

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Estado del arte sobre el enfoque balanceado para la enseñanza de la  
lectura en primaria

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller  
en Educación presentado por:

***Eimy Yasmine Portales Coronado***

Asesor

***Lita Giannina Bustamante Oliva***

Lima, 2020

# ESTADO DEL ARTE SOBRE EL ENFOQUE BALANCEADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN PRIMARIA

## Resumen

El presente estado del arte es una investigación documental que tiene como objeto de estudio el enfoque balanceado para la enseñanza de la lectura en educación primaria. Tiene como objetivos comprender y describir los beneficios de la propuesta de este nuevo enfoque en Sudamérica en las dos últimas décadas. Para ello, se realizó la búsqueda de información a partir de documentos académicos como tesis, revistas y artículos de Chile, Colombia, Argentina y Perú. La estructura de este trabajo parte de la concepción del término de lectura, los métodos de enseñanza más empleados hacia la explicación de la propuesta y los beneficios de este nuevo modelo. A partir de ello, se concluye que el enfoque balanceado de la lectura presenta un único fin, el cual es un aprendizaje significativo, auténtico y contextualizado, y que trae consigo una serie de beneficios. Por otro lado, se evidencia que aún falta profundizar sobre este objeto de estudio, debido a que la teoría dista mucho de la práctica en lo que se refiere a la coherencia en la aplicación. Esto se ve reflejado en la realidad educativa de los aprendices y en la necesidad de una mayor producción académica. Finalmente, con la realización de este trabajo, se busca lograr que los estudiantes de pregrado de la FAE de la PUCP puedan tener una base de cómo realizar un estado del arte correspondiente a la línea de investigación seleccionada, además de reforzar las teorías bases para la enseñanza de la lectura.

**Palabras claves:** lectura, enfoque balanceado, modelo integrador, modelo equilibrado, estrategias lectoras

## Abstract

The present state of the art is a documentary investigation whose object of study is the balanced approach to the teaching of reading in primary education. Its objectives are to understand and describe the benefits of the proposal of this new approach in South America in the last two decades. To this end, a search for information was carried out from academic documents such as theses, journals and articles from Chile, Colombia, Argentina and Peru. The structure of this work starts from the conception of the term reading, the most used teaching methods towards the explanation of the proposal and the benefits of this new model. From this, it is concluded that the balanced approach to reading has a single purpose, which is meaningful, authentic and contextualized learning, and that it brings with it a series of benefits. On the other hand, it is evident that it is still necessary to deepen on this object of study, because the theory is far from the practice in terms of coherence in the application. This is reflected in the educational reality of the apprentices and in the need for greater academic production. Finally, with the completion of this work, it is sought to ensure that undergraduate students of the FAE of the PUCP can have a basis on how to carry out a state of the art corresponding to the selected line of research, in addition to reinforcing the basic theories for the teaching reading.

**Keywords:** reading, methodology, a balanced approach to reading, strategies

# ESTADO DEL ARTE SOBRE ENFOQUE BALANCEADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN PRIMARIA

INTRODUCCIÓN.....	3
1. LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN PRIMARIA .....	5
1.1. Definición y concepción de lectura.....	5
1.2. Enfoques y métodos empleados para la enseñanza de la lectura en el nivel primario.....	8
2. EL                   CONTENIDO                   DEL                   ENFOQUE BALANCEADO.....	10
2.1. El surgimiento del enfoque balanceado en Sudamérica .....	10
2.2. La propuesta didáctica del enfoque balanceado para el aprendizaje de la lectura.....	14
REFLEXIONES FINALES.....	22
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	24

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo es un estado del arte y tiene como objeto de estudio el Enfoque Balanceado Para La Enseñanza De La Lectura; por lo tanto, tiene como propósito comprender con mayor profundidad la propuesta didáctica de este enfoque. La revisión bibliográfica de la producción académica de las dos últimas décadas ha permitido conocer los cambios atravesados por el enfoque balanceado, los que van desde la codificación hasta la comprensión de un texto. Como puede inferirse por la temática elegida, este estado del arte corresponde a la línea de investigación de *Currículo y didáctica* del Departamento de Educación de la PUCP.

La elección del tema de investigación parte, en primer lugar, desde las experiencias de ayudantía, en las que se pudo observar las diversas metodologías de enseñanza y distribuciones del aula en cuanto al área de Comunicación. Con relación a las metodologías, en las estrategias empleadas por las docentes en las aulas, se encontró predominancia de la perspectiva tradicional; por ejemplo, el planteamiento de actividades individuales y la presencia de un clima de aula poco positivo. Ahora bien, con relación a las distribuciones del aula, se observó la ausencia de un espacio destinado, exclusivamente, a esta área curricular; sin embargo, sí se comprobó la presencia de libros de textos, aunque en condiciones inadecuadas para desarrollar la literacidad en los estudiantes.

En segundo lugar, según los resultados de la Evaluación Internacional PISA publicados por el MINEDU (2018), se obtuvo que Chile fue el país con mayor puntaje (452 puntos), luego Colombia (412 puntos), mientras que Argentina y Perú lograron puntajes mínimos (401 y 402 puntos). A partir de ello, se evidencia que, una gran cantidad de estudiantes peruanos, no están comprendiendo lo que leen; por ello, se plantea conveniente conocer las metodologías de enseñanza de la lectura en los países mencionados a fin de comparar e identificar cuáles serían las principales barreras para la puesta en práctica en nuestro país.

Este estado del arte busca respuestas a la siguiente pregunta: ¿Qué propone el enfoque balanceado para la enseñanza de la lectura en educación primaria en Sudamérica? Por lo tanto, se plantea como objetivo general Explicar la propuesta del enfoque balanceado para la enseñanza de la lectura en Sudamérica. Además, se propone como objetivos específicos: a) Comprender la propuesta del enfoque

balanceado en Sudamérica y b) Describir los beneficios del enfoque balanceado de la lectura con respecto al aprendizaje de los estudiantes.

Con respecto a los alcances de esta investigación, esta ha permitido profundizar los conocimientos aprendidos sobre la temática elegida, además se busca que los estudiantes de pregrado de la FAE de la PUCP puedan contar con el presente estado del arte. Por otro lado, este trabajo constituye una investigación documental de corte bibliográfico que ha favorecido, para quien investiga, el desarrollo de una gama importante de habilidades en cuanto a la búsqueda y selección de la información (Badia y Becerril, 2016). Con relación a la perspectiva desde la cual se ha trabajado este estado del arte, se ha enfatizado en el enfoque socio constructivista, en el sentido que este promueve la necesidad de un aprendizaje contextualizado, auténtico, significativo y real, en el que los aprendices sean agentes de su propio conocimiento.

