

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



El rol del docente en el desarrollo socioemocional de los
estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la
educación a distancia de una Institución Educativa Pública del
distrito de Magdalena del Mar

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación con
especialidad en Educación Primaria que presenta:

Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara

Asesora:

Flor Quispe Román

Lima, 2022

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por las oportunidades y experiencias vividas como estudiante universitaria, por mostrarme el camino durante los momentos de desmotivación, por acompañarme, guiarme y permitirme ser resiliente, luchar y superar, victoriosamente, las dificultades que se presentan en la vida; y por bendecirme con una protección llena de luz, paz, felicidad y salud.

A mi abuelo, por interceder por mí espiritualmente y por ser parte de mi educación desde que esta inició e impedir que me rinda, tanto en la vida como en el proceso de esta investigación.

A mi madre, hermano, abuela y tío, quienes son mi gran motivo de vida e inspiración profesional, por apoyarme incondicionalmente en mis objetivos y festejarlos, a pesar de las adversidades o limitaciones; y por ser mi mayor soporte en las circunstancias más retadoras de mi vida.

A mis amigos y amigas, por llenar mi etapa universitaria de momentos inolvidables, por recordarme mis virtudes y defectos; y por ser grandes soportes emocionales.

A mi asesora, Flor Quispe Román, por su inmenso apoyo, paciencia, dedicación y acompañamiento en esta investigación.

Al profesor Jorge Fernando Cárdenas Canchanya, por sus valiosos aportes para la validación de los instrumentos de recolección de datos.

Al profesor Carlos Oswaldo Aburto Cotrina, por su exhaustiva retroalimentación.

A mi informante, Rocío Hilda María Espinel Cuba, por sus aportes que rectifican el valor, esfuerzo y significatividad en el proceso y producto del presente trabajo de investigación.

A mis primeros estudiantes y a los últimos durante la carrera, quienes me permitieron recordar mi niña interior, formarme y crecer como persona y docente.

Y, especialmente, a Kyra del 2018, por mantener nuestra niña interior, por comenzar a luchar y superar nuestros miedos y obstáculos; y por motivar y posibilitar la presente investigación en la actualidad.

RESUMEN

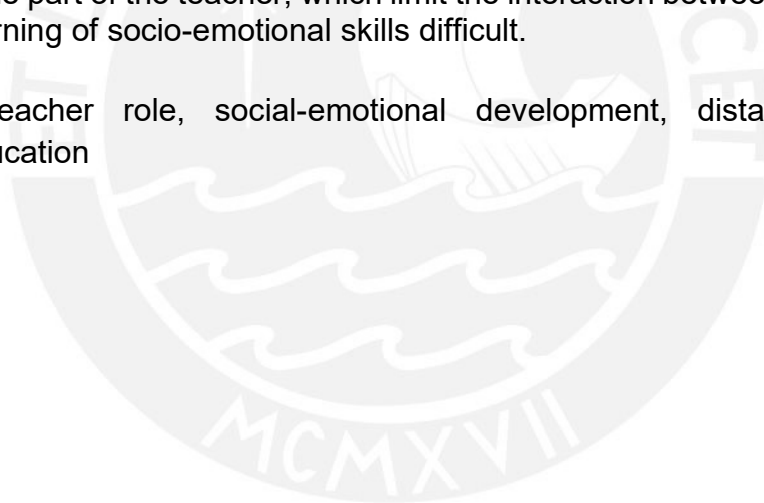
La tesis titulada “El rol del docente en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la educación a distancia de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar” plantea, como objetivo general, describir el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia de los estudiantes de cuarto de primaria. Adicionalmente, es imprescindible resaltar que no se ha empleado un método específico en la presente investigación, ya que se desea garantizar la significatividad en la recolección de datos en relación a la cantidad de informantes disponibles y el contexto de emergencia sanitaria actual. En conclusión, se demuestra que existen factores, como la conectividad, el desconocimiento de los roles y funciones; y el bagaje reducido de estrategias o recursos por parte del docente, que limitan la interacción entre estudiantes pares, haciendo que el aprendizaje de habilidades socioemocionales se obstaculice.

Palabras claves: Rol del docente, desarrollo socioemocional, educación a distancia, educación primaria

ABSTRACT

The thesis entitled "The role of the teacher in the social-emotional development of fourth grade students through distance education in a public educational institution in Magdalena del Mar district" proposes, as a general objective, to describe the role of the teacher in the social-emotional development through distance education of fourth grade students. Furthermore, it is essential to highlight that a specific method has not been used in this investigation, in order to guarantee the significance of data collection in relation to the number of informants available and the context of the current health emergency. In conclusion, it is shown that there are factors, such as connectivity, lack of knowledge of roles and functions; and the reduced baggage of strategies or resources on the part of the teacher, which limit the interaction between peer students, making the learning of socio-emotional skills difficult.

Keywords: Teacher role, social-emotional development, distance education, elementary education



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	VII
PARTE I: MARCO TEÓRICO	1
CAPÍTULO I: CONCEPTUALIZACIÓN DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.....	1
1.1. Definición del desarrollo socioemocional.....	2
1.1.1. Desarrollo social	3
1.1.2. Desarrollo emocional	4
1.2. Componentes del desarrollo socioemocional	5
1.2.1. Conciencia emocional.....	6
1.2.2. Gestión de emociones y la autorregulación	6
1.2.3. Autoestima	6
1.2.4. Habilidades socioemocionales	7
1.2.5. Habilidades de vida y bienestar	7
1.3. Importancia del desarrollo socioemocional en el nivel primaria	7
1.4. El desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años.....	8
1.5. Agentes educativos que facilitan el desarrollo socioemocional	9
1.5.1. Familia	10
1.5.2. Docentes	11
1.5.3. Sociedad.....	11
CAPÍTULO II: ROL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	13
2.1. Definición de la educación a distancia	14
2.1.1. Historicidad de la educación a distancia	16
2.1.2. Características de la educación a distancia	18
2.1.3. Proceso de enseñanza/aprendizaje en la educación a distancia ...	19
2.1.4. Ventajas y limitaciones de la educación a distancia	19
2.2. Rol del docente en la educación a distancia	21
2.2.1. Competencias del docente en la educación a distancia	23
a. Pedagógica	23
b. Comunicativa.....	23
c. Psicológica	23
d. Técnica.....	24
2.2.2. Funciones básicas en la educación a distancia.....	24
a. Facilitador del aprendizaje.....	24
b. Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje	24
c. Moderador y tutor virtual	25
d. Evaluador y retroalimentador continuo	25
e. Orientador	25
2.3. Rol del docente en el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años en la educación a distancia.....	26
2.3.1. Competencias del docente para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años	26
2.3.2. Funciones básicas del docente para el desarrollo	

socioemocional de los niños de 9 y 10 años	27
2.3.3. Recursos para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años.....	29
PARTE II: INVESTIGACIÓN	31
CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
1.1. Enfoque, nivel y tipo de método	31
1.2. Problema de la investigación, objetivos y categorías	32
1.3. Fuentes informantes de la investigación	33
1.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	35
1.5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis	36
1.6. Principios de la ética de la investigación	37
CAPÍTULO II: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	38
A. Categoría 1: Rol docente	39
1.1.1. Subcategoría 1: Facilitador del aprendizaje	39
1.1.2. Subcategoría 2: Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje	43
1.1.3. Subcategoría 3: Moderador y tutor virtual	45
1.1.4. Subcategoría 4: Evaluador y retroalimentador continuo	48
1.1.5. Subcategoría 5: Orientador y soporte emocional	51
B. Categoría 2: Desarrollo socioemocional en niños	57
1.2.1. Subcategoría 1: Reconocer normas sociales y de conducta	57
1.2.2. Subcategoría 2: Regulación de emociones	62
1.2.3. Subcategoría 3: Sentido de la empatía	67
1.2.4. Subcategoría 4: Curiosidad por las relaciones interpersonales	68
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS.....	77
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	77
Anexo 2: Matriz de coherencia	78
Anexo 3: Guía de entrevista estructurada a docente de cuarto grado de primaria.....	81
Anexo 4: Lista de cotejo a estudiantes entre nueve y diez años de edad de cuarto grado de primaria	82
Anexo 5: Matriz de análisis de información- open coding.....	83
Anexo 6: Protocolo de consentimiento informado hacia la docente de cuarto grado de primaria de una institución de Magdalena del Mar	88
Anexo 7: Protocolo de consentimiento informado hacia los padres de los estudiantes entre nueve y diez años de edad de cuarto grado de primaria....	89
Anexo 8: Hojas de registro del juez para validar la guía de entrevista estructurada	90
Anexo 9: Hoja de registro del juez para validar la lista de cotejo.....	92
Anexo 10: Declaración de Compromiso con los principios Éticos de la Investigación	94

INTRODUCCIÓN

El tema de la presente investigación es “el rol del docente en el desarrollo socioemocional en la educación a distancia”, el cual se inscribe dentro de la línea de investigación “Educación, ciudadanía y atención a la diversidad”, responde al siguiente problema de investigación: ¿Cómo el rol docente facilita el desarrollo socioemocional de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar en la educación a distancia?

Por ello, se plantearon los siguientes objetivos, tanto generales como específicos. Como objetivo general, se pretende describir el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia de los estudiantes de cuarto de primaria. Con respecto a los objetivos específicos, se espera caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de nueve y diez años de edad e identificar el rol del docente a través de la educación a distancia.

Dicha investigación parte de la observación y participación activa como co-docente en un aula de cuarto grado de primaria de las prácticas pre profesional a distancia en una institución pública de Magdalena del Mar. Estas han causado gran impacto, interés y reflexión respecto al papel que cumple el docente en la educación a distancia y cómo puede influir en el desarrollo afectivo y socioemocional de los y las estudiantes frente al contexto de pandemia.

Por ende, este trabajo de investigación se reconoce como de suma importancia no solo para conocer las realidades estudiantiles de las instituciones de gestión pública del país en relación a la educación a distancia y cómo el docente debe

desempeñar a favor de la construcción oportuna socioemocional de los y las estudiantes, sino con el fin de proveer una educación equitativa e integral.

Respecto al tipo de investigación a realizar, este es denominado “descriptivo”. Como acota Lafrancesco (2003), pretende detallar características del tópico de investigación sin centrarse en las razones por las que se produjo. Además, esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo. Según Zabala (2009), posibilita distinguir la naturaleza de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica, las cuales manifiestan comportamientos y actitudes frente a una situación. Con respecto al nivel de la investigación, se denomina descriptivo, pues logra detallar hechos, momentos o características de manera organizada para conceptualizar un individuo, población o tema de forma objetiva y demostrable (Díaz, 2016).

Es importante resaltar que, la presente investigación resulta en una evidencia de las nuevas brechas que la educación a distancia genera en un contexto educativo de gestión pública; ya que demuestra que existen factores como la conectividad que limita la interacción entre estudiantes (pares), haciendo que el aprendizaje de habilidades socioemocionales se obstaculice. Además, interpreta que aún existe desconocimiento, por parte del docente, de cómo apoyar a la construcción de la dimensión socioemocional, debido a que no se cumplen las funciones ligadas a los roles en su totalidad, implementando las diversas posibilidades pedagógicas que no solo las TIC le ofrecen. Sin embargo, esto depende de la disponibilidad de los y las estudiantes a una señal de internet, si es que se quiere garantizar la interacción entre pares de estudiantes, lo cual es crucial para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Ahora bien, existen autores que comparten el interés por el tema propuesto y, por tal motivo, han indagado al respecto. En primer lugar, una investigación realizada en la universidad de San Pablo revela que, para brindar una educación integral como indica la Ley Orgánica Educativa, es necesaria la inclusión de una educación emocional en las prácticas pedagógicas. Además, señala la importancia del papel docente como agente educativo dentro del desarrollo socioemocional y las competencias que el maestro debe formar a nivel afectivo y social (Digón y Barrientos, 2015).

En segundo lugar, en la universidad de Valencia, se ha realizado un artículo, cuyo propósito se centra en la educación emocional y cómo éste es abordado por los docentes; asimismo, muestra la formación que los maestros deben conocer para atender el desarrollo de las competencias emocionales de los y las estudiantes del nivel primaria, logrando concluir que se deben primar las prácticas diarias para fomentar una educación en las emociones de manera transversal a través de estrategias, recursos o actividades propuestas por el propio maestro para promover en el estudiante autoconocimiento, bienestar emocional y social con sus pares y su entorno familiar (Lorente, Ramos y Pérez, 2016).

Por último, en la universidad de Costa Rica, elaboraron un artículo, cuyo objetivo era reconocer el papel del docente frente a las emociones de niños y niñas de tercer grado de primaria de escuelas urbanas. Los autores concluyeron que existen elementos facilitadores y obstaculizadores en el quehacer docente frente a las emociones. Dentro de estos, se evidenció deficiencia en las prácticas de los docentes en cuanto al conocimiento en la temática y estrategias aplicables para el desarrollo socio afectivo de los y las estudiantes (Calderón, Gonzales, Salazar y Washburn, 2012).

En ese sentido, este documento está organizado en dos partes. En la primera, se expone el marco teórico, dividido en dos capítulos. El primero, conceptualización del desarrollo socioemocional, en donde se detalla la definición del desarrollo socioemocional, los componentes del desarrollo socioemocional, la importancia del desarrollo socioemocional en el nivel primaria, el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años y los agentes educativos que facilitan el desarrollo socioemocional. Respecto al segundo capítulo, rol del docente en el desarrollo socioemocional en el marco de la educación a distancia, en el cual se expone la definición de la educación a distancia, el rol del docente en la educación a distancia y su rol en el desarrollo socioemocional de niños y niñas entre nueve y diez años de edad en el mismo entorno.

En la segunda parte, se caracteriza el diseño metodológico, en donde se señala el tipo de investigación, el enfoque y nivel empleado, los procedimientos que aseguren

la ética de este proceso, así como los informantes y las técnicas de recojo y de análisis e interpretación de los datos resultantes. Asimismo, se desarrolla el análisis de información, tomando en cuenta, principalmente su división respecto a las siguientes categorías de la investigación: Rol del docente y desarrollo socioemocional en niños.

Finalmente, se enumeran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.



PARTE I: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I: CONCEPTUALIZACIÓN DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

En respuesta a las demandas de la sociedad, uno de los objetivos de la educación es la formación integral del estudiante. Díaz y Carmona (2010) acotan que este modelo atiende a la idea de un proceso permanente y continuo que pretende, de manera pertinente y coherente, desarrollar las dimensiones del ser humano. Es decir, ello supone percibir al estudiante desde un enfoque humanista.

En contraste a esto, algunos autores como Calderón, Gonzales, Salazar y Washburn (2012) mencionan que se mantienen prácticas docentes que enfatizan el desarrollo de procesos cognitivos, los cuales impiden formar otras dimensiones igualmente relevantes como el afectivo o socioemocional, logrando alterar el proceso de aprendizaje, rendimiento académico, bienestar, entre otros. Por tal motivo, es imprescindible acompañar al estudiante en su formación en competencias socioemocionales desde edades tempranas e incentivar la continuidad de las mismas durante su crecimiento personal y social.

En el presente capítulo, se define qué es el desarrollo socioemocional, el cual se subdivide en el desarrollo social y emocional. Luego, se detallan los componentes del desarrollo socioemocional como la conciencia emocional, gestión de emociones y la autorregulación, autoestima, habilidades socioemocionales y las habilidades de vida y bienestar. Después, se explica la importancia de esta dimensión en el estudiante del nivel primaria, se describe dicho desarrollo en los niños de nueve y diez años y, finalmente, se mencionan los agentes educativos que facilitan el desarrollo

socioemocional.

1.1. Definición del desarrollo socioemocional

Como menciona Díaz (2019), el desarrollo socioemocional no es más que la formación de las dimensiones sociales y emocionales del individuo en contacto con su propio ser y con sus semejantes. Este desarrollo se enfrenta a una alteración constante debido a la influencia de su entorno, ya sea familiar, escolar, entre otros agentes e instituciones; y a la naturaleza cambiante del ser humano. De esta manera, al recepcionar aquellas conductas afectivas y sociales, la persona construye competencias para amoldarse a las transformaciones de su ambiente según sus singularidades.

Lo mencionado previamente en relación al concepto del desarrollo socioemocional hace referencia, en otras palabras, a la evolución afectiva de la persona; es decir, a la continua adquisición de nuevas habilidades que posibilitan una adecuada socialización y manejo de emociones con el fin de conservar un contexto saludable para la interacción e interrelación entre individuos.

Esta definición es compartida por Berger, Milicic, Alcalay y Torretti (2014); a pesar de ello, perciben este desarrollo como el aprendizaje de habilidades sociales y emocionales, cuya práctica es necesaria para la convivencia armónica con los demás. En ese sentido, como exponen Berger, Milicic, Alcalay, Torretti, Arab y Justiniano (2009), ya que los procesos de aprendizaje forman parte de la construcción del presente desarrollo, la dimensión cognitiva también participa dentro de esta evolución, acompañada de la formación de valores y la adquisición de nuevos conocimientos que faciliten no solo el incremento de competencias interpersonales, sino que el individuo sea capaz de conocerse a sí mismo. **Ello significa que, la formación de la dimensión socioemocional en las personas resulta en la construcción holística para sí mismos, debido a que se requiere de habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje socioemocional.**

Además de esta definición conjunta, existen autores que declaran cierta complejidad para conceptualizar al desarrollo socioemocional, puesto que se compone

de una serie de factores articulados entre sí. De este modo, con fines de simplificar conceptos, Marchant, Milicic y Alamos (2013) denominan al desarrollo socioemocional como Mayer y Salovey, los primeros autores que definieron a la inteligencia emocional, es decir, a las distintas habilidades que evidencian las particularidades en relación a la percepción y comprensión de las emociones. Asimismo, los autores consideran a la percepción y expresión de emociones, a la asimilación, comprensión y análisis de las emociones en el pensamiento; y a la regulación reflexiva de las emociones como destrezas apropiadas a partir de la inteligencia emocional.

Ahora bien, independientemente de sus diversas concepciones, se distingue al desarrollo socioemocional como un conjunto de habilidades sociales y emocionales adquiridas por medio de ciertos aspectos como, por un lado, el aprendizaje social y emocional que Bautista (2019) define como la construcción de conocimientos, actitudes y habilidades para la regulación y reconocimiento emocional, el interés y preocupación por el otro, la toma de decisiones reflexivas y responsables; y el manejo de desafíos en situaciones de conflicto. Por otro lado, el aprendizaje de valores y nuevos conocimientos; y la educación emocional para alcanzar las diversas competencias en torno a las emociones, los cuales se conciben como un proceso que debido a su continuidad, relevancia y dificultad, requieren ser logrados respetando el ritmo y el orden propio del individuo, como acota Bautista (2019).

Por último, se considera pertinente desglosar los aspectos que integran de forma intersectada al desarrollo socioemocional en su totalidad, como es el desarrollo social y el desarrollo emocional.

1.1.1. Desarrollo social.

Este aspecto forma parte esencial del desarrollo del ser humano, puesto que permite estar en contacto con los demás y satisfacer una de las necesidades naturales del hombre, interrelacionarse. Díaz (2019) lo percibe como “una fase, en la cual el individuo adquiere el discernimiento, la destreza o la disposición que le permita actuar eficazmente como miembro activo de un grupo determinado” (Díaz, 2019, p.17).

En pocas palabras, el desarrollo social es el proceso progresivo y significativo de construcción de habilidades que facilitan la socialización que permitirá al individuo formarse y evolucionar constantemente, debido a su diaria ejecución. Adicionalmente, este proceso tiene el propósito de formar la comunicación interpersonal. Al respecto, Romeu (2015) describe a la socialización como la responsable del contacto y conexión con el otro, debido a que prioriza comprender el lenguaje que establece la persona de manera intrínseca más de lo que pueda comunicar con palabras. Cabe resaltar que, esta capacidad puede ser alcanzada si el individuo posee habilidades sociales, e incluso afectivas, y las ejecuta dentro de los parámetros éticos.

En efecto, se colige que los seres humanos tienden a entablar interacciones constantes, las cuales resultan en relaciones sociales. Por lo tanto, este proceso no sólo es un acompañante de la formación socioemocional, sino que cumple el papel determinante para la socialización.

1.1.2. Desarrollo emocional.

De acuerdo con Bautista (2019), el desarrollo emocional se compone de una serie de procesos que posibilitan reconocer y comprender las emociones mediante el aprendizaje de diversas habilidades a fin de construir la personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía para la formación de la persona. Es pocas palabras, el desarrollo emocional permite educarse en las fases que afianzan el crecimiento de la persona y la preparación para ser competente afectivamente.

Entonces, por lo expuesto anteriormente, el proceso de desarrollo emocional favorece a la dimensión afectiva y socioemocional del ser humano, en donde se incluye el factor social que determina, en gran medida, el desempeño socioemocional de la persona. Es por ello que, se deduce que las emociones cumplen, igualmente, un papel fundamental en la formación integral del individuo, en las diferentes dimensiones que componen al ser humano y en el comportamiento de cada persona a lo largo de su vida.

Por esta razón, es necesario definir las emociones, señalar su clasificación

y mencionar la importancia de su desarrollo. Esto a pesar de que pueda ser enrevesado por sus **diversas perspectivas**; sobre todo, “dado que son fenómenos de origen multicausal” (García, 2012, p. 3).

Las emociones están relacionadas a respuestas anímicas intensas, repentinas y efímeras que producen alteraciones nerviosas reflejadas en síntomas físicos a causa de circunstancias de alerta o sorpresa, las cuales modifican la corporalidad y el control de las funciones de los sistemas fisiológicos (Bautista, 2019). Por eso, es posible controlar el comportamiento humano, así como las consecuencias causadas por las reacciones, ya sean positivas o negativas.

