

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA**



**REQUERIMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN  
FUNCIÓN A LA NECESIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA  
CASO: ALTO PERÚ, CHORRILLOS**

**Tesis para obtener el título profesional de Ingeniero Civil**

**AUTOR:**

Pastor Rodríguez, Ricardo Daniel

**ASESOR:**

Cabrera Vega, Félix Israel

Lima, octubre, 2021

## Resumen

Espacios más atractivos y confortables sin dejar de lado la inclusión como parte de este. Los enfoques de diseño de espacios públicos apuntan a ser universales utilizando la experiencia de usuarios del espacio público con diversos tipos de discapacidad y/o movilidad reducida. Por lo general, utilizan la experiencia de peatones de avanzada edad, con discapacidades motrices, y ahora último, personas con movilidad reducida temporal. Sin embargo, existe un grupo social el cual ha sido ignorado desde el inicio de la historia, debido a que no pueden valerse por sí mismo, no pueden conversar de temas complejos ni pueden aportar al sistema financiero; este grupo social es la infancia y con más exactitud: la primera infancia.

Esta investigación busca encontrar los requerimientos para el diseño de los espacios públicos basados en la necesidad de la primera infancia, este grupo que ha sido dejado de lado en la toma de decisiones importantes en el hogar y en la ciudad. Para esta investigación se utilizaron diversos métodos de recolección de información, entre estos se encuentran: entrevistas informales, encuestas, observación pasiva, observación participativa; además de la metodología de análisis de la vida pública que Jan Gel expuso en su libro “How to study public space” (2006). Los objetivos para esta tesis son entender las líneas de deseos de los infantes y sus cuidadores; encontrar los factores sociales que influyen en el uso de los espacios públicos por parte de estos para así poder generar intervenciones urbanas y recomendaciones para mejorar su estancia en el barrio de Alto Perú en el distrito de Chorrillos.

*Palabras clave:* primera infancia, cuidadores, espacio público.

## Tabla de contenido

<b>CAPÍTULO 1: Introducción</b> .....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Objetivos .....	3
1.2.1 Objetivo general .....	3
1.2.2 Objetivos específicos .....	3
1.3 Hipótesis .....	3
<b>CAPÍTULO 2: Revisión de la literatura</b> .....	4
2.1 Infancia.....	4
2.1.1 Etapas de la primera infancia .....	5
2.1.2 ¿Por qué primera infancia?.....	7
2.1.3 Sensación y percepción .....	17
2.2 El juego .....	23
2.2.1 Tipos de juego: .....	27
2.3 Espacios públicos .....	32
2.3.1 Características de los espacios públicos.....	32
2.3.2 Tipos de espacios públicos.....	35
<b>CAPÍTULO 3: Metodología</b> .....	39
<b>CAPÍTULO 4: Caso de estudio: Alto Perú</b> .....	43
4.1 Antecedentes de Alto Perú .....	43
4.2 Situación actual.....	45
4.3 Análisis del espacio público en el barrio de Alto Perú.....	50
4.3.1. Observación Pasiva .....	50
4.3.2. Observación Participativa.....	63
4.3.3. Entrevistas no estructuradas informales.....	64
4.3.4 Encuestas .....	66
4.4 Síntesis de resultados .....	69
4.5 Recomendaciones para la mejora del espacio público en el barrio alto Perú en jr. Ica .....	72
<b>CAPÍTULO 5: Conclusiones y Recomendaciones</b> .....	76
5.1 Conclusiones.....	76
5.2 Recomendaciones.....	77
<b>Bibliografía:</b> .....	79

## Índice de Tablas

Tabla 1 Preguntas para el análisis de movilidad en el espacio público.....	40
Tabla 2 Criterios para evaluación del espacio público.....	41
Tabla 3 Herramientas de registro .....	42
Tabla 4 Aforo vehicular de jirón Ica respecto a la calle Trujillo.....	58
Tabla 5 Aforo de las otras calles que se conectan a calle Trujillo .....	73

## Índice de Figuras

Figura 1 Etapa de Bebé en brazos.....	5
Figura 2 Etapas de Rampeador .....	5
Figura 3 Etapa de trepador .....	6
Figura 4 Etapas de caminan.....	6
Figura 5 Etapas de la primera infancia .....	7
Figura 6 Neurodesarrollo intrauterino.....	8
Figura 7 Formación de conexiones neuronales según la edad.....	9
Figura 8 Poda Sináptica .....	10
Figura 9 Impacto en las conexiones neuronales por estrés tóxico.....	11
Figura 10 Diferencias entre el número de sinapsis respecto a la anemia.....	12
Figura 11 Histograma ratio enfermedades cardiacas vs número de experiencias adversas...13	
Figura 12 Histograma de tiempo que tarda el cerebro en generar pensamientos.....	13
Figura 13 Impacto en la estructura cerebral por exposición a situaciones adversas .....	14
Figura 14 Curva de Heckman.....	15
Figura 15 Autocontrol de la infancia vs porcentaje con adultos criminales convictos .....	16
Figura 16 Infancia y Niñez .....	21
Figura 17 Diversidad en el juego.....	23
Figura 18 Juego acompañado en la primera infanci.....	24
Figura 19 Juego infantil .....	25
Figura 20 Binomio Cuidador - infante .....	26
Figura 21 Binomio Cuidador - infante .....	27
Figura 22 Gráfica esbozada de intensidad vs edad en tipos de juego.....	28
Figura 23 Juego motriz o físico .....	28
Figura 24 Juego sensorial .....	29
Figura 25 Juego creativo .....	29
Figura 26 Juego Exploratorio .....	30
Figura 27 Juego Artístico-científico-productivo.....	30
Figura 28 Espacios óptimos para niño.....	31
Figura 29 Importancia del estado físico en las actividades en el espacio público.....	38
Figura 30 Importancia del estado físico en las actividades de los infantes en el espacio público.....	38
Figura 31 Ubicación de Alto Perú en Chorrillos, Lima .....	43
Figura 32 Malecón de Chorrillos en 1900 .....	44
Figura 33 Malecón de Chorrillos en 1940 después del terremoto .....	45

Figura 34 Ortomosaico de Alto Perú .....	46
Figura 35 Calles principales de Alto Perú .....	46
Figura 36 Clases de surf para niños en Alto Perú .....	47
Figura 37 Clases de muay thai para niños en Alto Perú .....	47
Figura 38 Foto de mural en la entrada de Alto Perú .....	47
Figura 39 Foto de vista al mar desde el morro solar .....	48
Figura 40 Organizaciones en Alto Perú .....	49
Figura 41 Foto de PRONOEI, comedor popular y el “área verde” .....	49
Figura 42 Puntos de análisis .....	50
Figura 43 Foto de primer punto de observación en dirección norte- sur y viceversa .....	51
Figura 44 Foto de segundo punto de observación en dirección norte- sur y viceversa .....	51
Figura 45 Foto de tercer punto de observación .....	52
Figura 46 Foto de cuarto punto de observación .....	52
Figura 47 Foto de quinto punto de observación .....	52
Figura 48 Foto del puesto de la señora María, cruce de las calles Palacios y Trujillo.....	55
Figura 49 Foto de vereda .....	57
Figura 50 Foto de espejo roto frente al pronoei.....	59
Figura 51 Fotos del primer tramo de escalera del punto cinco .....	60
Figura 52 Fotos del segundo tramo de la escalera del punto cinco .....	60
Figura 53 Fotos de las escaleras del área verde en el punto uno .....	60
Figura 54 Foto del Parque de la amistad .....	61
Figura 55. Fotos del área verde .....	61
Figura 56 Causas de inseguridad vecinos .....	67
Figura 57 Razones para evitar el uso del espacio público .....	68
Figura 58 Características de zonas de calma .....	74
Figura 59 Pasamanos para infantes en Alto Perú.....	75
Figura 60 Foto de intersección intervenida para niños.....	78

## **CAPÍTULO 1: Introducción**

Luego de finalizada la segunda guerra mundial, las ciudades europeas volvieron al modelo de estilo medioeval, donde su principal característica fue la fragmentación y distinción entre las casas de los nobles y las casas de los no privilegiados como: campesinos, soldados y siervos. Este modelo urbano provocó que el centro de la ciudad se vista de comercio y oficinas que rodean plazas importantes, actividades que cuando son ejercidas en gran magnitud, aminoran la dimensión social del espacio público (Tonucci, 2001).

Debido al reordenamiento urbano que adoptó la ciudad europea post-guerra, su diseño priorizó a un reducido grupo social que se ha caracterizado, desde siempre, por apoyar el fin económico del espacio público: la clase trabajadora; es decir, los adultos, en su mayoría varones, que no tuvieran problemas de discapacidad (Tonucci, 2001). Esta preferencia en el diseño de calles y plazas no tomaba en consideración las necesidades de los demás grupos sociales que, en efecto, han representado la gran mayoría de usuarios de los espacios públicos desde siglos anteriores (Tonucci, 2001). Estos grupos sociales dejados de lado son las personas con movilidad reducida, donde se encuentran las personas con discapacidad (permanente o temporal), ancianos, embarazadas, infantes y sus cuidadores (María, 2010).

En la presente investigación se analizará los espacios públicos en función a los dos últimos grupos de personas con movilidad reducida (PMR) mencionados: Las embarazadas y los infantes con sus cuidadores.

### **1.1 Planteamiento del problema**

En las últimas décadas, debido a diversos procesos sociales, políticos y económicos los espacios públicos han sufrido cambios en su diseño y su concepción (Tonucci, 2001). Actualmente, se aprecia que las calles están orientadas para el servicio de un pequeño y selecto grupo que, sin ninguna duda, no representan la sociedad en toda su diversidad. Solo basta

caminar por calles de muchos países en vías de desarrollo para notar que desde la vereda de un barrio hasta las plazas más emblemáticas son hechas para adultos en pleno uso de sus capacidades motrices, y para el auto. Cada vez la ciudad pierde su condición de espacio de encuentro y se convierte en espacio de tránsito de vehículos y personas; y como tal, es caótico, bullicioso y saturado.

La problemática sobre el espacio público es muy compleja. Existe una gran variedad de opiniones e investigaciones sobre cómo abordar estos problemas para generar mejoras y/o soluciones; sin embargo, pocas miradas apuntan a la luz de la infancia. La infancia tiene la capacidad de influir, de gran manera, en las intervenciones del espacio público, tanto así que todos, inconsciente o conscientemente, saben que un espacio público donde hay presencia de niños y mujeres es un espacio seguro donde uno puede detenerse a admirar el entorno. Analizar la problemática desde la infancia no es solo atender una pequeña parte del todo; es decir, olvidar a las personas con movilidad reducida; por el contrario, esta investigación buscará demostrar que una ciudad hecha para los más pequeños es una ciudad hecha para todos (Tonucci, 2001).

La ciudad de Lima con el pasar de los años ha estado perdiendo la condición de ciudad, pues aspectos cruciales como la accesibilidad y la inclusión se han obviado en su diseño, y en su lugar la informalidad y la corrupción ha invadido hasta el último barrio de la ciudad. Como dice Tonucci (2001) la democracia de la ciudad se ha perdido porque la ciudad está diseñada para una minoría que, como se mencionó, no representan la verdadera necesidad de la ciudad. En Lima hay semáforos con tiempos de verde de 7 segundos para peatones y 52 segundos para autos; hay baches, huecos, desniveles, congestión, delincuencia, mal servicio de transporte público e infinidad de obstáculos para personas con movilidad reducida (El Comercio, 2019). A simple vista, pareciera que analizar los problemas de los espacios públicos desde el marco de la primera infancia es muy parcial e incompleto; y esto sucede porque la imagen mental que tenemos de niño o infante es aquel ser pequeño que tiene mucha energía y que va de un lado a

otro; sin embargo, los infantes también son muy diferentes entre sí, también tienen discapacidades, miedos y condiciones diferentes. Por tanto, analizar la problemática de los espacios públicos, desde el punto de vista de la primera infancia dará argumentos sólidos de cómo generar espacios inclusivos. Caso de estudio: Barrio de Alto Perú del distrito de Chorrillos.

## 1.2 Objetivos

### 1.2.1 Objetivo general

- Conocer la importancia y necesidad de los espacios públicos para la primera infancia y los factores que serían relevantes para su producción en el barrio de Alto Perú.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Explicar el comportamiento y líneas de deseo de la primera infancia en el barrio Alto Perú y sus periferias
- Conocer la influencia de la condición física y social del barrio en el uso del espacio público por parte de la primera infancia.
- Generar intervenciones urbanas basados en las necesidades de la primera infancia en Alto Perú.

## 1.3 Hipótesis

- Las líneas de deseo dependen fundamentalmente de actividades rutinarias que los cuidadores consideran necesarias para el estímulo de sus niños y en lugares que consideren seguros y limpios, entre dichas actividades están: Ir al PRONOEI (programa no escolarizado de educación inicial) del barrio y salir a pasear a los focos públicos en la periferia del barrio (parques, plazas, morro solar, mirador, playas) y dentro de este.



- Según Gehl (2013), se sabe que la condición física del espacio público influye directamente sobre las actividades opcionales, y, por tanto, en las resultantes. Ahora bien, Alto Perú es un barrio con espacios públicos deficientes (con mucho potencial para mejorar) y, además, en la zona existen muchos conflictos sociales que desalientan de utilizar el espacio público de Alto Perú a los vecinos y visitantes; y más aún, a los cuidadores y a los infantes que tienen a su cuidado.
- Las intervenciones urbanas por desarrollar serán diseños viales que permitan a los cuidadores y sus infantes sentirse cómodos, seguros y atraídos por el espacio público de su propio barrio. Los espacios públicos por diseñar tendrán la finalidad que el infante reciba la mayor cantidad de estímulo por parte de su entorno (hacia todos sus sentidos) sin caer en efecto de sobrecarga de paisaje y/o pérdida de la estética; esta información recibida del espacio público tiene que ayudar a que sus conexiones neuronales, en constante aumento, sean utilizadas o empleadas en descifrar información y generar percepciones a través de la experiencia de interactuar con su ambiente.

## **CAPÍTULO 2:** Revisión de la literatura

### 2.1 Infancia

La infancia es elemental en el desarrollo del ser humano, debido a que esta etapa y lo que ocurre en ella, desde la fecundación hasta el inicio de nuevos aprendizajes, tiene influencia directa en el desenvolvimiento de la persona en años posteriores (El Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, 2017).

El convenio sobre los Derechos del Niño define la infancia como un espacio separado de la edad adulta, es decir que todo lo que resulta apropiado y conveniente para los adultos no lo es para los infantes. Los niños y niñas deben vivir esta valiosa etapa sin miedo y con mucha seguridad para que puedan crear, jugar y desarrollarse exitosamente (UNICEF, 2017).

### 2.1.1 Etapas de la primera infancia

Durante la infancia se presentan diferentes tipos de desarrollos: físicos, neurológicos, cognitivos, emocionales, sociales, morales y de identidad, los cuales permiten el desenvolvimiento único y adecuado del infante.

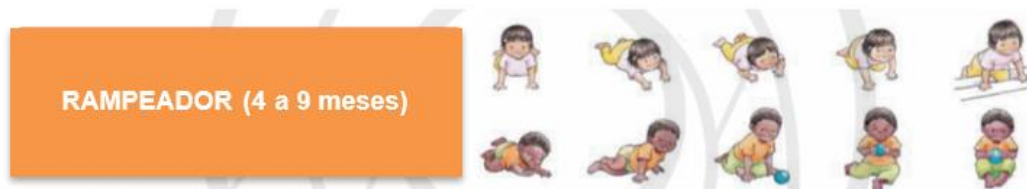
Según Anidare (2019), se tienen cuatro fases importantes dentro de la primera infancia entre los 0 a 36 meses. La primera fase lleva como nombre *Bebé en brazos*, la cual agrupa a todos los infantes desde los 0 a 3 meses. Se evidencia que en esta fase los bebés levantan y giran la cabeza, gira sobre sí mismo, mueve piernas y brazos de manera impulsiva y refleja sensorialidad activa al mirar, escuchar, oler y sentir, siguen un objeto con la mirada y se mantienen atentos a todos los estímulos externos que emitan sonidos.



**Figura 1.** Etapa de Bebé en brazos

Tomado de ANIDARE (2019)

La segunda fase es *Rampeador* donde se encuentran todos los infantes desde los cuatro a nueve meses. En esta fase realizan sus primeros desplazamientos como girar, rotar, arrastrarse o gatear. Asimismo, se desarrolla la visión de profundidad, miran sus manos y juegan con ellas, extienden las manos y toman con facilidad diversos objetos, se muestran más interesados por explorar el mundo y descubrir todo lo que les rodea por ellos mismos. Presentan una comunicación más activa por medio de sus movimientos, sonidos de arrullo o balbuce y reconocen palabras familiares (Andiare, 2019).



**Figura 2.** Etapas de Rampeador

Tomado de ANIDARE (2019)

La tercera fase es *Trepador* que agrupa a los infantes desde los 10 a 18 meses. En esta fase se desplazan de modo horizontal y vertical, se mantienen en pie sosteniéndose y luego por sí solos, dan sus primeros pasos hasta que comienzan a caminar bien, tienen mayor equilibrio, participan en juegos constructivos, se comunican con gesticulación, entienden y ejecutan consignas verbales, emiten sus primeras palabras y subentienden los significados de las palabras (Andiare, 2019).



**Figura 3.** Etapa de trepador

Tomado de ANIDARE (2019)

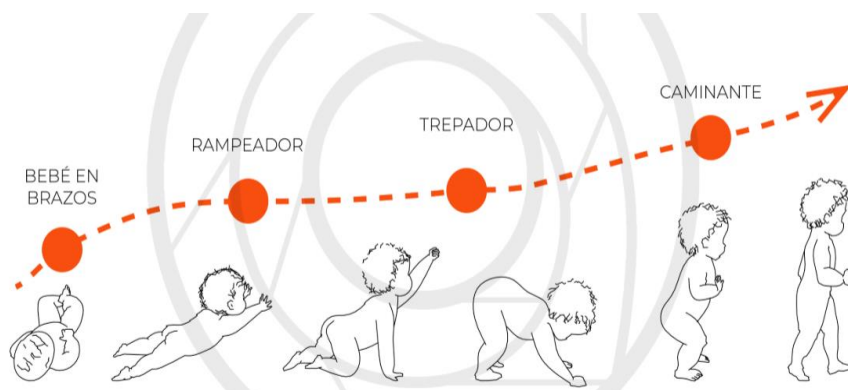
La cuarta fase es *Caminante* donde se encuentran los infantes desde los 18 a 36 meses. En esta fase el infante puede subir escalones, caminar con soltura, puede saltar en el mismo sitio, se desplaza con mayor facilidad, comienza a participar en las conversaciones, combinan tres o más palabras, comprenden mucho mejor el lenguaje, sus dibujos consisten en garabatos, muestran mayor interés hacia otras personas, especialmente en niños y participan y organizan juegos de roles (Andiare, 2019).



