

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



La Lectura en voz alta y la familia en la primera infancia

Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller
en Educación presentado por:

Tatiana Lisbeth Lopez Silva

Asesor

Alex Oswaldo Sánchez Huarcaya

Lima, 2019

RESUMEN

La presente investigación está orientada a describir la importancia de la promoción de la lectura en voz alta por la familia en la primera infancia. El presente estudio resulta fundamental porque se evidencia el gran impacto que genera la lectura en la vida del infante; puesto que, permite el desarrollo de diversas habilidades logrando de esta manera su formación integral. Esta propuesta se presenta ante una problemática existente en el país; por motivo que, las familias no toman importancia a la lectura lo que nos conlleva a que no exista en el hogar el hábito lector. Es por esto que, la problemática formulada es: ¿De qué manera los padres de familia promueven en sus hijos la lectura en voz alta? Para ello, se planteó un objetivo general el cual es: Analizar la promoción de la lectura en voz alta por los padres de familia en sus hijos. Asimismo, para los principales contenidos desarrollados, el primero es en relación a los aspectos importantes de la lectura en voz alta sobre estudios nacionales e internacionales, y el segundo es en relación a la lectura en voz alta y la familia. Para finalizar, este estudio busca lograr que los padres de familia reflexionen sobre el cómo influye la lectura en la vida del niño, y como la lectura en voz alta, como estrategia didáctica, permite llevar a cabo el hábito lector al igual que el desarrollo de habilidades indispensables para el infante.

AGRADECIMIENTOS

A mi querida familia, por su amor incondicional y su compañía en este primer proceso de investigación tan importante para mí. Al igual que, a mi profesor Alex Sánchez por alentarme, orientarme y sobre todo por brindarme su enorme paciencia frente a mis dudas. Les agradezco mucho por haberme acompañado en esta larga investigación que al comienzo sentía miedo, pero al tenerlos conmigo me ayudó a seguir continuando. Los quiero mucho e infinitamente gracias.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	II
RESUMEN	III
ÍNDICE	IV
ÍNDICE DE GRÁFICOS	V
INTRODUCCIÓN	VI
MARCO CONCEPTUAL	1
CAPÍTULO 1: UNA MIRADA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA SOBRE LOS ESTUDIOS INTERNACIONALES Y NACIONALES	1
<i>1.1. Estudios internacionales sobre la lectura en voz alta</i>	1
<i>1.2. Estudios nacionales sobre la lectura en voz alta</i>	6
<i>1.3. Aspectos importantes de la lectura en voz alta sobre los estudios internacionales y nacionales</i>	10
CAPÍTULO 2: LA LECTURA EN VOZ ALTA Y SU RELACIÓN CON LA FAMILIA	15
<i>2.1. Comprendiendo la lectura en voz alta</i>	15
<i>2.2. Rol de los padres como mediadores de la lectura en voz alta</i>	22
<i>2.3. Importancia en el contexto de formación integral del niño</i>	25
CONCLUSIONES	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Aportes internacionales en relación a la lectura en voz alta.....	6
Gráfico 2: Aportes nacionales en relación a la lectura en voz alta.....	10
Gráfico 3: Aportes relevantes sobre estudios internacionales y nacionales en base a la lectura en voz alta.....	14
Gráfico 4: Aspectos en torno a la comprensión de la lectura en voz alta.....	22
Gráfico 5: Influencia de los padres de familia sobre la lectura en voz alta en sus hijos.....	24
Gráfico 6: Aspectos importantes que desarrolla el infante gracias a la lectura en voz alta.....	29



INTRODUCCIÓN

Primeramente, este estudio se considera relevante porque la lectura es una herramienta que ofrece diversos beneficios en la vida del infante, logrando de esta manera obtener óptimos resultados en su desarrollo evolutivo. Por tal razón, la familia como primer agente educador debe ser partícipe y profundizar este proceso de aprendizaje. Sin embargo, esta responsabilidad es asignada solamente a las instituciones educativas generando un bajo porcentaje de logros que se quiere conseguir en el niño a través de este medio importante que es la lectura.

Actualmente, los padres de familia no comparten momentos de lectura junto a sus hijos por distintas razones. Por un lado, no se considera a la lectura como una actividad de ocio; puesto que, es vista como una actividad aburrida que sólo origina pérdida de tiempo. Por otro lado, los padres de familia se encuentran muy ocupados como para leerle a sus hijos; por ello, prefieren brindarles a sus hijos la Tablet y/o el celular, ya que es algo rápido y que puede entretenerlos fácilmente. Como se puede evidenciar, esto es una problemática muy grave porque por parte de los padres no existe un interés de leerle a sus hijos.

Por tal motivo, el propósito de esta investigación es informar y evidenciar la gran importancia sobre la promoción de la lectura en voz alta por parte de los padres de familia y cómo esta estrategia didáctica genera un gran impacto en la vida de los infantes. En especial en la etapa de la primera infancia; debido a que, es el comienzo de su formación y con ello se quiere lograr futuros lectores con éxito. A partir de ello, se formuló la problemática de la siguiente manera: ¿De qué manera los padres de familia promueven en sus hijos la lectura en voz alta?

Para ello, se han planteado un objetivo general denominado: “Analizar la promoción de la lectura en voz alta por los padres de familia en sus hijos”, y para lograrlo, se trabaja sobre dos objetivos específicos, los mismos que son: “Describir los aspectos importantes sobre los estudios internacionales y nacionales en relación a la lectura en voz alta” y “Describir el sentido y características del proceso de la lectura en voz alta en la primera infancia”.

Sumando a ello, este trabajo de investigación llamado tesina no fue realizado mediante un trabajo de campo. Es decir, no se llevó a cabo el uso de diversas técnicas y herramientas que faciliten la recolección de la información, las cuales pueden ser: la encuesta, la entrevista, el cuestionario, entre otros. Lo que nos conlleva a una limitación; por motivo que, no se puede obtener diferentes perspectivas de las demás personas y, también el incremento de los conocimientos de la investigadora.

La metodología que se ha desarrollado en este trabajo de investigación es una revisión bibliográfica. Vilanova (2011) comenta que, “Una búsqueda bibliográfica es una recopilación sistemática de la información publicada relacionada con un tema. Realizar una búsqueda bibliográfica es un proceso complejo y fundamental en el contexto de un proyecto de investigación” (p. 2). Por ende, este proceso de búsqueda nos permite obtener de los sitios webs variedades de fuentes de información que se encuentran ligados al tema elegido por el investigador. Asimismo, este proceso es importante para llevar a cabo diferentes tipos de trabajos científicos, ya que esta profunda y compleja investigación nos va beneficiar con la información que se requiere para la culminación sobre nuestro tema planteado.

Esta investigación aporta a los padres de familia, pero también a los docentes. Ambos agentes educadores deben contribuir para velar por el futuro del infante; puesto que, están en su responsabilidad por formar personas que afronten los retos que propone la vida. Para ello, la lectura en voz alta trae consigo muchos aprendizajes y permite el desarrollo de las diferentes habilidades que posee el niño. Por tal razón, es importante que, la familia promueva un dedicado espacio y tiempo para la lectura. De esta manera el niño podrá aprender feliz; dado que, las enseñanzas recibidas son brindadas por sus seres queridos y significativos en su vida.

Esta tesina consta de dos capítulos. El primer capítulo presenta los estudios internacionales y nacionales sobre la lectura en voz alta y, también los aspectos importantes de la lectura en voz alta sobre los estudios internacionales y nacionales. El segundo capítulo se centra en la definición sobre la lectura en voz alta, el rol del padre como mediador y la importancia en el contexto de la formación integral del niño. Y para finalizar, la investigación de la presente tesina, se presentan las conclusiones en torno a la importancia de la promoción de la lectura en voz alta por parte de los padres de familia en la primera infancia.



MARCO CONCEPTUAL

CAPÍTULO 1: UNA MIRADA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA SOBRE LOS ESTUDIOS INTERNACIONALES Y NACIONALES

1.1. Estudios internacionales sobre la lectura en voz alta

Para este punto se realizó una respectiva búsqueda de estudios internacionales sobre la lectura en voz alta, ya que a través de ello se puede evidenciar lo imprescindible que es esta estrategia didáctica la cual promueve la promoción de la actividad lectora y; asimismo el cómo genera un impacto en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia. A continuación, se detallarán aportes importantes que se encontró en los estudios internacionales sobre la lectura en voz alta.

1.- Poca importancia a la lectura y la familia como ejemplo a promover la lectura en sus hijos

En primer lugar, actualmente, las personas no muestran un interés hacia la lectura; puesto que, toman en cuenta otros tipos de actividades. Todo ello resulta preocupante por motivo que la lectura es una actividad esencial para la vida. En los estudios se puede destacar que se hace mención de que la lectura debe ser desarrollada desde los primeros años de vida de la persona, dado que lo beneficia completamente y le garantiza el éxito a lo largo de su vida. Para ello, se considera a la familia como el primer transmisor de aprendizajes que; a su vez, tienen un cargo vital en la educación.

A raíz de ello, en un estudio de Colombia, Trelease (2008, citado en Narvaez & Arias, 2010) menciona que, al comienzo no existe un lazo de unión entre la persona y

el libro; sin embargo, para que exista el vínculo de ambos debe ser iniciado y reforzado por la familia, el docente o un amigo. Como se puede evidenciar, la familia influye enormemente en el hábito lector del niño, ya que es en ese espacio familiar donde nace el interés. Al igual que, se originan experiencias con los libros y su acercamiento a estos.