De este modo, García (2012) clasifica las emociones de la siguiente forma: **positivas y negativas**. Por un lado, las emociones positivas, ya que comprenden las emociones que fomentan sentimientos confortables. Por otro lado, las emociones negativas, debido a que generan consecuencias que desfavorecen el bienestar de la persona. Es necesario resaltar que esta clasificación no determina el valor de cada tipo de emoción, sino su origen; es por ello que la existencia de esta clasificación permite regular cada acción que resulta en la interpolación de componentes cognitivos; es decir, educarse en las emociones (García, 2012).

Sin lugar a dudas, la educación emocional es un conjunto de procesos educativos constantes y duraderos, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias emocionales para el desarrollo integral de la persona (Berger et al., 2014).

1.2. Componentes del desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional comprende diversos componentes que proveen la formación social y emocional de una persona. Bisquerra (2009) señala que el desarrollo de estos es el resultado de la educación emocional. Dichos componentes se definen como los conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes adquiridos mediante la constante formación en las emociones, por lo que tomarán sentido frente a un fenómeno emocional, es decir, ante alguna conducta en respuesta a los estímulos positivos o negativos.

Las presentes competencias cobran importancia debido a sus características integrales en la dimensión socioafectiva. Por tal motivo, es necesaria su difusión e implementación de manera temprana; ya que optimizará la calidad de vida y bienestar integral del ser humano (Calderón et al., 2012).

Bisquerra (2009) describe los componentes de la siguiente manera:

1.2.1. Conciencia emocional.

Se denomina conciencia emocional a la capacidad de noción y comprensión de las propias emociones y las de los demás. De la misma manera, posibilita asimilar el clima emocional en diversos contextos. En consecuencia, es necesario adquirir no solo la propia conciencia de las emociones, sino saber identificar las propias y las de los demás, así como conocer la relación entre emoción, cognición y comportamiento, los cuales componen, a grandes rasgos, el proceso de generación de las emociones.

1.2.2. Gestión de emociones y la autorregulación.

Es la capacidad de controlar los comportamientos como resultado de los estímulos de manera apropiada. Es decir, supone el apropiamiento de una serie de estrategias con el fin de compensar el desequilibrio emocional, incluso de uno mismo; a esto se le denomina autorregulación emocional. Para Bisquerra (2009), es fundamental en la educación emocional y comprende las siguientes competencias adicionales: Expresión emocional adecuada, regulación emocional y sentimental, habilidades de afrontamiento y competencias para autogenerar emociones positivas.

1.2.3. Autoestima.

Se considera a la "autoestima" como a la capacidad de autoevaluarse y generar emociones positivas para sí mismos. Es otras palabras, **proporcionar formar y fortalecer** la relación que cada ser humano posee consigo mismo. Esto

favorece la generación y construcción de autoconocimiento, autoconcepto y autoimagen positiva y, como resultado, proporciona competencias en la educación socioemocional.

1.2.4. Habilidades socioemocionales.

Se refiere al conjunto de habilidades que permite que el individuo se interrelacione con los demás de manera apropiada. Además, estas se conforman por las siguientes competencias: Dominio de las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, comunicación receptiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación, asertividad, prevención y resolución de conflictos; y gestión de emociones.

1.2.5. Habilidades de vida y bienestar.

Se define a las habilidades de vida y bienestar como las que capacitan la adopción de comportamientos que contribuye a resolver los desafíos de la vida cotidiana, con el propósito de promover el bienestar integral del ser humano. Cabe enfatizar que, las presentes habilidades requieren de las siguientes competencias: Toma de decisiones, focalización de objetivos adaptativos, búsqueda de ayuda y recursos, ciudadanía activa y bienestar emocional.

1.3. Importancia del desarrollo socioemocional en el nivel primaria

Después de tener el espectro de la conceptualización del desarrollo socioemocional y los componentes que conlleva, es necesario esclarecer la importancia de esta dimensión, no solo en el ser humano, sino que en la educación; en especial, en el nivel primaria.

Sin embargo, es imprescindible mencionar la significatividad general del desarrollo socioemocional. Esto recae en que, en la actualidad, se prime el desarrollo de otras competencias como las relacionadas a la extensión cognitiva; es por ello que, los estudiantes suelen reprimir sus emociones y, como señala Bautista (2019), esto es causado por la ausencia de habilidades que faculten aquella expresión emocional.

Entonces, ¿qué institución tomará conciencia y se encargará de cumplir verdaderamente el desarrollo integral del ser humano? Pese a que el contexto familiar del estudiante es parte principal del desarrollo integral al cumplir la función de estimularlo con el fin del impulsar su desarrollo socioemocional, la escuela, en manos de los docentes, es la que debe orientar aquel desarrollo de forma temprana; como resultado, las competencias serán asimiladas de manera óptima.

Ahora bien, en el nivel primaria, el desarrollo socioemocional del niño es fundamental, ya que permite el desarrollo de sus diversas dimensiones; así como la creación de cimientos para el crecimiento continuo de las demás competencias, con el objetivo de formarlo de manera integral, tal como señalan Díaz y Carmona (2010).

Adicionalmente, a pesar de ser igualmente imprescindibles con las demás dimensiones, como acota Bautista (2019), los niños no nacen con habilidades socioemocionales (p.8). De forma análoga, la importancia recae en que dicho desarrollo permita que el niño se conozca e identifique como parte de su sociedad, que conciba su proceso de aprendizaje dentro de este y cómo podrá establecer relaciones interpersonales de calidad con los demás (Bautista, 2019).

1.4. El desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años

En párrafos anteriores, se ha detallado la necesidad del desarrollo temprano de la dimensión socioemocional. De la misma manera, es importante especificar la edad del contexto estudiantil, el cual pertenece al cuarto ciclo del nivel primaria.

La particularidad del desarrollo socioemocional de los niños de 9 a 10 años, como menciona Bautista (2019), es la posibilidad de desarrollar las capacidades necesarias para su contexto de aprendizaje.

Además, esto toma sentido cuando Ríos (2016) señala que, en esta etapa, el niño comienza a sentir irregularidades a nivel emocional, así como que existen aún más cuestionamientos en relación a ello. Es más, los niños del presente ciclo comienzan a comprender sus emociones y la de los demás, debido a que están en

constante socialización por el auge de sus relaciones interpersonales sucede en este periodo.

De este modo, el niño requiere del desarrollo de diversas competencias. Por eso, Catalá (2014) detalla las siguientes:

- Tener conciencia de su estado emocional, es decir, desarrollar el autoconocimiento y la conciencia emocional.
- Ser empático para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización.
- Conocer el lenguaje emocional de su cultura y saber utilizarlo, en otras palabras, identificar las expresiones emocionales y sus significados. Ello implica la lectura emocional de los demás.
- Ser consciente de su estado emocional, tanto interno como externo. Esto requiere no solo de conciencia emocional, sino de expresar las emociones con el lenguaje no verbal y verbal.
- Poder hacer frente a situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas, en pocas palabras, de poseer capacidades de enfrentamiento y autorregulación emocional.
- Saber comunicarse emocionalmente con los demás; en otras palabras, poseer habilidades sociales.
- Capacidad de autorregularse emocionalmente, en resumidas cuentas, tener el control de los comportamientos desequilibrados mediante estrategias de autocontrol.

1.5. Agentes educativos que facilitan el desarrollo socioemocional

En la formación, así como en todo proceso de aprendizaje, existen factores que lo garantizan e incluso influyen de manera activa, así como lo obstaculizan; por ejemplo, la familia, el medio ambiente, la coyuntura del país, las problemáticas sociales, entre otras. Adicionalmente, la sociedad y la escuela, instituciones frecuentes, también están involucradas dentro de este proceso. Por ende, todos estos elementos permiten que el niño adquiera hábitos sociales y mejore su entorno social (Bautista, 2019).

Con ello, cada acción que produzca cada agente tiene la responsabilidad de promover el fortalecimiento de las competencias socioemocionales. Es esa misma línea, Bautista (2019) indica que dichos agentes tienen la función de orientar al niño en las dimensiones sociales y emocionales, además que contribuir en su autonomía disciplinar.

1.5.1. Familia.

Es de conocimiento popular que la familia cumple un papel imprescindible, no solo en el desarrollo integral del niño, sino en el desarrollo socioemocional. El rol que tiene la familia en el desarrollo socioemocional de los hijos, como señala Díaz (2010), debe dirigirse en torno a la orientación en el aprendizaje de habilidades emocionales, sociales y, para el bienestar, en el descubrimiento y expresión de las emociones que el niño pueda experimentar.

Por consiguiente, esto causa gran impacto, debido a que los padres deben aprender a educar emocionalmente y socialmente a los hijos y a sí mismos para reconocer sus propias emociones, manteniendo una conducta adecuada ante los buenos y malos momentos. Además, tienen la necesidad de conocer estrategias de regulación de emociones para mantener el control ante situaciones de conflicto. También, mediante la constante socialización, desarrollar valores como la empatía (Díaz, 2010).

Asimismo, es fundamental que la familia conozca al niño y su personalidad; es decir, si son callados, tímidos, entre otras. De esta manera, el padre, después de participar de su propio desarrollo, puede intervenir en la formación de la de sus hijos (Bautista, 2019).

Ahora bien, lo señalado previamente por los diversos autores merece ser repensado y contrastado con la realidad cotidiana y no solo dentro del campo educativo, en otras palabras, si son realmente puestos en práctica y cuáles son los resultados reflejados en las prácticas socioemocionales de los niños y niñas.

1.5.2. Docentes.

El docente, al igual que la familia, cumple un papel fundamental y directo en la educación y desarrollo integral del niño. Dentro del desarrollo socioemocional del niño, el docente cumple el papel de orientador pedagógico, esto quiere decir que, según Calderón et al. (2012), este término involucra un proceso paulatino e individualizado a favor del estudiante, debido a que el docente, como asesor, brinda el apoyo o soporte, herramientas y estrategias a los estudiantes.

Además, como Calderón et al. (2012) señalan, los docentes, diariamente, cumplen su labor para el desarrollo integral del estudiante mediante planificaciones de actividades; asimismo, lo hacen por medio de la interacción entre docente y estudiante y entre pares, es decir, entre estudiantes; con la finalidad de propiciar el autoconocimiento.

Es más, las demás labores actuales que cumple el docente, como agente educativo en búsqueda de la educación integral de sus educandos, realizan el modelado de las enseñanzas y de los constantes aportes que refuerzan sus competencias para su vida presente y futura (Calderón et al., 2012).

1.5.3. Sociedad.

La sociedad siempre fue denominada como agente educativo. Como menciona Bautista (2019), la socialización responde a un rol imprescindible en el desarrollo emocional; incluso, este rol se agudiza en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas. También, se concibe que la sociedad compone un aspecto del aprendizaje significativo; sin embargo, esto dependerá de las personas que conformen la sociedad, puesto que, según Bautista (2019), la formación del niño resultará positiva o, en su defecto, negativa.

Es pertinente resaltar que, en una sociedad en donde la violencia, la corrupción, entre otros, reinen, esto se refleja en los niños y niñas. Por otra parte, en la actualidad, en una coyuntura de pandemia, en donde el aislamiento cancela todo acto de socialización, podría tener consecuencias en la salud, no solo física,

sino mental. Ello causaría disturbios en los ámbitos que componen a la persona, en especial al niño, como los estudios, su conducta, entre otros.

Por tanto, es necesario que la sociedad se comprometa a cumplir dicha responsabilidad y promueva aspectos que propicien el desarrollo socioemocional; así como comience una verdadera comunidad, en donde se perciba el apoyo mutuo, empatía, entre otras (Bautista, 2019).



CAPÍTULO II: ROL DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

En el ámbito educativo, el docente ha sido partícipe de diversas labores con el motivo de atender las necesidades educativas plurales como reflejo de la demanda de la sociedad; así como de mediar en la formación integral del estudiante, en otras palabras, el crecimiento del mismo en todas sus dimensiones. De este modo, se comprende a este rol como fundamental dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje.

A pesar de ello, este papel se ha transformado no solo dentro de uno de los espacios formales de aprendizaje, como las aulas o salones de clase desde una modalidad presencial, sino en los diversos ámbitos educativos en donde la educación se ha desempeñado; por ejemplo, en los medios digitales de manera remota, virtual o a distancia¹.

Si bien es cierto, el docente, con el propósito de potenciar sus capacidades dentro de sus prácticas para satisfacer estos retos ante los cambios, nunca deja de aprender; dado que reconoce su formación continua a través de nuevos estudios, talleres o capacitaciones; no obstante, el contexto actual y la “nueva normalidad” de la educación a distancia requieren que el maestro se desenvuelva en nuevas competencias y se adapte a sus nuevas funciones en esta realidad.

Por tal motivo, en el presente capítulo, se define la educación en su modalidad a distancia, en donde se rescata la historicidad, las características, el proceso de enseñanza/aprendizaje y las ventajas y limitaciones de dicha modalidad con el

¹ Estos tres términos hacen referencia a las diferentes denominaciones que esta modalidad educativa recibe hasta la actualidad que contienen características que establecen sus semejanzas, así como sus diferencias.

propósito de brindar el marco demandante de las transformaciones del docente y su rol en la educación. Por otra parte, se detalla el rol docente en la educación a distancia, mencionando las actuales competencias y funciones básicas dentro de este campo.

Finalmente, se delimita el papel del maestro en el desarrollo socioemocional del estudiante de cuarto ciclo del nivel primaria, es decir, de niños de nueve a diez años de edad; en donde se expresan las competencias y funciones del docente, así como los recursos a su alcance para posibilitar el desarrollo socioemocional en el estudiante en la modalidad a distancia.

2.1. Definición de la educación a distancia

La educación a distancia comprende una variedad de concepciones en relación a sus características relevantes o enfatizadas desde la última década del siglo XX. Al respecto, el Ministerio de Educación (Minedu) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (2017) acotan que las diversas concepciones parten de la educación a distancia como una forma educativa, cuya característica principal es la interacción independientemente del tiempo y espacio entre los actores educativos (docente y estudiantes); esta es lograda mediante recursos educativos y orientación pedagógica para fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Asimismo, Simonson, Smaldino, Albright y Zvacek (2009) citados por González, Ahumada y Rodríguez (2015) añaden que esta tiene un aspecto formal y mediado por una institución; referente a los actores educativos y a los recursos, estos interactúan de manera distante a través de una organización comunicativa.

En otras palabras, la metodología de la educación a distancia requiere de un trabajo asincrónico entre docentes y estudiantes utilizando recursos educativos de origen virtual y el acompañamiento docente en el desarrollo de capacidades de trabajo independiente, resaltando la independencia y la interacción en el proceso del propio estudiante.

A partir de dichas ideas, los conceptos comienzan a surgir destacando ciertos

aspectos dentro de la misma. En primer lugar, haciendo énfasis en la brecha entre la interacción del estudiante y el maestro debido al espacio y tiempo, para Mendoza, Páez y Miranda (2018) es el aprendizaje agenciado por el discente y el trabajo asincrónico de ambos actores educativos.

En segundo lugar, García Aretio (2014) sintetiza la definición en cuanto a las ideas centrales como la comunicación bidireccional o multidireccional (colectiva) digital por medio del empleo organizado de recursos educativos didácticos y tutoría; de tal forma que, los alumnos logren sus aprendizajes de manera autodirigida y cooperativa.

En tercer lugar, optando por resaltar características industriales dentro del proceso, la educación a distancia es concebida como planificación, división de trabajo, producción masiva, automatización, estandarización y control de calidad (García Aretio, 2014). Por último, sistematizando los aportes de los diversos autores, la educación a distancia se define como lo afirman Minedu y Unesco (2017):

Una modalidad educativa caracterizada por la interacción generalmente diferida en el tiempo y separada en el espacio, entre los actores del proceso educativo, facilitada por recursos para el aprendizaje y un sistema de tutoría que propician el aprendizaje autónomo de los participantes (p.14).

Cabe resaltar que, aquellos recursos educativos para el aprendizaje pueden ser de origen impreso, videos, radio o televisión, e internet. Además, estas son organizadas previamente para el acceso diáfano del estudiante (Patiño, 2015).

Del mismo modo, se comprenden cuatro componentes, como añaden González, Ahumada y Rodríguez (2015), primero, la institucionalidad, en razón de que dicha formación educativa es avalada por la ley y normativa, creando diferencias entre el sistema de autoestudio.

Segundo, la impersonalidad, es otras palabras, el distanciamiento entre los actores educativos, **como el docente, los estudiantes y entre sus pares**; sobre todo, con el objetivo de brindarles autonomía durante el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo esta una de las principales características de la educación a distancia.

Tercero, la comunicación mediada o telecomunicación interactiva, visto que hace referencia a las interacciones a distancia entre pares por medio de los recursos educativos o los que los propios docentes puedan establecerse, de forma óptima, para el aprendizaje o de manera contraria. Cuarto, las experiencias de aprendizaje producto del proceso de aprendizaje en las tecnologías.

En suma, conviene resaltar que, la educación a distancia pretende facilitar el alcance a una educación a ciudadanos según sus oportunidades, con el fin de garantizar el bienestar social. En otros términos, busca acortar brechas de desigualdad en sus diversas dimensiones. A pesar de ello, también puede acrecentarlas.

A continuación, es preciso exponer la historicidad de la educación a distancia para conocer sus orígenes y que las definiciones previamente especificadas cobren sentido.

2.1.1. Historicidad de la educación a distancia.

En los últimos años, la educación a distancia ha incrementado, tanto en sus aplicaciones como en sus evoluciones metodológicas, desde la conceptualización descrita previamente hasta fórmulas de empleo en el ámbito educativo de cualquier nivel. Por ello, es pertinente ser partícipes de dichos acontecimientos que evidencian sus actuales potenciales.

La educación a distancia tomó origen a mediados del siglo XX, dado que buscaba responder a la necesidad de la formación o aprendizaje continuo de diversos avances pedagógicos, científicos y técnicos. Mendoza, Páez y Miranda (2018) comparten la historicidad de la educación a distancia y aclaran que esta modalidad inició con la finalidad de deshacer los paradigmas, por medio de correspondencia o sistema postal, en contraste al uso actual de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Minedu y Unesco (2017) acotan que estos cursos eran pre-impresos o dentro de la clasificación de recursos impresos; como consecuencia, no se evidenciaba interacción entre los participantes.

Adicionalmente, un conjunto peculiar de autores logró clasificar los diversos periodos de la educación a distancia y estas características pertenecen a la primera generación. Tal y como lo exponen González, Ahumada y Rodríguez (2015), esta generación se caracterizó por ser similar a un modelo industrial. Esto implicaba la producción en masa de los cursos y programas educativos, conjuntamente con la masificación del proceso educativo.

Luego, la educación a distancia moderna, la cual se inició en el siglo XIX en Europa y Estados Unidos, empezó a desarrollarse en la década de los setentas del siglo XX; dentro de este marco, no solo se manejó la correspondencia, sino la radio y la televisión con estudiantes llamados “remotos” (Minedu y Unesco, 2017).

En este sentido, González, Ahumada y Rodríguez (2015) acuñan a esta etapa como la segunda generación, por lo que se contextualiza en la época de las nuevas tecnologías y de la teoría cognitiva, acorde a Garrison y Anderson (2011), puesto que los recursos educativos se complementan al emplear la radiodifusión (radio, televisión, satélites y video).

Por consiguiente, los llamados “telerecursos” se convirtieron en un sistema popular, pero costoso; estos cumplían con el objetivo de la virtualización de los recursos, como los laboratorios, para favorecer a la atención e interés de los mismos, así como incentivar la autonomía del estudiante, partiendo de la teoría de Wedemeyer que, como añaden Simonson, Smaldino, Albright y Zvacek (2009), es la que se aborda como una de las características principales de la educación a distancia.

Como tercera generación dentro de esta etapa evolutiva de la educación a distancia, se encuentra a la combinación de los materiales impresos, audiovisuales y telemáticos. Ciertos autores suelen denominarla como teleeducación, televisión educativa, incluso, como educación virtual, e-learning o formación online (Minedu y Unesco, 2017, p.11).

Es así como las denominaciones continúan y, con las nuevas tecnologías, se implementan los recursos multimedia como el audio, video, animaciones, entre

otros, a la vez. Por último, González, Ahumada y Rodríguez (2015) resaltan dos generaciones más, la cuarta y la quinta, las cuales proporcionan las comunicaciones sincrónicas por medio de audio o videoconferencias y el accionamiento de plataformas virtuales respectivamente.

2.1.2. Características de la educación a distancia.

Martínez (2008), así como Minedu y Unesco (2017) describen las siguientes características de la educación a distancia:

- La impersonalidad, es decir, la falta de interacción física entre los actores educativos durante el proceso formativo; no obstante, esto no es un impedimento para encuentros presenciales.
- La autonomía por parte del estudiante, en otras palabras, el participante tiene la responsabilidad de regular el ritmo de sus estudios y de su propio proceso de aprendizaje, dentro de las posibilidades que ofrece el programa de estudios, promoviendo independencia en el discente.
- La comunicación e interacción bidireccional, ya sea sincrónica o asincrónica, entre los participantes educativos. Esto quiere decir que, mediante los recursos y materiales multimedia, los actores educativos pueden dialogar, retroalimentar, entre otras acciones relacionadas al proceso de enseñanza/aprendizaje, sin necesidad de la presencialidad. Asimismo, esta interacción puede ser entre parejas como masiva.
- Los recursos educativos didácticos que, en síntesis, son medios fundamentales porque posibilitan el proceso de enseñanza/aprendizaje autónomo.
- Acompañamiento y orientación docente; con el fin de responder a las diferentes necesidades de cada estudiante, de forma semejante a la modalidad presencial.
- Aprendizaje flexible, en otras palabras, el participante puede ser capaz de autorregular su propio ritmo de aprendizaje. Esto se debe a que el carácter de esta modalidad es atender a las diferencias de cada participante y respetar sus variados ritmos de aprendizaje. Por ello, se requiere que los recursos estén disponibles para los estudiantes.

