

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
ESCUELA DE POSGRADO**



**Título**

**FACTORES QUE FAVORECEN LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE TRANSVERSAL  
DE INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR.  
EL CASO DEL COLEGIO INTERCULTURAL SOL Y LUNA.  
URUBAMBA - CUSCO**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN GERENCIA  
SOCIAL CON MENCIÓN EN GERENCIA DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE  
DESARROLLO**

**AUTORAS**

Taype Tito De Gestri, Nataly del Rosario  
Vila Velásquez, Jenny Jacqueline

**ASESORA**

Fort Carrillo, María Amelia

Marzo, 2020

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se refiere a los factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular, abordando en particular el caso del Colegio Intercultural Sol y Luna. Dicha institución busca brindar una educación equitativa y de calidad a los niños, niñas y adolescentes del Valle Sagrado de Urubamba, en un espacio donde se les permita desenvolverse con libertad y se asegure la práctica de valores en un marco de convivencia intercultural.

El enfoque Intercultural permite a los niños, niñas y adolescentes que pertenecen a diversas comunidades de las 21 que habitan la Provincia de Urubamba y a niños, niñas y adolescentes con habilidades diferentes del Valle Sagrado de los Incas, de otras partes del Perú y de distintas naciones; formar parte de un contexto social y proceso educativo que fomenta actitudes de tolerancia y respeto a las diferencias. En tal sentido el análisis del presente caso de éxito en la aplicación del enfoque intercultural, propone repensar, plantear y desarrollar la capacidad de adaptar, recrear y crear nuevos recursos y estrategias pedagógicas para el trabajo en el aula, las mismas que se adecuen al contexto y a los códigos culturales para su gradual encuentro mutuo de enriquecimiento.

Por ser una propuesta alternativa que busca rescatar los valores propios de la persona y la convivencia social; este proyecto propicia el respeto, pensamientos divergentes, manifestaciones culturales diversas y distintas concepciones del mundo; intentando corroborar a la constitución de una cultura cosmopolita en diálogo y no en enfrentamiento. En este marco, el objetivo central de esta investigación es reconstruir analíticamente el caso de la aplicación del enfoque intercultural en la Institución Educativa Sol y Luna de Urubamba (Cusco), identificando sus componentes, actores, procesos y logros, para recoger sus principales lecciones y posibilidades de réplica creativa en otros contextos.

Esta investigación se desarrolla mediante el enfoque cualitativo pues pone el énfasis en la comprensión de las relaciones complejas. Asimismo, el método seleccionado para la presente investigación es el Estudio de Caso, ya que permitirá obtener una mirada holística y significativa del fenómeno a estudiar. Se utilizaron principalmente las técnicas de análisis documental, entrevistas no estructuradas, grupos focales, y observación etnográfica. La información obtenida ha sido organizada y analizada según las categorías de estudio y los códigos recurrentes.

Entre los principales hallazgos encontrados en esta propuesta de educación intercultural para el desarrollo territorial, encontramos que la ubicación en el territorio peruano, la confluencia espaciotemporal de grupos sociales, y la segmentación socioeconómica, forman parte de la sostenibilidad económica y temporal de la organización; es decir, se trata de un trabajo mancomunado gestionado por una Asociación civil. Los logros de la Institución Educativa corresponden al ejercicio de la interculturalidad en un contexto multicultural donde se respeta la diversidad y se la concibe como una fortaleza. La propuesta educativa del colegio Sol y Luna, como aporte al bienestar y desarrollo humano, corresponde a una visión democrática y de formación para la vida en sociedad que parte del conocimiento de lo cercano, lo propio a cada uno, y se apertura hacia el encuentro con las particularidades del otro, con su historia personal y cultural; lo que fomenta el desarrollo de ciudadanos críticos y conectados con la situación de su entorno social para la mejora de las posibilidades de sus poblaciones.

Finalmente, consideramos que esta intervención de educación intercultural e inclusiva, requiere: Fortalecer las estrategias que involucran a los padres, madres de familia y tutores de los estudiantes, ahondar en la práctica de la solidaridad fehaciente y humana apoyándose en el establecimiento de redes interinstitucionales, fortalecer los procedimientos de monitoreo y seguimiento de los avances para la intervención oportuna y verificar su aplicabilidad en otros ámbitos con el transcurrir del tiempo, entender la diversidad en un nivel más complejo que el social (incluyendo aspectos geopolíticos), e impulsar proyectos de educación comunitaria a favor de la interculturalidad. El Ministerio de Educación del Perú, puede encontrar un ejemplo sobre la educación intercultural desde la sociedad civil organizada que le resultaría interesante de replicar.

**“La educación no cambia el mundo: Cambia a las personas que van a cambiar el mundo”.**

**Paulo Freire**

## **DEDICATORIAS**

Quiero dedicar esta tesis a Dios por darme la vida.

A mis padres Irene y Eufemio por todo su apoyo incondicional y su ejemplo de vida.

A Jair por todo el apoyo que me brindó todo este tiempo.

- Jenny Jacqueline Vila Velásquez -

Quiero dedicar esta tesis a Dios por sus bendiciones.

A Leonardo por su incondicional apoyo, y por acompañarme a descubrir el valor de la interculturalidad en la sociedad.

A mi hermano Javier, con quien comparto el compromiso por la educación.

A mis padres María y Javier, mil gracias por poder contar con ustedes.

- Nataly del Rosario Taype Tito -



## **AGRADECIMIENTOS**

Un especial reconocimiento y agradecimiento a nuestra asesora María Amelia Fort Carrillo; quien, con su amplio conocimiento de investigación, amor por la enseñanza, y continua motivación; pero sobre todo por su calidad humana, fue nuestra guía para la elaboración del presente trabajo.

## GLOSARIO DE ABREVIATURAS O SIGLAS

<b>IE</b>	Institución Educativa
<b>INEI</b>	Instituto Nacional de Estadística e Informática
<b>MINEDU</b>	Ministerio de Educación
<b>NNA</b>	Niños, niñas y adolescentes
<b>NNE</b>	Necesidades educativas especiales
<b>ODM</b>	Objetivos de Desarrollo del Milenio
<b>ONU</b>	Organización de las Naciones Unidas
<b>PCR</b>	Proyecto Curricular Regional
<b>PEN</b>	Proyecto Educativo Nacional al 2021
<b>POI</b>	Plan Operativo Institucional
<b>UGEL</b>	Unidad de Gestión Educativa Local
<b>PAT</b>	Proyecto Anual de trabajo
<b>RAE</b>	Real Academia de la Lengua Española
<b>RENIEC</b>	Registro Nacional de Identificación y Estado Civil
<b>RI</b>	Reglamento Interno
<b>PCI</b>	Proyecto Curricular Institucional
<b>APAFA</b>	Asociación de Padres de Familia
<b>ECE</b>	Evaluación Censal de Estudiantes
<b>ONG</b>	Organización No Gubernamental
<b>EBR</b>	Educación Básica Regular

# ÍNDICE

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN .....	8
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	8
<b>1.2 OBJETIVOS</b> .....	11
1.2.1. Objetivo general.....	11
1.2.2. Objetivos específicos .....	11
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN</b> .....	12
CAPÍTULO II: MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO.....	14
<b>2.1 INFORMACIÓN DIAGNOSTICA</b> .....	14
2.1.1 Descripción del ámbito.....	14
2.1.2 Indicadores de educación .....	16
2.1.3 El Colegio Intercultural Sol y Luna .....	18
2.1.4 Otros colegios interculturales.....	23
2.1.5 Marcos Normativos y de Política.....	24
<b>2.2 DISCUSIÓN TEÓRICA</b> .....	26
2.2.1 Desarrollo humano y educación.....	27
2.2.2 Desarrollo territorial.....	27
2.2.3 Respeto y tolerancia por la diversidad. ....	28
2.2.4 Interculturalidad y derecho a la educación. ....	30
2.2.5 Educación intercultural.....	31
2.2.6 Desarrollo de habilidades blandas. ....	33
2.2.7 Segmentación económica y sostenibilidad.....	34
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO .....	36
<b>3.1 DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA</b> .....	36
<b>3.2 VARIABLES Y SUB-VARIABLES</b> .....	36
<b>3.3 FUENTES DE INFORMACIÓN</b> .....	38
<b>3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	38
<b>3.5 MUESTREO</b> .....	39
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	42
<b>4.1 PRESENTACIÓN</b> .....	42
<b>4.2 COMPONENTES DE LA I.E. SOL Y LUNA QUE SUSTENTAN LA PRÁCTICA DEL ENFOQUE INTERCULTURAL</b> .....	43
4.2.1 Confluencia Espacio Temporal y Ubicación en el Territorio.....	43
4.2.2 Segmentación Económica y Sostenibilidad en el Tiempo.....	44
4.2.3 Sostenibilidad Económica. ....	46
<b>4.3 LOGROS DE LA I.E. SOL Y LUNA</b> .....	48

4.3.1 Interculturalidad. ....	48
4.3.2 Respeto a la Diversidad. ....	50
<b>4.4 APOORTE AL BIENESTAR Y DESARROLLO HUMANO</b> .....	<b>51</b>
4.4.1 Aporte al Desarrollo Territorial.....	51
<b>4.5. FACTORES ESTRATÉGICOS Y ORGANIZACIONALES DE LA I.E. SOL Y LUNA.</b> .....	<b>54</b>
4.5.1 Calidad Educativa y Educación en Valores. ....	54
4.5.2 Visión de una Formación Integral que Permita la Transformación de la... 56	
<b>4.6. DESAFÍOS DURANTE LA IMPLEMENTACIÓN.</b> .....	<b>58</b>
4.6.1 Dificultades de Gestión .....	58
4.6.2 Desafíos de Interculturalidad.....	60
4.6.3 Desafíos de Equidad.....	64
<b>4.7 ACTORES Y SUS ROLES.</b> .....	<b>67</b>
4.7.1 Acciones de la Junta Directiva de la Asociación.....	67
4.7.2 Participación Familiar y Estudiantil. ....	69
4.7.3 Participación del Personal como parte de la Asociación.....	70
4.7.4 Participación y Colaboración de Agentes Externos .....	71
<b>4.8 COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.</b> .....	<b>74</b>
4.8.1 Formación Docente en Habilidades Blandas y Habilidades para la Vida. ....	74
4.8.2 Aprendizaje Cultural.....	75
4.8.3 Actividades Pro Sociales.....	76
<b>4.9 ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL</b> .....	<b>78</b>
4.9.1 Respeto a la Interculturalidad y Diversidad .....	78
4.9.2 Mediación Intercultural y Trabajo Colaborativo.....	80
4.9.3 Facilitar Experiencias Interculturales.....	82
4.9.4 Reconocimiento de las Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje 84	
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES</b> .....	<b>87</b>
<b>CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES</b> .....	<b>90</b>
<b>CAPÍTULO VII: BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>92</b>
<b>CAPÍTULO VIII: ANEXOS</b> .....	<b>98</b>
Anexo 01: Tabla columna vertebral completa .....	99
Anexo 02: Guías de entrevista no estructurada .....	103
Anexo 03: Guías de discusión para grupo focal .....	109
Anexo 04: Diseño metodológico.....	111
Anexo 05: Panel fotográfico .....	112

# CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

## 1.1 PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

“La provincia de Urubamba está ubicada al Noroeste del departamento de Cusco. Políticamente está dividida en 7 distritos. La capital de la provincia es Urubamba, que se ubica a 2,871 m.s.n.m.; por su belleza y fertilidad se le conoce, desde tiempos anteriores a la conquista, como el Valle Sagrado. A los costados de este estrecho valle se levantan los picos y nevados de Chicón, Pumahuanca, Verónica, Chulluncu y el Salkantay” (Municipalidad de Urubamba).

La provincia de Urubamba, según el censo del año 2017, bordea los 65,410 habitantes. “El distrito con mayor proporción urbana es Yucay, con 86.6%, seguido por Urubamba y Machupicchu con 69% y 52%, respectivamente. En Maras la proporción urbana es de 40.2%, en tanto que, en Chinchero, Huayllabamba y Ollantaytambo están alrededor de 25%” (CEPLAN 2017).

El análisis de la situación de salud de la provincia de Urubamba elaborado por el equipo de investigación operativa del MINSA en el año 2014, daba a conocer las siguientes cifras sociodemográficas:

- “La Tasa de alfabetismo en la población en la provincia de Urubamba es de 68%, lo que implica que hay una tercera parte de la población 32% excluida al derecho de leer y escribir, porcentaje por encima de las referencias nacionales (10.7% de analfabetismo) y regionales (16.7% de analfabetismo).
- En los últimos años en la provincia de Urubamba, las brechas de accesibilidad al sistema educativo por parte de las mujeres son cada vez más significativas. La mayor parte de los alumnos solo cuentan con centros educativos de nivel primario; debido a esto el 47% de los pobladores refieren estudios primarios, el 18% estudios secundarios sin considerar cuantos terminan estos estudios, ya que la accesibilidad a los centros educativos secundarios es más reducida y en algunos casos inexistente.
- La iniciación escolar pese a ir mejorando, es aún tardía. La mayoría de los estudiantes pertenecientes a comunidades alto andinas no han podido acceder al nivel inicial ya sea por falta de colegios cerca de su comunidad o descuido de los padres ya que se dedican al 100% a la agricultura y manifiestan no tener tiempo para apoyarlos en su educación. En estos últimos años varias organizaciones privadas como colegios o albergues les brindan las becas integrales a las familias para que sus hijos puedan acceder al sistema educativo.
- El 14.3% de los distritos de la provincia de Urubamba es muy pobre, la misma que tiene una población predominantemente rural, el 57% de los distritos son pobres y el 28.6% de distritos tiene un estrato de pobreza regular. Estos índices de pobreza se relacionan con una mayor proporción de la población rural, con ausencia de servicios básicos necesarios, inaccesibilidad a los servicios de salud y educación; estratos donde las muertes maternas, perinatales e infantiles son altas, debido a la existencia y persistencia de inequidades” (DIRESA NORTE – CUSCO 2014: 64 -78).

A julio de 2017, en cuanto a pobreza, la matriz de indicadores nacionales (CEPLAN) muestra que, del total de pobladores, 10,968 que corresponde al 16.8% se encuentra en situación de pobreza general y 1,479 que es igual al 2.3 % se encuentra en situación de pobreza extrema. “En términos de quintiles se encuentra en el quintil 2º, siendo el quintil 1º el más pobre y el quintil 5º el menos pobre. Al nivel distrital sólo Machupicchu cae dentro del quintil 3º, siguiéndole Yucay, Urubamba, Huayllabamba y Chinchero, en ese orden, todos éstos dentro del 2º quintil. Los distritos de Maras y Ollantaytambo se ubican como los más pobres de la provincia

ubicándose en el quintil 1º, o sea en el quintil donde están los más pobres del país” (CEPLAN 2017).

Como ya es sabido, los efectos de la educación sobre la reducción de la pobreza y la desigualdad han sido ampliamente reconocidos, la educación es concebida como uno de los principales vehículos para romper con las desventajas y exclusión social. Ahora bien, haciendo referencia al desarrollo educativo del Departamento de Cusco, se tiene que, en el año 2014:

“El 36.4% de alumnos evaluados por la ECE obtuvieron niveles satisfactorios en comprensión lectora y 24.5% en matemática, sus valores se encuentran aún por debajo del promedio nacional. La UGEL con el indicador más alto en comprensión lectora es Cusco (50.6%) y en Matemática es Espinar (37.7%). 57 de los 106 distritos evaluados de la región tienen valores conjuntos de ambos componentes de la evaluación por debajo del promedio regional (24.4 en comprensión lectora y 18.6 en matemática). A pesar de ello se observa un desarrollo paulatino de las metas educativas, quizá algunas de las posibles causas de este cambio pueden ser el aumento de la dotación oportuna de material educativo, el incremento de ingresantes a primaria con educación inicial o el impacto de los programas sociales” (MINEDU 2015: 34 – 37).

Por otra parte, debido al influjo del turismo y la agricultura, Urubamba ha florecido consecutivamente abriendo paso al progreso económico de sus habitantes y al perfeccionamiento de la administración de sus recursos naturales. Sin embargo, la distribución equitativa de este desarrollo se ve opacada debido a las limitaciones educativas de la población, que aún no permiten un desarrollo integral. Esta es una herencia colonial del Perú que sigue en pie a pesar del tiempo transcurrido, como menciona Rodrigo Montoya en *Todas las culturas del Perú*:

“La diferencia de culturas ha sido percibida en términos de desigualdad de poder, del privilegio de unos para sentirse superiores y de la humillación de los otros para sentirse inferiores [...] Los peruanos vivimos la multiculturalidad de diferentes modos y se manifiesta principalmente en las zonas donde se hablan dos, tres o cuatro lenguas [...] El conflicto cultural sigue siendo un elemento estructural del país. La confrontación no ha desaparecido no ha sido reemplazada por los espacios de encuentro que aparecen entre los jóvenes” (Montoya 2000: 7 – 24).

En este contexto, la interculturalidad constituye un componente central que contribuirá a potenciar el valor social de los seres humanos y su identidad cultural. Asimismo, permitirá encauzarnos hacia una coexistencia de respeto mutuo, de reconocimiento y de comunicación activa; eliminando conflictos y estableciendo nuevos espacios de sinergia que faciliten el desarrollo sostenido en el mundo actual globalizante y de constantes cambios.

Es necesario entender a la interculturalidad como oportunidad, como bien menciona Joaquín Muñoz en su blog personal:

“No siempre es fácil relacionarse con el distinto, con el que ha sido educado en otros valores, con otras costumbres y con otras formas de pensar y hacer. Su diferencia nos enfrenta a nuestros prejuicios y limitaciones, y eso incomoda. Es fácil que pongamos el acento en lo que nos distancia en lugar de prestar atención a lo que nos hermana: nuestra humanidad. Si somos capaces de convivir desde el afecto y la fraternidad no veremos esas diferencias como amenazas o afrentas sino como oportunidades de descubrir otro modo de ser persona. Puede que mejores que el nuestro, puede que peores... Pero, sin duda, alternativos. Y esa ampliación de nuestro abanico de posibilidades -defienden las humanidades- es una fuente de creatividad y desarrollo personal que no podemos pasar por alto” (Muñoz 2018).

Bajo las consideraciones anteriores, surge la propuesta del Colegio Intercultural Sol y Luna, que es una institución que trabaja por la educación y la inclusión social en el Valle Sagrado de los Incas desde el año 2009. Actualmente, cuenta con alrededor de 190 estudiantes de inicial, primaria y secundaria, así como de “*Paqari*”, el centro

para chicos con habilidades diferentes. Todos provienen de diferentes culturas y realidades, creando así un entorno intercultural donde se fomenta y valora la diversidad, el respeto y la tolerancia. La institución trabaja con fines sociales, es por ello que los fondos que ingresan a la Asociación Sol y Luna permiten que más estudiantes accedan a las mismas oportunidades de estudio, sin ser excluidos por condiciones de ningún tipo.

De esta manera, todos los alumnos sin excepción acceden a una educación de calidad, con horas de refuerzo después de clase (en caso de requerirlo) y talleres que despiertan la creatividad, además de un refrigerio y almuerzo nutritivos, soporte psicológico y atención personalizada.

La Institución, debido a su enfoque Intercultural permite a los niños, a las niñas y adolescentes del Valle Sagrado de los Incas, de otras partes del Perú y de distintas naciones; formar parte de un contexto social y proceso educativo que les permite la puesta en práctica de valores y habilidades personales en un marco de convivencia intercultural. En tal sentido se propone repensar, plantear y desarrollar la capacidad de adaptar, recrear y crear nuevos recursos y estrategias pedagógicas para el trabajo en el aula, las mismas que se adecuen al contexto y a los códigos culturales para su gradual encuentro mutuo de enriquecimiento. Por ser una propuesta alternativa que busca rescatar los valores propios de la persona y la convivencia social; este proyecto propicia el respeto, pensamientos divergentes, manifestaciones culturales diversas y distintas concepciones del mundo; intentando corroborar a la constitución de una cultura cosmopolita en diálogo y no en enfrentamiento.

En tal aspecto, consideramos que esta propuesta atiende a la dimensión de desarrollo social y humano mediante el acceso y mejora de la educación, y al desarrollo sustentable mediante la valorización del patrimonio natural y cultural. Refiriéndose principalmente a la interculturalidad como reto de investigación para la Gerencia Social, en la búsqueda del reconocimiento de que la diversidad es tema importante dentro del ejercicio democrático para asegurar la transformación de relaciones de poder entre culturas y cosmovisiones diferentes. Y al reto de justicia y derechos humanos, ya que la injusticia, segregación y desigualdad siguen siendo asuntos por resolver y, por tanto, son materia de políticas sociales y objeto de investigación en gerencia social.

A partir de lo mencionado líneas arriba entendemos que el ejercicio de la interculturalidad manifestado en la I. E. Intercultural Sol y Luna se presenta como una oportunidad para el desarrollo humano de la población de la provincia de Urubamba por asegurar 1) La educación de calidad para todos sus estudiantes, 2) Fomentar el respeto a la diversidad en una sociedad donde priman los antivalores, 3) La interculturalidad como base para relaciones humanas armónicas, 4) La adquisición de habilidades blandas en un mundo globalizado, y 5) La equidad de oportunidades mediante la segmentación económica.

En este contexto, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- **Pregunta general**

¿Cuáles son los factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular teniendo en consideración el estudio de caso del Colegio Intercultural Sol y Luna?

- **Preguntas específicas**

PE.1 ¿Cuáles son los componentes y logros de la I. E. Sol y Luna que la han llevado a la aplicación exitosa del enfoque intercultural en educación y conllevan un aporte a la mejora de los horizontes de bienestar y desarrollo humano?

PE.2 ¿Bajo qué visión y enfoques iniciales fue creada la I. E. Sol y Luna?

PE.3 ¿Cuáles fueron los retos de interculturalidad que se presentaron en la puesta en marcha de la I. E. Sol y Luna?

PE.4 ¿Cómo se presentaron los retos de equidad durante la instalación del enfoque intercultural?

PE.5 ¿Cuál ha sido el rol de los actores e instituciones que participaron en el desarrollo de la experiencia de educación intercultural?

PE.6 ¿Qué estrategias y componentes se utilizaron en el establecimiento del enfoque intercultural de la I. E. Sol y Luna?

PE.7 ¿Cuáles son los logros alcanzados hasta el momento por la I. E. Sol y Luna?

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1. Objetivo general**

Reconstruir analíticamente el caso de la aplicación del enfoque intercultural en la Institución Educativa Sol y Luna de Urubamba (Cusco), identificando sus componentes, actores, procesos y logros, para recoger sus principales lecciones y posibilidades de réplica creativa en otros contextos.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

**OE.1** Conocer la visión y los enfoques iniciales de la I. E. Sol y Luna.

**OE.2** Describir los retos de interculturalidad que se presentaron en la puesta en marcha de la I. E. Sol y Luna.

**OE.3** Describir los retos de equidad que se presentaron durante la instalación del enfoque intercultural.

**OE.4** Explicar el rol de los actores e instituciones que participaron en el crecimiento de la I. E. Sol y Luna.

**OE.5** Reconocer las estrategias y componentes utilizados para el establecimiento del enfoque intercultural de la I. E. Sol y Luna.

**OE.6** Conocer los logros alcanzados hasta el momento por la I. E. Sol y Luna.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El interés por conocer los factores de éxito del Colegio Intercultural Sol y Luna nace de la convicción de que cambiará favorablemente la vida de los estudiantes y familias que forman parte del proyecto, dinamizando el desarrollo social del Valle Sagrado de los Incas en Cusco; al formar niños, niñas y adolescentes en un contexto de interculturalidad, lo que los hará jóvenes con las habilidades sociales necesarias para afrontar un mundo cada vez más diverso y globalizado. Como menciona el Diagnóstico Situacional de la Municipalidad de Urubamba (2007: 121), “los resultados en el nivel educativo de la población son alarmantes pues aún prevalece el analfabetismo. En los centros educativos primarios de las zonas rurales, hay una notoria diferencia tanto en la calidad de la infraestructura y la propia atención por parte del Estado”. En la misma línea, si bien es cierto se han construido mayor cantidad de escuelas en las zonas rurales la pertinencia educativa aún es un fin por alcanzar, como se menciona en el Plan vial provincial participativo de Urubamba (2007: 39) “La situación de la educación en la provincia de Urubamba es bastante aceptable en términos de cobertura cuantitativa, aunque la calidad de dichos servicios deja mucho que desear”.

Uno de los factores que podría ser parte del éxito del proyecto es que su diseño ha tenido en cuenta las necesidades y expectativas de la población beneficiaria y aprovecha la situación de interculturalidad que nace como fruto del turismo y la migración interna y externa, facilitando un contexto social que permite la continua sinergia entre las diferencias. Ello denotaría una forma de gestión de proyectos cuyo enfoque de desarrollo estaría en función de las necesidades de los usuarios antes que de la oferta de la institución promotora de la iniciativa.

Un segundo aspecto que se estima relevante conocer es de qué manera el proyecto consideró en la etapa del diseño el enfoque intercultural y cómo se promovió la identificación de la población beneficiaria con él, logrando trabajar con una segmentación económica que ha permitido su sostenibilidad y crecimiento progresivo.

Además, hay un gran interés por conocer y determinar en qué medida la participación de los actores clave involucrados ha permitido el éxito del proyecto. En ese orden de ideas, surge la motivación por saber cuánto ha contribuido la articulación de los actores sociales y privados, hasta el momento, a alcanzar los objetivos del proyecto. Una de las líneas de acción que propicia la educación en zonas rurales y urbano-marginales es la participación de asociaciones sociales, ONG y entidades externas, en su mayoría, a favor de la mejora educativa en beneficio de las comunidades y sus poblaciones con el objetivo de dar sostenibilidad al desarrollo social desde sus recursos humanos. Entendiendo por ende que el fortalecimiento educativo de los futuros ciudadanos, en ejercicio público, garantizará su participación en cambios sociales de magnitud lo que a su vez facilitará los procesos de gobernanza y estimulará la participación de otros actores públicos.

Se trata de un proyecto paradigmático cuyos resultados constituyen un aporte a la Gerencia Social, que según Karem y Saavedra, como disciplina “se orienta a asegurar la respuesta valiosa, pertinente, eficaz y eficiente de las políticas y programas sociales a los problemas importantes para la ciudadanía, promoviendo así el logro de un desarrollo social equitativo y sostenible”, favoreciendo el desarrollo territorial y las posibilidades de gobernanza (2011: 05).<sup>1</sup>

Con ello, la pertinencia desde la Gerencia Social es que esta alude a las condiciones sociales y políticas que han promovido la gestión de programas y proyectos de desarrollo orientados a buscar impactos relevantes en la calidad de vida de las personas pobres, vulnerables o excluidas (Bobadilla 2005). Así que la investigación contribuirá a determinar los factores que facilitan el éxito de la intervención como experiencia de desarrollo local.

Por ello, se analizarán los componentes del proyecto, así como la consideración del enfoque intercultural, la participación de los actores clave, y la articulación de los actores externos, con el fin de identificar las características que permitan su replicabilidad en otras zonas del país.



---

<sup>1</sup> Mokate Karem y José Saavedra. 2011. Gerencia Social: Un Enfoque Integral para la Gestión de Políticas y Programas Sociales. Instituto Interamericano para el Desarrollo Social Washington, D.C. pp 05.

## CAPÍTULO II: MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO

### 2.1 INFORMACIÓN DIAGNOSTICA

#### 2.1.1 Descripción del ámbito

La Provincia de Urubamba, con su capital Urubamba, está ubicada a aproximadamente 60 Km. de la Ciudad del Cusco por la carretera a Chinchero. A una altura promedio de 2700 m.s.n.m., “se extiende en una tranquila planicie en el valle que separa la cordillera central de los Andes, de la cordillera oriental; la ciudad de Urubamba está ubicada en la cuenca del río Vilcanota, en el departamento del Cusco” (DIRESA – CUSCO 2014). Los Incas con su gran sabiduría por la agricultura, se establecieron en este “fértil valle para desarrollar sus principales poblados es por esto que la provincia de Urubamba está formada por los distritos donde se encuentran los principales monumentos arquitectónicos del Incanato: Urubamba, Ollantaytambo, Chinchero, Huayllabamba, Machupicchu, Maras y Yucay” (Municipalidad de Urubamba).



Recuperado de: <http://esmi peru.blogspot.com/2008/08/la-provincia-de-urubamba-cusco.html>

Según el análisis situacional de la provincia de Urubamba, elaborado por la Dirección Regional de Salud Norte del Cusco: “La población estimada de la provincia de Urubamba para el año 2017 es de 65,410 habitantes, es decir el 4.93% de la población total del departamento del Cusco y viene a ser la décima provincia más poblada de las trece provincias que tiene el departamento” (DIRESA NORTE – CUSCO 2014: 64 - 78).

## A. Características culturales

Como claramente lo indica la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: “La cultura juega un papel fundamental en el desarrollo y mejora de la calidad de vida de los individuos y de las comunidades; las prácticas culturales, el patrimonio y las expresiones son medios fundamentales para la creación, transmisión de los valores, actitudes y convicciones” (UNESCO 2015). Por su parte, la constitución política del Perú de 1993, en su artículo 2° inciso 3° establece que toda persona tiene derecho a la libertad de conciencia y de religión, en forma individual o asociada y concordante en el inciso 19° a su identidad étnica y cultural. El Estado reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la Nación.

Desde hace mucho la cultura ha pasado a formar parte de las estrategias del desarrollo local de diversas poblaciones, no solo por la posibilidad que otorga de generar puestos de trabajo y ganancias económicas, sino también por lo que ello conlleva; como implementación de bienes y servicios, desarrollo sociocultural y, bienestar e incremento de la empleabilidad de sus ciudadanos por el perfeccionamiento de la mano de obra. Tal es el caso de Urubamba, cuya economía, luego del agro, tiene como fuerte el desarrollo de servicios dirigidos hacia el sector turismo, debido a que se ubica como punto de conexión y descanso entre las principales zonas arqueológicas del Valle Sagrado de los incas. Es por ello que la cultura y todas sus manifestaciones, consolidan la identidad nacional que representan y reafirman el legado auténtico que promueve el desarrollo social y económico de la provincia de Urubamba a través del incremento del turismo nacional e internacional.

Actualmente en el distrito de Urubamba conviven personas provenientes de diferentes realidades culturales. Este hecho, es el resultado de todo un proceso de migraciones internas y externa iniciadas en la época colonial y que condujeron a que en este espacio geográfico confluyan distintos tipos de pensamientos y modos de vida, proceso que viene siendo asimilado y comprendido por algunos grupos sociales, pero que es causa de rechazo y exclusión por parte de otros, sobre todo cuando de nivel educativo se trata; ello ha provocado ciertas actitudes y comportamientos de diferenciación y desigualdad en el proceso de convivencia social.

Como se indica en el estudio integral del programa ciudades sostenibles realizado en 2012 por el Instituto Nacional de Defensa Civil y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo:

“Otra de las características de esta provincia es que actualmente experimenta una paulatina pérdida de su identidad cultural, ya que algunas manifestaciones culturales se van perdiendo y otras se reproducen con cambios introducidos por la gran cantidad de población migrante, siendo más notorios los cambios en la población joven. Un proceso diferente se aprecia en las comunidades campesinas, en las cuales se viene recuperando la predominancia de la cultura nativa, que se expresa en los rituales de práctica del Ayni y Minca, por medio del cual se realizan las labores agrícolas, construcción de viviendas y otros trabajos comunales, que compromete la participación y colaboración entre los miembros de la comunidad; donde la lengua originaria predominante es el quechua” (INDECI – PNUD 2012: 80 - 85).

Como se puede entender de lo anteriormente mencionado, la ciudad de Urubamba tiene el arraigo cultural que proviene de la identidad incaica; pero esta cualidad está siendo afectada por el proceso de migración que además de traer consigo crecimiento, viene acompañado de un posible proceso de mutación o alienación; por lo que promover el fortalecimiento de la identidad cultural en la

población resulta imperativo para evitar la pérdida de la riqueza social que los identifica.

## 2.1.2 Indicadores de educación

### Alfabetización

A partir de los resultados obtenidos en el censo del 2017, entendemos que existen 4582 personas de 15 y más años que declararon no saber leer ni escribir, es decir, el 10.3 % de la población es analfabeta. Según sexo la tasa de analfabetismo en el censo del 2017 indica que existe un mayor número de mujeres analfabetas que hombres analfabetos; y que las personas en condición de analfabetismos se concentran en el área rural.

En el periodo intercensal 2007-2017, en la provincia Urubamba, la población que no sabe leer ni escribir disminuyó en 16 personas, cantidad que expresa el menor decrecimiento de población analfabeta en la región Cusco. Es decir, que la tasa de analfabetismo disminuyó solamente en 1,7 puntos porcentuales.

**Cuadro N° 1: población censada de 15 y más años de edad que no sabe leer ni escribir, según provincia, 2007 Y 2017**  
(Absoluto y porcentaje)

Provincia	2007		2017		Variación intercensal 2007 - 2017	
	Población analfabeta <sup>1/</sup>	Tasa de analfabetismo	Población analfabeta <sup>1/</sup>	Tasa de analfabetismo	Población analfabeta <sup>1/</sup> (Absoluto)	Tasa de analfabetismo (Puntos porcentuales)
Urubamba	4 598	12,0	4 582	10,3	-16	-1,7

<sup>1/</sup> Excluye a las personas que no declararon su condición de alfabetismo.

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

La condición mayoritaria de alfabetismo constituye un importante factor puesto que evidencia capital humano con las herramientas básicas para optar por mejores condiciones de vida a través de la formación y el acceso al conocimiento; lo cual incide en el ejercicio pleno de su ciudadanía. Sin embargo, la pobre reducción del analfabetismo en comparación con las otras provincias de la región, es un aspecto que debe ser analizado para mejorar gestión educativa.

### Nivel educativo de la población

Según el censo nacional de 2017, en Urubamba, la población mayor de 15 años ha alcanzado los siguientes niveles de educación: el 41,6 % alcanzó el nivel educativo secundario, y el 28.8 % alcanzó la educación superior; en contraparte, 29,6 % del total de la población se encuentra sin nivel de educación, o únicamente con nivel inicial, primario o educación básica especial.