Para la búsqueda de fuentes, se emplearon las bases de datos ERIC y JSTOR para artículos académicos en inglés; el Repositorio de la biblioteca de la PUCP, tesis de licenciatura y maestrías de autores peruanos con respecto a los temas de metodología de la enseñanza de la lectura; el Repositorio Institucional Secretaría de Educación del Distrito (Bogotá), artículos de autores colombianos sobre el método balanceado para la enseñanza de la lectura; Dialnet, fuentes españolas y algunas latinoamericanas; Google Scholar, artículos, revistas educativas electrónicas, libros completos y tesis de autores chilenos y argentinos; y páginas webs oficiales de los ministerios de Educación de los países a investigar. Por otro lado, con relación a la temporalidad de las fuentes, se escogieron las dos últimas décadas correspondientes a la producción académica de los países como Perú, Chile, Argentina y Colombia.

Finalmente, expresado a manera de reflexión, este estado del arte sostiene que el enfoque balanceado de la lectura posee un único fin que es un aprendizaje significativo, integral y contextualizado y que, a su vez, trae consigo una serie de beneficios tanto para docentes como estudiantes; por otro lado, se establece que la teoría dista mucho de la práctica, lo cual se ve reflejado en la producción académica de países como Chile, Colombia, Argentina y Perú, en los cuales es importante seguir impulsando las investigaciones en torno a este objeto de estudio.

# ESTADO DEL ARTE SOBRE ENFOQUE BALANCEADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN PRIMARIA

La enseñanza de la lectura en educación primaria se encuentra atravesando por una serie de cambios en su implementación, lo cual también influye en la interacción entre docentes y estudiantes. Por tal motivo, se considera pertinente partir desde la propia didáctica de la lectura en educación primaria a fin de identificar las diferentes definiciones del término de lectura que han ido cambiando con el tiempo y conocer cuáles son los enfoques y metodologías que se emplean para la enseñanza de la lectura.

## 1. LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN PRIMARIA

El diseño curricular de los diferentes países del continente americano tiene en común el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, lo cual va a depender del nivel educativo de los aprendices: inicial, primaria o secundaria. A causa de ello, la metodología de enseñanza para la lectura que se vaya a implementar en la primera infancia resulta fundamental, pues va a proporcionar un espacio en el que el estudiante pueda explorar y conocer una serie de recursos que luego le permitirán aplicarlos en primaria y para toda su vida (Izasa y Castaño, 2010). Sin embargo, surge la pregunta acerca de qué sucede cuando no se toma en consideración estas pautas y, además, se tiene la concepción de que el proceso de lectura se aprende de una sola vez. Así pues, esta percepción se encuentra sustentada en la propia definición de lectura que tiene el docente.

### 1.1. Definición y concepción de la lectura

Efectivamente, al revisar las fuentes académicas consultadas para este trabajo, se ha determinado la dificultad de conceptualizar el término de lectura, principalmente, por dos razones: en primer lugar, la lectura presenta una evolución histórica que trae consigo varios cambios y; en segundo lugar, son diversos los autores que han brindado diferentes perspectivas en torno a esta. Con respecto a la evolución histórica de la lectura, Cassany (2006), en su libro *Leer tras las líneas*, realiza la siguiente crítica:

Todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que

pone el acento en la capacidad de decodificar la prosa de modo literal (p.21).

Es por eso por lo que autores como Mayorga (2013); Izasa y Castaño (2010) y Ramos (2010) coinciden en que, al realizar un análisis en torno a la práctica docente de algunas instituciones educativas, se evidencia que estos se encuentran más preocupados por el hecho de que el estudiante lea oralmente a la perfección, logre una buena entonación y tenga una adecuada velocidad de denominación, dejando de lado la constatación si el estudiante ha comprendido lo que ha leído. Así mismo, se manifiesta que la razón porque los docentes se centran más en el desarrollo de la decodificación se debe a la constante supervisión y monitoreo por parte de las instancias educativas, el equipo directivo de la institución, los coordinadores pedagógicos y padres de familias, quienes se encuentran en la búsqueda rápida de resultados óptimos sin considerar los procesos evolutivos de cada estudiante.

En efecto, se ha podido comprobar que, desde la propia experiencia educativa, son muchas las escuelas que aún apuestan por este modo de enseñanza de la lectura. Esto conlleva que la población educativa más afectada sean los propios estudiantes, ya que se encuentran en un clima de aula y familiar exigente por la necesidad de aprender a leer de manera rápida, no se les brinda espacios que respeten los propios ritmos de aprendizaje e, incluso, son cuestionados si cometen un error, lo cual es motivo de preocupación, ya que evidencia la vulnerabilidad que implica aprender a leer bajo una perspectiva rigurosa y poco participativa.

Esto puede verse reflejado a partir de las evaluaciones censales y muestrales realizadas por el MINEDU (2018) dirigidas a cuarto y segundo grado de primaria, respectivamente. Con respecto al resultado de la evaluación censal en el área de lectura, se ha podido determinar que la media de estudiantes se encuentra en un nivel *satisfactorio* de 34.8%; sin embargo, en relación con la evaluación muestral, se desprende que la media se encuentra *en proceso* con 56,4%, siendo este porcentaje, realmente, preocupante, pues evidencia que los estudiantes de segundo grado de primaria presentan dificultades para comprender lo que están leyendo. Esto puede verse reflejado en los resultados de la Evaluación Internacional PISA, pues, la mayoría de los países latinoamericanos participantes, a excepción de Chile

y Colombia, obtuvieron un puntaje por debajo del promedio, lo cual evidencia esta problemática de manera patente.

Por su parte, la producción académica latinoamericana deja entrever que, si bien aún persiste esta concepción, son varios los autores que se encuentran en la búsqueda de esta deconstrucción<sup>1</sup>. Así pues, estos manifiestan que, ciertamente, leer implica decodificar lo que se está leyendo por medio de la identificación y sonidos de las palabras que conforman un texto, pero esto no solo se remite a ello, sino, también, al proceso continuo de interpretar para comprender lo que el texto quiere comunicar, así como establecer relaciones e inferencias a partir de la construcción de significados al momento de la lectura (Carro, Simón, García, Fernández y Ortiz, 2015; Pérez y Roa, 2010; Guzmán, Varela y Arce, 2010).

Con relación a las diferentes perspectivas de autores sobre la lectura, el Consejo Nacional de la Cultura y Artes de Chile (2011) la concibe como un proceso complejo que contribuye a la imaginación, creatividad y pensamiento crítico. Asimismo, establece que, el acto de leer puede ser entendido desde diferentes funcionalidades, ya sea leer para disfrutar, leer como experiencia formadora, leer como un derecho de todos y todas, entre otras. En la misma línea, para el adecuado desarrollo de la lectura, se requiere de un ambiente motivador y propicio, en el que se pongan en práctica las diferentes estrategias y destrezas cognitivas (Mineduc, 2010; y Cassany, 2006).