2.1.3. Proceso de enseñanza/aprendizaje en la educación a distancia.

Si bien se ha logrado, a grandes rasgos, mencionar nociones del proceso de enseñanza/aprendizaje dentro de esta modalidad, Dorrego (2016) rescata diversas concepciones tanto de la enseñanza, como del aprendizaje. Ko y Rossen (2001) junto a Salmon (2002), citados por Dorrego (2016), sintonizan al definir a la enseñanza en línea como una forma de aprendizaje no tradicional y no presencial, cuyos actores educativos permanecen conectados al mismo tiempo, en suma, de manera sincrónica. De modo complementario, este proceso está apoyado por el uso de medios tecnológicos como las computadoras disponibles a una conexión de red para participar de esta modalidad.

Con respecto al aprendizaje a distancia, Weller (2000), citado por Dorrego (2016), describe sus fundamentos que son: constructivismo, aprendizaje basado en recursos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje situado.

También, Kearsley (2000), citado por Dorrego (2016), comparte las siguientes características del aprendizaje a distancia: colaboración, conectividad, centrado en el estudiante, sin límites de lugar y tiempo, comunidad, exploración, conocimiento, compartido, experiencia, multisensorial y autenticidad.

En efecto, como contribuye Dorrego (2016), la mayoría de fundamentos, así como características, pertenecen a la educación presencial; sin embargo, dentro de la presente modalidad, se permite generar nuevos resultados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Del mismo modo, los aportes tecnológicos posibilitan simplificar y potenciar el proceso, logrando fomentar los diálogos abiertos, interacciones, entre otros.

2.1.4. Ventajas y limitaciones de la educación a distancia.

Guri-Rosenblit (2009) y Chaves Torres (2017), por un lado, han logrado sintetizar las diversas ventajas que puede proporcionar la educación a distancia.

En primer lugar, la asincronicidad. Como señala Facundo (2009), citado por Chaves Torres (2017), la asincronicidad permite que el estudiante desarrolle independencia y autocontrol de su propio proceso, además, posibilita que el estudiante destine más tiempo a potenciar sus aprendizajes y promueva momentos de reflexión.

En segundo lugar, la autonomía. Como acota Chaves Torres (2017), confiere que el estudiante pueda tomar sus propias decisiones, en relación a sus estudios. Asimismo, permite que los estudiantes, con distintos quehaceres, puedan participar en esta modalidad de aprendizaje sin sacrificios.

En tercer lugar, mayor cobertura de estudiantes. Chaves Torres (2017) rescata el hecho de la inexistencia de limitaciones de cantidad o tamaño, debido a la capacidad de las aulas. Por este motivo, en esta modalidad, mayores poblaciones de estudiantes podrían ser beneficiados. En cuarto lugar, la disminución de los costos educativos; puesto que el gasto de materiales u otros gastos asociados al soporte o apoyo institucional en la presencialidad no es emitido (Chaves Torres, 2017).

En quinto lugar, enfoque didáctico libre. Guri-Rosenblit (2009) comenta que este aspecto es considerado una ventaja para el estudiante, dado que no necesita de un estudio dirigido, sino de su propia regulación y autonomía. Esto facilita que el participante tenga flexibilidad, logrando diferenciar su proceso y estilo de aprendizaje con el de los demás.

Finalmente, flexibilidad para adultos. Como acota Chaves Torres (2017), si bien las personas adultas desean continuar su formación, aun así, no es posible pese a sus quehaceres laborales, familiares, entre otros; por ende, dicha flexibilidad, señalada previamente, faculta ejercer más de una actividad productiva para la formación personal.

Por otro lado, los mismos autores han sintetizado diversas limitaciones que puede proporcionar la educación a distancia. En primer lugar, la falta de socialización. Tichapondwa y Tau (2009) citado por Chaves Torres (2017)

transmite diversas ideas en relación a los diferentes sentires de los estudiantes al privarse de la necesidad de interactuar con sus pares e, incluso, con su docente.

En segundo lugar, retroalimentación inoportuna. Chaves Torres (2017) aporta que, ya que no existe una interacción constante con los docentes, esto puede presentar dificultades para los procesos de evaluación, perjudicando a los estudiantes y a su aprendizaje.

En tercer lugar, falta de competencias auto disciplinares. Gonzales (2003), citado por Chaves Torres (2017) señala que, a pesar que la educación a distancia desarrolle en el estudiante capacidades autónomas, en relación a su proceso de enseñanza/aprendizaje, existen estudiantes que aún no son capaces de ello y, consecuentemente, su rendimiento académico decae. Es más, esto puede resultar en deserción.

En cuarto lugar, materiales homogéneos. Gonzáles (2003), citado por Chaves Torres (2017), añade que, al diseñarse materiales y recursos de manera heterogénea, esto omite la singularidad y la diversidad de los estudiantes.

En quinto lugar, exámenes deshonestos. García Aretio (2001), citado por Chaves Torres (2017), hace mención a este aspecto en alusión a los posibles casos de plagio o fraude, en cuanto a la autoría de trabajo o pruebas.

En sexto lugar, falta de participación del alumnado en el sistema educativo. Al respecto, Chaves Torres (2017), refiere a la fundamental participación de los estudiantes dentro de los sistemas educativos, ya que en la modalidad a distancia existe una mayor esencia totalitarista. En ese sentido, el estudiante no puede ser ajeno ante esta realidad y a los cambios ante las imposiciones dentro de la organización.

2.2. Rol del docente en la educación a distancia

El rol del docente ha enfrentado constantes transiciones y la presente modalidad no es la diferencia. Ello implica ciertas transformaciones de las

competencias y funciones dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje en un nuevo contexto. Sin embargo, es fundamental que se detallen la historicidad del rol de los docentes en una educación a distancia. Mogonea (2014), proporciona la presente información de la siguiente manera:

En primer lugar, Berge (1995) destaca que el docente cumple un papel netamente administrativo, social y técnico. En segundo lugar, Garrison, Anderson y Archer (2000) refieren a los roles del docente como diseñador y organizador. En tercer lugar, Berge y Collins (2000) agregan que el docente también cumple funciones más completas como las administrativas, editoras, de líderes de discusión, primeros auxilios, expertos de contenido y de apoyo.

En cuarto lugar, Goodyear et al. (2001) describen el papel del maestro de forma integral, como la de administrador, facilitador, diseñador, consejero, facilitador de contenido y tecnólogo. En quinto lugar, Morris, Xu y Finnegan (2005) detallan al docente como evaluador y calificador, diversificador de contenidos y facilitador de cursos y contenidos. Por último, Weltzerwar (2011) menciona al docente como administrador, guía, apoyo y educador.

Conviene destacar que, si bien Mogonea (2014) acota en su artículo que la noción de rol del docente está conectada cercanamente con el término competencias, esta historicidad concibe características más complejas para denominar al rol docente, en donde intervienen el conocimiento, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para dicho rol.

No obstante, resalta que las funciones toman concordancia en relación a los diferentes aspectos que el docente debe dominar como la planificación y proyección, rol social, rol de enseñanza, rol tecnológico y rol administrativo.

Ahora bien, Urdaneta (2010) y Martínez y Ávila (2014) coinciden claramente en denominar el rol del docente como el soporte y orientación que el maestro brinda a sus estudiantes para facilitar el alcance de todo su potencial a favor de sus aprendizajes mediante la búsqueda de sus necesidades.

Por lo cual, los mismos autores concuerdan que el maestro establece un papel de mediador pedagógico en una modalidad a distancia, ya que no concibe el aspecto de interacción bidireccional o multidireccional, pero conserva la esencia del mismo.

Es por ello que, el maestro requiere de diversas competencias y funciones actuales dentro de la modalidad a distancia, con el objetivo de garantizar el buen desempeño dentro de su rol en el desarrollo integral de sus estudiantes, brevemente, en todas sus dimensiones².

2.2.1. Competencias del docente en la educación a distancia.

Urdaneta (2010) y Martínez y Ávila (2014) logran describir las presentes competencias y lo que conlleva cada una de estas.

a. Pedagógica.

Esta competencia concede que el docente efectúe el papel de tutor, cuyo propósito atribuye al conocimiento y construcción del mismo mediante el fomento de discusiones y mediación de las mismas, visto que orientan, mediante preguntas y respuestas, las reflexiones y los aportes críticos de diversos temas. Conjuntamente, corresponde a las habilidades para diseñar los recursos didácticos que soporten dichos aprendizajes.

b. Comunicativa.

El docente debe adquirir habilidades socioemocionales; estas establecen un clima propicio para la generación de aprendizajes y la formación de una comunidad. Del mismo modo, faculta al docente en la intervención de métodos o adaptaciones didácticas, en relación a las actitudes estudiantiles.

c. Psicológica.

Esta habilidad posibilita complementar el rol didáctico o pedagógico del docente a través del conocimiento de las diversas dimensiones del

² Incluida la dimensión socioemocional, el motor de la presente investigación.

estudiante con el fin de acompañar su formación integral.

d. Técnica.

Esta es una habilidad que garantiza que, por medio del docente, los discentes respondan amigablemente a las plataformas o medios TIC utilizados; tal como para brindar soporte y una administración eficiente del mismo.

2.2.2. Funciones básicas en la educación a distancia.

Según Franco (2017), el maestro, al tener que desempeñar nuevas funciones dentro de su práctica, su papel recibe mayor importancia. Una de las funciones más relevantes que el docente debe enfatizar es la labor de tutoría, puesto que, de manera holística, el docente media u orienta el proceso de aprendizaje de los estudiantes al utilizar variadas estrategias para asesorar, evaluar, retroalimentar, brindar soporte, entre otras funciones.

Ciertamente, el docente atraviesa cambios constantes. Por ello, cada maestro debe estar dispuesto a reflexionar ante todas las funciones a cumplir y cómo se logrará dicho desempeño. Sobre todo, para obtener las metas de todo docente, el crecimiento íntegro y continuo de sus estudiantes.

Debido a ello, Franco (2017) nombra cinco funciones básicas del maestro en la educación a distancia de ámbitos tecnológicos y psicológicos, los cuales forman parte del cambio de la práctica actual docente.

a. Facilitador del aprendizaje.

El docente tiene los espacios virtuales o tecnológicos para compartir información y contenidos de manera diversificada a través de recursos educativos didácticos pertinentes que propicien la reflexión y crítica para la construcción de aprendizajes (Franco, 2017).

b. Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje.

El docente es concebido, por sus estudiantes y por sí mismo, como un

agente que planifica, investiga y explora escenarios virtuales con el objetivo de que aporten a la construcción de aprendizajes (Martinez y Ávila, 2014).

c. Moderador y tutor virtual.

El proceso de moderación y tutorizar pretende brindar apoyo y asistencia tanto al grupo estudiantil como de manera personalizada. Asimismo, toma sentido, en primera instancia, para acompañar la adaptación del alumno a la nueva modalidad a distancia.

Conforme a la moderación, específicamente, este proceso posibilita que el estudiante conozca nuevas modalidades o estrategias para que se integre a la modalidad educativa y al proceso de enseñanza/aprendizaje con el propósito que combatan el aislamiento o abandono por parte del alumnado para con su educación (Martinez y Ávila, 2014).

d. Evaluador y retroalimentador continuo.

Para Martinez y Ávila (2014), el docente, con la ayuda de diversos recursos, debe evaluar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya sea formativos o actitudinales.

e. Orientador.

La orientación pedagógica permite brindar soporte y guía al estudiante con la finalidad de desarrollar conductas o disciplinas que les permitan formarse de manera integral (Urdaneta, 2010). No obstante, esta función del docente se ve presentada con diversas limitaciones, debido a que requiere la comunicación e interacción continua.

A pesar de ello, como añade Eyal (2012), por medio de la lectura de bitácoras, portafolios, entre otros, el docente puede mantener contacto con el estudiante y conocer sus pensamientos y sentires para que dicha función continúe elaborándose.

2.3. Rol del docente en el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años en la educación a distancia

Ríos (2016) afirma que uno de los requisitos para que el docente participe del desarrollo socioemocional de los niños, en especial de las edades de 9 y 10 años, es **que el propio docente desarrolle su inteligencia emocional**, en otras palabras, que posea las diversas habilidades socioemocionales que pretende incentivar en sus estudiantes.

Asimismo, el docente debe permitirse mostrar su personalidad emocionalmente. Dentro del proceso formativo del estudiante en sus dimensiones socio afectivas, el docente necesita responder a sus emociones. Por ello, como detalla Ríos (2016), un cambio de mentalidad en las actitudes docentes y la omisión de los sentimientos para ser “un modelo a seguir” no significa actuar de manera inocua ante las diversas situaciones; en contraste, se requiere ejemplificar la verbalización y expresión de las emociones y demostrar cómo los seres humanos actúan ante los diversos estímulos de la vida cotidiana.

Por ese motivo, es pertinente señalar las competencias y las funciones básicas que un docente necesita para desempeñar su rol en el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años.

2.3.1. Competencias del docente para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años.

Como se mencionó en apartados anteriores, el desarrollo socioemocional es un proceso que demanda de una formación continua, en otras palabras, que debe ser trabajado de manera permanente y asidua. Es más, este proceso requiere ser reforzado desde edades tempranas.

Por dicho motivo, el docente, como agente educativo y actor pedagógico en la formación integral del niño, cumple un rol relevante; es por ello que conocer y aplicar ciertas competencias socioemocionales, le posibilitará (como mediador, orientador y tutor) la formación afectiva de los niños de 9 y 10 años en el campo

educativo.

Es por ello que, se proponen las siguientes competencias en la que el docente debe formarse, en cuanto a una educación emocional:

- Autoconocimiento, es decir, según Calderón et al. (2012), el conocimiento de la propia persona, el cual se construye a lo largo de la vida; sin embargo, requiere de la constante búsqueda y reflexión de uno mismo.
- Autoestima, en otras palabras, la valoración propia mediante aspectos como la percepción, el autoconcepto y la autoimagen. De la misma manera, se construye y reconstruye a lo largo de la vida (Calderón et al., 2012).
- Control emocional, esto quiere decir que, las emociones (positivas o negativas) requieren de un proceso desarrollado de gestión con la finalidad de desempeñar relaciones interpersonales armónicas (Calderón et al., 2012).
- Empatía, como añaden Calderón et al. (2012), es la capacidad de ponerse en el lugar del otro. En este caso, que el docente esté dispuesto a atender las necesidades de los estudiantes.
- Trabajo en equipo o la oportunidad de hacer uso de capacidades como la comunicación, liderazgo, cooperación, entre otras, con el propósito de no solo desarrollar la proactividad individual, sino de desarrollar el sentido de pertenencia e identificación con el otro. Para el docente, esto posibilita la generación de las mismas experiencias a sus estudiantes (Calderón et al., 2012).

2.3.2. Funciones básicas del docente para el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años.

En el nivel primaria, para ser más específicos, en el cuarto ciclo, los estudiantes se encuentran en una etapa en donde requieren que los docentes intervengan con mayor énfasis, Por ello, se desarrollarán las dos funciones principales que el docente desempeña en el desarrollo socioemocional de los

niños de 9 y 10 años.

a. Regulación emocional.

Considerada como la habilidad principal dentro de la inteligencia emocional. Como añaden Calderón et al. (2012), esta habilidad favorece la resolución de conflictos, problemáticas y retos presentes en la vida cotidiana.

Todo docente, en la modalidad presencial, era partícipe de los diversos casos de conflictos entre estudiantes; no obstante, en la educación a distancia, la regulación emocional toma mayor importancia y requiere orientar el control emocional para los problemas que el estudiante pueda atravesar desde su hogar e incluso en la convivencia en familia.

De este modo, es fundamental que el maestro fomente el desarrollo de habilidades en el estudiante, con el objetivo de que pueda auto controlar sus emociones. Al respecto, el estudiante debe identificar y expresar sus emociones; luego, construir estrategias que permitan al estudiante una autoregulación.

Entonces, el maestro, mediante estrategias de expresión emocional, logrará intervenir en estos aspectos y los estudiantes serán capaces de verbalizar sus emociones (Calderón et al., 2012).

b. Escucha activa.

Para Batalla (2014), esta habilidad comprende la capacidad de escuchar al otro. De esta manera, se toma en consideración los sentimientos, pensamientos y las expresiones corporales de los demás (Calderón et al., 2012).

El empleo o dominio de la escucha activa, para Berger, Milicic, Alcalay y Torretti (2014), optimizan las relaciones interpersonales entre familias, amigos, profesores-estudiantes, entre otros. Ríos (2016) detalla que, para desempeñar una verdadera escucha activa, algunas indicaciones son las siguientes: Crear un clima oportuno, prestar atención a la otra persona para

identificar sentimientos y expresiones; y aprender de las experiencias de los demás.

Con respecto a la función del docente, según Calderón et al. (2012), este debe garantizar esta habilidad en las intervenciones en la modalidad a distancia. De modo que, la escucha activa permite que el niño, mediante el diálogo, pueda construir relaciones interpersonales, resolver situaciones de conflicto, mejorar la atención y comprensión, entre otros.

En síntesis, fomentar tanto habilidades comunicativas como de autorregulación, permite afianzar las habilidades socioemocionales de los niños en contextos educativos.

2.3.3. Recursos para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años.

Con tan solo decidir incluir, dentro de las actividades, diversas bases que facilitan potenciar el desarrollo socioemocional de los niños de 9 y 10 años, no es suficiente. Por ello, los recursos educativos, gracias a su origen didáctico, garantizan la efectividad de dicho alcance. Es pertinente enfatizar que esta recopilación puede ser modificada, ya sea en materiales físicos como digitales.

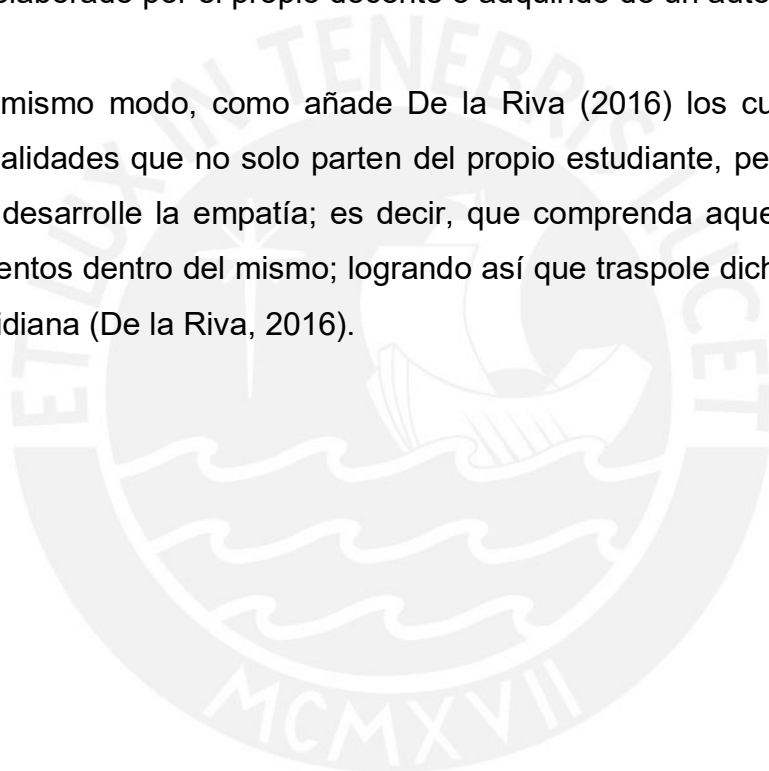
En primer lugar, **el álbum ilustrado**. Fernandez (2014) propone la elaboración de una recopilación de ilustraciones acompañadas con algún escrito, cuya finalidad es la de generar significados e interpretaciones del lector acerca de las emociones que les produce. Cabe resaltar que este proceso no busca la creación de un material literario, por el contrario, pretende tomar las reflexiones e interpretaciones efectivas y que estas sean verbalizadas. Esto permite dar el primer paso para la educación socioemocional y, por ende, su desarrollo (Fernandez, 2014).

En segundo lugar, **el cuento infantil como catalizador de emociones**. De la Riva (2016) aporta que el cuento es una herramienta muy cercana al docente, de fácil acceso y diversificación; así como flexible para asistir a una sesión. Sin

embargo, cumple una función principal en la educación emocional. Esto se debe a que consiente la identificación del lector, es decir, proporciona estrategias para el autoconocimiento y el del entorno, es decir, aspectos sociales y emocionales (De la Riva, 2016).

Asimismo, los cuentos, en los niños, pueden generar distintas sensaciones; desde transportarlos a una historia de conflicto hasta mostrarle situaciones de resolución de conflictos. Por lo cual, los cuentos proporcionan estrategias no solo para el control emocional, sino para lo que el docente desee potenciar, ya sea en un cuento elaborado por el propio docente o adquirido de un autor secundario.

Del mismo modo, como añade De la Riva (2016) los cuentos muestran diversas realidades que no solo parten del propio estudiante, permitiendo que el estudiante desarrolle la empatía; es decir, que comprenda aquel contexto y los acontecimientos dentro del mismo; logrando así que traspole dichas decisiones a su vida cotidiana (De la Riva, 2016).



