

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



Efectividad del programa DMA-5 para la memoria auditiva inmediata en alumnos de 5º grado de primaria de una institución educativa particular- La Victoria -2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

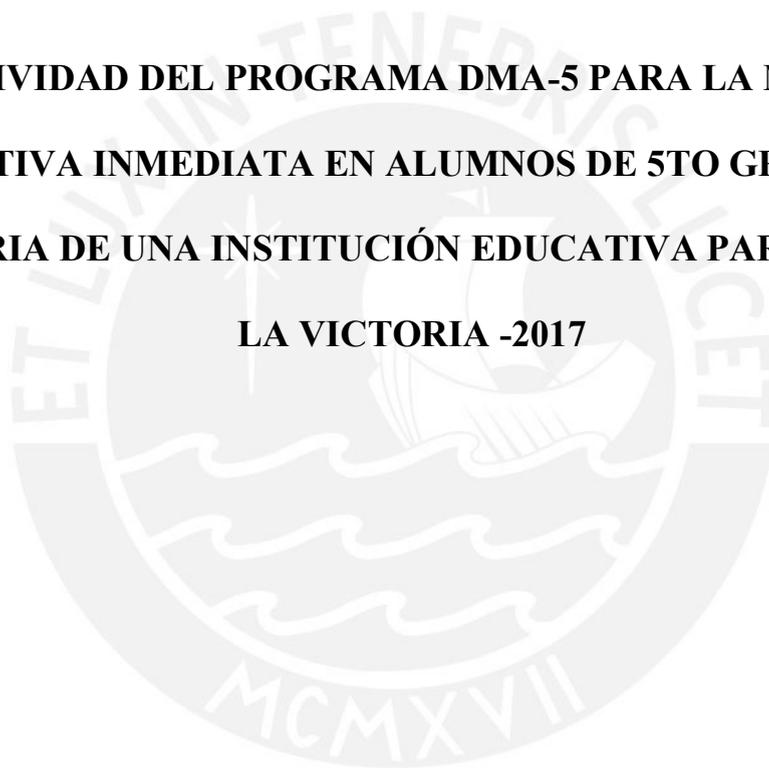
AUTOR:

Espinoza Jiménez, Laura Isabel

Asesora Dra. Galia Susana Lescano López
Co-asesora Mg. Milagros Isabel Paredes
Sánchez

Marzo 2021

**EFFECTIVIDAD DEL PROGRAMA DMA-5 PARA LA MEMORIA
AUDITIVA INMEDIATA EN ALUMNOS DE 5TO GRADO DE
PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR-
LA VICTORIA -2017**



RESUMEN

El objetivo del presente estudio consistió en evaluar los efectos del Programa DMA-5 sobre los niveles de memoria auditiva inmediata en sus tres componentes: memoria asociativa, memoria lógica y memoria numérica en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de La Victoria. Para ello se compararon los niveles de memoria auditiva inmediata antes y después de la aplicación del programa, con la finalidad de probar la hipótesis planteada que indica que el presente programa mejora significativamente los niveles de memoria auditiva inmediata en los alumnos con los que se trabaja.

La muestra estuvo conformada por 22 alumnos de ambos sexos que cursaban el quinto grado de primaria. La metodología empleada fue de tipo aplicativo y de diseño pre experimental puesto que serviría para producir cambios en la realidad y se aplicó la prueba en un grupo para luego llevar cabo el programa y realizar una medición posterior, empleando para el recojo de información el Test de Memoria Auditiva Inmediata (MAI).

En los resultados se apreciaron mejoras en los alumnos evidenciadas en el post test con su respectivo análisis; es así que el programa DMA-5 tuvo un impacto significativo en la memoria auditiva inmediata y en el componente numérico de la memoria auditiva inmediata de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa particular de La Victoria.

Palabras clave: memoria auditiva inmediata, efectividad, programa.

ABSTRACT

The main purpose of the present study consists of evaluating the effects of the Program DMA-5 on the levels of immediate auditory memory in his three components: associative memory, logical memory and numerical memory in the students of fifth grade of primary of an private institution of the district of La Victoria for which there are compared the levels of immediate auditory memory before and after the application of the program with the purpose of proving the hypothesis consisting on that the present program improves significantly the levels of immediate auditory memory in students with whom we worked.

The sample was comprised by 22 students of both genres who are in fifth grade of primary. The methodology used was applicative type and design pre experimental since serve to produce changes in reality and the test was applied in a group and then carrying out the program and perform a subsequent measurement, using the Test of Immediate Auditory Memory (MAI) to collect information.

In the results, improvements were observed in the students evidenced in the post test with their respective analysis. From then we can say the DMA-5 program had a significant impact in the auditory immediate memory and on the numerical component of the immediate auditory memory of fifth grade students of a private educational institution in La Victoria.

Key words: auditory immediate memory, effectiveness, program.



A mi tía Julia Coral quien desde el
cielo guía mis pasos y fue mi
inspiración para ayudar a otros.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Páginas
CARÁTULA	i
TÍTULO	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
INTRODUCCIÓN	xi
	1
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	1
1.1.1 Formulación del problema	4
1.2 Formulación de Objetivos	4
1.2.1 Objetivo general	4
1.2.2 Objetivos específicos	4
1.3 Importancia y justificación del estudio	5
1.4 Limitaciones de la investigación	6
	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Antecedentes del estudio	7
2.2 Marco teórico conceptual	9

2.2.1 Definición de memoria	9
2.2.2 Modelos de la memoria	10
2.2.2.1 Modelo multifuncional de Atkinson y Shiffrin	10
2.2.2.1.1 Memoria sensorial	10
Memoria visual	10
Memoria auditiva	11
2.2.2.1.2 Memoria de Corto Plazo	11
2.2.2.1.3 Memoria de Largo Plazo	14
2.2.2.2 Modelo de Memoria Operativa de Baddeley y Hitch	15
2.2.3 Procesamiento de la memoria	17
2.2.4 Memoria y Aprendizaje	18
2.3 El programa de desarrollo de memoria DMA-5	18
2.4 Definición de términos básicos	20
2.5 Hipótesis	21
2.5.1 Hipótesis general	21
2.5.2 Hipótesis específicas	21
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	22
3.1 Tipo y diseño de investigación	22
3.2 Población y muestra	23
3.2.1 Población: Criterios de inclusión y exclusión	23
3.2.2 Muestra	23
3.3 Definición y operacionalización de variables	23
3.3.1 Definición de variables	23
3.3.2 Operacionalización de variables	24
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25

3.4.1 Validez y confiabilidad	31
3.4.2 Análisis de datos	33
CAPÍTULO IV RESULTADOS	34
4.1 Presentación de resultados	34
4.1.1 Descripción de la memoria auditiva inmediata en grupo experimental antes y después de aplicar el programa.	34
4.1.2 Comparación de la memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el programa	35
4.1.3 Comparación de la memoria numérica del grupo experimental antes y después de aplicar el programa	36
4.1.4 Comparación de la memoria asociativa del grupo experimental antes y después de aplicar el programa	37
4.2 Prueba de bondad	38
4.3 Prueba de hipótesis	39
4.4 Discusión de resultados	43
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
5.1 Conclusiones	47
5.2 Recomendaciones	47
REFERENCIAS	49
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1:	Operacionalización de variable dependiente memoria auditiva inmediata	24
Tabla 2:	Análisis de ítems para el instrumento	32
Tabla 3:	Coefficiente Alfa de Cron Bach de Memoria Auditiva Inmediata	33
Tabla 4:	Resultados de la Prueba de normalidad Shapiro Wilks	39
Tabla 5:	Comparaciones de memoria lógica con la prueba de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa	40
Tabla 6:	Comparaciones de memoria numérica con la prueba de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa	41
Tabla 7:	Comparaciones de memoria asociativa con la prueba de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa	42
Tabla 8:	Comparaciones de memoria auditiva inmediata con la prueba “T” de Student: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:	Modelo de memoria de trabajo propuesto por Baddeley y Hitch	17
Figura 2:	Modelo de procesamiento de la información denominado de los tres almacenes propuesto por Atkinson y Shiffrin.	17
Figura 3:	Esquema del diseño de investigación	22
Figura 4:	Comparaciones de memoria auditiva inmediata en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5	35
Figura 5:	Comparaciones de memoria lógica en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5	36
Figura 6:	Comparaciones de memoria numérica en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5	37
Figura 7:	Comparaciones de memoria asociativa en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5	38

INTRODUCCIÓN

La memoria es un proceso de suma importancia en la consolidación y empleo de estrategias dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo su evaluación y mejora siempre necesarios en el plano de la educación contemporánea. Es así que mediante la presente investigación se busca determinar la efectividad del programa DMA-5 para el desarrollo de la memoria auditiva inmediata.

La información del presente trabajo se encuentra organizada en cinco capítulos. En el capítulo I, se desarrollan los aspectos fundamentales del estudio especificados en la formulación del problema, los objetivos, la justificación; también se registran las limitaciones de la investigación.

En el capítulo II se hace referencia a los antecedentes relacionados a la temática de la presente investigación, la cual es la memoria auditiva en alumnos. También se desarrolla el marco conceptual que contiene los aspectos teóricos fundamentales de la memoria auditiva inmediata.

En el capítulo III, se describe el proceso metodológico de la investigación, se detalla el método y tipo de investigación, diseño y selección de la muestra. De igual manera se describe el procedimiento de recolección de datos y las técnicas de análisis empleado.

En el capítulo IV, son presentados los resultados, a través de cuadros y tablas las cuales cuentan con interpretación.