Entonces, a partir de lo revisado y analizado, se ha podido comprobar que, con lo que respecta a esta visión que se tiene sobre la lectura, como proceso complejo y necesidad de trabajar la comprensión, aún no ha sido muy explorada, pues si se observa con detenimiento las fechas de las publicaciones de los autores mencionados párrafos arriba, se desprende que existe una mayor predominancia a cambiar esta postura sobre la lectura, enfocada, netamente, en la decodificación; por lo contrario, se puede afirmar que, las actualizaciones sobre este concepto, especialmente, en los países sudamericanos, están llegando con cierta demora, generando así limitaciones en cuanto al proceso de aprendizaje-enseñanza. Es necesario señalar la existencia de una falta de consenso en torno a qué concepto de

---

<sup>1</sup> “Desmontaje de un concepto o de una construcción intelectual por medio de su análisis, mostrando así contradicciones y ambigüedades” (RAE, 2020).



lectura es el ideal, lo que ocasiona que solo se centre en el aspecto teórico, dejando de lado lo práctico.

A continuación, se precisará qué concepto de lectura se estará enmarcando en todo el trabajo; para ello, se considera pertinente presentar la siguiente cita: “Leer es mucho más que decodificar; podemos decodificar sin comprender lo que leemos, sin esforzarnos por construir sentido, y allí no hay lectura. Leer es interactuar con un texto tratando de construir su significado” (Izasa y Castaño, 2010, p.35). En otras palabras, de acuerdo a lo expresado por los diferentes autores mencionados en párrafos anteriores, la lectura es un proceso complejo que no basta solo con la decodificación de un texto, sino con la comprensión del mismo, teniendo en cuenta el contexto en que se encuentra.

Hay que enfatizar que la lectura posee diversas funcionalidades que no solo deben ser adjudicadas a lo educativo, sino a la vida práctica o cotidiana; por ejemplo, en los medios de transporte, hay señales de tránsito que buscan comunicar un determinado mensaje o, al momento de usar las redes sociales, hay un constante intercambio de mensajes que se encuentran bajo un mismo propósito comunicativo, siendo este último el sentido que el estudiante debe comprender para que, al momento de realizar la lectura, pueda identificar cuál es el propósito que quiere comunicar el texto.

Entonces, una vez que se han presentado los diferentes conceptos en torno a la lectura, es necesario realizar un análisis sobre las principales metodologías de enseñanza, presentadas en los documentos analizados, a fin de identificar en qué medida estas guardan una relación directa con la evolución histórica del concepto de lectura.

## **1.2. Enfoques y métodos empleados para la enseñanza de la lectura en el nivel primario**

De acuerdo a la literatura analizada, García y Rojas (2015) comentan que “la relación entre las teorías pedagógicas de una época y las prácticas educativas que se concretan en ciertos métodos es vinculante” (p.44). Dicho de otra manera, los métodos de enseñanza pertenecen a un determinado enfoque pedagógico, tales como el enfoque tradicional y constructivista. Antes que nada, los métodos de enseñanza de la lectura, se encuentran conformados por tres grupos: los *sintéticos* y

*analíticos*, pertenecen al enfoque tradicional; y los *analítico-sintéticos*, a los enfoques constructivistas (Calzadilla, 2012; Medina, Valdivia y San Martín, 2014; García y Rojas, 2015; Pérez, Marín, Rojas-Barahona, Haenohr, Valdez y Ferré, 2013).

En primer lugar, es importante precisar que, a los métodos sintéticos, en Chile, se les da el nombre de *modelo centrado en destrezas*; en Colombia, es denominado como *modelo globalizado*; y, en Argentina, se les llama *modelo ascendente*. A pesar de tener nombres distintos, el propósito es el mismo: un modo de enseñanza que parte desde unidades mínimas de lenguaje (palabras) hasta las más complejas (oraciones y textos). Calzadilla (2012) manifiesta que, dentro de los métodos sintéticos, se encuentran: el método alfabético, fonológico y silábico. Todos ellos, se caracterizan por su antigüedad y por ser los métodos más recurrentes al momento de enseñar la lectura en algunas instituciones educativas.

En segundo lugar, del mismo modo, al revisar los artículos académicos consultados para esta investigación bibliográfica, se encontró que los métodos analíticos son también conocidos como *modelo holístico*, *modelo descendente o top down* (Pérez, Marín, Rojas-Barahona, Haenohr, Valdez y Ferré, 2013; Medina, Valdivia, San Martín, 2014) y *método de palabras normales* (García y Rojas, 2015; Antolinez y Galindo, 2013). El modo de enseñanza de estos métodos consiste en partir de las unidades más complejas del lenguaje hasta las unidades menores. Por ejemplo, se le presenta la palabra *fresa* al estudiante, este tendrá que, en un primer momento, separar en sílabas *fre-sa* para luego deletrear *f-r-e-s-a*. En cuanto a los métodos que lo contienen, Calzadilla (2012) enumera los siguientes: global (oraciones significativas a partir de la memoria visual), global de la palabra (análisis de las partes de la palabra para formar nuevas) y global de la frase y oración (el empleo de textos completos).

En tercer lugar, los métodos analítico-sintéticos, conocidos como *método o modelo balanceado* (Heller y Murakami, 2016) y el *procedimiento combinado* (García y Rojas, 2015), *enfoque equilibrado*, *balanceado* e *integrado* (Pérez, Marín, Rojas-Barahona, Haenohr, Valdez y Ferré, 2013; Medina, Valdivia, San Martín, 2014; Gonzáles y Gonzáles, 2011; y Antolinez y Galindo, 2013) poseen origen estadounidense y están basados en los programas CELL y EXLL<sup>2</sup> (Swartz, Shook y

---

<sup>2</sup> CELL (California Early Literacy Learning) y EXLL (Extended Literacy Learning)

Klein, 1999). Según Medina, Valdivia y San Martín (2014), este enfoque balanceado está constituido por la combinación de las dos propuestas explicadas líneas arriba para lo cual, Baeza (2006), desde Chile, argumenta que, este método, se caracteriza por ser funcional, auténtico, realista, que invita al desarrollo de las competencias comunicativas y fomenta un clima afectivo y social, a través de trabajos colaborativos.

A partir de lo expuesto, los métodos de enseñanza de la lectura, que parten desde un enfoque tradicional, son los que poseen mayor incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras que, el método balanceado, aún no ha llegado a difundirse suficientemente y consolidarse del todo en algunos países sudamericanos, incluido Chile. Cabe resaltar que el propósito de esta crítica no se enfoca en juzgar estos dos métodos tradicionales, ya que cada uno, de manera independiente, ha llegado a ser eficaz. Sin embargo, necesitan complementarse para que el aprendizaje de la lectura sea más significativo y el rol, tanto del docente como del estudiante, se alinee a las necesidades de un contexto más crítico y funcional (Castle, Rastle y Nation, 2018). A continuación, se ahondará más en este nuevo modelo para una mayor comprensión de su propuesta, especialmente, en los países sudamericanos.