**Cuadro N° 2: POBLACIÓN CENSADA EN EDAD DE TRABAJAR POR NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO, SEGÚN PROVINCIA, 2017**  
(Absoluto y porcentaje)

Provincia	Total		Nivel educativo alcanzado				
			Básica Regular		Educación superior		
	Absoluto	%	Primaria <sup>1/</sup>	Secundaria	Total	No universitaria	Universitaria <sup>2/</sup>
Urubamba	45 593	100,0	29,6	41,6	28,8	16,6	12,2

<sup>1/</sup> Incluye a personas sin nivel de educación, nivel inicial y educación básica especial.

<sup>2/</sup> Incluye Maestría / Doctorado.

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas

Considerando los datos que se mencionan en el estudio integral del programa ciudades sostenibles realizado en 2012 por el Instituto Nacional de Defensa Civil y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo; donde se indica: “En la ciudad de Urubamba, de la población mayor de 15 años, el 40,9 % alcanzó el nivel educativo secundario, así mismo, el 36,2 % alcanzó el nivel superior, en tanto que el 18,5 % del total de esta población alcanzó únicamente el nivel primario” (INDECI – PNUD 2012: 79). Notamos que el porcentaje de personas con educación superior ha descendido 24 % y el porcentaje de personas con solamente educación primaria ha subido en 11.1 %; lo cual nos alerta de la existencia de un aspecto importante que requiere atención en la formación de la población.

### Distribución educativa de la población

En esta misma línea, actualmente la distribución de la población educativa en la provincia de Urubamba se presenta como sigue:

**Cuadro N° 3: Distribución de la población educativa por nivel y ámbito**

NIVEL	ÁMBITO	N° de Centros educativos	Población total
Inicial	Público	26	963
	Privado	9	343
Primaria	Público	14	2296
	Privado	8	729
Secundaria	Público	4	1392
	Privado	7	846

Fuente: ESCALE (UGEL Urubamba) - 2010<sup>1</sup>

Como se observa en la distribución de la población en los tres niveles de la educación básica regular, existe una menor cantidad de instituciones privadas y la mayor cantidad de la población está distribuida en la educación pública como posible muestra de que el nivel adquisitivo de los padres no es lo suficientemente

<sup>1</sup>Los datos de identificación y localización de las Instituciones Educativas tienen como fuente el Padrón de Instituciones Educativas y Programas que gestiona la Unidad de Estadística del Ministerio de Educación con el propósito de ofrecer la base informativa de las operaciones estadísticas aplicadas por el Sector Educación. Los datos registrados en ESCALE son proporcionados por la UGEL de Urubamba a agosto de 2018

bueno como para optar por educar a sus hijos en instituciones privadas; sin embargo, la población de estudiantes en instituciones privadas se va incrementando conforme pasan los años de escolaridad.

### 2.1.3 El Colegio Intercultural Sol y Luna

El colegio intercultural “Sol y Luna” busca formar de manera integral personas capaces de ser protagonistas de su auto aprendizaje y desarrollo social, bajo los principios de interculturalidad e inclusión para fortalecer la identidad local y transformar la realidad de acuerdo a las exigencias de la globalización. Trabajando de manera conjunta con los actores sociales que colaboran en el financiamiento del colegio, se brindan facilidades de acuerdo a la situación económica de las familias beneficiadas.

#### A. Población Objetivo

La institución educativa tiene como población objetivo niños, niñas y adolescentes de diferentes orígenes de la provincia de Urubamba, sin distinciones, con el fin de incluir a todos, dando la prioridad a los más vulnerables, se ofrece la misma oportunidad a todos educándolos juntos, considerando las posibilidades económicas de los padres en la obtención de becas; para ello, realiza una previa evaluación integral a la familia del niño, niña o adolescente, para determinar si requiere algún tipo de beca completa o parcial, o participación del Proyecto Paqari (alumnos/as con discapacidad, que reciben atención especializada). La subvención de los estudios de los alumnos(as) con beneficios de becas, es realizado por diferentes actores privados, como se detalla posteriormente. Es importante mencionar que, entre los requisitos para postular al Colegio Intercultural Sol y Luna se solicita de manera indispensable asistir a la charla informativa y que el padre y madre o apoderados del postulante se reúnan con Promotoría y Dirección. Se insta a la participación de ambos padres o apoderados, si fuera el caso, con la finalidad de que la familia esté de acuerdo con el mencionado proceso de postulación.

Los requisitos de documentación posteriores a la aludida reunión se encuentran mencionados en el cuadro siguiente. Se precisa que los requisitos son los mismos para las familias becadas al 100% como también para las familias que tienen un porcentaje de beca y las familias no becadas.

- a) Fotocopia simple del último recibo de teléfono, si no tuviera teléfono el recibo de luz o agua pagado.
- b) Fotocopia simple del último recibo de remuneraciones y/o servicios profesionales del padre, madre o apoderado.
- c) Fotocopia simple de la libreta de evaluaciones del postulante.
- d) Fotocopia simple de la partida de nacimiento o DNI.
- e) Declaración Jurada de ingresos y gastos familiares mensuales, según anexo adjunto.
- f) Constancia de estudios del SIAGIE con Código del Educando y Código Modular del centro educativo de procedencia.
- g) Constancia de NO DEUDOR de la institución educativa privada de procedencia.
- h) Firma compromiso de evaluación domiciliaria año escolar 2020.
- i) Firma de informe de porcentaje de beca otorgado por la Asociación Sol y Luna.
- j) Declaración del padre / madre de familia o apoderado.
- k) Firma de compromiso de participación de PP.FF. o apoderado.  
Firma de compromiso de pago mensual año escolar.
- l) Firma de compromiso de reciprocidad con la Asociación Sol & Luna, entidad promotora de la institución educativa “Intercultural Sol y Luna”.
- m) Firma de condiciones del tratamiento de datos personales y otorgamiento de consentimiento (*Reglamento interno*. Asociación Sol y Luna: 2019).

## B. Ámbito de Intervención

En la actualidad el colegio alberga niños, niñas y adolescentes de 21 comunidades de la provincia de Urubamba:

**Gráfico N° 1: Comunidades de la provincia de Urubamba**



Fuente: Elaboración propia.

Durante los días de semana, los niños, niñas y adolescentes de comunidades alejadas que requieren albergue temporal son acogidos en cuatro casas hogar.

**Gráfico N° 2: Casas de acogida en el distrito de Urubamba**



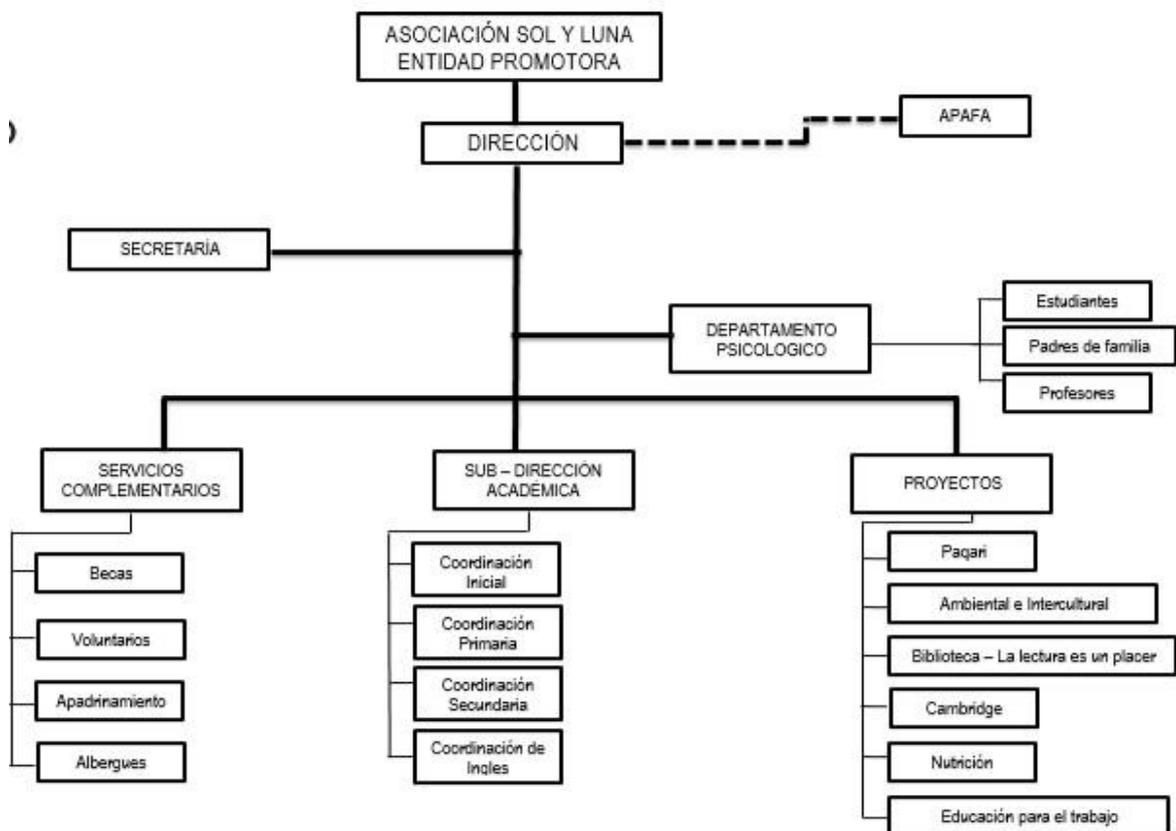
Fuente: Elaboración propia.

### C. Organización del Colegio

Debido a que se trata de una Asociación sin fines de lucro, la autoridad máxima de la organización es la Junta Directiva, que se encuentra conformada por los promotores y fundadores de la Asociación Sol y Luna. La gestión pedagógica y administrativa del colegio recae en la Dirección y Subdirección, quienes se encargan de asumir el liderazgo inmediato en la Institución Educativa y son asesoradas por especialistas facilitados por la Asociación.

La distribución jerárquica de la Institución Educativa se manifiesta de la siguiente manera:

**Gráfico N° 3: Organigrama de la Asociación Sol y Luna**



\*Fuente: Proyecto Educativo Institucional al 2021 – Colegio Intercultural Sol y Luna

Así mismo, el funcionamiento del colegio está organizado en los siguientes niveles:

- Inicial: De 3 hasta 5 años
- Primaria: Primero hasta sexto grado de primaria
- Secundaria: Primero hasta quinto de secundaria

Por su parte, los docentes y auxiliares se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

**Cuadro N° 4: Distribución de los docentes y auxiliares por nivel**

Nivel	Docentes	Auxiliares	Docentes de Taller
Inicial	3	3	3
Primaria	6		3
Secundaria	5		4
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>10</b>

*Fuente: Elaboración propia (PEI al 2021 – Colegio Intercultural Sol y Luna)*

Del cuadro anterior, podemos mencionar que el sistema de distribución docente por el que ha optado la Institución es el de un tutor por grado, donde uno de estos se encarga de la coordinación del nivel; para acompañar y complementar la labor pedagógica, en cada nivel se encuentran docentes que se hacen cargo de dictar cursos-taller, como: Inglés, quechua, cerámica, arte, educación física y computación (talleres permanentes), y auxiliares de apoyo para inicial y primaria. También se dictan talleres eventuales teniendo en consideración el desarrollo de la currícula y/o propuestas de proyectos impulsadas por voluntarios u organizaciones sociales; como fotografía, periodismo y redacción, circo, danza, teatro, yoga, entre otros).

El contar con docentes de taller brinda la posibilidad, a todos los/las docentes de aula y nivel, de tener horas pedagógicas disponibles para el trabajo colegiado, como: planificar sesiones de aprendizaje, realizar reuniones con padres/madres de familia, elaborar material, entre otros; esto permite que los y las docentes eviten llevar trabajo a casa.

En cuanto al aspecto organizacional, el sistema educativo del programa educativo “Sol y Luna” incluye los siguientes aspectos:

### **VALORES**

- Inclusión: Ofrecer la misma oportunidad a todos los niños, niñas y adolescentes de ser parte del colegio.
- Equidad: Ofrece una enseñanza personalizada que permite a cada estudiante recibir el apoyo que necesita.
- Reciprocidad: Retribución con el entorno cultural y natural.
- Interculturalidad: Aprender a comunicarse e interactuar bajo el respeto y valorando sus diferencias.

### **PRINCIPIOS**

- La tarea educativa es un proceso de humanización que reconoce la dignidad de la persona humana
- La educación es entendida como un medio para el cambio social que exige una preparación académica y una formación en valores que permita la reflexión sobre la realidad y el compromiso con ella para transformarla, fruto de la dialéctica de la investigación – acción.
- La interculturalidad es un compromiso actuante, vivificante y democratizador de las acciones y relaciones humanas.

- La integración y consecución de acciones educativas en bien de los alumnos, está enmarcado por la participación responsable, activa y dinámica de los padres de familia.
- La formación y capacitación permanente de sus educadores como agentes innovadores de cambio, garantizan la ejecución de la propuesta asumida por el Centro Educativo.

## SERVICIOS

- Atención personalizada
- Grupos pequeños de estudio
- Sistemas de becas integrales o parciales.
- Educación integral: salud, alimentación saludable, vestimenta, psicología, odontología, terapias físicas, del lenguaje y otras.
- Talleres de arte, música, deportes, reforzamiento (ayni)
- Escuela de padres.
- Plan lector, biblioteca en castellano e inglés
- Cursos de inglés, quechua, arte, cerámica y computación
- Inglés Cambridge
- Tutoría personalizada
- Salidas recreativas y visitas de estudio
- Movilidad para los estudiantes que viven en pueblos lejanos y estudiantes con discapacidad
- Inclusión social

## PROGRAMAS

- *PAQARI* “(Programa de inclusión de niños, niñas y jóvenes con discapacidad) Debido a que los niños, niñas y jóvenes con discapacidad del Valle Sagrado no cuentan con infraestructura educativa, tampoco atención de salud, y la mayoría se encuentra marginado de la sociedad pues forman parte de familias que no tienen los recursos para afrontar la situación”; desde el año 2015 nace el proyecto para niños, niñas, jóvenes y adolescentes con habilidades diferentes denominado *PAQARI* (Renacer en Quechua), con el objetivo de incluir a dichos estudiantes progresivamente en las clases regulares y en la comunidad. Los alumnos de *Paqari* reciben terapia y rehabilitación según sus necesidades, educación académica especial, asesoría psicológica y acompañamiento social, además de apoyo emocional para su familia.
- HOGAR SOL Y LUNA. “Este programa de la Asociación Sol y Luna nace en el 2019 con el fin de brindar un hogar seguro y agradable a aquellos niños, niñas y adolescentes del Colegio Sol y Luna que por alguna razón se encuentren sin familia o sean víctimas de violencia. En el Hogar Sol y Luna los/las estudiantes encuentran vivienda, alimentación, vestido y tienen cubiertas sus necesidades materiales y afectivas para desarrollarse como personas física, mental, emocional y moralmente saludables. Se busca que los niños, niñas y adolescentes se sientan queridos, aceptados y respetados, además de tener el sentido de pertenencia al formar parte de una familia” (Asociación Sol y Luna: 2020).
- Programa de inglés intensivo

- Programa Hotel-Escuela, con el fin de preparar a los estudiantes en las áreas de lavandería, cocina y mantenimiento.

#### 2.1.4 Otros colegios interculturales

Al preguntarnos sobre la existencia de otros colegios interculturales, o que manejen un ambiente social multicultural, encontramos los siguientes:

- Colegio *Pukllasunchis*, “que significa (juguemos) en quechua. Conformada como una institución sin fines de lucro dedicada a la educación en espacios no escolarizados, con un enfoque intercultural, inclusivo y medioambiental. Que consta de los tres niveles de formación escolar: inicial, primaria y secundaria. Este centro desarrolla además proyectos de Inclusión Escolar, “*Kawsay*” (Centro de Promoción Ambiental), quechua como Segunda Lengua, Talleres Productivos, Educación Intercultural Bilingüe, Radio para Niñas y Niños Andinos, “*Sipas Wayna*” (Proyecto de Jóvenes), y el Instituto Superior Pedagógico *Pukllasunchis*” (Página web del colegio *Pukllasunchis*)
- Eco-escuela *Tikapata*: Proyecto que ha sido concebido y formado por padres de familia con el fin de crear una opción educativa alternativa en el valle sagrado. Para ellos la escuela no debe ser una preparación para la vida, sus ejes principales son que el niño(a) es el centro de su propio aprendizaje y la ecología, bajo un modelo de ecología vivencial, con una práctica activa. Se trata de una escuela multigrado que reconoce que todos los niños(as) son diferentes y que concibe el aprendizaje como una necesidad intrínseca del ser humano; por ello, se centra en el aprendizaje autónomo en todas sus formas, así como en el desarrollo del autoconocimiento, la autogestión y autorregulación; buscando que pueda darse un crecimiento integral del ser. Se encuentra ubicada en la comunidad de Huayocari, distrito de Huayllabamba (Urubamba).<sup>2</sup>
- Escuela Andina *Kusi Kawsay*: “(Vida feliz en quechua) Es un proyecto social que ofrece una educación alternativa e integral a través de la cultura tradicional andina acompañada de elementos de la Pedagogía Waldorf, cumpliendo con los requerimientos del Ministerio de Educación. El colegio está arraigado en la tradición andina y se centra en el empoderamiento de los niños(as) indígenas de la ciudad de Pisac y las comunidades circundantes. La infraestructura del colegio ha sido creada con materiales sostenibles respetuosos con el medio ambiente que proporcionan un lugar nutritivo y seguro para los niños(as), mientras que demuestra la conciencia y el respeto a la tierra y cultura ancestral local”. Se encuentra ubicado en el distrito de Pisac (Urubamba).<sup>3</sup>
- Asociación educativa *Wiñaypaq*: “Es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la labor cultural, ecológica y educativa. Desarrollan diversos proyectos a través de los cuales buscan revalorar las enseñanzas de las culturas ancestrales difundiendo su importancia y vigencia. La escuela se encuentra ubicada en el distrito de Písaq, comunidad campesina de Huandar, en el Valle Sagrado de Los Incas, Cusco. Trabajan con los niveles inicial y primaria; con 80 niñas y niños de origen quechua y mestizo de diferentes comunidades campesinas”.<sup>4</sup>

Como se entiende, estas propuestas educativas se encuentran, sobre todo, en la región del Cusco (alrededor del Valle Sagrado en su mayoría), quizá por la confluencia cultural que trae consigo el turismo y el misticismo de la zona; sin embargo, no guardan mayor relación o influencia entre sí. En cuanto a la oferta intercultural, hemos identificado que la mayor parte de ellos no establecen políticas claras de trabajo de la interculturalidad que vayan más allá de la recepción de niños, niñas y adolescentes con procedencias diversas, o que la población que contienen se encuentra segregada ya sea particularmente dirigido a poblaciones de origen quechua y mestizo, o población de fuera de la región y del país; es decir, o no se encuentra multiculturalidad o no se trabaja la interculturalidad.

## 2.1.5 Marcos Normativos y de Política

### A. INTERNACIONALES

- **Convención Universal de los Derecho Humanos, (ONU, 1948). En el Artículo 26 señala:**

“1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.”

- **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) al 2030 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.**

*Objetivo 4: Educación de calidad.*

“El objetivo de lograr una educación inclusiva y de calidad para todos se basa en la firme convicción de que la educación es uno de los motores más poderosos y probados para garantizar el desarrollo sostenible. Con este fin, el objetivo busca asegurar que todas las niñas y niños completen su educación primaria y secundaria gratuita para 2030. También aspira a proporcionar acceso igualitario a formación técnica asequible y eliminar las disparidades de género e ingresos, además de lograr el acceso universal a educación superior de calidad.”

---

<sup>2</sup> Información sacada del boletín informativo de la escuela, que se puede encontrar en: [https://reevo.wiki/Experiencia:Eco-Escuela\\_Tikapata](https://reevo.wiki/Experiencia:Eco-Escuela_Tikapata)

<sup>3</sup> Información sacada de la página web del Hotel PisacInn, que se puede encontrar en: <https://pisacinn.com/about-us/proyectos-sociales/?lang=es>

<sup>4</sup> Información sacada de la página web de la Asociación Wiñaypaq, que se puede encontrar en: <https://winaypaqperu.org/>

## B. NACIONALES

- **Ley N° 28044, Ley General de Educación (2003).**

Esta ofrece un marco legal y conceptual al enfoque de la educación inclusiva con el cual se busca contribuir a eliminar la exclusión y las desigualdades; incorporando a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables especialmente del ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo, u otra causa de discriminación. Asimismo, su Reglamento, aprobado por el D.S. N° 011-2012-ED, desarrolla las disposiciones, criterios, procesos y procedimientos contenidos en la ley, estableciendo los lineamientos que regula las atribuciones y obligaciones del Estado, así como los derechos y responsabilidades de las personas y la sociedad civil en relación a su función educadora. Estos marcos nacionales e internacionales han permitido el desarrollo progresivo de iniciativas que han contribuido a brindar atención oportuna a la diversidad, implicando al Estado en intervenciones dirigidas que respondan a las características de todos los estudiantes para lograr su desarrollo integral, y garantizar así, el derecho a la educación.

Pero a pesar de estas acciones, la equidad educativa sin distinción aún no ha sido lograda; por lo que el Estado, la sociedad civil y la empresa privada, tienen que seguir trabajando en estrategias orientadas a disminuir o eliminar las barreras sociales, económicas, políticas entre otras e identificar y promover oportunidades para la participación y ejercicio efectivo y pleno de los derechos de las personas para cerrar las brechas de exclusión existentes en el país.

Al respecto, también existen ciertos antecedentes académicos que se pueden verificar en los siguientes documentos:

- *Save the Children*. (2013). Guía de Buenas Prácticas. En el documento, entre otros, plantea un conjunto de aspectos orientados a responder sobre la educación inclusiva, entendida esta como:

“Un modelo educativo en el que todos los niños y las niñas aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales; accediendo a las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Asimismo, señala que, para lograrlo, los implicados en los distintos ámbitos educativos han de establecer las condiciones necesarias para identificar las barreras existentes para la participación y el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes; e implementar las medidas necesarias para superarlas” (Save the Children 2013: 9).

- En el estudio denominado *Un análisis sobre la interpretación de los diferentes actores en torno a la educación intercultural y bilingüe y sus políticas*, evidencia que las políticas de EIB en el Perú suelen implementarse sin tener el éxito esperado. Peschiera parte de la premisa de que una política de EIB no puede alcanzar sus objetivos si los actores educativos que intervienen en su implementación tienen diferentes interpretaciones de la interculturalidad en la educación, o una visión sesgada de lo que ella involucra. “Los hallazgos mostraron que si bien los actores educativos tienen diferentes formas de pensar la

educación intercultural (dependiendo del rol que cumplan) en las interpretaciones de los diversos actores predomina un interculturalismo funcional y una visión acrítica de la realidad” (Peschiera 2011: 2).

- Por otro lado, en la Investigación *El enfoque intercultural en la educación primaria: Una mirada a la práctica escolar*, se planteó “proponer medidas de mejora de la educación primaria a partir del análisis de la misma desde un enfoque intercultural. Teniendo como meta mejorar la calidad de la educación a través de la delimitación y descripción de una perspectiva intercultural en educación y su desarrollo en centros educativos de la Comunidad de Madrid, con el objetivo específico de analizar las prácticas escolares en educación primaria desde la perspectiva intercultural y plantear propuestas de mejora en la forma en que la diversidad cultural es concebida y abordada en las escuelas” (Gil 2008:27).

## 2.2 DISCUSIÓN TEÓRICA

En el presente relato abordaremos el marco teórico referencial que sustenta nuestro estudio. La interculturalidad y equidad en su relación con la educación y el desarrollo territorial son los temas que analizaremos para sustentar cómo la propuesta estudiada es capaz de convertirse en una estrategia de desarrollo que coadyuve a mejorar la calidad de vida de las generaciones futuras.

Nuestro marco teórico parte de considerar la interculturalidad como cualidad para potenciar la generación de habilidades blandas en la educación básica regular, que permite a los estudiantes formarse en la práctica cotidiana de valores y con capacidad para responder asertivamente en una sociedad cada vez más compleja. De esa manera, consideramos la educación equitativa y de calidad, como parte de un proceso dinámico y sistémico que busca elevar las condiciones de vida de todas las personas sin importar su condición socioeconómica, etnia, cultura, o cualquier otra característica que sea signo de diversidad.

“De acuerdo con un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), encargada de las pruebas Pisa, los resultados académicos de los niños tienen más que ver con su situación socioeconómica que con lo que aprenden en la escuela. Por ejemplo, la brecha de los resultados entre los alumnos del nivel socioeconómico más bajo y los de nivel más alto alcanza más de 125 puntos” (Zuluaga 2015).

Nuestra comprensión de interculturalidad, tiene que partir de una concepción amplia, histórica e integral de las personas y su entorno; de todas las facetas de la vida interrelacionadas entre sí; de una interacción entre el individuo sus características personales y el entorno familiar y social. Pues como menciona Kwame Appiah en *Mi Cosmopolitismo* (2008), “la diversidad es el resultado de la gente disfrutando de su libertad para configurar sus propias vidas. La diversidad es un hecho; por lo que tenemos que interesarnos por las prácticas y las creencias de las personas, y aprender de nuestras diferencias”. El actual desafío consiste en formar seres humanos que se han desarrollado en sus propias comunidades y con sus propios modos; y proporcionarles ideas y habilidades que nos permitan vivir juntos como la gran comunidad global en la que nos hemos convertido; para esto, es necesario hacer uso de los medios globales que nos permiten saber más unos de otros e influirnos mutuamente.

### **2.2.1 Desarrollo humano y educación.**

La educación es una relación social presente en todas las actividades de la vida colectiva de las personas. La educación también ha adquirido importancia vital, quizás porque se la percibe como la oportunidad de generar cambios sociales en una población dejada de lado en las decisiones políticas que influyen en el destino de las naciones.

La educación es una de las ciencias sociales de importancia privilegiada a lo largo de la historia de la humanidad en todas las sociedades. “Hoy adquiere significación sin precedentes al caracterizarse la sociedad como del conocimiento y la información; esta característica destaca la importancia contemporánea de la educación en el acontecer cotidiano de personas, organizaciones y sociedades” (Vega 2018: 56). No obstante, en el camino de desarrollo de las sociedades muchos pueblos han quedado rezagados del estado de bienestar general que trae consigo el crecimiento social y económico; este ansiado estado ha sido alcanzado por pocas sociedades en el mundo. Las sociedades más avanzadas poseen niveles de educación superiores y, en un contexto competitivo, las personas de mejor calificación académica se encuentran en ventaja; por lo que tienen más facilidad para obtener puestos de importancia, y por ende mejores ingresos.

“El acceso a la educación, es decir, la oportunidad y posibilidad real de lograr la educación, en razón de las aspiraciones y necesidades de las poblaciones, ha sido y es una revolución social. Como también posibilita obtener conocimientos y saberes, la instrucción es inherente a la calidad de vida de individuos y sociedades, como también la salud pública o ciudadana para todas las personas iguales social, política y jurídicamente. La educación consiste en lograr que la humanidad pueda dirigir y estructurar su propio desarrollo, así como que cada individuo se responsabilice de sí mismo” (Luciana Batista 2006: 28).

### **2.2.2 Desarrollo territorial**

El territorio es un elemento complejo y dinámico, imprescindible para alcanzar el desarrollo, en esa perspectiva se plantea qué elementos coadyuvan a incrementar sus potencialidades; estudiosos del desarrollo territorial como Alburquerque y Pérez, consideran que:

“[...] será necesario realizar actividades de mejora en el acceso a la educación, la formación, la nutrición y la salud, tratando de incidir igualmente en la mejora de la distribución del ingreso para la inclusión social y el fortalecimiento del mercado interno, y mejorar la calidad de las relaciones de trabajo, fortaleciendo el papel de la mujer en la sociedad, así como otros colectivos vulnerables, y tratando de fomentar las formas de Economía Social y Solidaria o Cooperativa como parte de las estrategias de desarrollo territorial, las cuales no pueden limitarse únicamente a la parte formal de las economías” (Alburquerque y Pérez 2013:4).

## Gráfico N° 4: Dimensiones del Desarrollo Territorial



\*Gráfico recuperado de: Guía de Aprendizaje sobre integración productiva y desarrollo territorial (2008)<sup>5</sup>

Para el economista Alburquerque (2012) “el desarrollo depende de la capacidad y determinación social y política de una comunidad territorial para organizarse en torno a una estrategia de desarrollo aprovechando sus recursos potenciales endógenos y las posibilidades de inserción en el contexto externo”. En este sentido, se debe considerar al desarrollo territorial como la expansión de relaciones entre los actores con su medio físico, sus recursos, cultura e historia, que integra el capital humano, el capital natural, el capital social e institucional y el capital económico y financiero. Además, reorienta la actuación en este tipo de quehaceres de desarrollo que implica la acción colectiva de los actores territoriales y la creación de espacios de encuentro, a fin de fomentar la cooperación pública, social y privada para construir una visión en común en torno a las oportunidades de desarrollo humano.

### 2.2.3 Respeto y tolerancia por la diversidad.

El respeto puede ser considerado un valor por encima de todos los valores, acciones o comportamientos. Se encuentra definido en el diccionario de la R.A.E. como veneración, deferencia, consideración o acatamiento que se hace a alguien o algo. También se le implica como el reconocimiento del valor inherente y los derechos de los individuos y la sociedad.

<sup>5</sup> El gráfico ha sido reelaborado a partir del encontrado en: Alburquerque, Francisco y Marco Dini (2008): Guía de Aprendizaje sobre integración productiva y desarrollo territorial, FOMIN, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, D.C.

En conclusión, consiste en apreciar a la persona y a los demás, estableciendo los límites de la libertad de cada uno en consideración a los otros como base de la convivencia grupal.

El respeto por la diversidad en todas sus manifestaciones constituye parte de nuestro ejercicio cívico; por lo que forma parte importante de la formación educativa en la escuela, así como la promoción del ejercicio del ser en prácticas basadas en el respeto del otro, la comprensión y la reciprocidad. Pues como presenta el Informe Delors de 1996: “La educación puede ser un factor de cohesión si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y al mismo tiempo evita ser a su vez un factor de exclusión social. El respeto por la diversidad y de la especificidad del individuo constituye, en efecto un principio fundamental, que debe llevar a proscribir toda forma de enseñanza normalizada.”

En las sociedades con mayor diversidad cultural como la nuestra, el tema de tolerancia es muy importante, pues somos un país donde cohabita la multiculturalidad con su diversidad de pensamientos y modos de vida que han ido confluyendo en diversos espacios. Las personas al cohabitar y compartir lugares comunes con personas que no tienen el mismo modo de vida, necesitan impulsar espacios de diálogo donde todos los habitantes se sientan representados y reconocidos como pertenecientes al grupo social, asumiendo compromisos y contribuyendo al desarrollo social.

El concepto tolerancia se extrae de la Declaración de Principios sobre la Tolerancia establecida por la UNESCO, proclamada y firmada el 16 de noviembre de 1995.

“1.1 Tolerancia no es lo mismo que concesión, condescendencia o indulgencia. Ante todo, la tolerancia es una actitud activa de reconocimiento de los derechos humanos universales y libertades fundamentales de los demás. En ningún caso puede utilizarse para justificar el quebramiento de estos valores fundamentales. La tolerancia han de practicarla los individuos, los grupos y los Estados.

1.2 La tolerancia es la responsabilidad que sustenta los derechos humanos, el pluralismo (comprendido el pluralismo cultural), la democracia y el Estado de Derecho. Supone el rechazo del dogmatismo y del absolutismo y afirma las normas establecidas por los instrumentos internacionales relativos a los derechos humanos” (UNESCO 1995: 10).

Por lo tanto, la diversidad debe ser vista no como un problema sino como una oportunidad para enriquecer la experiencia educativa, todos aprenden de todos y se valoran las diferencias sociales, culturales, económicas o relacionadas a algún tipo de discapacidad como forma de crecimiento personal y social ya que no solo se adquieren conocimientos y se desarrollan habilidades, actitudes y hábitos para uno mismo, sino que a medida que uno aprende, los demás también lo hacen. Además, estos conocimientos no solo van enfocados a áreas curriculares, sino que también se promueve el aprendizaje de habilidades sociales que no solo favorezcan la convivencia dentro del aula, sino que también puedan ser usadas en otros ámbitos de la sociedad.

“La tolerancia no sólo es saber convivir, sino también, es un espacio de diálogo que toma en consideración la opinión del “otro”, formando mejores ciudadanos y construyendo una sociedad verdaderamente democrática” (UNESCO 1994).

De acuerdo a la Convención sobre la protección y promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales establecida por la UNESCO el 20 de octubre del 2005, se entiende por diversidad cultural lo siguiente:

“La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece o transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados” (UNESCO 2005:4).

Un aspecto importante en relación al respeto por la diversidad cultural y social es que este valor se forma y desarrolla en nuestro primer círculo social, y constituye un aprendizaje vicario que adquirimos de nuestros padres y/o cuidadores. Así lo confirma el estudio realizado por Cárdenas y Aguilar, donde se indica:

“La familia es el primer grupo de socialización, en el que se establecen las pautas de comportamiento social y moral, así como de respeto a la diversidad, de las formas de convivencia, de empatía, pro sociabilidad y de establecimiento de relaciones pacíficas. Si no se desarrollan éstos elementos dentro de la familia, se pueden convertir en patrones de comportamiento que se transmiten de generación en generación; uno de los apoyos en éste sentido es la escuela, sin embargo, sólo refuerza y no sustituye el proceso que ya se inició en el núcleo familiar” (Cárdenas y Aguilar 2015: 177).

“Existen estudios de caso donde se busca fomentar la tolerancia y el respeto mutuo entre los estudiantes de una comunidad, ya que supone la construcción de una experiencia escolar formativa para desarrollar valores, actitudes y habilidades socio – emocionales y éticas que sustentan una convivencia social donde todos participan, comparten y se desarrollan plenamente” (OREAL/UNESCO 2008).

De esta manera la propuesta de la enseñanza intercultural transforma la educación habitual y revoluciona los modos establecidos en el ámbito escolar; es decir, donde primaba la formación escolástica, se añade el acompañamiento humano, de valores y con la perspectiva de que más allá de ser estudiantes, son personas, cada uno de ellos con múltiples historias y destrezas, con variadas culturas y complejidades biológicas. Finalmente, el respeto y tolerancia por la diversidad en un contexto intercultural crean las oportunidades requeridas para que las personas edifiquen su vida y reelaboren sus sapiencias en colectivo, para el desarrollo mancomunado.