**Figura 4.** Etapas de caminante

Tomado de ANIDARE (2019)

En síntesis, las etapas de la primera infancia se expresan:



**Figura 5.** Etapas de la primera infancia

Tomado de ANIDARE (2019)

### 2.1.2 ¿Por qué primera infancia?

La primera infancia es una etapa definitoria para el ser humano, donde se requiere de cuidados y estimulación constante. No todas las personas entienden lo crucial que es la infancia para el crecimiento y desarrollo personal satisfactorio; puesto que, los primeros años de vida influyen y concretan el potencial que el infante tendrá en las etapas de vida posteriores como: la niñez, la adolescencia, la adultez y, por último, la vejez (UNICEF, 2013). Actualmente, los infantes menores de cinco años no logran desarrollar todo su potencial físico, psíquico y social por diversos factores contraproducentes como la falta de nutrición adecuada, buena salud y ambientes estimulantes, seguros y sensibles a sus necesidades (Molina, Cordero & Silva, 2008).

Es importante mencionar, que los niños pequeños con discapacidad merecen tener las mismas oportunidades de apoyo porque tienen los mismos derechos que los demás niños a la atención de la salud, a la nutrición, a la educación, a la inclusión social y a la protección frente a la violencia, el abuso y el abandono. El acceso a un apoyo adecuado, como la intervención y

la educación temprana en la infancia, puede ayudarlos a desarrollar todo su potencial preparándolos para una participación plena y significativa en la adultez (UNICEF, 2013).

Cabe resaltar que el desarrollo neuronal humano desde que nace hasta que cumple los 3 años es extraordinario, debido a que las neuronas forman conexiones a un ritmo muy elevado, de 700 a 1000 nuevas conexiones por segundo (Shonkoff, 2009). Además, el ritmo de formación es proporcional con la velocidad del crecimiento craneal que según Mas (2015), la circunferencia craneal de un neonato es de 34 cm aproximadamente y al final de los 3 años está próximo de los 50 cm, es decir, 16 cm de diferencia. La adquisición de la estructura cerebral, que permanece toda la vida, es alcanzada durante el desarrollo neuronal en la etapa prenatal (ver figura 6), donde la velocidad de crecimiento es sorprendente, tanto así que en nueve meses el cerebro alcanza un peso de 350 gramos (Mas, 2015).

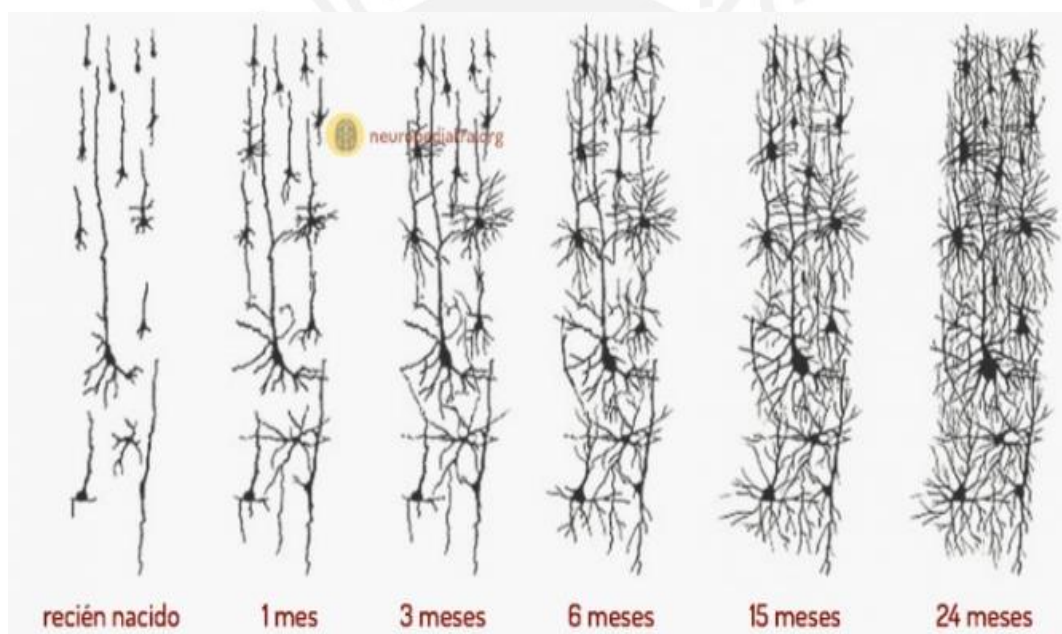


**Figura 6.** Neurodesarrollo intrauterino

Tomado de Mas (2015)

Como se explicó antes, los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo, debido a que el desarrollo neuronal (conexiones sinápticas; ver imagen 7) se desenvuelve en conjunto con el crecimiento craneal, estableciendo de esta forma la base de la neuroplasticidad, que subyace a la salud mental y física del niño, y a su capacidad de aprender, adaptarse a los

cambios y de adquirir resiliencia psicológica (UNICEF, 2014). Asimismo, la primera infancia es la etapa más influyente en la vida del ser humano; debido a que, durante estos años, las personas obtienen autonomía y dominio de las funciones motoras conscientes de su organismo (Mas, 2015). En este periodo, el infante adquiere una cantidad desmesurada de conocimientos, y esto se debe a que experimenta con todo lo que tiene al alcance de sus sentidos y que influya directamente sobre él; por ende, el infante debe ser estimulado de forma óptima, puesto que estas condiciones de aprendizaje no se darán de nuevo en años posteriores. Entonces, la primera infancia es *¿emergencia silenciosa u oportunidad única?* (The Lancet, 2016).



**Figura 7.** Formación de conexiones neuronales según la edad.

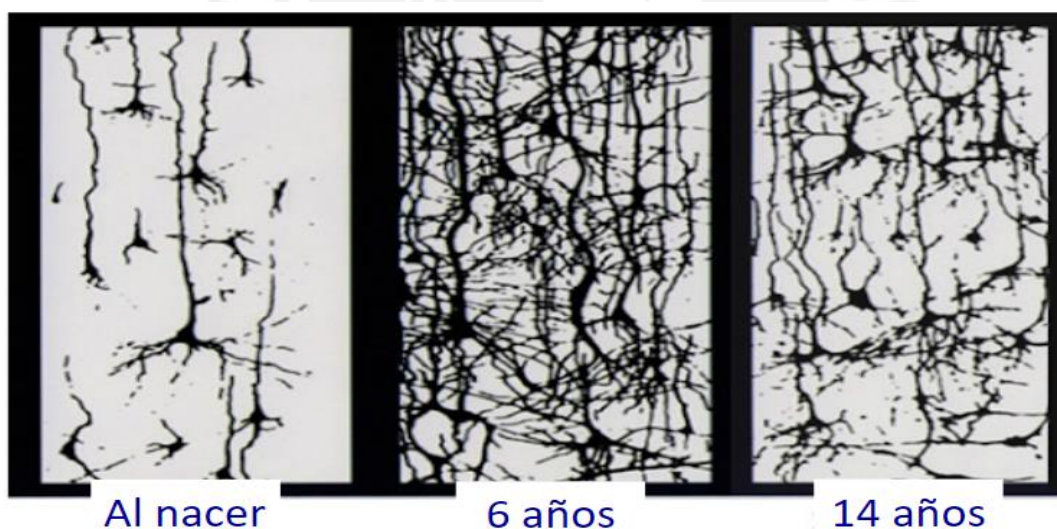
Tomado de Mas (2015)

Por otra parte, los primeros dos años de vida son, en efecto, la etapa crítica de estimulación al infante, debido a que la propagación de sinapsis neuronales (conexión neurona - neurona) es extraordinaria desde la vida intrauterina hasta los 24 meses de vida (ver figura 7). Una vez superado el lapso de aumento de conexiones neuronales, esta se reduce drásticamente



y el organismo elimina ramificaciones como se aprecia en la figura 8; a ese proceso se le denomina: poda sináptica (Chechik et al., 1998).

Las podas sinápticas se utilizan para aumentar la eficiencia de la red neuronal. Dicho proceso continúa hasta la maduración sexual (aproximadamente a los 14 años), en el cual casi el 50% de las sinapsis presentes a los 2 años han sido eliminadas. Cabe mencionar que, el patrón y la poda en la línea del tiempo varía según la región del cerebro (Chechik et al., 1998) y a su vez está relacionada al aprendizaje y estimulación, por ello, si durante el crecimiento de conexiones neuronales el infante no es estimulado de forma adecuada, más conexiones sinápticas de las que deberían pierden utilidad y el organismo los elimina a través de la poda, es decir, se usa o se pierde (Luna, 2019).

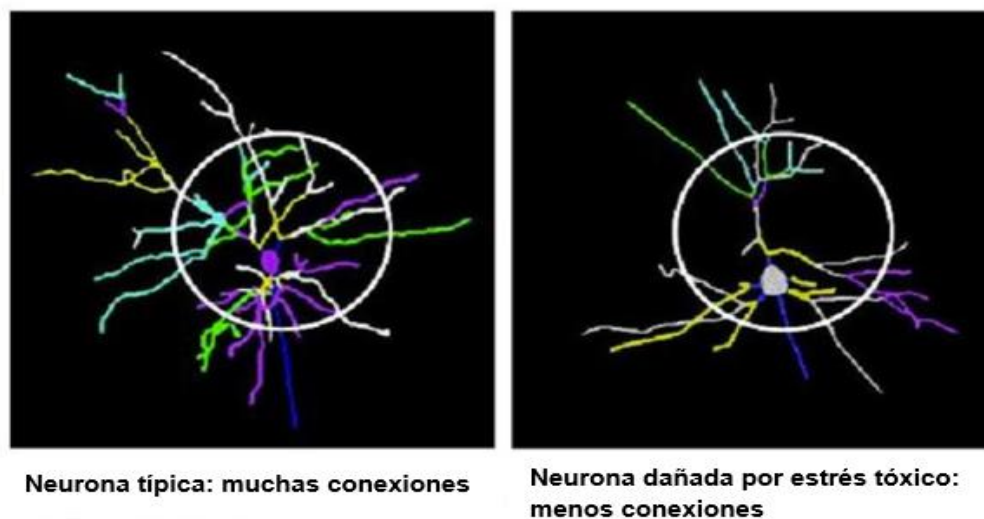


**Figura 8.** Poda Sináptica

Tomado de Chechik y otros (1998)

Es relevante explicar que el cerebro humano se desarrolla *de abajo hacia arriba* por lo que las primeras experiencias establecen las bases de un desarrollo cerebral óptimo o no (ver figura 9), a lo largo de la infancia y la adolescencia (UNICEF, 2014). Si durante el desarrollo de esta etapa el infante no es correctamente estimulado y es expuesto a experiencias

desfavorables y entornos perjudiciales, el daño causado es irreversible, por lo tanto, el desarrollo cognitivo, emocional y de lenguaje se retardan entre 90 a 100% (Radley, 2004).



**Figura 9.** Impacto en las conexiones neuronales por estrés tóxico

Tomado de Radley (2004)

Además, las experiencias que vivencia el infante se desenvuelven en torno de 5 ejes que para UNICEF (2014) serían: *nutrición, protección, aprendizaje a lo largo de la vida, salud y crianza*. Cada uno de ellos genera un efecto directo en el desarrollo integral del infante, por lo tanto, moldean a los adultos del futuro y, en consecuencia, a la sociedad. El desempeño de cada eje incide en la formación e interconexión de las vías neuronales, como también en la capacidad del cerebro de desarrollarse de forma idónea y en la capacidad de los niños y niñas de desarrollar todo su potencial. Los cinco ejes son descritos de la siguiente manera por UNICEF (2014):

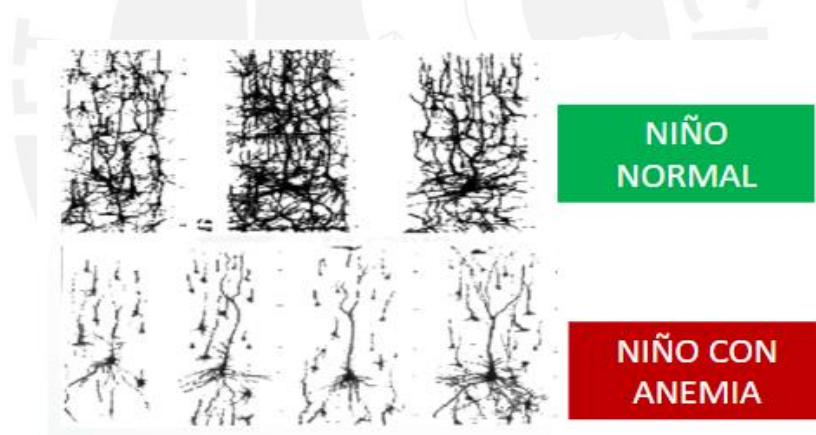
#### Nutrición

En la gestación y la primera infancia, el cerebro es un devorador de energía, debido a que consume entre el 50 y el 75 por ciento de toda la energía que absorbe el organismo a partir de los alimentos. Una nutrición deficiente durante los primeros 24 meses afecta la estructura y las funciones cerebrales de tal forma que es difícil remediar el daño. Asimismo, el estado de



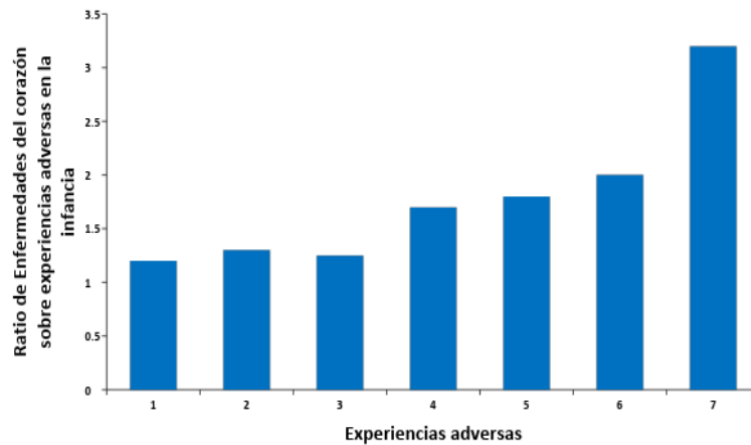
desarrollo de un niño es influenciado por la manera en la que el cerebro y el cuerpo absorben los nutrientes, que a su vez depende de un factor clave: el estrés (Steen, 2007).

El organismo se encarga de ordenar y distribuir los nutrientes, a través de un complejo sistema de “oferta” (disponibilidad de nutrientes) y “demanda” (capacidad de absorción de nutrientes). Por ello, un alto nivel de estrés minora la capacidad del organismo de metabolizar nutrientes esenciales para el desarrollo saludable del cerebro (ver figura 10) y de otros órganos vitales (ver figura 11), disminuyendo potencialmente la eficacia de suplementos nutricionales, los cuales se usan para tratar a los niños y niñas desnutridos en situaciones de emergencia (Steen, 2007). Por lo tanto, se debe aplicar intervenciones fundamentadas en evidencia, que relacionan la nutrición con la reducción del estrés, para de esta forma mejorar el estado nutricional del niño y su desarrollo cerebral (ver figura 12).

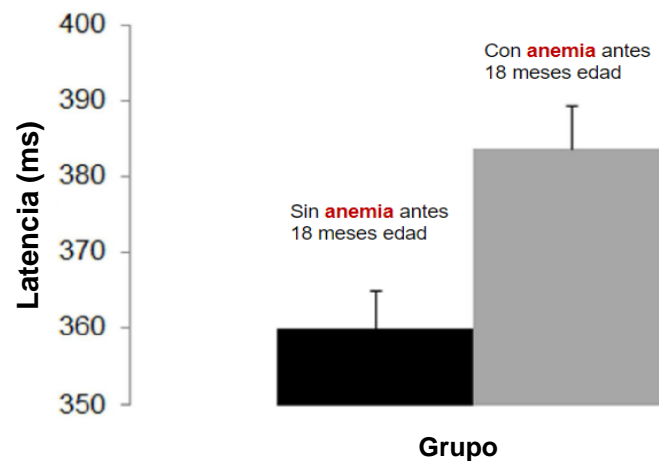


**Figura 10.** Diferencias entre el número de sinapsis respecto a la anemia

Tomado de Luna (2019)



**Figura 11.** Histograma ratio enfermedades cardiacas vs número de experiencias adversas  
Tomado de Dong y otros (2004)



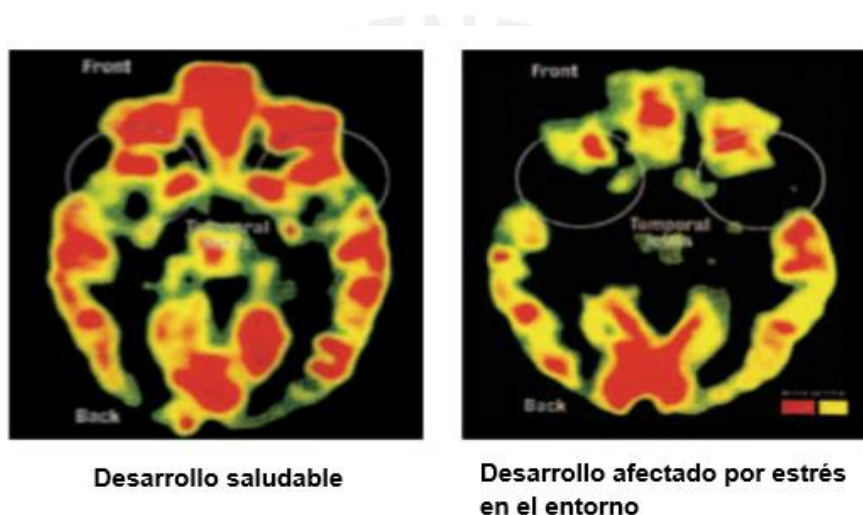
**Figura 12.** Histograma de tiempo que tarda el cerebro en generar pensamientos por efecto de la anemia

Tomado de Luna (2019)

### Protección

El estrés tóxico, la exposición a la violencia, el abuso y la negligencia en la primera infancia resultan perjudiciales a lo largo de la vida. El estrés se manifiesta en diferentes niveles: positivo, tolerable y tóxico. El estrés tóxico sucede cuando un bebé o un niño pequeño sufren violencia, abuso, abandono o hambre de forma prolongada y crónica y múltiples adversidades. Como consecuencia, se provocan altos niveles de cortisol, una hormona del estrés, que obstaculiza el proceso de desarrollo cerebral limitando la propagación de neuronas, afectando la salud, el aprendizaje y el comportamiento del infante (ver figura 13) (UNICEF, 2014).

Por otra parte, la seguridad es un estado esencial para el desarrollo en la primera infancia, debido a que el sistema nervioso autónomo responde a las amenazas liberando la respuesta del estrés y apartando la energía y los nutrientes del cerebro. Para reponer el desarrollo normal del cerebro, se debe descubrir signos de seguridad; puesto que, una mejor comprensión de este proceso interno de evaluación del riesgo, conocido como “neurocepción”, puede orientar y perfeccionar las intervenciones a realizar, brindando así un ambiente seguro, saludable y próspero a los infantes (UNICEF, 2014).