## **2. EL CONTENIDO DEL ENFOQUE BALANCEADO**

Recapitulando, al revisar y analizar las fuentes consultadas para este trabajo, se ha determinado la importancia de este nuevo modelo que fomenta, en los estudiantes, el desarrollo de las competencias comunicativas, trabajadas de manera equilibrada; en otras palabras, todas poseen la misma importancia y finalidad: formar lectores competentes (Heller y Murakami, 2016). Ahora bien, antes de comenzar, es necesario entender cómo surgió este nuevo enfoque, quiénes son sus representantes más significativos, principalmente, en Chile, Argentina, Colombia y Perú, y cuál es la propuesta de este modelo, en las dos últimas décadas, que ha llegado a hacer tan importante en nuestros días.

### **2.1. El surgimiento del enfoque balanceado en Sudamérica**

Antes que nada, es necesario precisar que el enfoque balanceado para la enseñanza de la lectura tiene origen estadounidense. Este enfoque surgió en un contexto crítico de la política de dicho país, puesto que, a través de documentos

oficiales, se limitaban a los docentes hacia una concepción estandarizada sobre la lectura: un proceso, únicamente, decodificador. Frente a ello, la academia realiza la siguiente crítica:

Part of what they do not understand is that there is a balance, and a very delicate one, between not doing enough to help children learn to draw upon phonics knowledge to recognize familiar and unfamiliar print words, and emphasizing phonics too much. They do not understand the delicate balance between letter/sound knowledge and the other kinds of knowledge and cues that good readers use. They do not understand that a delicate instructional balance will vary from child to child, nor do they understand that teachers need to be flexible and to receive support in meeting children's diverse learning needs <sup>3</sup> (Weaver, 1998, p.37).

En efecto, a partir de lo expuesto, se puede evidenciar cuán difícil es tratar de cambiar una concepción que se ha encontrado arraigada a lo largo de los años en la metodología de la enseñanza de la lectura. No obstante, hay que destacar que, en este acontecimiento, ocurre un suceso importante; es decir, los docentes son conscientes de que, cada estudiante, aprende de una manera distinta la lectura, además de reconocer la necesidad de un acompañamiento pedagógico para complementar su trabajo en el aula. Ciertamente, este acontecimiento podría considerarse como un punto de referencia hacia los cambios posteriores que van a ocurrir.

Así pues, frente a dicho acontecimiento, de acuerdo al Segundo Informe del Estado de la Educación de Costa Rica (2014), el enfoque balanceado de la lectura es el resultado de una serie de investigaciones de un grupo interdisciplinario que pertenece al *Consejo Nacional de Investigaciones y la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos*. Asimismo, Swartz, Shook y Klein (1999) comentan acerca de dos programas: CELL (California Early Literacy Learning) y EXLL (Extended Literacy Learning), los cuales tienen como propósito “help teachers meet the needs and strengths of each individual child”<sup>4</sup> (p.6); es decir, los docentes desarrollarán un perfil competente en cuanto a la enseñanza de este modelo por

---

<sup>3</sup>Parte de lo que ellos no entienden es que hay un equilibrio, uno muy delicado, entre no hacer lo suficiente para ayudar a los niños a aprender a utilizar el conocimiento fonético para reconocer palabras familiares y desconocidas, y enfatizar mucho en la fonética. Ellos no entienden el delicado equilibrio entre el conocimiento letra/sonido y otros tipos de conocimiento que usan los buenos lectores. No entienden que un delicado equilibrio variará de niño a niño, no entienden que los docentes necesitan ser flexibles y recibir apoyo para atender de acuerdo a las necesidades de cada niño (Traducción libre).

<sup>4</sup> Ayudar a los docentes a conocer las necesidades y fortalezas de cada estudiante (Traducción libre).

medio de la elaboración de materiales de calidad y actividades significativas, así como al respetar el propio ritmo de trabajo y aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, es momento de realizar un análisis en torno a cuál es la situación en los países sudamericanos de Chile, Argentina, Colombia y Perú frente a este nuevo modelo de enseñanza para la lectura. Es una realidad por considerar que la influencia americana sobre este tema de estudio, en los países mencionados, recién está siendo trabajada en pleno siglo XXI. Frente a ello, se podría decir que se ha adoptado este modelo de acuerdo con la cantidad de investigaciones que se han realizado. A continuación, se presentarán los representantes más destacados de cada país con respecto al enfoque balanceado para la lectura.

Para empezar, vale la pena afirmar que, en Chile, podemos encontrar autores como Loreno Gonzáles y Cristian Gonzáles de la Universidad de La Frontera; Viviana Galdames, Universidad Alberto Hurtado; y la universidad con mayor predominancia es la Pontificia Universidad de Chile con los siguientes autores: Lorena Medina, Ernesto San Martín y Andrea Valdivia; María Hudson, Cristian Rojas-Barahona, Valenzuela Hasenohr, Antonietta Ramaciotti, María Francisca, Carla Forster y Paula Riesco y Paz Baeza. Tal como se puede observar, este el país que presenta mayor influencia de este nuevo método-modelo balanceado de la lectura-.

La documentación revisada para este trabajo ha permitido inferir que, en el caso de Colombia, se encuentra como institución líder la Universidad Pedagógica Nacional con las pedagogas Nylza Offir y Sandra Rojas; y una serie de estudiantes con tendencias de producciones académicas que se van a licenciar como Amanda Antolínez y Adriana Galindo; así mismo, la mayoría de fuentes son de la Secretaría de Educación Distrital.

En Argentina, se encuentran los documentos nacionales, como los lineamientos curriculares del área de Comunicación, en el que se establecen la importancia del enfoque equilibrado para la enseñanza de la lectura. Por el contrario, es necesario precisar que no se ha encontrado producción investigativa en torno al tema, puesto que, si bien los aportes de autoras representativas, como Teberosky, Ana Kaufman y Delia Lerner, pertenecen al siglo pasado, estas aún podrían seguir

marcando la pauta; sin embargo, estas investigaciones no se encontrarían alineadas con el propósito del presente estado del arte.