#### **2.2.4 Interculturalidad y derecho a la educación.**

La política educativa debe asegurar el derecho a la educación de todos las niñas, niños y jóvenes, con la participación de diferentes actores en su diseño, ejecución e implementación para su sostenibilidad y efectividad. En tal sentido, se propone identificar las condiciones, el contexto, las capacidades y el compromiso de los diferentes actores involucrados en el proceso en que el ejercicio educativo debe orientar a disminuir la inequidad de los servicios educativos como un factor transformacional de la sociedad.

Alberto Minujin; director ejecutivo de *Equity for Children*, señala que la igualdad es un principio más general y ético, todos somos iguales ante la ley y por lo tanto con los mismos derechos, como es el caso del derecho a la educación, mientras que la equidad señala una brecha que necesita ser superada antes de lograr la igualdad, es una medida para ver el grado de justicia social alcanzado por una sociedad, las sociedades son más equitativas cuando garantizan una adecuada distribución de poder, posibilidades económicas y logro social (Minujin 2013).

La atención educativa de la población de un Estado, debe reconocer la existencia de diferencias derivadas de su género, raza, religión, cultura, capacidad entre otra;

lo que plantea que toda persona tiene que acceder al bienestar y los diferentes derechos no solo por el hecho de ser ciudadanos, sino por su condición humana.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) hace referencia que “toda persona tiene derecho a la educación”, y que esta tiene por objeto “el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”. En concordancia con la Constitución Peruana y la Ley General de Educación (2003) señalan que la educación es un derecho al que debe acceder toda persona humana con la finalidad de lograr el desarrollo integral a lo largo de la vida; garantizando a todos, iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad. En tal sentido, progresar hacia el desarrollo de escuelas con respeto y apertura a la diversidad, implica transformar su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas de todos los niños, niñas y adolescentes. Es decir, es importante el generar y promover un mayor nivel de equidad; más aún en la multiculturalidad.

Bajo esas premisas, tener un sistema educativo que brinde igualdad de oportunidades y calidad de enseñanza se hace esencial si deseamos reducir la pobreza, brechas sociales e incrementar el bienestar social. Al respecto, Marc Demeuse destaca que “existen al menos cuatro principios de equidad que compiten por imponerse en el campo educativo: igualdad en el acceso, igualdad en las condiciones o medios de aprendizaje, igualdad en los logros o resultados, e igualdad en la realización social de estos logros” (López 2005: 70).

### **2.2.5 Educación intercultural**

Una buena educación basada en valores, contribuirá al desarrollo de la sociedad y del país, generando dialogo, respeto y trabajando juntos hacia la construcción de una verdadera democracia; por lo tanto, consideramos que educar en la interculturalidad es de suma importancia para la sociedad y para el ciudadano mismo. Es importante para el individuo porque desarrollará habilidades y actitudes que le permitan desenvolverse y actuar con respeto, tolerancia, y contribuyendo a una convivencia pacífica, reducción de conflictos y desarrollo equitativo e igualitario.

Así también, es importante para la sociedad pues se otorgará respeto a la condición intrínseca del ser humano, autorizando a los ciudadanos a actuar y comportarse con total libertad, sin ningún tipo de discriminación o exclusión, elevando los índices de desarrollo personal y social al mismo tiempo que se conservan las particularidades culturales.

La interculturalidad modifica las conductas y pensamientos de segregación por acciones positivas que reflejan valores superiores, como consideración, atención a la diversidad, cultura de paz, entre otros. Es así que la interculturalidad se manifiesta como una expectativa para una sociedad con mayor equidad y colaboración; en donde, como fruto de los esfuerzos conjuntos se logra brindar una atención personalizada que cubre las necesidades de todos los integrantes del grupo. También constituye una forma de vida en la que la consideración por el prójimo, como norma, regula las relaciones a partir del respeto a los derechos de los otros.

“La posibilidad de la comprensión intercultural que busca traducir estos modos de vida, no sólo depende de las habilidades y de las competencias lingüísticas, sino también de diálogos reflexivos con el horizonte de comprensión del otro. [...] la comprensión del otro

sentará las bases necesarias para cambiar nuestras propias actitudes hacia el otro; lo que inaugura un proceso de interculturalización entre el yo y el otro” (Nonato 2014: 177).

En el ámbito educativo, la interculturalidad acerca los diferentes modos de vida de la comunidad educativa, no solo al interior de sus muros, sino también con la humanidad. Por medio de la interculturalidad, los estudiantes son animados a conocer su país, el mundo, y sus diferencias; conocimiento necesario para la convivencia democrática.

Así, la ley general de educación, en sus artículos 8, 9 y 10 propugnan la interculturalidad como principio que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del Perú; y se indica que uno de los fines de la educación es “contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística...”, con el objetivo último de lograr una educación en calidad, equidad y universal para todas y todos.

Por otro lado, en lo referido al enfoque de interculturalidad el MINEDU asume en su propuesta que: “La interculturalidad debería posibilitar el diálogo y convivencia respetuosa y complementaria de diversas culturas, saberes, formas de aprender y relacionarse con el entorno [...] genera responsabilidad al Estado como garante y otorga a la sociedad en conjunto la tarea de procurar que todos los estudiantes puedan acceder y gozar de una educación de calidad en los diversos escenarios culturales en los que se encuentren o puedan moverse [...] visibilizar el dominio de la racionalidad propia de la cultura occidental sobre la racionalidad de otras culturas como la andina y amazónica, y las desiguales relaciones de poder establecidas entre la cultura occidental dominante y las culturas subordinadas” (Ministerio de Educación 2012: 9-10).

En el estudio *Avances y desafíos de la educación intercultural bilingüe en Bolivia, Ecuador y Perú*, se rescataron seis estrategias con el objetivo de contribuir a la delimitación de políticas que puedan insertar mejor la Educación Intercultural Bilingüe en los sistemas educativos. Las estrategias utilizadas fueron: la participación social; capacitación, monitoreo y seguimiento en aula; construcción curricular; enseñanza del castellano como segunda lengua; revitalización lingüística; y, el desarrollo de la lengua vernácula en el contexto urbano. “Las estrategias estudiadas evidenciaron impacto positivo en las poblaciones vulnerables involucradas, no sólo en términos de logros de aprendizaje en áreas básicas como lenguaje y matemática, sino también al haber enfrentado los nudos críticos de la educación escolar” (Virginia Zavala 2007:11).

“Precisamente en las zonas andinas de Ecuador, Perú y Bolivia, se desarrolló la noción de “interculturalidad” no como el adosamiento de culturas que conviven, se toleran y mantienen un diálogo inocuo, sino como el conjunto de relaciones sociales, económicas, lingüísticas y culturales inscritas en un tejido social lleno de contradicciones y en un escenario de poder. Es, por tanto, el recambio de estas relaciones en favor de la ampliación de la democracia y de los derechos humanos universales y culturales específicos, lo que dotará de sentido y de valor a la misma participación social” (Virginia Zavala 2007: 18).

Romina Peschiera, en su *Análisis sobre la Interpretación de los Diferentes Actores en torno a la Educación Intercultural y Bilingüe y sus Políticas* (2010), indica que “parte de los fracasos de educar en interculturalidad, se encuentran en que los actores no profundizan ni reflexionan sobre la importancia de visibilizar los conflictos, los prejuicios y la ignorancia; por lo que se olvida el reto más grande de

la interculturalidad, que consiste en trabajar e intervenir en las desigualdades, contradicciones y los conflictos de la sociedad, para superarlos". Así también, existe aún la percepción del "otro" como destinatario de la educación intercultural lo que reduce la idea de cultura a lo folclórico; también se ha traducido interculturalidad como sinónimo de diversificación curricular o contextualización de contenidos, incidiéndose aún más en el ostracismo de la propia cultura sin identificar o acercarse a la comunidad educativa a prácticas culturales. Otro punto que se ha observado es que predomina el significado de interculturalidad como la necesidad de preservar las culturas, sobre todo aspectos históricos, ancestrales, como el origen, la lengua y las costumbres; desestimando el proceso de cambio por el que pasan las culturas debido a otras influencias culturales.

Otra muestra de esta falla en los intentos de educación intercultural, es presentada por Rosales y Cussianovich; en cuya investigación sostienen que, "la experiencia escolar de los estudiantes en la región de Ancash, no se ajustaba a sus necesidades lingüísticas ni culturales, y que la participación de la comunidad en la educación se restringía a la intervención de los padres de familia en cuestiones económicas y materiales de la institución escolar" (Rosales y Cussianovich 2012). Los casos de los que hemos dado cuenta contribuyen a poner el tema de la diversidad en la agenda nacional y a confirmar una vez más que educación intercultural no es sólo un asunto de la escuela.

#### **2.2.6 Desarrollo de habilidades blandas.**

Cuando hablamos de cambios educativos, éstos deben responder a las tendencias más relevantes de la época actual, como la democratización, la globalización y la revolución tecnológica mundial, que condicionan el desarrollo de toda la sociedad. Y tienen que realizarse con el mayor consenso, participación y esfuerzo posibles de todos los actores involucrados. Además, deben comprometer íntegramente los recursos y procesos de la educación y su objetivo principal debe ser elevar en forma significativa la calidad en todos los niveles.

El ámbito de trabajo actual es muy diferente al del pasado, lo cual ha obligado a todos los países a reorientar sus sistemas educativos en busca de desarrollar competencias que permitan a los estudiantes afirmar su personalidad, desarrollar una conciencia crítica, incrementar sus conocimientos, comprender los avances científico-tecnológicos e iniciar su preparación para acceder al mundo del trabajo. Según un estudio del BID de 2013 existe una gran brecha entre las habilidades blandas que se desarrollan en las escuelas y lo que busca el mercado laboral. Aunque están presentes de manera transversal en el currículo, han pasado a segundo plano.

Pero, ¿qué se entiende por "habilidades blandas"? Son aquellas orientadas al desarrollo de aptitudes sociales, como: capacidades comunicativas, de trabajo en equipo, flexibilidad y adaptabilidad frente a un determinado trabajo. Estas habilidades pueden ayudar a los estudiantes desfavorecidos a cerrar la brecha con los compañeros más favorecidos y superar así sus desventajas porque ayudan a desarrollar mentalidades sobre el valor del aprendizaje y su capacidad.

Las habilidades blandas no se aprenden sólo en casa, sino que están atadas a contextos de aprendizaje en el mundo real, incluyendo las escuelas, el trabajo y la comunidad. Hoy en día muchos programas de formación juvenil hacen incidencia en formar en competencias para el trabajo; que consiste en la capacidad de poner

en aplicación los conocimientos, habilidades, pensamientos y valores de las relaciones humanas en los ámbitos personal, social y laboral. La OIT (Organización Internacional del Trabajo) respalda el desarrollo de competencias en los jóvenes con miras a mejorar la empleabilidad de los trabajadores, la productividad de las empresas y la capacidad integradora del crecimiento económico. Por ello, un adecuado enfoque de desarrollo puede usar la estrategia de la educación intercultural, involucrando las habilidades de los estudiantes como promotor de diálogos, con el fortalecimiento de las capacidades locales para la construcción de espacios de debate y toma de decisiones, en definitiva, como un vehículo para la gobernanza y transformación de la realidad.

### 2.2.7 Segmentación económica y sostenibilidad.

La sostenibilidad comprende todas las acciones llevadas a cabo para lograr que un proyecto sea sostenible. En consecuencia, el diseño de todo proyecto debe incluir acciones que incidan en los factores que impactan en su sostenibilidad; es por ello que es una de las principales acciones que debe encararse desde el comienzo. Según Zlachevsky (2007) la sostenibilidad de proyectos sociales incluye cuatro factores: Institucional, técnico, operativo y financiero.

“Integrar la educación para la sostenibilidad en la cultura y la vida de la escuela no es un proyecto más. Es uno de los mayores retos que tenemos planteados para participar, también desde la escuela, en la construcción de comunidades sostenibles. Supone emprender un viaje colectivo [...] Un viaje, con incertidumbres, que se integra en una de las grandes aventuras de la humanidad: la búsqueda de la sostenibilidad. Esta búsqueda no es una iniciativa más, u otro requerimiento a añadir a la ya larga lista de tareas. Es un nuevo modo de pensar, un enfoque compartido del desarrollo de la escuela y su mejora” (Martínez Huerta, 2010: 2).

En este sentido, la segmentación socioeconómica puede ser de ayuda en la sostenibilidad de proyectos sociales sin fines de lucro; al analizar e identificar los perfiles de grupos que necesitan diferentes rangos económicos. Esta segmentación es muy habitual y fácil de realizar, pudiendo obtener los datos necesarios para su realización de forma sencilla.

Según un sitio de internet especialista en segmentación de mercados, las variables más utilizadas para la realización de este tipo de segmentación son:

- “Clases sociales (Baja, Baja-media, Media, Alta)
- Estilos de vida.
- Grupos étnicos, religiosos y culturales
- Nivel de educación
- Profesión
- Situación laboral
- Nivel de ingresos
- Ganancia disponible (después de cubrir las necesidades básicas).<sup>6</sup>

En este sentido, el caso analizado, realiza una segmentación económica que puede resumirse de la siguiente manera: Dependiendo de la capacidad adquisitiva de cada familia que integra el colegio Intercultural Sol y Luna es que se acuerda su participación en el pago de los beneficios académicos; lo que permite que todos los estudiantes tengan acceso a una educación integral de calidad sin disparidades por su condición económica, es por ello que 189 estudiantes se benefician con el sistema de becas:

- 68% estudian con beca parcial

- 26% estudian con beca integral
- 6% pagan pensión completa

Es necesario mencionar que las familias cuyos hijos(as) gozan de una beca integral, son en su mayoría, personas dedicadas a labores de agricultura, donde un solo progenitor es quien se hace cargo del sostenimiento del hogar (generalmente se trata de mujeres), o donde uno de los progenitores se encuentra incapacitado para trabajar, o se trata de estudiantes en situación de abandono; por lo que el ingreso mensual de estos núcleos familiares es mucho menor al sueldo básico promedio. Se ha evidenciado casos en los que hay estudiantes becados de una misma familia; por lo que se entiende que las familias con varios hijos pueden acceder a las becas.

Por su parte, las familias que cubren una pensión completa son aquellas cuyos ingresos son superiores a los S/ 4.000 soles; cabe mencionar que las familias que pagan pensiones completas pueden solicitar un descuento en caso tengan más de dos hijos(as) matriculados(as) en la institución educativa. Estas familias, por lo general están conformadas por padres/madres con educación superior, profesionales independientes o emprendedores.

Así, esta segmentación económica aunada a la intervención de benefactores, han posibilitado el crecimiento y sostenibilidad del proyecto desde inicios del 2010. Ya que el colegio Intercultural Sol y Luna tiene 10 años de funcionamiento, consideramos que la experiencia se constituye en un ejemplo exitoso de segmentación económica para promover el desarrollo social, sirviendo de puente entre comunidades y culturas para generar cohesión social que permite aunar esfuerzos con el fin de conseguir mejorar la educación y la calidad de vida presente y futura de los estudiantes.

<sup>6</sup>Información obtenida del sitio: [https://www.aredepymes.com/?tit=pilares-del-marketing&name=GeTia&contentId=man\\_pilmkt&manPage=2](https://www.aredepymes.com/?tit=pilares-del-marketing&name=GeTia&contentId=man_pilmkt&manPage=2). Consulta: 03 de enero de 2020.

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO**

### **3.1 DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

La investigación corresponde a un Estudio de Caso pues buscamos realizar un análisis detallado y a profundidad de nuestro objeto de estudio al investigar con minuciosidad y de manera comprensiva los factores que favorecen la implementación del enfoque intercultural en la educación básica regular. “En estos estudios podemos observar las características del diseño y los resultados de un programa o experiencia de intervención social singular” (Barzelay, Michael y Juan Cortázar 2004:7).

La investigación tuvo una estrategia metodológica cualitativa, utilizando una serie de instrumentos que nos permitieron obtener la información necesaria para lograr el objetivo propuesto por la investigación, que consiste en reconstruir analíticamente el caso de la aplicación del enfoque intercultural en la Institución Educativa Intercultural Sol y Luna de Urubamba (Cusco); por ello, va más allá de lo medible o cuantificable, se trata básicamente de identificar y analizar los componentes, actores, procesos, estrategias, roles y logros, para recoger sus principales lecciones y posibilidades de réplica creativa en otros contextos; para ello fue necesario ver desde su origen (diseño) hasta su resultado (impacto).

La metodología cualitativa nos resultó útil para examinar la realidad desde la subjetividad de los agentes de cambio social; es decir para escudriñar sus valores, creencias, costumbres, entre otros, teniendo como interés la intervención para la generación de capacidades y en beneficio del desarrollo humano.

En esa perspectiva nuestro aporte al campo de la gerencia social tiene fines prácticos puesto que buscamos recolectar los aprendizajes de la experiencia para entregar elementos replicables sobre la convivencia y desarrollo humano en la diversidad; sobre todo en un contexto social de creciente exclusión por diferencias culturales.

Pretendemos construir conocimiento desde la reflexión sobre la acción que coadyuve a que la propuesta social estudiada llene los vacíos cognitivos y operacionales de la formación intercultural. Esta propuesta exitosa en el ámbito educativo da claros indicios sobre su viabilidad y réplica.

### **3.2 VARIABLES Y SUB-VARIABLES**

Se formularon las variables con la finalidad de que contribuyan a responder las preguntas planteadas en la investigación y a los objetivos, siendo verificables y medibles a partir de los instrumentos utilizados. Las variables se orientaron a la búsqueda de información necesaria, correcta y puntual para realizar un análisis, desde fuentes primarias, que nos conduzcan a conocer la percepción de la población educativa (estudiantes, padres, docentes, personal directivo y administrativo) en referencia al ejercicio de la educación intercultural. Las dos primeras variables, se relacionan con nuestra pregunta general de investigación, donde buscamos analizar los factores y componentes que favorecen y sustentan la práctica del enfoque intercultural en educación.

En ese aspecto, se incluyen las variables logros de la Institución y aportes al bienestar y desarrollo humano, como variables que sustentan la realización del

estudio. En cuanto a las variables factores estratégicos y organizacionales de la I.E. Sol y Luna, desafíos durante la implementación, actores, y roles de actores; están directamente relacionadas a describir la propuesta educativa en su totalidad. Finalmente, con las variables, componentes de la educación intercultural y estrategias para la educación intercultural se busca relacionar la propuesta educativa con el sustento teórico de la educación intercultural, con el fin de validar su pertinencia y/o aportes a la educación en contextos de diversidad.

En cuanto a las sub-variables, hemos identificado las siguientes:

**VARIABLE: Componentes de la I.E. Sol y Luna que sustentan la práctica del enfoque intercultural.**

- Confluencia espacio temporal y ubicación en el territorio.
- Segmentación económica y sostenibilidad en el tiempo.
- Sostenibilidad económica.

**VARIABLE: Logros de la I.E. Sol y Luna**

- Interculturalidad.
- Respeto a la diversidad.

**VARIABLE: Aporte al bienestar y desarrollo humano**

- Aporte al desarrollo territorial.

**VARIABLE: Factores estratégicos y organizacionales de la I.E. Sol y Luna**

- Calidad educativa y educación en valores.
- Visión de una formación integral que permita la transformación de la realidad.

**VARIABLE: Desafíos durante la implementación**

- Dificultades de gestión.
- Desafíos de interculturalidad.
- Desafíos de equidad.

**VARIABLE: Actores y sus roles**

- Acciones de la junta directiva de la Asociación.
- Participación familiar y estudiantil.
- Participación del personal como parte de la Asociación.
- Participación y colaboración de agentes externos.

**VARIABLE: Componentes de la educación intercultural**

- Formación docente en habilidades blandas y habilidades para la vida.
- Aprendizaje cultural.
- Actividades pro sociales.

**VARIABLE: Estrategias para la educación intercultural**

- Educación en valores.
- Respeto a la Interculturalidad y diversidad.
- Mediación intercultural y trabajo colaborativo.
- Facilitar experiencias interculturales.
- Reconocimiento de las inteligencias múltiples y el aprendizaje experiencial.

### 3.3 FUENTES DE INFORMACIÓN

Con la finalidad de generar un conocimiento sistemático y a profundidad sobre la complejidad de la implementación, se complementaron dos tipos de fuentes de información: una basada en la percepción de los actores directamente involucrados en el desarrollo y ejecución del proyecto y la otra basada en el discurso de los agentes externos que forman parte de la gestión territorial; así como los documentos de gestión educativa y cultural del gobierno peruano y aquellos que contienen datos sociodemográficos oficiales.

Las **Fuentes Primarias** que proporcionaron información directa o de primera mano, fueron por un lado los actores involucrados en la intervención, y por otro lado los documentos y publicaciones, producidos y originados para el ordenamiento de la gestión educativa, como se detalla a continuación:

- Estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria.
- Padres de familia.
- Docentes (tutores y de taller).
- Funcionarios de Promotoría y Dirección.
- Personal administrativo.
- Auxiliares de educación y voluntarios.
- Documentos de gestión, como: Plan estratégico institucional, Plan Curricular Institucional, Plan Anual de Trabajo, Reglamento Interno, Manual de Organización y Funciones (PEI, PCI, PAT, RI, MOF), y Unidades didácticas.

Las **Fuentes Secundarias** fueron organizadas y utilizadas bajo el criterio de agentes externos y “autoría de terceros”, es decir documentos procedentes del MINEDU y Ministerio de Cultura; así como aquellas producidas por entidades y centros de investigación, como se detalla a continuación:

- Representantes municipales de la provincia de Urubamba.
- Funcionarios de la UGEL Urubamba.
- Representantes de asociaciones sociales, empresas benefactoras y aliados.
- Documentos de gestión educativa y cultural.

### 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas e instrumentos seleccionados en la investigación responden a la obtención de información que permita recoger los datos de una forma organizada, coherente y sistemática de origen cualitativo; por ello, los factores que determinaron la elección de las técnicas e instrumentos de investigación fueron la forma de investigación y la estrategia metodológica. De esta manera, según la naturaleza del estudio y las fuentes de información identificadas, las técnicas de recolección de información fueron las siguientes:

- ✓ Observación etnográfica y participante.
- ✓ Revisión documental
- ✓ Entrevista no estructurada
- ✓ Grupo focal
- ✓ Técnicas participativas culturales

La observación etnográfica de la población permite identificar el contexto de diversidad social y cultural; por su parte, la observación participante nos ayuda a describir la participación y el trabajo colaborativo de los estudiantes. Para ambas técnicas se hizo uso del relato y ficha de registro.

La técnica de Revisión documental, nos sirvió para el análisis de ciertos documentos regionales, documentos administrativos anuales, documentos de gestión (PEI, PCIE, PAT, RI), y unidades didácticas; con el fin de entender la propuesta de educación intercultural, realizar su correlación con fundamentos teóricos y verificar su puesta en práctica. El instrumento utilizado para el recojo de la información en campo fue una guía de registro.

En el proceso de recopilación de datos, se usaron dos técnicas: la entrevista no estructurada, que por su diseño permitió una orientación clara a los objetivos de la investigación y fue aplicada a docentes, padres/madres de familia, Promotoría y órganos directivos, al personal administrativo, auxiliares y voluntarios; y nos ayudó a conocer los factores que favorecen la aplicación del enfoque intercultural, los actores, sus roles, las estrategias, los desafíos durante la implementación del proyecto, entre otros. Por su parte, con los estudiantes, se hizo uso de la técnica del grupo focal con el fin de obtener la información en un ambiente distendido, natural y práctico, tanto para los y las estudiantes, como para las investigadoras. Los instrumentos utilizados para la sistematización de la información de estas técnicas fueron la guía de entrevista y guía de discusión, respectivamente.

Las técnicas participativas culturales con la población educativa permitieron la verificación de los logros de la I.E. Sol y Luna, y su aporte al bienestar y desarrollo humano. Con este fin, el instrumento utilizado fue el diseño metodológico.

### 3.5 MUESTREO

Por cuanto a las fuentes de información, la muestra para este tipo de estudio es significativa y el método de muestreo es el no probabilístico intencional. La población representativa a estudiar se eligió en la Institución Educativa Intercultural Sol y Luna y estuvo conformada por el 25% de los padres de familia, el 50% de la población de estudiantes, los docentes (tutores y de talleres), representantes de promotoría y órganos directivos, personal administrativo y de apoyo. Así también, se recogió información de agentes externos como benefactores y asociaciones aportantes, aliados y autoridades locales.

En cuanto a los estudiantes, la muestra final se encontró distribuida de la siguiente manera:

**Cuadro N° 5: Distribución de la muestra de estudiantes teniendo en consideración nivel, grado y sexo.**

Nivel	Grado	Varones	Mujeres	TOTAL
Inicial	5 años	12	8	20
Primaria	2°	8	10	18
	5°	15	7	22
Secundaria	1°	8	7	15
	3°	13	12	25

Fuente: *Elaboración propia.*

En consecuencia, el muestreo no probabilístico nos permitió delimitar el universo a estudiar, el mismo que está conformado por un número reducido de casos significativos. Así la muestra queda definida de la siguiente manera:

### Fuentes de información

- Documentos regionales (Informes INEI, RENIEC, Plan de desarrollo concertado local y regional, diagnóstico local participativo, plan de monitoreo local y regional del Ministerio de educación)
- Documentos administrativos y de gestión (informes anuales, PEI, PCI, PAT, RI, MOF, unidades didácticas).
- Documentos de sustento teórico.
- 50 padres de familia.
- 100 estudiantes de entre 5 y 16 años de edad.
- 20 docentes.
- 3 funcionarios de promotoría y dirección.
- 5 personas de administración.
- 2 auxiliares.
- 2 voluntarios.
- 2 Representantes municipales.
- 2 representantes de la UGEL Urubamba.
- Asociaciones sociales.
- Empresas benefactoras y aliados.

**Cuadro N° 6: Resumen técnicas, instrumentos y muestra.**

<b>METODOLOGÍA CUALITATIVA</b>			
<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>MÉTODO DE MUESTREO</b>
Observación participante	Relato y Ficha de registro	Estudiantes	No probabilístico
Revisión documental	Matriz de registro documental de documentos regionales	Documentos regionales.	No probabilístico
	Matriz de registro documental de Documentos administrativos anuales	Documentos administrativos anuales	
	Matriz de registro documental de documentos de sustento teórico	Documentos de sustento teórico	
	Matriz de registro documental de documentos de gestión	Documentos de gestión (PEI, PCI, PAT, RI, MOF)	
	Matriz de registro documental de unidades didácticas	Unidades didácticas	
Entrevista no estructurada	Guía de entrevista a docentes, auxiliares y voluntarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres de familia,</li> <li>• Docentes,</li> </ul>	No probabilístico
	Guía de entrevista a		

docentes, auxiliares y voluntarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcionarios de promotoría y dirección,</li> <li>• Personal administrativo,</li> <li>• Auxiliares,</li> </ul>	
Guía de entrevista a padres		
Guía de entrevista a promotoría y órganos directivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voluntarios,</li> <li>• Representantes municipales,</li> <li>• Funcionarios de la UGEL Urubamba,</li> <li>• Asociaciones sociales,</li> <li>• Empresas benefactoras y,</li> <li>• Aliados.</li> </ul>	
Guía de entrevista a personal administrativo		
Guía de entrevista a autoridades locales		
Guía de entrevista a aliados y empresas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> </ul>	
Guía de discusión para grupo focal		
Diseño metodológico (interculturalidad, respeto por la diversidad, habilidades blandas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> </ul>	

Fuente: Elaboración propia – 2019

En relación con el objeto de estudio de la investigación, para conocer los factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la Educación básica regular, y los componentes de la I.E. Sol y Luna que sustentan la práctica del enfoque intercultural; fue necesario, en primera instancia, el análisis de la población educativa teniendo en consideración las características demográficas de Urubamba.

Para verificar los logros de la I.E. Sol y Luna y su aporte al bienestar y desarrollo humano, se trabajó con la población educativa (docentes y estudiantes) y los documentos de gestión, como con otros de sustento teórico.

Analizamos los documentos de gestión (PEI, PCIE, PAT, RI) para entender los factores estratégicos y organizacionales de la I.E. Sol y Luna y establecimos entrevistas con Promotoría y Dirección de la Institución para conocer a profundidad los desafíos durante la implementación, los actores clave y sus roles; así también procuramos el análisis de los roles de los actores teniendo en cuenta sus percepciones y lo establecido en los documentos de gestión como el MOF y RI.

Para analizar los componentes de la educación intercultural recurrimos a la revisión documental del PEI, PAT y Unidades didácticas; mientras que para estudiar las estrategias para la educación intercultural trabajamos con la población educativa y los documentos de gestión. Consideramos que, en suma, la muestra seleccionada nos brindó una descripción clara de nuestro objeto de estudio. Con tal fin, elaboramos un plan de análisis que correspondía la estrategia cualitativa y las técnicas de recolección de la información, ya que su inmediatez se establece a partir de la identificación de las variables e indicadores, para clarificar su correspondencia con las unidades de análisis y fuentes de información.

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 PRESENTACIÓN

La presente investigación ha sido realizada en diferentes etapas propias del método científico. Iniciamos con un proceso de indagación preliminar de bibliografía para el conocimiento de la importancia del tema de estudio, el acercamiento al contexto de cara a la información estadística y sociodemográfica en donde se desarrolla la experiencia.

Cómo quedará en evidencia en el presente capítulo la estrategia metodológica cualitativa se ha mantenido desde el principio así como el análisis de la educación intercultural en la práctica, se ha buscado que la presente investigación vaya más allá de los contenidos que forman parte de la educación intercultural bilingüe que viene siendo implementada por el Ministerio de Educación; pues se trata de dar cuenta de una experiencia pequeña, pero única en su tipo, con resultados sostenibles y que puede servir de modelo para implementar mejoras en la educación intercultural.

Los resultados forman parte de un largo proceso de levantamiento de información, observación, entrevistas, y *Focus Group* como parte del trabajo de campo y la revisión documental que sustenta la práctica del enfoque intercultural en el proyecto estudiado.

Las entrevistas se aplicaron y profundizaron en base a un piloto de entrevistas previamente realizadas con la finalidad de validar las preguntas. La utilización de guías semi-estructuradas permitió mantener un margen de libertad en la fluidez del proceso para la obtención de datos relevantes que consignen información anexa a la pregunta general o específica formulada.

Por otro lado, la estrategia de recojo de información fue adaptada a los entrevistados, mediante dos modalidades: presencial y virtual; ya que algunos de los actores se encontraban fuera del alcance geográfico. Así también, el contar con ambas modalidades, facilitó el recojo de información con objetividad, ya que las preguntas fueron codificadas para ser sistematizadas sin tener la consideración específica de su autor, más que el rol que lo/la conecta con la institución.

Así, la entrevista a docentes, personal administrativo, auxiliares y voluntarios se realizó mediante un formato virtual que generó confianza y evitó el sesgo en sus respuestas. Las entrevistas a directivos y Promotoría fueron realizadas de manera presencial, al igual que las realizadas a los padres/madres de familia y aliados que se encontraban en el contexto geográfico; en algunos casos, estos últimos tuvieron que ser contactados vía correo o teléfono. Para el levantamiento de información con estudiantes, se hizo uso de grupos focales y técnicas culturales participativas con muestras significativas de la población escolar que no habían participado en la sesión de validación de las sesiones. Finalmente, el proceso de observación de campo se realizó en actividades significativas de la institución educativa, refrigerios y sesiones de clase.

Los resultados obtenidos, se exponen a continuación.

## 4.2 COMPONENTES DE LA I.E. SOL Y LUNA QUE SUSTENTAN LA PRÁCTICA DEL ENFOQUE INTERCULTURAL.

### 4.2.1 Confluencia Espacio Temporal y Ubicación en el Territorio.

El contexto socio-cultural en el que se ha desarrollado el colegio intercultural Sol y Luna, tiene especial presencia multicultural y plurilingüe, la misma que es considerada como riqueza y evidencia de la diversidad cultural, étnica y lingüística del país. Esta diversidad es un referente fundamental para el establecimiento de la institución como un proyecto intercultural.

Las cifras arrojadas por el censo nacional 2017 del Instituto Nacional de Estadística e Informática, evidencian el siguiente panorama: La población del Departamento del Cusco al 2017 es de 1 205 527 habitantes aproximadamente, en ella la Provincia de Urubamba aporta alrededor de 60 739 habitantes, 31 351 (51,61%) en la zona urbana y 29 388 (48,38%) en la zona rural; la tasa de crecimiento es del 1,3% anual; se observa una población potencialmente escolar, menores de 14 años suman 16 251 (26,76%), que implica una necesidad significativa en torno al ámbito educativo; así también, se debe considerar que el marco de influencia del colegio “Sol y Luna” abarca los distritos de Chinchero, Huayllabamba, Machupicchu, Maras, Ollantaytambo, Urubamba y Yucay, ya que recibe estudiantes de cada uno de estos distritos, los cuales pertenecen a distintas comunidades campesinas<sup>1</sup> y/o pueblos indígenas que guardan las siguientes características:

“I. Descendencia directa de las poblaciones originarias del Perú, II. Apego colectivo y vínculos históricos con el territorio que tradicionalmente usan u ocupan y con los recursos naturales dentro de ese territorio, III. Instituciones, costumbres, patrones culturales y estilos de vida distintos a los de la sociedad y cultura dominantes (por ejemplo, uso de leyes consuetudinarias y prácticas agrícolas tradicionales) y IV. Autoidentificación como comunidad indígena o conciencia del grupo de poseer una identidad indígena u originaria” (BANCO MUNDIAL DOCUMENTS 2013: 19).

La realidad social enmarcada en el medio muestra características muy significativas, como el comercio incipiente de la producción agrícola no industrializada sin procesos de transformación y que es la actividad económica mayoritaria; la explotación del rubro turístico que atrae a trabajadores e inversores de distintas partes del país y del mundo, la paulatina inserción de la sociedad en la diversidad cultural, étnica y lingüística; la creciente migración de capitales extranjeros de inversión y de personas hacia la región, todo ello ha generado el nacimiento de nuevas realidades sociales, muchas de ellas positivas como la posibilidad de la inserción laboral de la PEA en rubros principalmente relacionados con el servicio, como: hoteles y hospedajes, agencias de turismo y restaurantes<sup>2</sup>; otras negativas como la inequidad, la separación de los grupos sociales, la generación de la violencia

<sup>1</sup>Las Comunidades Campesinas son organizaciones de interés público, con existencia legal y personería jurídica, integrados por familias que habitan y controlan determinados territorios, ligadas por vínculos ancestrales, sociales, económicos y culturales, expresados en la propiedad comunal de la tierra, el trabajo comunal, la ayuda mutua, el gobierno democrático y el desarrollo de actividades multisectoriales, cuyos fines se orientan a la realización plena de sus miembros y del país” (Ley 24656, Ley General de Comunidades Campesinas).