PARTE II: INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación responde al tema del rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia. Este parte de la observación y participación activa como co-docente en un aula de cuarto grado de primaria dentro de las prácticas pre profesional a distancia en una institución pública de Magdalena del Mar.

Por tal motivo, se presentan los estadios que dieron resultado en los apartados del diseño metodológico. En primer lugar, se precisan el enfoque, nivel y método de investigación. En segundo lugar, se señalan los objetivos generales y específicos, así como las categorías y subcategorías de la investigación. En tercer lugar, se especifica las fuentes informantes. En cuarto lugar, se describen las técnicas e instrumentos empleados para la recolección, organización, procesamiento y análisis de la información. Finalmente, se describen los protocolos seguidos para asegurar la ética de la investigación.

1.1. Enfoque, nivel y tipo de método

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo. Según Zabala (2009), pretende identificar la naturaleza de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica, las cuales manifiestan comportamientos y actitudes frente a una situación. Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2010) acotan que brinda

profundidad a los datos, amplitud, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También, aporta una perspectiva holística de los fenómenos, así como flexibilidad.

En otras palabras y bajo la perspectiva de Gibbs (2012), se comprende como un enfoque en donde es posible acercarse a las percepciones desde fuera, para lograr describir y entender concepciones desde adentro. Por lo cual, se asume el presente enfoque dentro de esta investigación bajo el análisis del rol que cumple la docente de cuarto grado de primaria desde sus perspectivas y concepciones dentro de su práctica educativa docente, teniendo en cuenta el contexto virtual en el que se encuentra.

En relación al **nivel de dicha investigación**, este se denomina **descriptivo**, pues “pretende principalmente describir hechos, situaciones, elementos o características de forma sistemática para definir un sujeto, población o tema de interés de la forma más objetiva y comprobable que se pueda” (Cubo, Martín & Ramos, citado por Díaz, 2016, p. 21).

Es más, como añade Lafrancesco (2003), este nivel cumple la finalidad de detallar características del tópico de investigación sin centrarse en las razones por las que se produjo. Además, el mismo autor indica que este tipo de investigación permite coleccionar datos variados con una diversidad de métodos; así como que se elaboren conclusiones coherentes y con mayor facilidad.

Es imprescindible resaltar que **no se ha empleado un método específico de investigación**, debido a que se desea garantizar la significatividad en la recolección de datos en relación a la cantidad de informantes disponibles y el contexto de emergencia sanitaria actual, los cuales se presentan como factores que pueden obstaculizar la investigación.

1.2. Problema de la investigación, objetivos y categorías

La presente investigación resulta a partir de la formulación del siguiente problema: ¿cómo el rol docente facilita el desarrollo socioemocional de los estudiantes

del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar a través de la educación a distancia?

En consecuencia, se plantearon los siguientes objetivos, tanto generales como específicos. Como objetivo general, se pretende describir el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia de los estudiantes de cuarto de primaria. Con respecto a los objetivos específicos, se espera caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de nueve y diez años de edad e identificar el rol del docente a través de la educación a distancia.

Del mismo modo, las categorías corresponden a las siguientes: rol del docente y desarrollo socioemocional en niños. Además, se destacan las subcategorías de la investigación, las cuales se describen en la siguiente tabla:

Tabla N°1. Objetivos específicos, categorías y subcategorías de la investigación

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Identificar el rol del docente a través de la educación a distancia	Rol del docente	Facilitador del aprendizaje
		Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje
		Moderador y tutor virtuales
		Evaluador y retroalimentador continuos
		Orientador y soporte emocional
Caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de nueve y diez años de edad	Desarrollo socioemocional en niños	Reconocer normas sociales y de conducta
		Regulación de emociones
		Sentido de la empatía
		Curiosidad por las relaciones interpersonales

Elaboración propia

1.3. Fuentes informantes de la investigación

Esta investigación precisa, como fuentes informantes, en primera instancia, a una docente de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar, en donde se primará la recopilación de datos acerca

del rol que cumple como docentes en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes del grado señalado previamente.

Dicha fuente es calificada como “**informante clave**”, debido a que como menciona Izquierdo (2015), es aquella persona que habla del fenómeno y tiene conocimiento en el tema estudiado. En relación a los objetivos, permitirá conocer, desde su perspectiva, el rol que desempeña para el desarrollo socioemocional de sus estudiantes de cuarto grado de primaria.

Ahora bien, en coherencia con la informante, esta responde al sexo femenino, tiene 30 años como docente y, por último, es licenciada en educación primaria.

Tabla N°2. Caracterización de la entrevistada

TIPO DE INFORMANTE	SEXO	INFORMACIÓN INICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR	AÑOS DE DOCENCIA	CÓDIGO ASIGNADO
Informante clave	Femenino	Licenciada en educación primaria	30	D1

Elaboración propia³

En segunda instancia, los estudiantes de cuarto grado “C” de una institución educativa de Magdalena del Mar, cuya muestra elegida es de cinco estudiantes de entre nueve y diez años de edad disponibles y presentes en las sesiones sincrónicas virtuales, con el fin de caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes mediante sus acciones, respuestas y participaciones evidenciadas en cada sesión en respuesta al rol desempeñado por la docente.

Estos pertenecen al grupo de “**informante general**” que, según Izquierdo (2015), son los que observan el fenómeno parcialmente, es decir, en relación a la investigación, los estudiantes son evidencia intrínseca del rol que desempeña la docente con el objetivo de acompañar el desarrollo socioemocional de los discentes.

Tabla N° 3. Caracterización de los estudiantes observados

TIPO DE INFORMANTE	SEXO	ROL	EDAD	CÓDIGO ASIGNADO
	Femenino	Estudiante	10 años	E1
	Masculino	Estudiante	9 años	E2

³ El código empleado para definir al entrevistado responde a D de docente.

Informante general	Masculino	Estudiante	10 años	E3
	Masculino	Estudiante	10 años	E4
	Femenino	Estudiante	9 años	E5

Elaboración propia⁴

1.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Con respecto a las técnicas para el recojo de la información (detalladas en la sección “anexos”), los datos serán abordados por medio de la entrevista, de tipo estructurada; y la observación, teniendo como instrumentos al guion de entrevista para la docente (anexo 3), en donde se primará la recopilación de datos acerca del rol que cumplen como docentes en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes del grado mencionado previamente; y una lista de chequeo (anexo 4), para caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de entre nueve y diez años de edad.

Por un lado, tal y como se ha señalado, la entrevista, según Denzin y Lincoln (2006), es un intercambio de información mediante la interacción pregunta y respuesta entre un entrevistador y un informante. Es más, tiene el propósito de recopilar información detallada de un tema en específico desde la perspectiva de dicho informante, a través de sus experiencias en los campos a estudiar.

Existen diversos tipos de entrevista, las cuales favorecen cada enfoque y nivel de investigación. De tal modo que, se aplicará **una entrevista estructurada** y esta posibilita la organización y precisión de las preguntas, así como una visión interesante en el contraste de respuestas por medio de un listado de preguntas previamente establecidas y sin necesidad de cambios durante su aplicación (Denzin y Lincoln, 2006). Se considera oportuna dicha elección, ya que el planteamiento sistematizado previo para su aplicación concuerda con la escasa disponibilidad del participante.

Con respecto al instrumento para dicha técnica, este es llamado “guía de entrevista estructurada”. Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) describen que este

⁴ El código empleado para definir al estudiante observado responde a la E de estudiante.

contiene los protocolos y, adicionalmente, consiste en un listado de temas o preguntas que garantizan el orden y focalización en el tema investigado (Díaz y Sime, 2009).

Por otro lado, de acuerdo a Miles, Huberman y Saldaña (citados por Hernández et al, 2014), la observación tiene como objetivo comprender los procesos desarrollados, las relaciones entre individuos y sus vivencias o realidades personales, los eventos dentro del tiempo y los modelos o patrones progresivos como consecuencia. Ahora bien, los mismos autores dividen a esta técnica en dos tipos, observación participante y no participante. En este estudio, se ha empleado la observación no participante.

En relación al instrumento para la presente técnica, esta se denomina “lista de chequeo”. Para Díaz (2010), es un listado de frases que contienen conductas positivas o negativas, secuencias de acciones, entre otras, las cuales son observables y verificables. Ahora bien, el mismo autor añade que estos instrumentos son apropiados para hacer registro de acciones corporales o destrezas mentales; de modo que, es pertinente para caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes ya mencionados.

Tabla N° 4. Técnicas e instrumentos empleados en la investigación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación no participante	Lista de cotejo
Entrevista estructurada	Guía de entrevista estructurada

Elaboración propia

1.5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis

En el marco de dicha investigación, se han empleado, como técnica para la organización y procesamiento, los aportes de Díaz et al. (2016), cuyo proceso consta de tres pasos: almacenar, codificar y recuperar.

En primer lugar, almacenar la información comprende al hecho de guardar la información obtenida de acuerdo a la recopilación de las diferentes fuentes de información mediante, en caso de esta investigación, la transcripción de la entrevista y listas de cotejo. En segundo lugar, codificar la información, cuyo fin pretende, por medio de códigos, que sinteticen y faciliten el análisis de la información. Finalmente,

recuperar la información. Este paso del proceso consiste en sistematizar los datos en matrices o cuadros anexados al presente documento.

Tabla N° 4. Técnicas e instrumentos empleados en la investigación

INSTRUMENTOS	CÓDIGOS
Entrevista estructurada a docente	[EED1]: Entrevista estructurada a docente 1
Lista de cotejo a estudiantes	[LCE1]: Lista de cotejo a estudiante 1
	[LCE2]: Lista de cotejo a estudiante 2
	[LCE3]: Lista de cotejo a estudiante 3
	[LCE4]: Lista de cotejo a estudiante 4
	[LCE5]: Lista de cotejo a estudiante 5

Elaboración propia

Adicionalmente, como técnica para analizar la información, se ha utilizado una matriz en base al “open coding” (anexo 5) que, como señala Khandkar (2009), es el proceso analítico mediante el cual los conceptos (códigos) a los datos y fenómenos observados se adjuntan durante el análisis de datos cualitativos.

1.6. Principios de la ética de la investigación

En este apartado, se describen los protocolos realizados para garantizar la ética de la investigación. De acuerdo a ello, es preciso señalar que, acorde al Reglamento y manual de procedimientos del Comité de Ética para la investigación con seres humanos y animales, propuesto por el Vicerrectorado de Investigación PUCP (s.f.), entre los cinco procedimientos para asegurar la ética en esta investigación (respeto por las personas, beneficencia y no maleficencia, justicia, integridad científica y responsabilidad), esta investigación comprende dos aspectos: La declaración de compromiso con los principios éticos de la investigación con seres humanos y animales (anexo 11) y los protocolos de investigación para la entrevista y la observación (anexo 6 y 7). Del mismo modo, se garantiza la validez de los instrumentos aplicados para la investigación en los documentos como los siguientes: “Carta dirigida al experto evaluador, conteniendo los criterios para la validación de los instrumentos” (anexo 8) y las “hojas de evaluación del juez” (anexo 9 y 10).

CAPÍTULO II. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo, se expone el análisis de los resultados obtenidos en la investigación en relación al rol que desempeña el docente en el desarrollo socioemocional de los niños a través de la educación a distancia, siendo partícipes una docente y cinco estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución pública de Magdalena del Mar mediante una entrevista estructurada, utilizando como instrumento a la guía de entrevista estructurada (anexo 3); y una observación, por medio de una lista de cotejo (anexo 4), respectivamente.

Las razones que motivaron en dicha elección del número de informantes y las técnicas utilizadas corresponden a la disponibilidad de tiempo, por parte de la docente, y la disponibilidad de conectividad y aceptación para la participación en esta investigación, por parte de los estudiantes. Por tal motivo, este apartado pretende detallar la interpretación y contraste de los resultados (a pesar de las limitaciones en el uso de los instrumentos de recolección de datos como la guía de entrevista estructurada), a través de la matriz de análisis de información (anexo 5) realizada con la técnica del “open coding”, con el marco teórico de esta investigación.

Es por ello que, este análisis se divide en dos secciones relacionadas a las categorías y subcategorías respecto a cada objetivo específico planteado en la investigación (anexo 1). La primera sección corresponde a la categoría “rol del docente”, la cual responde a su identificación en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia y se subdivide en cinco subcategorías: facilitador de aprendizaje, diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje, moderador y tutor virtual, evaluador y retroalimentador continuo y orientador y soporte emocional. La segunda sección pertenece a la categoría “desarrollo socioemocional de los niños”, cuya finalidad es caracterizarlo en los niños de entre nueve y diez años de edad, y sus

subcategorías son las siguientes: reconocer normas sociales y de conducta, regulación de emociones, sentido de la empatía y curiosidad por las relaciones interpersonales.

Tabla N° 5. Objetivos específicos, categorías y subcategorías

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Identificar el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.	Rol del docente	Facilitador del aprendizaje
		Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje
		Moderador y tutor virtual
		Evaluador y retroalimentador continuo
		Orientador y soporte emocional
Caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de entre nueve y diez años de edad.	Desarrollo socioemocional en niños	Reconocer normas sociales y de conducta
		Regulación de emociones
		Sentido de la empatía
		Curiosidad por las relaciones interpersonales

Elaboración propia

A. Categoría 1: Rol docente

En esta primera categoría, rol docente, se abordaron variadas preguntas encaminadas a la identificación del rol docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia, con la ayuda de las siguientes subcategorías: facilitador de aprendizaje, diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje, moderador y tutores virtuales, evaluador y retroalimentador continuo y orientador y soporte emocional. Cabe resaltar que, estas subcategorías se analizaron según los hallazgos y las categorías emergentes más importantes presentes en la matriz (anexo 5) y se contrastaron con la teoría dentro del marco de la investigación.

1.1.1. Subcategoría 1: Facilitador del aprendizaje.

Dentro de esta primera subcategoría, facilitador del aprendizaje, se realizaron tres preguntas para analizar la importancia, el uso de recursos y

estrategias; y nuevas formas para mediar el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje a través de la educación a distancia.

En primer lugar, en relación a la importancia del desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje a través de la educación a distancia, se evidencia que la docente entrevistada señaló dicha importancia para el contexto virtual que atraviesa la enseñanza en la actualidad, ya que el estado emocional es un gran determinante para el aprendizaje significativo.

Tabla N° 6. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre la importancia del desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje a través de la educación a distancia.

FACILITADOR DE APRENDIZAJE	RESPUESTA
<p>¿Considera usted importante el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje en la educación a distancia?, ¿por qué?</p>	<p>“Claro que sí... Sí considero muy importante, esto, el desarrollo socioemocional dentro del aprendizaje. Más aún, en las circunstancias que nos encontramos ahora, ¿no?...Porque el estado emocional hace que las neuronas se sincronicen para que el nuevo aprendizaje sea placentero y significativo”. [EED1]</p>

Elaboración propia

En segundo lugar, la entrevistada añadió su perspectiva en relación al uso de estrategias y recursos en el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, enfatizando el uso de técnicas o ejercicios que promuevan la relajación previa al momento del aprendizaje para lograr el equilibrio emocional del estudiante, en especial, en los momentos cuando no se está acompañando de manera sincrónica al estudiante.

Tabla N°7. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre el uso de estrategias y recursos en el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje de los estudiantes a través de la educación a distancia.

FACILITADOR DE APRENDIZAJE	RESPUESTA
¿Qué estrategias y recursos utiliza usted para facilitar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?	“Este, yo utilizo... más que todo, técnicas de relajación y algunos ejercicios. Como sabes, les decimos siempre que se mantengan activos en sus casas y... cuando tenemos Zoom con algunos, ¿no?, les hacemos técnicas de respiración antes de comenzar”. [EED1]

Elaboración propia

En tercer lugar, en relación a las nuevas formas de promover el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje, la entrevistada acotó que emplea plataformas que promuevan la interacción o el juego, ya que también cumplen diversos propósitos educativos que benefician al estudiante.

Tabla N° 8. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre las nuevas formas de promover el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje de los estudiantes a través de la educación a distancia.

FACILITADOR DE APRENDIZAJE	RESPUESTA
¿De qué otras formas promueve el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?	“Bien, lo que hemos estado haciendo contigo, ¿no?... Usar plataformas interactivas, juegos lúdicos, quizás... acertijos también. Todo con propósitos educativos, ¿no?”.[EED1]

Elaboración propia

Es interesante cómo la docente es consciente de la importancia del desarrollo socioemocional dentro del proceso de aprendizaje. Por un lado, en el nivel primaria, el desarrollo socioemocional del niño es fundamental, ya que permite el desarrollo de sus diversas dimensiones; así como la creación de

cimientos para el crecimiento continuo de las demás competencias, con el objetivo de formarlo de manera integral, tal como señalan Díaz y Carmona (2010).

Sin embargo, las perspectivas emitidas por la docente se encuentran en un nivel inicial de la dimensión socioemocional en el estudiante y cómo se involucra en el aprendizaje; en otras palabras, la participante no evidencia en sí un dominio del enfoque de la educación emocional sino aspectos básicos que todo profesor considera. Por ejemplo, Digón y Barrientos (2015) acotan que el papel del docente dentro de la formación socioemocional del estudiante requiere que el propio profesor comprenda aspectos como la inteligencia emocional, la educación emocional, el ambiente afectivo adecuado, incluso, la importancia del conocimiento y desarrollo de competencias emocionales, como la autorregulación o conciencia emocional, que el propio docente debe construir para que guíe el proceso en sus estudiantes (Bisquerra, 2009).

Por otro lado, ya que menciona al estado emocional equilibrado como un determinante para facilitar el aprendizaje. Cabe resaltar que no solo es imprescindible por los motivos expresados por la docente, sino porque, como añaden Berger, Milicic, Alcalay, Torretti, Arab y Justiniano (2009), los procesos de aprendizaje forman parte de la construcción del presente desarrollo, ya que la dimensión cognitiva también participa dentro de esta evolución. Es más, Bautista (2019) comenta que este es un proceso que, debido a su continuidad, relevancia y dificultad, requiere que sea logrado respetando el ritmo y el orden propio del individuo. De este modo, aporta una característica más en torno al aprendizaje que el docente facilitador debe tener en cuenta, según Franco (2017).

Además, en relación a la segunda pregunta, el uso de técnicas empleadas virtualmente permite que el estudiante no solo pueda controlar sus emociones durante las sesiones, sino que conozca nuevas formas de equilibrar sus emociones fuera de los espacios de clase. A pesar de ello, estas no son suficientes, respecto a la edad de los estudiantes y el bagaje necesario para desarrollar la autorregulación emocional, para considerar que la docente facilite la formación emocional de los niños y niñas. Bisquerra (2009) comenta que uno de los componentes del desarrollo socioemocional, el cual es gestión de emociones

y autorregulación, que supone del apropiamiento de estrategias implementadas de manera temprana con el fin de compensar el desequilibrio emocional.

En necesario enfatizar que no se ha señalado el uso de recursos o estrategias que fortalezcan el desarrollo socioemocional, dando respuesta a la escasa construcción de habilidades emocionales, en especial, de regulación emocional; como resultado, se demuestra, nuevamente, que no es necesario solo el mero conocimiento, sino la adecuada ejecución de la teoría. Ríos (2016), al respecto, señala que no solo los juegos intervienen en el aprendizaje emocional, sino los momentos de asamblea, tutoría y actividades dirigidas funcionan como estrategia adaptativas a diversos entornos; en este caso, el trabajo emocional puede verse limitado por la característica impersonal de la educación a distancia mencionada por diversos autores como Martínez (2008) y MINEDU y UNESCO (2017), por el contrario, estas podrían ser utilizadas para comenzar a fomentar la construcción emocional pertinente al nivel requerido.

Según lo recopilado en la tercera pregunta, la aplicación de plataformas como mera excusa de buscar el juego y la interacción no solo permite facilitar el aprendizaje, **sino lo vuelve holístico**. Para ello, es necesario un correcto diseño, ejecución e, incluso, curación de las plataformas para que sean fructíferas en el crecimiento integral del estudiante (De la Riva, 2016).

1.1.2. Subcategoría 2: Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje.

Dentro de esta segunda subcategoría, diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje, se realizó una pregunta para analizar la mediación adecuada de los aprendizajes y el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.

La entrevistada aporta que, para brindar una adecuada mediación en el entorno virtual, es necesario reconocer y responder a los variados contextos presentes en el grupo de estudiantes. De esta manera, se garantiza la interacción.

Tabla N° 8. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre las nuevas formas de promover el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje de los estudiantes a través de la educación a distancia.

DISEÑADOR DE SITUACIONES MEDIADAS DE APRENDIZAJE	RESPUESTA
<p>¿Cree usted que el uso de las plataformas virtuales que utiliza actualmente le permite mediar adecuadamente los aprendizajes y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes?, ¿por qué?</p>	<p>“Sí, sí creo eso...porque...Es cierto que se ha acomodado, ¿no?... porque nuestro contexto no es favorecido con conectividad, ¿no? Solo con muy pocos, hacemos clases en Zoom.... Esto... de acuerdo a los contextos de cada grupo utilizamos las plataformas y, para el desarrollo de los aprendizaje, noto que hay interacción, ¿no?...”.[EED1]</p>

Elaboración propia

Por un lado, lo mencionado por la docente entrevistada cobra gran relevancia, debido a que comenta una realidad que muchas escuelas públicas evidencian al enfrentarse a la educación a distancia hoy en día, ya que no todos los estudiantes pueden beneficiarse de las mismas plataformas que proporcionan una interacción continua y con un menor nivel de impersonalidad a consecuencia de la limitada conectividad.