**Tabla 1. Representantes destacados sobre el enfoque balanceado para la enseñanza de la lectura**

PAÍSES	INSTITUCIONES	REPRESENTANTES
Chile	Universidad de La Frontera	Loreno Gonzáles y Cristian Gonzáles.
	Universidad Alberto Hurtado	Viviana Galdames
	Pontificia Universidad Católica de Chile	<b>Especialistas</b> Lorena Medina, Ernesto San Martín y Andrea Valdivia María Hudson, Cristian Rojas-Barahona, Valenzuela Hasenohr, Antonietta Ramaciotti, María Francisca, Carla Forster y Paula Riesco Paz Baeza
Colombia	Universidad Pedagógica Nacional	<b>Especialistas</b> Nylza Offir y Sandra Rojas
	Secretaría de Educación Distrital	<b>Estudiantes con tendencia a investigación para obtener el grado de licenciatura</b> Amanda Antolinez y Adriana Galindo
Argentina	Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires	<b>Especialistas</b> Ana Kaufman y Delia Lerner
	Lineamientos curriculares del área de Prácticas del Lenguaje (Ministerio de Educación de Argentina)	Bettina Mota, Graciela Cagnolo y Alicia Martiarena
	Pontificia Universidad Católica del Perú	Moisés Ramos Gabriel Moreno Gonzalo Cano

Perú	Universidad Privada de Pucallpa	<b>Estudiantes con tendencia a investigación para obtener el grado de licenciatura</b>	Lais Heller y Karen Murakami
	Universidad Nacional del Centro del Perú		Judith Talapecio y Fernando Pineda
			Doris Alcarráz y Sharon Zamudio

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, del mismo modo, en Perú, los autores más destacados son estudiantes, cuyas tendencias de producciones académicas van a ser licenciadas. La institución líder con mayores aportes es la Pontificia Universidad Católica del Perú con autores, como Moisés Ramos; Gabriel Moreno; Gonzalo Cano; y Lais Heller y Karen Murakami. Por otro lado, se encuentra la Universidad Privada de Pucallpa con Judith Talapecio y Fernando Pineda, y la Universidad Nacional del Centro del Perú, Doris Alcarráz y Sharon Zamudio. Al respecto, si se realiza una comparación de Perú con los demás países, se desprende la poca influencia de este nuevo método, lo cual conlleva una preocupación sobre si los estudiantes, realmente, poseen un vínculo positivo con la lectura, así como autores preocupados por transformar esta realidad.

Ahora bien, luego de haber revisado los antecedentes acerca del surgimiento del enfoque balanceado de la lectura, su influencia en los países sudamericanos seleccionados para este trabajo y sus principales representantes, se procederá a profundizar en la propuesta de este nuevo enfoque para una mayor comprensión de los beneficios que trae consigo tanto para el docente como estudiante.

## **2.2. La propuesta didáctica del enfoque balanceado para el aprendizaje de la lectura**

En las fuentes revisadas de los países sudamericanos escogidos, al momento de analizar la propuesta sobre el enfoque balanceado de la lectura, se ha podido encontrar que, ciertamente, la influencia de este modelo de lectura estadounidense aún no ha llegado a difundirse y consolidarse en su totalidad en algunos de estos países (Chile, Colombia, Argentina y Perú); sin embargo, esto va a depender de la realización de investigaciones sobre este tema de estudio, en el que se resalte la importancia del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Para empezar, es necesario precisar el orden, de mayor a menor influencia, de este modelo balanceado de la lectura, el cual explicamos inmediatamente. En primer lugar, se encuentra Chile con el aporte de una variedad de investigaciones en torno al tema de estudio, realizadas por especialistas en el proceso de la lectura, quienes se encuentran laborando en universidades prestigiosas de dicho país (Tabla 1). Además, hay que resaltar que Chile ha realizado y ejecutado el programa Ailem-UC, que recoge lo planteado por los modelos bases: CELL y EXLL, pero adaptándolos de acuerdo a sus propias necesidades contextuales. Tal como se puede observar, Chile es uno de los países líderes en cuanto a este modelo balanceado de la lectura, puesto que, a través de su reconocido programa Ailem, ha podido lograr cambios positivos en una gran mayoría de estudiantes, además de ser modelo de aplicación en otros países. Esto queda claramente demostrado en su producción académica en torno a la temática.

En segundo lugar, está Colombia, país que resulta interesante abordar en cuanto a su producción científica, debido que hay una variedad de artículos, revistas académicas y tesis con respecto al modelo balanceado de la lectura; por el contrario, cuando se revisan los documentos de la Secretaría de Educación Distrital, no es fácil encontrar una alusión directa a este modelo; sin embargo, a medida que se va leyendo, se puede identificar todos los aspectos que caracteriza e implica poner en práctica este enfoque balanceado de la lectura.

En tercer lugar, a partir de la búsqueda de fuentes realizada para este estado del arte, se pudo identificar que Argentina posee una serie de especialistas en este tema de estudio que han contribuido al fomento de este modelo balanceado de la lectura, pero lo limitante es que estas investigaciones pertenecen al siglo pasado. Aún con ello, los documentos nacionales del Ministerio de Educación de la Nación presentan de manera detallada todos los aspectos que se deben tener en cuenta en el área de *Prácticas del Lenguaje* para una adecuada adopción de este modelo balanceado de la lectura en las instituciones educativas de dicho país. En efecto, se considera pertinente acotar que este país, realmente, presenta una producción académica muy valiosa que, a pesar de que no hay muchas investigaciones correspondientes a estas dos últimas décadas, siguen marcando la pauta e influencia en los demás países mencionados.



Finalmente, en el Perú, se muestra un índice bajo en cuanto al desarrollo de este tema de estudio en producción académica. Esto significa que quienes realizan estas investigaciones son, preferentemente, estudiantes que aspiran a lograr los títulos de licenciatura o grados de maestría. Incluso, no hay una continuidad de seguir investigando en torno al enfoque balanceado de lectura, lo cual genera que la búsqueda de las fuentes sea difícil. Todo ello conlleva que, en las instituciones educativas de primaria, aún se apueste por una metodología de enseñanza de la lectura descontextualizada, así como la formación de lectores pasivos e indiferentes hacia su propio proceso de aprendizaje.

Ahora bien, es necesario precisar que todos estos países coinciden en que la propuesta didáctica del enfoque balanceado de la lectura es una sola y que, a la vez, trae consigo una serie de beneficios tanto para docentes como estudiantes. En tal sentido, este enfoque reconoce la lectura como un proceso complejo que integra a la conciencia fonológica, decodificación y construcción del significado con el fin de desarrollar habilidades lectoras que se enmarquen en un contexto significativo y real (Baeza, 2006; Minedu, 2010).