<sup>2</sup> El turismo es una de las actividades más importantes a futuro, y sobre la que se moverá la economía del distrito. Las riquezas turísticas con las que cuenta Urubamba se están poniendo de manifiesto; sin embargo, aún se requiere mejorar ciertas condiciones para consolidarlo como la actividad principal. No obstante, el Valle Sagrado de los Incas se encuentra declarado como Patrimonio cultural de la Nación mediante R.D. N° 988/INCE de fecha 22 de junio de 2006” (Diagnostico situacional y Plan de Desarrollo Estratégico Concertado Distrital al 2020. Urubamba. Cusco).

juvenil, la drogadicción, entre otros; lo que genera que los y las estudiantes, en su proceso de desarrollo de la infancia a la juventud, deban lidiar constantemente con la toma de decisiones de índole moral en relación a la sociedad que los rodea.

En este entorno, la institución educativa ha logrado que estudiantes de diversas características sociales y económicas puedan recibir una educación de calidad en un ambiente equitativo según las posibilidades de las familias de procedencia; tal como lo evidencian sus documentos de gestión administrativa y pedagógica.

Al analizar el PEI de la Institución Educativa al 2021, se tiene que, del total de estudiantes, aproximadamente el cincuenta por ciento descende de familias pertenecientes a comunidades rurales y agrícolas, un treinta por ciento de los estudiantes proceden de familias ubicadas en el distrito de Urubamba, un diez por ciento de fuera de la región Cusco (que incluye familias procedentes de Lima, Arequipa, Tacna, Puno, Madre de Dios y Trujillo), y un cinco por ciento del extranjero (Francia, Italia, Canadá, Bélgica, Inglaterra, México, Venezuela, Suiza, Alemania, Brasil y EE.UU.). Del total de estudiantes, más de la mitad provienen de familias que viven en condiciones de pobreza, treinta estudiantes pertenecen a familias que manejan un ingreso económico promedio, y aproximadamente veinte estudiantes forman parte de un círculo familiar económicamente privilegiado.

Así mismo, el equipo de trabajo que conforma el Colegio Sol y Luna, se encuentra formado por personas de diversas procedencias; ya que los trabajadores y voluntarios son de distintos puntos del país (Lima, Arequipa, Trujillo, Piura, Huancayo, y Cusco), y del mundo (Francia, España, Alemania, India, Inglaterra, Italia, y Argentina). Los trabajadores foráneos, en su mayoría, resultan atraídos por el modelo de educación intercultural de la Institución o la fama del Valle Sagrado de ser parte del corredor turístico de Machupicchu. Este diverso grupo humano ha permitido que los estudiantes observen la multiculturalidad presente en los adultos y como esta se transforma en convivencia intercultural, lo que les sirve para generar aprendizajes vicarios sobre la convivencia en la diversidad.

Todos los estudiantes que forman parte de la institución educativa gozan de la posibilidad de acceder a una enseñanza que además de contener los aprendizajes motivados por el Currículo Nacional del Ministerio de Educación del Perú, se complementan con una propuesta metodológica que incluye la interculturalidad (para el respeto a la diversidad); el bilingüismo, que fomenta el manejo de lenguas distintas en la comunicación (haciendo hincapié en el uso del inglés, por lo que el curso de este idioma tiene un buen número de horas académicas, y se incentiva a los padres/madres y estudiantes a optar por la certificación de este idioma extranjero antes de finalizar la secundaria); la construcción del conocimiento de forma lúdica, dialéctica, con investigación y haciendo uso de la tecnología; por lo que los estudiantes pueden disfrutar de clases de cerámica, circo, educación física, yoga, pintura, computación, fotografía, y/o redacción)<sup>3</sup>

#### **4.2.2 Segmentación Económica y Sostenibilidad en el Tiempo.**

Otro de los componentes de este modelo educativo, está sustentado en la segmentación económica. Como indica Natalia Krüger (2012): “entre las diversas expresiones de la inequidad social en la actualidad, se destaca la segmentación del

<sup>3</sup>Información sacada de los documentos de gestión, en específico del Proyecto Educativo Institucional al 2021 y Proyecto Curricular Institucional del Colegio Intercultural Sol y Luna.

sistema educativo, concepto que remite tanto a la presencia de establecimientos escolares de distinta calidad, como a la homogeneidad en la composición socioeconómica del público al que atienden” (Krüger 2012: 01). Sin embargo, al hablar de la segmentación económica que realiza la I.E. Sol y Luna, nos referimos al análisis que la institución realiza sobre las diversas características de las familias de procedencia de cada estudiante con el fin de establecer aportes económicos acordes a su realidad socioeconómica. Es decir, cada familia, aporta una pensión simbólica de acuerdo a sus posibilidades, resaltando que la cantidad del pago no desmerece o brinda privilegios de ninguna forma, pues todos los estudiantes reciben la misma calidad educativa, las mismas atenciones y beneficios que ofrece la institución.

Así mismo, se encuentran los estudiantes becados por la Asociación, los mismos que cuentan con una beca completa, que además de cubrir el aporte mensual, otorga apoyo en materiales escolares, elementos de primera necesidad para él o la estudiante (acorde a su etapa de crecimiento) y otros beneficios que dependen de los padrinos aportantes.

En este sentido, sobre las becas que otorga la institución educativa, estas se hacen efectivas previa evaluación socioeconómica del o de la estudiante y su familia; tal como se indica en el Artículo 384 del Capítulo II del Reglamento Interno: Corresponde a la Dirección de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA, en coordinación con la Entidad Promotora, el otorgamiento de becas de estudio. Es un servicio que el Colegio otorga a los padres de familia que, por circunstancias adversas, se ven afectados temporalmente en su situación socioeconómica familiar. Sin embargo, la beca no es una obligación.

“Artículo 2.- Son objetivos de la Beca: a) Asegurar a favor del alumno el uso de los servicios educativos que le permitan la continuidad de sus estudios hasta el nivel de educación secundaria o de su graduación o titulación en un Instituto Superior o en una Universidad de gestión No Estatal donde estudia; b) Estimular su dedicación al estudio, facilitándole los medios que le posibiliten los más altos rendimientos; c) Relievar en el conjunto de los educandos, educadores y promotores de las instituciones mencionadas la solidaridad como valor cívico que debe ser cultivado como parte de la educación permanente” (Ley 23585 y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N°26-93-ED).

En cuanto a los requisitos para solicitar una beca de estudios, estos son determinados por la Dirección en coordinación con la Sub-Dirección Administrativa en orden al proceso de evaluación académica y estudio socioeconómico, previo a su otorgamiento. (Artículo 385 del Reglamento interno). Así, ya que la evaluación considera factores diversos como condición socioeconómica, apoyo del círculo familiar inmediato, situaciones especiales (orfandad, abandono, migración forzada, entre otros); los requisitos variarán en cada caso, ya que lo que se requiere es tener las evidencias de la necesidad para ser presentadas a la Junta Directiva de la Asociación, que en caso de contar con diversas solicitudes, deberá analizar cada caso para brindar atención especial a aquellas consideradas de urgencia.

Un aspecto que resulta interesante a considerar es que si la condición económica de la familia varía (mejora o empeora) el porcentaje de la beca deberá ser reevaluado y acordado con los padres o tutores; para ello, se realiza la evaluación socioeconómica de manera anual, que incluye visitas domiciliarias por parte de la dirección, asistente social o psicóloga. Al respecto, los datos actuales sobre la condición socioeconómica de las familias beneficiarias indican su distribución de la siguiente manera:

### **Cuadro N° 7: Distribución socioeconómica de las familias que participan del proyecto.**

<b>Condición socioeconómica</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Pobre extremo</b>	75 familias	50%
<b>Pobre</b>	52 familias	35%
<b>Medio</b>	15 familias	10%
<b>Alto</b>	8 familias	5%

*Fuente: Elaboración propia (Plan anual de becarios – Colegio Intercultural Sol y Luna)*

Del cuadro se entiende que del total de familias (150) que tenemos actualmente el 50% son de pobreza extrema, por ende, reciben el apoyo de la Asociación al 100% ya sea por padrinos o donaciones. El 35% se encuentra bajo la condición de pobre; por lo que la Asociación les brinda la beca de acuerdo a sus posibilidades y a la evaluación socioeconómica. El 10% de las familias tienen una condición socioeconómica promedio; es decir son familias que pueden pagar la pensión de acuerdo a lo establecido teniendo en cuenta el descuento familiar si tienen más de un hijo. Por último, 8 familias pertenecen a la condición socioeconómica alta, se trata de gerentes de hoteles, hijos de abogados, consultores o emprendedores estables; ellos pagan una pensión completa y también apoyan en las recaudaciones de fondos que organiza la Asociación.

Esta segmentación económica y el uso del padrinazgo para el caso de las becas completas y parciales han permitido que la institución cumpla con diez años ininterrumpidos en la función educativa, los que le han brindado el reconocimiento de la población y la posibilidad de presenciar el crecimiento de muchos de sus estudiantes; de esta manera, la sostenibilidad en el tiempo ha facilitado que la institución sea considerada como una gran familia por sus estudiantes más antiguos, y un colegio donde muchos padres/madres de la comunidad quisieran que sus hijos tengan la oportunidad de estudiar.

#### **4.2.3 Sostenibilidad Económica.**

Debido a que la I.E. Sol y Luna fue fundada por una Asociación, se puede permitir el invertir en la educación de sus beneficiarios gracias al aporte de sus benefactores, quienes realizan donaciones mensuales o anuales a favor del o de los estudiantes que han considerado becar; a este ingreso se le suma el aporte de las familias beneficiadas según su disponibilidad económica y el aporte de las familias que cubren una pensión completa.

“La pensión escolar para el año escolar 2020 en el nivel inicial es S/.550.00 nuevos soles, la pensión escolar del nivel primaria y nivel secundario es S/. 770.00 nuevos soles. Después de haber regularizado su solicitud de beca con documentos formales y legales que dan a conocer su situación socioeconómica, previa constatación domiciliaria. La Asociación Sol y Luna le otorga el 50% de beca, equivalente a S/.385.00 Nuevos soles para el pago de matrícula y pensión mensual de marzo a diciembre correspondiente al año escolar 2020 – Nivel Primaria con la exigencia de que estudiantes y padres de familia evidencien respeto y compromiso con el Proyecto Educativo Institucional” (Registro de becas)

Los ingresos de las fuentes anteriormente indicadas sirven para cubrir la alimentación de los estudiantes en el horario académico (refrigerio y almuerzo), materiales pedagógicos, el sueldo de todo el personal, gastos de mantenimiento e

infraestructura, entre otros. Así, la distribución anual de los gastos por rubro se manifiesta de la siguiente manera:

**Cuadro N° 8: Porcentajes de distribución anual de egresos por rubro**

<b>RUBRO DE GASTO/EGRESO</b>	<b>%</b>
Sueldos del personal	<b>75.49</b>
Donaciones a familias	<b>0.45</b>
Mantenimiento e infraestructura	<b>4.99</b>
Materiales pedagógicos	<b>3.09</b>
Alimentación	<b>11.83</b>
Administración	<b>3.29</b>
Otros	<b>0.87</b>

*Fuente: Elaboración propia - 2019*

Como se observa en el cuadro anterior, la inversión anual que realiza la Asociación se distribuye principalmente en dos rubros: El pago de sueldos del personal 75.5%, lo que nos da a entender que la inversión que se realiza es netamente humana. En efecto, según las especificaciones de la gestión, la institución educativa se focaliza en contar con profesionales de perfiles destacados, a los cuales remunera de manera competitiva, asegurando así, el brindar un servicio de calidad a todos los y las estudiantes. El perfil docente por el que la institución se inclina, contiene las siguientes características:

“El docente deberá tener la capacidad de ejercer liderazgo para movilizar y empoderar a los estudiantes hacia una cultura de aprendizaje. Debe ser curioso(a) y proactivo(a) para aprender del sistema educativo macro y micro que tiene al frente. Adicionalmente, su resiliencia y perseverancia son fundamentales para afrontar los retos de adaptación de los padres y estudiantes. Finalmente, debe contar con habilidades para trabajar en equipo, comunicar de forma efectiva y asertiva, y contar con un fuerte compromiso con la educación” (Plan estratégico institucional al 2021)

Al momento de la investigación, el personal de la Institución Educativa se encuentra conformado por: Directora, Subdirectora, Secretaria, Encargada de RR.PP., 2 psicólogas, 3 docentes de inicial, 2 auxiliares de inicial, 6 docentes de primaria, 8 profesores de taller (educación física, arte, cerámica, quechua e inglés), 5 docentes de secundaria, 1 docentes de educación especial, 1 terapeuta del lenguaje, 1 coordinadora del centro de educación especial, 2 cocineras y 2 ayudantes de limpieza.

Otro rubro de gasto/inversión de consideración importante es la alimentación, la institución educativa busca brindar un servicio de refrigerio y almuerzo que cumpla con un estándar nutritivo que asegure el aporte energético durante la jornada escolar, sobre todo por tratarse de estudiantes de contextos variados; lo que incluye

estudiantes que provienen de familias donde su cuota alimenticia no es estable durante la semana, o puede resultar poco significativa para la labor escolar.

Continuando con el tema de la sostenibilidad económica, uno de los aspectos significativos que han permitido esta característica es el trabajo de fundraising realizado por promotoría y recientemente por la comunicadora social de la asociación. Según la información que dicha profesional nos brinda, la captación de fondos de la Asociación actualmente se realiza bajo las siguientes modalidades:

- Cara a cara. Consiste en la captación de socios o de donantes mediante entrevistas personales en sus respectivas organizaciones o invitándolos a realizar una visita a la institución. Actualmente, esta es la modalidad más utilizada por la institución.
- Por teléfono. A través de llamadas telefónicas a inversionistas recomendados por otros donantes.
- Campañas en redes sociales. Son aquellas estrategias de publicidad para lograr la sensibilización del público que hace uso de las redes sociales, con el fin de captar fondos para una causa en particular; por ejemplo, el apoyo para un estudiante, la adquisición de materiales especiales, entre otros.
- Ventas específicas. Estas se realizan por campaña, navidad, por ejemplo, y se trata de la venta de productos simbólicos y representativos de la labor de la Asociación Sol y Luna como aporte a la educación de los niños, niñas y adolescentes del Valle Sagrado. Estos productos generalmente se promocionan a los pasajeros del Hotel Sol y Luna.
- Eventos y otras actividades. Consiste en la recaudación de fondos en fechas específicas como el aniversario de la institución y el día de la familia, mediante actividades diversas como rifas, bingos, juegos, venta de alimentos, entre otros.

Estas actividades de *fundraising* se realizan en su mayoría fuera de la región del Cusco con emprendedores peruanos o del extranjero. La modalidad que resulta más exitosa para la recaudación de fondos, hasta el momento, es la de cara a cara, con visitas a la institución, específicamente; ya que los visitantes tienen la oportunidad de experimentar la labor de la institución y en el proceso suelen conocer algún/a estudiante al que deciden patrocinar. La segunda modalidad que ha resultado exitosa es la de campañas de donación por redes sociales, así se ha obtenido el solventar terapias de rehabilitación física para los estudiantes de *Paqari*, y consolidar los gastos anuales de la Casa Hogar Sol y Luna.

### **4.3 LOGROS DE LA I.E. SOL Y LUNA**

#### **4.3.1 Interculturalidad.**

Durante los diez años de ejecución de esta propuesta educativa, la institución se ha logrado consolidar como un colegio reconocido y valorado por la comunidad por el trabajo de interculturalidad y la calidad educativa que han contribuido a superar la discriminación y la pobreza de los habitantes de la provincia; esto se evidencia en la alta tasa de postulantes que solicitan el ingreso a la institución.

Como la propuesta educativa del colegio Sol y Luna es educar en la interculturalidad, hemos observado en los y las estudiantes habilidades y actitudes que les han permitido desenvolverse y actuar con respeto y tolerancia; lo que

contribuye a una convivencia pacífica, reducción de conflictos y desarrollo equitativo e igualitario, sin ningún tipo de discriminación o exclusión entre ellos por temas culturales.

*“El Estado peruano asume el enfoque intercultural como una herramienta adecuada y necesaria. Entendemos la interculturalidad como un acto que propone el reconocimiento de las diferencias culturales, sin discriminar ni excluir, buscando generar una relación recíproca entre los distintos grupos étnico-culturales que cohabitan en un determinado espacio” (Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural 2015: 12).*

En esta línea, la institución educativa fomenta una educación intercultural para todos, contribuyendo a la afirmación de la identidad personal y social del estudiante como parte de una comunidad familiar, escolar, local, regional, nacional, latinoamericana y mundial. Ésta es condición para que el estudiante comprenda la realidad en la que vive, se sienta parte importante de ella y construya relaciones equitativas entre varones y mujeres.

*“Porque la educación intercultural facilita a todo el alumnado las herramientas más adecuadas y el acompañamiento personalizado necesario para realizar una construcción identitaria crítica, libre y responsable que se prolongará a lo largo de toda una vida” (Testimonio de una profesora – G3)*

*“El trabajo que están realizando con sus estudiantes generará en la comunidad Urubambina percepciones y actitudes positivas de confianza del/a ciudadano/a con respecto a la interculturalidad al vincular personas de diferentes culturas, con sus diferentes cosmovisiones y costumbres” (testimonio de un padre de familia – A.G.)*

*“Los puedo visualizar de esta forma, que sean capaces de actuar frente a la persona desconocida, frente a la persona diferente, sea lo que sea la diferencia, con la capacidad de aceptarla en cuanto a persona; porque más allá de las diferencias que hay, también hay algo que nos une, nuestra humanidad” (testimonio de una docente – I3)*

*“Considero importante que la UGEL trabaje con todas las instituciones públicas o privadas en el enfoque intercultural permanentemente, ya que permite muchas veces, libres de discriminación por las diferencias en creencias y prácticas pueden no ser entendidas cabalmente entre personas de diferentes grupos étnico-culturales y generar posibles impases, conflictos o brechas. Es por ello tenemos mucho trabajo por realizar para que todas las escuelas sean empoderadas sobre este enfoque” (testimonio de funcionario público - ECE)*

La institución educativa ha logrado que estudiantes de diversas características sociales y económicas puedan estudiar en un ambiente equitativo según las posibilidades de las familias de procedencia.

*“Considero que más que acciones concretas, han sido una serie de actitudes que manejo como maestra frente a los estudiantes. Respeto a la diversidad, escucha atenta a las necesidades de los estudiantes, apertura a las ideas y formas de trabajo, empatía, desarrollo de la tolerancia. Considero que la estrategia más valiosa para el trabajo de la interculturalidad es el establecer profundos vínculos con padres y estudiantes, considerándolos como personas antes que como el vínculo*

*profesional que nos acerca. Creo, además, que el ser flexible es un valor importante para lograrlo” (Testimonio de una profesora – 14)*

Por ello, la característica de la gestión de la interculturalidad es un aspecto importante en el desarrollo de la propuesta educativa, ya que permite reconocer el estado de multiculturalidad como el punto de partida para establecer una organización alrededor de las necesidades de los beneficiarios teniendo en consideración sus particularidades y diferencias.

*“Un Estado con enfoque intercultural reconoce la diversidad de su ciudadanía y entiende que no puede comunicarse de una manera homogénea con ella, si no que se adapta y ajusta a cada una de las realidades que viven sus pueblos y comunidades; y a partir de este diálogo fluido construye políticas y diseña servicios acordes a las necesidades de la población de manera efectiva generando valor público y reduciendo las brechas sociales debido a variables étnicas” (Diálogo Intercultural)*

#### **4.3.2 Respeto a la Diversidad.**

La diversidad se basa en las diferencias que existen entre los sujetos que conforman un grupo, en donde esas diferencias se perciben como algo positivo y enriquecedor, que favorece el perfeccionamiento de la cultura y de las sociedades. “El Estado está en la obligación de reconocer la diversidad de las ciudadanas y los ciudadanos y hacerlos partícipes de los procesos democráticos desde el respeto a las prácticas, creencias y concepciones de bienestar y desarrollo de cada uno de los grupos étnico-culturales” (Diálogo Intercultural 2015: 9). El respeto por la diversidad en todas sus manifestaciones constituye parte del ejercicio cívico; por lo que forma parte importante de la formación educativa en la escuela, así como la promoción del ejercicio del ser en prácticas basadas en el respeto del otro, la comprensión y la reciprocidad.

Uno de los componentes para brindar una atención de calidad en la escuela, se encuentra en respetar la individualidad de cada uno de los estudiantes; lo que consiste en identificar que cada uno de ellos tiene formas diferentes de aprender y habilidades diferentes que pueden aportar dentro del mismo proceso de aprendizaje del grupo. Como parte de las actividades del colegio, se entiende que se busca generar el reconocimiento de las múltiples habilidades de las personas para dar espacio al aprendizaje experiencial.

*“Para trabajar la interculturalidad, lo principal es el respeto a las diferencias de todo tipo, el poder desprendernos de ideas preconcebidas sobre tal o cual situación y ser imparcial.” (Testimonio de una docente – 16)*

*“Buscamos desarrollar valores solemnemente compartidos como el respeto, la tolerancia y la integración de la diversidad. Respetando el ritmo de adaptación y aprendizaje de cada estudiante”. (Testimonio de una docente – E4)*

*“Año tras año he sido testigo como el ingreso a nuestra institución de alumnos con otras culturas ha podido contribuir en el desarrollo de una educación intercultural. Nuestros estudiantes al tener el contacto con alumnos de otros países han permitido que entre ellos se fomente el respeto y valoración de la diversidad cultural. Asimismo, yo como maestra de un idioma extranjero soy mediadora para la comunicación y entendimiento*

*entre dos alumnos de diferentes culturas lo que ha permitido que se generen vínculos de amistad entre ellos” (Testimonio de una docente - B2)*

Trabajar desde la diversidad implica entender los conceptos de igualdad y equidad; ya que se parte por aceptar la diferencia para atender la necesidad, lo que asegura un espacio equitativo. Pero también se atiende la necesidad grupal, lo que fortalece el sentido de igualdad en términos de paridad. Cuando los estudiantes entienden sus diferencias y necesidades, personales y grupales, da como resultado un espacio social fortalecido y considerado con el otro, que da paso al enriquecimiento cultural; por ello, la interculturalidad es un modo de vida en el que las normas regularizan las relaciones, pero estas normas se fundamentan en el respeto a los derechos de otros.

“La posibilidad de la comprensión intercultural que busca traducir estos mundos de vida, no sólo depende de las habilidades y de las competencias lingüísticas, sino también de diálogos reflexivos con el horizonte de comprensión del otro. De acuerdo con el autor, si se establece esta reflexión dialógica entre los diferentes “horizontes de sentido”, la comprensión del otro sentará las bases necesarias para cambiar nuestras propias actitudes hacia el otro; lo que inaugura un proceso de interculturalización entre el yo y el otro (86). Ésta es una contribución genuinamente antropológica cuyo procedimiento empírico: la etnografía, sistematiza los retos de la traducción entre diferentes *mundos de vida*”. (Nonato 2014: 177)

El respeto por la diversidad permite integrar a los estudiantes al espacio educativo, donde el enfoque intercultural otorga los lineamientos para atender a las personas de diferentes países, de diferentes culturas y a las personas con discapacidad, considerando las adaptaciones curriculares correspondientes y las características de todas y todos los estudiantes.

*“Jugando aprendemos a: Convivir, vivir juntos, valoramos, disfrutar de nuestros amigos, dialogar y comunicarnos a pesar que no tenemos el mismo idioma”. (Testimonio de un estudiante – G.G.)*

*“Creo que entendemos que todos somos diferentes, física y emocionalmente; pero eso nos hace únicos y especiales” (Testimonio de un estudiante – L.V.)*

*“Sabemos que a algunos nos cuesta o nos gusta algo más que los otros, por ejemplo, las matemáticas o dibujar...XXXX de Paqari, no habla, por ejemplo, pero sabe leer y los nombres de los dinosaurios, las aves, y muchas palabras en inglés; es que todos somos diferentes. (Testimonio de un estudiante – A.V.)*

## **4.4 APOORTE AL BIENESTAR Y DESARROLLO HUMANO**

### **4.4.1 Aporte al Desarrollo Territorial.**

Cabe precisar que la propuesta guarda relación con el enfoque territorial, según el cual el “territorio” resulta un espacio socio-geográfico que se construye cultural e históricamente por la interacción humana (y de ésta con la naturaleza), que contiene múltiples dimensiones, tal como la ambiental, económica, política, institucional, social y cultural. Al respecto Carlos Jara señala que:

“El enfoque territorial, reconoce el carácter heterogéneo y polifacético de los territorios rurales; permite la formulación de políticas con objetivos múltiples articulados e integrales; posibilita la emergencia de nuevas institucionalidades y la gestión social de los procesos de cambio y transformación en escala territorial; establece mecanismos que promueven un sistema participativo de planificación y de gestión social para formular políticas públicas diferenciadas y contextualizadas, fortaleciendo la descentralización; posibilita la cooperación entre agentes públicos y privados, nacionales y locales, como elemento de gobernabilidad” (citado en Ministerio de Educación 2012: 11, 12).

Por su parte, entendiendo que la Interculturalidad implica una interacción dinámica entre diferentes culturas; en ese sentido, este término afirma explícitamente la existencia del diálogo, actitudes recíprocas, y la interdependencia entre diversas culturas que se entrelazan en el mismo territorio, y se expresa en relaciones que abarcan no solo el conflicto, sino también la solidaridad entre los diferentes grupos culturales. La interculturalidad se concretiza en la disponibilidad, en la apertura de los grupos humanos que se encuentran, y resulta un medio para que la interacción entre las diferentes culturas sea una fuente de enriquecimiento mutuo de la diversidad social.

Así, cuando hablamos de interculturalidad y desarrollo territorial, debemos considerar que la institución estudiada se despliega en un entorno rural; por lo que el desarrollo a considerarse como bien inmediato debe consistir en el desarrollo rural, el cual se puede entender como un proceso de incremento del bienestar de la población y de la contribución que el medio rural hace de forma más general al bienestar de la población en su conjunto, sea dentro o fuera de su comunidad, con base en sus recursos naturales y en el nivel educativo con una formación basada en valores, conocimientos locales, el concepto de “armonía con la naturaleza” de las comunidades locales e indígenas, y el diálogo de saberes con la cultura moderna.

El Colegio Intercultural Sol y Luna, que trabaja por la educación y la inclusión social en el Valle Sagrado de los Incas desde el año 2009, actualmente cuenta con alrededor de 190 estudiantes de inicial, primaria y secundaria, así como de Paqari, el centro para chicos con habilidades diferentes. Todos los estudiantes provienen de diferentes culturas y realidades, creando así un entorno intercultural donde se fomenta y valora la diversidad, el respeto y la tolerancia.

De esta forma, la propuesta educativa del colegio Sol y Luna se corresponde con una visión democrática y de formación para la vida en sociedad, que parte del conocimiento de lo cercano, lo propio a cada uno, y se apertura hacia el encuentro con las particularidades del otro, con su historia personal y cultural; lo que se espera fomente el desarrollo de ciudadanos críticos y conectados con la situación de su entorno social para la mejora de las posibilidades de sus poblaciones.

Esta percepción es captada desde la visión de los actores internos y externos que guardan relación con la institución, y se entiende de afirmaciones, como:

*“En este colegio he aprendido que no importa si eres diferente, eres único e importante. Antes, en mi anterior colegio, se burlaban mucho de mí, me ponían apodos, no sé por qué, pero ahora eso no pasa, tengo muchos amigos y puedo jugar con ellos también en casa. Antes no quería llevar a nadie a mi casa”. (Testimonio de un estudiante de primaria – J.V.)*

*“Creo que es importante aprender sobre interculturalidad porque hoy podemos compartir con gente de muchas partes, y esto es muy divertido,*

*conocerlos y saber cosas nuevas; así como enseñarles nuestra cultura. Algún día me gustaría viajar a EEUU y aprender cómo se hacen las cosas allá. Quizá podamos traer formas de hacer las cosas que nos servirían aquí". (Testimonio de un estudiante de secundaria – A. V.)*

*"Creo que, si nos unimos, podemos hacer muchas más cosas, y mejores; obvio, siempre existe el conflicto o el desacuerdo, pero si tenemos algo por lo que luchar y esforzarnos, podemos hacerlo juntos, como hermanos, aunque no lo somos". (Testimonio de una estudiante de secundaria – B.Q.)*

*"La interculturalidad puede ayudarnos a crecer como país, porque nos hace entender que somos diferentes, pero cuando trabajamos juntos, sin egoísmo, obtenemos mejores resultados". (Testimonio de un estudiante de secundaria – L. P.)*

*"La interculturalidad busca lograr que personas diferentes se relacionen y participen juntos sin necesidad de esconder sus manifestaciones culturales. Se trata de compartir en amistad, de mediar el conflicto mediante la tolerancia, el respeto y la horizontalidad. Sinceramente, creo que es algo que necesitan las sociedades de hoy". (Testimonio padre de familia de nivel inicial – J6)*

*"La interculturalidad quiere decir que en un mismo territorio pueden convivir varias culturas y formas de ser o hacer, y de lo que resulta importante es que estas personas diversas que comparten un mismo territorio, puedan convivir pacíficamente y aprender los unos de los otros" (Especialista de convivencia – UGEL Urubamba)*

Al respecto, es necesario precisar que las acciones de inclusión no sólo se relacionan con la dimensión social, es decir, que los estudiantes compartan experiencias multiculturales y tengan habilidades para relacionarse de manera eficiente entre la diversidad; sino que deben incluirse otras dimensiones como la económica y política, lo que significa reconocer que dentro de las diferencias se encuentran aquellas relacionadas con la economía, ya sea familiar o comunal, que el estudiante logre ser observador y analítico de las particularidades socioeconómicas de los grupos con los que convive, ello le otorgará la habilidad de entender los procesos políticos teniendo en consideración las realidades de las que ha sido testigo. Es decir, no sólo se trata de entender cómo las poblaciones ocupan los espacios y hacen uso de los recursos naturales sino también incorporar consideraciones geopolíticas en el marco de una economía globalizada.

*Sí, es necesario tener un cierto conocimiento teórico, al menos, de lo que significa interculturalidad, pero un estudiante de secundaria debe ir más allá; además de entender que el mundo es diverso, debe poder ser justo y crítico para construir una sociedad donde las personas y las instituciones se unifiquen para mejorar las condiciones de vida de todos. (Testimonio docente de secundaria – D6)*

Consideramos que la educación temprana en interculturalidad puede brindar soporte para avanzar a genuinos procesos de desarrollo territorial sostenible, ya que resulta importante reconocer que somos multiculturales, provenimos de un acervo cultural variado, y ello constituye un bien valioso que debe ser gestionado adecuadamente. La diversidad cultural debe verse sustentada en el fortalecimiento de las identidades y el orgullo propio de cada etnia, lo que constituye una posición básica para la gestión territorial sostenible; por ello se habla de no sólo de construir

políticas interculturales sino incorporar el enfoque intercultural en la vida cotidiana de la nación.

*La dificultad de establecer el enfoque intercultural, radica en que no solo se trata de establecer políticas interculturales sino incorporar el enfoque intercultural en la vida cotidiana. Significa, en primera instancia, desentrañar las preconcepciones y representaciones sociales para reconocer que los pueblos indígenas forman parte importante de nuestro legado cultural; luego, conocernos y abrir paso a lo externo. Así, nos conocemos, nos amamos y posteriormente, nos adaptamos a lo diferente. (Gerenta de Desarrollo Económico Social – Municipalidad de Urubamba)*

Por tanto, resulta importante recrear las representaciones sociales para reconocer que la diversidad sociocultural forma parte transcendental de nuestro legado histórico y territorial. Como se sabe, uno de los grandes retos de la sociedad mundial actual es cómo avanzar hacia una gobernabilidad democrática intercultural que nos incluya a todos como ciudadanos del mundo, pero hasta que los conflictos sociales propios de las diferencias culturales no puedan ser efectivamente gestionados por cada nación, la gestión intercultural para el desarrollo mundial continuará siendo un pensamiento utópico.

#### **4.5. FACTORES ESTRATÉGICOS Y ORGANIZACIONALES DE LA I.E. SOL Y LUNA.**

##### **4.5.1 Calidad Educativa y Educación en Valores.**

La institución fue creada bajo un enfoque ecologista y socio crítico, con el fin de brindar educación de calidad a los niños, niñas y adolescentes del Valle Sagrado de Urubamba, para darles un espacio donde se les permita desenvolverse con libertad para que puedan ingresar en un proceso que les demuestre la puesta en práctica de valores un marco de convivencia intercultural.

Según los iniciadores de la propuesta, el enfoque Intercultural permite a los niños, a las niñas y adolescentes del Valle Sagrado de los Incas, de otras partes del Perú y de distintas naciones; formar parte de un contexto social y proceso educativo que les posibilite la puesta en práctica de valores y habilidades personales en un marco de convivencia intercultural. En tal sentido se propone repensar, plantear y desarrollar la capacidad de adaptar, recrear y crear nuevos recursos y estrategias pedagógicas para el trabajo en el aula, las mismas que se adecuen al contexto y a los códigos culturales para su gradual encuentro mutuo de enriquecimiento. Por ser una propuesta alternativa que busca rescatar los valores propios de la persona y la convivencia social; este proyecto propicia el respeto, pensamientos divergentes, manifestaciones culturales diversas y distintas concepciones del mundo; intentando corroborar a la constitución de una cultura cosmopolita en diálogo y no en enfrentamiento.

*“Creando un ambiente cálido y acogedor en que los estudiantes se sientan seguros y en el que se atiendan sus necesidades. Afianzando la relación profesor - alumno de esa manera se refuerza y genera expectativas de logro adecuadas y facilitando que el estudiante se sienta aceptado, desarrollando valores solemnemente compartidos como el respeto, equidad, la tolerancia y la integración de la diversidad” (Testimonio de una profesora – J4)*

Actualmente, la educación en valores se ha convertido en un tópico continuo de diálogo entre los diversos actores educativos, ya que se considera que no se hace hincapié en estos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, no como se hacía, no como se debiera, no como es necesario; los comentarios son muchos, la intención, una: formar hombres y mujeres dignos que aporten a la sociedad. Sin embargo, lo que se ve actualmente es un conflicto entre los sistemas de valores establecidos y una sociedad heterogénea y cambiante.

