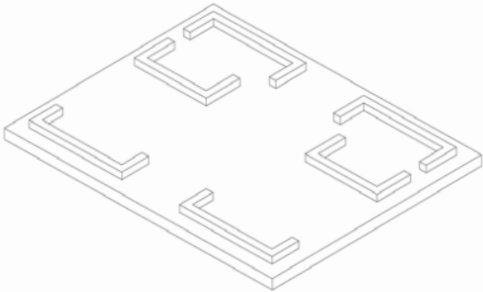
HORARIO DE USO



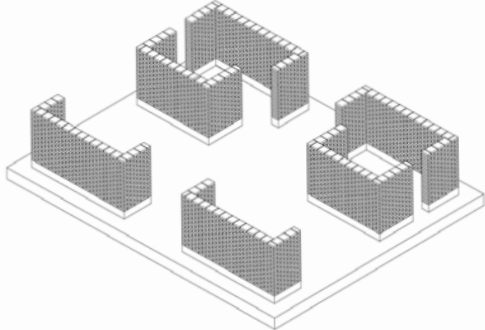
Proceso constructivo



Cimiento de piedra

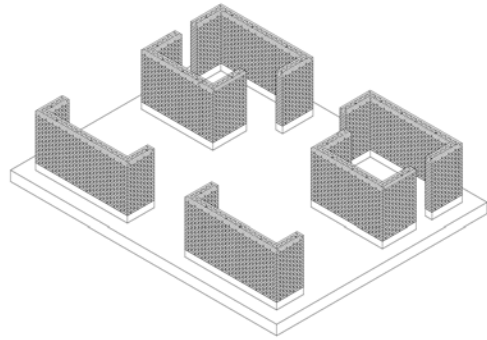


Sobrecimiento de piedra

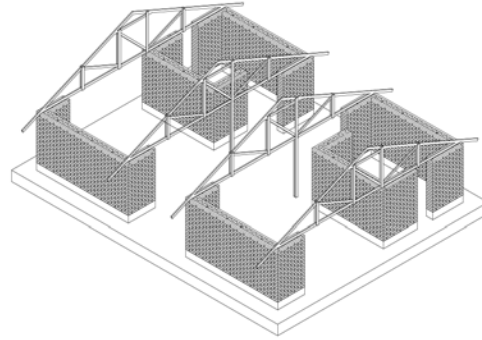


Muros de adobe reforzado con drizas

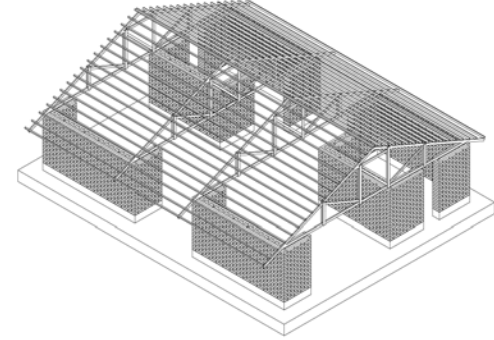
Proceso constructivo



Viga collar

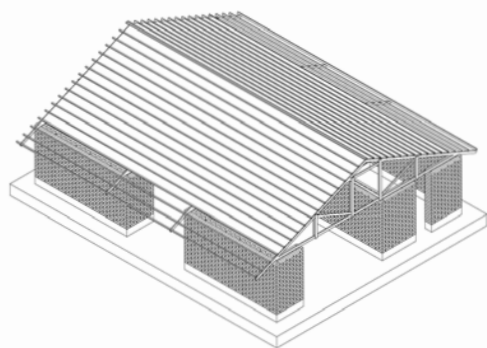


Columnas y vigas
compuestas de
madera

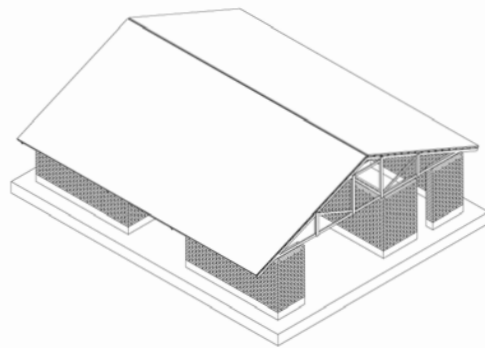


Viguetas de
madera

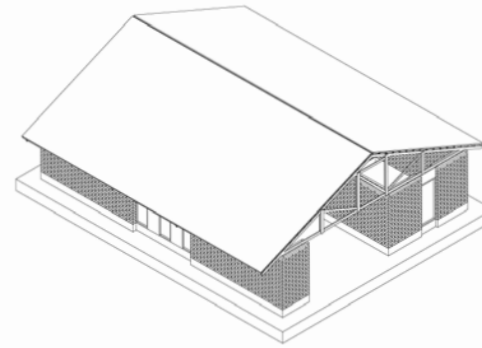
Proceso constructivo



Aislante de paneles de fibra de alpaca

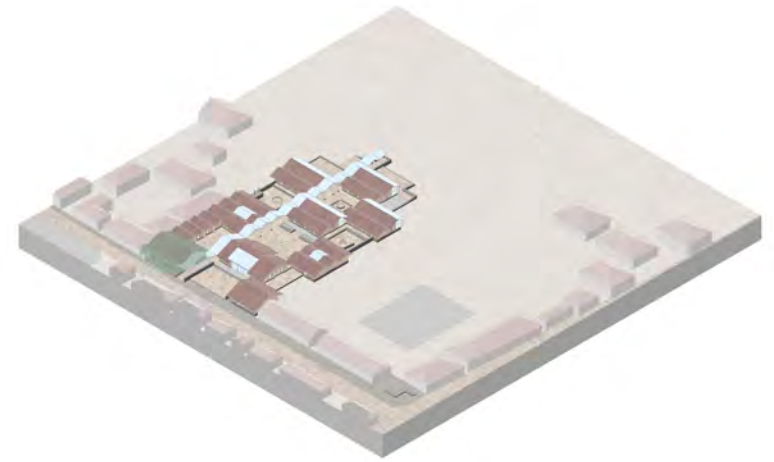


Cubierta de onduline

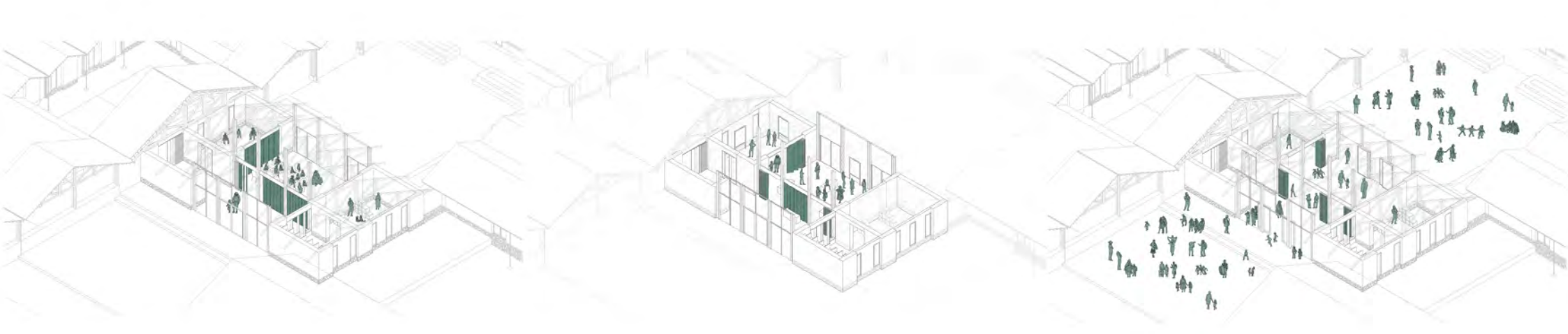
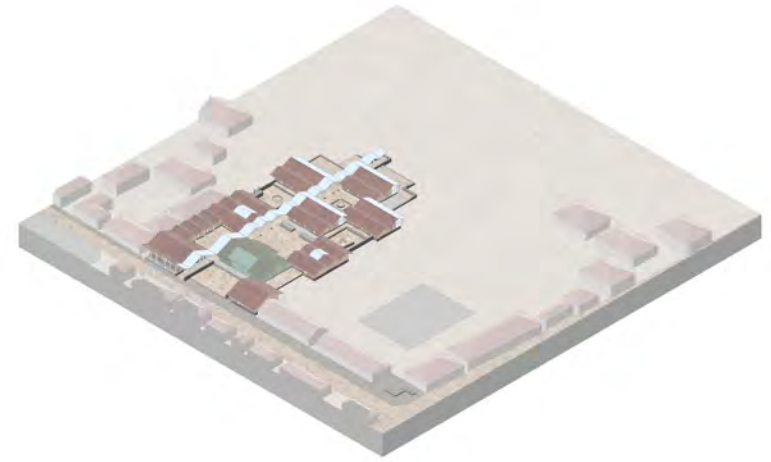