Con esto último, sobre el contexto significativo y real, se expresa que la lectura sea vista desde una práctica social y cultural; es decir, proporcionar textos que se vinculen con las experiencias cotidianas, necesidades e intereses propios de los estudiantes a fin de generar un nexo o vínculo positivo con la lectura, asimismo, debido a las características propias de este enfoque, este busca fomentar el trabajo colaborativo, respetar los ritmos de aprendizaje y trabajo de cada estudiante, desarrollar la autonomía y un clima de aula positivo (Isaza y Castaño, 2010, Baeza, 2006, Baeza, 2000; Izasa y Castaño, 2010; Pérez y Roa, 2010; Guzmán, Varela y Arce, 2010; Dirección General de Cultura y Educación de Argentina, 2019; Kaufman y Lerner, 2015).

A partir de lo expuesto, se puede afirmar que este nuevo método de enseñanza de la lectura es más completo, debido a que integra a los dos métodos tradicionales (sintéticos y analíticos), además permite que el docente pueda reflexionar sobre su propia práctica e identificar cuáles son los intereses y necesidades de sus estudiantes a fin de crear situaciones significativas. Del mismo modo, es necesario resaltar el énfasis que se da con relación a que la lectura es un

proceso continuo que no se remite a un aprendizaje de una sola vez (Isaza y Castaño, 2010). Por ello, de ahí la importancia de que este modelo balanceado de la lectura pueda transformar la mirada de muchos docentes en torno a su propia práctica educativa, a medida que eviten agilizar “el proceso evolutivo del niño y su estado lingüístico en el que se encuentra” (Ramos, 2010, p.5).

Así pues, se cree conveniente mencionar en qué medida este modelo balanceado de la lectura influye en el rol del alumno para un aprendizaje más significativo. Con respecto a ello, Motta, Cagnolo y Martiarena (2012) expresan lo siguiente:

El alumno debe percibir la sala o el aula como una comunidad para aprender, donde se sienta habilitado para expresar lo que conoce, sabe, piensa, siente, duda, aprende, donde pueda aprender a escuchar, discutir, equivocarse sin ser sancionado. De esa manera comienzan a sentirse parte de un grupo para aprender y es muy saludable e importante que tomen conciencia de esa pertenencia (p.15).

En efecto, los autores Baeza (2006) y Pérez *et al.* (2013) comparten la premisa de que el aula de clases es un factor importante, puesto que va a permitir que el estudiante interactúe con sus demás compañeros bajo una misma intencionalidad comunicativa que haga referencia a sus experiencias cotidianas, así como el manejo de textos pertinentes y de calidad que partan de sus propios intereses, de modo que construyan su propio significado a partir de la comprensión de lo que están leyendo.

Por otro lado, es necesario enfatizar que una de las premisas de este modelo balanceado de la lectura es que “se aprende a leer, leyendo” (Dirección General de la Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2018, p.45); dicho de otra manera, el estudiante aprende a partir de su propio entorno, desde el hecho de observar una señal de tránsito en la calle hasta leer la lista de ingredientes para hacer un postre.

El siguiente punto trata sobre las estrategias que ofrece este enfoque balanceado de la lectura, las cuales son las siguientes: la Lectura en Voz Alta o Lectura Mediatizada, Lectura Compartida o Lectura rotada, Lectura Independiente o Lectura silenciosa y la Lectura Guiada (Baeza, 2006, Mineduc, 2010; Ministerio de Educación de Argentina, 2009; Villegas-Herrera, 2015, Tompkins, 2006; Trelease, 2011; Heller y Murakami, 2016; Guzmán, Varela y Arce, 2010; Pérez y Roa, 2010).

Tal como se puede observar, todas estas estrategias son presentadas de manera conjunta; sin embargo, lo que se ha podido encontrar es que, en la producción académica de Colombia y Argentina, la estrategia de la Lectura Guiada no es mencionada a comparación de Chile y Perú. Así mismo, las otras estrategias lectoras, Lectura en Voz Alta, Lectura Compartida y Lectura Independiente, son presentadas bajo otra denominación para lo cual es necesario leer su contenido para poder asociarlas a los países de Chile y Perú. A continuación, se presentará una tabla con la finalidad de ubicar cómo estas estrategias son conocidas en los países sudamericanos seleccionados.

**Tabla 2. Denominaciones de las estrategias del enfoque balanceado de la lectura**

<b>Países</b>	<b>Estrategias del enfoque balanceado de la lectura</b>			
<b>Chile</b>	Lectura en Voz Alta	Lectura Compartida	Lectura Independiente	Lectura Guiada
<b>Perú</b>	Lectura en Voz Alta	Lectura Compartida	Lectura Independiente	Lectura Guiada
<b>Argentina</b>	Lectura Mediatizada	Lectura Compartida	Lectura Independiente	No comenta sobre la Lectura Guiada
<b>Colombia</b>	Lectura en Voz Alta	Lectura Rotada	Lectura Silenciosa	No comenta sobre la Lectura Guiada

Fuente: Elaboración propia

Asimismo, es necesario desarrollar en qué consiste cada estrategia lectora para una mayor comprensión. En primer lugar, la *Lectura en Voz Alta* tiene lugar cuando el docente, la figura principal en esta estrategia, lee a sus estudiantes a fin de que ellos reconozcan el placer por la lectura, aprendan nuevas palabras para ampliar su vocabulario e interactúen con una diversidad de tipologías textuales (Baeza, 2006). En ese sentido, Beck y McKeown (2001) manifiestan que “the most valuable aspect of the read aloud activity is that it gives children experiences with decontextualized language, requiring them to make sense of ideas that are about something beyond the here and now”<sup>5</sup> (p.10). En otras palabras, esta estrategia es el primer contacto que tienen los estudiantes con la lectura; por ello, el docente debe

<sup>5</sup> El aspecto más valioso de la Lectura en Voz Alta es que brinda a los niños experiencias con un lenguaje descontextualizado, y se les exige que comprendan las ideas sobre algo más allá del aquí y el ahora (Traducción libre).

ser minucioso sobre qué tipos de textos elige, cómo se va a dirigir a ellos, ya sea empleando un tono de calidez, una entonación no monótona o qué preguntas va a realizar a fin de que los estudiantes puedan relacionarlo con su propia experiencia (Pérez y Roa, 2010; Ministerio de Educación de Argentina, 2009; Kaufman y Lerner, 2015).