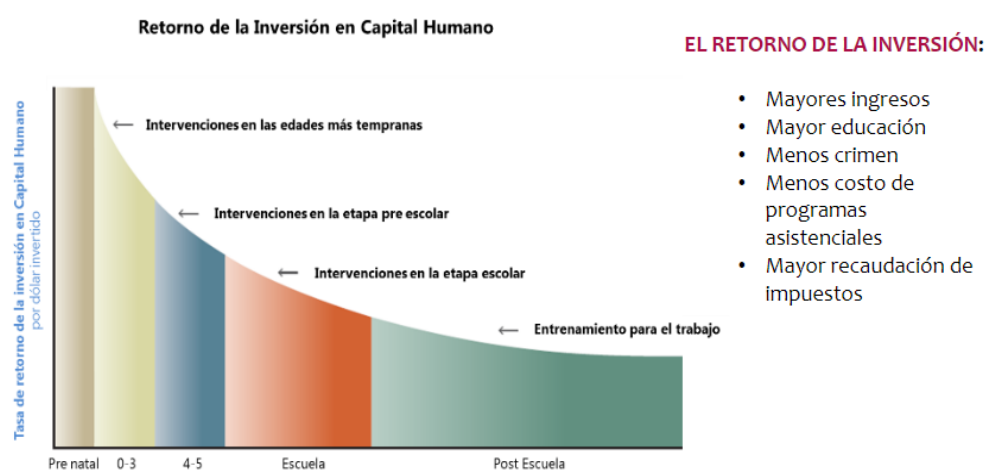


**Figura 13.** Impacto en la estructura cerebral por exposición a situaciones adversas  
Tomado de Chugani (1997)

#### Aprendizaje temprano y a lo largo de la vida

El estímulo y la interacción temprana con los padres y otros cuidadores son un impulso esencial para el desarrollo cerebral y para el aprendizaje a lo largo de la vida. Múltiples investigaciones sobre la infancia y la estimulación infantil indican que la crianza y la interacción afectuosa entre los niños pequeños, sus padres y cuidadores vigorizan de manera positiva y permanente la capacidad de aprender y puede cambiar el funcionamiento cerebral para toda la vida (UNICEF, 2014).

El aprendizaje durante la primera infancia dura toda la vida y arroja grandes beneficios. A los seis años, las bases de las redes y vías neuronales ya están establecidas. James J. Heckman, un economista galardonado con el premio Nobel realizó a partir de un riguroso análisis económico la llamada “curva de Heckman” (ver figura 14). Este gráfico evidencia que el mayor rendimiento de la inversión en educación y capacitación es el que se deriva del aprendizaje antes de la educación primaria, específicamente desde los cero a los tres años (UNICEF, 2014).



**Figura 14.** Curva de Heckman

Tomado de James J. (2008)

## Salud

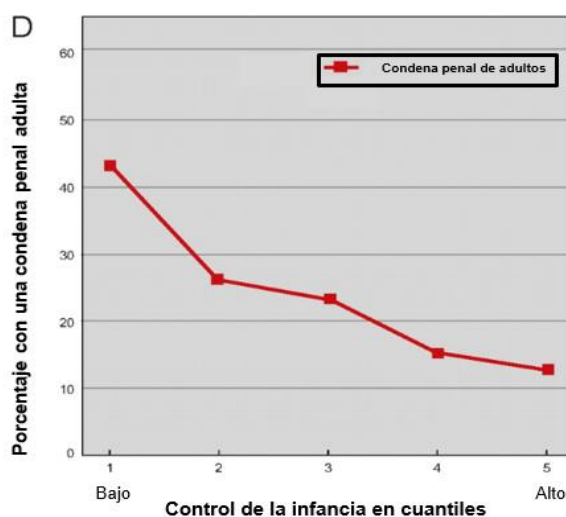
Existen muchos aspectos de la salud que están relacionados con el desarrollo cerebral: el parto seguro, cuidados neonatales, infecciones, inmunizaciones y el consumo abusivo de sustancias, las interacciones positivas y saludables entre los niños pequeños y sus cuidadores, el apego temprano y las interacciones sólidas entre el lactante y su madre que estimulan la liberación de oxitocina (UNICEF, 2014).

Esta hormona de vital importancia origina efectos en dos ámbitos: neuronales y de comportamientos en el niño y la madre, y ambos efectos están interrelacionados. En las madres,

la oxitocina puede estimular una lactancia más prolongada que ayuda a una mejor nutrición y a un mejor desarrollo cerebral; debido a que, la lactancia materna es una fuente de estímulo y fortalece los lazos entre el niño y su cuidadora, lo cual favorece un desarrollo cerebral saludable (UNICEF, 2014).

### Crianza

La forma en que los infantes son criados o atendidos en los primeros años de vida influyen en el funcionamiento cerebral por el resto de la vida, e incluso repercutir en futuras generaciones. Cada vez más se evidencia cómo los cuidados, la socialización y las prácticas disciplinarias a una edad temprana influyen positiva como negativamente en la conducta del niño y son predictores del comportamiento, la agresividad y el funcionamiento en la vida adulta (ver figura 15). El cerebro humano está programado para buscar experiencias y aguarda determinados estímulos durante períodos críticos, que a veces son muy transitorios. Por ejemplo, cuando la expectativa de recibir un cuidado sensible y estimulante no se cumple, el cerebro no sabe qué ejecutar o cómo organizarse a sí mismo, debido a que depende de las señales del cuidador para crear conexiones neuronales (UNICEF, 2014).



**Figura 15.** Autocontrol de la infancia vs porcentaje con adultos criminales convictos  
Tomado de Moffitt et al. (2011)

Finalmente, si bien la primera infancia depende de factores cruciales como el entorno y la nutrición, los cuales son de gran importancia para el desarrollo óptimo del infante, la presente investigación no tiene como objetivo abordar temas relacionados al factor alimentación y estrés familiar. No obstante, la intervención que se efectuará será hacia el factor entorno, especialmente hacia el entorno familiar y el espacio público que están relacionados entre sí, debido a que un espacio público eficiente estimula el desarrollo físico, psíquico y social del infante.

### 2.1.3 Sensación y percepción

El aprendizaje de un infante es un mundo muy complejo y distinto al de las otras etapas de desarrollo del ser humano (niñez, adolescencia, juventud, adultez y senectud), mientras los años aumentan, este mundo va alejándose más y más entre una etapa y otra; si bien es cierto que el ser humano nunca deja de aprender, los métodos y formas de aprendizaje son diversos y cambiantes. ¿Cómo aprende un infante? la respuesta es sencilla de decir, pero no tan sencilla de explicar: *Jugando* (Tonucci, 2001). Si bien el juego, tema que se abordará luego, es su forma magistral de aprender, no es sino el trasfondo del juego el que genera particular interés para este inciso. El trasfondo del juego es la *sensopercepción*.

#### Sensopercepción

La sensopercepción Bayona (2006) la define como:

“El proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor” (p.111).

Es así como información del entorno se convierte en conocimiento personal y como tal, es diferente en cada uno.

Dentro de la sensopercepción se desprenden dos funciones fundamentales: la sensación y la percepción que según Sisalima y Vanegas (2013):

“La primera nos ayuda a captar la información proveniente del medio, mientras que la percepción es la que colabora a que la información llegue al cerebro para poder interpretarla y transmitirla” (Sisalima & Vanegas, 2013, p.12).

Sensación:

Según Velázquez (2001) afirma que:

“El mundo exterior actúa sobre nuestro organismo y éste reacciona sobre aquel, este proceso de interacción no se interrumpe en ningún momento. Todas las personas vivimos introducidos en un mundo físico el cual ejerce determinadas acciones. A través de los sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que le rodea, por lo que las sensaciones se pueden considerar como base de todo conocimiento” (Velázquez, 2001, p. 13).

Si la interacción observador - entorno es constante, entonces el flujo de información también lo es; por tanto, que importante debe ser generar espacios óptimos para el aprendizaje de los infantes cuyos cerebros están en constante búsqueda de estímulo, no para generar meramente la base de todo conocimiento, sino la base de sus primeros conocimientos.

Ahora bien, antes de generar conocimiento (proceso de aprendizaje) tiene lugar la sensación, que es el primer roce entre el organismo y los estímulos del entorno, nótese que la sensación o el sentir es únicamente la excitación de los sentidos y órganos asociados a estos, sin la intervención de la memoria (recuerdos), por lo que se atribuye que la sensación precede a la percepción (Imaz, 2005).

Según Arribas (2004) existen tres tipos de sensaciones que según explican Sisalima y Vanegas (2013) son las siguientes:

1. Sensaciones Interoceptivas: Nos proporcionan información acerca de los procesos internos del organismo, los mismos que son procedentes de las vísceras. Estos mantienen cierta sinergia con los estados emocionales. Ejemplo: sensación de hambre.
2. Sensaciones Propioceptivas: Nos informan sobre la situación y postura del cuerpo en el espacio concretándose en sensaciones kinestésicas.
3. Sensaciones Exteroceptivas: Vienen del exterior del individuo y los estímulos son captados por los órganos de los sentidos; vista, oído, tacto, gusto, olfato.

#### Percepción:

Como se vio en el punto anterior, sobre la sensación, es necesario tener en cuenta que “en toda sensación hay un componente físico (el estímulo), un componente fisiológico (receptor, órgano sensible y neurona); y un componente psicológico (toma de conciencia del hecho). Se producen a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) y son el punto de partida del conocimiento. La mente, los compara y asocia con experiencias sensoriales pasadas, los interpreta, les da un significado y se convierten en una percepción” (Aranda, 2008). Por tanto, lo percibido en determinado momento no depende únicamente de la naturaleza del estímulo como tal, sino también de los antecedentes del individuo el cual posee, como se mencionó líneas arriba, experiencias sensoriales pasadas, sentimientos del momento, estados de ánimo, prejuicios, deseos, actitudes y fines generales. (Sperling, 2004).

Ahora bien, tanto Aranda como Sperling (2004) afirman que el cerebro usa experiencias sensoriales pasadas (antecedentes) para poder generar las percepciones; sin embargo, en la primera infancia (0-3 años) ¿Existen experiencias sensoriales pasadas? Definitivamente las hay, pero no se puede afirmar que la cantidad y la calidad de éstas sean suficientes para que la mente del infante logre generar percepciones complejas y concretas; estas experiencias varían según el infante y su edad (a mayor edad, mayor la cantidad de experiencias sensoriales). Por tanto, las experiencias sensoriales iniciales son cruciales, debido a que son las que producen



las primeras percepciones que, a su vez, sirven de base para generar percepciones más complejas.

Pese a todo lo expuesto, aún no se define la percepción como tal, para Rodríguez (2006) es:

“La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos del entorno, que implica el funcionamiento de los órganos de los sentidos y el cerebro” (Rodríguez, 2006, p. 91).

Mientras que Vargas (1994) refiere que es:

El proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización. (Vargas, 1994, p. 48)

Por otra parte, Según Gómez (2010) existen seis tipos de percepciones que según explican Sisalima y Vanegas (2013) son las siguientes:

1. Percepciones del espacio: Es el punto de referencia entre las personas y los objetos que lo rodean, esto significa descubrir las características geométricas de las cosas (derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás).
2. Percepción del tiempo: El único tiempo que se percibe es el actual, el pasado se encuentra en la memoria y el futuro en la imaginación, esta percepción varía según la edad, y la experiencia, por ejemplo, el aburrimiento alarga el tiempo y el placer lo acorta.
3. Percepción de los objetos: Para percibir un objeto se debe tomar en cuenta su textura, temperatura, color, olor y otras características que sirven para poder analizarlo en su totalidad, y de esta manera poder distinguirlo de los demás.
4. Percepción de las imágenes: Cabe resaltar que la forma en la cual el cerebro

enfoca una imagen no es casual, puesto que el ojo tiende a concentrarse sobre puntos particularmente informativos de la imagen.

5. Percepción del movimiento: La mente tiene en cuenta constantemente los cambios de dirección, mirada y posición del cuerpo. Una sucesión de imágenes en inmóviles pueden dar la impresión de movimiento.
6. Percepción del color: Facilita la visión realista de las cosas al igual que permite distinguir los objetos.

### Teoría de aprendizaje de Piaget

Piaget (1964) fue un biólogo y psicólogo suizo que estudió el desarrollo cognitivo en los niños y dividió su estudio en 4 etapas: Etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Esta investigación está enfocada en la primera infancia (0-3 años y vida intrauterina) por lo que comparando los rangos de edad con el estudio de Piaget se abordará la etapa sensoriomotora en su totalidad hasta la primera parte de la etapa preoperacional.



**Figura 16.** Infancia y Niñez

Tomado de MINDESOFIA (2018)

Según Sisalima y Vanegas (2013) Piaget describe las etapas de la siguiente manera:

1. Etapa sensoriomotora: Hasta los dos años. Se caracteriza por esquemas basados en la conducta y en la percepción. Según Piaget, los bebés no poseen esquemas que les

permitan pensar sobre otros objetos que no sean lo que se encuentran frente a ellos, es decir, lo que está fuera de la vista está fuera de la mente.

2. Etapa preoperacional. - Desde los dos años hasta los siete aproximadamente. Aquí aparecen las capacidades lingüísticas, de manera que el incremento del vocabulario se ve en los esquemas mentales que se están desarrollando, esta etapa se caracteriza porque los niños piensan de manera incoherente.
3. Operaciones concretas. - Desde los siete años hasta los doce. En esta etapa empiezan a pensar de manera lógica; sin embargo, todavía muestran una limitación, debido a que solo pueden aplicar su pensamiento lógico a objetos y acontecimientos concretos y observables.
4. Operaciones formales. - Comienza a los doce años, dentro de esta, las personas tienen la capacidad para razonar con información abstracta, además que les permite analizar sus propios procesos de razonamiento (Ormord, 2005).

Según Ellis Ormord (2005) la teoría de Piaget tiene dos conceptos inmiscuidos: La asimilación y la acomodación que son procesos que las personas usan para interactuar con su entorno (Sisalima & Vanegas, 2013).

“Piaget considera a la asimilación como un proceso a través del cual la persona interactúa con un objeto o acontecimiento de manera coherente con algunos de los esquemas que posee. Por ejemplo, el niño que ve los aretes brillantes de su mamá puede asimilarlos a su esquema de agarrar, y tirar de ellos de la misma manera que hace con el biberón. Por otro lado, piensa que, en la acomodación, una persona puede modificar un esquema que ya posee o construir uno nuevo que le permita explicar algo que no conocía. Por ejemplo, un niño que acaba de aprender a gatear debe modificar su estilo cuando llega al borde de una escalera” (Sisalima & Vanegas, 2013, p.17).

## 2.2 El juego

Absolutamente todos juegan, sin importar la edad, género, nacionalidad, cultura, religión, lugar e incluso personas con discapacidad(es) grave(s). Si bien es cierto que el tipo y modo de juego varía, según los factores anteriormente mencionados, es inevitable afirmar que todos juegan; por lo tanto, es universal. El juego es algo natural y tan antiguo como el hombre mismo que se realiza de forma innata puesto que es una necesidad filogenética (Meneses & Monje, 2001). Esta investigación se enfoca en el papel del juego en la primera infancia y su importancia en el infante (ver figura 17).



**Figura 17.** Diversidad en el juego  
Tomado de Sisalima y Vanegas (2013)

### ¿Qué es el Juego?

Definir el juego infantil es muy complejo, porque el lado subjetivo que posee es mucho mayor al objetivo; sin embargo, distintos estudiosos de esta actividad han logrado sintetizar las ideas de sus investigaciones y poder generar un concepto, mas no una definición. Entre estos autores se encuentra Diaz (1993) y Meneses y Monje (2001) que mencionan lo siguiente sobre el juego infantil:

Es una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo (no reglado), es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien.

Para Tonucci (2001) jugar para un niño es poder cortar un pedacito de mundo y manipularlo (ver figura 18). Tonucci dice que la definición máxima de jugar es la verdadera necesidad del niño (Tonucci, 2001).



**Figura 18.** Juego acompañado en la primera infancia

Tomada de Portalatín (2016)

Ahora bien, lo más importante no es intentar “definir” el juego, sino explicar sus beneficios para la primera infancia y el papel que desempeña. Según Marín (2013) se debe entender que la vida infantil no puede concebirse sin juego y responde a la necesidad de niños y niñas de mirar tocar, curiosear, experimentar, imaginar, saber, expresar, crear y soñar. De esto se entiende que los infantes hacen todo *jugando*; por lo tanto, la principal función del juego (impulso primario) es ser fuente de aprendizaje (por excelencia) y contacto con el mundo exterior (ver figura 19). Desde que el ser humano nace tiende a explorar, descubrir y familiarizarse con su entorno; lo que le permite un óptimo desarrollo del cuerpo, inteligencia, afectividad y la sociabilidad. No cabe duda de que el juego tiene un valor vital en el infante,

tanto así que Tonucci (2011) afirma que el juego de un niño no se puede evaluar, pero si se evaluara habría que calificarlo con un 15 sobre 10.



**Figura 19.** Juego infantil  
Tomado de Sarrió (2019)

El juego es crucial en la vida de un niño, como se mencionó, es la forma que usan para realizar casi todas sus actividades; es decir, la forma como expresan su vivir diario. Tonucci (2011) menciona que los aprendizajes más importantes en la primera etapa de la vida (0-6 años) se hacen jugando y no en escuelas con los maestros. Mientras más pequeño un niño, es más importante estimularlo y desarrollar lazos afectivos sólidos, debido a que posiblemente sea el mejor cimiento para una etapa adulta sana, exitosa y plena (Hetzer, 1992). El juego les permite conocer el mundo exterior y a su vez, conocerse a sí mismos, esta interacción es vital para el aprendizaje, debido a que despierta la curiosidad que es el motor de este último, también proporciona alegría y satisfacción (Marín, 2013). Sin duda el juego infantil genera situaciones favorables sin estrés tóxico que impulsan su desarrollo cerebral.

Si se compara el juego en un adulto y en un infante la principal diferencia es el *objetivo*, Tonucci (2001) explica que mientras un adulto juega para divertirse o relajarse, un infante juega para jugar; esto significa que no necesitan jugar para divertirse, su objetivo es entretenerse. Por esta razón, muchos adultos dejan de lado o no le dan la importancia al juego de los niños, por

el contrario, lo han llegado a considerar una pérdida de tiempo, pues no brinda ningún beneficio económico o tangible (Meneses & Monje, 2001). Todos deben entender que el juego no es un lujo sino una necesidad de primera escala para todo niño en desarrollo por eso razón hay una frase célebre que enuncia: “Los juegos de los niños no son juegos y debemos considerarlos como sus acciones más serias” (Meneses & Monje, 2001, p 115).

Tonucci al referirse al juego del niño da entender que su mensaje está dirigido, principalmente, a niños y niñas entre siete y doce años; es decir, se encuentran en la etapa de la niñez y no en la primera infancia. Por tal razón, siempre hace hincapié en que el juego debe ser sin supervisión y libre de compañías; sin embargo, para esta investigación el juego requerirá de supervisión y acompañamiento; y además girará en torno al binomio infante-cuidador (ver figura 20 y 21), puesto que en esta etapa se requiere supervisión continua del cuidador, porque los infantes de cero a tres años tienen una reducida o nula autonomía y aún no piensan de manera lógica como sí lo hace un niño entre los siete y doce años. El juego acompañado genera momentos de calidad que marcan positivamente al infante y; por ende, a su desarrollo corporal y neuronal.