Finalmente, en el capítulo V, se detalla un resumen de la investigación, así como las conclusiones y sugerencias.



CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La memoria que es considerada como la capacidad de retener y recordar hechos, se da debido a diversos procesos que nos permiten recuperar la información esencial. Dentro del proceso del desarrollo humano, inicialmente la memoria se basa en lo que se percibe a través de los sentidos, sin embargo, conforme se da la interacción con el ambiente, se interiorizan acciones que siendo repetidas pasan a formar parte de un repertorio de conductas.

Asimismo, la memoria es un proceso dinámico y está influenciada por el conocimiento general que tenemos y la representación del mismo, puesto que recordar es una reconstrucción de algo previo y no una mera consulta de un registro que permanece estático.

Es por ello que es necesario hacer una diferencia entre los tipos de memoria, pues existen diversas teorías que la explican. Una de las que más se ha difundido ha sido la que la considera como un almacén o conjunto de almacenes en donde se guarda lo aprendido y luego es posible recuperar dicha información mediante una adecuada búsqueda, la cual implica diversos procesos.

De igual manera, tal como señala López, la organización del aparato cognitivo se asemeja a un sistema en serie, donde la información se procesa en etapas. En primer lugar,

los datos recogidos del ambiente pasan por un almacén sensorial donde es codificada y almacenada temporalmente en la memoria a corto plazo; si esos datos no resultan de importancia o no son relevantes, la respuesta decaerá hasta perderse de manera permanente; sin embargo, si se considera relevante permanecerá en la memoria a corto plazo (citado en Vergara 2010:7).

En el caso de los registros sensoriales son almacenes que tienen gran capacidad, pero que tienen muy poca duración en los cuales se retiene la información sensorial brevemente pues por lo general es de menos de 1 segundo, ya que este tipo de memoria es muy cercana a la percepción.

Los tipos de memoria sensorial que han sido usualmente objeto de estudio son la memoria auditiva y visual, a las que se denomina memoria ecoica e icónica, respectivamente, las cuales están asociadas tanto al almacén sensorial como al de la memoria a corto plazo.

Sobre la capacidad de retención de la memoria ecoica podemos mencionar que:

La mayoría de las personas pueden repetir un número de 6 o 7 cifras inmediatamente después de haberlo escuchado por primera vez, e incluso al cabo de unos pocos segundos. Sin embargo, pasado un minuto probablemente se produzca un olvido irreversible. Ejemplos similares pueden elegirse con relación a otros tipos de información. Estos ejemplos ilustran una de las propiedades básicas de la memoria inmediata, que es su persistencia limitada (Lavilla 2011: 315- 316).

Tal como nos indica el párrafo anterior, la capacidad que posee la memoria a corto plazo hace necesaria la repetición o agrupación de los datos o estímulos que llegan a nosotros con la finalidad de recordarlos. Es probable que a ello se deba la cantidad de elementos de la información que usualmente retenemos en la memoria.

Los procesos de la memoria cada vez más son tema de estudio e investigación,

asociándolos con otros procesos como son el aprendizaje y la comprensión, ya que está ligada a otras áreas de la cognición; es decir que lo que recordamos tiene influencia de lo que ya conocemos y de lo que de alguna forma inferimos de lo ya vivido o aprendido.

Asimismo, es de suma importancia considerar que tanto la memoria como el aprendizaje constituyen dos procesos que se encuentran ligados ya que es a través de ellos es que se maneja y construye la información que brindan los sentidos. Dentro de las investigaciones que se realizan resaltan dos procesos esenciales que son la recuperación y el almacenamiento.

Almacenar implica la atención, codificación y consiguiente aprendizaje, mientras que el proceso de recuperación implica el reconocer, recordar y realizar una reconstrucción de determinada información. De lo anterior se deduce que, si uno no ha, previamente atendido a la información no podrá recordarla fácilmente puesto que se asume que a lo que se ha prestado atención se le recuerda más que a lo que no.

Es así que, de acuerdo a lo mencionado, el retener y evocar determinados estímulos no depende solo de la intensidad del mismo, o de la persona que lo recibe, sino de una serie de procesos menores como la atención, el reconocimiento y la reconstrucción del estímulo. Por ello en el caso de las dificultades de aprendizaje Rosselli, Matute y Ardila resaltan la importancia de la intervención de procesos como la atención, memoria y la abstracción

Actualmente nuestro país se encuentra en proceso de cambio y haciendo frente a diversos retos, y uno de los más álgidos es el concerniente al ámbito educativo ya que los estudiantes evidencian diversas dificultades académicas en las diversas etapas del desarrollo escolar.

En las últimas décadas debido a la cantidad de información que nos rodea y a la inmediatez de los procesos a los cuales estamos expuestos, los niños suelen acostumbrarse a estar rodeados de muchos estímulos, la mayoría de ellos de índole visual, además de

caracterizarse por su intensidad y fluctuación, sin embargo, deberán habituarse y adaptarse a la transmisión de información en la cual predomina la palabra, pero debido a esto es probable que los procesos para recuperar información se vean afectados, de ahí que muchas veces no se registren adecuadamente los estímulos de diversa índole, en este caso los auditivos, entorpeciendo en ocasiones el aprendizaje escolar. Es por ello que se desea realizar la presente investigación, estimando el nivel de eficiencia de un programa de desarrollo de la memoria auditiva inmediata dirigido a niños de quinto grado de primaria de un colegio particular.

1.1.1 Formulación del problema

¿En qué medida la aplicación del programa DMA-5 para la mejora de la memoria auditiva inmediata resulta efectiva en niños de 5to grado de primaria en una institución educativa privada de La Victoria?

1.2 Formulación de Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Evaluar los efectos del Programa DMA-5 sobre memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

1.2.2 Objetivos específicos

- Describir la memoria auditiva inmediata en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5 en estudiantes de 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

- Comparar la memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

- Comparar la memoria numérica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

- Comparar la memoria asociativa del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

1.3 Importancia y justificación del estudio

La relevancia del presente estudio radica en la importancia que tiene la memoria dentro de los procesos cognitivos, ya que actúa como almacén inmediato para poder retener información sin la cual no podría darse el proceso de aprendizaje. Es así que está relacionada a la incorporación de algo nuevo, involucrando alguna variación o modificación en la información que ya se tiene.

Investigaciones como las de Matalinares y Dioses (2002), Dioses (2003) Marimon y Méndez (2006), y Ñavincopa y Vásquez (2014) se han realizado con la intención de confrontar la memoria auditiva inmediata con los procesos de la lectura, escritura y/o habilidades en matemática; hallándose una conexión consistente. Sin embargo, cuando se realiza la investigación de programas de desarrollo y entrenamiento de la memoria auditiva inmediata se descubre que se han elaborado muy pocos programas con esta finalidad, por lo que se consideró de suma importancia el realizar una investigación para probar la efectividad de un programa que colaborará con el desarrollo de la memoria auditiva inmediata, mediante diversas estrategias que pueden ser aplicadas para incidir en las diferentes áreas que se ven afectadas cuando existen dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y matemáticas.

De igual forma se busca aportar al material existente sobre el trabajo con la memoria auditiva inmediata mediante la aplicación de ejercicios y fichas ya que podrán ser empleadas

para futuras investigaciones o en el trabajo con niños y adolescentes.

1.4 Limitaciones de la investigación

La investigación presenta las siguientes limitaciones: el no poder generalizar la aplicación del programa tal cual se encuentra planteado a niños de diversas realidades, debido a que este es un programa dirigido a niños del quinto grado de primaria de una institución en particular. Además, la muestra ha sido pequeña; y, solo se programaron y ejecutaron 12 sesiones las cuales constituyen el programa en comparación a programas de mayor duración (3 a 4 meses).

Sin embargo, el presente estudio brinda datos importantes a la institución educativa donde se realizó, permitiendo no solo identificar las dificultades de los niños en tareas de memoria auditiva inmediata en sus tres componentes: memoria lógica, memoria numérica y memoria asociativa; sino también, dar solución a las mismas considerando la metodología propuesta por la escuela y las actividades planteadas dentro del programa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes del estudio

A nivel internacional, los ingleses Holmes y Gathercole (2014), realizaron una investigación a través de un entrenamiento aplicado por los profesores a sus estudiantes. La muestra estuvo conformada por 22 alumnos que cursaban el 4to grado de primaria entre 8 años 8 meses y 9 años de edad; el objetivo fue comprobar si el entrenamiento dirigido en memoria de trabajo estaba asociado a la mejora de habilidades académicas. Después de este adiestramiento, los estudiantes mejoraron sus puntajes de memoria de trabajo en las tareas de recuerdo de dígitos de manera directa, recuerdo de series de palabras, recuerdos de bloques de palabras, recuerdo de dígitos inversos, entre otros.

De igual manera, Alsina & Saíz en el 2004 realizaron un estudio correlacional cuyo objetivo principal fue identificar el subsistema de la memoria de trabajo que está implicado en el cálculo mental en niños de 7 y 8 años de edad; se aplicaron nueve pruebas de la “Batería de Test de Memoria de Treball” y dos pruebas aritméticas en una muestra de 94 niños españoles; los resultados obtenidos dieron como conclusión que la memoria de trabajo favorece el cálculo aritmético, asimismo sus componentes como el ejecutivo central y el bucle fonológico muestran una consistente relación con el cálculo aritmético.