Paneles de quincha en donde se colocan ventanas y puertas

Comedor comunitario



SUM - Espacio más público del proyecto y de mayor altura
Se busca generar una arquitectura flexible que se adapte a distintos usos de la comunidad

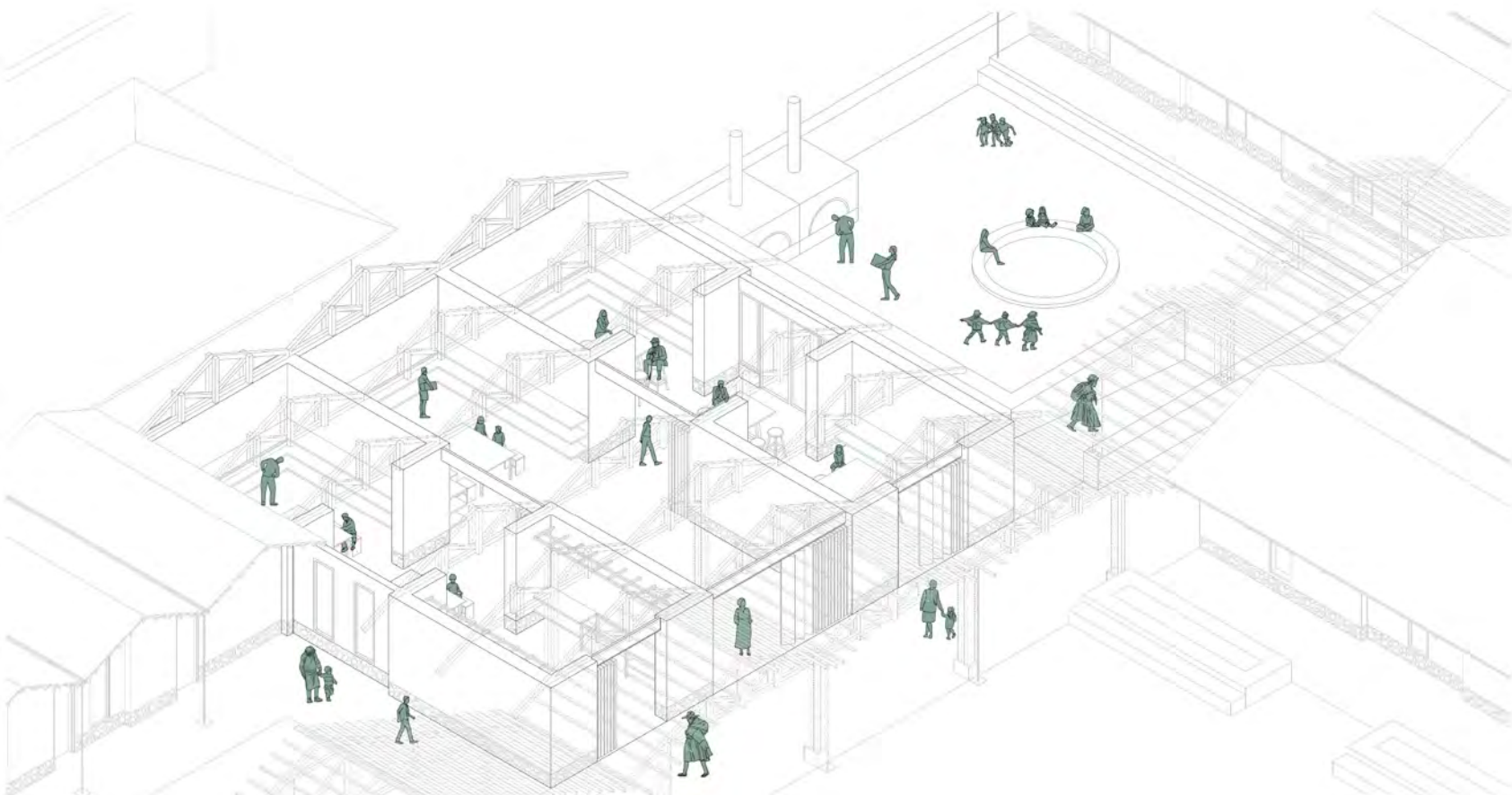
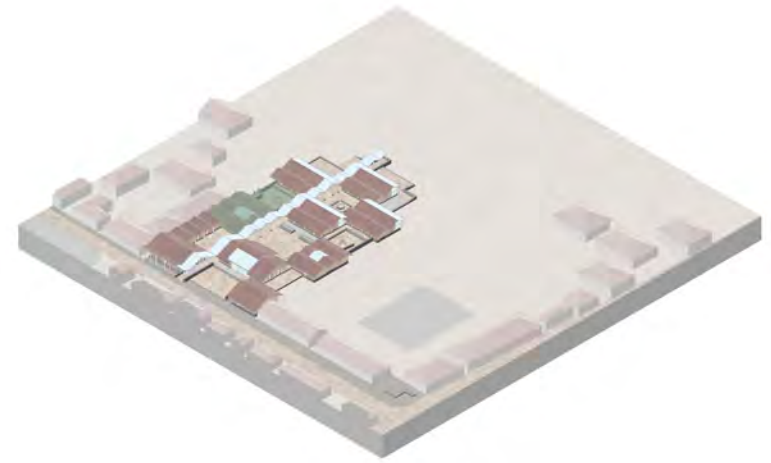


Capacitaciones + reuniones de gremios

Exposiciones informativas y culturales

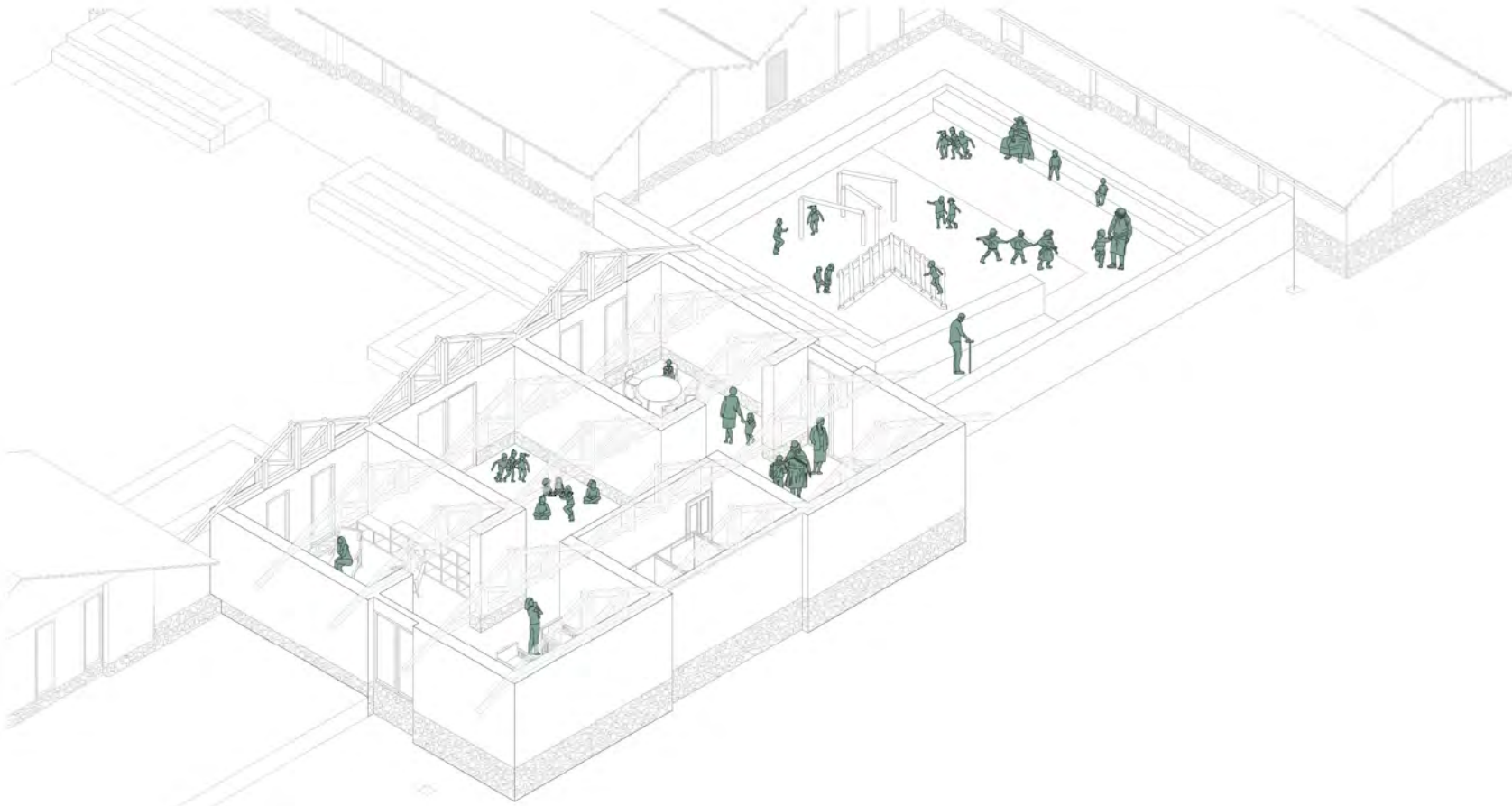
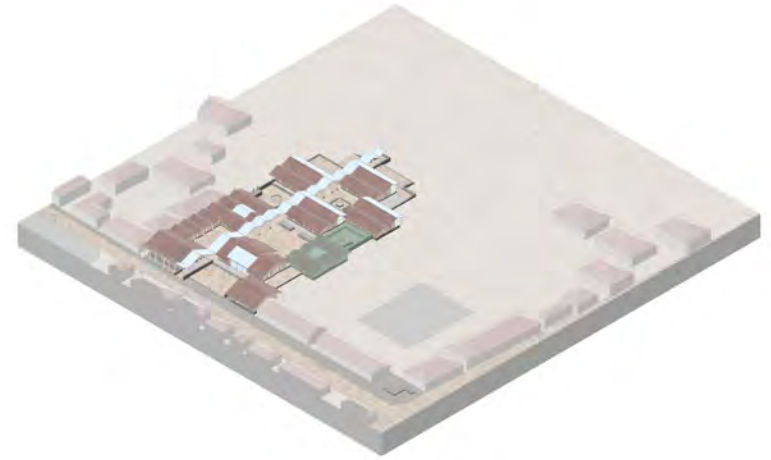
Reuniones intercomunitarias, días de feria