En cuanto a la formación en valores, la institución educativa Sol y Luna direcciona sus actividades pedagógicas partiendo de una concepción democrática en la que los y las alumnas puedan identificar sus valores propios y comunes, compartirlos con los demás y actuar de acuerdo a sus propias elecciones en un consenso estudiantil asesorado por los y las docentes; estos últimos les ayudan a reflexionar sobre sus acciones, asumir la responsabilidad de sus propias elecciones y actuar de acuerdo con sus valores.

*“El uso de Estrategias socio morales y Estrategias Socio afectivas en la educación en valores. El objetivo de las primeras es que los niños(as) tomen conciencia de sus propios valores, para reflexionar y profundizar en ellos. Como ejemplos: Clarificación de Valores, dilemas morales, resolución de conflictos. El planteamiento de las estrategias socio afectivas es el de considerar que para provocar un cambio de actitudes en los niños(as), es necesario que éstos “vivan y sientan”, situándose en el lugar del otro” (testimonio docente – D4)*

*“Desarrollando valores solemnemente compartidos como el respeto, la tolerancia y la integración de la diversidad” (testimonio docente – C1)*

*“Es gratificante fortalecer sus valores, sus creencias y cultura, es fabuloso aportar conocimientos más allá de los contenidos, formar a un niños y niñas conscientes, humanos, preparados para la vida, que sean felices, y que amen vivir” (testimonio docente – D1)*

*“El colegio fomenta la práctica de valores entre los estudiantes, los docentes siempre están dispuestos a conversar con los padres sobre lo que sucede en clases” (testimonio padre de familia – P6)*

*“Creo que lo trabajan en tutoría, recuerdo que alguna vez mi hija tuvo que realizar una presentación sobre el valor más importante para ella, escogió el respeto” (testimonio madre de familia – J.R.)*

*“Los estudiantes de secundaria tienen asambleas de convivencia, donde conversan en menos de 30 min. Situaciones de prioridad que hayan afectado las normas de convivencia, todos tienen la oportunidad de participar, pero son los delegados de salón los que dirigen la información que se comparte; así toman decisiones de forma democrática” (Nota de observación)*

Los estudiantes conocen e identifican los valores que rigen el sistema educativo, un aspecto interesante, es que esta concepción moral, no guarda relación con ningún tipo de identificación religiosa. Los estudiantes pueden participar de distintos cultos fruto de su formación familiar, pero no es un tópico que cause diferencias en el colegio. Así, al consultar a los estudiantes:

*“¿Cuándo piensas en el Colegio Sol y Luna, que palabras o valores se te vienen a la mente? Las participaciones incluyen: Inclusión, respeto, gratitud, solidaridad, perseverancia, igualdad, compañerismo, equidad, libertad, justicia, iniciativa, responsabilidad, amistad, puntualidad, alegría, obediencia, gratitud”*

Para medir este ejercicio de la práctica de los valores que son considerados necesarios por los estudiantes para la convivencia armónica, los docentes hacen uso de una rúbrica de conducta que es una especie de compendio de valores en la práctica cotidiana de los salones de clase. La evaluación es realizada en coevaluación, autoevaluación y la calificación asignada por el docente. así la evaluación del comportamiento se realiza de manera crítica y bajo un previo análisis, con el fin de empoderar a los estudiantes hacerse conscientes de las consecuencias de sus decisiones.

#### **4.5.2 Visión de una Formación Integral que Permita la Transformación de la Realidad.**

La visión de la institución educativa se desarrolla sobre el ideal de principios basados en la ética y la construcción de una sociedad verdaderamente justa con una educación equitativa para todos. Así, la visión institucional se manifiesta de la siguiente manera:

**"Somos una institución educativa privada que busca formar de manera integral personas capaces de ser protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollo social bajo los principios de interculturalidad e inclusión para fortalecer la identidad local y transformar la realidad de acuerdo a las exigencias de un mundo globalizado."**

*\*Fuente: Proyecto Educativo Institucional al 2021*

La gestión de la institución educativa busca ser cercana a la realidad del estudiante, aprender de ella y partiendo de lo que ya sabe, construyendo sobre lo que ya han hecho para hacer de los estudiantes actores creativos y constructores de sus propios aprendizajes en un ambiente de libertad, armonía, encanto y placer. Así mismo, la institución busca contribuir al desarrollo autónomo del niño fortaleciendo el vínculo existente entre él y su entorno natural-cultural mediante la formación de la conciencia ambiental y el respeto entre las diversas culturas a través de una gestión de calidad. En esta línea, la misión de la institución educativa se presenta de la siguiente manera:

**"Somos una institución educativa afirmada en una identidad intercultural y promotora de una educación de calidad en igualdad de oportunidades. Trabajamos por los niños del Valle Sagrado de los Incas (Urubamba, Cusco-Perú)."**

*\*Fuente: Proyecto Educativo Institucional al 2021*

Partiendo de estas especificaciones de la gestión educativa, se puede considerar que la institución asume la convicción de que cambiará favorablemente la vida de los estudiantes y familias que son parte del proyecto al formarlos en un contexto de interculturalidad, lo que los hará jóvenes con las habilidades sociales necesarias para afrontar un mundo cada vez más diverso.

Se trata pues, de un modelo educativo que reconoce, acepta y valora la diversidad cultural que es la realidad en la que se desarrolla y la emplea como fundamento de sus acciones pedagógicas con la aspiración de que en un futuro próximo sus estudiantes sean participantes activos de los cambios necesarios en su medio circundante.

En cuanto a los objetivos estratégicos que acompañan y fortalecen la misión y visión institucional, la institución se propone lo siguiente:

- Favorecer experiencias de aprendizaje en las que los alumnos desarrollen todas sus capacidades mediante la participación activa y reflexión de esa experiencia de forma que puedan integrarla significativamente en sus estructuras cognitivas.
- Promover una formación y convivencia socio democrática a través de la educación y la cultura con la creación de espacios que fomenten y desarrollen la responsabilidad, la solidaridad, el respeto mutuo y la justicia social.
- Desarrollar experiencias educativas de inclusión y respeto a las diferencias personales, religiosas, políticas y socioculturales.
- Promover la formación ciudadana a través de diversas experiencias de aprendizaje que incluyan el análisis de la realidad de tal manera que permita a los alumnos(as) una reflexión y un compromiso con su barrio, hogar, escuela y comunidad.
- Formar en la conservación y preservación del medio ambiente como aspecto fundamental de nuestros derechos humanos.
- Incorporar las nuevas tecnologías y preparar a los alumnos(as) para el uso mesurado y consciente de las mismas.
- Ofrecer experiencias de formación que ayuden al fortalecimiento de la familia como primera instancia de socialización que trasmite valores éticos traducidos en un compromiso con la sociedad.
- Fortalecer la investigación como parte de la formación integral en liderazgo cultural, juvenil, social y empresarial.

En ese sentido es que la institución educativa propone sus proyectos de innovación en los que se toma en cuenta el respeto por nuestra pluralidad etnocultural, a fin de que el alumnado tenga la posibilidad de relacionar las variables identidad, integración y desarrollo.

Al respecto, si bien es cierto que la escuela constituye un ambiente propicio para fomentar prácticas sociales necesarias como la interculturalidad, sabemos que no constituye el único espacio donde puede trabajarse; así la gestión de la interculturalidad en la institución debiera considerar el interconectar diferentes propuestas y/o intervenciones que confluyen en el contexto social y/o demográfico para aprovechar la acción educativa que se realiza en la escuela a manera de trabajo compartido; es decir, impulsar proyectos de educación comunitaria con entidades que busquen la mejora aspectos precisos del ámbito social.

## 4.6. DESAFÍOS DURANTE LA IMPLEMENTACIÓN.

### 4.6.1 Dificultades de Gestión

La conformación de grupos en un ambiente de diversidad requiere proporcionar a todos los alumnos y alumnas experiencias de igualdad de estatus, promoviendo su sentido de progreso personal; sin embargo, en el transcurso de la experiencia, algunos padres manifestaban estar en desacuerdo con respecto a esta igualdad de estatus, aludiendo que la paga de la pensión otorgaba a sus hijos privilegios especiales; así también, aunque manifestaran que les agradara la idea de la diversidad, la presencia de los estudiantes de las comunidades aledañas<sup>4</sup> era percibida de forma negativa, ya que indicaban que retrasaba el aprendizaje en el salón de clases porque los chicos de comunidades no aprendían rápido y sus hijos se aburrían; otros comentarios hacían referencia a la adquisición de hábitos desacordes a la educación que los padres brindaban en casa, como el uso de palabras soeces, preferencia por los juegos físicos o rudos, falta de aseo personal, irresponsabilidad en la presentación de trabajos educativos, entre otros; lo que les generaba problemas de disciplina, considerando a otros estudiantes como modelos de conducta poco adecuados y satisfactorios para la educación de sus hijos.

*“Los valores vienen desde casa, lamentablemente hay niños que traen malas manías de sus hogares y las imitan en la escuela; por ello los papás debemos estar siempre atentos” (Comentario de una madre de familia – C.A.)*

Al respecto, al preguntar a los gestores del proyecto educativo sobre los conflictos que se generaron por la educación intercultural, sus causas y fuentes, los testimonios fueron los siguientes:

*“En algunos casos concretos en los inicios de nuestra escuela, se generaron inconvenientes ya que algunos padres de familia no comprendían a cabalidad el concepto de lo que significa interculturalidad. En especial los que provenían de una clase social acomodada. Sin embargo, tomamos las medidas correctivas de inmediato ya que consideramos necesario el trabajo intercultural no solo en nuestra escuela sino en todas las escuelas del país, dado el contexto de nuestra nación y la historia que ésta tiene detrás”*

*“Como dije anteriormente, al inicio fue difícil. Pero no fue imposible. Paulatinamente fuimos cambiando el chip de las familias y trabajando de la mano con el Departamento Psicológico. El trabajo de los tutores y tutoras fue fundamental para que este concepto se desarrolle a escala general”*

*“La diferenciación en los criterios de aporte económico según el análisis de la situación socioeconómica de la familia es un tema delicado cuya revisión suele ser requerida por los padres cada que haya oportunidad”*

Según se entiende, los padres suelen vincular como características inherentes a ciertos grupos cuestiones como la falta de limpieza, su actitud de rebeldía, apertura hacia comportamientos disonantes con la edad de sus hijos como el enamoramiento; y todo ello dependerá del lugar de procedencia del o de la

estudiante y su familia; queda, por consiguiente, manifiesta la consolidación de estereotipos y prejuicios con relación a la diversidad.

Otra de las dificultades encontradas en el análisis de la experiencia educativa se encuentra relacionada con la preparación del personal para hacer frente a la formación intercultural. Como es de entenderse, buena parte de la acción educativa se realiza a partir del fortalecimiento de los procesos de formación de docentes interculturales, lo que implica ir más allá de la formación sobre pedagogía y didáctica, se requiere impactar en las personas trascendentalmente para motivarlas a transmutar la simple coexistencia en la multiculturalidad por la interculturalidad; para que esta no se manifieste como la simple aprobación de la diferencia sino que incluya la flexibilidad para cambiar perspectivas y fortalecer valores en beneficio de todas y todos.

Al respecto, en la institución educativa, se ha observado que no todos los docentes están preparados para enseñar en contextos vulnerables y/o de diversidad. A pesar de los esfuerzos de la gestión educativa de los recientes años, continúa abierta la brecha entre los aprendizajes teóricos sobre pedagogía que las y los docentes reciben en su formación universitaria y la práctica de la docencia; lo que acarrea que cuando esta o este docente debe ejercer en contextos vulnerables con estudiantes que han crecido en medios rurales, urbano-marginales, o de contextos diversos, con lenguas y prácticas culturales varias, se encuentra desconcertado, creyéndose sin las capacidades ni las estrategias oportunas para afrontar esta realidad; porque lo que para un estudiante puede significar A, para otro es X. Los mismos ejemplos de la cotidianidad del docente no resultan bastos para abordar la diversidad de percepciones y experiencias de su salón de clase; entonces encuentra que es imperativo ampliar su rubro de conocimientos. Para muestra, el comentario de un docente (P1):

*“La verdad no estamos trabajando en ello, ya que no tenemos personal capacitado y no hay una buena gestión del director encargado de brindar las capacitaciones en el enfoque intercultural y desarrollar competencias para enfrentar estas situaciones e integrar perspectivas culturales para un buen aporte en la provincia de Urubamba”.*

Sin embargo, al consultar con los gestores del proyecto educativo, indicaron lo siguiente:

*“Todos son conscientes de lo que significa el enfoque intercultural y para ello se tiene una entrevista inicial previo a firmar su contrato. Además, los docentes siempre reciben instructivas sobre interculturalidad, entre otros aspectos del enfoque institucional. Estas premisas son dialogadas como parte de la gestión de los Coordinadores de nivel y la Dirección”.*

De los testimonios de los actores pedagógicos se puede entender que aún se requiere mejorar las habilidades del personal para el abordaje intercultural, puede que actualmente las directivas y capacitaciones estén siendo impartidas, pero las adquisiciones de competencias de los docentes en su totalidad no las reflejan; por

---

<sup>4</sup>Hace referencia a los niños andinos de habla materna quechua y castellano que conviven entre comunidades rurales que se ubican alrededor del Valle Sagrado y el nuevo contexto de las ciudades urbano marginales como Urubamba. Como en todas las migraciones, ello ha supuesto un encuentro de las tradiciones, costumbres y prácticas de la zona de origen con los requerimientos del nuevo entorno, lo que ha concebido rupturas, desencuentros, asimilaciones, pero, sobre todo, la capacidad de adaptación.

lo tanto, podría realizarse una evaluación para evidenciar que aspectos de capacitación no están siendo cubiertos y abordarlos con un plan de desarrollo para el personal.

Otra de las dificultades de gestión observadas durante la implementación del proyecto ha sido y es el alto grado de rotación docente. Muchos docentes, ante un escenario tan complejo como el descrito anteriormente optan por buscar nuevos horizontes laborales luego de haberse mantenido entre uno y dos años en la institución educativa.

*“Principalmente el aspecto de la continuidad. Debido a que vivimos en el Valle Sagrado, varios docentes solo vienen por una temporada y luego abandonan la escuela, dejando el camino a medio andar”*

Aun así, esta realidad puede ser percibida como oportunidad de análisis sobre la diversidad cuando se la entiende como parte de los procesos migratorios:

*“Actualmente, la alta rotación de personal docente y estudiantil; lo cual, además de brindar a los estudiantes la oportunidad de convivir multiculturalmente, puede sensibilizarlos ante la diversidad”.*

Para concluir el desafío que presenta el colegio Intercultural Sol y Luna en la propuesta educativa intercultural se ha convertido en un tema de suma importancia y preocupación, por la amplia diversidad de culturas de la comunidad educativa, los estilos y ritmos de aprendizaje, diferentes niveles socioeconómicos y motivaciones personales y grupales. han puesto de manifiesto la necesidad de innovar en la gestión educativa. Sin embargo, el respeto y la tolerancia por la diversidad en un contexto intercultural crean las estrategias necesarias para que la comunidad educativa reelabore sus paradigmas e ideas preconcebidas en torno al desarrollo mancomunado.

#### **4.6.2 Desafíos de Interculturalidad.**

“La educación intercultural es una propuesta educativa que busca trabajar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que permitan a todos y cada uno de los miembros que forman la comunidad educativa y a todos los miembros de la sociedad en general, relacionarse, comunicarse y convivir (competencia intercultural), de manera que se establezcan relaciones de igualdad de oportunidades, ejercicio de los derechos, cumplimiento de deberes y responsabilidades, y plena participación en el conjunto social evitando situaciones de exclusión y segregación” (*Fundación Entreculturas: 2009*).

No obstante, en la práctica educativa intercultural, se evidencian varios desafíos que deben ser abordados conforme se ejecuta la experiencia pedagógica. Al respecto del caso estudiado, los hallazgos sobre los desafíos presentados se condensan en los siguientes puntos.

##### **A. Una educación intercultural para todos.**

Este desafío conlleva transformar la institución educativa en un ambiente capaz de construir currículos interculturales como fruto del esfuerzo institucional por aunar el diálogo entre los diversos actores sociales, aun en su contradicción. Es decir, no solo caracterizarse por recibir estudiantes diversos, sino asegurar la atención pertinente a sus particularidades y necesidades en un ambiente de posible continuo conflicto mientras que se atiende a las constantes demandas del

Estado en sus procesos de calidad y certificación, y se actualiza sobre los avances globales en educación. Una educación intercultural para todos significa elaborar políticas y construir puentes entre las distintas visiones del mundo, que pueden llegar a ser realmente muy diversas.

Así, en primera instancia, en el caso analizado, la diferencia cultural es más marcada dependiendo de la procedencia de los estudiantes; es decir, si son de fuera o de dentro del país; e inicialmente se observa en dos polos opuestos de aceptación (que puede llegar a la admiración y elevación del estudiante) o rechazo (que se expresa en la exclusión). El proceso para encontrar el punto medio en las relaciones dependerá de la asertividad y el abordaje oportuno del docente a cargo. En el aspecto pedagógico y de contenidos, la adecuación del currículo pone a prueba el análisis, la flexibilidad, la creatividad, y los métodos de organización de los docentes; así como su habilidad para solicitar ayuda en cuanto encuentran algún aspecto que les resulte difícil cubrir.

Otro de los desafíos de esta educación intercultural para todos, consiste en trabajar la diferencia socioeconómica antes que la cultural; y esta está directamente relacionada con la educación que los y las estudiantes reciben de sus progenitores; es decir, cual es la percepción de importancia que sus padres otorgan al nivel socioeconómico. En el transcurso del levantamiento de información de la presente investigación se realizaron observaciones de campo en los horarios de refrigerio, evidenciando ciertas actitudes de segregación o sentimientos de superioridad/inferioridad con respecto al uso de marcas de prendas de vestir, materiales educativos, y gustos varios; en comentarios como: *“¿Esas zapatillas son de marca ADIDAS realmente?, No lo creo”, “Mira, tengo borradores nuevos que me ha traído mi abuela de Estados Unidos”, “No, es que ellas solo escuchan otro tipo de música, la de su pueblo”*.

Así, mucho del trabajo que se pueda realizar en el contexto educativo debe encontrar refuerzo en el ambiente familiar para evitar generar disonancia entre los argumentos de los adultos. La escuela ha ido abordando este tema con diversas estrategias que permitan acercar a los padres al enfoque intercultural. Como una docente (P2) menciona, las estrategias de trabajo con los padres que se han puesto en práctica hasta el momento, son:

- “1. Reuniones desde Dirección y Promotoría con familias nuevas explicando el enfoque intercultural de la escuela.*
- 2. Actividades propias de este enfoque en las que invitamos a las familias, como el Día del Campesino, el English Day, entre otros.*
- 3. Trabajo profesional a partir de reuniones individuales desde tutoría o psicología revisando las actitudes y comportamientos de los estudiantes en función al enfoque de la escuela”*.

Por lo tanto, si las madres, padres y/o tutores son gregarios de una educación en valores desde la acción intercultural, y suponen que es importante educar en la tolerancia y en el respeto hacia uno mismo y hacia el otro, esa educación en valores animada en la escuela debería ver su prolongación en el ámbito familiar, evitando desde el uso de términos despectivos como negro, cholo, veneco; pasando por concientizar en las posibilidades y necesidades del otro ya sea que estas encuentren sus diferencias en raza, posición económica, país de procedencia o religión, y terminando en la pregunta: *¿qué puedo hacer yo para apoyar al otro?*

## **B. Interculturalizar a los actores educativos en cada nivel de formación.**

El trabajo que se plantea la educación intercultural queda trunco si a su vez no promueve el cambio de los actores educativos en cada instancia. Actualmente, el colegio Sol y Luna considera todos los niveles formativos; no obstante, anteriormente se inició con el nivel primario, entonces, el primer desencuentro surgió cuando los promotores se preguntaron qué pasaría cuando el estudiante continúe los siguientes momentos de su proceso educativo.

Así también, se observó las dificultades de desfase que tenían los estudiantes que se incorporaron en el nivel primario que no habían cursado el nivel inicial o lo cursaron en centros distintos. Evidenciaron que el proceso de aprendizaje de los estudiantes provenientes de comunidades aledañas, que resultan becados por alguna institución o benefactor, en su mayoría resultaba ser más lento debido a la falta estimulación recibida desde la infancia, la calidad de su alimentación, la fluidez en su adquisición de la lengua española, entre otros. En general, los estudiantes que inician su educación en el colegio Sol y Luna a edades más tempranas tienen mejores resultados conforme transcurre su proceso de formación. Al respecto el testimonio de un docente, indica:

*“La interculturalidad en nuestra escuela la trabajamos desde el nivel inicial, y a partir de los ejes transversales, ya que uno de ellos es el eje de este nombre. Este, al igual que los otros, se trabaja en todos los niveles de educación básica regular a partir de estrategias y actividades programadas por los docentes de cada aula, las cuales son gestionadas por los coordinadores de cada nivel. Estas estrategias se priorizan según la problemática que existe en la escuela y en los grupos de estudiantes. La priorización se da en consenso a partir de trabajo colegiado entre profesores (O2)”*

Es decir, la formación intercultural a lo largo de todos los ciclos formativos de la EBR permite que los docentes de cada nivel se preparen, investiguen y aborden oportunamente las particularidades de la convivencia en la diversidad. El inicio formativo temprano y la incidencia en todos los espacios de formación va suavizando asperezas y transformando actitudes descalificadoras que pueden llegar al racismo y discriminación. La prevención o el abordaje oportuno, evita que la escuela se transforme en un ambiente de réplica de situaciones segregacionistas.

## **C. Manejo de lenguas maternas**

La educación en la diversidad pone a prueba la formación de los maestros, el currículo establecido por el Ministerio, las planificaciones docentes y las estrategias pedagógicas, también en lo menos explícito, el llamado «currículo oculto». Ahora bien, cuando se habla de Educación Intercultural uno de los aspectos que no queda explícito es el abordaje de estudiantes con un idioma materno diferente al del docente; como indica el lingüista Javier Serrano: “A veces se olvida que uno aprende más y mejor si le enseñan en una lengua que conoce” (Serrano 1998).

El docente debe estar equipado con un sinfín de habilidades duras y blandas, si a ello, le añadimos el requerimiento del manejo de lenguas nativas, o indígenas, tenemos un perfil difícil de encontrar; para que cuando llegue a la escuela

“intercultural bilingüe”, generalmente, la aspiración más elemental de los padres sobre la formación de sus hijos gira en torno al aprendizaje de la segunda lengua, la lengua que usa la mayoría. Sin embargo, no se repara en aspectos del proceso de adquisición de esta segunda lengua; como, por ejemplo, la habilidad lingüística de los y las docentes para comunicarse con los estudiantes que manejan un idioma distinto y viceversa.

En cuanto al proceso de socialización como parte de la enseñanza, es frecuente el argumento de que este se realizará naturalmente como parte del “estar” en el medio circundante; sin embargo, muchos padres olvidan la vulnerabilidad emocional que es propia de la infancia, niñez y adolescencia. Resulta complicado “ser” cuando nos es difícil comunicar.

Es el caso de la institución educativa Sol y Luna, donde se ha encontrado dificultades con el manejo de la lengua materna de los estudiantes extranjeros, lo que retrasa su proceso de adaptación, sobre todo en los primeros años de EBR; los docentes, aun con todas sus habilidades pedagógicas, pueden tener dificultades en muchas oportunidades con el manejo de idiomas como el inglés, alemán, italiano y lenguas indígenas como el quechua. Para el abordaje de estudiantes que manejan solo el idioma materno (distinto al español) se recurre al apoyo de docentes o voluntarios que manejan estos idiomas, nuevamente apoyándose en la característica intercultural de la institución; sin embargo, el proceso aún puede resultar incómodo sobre todo a los estudiantes de edades más tempranas.

Es así, que todo el personal educativo llega a fungir de traductor intercultural. Por ello, el maestro con praxis intercultural debe tener la disposición de aprender diferentes idiomas (esto puede ser muy difícil para algunos adultos), tener mente abierta a la diversidad social y cultural, estar al tanto de múltiples cosmovisiones, manejar saberes varios y distintos a los relacionados con su campo de conocimiento, debería poder adaptarse a la existencia de inteligencias múltiples y a la posibilidad de producir conocimiento haciendo uso de herramientas variopintas; además de tener la capacidad de facilitar el trabajo colaborativo entre culturas, entre otros.

En cuanto a los estudiantes provenientes de comunidades indígenas, que vienen de familias quechua hablantes, el proceso resulta más llevadero debido a que la formación intercultural bilingüe es parte de la currícula en las provincias del departamento de Cusco; por lo que los estudiantes del nivel inicial y primario, llevan como parte de sus cursos el aprendizaje de la lengua quechua; empero, todavía se observa cierta vergüenza de los estudiantes quechua hablantes para dar a conocer sus habilidades con respecto al manejo de la lengua; por ello, el trabajo que debe realizarse más en este aspecto gira en torno a fortalecer la identidad cultural de dichos estudiantes. Al respecto, algunos de los comentarios de los docentes, indican:

*“En este periodo hemos avanzado significativamente, sin embargo, aún nos falta trabajar varios proyectos de aceptación y convivencia” (H6)*

*“Para ser excelente aún se necesita laborar más en identidad” (K6)*

### 4.6.3 Desafíos de Equidad

#### A. Interculturalidad equitativa

La interculturalidad equitativa, como indican Rosero y colaboradoras (2018), significa: renunciar al predominio de una cultura o un saber por encima de los otros, evitando la tendencia a anular a los grupos minoritarios, aun en el caso en que quien trate de imponerlo sea un pueblo indígena, comunidad o cualquier otro grupo en la institución educativa. Esto quiere decir mantener un espacio neutro sin distinciones que permitan generar tipo alguno de jerarquía o dominio.

Así mismo, requiere identificar el punto de encuentro de la educación convencional, con otras maneras de adquirir o producir conocimiento; las mismas que incluyen los saberes tradicionales de los pueblos y comunidades con sus particulares.

Este reto queda en evidencia cuando los padres se siguen preguntando por qué los y las estudiantes deben recibir clases de lengua quechua en sus primeros años de formación; ya que no lo consideran importante. Al respecto, la posición de la gestión educativa, es la siguiente:

*“Para lograr la equidad en la educación se propone un adaptable y común currículo. Al ser adaptable es flexible así la escuela o los maestros pueden desarrollar, contextualizar los temas y atender las especificidades de los alumnos, la lengua quechua es parte de la realidad que nos circunda; omitirla, sería omitir a parte de nuestros estudiantes”*

*“Sin embargo, la equidad en el sistema educativo constituye una dimensión fundamental para lograr la equidad y calidad en el proceso educativo de cada uno de nuestros estudiantes para garantizar una igualdad de oportunidades a varones y mujeres en nuestra sociedad.”*

#### B. Procurar las ayudas y condiciones necesarias para aprender

Como mencionan Rosero y colaboradoras (2018), las instituciones educativas tienen el “desafío de acompañar al estudiante durante todo su proceso formativo; preocupándose también por el antes y después de la jornada pedagógica”. Muchas de sus experiencias, éxitos y fracasos se relacionan con la precariedad de condiciones que enfrentan los y las estudiantes como pobreza, exposición a la violencia, discriminación social y otros flagelos que demandan la atención de la institución desde esa concepción de vida comunitaria”.

Uno de los desafíos que ha presentado el proyecto estudiado, ha sido atender a este cúmulo de necesidades varias y diversas con el fin de facilitar condiciones necesarias para mitigar y abordar de forma adecuada estos obstáculos en el proceso educativo para que no impidan la labor de la institución. Así mismo, ha sido necesario abordar puntualmente cada caso de posible inequidad por condición socio-económica, por ejemplo, miramientos, comparaciones de útiles, marcas de ropa, posibilidades de viajes vacacionales, distinción por color de piel, lugar de procedencia, entre otro. Ante actitudes como las mencionadas anteriormente que desvirtúan los objetivos de la institución educativa, los/las docentes (dependiendo del nivel y grado académico) recurren a estrategias como la reflexión grupal o asamblea comunitaria, reflexión individual, llamado al diálogo a los padres, firma de compromisos, y seguimiento tutorial. Lo que busca la

organización en todo momento es que los estudiantes reconozcan que su valor personal se encuentra no en las cosas que tienen o compran, pues estas provienen del exterior y pueden ser o no ser facilitadas por sus padres o tutores, en cambio aquello que los hace verdaderamente especiales y nadie les podrá arrebatar es quien son en verdad. Sus talentos, habilidades, personalidad, temperamento, y como aportan al grupo en el que se desarrollan. Esta filosofía debe ser explicada y compartida con los padres de familia y/o entorno familiar, puesto que son ellos quienes impactan permanentemente en la vida de sus hijos/as. Algunas de las muestras que se han recogido como evidencia de este trabajo personalizado, son:

*“Tenía en el grupo de secundaria un estudiante X cuyo padre era gerente de una transnacional, vivía solo con la madre y era algo exquisito con los alimentos que consumía. Un día, me fijo que recibe el refrigerio de media mañana, avena con leche y pan con mantequilla, pero luego se lo pasa a uno de compañeros, bueno, es algo tolerable si sucede una vez..., pero al observarlo consecutivamente durante la semana, me fije que el estudiante siempre daba su alimento al mismo compañero. Cuando le pregunte a este otro estudiante me comentó que X le pagaba un sol todos los días para que se comiera su refrigerio y que hacía lo mismo con otra compañera para que le ayudara con los cuadernos; lo cierto es que el chico era algo descuidado con las materias, le costaba mantenerse al día; sin embargo, tenía habilidades comunicativas. Llamé a X para hablar con él y le comenté mi investigación, se disculpó, no sabía que no estaba permitido pagarle a alguien, sabía que todos los estudiantes debían consumir sus alimentos porque si no sería un desperdicio...hablamos sobre pagarle a alguien más para hacerse cargo de sus cosas, no reconocía que era un tema delicado porque podría ser percibido como un aprovechamiento de la necesidad de sus compañeros, lo cual degradaría su dignidad como personas; además que daba una imagen de falta de responsabilidad ante sus compañeros. Acordamos que no se volvería repetir, establecimos una medida compensatoria, y le comenté que comunicaría a sus padres para que estén informados de lo sucedido”. (docente de secundaria – A0)*

*“Recuerdo cuando a J, un niño que venía a clases con ropa deportiva de marcas reconocidas, uno de sus compañeros de salón le dijo algo como:  
- Así que tus zapatillas son marca tal y el buzo marca..., seguro que son falsas...  
J no supo que responder, era un niño tranquilo, se quedó callado, pensando. En realidad, nunca me había puesto a pensar si niños de 9 años ya manejaban ese tipo de información y como debía abordarlo.  
Decidí que luego de conversar con mi estudiante y sus padres para verificar si se sentía afectado, abordaría el tema en la clase de tutoría. Los niños se mostraron muy receptivos y mencionaron situaciones similares que habían vivido. Acordamos, entonces que no se es mejor ni peor por usar o no usar cosas de marca, que no permitiríamos que nadie se sienta, ni nos haga sentir mal por algo similar”. (docente de primaria – F0)*

*“Me parece que hemos trabajado en un ambiente rodeado de los valores que considero fundamentales para la inclusión y la interculturalidad; sin embargo, siempre se puede estar mejor, creo que el desarrollo de una mayor empatía será fundamental para lograrlo” (docente de primaria – E7)*

Por otra parte, el contar con un proyecto de educación inclusiva resultó un desafío para toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres de familia) por

el proceso de entendimiento de la existencia de condiciones especiales que requieren cuidados específicos para cada caso. En este sentido, las adecuaciones del espacio físico no eran las únicas necesarias, se tuvo que brindar asesoría continua a los docentes con estudiantes incluidos en aula para la adaptación de los contenidos acorde a las necesidades específicas de los NNA, se brindó acompañamiento en el proceso de adaptación de las aulas receptoras, atendiendo temores y dudas de los estudiantes, y se realizaron actividades extracurriculares que incluían el trabajo con el programa de inclusión educativa. Algunos de los comentarios de los docentes y estudiantes reflejan este proceso:

*“Al principio tenía miedo, no sabía cómo tratarlos, pensaba que podrían pegarme o morderme; ahora me gusta cuando vamos a visitarlos y jugar con ellos” (estudiante de primaria – J.C.)*

*“Cuando teníamos a Sxxxxx en nuestro salón era incómodo, siempre nos pedía nuestras cosas y molestaba a los chicos, ahora que Jxxx está con nosotros, nos es más fácil, él es muy dulce y nos turnamos para ayudarlo con las cosas que necesita” (estudiante de secundaria – S.U.)*

En cuanto al trabajo realizado por la institución educativa con respecto al tema de la equidad de género, se nos comentó que es algo que vienen impulsando desde el año 2018. Como se ha mencionado anteriormente, una de las características sociodemográficas que observan los docentes y el personal de la institución, que es inherente a gran parte de la población del Valle Sagrado, es la idiosincrasia machista, la cual se refleja en la elección de los varones por encima de las mujeres para continuar los estudios, el sostener que la labor de la mujer comienza y termina en el cuidado de su casa y la crianza de sus hijos, que la violencia de género puede ser justificada si la mujer se ha “portado mal”, la desconfianza de los padres/madres en sus hijas cuando empiezan a evidenciar el despertar de su sexualidad al sentirse atraídas por el sexo opuesto, entre otros. Como nos comentó un docente, sobre un padre que cuando notó que su hija comenzó a crecer y mostrar signos de enamoramiento consultó al tutor si debía continuar mandándola a la escuela, o era mejor tenerla cerca de casa, si la inversión valía la pena, si la niña era estudiosa y si le veía futuro. En palabras del docente “no creo que me hubiese preguntado lo mismo si era su hijo quien estuviese enamorado”.

La equidad de género ha buscado ser fomentada con un proyecto relativo al tema, el cual fue trabajado en los niveles primario y secundario. Dicho proyecto incluyó distintas actividades, como:

- Desmitificación de los colores. Los chicos acudían a la escuela con prendas rosadas y las chicas con prendas de color azul, mientras que los profesores hacían uso de mandiles que comúnmente son usados por las profesoras de inicial y primaria y las profesoras acudían a dictar clases haciendo uso de blusa y corbata. Las reacciones fueron varias, muchos de los estudiantes reconocieron que el color rosa ya estaba incorporado en su ropa comúnmente, otros, que nunca lo habían usado, decidieron pedir prestado alguna prenda de una compañera que usaron sin vergüenza. Las chicas mencionaron que el color azul era algo que podían usar comúnmente, que no les pareció para nada complicado. Las docentes no tuvieron inconvenientes con usar la corbata, aunque debieron aclarar que era algo incomoda por la presión en el cuello y el calor, mientras que los docentes, indicaron que era muy práctico llevar un mandil con bolsillo grande porque les facilitaba portar algunos de sus materiales, quizá un par de estos últimos tuvo algún inconveniente para lidiar con una broma de un estudiante, lo que dejó

en evidencia que son principalmente los adultos quienes deben cambiar o flexibilizar sus paradigmas sociales para fungir de ejemplo coherente.