En el Perú se han realizado diversas investigaciones para hallar la correlación entre

la memoria con otros procesos cognitivos. Es así que Dioses (2003) realizó un estudio descriptivo correlacional con la finalidad de hallar la relación entre la memoria auditiva inmediata y las dificultades ortográficas en una muestra de 108 alumnos de una población de 708, en niños de quinto y sexto grado de primaria de colegios de Lima; empleó el Test de memoria auditiva inmediata MAI y el Test de rendimiento ortográfico. Los resultados concluyeron que el nivel de desempeño de memoria auditiva inmediata de los alumnos de colegios públicos es inferior con respecto al rendimiento evidenciado por los alumnos de colegios privados. Asimismo, se verificó que existía una relación significativa e inversa entre memoria auditiva inmediata y errores ortográficos, concluyendo que, a mayor nivel de memoria auditiva inmediata, menor cantidad de errores ortográficos y viceversa

De igual manera, Marimon y Méndez (2013) realizaron una investigación de diseño descriptivo comparativo en una población de 108 estudiantes y una muestra de 76 alumnos de 6° grado de Educación Primaria; emplearon la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, revisada - PROLEC- R y el Test de memoria auditiva inmediata denominada Memoria Auditiva Inmediata en niños con habilidad y dificultad en Comprensión Lectora de sexto grado de Educación Primaria de la I.E. San Pedro de Chorrillos; su objetivo fue comparar la memoria auditiva inmediata entre los niños con habilidad y dificultad en la comprensión lectora.

Es así que la investigación concluyó que la memoria auditiva inmediata es un factor importante en el proceso lector, aunque según los resultados obtenidos no cumple un papel determinante al momento de diferenciar entre alumnos con habilidad y alumnos con dificultad en la comprensión de lectura.

Puntualmente en los programas dedicados a desarrollar la memoria auditiva inmediata mediante diversas estrategias, Ñavincopa y Vásquez (2014) desarrollaron un estudio de diseño Experimental y como instrumento el Test de memoria auditiva inmediata,

en una muestra de 28 alumnos de una población de 30 para comprobar la efectividad de un programa en alumnos ingresantes al cuarto grado de primaria en el distrito San Miguel. Los investigadores hallaron que el desarrollo del programa colabora con la mejora de la memoria auditiva inmediata en alumnos del grado, también resaltaron la importancia de la metacognición dentro de las sesiones planteadas.

Las investigaciones revisadas anteriormente permiten afirmar la importancia que tiene la memoria dentro del proceso de aprendizaje de la lectura, escritura y las matemáticas; por ello la investigación propone la aplicación de un programa que permita optimizar el aprendizaje de los niños de 5to grado de primaria de una institución educativa particular de La Victoria.

2.2 Marco teórico conceptual

A fin de poder comprender con mayor claridad nuestras variables de investigación, es necesario brindar información relevante con respecto a la memoria, para luego detallar aspectos sobre la memoria auditiva inmediata.

2.2.1 Definición de memoria

La memoria se puede definir como una función neurocognitiva y además un proceso que implica el registro, codificación, consolidación, retención y evocación de información que previamente se aprendió o se almacenó de diversas formas, ya sea imágenes, sonidos, ideas o hechos (Etchepareborda y Abad 2005, Portellano 2005).

Es por eso que se considera de vital importancia a la memoria, por constituir un proceso esencial para el aprendizaje y la interacción de cada individuo, pudiendo encontrar representaciones desde las más simples hasta construcciones complejas en los niveles de almacenamiento de la misma ya que como proceso, en sí misma engloba otros procesos mucho más especializados.

2.2.2 Modelos de la memoria

2.2.2.1 Modelo multifuncional de Atkinson y Shiffrin

El modelo de memoria que logró mayor influencia fue el propuesto por Atkinson y Shiffrin en 1968 conocido con el nombre de “Gateway Theory” o La Teoría de la puerta de enlace. Esta teoría planteaba que la información se procesaba de forma lineal y pasaba de un estadio o etapa a otra, cada cual con mayor capacidad de retención de dicha información.

A este modelo también se le llamó Modelo Estructural puesto que señalaba que existían varios almacenes diferentes que conformaban la memoria humana.

2.2.2.1.1 Memoria sensorial

En 1958 Broadbent propuso que existía una clase de memoria inmediata que podría registrar la información de un estímulo durante un periodo muy corto. Más adelante Neisser lo llamaría “memoria sensorial” y sería un sistema de registro limitado de datos provenientes de los estímulos, aunque se mantendrían vigentes por un lapso corto.

Esta memoria sensorial es la persistencia del estímulo sin que exista ningún cambio en el mismo. Este almacén tiene la función de guardar velozmente toda la información que se pueda para que posteriormente pueda ser procesada y se pueda extraer toda la información posible a pesar de no encontrarse presente el estímulo.

- Memoria visual

La memoria visual evidencia la capacidad de cada persona de realizar el procesamiento de imágenes y es vital para consolidar tanto la comprensión como el aprendizaje de la información.

La memoria icónica, o visual ha sido descrita como un almacén de muy poca duración pero que posee alta capacidad. Contribuye a la memoria a corto plazo brindando una representación coherente de lo que visualmente se percibe durante un breve lapso de tiempo.

- Memoria auditiva

La memoria auditiva hace posible que desarrollemos la comprensión de lo que oímos, es decir que retengamos los estímulos e información verbales provenientes del exterior, para así conectarlos, lo cual es esencial para posteriormente realizar la lectura y es de suma importancia para realizar las actividades diarias como: recordar instrucciones, seguirlas, entre otras.

La memoria sensorial auditiva, puede retener por un tiempo corto las primeras “partes” del estímulo hasta que se logre recibir información suficiente como para procesar y recordar lo que se le está diciendo. Esto es denominado memoria auditiva o ecoica.

Acorde a lo mencionado la memoria sensorial auditiva nos permite procesar lo que estamos escuchando mediante una breve retención de la información recibida, de forma que logremos captar la cantidad de información necesaria, de lo contrario no llegaríamos a comprender lo que estamos oyendo.

Al hacer mención de memoria auditiva inmediata se habla de la capacidad de almacenar por un tiempo finito los estímulos que provienen del canal auditivo, interpretarlos y extraer su significado de modo que se comprenda el mensaje.

Cabe resaltar que la recuperación que se realiza es inmediata, además de evidenciar tres subsistemas: la memoria asociativa, lógica, y numérica, las cuales serán explicadas más adelante.

2.2.2.1.2 Memoria de corto plazo

En la actualidad, numerosas investigaciones han replanteado el modelo de la memoria de corto plazo: mientras que esta se encarga de guardar poca información durante breves intervalos, la memoria de trabajo implica capacidad para manipular y almacenar información de manera simultánea.

De cierta forma esta se convierte en una especie de enlace o puente entre el

exterior del sujeto y el sistema cognitivo más profundo, pues en ella, se codifica y elabora la información para que pueda insertarse sin dificultad a lo que el sujeto ya conoce. Por eso se le ha denominado memoria activa u operativa, y frecuentemente trabaja de forma automática.

La memoria de corto plazo se encarga de almacenar impresiones momentáneas, siendo muy útil ya que selecciona el material que recibimos para que solo cierta información quede grabada en la memoria a largo plazo. Además de lo anterior debido a que la memoria de corto plazo se sobrecarga de forma rápida, entonces empieza a seleccionar información por lo que su estancia en este tipo de memoria es breve. Por ello solamente nos es posible mantener por un periodo más largo los datos que se han ensayado o repetido previamente a su uso.

Sarria indica que según la ley de Miller una persona puede recordar aproximadamente 7 bits de información simultáneamente a través de un proceso llamado chunking, que funciona como técnica taquigráfica mental para codificar y almacenar ítems (2006:129).

Es así que la información que se recuerda permanece de 5 a 15 segundos o más, sin embargo, esto depende de diferentes procesos, estos son el repaso y la organización.

El repaso es el proceso mental que retiene la información dentro de la memoria a corto plazo. Si no se diera, dicha información desaparecería antes de poderse almacenar. Mientras más tiempo sea repasada mayor probabilidad tiene de ser recordada posteriormente. Esto puede darse debido a dos factores, el primero que es probable que el retener la información en la memoria a corto plazo hace más viable que esta pase a la memoria a largo plazo y finalmente, el tener la información durante más tiempo permite analizarla e interpretarla.

La memoria a corto plazo se organiza, además, codificando experiencias, es decir, transformándolas en una forma nueva por completo, ya sea acústica, visual o verbal.

Solemos codificar la información de forma de estímulos auditivos para facilitar el proceso de pensamiento ya que el lenguaje se encuentra íntimamente relacionado con él. Esta forma de codificar va cobrando importancia conforme los niños maduran pues el desarrollo del lenguaje va a la par del pensamiento.

Si hablamos de codificación de tipo verbal, un ejemplo es el empleo de mediadores del lenguaje como cuando se añade una palabra o más a una lista que debe memorizarse para que así se les pueda recordar como si fuera una historia.

Finalmente, otra manera de organizar la información es “la asociación de eventos. Existen dos tipos de asociaciones básicas, las episódicas que se basan en la contigüidad temporal y las semánticas que se basan en la similitud de significado de los eventos” (Jáuregui y Razumiejczyk 2011: 29).

Es decir que asociamos eventos que han sucedido temporalmente en secuencia o dentro de un lapso temporal bastante cercano por lo que recordamos uno al recordar el otro. De igual manera sucede con los eventos o sucesos que poseen significado similar para nosotros, nos es más sencillo recordar un evento al evocar el otro.