Ello no es gratuito de enfatizar, ya que demuestra cierta contradicción con los aportes de Chaves Torres (2017), al acotar que la educación a distancia posibilita que más estudiantes puedan acceder a una educación no solo por la limitación de capacidad de las aulas presenciales, sino también por las cercanías a los hogares y la infraestructura para los estudiantes con alguna discapacidad motora, lo cual demuestra que la sola conectividad no marca la diferencia.

Lo mencionado anteriormente es importante detallar, ya que este contexto es un factor por el que el desempeño en la mediación virtual no es adecuado, ya que requiere que se adapten los medios, resultando en la interacción entre docente y estudiante, mas no entre estudiantes que, según Díaz (2019), es necesaria para los procesos de enseñanza y aprendizaje socioemocional.

Adicionalmente, Díaz (2019) agrega que el uso de plataformas pertinentes para la mediación decrece las posibilidades de un trato impersonal entre docente y alumno, así como favorece el desarrollo de habilidades sociales al satisfacer una de las necesidades naturales del hombre, interrelacionarse. Es más, permitirá que el individuo se forme y evolucione constantemente, debido a su diaria ejecución.

1.1.3. Subcategoría 3: Moderador y tutor virtual.

Dentro de esta tercera subcategoría, moderador y tutor virtual, se realizaron dos preguntas para analizar el acompañamiento continuo en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.

En primer lugar, la entrevistada expone que, con respecto al proceso de acompañamiento para la adaptación a la virtualidad que mantiene con sus estudiantes debido al contexto ya señalado, la mayoría de interacciones son realizadas mediante la aplicación “WhatsApp”. Asimismo, estas son de manera sincrónica y asincrónica, así como grupales e individuales.

Tabla N°9. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre el acompañamiento continuo en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.

MODERADOR Y TUTOR VIRTUAL	RESPUESTA
¿Cómo es el proceso de acompañamiento para la adaptación a la virtualidad que mantiene usted con sus estudiantes?	“Bien, esto, el proceso de acompañamiento es por el WhatsApp en forma sincrónica y asincrónica... de forma individual y grupal”. [EED1]

Elaboración propia

En segundo lugar, respecto a la validación de la importancia del acompañamiento continuo por parte del docente, este permite no solo desempeñar su rol como moderador y tutor, sino el desarrollo socioemocional del estudiante. La entrevistada mencionó que aporta, en gran medida, al

fortalecimiento de la autoestima, porque hace que los niños y niñas se sientan importantes; en otras palabras, valoran esa comunicación personalizada.

Tabla N°10. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre el acompañamiento continuo en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.

MODERADOR Y TUTOR VIRTUAL	RESPUESTA
¿Considera usted que el acompañamiento continuo permite el desarrollo socioemocional en sus estudiantes?, ¿por qué?	“Sí, claro que permite. El acompañamiento continuo permite levantar el autoestima del estudiante...porque sienten que son importantes...y no están solos en el contexto que se está viviendo, ¿no?...Además, logra despertar el interés de adquirir nuevos aprendizajes...claro”. [EED1]

Elaboración propia

Entonces, existe interés, por parte de la docente, de guiar los procesos integrales de evolución de los estudiantes dentro de esta modalidad a distancia, a pesar del contexto que expuso previamente. Como acotó la profesora, para la mayoría de estudiantes, ella establece dicha comunicación por medio de “WhatsApp”.

La presente aplicación cumple la función de dialogar, compartir documentos, entre otros, utilizado solo un Smartphone; es por ello que, se ha convertido en un recurso valioso y disponible para utilizarse con fines educativos. Sin embargo, como reflexión, se percibe que logra cumplir la función comunicativa contextualizada e inmediata (independientemente de la conexión a Internet), mas no es el único medio para garantizar una correcta ejecución de la educación a distancia. A pesar de ello, se aprecia la creatividad y eficiencia para la búsqueda de medios de comunicación frente a los cambios abruptos debido al contexto de emergencia sanitaria.

Como aspectos positivos a considerar y reflexionar, este recurso hace posible tener contacto con todos los estudiantes y sus padres de familia y/o apoderados (de forma grupal o individual), compartir audios, fotos, videos, links y documentos, los cuales puede relacionarse con el envío de tareas, indicaciones,

comunicados, horarios, entre otros; asimismo, es posible comunicarse de forma sincrónica por medio de mensajes (audios o textos), así como por videollamadas. Respecto a los puntos negativos, estas videollamadas solo se pueden realizar con una mínima cantidad de participantes, logrando crear un mayor trabajo para acceder a todos los estudiantes equitativamente. Además, no proporciona herramientas para la organización y puede ser complicado recibir evidencias de aprendizaje y enviar retroalimentaciones oportunas.

Por otro lado, es necesario tener presente que el estudiante necesita familiarizarse en su entorno de aprendizaje, más aún si sufre un cambio abrupto debido al contexto y a las variadas divergencias que posee la educación a distancia en contraste con la educación presencial. Martínez y Ávila (2014) manifiestan que **el docente moderador y tutor** es el que facilita que el estudiante conozca nuevas modalidades o estrategias para que se integre a la modalidad educativa, así como al proceso de enseñanza/aprendizaje, de manera que combatan el aislamiento o abandono por parte del alumnado para con su educación.

Con ello, se evidencia que, la docente ejerce dicho rol adaptándose a su realidad estudiantil, es más, permitiendo que cada uno de sus estudiantes, ya sea de forma grupal o personalizada e independientemente del aspecto temporal, interactúe, permanezca en contacto y se logre una oportuna mediación de no solo las actividades, sino del aprendizaje de habilidades sociales y emocionales con las recomendaciones que la docente pueda proporcionar al estudiante frente a los resultados producto de dicha interacción.

Es más, se enfatiza el gran trabajo de la docente por primar estas interacciones no solo durante sus sesiones sincrónicas, sino también, fuera de ellas. Adicionalmente, la conciencia que tiene la entrevistada por aportar en el desarrollo de la autoestima que, para Bisquerra (2009), es uno de los componentes determinantes que proveen la formación social y emocional de una persona, es decir, el desarrollo socioemocional. Asimismo, es importante recordar que la autoestima es la capacidad de autoevaluarse y generar emociones positivas para sí mismos (Bisquerra, 2009).

Ahora bien, la docente, al señalar que el acompañamiento que brinda a sus estudiantes ayuda a la autoestima de los mismos, ya que se sienten importantes y que no están solos. Para los niños de entre nueve y diez años, la construcción de este componente, el cual está formado por la percepción, el autoconcepto y la autoimagen (Calderón et al., 2012) es crucial para el proceso de aprendizaje de las habilidades sociales y emocionales.

El sentimiento que la docente proporciona a los estudiantes respecto a su aprendizaje se relaciona con aportar que cada uno es valioso por lo que es y lo que puede ser; para que, en esa continua construcción, el estudiante se vuelva a conocer, a valorar sus aspectos positivos y a evaluar los negativos. Adicionalmente, se puede concluir que la docente, en reflejo de sus perspectivas presentadas en la entrevista, cumple una de las funciones que acota Calderón et al. (2012), la escucha activa, debido a que permite que el niño, mediante el diálogo, pueda construir relaciones interpersonales, resolver situaciones de conflicto, mejorar la atención y comprensión, entre otros.

Por esta razón, fomentar habilidades comunicativas y de regulación emocional es recomendable implementar en las prácticas docentes para afianzar las habilidades socioemocionales de los niños en los diversos contextos educativos.

1.1.4. Subcategoría 4: Evaluador y retroalimentador continuo.

Dentro de esta cuarta subcategoría, evaluador y retroalimentador continuo, se realizaron dos preguntas para analizar el equilibrio emocional y la construcción de la autoestima en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.

En la primera pregunta, la cual se relaciona a la opinión sobre la importancia de incluir el aspecto socioemocional durante el proceso de evaluación y retroalimentación, la entrevistada declaró que, para lograr los propósitos de aprendizaje de cada estudiante no son ajenas las emociones y situaciones sociales, ya que la evaluación y retroalimentación requiere de la estabilidad

emocional porque esta permite que las dimensiones cognitivas y socioemocionales se conecten para que se generen resultados positivos en el aprendizaje.

Tabla N° 11. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre la importancia del aspecto socioemocional en el proceso de evaluación y retroalimentación de los estudiantes a través de la educación a distancia.

EVALUADOR Y RETROALIMENTADOR CONTINUO	RESPUESTA
<p>¿Considera usted que es importante incluir el aspecto socioemocional durante el proceso de evaluación y retroalimentación?</p>	<p>“Sí, claro que sí es importante, esto, incluir las emociones y las habilidades sociales cuando vamos a evaluar porque...Sí, porque la estabilidad debe sincronizar... en aspecto cognitivo, social y, claro, emocional para una respuesta positiva en los niños”. [EED1]</p>

Elaboración propia

En la segunda pregunta, cuya finalidad era conocer sobre la participación de los estudiantes en el proceso de autoevaluación a través de la educación a distancia, la docente menciona que fomenta este tipo de evaluación para que puedan reflexionar sobre sus errores y sus propias formas de mejorarlos. Es más, señala que esto es importante dentro de una evaluación formativa que, aparte de ser fomentada por el Ministerio de Educación, permite desarrollar el nivel crítico y reflexivo, así como que se genere el autoconocimiento y, por ende, se construya la autoestima del estudiante.

Tabla N°12. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre la participación de los estudiantes en el proceso de autoevaluación a través de la educación a distancia.

EVALUADOR Y RETROALIMENTADOR CONTINUO	RESPUESTA
<p>¿De qué forma permite que sus estudiantes participen en el proceso de autoevaluación virtualmente?</p>	<p>“Bien, yo trato de aplicar la evaluación formativa, como se nos pide ahora, ¿no?...les trato de que sean muy reflexivos y aprendan más por descubrimiento...Y, también, que traten de no concentrarse en su error, porque así aprenden y que,</p>

	cuando reconozcan eso en sus trabajos, puedan escribir lo que ellos mismos, ¿no?, creen que necesitan mejorar". [EED1]
--	--

Elaboración propia

Teniendo en cuenta las percepciones de la maestra en esta sección, se puede probar que la docente toma en cuenta el equilibrio emocional del estudiante dentro de su proceso de aprendizaje, de evaluación y retroalimentación continua; la cual es necesaria para la aceptación de los errores y la búsqueda de mejora como motivación propia e intrínseca.

Como señala Bisquerra (2009), el equilibrio emocional requiere de una oportuna gestión y autorregulación emocional, fundamental en la educación emocional, debido a que comprende las siguientes competencias adicionales: expresión emocional adecuada, regulación emocional y sentimental, habilidades de afrontamiento y competencias para autogenerar emociones positivas.

Por consiguiente, el rol de docente evaluador y retroalimentador continuo que, para Martínez y Ávila (2014), se debe incluir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya sea formativos o actitudinales; no podría llevarse a cabo sin que el estudiante no haga gestión de sus propias emociones, **ya que las opiniones y comentarios de la docente podrían ser concebidos de forma negativa y, como resultado, su desempeño y estabilidad declinarían.**

Por ello, la docente debe conocer cómo elaborar una retroalimentación positiva y de forma constructiva para que no solo se logre desmitificar al error en los procesos de aprendizaje, sino para realmente accionar oportunamente frente a los desaciertos (Martínez y Ávila, 2014). Es más, la docente debe acompañar en la enseñanza de estrategias que posibiliten que el propio estudiante se autorregule emocionalmente y ello también lo reconoce la propia entrevistada como se describió en párrafos anteriores.

De la misma manera, la docente, cumpliendo uno de sus roles, aporta a la construcción del autoconocimiento del estudiante al permitir que sus estudiantes,

en necesidad de una construcción de su autonomía por el contexto educativo a distancia, puedan autoevaluarse constantemente; esto con el fin de que se conozcan a sí mismos, puedan reconocer sus propios errores y cómo mejorarlos. Ante esto, Bisquerra (2009) describe que es parte del desarrollo de la autoestima y, como parte del desarrollo emocional, el niño debe comenzar a participar activamente de su aprendizaje siendo consciente de sí mismos, sus fortalezas y debilidades (Catalá, 2014).

1.1.5. Subcategoría 5: Orientador y soporte emocional.

Dentro de esta quinta y última subcategoría, orientador y soporte emocional, se realizaron tres preguntas para conocer las técnicas y métodos para hacer visible el pensar de los estudiantes, la interacción personalizada entre la familia, estudiante y docente, y las actividades o acciones que ejecuta la docente para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes a través de la educación a distancia.

La primera pregunta cumplía la finalidad de conocer qué técnicas o métodos utiliza la docente para reconocer los procesos, pensamientos y sentires de los estudiantes en la virtualidad. Ante esto, la entrevistada declaró que utiliza el método inductivo, deductivo y de globalización, así como la observación y el análisis.

Tabla N° 13. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre técnicas o métodos utilizados para reconocer los procesos, pensamientos y sentires de los estudiantes a través de la educación a distancia.

ORIENTADOR Y SOPORTE EMOCIONAL	RESPUESTA
¿Qué técnicas o métodos utiliza para reconocer los procesos, pensamientos y sentires de los estudiantes en la virtualidad?	“Este, utilizo más que todo los métodos como inductivo, deductivo y de globalización, ¿no?...también, más que todo, la observación y el análisis...”. [EED1]

Elaboración propia

La segunda pregunta está relacionada a conocer las formas en que la docente refuerza la interacción entre estudiantes y docentes, entre los propios estudiantes y entre estudiantes, docentes y padres de familia a través de la educación a distancia. Es por esto que, la entrevistada respondió señalando que la retroalimentación de las evidencias promueve la interacción entre docente y estudiantes, de forma personalizada y grupal. Igualmente, añade que es necesaria la comunicación de la docente con los padres y madres de familia con el fin de comunicar las debilidades y fortalezas con respecto a los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla N° 14. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre las interacciones entre docente/estudiantes, docentes/estudiantes/padres de familia y estudiante/estudiante a través de la educación a distancia.

ORIENTADOR Y SOPORTE EMOCIONAL	RESPUESTA
¿Cómo refuerza las interacciones entre docente/estudiantes, docentes/estudiantes/padres de familia y estudiantes/estudiantes de forma virtual?	“Actualmente, ¿no?...La retroalimentación se da a través de las evidencias y... la interacción con los estudiantes es personalizada...Si es necesario, de igual manera, con los padres de familia para comunicar las debilidades o fortalezas del hijo o hija”. [EED1]

Elaboración propia

La tercera y última pregunta tenía la necesidad de conocer las actividades o acciones que la docente realiza para reforzar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes a través de la educación a distancia. Por lo cual, la entrevistada respondió que el juego de roles y el análisis de testimonios son las actividades que con mayor frecuencia ejecuta dentro de sus sesiones sincrónicas con sus estudiantes; resaltando esta última porque facilita conocer casos que demuestran que existen personajes que pudieron vencer obstáculos antes de lograr el éxito al cumplir sus metas. Además, son ejemplo de resiliencia y adaptación ante situaciones negativas. Esto para que los propios estudiantes y sus familias puedan enfrentarse, socioemocionalmente, a la vida.

Tabla N° 15. Respuesta de la docente frente a la pregunta sobre las actividades o acciones que la docente ejecuta para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes a través de la educación a distancia.

ORIENTADOR Y SOPORTE EMOCIONAL	RESPUESTA
¿Qué actividades o acciones ejecuta para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes?	“Bien, esto, se ha desarrollado el juego de roles en las sesiones, ¿no?... la interacción y análisis de testimonios que vemos usualmente... de personas que...que pudieron vencer los obstáculos para cumplir sus metas. Sí, la resiliencia y el poder de reinventarse es lo que se quiere reflejar con las sesiones para qué. Incluso, los mismos padres puedan inspirarse y ser ejemplo en casa, ¿no?, de los niños... y que ellos también vean... que existe gente así... que se puede...”. [EED1]

Elaboración propia

En esta subcategoría, se concibe claramente uno de los roles más importantes del docente, en especial en el contexto educativo remoto, el cual es orientador y soporte emocional. La orientación pedagógica permite brindar soporte y guía al estudiante con la finalidad de desarrollar conductas o disciplinas que le permitan formarse de manera integral (Urdaneta, 2010). No obstante, esta función del docente se ve presentada con diversas limitaciones, debido a que requiere la comunicación e interacción continua.

Respecto a la primera pregunta, se observa cierta consideración por los métodos o técnicas que utiliza la docente para mediar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, para este proceso y el desarrollo socioemocional, no consideró el uso de los portafolios⁵ que los estudiantes emplean para recolectar sus evidencias y reflexiones. En estos, se pueden percibir tanto los logros de aprendizaje de los niños, como los sentires de los mismos al hacerse visibles en sus respuestas, dibujos, reflexiones, comentarios, entre otros. Eyal (2012) concuerda con lo mencionado previamente al detallar que, mediante la lectura de bitácoras, portafolios, entre otros, el docente puede mantener contacto con el estudiante y conocer sus pensamientos y emociones para que, de

⁵ Estos portafolios, ya sean físicos o virtuales, no solo contienen las actividades diarias de cada estudiante, sino los pensamientos, respuestas y perspectivas en relación a cada tema relacionado a la vida cotidiana.

esta manera, realice su función de orientador y soporte, y proporcione a este y su familia diversas estrategias para fomentar su evolución socioemocional.

Adicionalmente, Fernández (2014) y De la Riva (2016) exponen dos recursos que comprenden conocer los pensamientos y concepciones de los estudiantes con el objetivo de no solo hacerlos visibles, sino de facilitar el desarrollo socioemocional de los niños, en especial de nueve y diez años de edad. Por medio de los cuentos, los estudiantes lograrán catalizar sus emociones; ya que comparten estrategias para el autoconocimiento y el del entorno, es decir, aspectos sociales y emocionales; además, los cuentos, en los niños, pueden generar distintas sensaciones; desde transportarlos a una historia de conflicto hasta mostrarle situaciones de resolución de conflictos. Por lo cual, los cuentos proporcionan estrategias no solo para el control emocional (De la Riva, 2016).

Por medio del álbum ilustrado, es posible generar significados e interpretaciones del lector, en este caso, de los estudiantes, acerca de las emociones que les produce (Fernández, 2014).

Respecto a la segunda pregunta, en relación a las interacciones entre los agentes educativos, se distingue que la docente promueve la interacción con sus estudiantes según sus contextos, como expuso en párrafos anteriores. Con ello, el rol de docente orientador y soporte emocional podría llevarse a cabo, a pesar de las limitaciones, permitiendo que se desarrollen habilidades sociales y emocionales en el estudiante.

Además, se evidencia que mantiene una constante interacción con los padres y madres de familia, puesto que son los intermediarios entre el docente y el estudiante con respecto a los dispositivos tecnológicos como el celular por el uso de la aplicación “WhatsApp” de todos los estudiantes. Bautista (2019) indica que dichos agentes, escuela y familia, tienen la función de orientar al niño en las dimensiones sociales y emocionales, además de contribuir en su autonomía disciplinar. También, el rol que tiene la familia en el desarrollo socioemocional de los hijos, como señala Mid-Sate (2009) citado por Díaz (2010), se dirigen en torno a la orientación en el aprendizaje de habilidades emocionales, sociales y, para el

bienestar, al descubrimiento y expresión de las variopintas emociones que el niño pueda experimentar.

Conforme a la respuesta de la entrevistada, esta se consideraría positiva si es que no solo se enfatiza la comunicación de los aspectos del ámbito cognitivo. Cabe mencionar que la comunicación entre familia y docentes es necesaria para el apoyo en las vicisitudes del hogar que pueden influir en el equilibrio emocional del estudiante; entonces, si es que la familia no está encaminada a este estándar, la docente puede mediar esta función en los padres de familia para continuar potenciando el desarrollo socioemocional del estudiante.

Para terminar, **no se evidencia que la docente promueva la interacción entre estudiantes**. Esto podría originarse por las limitaciones de conectividad que posee el gran porcentaje de estudiantes. La interacción entre pares, es decir, entre estudiantes de la misma edad, posibilita que el niño se desarrolle con mayor facilidad y en un contexto adecuado a su nivel, habilidades sociales.

Estas son necesarias de promover para que, según Catalá (2014), el niño reconozca las emociones de los demás en momentos de socialización; es decir, sea empático. También, pueden conocer el lenguaje emocional de su cultura y saber utilizarlo, en otras palabras, identificar las expresiones emocionales y sus significados. Ello implica la lectura emocional de los demás; igualmente, saber comunicarse emocionalmente con los demás. Todo ello comprende poseer habilidades sociales, las cuales garantizan estar en contacto con los demás y satisfacer una de las necesidades naturales del hombre, interrelacionarse. Díaz (2019) lo percibe como “una fase, en la cual el individuo adquiere el discernimiento, la destreza o la disposición que le permita actuar eficazmente como miembro activo de un grupo determinado” (Díaz, 2019, p.17).

Obviamente, por este motivo, se necesita involucrar a los estudiantes en actividades que promuevan esta interacción. Ahora bien, en la educación a distancia, esto es posible empleando plataformas virtuales sincrónicas como videollamadas o asincrónicas utilizando foros, chats, entre otros. A pesar de las ventajas de la tecnología, su empleo se ve limitado por el contexto estudiantil que

carece de conectividad estable y, del mismo modo, el conocimiento de la docente por la búsqueda de nuevas formas para que los estudiantes dialoguen entre sí.