- Juegos mixtos. Se observó que comúnmente los estudiantes de secundaria se dividían en grupos para que los varones jueguen fútbol y las mujeres vóley; así que se les propuso optar por equipos mixtos para disfrutar de ambas disciplinas en conjunto o elegir por nuevos juegos que puedan compartir como compañeras(os) sin importar el género de los participantes. En el nivel primario, se observó que los niños acaparaban el campo con sus partidos de fútbol, se les sugirió que invitaran a las niñas, pero estas no se mostraron interesadas en jugar fútbol; así que se decidió por turnar el campo por días de la semana para realizar distintos juegos que incluyeran la cooperación de todos(as).
- Sesiones de tutoría. Las/os docentes primaria y secundaria programaron actividades diversas para apoyar la reflexión sobre la equidad de género al interno de sus aulas. Así, analizaron formas de relacionarnos entre varones y mujeres, la violencia de género, recibieron visitas de entes que trabajan para eliminar la violencia, entre otros.
- Inclusión de la temática de equidad género en el desarrollo de las sesiones de los cursos regulares. Se solicitó a los/las docentes incluir la equidad de género como tema transversal en sus sesiones de clase, las mismas que recibieron acompañamiento de la coordinación de secundaria. Lo que resultó en buenas prácticas que incluyeron proyectos de creación artística que reflejaban la temática, un recital de rap con letras que denunciaban la violencia de género como parte del curso de comunicación, análisis de datos estadísticos sobre la inequidad de género en América latina y el Perú en los cursos de PFRH y Matemática, revisión de acontecimientos históricos que revelaban la inequidad de género, entre otros.

A pesar de las actividades mencionadas anteriormente, algunos docentes consideran que aún es una temática que no se ha profundizado al punto de lograr cambiar los paradigmas sociales en los que los estudiantes están creciendo.

*“Hemos mejorado en la parte de inclusión e identidad, pero aún nos falta el trabajar cultura y equidad de género. Además, siento que los estudiantes llegan a reflexionar, pero no interiorizan. A veces siento que termina siendo un trabajo superficial o por cumplimiento” (docente de secundaria – A7)*

## **4.7 ACTORES Y SUS ROLES.**

### **4.7.1 Acciones de la Junta Directiva de la Asociación**

La institución educativa Sol y Luna está regida por la Junta Directiva de la Asociación, donde se encuentran los promotores de la misma, y son quienes, además de fundar la escuela, el proyecto de inclusión y el hogar, toman decisiones relevantes con respecto a la inversión, becas y diversos apoyos sociales a distribuirse entre los estudiantes. Actualmente, esta junta directiva no cuenta con representación de los padres de familia o miembros de la comunidad entre ellos; sin embargo, dentro de la organización de la Institución educativa, se considera

relevante la participación de la Asociación de padres de familia o APAFA como parte de la gestión escolar.

“Los fundadores de la Asociación Sol y Luna, Petit y Franz, llegaron al Valle Sagrado de los Incas en el año 1998, con el compromiso de apoyar a la juventud y la niñez de su comunidad y encontraron la motivación para ofrecerles la oportunidad de tener una vida mejor a través de la educación. Empezaron ayudando las escuelas locales, mejorando su infraestructura y organizando actividades culturales y deportivas. Siguiendo estos valores de inclusión e igualdad, crearon la Asociación Sol y Luna y abrieron el Sol y Luna *Lodge* para sostener su propuesta educativa y ofrecer trabajo a los padres de la comunidad. Después de 10 años apoyando a escuelas y proyectos diversos decidieron crear el Colegio Intercultural Sol y Luna” para poder brindar una educación de calidad a los niños, niñas y jóvenes de la comunidad, con especial atención a aquellos de escasos recursos (página web de la Asociación Sol y Luna).

“Nuestro sistema de becas, establecido según las posibilidades de los padres, permite a todos los niños, sin distinción de origen, recibir la misma educación. El 9% de los alumnos tiene las posibilidades de pagar la pensión completa, 66% tiene beca parcial (pagan un monto simbólico- entre el 10% y 15% de la mensualidad) y 25% recibe beca completa por ser de extrema pobreza. Brindamos una educación integral, formativa y de gran calidad. Aseguramos el bienestar de nuestros alumnos y ofreciendo una educación inclusiva” (Registro de becas – Página 75).

Es así que empezó a forjarse la visión de la institución bajo los principios de interculturalidad e inclusión para fortalecer la identidad local de los estudiantes y fomentar su apertura a la diversidad; por ello, la base del enfoque educativo que guió y guía el quehacer pedagógico es la educación intercultural como reconocimiento y valoración de la diversidad.

Uno de los retos que ha tenido que asumir la Asociación es que gran parte de los/las alumnos/as de la institución educativa viven en condiciones de inestabilidad emocional, en hogares disfuncionales donde están expuestos a violencia física y psicológica; por lo cual, desde la labor de la Junta directiva, se busca que compartan en un ambiente cálido, reciban soporte psicológico, cuidado de su salud, seguimiento personalizado a su desarrollo y atención correspondiente con su contexto familiar. Así, entre los servicios que brinda el colegio, además de la educación, se encuentran el transporte, alimentación (que incluye refrigerio y almuerzo), talleres creativos, seguimiento psicológico, escuela para padres, paseos de integración, programa intensivo de inglés, clases de quechua, entre otros.

Por otra parte, las diferencias culturales que afectan a algunos padres con respecto a la educación intercultural que reciben sus hijos, sobretodo en casos de estudiantes con pensión completa, padres/madres benefactores, familias extranjeras y otras con concepciones limitadas de diversidad cultural en la escuela, son abordadas con en última instancia por la junta directiva con el fin de llegar a un acuerdo que, luego de esclarecer la misión, visión y enfoque de la institución, aborde las necesidades de las partes sin desvirtuar el fin de la misma.

Así mismo, la junta directiva resulta pieza importante para los logros de la institución ya que, debido a las acciones de recaudación, su participación en eventos benéficos y de apoyo social, y reuniones con aliados; la Asociación ha obtenido solventar la educación de más estudiantes y asegurar el fortalecimiento de sus capacidades mediante programas especiales como la certificación del idioma inglés y el bachillerato internacional, entre otros.

#### 4.7.2 Participación Familiar y Estudiantil.

Los estudiantes y sus familias aportan económicamente según sus posibilidades y el análisis socioeconómico que realiza la Dirección de la escuela. Así mismo, forman parte importante, ya que además de ser los beneficiarios, deben comprometerse con las actividades formativas para dar sostenibilidad a las acciones educativas que se emprenden desde la escuela.

Un aspecto significativo es que los padres o tutores deben tener clara la visión y el enfoque de la institución, principalmente lo que significa que el colegio sea intercultural y como esto influye en las acciones administrativas (becas, semibecas o apoyo económico y moral) y actividades pedagógicas. Así como la importancia de la equidad e inclusión para que el proceso de socialización de sus hijos sea favorecedor. En principio, los padres se entrevistan con la dirección para conocer la propuesta socio pedagógica y estar al tanto de la labor de la Asociación, pero también pueden optar por una visita guiada para conocer los ambientes y a los estudiantes; así como el proceso de enseñanza que evidencia las estrategias para el establecimiento del enfoque intercultural y sepan en que actividades su participación será relevante.

Los padres/tutores, deben mantener una participación constante y acudir a cada reunión o llamado que se les haga para comunicarles sobre el desarrollo de sus hijos. Su participación no debe verse disminuida conforme avancen los años de escolaridad de sus hijos, y se les recuerda atender las necesidades de cada uno de los menores de manera especial y personalizada.

En cuanto a los estudiantes, estos son evaluados en los aspectos académico y actitudinal para dar continuidad al desembolso de sus becas. La institución, busca que conforme cada estudiante vaya desarrollándose, se haga cada vez más participe en las decisiones con respecto a su futuro; por lo que, en caso de buen desempeño académico, reciben apoyos adicionales que el estudiante deberá admitir en compañía de sus padres/tutores, como becas para el perfeccionamiento del idioma inglés, convenios con instituciones educativas para la adquisición del bachillerato internacional, entre otros. Igualmente, en caso de evidenciar actitudes negativas o acciones que afecten su desempeño académico; además de conversar con los padres, los tutores deben asegurar el involucramiento y compromiso del/a estudiante en su mejora personal. En una situación desfavorable, el/la estudiante puede perder la beca de manera total o parcial; las situaciones que motivarían esta decisión, son: bajo rendimiento académico consecutivo que se evidencie en la repetición del año académico, desmotivación o actitud negativa del/de la estudiante para la mejora académica o actitudinal, incurrir en faltas graves<sup>5</sup> de manera consecutiva.

Los padres de familia y estudiantes son evaluados cada año para la renovación de becas. A los padres, desde el inicio de la matrícula se les informa de las faenas, escuelas para padres y actividades en las que deben de participar de manera obligatoria; en caso de inasistencia, realizan una donación de S/.50.00 soles, acordada de manera general por la APAFA. El logro de la participación de los padres/madres de familia está sustentado en la necesidad del mantenimiento de la beca y las multas que tendrían que aportar en caso de inasistencia. Así también,

<sup>5</sup>Las faltas graves se encuentran contempladas en el Reglamento institucional de la Institución educativa e incluyen las sanciones correspondientes, así como el procedimiento para su aplicación.

es de conocimiento de los padres que, al finalizar cada año, aquellos estudiantes que han tenido dificultades diversas (familiares, de desempeño académico, emocionales, actitudinales) deberán reunirse con un equipo institucional que incluye un representante de la junta directiva, dirección, coordinador/a de nivel y, dependiendo del caso, tutor/a y psicóloga; con el fin de llegar a acuerdos para la mejora del o de la estudiante. Muchos padres, mencionan que estas reuniones han ayudado en la mejora de sus hijos(as) de distintas formas.

#### **4.7.3 Participación del Personal como parte de la Asociación.**

El personal reconoce términos como inclusión, diversidad, respeto, entre otros, y reciben la información de la identidad de la Asociación y la escuela en su entrevista laboral de ingreso, y posteriormente cuando se les facilita el reglamento interno; sin embargo, no tienen un manejo preciso de la visión y misión de la institución. A pesar de ello, todos los trabajadores de la Institución educativa manifiestan que deben su labor principalmente al cuidado de los estudiantes, reconociendo las diferencias, cobijándolos y asegurando un ambiente de seguridad y equidad. Aunque no todos manejan el concepto claro de interculturalidad (esto depende de la antigüedad en la organización) saben que su compromiso directo es para con los estudiantes y su formación en los distintos espacios y tiempos en los que se ejecuta la jornada educativa.

*“Porque este trabajo es constante y permanente en todos los niveles, el trabajo para lograr una educación que sea adaptativa y flexible en sus diferentes realidades es un concepto construido sobre ideales filosóficos de libertad, justicia, igualdad y dignidad humana. Igualmente, es un proceso educativo que comprende todos los aspectos relativos al currículum”.  
(docente de secundaria – K5)*

*“Trabajo la tutoría como un todo integral, acompañando a todos los estudiantes emocionalmente, académicamente y actitudinalmente. También, busco desarrollar mi propia escucha activa en beneficio de ellos y de mejorar mi práctica pedagógica. Creo que es importante diversificar para que todos y todas puedan alcanzar un objetivo” (docente de secundaria – E8)*

Los y las docentes son pieza clave para abordar en primera instancia los retos de interculturalidad, equidad e inclusión, pues son quienes tienen mayor cercanía a los y las estudiantes al compartir el día a día ya sea como tutores o en el dictado de una materia en específico. No obstante, no son los únicos que se encuentran en la obligación de abordar cualquier hecho que atente contra los lineamientos de la buena convivencia en la escuela. Dependiendo del caso, podrán abordar la situación personalmente, con la ayuda del tutor/a, auxiliar, psicóloga o dirección. En el caso del personal administrativo, auxiliares, o voluntarios, manifiestan que deben comunicar la situación a los tutores para que puedan abordarla con sus estudiantes o padres/madres de familia.

*“En ocasiones, la realidad, el trabajo con seres humanos tan diversos, se hace complejo en medio de dilemas propios de la cotidianidad de los seres humanos, y muchas veces inevitables; tales como las comparaciones, intolerancia a la diversidad, que no generan sentimientos positivos hacia la interculturalidad. Sin embargo, considero que incluso estas “taras” a la visión de la escuela pueden ser usadas como herramienta para que el trabajo parta de una problemática real y sea aún más significativo” (docente Paqari)*

*“Como docente, resulta importante: Combatir la discriminación, reforzar el respeto, valorar y agradecer, y generar integración e igualdad” (docente primaria 17)*

De la información recopilada, se entiende que el docente debe ser un profesional de habilidades sociales desarrolladas, con apertura hacia la diversidad y sentido de solidaridad enfocado hacia el desarrollo del bien común. Igualmente, la institución busca que sus colaboradores puedan representar la riqueza de la diversidad humana, por lo que cuenta con personal de diversas partes del país y del mundo; eso, en palabras de la Directora de la escuela, facilita la experiencia de la interculturalidad y el aprendizaje vicario cuando los estudiantes observan en sus semejantes adultos la convivencia en un ambiente heterogéneo.

Como puesta en práctica de ese aprendizaje solidario, durante el horario de trabajo, los maestros brindan una hora para reforzar las áreas en las que los estudiantes presentan dificultades, mediante un trabajo colaborativo denominado “Ayni”. Del mismo modo, muchos docentes trascienden de sus horas laborales para realizar acompañamiento personalizado a los estudiantes cobijados en casas hogares, ello como un trabajo voluntario.

*“Como nuevo proyecto el colegio Sol y Luna cuenta este año con un albergue con 10 niños de todas las edades de los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria. Nuestros docentes dan su tiempo para apoyar en las tareas a nuestros niños en el hogar, por ello tenemos resultados positivos en la parte académica de cada uno de ellos” (Entrevista a Directora de la institución educativa)*

De ello se entiende, que en el caso estudiado la tutoría trasciende el espacio físico de la institución educativa, para ubicarse de manera más cercana al estudiante, su entorno y su familia.

#### **4.7.4 Participación y Colaboración de Agentes Externos**

Existen, asimismo, personajes u organizaciones externos que apoyan o comparten la visión de la institución educativa y buscan apalancar los objetivos institucionales en un espíritu de solidaridad.

El Colegio Intercultural Sol y Luna mediante la Asociación Sol y Luna recibe apoyo de diferentes actores privados y de la sociedad civil, como se describe a continuación:

**Cuadro N° 9: Actores externos del ámbito privado y sociedad civil, y apoyo que brindan a la Asociación Sol y Luna**

<b>ÁMBITO</b>	<b>ACTORES</b>	<b>APOYO</b>
<b>ÁMBITO PRIVADO</b>		- Principal aportante 50 % para el funcionamiento de los 3 proyectos de la Asociación (Colegio, Paqari y Albergue)

	<b>HOTEL SOL Y LUNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal administrativo del hotel apoya en modalidad Ad-Honorem en la gestión de las donaciones a la Asociación Sol y Luna.</li> <li>- Entrega de los refrigerios y almuerzos para la comunidad educativa de lunes a viernes.</li> <li>- Brinda el Programa Hotel – Escuela; donde los alumnos pueden desempeñar labores en el área de cocina, mantenimiento y lavandería como parte de su preparación profesional.</li> </ul>	
	<b>APUMAYO</b>	Apadrinan a niños de la Asociación Sol & Luna (donando \$3,700 por niño al año). La donación por estudiante cubre: alimentación, traslados, educación, estadia en la Casa Hogar perteneciente a la Asociación (en caso de requerirlo), especialistas en terapia física y del lenguaje (exclusivo para alumnos de la Escuela Inclusiva Paqari), y costos que requieran los estudiantes para rendir el Examen <i>Cambridge English: Young Learners</i> (si el estudiante ha accedido al programa por buen desempeño en el idioma inglés).	La empresa apadrina a un estudiante de 4to grado de primaria. También aporta en las campañas de recaudación de fondos que realiza la Asociación.
	<b>VIRACOCHA</b>		La empresa Apadrina a un estudiante de 4to grado de primaria. También aporta en las campañas de recaudación de fondos que realiza la Asociación.
	<b>COLTUR PERÚ</b>		La empresa apadrina a dos estudiantes de 4to y 6to grado de primaria. También aporta en las campañas de recaudación de fondos que realiza la Asociación.
	<b>THE BUTLER FOUNDATION</b>		La fundación apadrina a 4 estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 de Paqari</li> <li>- 2 estudiantes de 3ro y 6to grado de primaria.</li> </ul>
	<b>DEXTER &amp; VERÓNICA GOEI</b>		La empresa apadrina a 3 estudiantes del nivel de inicial de 4 años.
	<b>SETOURS</b>		La empresa apadrina a un estudiante de Paqari. También aporta en las campañas de recaudación de fondos que realiza la Asociación.

	<b>TERRA PERÚ</b>		La empresa apadrina a una estudiante del nivel inicial 4 años.
	<b>EDMUNDO VIDAL</b>		La familia apadrina a 2 estudiantes del nivel secundaria de II y IV grado.
	<b>INCA RAIL</b>		La empresa apadrina a 2 estudiantes. Uno de 5to grado de primaria y otro de 3er grado de secundaria.
	<b>ENIGMA</b>		La empresa apadrina a 4 estudiantes: 2 del proyecto de Paqari y 2 del nivel de primaria de 2do y 5to grado.
	<b>Clínica CIMA</b>	-	Convenio para atención gratuita a escolares, y toda la comunidad educativa.
	<b>Natura Cosmetics</b>	-	Donación de libros para la implementación de la biblioteca escolar.
	<b>Sociedad civil</b>	<b>Odontólogos Sin Fronteras (OSF)</b>	-
<b>APAFA</b>		-	Participación en actividades para la mejora de la institución, en beneficio de sus propios hijos.
<b>Cámara Peruana del Libro</b>		-	Donación de libros para la implementación de la biblioteca escolar.
<b>Enseña Perú</b>		-	Selección de profesores para el Colegio.
<b>Universia</b>		-	Envío de practicantes profesionales pagados de psicología y educación de la Universidad de Zaragoza – España.

Fuente: Elaboración propia - 2019

Estos actores privados y de la sociedad civil, con su apoyo económico, donaciones y visitas dan soporte a la misión y visión de la institución y permiten que ciertos retos de equidad se vean superados o sobrellevados; ya que, con sus donativos de material educativo, por ejemplo, los estudiantes beneficiados pueden contar con lo necesario para aprender. Otros, con el soporte económico, patrocinan a estudiantes completamente y les otorgan beneficios como el aprendizaje de cursos extracurriculares. Así, también, se observa hasta con dos aliados que apoyan a la institución con la referencia de personal calificado y acorde a la filosofía de la organización.

## 4.8 COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

### 4.8.1 Formación Docente en Habilidades Blandas y Habilidades para la Vida.

Con el pasar del tiempo las habilidades blandas se han ido conociendo y convirtiéndose en algo cada vez más importante pues evolucionan a la par del desarrollo global. Estas no resultan innatas, sino que se van adquiriendo en distintos contextos y constituyen la puesta en práctica de la inteligencia emocional y los valores necesarios para la adaptación de las respuestas de una persona a distintas circunstancias. Entre estas se encuentran la resolución de conflictos, la capacidad de adaptación a distintos escenarios, el pensamiento crítico, la flexibilidad, la comunicación efectiva, aprender y aceptar las críticas, el trabajo en equipo, la iniciativa, la curiosidad, imaginación y creatividad, entre varias otras.

Para esto, la institución Sol y Luna, considera que ha creado los espacios necesarios para la puesta en marcha de estas habilidades blandas, y pone constante énfasis en sus maestros y maestras que la educación que brindan no solo debe basarse en contenidos, sino más bien en habilidades que los estudiantes puedan usar en la cotidianidad de la vida, más allá que restringirse a guardar relación con su selección de carrera laboral. Como dice Daniel Goleman (2014) en su libro *Cómo ser líder*, “las altas calificaciones académicas importan y las destrezas técnicas llamadas habilidades duras también, pero en el mercado laboral actual los empresarios están buscando algo más allá de eso”. Al respecto, la institución educativa rescata esta posición en su proyecto educativo institucional:

*“Es brindar una infraestructura cómoda, adecuada para la construcción de los diferentes niveles de aprendizaje, a partir del desarrollo de habilidades y talentos en un ambiente de libertad, armonía, encanto y placer” (pág. 11 del Proyecto educativo institucional al 2021)*

Debido a que la enseñanza es un proceso que se nutre de distintas perspectivas, entre ellas las emociones, la habilidad del docente juega un papel fundamental tanto en el control de sus emociones como en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes; El docente en su trabajo de interacciones cotidianas no sólo controla, modela, y re direcciona sus emociones, sino también la de sus estudiantes y colegas. Con esta motivación, se tiene muy en cuenta el perfil específico del docente que se quiere que forme parte de la institución educativa.

*“Perfil del educador: Posee una formación ética y la expresa en su coherencia de vida. Conoce y se compromete en la realización del proyecto del centro con capacidad de diálogo y liderazgo. Sabe trabajar en equipo. Participa constantemente de la autoformación del equipo docente.*

Conforme a que la carrera magisterial se basa en trabajar con los demás y en especial con los colegas es necesario adquirir habilidades blandas o socioemocionales que faciliten el trabajo colaborativo en la comunidad educativa. La adquisición de estas habilidades, permitirá el desarrollo del liderazgo en la escuela.

*“Los docentes deben ejercer su función de educador con eficiencia, idoneidad y participación activa en todas las diligencias que sean requeridas con alegría entusiasmo, fraternidad, sinceridad, comprensión y entrega. En*

*su ejercicio pedagógico debe manejarse con sentido dinámico y vivencial, aplicando estrategias, métodos, procedimientos y formas didácticas innovadoras y pertinentes a cada estudiante, a la vez que brinda la oportunidad para descubrir, adquirir y desarrollar una vida en valores” (Directora de la institución)*

Al respecto, las maestras y maestros entrevistados consideran que la labor que realizan en su desempeño docente aporta al bienestar y desarrollo de sus estudiantes de manera que puedan transformar sus conocimientos en competencias para la vida, teniendo especial enfoque en dos aspectos principalmente: Reconocer las habilidades de cada estudiante, que les permita fortalecer su conocimiento de sí mismos (autoconocimiento) y abordar oportunamente sus emociones, para apoyarlos en su regulación (autorregulación).

*“Al brindarles estrategias para su desarrollo como seres humanos, su autonomía y el ahondar en sus habilidades para transformarlas en competencias” (Testimonio de docente – B5)*

*“A lo largo de cada año es increíble conocer las realidades de cada uno de los niños(as) esto me motivó mucho aportar a una educación emocional la base para formar a unos adultos con una autoestima positiva y dirigida, esto permitirá que pueden expresar sus inquietudes e ideas con firmeza y seguridad, que sepan manejar sus miedos, que sean emocionalmente niños(as) fuertes al resolver problemas propios de su edad, que sean coherentes, y con mucha autonomía, es gratificante fortalecer sus valores, sus creencias y cultura, es fabuloso aportar conocimientos más allá de los contenidos, formar a un niños y niñas conscientes, humanos, preparados para la vida, que sean felices, y que amen vivir” (Testimonio de docente – D1)*

#### **4.8.2 Aprendizaje Cultural**

“Una educación que tenga por finalidad el desarrollo integral de la persona y permita la construcción de una ciudadanía con respeto a la identidad cultural tiene la gran capacidad de incidir sobre la estratificación de la sociedad y dar movilidad a las personas, lo que, resulta una condición imprescindible en la superación de la pobreza, las desigualdades, la exclusión y la falta de integración social que se vive en países como el Perú” (Carreón y Cornejo 2017:11). Bajo estas consideraciones, Entendemos que la cultura y la diversidad cultural deben ser tomadas en cuenta durante el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que forman parte de la diversidad del alumnado y su forma de generar conocimiento; por tanto, aspectos como la identidad étnica o la socialización cultural forman parte indiscutible de la educación intercultural. Al respecto la institución educativa indica en su proyecto educativo institucional al 2021 su forma de abordar la cultura para fortalecer la identidad cultural:

*“Desarrollar experiencias educativas de inclusión y respeto a las diferencias personales, religiosas, políticas y socioculturales” (pág. 24 del Proyecto educativo institucional al 2021)*

*“Por ser una propuesta alternativa que busca rescatar los valores propios de la persona, el respeto por los demás y la convivencia social, etc., este principio propiciará precisamente el respeto entre las personas, sus*

*pensamientos divergentes, sus manifestaciones y su visión del mundo; se trata de corroborar a la constitución de una cultura nacional única pero diversa, velar por la convivencia social en diálogo y no en enfrentamiento” (pág. 25 del Proyecto educativo institucional al 2021)*

*“Perfil del/de la estudiante: Manifiesta y valora su identidad cultural y respeta por las otras culturas” (pág. 17 del Proyecto educativo institucional al 2021)*

Entre las estrategias evidenciadas como parte de este aprendizaje cultural los docentes buscan en primera instancia examinar las culturas de los y las estudiantes y hacer adaptaciones para que la cultura organizacional de la escuela se base en las potencialidades de los mismos; es decir, que los procesos de enseñanza partan de las fortalezas del alumnado.

*“Si, siendo empático con los estudiantes con sus diferencias culturales, sociales y cognitivas” (Testimonio docente – A5)*

*“Los estudiantes de nuestra institución educativa tienen la posibilidad de vivenciar la cultura de una manera permanente, reconociendo la diversidad como forma de enriquecimiento personal y global” (entrevista a dirección)*

*“El conocimiento de costumbres familiares, tradiciones culturales y actividades económicas dentro de la región. Permite tener elementos para emplear en las estrategias de aprendizaje” (Testimonio docente – F6)*

*“Utilizando elementos de su entorno, actividades económicas y tradiciones culturales. Los estudiantes mostraron mayor motivación y conexión con el contenido que se deseaba que aprendan” (Testimonio docente – C6)*

*“Los estudiantes han encontrado dentro de su aprendizaje elementos de su entorno social y cultural. Han afianzado su autoestima sobre temas familiares” (Testimonio docente - H7)*

*“Proyecto: C Proyectos y talleres sobre interculturalidad...Publicación de la Guía cultural” (pág. 29 - 34 del Proyecto educativo institucional al 2021).*

Además de esta adaptación curricular, la institución educativa impulsa el aprendizaje basado en proyectos, los cuales son trabajados por aula, nivel, como institución educativa, y en coordinación con otras instituciones educativas que guardan una cultura pedagógica similar; al respecto un docente narra:

*“Lo primero fueron actividades aisladas que se tomaban transversalmente en algún curso. Luego se pasó a una secuencia de actividades que terminaban en productos y reflexiones, dependiendo del nivel cognitivo de los estudiantes. Cada nivel desarrolla su trabajo en cuanto al enfoque intercultural” (Testimonio docente – G4)*

#### **4.8.3 Actividades Pro Sociales.**

“Las conductas proactivas y prosociales conducen al ser humano a conseguir propósitos los cuales aportan en la perfección del proyecto de vida desde la etapa escolar en el cambio actitudinal, cognitivo y emocional; y, por ende, mejoran la modalidad de vida de los seres humanos en la sociedad luego de egresar de la

escuela” (Holguín 2017: 188). En este sentido, las actividades prosociales en la institución educativa buscan integrar el uso de las capacidades de la comunidad educativa para una finalidad colectiva de apoyo social; es decir se plantean acciones que benefician a otras personas o grupos humanos mediante un trabajo conjunto, y sin interés alguno en la reciprocidad.

Con dichas actividades, los tutores de aula buscan que el estudiante entre en contacto con realidades que pueden ser diferentes o muy similares a la suya. Uno de los argumentos de este planteamiento es que los estudiantes entiendan que no necesitan tener mucho para compartir o brindar su ayuda. La comunidad a la que se le brinda el apoyo en la actividad podría ser la suya e incluso una de las familias beneficiadas un vecino suyo; con esto, los y las estudiantes reconocen que el ejercicio de la solidaridad se puede dar en cualquier momento, y que este trae beneficios para la comunidad en su totalidad. Así que, cuando al estudiante le toque plantear una actividad o proyecto social tendrá referencia en primera instancia de su realidad, qué es la más cercana.

*“Perfil del/de la estudiante: Conoce su realidad y se compromete con ella asumiendo actitudes constructivas y solidarias” (pág. 17 del Proyecto educativo institucional al 2021)*

*“Propone y desarrolla proyectos empresariales en función a las necesidades de su realidad, usando instrumentos de la tecnología y la gestión empresarial, respondiendo a criterios de efectividad, eficacia, eficiencia, expectativas y equidad en beneficio personal y social” (pág. 18 del Proyecto educativo institucional al 2021)*

*“Ofrecer experiencias de formación que ayuden al fortalecimiento de la familia como primera instancia de socialización que transmite valores éticos traducidos en un compromiso con la sociedad” (pág. 25 del Proyecto educativo institucional al 2021).*

*“Esto es algo que comenzamos a trabajar casi sin haberlo planificado; anteriormente buscábamos brindarles todo a nuestros estudiantes, pero observamos que no siempre lo valoraban, entonces tomamos como estrategia el que experimenten lo bien que se siente ayudar a los demás sin esperar nada a cambio” (Entrevista a dirección).*

Posteriormente, se incluye el conocimiento de otras realidades que no resultan ajenas a ellos en sí mismas; por ejemplo, puede establecerse como contenido transversal el conocimiento de la cultura de alguno de los miembros de la comunidad educativa, dependiendo de los acontecimientos sociales a nivel nacional y mundial; así se suma el conocimiento de otras realidades. De esta manera, los estudiantes han tenido la oportunidad de realizar análisis crítico-reflexivos sobre temas tan cercanos como la migración venezolana en el Perú y Latinoamérica a la migración Siria en Europa, las versiones culturales de la inequidad de género en el Perú y el mundo, y el abordaje de la protección del medio ambiente.

*“Que los estudiantes vean diversas realidades, y sepan que, desde su posición, sea cual sea, pueden dar un granito de arena para apoyar al otro. Hemos participado en festivales a favor de la recaudación de fondos de un hogar; y cuando es navidad, los chicos y chicas en vez de recibir regalos, nos acompañar a entregarlos y compartir con personas que tienen más necesidades...” (Testimonio docente – A7)*

*“Relaciones e intercambios entre individuos, grupos e instituciones; por ejemplo, que los estudiantes apoyen en actividades a favor de otras instituciones” de varias culturas” (Testimonio docente – D7)*

*“Proyecto: C Realización de proyectos y talleres sobre interculturalidad” (pág. 29 - 34 del Proyecto educativo institucional al 2021).*

## **4.9 ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

La educación intercultural debe abordar a los estudiantes para que estén preparados y reciban con apertura y disposición a quienes tienen otras maneras de ver e interpretar el mundo. Entre las estrategias utilizadas por la institución educativa Sol y Luna, encontramos:

### **4.9.1 Respeto a la Interculturalidad y Diversidad**

El enfoque intercultural se presenta como una orientación desde la cual brindar atención pedagógica a la diversidad cultural de los estudiantes debido a la confluencia de las variables indicadas anteriormente. Según Inés Gil Jaurena, “Bajo la denominación *intercultural* es posible encontrar, sin embargo, diferentes maneras de conceptualizar la diversidad y aproximarse a ella” (Gil 2008: 39); al respecto, se ha observado que esto depende del actor, su temporalidad de permanencia en el entorno geográfico, la cantidad de años de pertenencia a la institución y sus experiencias previas en torno a la diversidad. Al realizar el *focus group* con los estudiantes, cuando se hace referencia a la interculturalidad, se obtienen respuestas como:

*Sabemos que el colegio lleva por nombre “intercultural” ¿Cómo explicarían el significado de esta palabra a alguien que no la comprenda? Hay personas de todas partes. Todas las personas tienen la oportunidad de estar en el Sol y Luna. Te aceptan como eres, con la religión que tengas. Aquí no te dicen cosas malas de donde vengas, que no te comparan con nadie.*

*¿Cómo se comporta un/una estudiante o persona que practique la interculturalidad? Respetuosa ante otras personas, amable, no discriminando, respeta tus orígenes, respeta a las personas, te trata con afecto, es solidario, compañerismo, ayuda a quien lo necesita, incluye a sus compañeros, no diferencia a nadie, trata con equidad, no discrimina porque si me pasaría a mí también me sentiría mal.*

Por otra parte, el análisis de los comentarios de los entrevistados indica que la diversidad cultural existente en la institución educativa Sol y Luna ha sido trabajada para que sea percibida como una oportunidad que enriquece la identificación con sus raíces y el conocimiento de las diferencias en un mundo globalizado.

*“En el día del quechua, los estudiantes de primaria e inicial de todo el colegio, preparan una exposición sobre distintas particularidades de la cultura quechua: historias, poemas, recetas, canciones...y los comparten en público en el horario del recreo” (Nota de observación)*

*“Pienso que un aspecto importante al momento de trabajar la interculturalidad en la escuela es tener la mente abierta tanto en los estudiantes como docentes para poder tener un mejor entendimiento de las culturas y costumbres que son propias de cada país” (testimonio docente – B5)*

*“Les ayuda a ser solidarios, más humanos y pacientes. Reconocer las diferencias y que esto no nos separa, sino que podemos aprender del otro” (testimonio madre de familia – P5)*

La práctica educativa basada en el respeto y valoración de la diversidad cultural se aborda de manera holística e integra todas las dimensiones y áreas del proceso de enseñanza con el fin de lograr la igualdad de oportunidades y de resultados en términos de equidad, evitando actitudes de discriminación exclusión y racismo entre los distintos miembros de la comunidad educativa. Lo que busca la institución educativa es trasladar el paradigma moral a una concepción ética que supone el respeto a la persona y fortalece la promoción de la convivencia

*“Aspectos importantes para trabajar la interculturalidad en la escuela: - Reconocimiento explícito de que todos somos diferentes. - Reconocimiento de las diversas culturas. -Relaciones e intercambios entre personas, grupos e instituciones de varias culturas. -Constitución de normas compartidas. - Reconocimiento del derecho de cada niño y niña a recibir la mejor educación diferenciada; porque nos permitirá tratar con cuidado la formación de la identidad personal de cada estudiante” (Testimonio docente – D5)*

*“Bueno, creo que mi hija ahora tiene menos miedo de compartir con personas diferentes, ya sea porque vienen de otro país o porque tienen alguna discapacidad” (testimonio madre de familia – Y.O.)*

En cuanto al proceso de inclusión educativa con estudiantes de habilidades diferentes, entre las estrategias utilizadas, en primer lugar, se buscó crear un ambiente de aula donde todos los estudiantes se sintieran parte de un equipo y generen la autoconfianza para asumir retos interpersonales; así como la confianza en los demás para dar a conocer sus comentarios, información, dudas, hacer preguntas y sugerir ideas en torno a la inclusión. Un aspecto importante era el nivel de confianza de los estudiantes con el tutor o tutora a cargo para que estos atiendan a tiempo situaciones de alarma que pudieran debilitar el proceso de inclusión.