La evaluación de este tipo de memoria se realiza mediante actividades que implican la retención de la información y la reproducción de forma idéntica al estímulo brindado. Es usual que estas tareas sean de recuerdo y reconocimiento de sonidos, ritmos, silabas, cifras, palabras, pseudopalabras, frases y relatos. De igual manera es conocido que la medida de la memoria a corto plazo es llamada amplitud de memoria o span mnésico. Para brindar una mejor explicación se presenta el siguiente ejemplo: Al sujeto se le brindan una serie de dígitos con longitud creciente de dígitos a ritmo de 1 dígito y debe retener cada secuencia exactamente como le es dada. El spam en este caso es el número de elementos de la secuencia más larga reproducida por el individuo.

Daneman y Carpenter desarrollaron el Test de amplitud lectora, que consiste en dar a

la persona series de frases que no tienen relación entre ellas. La persona evaluada debe leer las frases que se le dan siguiendo su ritmo propio y en voz alta. Finalmente, una vez finalizada cada una de las series se solicita que recuerde la última palabra de cada una de las frases.

Cabe resaltar que el recuerdo de las palabras en el Test de amplitud lectora debe ser de forma serial, es decir que el sujeto debe recordar la última palabra desde la primera hasta la última frase. De esta manera se mide la amplitud de recuerdo teniendo como base la cantidad de palabras que la persona logra recordar. De igual forma es importante tener en cuenta que es posible que como menciona Carboni los niños mayores poseen mejor capacidad de almacenamiento, procesan con mayor rapidez, resisten mejor la interferencia y recuperan selectivamente la información con más eficiencia que los niños pequeños. Influye también al desarrollo de estrategias de memoria que son frecuentemente empleadas por niños mayores.

Entonces, según lo mencionado, la eficiencia en el recuerdo no depende solo del desarrollo o maduración, sino del ambiente y de la implementación de estrategias para poder recordar que sean acordes a la demanda de la situación además del conocimiento de la forma en que trabaja nuestra memoria. Además de comprender que dichas estrategias son empleadas con mayor facilidad por niños de edades mayores antes que los niños pequeños.

2.2.2.1.3 Memoria de largo plazo

Cuando un estímulo o elemento ha pasado de la memoria sensorial a la memoria a corto plazo está listo para ser almacenado en la memoria de largo plazo.

La memoria de largo plazo es el depósito más amplio de información que se conserva con toda la información que usualmente se encuentra disponible y cuenta con tres características básicas: los datos que allí se encuentran se almacenan gracias a diferentes tipos de elaboración desde la Memoria a Corto Plazo; su capacidad es ilimitada, y la

información se recupera y se coloca nuevamente en la memoria a corto plazo, desde donde se puede emplear dicha información para las actividades o tareas que se realizarán.

Se diferencia de la memoria de trabajo en que mientras que la primera es activa, la segunda es más bien pasiva pues recibe la información a modo de almacén o depósito.

2.2.2.2 Modelo de Memoria Operativa de Baddeley y Hitch

Según Baddeley la Memoria Operativa es un sistema que permite que mantengamos y manipulemos la información que requerimos por un periodo corto de tiempo para poder realizar tareas más complejas como aprender, razonar y comprender. El modelo que ellos propusieron se debió a las diferentes funciones que se atribuyeron a la memoria a corto plazo (MCP), de forma que se brindaba un marco teórico que posteriormente se fue desarrollando además de integrar los resultados que se habían hallado hasta el momento.

Las actividades ligadas a la memoria operativa son diferentes a las que asociamos usualmente con la palabra memoria, como aprender determinada cantidad de información y retenerla. Está más relacionada a la toma de decisiones a gran escala, pero también para situaciones rutinarias donde las decisiones son tomadas sin esfuerzo.

La memoria operativa tiene la capacidad de codificar nuevamente la información a empleando el chunking. Esto mejora el recuerdo de las experiencias volviéndolas más significativas y como consecuencia tienen mayor posibilidad de recordarse. Las personas agrupan de forma automática y esto permite que se perciba el mundo de forma estructurada y con significado. Los acontecimientos son entonces recordados por de categorías lo cual se determina como agrupamiento o clustering.

El modelo más difundido de este tipo de memoria fue el propuesto por Baddeley y Hitch y que más adelante fue corregido y ampliado, donde se postula la existencia de tres componentes que posteriormente se convirtieron en cuatro: ejecutivo central, bucle fonológico, agenda viso espacial y buffer episódico. Estos elementos serán explicados a

continuación.

El ejecutivo central, tiene una limitada capacidad y su tarea consiste en controlar y coordinar a los otros subsistemas. Está básicamente involucrado en la supervisión y regulación de todo el sistema de memoria operativa.

Soprano y Narbona nos indican que sus funciones incluyen coordinar los sistemas restantes, focalizar la atención, el cambio atencional y activar representaciones en la memoria a largo plazo. A estas funciones también se le podrían agregar la inhibición de la información poco relevante, el etiquetado momentáneo y la codificación contextual de la información que ingresa además de planificar acciones (2007:8).

Como sistema supervisor tiene componentes que se encuentran supeditados a su regulación los cuales son el bucle fonológico y la agenda viso-espacial. Respecto al primero podemos decir lo siguiente:

El bucle fonológico hace posible el almacenar información verbal-acústica temporalmente; y cuenta con los siguientes subcomponentes: el almacén fonológico, y el repaso articulatorio.

El otro componente es el registro o agenda viso-espacial, y se encarga del almacenamiento temporal de la información tanto visual como espacial, y tiene un papel importante en la orientación espacial y en la solución de problemas de índole visual-espacial.

Acorde a ello podríamos afirmar que gracias a la agenda viso-espacial es que podemos resolver problemas que impliquen el área viso espacial ya que constantemente nos proporciona representaciones de la información que requerimos.

Posteriormente se agregó un componente más denominado buffer episódico.

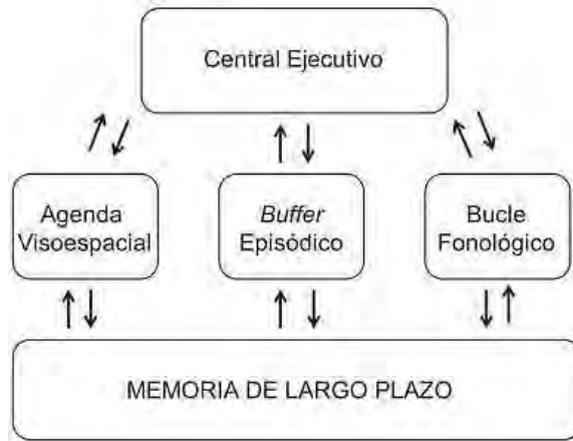


Figura 1: Modelo de memoria de operativa propuesto por Baddeley y Hitch

Este cuarto componente fue añadido en el 2000 y sería el responsable de almacenar episodios multidimensionales de forma temporal, y jugaría un papel de importancia en la relación con la memoria de largo plazo.

2.2.3 Procesamiento de la memoria



Figura 2: Modelo de procesamiento de la información propuesto por Atkinson y Shiffrin llamado de los tres almacenes

Como se observa en la Figura 2, el proceso planteado por Atkinson y Shiffrin es el siguiente: la información se recibe a través de los sentidos, luego pasa al siguiente almacén donde se codifica para su almacenamiento en el último de los almacenes, la memoria a largo plazo, o bien da la recuperación de la información para emplearla en el momento. Es por ello que se asume que, si existiera una alteración en alguno de los almacenes, se verían afectados

los otros dos.

Sin embargo, en la realidad se observa que existen personas que teniendo alteraciones en la MCP evidencian un desempeño destacado en el manejo de la información a largo plazo.

2.2.4 Memoria y aprendizaje

La memoria y el aprendizaje son dos procesos cognitivos que se encuentran estrechamente vinculados y que son dos situaciones o sucesos en la serie de procesos gracias a los que los organismos logran manejar y elaborar la información que les proporcionan los sentidos.

La manera en que manejamos la información y el empleo de las diversas estrategias para codificar es esencial para lograr aprender de forma eficiente y recordar oportunamente. Es por ello que Valle y Urquijo señalan que organizar la información desde el significado que se le otorga colabora con el aprendizaje pues la memoria es necesaria para actualizar la información en la mente y poder manipularla. De igual forma, hace que la nueva información sea significativa para uno.

Asimismo, tanto el aprendizaje como la memoria trabajan en conjunto cuando debemos habituarnos a los estímulos cotidianos, generando que muchas situaciones y/o acciones formen parte de nuestro repertorio conductual y ya no requieran aprenderse todas las veces que se presenta determinada situación.

2.3 Programa de desarrollo de memoria DMA-5

✓ Definición

En sentido general, un programa es un plan o sistema bajo el cual una acción está dirigida hacia la consecución de una meta (Aubrey, 1982, citado en Molina, 2007).

El programa DMA-5 busca el desarrollo de la memoria auditiva inmediata mediante la realización de diversas actividades relacionadas al entrenamiento de la memoria auditiva, las cuales abordan también diferentes procesos de aprendizaje.

✓ Características del programa

Denominación	Programa para el desarrollo de la memoria DMA-5
Objetivo	Desarrollar la memoria auditiva inmediata en niños del 5to grado de primaria.
Antecedente	Programa elaborado por Ñavincopa y Vásquez 2014 “ <i>Efectividad del programa MR-4 en el entrenamiento de la memoria auditiva inmediata en niños del cuarto grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de San Miguel</i> ”.
Duración	36 días
Número de sesiones	12 sesiones
Capacidades	Escucha, codifica, retiene y evoca de manera oral información verbal secuenciada. Escucha, codifica, retiene y evoca de forma escrita información verbal secuenciada. Retiene series de dígitos de forma directa e inversa.