Talleres - Se incluyen talleres que acogen actividades ya presentes en la comunidad como el tejido y la incorporación de actividades que fueron perdiendo práctica en el tiempo como la cerámica

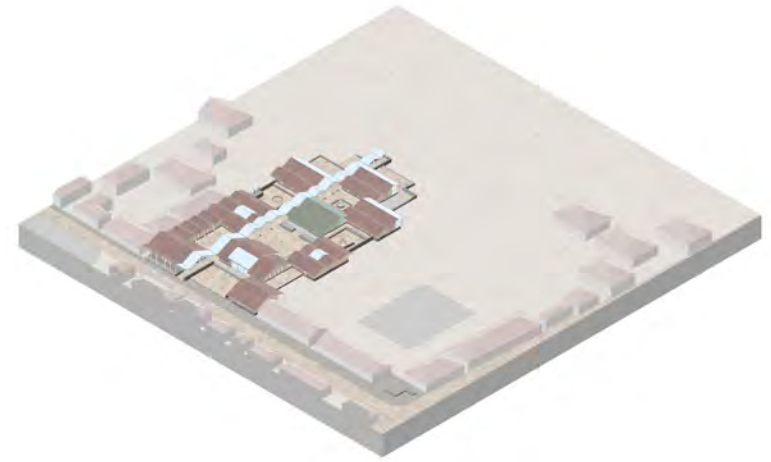


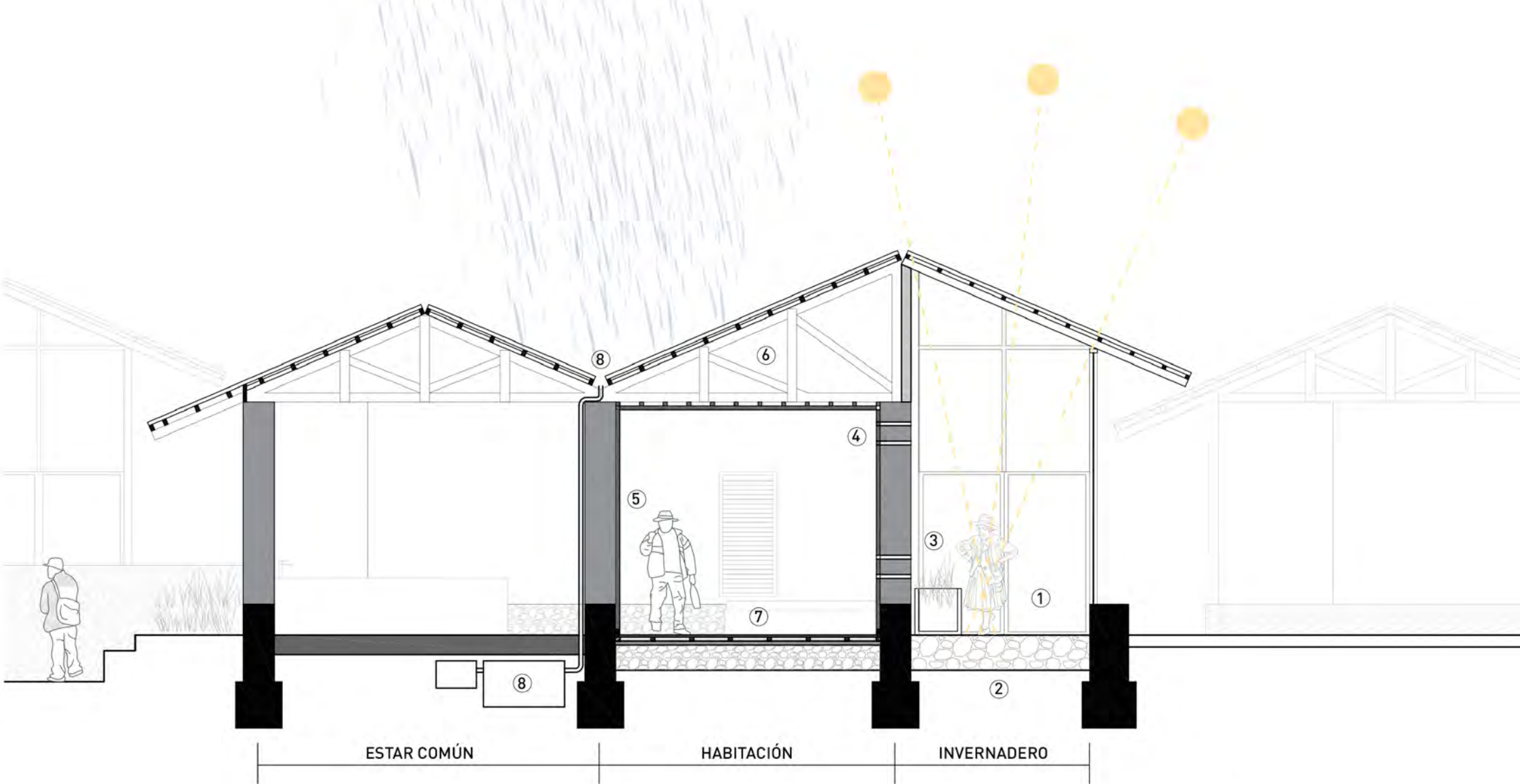


Guardería - Espacio de intercambio entre adultos mayores encargado del cuidado de niños y la población más joven de la comunidad



Hospedaje temporal: Para niños y adultos mayores, tanto de la comunidad como visitantes de comunidades pertenecientes a la red propuesta. Espacio diseñado para poder ser un refugio en tiempo de heladas.