Para ratificar lo anteriormente mencionado, Díaz (2014, citado en Abrigo, Agurto, Vargas & Viedma, 2015) considera que, el rol de la familia es importante en la formación y el desarrollo del niño, el cual tiene la responsabilidad de acercarlos a la lectura para desarrollar el hábito lector. Tal y como se evidencia en la cita anterior obtenido por un estudio en Chile, la familia cumple un rol importante para la óptima formación del niño. Asimismo, es recomendable que los padres de familia involucren a sus hijos desde muy temprana edad con la lectura; ya que, de esta forma se estará fortaleciendo los hábitos lectores, lo cual permitirá que el infante pueda sentir una aproximación al mundo de los libros.

Por ello, Cerrillo & García (2001, citado en Sepúlveda, 2016) mencionan que, la familia debe creer y tener siempre en cuenta los libros; con el objetivo de, contaminar a sus hijos ese sentimiento y modelo lector el cual va ser reforzado mediante el acercamiento que se le dé al niño con el libro como, por ejemplo: contarles un cuento, visitar las bibliotecas, etc. Lo comentado anteriormente es de un estudio de Colombia en el cual, al igual que Chile, están de acuerdo que la participación de la familia es vital para que los niños cuenten con un acceso al mundo letrado, y que mejor que con la compañía de sus seres queridos para profundizar dicho aprendizaje.

Dado un estudio en México citado por Rivera (2017) comenta que

Pagan (2010) retoma los datos de investigaciones según las cuales los niños de mayor edad leen menos como resultado de que en sus familias se les otorga mayor valor a la participación en una variedad de actividades de ocio más destacadas que la lectura de placer, lo cual también se corrobora por los datos de la Encuesta Nacional de Lectura realizada por FunLectura (2012), pues señala que una de las principales razones de los mexicanos para no leer, es dedicarle mayor tiempo a otras actividades recreativas, dato que también había sido identificado por la Encuesta Nacional de Lectura (CONACULTA, 2006), donde leer libros únicamente ocupa el 12.5% frente al primer lugar de las respuestas con 41.1% que es ver televisión. (p. 25)

Por tal motivo, es relevante rescatar que los padres de familia y el infante deben compartir un espacio de lectura al día; por lo mismo que, se busca lograr que la lectura sea vista como una actividad de ocio donde ambos agentes disfruten de un momento agradable y significativo. Asimismo, se puede evidenciar que es importante que se origine desde la primera infancia; ya que, esta práctica lectora garantiza el éxito de la persona en todos los aspectos.

2.- Desarrollo del lenguaje

En segundo lugar, la lectura en voz alta beneficia el lenguaje de los niños; puesto que, de por medio, existe un diálogo entre ambos agentes lo cual va beneficiar al niño en el incremento de su vocabulario. De acuerdo a un estudio de España, y refutando lo anteriormente mencionado, para Ninio y Bruner (1978, citado en Goikoetxea & Martínez, 2015)

La investigación muestra que la lectura de libros es una situación en la que el adulto se inclina de manera natural a facilitar al niño el aprendizaje de vocabulario haciendo preguntas sobre imágenes, explicando palabras difíciles y eventos de la historia, así como realizando comentarios informativos sobre las respuestas de los niños durante el intercambio. (p. 8-9)

Asimismo, Fox (2003, citado en Narvaez & Arias, 2010) añade que, la lectura en voz alta permite que se generen momentos ideales para iniciar una conversación; es decir, a raíz de ese compartimiento de experiencias, ideas y preguntas en base a la lectura. De esta forma, el infante logrará obtener valiosos beneficios en torno a su nivel cognitivo como, por ejemplo: desarrollo de la capacidad de expresión, concentración y resolución de problemas.

Lo enunciado anteriormente fue obtenido de un estudio de Colombia donde se puede constatar que a través de la lectura en voz alta se desarrolla muchas habilidades cognitivas en el infante. A su vez, es necesaria porque se busca lograr que el niño pueda expresarse libremente; dado que, esto va implicar radicalmente en las futuras relaciones sociales donde va tener que entablar una comunicación con otras personas. De la misma manera, se encontró un estudio en Australia donde Niklas, Cohrssen & Tayler (2016) añaden que

Early support of children's linguistic competencies is essential as linguistic and literacy skills play a major role in everyday life and are important for later academic achievement and life success in general (Fawcett, 2003; Lyon, 2002). Results in this study demonstrate that early onset of parent-child reading is favorable for children's linguistic competencies¹. (p. 5-6)

A raíz de ello, se puede evidenciar que este estudio muestra una gran similitud con la cita anterior de Colombia respecto al lenguaje; sin embargo, añaden el favorecimiento de las competencias lingüísticas que se va desarrollar a partir de la lectura en la primera infancia. Dado que, a través de esta actividad lectora se busca lograr que los niños puedan dialogar, expresar ideas, comunicar y; asimismo, se da el mejoramiento de su capacidad de escucha y un enriquecimiento de su vocabulario.

3.- Desarrollo emocional y afectivo

En tercer lugar, la lectura en voz alta origina un encuentro placentero entre los padres de familia y sus hijos logrando así el fortaleciendo de los vínculos afectivos. Esto se puede evidenciar en un estudio de Venezuela en el cual Ball & Anzola (2015) mencionan que, la lectura genera acercamientos entre los padres de familia y sus hijos, logrando de esta manera reforzar las relaciones afectivas; es decir, la lectura compartida permite que los niños se sientan seguros, amados y protegidos. Por tal razón, es considerable que las familias compartan un tiempo de lectura en compañía de sus hijos; por motivo que, es un momento inolvidable entre todos y surgen diversas emociones positivas en los niños originando el gusto por la lectura.

A su vez, se encontró otro estudio en Colombia elaborado por Fajardo (2018) el cual menciona que, el mayor potencial de la lectura es el desarrollo emocional y los vínculos profundos que se originan entre los agentes. Asimismo, Petit (2000, citado en Fajardo, 2018) comenta que, la lectura es una práctica significativa, ya que lo íntimo y compartido entre los agentes se encuentran adheridos. Teniendo en cuenta ambos estudios se puede afirmar que, la lectura en voz alta promocionada por los

¹ El apoyo temprano de las competencias lingüísticas de los niños es esencial, ya que las habilidades lingüísticas y de alfabetización juegan un papel importante en la vida cotidiana y son importantes para el logro académico posterior y el éxito en la vida en general (Fawcett, 2003; Lyon, 2002). Los resultados de este estudio demuestran que el inicio temprano de la lectura entre padres e hijos es favorable para las competencias lingüísticas de los niños.

padres de familia permite que los niños se sientan totalmente a gusto por ese encuentro familiar, llevando a cabo una relación mágica entre el padre de familia, el hijo y el libro.

4.- La lectura en voz alta como estrategia para la promoción de la lectura

Como cuarto y último punto, se considera a la lectura en voz alta como una estrategia de motivación para todos los infantes hacia el hábito lector; debido a que, existe de por medio un disfrute al escuchar lo que el adulto desea transmitirle al niño, logrando que este pueda desarrollar de paso su imaginación y creatividad. Añadiendo a lo anteriormente mencionado, Primamore (1994, citado en Oueini, Bahous y Nabhani, 2008) añade que, “Reading aloud to children can be used proactively to avoid problems in reading such as poor vocabulary and lack of comprehension and motivation towards reading in general and would guarantee reading success”² (p. 3). La cita anterior es de un estudio de Líbano donde se puede destacar que la primera función de la lectura en voz alta es el garantizar a la persona el éxito en la lectura.

Por tal motivo, esta estrategia debe ser dada en la primera infancia porque se muestra muy interesante y atractiva para todos los infantes. Asimismo, un estudio de Colombia en el cual Reyes (2004, citado en Silva et al, 2010) explica que, cuando el adulto le lee en voz alta al niño le transmite el amor hacia la lectura; logrando así el desarrollo de futuros lectores. Por tal razón, es necesario que el papel del padre de familia o el docente profundice este aprendizaje para garantizar el éxito del proceso lector.

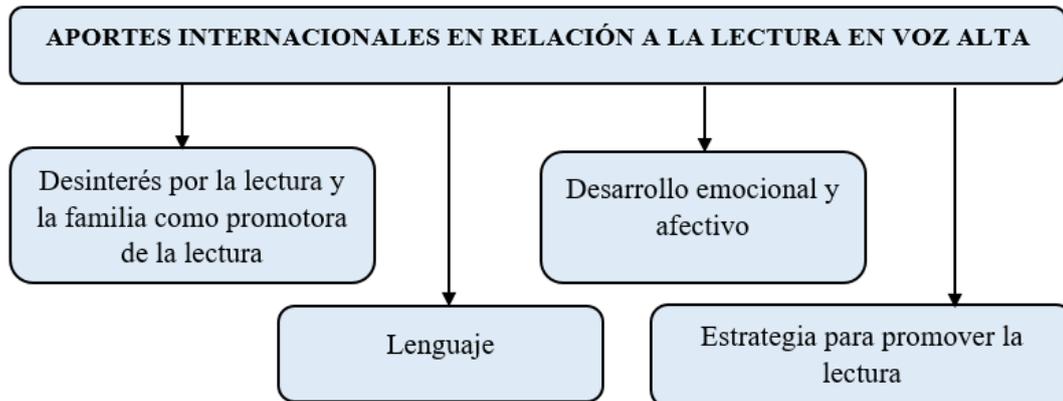
Como se puede constatar de ambos estudios, el uso de esta estrategia para la promoción de la lectura genera una fuerte influencia en el éxito lector de la persona. Por ende, tanto los padres de familia como los docentes del nivel de inicial deben ponerlo en práctica, logrando así variedades de beneficios en los infantes.

Podemos concluir, los estudios internacionales evidencian que la familia debe tomar en cuenta a la lectura; puesto que, es un factor clave para el desarrollo global de sus hijos. Asimismo, el desarrollo del proceso lector en la primera infancia promocionado por la familia garantiza en el niño un adecuado desarrollo del lenguaje

² La lectura en voz alta para los niños se puede utilizar de manera proactiva para evitar problemas de lectura, como vocabulario deficiente y falta de comprensión y motivación hacia la lectura en general y garantizaría el éxito de la lectura.

y, también se refuerza el desarrollo afectivo y emocional. Finalmente, debemos considerar a la lectura en voz alta como una estrategia para la promoción de la lectura conllevando esta práctica a futuros lectores.