✓ Metodología de intervención del programa DMA -5

La metodología se basa en la Teoría Sociocultural de Vygotsky la cual plantea que la participación por iniciativa propia de los alumnos con el ambiente que les rodea genera un desarrollo cognitivo como resultado de un proceso que implica la colaboración entre ellos.

Vygotsky, citado en Carrera y Mazzarela, indica que todo aprendizaje tiene siempre una historia previa, por lo que cuando a los alumnos se les brinda apoyo o se les indica la forma de solucionar un problema y lo solucionan, mientras que el niño no alcance o descubra una respuesta al problema de forma independiente o al azar , sino que logre comprender la forma de solución con ayuda de sus pares, este aprendizaje forma parte de su desarrollo potencial. Lo que ellos podrían realizar con apoyo de “otros”, de cierta forma, nos brinda mayores alcances de su desarrollo cognitivo que lo que pueden realizar por sí solos y sin

ayuda.

De acuerdo con la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el rol tanto de los adultos como de compañeros más avanzados es el de apoyar, dirigir y organizar el aprendizaje del alumno, facilitando el dominio de las facetas de las actividades a desarrollar y llevándolo a interiorizar las conductas y las estructuras cognoscitivas que se requieren.

Este tipo de apoyo resulta de mucha ayuda para brindar la oportunidad a los menores de cruzar la zona de desarrollo próximo (ZDP), lo cual es la brecha entre lo que ellos son capaces de realizar y lo que aún no logran conseguir por sí solos. De esta forma se buscó que, mediante el apoyo recibido por la mediadora y los alumnos, cada uno de los niños se diera cuenta de sus avances y logros, siendo capaces de realizar una meta cognición y de mejorar sus estrategias conforme avanzaban las actividades y las sesiones.

2.4 Definición de términos básicos

- Efectividad del programa

Grado en que el programa elaborado produce los efectos que se esperan de él.

- Memoria auditiva

Tipo de memoria que almacena por un tiempo limitado la información que se brinda por el canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata.

- Memoria lógica

Es la evocación de una narración mediante el reconocimiento de sus características significativas, la relación entre sus partes o la asociación con una experiencia similar.

- Memoria numérica

Está referida a la capacidad para recordar el orden de series numéricas presentadas cuyo número de dígitos van en aumento.

- Memoria asociativa

Se refiere a la evocación de información a partir de conocimiento parcial de su contenido

o por su asociación con otra, debido a su presentación simultanea o paralela.

2.5 Hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

El Programa DMA-5, mejora significativamente la memoria auditiva inmediata en los estudiantes de 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

2.5.2 Hipótesis específicas

- Existe diferencias significativas en la memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.
- Existe diferencias significativas en la memoria numérica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.
- Existe diferencias significativas en la memoria asociativa del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de estudio:

Aplicativo, ya que tiene propósitos prácticos inmediatos ya delimitados, es decir, se investiga para lograr una actuación, transformación o modificación en la realidad o en un sector de ella.

Diseño:

Pre Experimental ya que, según Sampieri, este tipo de diseño consiste en “la aplicación de una prueba a un grupo determinado, esto previo al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (2014:136).

El esquema es el siguiente:



Figura 3. Esquema del diseño de investigación

Donde:

G = Grupo de estudiantes.

O1= Prueba de entrada (Pre – Test.) X = Experimento

O2= Prueba de salida (Post – Test)

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población: Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión para la selección de la muestra

- a. CI normal
- b. Cursar el 5to grado de educación primaria.
- c. Niños de ambos sexos

Criterios de exclusión

- a. Diagnóstico de dificultades de aprendizaje.
- b. Diagnóstico de necesidades educativas especiales.
- c. Deficiencias sensoriales.

3.2.2. Muestra

22 alumnos de 5to grado de primaria que constituirán el grupo experimental.

3.3 Definición y operacionalización de variables

3.3.1 Definición de variables

Variable independiente:

Programa de desarrollo de la memoria auditiva inmediata DMA-5

Definición conceptual-

Conjunto organizado de actividades orientadas a desarrollar la memoria auditiva inmediata.

Definición operacional. -

Este programa se basa en la aplicación de 12 sesiones aplicando estrategias meta cognitivas basada en el enfoque socio cognitivo.

Variable dependiente:

Memoria Auditiva Inmediata:

Cuando hablamos de memoria auditiva inmediata nos referimos a esta como un

almacén de tiempo limitado de información, la cual se deriva del canal de audición y que es recuperada inmediatamente.

Dimensión 1: Memoria Asociativa

Es la evocación de una narración mediante el reconocimiento de sus características significativas, la relación entre sus partes o la asociación con una experiencia similar.

Dimensión 2: Memoria Numérica

Está referida a la capacidad para recordar el orden de series numéricas presentadas cuyo número de dígitos van en aumento.

Dimensión 3: Memoria Lógica

Se refiere a la evocación de información a partir de conocimiento parcial de su contenido o por su asociación con otra, debido a su presentación simultanea o paralela.

3.3.2 Operacionalización de variables

La operacionalización de variables equivale a la definición operacional, encontrando elementos que sean concretos que pudieran indicar o medir el concepto propiamente dicho (Grajales citado en Reguant y Martínez 2014:3).

Definición operacional. - Puntaje obtenido por el alumno en la evaluación con el Test de Memoria Auditiva Inmediata (MAI)

Tabla 1

Operacionalización de variable dependiente memoria auditiva inmediata

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Alternativas de respuesta
Memoria Auditiva Inmediata	Memoria Lógica	Puntuación obtenida por	1-46	Resumen del texto 1 Resumen del texto 2
	Memoria Numérica	el alumno en la prueba.	47-66	Dígitos dictados
	Memoria Asociativa		67-96	Pares de palabras

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó a los estudiantes de la institución educativa el Test de Memoria auditiva Inmediata (MAI).

La prueba consta de 96 ítems los cuales engloban a 3 dimensiones de la variable dependiente: Memoria Lógica, Memoria Numérica y Memoria Asociativa, siendo su aplicación realizada en dos momentos; antes de la aplicación del programa (Pre test) y al término (Post test).

TEST DE MAI (MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA)

1. Ficha Técnica

Nombre: Test de memoria auditiva inmediata (MAI). Autor: A. Cordero Pando (1978).

Procedencia: TEA Ediciones, S.A. Adaptación para Lima Metropolitana:

Administración: Individual y colectiva

Duración: Variable en todas partes, según edad y nivel de los sujetos. En promedio cuarenta y cinco minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones.

Aplicación: A partir de los 8 años de edad, preferentemente en población escolar, hasta el final de la educación primaria.

Tipificación: Muestra de escolares de Lima Metropolitana clasificados por grado y edad.

Significación: Apreciación de la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos.

2. Descripción

Tiene como objetivo evaluar la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos. La administración puede ser individual y colectiva. La duración es variable, según la edad y nivel de los sujetos, no exigiendo un tiempo fijo de ejecución en ninguna de sus partes. El tiempo para la aplicación total de la prueba se estima en cuarenta y cinco minutos, incluyéndose el tiempo dedicado a instrucciones. Está dirigido a estudiantes

a partir de los 8 años de edad. La prueba consta de tres partes:

Primera parte: Memoria Lógica

Se presenta al sujeto dos párrafos a través de ella se intenta descubrir hasta qué punto es capaz de recordar los detalles de un relato que podría constituir el contenido de una noticia periodística de “sucesos”. Los datos mantienen entre sí una coherencia significativa en cuanto están integrados en la unidad de una narración que se desarrolla lógicamente. No es tanto la reproducción literal, y en cierto modo mecánica, lo que interesa, sino el grado de fidelidad con que los datos recientemente escuchados son reproducidos.

Segunda parte: Memoria Numérica

Se utilizan series de dígitos que el sujeto debe repetir, como primer ensayo, el mismo orden en que le son expuestos y en el segundo ensayo, en orden inverso.

Tercera parte: Memoria Asociativa

Consta de diez pares de palabras que se presentan al sujeto en tres ocasiones distintas (cambiando cada vez el orden de la presentación). Luego el sujeto debe recordar la pareja de cada palabra, a partir de la lectura de la primera palabra del par.

3.- Administración

Es imprescindible disponer de una sala con perfectas condiciones acústicas, suficientemente amplia para que los sujetos no puedan comunicarse entre sí y libre de cualquier motivo de distracción que interrumpa el desarrollo de la prueba.

Atenerse de modo estricto a las instrucciones específicas que se indican, cuidando, sobre todo, evitar cualquier eventual repetición al proponer los diversos elementos del test.

Será condición necesaria que su pronunciación sea absolutamente correcta y clara. El grupo deberá ser vigilado muy atentamente para que nadie escriba antes de que se dé la señal para hacerlo. Es aconsejable obtener la colaboración de uno o más ayudantes cuando el grupo sea numeroso.

Ponerse especial atención a que los sujetos no modifiquen o completen las contestaciones

dadas en un test anterior.

Se dará a los sujetos una breve explicación del motivo por el que se realizan las pruebas insistiendo en que pongan el máximo interés en su realización y advirtiéndoles que el fallar en alguno de los ejercicios es normal y no debe, por tanto, desanimarles.

Instrucciones Específicas

a. Verificar que cada alumno tenga su respectivo lápiz con punta y borrador.

Conservar algunos de repuesto, e indicar que, si alguien necesita otro lápiz durante el ejercicio, debe levantar la mano para solicitarlo. Luego se añadirá, “retiren de las carpetas todos los papeles o cosas que tengan, de tal manera que quede totalmente libre”.

b. Repartir las hojas de respuestas e indicar que completen los datos que se piden: nombres, apellidos, edad, etc. Se verificará la realización de esta actividad por cada sujeto.