**Figura 20.** Binomio Cuidador - infante

Tomado de Rico (2018)





**Figura 21.** Binomio Cuidador - infante

Tomado de UNICEF (2016)

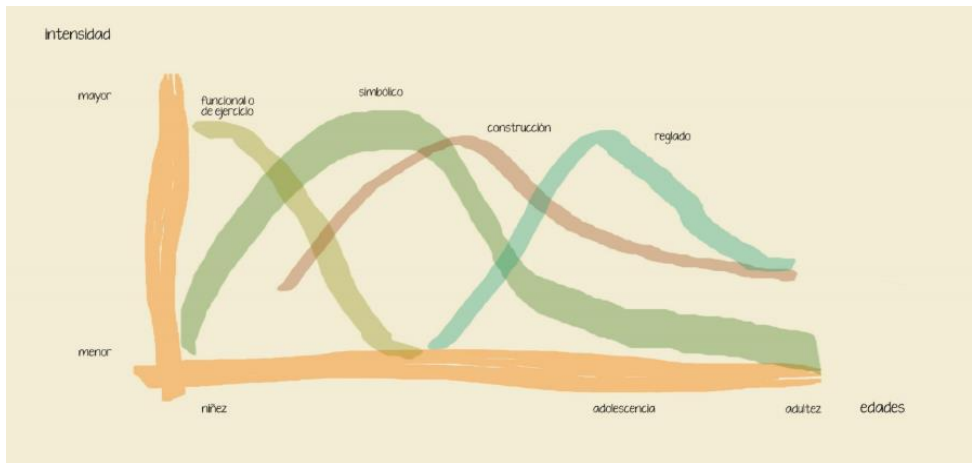
### 2.2.1 Tipos de juego:

Existen diversos autores que señalan la variedad en los tipos de juego, como Arturo Díaz (1993) que señala los siguiente en Meneses y Monje (2001):

1. Juegos sensoriales: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
2. Juegos motrices: buscan la madurez de los movimientos en el niño.
3. Juegos de desarrollo anatómico: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
4. Juegos organizados: refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
5. Juegos predeportivos: incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.
6. Juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

También se tiene esta figura de Sarrió (2019) sobre la intensidad y tipo de juego según la edad, donde muestra los tipos de juego y su intensidad de ejercicio a lo largo de la vida hasta la adultez. En esta gráfica figuran los juegos de tipo: funcional o de ejercicio, simbólico, de construcción y reglado (ver figura 22).





**Figura 22.** Gráfica esbozada de intensidad vs edad en tipos de juego  
Tomado de Sarrió (2019)

La clasificación de juego infantil que se usará en esta investigación también es dada por Sarrió (2019), pero solo enfocada en la *infancia* (más preciso de lo que muestra el gráfico anterior): Motriz o físico, sensorial, creativo, exploratorio y artístico-científico-productivo.

- Juego Motriz o Físico: Aquel juego que implica movimiento y un mayor consumo de energía, pero no necesariamente más esfuerzo. Las siguientes acciones se encuentran asociadas: Trepar, correr, reptar, gatear, deslizarse, girar, soltar, subir/bajar, lanzar/agarrar y equilibrio (ver figura 23).



**Figura 23.** Juego motriz o físico  
Tomado de FUNDACIÓN ANDA CONMIGO (2018)

- **Juego Sensorial:** Implica todo contacto con el mundo exterior a través de nuestros sentidos (sensación, percepción), en especial el oído, tacto y olfato. Las siguientes acciones se encuentran asociadas: Sentir y manipular (ver figura 24).



**Figura 24.** Juego sensorial

Tomado de No solo DIY (2016)

- **Juego Creativo (No estructurado):** Implica la noción del espacio y los objetos en él. Este tipo de juego promueve la lógica y el razonamiento. Las siguientes acciones se encuentran asociadas: Crear, mover, imaginar y construir (ver figura 25).



**Figura 25.** Juego creativo

Tomado de Tierra en las manos (2016)

- **Juego Exploratorio:** A este nivel de juego los infantes se dejan llevar por lo primero que les pique la curiosidad y van a la aventura de descubrir su naturaleza. Las siguientes acciones se encuentran asociadas: Explorar, investigar, observar y manipular (ver figura 26).



**Figura 26.** Juego Exploratorio

Tomado de Sarrió (2019)

- **Juego Artístico-científico-productivo:** Este tipo de juego es una mezcla entre el exploratorio y el creativo, y se da en la última etapa de la infancia. En este tipo de juego los niños entienden que van a hacer y el motivo. Las siguientes acciones se encuentran asociadas: Crear, cuidar, investigar y expresar. (ver figura 27)



**Figura 27.** Juego Artístico-científico-productivo

Tomado de Susagna (2013)



Si se analiza las fotografías anteriores todas tienen algo en común: Los espacios bien adaptados. Es que algo que no se puede negar, es que, sin espacios públicos de calidad para los niños, es muy difícil de realizar algunos tipos de juego previamente mencionados. Si bien es cierto que se puede jugar en todos lados, ningún cuidador pensaría en llevar a sus niños a lugares sucios, inseguros y en mal estado; por el contrario, buscan lugares variados, acogedores y seguros con espacios donde los infantes puedan desarrollar momentos enriquecedores para su desarrollo. Tonucci (2001) menciona que muchos cuidadores piensan que no hay niños porque la calle es peligrosa, pero en realidad la calle es peligrosa porque no hay niños; el poder de la presencia de los niños es inmenso e inevitable, solo se necesita el espacio adecuado y el tiempo correcto para hacer intervenciones que marquen un hito en la vida de la ciudad y su perspectiva sobre los niños.

Ahora bien, ¿Qué tipo de espacios necesita el infante? ¿Necesitará toboganes y columpios? ¿El espacio público actual tiene un enfoque correcto sobre la infancia? (ver figura 28) Las respuestas a estas interrogantes serán contestadas en el siguiente punto: Espacios públicos.



**Figura 28.** Espacios óptimos para niños  
Tomado de Tonucci (2007)

## 2.3 Espacios públicos

A lo largo de la historia del estudio de los espacios públicos, muchos autores definen u opinan sobre estos y sus características; si bien es cierto que sus opiniones no son las mismas tienen en común muchos puntos. Por ejemplo, algo muy común entre los estudiosos de los espacios públicos es decir que son lugares de encuentro; también que son lugares de libre tránsito y de intercambio de ideas (debates). Sin embargo, actualmente los espacios públicos ¿Cumplen la función a la cual fueron encomendados? ¿Dónde quedan los niños?

Al pensar en espacios públicos se tiene que considerar diversos aspectos que se encuentran intrínsecos a estos, como, por ejemplo: el aspecto social, físico, político, económico e incluso histórico. Todos estos aspectos ejercen presión sobre el resultado final que se entiende como espacio público.

### 2.3.1 Características de los espacios públicos

Si bien es cierto que no existe dos espacios públicos iguales, todos comparten características generales que se encuentran ligadas directamente al uso y función que desempeñan. Para González (2008) los espacios públicos poseen tres características generales:

#### 1. Propiedad pública

El espacio público es de todos en absoluto; es decir, pertenece a todos los usuarios y al sistema estatal; por lo que la responsabilidad es compartida para con estos espacios. Deben ser diseñados, ejecutados y mantenidos con los impuestos; y a su vez los usuarios deben usarlos plenamente, respetando la libertad de los demás.

#### 2. Accesibilidad:

La accesibilidad tiene como objetivo que sea de uso para todas las personas.

Huerta (2002) afirma que:

“La accesibilidad es una característica básica del entorno construido, es la condición que posibilita el llegar, entrar salir y utilizar las casas, las tiendas, los teatros, los parques y los lugares de trabajo. La accesibilidad permite a las

personas participar en las actividades sociales y económicas para los que se ha concebido el entorno construido” (p.21).

Los espacios públicos deben permitir el ingreso y salida a todos los usuarios sin distinción, contemplando sus condiciones físicas. El diseño de los espacios públicos debe ser inclusivo, deben tener como ideal la *universalidad*, y como norma que la *normalidad* no existe; debido a que la sociedad es la que falla al no adaptarse a sus necesidades (Huerta, 2007).

La universalidad en la accesibilidad de espacios públicos o privados se expresa a través del diseño, y se denomina *diseño universal* o *diseño para todos*; este diseño posee siete principios que tienen como eje principal que todo lugar pueda ser utilizado por todos, independiente a su condición física. Para Huerta (2007) Los siete principios del diseño universal o diseño para todos son los siguientes:

1. Uso Equiparable. El diseño funciona para diversas discapacidades.
2. Uso Flexible. El diseño permite diversos métodos de uso para comodidad del usuario.
3. Uso simple e intuitivo. Diseño fácil de entender y usar, sin complejidad innecesaria.
4. Información perceptible. El diseño comunica de forma eficiente información necesaria para todo tipo de usuario.
5. Tolerancia al error. El diseño “perdona” las consecuencias desfavorables de acciones involuntarias o accidentales.
6. Que exija poco esfuerzo físico. Utilizar el diseño debe implicar minimizar el gasto de energía.
7. Tamaño y espacio para el acceso y uso. El diseño debe poseer unas dimensiones apropiadas para los usuarios y sus actividades

Si el diseño de los espacios públicos no contemplase los principios de universalidad, no todos los usuarios podrían utilizarlo de forma autónoma, cómoda y segura; por ende, los usuarios con discapacidad(es) o movilidad reducida estarían siendo discriminados debido a que las barreras físicas implican una serie de dificultades que Huerta (2007) las clasifica en 4 tipos: Dificultad de maniobra, dificultad para salvar desniveles y obstáculos, dificultad de control y dificultad de alcance.

La dificultad de maniobra hace referencia a las dificultades originadas por el mal diseño de dimensiones de los espacios, esta dificultad atañe principalmente a usuarios con silla de ruedas y ayudas biomecánicas como muletas o andador (Huertas,2007). La dificultad para salvar desniveles y obstáculos refiere a los cambios de niveles (escalones) y la presencia de elementos que dificulten el paso por un espacio, los principales afectados por esta dificultad son las personas con movilidad reducida, personas con sillas de ruedas y con ayudas biomecánicas (Huertas,2007). La dificultad de control surge a partir del intento de movimientos precisos con los miembros afectados por la discapacidad, se puede distinguir dos tipos de esta dificultad: de equilibrio (deficiencia en miembros inferiores), de manipulación (deficiencia en los miembros superiores). Por último, la dificultad de alcance hace referencia a los impedimentos para alcanzar objetos o para percibir sensaciones, los afectados en su mayoría son personas en sillas de ruedas y personas con discapacidad sensorial (auditiva, visual o manual) (Huertas,2007).

En la escena actual, los espacios públicos hacen notar que solo están diseñados para un solo tipo de usuario: el adulto sin discapacidades ni responsabilidades familiares (Tonucci, 2001). El diseño de espacios públicos ha dejado de lado a los más pequeños y, por tanto, a todas las personas con movilidad reducida. En esta investigación también se analizará la accesibilidad de un espacio al juego.

### 3. Plurifuncionalidad:

Los espacios públicos sirven para diversas actividades definidas por los usuarios y sus propósitos. Si bien el espacio público es libre, las manifestaciones que se dan sobre este pueden ser totalmente diferentes; y una de las funciones más importantes de los espacios públicos es el juego.

#### 2.3.2 Tipos de espacios públicos

Borja (2003) dijo que “la ciudad es el espacio público”; sin embargo, la ciudad posee un componente privado y uno público; y es a este último que Clemente (2009) clasifica en tres tipos que Huaylinos (2015) describe de la siguiente manera:

##### 1. Plazas

Huaylinos (2015) afirma que:

“La plaza es resultado de la agrupación de edificaciones alrededor de un espacio libre, o del ensanchamiento de una sección o parte de una calle. Se clasifican de acuerdo con su forma y accesibilidad, fachadas que la limitan, tipo de pisos (desniveles, vegetación y pavimentos), tamaño y rango en la localidad” (p.07).

##### 2. Calles

Huaylinos (2015) alega que:

“La formación de las calles es resultado del crecimiento de un asentamiento después de haber rodeado la plaza con edificaciones. Se caracterizan por contar con una disposición longitudinal, es decir, es esta la dimensión que predomina en toda su extensión” (p.07).

##### 3. Parques

Huaylinos (2015) refiere que:

“Los parques son un lugar de escape a las presiones y rutinas de la vida urbana, caracterizados por contar con jardines y arbolado. Los hay en diferentes niveles, los cuales permite clasificarlos” (p.07).



Cabe mencionar que se clasifican en 3 niveles:

- Nivel barrio: que se encuentran a 10 minutos caminando de la zona de vivienda.
- Nivel distrito: Son para una zona de la ciudad o accesible desde algún subcentro urbano, con facilidades de transporte público.
- Nivel ciudad: Son aquellos que dan servicio a toda la ciudad, generalmente son usados los fines de semana y por lo mismo son muy accesibles por las vías principales que lo rodean.

Para esta investigación se analizará la tipología de espacio a nivel barrial.

### 2.3.3 Usos y tipos de actividades en el espacio público:

Usos:

Gehl y Gemzoe (2002) señalan que existen tres usos que se dan en el espacio. Público:

El primero hace referencia al lugar de encuentro, donde la gente se reúne, conversa, conoce nuevas personas. Huaylinos (2015) refiere que:

“Es también el lugar por excelencia donde ocurren actos públicos; antiguamente se realizaron coronaciones y ejecuciones, actualmente se siguen dando procesiones, festivales, entre otros” (p.08).

En este estudio se buscará ver la forma de interacción entre cuidadores y los mismos infantes cuando ocurre el encuentro.

El segundo uso generalizado es el de área de mercado, se entiende por esto un espacio donde se ejercen funciones de demanda y oferta. Por esta razón, Según Vega (2006) la distribución espacial de los puntos de venta debe ser tal que permita la circulación peatonal continua.

Por ello, en la actualidad esta figura se ha visto rezagada por establecimientos cerrados denominados “hipermercados” y centros comerciales, que han reorganizado la trama urbana para beneficiar las dinámicas económicas privadas dominantes (Huaylinos, 2013).

Por último, se encuentra el uso de circulación o traslación; este uso muestra la naturaleza del ser humano de desplazarse de un lugar a otro a través de las vías y accesos del barrio.

Para esta investigación se tomará como referencia a los cuidadores que llevan a sus niños y niñas de un lugar a otro (líneas de deseo).

Tipos de actividades:

Gehl (2006) en su libro “La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios” mostró que existen tres actividades en el espacio público: Actividades necesarias u obligatorias, actividades opcionales y actividades sociales o resultantes.

Las actividades necesarias u obligatorias son aquellas en las que como su nombre lo indica tenemos la obligación de realizarlas, por ejemplo: Ir al trabajo, a la universidad, al hospital, a hacer las compras; y estas actividades se realizan siempre independiente de la condición física del espacio público (ver figura 29) (Gehl, 2006).

Las actividades opcionales son aquellas actividades que dependen de factores como el deseo; es decir solo si hay condiciones óptimas de tiempo y lugar adecuado, se realizan. Son influenciadas de gran manera por el estado físico del espacio público (ver figura 29).

Por último, las actividades sociales o resultantes que son el resultado de las actividades opcionales y se muestran a través de personas que coinciden en el espacio público cuando entablan una conversación, se saludan e incluso hay juegos infantiles (Gehl, 2006).

ACTIVIDADES	CALIDAD DEL ENTORNO FÍSICO	
	BAJA	ALTA
NECESARIAS U OBLIGATORIAS		
OPCIONALES		
SOCIALES O RESULTANTES		

**Figura 29.** Importancia del estado físico del entorno en las actividades en el espacio público

Tomado de Gehl (2006)

Ahora bien, si se analiza a fondo las actividades de la primera infancia en el espacio público, se llega a extrapolar que para los infantes las actividades obligatorias y resultantes son prácticamente las mismas. La actividad necesaria u obligatoria en los infantes es el juego, y ellos juegan en todo momento, por lo que su forma de socializar es jugando; y el juego, al no ser una actividad opcional para el infante, descarta la existencia de actividades opcionales.

ACTIVIDADES	CALIDAD DEL ENTORNO FÍSICO	
	BAJA	ALTA
NECESARIAS O SOCIALES		

**Figura 30.** Importancia del estado físico del entorno en las actividades de los infantes en el espacio público (Adaptado de Gehl, 2006).

### **CAPÍTULO 3: Metodología**

La presente investigación es de tipo mixta; es decir, se utilizaron estudios cuantitativos y cualitativos para la recaudación de información, los cuales se complementan y relacionan entre ellos. Dentro de las herramientas cualitativas se encuentran las siguientes:

En primer lugar, la entrevista es una conversación que adopta la forma de un diálogo coloquial desenvuelta entre el entrevistador y el sujeto entrevistado con el objetivo de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas (Díaz, Torruco, Martínez, & Varela, 2013). Según los últimos autores citados, esta técnica es eficaz para la recaudación de información más completa y ventajosa en la fase de exploración. La presente tiene dos tipos de entrevista: entrevistas estructuradas y no estructuradas.

En la presente investigación se utilizará la entrevista no estructurada, la cual según Vargas (2012), permite la obtención de respuestas más flexibles, con mayor detalle y permiten mayor adaptación a las necesidades que tiene la investigación. Este tipo de entrevista requiere de mayor preparación por parte del entrevistador, puesto que requiere de más tiempo para la obtención de respuestas y de mayor análisis. Asimismo, las preguntas realizadas no se tienen preparadas, a diferencia de las entrevistas estructuradas, sino son de carácter abierto para la contribución de respuestas sin limitaciones (Vargas, 2012).

Cabe mencionar que dentro de la entrevista se desarrollaron dos técnicas importantes en la investigación cualitativa: la observación pasiva y la activa (participativa). La técnica de la observación en el campo de la investigación es en términos generales, la manera más objetiva posible de percibir lo que está sucediendo en el mundo (Campos & Lule, 2012).

Con respecto a la observación pasiva, la persona se mantiene como participante pasivo sin interferir en lo absoluto teniendo una socialización secundaria dentro del ambiente, tomando en cuenta todo el estímulo influyente en el ambiente. Esta técnica permite obtener datos más superficiales del contexto y/o situación que luego serán analizados de manera

descriptiva. Posteriormente, la observación activa es la inserción del investigador en el interior del grupo de estudio, con el objetivo de comprender a mayor profundidad el contexto e interactuar directamente con el fenómeno estudiado. El investigador desenvuelve una postura neutral, visión abierta y comunicación verbal donde puede intervenir constantemente para recolectar más información (Vitorelli et al., 2013).

Por último, la técnica de la encuesta es considerablemente utilizada como medio de investigación para la recopilación de información y elaboración de datos de la población en estudio de modo rápido y eficaz (Jansen, 2012).

Para el caso de los estudios cuantitativos la metodología que se usó un cuadro basado en el libro de Gehl (2013): *How to study public spaces*, donde menciona las preguntas que se deben realizar para obtener información cuantitativa:

Tabla 1.

*Preguntas para el análisis de movilidad en el espacio público*

Pregunta general	Preguntas específicas
¿Cuántos...	Caminan: Medición del flujo peatonal= circulación Se quedan: Actividades estacionarias= estancia
¿Quiénes...	Hombres / mujeres Grupos de edad Personas con movilidad reducida
¿Dónde...	Se mueven Se quedan: borden, en el medio, distribución
¿Qué hacen...	Caminan Se quedan parados o sentados Jugar entre otros: actividades necesarias u opcionales
¿Cuánto tiempo...	Se quedan en el espacio público

*Nota:* Adaptado de Gehl (2013)

En Gehl (2013) se muestran doce criterios de calidad para la evaluación de espacios públicos, estos criterios tienen en cuenta factores físicos y psicológicos (percepción) del espacio que permiten evaluarlo. Para esta investigación se utilizarán los doce criterios de evaluación desde un enfoque de la primera infancia. Huaylinos (2015) resume los criterios de la siguiente manera.

Tabla 2.