1. CAPTACIÓN SOLAR DIRECTA - INVERNADERO ORIENTADO HACIA EL NORTE
2. PISO DE PIEDRA - ACUMULADOR DE CALOR
3. HUERTO INTERIOR
4. ORIFICIOS REGULABLES, TRANSFERENCIA DE CALOR POR CONVECCIÓN
5. MUROS DE ADOBE - MASA TÉRMICA Y AISLAMIENTO INTERIOR
6. CÁMARA DE AIRE
7. PISO ANTIHUMEDAD - AISLAMIENTO
8. SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA



Patio caliente - día



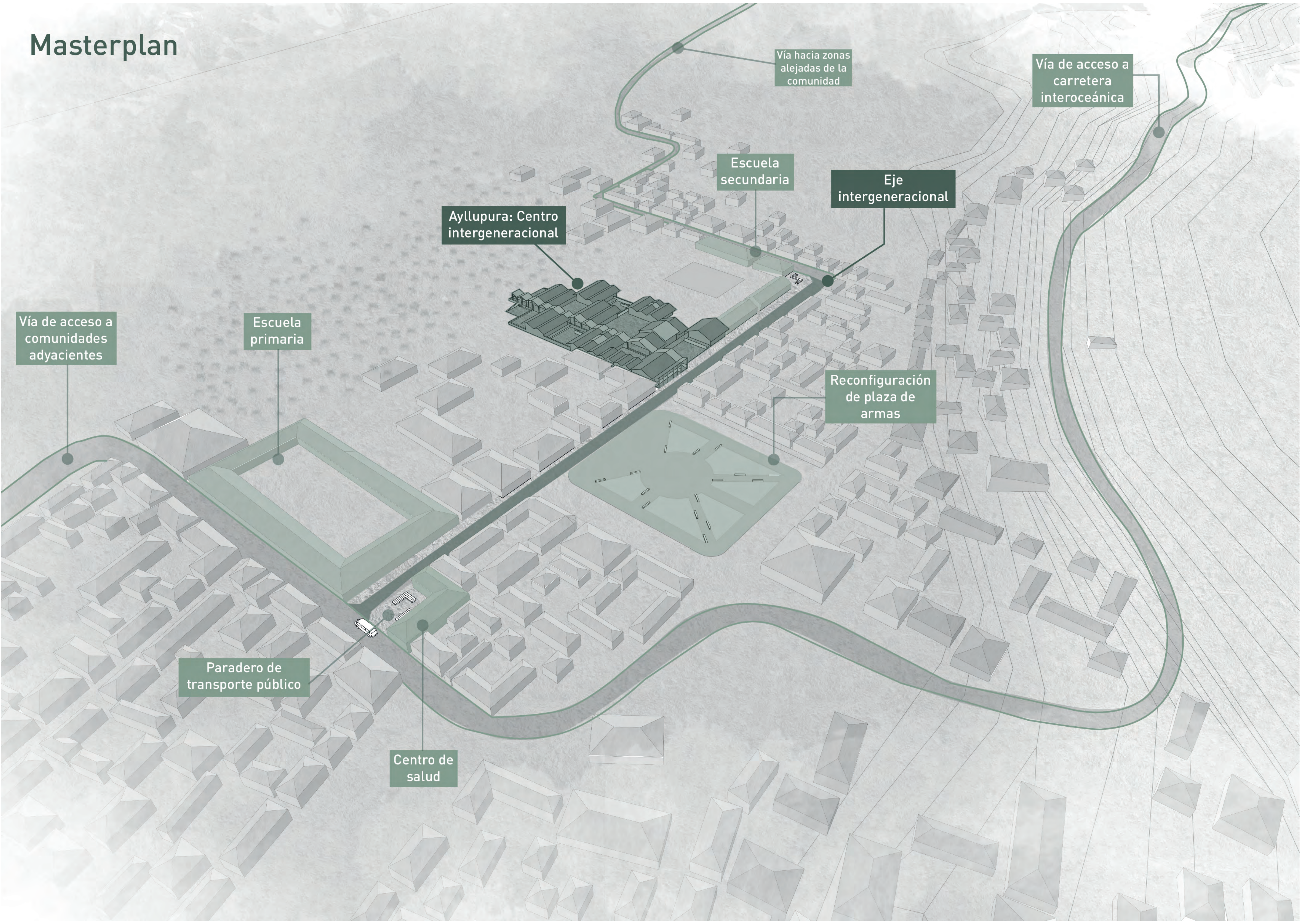
Patio caliente - noche



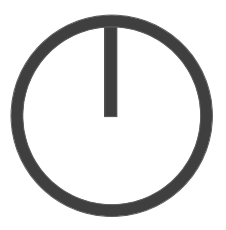
Remate del proyecto hacia el pasisaje



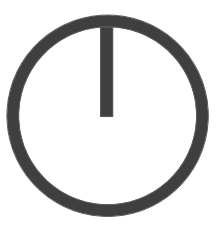
Masterplan



<p>PFC PROYECTO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>FAU FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ</p>	<p>TÍTULO DEL PROYECTO: AYLLUPURA: ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL PARA LA CORDILLERA PUÑENA</p>	<p>MENCIÓN: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA</p>	<p>NOMBRE DEL ALUMNO: NATALIA MANRIQUE JUNCO</p>	<p>FECHA DE ENTREGA: 8 DE OCTUBRE DEL 2021</p>	<p>UBICACION</p>
--	---	--	---	---	---	------------------



<p>PFC PROYECTO DE FIN DE CARRERA</p>	<p>FAU FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ</p>	<p>TÍTULO DEL PROYECTO: AYLLUPURA: ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL PARA LA CORDILLERA PUÑENA</p>	<p>MENTIÓN: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA</p>	<p>NOMBRE DEL ALUMNO: NATALIA MANRIQUE JUNCO</p>	<p>FECHA DE ENTREGA: 8 DE OCTUBRE DEL 2021</p>	<p>ESCALA: 1/200 NOMBRE DE LÁMINA: PLANTA 1</p>
--	---	--	---	---	---	---



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/200

NOMBRE DE LÁMINA: PLANTA 1



13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/200

NOMBRE DE LÁMINA: CORTE A-A



N.T.T. = 200
N.T.T. = 500
N.T.T. = 000
N.T.T. = 000

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/200

NOMBRE DE LÁMINA: CORTE B-B



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/200

NOMBRE DE LÁMINA: CORTE C-C



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/100

NOMBRE DE LÁMINA: CORTE 1-1



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/100

NOMBRE DE LÁMINA: ELEVACIÓN 1



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

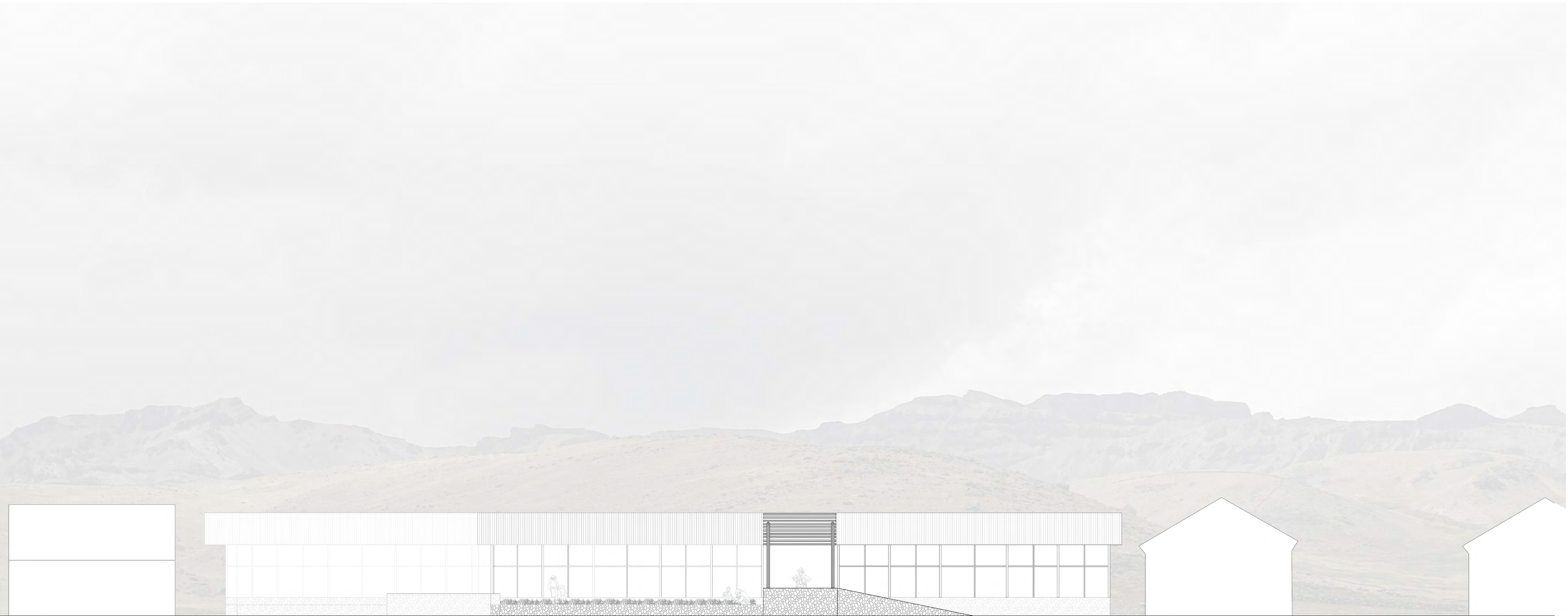
NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/100