PARTE I: MEMORIA LÓGICA

El examen se iniciará siempre con la Parte I: Memoria Lógica, diciendo a los sujetos:

“Voy a leerles una historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine, ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden no escriban nada hasta que yo les avise. ¡Atención!, voy a leerles la historia.”

A continuación, se lee pausadamente, pero sin interrupciones ni repeticiones, el párrafo siguiente:

“ANA PÉREZ, DEL BARRIO DE SURQUILLO, EMPLEADA COMO MUJER DE LIMPIEZA EN UNAS OFICINAS, DECLARÓ EN LA COMISARIA LOCAL DE POLICÍA, QUE LA PASADA NOCHE HABÍA SIDO ASALTADA EN UNA CALLE DE LA CIUDAD Y LE HABÍAN ROBADO DOSCIENTOS SOLES. ELLA TIENE CUATRO HIJOS MENORES, DEBE EL ALQUILER DE LA CASA Y LA FAMILIA LLEVA DOS DÍAS SIN COMER. LOS POLICÍAS CONMOVIDOS POR LA HISTORIA DE LA MUJER, HICIERON UNA COLECTA A SU FAVOR.”

Una vez terminado el párrafo, decirles, “pueden comenzar a escribir”.

Dejar el tiempo necesario para que todos o la mayoría de los alumnos haya terminado; tres minutos suelen ser suficientes. Luego, añadir:

“Voy a leerles otra historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden, no escriban nada hasta que yo les avise. ¡Atención!, voy a leerles la historia.”

Leer pausadamente:

“EL BUQUE AMERICANO “BUENOS AIRES” CHOCÓ CONTRA UNA MINA CERCA DE PANAMÁ EL LUNES POR LA TARDE. A PESAR DE UNA FUERTE TORMENTA Y DE LA OSCURIDAD, LOS SESENTA PASAJEROS, INCLUYENDO DIECIOCHO MUJERES, FUERON RESCATADOS, AUNQUE LOS BOTES ERAN VIOLENTAMENTE SACUDIDOS COMO CORCHOS SOBRE LAS GRANDES OLAS. TODOS FUERON LLEVADOS A PUERTO AL DÍA SIGUIENTE POR UN BUQUE FRANCÉS.”

Una vez terminado el párrafo, decirles, “pueden comenzar a escribir”.

PARTE II: MEMORIA NUMÉRICA

Decir:

“Voy a leerles algunas series de números. Cuando yo termine de leerles una serie, ustedes inmediatamente la escribirán en el mismo orden en que yo la leí. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden. Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 – 8, ustedes tendrán que escribir 4– 8, de la misma forma. ¡Recuerden empiecen a escribir cuando yo haya terminado de leer cada serie de números! ¿Preparados? ¡Escuchen!”

Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie. Procurar hacerlo con claridad y manteniendo un ritmo constante. Al terminar cada serie, dejar unos segundos para que la escriban y continuar con la siguiente sin nuevas explicaciones.

Conviene que el examinador tenga algún ayudante que vigile a los sujetos para que no escriban mientras lee. Si al terminar la primera serie advierte que los sujetos no tratan de anotar, indicarles que lo hagan.

I. SERIES DE NÚMEROS DIRECTOS

8 – 5 – 4 – 9

7 – 5 – 9 – 3

8 – 2 – 7 – 4 – 6

3 – 5 – 8 – 7 – 9

2 – 6 – 8 – 5 – 3 – 1

1 – 4 – 3 – 9 – 2 – 6

4 – 3 – 9 – 1 – 8 – 5 – 7

6 – 9 – 3 – 4 – 2 – 5 – 1

2 – 7 – 4 – 1 – 9 – 3 – 5 – 8

5 – 3 – 1 – 7 – 2 – 4 – 9 – 6.

Añadir después:

“Les leeré otras series de números, cuando yo termine de leer una serie, ustedes la escribirán inmediatamente al revés. Escribirán primero el último número de la serie y luego todos los que recuerden hasta el primer número. Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 – 7 – 9, ustedes tendrán que escribir 9 – 7 – 4, del último al primero”.

Se leen en igual forma que antes, las siguientes series:

II. SERIES DE NÚMEROS INVERSA

3 – 9 – 4

1 – 3 – 6

7 – 6 – 1 – 4

4 – 2 – 8 – 3

5 – 3 – 7 – 2 – 8

4 – 2 – 3 – 9 – 1

4 – 9 – 6 – 7 – 3 – 2

7 – 6 – 3 – 5 – 8 – 1

3 – 8 – 7 – 2 – 9 – 5 – 4

4 – 7 – 3 – 6 – 5 – 1 – 9

PARTE III: MEMORIA ASOCIATIVA

Inmediatamente se procederá a aplicar la III Parte: Memoria Asociativa, diciendo: “Ahora

leeré una lista de parejas de palabras. Deben escuchar atentamente, pues luego tendrán que recordar la pareja de la palabra que yo mencione. Por ejemplo: Si yo leo las parejas Azul – Rojo y Ojo – Mano, luego al mencionarles Azul, ustedes escribirán Rojo, ya que es su pareja”.

Leer despacio las palabras de la primera presentación, haciendo una pequeña pausa entre cada par de palabras; pronunciar con gran claridad y no repetir en ningún caso.

PRIMERA PRESENTACIÓN

Agua-Mar	Árbol - Planta
Viejo-Anciano	Antes – Después
Pisar-Cerrado	Litro – Metro.
Primavera-Verano	Pájaro – Gorrión
Iglesia-Oficina	Zanahoria - Alimento

Leídos los diez pares de palabras, continuar sin interrupción:

“Ahora leeré algunas de las palabras y ustedes inmediatamente escribirán la palabra que es su pareja. Si no la recuerdan, tracen una raya en el sitio en el que tenían que escribirla. ¿Preparados? ¡Empiezo!”

(Dictar haciendo la pausa suficiente para que escriban)

Primavera	Antes
Pájaro	Zanahoria
Metro	Agua
Árbol	Iglesia
Viejo	Pisar

Continuar: “Ahora volveré a leerles las mismas palabras, pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise”.

SEGUNDA PRESENTACIÓN

Árbol-Planta	Pájaro-gorrión
Litro-Metro	Iglesia-Oficina
Primavera-Verano	Agua-Mar
Zanahoria-Alimento	Pisar-Cerrado
Antes-Después	Viejo-Anciano

Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya.
 ¿Preparados? ¡Empiezo!”

Zanahoria	Árbol
Viejo	Metro
Agua	Pájaro
Iglesia	Pisar
Antes	Primavera

Terminada esta segunda presentación, se continúa inmediatamente: “Ahora volveré a leerles las mismas palabras, pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise”.

Viejo-Anciano	Zanahoria-Alimento
Litro-Metro	Antes-Después
Primavera-Verano	Pájaro-Gorrión
Iglesia-Oficina	Pisar-Cerrado
Árbol-Planta	Agua- Mar

TERCERA PRESENTACIÓN

Se continúa diciendo: “Ahora les leeré algunas de las palabras y ustedes escribirán la palabra que es su pareja.

Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya.

¿Preparados? ¡Empiezo!”

Metro	Iglesia
Pájaro	Árbol
Viejo	Primavera
Agua	Zanahoria
Pisar	Antes

En este momento la prueba ha terminado y se debe decir

“Dejen el lápiz sobre la mesa y den vuelta a la hoja. Esperen a que los encargados recojan sus materiales”.

3.4.1 Validez y confiabilidad

Para la presente investigación, se realizó un estudio piloto en un grupo de estudiantes de similares características para confirmar su validez y confiabilidad según la población en estudio.

Para la validez de criterio se realizó un análisis de ítems, del instrumento Test de Memoria Auditiva Inmediata (MAI) con r Pearson corregida, en la Tabla 2 se puede observar que los ítems obtuvieron correlaciones que van desde -0.12 hasta 0.546. Se observaron ítems bajos los cuales fueron eliminados (ítems 2, 32, 34, 38, 42, 74, 80,88 y 93); quedando el instrumento en 87 ítems respaldados por los valores de alfa de Cron Bach y por la estructura de la prueba.

Tabla 2:
Análisis de ítems para el instrumento

ítem	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cron		ítem	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cron Bach si se elimina el elemento
		Bach si se elimina el elemento	Bach si se elimina el elemento			
p1	,205	,731		p30	,230	,730
p3	-,089	,741		p31	,112	,734
p4	,274	,728		p33	-,093	,741
p5	,177	,732		p35	-,012	,738
p6	,252	,729		p36	,210	,730
p7	,166	,732		p37	,190	,732
p8	,326	,726		p39	,306	,728
p9	-,114	,742		p40	,252	,729
p10	-,015	,738		p41	,496	,724
p11	,031	,736		p43	,395	,724
p12	-,049	,739		p44	,327	,727
p13	,109	,734		p45	,428	,723
p14	,370	,726		p46	,524	,723
p15	,257	,729		p47	,152	,733
p16	,207	,731		p48	,056	,735
p17	,312	,727		p49	,000	,735
p18	,227	,730		p50	,152	,733
p19	,052	,736		p51	-,075	,740
p20	,255	,729		p52	,010	,737
p21	,399	,724		p53	-,273	,745
p22	,106	,734		p54	-,037	,739
p23	,214	,730		p55	,019	,737
p24	,095	,734		p56	,000	,735
p25	,055	,736		p57	,000	,735
p26	,490	,720		p58	,000	,735
p27	,318	,727		p59	,000	,735
p28	,198	,731		p60	,000	,735
p29	,412	,723		p61	,249	,729

p62	-,097	,738	p78	,170	,732
p63	,084	,734	p79	-,181	,742
p64	,000	,735	p81	-,039	,738
p65	-,152	,740	p82	,216	,730
p66	,283	,731	p83	,255	,729
p67	,020	,737	p84	,546	,721
p68	,053	,736	p85	,221	,730
p69	-,033	,739	p86	-,068	,740
p70	-,037	,739	p87	,041	,736
p71	,230	,730	p89	,074	,735
p72	-,148	,741	p90	,274	,728
p73	,234	,730	p91	,450	,722
p75	,279	,728	p92	-,057	,740
p76	,279	,728	p94	,319	,727
p77	,434	,722	p95	-,181	,744
			p96	,456	,722

Luego se realizó la confiabilidad del instrumento con la prueba Alfa de Cron Bach, dando un coeficiente de 0,735, lo cual indica que el instrumento es confiable. Lo que se aprecia en la tabla 4.