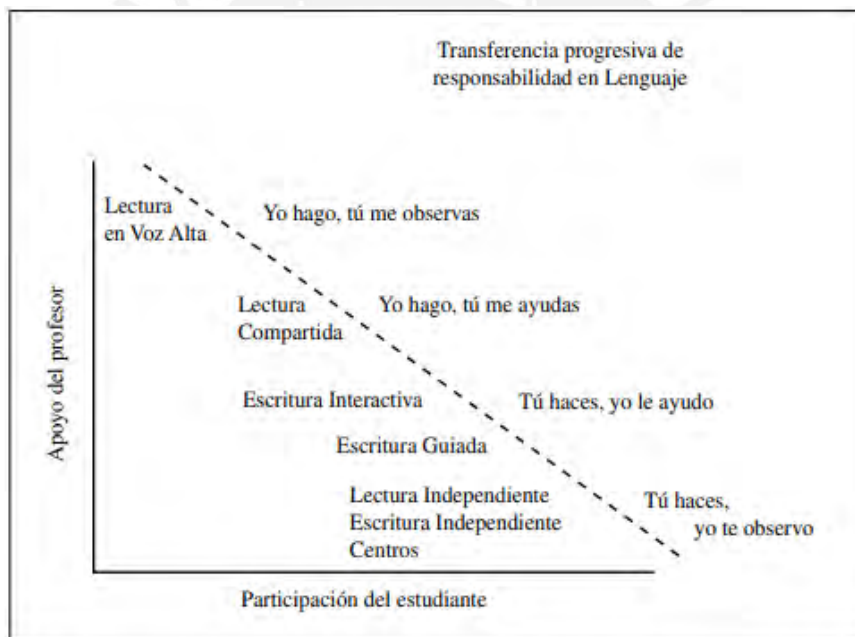
En segundo lugar, la *Lectura Compartida*, según Baeza, Solís y Razmilic (s.f), es el proceso, en el que el docente y los estudiantes comparten la lectura por medio de un texto visible para todos con la finalidad de dialogar sobre las ilustraciones, convenciones y estructuras del lenguaje. Es necesario precisar que, en el desarrollo de esta estrategia, es el docente quien tiene mayor predominancia, incluso se puede desarrollar en pequeños grupos de estudiantes, quienes designarán turnos para seguir la lectura por segmentos (Pérez y Roa, 2010; Ministerio de Educación de Argentina, 2009).

En tercer lugar, la *Lectura Guiada* que se orienta a proporcionar textos con niveles elevados a grupos pequeños de estudiantes para identificar qué estrategias aplican de manera individual y en conjunto ante una situación lectora desafiante para ellos (Baeza, 2006; Mineduc, s.f). Finalmente, la *Lectura Independiente* es realizada por el estudiante, mientras el docente es espectador de dicho proceso. En esta parte, el estudiante posee la autonomía de elegir el texto que guste con la finalidad de poner en prácticas todas las estrategias que ha ido aprendiendo (Baeza, 2006).

Así pues, el sentido por el que se han trabajado estas estrategias lectoras en un determinado orden, desde el acompañamiento continuo docente hasta la autonomía y participación activa del estudiante, se debe a las denominadas situaciones didácticas fundamentales, que se centran en cuatro situaciones particulares que *son los niños leen a través del maestro, los niños leen por sí mismo, los niños escriben a través del maestro y los niños escriben por sí mismo* (Kaufman y Lerner, 2015). Todas estas situaciones se encuentran interrelacionadas entre sí, debido a que va a permitir espacios de trabajo colaborativo, un clima de confianza y seguridad, y al aprovechamiento de oportunidades de un aprendizaje significativo, real y auténtico. La siguiente figura resume cómo se organizan estas estrategias de menor a mayor grado.

Ciertamente, a partir de lo revisado y analizado, se ha podido comprobar que la enseñanza de estas estrategias es un aspecto fundamental de la propuesta de este modelo balanceado de la lectura, debido a que el estudiante atraviesa un proceso de construcción continuo del aprendizaje. Esto se relaciona a la Teoría del Andamiaje de Bruner, por el cual, en un primer momento, se necesita del docente para afianzar y consolidar los conocimientos que se van adquiriendo para que, en un segundo momento, el estudiante, desde su propia autonomía, sea un participante activo y responsable en el proceso de adquisición de la lectura, esto responde, a la vez, a la denominada *Transferencia progresiva de responsabilidad del Lenguaje* (Baeza, 2006).

**Figura N°1. Implementación de las estrategias del enfoque balanceado de la lectoescritura**



Fuente: Tomado de “La enseñanza de la lectura y escritura en el programa AILEM-UC”, Baeza, 2006, p.55

Finalmente, es importante tener en claro los beneficios que suscita poner en práctica este modelo balanceado de la lectura en educación primaria, los cuales son diversos en comparación con los métodos tradicionales (los analíticos y sintéticos). Por ello, Buckingham, Wheldall y Beaman-Wheldall (2013) mencionan que “perhaps the strongest evidence of ineffective teaching is the substantial number of children who have failed to achieve even the most basic level of reading ability after three

years of schooling”<sup>6</sup> (p.24). Ante ello, resulta necesario realizar una crítica necesaria: nuestro país tiene que afrontar un gran desafío para reivindicar esta problemática a nivel nacional y propiciar, tanto en docentes como estudiantes, un cambio de pensamiento acerca de que el aprendizaje y la enseñanza de la lectura, tal como se han ido trabajando, no se agotan en un grado, un año o una clase; sino que es necesario la implementación de una serie de estrategias, las cuales responden a situaciones auténticas que poseen sentido propio y la búsqueda de una formación integral.



---

<sup>6</sup>Quizás la evidencia más fuerte de la enseñanza ineficaz es el número sustancial de niños que no han logrado alcanzar el nivel más básico de capacidad de lectura después de tres años de escolarización (Traducción libre).

## REFLEXIONES FINALES

- En países como Chile, Colombia, Argentina y Perú este nuevo enfoque balanceado de enseñanza de la lectura presenta como única finalidad el fomento de un aprendizaje significativo, auténtico, real y funcional por medio de situaciones didácticas que permitan el desarrollo integral de docentes y aprendices; sin embargo, se ha evidenciado que, al momento de implementar este nuevo enfoque en las instituciones educativas, se presenta una importante influencia de los enfoques tradicionales, lo que significa que aún no hay claridad en cuanto a la forma de trabajo y las ventajas que ofrece este nuevo modelo de enseñanza de la lectura.
- Desde las publicaciones académicas, el enfoque balanceado de la lectura promueve una serie de beneficios que no se remiten solo al desarrollo cognitivo de los aprendices, sino, también, a la importancia de las competencias socioemocionales, tales como propiciar ambientes positivos, cálidos, de confianza y afecto entre docente-aprendices y aprendices-aprendices. Por el contrario, se ha podido identificar que una gran cantidad de instituciones educativas consideran en poca medida los beneficios presentados, pues los aprendices se encuentran muy exigidos a obtener logros inmediatos, ya sea por parte de los docentes, padres de familia y directivos.
- Hay que hacer notar que, lamentablemente, la teoría dista mucho de la práctica, lo cual va a depender sobre cómo los países investigan y ponen en práctica el enfoque balanceado de la lectura. Por tal razón, es interesante constatar que, en efecto, el país que va a la vanguardia es Chile, de manera seguida Colombia, país que se encuentra en constante auge en cuanto a su producción académica. Por el contrario, Argentina ha mostrado una considerable disminución de hallazgos, pues sus documentos pertenecen al siglo pasado, aunque, aún así, siguen constituyendo una referencia para los demás países. En el caso de Perú ha significado, realmente, un desafío en cuanto a hallazgos y vacíos documentales, pues se ha podido identificar que la mayor cantidad de investigaciones académicas corresponde a estudiantes

de pregrado a miras de obtener la licenciatura y algunas pocas en posgrado; así mismo, es necesario mencionar que, en el repositorio de reconocidas universidades del país, hay poca presencia de investigaciones con respecto al enfoque balanceado de la lectura, lo cual es preocupante, puesto que evidencia que, en el Perú, lamentablemente, aún falta mucho por desarrollar y profundizar para la óptima implementación de este nuevo modelo de lectura.