NOMBRE DE LÁMINA: CORTE 2-2



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

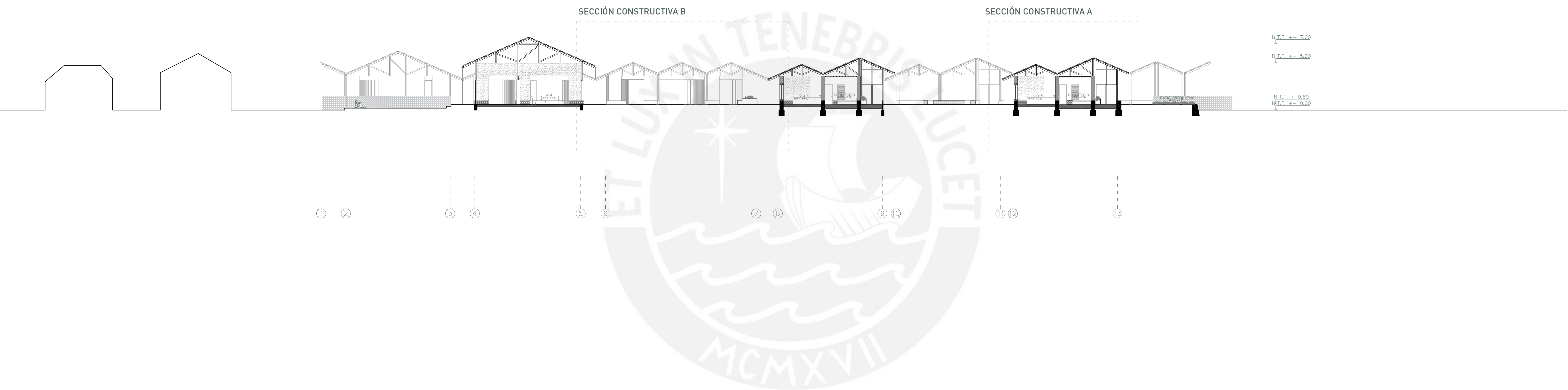
NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/100

NOMBRE DE LÁMINA: ELEVACIÓN 2



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

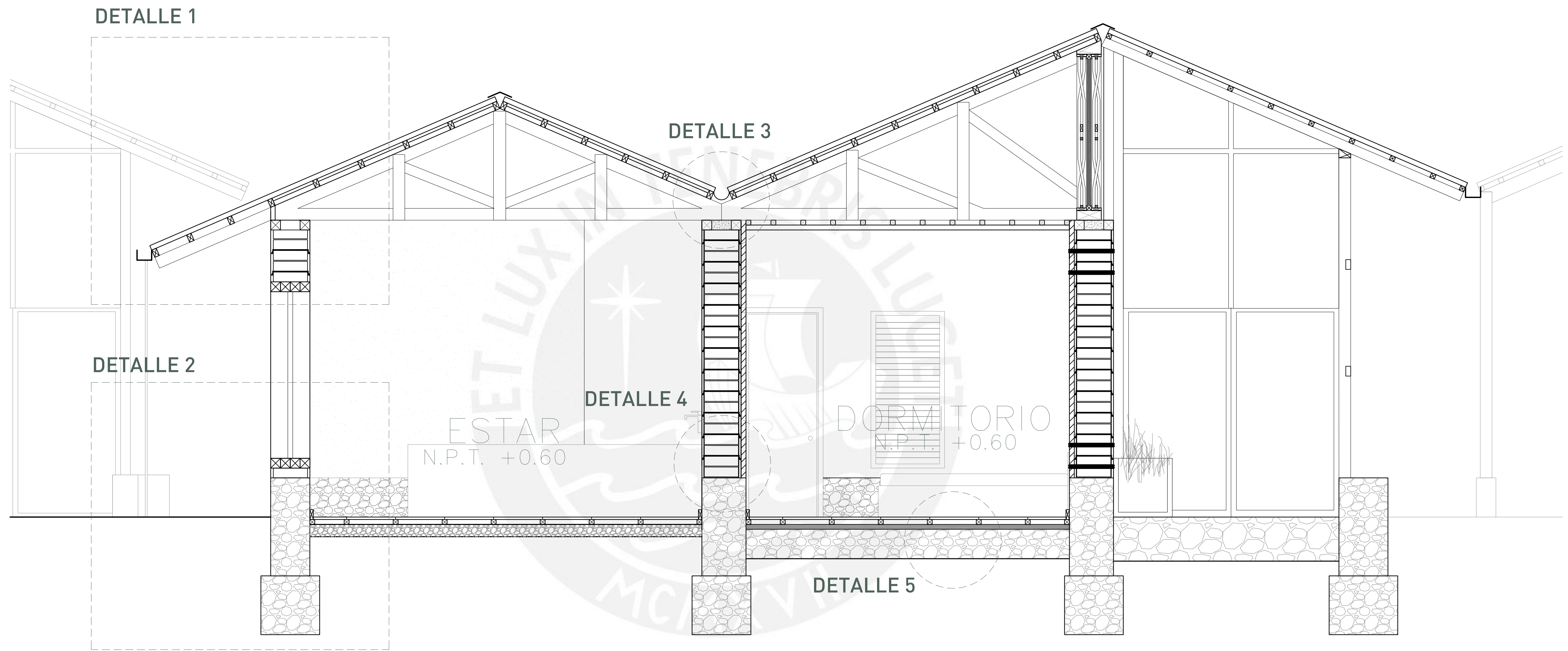
NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/200

NOMBRE DE LÁMINA: LEYENDA SECCIONES CONSTRUCTIVAS



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

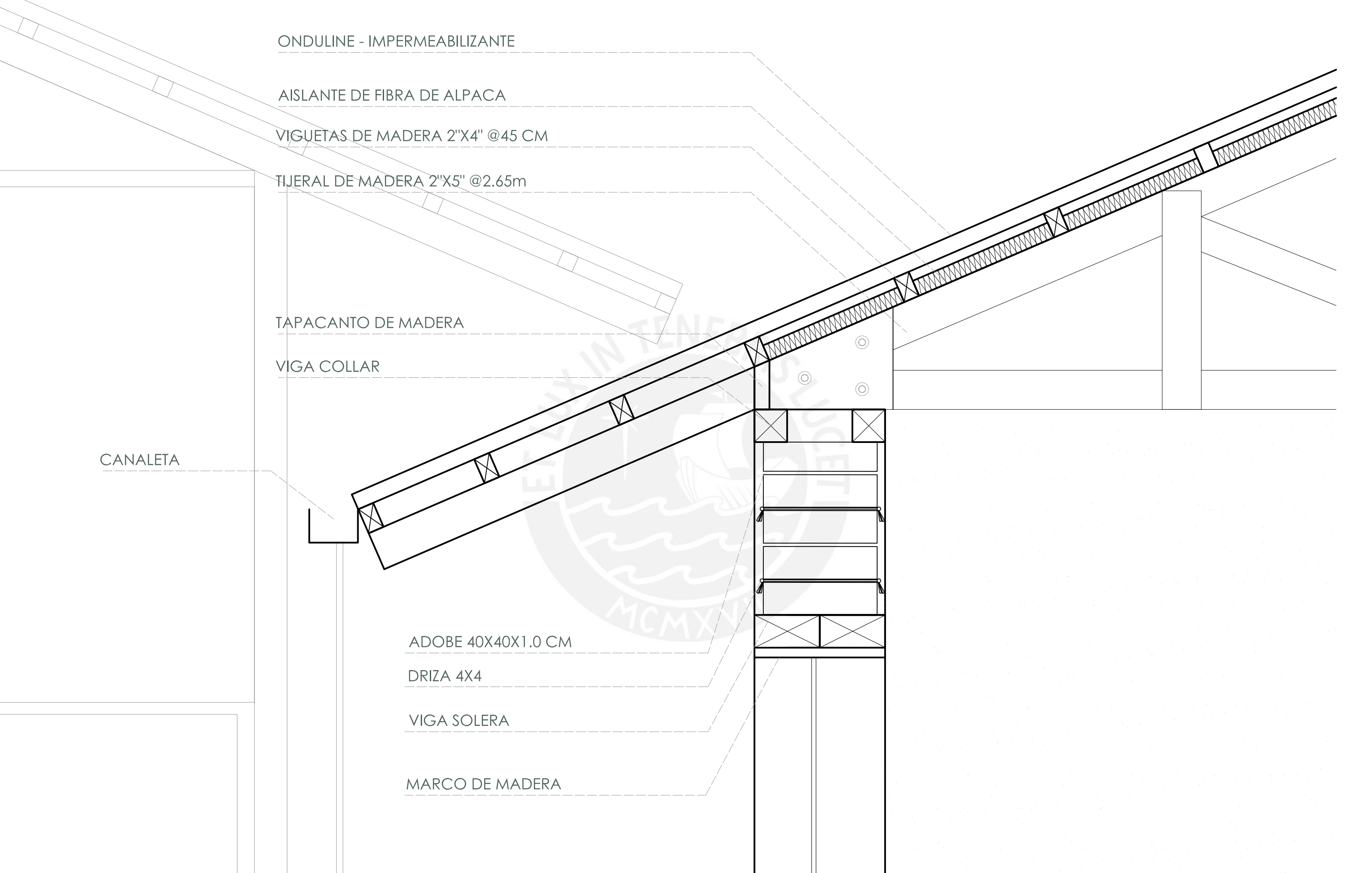
NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/25