Relacionada a la tercera y última pregunta, las actividades o acciones que ejecuta la docente para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, la docente menciona dos de ellas, **el juego de roles y el análisis de testimonios**. Estas, en su aplicación con los niños, posibilitan la construcción de valores y de pensamiento crítico, pero más importante, muestran diversas realidades que no solo parten del propio estudiante, las cuales facilitan que el estudiante desarrolle la empatía; es decir, que comprenda aquel contexto y los acontecimientos dentro del mismo; logrando así que traspole dichas decisiones a su vida cotidiana (De la Riva, 2016).

Además, permite que el estudiante pueda motivar extrínsecamente a lograr sus metas a pesar de las adversidades, permitiendo que contribuya al desarrollo de habilidades de vida y bienestar, las cuales capacitan la adopción de comportamientos que habilitan resolver los desafíos de la vida cotidiana, con el propósito de promover el bienestar integral del ser humano. Cabe enfatizar que, las presentes habilidades requieren de las siguientes competencias: Toma de decisiones, focalización de objetivos adaptativos, búsqueda de ayuda y recursos, ciudadanía activa y bienestar emocional.

En conclusión, **se concibe a la docente con mucha motivación para ejecutar sus roles en una modalidad que no está familiarizada. Sin embargo, el contexto estudiantil podría ser un factor que impide el desarrollo socioemocional de los estudiantes de manera equitativa, ya que la interacción entre pares es lo que aún no se evidencia.** Igualmente, la docente debe tener presente cada aspecto que involucra su rol en la construcción socioemocional del estudiante, no solo la motivación, ya que existen aspectos que la docente desconoce dentro de algunos roles. A pesar de ello, para concluir certeramente con los resultados de estas respuestas, se necesita conocer las características actuales de sus estudiantes en torno a sus habilidades sociales y emocionales.

B. Categoría 2: Desarrollo socioemocional en niños

Para esta segunda categoría, se planteó una lista de cotejo, la cual contenía las características estandarizadas de un niño de nueve o diez años con respecto a su desarrollo socioemocional, habilidades sociales y emocionales. Por su parte, se evidenciaron categorías emergentes respecto a los hallazgos realizados mediante el “open coding” (anexo 5).

1.1.1. Subcategoría 1: Reconocer normas sociales y de conducta.

Dentro de esta subcategoría correspondiente a una de las características estándares de un adecuado desarrollo socioemocional de los niños de nueve y diez años, la cual es reconocer las normas sociales y de conducta, los estudiantes se caracterizan de la siguiente manera:

Tabla N°16. Hallazgos de los estudiantes como producto de la observación en relación al reconocimiento de normas sociales u de conducta.

RECONOCER NORMAS SOCIALES Y DE CONDUCTA	HALLAZGOS
Hallazgos sobre “lectura emocional”	Sí identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [LCE1]
	No identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [LCE2]
	Sí identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [LCE3]
	Sí identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [LCE 4]
	No identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [LCE 5]
Hallazgos sobre “respeto por los demás”	Sí respeta a los demás.[LCE1]
	Sí respeta a los demás.[LCE2]
	Sí respeta a los demás.[LCE3]
	Sí respeta a los demás.[LCE 4]

	Sí respeta a los demás.[LCE 5]
Hallazgos sobre “toma de decisiones y resolución de problemas”	Sí toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana.[LCE1]
	No toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana.[LCE2]
	Sí toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana.[LCE3]
	Sí toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana.[LCE 4]
	No toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana.[LCE 5]
Hallazgos sobre “prevención y resolución de conflictos”	Sí toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás.[LCE1]
	Sí toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás.[LCE2]
	Sí toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás.[LCE3]
	No toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás.[LCE 4]
	No toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás.[LCE 5]
Hallazgos sobre “comunicación receptiva”	No comparte sus emociones con los demás.[LCE1]
	No comparte sus emociones con los demás.[LCE2]
	No comparte sus emociones con los demás.[LCE3]
	No comparte sus emociones con los demás.[LCE 4]
	No comparte sus emociones con los demás.[LCE 5]
Hallazgos sobre “cooperativismo”	Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa.[LCE1]
	Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa.[LCE2]
	Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa.[LCE3]

	Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa.[LCE 4]
	Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa.[LCE 5]
Hallazgos sobre “asertividad”	Sí se comporta de manera asertiva.[LCE1]
	Sí se comporta de manera asertiva.[LCE2]
	Sí se comporta de manera asertiva.[LCE3]
	Sí se comporta de manera asertiva.[LCE 4]
	No se comporta de manera asertiva.[LCE 5]

Fuente: Elaboración propia

En primer lugar, respecto a la lectura emocional, solo tres de cinco muestrarios identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. Esto quiere decir que **solo tres estudiantes son capaces de percibir las emociones de los demás expresadas de forma verbal o no verbal y pueden definir las**. La lectura emocional es imprescindible no solo para la dimensión emocional del niño, sino para la social; ya que para Catalá (2014), implica conocer el lenguaje emocional de su cultura y saber utilizarlo para las relaciones interpersonales.

Es importante resaltar que, para lograr la lectura emocional, es necesario fortalecer uno de los componentes del desarrollo emocional que, para Bisquerra (2009), es la conciencia emocional. Denominada de dicha forma porque es la capacidad de noción y comprensión de las propias emociones y las de los demás. Para ello, se debe conocer la relación entre emoción, cognición y comportamiento, los cuales componen, a grandes rasgos, el proceso de generación de las emociones.

Se considera que estos hallazgos reflejan la falta de interacción entre pares, debido a que no todos tienen la capacidad de ser conscientes de sus propias emociones y, por ende, no podrán hacer lectura de las emociones de los demás y saber cómo actuar o responder ante estas. Probablemente, los

estudiantes que sí son capaces mantienen interacción cercana con algún familiar de su misma edad en su ambiente.

Esto resulta preocupante para el desarrollo socioemocional de los estudiantes, ya que el reconocimiento emocional es la base para el aprendizaje de las habilidades emocionales y sociales; de este modo, el niño podrá expresar cómo se siente de forma verbal o no verbal para que, posteriormente, regularlas por medio de estrategias (Bisquerra, 2009).

En segundo lugar, en relación al respeto por los demás, todos los estudiantes muestrarios cumplen dicho estándar, lo cual proyecta tanto como la formación de valores por parte de la escuela y de la familia, así como una de las habilidades sociales más importantes que permite entablar relaciones interpersonales de manera asertiva; en suma, el respeto por los demás posibilita disminuir los conflictos entre personas (Calderón et al., 2012).

En tercer lugar, en relación a la toma de decisiones y resolución de problemas, éste corresponde a una habilidad no solo social, sino también de vida y bienestar, ya que permite que mediante la toma de decisiones, se pueda reflexionar sobre las acciones que se realizan considerando sus consecuencias y, del mismo modo, poder resolver los desafíos de la vida cotidiana, con el propósito de promover el bienestar integral del ser humano (Bisquerra, 2009).

Es sorprendente que tres de cinco muestrarios sí tomen decisiones y resuelven los problemas cercanos a su vida cotidiana. Esto se debe a que el uso de los recursos, actividades y acciones como el juego de roles y el análisis de testimonios, de alguna u otra manera, permite que el estudiante pueda analizar y reflexionar dichos casos, ponerse en el lugar del otro para tomar las decisiones y, del mismo modo, aprender formas de resolver problemas de la vida cotidiana para lograr el bienestar. Se predice que estos dos estudiantes con resultados negativos aún no conectan con las actividades; por ello, se cree pertinente añadir los recursos recomendados ligados al cuento y álbum ilustrado; así como promover dichas prácticas por medio de la interacción con sus pares, para que dichos aprendizajes sean significativos.

En cuarto lugar, en relación a la prevención y resolución de problemas, tres de cuatro muestrarios poseen esta característica, lo cual evidencia que la resolución de problemas se encuentra más arraigada como resultado de las prácticas de la docente. Así como la capacidad de anticiparse a un problema para evitar el desequilibrio emocional o conflictos con uno mismo o con los demás. Sin embargo, para garantizar resultados positivos, según Calderón et al. (2012), se debe garantizar esta habilidad en las intervenciones en la modalidad a distancia. De modo que, mediante la escucha activa presente en el diálogo, pueda construir relaciones interpersonales, resolver situaciones de conflicto, mejorar la atención y comprensión, entre otros. En otras palabras, es necesario que el docente posea esta habilidad para fomentarla con sus estudiantes, ya que garantiza el aprendizaje y las prácticas de habilidades sociales con sus pares.

En quinto lugar, en torno a la comunicación receptiva, esta no se evidencia en el total de muestrarios. La comunicación receptiva no es más que saber comunicarse emocionalmente con los demás, así como saber comunicar los sentimientos (Catalá, 2014). En otras palabras, es el proceso de recibir y comprender un mensaje, en este caso, de expresar las emociones, verbales y no verbales con la esperanza de que pueda ser recibida por el otro dentro de la interacción. Para ser realmente receptivos, se debe ser tolerante y respetuoso de las opiniones y emociones de nuestros semejantes.

En sexto lugar, cooperativismo. Todo el muestrario evidencia que se comporta de manera prosocial y cooperativa, lo cual se comprende como la agrupación de conductas manifestadas en un momento determinado cuando los implicados en este cooperan para lograr, de forma prioritaria, los objetivos grupales compartidos, con el fin de alcanzar el objetivo individual (Bautista, 2019). Fomentar esta habilidad en el ámbito educativo y en el desarrollo socioemocional, a través del trabajo en equipo, la oportunidad de hacer uso de capacidades como la comunicación, liderazgo, cooperación, entre otras, con el propósito de no solo desarrollar la proactividad individual, sino de desarrollar el sentido de pertenencia e identificación con el otro (Calderón et al., 2012).

Entonces, al evidenciar ello en todo el muestrario, es posible que los estudiantes hayan desarrollado esta habilidad, con mayor énfasis, en la presencialidad. Sin embargo, no se desmerece las estrategias y técnicas que la docente haya aplicado con el grupo de muestrarios durante las clases sincrónicas, así como las asincrónicas por medio de las actividades expuestas previamente. Cabe enfatizar que esta habilidad es indispensable de desarrollar en los estudiantes, pero también que el propio docente la posea; ya que se refleja dichas características para que sean aplicadas por los discentes. Como resultado, establecerán interacciones con emociones positivas y propiciará un mejor desarrollo socioemocional como cognitivo.

En séptimo y último lugar, la asertividad. Se asevera, respecto a la observación para dicho indicador, que cuatro de cinco muestrarios se comportan de manera asertiva. Ante ello, García (2012) menciona que pertenece al grupo de habilidades positivas socioemocionales, cuyo fin gira en torno a la comunicación efectiva, firme, empática y respetuosa de las emociones y los pensamientos. Es más, también se refiere a la forma de reaccionar ante una situación de conflicto o discusión. En contraste con los resultados, los estudiantes se caracterizan con dicha habilidad social debido a que muestran respeto y empatía evidente para con los demás.

1.2.2. Subcategoría 2: Regulación de emociones.

Dentro de esta subcategoría correspondiente a una de las características estándares de un adecuado desarrollo socioemocional de los niños de nueve y diez años, la cual es regulación de emociones, los estudiantes se caracterizan de la siguiente manera:

Tabla N° 17. Hallazgos de los estudiantes como producto de la observación en relación a la regulación de emociones.

REGULACIÓN DE EMOCIONES	HALLAZGOS
Hallazgos sobre "autoconocimiento emocional"	Sí es consciente de su estado emocional. [LCE1]
	Sí es consciente de su estado emocional.[LCE2]

	No es consciente de su estado emocional. [LCE3]
	Sí es consciente de su estado emocional. [LCE 4]
	Sí es consciente de su estado emocional.[LCE 5]
Hallazgos sobre "conciencia emocional"	Sí comprende sus propias emociones y la de los demás.[LCE1]
	Sí comprende sus propias emociones y la de los demás.[LCE2]
	No comprende sus propias emociones y la de los demás.[LCE3]
	Sí comprende sus propias emociones y la de los demás.[LCE 4]
	Sí comprende sus propias emociones y la de los demás.[LCE 5]
Hallazgos sobre "Expresión emocional"	Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal.[LCE1]
	Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal.[LCE2]
	No expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal.[LCE3]
	Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal.[LCE 4]
	Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal.[LCE 5]
Hallazgos sobre "resiliencia"	No enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas.[LCE1]
	No enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas.[LCE2]
	No enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas.[LCE3]
	Sí enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas.[LCE 4]
	Sí enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas.[LCE 5]
	No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol.[LCE1]

Hallazgos sobre "autorregulación emocional"	No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol.[LCE2]
	No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol.[LCE3]
	No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol.[LCE 4]
	No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol.[LCE 5]
Hallazgos sobre "competencia para autogenerar emociones"	No genera sus propias emociones positivas.[LCE1]
	Sí genera sus propias emociones positivas.[LCE2]
	Sí genera sus propias emociones positivas.[LCE3]
	No genera sus propias emociones positivas.[LCE 4]
	Sí genera sus propias emociones positivas.[LCE 5]
Hallazgos sobre "autoevaluación"	No es capaz de autoevaluarse.[LCE1]
	Sí es capaz de autoevaluarse.[LCE2]
	No es capaz de autoevaluarse.[LCE3]
	Sí es capaz de autoevaluarse.[LCE 4]
	No es capaz de autoevaluarse.[LCE 5]

Elaboración propia

En primer lugar, los hallazgos en relación al autoconocimiento emocional demuestran que cuatro de los cinco muestrarios se conocen a sí mismos emocionalmente. Dichas respuestas no son gratuitas, ya que la docente entrevistada demostró que, mediante su rol de moderadora y tutora virtual y evaluadora y retroalimentadora continua, ha fortalecido dicha habilidad emocional a partir de su acompañamiento constante a pesar de las limitaciones, así como por promover la autoevaluación en los procesos evaluativos formativos.

Asimismo, los comportamientos de los estudiantes muestrarios caracterizan dicha habilidad, ya que conocen sus fortalezas y debilidades; asimismo, las expresan con el fin de señalar sus metas para mejorar sus deficiencias en relación a sus aprendizajes y a los retos que se les propongan.

Esto se asemeja a lo rescatado por Bisquerra (2009), ya que este señala que es parte la construcción de la autoestima, uno de los componentes para el desarrollo socioemocional de los niños de entre nueve y diez años de edad; el cual proporciona formar y fortalecer una relación con uno mismo.

En segundo lugar, los hallazgos respecto a la conciencia emocional, la cual se relaciona a la capacidad de reconocer y comprender las emociones propias de uno mismo, así como la de los demás; por ello, se relaciona con la capacidad de lectura emocional en las relaciones interpersonales que requieren de habilidades sociales. Bisquerra (2009) añade que posibilita asimilar el clima emocional en diversos contextos.

Ahora bien, dicha muestra asevera que, cuatro de los cinco estudiantes observados sí comprenden sus propias emociones y la de los demás. Es posible que esto se deba a que continúen existiendo deficiencias al respecto de esta dimensión emocional, ya que, como se percibe en la subcategorías previa, no todos los estudiantes pueden expresar y comprender sus emociones.

En tercer lugar, los hallazgos respecto a la expresión emocional, los cuales se relacionan en gran medida con la conciencia emocional, evidencian que cuatro de cinco estudiantes logran expresar sus emociones verbalmente y no verbalmente. Ello implica que este componente del desarrollo socioemocional de niños está parcialmente cubierto, ya que no toda la muestra lo cumple de dicha forma.

Catalá (2014) detalla que la comprensión del estado emocional posibilita expresar las emociones, ya sea negativas o positivas, de forma verbal, es decir con palabras, y no verbal, en otras palabras con expresiones de señas, faciales o corporales. Por ello, es recomendable que se continúe reforzando este aspecto en la dimensión emocional; conjuntamente, que este resultado se vea reflejado en la población de su alumnado.

En cuarto lugar, los hallazgos respecto a la resiliencia, es decir, como añade Catalá (2014), a enfrentarse a momentos de alto estrés o que impliquen

confrontar emociones negativas, en pocas palabras, de poseer capacidades de enfrentamiento y autorregulación emocional. Se concibe, como resultados de la observación, que tres de los cinco muestrarios no poseen dicho indicador. Esto causa cierta contradicción, ya que la docente, dentro de sus respuestas en relación a la entrevista realizada y analizada en la categoría anterior, comenta que mediante el juego de roles y el análisis de testimonios, los estudiantes pueden no solo aprender habilidades socioemocionales, sino también de vida y bienestar, las cuales incluyen nuevas formas de expresión, regulación y estrategias para tomar decisiones y resolver conflictos u obstáculos (Bisquerra, 2009).

En quinto lugar, los hallazgos respecto a la autorregulación emocional, es decir, a la gestión propia de las emociones. Se observa que ninguno de los estudiantes pertenecientes a la muestra logra controlar algunos comportamientos mediante estrategias de control. Expertos en el tema como Calderón et al. (2012) relacionan a la autorregulación emocional a la capacidad de controlar los comportamientos como resultado de los estímulos de manera apropiada. Es importante enfatizar el hecho de que este es un componente clave para el desarrollo socioemocional del niño de entre nueve y diez años, según Bisquerra (2009). Por ello, es preciso reforzar transversalmente el aprendizaje de estrategias, recursos, técnicas y métodos para el equilibrio emocional y los casos ocurrientes que los y las discentes pueden vivenciar.

Frente a este hallazgo, se percibe cierta contradicción con lo comentado por la docente en la entrevista previa, en la cual señalaba que, dentro de su rol como acompañante continua, ella promovía las técnicas y ejercicios de relajación, los cuales permiten la autonomía de control y gestión emocional. Sin embargo, con esta evidencia, es necesaria la constante investigación y enseñanza de nuevas estrategias y recursos para que los propios estudiantes sean capaces de equilibrar sus emociones por sí mismos y en contextos variados.

En sexto lugar, respecto al hallazgo de competencia para autogenerar emociones, se observa que tres de cinco estudiantes son capaces de generarse sus propias emociones positivas. Bisquerra (2009) aporta al respecto que esta habilidad se encuentra dentro de uno de los componentes para el desarrollo

socioemocional de niños, el cual es la gestión de emociones y autorregulación. Esta facilita que el niño, mediante recuerdos o experiencias positivas evocadas frente a momentos de desequilibrio emocional, pueda producir sentimientos y sensaciones positivas. Para terminar, los estudiantes, debido a su edad, comienzan a comprender de manera diáfana el contexto, ya sea positivo o negativo. Por ello, es necesario que habilidades básicas, como la expuesta en este párrafo, sean aprendidas y desarrolladas temprana y oportunamente por medio de los agentes educativos involucrados, según Bautista (2019), la familia, la escuela y la sociedad.

En sétimo y último lugar, respecto al hallazgo de autoevaluación, se percibe que tres de cinco estudiantes muestrarios no son capaces de autoevaluarse. La autoevaluación es un componente importante de la construcción y evolución de la autoestima en el niño, ya que permite valorar y afrontar las debilidades de la persona. Es curioso observar dichos hallazgos, ya que la docente involucra a los estudiantes en el proceso de autoevaluación que, como detalla Bautista (2019). Entonces, se puede concluir que es necesario modificar la forma de autoevaluación que la docente aplica para que, de esta manera, sea significativa.

1.2.3. Subcategoría 3: Sentido de la empatía.

Dentro de esta subcategoría correspondiente a una de las características estándares de un adecuado desarrollo socioemocional de los niños de nueve y diez años, la cual es sentido de la empatía, los estudiantes se caracterizan de la siguiente manera:

Tabla N° 18. Hallazgos de los estudiantes como producto de la observación en relación al sentido de la empatía.

SENTIDO DE LA EMPATÍA	HALLAZGOS
Hallazgos sobre "empatía"	Sí es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. [LCE1]
	Sí es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización.[LCE2]

	Sí es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. [LCE3]
	Sí es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización.[LCE 4]
	Sí es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización.[LCE 5]

Elaboración propia

En relación a la presente subcategoría, se hallaron entre el muestrario que todos poseen empatía para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. Es posible que, para esto, utilicen sus habilidades de comprensión y reconocimiento emocional para que, durante los momentos de interacción, puedan hacer lectura emocional de sus pares. Por ello, es necesario promover este tipo de interacciones para que se continúe fortaleciendo esta habilidad en cada uno de los estudiantes.

Ante esto, como añaden Calderón et al. (2012), la empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro. En este caso, que el docente esté dispuesto a atender las necesidades de los estudiantes. Por consiguiente, el aprendizaje y la puesta en práctica de las habilidades sociales y emocionales a parte de la ya mencionada, permitirá que la empatía se forje y las demás habilidades de igual manera, en otras palabras, todas dependen de todas para su oportuno cimiento en el niño entre nueve y diez años de edad.

1.2.4. Subcategoría 4: Curiosidad por las relaciones interpersonales.

Dentro de esta última subcategoría correspondiente a una de las características estándares de un adecuado desarrollo socioemocional de los niños de nueve y diez años, la cual es curiosidad por las relaciones interpersonales, los estudiantes se caracterizan de la siguiente manera:

Tabla N°19. Hallazgos de los estudiantes como producto de la observación en relación a la curiosidad por las relaciones interpersonales.