Tabla 3:

Coeficiente Alfa de Cron Bach de Memoria Auditiva Inmediata

Alfa de Cron Bach	N de elementos
,735	87

3.4.2 Análisis de datos

- Se empleó el paquete estadístico SPSS 21.
- Se empleó la prueba de normalidad de Shapiro Wilks para determinar la prueba estadística a emplear en la construcción de hipótesis.
- Se empleó la Prueba no paramétrica de Rangos de Wilcoxon para grupos relacionados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación respecto a los efectos del Programa DMA-5 sobre los niveles de memoria auditiva inmediata en sus tres componentes: memoria asociativa, memoria lógica y memoria numérica en los estudiantes de 5to grado de una institución educativa particular del distrito de La Victoria

4.1.1 Descripción de la memoria auditiva inmediata en grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5 en estudiantes de 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

En la Figura 4, se observan los niveles de memoria auditiva inmediata antes y después de aplicar el programa DMA en el grupo experimental.

Los resultados evidencian una mejora en los niveles de memoria auditiva ya que en un inicio un 13% de los alumnos se encontraban en el nivel bajo, para luego disminuir a 11,4%. De igual manera en el nivel medio antes se encontraban un 27,3% de los alumnos para luego disminuir al 25% debido a que incrementaron su nivel de memoria auditiva, pasando de un nivel a otros por lo que se observa que al inicio los alumnos que tenían un nivel alto respecto a la variable medida constituían el 9,1% para finalmente ser el 13,6%.

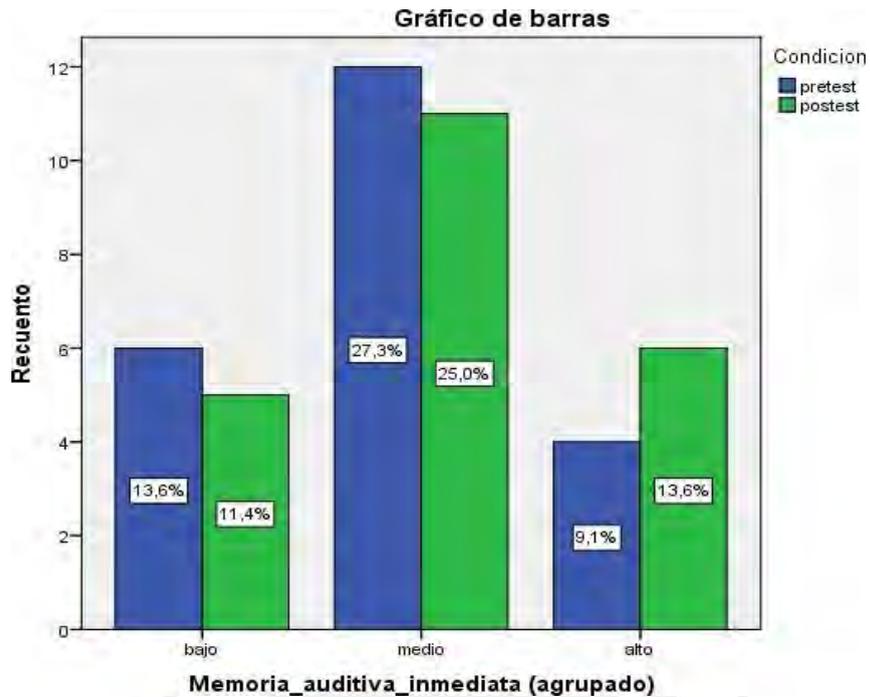


Figura 4: Comparaciones de memoria auditiva inmediata en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5

4.1.2 Comparación de la memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

En la Figura 5, se observan los niveles de la dimensión de memoria lógica en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa. Es así que los resultados permiten comparar los puntajes en un inicio cuando en el nivel bajo se encontraban un 15,9%, en contraste con el postest donde solo se encontraban 13,6% del aula. Asimismo, los alumnos que antes tenían un bajo nivel de memoria auditiva pasaron a formar parte del grupo que posee un nivel promedio siendo 22,7% y luego incrementando al 25%. En el nivel alto se mantuvieron la cantidad de alumnos.

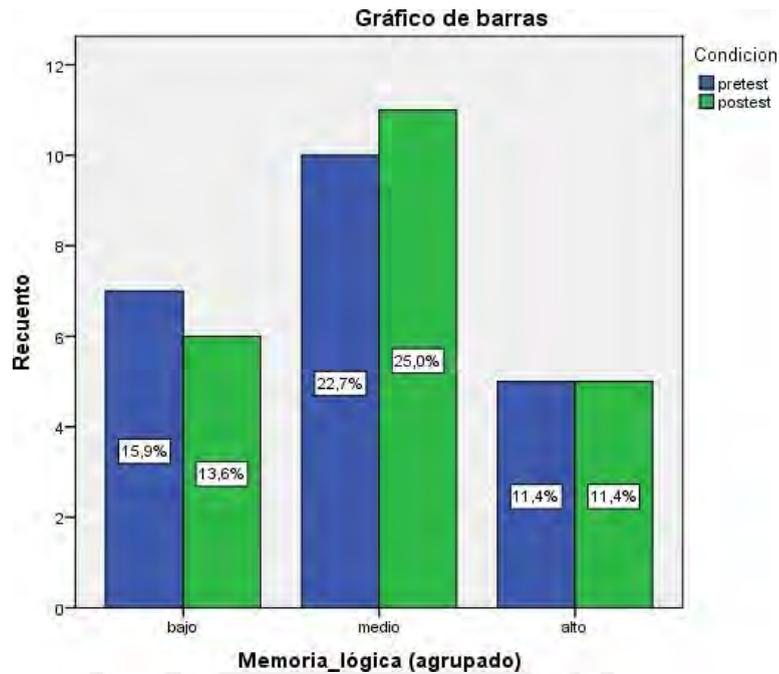


Figura 5: Comparaciones de memoria lógica en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5

4.1.3 Comparación de la memoria numérica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

En la Figura 6, se observan los niveles de la dimensión de memoria numérica en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa donde los resultados permiten comparar los puntajes obtenidos por los alumnos al iniciar el programa cuando el nivel bajo lo constituían 18,2% del alumnado y posteriormente disminuyó a 11,4% siendo así que los alumnos incrementaron su nivel ya que antes de la aplicación del programa se encontraban en el nivel medio 22,7% de los alumnos y luego incrementó al 25%. Finalmente, en el nivel alto se incrementó de un 9,1% a un 13,6%.

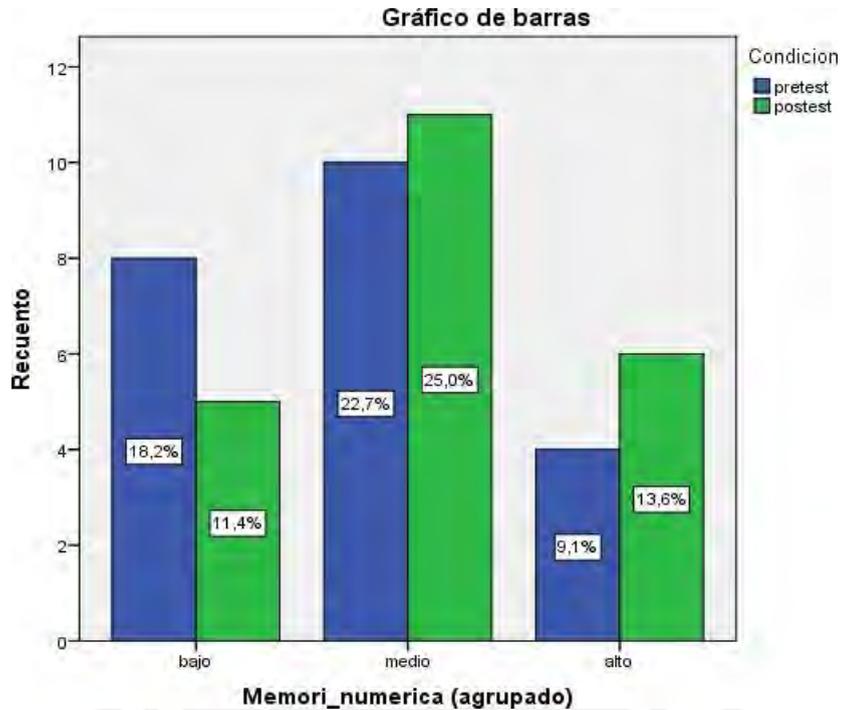


Figura 6: Comparaciones de memoria numérica en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5

4.1.4 Comparación de la memoria asociativa del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

En la Figura 7, se pueden observar los resultados obtenidos por los alumnos antes y después de la aplicación del programa en lo referente a la dimensión de memoria asociativa.