NOMBRE DE LÁMINA: SECCIONES CONSTRUCTIVA 1



ONDULINE - IMPERMEABILIZANTE

AISLANTE DE FIBRA DE ALPACA

VIGUETAS DE MADERA 2"X4" @45 CM

TIJERAL DE MADERA 2"X5" @2.65m

TAPACANTO DE MADERA

VIGA COLLAR

CANALETA

ADOBE 40X40X1.0 CM

DRIZA 4X4

VIGA SOLERA

MARCO DE MADERA

PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/10

NOMBRE DE LÁMINA: DETALLE 1

MARCO DE MADERA

VIGA SOLERA

SOBRECIMIENTO DE PIEDRA SECA CON
BARRO h= 40 cm

CONTRASÓCALO DE MADERA 1" X 3"

ENTABLADO DE MADERA e= 2.5 cm

DURMIENTES 5X5 CM

CIMIENTO DE PIEDRA CON BARRO

ESTAR
N.P.T. +0.60

PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/10

NOMBRE DE LÁMINA: DETALLE 2

CANALETA PLUVIAL 8"

COBERTURA IMPERMEABLE DE
ONDULINE PRO

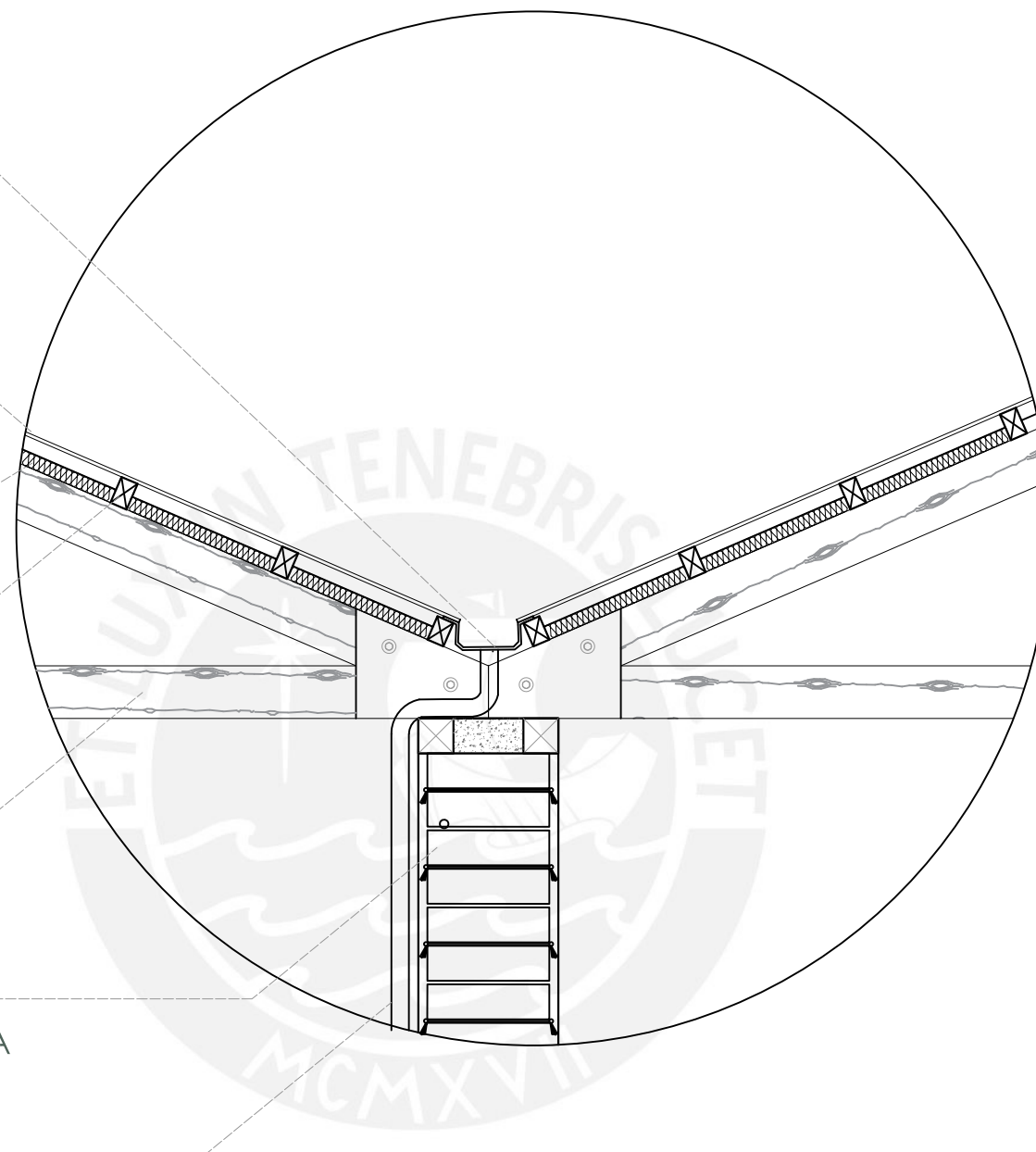
AISLANTE DE FIBRA DE
ALPACA

VIGUETAS DE MADERA
2"X4"

TIJERAL DE MADERA
2"X6"

MURO DE ADOBE
e=40 cm

TUBERIA PLUVIAL DE PVC HACIA
SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE
AGUA



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

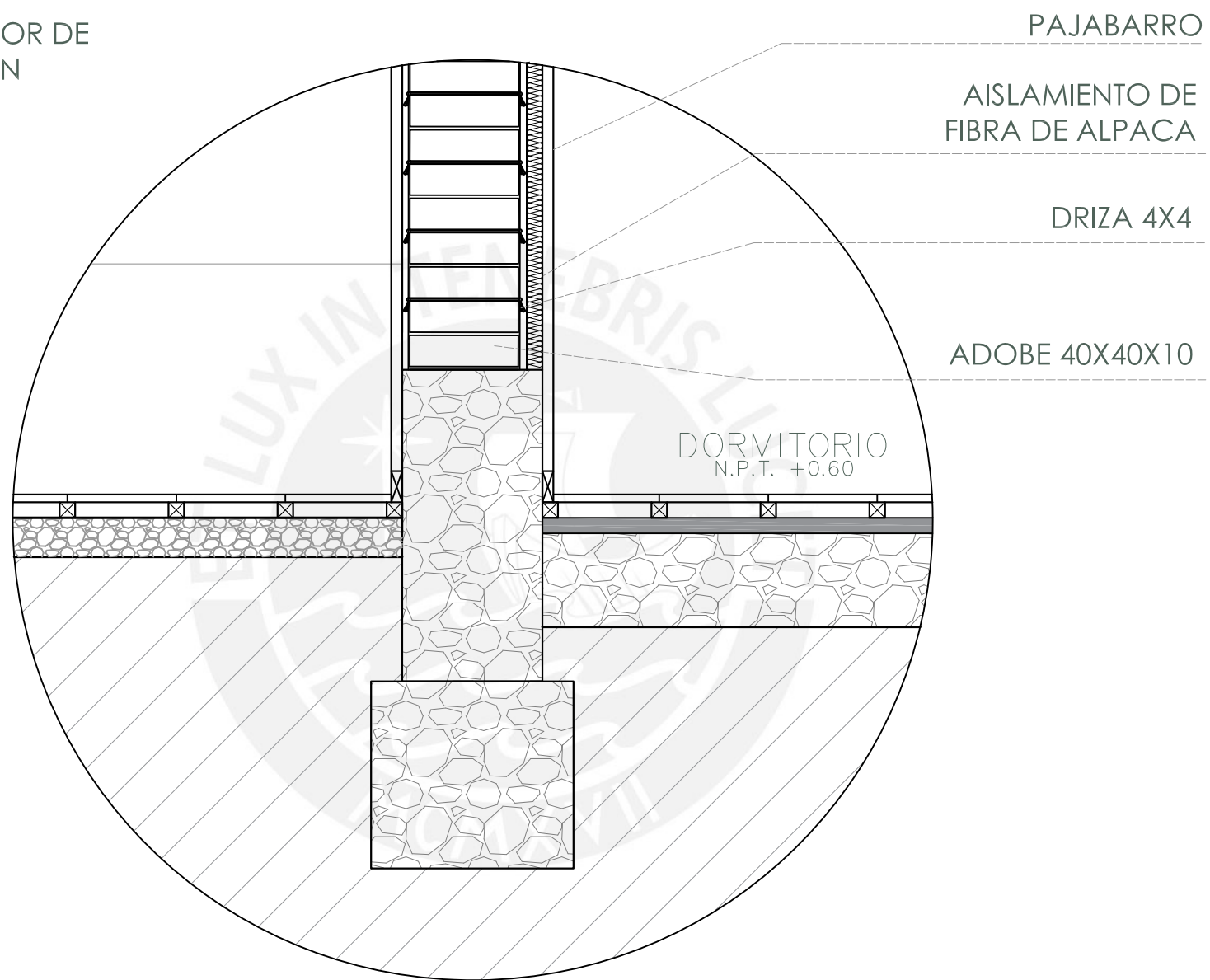
FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/20