Así mismo, la disponibilidad de los y las estudiantes para escuchar las diferentes voces, experiencias y maneras de abordar la diferencia; es decir, acercarse a la condición diferente en primera instancia de manera teórica. Saber de qué se trata, porque su compañero/a actúa de una u otra manera en particular, que necesita, y cómo se puede ayudar. Y es que a la vez que las personas reducen sus miedos con respecto a la diferencia, se incrementa su apertura y pueden recibir al otro con una visión más amplia y humana.

*“A mis hijos les gusta visitar a los niños de Paqari, dicen que son muy dulces, y los ven como hermanos menores” (testimonio padre de familia – G.N.)*

#### 4.9.2 Mediación Intercultural y Trabajo Colaborativo

Entre las estrategias didácticas desarrolladas en el aula, destacan sobre todo las realizadas en relación a la participación, trabajo colaborativo indiferenciado y mediación de conflictos.

Como parte del trabajo colaborativo diferenciado, los docentes facilitan recursos para el trabajo en grupo. Los grupos son formados en función de criterios, como: el rol de los estudiantes en el grupo, y la cooperación que puedan brindarse en el proceso de aprendizaje. Al parecer los y las docentes conocen las potencialidades de sus estudiantes y la oportunidad que brinda el trabajo cooperativo para conseguir objetivos de aprendizaje para todos.

*“Se realizan diferentes actividades para trabajar este tema de enfoque intercultural como: - Trabajos cooperativos que favorecen las relaciones entre diferentes personas, ayudando a eliminar posibles estereotipos previos” (testimonio docente – C4)*

*“En el área de inglés he utilizado la estrategia del trabajo cooperativo. A través de pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas. Se obtuvieron buenos resultados ya que al trabajar en equipo los alumnos son capaces de dar sus opiniones e intercambiar experiencias que les permiten respetar la diversidad cultural” (testimonio docente – B4).*

*“Los estudiantes comparten experiencias con alumnos de diferentes orígenes culturales, con distintas lenguas y costumbres, de esa manera los docentes deben plantear nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante el grupo para evitar posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas” (entrevista a directiva).*

Los docentes actúan bajo un rol de facilitador y orientador en la tarea de las y los estudiantes; sin embargo, según se observa, para estos últimos su rol no resulta distinguible; así como el beneficio de aprender mediante el trabajo grupal con otros compañeros/as. Para ellos, el trabajo cooperativo les ayuda a distenderse, pasar tiempo con sus amigas(os), animar lazos y fortalecer sus relaciones sociales; no obstante, cuando existen objetivos académicos traducidos en buenas calificaciones suelen surgir las diferencias, aun entre amigos, debido a la búsqueda de mejores resultados.

*“Realizamos trabajos cooperativos que favorecen las relaciones entre diferentes personas, ayudando a eliminar posibles estereotipos previos” (testimonio docente – H4).*

*“A pesar que los estudiantes no realizan trabajos fuera del colegio, mis hijos suelen juntarse con sus compañeros en mi casa. Las actividades que elaboran suelen ser divertidas. Mi hija mayor es muy inteligente y suelen pedirle que apoye a sus compañeros que no pueden algunas cosas” (testimonio madre de familia – M.Z.).*

Otra de las actividades que se ejercen dentro y fuera del aula, y que se impulsan con cierta insistencia son las actividades que incluyen la resolución de conflictos, adquisición de competencias interculturales, y acogida a estudiantes recién llegados.

*“Pienso que es importante conocer y aceptar a nuestros alumnos independientemente de que cultura vengan. Es importante que nosotros como maestros fomentemos la convivencia entre las personas de diferentes culturas sin pretender que una es más importante que la otra. Dar el mismo valor a nuestra cultura como a la extranjera ya que cada una es única e importante” (testimonio docente – B3).*

*Entonces, ¿Qué podría decir cada uno que resulta ser lo más complicado de compartir/aprender entre personas de diferentes lugares, diferentes idiomas, diferentes necesidades? Que a veces no nos escuchamos. Nos tratamos mal cuando nos enojamos o pensamos o queremos algo distinto del otro. A veces no nos entendemos. No somos pacientes. (Focus group)*

Para abordar la mediación de conflictos el equipo directivo busca propiciar espacios de reflexión que permitan abordar el problema desde varios frentes; se recalca estar al pendiente de las rutinas institucionales y de aula, con sus alumnos, y de los docentes entre sí, así como de estos con el personal administrativo y de servicio, y de los alumnos para con estos últimos. Un aspecto que se ha observado que queda pendiente es el análisis de la relación entre los directivos y la totalidad de la comunidad educativa, puesto que al parecer ésta se establece de manera vertical y algo distante.

Los docentes, en sus acciones de mediación buscan ayudar a conciliar a los estudiantes en sus diferencias actuando desde una perspectiva neutral y buscando ser ejemplo de la solución de conflictos en la sociedad. Así, cuando surge una alguna diferencia, el primer paso consiste en levantar la información de todas las fuentes disponibles: involucrados (víctima/ agresor/a), y testigos. luego de conocer el contexto en el que se desarrolló la situación de conflicto, buscan ayudar a los estudiantes a esclarecer las razones que facilitaron el proceso, lo que genera un ejercicio de análisis y reflexión; para posteriormente acordar las medidas correctivas o de reparación. Aun así, siempre corre la posibilidad de que alguno de los involucrados considere que en el proceso hubo cierta parcialidad.

*“Algunos padres no se muestran de acuerdo...por ejemplo, mi hijo me contó que tuvieron un problema con un compañero, el cual resolvieron con la ayuda del coordinador, y llegaron a un acuerdo; pero cuando el otro niño le contó a su mamá, la señora se enojó y amenazó con sacarlo del colegio” (Testimonio padre de familia – L.P.)*

*“Mi hija dice que, aunque hay profesores que son más cercanos a algunos estudiantes, cuando ocurren diferencias entre sus compañeros, los profesores no se ven a favor de nadie. Son niños, ella piensa” (Testimonio madre de familia – Z.R.)*

Con el fin de evitar posibles errores de comunicación, la institución educativa ha facilitado espacios y tiempos para que las y los docentes realicen entrevistas a las madres, padres y cuidadores de los estudiantes. Así mismo, esta estrategia ha permitido su acercamiento a la realidad y quehacer cotidiano de las familias con las que trabajan. Conociendo las problemáticas individuales se consigue impregnar de humanidad el proceso de enseñanza – aprendizaje; puesto que, el acercamiento de los docentes y las familias favorece el mutuo conocimiento, y dispone a ambas partes a comprometerse en futuras acciones que beneficien a las y los estudiantes, y, por ende, a la comunidad educativa.

Finalmente, al respecto de la enseñanza del trabajo colaborativo, consideramos que un aspecto que queda pendiente para fortalecer la práctica de la solidaridad en todos los ámbitos, consistiría en fortalecer las redes existentes con otras instituciones donde la interacción beneficie mutuamente a sus miembros; así, puede disminuirse la idea de competencia que afecta la cultura de la colaboración. Este ejercicio puede incluir a los primeros ciclos de formación, para que desde la infancia no se perciba que el mal de unos es el beneficio de los otros, que la jerarquización es natural y positiva; o como se dice coloquialmente: *para que unos ganen otros deben perder*. Recordemos que los conflictos son el origen de muchos problemas de convivencia y que a veces se ven desde los primeros años de la EBR.

Otro de los aspectos que favorece el fortalecimiento del trabajo cooperativo es el ejercicio de la tutoría, que busca involucrar a docentes y estudiantes en el diálogo y la importancia de la palabra. La figura de los tutores favorece las prácticas democráticas y participativas cuando la o el docente actúa como mediador imparcial y refleja la imagen de adulto ecuánime.

Así mismo, la participación de los alumnos y su entorno cercano en proyectos solidarios mediante el fomento del trabajo cooperativo, la figura de la o del docente tutor, y el establecimiento del diálogo como medio de solución de conflictos; favorecen el acercamiento de la escuela a las familias de las y los estudiantes, principalmente a aquellas que tienden a alejarse conforme sus hijos van creciendo.

#### **4.9.3 Facilitar Experiencias Interculturales**

La práctica intercultural e inclusiva, así como la diversidad social y cultural, han permitido el reconocimiento y apertura a las diferencias; lo que a su vez genera la práctica del respeto y la tolerancia por la diversidad.

*“Los estudiantes tienen diferentes tipos de contacto con alumnos de otras escuelas, visitantes de otros países, entre ellos mismos hay una riqueza cultural de orígenes que permite incidir constantemente y recordar el tema intercultural, incluso de forma espontánea” (testimonio docente – A3).*

*“Por supuesto que sí. Año tras año he sido testigo como el ingreso a nuestra institución de alumnos con otras culturas ha podido contribuir en el desarrollo de una educación intercultural. Nuestro estudiante al tener el contacto con alumnos de otros países ha permitido que entre ellos se fomente al respeto y valoración de la diversidad cultural. Asimismo, yo como maestra de un idioma extranjero soy mediadora para la comunicación y entendimiento entre dos alumnos de diferentes culturas lo que ha permitido que se generen vínculos de amistad entre ellos” (testimonio docente – B2).*

*“...Mi hija me ha contado que cada año vienen nuevas practicantes de psicología de España, con ellas pueden conversar sobre lo que pasa en la escuela” (testimonio madre de familia – L.R.).*

*“Cuando las cosas no iban bien en su clase con el estudiante de inclusión, el enfermero, un chico francés, conversó con ellos para que sean más compasivos y entiendan la situación del chico de Paqari” (testimonio padre de familia – A.H.).*

Como se entiende de los comentarios precedentes, la comunidad educativa se encuentra llena de diversidad, la misma que es identificada y decepcionada con naturalidad, en algunos casos con curiosidad, pero siempre en cordialidad.

Así, los cambios en el sistema educativo deben incluir cambios no sólo en el currículo, sino en todas las dimensiones del proceso: actitudes y formación del profesorado, estrategias de enseñanza, motivación y comunicación, materiales y recursos. Algunos planteamientos hacen hincapié en la adecuación del currículo; sin embargo, la praxis por el acceso a la diversidad global queda pendiente. En el caso estudiado, debido al pilar del enfoque socio afectivo se busca aprovechar las visitas continuas de distintos actores que recibe la Asociación para trabajar la interculturalidad en un espacio de reconocimiento, aceptación y respeto.

*“Pienso que en lo que va del año no hemos tenido la oportunidad de compartir con alumnos de otras culturas como los anteriores años, pero cuando esto se da nuestros estudiantes siempre están predisuestos a aprender y preguntar acerca del idioma, comida, costumbres y cultura del país que nos visite. Es importante que nuestros estudiantes siempre estén orgullosos de su cultura que predomine la igualdad entre todos y promover un diálogo crítico que cuestione las relaciones de desigualdad y de discriminación” (testimonio docente – B7).*

*“Se realizan diferentes actividades para trabajar este tema de enfoque intercultural como: - Actividades para las relaciones grupales. dinámicas de autoestima, conocimiento, tolerancia y respeto, es necesario fomentar el respeto por uno mismo y el saber escuchar, dialogar y comunicarse con los demás. - Competencia para afrontar situaciones conflictivas en el aula. (testimonio docente – C4).*

*Los resultados que se vienen obteniendo es que los estudiantes se acepten como personas dignas de todo respeto y consideración.” (testimonio docente – A4).*

*“Porque los estudiantes viven el día a día poniendo en práctica la interacción entre distintas culturas de manera respetuosa favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre los estudiantes” (testimonio docente – J4).*

*¿Y qué es lo más agradable de estudiar en un colegio intercultural? Conocer personas de otros lugares. Aprender palabras distintas, como con el profesor Rohan. Hacer nuevos amigos y aprender de ellos. Ayudar a los demás. (focus group).*

*“Cuando vino un compañero de un lugar de Europa. Bélgica. Era callado y tenía miedo. Algunos nos acercamos a jugar con él, otros lo trataron mal y se peleaban con él. La profesora hablaba sobre tratarnos bien, conocernos y entender que somos todos diferentes. (focus group).*

#### 4.9.4 Reconocimiento de las Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje Experiencial

Las estrategias didácticas para abordar las inteligencias múltiples parten del entendimiento de que en el aula cada alumno es diferente, lo cual exige del docente una amplia creatividad para elegir, ensayar y modificar estrategias de trabajo que faciliten a todos los estudiantes sentirse “parte de...” con interés, agrado y sobre la base de sus habilidades y posibilidades.

*“Si bien es cierto, no todos los alumnos aprenden con el mismo ritmo, pero mi rol como profesora es respetar los procesos de aprendizaje de cada uno de mis alumnos, felicitando sus logros tan pequeños o grandes que estos fuesen” (testimonio docente – B1)*

*“Prestando atención a cada uno y a sus necesidades individuales para comprender sus sentimientos y reacciones. He fomentado reuniones con padres y con los mismos alumnos para conocernos más y generar confianza. Se ha hecho reconocimiento a cada logro mínimo que muestran mis alumnos en lo académico, interpersonal y emocional” (testimonio docente – F1)*

*“Buscando diversificar para que todos y todas puedan alcanzar un objetivo” (testimonio docente – H1)*

Para este trabajo de reconocimiento de las inteligencias múltiples de los/las estudiantes, en primera instancia, los y las docentes determinan la naturaleza de su propia inteligencia; para luego, haciendo uso de diversas herramientas (en coordinación con el departamento psicológico) conocer cuál es la inteligencia de cada uno de los estudiantes. El punto de partida es la observación, que busca determinar las facilidades y dificultades de cada uno de los/las jóvenes. El docente se pregunta: ¿En qué destaca este/a estudiante?, ¿Qué es lo que le gusta?, ¿Cómo aprende mejor? En caso que este análisis no le resulte esclarecedor, o el estudiante siente un desacuerdo en este aspecto, acuden a solicitar una evaluación estandarizada que les pueda brindar mayores luces sobre el tema.

*“Porque el colegio le ha permitido a mi hija desarrollar habilidades que antes no sabíamos que tenía, como recitar y actuar” (testimonio madre de familia – Y.O.)*

Se busca que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar en diversas actividades no solo académicas. Según lo observado, cuando un estudiante sufre dificultad significativa en algún aspecto, se realiza la evaluación psicológica o se solicita una neurológica (dependiendo del caso) para brindarle la atención necesaria; sin embargo, estos alumnos/as no quedan exentos de continuar con su formación, más al contrario, es labor del tutor/a apoyar al estudiante a reconocer sus habilidades y a hacerse de nuevas capacidades. Así, se han descubierto niños(as) con retraso en la adquisición del lenguaje, pero con destacadas habilidades manuales; estudiantes con dificultades en el proceso de lectoescritura, pero con habilidades significativas para la expresión oral y el teatro; jóvenes reservados con una inteligencia intrapersonal desarrollada y habilidad para la redacción; entre muchos/as otros/otras.

*“Creo que aceptan a todos los niños con sus capacidades, sin hacer diferencia si puede o no” (testimonio madre de familia – L.R.)*

*“Mis hijos han sido recibidos muy bien, aprender ya no les frustra porque además de comunicación y matemática, hacer cosas que les gusta como pintar, hacer cerámica, bailar y cantar” (testimonio padre de familia – G.N.)*

Lo interesante de la experiencia es que este proceso de reconocimiento de inteligencias múltiples es agradecido por los estudiantes, los mismos que se sienten acogidos y reafirmados por sus posibilidades más que por sus dificultades.

*“Se aceptan todas las capacidades y nuestras distintas habilidades. ¡Libertad a todos!” (focus group con estudiantes)*

*“Aquí me dejan pintar, y he mejorado mi lectura” (focus group con estudiantes)*

Sin embargo, el proceso de reconocimiento de la diversidad de habilidades, debe ser transferido a todos los estudiantes, de manera tal, que sirva además de para acoger, para evitar dañar emocionalmente a sus pares cuando encuentran una primera dificultad al intentar una nueva actividad.

*“Jugando fútbol estaba en un equipo y me sentí enfadado, y comenzaron a ofenderme de donde venía” (focus group con estudiantes)*

*“Cuando un chico metió autogol lo ofendían, lo condicionaban.” (focus group con estudiantes)*

Este trabajo sobre las inteligencias múltiples del alumnado, se ve fortalecido en la consideración de actividades que favorezcan un aprendizaje experiencial, con el fin de que el estudiante se involucre en su aprendizaje mediante la observación, comprobación, análisis y participación continua en las distintas actividades de enseñanza que le permitan integrar los nuevos conocimientos. Lo que se busca mediante esta forma de enseñanza es que la/el estudiante fortalezca su estructura cognitiva a la par que modifica actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta. Se trata pues de un cambio cognitivo-afectivo-social que influye en su formación y fortalece su compromiso con su propio aprendizaje.

*“Fueron diferentes actividades mediante cuentos, dramatización, videos, visitas a los hogares de los estudiantes, ya que siempre se busca un aprendizaje significativo y para vida” (testimonio docente – D4)*

*“Cuando en el aniversario del colegio fuimos a una comunidad a compartir con ellos juegos, y el almuerzo” (testimonio estudiante)*

*“Recuerdo la primera vez que fuimos al cine y mi hermano fue a ver a esos cuerpos de personas en el mall, nunca vi nada tan real” (testimonio estudiante)*

“A mí me gusta cuando la miss Diana nos enseña inglés con platos de comida o postres, y podemos comer muchas cosas ricas” (*testimonio estudiante*)

Así, el aprendizaje experiencial perfecciona el aprendizaje avanzado, además de modificar y corregir el pensamiento de los estudiantes con respecto a su entorno, a sí mismos, y a sus capacidades. Los estudiantes son conscientes, conforme avanzan sus años de escolaridad, que la implementación de conceptos de la vida real en los temas a descubrir en clase, es la mejor manera de incrementar su interés y facilitar el recuerdo de la nueva información.



## CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

A continuación, se precisan las principales conclusiones respecto a los hallazgos encontrados tras la investigación sobre la implementación del enfoque intercultural en la I.E. Sol y Luna:

### **Primero. -**

Entre los factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en el Colegio Sol y Luna, encontramos: Los componentes que han llevado a la ejecución del proyecto, como su ubicación y la confluencia de grupos sociales diversos, y su sostenibilidad temporal y económica; así también el contar con una clara visión de su intención pedagógica que celebra la formación en la diversidad y en valores; su capacidad para abordar oportunamente los desafíos que han sorteado durante la implementación del proyecto, el compromiso de los actores internos y externos, y la concepción y ejecución de estrategias que faciliten la puesta en marcha de la educación intercultural.

### **Segundo. -**

Los componentes de la I. E. Sol y Luna que la han llevado a la aplicación exitosa del enfoque intercultural en educación, son: La ubicación en el territorio peruano y la confluencia espaciotemporal de grupos sociales que brinda el movimiento turístico de la región del Cusco; la segmentación socioeconómica en el aporte de los beneficiarios, las donaciones y el trabajo de *fundraising* que realiza la Asociación, como parte de la sostenibilidad económica y que a su vez le ha otorgado sostenibilidad temporal con diez años de práctica ininterrumpida. Todos estos aspectos han facilitado el ejercicio del enfoque intercultural como una práctica educativa que favorece el desarrollo territorial de las comunidades con las que trabaja al aportar a la mejora de los horizontes de bienestar y desarrollo humano.

Los logros de la Institución Educativa Sol y Luna corresponden al ejercicio de la interculturalidad en un contexto multicultural donde se respeta la diversidad y se la concibe como una fortaleza que representa la identidad de la organización. Así, la institución educativa ha logrado que estudiantes de diversas características sociales, culturales y económicas puedan aprender en un ambiente de respeto a la diversidad. En este contexto, el enfoque intercultural otorga los lineamientos para atender a las personas de diferentes países, de diferentes culturas y a las personas con alguna discapacidad, considerando las adaptaciones curriculares correspondientes y las características de todos los alumnos; así como las posibilidades de las familias de procedencia.

### **Tercero. -**

La Institución educativa Sol y Luna fue creada bajo la visión de una formación integral que permita la transformación de la realidad y con el enfoque de ofrecer calidad educativa y educación en valores. Esta formación para la vida en sociedad corresponde a una visión democrática de la educación, que parte del conocimiento de lo cercano, y se apertura hacia el encuentro con las particularidades del otro, con su historia

personal y cultural; lo que fomenta el desarrollo de ciudadanos críticos y conectados con la situación de su entorno social para la mejora de las posibilidades de sus poblaciones como aporte al bienestar y desarrollo humano.

En cuanto a la formación en valores, la institución educativa Sol y Luna direcciona sus actividades pedagógicas partiendo de una concepción democrática en la que los y las alumnas puedan identificar sus valores propios y comunes, compartirlos con los demás y actuar de acuerdo a sus propias elecciones en un consenso estudiantil asesorado por los y las docentes; estos últimos les ayudan a reflexionar sobre sus acciones, asumir la responsabilidad de sus propias elecciones y actuar de acuerdo con sus valores.

**Cuarto. -**

Entre los desafíos que ha tenido que abordar la Asociación durante este tiempo, se han clasificado en aquellos que corresponden a la gestión de la institución, desafíos de interculturalidad y desafíos de equidad. Como parte de las dificultades de gestión se encuentra el desacuerdo de los padres en algunos aspectos que incluye la interculturalidad, la falta de preparación de parte del personal para afrontar la educación en contextos vulnerables y/o de diversidad, y la constante rotación docente. En los desafíos de interculturalidad, tenemos: Lograr una educación intercultural que incluya a todos los matices, no solo de diversidad sociocultural sino también socioeconómica; interculturalizar a los actores educativos en cada nivel de formación para dar continuidad a la cultura de valoración de la diversidad desde el nivel inicial; y el manejo de lenguas maternas por parte del personal.

**Quinto. -**

Como parte de los retos de equidad, se encontraron: La dificultad en el establecimiento de una interculturalidad equitativa que evite la tendencia de anular a los grupos minoritarios como los estudiantes quechua hablantes o aquellos de lengua extranjera; y el procurar la intervención oportuna, el brindar apoyo y/o asegurar las condiciones necesarias para aprender (ya sea por diferencias socioeconómicas, personales o de género) para todos/todas los/las estudiantes, incluyendo a aquellos(as) con necesidades educativas específicas.

**Sexto. -**

Entre los principales actores del programa estudiado, se encuentran: la Junta directiva de la Asociación, los(as) estudiantes y sus tutores/padres/madres de familia, el personal y los agentes externos.

La junta directiva está formada por los promotores de la institución educativa, y son quienes, además de fundar la escuela, el proyecto de inclusión y el hogar, toman decisiones relevantes con respecto a la inversión, becas y diversos apoyos sociales a distribuirse entre los estudiantes. Su función principal es buscar fondos y direccionarlos.

Los padres/madres de familia deben conocer la propuesta socio pedagógica y comprometerse con las actividades de la institución educativa; mientras que los estudiantes deben representar los valores de

la escuela a en términos de desempeño académico y actitud positiva, además de guardar las normas de convivencia.

El personal de la Institución educativa reconoce que su labor principal es el cuidado de los estudiantes, teniendo en cuenta sus diferencias, cobijándolos y asegurando un ambiente de seguridad y equidad; aunque no todos manejan el concepto claro de interculturalidad. Los y las docentes son pieza clave para abordar en primera instancia los retos de interculturalidad, equidad e inclusión, pues son quienes tienen mayor cercanía a los y las estudiantes

Los actores externos, pertenecientes al ámbito privado y de la sociedad civil, con su apoyo económico, donaciones y visitas dan soporte a la misión y visión de la institución y permiten que ciertos retos de equidad se vean superados o sobrellevados. Otros, con el soporte económico, patrocinan a estudiantes completamente y les otorgan beneficios como el aprendizaje de cursos extracurriculares.

Cada uno de los actores de la institución educativa constituye una pieza clave en el funcionamiento de la propuesta educativa; ya sea como gestor, asesor, docente/facilitador, que brinde financiamiento, o sea beneficiario (familias y estudiantes).

**Séptimo. -**

Las estrategias que se han utilizado para implementar este modelo intercultural, son: El respeto a la interculturalidad y valoración de la diversidad, mediación intercultural y trabajo colaborativo, facilitar experiencias interculturales, y el reconocimiento de las inteligencias múltiples y el aprendizaje experiencial.

Los componentes que forman parte importante del modelo de educación intercultural de la institución, son: la formación docente en habilidades blandas y habilidades para la vida, el aprendizaje cultural y las actividades pro-sociales.

**Octavo. -**

Durante los diez años de ejecución de esta propuesta educativa, la institución se ha logrado consolidar como un colegio reconocido y valorado por la comunidad por el trabajo de interculturalidad y la calidad educativa que han contribuido a superar la discriminación y la pobreza de los habitantes de la provincia; esto se evidencia en la alta tasa de postulantes que solicitan el ingreso a la institución. Debido a la juventud del proyecto aún no se cuenta con un número vasto de egresados, con los que se podría realizar un análisis del éxito educativo teniendo en cuenta sus logros académicos posteriores a la educación básica regular.

**Noveno. -**

Uno de los retos principales que tiene la gerencia social es lograr que los programas y proyectos sociales consigan resultados sostenibles que impacten en la mejora de la calidad de vida de los grupos vulnerables y excluidos; por lo que el aporte de esta disciplina en la presente investigación se centra en construir conocimiento de manera ordenada y fundamentado desde la reflexión sobre la acción para llenar los vacíos cognitivos y operacionales de la política de educación intercultural.

## CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES

### Primera. -

Para que la propuesta de la educación intercultural e inclusiva tenga un efecto multiplicador y fructífero en el entorno social, resulta necesario trabajar más estrategias que involucren a los padres, madres de familia y tutores de los estudiantes, para asegurar la continuidad de los esquemas mentales que se forjan a favor de la interculturalidad. Así mismo, se debe fomentar articulaciones con otras instituciones que pertenezcan al rubro social o educativo que manifiesten prácticas similares con el fin de hacer eco sobre la importancia de la práctica intercultural.

### Segunda. -

Consideramos que un aspecto que queda pendiente de fortalecer es la práctica de la solidaridad en todos los ámbitos. Esta acción consistiría en mejorar las redes existentes con otras instituciones donde la interacción beneficie mutuamente a sus miembros y a las comunidades aledañas; así, puede disminuirse la idea de competencia que afecta la cultura de la colaboración. Este ejercicio puede incluir a los primeros ciclos de formación, para que desde la infancia no se perciba que el mal de unos es el beneficio de los otros, que la jerarquización es natural y positiva; o como se dice coloquialmente: para que unos ganen otros deben perder. Recordemos que los conflictos son el origen de muchos problemas de convivencia y que a veces se ven desde los primeros años de la EBR.

### Tercera. -

La valoración positiva de la interculturalidad e inclusión educativa podrá mantenerse si se da continuidad al proyecto, mediante el seguimiento y monitoreo de los avances. Estos permitirán intervenir a tiempo con soluciones que conlleven al logro de los objetivos planteados. El Ministerio de Educación debe prestar mayor atención enfatizando la necesidad que la diversificación curricular cumpla dos exigencias: el respeto de un marco curricular global y el derecho a una educación que tome en cuenta las diferencias como fortaleza para el desarrollo.

### Cuarta. -

Se sugiere que la institución realice mejoras en su proceso de establecimiento de la estrategia del trabajo cooperativo con el fin de motivar a los estudiantes a involucrarse en la experiencia de la solidaridad, más que en como el trabajo en equipo puede ayudarles o perjudicar una buena calificación. Cuando hablamos de desarrollar habilidades blandas es necesario tener en cuenta que estas son difíciles de medir y evidenciar; por lo que la calificación tradicional por puntaje queda obsoleta y es necesario optar por otros medios de motivación que apunten más a la humanidad de las personas.

### Quinta. -

Es necesario precisar que las acciones de inclusión no sólo se relacionan con la dimensión social, es decir, que los estudiantes compartan experiencias multiculturales y tengan habilidades para relacionarse de manera eficiente entre la diversidad; sino que deben incluirse otras dimensiones como la económica y política, lo que significa reconocer que dentro de las diferencias se encuentran aquellas relacionadas con la

economía, ya sea familiar o comunal, que el estudiante logre ser analítico, observador y crítico de las particularidades socioeconómicas de los grupos con los que convive, ello le otorgará la habilidad de entender los procesos políticos teniendo en consideración las realidades de las que ha sido testigo. Es decir, no sólo se trata de entender cómo las poblaciones ocupan los espacios y hacen uso de los recursos naturales sino también incorporar consideraciones geopolíticas en el marco de una economía globalizada.

**Sexta. -**

Si bien es cierto que la escuela constituye un ambiente propicio para fomentar prácticas sociales necesarias como la interculturalidad, sabemos que no constituye el único espacio donde puede trabajarse; así la gestión de la interculturalidad en la institución debiera considerar el interconectar diferentes propuestas y/o intervenciones que confluyen en el contexto social y/o demográfico para aprovechar la acción educativa que se realiza en la escuela a manera de trabajo compartido; es decir, impulsar proyectos de educación comunitaria con entidades que busquen la mejora aspectos precisos del ámbito social.

**Séptima. -**

Se recomienda la realización de un compendio de dificultades anuales con el fin de sistematizar los obstáculos encontrados y la manera en la que fueron afrontados, de forma que se analicen las buenas prácticas o se aborden aquellas deficientes que forman parte consistente del cuello de botella en la gestión de la organización; como, por ejemplo, la alta rotación docente y la falta de la preparación del personal para abordar temas específicos en ambientes diversos, así como el manejo de lenguas maternas como el inglés y el quechua.

**Octava. -**

El Ministerio de Educación debe fomentar estudios y evaluaciones que busquen identificar las dificultades para la enseñanza, y los logros para una educación intercultural e inclusiva. Para esto último es preciso enfocarse en mejorar los desempeños docentes a través de la capacitación en lo que respecta a la interculturalidad e inclusión. Si los maestros asumen el compromiso de formar de manera integral personas capaces de ser protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollo social bajo los principios de respeto y tolerancia a las diferencias; las posibilidades de fortalecer la identidad personal, comunitaria y local, de los estudiantes, y su motivación para transformar la realidad de acuerdo a las necesidades del entorno, posibilitará la formación de ciudadanos más empáticos y comprometidos con el cambio social a favor de todos.

**Novena. -**

Consideramos que el desarrollo humano es un fin al que debe arribarse de manera interdisciplinaria, vinculando a diversos actores tanto gubernamentales, como de la sociedad civil organizada y de la comunidad para beneficiar el desarrollo del capital humano, sobre todo en un contexto social de exclusión por carencia de capacidades. Así, el análisis de proyectos como el estudiado, permitirá contribuir a la reducción de las brechas de desigualdad y pobreza a través de la inclusión efectiva de los actores en los sistemas educativos, generando conocimiento y fortaleciendo capacidades; aporte y fundamento de la gerencia social.

## CAPÍTULO VII: BIBLIOGRAFÍA

**ALBURQUERQUE, Francisco y Marco DINI**

**2008** *Guía de Aprendizaje sobre integración productiva y desarrollo territorial*. Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN). Washington, D.C.: Banco Interamericano de Desarrollo.

**ALBURQUERQUE, Francisco y Sergio PÉREZ**

**2020** “El desarrollo territorial: Enfoque, contenido y políticas”. *Mesa de Programas*. Buenos Aires. Consulta: 01 de octubre de 2019.

<http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/09/EL-ENFOQUE-SOBRE-EL-DESARROLLO-TERRITORIAL-doc-Mesa-de-Programas.pdf>

**APPIAH, Kwame**

**2008** *Mi cosmopolitismo*. Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea, pp. 9 - 80.

**ÁREA DE PYMES**

**2005** *Pilares del Marketing – Segmentación de mercados*. Consulta: 04 de enero de 2020.

[https://www.areadepymes.com/?tit=pilares-del-marketing&name=GeTia&contentId=man\\_pilmkt&manPage=2](https://www.areadepymes.com/?tit=pilares-del-marketing&name=GeTia&contentId=man_pilmkt&manPage=2)

**ASOCIACIÓN SOL Y LUNA**

*Educación especial*. Consulta: 20 de marzo de 2019.

<http://asociacionsolyluna.com/edes.html>

*Hogar Sol y Luna*. Consulta: 15 de diciembre de 2019.

[http://asociacionsolyluna.com/docs/Hogar\\_Sol\\_y\\_Luna%202019\\_ESP.pdf](http://asociacionsolyluna.com/docs/Hogar_Sol_y_Luna%202019_ESP.pdf)

**BANCO MUNDIAL**

**2013** *Evaluación social. Valle Sagrado de los Incas. Programa de Desarrollo Regional (PRODER)*. Cusco. Consulta: 8 de noviembre de 2019.

<http://documents.worldbank.org/curated/en/313411468294087062/pdf/IPP6480V10IPP000PUBLIC00Box379811B.pdf>

**BARZELAY, Michael y Juan Carlos CORTÁZAR**

**2004** *Una guía práctica para la elaboración de estudios de caso sobre buenas prácticas en gerencia social*. [Estudio de caso]. Washington D.C. Instituto Americano para el Desarrollo Social (INDES) y Banco Interamericano de Desarrollo. Consulta: 25 de agosto de 2018.

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Una-gu%C3%ADa-pr%C3%A1ctica-para-la-elaboraci%C3%B3n-de-estudios-de-caso-sobre-buenas-pr%C3%A1cticas-en-gerencia-social.pdf>

**BATISTA, Luciana**

**2006** “Educación y desarrollo humano”. *Enfermería en Costa Rica*. San José, volumen 27. Consulta: 28 de agosto de 2018.