Gráfico 1: Aportes internacionales en relación a la lectura en voz alta



Fuente: Elaboración propia

1.2. Estudios nacionales sobre la lectura en voz alta

Así como en la sección referida a los estudios internacionales, en esta sección nos enfocaremos en el contexto nacional de este tema con su respectiva búsqueda de los diferentes aspectos encontrados sobre la lectura en voz alta, y sus efectos en el desarrollo de la primera infancia. A continuación, se detallará algunos aspectos importantes encontrados en los estudios que benefician totalmente al infante.

1.- Desarrollo emocional y afectivo

La lectura no solo es una herramienta para impartir enseñanzas o ejercer el uso de la memoria ya sea en el hogar o en la escuela, sino que también es un puente que une a personas de diferentes edades, en diversos lugares y momentos lo que crea un ambiente cálido y de comunidad. En el ámbito familiar, la lectura en voz alta permite que exista una fuerte conexión entre el adulto, el niño y el libro; puesto que, se refuerzan los lazos afectivos y se originan diversas emociones. Un escenario típico, es cuando el padre de familia le relata una historia a su pequeño, con un libro abierto en sus manos, antes de irse a dormir.

Adicionalmente, según lo ilustra Palacios (2015), “Las aficiones nacen y se construyen compartidas, formando parte de las interacciones entre padres e hijos. Con frecuencia, antes de que los niños accedan al sistema educativo formal. En este ámbito puede incluirse la educación por el hábito de lectura” (p. 12). Como se puede evidenciar en este estudio de Piura, la lectura en voz alta origina interacciones entre el adulto y el niño, en las cuales se profundizan los vínculos afectivos donde el infante se va sentir seguro y sobre todo va aprender a mantener un carácter adecuado; dado que, su adulto significativo le transmitirá lo leído con ternura y armonía. Afirmando lo anteriormente mencionado, un estudio de Lima en el cual Heller & Murakami (2016) mencionan que, la lectura en voz alta no se basa solamente en leerle al niño, sino que es la integración de los tres agentes participantes intensificando un fuerte vínculo.

A su vez, de acuerdo a un estudio de Lima, en el cual Luna (2010, citado en Pérez, 2018) añade que, a través de la lectura en voz alta se captará el interés del infante; puesto que, gozará, se sentirá atraído y vivirá de un momento agradable que, asimismo se logra beneficiar la comprensión. A raíz de ello, se puede afirmar que la lectura en voz alta genera una oportunidad agradable sea cual sea el lugar y momento, donde el infante se siente cómodo al escuchar de una historia que logre captar su total atención. Cabe recalcar que, a causa de ese valioso momento agradable para los niños, se desarrolla la comprensión lectora; en el cual el infante hará uso de su imaginación para comprender la lectura que va escuchando a través de su adulto significativo.

De acuerdo a todo lo mencionado, la lectura en voz alta permite que exista de por medio una conexión o un lazo entre el adulto y el niño, lo cual conlleva a que exista emociones agradables que perdurarán en su memoria. Esto resulta muy satisfactorio para el infante; debido a que, concebirá el hábito lector como una actividad placentera donde siempre va existir un disfrute o un gozo, lo cual esto genera una motivación por el seguir compartiendo muchas más experiencias complacientes entorno a la lectura junto a su adulto significativo.

2.- La lectura en voz alta como estrategia para la promoción de la lectura

Un estudio de Lima en el cual Luna (2010, citado en Pérez, 2018) comenta que, la lectura en voz alta es considerada como una estrategia cautivadora que logra gustar a los infantes. Por tal motivo, es recomendable que la familia y el docente la promocionen, ya que a través de ella el infante puede desarrollar el gusto hacia la lectura. No obstante, es importante recordar lo que se menciona en un estudio de Chimbote donde Godoy (2016) explica que, cuando el adulto utiliza una buena entonación, un manejo adecuado de la voz y un constante cambio de tono genera la ausencia del aburrimiento y, también permite que los niños puedan imaginar libremente de acuerdo a lo que el adulto desea transmitirle con la lectura.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es necesario que se requiera de un cambio de tono y gesticulación si los oyentes son de primera infancia; considerando que, el tiempo de atención es corta. Por ende, el padre de familia o el docente debe tener conocimiento de ello en la hora de llevar a cabo la lectura en voz alta para poder integrar completamente al infante en los diversos mundos creados de los libros. Otro estudio, García (2015) está de acuerdo a lo que mencionó Godoy; sin embargo, añade que

La necesidad de fortalecer habilidades comunicativas nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida. También se puede afirmar que el desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones de los cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante. (p. 7-8)

De acuerdo a ello, García considera que el adulto debe tener siempre en cuenta las libres opiniones del niño; ya que, de lo contrario la lectura en voz alta se volverá insípida y los oyentes enfocarán su atención en otras actividades desvalorando la lectura y simplemente la considerarán como una actividad aburrida. Lo cual, no se quiere originar; debido a que, la lectura es una herramienta clave que beneficia en todos los aspectos a la persona, y si a los infantes se les da la oportunidad de crecer en un ambiente de libros podrán desenvolverse competitivamente en el futuro, logrando así el éxito en el ámbito académico y laboral. Para ello, los padres de familia ni los docentes deben olvidar el utilizar la lectura en voz alta como una estrategia clave; dado que, origina el placer por la lectura.

3.- La lectura en voz alta forma estudiantes críticos

Como tercer punto, la lectura en voz alta contribuye a la formación de personas críticas. Para Peregrina (2015) menciona que, el adulto debe seleccionar las partes interesantes presentadas en el libro para que se lleve a cabo la realización de preguntas y originar la conversación con los infantes. Es necesario que se dé estos momentos, puesto que los niños pueden analizar, cuestionarse, inferir y resumir lo que han podido escuchar y entender de la lectura. Lo enunciado anteriormente es de un estudio de Lima, se refuerza la labor del docente que debe promover sesiones de lectura en voz alta junto a sus estudiantes. Asimismo, es importante que se genere un intercambio de ideas u opiniones; puesto que, se busca que el estudiante analice lo que escucha y a partir de ello obtenga sus propias conclusiones en el cual pueda comentar lo que piense o lo que sienta.

Añadiendo a lo anterior, un estudio de Piura en el cual García (2015) comenta que, en el nivel de Educación Inicial, el cuento es una herramienta que debe ser incentivada; debido a que, permite el desarrollo del pensamiento creativo, imaginativo y crítico del infante, el cual permite la libre expresión. De acuerdo a lo anteriormente mencionado, García da énfasis a los cuentos como un instrumento esencial en la vida de los niños; por motivo que, estimula varios aspectos de los cuales se desea rescatar el pensamiento crítico en los niños. La lectura en voz alta influye en ese sentido, dado que los padres de familia pueden leerles los cuentos a sus hijos en voz alta; logrando que ellos puedan reflexionar, comunicar, razonar y transmitir sus percepciones.

De acuerdo a ello, un estudio de Lima donde Arzapalo (2015) añade que

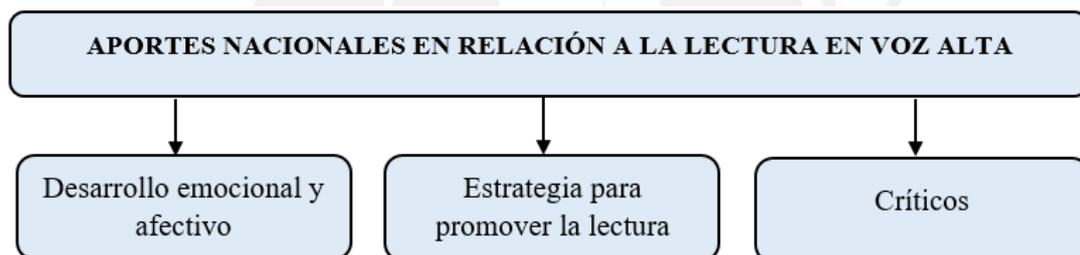
La lectura constituye uno de los aprendizajes más valiosos en la vida de la persona. Lo señala Maqueo (2004), quien afirma que de ella depende gran parte de los aprendizajes que adquirimos en diversos contextos; expresa además que se relaciona con el desarrollo del pensamiento y las capacidades cognitivas, básicamente las de reflexión y crítica. (p. 27)

Por tal motivo, se puede afirmar radicalmente que la lectura en voz alta permite la formación de personas que piensen; con el objetivo de, lograr una sociedad crítica lo

que nos conlleva a reflexionar lo muy importante que es tener en cuenta a la lectura en voz alta como una estrategia didáctica que, a través de un largo proceso lector, forme personas que han desarrollaron y fortalecieron completamente su capacidad crítica.

Para concluir, los estudios nacionales demuestran que la lectura en voz alta desarrolla importantes aspectos en el infante. El primer aspecto es el desarrollo emocional y afectivo, el cual es importante para reforzar los lazos del adulto con su pequeño. Al igual que, se originan emociones placenteras que permite la existencia de un gozo por la lectura. El segundo aspecto es el tomar en cuenta a la lectura en voz alta como una estrategia para la promoción de la lectura, cuyo fin es demostrar a los infantes que esta actividad es muy amena. Finalmente, esta práctica lectora permite el desarrollo de personas críticas lo cual nos conlleva al uso de la razón.

Gráfico 2: Aportes nacionales en relación a la lectura en voz alta



Fuente: Elaboración propia

1.3. Aspectos importantes de la lectura en voz alta sobre los estudios internacionales y nacionales

A partir de la búsqueda de los estudios realizados, se encontraron dos importantes y destacados aspectos los cuales son: El desarrollo emocional y afectivo, y La lectura en voz alta como estrategia para la promoción de la lectura.