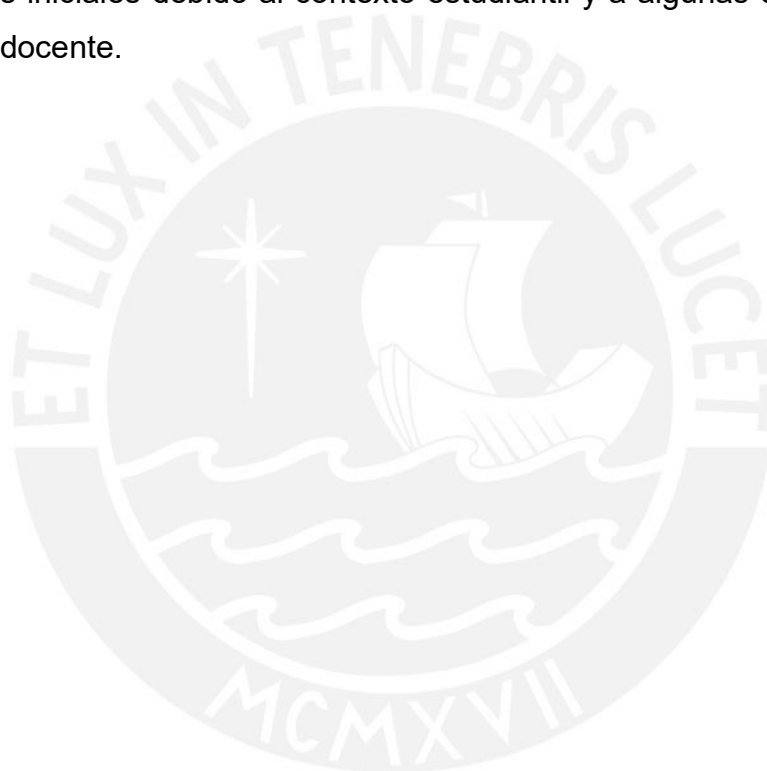
CURIOSIDAD POR LAS RELACIONES INTERPERSONALES	HALLAZGOS
Hallazgos sobre “habilidades sociales”	Sí sabe comunicarse emocionalmente con los demás. [LCE1]
	No sabe comunicarse emocionalmente con los demás.[LCE2]
	No sabe comunicarse emocionalmente con los demás.[LCE3]
	No sabe comunicarse emocionalmente con los demás.[LCE 4]
	No sabe comunicarse emocionalmente con los demás.[LCE 5]

Elaboración propia

Para el presente apartado, se hallaron que cuatro de los cinco muestrarios no saben comunicarse emocionalmente con los demás, es decir, no poseen todas las habilidades sociales correspondientes a su edad. Las habilidades sociales corresponden al desarrollo de una de las dimensiones del desarrollo socioemocional del niño, el desarrollo social. Para Díaz (2019), el desarrollo social es el proceso progresivo y significativo de construcción de habilidades que facilitan la socialización, la cual permitirá que el individuo se forme y evolucione constantemente, debido a su diaria ejecución. Adicionalmente, este proceso tiene el propósito de formar la comunicación interpersonal.

En suma, este desarrollo responde al aprendizaje de habilidades sociales como la comunicación receptiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación, asertividad, prevención y resolución de conflictos; y gestión de emociones; las cuales se hallaron en pocos estudiantes pertenecientes al muestrario. Por ende, la docente debe promover mayor interacción entre pares durante las sesiones de clases. Del mismo modo, solicitar a los estudiantes con mayor posibilidad de conectividad, el trabajo en equipo virtual transversalmente.

En conclusión, respecto a los hallazgos encontrados en la presente categoría, se aprecia que los estudiantes de entre nueve y diez años de edad, muestra de los estudiantes de cuarto grado de primaria, no poseen las habilidades sociales y emocionales necesarias para sus respectivas edades; ya que, a pesar de los aportes en función al cumplimiento de sus roles como docente en el contexto de educación a distancia, no se aplica la interacción necesaria entre pares, en otras palabras, para que el niño se desarrolle integralmente, los estudiantes deben establecer relaciones interpersonales entre pares y estas deben ser fomentadas por parte de la docente como de la familia. A pesar de ello, se evidencian resultados positivos en contraste a las expectativas iniciales debido al contexto estudiantil y a algunas de las funciones limitadas de la docente.



CONCLUSIONES

1. El docente que se desempeña en la educación a distancia debe conocer a profundidad sus roles y funciones generales con el fin de satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes a pesar de las limitaciones o dificultades, más aún, ya que todas estas cumplen un papel fundamental dentro del desarrollo socioemocional del estudiante. Esto debido a que es indispensable que el componente social y emocional estén en equilibrio para que la dimensión cognitiva logre su función en el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo. Por ello, en la presente investigación, se observa que los estudiantes muestrarios no logran el desarrollo socioemocional correspondiente a su periodo por la falta de conocimiento por parte de la docente informante respecto a cada función que demanda los roles establecidos por Franco (2017).
2. El docente, mediante sus roles de facilitador, diseñador y evaluador de aprendizajes, permite que el estudiante de cuarto grado pueda ejercer su propia autonomía respecto a su autoconocimiento y a la gestión de sus emociones con la ayuda de su participación activa en su evaluación, así como de la aplicación de ejercicios y recursos, ya sea mediante su puesta en práctica en las sesiones sincrónicas o sus menciones en las asincrónicas. Respecto a la docente informante, se concibe un bagaje reducido de estrategias y recursos, así como la ausencia de prácticas sincrónicas con la totalidad del alumnado debido al contexto estudiantil de mayor porcentaje de falta de conectividad.
3. El docente, a través de sus roles de tutor, orientador y soporte emocional, permite que el estudiante esté y se sienta acompañado por su docente, por sus compañeros y por su familia a través del diálogo constante, ya sea de forma sincrónica o asincrónica. Esto cumple la finalidad de fomentar la autoestima y de enseñar y cimentar las habilidades socioemocionales para que el estudiante identifique, conozca y exprese sus emociones, de la misma manera que pueda conocer las de los demás y establezca relaciones interpersonales con sus pares. Por ello, es necesario que los agentes educativos, docentes y padres de familia, trabajen juntos y refuercen estas competencias y habilidades tanto durante las clases como en su cotidianidad en casa. Sin embargo, la realidad de la población estudiantil de esta institución y otras de gestión pública es limitante en relación a la conectividad; por ese motivo, la interacción contextualizada es aplicada por la docente informante, resultando en la necesidad de personalizar más las interacciones entre los estudiantes para garantizar el ejercicio de la socialización y construcción de habilidades socioemocionales.

RECOMENDACIONES

1. Es de suma importancia que se implementen, por parte del estado, mayores capacitaciones dirigidas a docentes; no solo para el conocimiento de sus roles y funciones en la educación a distancia respecto a la dimensión cognitiva, sino también para la socioemocional. Con ello, podrán explotar las ventajas de las TIC en la educación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y las desempeñarán en respuesta a las necesidades frente a la construcción socioemocional de sus estudiantes, garantizando el valor integral y humanista de la enseñanza.
2. El presente trabajo invita a la investigación constante que el docente debe ejercer autónomamente para favorecer la autorreflexión en su práctica o accionar pedagógico. Cabe enfatizar que, de este proceso depende que el docente pueda facilitar dicho desarrollo en su alumnado y lograr resultados aún más satisfactorios de lo interpretado en el presente trabajo.
3. Al conocer la gran brecha generada por la falta de conectividad, la cual es dependiente del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante de institución pública, es vital que se proporcionen facilidades económicas en beneficio del alumnado. De esta forma, la brecha decrece y los estudiantes podrán tener las mismas oportunidades de interacción con sus pares y de disfrutar de la tecnología en su proceso de aprendizaje socioemocional.
4. El tema presentado posibilita el inicio a nuevas investigaciones de mayor profundidad, teniendo en cuenta esta nueva modalidad de educación que se utiliza en el país, así como el contexto estudiantil del nivel primario, ya sea en escuelas privadas, de gestión mixta, entre otros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Batalla, M. (2014). *La escucha activa en atención primaria* (Tesis de postgrado). Recuperado de [https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/386560/2014_Batalla%20Sa les_Manuel.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/386560/2014_Batalla%20Sa%20les_Manuel.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bautista, (2019). *EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “REVOLUCIONARIA SANTA ROSA” DEL DISTRITO DE SAN SEBASTIÁN – CUSCO 2018*. (Tesis para optar el título de segunda especialidad en Psicología, tutoría y orientación educativa). Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Recuperado de <http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8998/EDShusobjb.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., Torretti, A., Arab, M., y Justiniano, B. (2009). Bienestar socio-emocional en contextos escolares: La percepción de estudiantes chilenos. *Estudios sobre Educación*, 17,21-43
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., y Torretti, A. (2014). Programa para el Bienestar y Aprendizaje Socioemocional en estudiantes de tercero y cuarto grado: descripción y evaluación de impacto. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(3), 169-177. Recuperado de [https://doi.org/10.1016/S0120-0534\(14\)70020-2](https://doi.org/10.1016/S0120-0534(14)70020-2)
- Calderón, M., Gonzales, G., Salazar, P. y Washburn, S. (2012). El papel del docente ante las emociones de las niñas y niños del tercer grado. *Revista actualidades investigativas en Educación*, 14(1). Recuperado de: https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/13213/18335?fbclid=IwAR25il_aTqlqBh8cRatgK682g3Mu3j0zigwZdPmf2Cz9fCewqmaElHJDDcc
- Catalá, M. (2014). *Cultivando Emociones: Educación emocional de 8 a 12 años*. Consellera d'Educació, Cultura i Esport, Valencia. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/39e5fa35-716b-4330-b56b-743d45010db2>
- Chaves Torres, A. N. (2017). La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI. *Academia Y Virtualidad*, 10(1). <https://doi.org/10.18359/ravi.2241>
- De la Riva, B. (2016). *La educación emocional en las aulas del segundo ciclo de la educación infantil: el cuento como catalizador* (Tesis de pregrado). Universidad Internacional de la Rioja. Madrid, España. Recuperado de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3631/RIVA%20PEREZ%20C %20BLANCA%20DE%20LA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3631/RIVA%20PEREZ%20C%20BLANCA%20DE%20LA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2006). Manual de investigación cualitativa. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 24(1), 120-128. Recuperado de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2006000100015&lng=en&tlng=es.

- Díaz, A. (2019). EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS A TRAVÉS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES (Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe).
- Díaz, A. y Carmona, N. (2010). La formación integral: una mirada pedagógica desde los docentes. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 12(1),7-26. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3057/305726658002>
- Díaz, C. y Sime, L. (2009). Una mirada a las técnicas e instrumentos de investigación. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Maestría en Educación. 74 Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/wpcontent/uploads/sites/184/2009/02/bolet3.pdf>
- Díaz, C., Suarez, G., y Flores, E. (2016). Guía de investigación en educación. Recuperado de http://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/21165057/GUIADE-INVESTIGACION-EN-EDUCACION_21_11_16.pdf
- Díaz Sanjuán, L. (2010). La observación. *Material didáctico*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1502>
- Digón, P. y Barrientos, A. (2015). El papel de los educadores en la formación emocional de los alumnos como parte de su educación integral. Recuperado en <http://hdl.handle.net/10637/7635>
- Dorrego, E. (2016). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, (50). Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/271241>
- Eyal, L. (2012). Alfabetización en evaluación digital: el papel central del profesor en un entorno digital. *Revista de tecnología y sociedad educativas*, 15(2), 37-9. Recuperado de <https://search-proquest-com.ezproxybib.pucp.edu.pe/scholarly-journals/digital-assessment-literacy-core-role-teacher/docview/2139163261/se-2?accountid=28391>
- Fernández, E. (2014). Educar las emociones a través del álbum ilustrado (Tesis de pregrado). Universidad de Cantabria. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5064/FernandezCobEva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Franco, Y. (2017). Rol del Tutor en el Contexto del Aprendizaje Virtual. *Revista Scientific*, 2(6), 270-285. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.14.270-285>

- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1),1-24. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44023984007>
- García Aretio, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid: UNED, Editorial Síntesis.
- Garrison, D. y Anderson, T. (2011). *El e-learning en el siglo XXI*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S. L.
- Gibbs, G. (2012). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata. Recuperado de <https://dpp2016blog.files.wordpress.com/2016/08/graham-gibbs-el-anc3a1lisisde-datos-cualitativos-en-investigac3b3n-cualitativa.pdf>
- González, P., Ahumada, V. y Rodríguez, J. (2015). Conceptos estructurantes de la educación a distancia. *Revista de Investigaciones UNAD*, 14(1), 115-149. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/318354284_Conceptos_estructurantes_de_la_educacion_a_distancia
- Guri-Rosenblit, S. (2009). Educación a distancia en la era digital: conceptos erróneos comunes y tareas desafiantes. *Revista de Educación a Distancia = Revue de la Enseñanza a Distancia (en línea)*, 23(2), 105-122. Recuperado de <https://search-proquest-com.ezproxybib.pucp.edu.pe/docview/867412658?accountid=28391>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill Interamericana.
- Izquierdo, G. M. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148-1150. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001>
- Khandkar, S. (2009) Codificación abierta. *Universidad de Calgary*, 23. Recuperado de <http://pages.cpsc.ucalgary.ca/~saul/wiki/uploads/CPSC681/opencoding.pdf>
- Lafrancesco, G. (2003). *La investigación en educación y pedagogía*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lorente, L., Ramos, G., y Pérez, A. (2016). Las prácticas docentes y el desarrollo de las competencias emocionales en estudiantes de Educación Primaria. *Aula De Encuentro*, 18(1). 126-154. Recuperado a partir de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/2874>
- Martínez Uribe, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*, 17(33). Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>

- Martínez, L. (2014). PAPEL DEL DOCENTE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE. *Revista Órbita Pedagógica*, 1(2) Recuperado de <http://www.refcale.ulead.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/2177>
- Mendoza Romero, W. M., Páez Giraldo, D. I., y Miranda Laguna, C. A. (2018). La educación a distancia, ¿un nuevo paradigma? *Memorias*, (1), 574-585. <https://doi.org/10.22490/25904779.2897>
- Minedu y Unesco. (2017). *Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual*. Recuperado de shorturl.at/crMOS
- Mogonea, F. (2014). *Reconsideración de las funciones y habilidades del profesor en el aula virtual*. Bucarest: Universidad Nacional de Defensa "Carol I". Recuperado de <https://search-proquest-com.ezproxybib.pucp.edu.pe/docview/1534145014?accountid=28391>
- Oficina de Ética de la Investigación e Integridad Científica PUCP (2017). *El módulo 1: ¿En qué consiste la ética de la investigación con seres humanos?*. Lima. Vicerrectorado de Investigación-PUCP. Recuperado en <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/71120>
- Patiño, A. (2013). La educación a distancia en la facultad de educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú: Reflexiones de una experiencia. En: Domínguez y Rama. La educación a distancia en el Perú. Chimbote: ULADECH.
- Peña, T. y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, Cultura y Sociedad*, (16), 55-81. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402007000100004&script=sci_abstract
- Ríos, J. (2016). Educación emocional en Educación Primaria de niños de 9 a 11 años. (Trabajo para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria). Ibiza: Universidad Internacional del Rioja. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4498/RIOS%20CARRERA%20%20JESSICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romeu, V. L. (2015). Hacia una teoría personalista de la comunicación interpersonal. *Revista especializada en periodismo y comunicación*, 1(48) pp. 188-198. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50677>
- Urdaneta, M. (2010). Perfil de competencias del docente como tutor en línea para la educación a distancia. *Educación Superior*, 9, 9-34. Recuperado de <https://www.uapa.edu.do/docs/revista/Enero-Diciembre2008.pdf#page=9>
- Zabala, M. (2009). El proceso de la investigación cualitativa en educación. *CEPIES Investigativa*, 1(1), 113-130. Recuperado de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S1490-23512009000100010&script=sci_arttext

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TIPO DE TESIS	Descriptiva		
TEMA	El rol del docente en el desarrollo socioemocional a través la educación a distancia		
TÍTULO TENTATIVO	El rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia de los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar		
PREGUNTA PROBLEMA	¿Cómo el rol docente facilita el desarrollo socioemocional de los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar a través de la educación a distancia?		
OBJETIVO GENERAL	Describir el rol del docente en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la educación a distancia.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Identificar el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia. Caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de entre nueve y diez años de edad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	FUENTE
Identificar el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.	Rol del docente	<ul style="list-style-type: none"> ● Facilitador del aprendizaje. ● Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje. ● Moderador y tutor virtual ● Evaluador y retroalimentador continuo ● Orientador y soporte emocional 	TÉCNICA: Entrevista INSTRUMENTO: Guía de entrevista estructurada	Docente del cuarto grado de primaria de una institución pública de Magdalena del Mar
Caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de entre nueve y diez años de edad.	Desarrollo socioemocional en niños	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer normas sociales y de conducta ● Regulación de emociones ● Sentido de la empatía ● Curiosidad por las relaciones interpersonales 	TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Lista de cotejo	Estudiantes del cuarto grado de primaria entre nueve y diez años de edad de una institución pública de Magdalena del Mar

Elaboración propia

ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA

MATRIZ DE COHERENCIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	FUENTE INFORMANTE
Identificar el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.	Rol del docente	Facilitador del aprendizaje	-¿Considera usted importante el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje en la educación a distancia?, ¿por qué? -¿Qué estrategias y recursos utiliza usted para facilitar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia? -¿De qué otras formas promueve el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?	Guía de entrevista estructurada	Docente del cuarto grado de primaria de una institución pública de Magdalena del Mar.
		Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje	- ¿Cree usted que el uso de las plataformas virtuales que utiliza actualmente le permite mediar adecuadamente los aprendizajes y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes?, ¿por qué?		
		Moderador y tutor virtual	-¿Cómo es el proceso de acompañamiento para la adaptación a la virtualidad que mantiene usted con sus estudiantes? -¿Considera usted que el acompañamiento continuo permite el desarrollo socioemocional en sus estudiantes?, ¿por qué?		
		Evaluador y retroalimentador continuo	-¿Considera usted que es importante incluir el aspecto socioemocional durante el proceso de evaluación y retroalimentación? -¿De qué forma permite que sus		

			estudiantes participen en el proceso de autoevaluación virtualmente?		
		Orientador y soporte emocional	<ul style="list-style-type: none"> -¿Qué técnicas o métodos utiliza para reconocer los procesos, pensamientos y sentires de los estudiantes en la virtualidad? -¿Cómo refuerza las interacciones entre docente/estudiantes, docentes/estudiantes/padres de familia y estudiantes/estudiantes de forma virtual? -¿Qué actividades o acciones ejecuta para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes? 		
Caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de entre nueve y diez años de edad.	Desarrollo socioemocional en niños	Reconocer normas sociales y de conducta	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. - Respeta a los demás -Toma decisiones para resolver problemas de su vida cotidiana. -Toma decisiones para prever y resolver problemas -Comparte sus emociones con los demás -Se comporta de manera prosocial y cooperativo(a) -Se comporta de manera asertiva 	Lista de cotejo	Estudiantes del cuarto grado de primaria entre nueve y diez años de edad de una institución pública de Magdalena del Mar.
		Regulación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> -Es consciente de su estado emocional. -Comprende sus propias emociones y las de los demás. -Expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal. -Enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas. -Controla algunos comportamientos 		

			mediante estrategias de autocontrol. -Genera sus propias emociones positivas. -Es capaz de autoevaluarse		
		Sentido de la empatía	-Es empático(a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización		
		Curiosidad por las relaciones interpersonales	-Se comunica emocionalmente con los demás		

Elaboración propia



ANEXO 3: GUÍA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA A DOCENTE DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

GUIA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Objetivo: Recoger la opinión de la docente para identificar su rol en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia.

Dirigido a: Docente del cuarto grado de primaria de una institución pública de Magdalena del Mar.

Tiempo aproximado de la entrevista: 40 minutos. **Recursos:** Guía de entrevista y Zoom

Observaciones:

- Insistir en la confidencialidad cada vez que sea necesario
- Escuchar atentamente y dejar que cada intervención termine para evitar interrumpirla.

Fecha:

Hora de inicio:

Hora fin:

Entrevistador: Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara

Entrevistado:

- **Nombre:**
- **Edad:** **Sexo:** H) M)
- **Cargo:**
- **Tiempo de servicio:**
- **Usted es:** nombrado(a) contratado(a)

Introducción/ saludo: Reciba un cordial saludo, mi nombre es Kyra Trujillo y actualmente estoy realizando una tesis para optar al título de licenciada en educación primaria.

Descripción: El propósito de esta entrevista es conocer sus perspectivas y concepciones sobre su rol como docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia. La información que brinde es totalmente confidencial, sólo se usará para fines de la investigación.

Características de la entrevista: La entrevista tiene una duración de 40 minutos aproximadamente; si tiene alguna pregunta, no dude en consultarme.

Preguntas:

-¿Considera usted importante el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje en la educación a distancia?, ¿por qué?

-¿Qué estrategias y recursos utiliza usted para facilitar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?

-¿De qué otras formas promueve el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?

- ¿Cree usted que el uso de las plataformas virtuales que utiliza actualmente le permite mediar adecuadamente los aprendizajes y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes?, ¿por qué?

-¿Cómo es el proceso de acompañamiento para la adaptación a la virtualidad que mantiene usted con sus estudiantes?

-¿Considera usted que el acompañamiento continuo permite el desarrollo socioemocional en sus estudiantes?, ¿por qué?

-¿Considera usted que es importante incluir el aspecto socioemocional durante el proceso de evaluación y retroalimentación?

-¿De qué forma permite que sus estudiantes participen en el proceso de autoevaluación virtualmente?

-¿Qué técnicas o métodos utiliza para reconocer los procesos, pensamientos y sentimientos de los estudiantes en la virtualidad?

-¿Cómo refuerza las interacciones entre docente/estudiantes, docentes/estudiantes/padres de familia y estudiantes/estudiantes de forma virtual?