*Criterios para evaluación del espacio público*

Criterios	Casos
1. Protección ante el tráfico	Accidentes de tráfico Miedo al tráfico Otros accidentes
2. Protección ante el crimen	Vida en la calle Ojos en la calle Identidad y estructura social Iluminación nocturna Cohesión de espacio-tiempo
3. Protección ante experiencias no Placenteras	Ruido Suciedad Smog Hedor
4. Posibilidad de caminar	Espacios para caminar Itinerarios para caminar Distancias, líneas de deseo Material de la superficie Condiciones de la superficie
5. Posibilidades de quedarse parado	Zonas para pararse Puntos para pararse Soporte para pararse
6. Posibilidades para sentarse	Zonas para sentarse Bancas para descansar
7. Posibilidades para ver	Distancias Vistas De noche
8. Posibilidades para escuchar y hablar	Nivel de sonido Distancias para hablar
9. Posibilidad para jugar esparcirse	Jugar Bailar Música Teatro
10. Servicios a pequeña escala	Señales Pizarra Teléfonos Mapas de la ciudad Basureros Mobiliario urbano
11. Diseñar para disfrutar los diferentes elementos del clima	Sol Frío Templado Brisa
12. Diseñar para experiencias positivas	Cualidades estéticas Vistas Naturaleza, plantas, arboles, flores

*Nota:* Adaptado de Gehl (2013)

Para poder evaluar el espacio público con los doce criterios de Jan Gehl, primero se debe utilizar las herramientas de registro y sistematización del dinamismo de la vida pública de Gehl (2013) con enfoque en la primera infancia.

Tabla 3.

*Herramientas de registro*

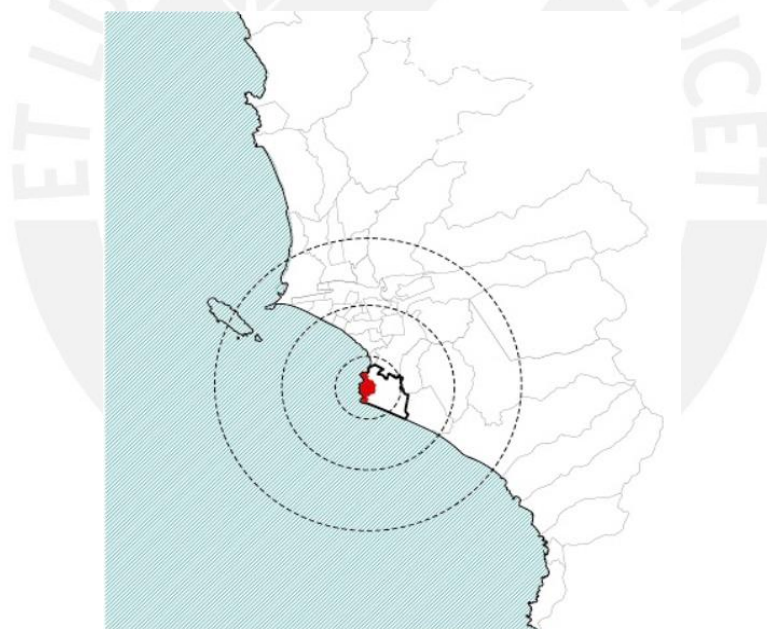
Contar	Número de personas, por sexo, edad, entre otros Cuántos hablan, caminan van en grupo, entre otros Mobiliario
Mapear	Uso de símbolos que representen diferentes actividades estacionarias en un plano del área en estudio.
Rastrear	Registro de movimientos Líneas de deseo Selección de direcciones (flujos)
Seguimiento	De personas seleccionadas Medir velocidad ¿Dónde se dirigen?
Detectando rastros	Huellas Por la Lluvia En el césped
Fotografías	que documenten situaciones de la vida urbana

*Nota:* Adaptado de Gehl (2013)

## CAPÍTULO 4: Caso de estudio: Alto Perú

### 4.1 Antecedentes de Alto Perú

El barrio de Alto Perú se encuentra ubicado en el distrito costero de Chorrillos en Lima, Perú. La fecha oficial de fundación no se especifica en los registros municipales; sin embargo, algunas referencias históricas aluden a que Alto Perú acogió a sus primeros pobladores, de la época republicana, hace 150 años aproximadamente en el siglo XIX (Gunther, 2018). En ese entonces, Chorrillos era el balneario principal de Lima que la aristocracia limeña solía frecuentar, y no es de extrañarse, debido a que algunas familias presidenciales vivían en el distrito, entre ellas estaban los Prado, los Pardo y los Castilla, siendo este último muy relevante para el desarrollo distrital de la época (Municipalidad de chorrillos, 2019).



**Figura 31.** Ubicación de Alto Perú en Chorrillos, Lima.

Tomado de Google Maps (2019)

Como se mencionó, chorrillos era el balneario principal de la aristocracia limeña, y a su vez, lugar de residencia de distinguidas familias de la época (algunas familias eran de inmigrantes franceses, ingleses e italianos). Ahora bien, en las casas de estas familias pudientes, se necesitaba servidumbre que hicieran las labores del hogar y el mantenimiento a la casa, estas



personas venían de distritos lejanos o de provincias, por lo que no podían tener a su familia cerca. Por esa razón, muchos de los sirvientes de la época decidieron traer a sus familias y asentarse en los cerros de Chorrillos, lo cual generó la formación de diversos asentamientos humanos de aquel entonces (Cepero, 2019). Entre los cerros habitados están: Armatambo, San Genaro y, el eje de esta investigación, Alto Perú.

Sin embargo, la fama de Chorrillos como balneario y distrito aristócrata tuvo cambios radicales a lo largo del tiempo, debido a dos causas importantes. La primera, tuvo lugar en 1881 y fue la batalla de Chorrillos de la Guerra del Pacífico, donde la armada chilena quemó y destruyó todo a su paso, incluso los asentamientos humanos cercanos al morro. En segundo lugar, se encuentra el terremoto de 1940 que asoló Lima y Callao; y fue Chorrillos uno de los distritos con más daños resultantes (ver figura 32 y 33), aproximadamente 80% de casas colapsaron (Roose, 2003).



**Figura 32.** Malecón de Chorrillos en 1900

Tomado de Orrego (2009)



**Figura 33.** Malecón de Chorrillos en 1940 después del terremoto

Tomado de Orrego (2009)

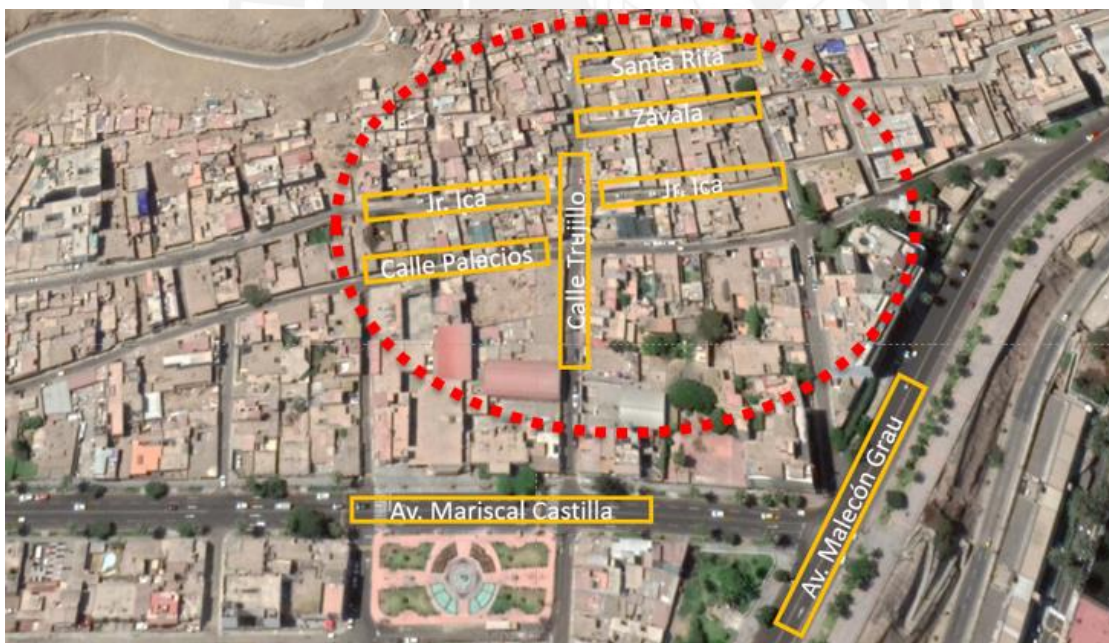
A partir de ambos sucesos, chorrillos se ha sufrido reconstrucciones y cambios en la distribución urbana, de las cuales los cerros no han sido ajenos. Por tal motivo, se puede afirmar que Alto Perú es una consecuencia de dichos procesos sufridos a través del tiempo en el distrito de chorrillos.

#### 4.2 Situación actual

En la actualidad, Alto Perú es un barrio conocido por diversos motivos, uno de ellos es el deporte, debido a que dentro del barrio se han aplicado programas deportivos gratuitos que han dado resultados positivos (ver imagen 36 y 37), entre ellos: niños y adolescentes enfocados en el deporte y campeones nacionales en muay thai y surf. Otro motivo es el atractivo turístico que posee, puesto que Alto Perú conserva casonas antiguas; posee coloridos y creativos murales de artistas locales y extranjeros (ver figura 38); y tiene un gran panorama paisajístico hacia el mar y el morro solar (ver figura 34 y 39). Sin embargo, también se le conoce como una de las zonas más peligrosas del distrito, donde la violencia, la delincuencia y la venta de drogas aquejan al barrio desde hace muchos años (Alto Perú ONG, 2018).



*Figura 34.* Ortomosaico de Alto Perú (elaboración propia)



*Figura 35.* Calles principales de Alto Perú  
(Tomado de Google Maps)





**Figura 36.** Clases de surf para niños en Alto Perú

Tomado de Alto Perú ONG (2018)



**Figura 37.** Clases de muay thai para niños en Alto Perú

Tomado de Gunther (2018)



**Figura 38.** Foto de mural en la entrada de Alto Perú (elaboración propia)



**Figura 39.** Foto de vista al mar desde el morro solar (elaboración propia)

A pesar de todo lo negativo, diversas organizaciones, en su mayoría deportivas-particulares (ver figura 40), han decidido apostar por alto Perú. Por un lado, se encuentra la organización del Cine Olaya que es un grupo de arquitectos-urbanistas, psicólogos, sociólogos, antropólogos y vecinos aliados, que buscan mejorar la convivencia vecinal de Alto Perú a través de intervenciones urbanas dentro del barrio y en sus periferias; cabe resaltar que el cine Olaya apoyó esta investigación en desarrollo con data recopilada a través de muchos años de trabajo en el barrio. A su vez, se encuentra la ONG Alto Perú del surfista Diego Villarán que apoya al barrio a través del deporte brindando clases gratuitas de surf y muay thai a los niños y adolescentes del barrio. Otra organización involucrada con Alto Perú es Todos x el morro, esta organización fue creada por deportistas, en su mayoría ciclistas, que recorrían el morro solar y que eran asaltados constantemente; por tal motivo, decidieron aportar con la seguridad, limpieza, áreas verdes y en frenar la invasión del morro. Por último, se encuentra la fundación Bernard Van Leer que vela por el desarrollo de la primera infancia como fundamento de sociedades sanas, prósperas y creativas.



**Figura 40.** Organizaciones en Alto Perú

Tomado y adaptado de Vega (2019)

Cabe resaltar que en Alto Perú también existe un “Pronoei” (programa no estandarizado de educación inicial) que es un organismo estatal que busca brindar oportunidades de educación a niños y niñas cuyos padres o encargados no pueden acceder a una educación formal en zonas de bajos recursos (OAS, sf <http://www.oas.org/udse/wesiteold/peru.html>). El PRONEI será un punto de análisis importante, debido a que concentra infantes y a sus cuidadores con el mismo objetivo: educación. También, justo al costado al PRONEI se encuentra el comedor popular de Alto Perú “La inmaculada concepción” que brinda almuerzo a bajo costo con subvención del estado para quienes más lo necesiten, pertenezcan o no al barrio (ver imagen 41).



**Figura 41.** Foto de PRONOEI, comedor popular y el “área verde” (elaboración propia)



### 4.3 Análisis del espacio público en el barrio de Alto Perú

Para el análisis del espacio público de Alto Perú se seguirá la línea metodológica explicada en el capítulo 3.



**Figura 42.** Puntos de análisis (elaboración propia)

#### 4.3.1. Observación Pasiva

Para llevar a cabo este método, se escogieron cinco puntos de observación dentro del barrio, como se muestra en la figura 42. Desde esos puntos se observó la dinámica del barrio en los espacios públicos, y en especial la de los infantes y sus cuidadores (binomio). El punto uno es en jr. Ica (en google maps jirón Ica figura como jirón Olivera) a la altura del Pronoei, del comedor popular y del “área verde” (ver imagen 41). El punto dos se encuentra entre el punto uno y la intersección de la calle Trujillo como se muestra en la figura 35 y 42 (en Google maps la calle Trujillo figura como calle Luis Villarán). El punto tres se ubica al final de la calle Trujillo, en la intersección con la calle Santa Rita que da inicio a las escaleras que llegan a la parte alta del barrio (ver figura 45). El punto cuatro también se ubica en la calle Santa Rita, y es otro acceso a la parte alta del barrio; sin embargo, no posee escaleras sino solo una pendiente afirmada de tierra y desmonte (ver figura 47). Por último, el punto cinco corresponde al “parque de la amistad”, este foco público está ubicado entre las intersecciones de las calles Santa Rita-

La Rosa y Zavala – La Rosa (ver figura 46); y junto con el área verde conforman los únicos dos focos públicos del barrio.



**Figura 43.** Foto de primer punto de observación en dirección norte- sur y viceversa (elaboración propia)



**Figura 44.** Foto de segundo punto de observación en dirección norte- sur y viceversa (elaboración propia)





**Figura 45.** Foto de tercer punto de observación (elaboración propia)



**Figura 46.** Foto de cuarto punto de observación (elaboración propia)



**Figura 47.** Foto de quinto punto de observación (elaboración propia)

La observación en cada uno de los puntos se realizó durante tres días seguidos, martes 23, miércoles 24 y jueves 25 del mes de Julio de 7:30 am a 9:30 am; y en compañía de José Verano, un vecino del barrio que hizo el papel de protector y guía durante las caminatas. Además de José, se contó con la ayuda de personas afines con los proyectos de mejora del barrio, por lo que los dos primeros días se logró abordar dos puntos al mismo tiempo. Los puntos uno y dos se realizaron el día martes; los puntos tres y cuatro, el día miércoles y el punto cinco, el día jueves.

#### Punto 1:

El primer punto observado no mostró una actividad considerable de flujo peatonal y vehicular (en su mayoría mototaxis) durante la primera hora. La mayoría de los peatones y vehículos que se observaron iban en dirección hacia la calle Trujillo con intención de salir del barrio, por lo que en repetidas ocasiones usaban los servicios de mototaxis. Respecto a las actividades de estancia dentro del “área verde”, no se observó movimiento. A partir de la segunda hora de observación (aproximadamente 8:30am) hubo una considerable afluencia de madres, padres, y cuidadores en general, con infantes, de entre 2 y 5 años, a las instalaciones del Pronoei (ver Anexo 6).

#### Punto 2:

El segundo punto observado, debido a la cercanía al primer punto, tuvo similar comportamiento al primer punto, con la diferencia que al flujo peatonal que se dirige a la calle Trujillo se le sumaba el flujo que viene de la parte alta representada con la flecha roja en la figura 42. Cabe resaltar que había mototaxis estacionadas al frente de algunas casas (Ver Anexo 6).

#### Punto 3:

El punto número tres fue el que más información arrojó acerca de la localización de la primera infancia dentro del barrio, debido a que se presencié gran afluencia de infantes, con

sus respectivos cuidadores, bajar y subir por las escaleras situadas en el punto. A diferencia de los puntos anteriores, el tránsito de personas durante la primera hora era considerable, en su mayoría hombres entre treinta y cincuenta años que bajaban de la parte alta del barrio y seguían su ruta por la calle Trujillo con intención de salir de Alto Perú. Este punto mostró indicios de donde se podrían encontrar el mayor grupo de primera infancia dentro del barrio, lo que más tarde se corroboró por medio de la observación participativa y las entrevistas informales. Respecto al tránsito vehicular, la mayoría eran mototaxis que llegaban por la calle Trujillo y daban la vuelta en u, en muy pocas oportunidades se apreció que los mototaxis viraran en dirección a la calle Santa Rita (con sentido al punto cuatro o cinco).

Punto 4:

Este punto fue el que tuvo la menor actividad peatonal y vehicular durante todo el tiempo de observación, no se observaron infantes ni personas mayores, o con movilidad reducida y se asume que es por la condición de la vía. Respecto al tránsito vehicular, era muy poco frecuente ver un mototaxi, y las que se observaron se dirigían al punto cinco.

Punto 5:

Este punto fue el último de la lista para la consideración del método de la observación pasiva; y pese a estar sobre el “parque de la amistad” se observaron actividades de venta y consumo de droga desde muy temprano, que dan razón a la mala fama que tiene el barrio de Alto Perú. También, en este punto se observó personas con movilidad reducida, entre ellas: personas de avanzada edad e invidentes. El tránsito de motos era mínimo y el ancho de la vía era bastante reducido para ser de doble sentido (3.2m) tanto en la calle Santa Rita, Zavala y La Rosa.

Ahora bien, cabe resaltar que ninguno de los puntos observados tenía veredas en buen estado y con buen diseño, por lo que los peatones utilizaban la calzada para su desplazamiento. Esto muestra la necesidad que tiene Alto Perú de tener calles mejor diseñadas y estructuradas

para evitar el conflicto peatón-vehículo y, en especial, de los peatones más vulnerables como lo son los infantes y madres embarazadas.

Como se pudo apreciar, en ninguno de los puntos analizados se realizó un aforo, debido a que recién se estaba comprendiendo el comportamiento peatonal del barrio y sus líneas de deseos. Sin embargo, una vez identificadas las vías con mayor necesidad de intervención para la primera infancia: punto uno, dos y tres; se procedió a aplicar el método de Gehl (2013). Para ello, se escogió un punto estratégico, el cuál facilite el conteo de personas y la observación de su comportamiento en el espacio público para los puntos delimitados para el análisis (punto uno, dos y tres), el punto escogido fue la intersección de la calle Trujillo con la calle Palacios, el cual está señalado en la figura 42 con un círculo rojo. Este punto se escogió, debido a que se observó que en dicha intersección hay un puesto de desayuno muy concurrido por los vecinos del barrio; y para favor de la investigación, el puesto le pertenecía a la señora María quien es mamá de José, el guía.



**Figura 48.** Foto del puesto de la señora María, cruce de las calles Palacios y Trujillo.  
(elaboración propia)

Para utilizar el método de Gehl (2013) se visitó al barrio el martes 29 de octubre de 8 a 9 am para el puesto de la señora María. Se respondieron las siguientes interrogantes:

Puesto de desayunos:

1. ¿Cuántos caminan y cuántos se quedan?

En el punto de análisis se determinó que el 78% estaban desplazándose y el 22% se quedaban, del 22% que se quedaban 16% era en el puesto de comida de la señora María.

2. ¿Quiénes son?

La mayoría de las personas eran entre 25 a 50 años y un 22% pertenecían a la primera infancia. Se apreciaron personas con movilidad reducida: ancianos y personas con discapacidad visual.