El primer aspecto a detallar es el desarrollo emocional y afectivo. La lectura en voz alta permite que exista un disfrute por parte del lector y el oyente, lo cual genera diversas emociones positivas entre ambos; logrando experiencias significantes especialmente en la vida del niño. Asimismo, la familia como primer agente educador debe desarrollar momentos de compartimiento con el infante, y qué mejor

que sea un libro que origine el reforzamiento de los vínculos afectivos. Por tal motivo, Arrizaleta (2003, citado en Palacios, 2015)

Las relaciones familiares: Las aficiones nacen y se construyen compartidas, formando parte de las interacciones entre padres e hijos. Con frecuencia, antes de que los niños accedan al sistema educativo formal. En este ámbito puede incluirse la educación por el hábito de lectura. (p. 12-13)

Como se puede evidenciar, la familia se convierte en un transmisor de conocimientos, valores y enseñanzas y, también tiene la gran responsabilidad de transmitir el fomento de la lectura. Por lo mismo que, favorece completamente al niño en su desarrollo evolutivo.

Dicho lo anterior, Robledo (2015) añade que

Somos seres de palabra y no usamos esta únicamente para comunicarnos en la vida práctica; necesitamos también del lenguaje simbólico, expresado a través de la tradición oral y de la literatura. Los niños requieren alimento para el espíritu y la imaginación, y qué mejor que entregarles la cultura literaria producida y acumulada en la oralidad y en la literatura para niños y niñas. (p.19)

Esto nos conlleva a reflexionar lo que genera la lectura en voz alta, es decir permite la interacción de padre e hijo llevándose a cabo un momento satisfactorio; donde el niño puede alimentar su interior, al igual que su imaginación. Asimismo, crecen y se desarrollan sentimientos positivos que refuercen la conexión de ambos agentes; de la misma manera que existe un aumento de interés hacia el hábito lector.

Como segundo y último aspecto importante demostrado en los estudios, la lectura en voz alta como estrategia para la promoción de la lectura. Es imprescindible llevar a cabo esta táctica, puesto que a través de ello se busca lograr la animación de la lectura; donde el infante puede disfrutar de una historia que, asimismo contribuye con su desarrollo de diversas capacidades como, por ejemplo: la capacidad de abstracción, imaginación y creatividad. García (2015) comenta que, la lectura en voz alta es una estrategia creativa y entretenida para el reforzamiento de las habilidades comunicativas; es decir, permite que se lleve a cabo la expresión oral y esto se da cuando los niños opinan sobre lo leído por el adulto.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, García concibe a la lectura en voz alta como una estrategia cautivadora que; a su vez, permite la oportunidad al niño de

poder desarrollar sus habilidades comunicativas. Es decir, a través de ello el niño puede ir implementando su vocabulario y desarrollando su lenguaje con el adulto; ya que, existirán muchas intervenciones, experiencias, ideas u opiniones, lo cual genera en el infante la libre expresión beneficiándolo en su desarrollo.

De igual modo, Geneviève (2008, citado en Godoy, 2016) expresa que, esta estrategia pedagógica permite que se dé la iniciación a la lectura personal; puesto que, la historia compartida entre los agentes va originar la motivación necesaria para que nazca en el infante el gusto por la lectura. Tal y como menciona Godoy, la lectura en voz alta es una estrategia de motivación para la iniciación al mundo letrado; debido a que, se basa en transmitir lo que dice el libro de una forma más entretenida y cautivante, en el cual el lector tendrá que llevar a cabo una buena entonación para que el oyente pueda disfrutarlo y dejar volar su imaginación libremente.

A continuación, se añadirán dos aspectos más que la investigadora lo considera relevantes de acuerdo a la investigación de los estudios internacionales y nacionales, las cuales son: La poca importancia a la lectura y la familia como ejemplo a promover la lectura en sus hijos, y La formación de personas críticas.

El primer aspecto a presentar es la poca importancia a la lectura y la familia como ejemplo a promover la lectura en sus hijos. Actualmente, son pocos los niños que tienen la oportunidad de que reciban por parte de sus padres un tiempo de dedicación a la lectura; dado que, no conciben a la lectura como una actividad necesaria en la vida de la persona. Para Robledo (2015)

Los libros abren infinidad de puertas que conectan al niño con el mundo de múltiples maneras. Cada texto, cada historia, cada imagen es diferente y ofrece al lector una experiencia única e irrepetible. Este trasegar por los libros —narrativa, poesía, drama, libros informativos— va generando en los niños y niñas lectores un tejido de significaciones que amplía su comprensión del mundo y les ayuda a encontrar un sentido más rico y profundo de sus vidas. (p. 13)

Como se puede evidenciar, los libros permiten al infante el descubrimiento del mundo. Asimismo, le generan experiencias ricas de aprendizaje donde puede explorar a través de su imaginación y creatividad.

A su vez, Robledo (2015) añade que, si se desea formar personas lectoras que involucren constantemente en su vida cotidiana la lectura y que tengan la facilidad de desenvolvimiento frente a la escritura, es indispensable que se promueva una cultura lectora. Teniendo en cuenta ello, es necesario que los padres de familia tomen conciencia sobre el impacto que tiene la lectura en la vida de sus hijos. Por ello, desde pequeños se debe promover el hábito lector para que así el infante mantenga una complacencia hacia la lectura; con el objetivo de, incorporarlos al mundo letrado.

El segundo aspecto a presentar es la formación de personas críticas. La lectura en voz alta debe ser llevada a cabo por los padres de familia desde la primera infancia; por motivo que, todo este proceso lector va generar la formación de personas competentes. En ese sentido, Bus, van Ijzendoorn, & Pellegrini (1999; Fox, 2013; Swanson, Vaughn, Wanzek, Petscher, Heckert, Cavanaugh, Kraft, & Tackett, 2011 citado en Ledger & Merga, 2018) mencionan que, “As a reading intervention strategy, it has many benefits, including motivating children to read, and improving basic literacy comprehension and development”³ (p. 2).

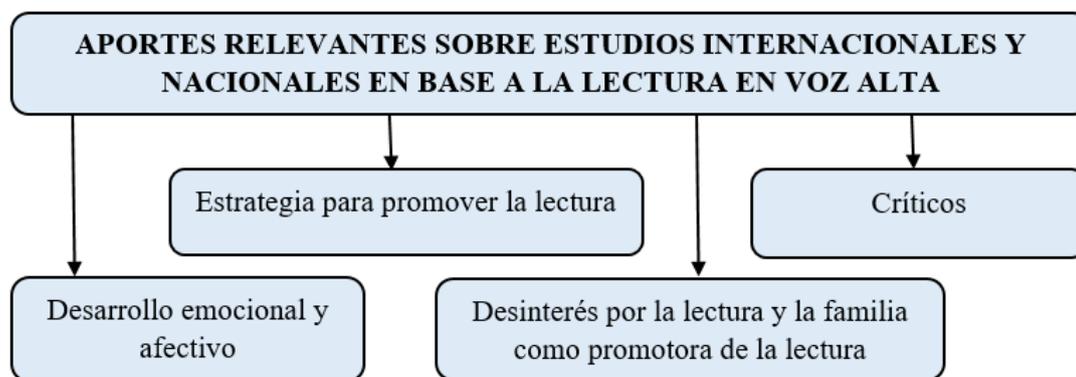
Por ello, esta estrategia lectora que los padres de familia emplearán hacia sus hijos permitirá que nazca en ellos la motivación por el leer, lo cual se estaría generando la autonomía lectora. A su vez, la familia debe considerar la promoción de la lectura en voz alta en el hogar; ya que, esta impacta e influye totalmente en la formación de la persona. Según la LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas afirma que, uno de los grandes beneficios que brinda la lectura para la formación de la persona es el desarrollo de la capacidad crítica. Asimismo, hace mención a los valores cívicos los cuales son importantes para el desarrollo de la persona en su sociedad, y esto es aprendido gracias a la lectura.

Por tal razón, tener en cuenta que la función del padre de familia es imprescindible para este proceso lector porque se basa en leerle, guiarle/orientarle y aclararle ciertas dudas e interrogantes que proponen sus hijos; logrando así una persona preparada para la vida, y desde ya se les está originándole el éxito por motivo a que gracias a la

³ Como estrategia de intervención de lectura, tiene muchos beneficios, como motivar a los niños a leer y mejorar la comprensión y el desarrollo de la alfabetización básica.

lectura en voz alta se va desarrollar y reforzar diferentes habilidades y capacidades necesarias para su desenvolvimiento en el mundo. Finalmente, es importante recalcar los momentos compartidos con el padre de familia; dado que, el infante crece en un hogar lleno de felicidad que a través de la lectura se genera y esto quedará permanente a lo largo de su vida.

Gráfico 3: Aportes relevantes sobre estudios internacionales y nacionales en base a la lectura en voz alta



Fuente: Elaboración propia



CAPÍTULO 2: LA LECTURA EN VOZ ALTA Y SU RELACIÓN CON LA FAMILIA

2.1. Comprendiendo la lectura en voz alta

El desarrollo de la lectura en voz alta cumple un rol relevante en la vida del niño, pues es una herramienta que permite potenciar su formación integral. Esta práctica lectora no se basa en favorecer solamente la parte cognitiva del niño, sino que también ayuda a que los infantes puedan desarrollar vínculos afectivos junto a su adulto cuidador significativo. Al respecto, Ladino & Arroyave (2008) proponen:

Para los niños, leer en voz alta es especialmente significativo porque les anima a explorar los libros y a convertirse en lectores por sí mismos. Es también una forma efectiva para ejercitar la imaginación, ya que aporta conocimientos conceptuales (colores, formas, sonidos, letras, números). Despierta en los niños ideas nuevas y conceptos culturales, permitiendo que se desarrolle su curiosidad y su capacidad crítica, así como sus propios intereses e identidad. Proporciona a los niños información y comprensión del mundo. (p. 17)

Esta práctica lectora es muy valiosa en la vida de todos los niños, puesto que genera en ellos el deseo por seguir explorando y descubriendo por sí solos en el mundo de los libros; logrando así su propia autonomía y gusto por la lectura. Asimismo, a través de la lectura en voz alta se despierta la curiosidad en el niño; puesto que, va nacer en él el deseo de investigar el mundo que lo rodea, generando nuevas percepciones y conceptos. A su vez, va a ir descubriendo y desarrollando sus propios intereses y fortaleciendo su identidad. También, a través de la lectura, aprenderá a expresarse con libertad y sentido crítico, lo cual lo prepara para desempeñarse como futuro ciudadano.