- La elaboración del presente estado del arte, en cuanto al enfoque balanceado de la lectura en educación primaria, constituye una oportunidad para que los estudiantes de la Facultad de Educación de la PUCP se aproximen a un estudio más profundo en cuanto a la propuesta de este enfoque. En tal sentido, va a permitir reconocer que la enseñanza de la lectura desde los enfoques tradicionales resulta insuficiente. Lo característico de este nuevo modelo balanceado de la lectura es que se encuentra enmarcado en un enfoque constructivista centrado en no juzgar el error; en cambio, respetar los ritmos de aprendizaje y el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes; aspectos que consideramos deben ser potenciados en las aulas; y también desde la investigación.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcarráz, R., & Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán-Huancayo* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Antolinez, L., & Galindo, A. (2013). *Enfoques didácticos para la alfabetización inicial: una mirada a través de los textos escolares* (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Badia, A. y Becerril, L. (2016). La competencia informacional. *Guía didáctica. Curso 9: Metodología de la Investigación*. Maestría en Integración e Innovación Educativa de las TIC. Escuela de Posgrado, Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 09-67.
- Baeza, P. (2000). *Recursos informáticos en la enseñanza de la lectura: Una aproximación didáctica*. Recuperado de <http://waece.org/biblioweb07/pdfs/d157.pdf>
- Baeza, P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 39(2), 47-58.
- Baeza, P., Solís, M., & Razmilic, T. (s.f). Estrategias de enseñanza del Programa Ailem-UC: Lectura Compartida. Facultad de Educación: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Beck, I., & McKeown, M. (2001). Text talk: Capturing the benefits of Read-aloud experiences for young children. *The reading teacher*, 55(1), 10-20.
- Buckingham, J., Wheldall, K., & Beaman-Wheldall, R. (2013). Why Jaydon can't read: The triumph of ideology over evidence in teaching reading. *Policy*, 29(3), 21–32. Recuperado de <https://www.semanticscholar.org/paper/Why-Jaydon-can%27t-read%3A-The-triumph-of-ideology-over-Buckingham-Wheldall/eacdec477e48b3559dd9d23338665aec649dec9>
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en Educación Primaria*. Académica Española.
- Cano, G. (2009). *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de Plan Lector* (tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Carro, E., Simón, M., García Sánchez, M., Fernández, M., & Ortiz, M. (2015). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- Castles, A., Rastle, K., & Nation, K. (2018). Ending the reading wars: Reading acquisition from novice to expert. *Psychological Science in the Public Interest*, 19(1), 5-51.
- Consejo Nacional de la Cultura y Artes de Chile. (2011). *Plan Nacional de Fomento de Lectura Lee Chile Lee*. Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/10/planfomentolectura1.pdf>

- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2019). *El enfoque alfabetizador integrador de los Diseños Curriculares de inicial y primaria*. Recuperado de <http://abc.gov.ar/enfoque-alfabetizador-integrador>
- García, N., & Rojas, S. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. *Pedagogía y saberes*, (42), 43-60.
- González, L., & González, C. (2011). Uso del Modelo Equilibrado en Procesos de Alfabetización Escolar en Educación Parvularia. *Investigaciones en Educación*, 11(2), 111-132.
- Guzmán, R., Varela, S., & Arce, J. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. *Referentes para la didáctica del lenguaje en tercer ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito Capital.
- Heller, L. & Murakami, K. (2016). *La Lectura en Voz Alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones privadas de Lima* (tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Kaufman, A y Lerner, D. (2015). Alfabetización en la unidad pedagógica. La alfabetización inicial. Ministerio de Educación de Argentina.
- Izasa, B., & Castaño, A. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. *Referentes para la didáctica del lenguaje en segundo ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito Capital.
- Mayorga, B. (2013). *Planes de lectura en Colombia en El marco de la década de 2000-2010* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
- Medina, L., Valdivia, A., & San Martín, E. (2014). Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura inicial: un estudio en el contexto de la evaluación docente chilena. *Psyche (Santiago)*, 23(2), 1-13.
- Ministerio de Educación de Chile. (2010). Plan Nacional de Fomento de la Lectura: Guía para las Educadoras de Párvulos de los Niveles de Transición.
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). Resultados Evaluación Internacional PISA. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018>
- Ministerio de Educación de Perú. (2018). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Ministerio de Educación de Argentina. (2009). Estrategias instruccionales para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Ministerio de Educación de Chile. (s.f). Estrategia N° 3: Lectura Guiada. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógicas. Recuperado de <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia3.pdf>

- Motta, M; Cagnolo, M y Martiarena, A. (2012). Desafíos de la alfabetización temprana. Ministerio de Educación de Argentina. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005373.pdf>
- Pérez, H., Marín, F., Rojas-Barahona, A., Hasenohr, V., Valdés, R., & Ferré, R. (2013). Comparación de la efectividad de dos estrategias metodológicas de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en el primer año escolar. *Perfiles educativos*, 35(140), 100-118.
- Pérez, M., & Roa, C. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito Capital.
- Ramos, M. (2010). *El problema de la lectoescritura en Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y tercer ciclo de la EBR* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Segundo Informe del Estado de la Educación de Costa Rica. (2014). *El surgimiento de un enfoque balanceado en la enseñanza de la lectura*.
- Swartz, S., Shook, E., & Klein, F. (1999). *California Early Literacy Learning: Extended Literacy Learning*. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED435964.pdf>
- Tompkins, G. (2006). *Literacy for the 21st Century. A balanced approach. 5th edition*. USA: Pearson Education.
- Trelease, J. (2011). *The Read-aloud Handbook*. New York: Penguin Books.
- Villegas-Herrera, M. (2015). El ciclo de lectura: estrategia para potenciar a niños no lectores. *Pensando Psicología*, 11(18), 163-168.
- Weaver, C. (Ed.). (1998). *Reconsidering a Balanced Approach to Reading*. National Council of Teachers of English, 111 W. Kenyon Road, Urbana, Illinois 61801-1096.