NOMBRE DE LÁMINA: DETALLE 3

MURO AISLANTE AL INTERIOR DE LAS HABITACIONES, EVITAN PÉRDIDAS DE CALOR



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

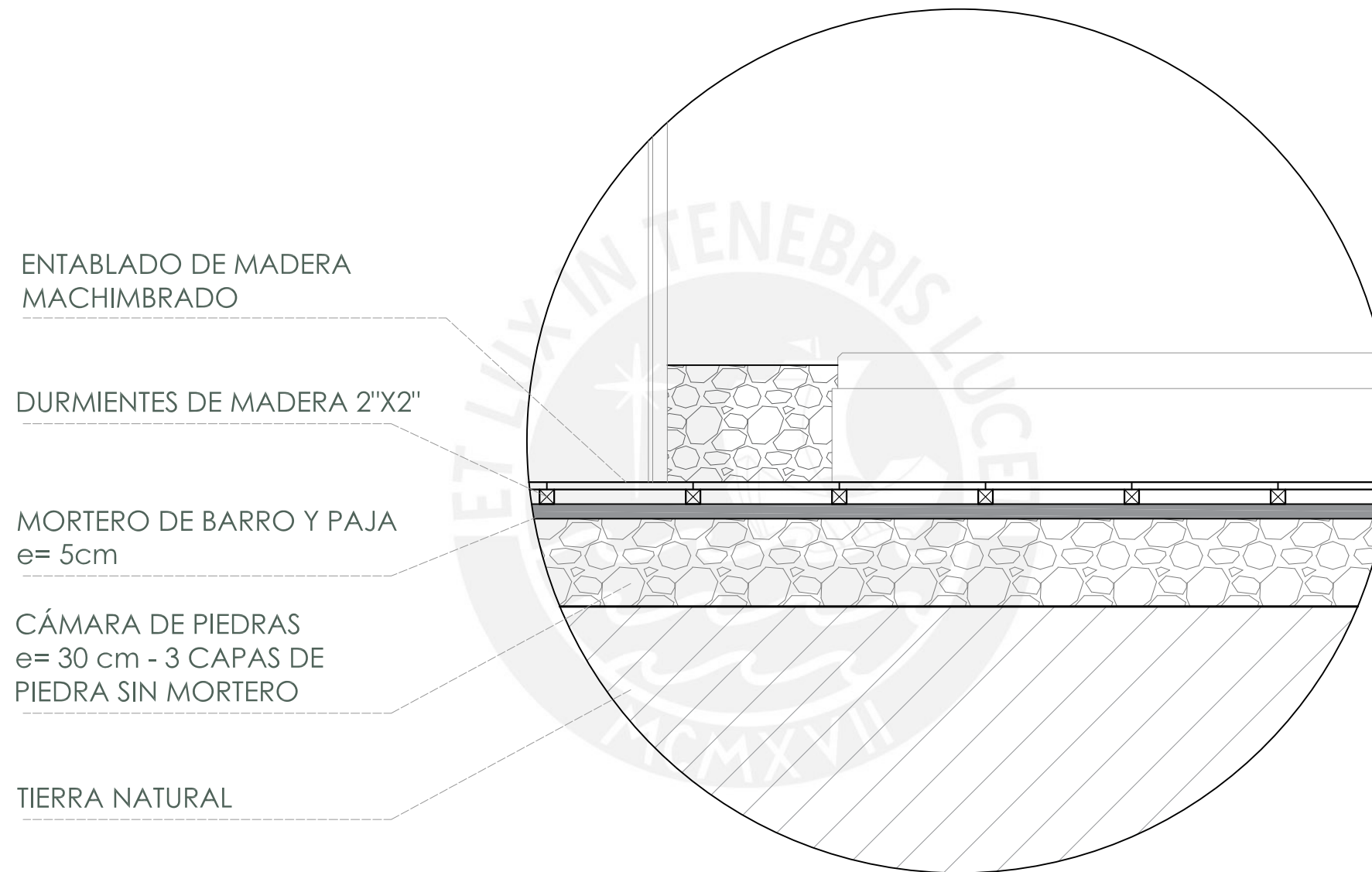
FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/20

NOMBRE DE LÁMINA: DETALLE 3

PISO ANTIHUMEDAD.
BIOCLIMÁTICAMENTE AYUDA A
MANTENER A QUE LAS PÉRDIDAS
DE CALOR AL INTERIOR SEAN
MÍNIMAS



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

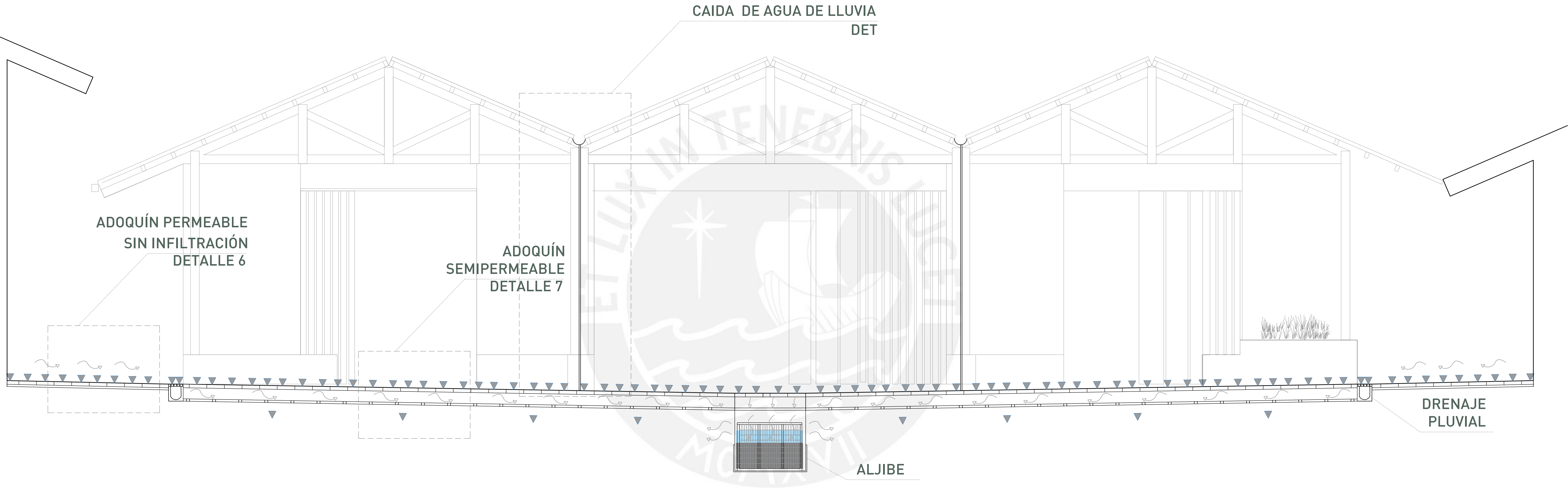
FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/20