3. ¿Dónde se mueven y donde se quedan?

Como se apreció en la observación pasiva, la mayoría de las personas daban la impresión de dirigirse a realizar actividades obligatorias (trabajo, escuela) y usaban la calle Trujillo para salir del barrio. Las personas que se quedaban en el espacio público lo hacían en el puesto de la señora María (intersección de las calles Palacios y Trujillo).

4. ¿Qué hacen?

Las personas que se quedaban en el puesto de comida eran generalmente mujeres y solían conversar sobre acontecimientos del barrio y temas afines. También se apreció a madres comprando desayuno para sus hijos antes de llevarlos al colegio (representan el 8% de usuarios de las personas observadas).



## 5. ¿Cuánto tiempo?

Las personas que se desplazaban a sus centros de actividades diarias lo hacían raudamente; sin embargo, las personas que permanecían en el puesto de la señora María lo hacen por más de dos horas.

Ahora bien, se aplicó el análisis del espacio público y vida pública utilizando los doce criterios de Jan Gehl enfocados en la primera infancia:

### 1. Protección ante el tráfico vehicular y accidentes:

En el punto uno (mirar figura 41) la acera en frente del Pronoei tiene en promedio 40 cm de ancho (ver figura 49), cuando el ancho mínimo requerido es de 90 cm (Ciudad accesible, 2013). Esta vereda inaccesible obliga al peatón, en este caso cuidador e infante, a caminar por la calzada lo que pone a aumentar las posibilidades de un accidente.



**Figura 49.** Foto de vereda (elaboración propia)

Para tener una magnitud de los vehículos (en su gran mayoría mototaxis) que entran y salen de jirón Ica en dirección a la calle Trujillo (ver imagen 35) se hizo un aforo vehicular de 8 am a 9 am separados cada quince minutos y se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 4.

*Aforo vehicular de jirón Ica respecto a la calle Trujillo*

<b>Hora</b>	<b>Entran</b>	<b>Salen</b>
8:00-8:15	4 mototaxis	10 mototaxis
8:15-8:30	6 mototaxis	15 mototaxis
8:30-8:45	4 mototaxis	12 mototaxis
8:45-9:00	8 mototaxis	12 mototaxis + 1 auto

Al analizar la tabla 4, se entiende que el vehículo por excelencia del barrio es el mototaxi por lo que las intervenciones a realizar deben tener orientación a este tipo de vehículo, pero sin restringir los otros.

### 2. Protección ante el crimen:

Alto Perú no cuenta con apoyo municipal y/o estatal para la seguridad del vecindario, como lo son serenazgos, la policía o cámaras de seguridad; a decir verdad, la gente del barrio tiene un concepto negativo de la policía nacional por los diversos abusos de autoridad cometidos durante los operativos que se han realizado en el barrio. La mayor cantidad de operativos realizados por la policía se da en la zona cercana al “parque de la amistad” (punto cinco en la figura 42), donde muchos niños practican muay thai (ver figura 37), debido a que es la zona roja del barrio; es decir, donde ocurren la mayor cantidad de delitos y hechos delincuenciales. Sin embargo, los puntos a analizar uno, dos y tres (ver figura 42) no presentan ese nivel de delincuencia y violencia.

### 3. Protección ante experiencias no placenteras:

Alto Perú se encuentra ubicado en medio de edificios de viviendas, el morro y otras urbanizaciones, por lo que los ruidos molestos provenientes de las avenidas principales no afectan al barrio (la Av. Defensores del Morro se encuentra a 0.4 Km); no obstante, existen otros factores que producen experiencias no placenteras para los cuidadores y los infantes, por ejemplo: La falta de ornato público. Durante la observación pasiva y participativa, se logró ver

diversas calles sucias y excremento de canes por doquier; definitivamente un infante que gatea por esas zonas puede llegar a manipular las heces o la basura y hacerse daño (ver figura 50).



**Figura 50.** Foto de espejo roto frente al Pronoei (elaboración propia)

#### 4. Posibilidad de caminar:

Como se explicó en el primer criterio de Gehl, las veredas de Alto Perú están mal diseñadas, debido a que no tienen anchos mínimos necesarios ni continuidad en su recorrido; sin embargo, las calzadas se encuentran en estado regular, lo que permite el tránsito peatonal sin problemas. Por el contrario, las escaleras del punto cinco y del punto uno (ver figura 42) muestran un trabajo a medias por querer mejorar el espacio público del barrio. Ahora bien, si para un peatón sin discapacidad (es) le resulta difícil utilizar las escaleras de las figuras 52 y 53, para los infantes y sus cuidadores debe ser más complicado aún, además del riesgo de caída o tropiezo que podría generar lesiones muy graves en ambos.





**Figura 51.** Fotos del primer tramo de escalera del punto cinco (elaboración propia)



**Figura 52.** Fotos del segundo tramo de la escalera del punto cinco (elaboración propia)



**Figura 53.** Fotos de las escaleras del área verde en el punto uno (elaboración propia)

#### 5. Posibilidades de quedarse parado:

En Alto Perú existen diversos atractivos como murales y casonas antiguas; sin embargo, los infantes y sus cuidadores no encuentran un espacio óptimo para poder disfrutar del atractivo

que posee el barrio, y solo habría posibilidad de quedarse parados si los cuidadores se encontrasen con algún conocido con el cual se pueda propiciar una conversación.

#### 6. Posibilidades para sentarse:

En Alto Perú los únicos mobiliarios urbanos que permiten sentarse están en los focos públicos: “el área verde” y “el parque de la amistad” (ver figura 54 y 55)



**Figura 54.** Foto del Parque de la amistad (elaboración propia)



**Figura 55.** Fotos del área verde (elaboración propia)

Cuando se diseñan espacios públicos en función de la primera infancia, se tienen que plantear espacios que den la posibilidad de sentarse, para los cuidadores y los infantes puedan pasar momentos de calidad mientras utilizan el espacio público desde un punto fijo.

#### 7. Posibilidades para ver

Para este criterio no habría mayor problemática, debido a que Gehl planteó este criterio en caso de edificios que obnubilarán la visión; sin embargo, como se mencionó en el quinto criterio, el barrio da muchas oportunidades de apreciar el arte de sus calles en los murales y casonas antiguas.

#### 8. Posibilidades para escuchar/ hablar

Si el ruido llega a pasar los sesenta decibelios, Gehl (2006) menciona que no se puede mantener una conversación de forma normal, porque es importante controlar los ruidos de vehículos para que la comunicación verbal entre cuidador e infante no se vea afectado.

#### 9. Posibilidades para jugar/ esparcirse

Este es el criterio más importante para esta investigación, puesto que el diseño de espacios públicos orientados a las necesidades de la primera infancia debe tener como pilar principal al juego libre y creativo. Un espacio público que condiciona el juego, es un espacio público que no permite explotar el potencial cognitivo de los infantes.

#### 10. Servicios a pequeña escala

Al ser la basura en las calles, uno de los principales problemas en Alto Perú, que afecta el uso del espacio público por parte de la primera infancia, se deben considerar en el diseño de espacios, mobiliarios urbanos como basureros y señales verticales que regulen el tránsito de vehículos en función de la protección del infante y su cuidador.

#### 11. Diseñar para diseñar los diferentes elementos del clima

El diseño de calles debe tener básicamente espacios de sombra que protejan al cuidador y al infante del exceso de baños de sol. Respecto a las lluvias, Lima no presenta problemas



debido a que es un desierto; no obstante, las calles deben tener una pendiente que permita el movimiento del agua.

## 12. Diseñar para experiencias positivas

El diseño de espacios públicos en función de la primera infancia debe desarrollar sentido de pertenencia de los infantes hacia su barrio, y a su vez debe fortalecer los lazos del binomio cuidador- infante, la ONU mencionó que las experiencias positivas durante los tres primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo en todo sentido los niños más pequeños (UNICEF, 2014). Un niño que juega es un niño feliz; por lo tanto, el diseño de espacios públicos debe promover el juego y la creatividad de todos.

### 4.3.2. Observación Participativa

Para llevar a cabo la observación participativa, se realizó una caminata por todo el barrio y sus periferias, en compañía del mismo guía que apoyo la investigación desde las primeras visitas: José Verano. Durante la caminata se apreció que dentro de Alto Perú existen muchas casonas antiguas y murales artísticos e incluso, en un conversatorio con los arquitectos del cine Olaya (ver figura 40), se afirmó que la casa del expresidente Ramón Castilla se encuentra dentro de Alto Perú.

Este método permitió entender los retos que tienen los cuidadores con los infantes al ser usuarios del espacio público dentro del barrio; a su vez conversar y entrevistar a algunos vecinos y vecinas de diversas partes del barrio; y que puedan comentar que necesita el barrio para que los niños más pequeños puedan disfrutar del espacio público que ofrece Alto Perú.

La observación participativa también permitió mapear las zonas relevantes, por ejemplo: ubicación de la mayor población de la primera infancia, murales, monumentos, focos públicos, equipamientos de salud, deporte y educación. También se mapeo escaleras, senderos, calles/ callejones, cruces inseguros y naturaleza de las vías aledañas. En el Anexo 1, 2 y 3 se encuentra la lámina que muestra el resultado gráfico de dichos mapeos.

Por último, entre charlas con los vecinos y cuidadores durante la caminata, se descubrió que, pese a que Alto Perú es un barrio de dimensiones cortas, sufre fragmentación barrial, debido a fenómenos sociales explicados en el inciso siguiente de entrevistas no estructuradas. Con ayuda de la data brindada por cine Olaya se logró determinar que en Alto Perú existen cinco zonas que conforman el barrio, y son las siguientes: Zona Alto Perú, zona AA.HH. Alto Perú (donde se encuentra la mayor cantidad de infantes entre 0 a 3 años), zona jirón Ica, zona de Santa Rita y una zona que no se identifica con el barrio. Estas zonas están graficadas en el Anexo 4.

#### 4.3.3. Entrevistas no estructuradas informales

Respecto a este método de investigación, se realizaron cuatro entrevistas informales no estructuradas. Todas las entrevistas se realizaron a mujeres ubicadas en las distintas fracciones del barrio mostradas en el Anexo 4. De estas entrevistas se extrajo información sobre diversos fenómenos sociales que se dan en el barrio, por ejemplo: la fragmentación barrial. Según María de la zona de Santa Rita, esto se debe a la mala fama que se ha ganado Alto Perú a lo largo de los años, una fama cargada de delincuencia, venta de drogas, violencia y otros problemas que padece el barrio. María también comentó que pese a haber fraccionamiento, no hay rencor u odio entre vecinos ni suele haber problemas graves. Sin embargo, pese a haber vivido toda su vida en Alto Perú, se siente insegura por ella y por sus hijos. María contó que la policía del escuadrón terna constantemente entra al barrio haciendo disturbios y disparos al aire para capturar a los vendedores de droga, pero es en vano porque una vez que los atrapan salen libres al día siguiente.

Ahora bien, la segunda entrevista se realizó a la señora Shirley quien reside en la zona de jirón Ica y es madre de un niño de 3 años, ella es la profesora del PRONOEI y tiene a su cargo a 10 infantes entre dos y seis años. Ella comentó que se necesita muchas intervenciones urbanas para que los niños puedan aprender viendo, tocando, viendo y usando sus sentidos en

general. Shirley cree firmemente que mientras más arte haya en las calles, los niños pueden ser mejor estimulados porque ellos ven todo y quieren experimentar todo jugando, por lo que los espacios que permitan jugar seguro son esenciales, afirmó.

La tercera entrevista fue con Patricia, ella es madre de 4 hijos menores y reside en la casa más alta de la zona del AA. HH Alto Perú (ver Anexo 4), ella vive a diario las consecuencias de un mal diseño de calles y pasajes, debido que la parte alta del barrio es una invasión sumamente desordenada. Ella acepta que invadió la parte alta con muchos vecinos que residen en la zona de AA. HH Alto Perú y reconoce que, debido a esa invasión, la municipalidad de chorrillos y el Ministerio de cultura le dieron la espalda al barrio entero de Alto Perú, “justos pagan por pecadores”, comentó apenada. A pesar de todo, Patricia siempre encuentra la manera de subir y bajar con sus hijos las escaleras del punto tres (mirar figura 42). También contó que antes que construyeran escaleras solo había una rampa afirmada de tierra (como el punto 4, ver figura 42 y 46), la cual en época de lluvia generaba algunos accidentes; por lo que los vecinos del AA. HH Alto Perú decidieron hacer una colecta para construir una escalera de concreto que ayude al acceso a la parte alta del barrio; sin embargo, los fondos no alcanzaron para terminarla (ver imagen 51 y 52) y dejaron los trabajos a la mitad.

Por último, se entrevistó a la señora Victoria que es madre de dos hijos y que además cuida a su sobrino de 1 año y 7 meses. Victoria vive en la zona de Alto Perú (ver Anexo 4) dentro del barrio, y contó muy molesta que la municipalidad no hace nada por el barrio, no se preocupa por la limpieza ni por la seguridad de Alto Perú. Victoria considera a la Policía Nacional como una institución corrupta que abusa de su autoridad por beneficios monetarios. Cuando se le preguntó por la limpieza del barrio, mencionó que la municipalidad les dio la espalda hace mucho tiempo y que para que el camión de la basura llegue al barrio deben reclamar en la municipalidad, sino hicieran este reclamo la basura podría estar por muchos días dentro del barrio.

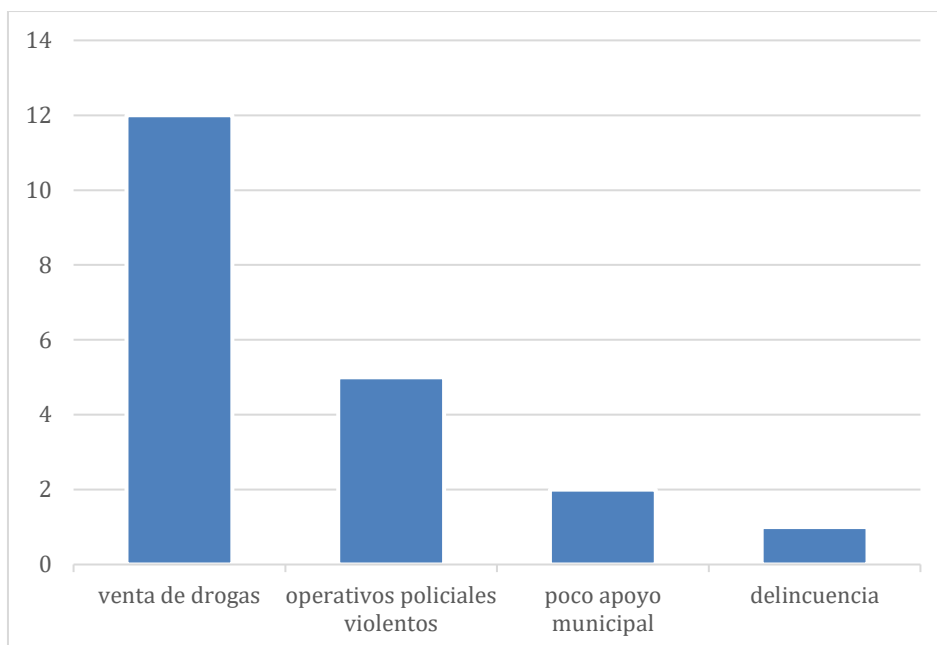
Solo se realizaron cuatro entrevistas debido a que los vecinos del barrio se mostraban desconfiados y no todos quisieron colaborar. La desconfianza era tanta que incluso con el vecino José Verano al lado tenían cierto temor de dar información.

#### 4.3.4 Encuestas

Para las encuestas, se realizaron veinte encuestas en el puesto de la señora María (punto rojo en la figura 42) por la gran afluencia de personas que se detenían a desayunar y a conversar constantemente. Las preguntas que se plantearon fueron las siguientes: ¿Tiene hijos menores de cuatro años?, ¿Considera el barrio seguro para sus hijos? ¿Cuáles son los principales problemas que aquejan al barrio? ¿Cuándo sale a pasear con sus hijos, usa los parques del barrio?, ¿Suele sacar a pasear a sus hijos?, ¿Por qué no los suele sacar?, Cuando sale a pasear con sus hijos ¿usa los parques del barrio? Estas encuestas se realizaron a dieciséis madres, dos abuelas y dos padres que ejercían o han ejercido la labor de cuidadores.

En la primera pregunta “¿Tiene hijos menores de cuatro años?”, del total de vecinos encuestados, el 50% afirmó tener hijos menores de cuatro años, lo cual los coloca en el rango de la primera infancia. Si bien no todos los encuestados tenían hijos menores de cuatro años, todos habían ejercido la labor de cuidador en algún momento de sus vidas.

En la segunda interrogante” ¿Considera el barrio seguro para sus hijos?, el total de vecinos encuestados considera que el barrio Alto Perú no es seguro para sus hijos en lo absoluto. La respuesta a esta pregunta corroboró la información recolectada por las entrevistas informales donde las entrevistadas afirmaron que el barrio sufre una crisis de inseguridad y violencia. Para entender porque no consideran seguro el barrio, se les consultó por las causas o los principales problemas que genera la inseguridad que los aqueja, los resultados se muestran en la figura 56.



**Figura 56.** Causas de inseguridad vecinos (elaboración propia)

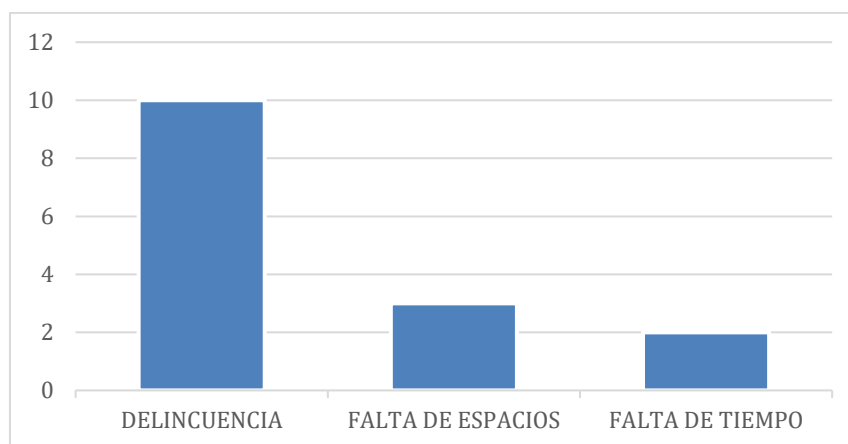
Como se aprecia en la figura 56, que expone la tercera pregunta, los vecinos del barrio Alto Perú consideran cuatro problemas fundamentales que hacen del barrio un espacio inseguro, estas son: venta de drogas en un 60%; operativos policiales violentos en un 20%; poco apoyo municipal en un 10%; y delincuencia en general en un 5%. Cabe resaltar que, para los encuestados, la respuesta que dieron fue el problema principal según su percepción; sin embargo, esto no indica que no consideren relevantes otras causas de inseguridad.

Luego de entender las principales fuentes de inseguridad del barrio, el interés de la investigación apuntó a saber sobre el uso del espacio público, por parte de los infantes y sus cuidadores, a pesar de la inseguridad del barrio. Por lo que se les realizó la pregunta: “¿Suele sacar a pasear a sus hijos?”.