La lectura en voz alta es una herramienta fundamental que genera la óptima atención de los niños, ya que a través de la seducción del oído se puede lograr que la persona ingrese al mundo de la imaginación. Por ello, Vásquez (2006, citado por Silva et al, 2010) afirman:

La lectura en voz alta, la lectura dramatizada (esa que implica ejercitamiento y dominio de la respiración) es un gancho eficaz para la seducción. Sin lugar a dudas, y eso se cumple desde el cazador prehistórico de las cavernas, es a través del encantamiento del oído como logramos poner en sintonía al hombre con el mundo de lo imaginario. (p. 26)

Sumando a lo anterior, Heller & Murakami (2016) mencionan que, cuando el adulto le lee en voz alta al infante se produce un ambiente encantador donde las emociones de ambos agentes son compartidas. Por ello, consideran a la lectura en voz alta como una herramienta educativa de integración entre el adulto, infante y el libro. Por tal razón, la lectura en voz alta se convierte en una herramienta integradora que se encarga de conectar o unir a la persona que lee junto a la persona que escucha. Aparte de ello, este hábito lector es útil en el sentido que promueve un clima agradable, divertido y lleno de emociones para el niño; de igual manera, propicia y se refuerza la relación de los agentes (lector y oyente), puesto que se conectaran los lazos de unión familiar por medio del uso de la lectura (libro).

Paralelamente, Ospina (2004) propone que, la lectura en voz alta es una herramienta de enseñanza que debe ser llevada a cabo en el hogar y en las aulas de clase, ya que se le considera como la actividad más destacada e indispensable para la formación del niño. Respecto a lo anteriormente mencionado por el autor Ospina, la lectura en voz alta es una actividad fundamental y que, a su vez es una herramienta de enseñanza muy vital que debe ser utilizada en el hogar y en las instituciones educativas. En tal sentido, tanto los padres de familia como los docentes deben promover esta actividad lectora; puesto que, como ya se evidenció, su uso genera el desarrollo integral del niño.

Simultáneamente, Cova (2004) afirma que, la lectura en voz alta es una actividad social que permite darle vida al texto escrito para que el oyente pueda imaginar, manifestar sus emociones y sentimientos, y sobre todo disfrutar de lo que el lector le va leyendo. Asimismo, esta actividad debe ser profundizada en el hogar y continuarla en las instituciones educativas; con el objetivo de, fortalecer las diversas

habilidades y capacidades para un excelente desarrollo integral del infante. En la cita anterior, se destaca la lectura como una actividad que pone al niño en contacto con otros y que favorece el intercambio de pensamientos y sentimientos; por tanto, aporta a su desarrollo socioemocional. También, se propone como medio idóneo para desarrollar la creatividad y la imaginación del niño; dado que, puede soñar e idear a través de los personajes y las acciones implicadas en los cuentos, pues fomenta el desarrollo del lenguaje.

Finalmente, Wright (2019) añade que,

Read-alouds enable children who are not yet reading independently to experience the way reading feels to fluent readers—the pleasure of being swept up in a story, the thrill of learning something new. It is important to maintain this sense that reading is joyful, while also providing opportunities for students to learn, during interactive reading experiences⁴. (p. 5)

La cita anterior nos propone que, leer en voz alta a los niños promueve la experimentación en ellos mismos, en torno a cómo se sienten cuando se les lee. Se puede decir que se origina en ellos una sensación de placer y disfrute frente a las historias que se les lee y, en dicha experiencia, van enfrentando nuevos aprendizajes. Sin duda, en esas experiencias siempre está la emoción de aprender algo nuevo. Asimismo, es fundamental que los adultos tengan en cuenta que la lectura es una experiencia de alegría y conexión con la vida y el mundo; por lo mismo que, permite generar oportunidades para aprender en forma interactiva, que se va dando cuando se le narra al niño.

A través de las páginas anteriores hemos comprendido el significado de la lectura en voz alta. A continuación, nos referiremos a las características esenciales de esta enriquecedora actividad. Como primera característica está la voz. Arias & Narváez (2010, citado por Zambrano & Cárdenas, 2014) mencionan que, la voz es el sonido producido por la persona para hablar y expresarse el cual permite el desarrollo social. En este punto, el dominio de la voz es importante, ya que a través de ella se transmite

⁴ Las lecturas en voz alta permiten a los niños que aún no leen de forma independiente experimentar la forma en que los lectores con fluidez leen: el placer de ser arrastrados por una historia, la emoción de aprender algo nuevo. Es importante mantener esta sensación de que la lectura es alegre, al tiempo que brinda oportunidades para que los estudiantes aprendan, durante las experiencias de lectura interactiva.

las emociones y sentimientos que se encuentran en el texto; asimismo permite que el ser humano pueda desarrollar su capacidad de expresión.

Como segunda característica se considera la entonación. Esta viene a ser la variación del tono de la voz, lo cual es parte del sonido que se va a emitir y va depender de la frecuencia. En la entonación, es necesario que el narrador tome en consideración los signos de puntuación y los acentos ortográficos del texto que va a leer; puesto que, estos también indican las variaciones que deben introducirse en la entonación del texto. Por tal razón, Arias y Narváez (2010, citado en Zambrano & Cárdenas, 2014) comentan que, la entonación es la variación del tono de la voz. Asimismo, mencionan que si se articula correctamente se logrará generar emociones y captar la total atención del oyente. Es importante rescatar que, esta característica es muy valiosa para captar la atención y el interés de los niños en edad preescolar; por tanto, debemos realizar prácticas repetidas para aprender a leer con adecuada entonación.

Como tercera característica se considera los signos de puntuación. Como se mencionó anteriormente, estos tienen un rol importante; puesto que, permite la mejor comprensión por parte del receptor. Todo ello, es gracias a las distintas pausas que se encuentra en el texto. Asimismo, cabe destacar que el acento, también entra a detallar en este punto; puesto que, va indicar una elevación de tono con que se pronuncia. Al respecto, Arias y Narváez (2010, citado por Zambrano & Cárdenas, 2014) mencionan que, “Igualmente, demuestra el estado de ánimo y el propósito con que el lector lee”. (p. 10)

Como cuarta característica se considera la pronunciación, para Yévenes (2011, citado en Zambrano & Cárdenas, 2014) comenta que, una buena pronunciación es aquella que evita errores a la hora que la persona articula las palabras. Para ello, es imprescindible que se lleve a cabo una buena articulación y vocalización de las palabras para evitar confusiones o malos entendimientos por parte del receptor. A su vez, es recomendable no olvidar esta característica importante, ya que se desea lograr la comprensión por parte de los oyentes, y para que esto se dé es necesario que el lector maneje una buena articulación de las palabras.

Como quinta característica se considera la fluidez en la lectura en voz alta. Para ello, Yévenes (2011, citado por Zambrano & Cárdenas, 2014) la define como “La forma

en que se unen las palabras y frases sin entrecortarlas” (p. 10). Esto implica que el lector debe mostrarse relajado, conocedor de lo que está leyendo, seguro de sí mismo y de lo que quiere transmitir a través de la lectura; con el propósito de transmitir a los oyentes la seguridad, la emoción y las ganas por conocer la narración presentada por el lector.

Como sexta característica se considera al volumen. Según Yévenes (2011, citado en Zambrano & Cárdenas, 2014) indica que, “El sonido está constituido por ondas u oscilaciones de la presión del aire en forma longitudinal” (p. 10). En tal sentido, para asegurar un adecuado volumen en la lectura en voz alta, es necesario que el lector respire un momento en cada pausa de la lectura, ya que si existe una mayor presión de aire que transite desde los pulmones a la garganta, mayor será el volumen o la intensidad. Cabe recalcar que, esta habilidad requiere y se refuerza por medio de una práctica constante. (Zambrano & Cárdenas, 2014)

Finalmente, como séptima característica se considera los gestos. Arias & Narváez (2010, citado por Zambrano & Cárdenas, 2014) resaltan que, son indispensables para transmitir lo que se encuentra escrito en el libro; es decir, esta comunicación no verbal permite darle vida a la lectura a través de las expresiones faciales y corporales que realiza el lector. Es recomendable aprender a usar los gestos, particularmente, en el nivel de educación inicial, ya que a través de ellos se puede facilitar en el receptor la total escucha y comprensión de lo que se desea transmitir con la lectura. Además, se promueve la capacidad de atención y se genera en los oyentes el disfrute y el desarrollo de competencias comunicacionales, mientras van descubriendo sus gustos e intereses. (Zambrano & Cárdenas, 2014)

Conforme a lo explicado anteriormente, se puede afirmar que Ospina toma en consideración algunas características mencionadas por Zambrano & Cárdenas, sin embargo, añade que,

La lectura en voz alta debe tener como características principales el cuidar e impulsar los componentes paraverbales que van de la mano con esta práctica lectora, las cuales son: El volumen, el tono, la entonación, la vocalización, los ritmos, las pausas, la inflexión de la voz, la ubicación espacial, las posturas, las proximidades y los ademanes. Además, supone que se debe escoger textos convenientes que se adecue a los componentes paraverbales para que se pueda realizar una óptima lectura en voz alta. (Ospina, 2004, p. 22)

Resulta muy relevante lo que incorpora Ospina, ya que para los niños del nivel preescolar es esencial que el adulto sea muy expresivo y creativo en la narración de los textos, pues de esa manera atrae la atención del niño. Asimismo, es útil emplear el espacio para realizar movimientos con el cuerpo, que acompañen la lectura en voz alta; también incrementar los gestos y señas, pues todo ello atrae el interés del niño y promueve el disfrute de lo que va escuchando. Concluyendo, es considerable y de suma importancia que el adulto no solo tome en cuenta el uso de la voz para realizar diferentes tonos, sino también es importante utilizar el cuerpo como medio de expresión, porque es ahí donde se está manifestando esa energía positiva que emociona al oyente y le genera placer por la lectura.