NOMBRE DE LÁMINA: DETALLE 5

PATIO DRENANTE



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTA**

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

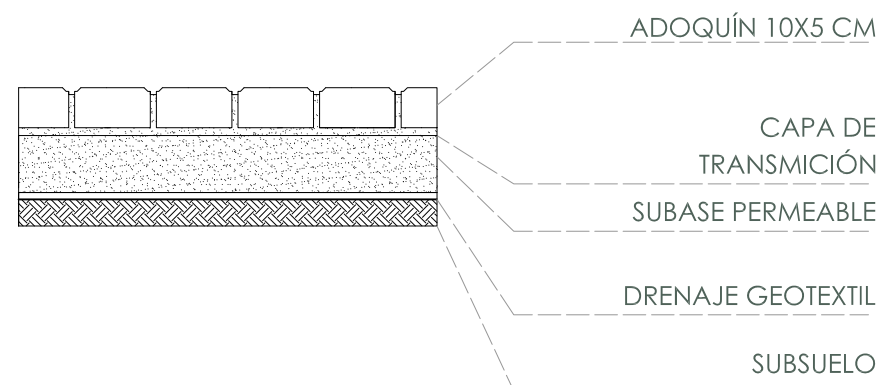
FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

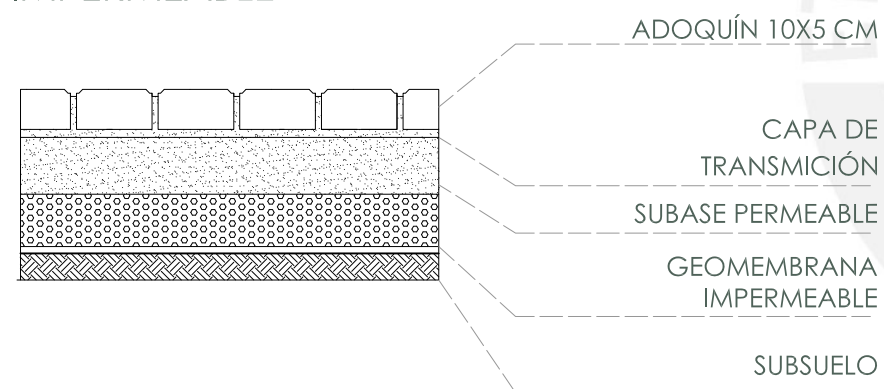
ESCALA: 1/25

NOMBRE DE LÁMINA: SECCIONES CONSTRUCTIVA 2

DETALLE 6 - ADOQUÍN SEMI PERMEABLE

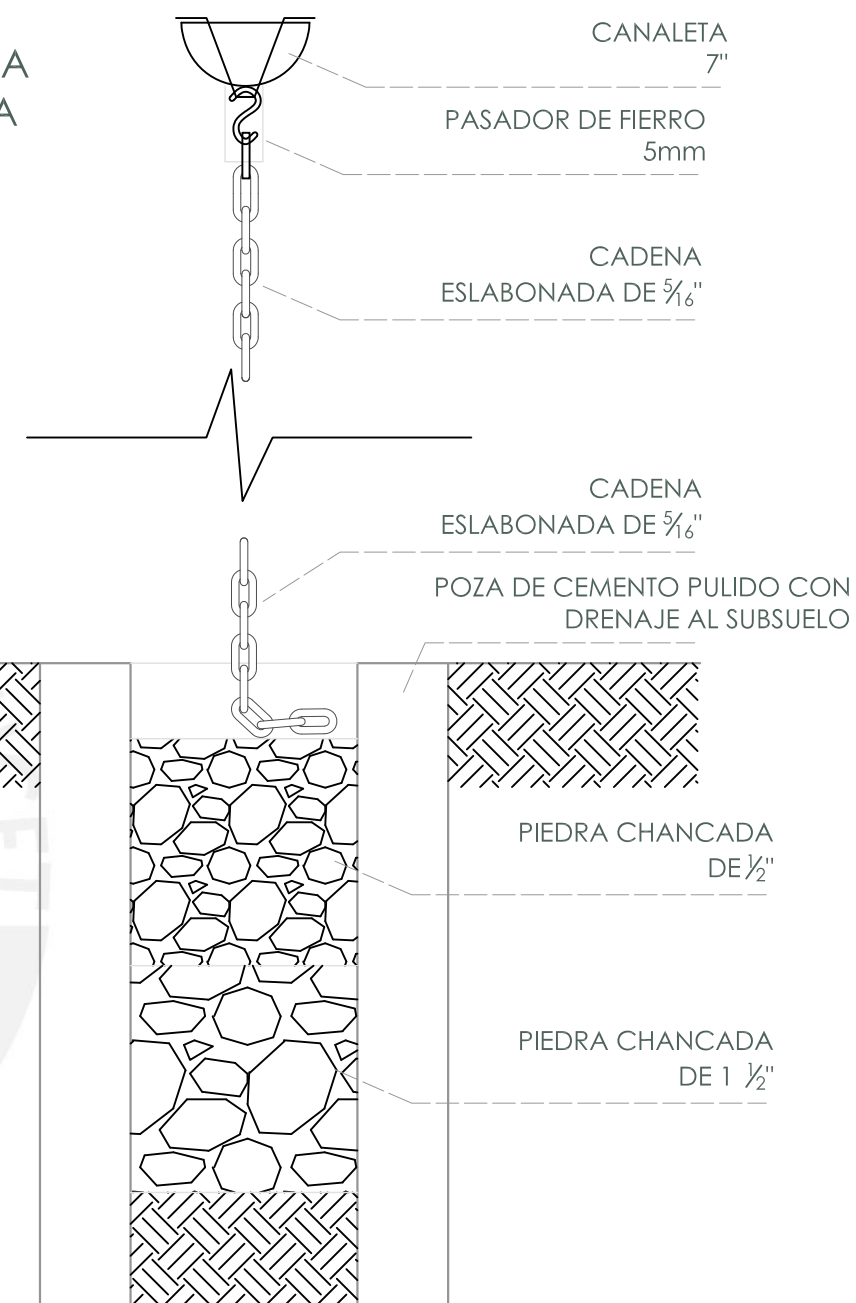


DETALLE 7 - ADOQUÍN IMPERMEABLE



DETALLE 8 - CADENA DE AGUA DE LLUVIA

PARA SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL EN TECHOS



PFC

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

FAU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

TÍTULO DEL PROYECTO:

AYLLUPURA:
ESPACIO DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL PARA LA CORDILLERA PUÑENA

MENCIÓN:

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA

NOMBRE DEL ALUMNO:

NATALIA MANRIQUE JUNCO

FECHA DE ENTREGA:

8 DE OCTUBRE DEL 2021

ESCALA: 1/10

NOMBRE DE LÁMINA: DETALLE 6, 7 Y 8

2.1.7 Conclusiones

El centro intergeneracional propuesto en la comunidad de Pinaya, Santa Lucía tiene como fin el poder darles la oportunidad a los adultos mayores de las comunidades altoandinas de cordillera de sentirse parte activa de su comunidad nuevamente, facilitando el encuentro entre todos los miembros de la misma para generar dinámicas intergeneracionales de aprendizaje, combatiendo así la soledad en la que actualmente viven y facilitándoles ejercer su función de compartir el legado y la herencia cultural de las comunidades en el tiempo.

Para ello se parte de una metodología de diseño que inicia con el planteamiento de módulos tipológicos bases articulados a partir de las estrategias urbanas presentes en el urbanismo de las comunidades. Además, se revaloriza la construcción con tierra utilizando el sistema de adobe con drizas y se explora en el uso de materiales locales como fibra de alpaca a modo de aislamiento lo cual permite que el proceso constructivo pueda ser realizado con materiales encontrados en las mismas zonas y puedan ser realizados por la misma población.

Si bien el proyecto en su totalidad no es replicable, sí lo son sus elementos, ya que la metodología con la que está diseñado el edificio permite que el módulo programático base pueda ser replicado en otras zonas de la cordillera, con el fin de conformar la red territorial propuesta. Esto es así ya que las comunidades de la cordillera puneña comparten características como clima, morfología urbana y condiciones geográficas similares. De esta forma, el proyecto permite que esas lógicas de emplazamiento y respuesta al clima sean extrapoladas y adaptadas llevándolas a otras localidades para poder así generar proyectos que sean específicos según su lugar de emplazamiento, pero replicables a partir del módulo base.

2.1.8 Bibliografía

Ministerio de la Cultura. (2014). Aimaras comunidades rurales en Puno

Red del tercer mundo (2013) Comunidades altoandinas del Perú. Recuperado de: <https://agendaglobal.redtercermundo.org.uy/2013/10/23/comunidades-altoandinas-del-peru/>

Saenz-Miguel S, Runzer-Colmenares FM, Parodi JF. Trastornos depresivos en adultos mayores de once comunidades altoandinas del Perú 2013-2017. Acta Med Peru. 2019;36(1):26-31

GARCÍA, Azucena (2012) Envejecimiento active en el medio rural, cómo impulsarlo

MIMDES (2007) 60 años y más