<http://www.binasss.sa.cr/revistas/enfermeria/v27n1/7.pdf>

**BERZOSA M<sup>a</sup> Luisa, Aldo GOMERO, Rosa M<sup>a</sup> MARTÍNEZ, Alberto MEDINA, Yénifer LÓPEZ, Mertxe OROBIO y Ángel SERRANO**

**2013** *Retos de la Educación Intercultural*. Fundación Entreculturas. Madrid. Consulta: 20 de octubre de 2019.

[https://www.entreculturas.org/files/documentos/materiales\\_educativos/Retos\\_fin\\_al.pdf?download](https://www.entreculturas.org/files/documentos/materiales_educativos/Retos_fin_al.pdf?download)

**CÁRDENAS, Bianca y Mariana AGUILAR**

**2015** “Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas”. *Ra Ximhai*. Sinaloa, volumen 11, número 1, pp. 169 - 186. Consulta 10 de enero de 2020.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401009>

**RED CUSCO NORTE**

**2017** Análisis de la situación de salud de la provincia de Urubamba. [Informe]. Cusco, pp. 59 - 6. Consulta: 01 de marzo de 2020.

<http://www.diresacusco.gob.pe/ASISprov/urubamba.pdf>

**DELORS, Jacques**

**1994** *La Educación encierra un Tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Consulta: 28 de julio de 2018.

[http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

**DIRESA NORTE – CUSCO**

**2014** *Análisis de la situación de salud de la provincia de Urubamba*. Consulta: 31 de agosto de 2019.

<http://www.diresacusco.gob.pe/ASISprov/urubamba.pdf>

**Unidad de Estadística Educativa (ESCALE)**

**2015** *Cusco: ¿Cómo vamos en educación?* Ministerio de Educación del Perú. Consulta 05 de abril de 2021.

[http://escale.minedu.gob.pe/c/document\\_library/get\\_file?uuid=a24289bf-497e-4bc0-9879-a1a7167ad873&groupId=10156](http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=a24289bf-497e-4bc0-9879-a1a7167ad873&groupId=10156)

**GIL, Inés**

**2008** *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. Consulta: 14 de enero de 2020.

[https://www.researchgate.net/publication/216708517\\_El\\_enfoque\\_intercultural\\_en\\_la\\_Educacion\\_Primeria\\_una\\_mirada\\_a\\_la\\_practica\\_escolar](https://www.researchgate.net/publication/216708517_El_enfoque_intercultural_en_la_Educacion_Primeria_una_mirada_a_la_practica_escolar)

**GOLEMAN, Daniel**

2014 *¿Cómo ser un líder?* Colombia: Nomos impresores.

**HOLGUÍN, Jhon**

2017 “Efectos de conductas proactivas y prosociales en incidentes críticos de escolares limeños”. *Revista de psicología educativa: Propósitos y representaciones*. Lima, volumen V, número 2, pp. 185 – 244. Consulta: 10 de noviembre de 2019.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n2.172>

**INDECI - PNUD**

2012 Actualización y segunda etapa del estudio integral del programa ciudades sostenibles. Consulta: 09 de abril de 2021.

[http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca/4290\\_mapa-de-peligros-plan-de-usos-del-suelo-ante-desastres-y-medidas-de-mitigacion-ciudad-de-urubamba.pdf](http://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca/4290_mapa-de-peligros-plan-de-usos-del-suelo-ante-desastres-y-medidas-de-mitigacion-ciudad-de-urubamba.pdf)

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA (INEI)**

2017 *Cusco. Resultados definitivos - Tomo I*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática. Consulta: 8 de noviembre de 2019.

[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1559/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1559/)

**KRÜGER, Natalia**

2012 “La segmentación educativa argentina: reflexiones desde una perspectiva micro y macro social”. *Páginas de Educación*, volumen V, número 1, pp. 137-156. Consulta: 05 de abril de 2021.

[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682012000100008&lng=es&tlng=pt](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682012000100008&lng=es&tlng=pt).

**LÓPEZ, Néstor**

2005 *Equidad Educativa y Desigualdad Social. Desafíos de la educación en el nuevo escenario latinoamericano*. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IPE - UNESCO. Sede Regional Buenos Aires.

**MARTÍNEZ HUERTA, Joseba**

2010 *¿Qué significa sostenibilidad para la escuela?* pp.11. Consulta: 8 de diciembre de 2019

<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/10/QUE-SIGNIFICA-SOSTENIBILIDAD-PARA-LA-ESCUELA.pdf>

**MINISTERIO DE CULTURA**

2015 *Diálogo Intercultural. Pautas para un mejor diálogo en contextos de diversidad intercultural*. Lima: Viceministerio de Interculturalidad. Consulta 15 de noviembre de 2019.

<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/DIALOGO%20INTERCULTURAL%20-%20A5.pdf>

**2015** Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural. Lima: Viceministerio de Interculturalidad. Consulta: 15 de noviembre de 2019.

[http://poblacionafroperuana.cultura.pe/sites/default/files/politica\\_nacional\\_de\\_transversalizacion\\_del\\_enfoque\\_intercultural.pdf](http://poblacionafroperuana.cultura.pe/sites/default/files/politica_nacional_de_transversalizacion_del_enfoque_intercultural.pdf)

#### **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**2003** Ley N° 28044, Ley General de Educación. Lima, 28 julio del 2003.

**2012** Documento de Consulta N° 01. Redes Educativas Rurales. Lima: Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural - DIGEIBIRA. Enero 2012.

**2014** Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. Atendiendo a la diversidad del Perú. Documento de Trabajo. Lima, Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural – DIGEIBIRA.

#### **MINUJIN, Alberto**

**2013** Interview with Alberto Minujin, Executive Director, Equity for Children. Consulta: 24 julio de 2018

<http://www.equityforchildren.org/interview-with-alberto-minujin-executivedirector-equity-for-children/05deseptiembre2013>

#### **MONTOYA, Rodrigo**

**2000** “Todas las cultural del Perú”. *Investigaciones sociales*. año 4. número 6, pp. 07-24. Consulta: 05 de abril de 2021

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_sociales/N06\\_2000/a01.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/N06_2000/a01.pdf)

#### **MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE URUBAMBA**

**2013** Diagnóstico situacional y Plan de Desarrollo Estratégico Concertado Distrital al 2020. Urubamba. Cusco. Consulta: 21 de julio de 2020.

<https://es.calameo.com/read/00012689401b4a001524f>

#### **NONATO FERREIRA DO NASCIMENTO, Raimundo**

**2014** “Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación”. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Colima, volumen XX, número 40, pp. 175 - 179. Consulta: 30 de julio de 2019.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31632785009>.

#### **ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS**

**1948** Declaración Universal de Derechos Humanos. Consulta: 15 julio 2018.

[http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/spn.pdf](http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf)

#### **PESCHIERA, Romina**

**2010** “Un Análisis sobre la Interpretación de los Diferentes Actores en torno a la Educación Intercultural y Bilingüe y sus Políticas”. *Revista peruana de investigación educativa*. Lima, volumen I, número 2, pp. 27-58.

**ROSALES, Elizabeth y Alexandra CUSSIANOVICH**

**2012** “¿Educación intercultural para todos? La experiencia escolar de niños indígenas en tres contextos educativos en Ancash”. *Revista peruana de investigación educativa*. Lima, número 4, pp. 105 - 137.

**ROSETO, Ana Lucía, Patricia LASSO, y Sandra LONDOÑO**

**2018** *Desafíos de la educación intercultural en la escuela*. Consulta: 20 de marzo de 2021.

<https://www.magisterio.com.co/articulo/desafios-de-la-educacion-intercultural-en-la-escuela>

**TAYPE, Nataly y VILA, Jenny**

**2018** *Informe 4*. Curso de Introducción a la Investigación Social. Maestría en Gerencia Social. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

**TAYPE, Nataly y VILA Jenny**

**2019** Trabajo de Campo – Grupos focales (abril – mayo) en Urubamba - Cusco. [Grabación de audio y transcripción]. Arequipa.

**UNESCO**

**1994** *La tolerancia, umbral de la paz. Guía didáctica de educación para la paz, los derechos humanos y la democracia (versión preliminar)*. París. Consulta: 15 de diciembre de 2019.

[https://www.mep.go.cr/sites/default/files/descargas\\_etica/tolerancia.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/descargas_etica/tolerancia.pdf)

**1995** *Declaración de Principios sobre la Tolerancia. Aprobada por la Conferencia General de la UNESCO en su 28ª reunión*. París. Consulta: 20 abril de 2019.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001518/151830so.pdf>

**2005** *Convención sobre la protección y promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*. París. Consulta: 20 de octubre de 2019.

<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text>

**2008** *Un enfoque de la educación basado en los derechos humanos*. Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. UNESCO. Consulta: 03 de diciembre de 2019.

[http://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un\\_enfoque\\_de\\_la\\_EDUCACION\\_PARA\\_TODOS\\_basado\\_en\\_los\\_derechos\\_humanos.pdf](http://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf)

**UNESCO – MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ**

**2015** *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo: Resumen analítico de Perú*. Consulta: 10 de abril de 2021.

[https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis/resumen\\_analitico\\_iucd\\_peru\\_web\\_1.pdf](https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cdis/resumen_analitico_iucd_peru_web_1.pdf)

**VEGA, Emmanuel**

**2018** “¿Pedagogía o ciencias de la educación? Una lucha epistemológica”. *Revista Boletín REDIPE*. Ñuble, volumen 7, número 9, pp. 56 – 62. Consulta: 11 de abril de 2021.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6557289.pdf>

**ZAVALA, Virginia**

**2007** *Avances y Desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe en Bolivia, Ecuador y Perú*. Auspiciado por CARE Internacional UK con el apoyo de IBIS Dinamarca. Consulta: 28 de julio de 2018

<http://www.care.org.pe/wp-content/uploads/2015/06/Avances-y-desafios-de-la-educacion-intercultural-bilingue-Bolivia-Ecuador-y-Peru.pdf>

**ZLACHEVSKY, Rosa**

**2007** *La sostenibilidad en los proyectos FOMIN*. Consulta: 02 diciembre 2019.

<https://www.fomin.org/DesktopModules/EasyDNNNews/DocumentDownload.aspx?portalid=11&moduleid=4488&articleid=291&documentid=355>

**ZULUAGA OCAMPO, Lina**

**2015** *El mejor colegio es un buen hogar*. Consulta 15 febrero de 2019.

<http://www.semana.com/opinion/articulo/el-mejor-colegio-es-un-buenhogar-opinion-lina-zuluaga-ocampo/420521-3>





## **CAPÍTULO VIII: ANEXOS**

**Anexo 01: Tabla columna vertebral completa**

<b>PREGUNTA GENERAL DE INVESTIGACIÓN</b>						
¿Cuáles son los factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular teniendo en consideración el estudio de caso del Colegio Intercultural Sol y Luna?						
<b>Preguntas de Investigación</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>Indicadores o sub variables</b>	<b>Fuentes de información Y muestra</b>		<b>Técnicas de recolección</b>	<b>Instrumentos</b>
1. ¿Cuáles son los componentes y logros de la I. E. Sol y Luna que la han llevado a la aplicación exitosa del enfoque intercultural en educación y conllevar un aporte a la mejora de los horizontes de bienestar y desarrollo humano?	1.1 Componentes de la I.E. Sol y Luna que sustentan la práctica del enfoque intercultural.	1.1.1 Ubicación en el territorio	Documentos regionales	5	Revisión documental	Matriz de registro documental
		1.1.5 Segmentación económica	Documentos administrativos anuales	8	Revisión documental	Matriz de registro documental
		1.1.6 Sostenibilidad económica	Documentos administrativos anuales	8	Revisión documental	Matriz de registro documental
	1.2 Logros de la I.E. Sol y Luna	1.2.1 Interculturalidad	Población educativa (docentes y estudiantes)	50	Grupo focal	Guía de discusión
		1.2.2 Respeto por la diversidad	Población educativa (docentes y estudiantes)	50	Grupo focal	Guía de discusión
		1.2.3 Trabajo de habilidades blandas	Población educativa (docentes y estudiantes)	50	Grupo focal	Guía de discusión
		1.2.4 Sostenibilidad en el tiempo	Documentos administrativos anuales	8	Revisión documental	Matriz de registro documental

	1.3 Aporte al bienestar y desarrollo humano	1.3.1 Aporte al desarrollo territorial	Documentos de gestión y de sustento teórico		Revisión documental	Matriz de registro documental
2. ¿Bajo qué visión y enfoques iniciales fue creada la I. E. Sol y Luna?	2.1 Factores estratégicos y organizacionales de la I.E. Sol y Luna	2.1.1 Estructura organizacional	Documentos de gestión (PEI, PCIE, PAT, RI)	4	Revisión documental	Matriz de registro documental
		2.1.2 Cultura organizacional	Documentos de gestión (PEI, PCIE, PAT, RI)	4	Revisión documental	Matriz de registro documental
3. ¿Cuáles fueron los retos de interculturalidad y equidad que se presentaron en la puesta en marcha de la I. E. Sol y Luna?	3.1 Desafíos durante la implementación	3.1.1 Desafíos de interculturalidad	Promotoría y órganos directivos	3	Entrevista no estructurada	Guía de conversación
		3.1.2 Desafíos de equidad	Promotoría y órganos directivos	3	Entrevista no estructurada	Guía de conversación
4. ¿Cuál ha sido el rol de los actores e instituciones que participaron en el desarrollo de la experiencia de educación intercultural?	4.1 Actores	4.1.1 Niños y familias usuarias	Promotoría y órganos directivos	3	Entrevista no estructurada	Guía de conversación
		4.1.2 Junta directiva de la Asociación	Promotoría y órganos directivos	3	Entrevista no estructurada	Guía de conversación
		4.1.3 Personal educativo (dirección, personal administrativo, docentes, auxiliares y voluntarios)	Promotoría y órganos directivos	3	Entrevista no estructurada	Guía de conversación
			MOF	1	Revisión documental	Matriz de registro documental
4.1.4 Agentes externos	Promotoría y órganos directivos	3	Entrevista no estructurada	Guía de conversación		

	4.2 Roles de actores	4.2.1 Participación	Actores (padres y estudiantes)	10	Entrevista no estructurada	Guía de conversación		
			Reglamento interno	1	Revisión documental	Matriz de registro documental		
		4.2.2 Gestión y asesoría	Actores (personal administrativo)	5	Entrevista no estructurada	Guía de conversación		
			MOF	1	Revisión documental	Matriz de registro documental		
		4.2.3 Facilitación y mediación	Actores (docentes, auxiliares y voluntarios)	20	Entrevista no estructurada	Guía de conversación		
			MOF	1	Revisión documental	Matriz de registro documental		
		5. ¿Qué componentes y estrategias se utilizaron en el establecimiento del enfoque intercultural de la I. E. Sol y Luna?	5.1 Componentes de la educación intercultural	5.1.1 Habilidades blandas	PEI, PAT, Unidades didácticas.	9	Revisión documental	Matriz de registro documental
				5.1.2 Habilidades para la vida	PEI, PAT, Unidades didácticas.	9	Revisión documental	Matriz de registro documental
5.1.3 Conocimiento cultural	PEI, PAT, Unidades didácticas.			9	Revisión documental	Matriz de registro documental		
5.1.4 Curriculum prosocial	PEI, PAT, Unidades didácticas.			9	Revisión documental	Matriz de registro documental		

	5.2 Estrategias para la educación intercultural	5.2.1 Promover el encuentro y la comunicación entre personas de diferentes culturas	Docentes	14	Entrevista no estructurada	Guía de conversación
		5.2.2 Educación en valores	PEI, PAT, Unidades didácticas.	9	Revisión documental	Matriz de registro documental
		5.2.3 Facilitar experiencias interculturales	PCI, PAT, Unidades didácticas.	9	Revisión documental	Matriz de registro documental
		5.2.4 Participación y trabajo colaborativo.	Población educativa	50	Técnicas participativas culturales	Diseño metodológico
		5.2.5 Mediación intercultural	Docentes	20	Entrevista no estructurada	Guía de conversación

Fuente. Elaboración propia como parte del diseño de la investigación de la presente tesis. 2019

## Anexo 02: Guías de entrevista no estructurada

### INSTRUMENTO A: Guía de entrevista a padres

Buen día, nosotras somos Jenny Vila y Nataly Taype, y estamos realizando la investigación: *“Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”*, con el fin de sustentar nuestra tesis de postgrado en Gerencia Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. A continuación, le pediremos responder algunas preguntas durante la entrevista; la misma que será grabada para facilitar la transcripción de las ideas expuestas. La información que se recoja será confidencial y anónima, y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Desde ya le agradecemos su tiempo y participación.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistado

#### I. DATOS GENERALES:

Edad:	Ocupación:
N° de hijos en la institución:	Pensión:
Cantidad de años en la institución:	Sexo: M ( ) F ( )
Fecha:	Hora de inicio:
Entrevistadora:	

#### PREGUNTAS

1.- ¿Por qué eligió el Colegio Sol y Luna para la educación de sus hijos? ¿Qué es lo que más valora de la propuesta educativa? Respuesta:
2.- ¿Por qué el Colegio Sol y Luna es considerado un colegio intercultural? Respuesta:
3.- Entonces, en sus propias palabras, ¿qué significa “intercultural”? Respuesta:
4.- ¿Cómo ayuda la educación intercultural en la formación de sus hijos? Es decir, ¿En qué consiste el plus de esta propuesta intercultural? Respuesta:
5.- ¿Qué cambios o nuevas actitudes tienen sus hijos a partir de la educación intercultural (en diversidad, inclusión, valores, tolerancia)? Respuesta:
6.- ¿Qué acciones o actividades conoce que el colegio efectúa para fomentar la práctica de la interculturalidad? Respuesta:
7.- ¿Qué dificultades considera que se dan en un colegio por ser intercultural? ¿Recuerda alguna anécdota que haya presenciado o le hayan comentado sus hijos u otros padres? Respuesta:
8.- ¿Cómo podría ayudar a Urubamba, al Perú o las naciones el que existan más colegios que fomenten la interculturalidad? Respuesta:

## INSTRUMENTO B: Guía de entrevista a docentes, auxiliares y voluntarios

Buen día, nosotras somos Jenny Vila y Nataly Taype, y estamos realizando la investigación: *“Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”*, con el fin de sustentar nuestra tesis de postgrado en Gerencia Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. A continuación, le pediremos responder algunas preguntas durante la entrevista; la misma que será grabada para facilitar la transcripción de las ideas expuestas. La información que se recoja será confidencial y anónima, y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Desde ya le agradecemos su tiempo y participación.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistado

### I. DATOS GENERALES:

DATOS DEL(A) TRABAJADOR(A)	
Cargo:	Sexo: M ( <input type="checkbox"/> ) F ( <input type="checkbox"/> )
Tiempo de servicio en la institución:	
Fecha:	Hora de inicio:
Entrevistadora:	

PREGUNTAS
1.- Durante el desarrollo de su trabajo como profesor/a, auxiliar o voluntario/a ¿Cómo ha aportado en el bienestar y desarrollo de los estudiantes en el colegio Intercultural Sol y Luna?
Respuesta:
2.- ¿Cree usted que sus acciones en la escuela contribuyen al desarrollo de la experiencia en una educación intercultural? ¿De qué manera?
Respuesta:
3.- ¿Considera usted que el enfoque intercultural incide de alguna manera en el desempeño escolar de los estudiantes? ¿Cómo?
Respuesta:
4.- ¿Cuáles han sido las estrategias usadas para trabajar el enfoque intercultural en la escuela? ¿Qué resultados obtuvo?
Respuesta:
5.- ¿Qué aspectos resultan importantes al momento de trabajar la interculturalidad en la escuela? ¿Por qué?
Respuesta:
6.- ¿En este último año como podría calificar los resultados que ha obtenido con sus estudiantes en el aspecto intercultural?
( ) No suficientes ( ) Suficientes ( ) Regular ( ) Buenos ( ) Excelentes
¿Por qué otorga esta calificación?
*
Respuesta:

### INSTRUMENTO C: Guía de entrevista a personal administrativo

Buen día, nosotras somos Jenny Vila y Nataly Taype, y estamos realizando la investigación: *“Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”*, con el fin de sustentar nuestra tesis de postgrado en Gerencia Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. A continuación, le pediremos responder algunas preguntas durante la entrevista; la misma que será grabada para facilitar la transcripción de las ideas expuestas. La información que se recoja será confidencial y anónima, y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Desde ya le agradecemos su tiempo y participación.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistado

#### I. DATOS GENERALES:

DATOS DEL(A) TRABAJADOR(A)	
Cargo:	Sexo: M ( ) F ( )
Tiempo de servicio en la institución:	
Fecha:	Hora de inicio:
Entrevistadora:	

PREGUNTAS
<b>1.- En base a sus interacciones con los estudiantes de la escuela, ¿De qué forma percibe que los mismos viven la interculturalidad?</b>
Respuesta:
<b>2.- En base a sus interacciones con los profesores de la escuela, ¿Qué acciones denotan que los mismos viven la interculturalidad?</b>
Respuesta:
<b>3.- Considerando sus responsabilidades en la escuela, ¿Cómo contribuye al desarrollo de la interculturalidad en la institución?</b>
Respuesta:
<b>4.- ¿Considera que su rol en la escuela es impedimento para practicar la interculturalidad?</b>
Respuesta:
<b>5.- Dejando de lado su rol en la escuela, ¿Qué acciones se gustaría que se realizaran en pro de la interculturalidad en la institución? ¿Se animaría a formar parte de alguna?</b>
Respuesta:
<b>6.- Desde su perspectiva dentro de la escuela, ¿Qué actores son los que propician y facilitan la experiencia intercultural de los estudiantes? Nombre más de 1 y explica tus razones</b>
Respuesta:

## INSTRUMENTO D: Guía de entrevista a promotoría y órganos directivos

Buen día, nosotras somos Jenny Vila y Nataly Taype, y estamos realizando la investigación: *“Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”*, con el fin de sustentar nuestra tesis de postgrado en Gerencia Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. A continuación, le pediremos responder algunas preguntas durante la entrevista; la misma que será grabada para facilitar la transcripción de las ideas expuestas. La información que se recoja será confidencial y anónima, y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Desde ya le agradecemos su tiempo y participación.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistado

### I. DATOS GENERALES:

DATOS	
Cargo:	Sexo: M ( <input type="checkbox"/> ) F ( <input type="checkbox"/> )
Tiempo de servicio en la institución:	
Fecha:	Hora de inicio:
Entrevistadora:	

PREGUNTAS
1.- ¿Qué estrategias o acciones para promover la interculturalidad facilita desde su rol en la escuela? ¿Bajo qué criterios ha elegido priorizar estas estrategias en lugar de otras?
2.- ¿De qué manera buscamos que toda la comunidad educativa (estudiantes, profesores y familias) se empodere con el enfoque intercultural?
3.- ¿Qué actores de la comunidad educativa se deben empoderar para liderar las estrategias del enfoque intercultural? ¿Bajo qué criterios has elegido a estas personas?
4.- ¿En qué nivel considera que la escuela ha desarrollado el enfoque intercultural? ¿En qué evidencias se basa para hacer este análisis? Opciones: Inicio, Desarrollo, Logro o Logro Destacado
5.- ¿En qué medida considera que el enfoque intercultural repercute en el perfil de egresado del estudiante de la escuela?
6.- ¿En qué medida considera que el contexto de la escuela facilita o interrumpe el empoderamiento del enfoque intercultural? ( ) No suficientemente ( ) Suficientemente ( ) Regularmente ( ) En buen nivel ( ) Excelentemente
7.- ¿Hubo conflictos que se generaron por la educación intercultural? ¿Cuáles son sus principales causas? ¿Por qué y por quiénes cree que se generaron estos conflictos? Describa algún evento.
8.- ¿Qué sentimientos generaron en la comunidad educativa la interculturalidad y equidad desde su gestión? ¿Cómo se asumieron los cambios educativos realizados en el proyecto educativo? ¿Qué resistencia y cómo fueron percibidas por la comunidad educativa y cuando se realizaron estos cambios?
9.- ¿Existen disconformidades por los docentes ante el enfoque intercultural? Por ejemplo, ¿Por qué cree que todos los docentes no persiguen un mismo objetivo? Describa alguna experiencia
10.- ¿Qué tipo de desafíos ha percibido durante los primeros años de trabajo con sus docentes del Colegio?
11.- ¿Ha observado que existe diversidad de intereses por parte de los docentes? Describa algún evento.

## INSTRUMENTO E: Guía de entrevista a autoridades locales

Buen día, nosotras somos Jenny Vila y Nataly Taype, y estamos realizando la investigación: *“Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”*, con el fin de sustentar nuestra tesis de postgrado en Gerencia Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. A continuación, le pediremos responder algunas preguntas durante la entrevista; la misma que será grabada para facilitar la transcripción de las ideas expuestas. La información que se recoja será confidencial y anónima, y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Desde ya le agradecemos su tiempo y participación.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistado

### I. DATOS GENERALES:

DATOS DEL(A) ENTREVISTADO(A)	
Cargo:	Sexo: M ( <input type="checkbox"/> ) F ( <input type="checkbox"/> )
Fecha:	Hora de inicio:
Entrevistadora:	

PREGUNTAS
1.- ¿Qué acciones practica su institución para empoderar la interculturalidad en la comunidad? ¿Consideran relevante la interculturalidad en la comuna? ¿Por qué?  Respuesta:
2.- ¿Qué comentarios le merece la práctica intercultural de la Escuela Sol y Luna?  Respuesta:
3.- ¿De qué manera considera usted que el enfoque intercultural incide en el desarrollo de la comunidad?  Respuesta:
4.- ¿Considera que las instituciones estatales de la comunidad permiten que el enfoque intercultural se empodere en las escuelas y organizaciones comunales? ¿Por qué?  Respuesta:
5.- ¿Qué acciones considera que su institución podrá propiciar con la escuela Sol y Luna para promover la interculturalidad? ¿O en todo caso qué otras entidades locales sugiere?  Respuesta:

## INSTRUMENTO F: Guía de entrevista para aliados y empresas

Buen día, nosotras somos Jenny Vila y Nataly Taype, y estamos realizando la investigación: *“Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”*, con el fin de sustentar nuestra tesis de postgrado en Gerencia Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. A continuación, le pediremos responder algunas preguntas durante la entrevista; la misma que será grabada para facilitar la transcripción de las ideas expuestas. La información que se recoja será confidencial y anónima, y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Desde ya le agradecemos su tiempo y participación.

\_\_\_\_\_  
Firma del entrevistado

### I. DATOS GENERALES:

DATOS DEL(A) ENTREVISTADO(A)	
Nombre:	
Cargo:	Sexo: M (   ) F (   )
Institución a la que pertenece:	
Fecha:	Hora de inicio:
Entrevistadora:	

PREGUNTAS
1.- Desde su rol como aliado de la Asociación Sol y Luna, ¿considera usted que la escuela promueve la interculturalidad?  Respuesta:
2.- Desde su rol, ¿de qué manera apoya a la escuela Sol y Luna para promover la interculturalidad?  Respuesta:
3.- ¿Qué expectativas tiene de la escuela Sol y Luna como un ente promotor de la interculturalidad en la comunidad? ¿Podría comentarnos su visualización de los frutos de la escuela a largo plazo?  Respuesta:
4.- En base a la naturaleza de la escuela, ¿Qué relevancia percibe que tiene la interculturalidad en la práctica de los profesores y en las experiencias de los estudiantes?  Respuesta:
5.- ¿Qué otros aliados considera que propician la práctica de la interculturalidad en la escuela Sol y Luna? ¿Bajo qué criterios los menciona?  Respuesta:

## Anexo 03: Guías de discusión para grupo focal

### INSTRUMENTO G: Guía de discusión para grupo focal con estudiantes de 6° de primaria y 1° y 3° de secundaria.

I. **NOMBRE DEL PROYECTO:** “Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”.

II. **PRESENTACIÓN**

Presentación de las moderadoras, para que las y los estudiantes se sientan familiarizados al momento de realizar las preguntas.

III. **EXPLICACIÓN INTRODUCTORIA**

Buenos días/tardes. Como les comenté, mi nombre es..... y estamos recogiendo información y opinión (creencias, pensamientos y actitudes) de los y las estudiantes del Colegio Sol y Luna sobre la educación intercultural.

La idea es poder conocer sus distintas opiniones para conocer de cerca cómo funciona la educación intercultural en su escuela. En este sentido, siéntanse libres de compartir sus ideas en este espacio. Por favor, que hable una sola persona a la vez y levante la mano para indicar que quiere hablar. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente su opinión sincera. Cabe aclarar que la información es sólo para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes. ¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación? ¡Desde ya muchas gracias por su tiempo y participación!

IV. **ROMPIENDO EL HIELO**

Se solicita a las y los participantes presentarse de una manera singular, indicando como les gusta que los llamen, cuantos años tienen, si tienen hermanos, y cuál es su lugar favorito en el mundo.

V. **PREGUNTAS GENERALES**

- a. Conversemos sobre cómo llegó cada uno al Colegio Sol y Luna. Por ejemplo: ¿Quién lo eligió para que estudiaras la primaria/secundaria, y por qué? ¿Cómo te sentiste con la decisión? ¿Qué pensabas del colegio?
- b. ¿Cuándo piensas en el Colegio Sol y Luna, que palabras o valores se te vienen a la mente? Mencionemos tres e intentemos explicar por qué.
- c. Sabemos que el colegio lleva por nombre “intercultural” ¿Cómo explicarían el significado de esta palabra a alguien que no la comprenda?
- d. ¿Cómo se comporta un/una estudiante o persona que practique la interculturalidad?

- e. ¿Alguna vez han tenido un problema o discusión con alguien porque existían diferencias entre ustedes? Comentemos alguna experiencia, puede ser nuestra o de alguien más dentro de la escuela.
- f. Entonces, ¿Qué podría decir cada uno que resulta ser lo más complicado de compartir/aprender entre personas de diferentes lugares, diferentes idiomas, diferentes necesidades?
- g. ¿Y qué es lo más agradable de estudiar en un colegio intercultural? Pueden comentar recuerdos de experiencias positivas para ayudarse a explicarlo.
- h. Imaginemos que viene un nuevo estudiante de un lugar distinto y que tiene costumbres diferentes a la mayoría, ¿Cómo actúan ustedes y los profesores en este caso? ¿Podrían comentar alguna ocasión similar en la escuela?
- i. ¿Consideran que puede ayudar al Perú o las naciones el que existan más colegios que fomenten la interculturalidad? ¿Cómo o por qué?



## Anexo 04: Diseño metodológico

### INSTRUMENTO H: Diseño metodológico para actividad grupal con estudiantes de 2° y 5° de primaria.

I. **NOMBRE DEL PROYECTO:** “Factores que favorecen la aplicación del enfoque transversal de interculturalidad en la educación básica regular. El caso del Colegio Intercultural Sol y Luna”.

II. **PRESENTACIÓN**

Presentación de las moderadoras, para que las y los estudiantes se sientan familiarizados al momento de realizar la actividad.

III. **EXPLICACIÓN INTRODUCTORIA**

Buenos días/tardes. Como les comenté, mi nombre es..... y estamos recogiendo información y opiniones de los y las estudiantes del Colegio Sol y Luna sobre la educación intercultural.

Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas; lo que importa es justamente su opinión sincera. Quizá grabaremos esta sesión para poder recordar este día y su participación.

IV. **ROMPIENDO EL HIELO**

Se solicita a las y los participantes presentarse de una manera singular, indicando como les gusta que los llamen, cuantos años tienen, si tienen hermanos, y cuál es su lugar favorito en el mundo.

V. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Se elabora un gran árbol para colgar en el patio de la escuela y se les pide a los y las alumnos/as que entre todos escojan tres o cuatro palabras amables que les parezcan bonitas o les inspiren. Deben ponerse de acuerdo, pues toda la clase trabajará sobre esas mismas palabras. Se puede proponerles, algunas como las siguientes: “amistad”, “alegría”, “compañero”, “amor”, “libertad”, “imaginación” o “ilusión”.

En grupos se reparte la labor de investigar cómo se escriben y cómo se pronuncian estas tres o cuatro palabras en un lenguaje concreto. Por ejemplo; un grupo puede buscar las palabras “felicidad”, “amor” y “amigo” en quechua; otro en francés; a otro, en alemán, etc. Se selecciona 4 o 5 idiomas que les interese trabajar, no más.

Cuando hayan encontrado la información con ayuda de los voluntarios y compañeros, escribirán las palabras encontradas en tarjetas grandes y se mezclarán. A continuación, a nivel de grupo-clase, todos tendrán que trabajar en equipo para agrupar en un lado aquellas tarjetas que hacen referencia a la palabra “felicidad”; en otro lado las que se refieren a “amor”; etc.

Finalmente, serán colocadas en el árbol de las palabras bonitas y se pedirá a los estudiantes que comenten algún recuerdo en el que hayan tenido dificultad para comunicarse con alguno de sus compañeros/as nuevos/as. Si se ha producido la llegada de algún niño/a de fuera, se aprovechará la actividad para aprender sobre su cultura.

**Anexo 05: Panel fotográfico**



**VALLE SAGRADO DE URUBAMBA –  
CUSCO**



**COLEGIO INTERCULTURAL SOL Y LUNA – ESTUDIO DE  
CAMPO**



**ESTUDIANTES EN LA CLASE DE QUECHUA – 2° GRADO DE PRIMARIA**



**VISITA DE SILVIA RICO, MADRINA DE LOS NIÑOS – HOGAR SOL Y LUNA**



VOLUNTARIOS – PROGRAMA DE INCLUSIÓN PAQARI

**¡Felices Fiestas Patrias!**



ACTIVIDAD POR FIESTA PATRIAS - ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE PRIMARIA



**ESTUDIANTES BAILANDO CON SU PROFESOR DE INGLES DE SECUNDARIA EN LA ACTIVIDAD POR LA INTERCULTURALIDAD**



**ESTUDIANTES RECIBEN LA VISITA DE UN DEPORTISTA QUE PARTICIPO EN LOS JUEGOS PARA PANAMERICANOS**



EXPOSICIÓN POR EL DÍA DE LOS ANIMALES



MARCHA POR LA SEMANA DE LA INCLUSIÓN



**ANIVERSARIO DEL COLEGIO – ESTUDIANTES DE 4° DE SECUNDARIA**



**ESTUDIANTES DE 3° GRADO DE PRIMARIA**



**INICIO DEL AÑO ESCOLAR – ESTUDIANTES DE 3° DE SECUNDARIA**



**DÍA DE CINE CON LOS NIÑOS DE INICIAL**



**NIVEL INICIAL 4 AÑOS**