Teniendo claro por qué es importante desarrollar la lectura en voz alta, podemos pasar a analizar cuáles son los objetivos de esta práctica. Cova (2004) comenta que, la lectura en voz alta es indispensable a lo largo de todo el periodo de escolarización, en tanto permite el desarrollo de un individuo lector, capaz de observar, reflexionar y comunicarse con los demás. Wright (2019) menciona que, el tiempo que el docente dedica para leer a los niños, es un tiempo muy apreciado por ellos y que, sin duda los prepara para enfrentar los retos de la lectura independiente, tal como lo muestra la siguiente cita:

Anyone who has spent time in an early childhood or elementary classroom has seen the joy on children's faces when it is time for the teacher to read aloud. In fact, this is such a favorite time of day that researchers have recommended that extra teacher read-aloud time may be an appropriate reward to encourage children's independent reading⁵. (Wright, 2019, p. 5)

Claramente se evidencia que la lectura en voz alta no sólo posibilita formar excelentes lectores, sino ciudadanos para el futuro, que puedan participar y desempeñarse en las diversas actividades que le exige su sociedad. Así lo muestra la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE (2003, citado por Dulcic, 2009)

⁵ Cualquiera que haya pasado tiempo en un aula de educación infantil o primaria ha visto la alegría en los rostros de los niños cuando es hora de que el maestro lea en voz alta. De hecho, este es un momento tan favorito del día que los investigadores han recomendado que el tiempo adicional de lectura en voz alta del maestro sea una recompensa apropiada para alentar la lectura independiente de los niños.

La lectura es un prerrequisito cada vez más esencial para alcanzar el éxito en las sociedades actuales. El interés, la actitud y la capacidad de los individuos para acceder adecuadamente, administrar, integrar, evaluar y reflexionar sobre la información escrita son centrales para la participación plena de los individuos en la vida moderna. (p. 15)

Para ello, se debe comenzar desde edad temprana con la compañía de los padres de familia, quienes deben comprometerse con el fortalecimiento de la práctica lectora. Hay que mencionar, además que la lectura permite el compartimiento de encuentros de experiencias en los hogares; puesto que, se realiza una actividad común entre todos los miembros donde existe la comunicación sobre lo que se está narrando, lo que conlleva a que este espacio sea de relacionarse y conocerse un poco más entre todos los miembros participantes. Asimismo, cuando el padre de familia lleva a cabo la lectura en voz alta se muestra como ejemplo para sus pequeños logrando en ellos la admiración y la emoción por el querer leer; dado que, lo ven como un modelo que lleva a cabo el favorecimiento a la lectura como una pieza fundamental que se debe realizar en la vida cotidiana.

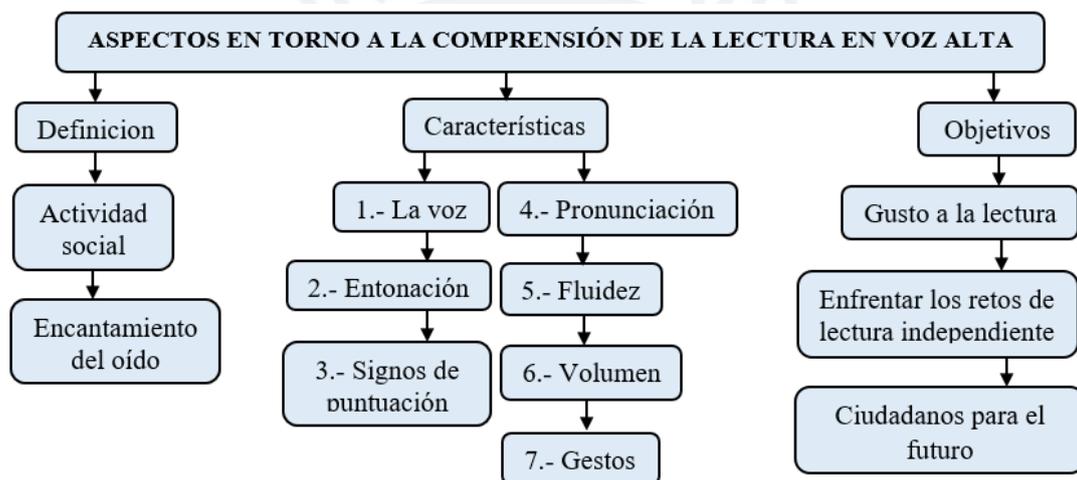
Cabe señalar que, al llevar a cabo esta práctica lectora, nace la inspiración potente en las emociones de los niños, porque se genera un clima de conexión afectiva, donde los infantes se sienten motivados a compartir sus ideas y emociones, a partir de las historias que escuchan. Dicha práctica también permite al niño acercarse a su contexto, a su cultura y a su entorno, y al mismo tiempo, desentrañarlo y valorarlo. Al respecto, Dulcic (2009) afirma:

Las lecturas son una herencia. Un joven lector apoyado por su familia es un árbol que, fértil, extiende sus ramas al viento y hacia nuevos rumbos, pero que se abreva al mismo tiempo en sus raíces. Ese árbol es nuestra cultura: una herencia que florece en aires nuevos y cuyo profundo origen vamos siempre redescubriendo. La lectura, por ello, brota de la herencia cultural que se otorga en el hogar. Dialoga con el lenguaje propio de cada familia, con sus frondosas variantes regionales. Así, el niño o niña vive rodeado por un bosque de lenguaje oral y de experiencias, y todo contribuye a volver natural el ejercicio de leer el mundo. (p. 19)

Así es, es importante considerar a la lectura como una herencia porque es una actividad que transmite mucho y que, al enseñarle a un niño este hábito lector con el tiempo, también transmitirá esta enseñanza a sus futuras generaciones evidenciando así a la lectura en voz alta como una fuente de transmisión de experiencias, enseñanzas, emociones y sentimientos. A través de esa práctica se le brinda al niño

diversas oportunidades de aprendizaje en el cual pueda sentir y expresar lo que desee. Asimismo, que mejor que sea la familia la que promueva este valioso y enriquecedor hábito lector, que favorece en el infante a su desarrollo global o integrador donde pueda desarrollar sus potencialidades y habilidades. Además, es muy provechoso que el adulto significativo a través de la lectura en voz alta fortalezca la relación con su pequeño, logrando en él la complacencia completa. Por tal razón, Joyce (2017, citado en Ledger & Merga, 2018) comenta que, “It has been contended that one of the most important things a parent can do, beyond keeping children healthy and safe is to read to them”⁶. (p. 13)

Gráfico 4: Aspectos en torno a la comprensión de la lectura en voz alta



Fuente: Elaboración propia

2.2. Rol de los padres como mediadores de la lectura en voz alta

Es fundamental que los padres de familia inicien la lectura en voz alta en el hogar; puesto que la familia es el primer agente que promueve la educación y formación global de sus hijos. Por ello, Contreras & De la Paz (2010) indican que, es valioso que los padres de familia les lean a sus hijos, ya que de esta forma se está fortaleciendo el vínculo afectivo. Asimismo, se presentan sentimientos, emociones y experiencias inolvidables para el pequeño; logrando que se promueva un ambiente de seguridad y confianza. Por tal motivo, el acto de leer en voz alta a los niños en el

⁶ Se ha afirmado que una de las cosas más importantes que un padre puede hacer, más allá de mantener a los niños sanos y seguros es leerles.

hogar les transmite diversas emociones y sentimientos, originando que exista un afecto positivo hacia los libros. También, se refuerzan los lazos de unión entre el niño y su cuidador adulto, con el objetivo que se profundicen y sean irrompibles. A raíz de ello crece la confianza y se promueve la seguridad y sentido de protección que el niño necesita.

Además, esta práctica lectora genera la estimulación de la mente del niño obteniendo el desarrollo de su creatividad e imaginación, ya que despierta o crece en él la curiosidad sobre todo lo que le rodea y las ganas de aprender aún más. También, se enriquece por el aumento de vocabulario que recibe por parte del lector y mediante su expresión sobre lo que escucha, logrando de esta manera que se promueva su lenguaje. McLane y McNamee (2009, citado por Rivera, 2013) mencionan que,

Los niños aprenden a leer y escribir por medio de sus relaciones sociales más cercanas; los padres desempeñan varias funciones importantes en el inicio del interés por la lectura de sus hijos ya que ellos les proporcionan los materiales de lectura. (p. 49)

Respecto a lo que opinan los autores anteriormente mencionados, el rol de la familia es esencial para la promoción de la lectura, pues son ellos mismos los que generan los hábitos lectores y motivan a sus hijos hacia el disfrute de la lectura. Por ello, los padres de familia se convierten en modelos para sus hijos; es decir, se produce un aprendizaje vicario, donde el niño imita las conductas que realizan sus padres, por cuestión de agrado o porque anhelan ser como ellos. Por tal razón, la influencia de los padres es sobresaliente en la vida de los niños; si los padres de familia no les brindan un tiempo para la actividad lectora, esto influirá negativamente en su desarrollo, empezando porque habrá un desinterés total hacia la lectura.