En esta interrogante, que corresponde a la cuarta pregunta, el 75% de encuestados confesó no ir a pasear frecuentemente con sus hijos, al notar este porcentaje elevado se le les consultó (solamente al 75% que respondió que no) la razón por la cual no suele utilizar el



espacio público para actividades de estancia con los infantes. Los resultados se muestran en la figura 57.



**Figura 57.** Razones para evitar el uso del espacio público (elaboración propia)

Como se aprecia en la figura 57, que muestra los resultados de la quinta pregunta, la principal razón por la que los infantes y sus cuidadores no son usuarios del espacio público es la delincuencia (66.7%) superando a la falta de espacios óptimos (20%), y era de esperarse; puesto que, como se observó en la figura 56, los principales problemas que aquejan al barrio tienen índole delictiva. Cuando se realizó esta interrogante, se buscó entender porque no utilizan el espacio público en general, fuera y dentro del barrio.

Para la última pregunta, se les consultó a los veinte encuestados si utilizaban los focos públicos (parques y plazas), dentro de Alto Perú, cuando salían a pasear con los infantes o niños que tienen a cargo. Los resultados que se obtuvieron fueron que el 80% no utilizaba las plazas y parques que tiene el barrio y ello se debe principalmente a las razones mostradas en la figura 56, en conjunto con la falta de espacios seguros, limpios y bien diseñados.

#### 4.4 Síntesis de resultados

Para generar las síntesis de los resultados de la presente investigación, se utilizaron las cuatro cualidades desarrolladas por la organización Project for Public Space (PPS) para la evaluación de los espacios públicos aplicadas desde el enfoque de la primera infancia para propósitos de esta investigación.

##### 1. Accesos y vinculaciones

El barrio Alto Perú al estar ubicado en las faldas del morro solar, solo posee calzadas en la parte más baja de su extensión geográfica; en su mayoría están mal diseñadas y ejecutadas. El ancho de estas vías no es el más adecuado para el paso de autos; sin embargo, en el barrio, el vehículo más usado es el mototaxi por lo que el ancho de la calzada sí cumple la solicitud; pese a ello, también hay presencia de autos y las vías angostas generan que disminuyan la velocidad lo cual tiene un efecto positivo en la seguridad vial de los infantes y cuidadores de Alto Perú. En los puntos a analizar para esta investigación la calzada es de doble sentido y tiene anchos variables entre 3.95 m a 4.5m por lo que la calzada no cumple con los anchos necesarios para ser una vía de doble sentido.

Respecto a los accesos peatonales, el barrio posee veredas, escaleras y pasadizos que en su mayoría presentan un diseño deficiente y un estado deplorable, para los puntos de estudio las veredas tienen anchos muy por debajo del mínimo establecido por la norma chilena, por lo que, si un peatón sin movilidad reducida se ve con la necesidad de usar la calzada para desplazarse, un peatón con movilidad reducida (embarazadas, infantes siendo llevados en brazos o en coches), aún más.

La escalera analizada tiene dos secciones importantes, la primera sección tuvo un fue construida de concreto armado y posee barandales y descansos; mientras que la segunda, está hecha de tierra afirmada y no posee barandales, lo que representa un gran riesgo para las embarazadas y cuidadores con infantes en brazos al trasladarse por una superficie resbaladiza.

Por lo expuesto, los accesos y vinculaciones del barrio no son inclusivos y accesibles, disminuyendo usuarios de la primera infancia y sus cuidadores.

## 2. Usos y actividades

Como se mencionó, el barrio tiene apoyo de diversas organizaciones no gubernamentales (ONG) que constantemente ayudan al barrio de forma deportiva y urbana. Esta última implica intervenciones en el espacio público que permitan un mayor uso de las calles, de la plaza y de parque dentro del barrio; sin embargo, sus focos públicos no son utilizados de forma espontánea, sino que requieren de actividades o reuniones programadas por las instituciones que apoyan al barrio. La mayoría de los usos recreativos o de estancia en el barrio vienen por parte de personas entre 40 y 65 que suelen sentarse en la puerta de su casa por las tardes.

Por los problemas expuestos en las encuestas y entrevistas, solo el 20% de los cuidadores encuestados utilizan los focos públicos en Alto Perú para pasear con sus hijos; por lo que aún el barrio sigue teniendo, como uso prioritario, actividades necesarias explicadas por Gehl (2006).

## 3. Confort e imagen

Alto Perú posee problemas muy arraigados de delincuencia y violencia, lo que ha generado una mala imagen hacia otras urbanizaciones y asentamientos humanos en el distrito de Chorrillos; por este motivo, los usuarios del espacio público del barrio son los mismos vecinos y no personas de otros barrios atraídos por los focos públicos de Alto Perú.

La imagen que poseen los propios vecinos sobre el barrio es similar a las personas de fuera, los cuidadores consideran que Alto Perú no es un entorno adecuado para el desarrollo de la infancia ni para otra etapa en general. Si bien es cierto que las ONG aportan a la mejora urbanística y social del barrio, los cuidadores aún consideran que el espacio no tiene

condiciones óptimas que motive a usarlos y disfrutarlos de forma plena junto con los infantes que tienen a cargo.

En Alto Perú, existen focos públicos como “el parque de la amistad” que pese a estar intervenidos, no acoge constantemente actividades de estancia por parte de los infantes y sus cuidadores, esto se debe a que en los alrededores del parque se encuentran los micro-comercializadores de droga del barrio, lo que genera que los cuidadores eviten usar dicho parque para actividades de estancia con infantes.

Los focos públicos de Alto Perú, en líneas generales, han tenido intervenciones que le han brindado a estos espacios más comodidad, inmobiliario urbano y lugar para sentarse; sin embargo, no han logrado aún tener la vida social que se esperaba hasta antes de su intervención. Para los puntos a analizar en esta investigación, la falta de diseño, mantenimiento y ornato generan perspectivas negativas del barrio por parte de los cuidadores que buscan lugares óptimos para pasear con los infantes.

#### 4. Sociabilidad y juego

La vida social es el factor que define el éxito de los espacios públicos, mientras más personas de diferente edad, género, condición económica, discapacidad, hagan uso del espacio público en diferentes horarios, este será más exitoso (Project for public space, S/f). Alto Perú es un barrio típico del Perú, donde la mayoría de los vecinos se conocen y están en constante intercambio de ideas; sin embargo, esta socialización se ha visto limitada solo para adolescentes y personas adultas; mientras que los infantes se quedan en casa.

En los puntos de estudio, los vecinos y personas en general solo se trasladan, a menos que se encuentren con un conocido y puedan entablar una conversación. Sin embargo, la socialización en un espacio público, según Gehl (2006), debe ser una actividad resultante de las actividades opcionales, de los cuidadores, como son: sentarse, ver, oír, hablar; y no consecuencia de actividades necesarias. Cuando se trata de la primera infancia, la socialización

de cuidadores implica la interacción de los infantes a su cargo, y la interacción de infantes involucra el juego.

Como se mencionó, para la primera infancia, la socialización involucra juego, y el juego, a su vez, involucra aprendizaje lo que impulsa un adecuado desarrollo físico-cognitivo del infante; por tal motivo, los espacios públicos deben permitir el juego como actividad principal. Los infantes que juegan son infantes que aprenden y si lo hacen en las calles o focos públicos proporcionan perspectiva de seguridad y confort al espacio público.

#### 4.5 Recomendaciones para la mejora del espacio público en el barrio alto Perú en jr. Ica

Como se mencionó, el barrio Alto Perú ha venido recibiendo apoyo de organizaciones sin fines de lucro que han ayudado a aprovechar el potencial social del espacio público del barrio. Algunas de estas instituciones se centran en los niños y aplican programas sociales dirigidos hacia ellos. Sin embargo, Alto Perú aún tiene gran potencial que puede ser aprovechado desde el enfoque de la primera infancia, para ello se plantean las siguientes recomendaciones:

1. En jirón Ica se encuentra el PRONOEI, donde existe gran concentración de la primera infancia, por lo que se recomienda reducir el ancho de la calzada a 3.00 metros y dejar el ancho restante de la vía para las veredas; además de darle un solo sentido a jirón Ica como se muestra en el Anexo 7. El sentido debe ser hacia la calle Trujillo, debido que, en el aforo realizado, se pudo observar que son más los vehículos que salen que los que ingresan a jirón Ica.
2. Por la presencia del PRONOEI se recomienda usar el concepto de “ruta caminable”, que es “aquella ruta que promueve el juego y la exploración durante su recorrido, acondicionada para que los cuidadores y sus pequeños puedan trasladarse con mayor facilidad” (Urban 95 Lima, 2020). Este concepto funciona como una adaptación para la primera infancia del “camino escolar”, donde se generan medidas en las calles que

converjan en las escuelas sean seguras y confortables para los infantes y cuidadores (PUCP, 2004).

Para esta investigación, se escogió el jirón Ica, debido a que durante el aforo mostró mayor flujo de vehículos que las otras calles que conectaban con calle Trujillo (ver tabla 5).

Tabla 5.

*Aforo de las otras calles que se conectan a calle Trujillo*

	Hora	Entran	Salen
<b>Jirón Ica</b>	8:30-8:45	4 mototaxis	12 mototaxis
	8:45-9:00	8 mototaxis	12 mototaxis y 1 auto
<b>Jirón Zavala</b>	8:30-8:45	1 mototaxi	1 mototaxi
	8:45-9:00	-	2 mototaxis
<b>Jirón Santa Rita</b>	8:30-8:45	-	2 mototaxis
	8:45-9:00	-	-

3. Se recomienda que jirón Ica sea una vía donde la velocidad máxima de los vehículos motorizados sea 20 Km/h, es decir sea convertida a una zona 20. Esto permitirá mayor seguridad vial para los infantes y sus cuidadores; además de beneficiar la seguridad de cualquier usuario del espacio público.

4. Además de los colores, murales y formas, el espacio público diseñado para la primera infancia debe incluir volumen verde y áreas verdes, según el espacio lo permita, siendo el primero el más relevante. El volumen verde genera espacios con sombra y aire más puro; además, según la Universidad de Wisconsin, ayuda a reducir el estrés (ecoosfera, 2014), que como se vio retrasa el desarrollo cerebral del infante.

5. Se recomienda colocar la calzada y la vereda a un mismo nivel, y separarlos por medio de macetas en lugar de bolardos. Las macetas definirán el límite entre la calzada y la vereda, además de brindar buen aspecto a la calle y será observado por los infantes y sus cuidadores (ver Anexo 7).

6. Se recomienda colocar asfalto adoquinado, esto generará en los conductores la percepción que están invadiendo la zona para peatones y se mantendrán alerta y respetarán el límite de velocidad. Además, también se recomienda el uso de señales verticales y horizontales (aprobadas o no por el MTC en el manual de dispositivos de control de tránsito automotor para calles) que regulen el tipo de vehículo que pase por la calle y que alerten la presencia de infantes y niños en la zona (ver Anexo 7).
7. La ruta caminable mencionada en el punto 2, debe finalizar, pasar o conectar *zonas de calma*, que según Urban 95 Lima (2020) “son espacios públicos transformados para promover el desarrollo infantil temprano e incrementar el bienestar de sus cuidadores” (ver figura 58), para el caso de Alto Perú, los focos públicos como La Placita o parque de la amistad y el patio del PRONOEI deben ser intervenidos con el objetivo de llegar a ser zonas de calmas y conectados a través de rutas caminables.



**Figura 58.** Características de zonas de calma

Tomado de Urban 95 Lima (2020)

8. Para las escaleras del final de la calle Trujillo, se debe recordar que el ancho mínimo es de 120 cm. El descanso de la escalera debe tener la longitud de fondo igual al ancho de la escalera (Instituto de accesibilidad, s/f). Un factor importante en toda escalera es el pasamanos, este debe ser de buen agarre y de 4 a 5 cm de diámetro; además de ser doble, a 80 cm y a 100 cm desde el paso, el primero para los infantes y niños; y el segundo para los adultos, sean cuidadores o no (ver figura 59). Por último, se debe tener en cuenta que el material y acabado de la escalera deben ser antideslizante para evitar accidentes de infantes, cuidadores, embarazadas, ancianos y usuarios en general.



**Figura 59.** Pasamanos para infantes en Alto Perú

Tomado de Urban 95 Lima (2021)



## CAPÍTULO 5: Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

- Los infantes y sus cuidadores se consideran usuarios con movilidad reducida; puesto que la movilidad que presenta el cuidador, cuando tiene al infante consigo, se ve limitada a protegerlo y a brindarle comodidad durante las actividades de estancias y de traslado. Por tal motivo, los infantes y sus cuidadores enfrentan dificultades similares al de personas con discapacidad motriz (en silla de ruedas o ayudas biomecánicas), al enfrentarse a un espacio público mal diseñado. Analizar y/o evaluar las calles, plazas y parques desde el enfoque de la necesidad de la primera infancia, brinda resultados objetivos y válidos para el diseño y mejora de un espacio público.
- La condición física de un espacio público pasa a segundo plano, cuando la condición social influye de forma negativa en el éxito de dicho espacio; por tal motivo, en Alto Perú, pese a tener focos públicos intervenidos de manera adecuada, estos no poseen actividades sociales espontáneas por parte de los infantes y sus cuidadores; por el contrario, los problemas sociales repelen la vida social en los espacios públicos y solo la limitan a actividades necesarias como muestran las líneas de deseo (ver Anexo 6).
- Cuando un barrio tiene problemas arraigados de delincuencia y violencia, los cuidadores rehúsan de utilizar los espacios públicos afectados con los infantes, por lo que el sentido de pertenencia por el barrio no se desarrolla a cabalidad, y la consecuencia en un futuro cercano sería que, el niño o adolescente, no se identifique con su propio barrio.
- El infante aprende por estímulos de su entorno, mientras más estimulante sea su entorno sus sentidos obtendrán más información que comprenderá sus primeros aprendizajes. Esto da a entender que los encargados del diseño y construcción de espacios públicos también cumplen la función de educadores, puesto que el entorno transmite información al infante.
- Las intervenciones urbanas no tienen que ser costosas para ser eficientes; sin embargo, existen casos que demandan hacer inversiones considerables para recuperar espacios públicos que no tenían vida social por los conflictos sociales que arraigan.

- Generar zonas 20 o 30 permiten al conductor tener mejor campo de visión y poder estar más atento a las personas y elementos de su entorno. Los infantes son de baja estatura, traviesos y por lo general, se mueven sin prestar atención a los objetos y personas fuera de su campo visual; por lo que el conductor debe tener un cuidado especial cuando circula por zonas con presencia de niños e infantes que se desplazan con cierto grado de autonomía.
- La información recaudada por las encuestas y entrevistas a los vecinos se considera verídica, puesto que se trianguló la información brindada y coincidía cabalmente. De tal forma, se considera que para el desarrollo de esta tesis la información recolectada es confiable.
- Enfocarse en la necesidad de la primera infancia al momento de diseñar o intervenir los espacios públicos resulta beneficioso en sentido social, económico y político, debido a que las intervenciones, de cualquier índole, en la primera infancia, arrojan mejores cifras de retorno de inversión en capital humano, que las intervenciones en etapas posteriores de la vida del ser humano.

## 5.2 Recomendaciones

- El intervenir y/o diseñar calles para la primera infancia implica estimular sus sentidos, en especial la vista y el tacto; por lo que se recomienda que las intervenciones urbanas, además de ser una tarea compartida entre arquitectos, urbanistas, profesionales de las ciencias sociales e ingenieros; también involucre artistas. El arte en las calles expresadas a través del color, formas y texturas estimulará el cerebro del infante por lo que se recomienda calles coloridas, llamativas y bien iluminadas (ver figura 60); sin embargo, se debe tener precaución de no sobrecargar su sentido visual.



**Figura 60.** Foto de intersección intervenida para niños

Tomado de LEPMX (2019)

- Obtener información para realizar una investigación que involucre menores de edad suele ser una tarea compleja, debido a que los padres o cuidadores tienen desconfianza que un extraño se acerque a solicitarles información; por eso no basta con estar acompañados con alguien conocido del barrio u entorno, sino se recomienda tener meses de anticipación de visitas constantes para ganar la confianza del cuidador y los vecinos en general. Una vez que haya comunicación constante y cierto grado de confianza, la información brindada por los vecinos tiende a ser más verídica y objetiva, puesto que ya no están revelando información de los infantes a su cargo a un desconocido.
- Es importante que los vecinos aliados se involucren en los trabajos de construcción de las intervenciones, y luego de finalizada la construcción, el trabajo no acaba, se recomienda activar el nuevo espacio público mediante actividades y programas que hagan entender a los vecinos del barrio, que ese espacio es suyo y, por tanto, deben cuidarlo y velar por mantenimiento. Luego de activarse el espacio intervenido y que el vecino siente conexión con este, se debe verificar que el espacio diseñado, con enfoque de la primera infancia, funcione para otros grupos sociales de edades y condiciones diferentes.

## **Bibliografía:**

- Anidare. (2019). Criterios de Diseño con Enfoque en Primera Infancia.
- Aranda, R. E. (2008). Atención Temprana en Educación Infantil. España: WK Educación.
- Bayona, G. H. (2006). Psicopatología básica (cuarta edición). Pontificia Universidad Javeriana.
- Borja, J. (2003) *La ciudad conquistada*. Madrid: Alianza Ensayo.
- Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Cepero, J. (febrero del 2019). Imaginario Urbano. Urban 95: El marco de la primera infancia.
- Chechik, G; Meilijson, Y; Ruppín, E (1998). Poda sináptica en desarrollo: una cuenta computacional. Tel-Aviv, Israel: Universidad de Tel-Aviv.
- Chugani, H. Newsweek. Spring/Summer 1997 Special Edition: "Your Child: From Birth to three. pp 30-31
- Clara. (18 de enero de 2016). ¿Como debería ser el patio de la escuela? . Recuperado de <http://www.tierraenlasmanos.com/reformar-patio-escuela-en-espacio-educativo/>
- Clemente B. (2007). Los parques urbanos en Hermosillo de 1997 a 2007 ¿Abandono o recuperación?. Tesis que para obtener el grado de Maestro en Ciencias Sociales. Colegio de Sonora. Diciembre del 2007. 230 págs.
- Diario El Comercio. (2019, agosto 28). El drama de no poder viajar en silla de ruedas en alimentadores y corredores [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=-2MY6q1XWCo&feature=emb\\_title&app=desktop](https://www.youtube.com/watch?v=-2MY6q1XWCo&feature=emb_title&app=desktop)
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

ECOOSFERA. (23 de abril del 2014). ¿Sabías que las áreas verdes tienen la capacidad de generar felicidad?. Recuperado de <https://ecoosfera.com/2014/04/sabias-que-las-areas-verdes-tienen-la-capacidad-de-generar-felicidad/>

Fundación anda conmigo. Psicomotricidad Boadilla del monte. (s.f.). Recuperado de <https://www.fundacionandaconmigo.com/psicomotricidad-infantil-y-el-retraso-madurativo/>

Gehl, J. (2006). *La Humanización del Espacio Urbano*. Traducción de María Teresa Valcárcel. Quinta edición. Estudios Universitarios de Arquitectura. Barcelona: Reverté.

Gehl, J. (2013). *How To Study Public Spaces*. London: Island Press.

Gehl, J. y Gemzoe L. (2002). *Nuevos Espacios urbanos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Gonzales, E. (2008). *Percepción y uso de los espacios público madrileños*. Tesis de doctorado en Teorías, Formas Políticas y Geografía humana. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Consulta: 23 de Setiembre de 2013.