-¿Qué actividades o acciones ejecuta para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes?

Cierre: Muchas gracias por su participación para con la presente investigación; y le reitero que la información brindada sólo se usará para fines de la investigación.

Elaboración propia

ANEXO 4: LISTA DE COTEJO A ESTUDIANTES ENTRE NUEVE Y DIEZ AÑOS DE EDAD DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE ESTUDIANTES DE ENTRE NUEVE Y DIEZ AÑOS DE EDAD DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Objetivo de evaluación: Caracterizar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de entre nueve y diez años de edad por medio de la observación, en clases sincrónicas, de sus comportamientos y actitudes durante dichas sesiones.

Dirigido a: Estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución pública de Magdalena del Mar.

Tiempo aproximado de observación: 20 minutos.

Recursos: Lista de cotejo y Zoom

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de fin:

Observador: Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara

Observado:

- Nombre:
- Edad: Sexo: H) M)

N°	INDICADORES	SÍ	NO
RECONOCE NORMAS SOCIALES Y DE CONDUCTA			
1	Identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados.		
2	Respeto a los demás.		
3	Toma decisiones para resolver problemas de su vida cotidiana.		
4	Toma decisiones para prever y resolver problemas.		
5	Comparte sus emociones con los demás.		
6	Se comporta de manera prosocial y cooperativo(a).		
7	Se comporta de manera asertiva.		
REGULACIÓN DE EMOCIONES			
1	Es consciente de su estado emocional.		
2	Comprende sus propias emociones y las de los demás.		
3	Expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal.		
4	Enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas.		
5	Controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol.		
6	Genera sus propias emociones positivas.		
7	Es capaz de autoevaluarse.		
SENTIDO DE LA EMPATÍA			
1	Es empático(a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización.		
CURIOSIDAD POR LAS RELACIONES INTERPERSONALES			
1	Se comunica emocionalmente con los demás.		

Elaboración propia

ANEXO 5: MATRIZ DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN - OPEN CODING

MATRIZ DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN- OPEN CODING

CATEGORÍA "1": Rol del docente

SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	CATEGORÍA EMERGENTES
Facilitador del aprendizaje	¿Considera usted importante el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje en la educación a distancia?, ¿por qué?	
	Claro que sí... Sí considero muy importante, esto, el desarrollo socioemocional dentro del aprendizaje. Más aún, en las circunstancias que nos encontramos ahora, ¿no? Porque el estado emocional hace que las neuronas se sincronicen para que el nuevo aprendizaje sea placentero y significativo. [D1]	Estado emocional como determinante para el aprendizaje significativo
	¿Qué estrategias y recursos utiliza usted para facilitar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?	
	Este, yo utilizo... más que todo, técnicas de relajación y algunos ejercicios. Como sabes, les decimos siempre que se mantengan activos en sus casas y... cuando tenemos Zoom con algunos, ¿no?, les hacemos técnicas de respiración antes de comenzar. [D1]	Técnicas y ejercicios de relajación para el equilibrio emocional en el aprendizaje
	¿De qué otras formas promueve el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?	
	Bien, lo que hemos estado haciendo contigo, ¿no?... Usar plataformas interactivas, juegos lúdicos, quizás... acertijos también. Todo con propósitos educativos, ¿no? [D1]	Plataformas con propósitos de aprendizaje y desarrollo socioemocional
Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje	¿Cree usted que el uso de las plataformas virtuales que utiliza actualmente le permite mediar adecuadamente los aprendizajes y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes?, ¿por qué?	
	Sí, sí creo eso... porque... Es cierto que se ha acomodado, ¿no?... porque nuestro contexto no es favorecido con conectividad, ¿no? Solo con muy pocos, hacemos clases en Zoom.... Esto... de acuerdo a los contextos de cada grupo utilizamos las plataformas y, para el desarrollo de los aprendizajes, noto que hay interacción, ¿no?... [D1]	Interacción contextualizada
Moderador y tutor virtual	¿Cómo es el proceso de acompañamiento para la adaptación a la virtualidad que mantiene usted con sus estudiantes?	
	Bien, esto, el proceso de acompañamiento es por el WhatsApp en forma sincrónica y asincrónica... de forma individual y grupal. [D1]	Acompañamiento grupal y

		personalizado
	¿Considera usted que el acompañamiento continuo permite el desarrollo socioemocional en sus estudiantes?, ¿por qué?	
	Sí, claro que permite. El acompañamiento continuo permite levantar el autoestima del estudiante...porque sienten que son importantes...y no están solos en el contexto que se está viviendo, ¿no?...Además, logra despertar el interés de adquirir nuevos aprendizajes...claro. [D1]	Acompañamiento para el desarrollo de la autoestima
Evaluador y retroalimentador continuo	¿Considera usted que es importante incluir el aspecto socioemocional durante el proceso de evaluación y retroalimentación?	
	Sí, claro que sí es importante, esto, incluir las emociones y las habilidades sociales cuando vamos a evaluar porque...Sí, porque la estabilidad debe sincronizar... en aspecto cognitivo, social y, claro, emocional para una respuesta positiva en los niños.[D1]	Equilibrio emocional en los procesos de evaluación y retroalimentación
	¿De qué forma permite que sus estudiantes participen en el proceso de autoevaluación virtualmente?	
	Bien, yo trato de aplicar la evaluación formativa, como se nos pide ahora, ¿no?...les trato de que sean muy reflexivos y aprendan más por descubrimiento...Y, también, que traten de no concentrarse en su error, porque así aprenden y que, cuando reconozcan eso en sus trabajos, puedan escribir lo que ellos mismos, ¿no?, creen que necesitan mejorar. [D1]	Desarrollo de la autoestima por medio de la autoevaluación
Orientador y soporte emocional	¿Qué técnicas o métodos utiliza para reconocer los procesos, pensamientos y sentires de los estudiantes en la virtualidad?	
	Este, utilizo más que todo los métodos como inductivo, deductivo y de globalización, ¿no?...también, más que todo, la observación y el análisis...[D1]	Técnicas y métodos para hacer visible el pensar de los estudiantes
	¿Cómo refuerza las interacciones entre docente/estudiantes, docentes/estudiantes/padres de familia y estudiantes/estudiantes de forma virtual?	
	Actualmente, ¿no?...La retroalimentación se da a través de las evidencias y... la interacción con los estudiantes es personalizada...Si es necesario, de igual manera, con los padres de familia para comunicar las debilidades o fortalezas del hijo o hija.[D1]	Interacción personalizada entre la familia, estudiante y docente
	¿Qué actividades o acciones ejecuta para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes?	

	Bien, esto, se ha desarrollado el juego de roles en las sesiones, ¿no?... la interacción y análisis de testimonios que vemos usualmente... de personas que...que pudieron vencer los obstáculos para cumplir sus metas. Sí, la resiliencia y el poder de reinventarse es lo que se quiere reflejar con las sesiones para qué. incluso, los mismo padres puedan inspirarse y ser ejemplo en casa, ¿no?, de los niños... y que ellos también vean... que existe gente así... que se puede...[D1]	Juego de roles, análisis y diálogo de testimonios para el desarrollo de habilidades sociales, de vida y bienestar
--	--	---

CATEGORÍA “2”: Desarrollo socioemocional en niños

SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	CATEGORÍA EMERGENTES
Reconocer normas sociales y de conducta	<p>Sí identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [E1] No identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [E2] Sí identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [E3] Sí identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [E4] No identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. [E5]</p>	Lectura emocional
	<p>Sí respeta a los demás. [E1] Sí respeta a los demás. [E2] Sí respeta a los demás. [E3] Sí respeta a los demás. [E4] Sí respeta a los demás. [E5]</p>	Respeto por los demás
	<p>Sí toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana. [E1] No toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana. [E2] Sí toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana. [E3] Sí toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana. [E4] No toma decisiones para resolver los problemas de su vida cotidiana. [E5]</p>	Toma de decisiones y resolución de problemas
	<p>Sí toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás. [E1] Sí toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás. [E2] Sí toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás. [E3] No toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás. [E4] No toma decisiones para prever y resolver problemas con los demás. [E5]</p>	Prevención y resolución de conflictos
	<p>No comparte sus emociones con los demás. [E1] No comparte sus emociones con los demás. [E2] No comparte sus emociones con los demás. [E3] No comparte sus emociones con los demás. [E4] No comparte sus emociones con los demás. [E5]</p>	Comunicación receptiva

		<p>Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa. [E1] Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa. [E2] Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa. [E3] Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa. [E4] Sí se comporta de manera prosocial y cooperativa. [E5]</p>	Cooperativismo
		<p>Sí se comporta de manera asertiva. [E1] Sí se comporta de manera asertiva. [E2] Sí se comporta de manera asertiva. [E3] Sí se comporta de manera asertiva. [E4] No se comporta de manera asertiva. [E5]</p>	Asertividad
Regulación de emociones		<p>Sí es consciente de su estado emocional. [E1] Sí es consciente de su estado emocional. [E2] No es consciente de su estado emocional. [E3] Sí es consciente de su estado emocional. [E4] Sí es consciente de su estado emocional. [E5]</p>	Autoconocimiento emocional
		<p>Sí comprende sus propias emociones y la de los demás. [E1] Sí comprende sus propias emociones y la de los demás. [E2] No comprende sus propias emociones y la de los demás. [E3] Sí comprende sus propias emociones y la de los demás. [E4] Sí comprende sus propias emociones y la de los demás. [E5]</p>	Conciencia emocional
		<p>Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal. [E1] Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal. [E2] No expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal. [E3] Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal. [E4] Sí expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal. [E5]</p>	Expresión emocional
		<p>No enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas. [E1] No enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas. [E2] No enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas. [E3] Sí enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas. [E4] Sí enfrenta situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas. [E5]</p>	Resiliencia
		<p>No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol. [E1] No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol. [E2] No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol. [E3] No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol. [E4] No controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol. [E5]</p>	Autorregulación emocional

	<p>No genera sus propias emociones positivas. [E1] SÍ genera sus propias emociones positivas. [E2] SÍ genera sus propias emociones positivas. [E3] No genera sus propias emociones positivas. [E4] SÍ genera sus propias emociones positivas. [E5]</p>	Competencia para autogenerar emociones
	<p>No es capaz de autoevaluarse. [E1] SÍ es capaz de autoevaluarse. [E2] No es capaz de autoevaluarse. [E3] SÍ es capaz de autoevaluarse. [E4] No es capaz de autoevaluarse. [E5]</p>	Autoevaluación
Sentido de la empatía	<p>SÍ es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. [E1] SÍ es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. [E2] SÍ es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. [E3] SÍ es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. [E4] SÍ es empático (a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización. [E5]</p>	Empatía
Curiosidad por las relaciones interpersonales	<p>SÍ sabe comunicarse emocionalmente con los demás. [E1] No sabe comunicarse emocionalmente con los demás. [E2] No sabe comunicarse emocionalmente con los demás. [E3] No sabe comunicarse emocionalmente con los demás. [E4] No sabe comunicarse emocionalmente con los demás. [E5]</p>	Habilidades sociales

Elaboración propia

ANEXO 6: PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO HACIA LA DOCENTE DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN DE MAGDALENA DEL MAR.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTE DE ENTREVISTA

Estimado/a participante,

Le solicito su apoyo en la realización de una investigación conducida por Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara, estudiante de la facultad de educación, en la especialidad de Educación Primaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación, denominada “El rol del docente en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la educación a distancia de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar”, tiene como propósito describir el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia de los estudiantes de cuarto de primaria Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente 40 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de un artículo académico.

Por la emergencia sanitaria, la entrevista se realizará por la plataforma zoom a fin de poder registrar apropiadamente la información, ante esto, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación (audio y vídeo) y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por mi persona en mi computadora personal, luego de haber publicado la investigación, solamente ellos tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente. Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la investigación a su correo electrónico. En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: a20162546@pucp.edu.pe o al número 983666289. Además, el estudio respeta los principios éticos de la investigación de la universidad, como responsabilidad, respeto e integridad científica.

Yo, _____, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este. Asimismo, estoy de acuerdo con que mi identidad sea tratada de manera **confidencial**, es decir, que en la investigación **no** se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y los investigadores utilizarán un código de identificación o pseudónimo. Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

Nombre completo del participante

Firma

Lima, 2020

Correo electrónico del participante: _____

Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara

Nombre del Investigador responsable

Firma

Lima, 2020

Adaptado del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2019).

ANEXO 7: P25ROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO HACIA LOS PADRES DE LOS ESTUDIANTES ENTRE NUEVE Y DIEZ AÑOS DE EDAD DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE OBSERVACIÓN

Estimado/a padre/madre de familia,

Le solicito el apoyo de su menor hijo (a) en la realización de una investigación conducida por Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara, estudiante de la facultad de educación, en la especialidad de Educación Primaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación, denominada “El rol del docente en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la educación a distancia de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar”, tiene como propósito describir el rol del docente en el desarrollo socioemocional a través de la educación a distancia de los estudiantes de cuarto de primaria.

Si usted accede que su menor hijo (a) participe en esta investigación, se le solicitará que su menor hijo (a) participe de una observación durante las clases sincrónicas por Zoom. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de un artículo académico. Asimismo, se solicita su autorización para grabar la clase. La grabación (audio y vídeo) y las notas de la observación serán almacenadas únicamente por mi persona en mi computadora personal, luego de haber publicado la investigación, solamente ellos tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

La participación de su menor hijo (a) en la investigación es completamente voluntaria. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente. Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la investigación a su correo electrónico. En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: a20162546@pucp.edu.pe o al número 983666289. Además, el estudio respeta los principios éticos de la investigación de la universidad, como responsabilidad, respeto e integridad científica.

Yo, _____, doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) _____ participe en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este. Asimismo, estoy de acuerdo con que la identidad de mi menor hijo (a) sea tratada de manera **confidencial**, es decir, que en la investigación **no** se hará ninguna referencia expresa de su nombre y los investigadores utilizarán un código de identificación o pseudónimo. Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

Nombre completo del apoderado del participante Firma Lima, 2020

Correo electrónico del participante: _____

Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara

Nombre del Investigador responsable Firma Lima, 2020

Adaptado del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2019).

ANEXO 8: HOJAS DE REGISTRO DEL JUEZ PARA VALIDAR LA GUÍA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA
HOJA DE EVALUACIÓN DEL JUEZ

INSTRUMENTO: Guía de entrevista estructurada a docente del cuarto grado de primaria de una institución pública de Magdalena del Mar.

Número de Ítems		Coherencia ⁽¹⁾		Relevancia ⁽²⁾		Claridad ⁽³⁾		Calidad del Ítem	Comentario y/o sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
Facilitador del aprendizaje.	del	-¿Considera usted importante el desarrollo socioemocional para facilitar el aprendizaje en la educación a distancia?, ¿por qué? -¿Qué estrategias y recursos utiliza usted para facilitar el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia? -¿De qué otras formas promueve el desarrollo socioemocional de sus estudiantes a través de la educación a distancia?	X		X		X		ADECUADO
Diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje.	de	- ¿Cree usted que el uso de las plataformas virtuales que utiliza actualmente le permite mediar adecuadamente los aprendizajes y el desarrollo socioemocional de sus estudiantes?, ¿por qué?	X		X		X		ADECUADO
Moderador y tutores virtuales.	y	-¿Cómo es el proceso de acompañamiento para la adaptación a la virtualidad que mantiene usted con sus estudiantes? -¿Considera usted que el acompañamiento continuo permite el desarrollo socioemocional en sus estudiantes?, ¿por qué?	X		X		X		ADECUADO

Evaluador retroalimentador continuos.	y	-¿Considera usted que es importante incluir el aspecto socioemocional durante el proceso de evaluación y retroalimentación? -¿De qué forma permite que sus estudiantes participen en el proceso de autoevaluación virtualmente?	x	x	x	ADECUADO
Orientador soporte emocional	y	-¿Qué técnicas o métodos utiliza para reconocer los procesos, pensamientos y sentires de los estudiantes en la virtualidad? -¿Cómo refuerza las interacciones entre docente/estudiantes, docentes/estudiantes/padres de familia y estudiantes/estudiantes de forma virtual? -¿Qué actividades o acciones ejecuta para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los estudiantes?	x	x	x	ADECUADO

- (1) Coherencia : El ítem planteado tiene relación lógica con las categorías que se están midiendo, responde al problema y los objetivos de la investigación.
- (2) Relevancia : El ítem planteado es realmente relevante, pues responde a las categorías y subcategorías de la investigación.
- (3) Claridad : El ítem es fácilmente comprensible, es decir, la redacción es adecuada.

Nombres y apellidos del juez: Jorge Fernando Cárdenas Canchanya.

Formación académica: Magister en educación

Áreas de experiencia profesional: Docente de educación primaria y universitaria

Cargo actual: Docente de facultad de educación PUCP

Elaboración propia

ANEXO 9: HOJA DE REGISTRO DEL JUEZ PARA VALIDAR LA LISTA DE COTEJO

HOJA DE EVALUACIÓN DEL JUEZ

INSTRUMENTO: Lista de cotejo para estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución pública de Magdalena del Mar.

Número de Ítems		Coherencia ⁽¹⁾		Relevancia ⁽²⁾		Claridad ⁽³⁾		Calidad del Ítem	Comentario y/o sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
Reconocer normas sociales y de conducta	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las expresiones emocionales de los demás y sus significados. - Respeta a los demás -Toma decisiones para resolver problemas de su vida cotidiana. -Toma decisiones para prever y resolver problemas -Comparte sus emociones con los demás -Se comporta de manera prosocial y cooperativo(a) -Se comporta de manera asertiva 	x		x		x		ADECUADO	Para el llenado de esta Lista de cotejo ¿El indicador será solo la respuesta del niño(a)? o quizás la observación de la profesora o suya. Me gustaría que complemente esa información para entender mejor el uso de esta lista.
Regulación de emociones	<ul style="list-style-type: none"> -Es consciente de su estado emocional. -Comprende sus propias emociones y la de los demás. -Expresa sus emociones con el lenguaje no verbal y verbal. -Hace frente a situaciones estresantes o que implican afrontar emociones negativas. -Controla algunos comportamientos mediante estrategias de autocontrol. -Genera sus propias emociones positivas 	x		x		x		ADECUADO	

-Es capaz de autoevaluarse

Sentido de la empatía	-Es empático(a) para reconocer las emociones de los demás en momentos de socialización	x	x	x	ADECUADO
-----------------------	--	---	---	---	-----------------

Curiosidad por las relaciones interpersonales	-Se comunica emocionalmente con los demás	x	x	x	ADECUADO
---	---	---	---	---	-----------------

- (1) Coherencia : El ítem planteado tiene relación lógica con las categorías que se están midiendo, responde al problema y los objetivos de la investigación.
- (2) Relevancia : El ítem planteado es realmente relevante, pues responde a las categorías y subcategorías de la investigación.
- (3) Claridad : El ítem es fácilmente comprensible, es decir, la redacción es adecuada.

Nombres y apellidos del juez: Jorge Fernando Cárdenas Canchanya.

Formación académica: Magister en educación

Áreas de experiencia profesional: Docente de educación primaria y universitaria

Cargo actual: Docente de facultad de educación PUCP

Elaboración propia

ANEXO 10: DECLARACIÓN DE COMPROMISO CON LOS PRINCIPIOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DE COMPROMISO CON LOS PRINCIPIOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara, estudiante de la PUCP, con código 20162546, de la Facultad de Educación, presenté la propuesta de investigación denominada “El rol del docente en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria a través de la educación a distancia de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar” y declaro expresamente:

Que mi/nuestra investigación **SÍ** requiere de la participación de seres humanos, (pudiendo tratarse inclusive de menores de edad). Son parte de estas investigaciones los estudios que requieren la aplicación de entrevista y observación, uso de material como grabaciones en audio, entre otros.

Al mencionar **SÍ**, me estoy comprometiendo a respetar los principios éticos que una investigación exige y que se encuentran en el Reglamento del Comité de Ética para la Investigación. Por esto me comprometo a explicar la manera en que los desarrollaré en mi investigación. Los cinco principios éticos sobre los que he construido mi propuesta de investigación son los siguientes:

- Respeto a las personas.
- Beneficencia no maleficencia.
- Justicia.
- Integridad Científica.
- Responsabilidad.

Por ello asumiré con responsabilidad lo señalado por el Reglamento del Comité de Ética para la Investigación con seres humanos y animales:

- Respetaré la autonomía de las personas que participen en mi investigación haciendo uso del consentimiento informado. (Reglamento arts. 8°, 12°-15°, 30°-37°).
- Respetaré el derecho a la confidencialidad y privacidad, protegiendo la información brindada por los participantes de mi estudio. (Reglamento art. 31°).
- No causaré daño a las personas y/o animales involucrados en mi estudio. (Reglamento arts. 9°, 12°-19°, 30°-38°).
- Tomaré las precauciones necesarias para disminuir los riesgos a los que podrían estar expuestos mis participantes durante mi investigación, y maximizaré los beneficios. (Reglamento arts. 9°-12°).
- Trataré de manera justa y equitativa a las personas que participen de los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación. (Reglamento arts. 30°-37°).
- Declaro no tener participación efectiva o potencial en una relación financiera o de otro tipo, que afecte directa y significativamente, o que pudiera afectar mi juicio independiente e imparcial en mi deber para con la universidad. (Reglamento arts. 20°-24°).

Firmo la presente declaración en señal de aceptación.

Lima, 2020

Kyra Sofía Alexandra Trujillo Jara

Nombre de la investigadora responsable

Adaptado del Comité de Ética de la Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2019).