Por tal razón, Richardson (2000, citado por el Ministerio de Educación de Chile, 2013) señala que, a través de esta práctica lectora se busca mostrar al oyente el modelo lector que debe seguir; debido que, se busca transmitir el gozo por la lectura para que de esta forma se logre la formación de personas lectores. A su vez, es importante que los padres de familia tengan en cuenta que se debe respetar los niveles de desarrollo del niño. Es decir, ni exigir mucho, ni menos de lo que se debe leer, ya que esto puede provocar aburrimiento, estrés o generar que los niños realicen

diferentes tipos de actividades más divertidas dejando de lado la actividad de leer. (Rivera, 2013)

Dado que, los padres de familia son los fundadores de la lectura en el hogar y los que orientan a sus hijos con el gusto y la promoción de los hábitos de la lectura, es relevante que se reconozcan como seres lectores y contemplen sus intereses. Esto, sin duda, debe generar un contagio apasionado a través de sus actitudes, el deseo de seguir su ejemplo o modelo de amor hacia los libros (Robledo, 2015). Por ende, el rol de los padres de familia como mediadores se evidencia mediante el cariño o afecto que muestran hacia la lectura y los libros; del mismo modo, ellos siempre deben tener en cuenta, como una motivación o una meta, el poder ver a sus hijos algún día transformado en futuros lectores.

De igual modo, es fundamental que los padres de familia asuman la lectura con un gusto o placer, de modo que sea integrada a las actividades de ocio de los niños. Para ello, los padres de familia deben convertir el espacio de lectura en un encuentro de padre e hijo; donde puedan compartir momentos significativos y memorables para conectar y profundizar los lazos de la familia, ya que esta actividad va a originar una gran felicidad en el hogar.

Para terminar, es necesario que los padres de familia, de manera constante, propicien la satisfacción de la lectura en sus hijos, a través de su compañía, brindándoles libros de calidad que respondan a sus intereses, gustos y capacidades; asimismo se les debe brindar narraciones que surjan de las propias preguntas e inquietudes de los infantes. En definitiva, se trata de cultivar una cultura lectora en el hogar, que comprometa a los padres de familia a colocar en las manos de los niños variedades de textos, que permitan fomentar la lectura en voz alta, como una práctica que genera en el niño la creación de su mundo imaginativo, afectivo, cultural y social.

Gráfico 5: Influencia de los padres de familia sobre la lectura en voz alta en sus hijos



Fuente: Elaboración propia

2.3. Importancia en el contexto de formación integral del niño

A continuación, comentaremos el por qué es importante desarrollar la lectura en voz alta en la primera infancia. En primer lugar, la lectura en voz alta promueve el lenguaje oral y favorece la parte cognitiva del niño; en particular, promueve un incremento del vocabulario expresivo, ya que podrá comunicarse, comentar, opinar sobre sus intereses, inquietudes, disgustos y gustos en torno a lo que va escuchando a través de lo que le leen. Al respecto Senechal & LeFevre (2001, citado por Ledger & Merga, 2018) afirman que, “Being read to aloud at home enhances the development of the receptive language skills involved in listening and speaking”⁷ (p. 3). Por ende, todo ello contribuye a que exista una comunicación e interacción entre el lector y el oyente.

De igual manera, Goikoetxea & Martínez (2015) consideran que, la lectura en voz alta conocida como la lectura compartida es una actividad imprescindible que el adulto debe brindar al niño; puesto que, gracias a ello se desarrolla las competencias lingüísticas en el infante. Es decir, permite el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo. Al respecto, Aram & Besser (2009; Bus et al., 1988; Mol y Bus, 2011; National Early Literacy Panel, 2008; Sénéchal, 2002 & Storch y Whitehurst, 2002 citado por Santana, Alemán & López, 2017) mencionan que, cuando se da la lectura en voz alta es recomendable que el adulto lleve a cabo momentos de escucha interactiva y participativa, ya que de esta forma el infante puede incrementar su vocabulario.

⁷ Ser leído en voz alta en casa mejora el desarrollo de las habilidades de lenguaje receptivo involucradas en escuchar y hablar.

Añadiendo a ello, el adulto puede propiciar un repertorio de vocabularios no solo leyendo en voz alta un libro que está compuesto por letras, sino también resaltando el rol de las ilustraciones. Es decir, estas se muestran fundamentales para la enseñanza y la adquisición del vocabulario, ya que por medio de ellas el niño asume un rol activo porque puede describir, interpretar e incluso hasta crear una historia; y todas estas acciones estimulan su lenguaje.

De acuerdo a las citas anteriores sobre la promoción del lenguaje oral, el fomento de la lectura en voz alta que realizan los padres de familia junto a sus hijos, permite el desarrollo del nivel lingüístico, ya sea por medio de un texto escrito o un texto en imágenes. En otras palabras, la lectura en voz alta favorece que el niño pueda participar expresando sus ideas y opiniones críticas; y en ese diálogo entre el padre de familia con su hijo se promueve la alfabetización temprana de este último.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, la lectura en voz alta no solo beneficia el lenguaje oral del niño, sino también sus funciones cognitivas se ven reforzadas. Ledger & Merga (2018) lo recalca cuando menciona que, “Reading aloud is associated with a range of literacy skills and cognitive benefits”⁸ (p. 3). Se puede decir que, la lectura es una actividad esencial que se encarga de ejercitar en todo momento al cerebro porque permite que el niño desarrolle la memoria, la comprensión, la imaginación, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento, la atención y la concentración.

Paralelamente, Combs (2006, citado en Chhanda & Mi-Hwa, 2016) resalta que, “reading aloud to/with children can begin to develop skills and strategies that lead to comprehension of texts required of competent readers and writers”⁹ (p. 1). La comprensión es otro aspecto importante donde el adulto debe convertirse en oyente activo y ello puede ser dado mediante la elaboración de preguntas donde se va evidenciar el conocimiento adquirido del niño sobre el texto leído. Para El Ministerio de Educación de Chile (2013), cuando los niños escuchan lo que se les va narrando,

⁸ Leer en voz alta está asociado con una gama de habilidades de alfabetización y beneficios cognitivos.

⁹ leer en voz alta a / con niños puede comenzar a desarrollar habilidades y estrategias que conduzcan a la comprensión de los textos requeridos por lectores competentes y escritores.

estos practican importantes habilidades del pensamiento como el predecir, analizar, relacionar e interferir. Como se puede evidenciar, a través de todo lo mencionado anteriormente por los autores, se está fortaleciendo el desarrollo del lenguaje lo que nos conlleva a una excelente formación del desarrollo cognitivo.

En segundo lugar, la lectura en voz alta promueve la socialización y refuerza la parte afectiva del niño, según manifiesta el Ministerio de Educación de Chile (2013) considera a la lectura en voz alta como una experiencia de socialización donde se crean lazos de convivencia, surgen emociones y sentimientos; es decir, se promueve un momento de disfrute que lleva a cabo el fortalecimiento de la unión de los participantes. La lectura en voz alta fomenta la socialización entre los miembros que son partícipes de la narración, asimismo, permite la construcción de fuertes lazos de convivencia entre todos. El momento que comparten padres e hijos para la lectura se transforma en una experiencia de placer o disfrute, donde surgen diversas emociones en los niños, entre ellas la motivación necesaria para el continuo desarrollo de esta práctica lectora junto a su adulto significativo.

Conforme a lo anterior, Gallart (2003; Cabrejo, 2001; Fox & Horacek, 2008 & Hutton, 2015 citado por Muro, 2017) sostienen que, esta actividad lectora genera vínculos sociales entre el lector y el oyente; logrando de esta manera la integración de lazos en ambos agentes, dado que se promueve un espacio de afecto y emoción por seguir escuchando y disfrutando de la lectura. A su vez, Merga (2014 citado en Ledger & Merga, 2018) están conformes a lo que menciona Muro cuando comenta que, “When parents read-aloud to their children, it provides a valuable opportunity for focused interaction, with reading subsequently situated as a valued social practice”¹⁰ (p. 3)

Por tal razón, esta práctica lectora se transforma en un momento de relajación en el cual los niños se sienten a gusto, importantes e integrados a un grupo social, que permite su desarrollo íntegro. Asimismo, a partir de esta práctica lectora, el niño tendrá un modelo lector y continuará los mismos pasos de su adulto lector, quien le habrá dado la oportunidad de expresar sus pensamientos y sentimientos. Por su parte,

¹⁰ Cuando los padres leen en voz alta a sus hijos, brinda una valiosa oportunidad para una interacción focalizada, y la lectura se sitúa posteriormente como una práctica social valiosa.

Duursma, Augustyn & Zuckerman (2008, citado por Muro, 2017) comentan que, la lectura en voz alta permite reforzar el desenvolvimiento de las habilidades y destrezas del infante en un trabajo de equipo. En otras palabras, el adulto enseña acciones correctas al niño como, por ejemplo: respetar las opiniones de los demás, saber escuchar, reflexionar, dar la propia opinión, entre otras.

Con respecto a establecer el vínculo afectivo entre el padre de familia y su hijo, cabe recalcar que no sólo es necesario leerles en voz alta; puesto que, se debe llevar a cabo interacciones, comunicaciones o diálogos durante o después de la lectura. Todo ello contribuye a generar un placer por la lectura, gracias a la posibilidad de compartir experiencias, historias o anécdotas que van a permitir reforzar los lazos afectivos. Al respecto, Contreras & De la Paz (2010) indican que, es importante que los padres de familia les lean a sus hijos porque se refuerza el vínculo afectivo, donde crecen los sentimientos y generan nuevas experiencias inolvidables para el niño; logrando así un adecuado desarrollo en su amoroso hogar.