Gunther, F. (2018). Chorrillos, un recorrido por encima del bien y del mal. Recuperado de <https://www.rumbosdelperu.com/destinos/05-09-2018/chorrillos-un-recorrido-por-encima-del-bien-y-del-mal/>

Hetzer, H. (1992). *El juego y los juguetes*. Argentina: Editorial Kapeluz.

[https://www.unicef.org/Construyendo-cerebros-mas-capaces\\_.pdf](https://www.unicef.org/Construyendo-cerebros-mas-capaces_.pdf)

Huaylinos, J. (2015). *Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: El caso de las calles en Lima*. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Huerta, J. (2006). *Discapacidad y accesibilidad. La dimensión desconocida*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Huerta, J. (2007). *Discapacidad y diseño accesible. Diseño urbano y arquitectónico para personas con discapacidad*. Lima: Fondo editorial SERINSA.

- Imaz, J. A. (2005). *Pensar sistémico: una introducción al pensamiento sistémico*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Instituto de Accesibilidad. (s.f.). *Módulo 1: Los conceptos claros: Desplazamientos Verticales I*.
- Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 5(1), 39-72.
- Luna, A. (2019). ¿Por qué el Desarrollo Infantil Temprano es una prioridad de política? [Diapositivas de Power Point]. Recuperado de:  
<https://docs.google.com/presentation/d/1QaM9N7qkCfAdN9vqil12-VldLdPIYuWc/edit#slide=id.p1>
- Marín, I. [Hospital Sant Joan de Déu Barcelona]. (2013, diciembre 10). Jugar... ¡Un asunto muy serio! Importancia del juego en el desarrollo infantil [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=UATxQmKSJZE>
- Mas, M. (2015). Neuronas en crecimiento. Etapas del neurodesarrollo. Recuperado de <https://neuropediatra.org/2015/12/16/etapas-del-neurodesarrollo/>
- Melgarejo, L. M. V. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, (8), 47-53.
- Meneses M. y Monje M. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. *Educación*, vol. 25 (2da edición). 113-123.
- Ministerio de desarrollo social y familia (MINDESOFIA). (2018). Encuesta Longitudinal de Primera Infancia, ELPI. Recuperado de <http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/elpi.php>
- Molina, H., Cordero, M., & Silva, V. (2008). De la sobrevida al desarrollo integral de la infancia: Pasos en el desarrollo del sistema de protección integral a la infancia. *Revista chilena de pediatría*, 79, 11-17.
- Municipalidad de Chorrillos. (2019). Historia. Lima, Perú.: Chorrillos vive feliz- Recuperado de <http://www.munichorrillos.gob.pe/distrito/historia>

- Orrego, J. (2019). Chorrillos, de la ‘reconstrucción’ al terremoto de 1940. Yo estoy en defensa de la PUCP. Recuperado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/juanluisorrego/2009/07/01/chorrillos-de-la-reconstruccion-al-terremoto-de-1940/>
- Piaget, J. (1964). *Six psychological studies*. New York: Vintage.
- Portalatín, B. (23 de mayo, 2016). Si ya es difícil criar a uno ¿Cómo hacerlo con dos a la vez?. *El Mundo*. Recuperado de <https://www.elmundo.es/salud/2016/05/23/5741d7eb468aeb44108b457c.html>
- Project For Public Spaces. (s.f.). ¿Qué hace que un lugar sea exitoso?. Recuperado de <https://www.pps.org/article/grplacefeat>
- Radley y otros (2004). Neurociencia. EE.UU: Harvard University Center for Developing Child.
- Rico, M. (18 de junio, 2018). El horripilante caso de los bebés despedazados. *El País*. Recuperado de [https://elpais.com/internacional/2018/06/11/actualidad/1528730806\\_876556.html](https://elpais.com/internacional/2018/06/11/actualidad/1528730806_876556.html)
- Rodriguez, E. (2018) Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?. CogniFit Salud, Cerebro & Neurociencia. Recuperado de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Rodriguez, Y. C. (2006). Una introducción a la psicología. Universidad Católica Andrés.
- Sarrió, K.(2019). ¿Cómo juegan los niños? Tipos de juego y actividades recreativas en la niñez y su efecto para lograr espacios recreativos inclusivos [Diapositivas de Power Point]. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/my-drive>
- Shonkoff, J. P. (2009). Investment in early childhood development lays the foundation for a prosperous and sustainable society. Encyclopaedia on Early Childhood Development [online]. Montreal, Quebec: Centre of Excellence for Early Childhood Development and Strategic Knowledge Cluster on Early Child Development. Retrieved July 7, 2014 from <http://www.child-encyclopedia.com/documents/ShonkoffANGxp.pdf>

- Sisalima, B. & Vanegas, M. (2013). Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño (tesis de pregrado). Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Sperling, A. P. (2004). Psicología Simplificada/ Psychology Made Simple. México: Selector.
- Sphy Sewell. (5 de junio, 2016). 20 juegos sensoriales para niños y bebés. Recuperado de [https://nosolodiy.blogspot.com/2016/06/20-juegos-sensoriales-para-ninos.html?utm\\_source=facilísimo.com&utm\\_medium=referral&utm\\_campaign=facilísimo](https://nosolodiy.blogspot.com/2016/06/20-juegos-sensoriales-para-ninos.html?utm_source=facilísimo.com&utm_medium=referral&utm_campaign=facilísimo)
- Steen, G. (2007). The Evolving Brain: The Known and The Unknown. Amherst, New York.
- Susagna. (20 de septiembre de 2013). Una revolución en la escuela: despertando al dragón dormido. Recuperado de <https://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/una-revolucion-en-la-escuela/>
- The Lancet. (2007) Desarrollo infantil en los países en desarrollo. Recuperado de <http://thelancet.com/series/childdevelopment-in-developingcountries>
- The Lancet. (2016). Los primeros años: ¿emergencia silenciosa u oportunidad única?. Recuperado de <https://www.unicef.org/guatemala/media/151/file/Apoyando%20el%20desarrollo%20de%20la%20primera%20infancia.pdf>
- Tonucci F. (2007). *40 años con ojos de niño*. Barcelona, España: Graó.
- Tonucci, F. (2001). *La ciudad de los niños (4ta ed.)*. España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- UNICEF PERÚ. (08, mayo, 2016). Feliz día a todas las madres que en costa, sierra y selva motivan a sus hijos a hacer realidad sus sueños [tuit]. Recuperado de <https://twitter.com/unicefperu/status/729352398695739392>
- Unicef. (2013). El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: Un documento de debate.
- Unicef. (2014). Construyendo cerebros más capaces: Nuevas fronteras para el desarrollo de la primera infancia. Abril 16, 2014. Recuperado de:



Unicef. (2017). La primera infancia importa para cada niño. *Nueva York: Unicef.*

Valerdi Ari. (18 de noviembre del 2019). Plazas por intersecciones en los Cabos – Plaza Escolar – Colegio de Arquitectos BCS AC. Recuperado de <https://laboratorioespaciopublicomexico.wordpress.com/2019/11/18/plazas-por-intersecciones-en-los-cabos-plaza-escolar-colegio-de-arquitectos-bcs-ac/?fbclid=IwAR2MVaT8e7AecrJW01e3spuRXNewDmbWmm6KBiWwwlyEYZl8gJ-Yey84JdQ>

Vega P. (2006) “El espacio público, la movilidad y revalorización de la ciudad”. *Cuadernos: arquitectura y ciudad*. Lima, número 3. Departamento de arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Velásquez. (2001). Curso Elemental de Psicología. México: Selector.

Vitorelli Diniz Lima Fagundes, K., Almeida Magalhães, A. D., dos Santos Campos, C. C., Garcia Lopes Alves, C., Mônica Ribeiro, P., & Mendes, M. A. (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Index de Enfermería*, 23(1-2), 75-79.





Anexo 2: Mapeo de equipamiento y espacios públicos (elaboración propia junto a proyecto Alto Perú)



**REQUERIMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN FUNCIÓN A LA NECESIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA**  
Caso de estudio  
**Alto Perú**  
**Chorrillos**

**Diagnóstico urbano**

**Equipamientos y espacio público**

**Valor Monumental**  
Muchos de los edificios declarados monumentos tienen un alto nivel de vulnerabilidad.

**Potencial deportivo y cultural**  
Existe un alto potencial deportivo y cultural en el barrio promovido principalmente por la organización Alto Perú. La práctica de deportes como el Surf y el Muay Thai han reducido la delincuencia juvenil y promueven una identidad en el barrio.

**Falta de espacios públicos**  
Los pocos espacios públicos existentes están en proceso de consolidación y desconectados entre sí.

- Comercial
- Restaurantes
- Bodegas
- Educativo
- Deportivo
- Cultural
- Murales
- Salud
- Religioso
- Cruces
- Servicios comunitarios
- Monumentos
- Espacios Públicos



Anexo 3: Accesibilidad y naturaleza de vías (elaboración propia junto a proyecto Alto Perú)





Anexo 4: Mapeo de fragmentación barrial (elaboración propia junto a proyecto Alto Perú)



**REQUERIMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN FUNCIÓN A LA NECESIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA**  
 Caso de estudio  
**Alto Perú Chorrillos**

**Diagnóstico urbano**

**Fragmentación**

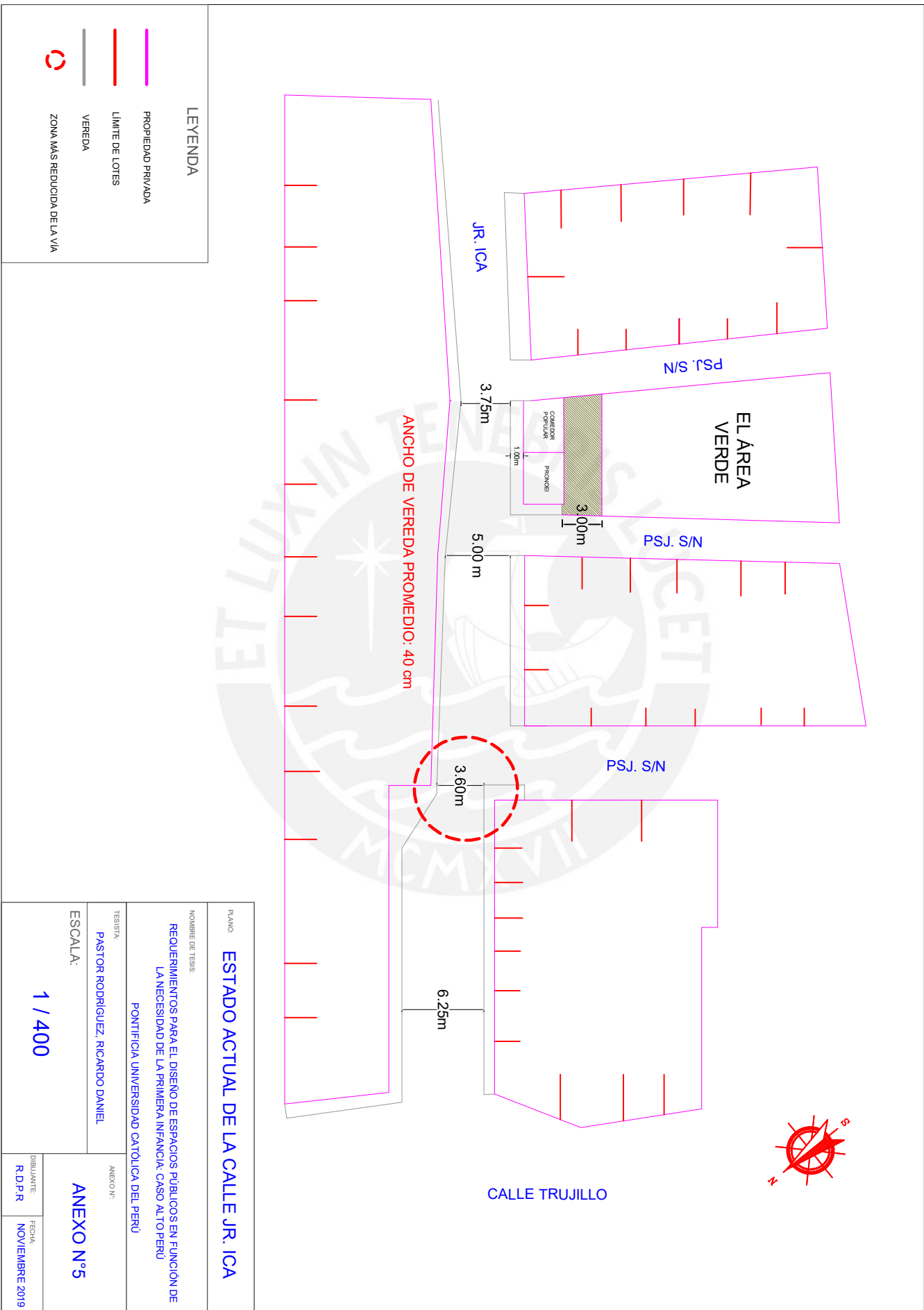
**Alto Perú - Morro Solar**  
 La Zona Intangible del Morro Solar limita el crecimiento del barrio.

**Alto Perú - Malecón**  
 Un borde de edificios acentúa la fragmentación entre la Zona Monumental del Malecón de Chorrillos y Alto Perú.

**Alto Perú - Alto Perú**  
 Al interior del barrio, conflictos sociales configuran barreras invisibles.

- Barreras**
- ▨ Barrera física natural
  - Barrera física construida
  - Rejas
  - - - Barrera social
- Zonas**
- Zona Monumental
  - ▨ Edificios próximos
  - Zona Alto Perú
  - ▨ Zona AA.HH. Alto Perú
  - ▨ Zona Jr. Ica
  - ▨ Zona Santa Rita
  - ▨ No se identifica





LEYENDA

- PROPIEDAD PRIVADA
- LIMITE DE LOTES
- VEREDA
- ZONA MÁS REDUCIDA DE LA VÍA

ANCHO DE VEREDA PROMEDIO: 40 cm

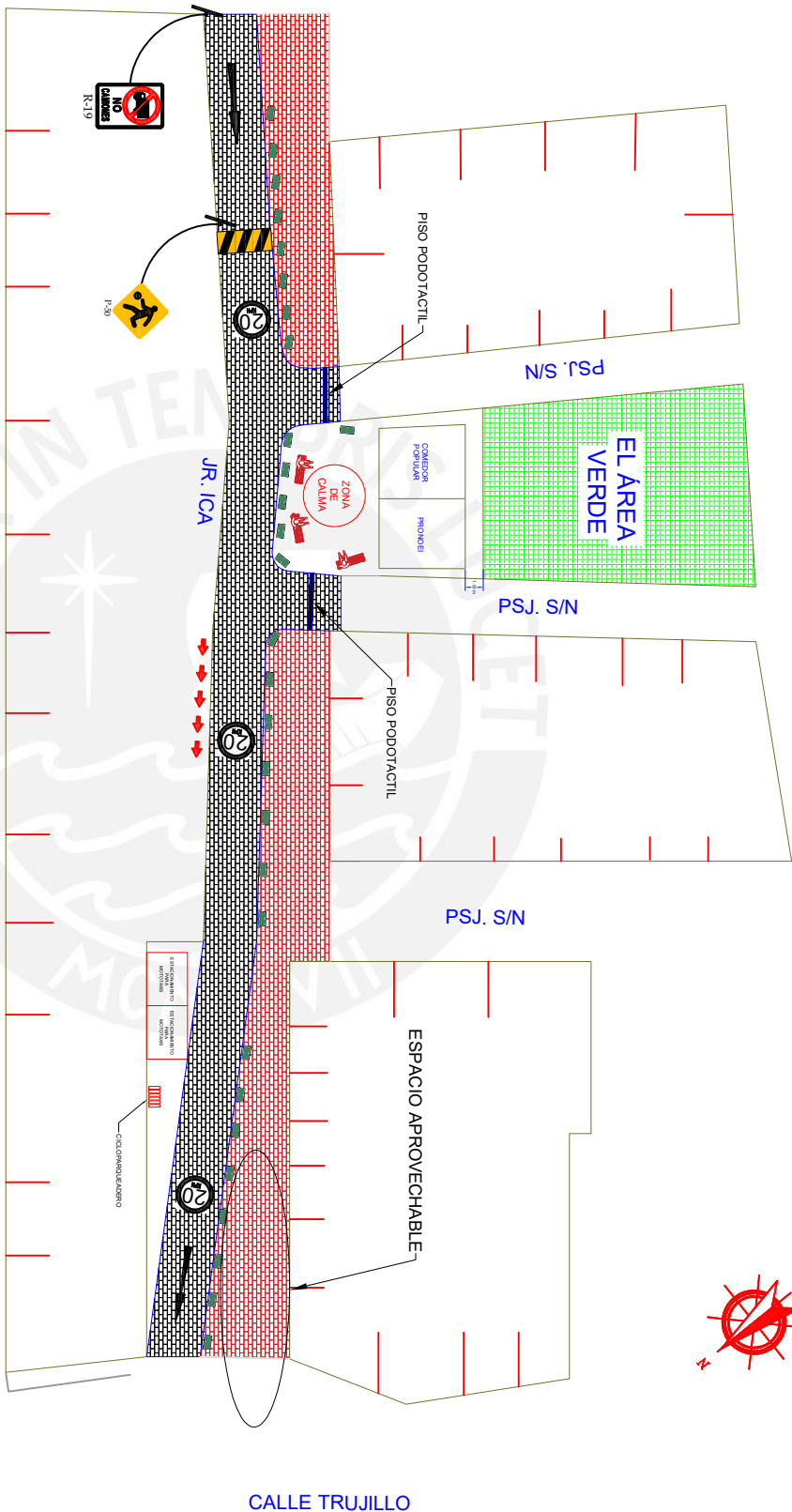




PLANO:	<b>LÍNEAS DE DESEO</b>
NOMBRE DE TESIS:	<b>REQUERIMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN FUNCIÓN DE LA NECESIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA- CASO ALTO PERÚ</b>
INSTITUCIÓN:	<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERÚ</b>

TESISTA:	<b>PASTOR RODRIGUEZ, RICARDO DANIEL</b>	ANEXO N°:	<b>ANEXO N°6</b>
DÍA DE VISITA A CAMPO:	<b>Martes, 23 de Julio</b>		
HORA DE VISITA A CAMPO:	<b>7:30 - 9:30 am</b>	DIBUJANTE:	<b>R.D.P.R</b>
		FECHA:	<b>NOVIEMBRE 2019</b>





**LEYENDA**

	PROPIEDAD PRIVADA
	LÍMITE DE LOTES
	ZONA 20
	NIÑOS JUGANDO
	PROHIBIDO TRANSITO DE CARGA PESADA
	ESTACIONAMIENTOS PARA MOTOCICLISTAS
	GIRAS O RESALTOS CIRCULARES
	PARQUEADERO DE BICICLETAS

PLANO: <b>INTERVENCIONES EN JIRÓN ICA</b>	
NOMBRE DE TESIS: <b>REQUERIMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS EN FUNCIÓN DE LA NECESIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA- CASO ALTO PERÚ</b>	
INSTITUCIÓN: <b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ</b>	
TESIS/TA: <b>PASTOR RODRIGUEZ, RICARDO DANIEL</b>	ANEXO N°: <b>ANEXO N°7</b>
ESCALA: <b>1/400</b>	DIBUJANTE: <b>R.D.P.R</b>
	FECHA: <b>NOVIEMBRE 2019</b>