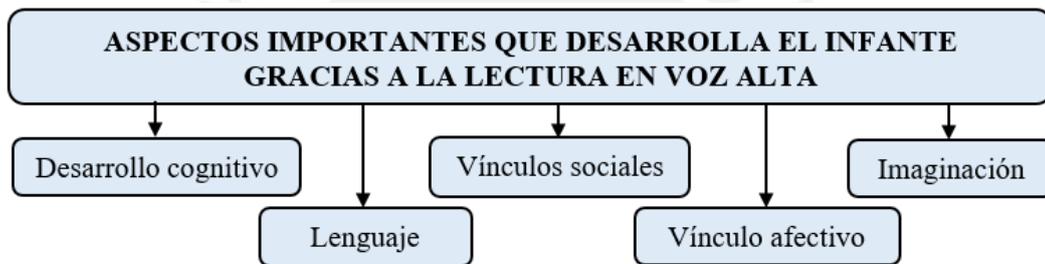
De la misma manera, debe crearse y fortalecerse un vínculo entre el infante y los libros, que involucre la construcción de sentimientos profundos. Por tal razón, es mejor que se implemente esta práctica lectora en los primeros años de vida de los pequeños, de modo que a medida que van creciendo puedan continuar con ese cariño y conexión con la lectura, alejados de todo sentimiento de miedo u obligación; sin duda, la lectura debe ser algo inevitable en la vida de la persona.

Finalmente, la lectura en voz alta promueve la imaginación. Según los siguientes autores como Chambers (2006; Riquelme & Munita, 2011; Patte, 2013; Trelease, 2004 & Edwards, 2013 citado en Muro, 2017) mencionan que, cuando el adulto le lee al niño, este mediante la audición puede crear imágenes sobre lo que se le va narrando, logrando de esta forma el disparo de su imaginación, y esto en la mente del niño no tiene límites. De igual modo, el Ministerio de Educación de Chile (2013) opina como Muro que, la lectura en voz alta favorece el desarrollo de la imaginación, cuando los niños crean sus propias imágenes sobre lo que van escuchando.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, la imaginación también ayuda al niño a generar una buena comprensión del texto que se le lee. Por ende, se convierte en un soporte para la lectura. Asimismo, permite que el infante desarrolle su

capacidad de abstracción la cual es fundamental para el favorecimiento de su desarrollo cognitivo. Para finalizar, Robledo (2015) comenta que, los niños necesitan alimentar su espíritu creador y su imaginación a través de la literatura infantil. Por tal motivo, se debe promocionar la práctica lectora en voz alta en la primera infancia.

Gráfico 6: Aspectos importantes que desarrolla el infante gracias a la lectura en voz alta



Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Para concluir, teniendo en cuenta la problemática, es importante que los padres de familia promuevan la lectura en voz alta en sus hijos; dado que, permite el desarrollo de valiosas capacidades (abstracción, creatividad, imaginación). Asimismo, se ha podido evidenciar por diversos autores y estudios (nacionales e internacionales) el gran impacto que provoca en la vida del infante.

Por ello, se debe considerar a la lectura en voz alta como una estrategia didáctica que debe ser empleada por los padres de familia; ya que, permite desarrollar en el niño diversos aspectos importantes que se resaltó en los estudios anteriormente mencionados como, por ejemplo: el lenguaje, el desarrollo emocional y afectivo, el desarrollo de personas críticas y autónomas. Todo ello nos conlleva a la construcción de una óptima formación integral del niño.

Asimismo, el sentido de la lectura en voz alta tiene como finalidad originar la animación hacia la lectura, logrando así el hábito lector en el hogar. Para ello, es necesario que su adulto significativo se involucre totalmente en este proceso lector; puesto que, es visto para el infante como un modelo a seguir. Finalmente, cabe recalcar que, el adulto significativo debe emplear correctamente las características para llevarla a cabo; con el objetivo de, lograr un extraordinario disfrute por parte del oyente (niño).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abrigo, R.; Agurto, M.; Vargas, S. & Viedma, M. (2015). “*Guaguacuentos*”: *La lectura desde el nacimiento* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136020/Tesis%20Guaguacuentos%2C%20lectura%20desde%20el%20nacimiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arzapalo, Y. (2015). *Ejecución del plan lector en las instituciones educativas del nivel inicial de la red 18. Ugel 02. Lima. Según tipo de gestión* (Tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima. Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/155/Ejecuci%C3%B3n.del.plan.lector.en.las.instituciones.educativas.del.nivel.inicial.de.la.Red.18.UGEL.02..Lima.Seg%C3%BAntipo.de.gesti%C3%B3n.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ball, M. & Anzola, M. (2015). Aproximación temprana a la lectura: el caso de Federico. *Educere*. 19(63), 1-15. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643049011.pdf>
- Chhanda I. & Mi-Hwa P. (2016). Strategies to enhance kindergarten children’s reading comprehension. *International Journal of Language & Linguistics*, 3(2), 1-5. Recuperado de http://ijllnet.com/journals/Vol_3_No_2_June_2016/5.pdf
- Contreras, G. & De la Paz, R. (2010). *La lectura en voz alta como estrategia didáctica para facilitar el proceso de comprensión de lectura* (Tesis de pregrado). Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Recuperado de http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/bitstream/10819/3214/1/lectura_voz_alta_contreras_2010.pdf
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. 5(2), 1-15. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Dulcic, M. (2009). *Leamos juntos*, Santiago de Chile. Recuperado de http://www.bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/leamos_juntos_ok.pdf
- Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20liter>

atura%20académica%20en%20los%20últimos%2020%20años..pdf?sequence=1&isAllowed=y

- García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014*. (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_FALLA_CLEOTILDE_NARRACION_DE_CUENTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de La Estrategia "Lectura de Imágenes", En la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES_GODOY_TUCTO_ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Goikoetxea, E. & Martínez, N. (2015). The benefits of shared book reading: a brief review. *Educación XXI*. 18(1), 1-22. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/viewFile/12334/12225>
- Heller, L. & Murakami, K. (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7362/HELLER_LAIS_MURAKAMI_KAREN_LECTURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ladino, M. & Arroyave, M. (2008). *La lectura en voz alta: Una buena estrategia de animación a la lectura* (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1018/3724L155.pdf;jsessionid=154FB1FF1A4606F9078B001D8D6282C5?sequence=1>
- Ledger, S., & Merga, M. (2018). Reading Aloud: Children's Attitudes toward being Read to at Home and at School. *Australian Journal of Teacher Education*. 43(3), 1-17. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1174201.pdf>
- LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-12351-consolidado.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile (2013). A viva voz, Santiago de Chile. Recuperado de http://www.bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/avivavoz_web.pdf

- Muro, P. (2017). *Importancia de la lectura en voz alta desde edad temprana* (Tesis de pregrado). Universidad de Granada, España. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46262/MURO%20MOREIRO%20PAULA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Narvaez, C. & Arias, O. (2010). *Lectura en voz alta*. Universidad Tecnológica De Pereira, Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1665/372452N238.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Niklas, F.; Cohrsen, C. & Tayler, C. (2016). The Sooner, the Better: Early Reading to Children. *SAGE Open*. 6(4), 1-11. Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2158244016672715>
- Ospina, E. (2004). *La lectura en voz alta: vestíbulo para la comprensión lectora* (Tesis de pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/190/1/LecturaEnVosAltaCompensionLectora.pdf>
- Oueini, H; Bahous, R & Nabhani, M (2008). Impact of read-aloud in the classroom: a case study. *The Reading Matrix*. 8(1), 1-19. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/8f40/b6d3b4874d76c846f3dedf94e6cf5256138a.pdf>
- Palacios, M. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria* (Tesis de Maestría). Universidad de Piura, Piura. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf?sequence=1
- Peregrina, S. (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores* (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma, Lima. Recuperado de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/740/rivera_sp.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Pérez, R. (2018). *Moviéndonos comprendemos mejor los cuentos* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13730/PEREZ_GUEVARA_MOVI%c3%89NDONOS_COMPRENDEMOS_MEJOR_LOS_CUENTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rivera, M. (2013). *Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos* (Tesis de maestría). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>

- Rivera, N. (2017). Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar. Recuperado de https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith_Rivera_MurrietaReporteFinalMM-e.l.160317.pdf
- Robledo, B. (2015). Familias lectoras: cómo formar lectores y escritores en el hogar, Bogotá, Colombia. Recuperado de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/familias_lectoras.pdf
- Santana, R.; Alemán, J. & López, M. (2017). Leer por placer: ¡lo primero, oír los libros! *Aula Abierta*, 46 (3), 1-8. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es> › descarga › artículo
- Sepúlveda, H. (2016). *Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum* (Tesis de pregrado). UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, Bogotá. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/53159/1/hildamonicasepulvedacocunubo.2016.pdf>
- Silva, A.; Romero, C.; Quintero, D.; Villalobos, E.; Sanabria, J.; Moreno, K.; Vargas, L.; Martelo, L. & Mujica, V. (2010). *La Lectura en Voz Alta como Estrategia Didáctica, Empleada para Despertar el Interés por la Literatura en los Estudiantes del Colegio Distrital Prado Veraniego 2* (Tesis de pregrado). Universidad de La Salle, Bogotá. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7937/T26.10%20S381.pdf?sequence=1>
- Vilanova, J. (2011). Revisión bibliográfica del tema de estudio de un proyecto de investigación. *Radiología*. 54(2), 1-7. Recuperado de <https://www.elsevier.es/es-revista-radiologia-119-articulo-revision-bibliografica-del-tema-estudio-S0033833811002189?referer=buscador>
- Wright, T. (2019). Reading to Learn from the Start: The Power of Interactive Read-Alouds. *American Educator*. 42(4), 1-6. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?q=+reading+aloud+in+children&id=EJ1200226>
- Zambrano, O. & Cárdenas, Y. (2014). Promoción de la lectura por medio de la lectura en voz alta en la radio comunitaria: Estudio diagnóstico. *Legenda*. 18(18), 1-24. Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/5212/5058>