Es así que en un inicio un 22,7% de los alumnos se encontraban en un nivel bajo, para luego pasar a ser 15,9%. Asimismo, la cantidad de alumnos en el nivel medio se incrementó de un 18,2% a un 25%, mientras que el nivel alto se mantuvo con su porcentaje inicial.

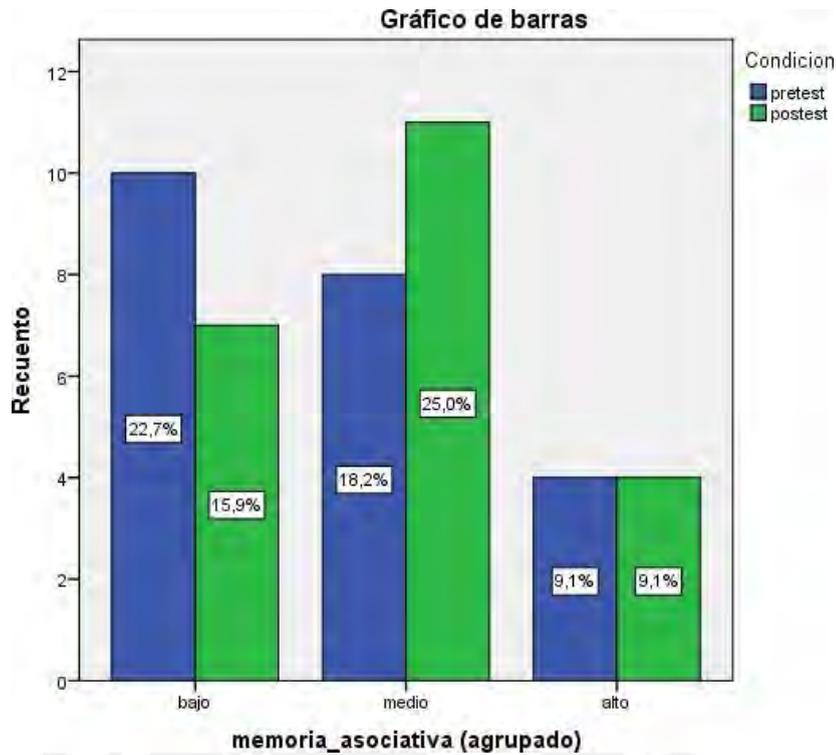


Figura 7: Comparaciones de memoria asociativa en el grupo experimental antes y después de aplicar el programa DMA-5

4.2 Prueba de bondad

La Tabla 2 presenta los resultados de la prueba de bondad de ajuste de Shapiro-Wilk, la cual se usó debido a que cada grupo de comparación está compuesto por menos de 50 sujetos. Según los resultados en el pre test la memoria lógica, numérica y asociativa sus puntajes no presentan distribución normal su puntaje total si presentó distribución normal.

Y en los puntajes del post test memoria lógica, numérica, asociativa y puntaje total tienen distribución normal. Ante los resultados se emplearon las pruebas: no paramétrica Wilcoxon y la prueba para métrica “T” de Student.

Tabla 4:

Resultados de la Prueba de normalidad Shapiro Wilks

	Condición	Shapiro-Wilk	
		Estadístico	Sig.
<u>Memoria lógica</u>	pretest	,905	,038
	postest	,947	,271
<u>Memoria numérica</u>	pretest	,880	,012
	postest	,928	,114
<u>Memoria asociativa</u>	pretest	,904	,035
	postest	,913	,055
<u>Memoria auditiva inmediata</u>	pretest	,968	,655
	postest	,973	,785

4.3 Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis específica 1:

H1: Existen diferencias significativas en la memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

H0: No existen diferencias significativas en la memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

En la Tabla 5, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 1. Al comparar los promedios de las mediciones efectuadas se puede apreciar que en los valores de los rangos se tiene 1 rango positivo; lo que quiere decir que uno de los niños logró presentar puntuaciones por encima del pretest en la dimensión de memoria lógica, y 21 mantuvieron un nivel alto además del valor del nivel de significación $p=0,317$ mayor al α 0,05 lo que demuestra aceptar la hipótesis nula, por lo que no existirían diferencias significativas en la memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

Tabla 5:

Comparaciones de memoria lógica con la prueba de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa

		N	Rango promedio	Suma de rangos	W Wilcoxon	
post mem lógica - pre mem lógica	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	Z	-1,000 ^b
	Rangos positivos	1 ^b	1,00	1,00	Sig. asintót. (bilateral)	,317
	Empates	21 ^c				
	Total	22				

a. post mem lógica < pre mem lógica

b. post mem lógica > pre mem lógica

c. post mem lógica = pre mem lógica

Prueba de hipótesis específica 2:

H2: Existe diferencias significativas en la memoria numérica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

Ho: No existen diferencias significativas en la memoria numérica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

En la Tabla 6 se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 2 y en el resultado específico que se muestra en la tabla se aprecian los valores de los rangos en los cuales se obtienen 5 rangos positivos por lo se deduce que 5 niños presentaron puntuaciones por encima del pretest en la dimensión de memoria numérica y además del valor del nivel de significación $p=0,025$ menor al $\alpha 0,05$ por lo que podemos rechazar la hipótesis nula, es decir que existe diferencias significativas en la memoria numérica del grupo

experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

Tabla 6:
Comparaciones de memoria numérica con la prueba de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa

		N	Rango promedio	Suma de rangos	W Wilcoxon	
post mem numérica - pre mem numérica	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	Z	-2,236 ^b
	Rangos positivos	5 ^b	3,00	15,00	Sig. asintótico (bilateral)	,025
	Empates	17 ^c				
Total		22				

a. post mem numérica < pre mem numérica

b. post mem numérica > pre mem numérica

c. post mem numérica = pre mem numérica

Prueba de hipótesis específica 3:

H3: Existen diferencias significativas en la memoria asociativa del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

Ho: No existen diferencias significativas en la memoria asociativa del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

En la Tabla 7 se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 3. Al comparar los promedios de las mediciones efectuadas en el grupo de experimental se aprecian los valores de los rangos donde se tiene 3 rangos positivos en cuanto a la aplicación del programa. Es decir que 3 estudiantes presentaron puntuaciones por encima del pretest en la dimensión de memoria asociativa, además el valor del nivel de significación $p=0,083$ es mayor al $\alpha 0,05$ por lo que no podemos rechazar la hipótesis nula, indicando que no existen diferencias significativas en la memoria asociativa del grupo experimental antes y después

de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

Tabla 7

Comparaciones de memoria asociativa con la prueba de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa

		N	Rango promedio	Suma de rangos	W Wilcoxon
Postest de memoria asociativa	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-1,732 ^b
- pre mem asociativa	Rangos positivos	3 ^b	2,00	6,00	Sig. asintót. (bilateral)
	Empates	19 ^c			
	Total	22			

a. post_mem_asociativa < pre_mem_asociativa

b. post_mem_asociativa > pre_mem_asociativa

c. post_mem_asociativa = pre_mem_asociativa

Prueba de hipótesis general

H1: Existen diferencias significativas en la memoria auditiva inmediata del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

Ho: No existen diferencias significativas en la memoria auditiva inmediata del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria.

Tabla 8

Comparaciones de memoria auditiva inmediata con la prueba ^(t) de Student: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa

Variable	Grupo Experimental	Media	t	P
memoria auditiva inmediata	Pretest	49,77	-5,306	0,000
	Postest	51,68		

En la Tabla 8, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis general que afirma existen diferencias significativas en memoria auditiva inmediata del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular en el distrito de La Victoria. Al comparar los promedios de las mediciones efectuadas en el grupo experimental, antes (49,77) y después (51,68) de la aplicación del programa; y al aplicar la prueba t de Student, se observa que existen diferencias altamente significativas ($p < .001$), en los puntajes de memoria auditiva inmediata. En conclusión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; es decir el grupo experimental cambió significativamente debido a que se le administró el programa DMA – 5.

4.4 Discusión de resultados

A través de los resultados obtenidos, se ha podido comprobar que, de acuerdo con el nivel de significación mostrado, en la dimensión de memoria numérica y en la dimensión total de la memoria auditiva inmediata se obtienen diferencias significativas puesto que se observan mejoras en los alumnos entre el pretest y el posttest. No obstante, no existen diferencias estadísticamente significativas en el grupo experimental en las dimensiones de memoria lógica y memoria asociativa.

En la investigación realizada por Ñavincopa & Vásquez (2014) se obtuvieron resultados similares, es decir hallaron diferencias significativas a nivel de la dimensión de memoria numérica; lo cual concuerda con lo mencionado por Rivas, donde señala que cierta información, sobre todo la que comprende letras o números al retenerse en el sistema de memoria no necesitan comprensión en sentido estricto por lo que es más fácil y rápido. Mientras que en el caso de las tareas de reproducción como las de memoria lógica usualmente uno retiene el significado y se olvida de la información tal cual la recibió por lo que se suelen emplear sinónimos o construcciones diferentes en frases para expresar el mismo concepto.

Ostrosky-Solís y Lozano (2006) indican que la retención de dígitos directa e inversa, se

encuentra influenciada por la cultura y la educación. Plantean además que las habilidades que deben emplearse o se encuentran relacionadas a esta prueba están también asociadas al aprendizaje de la lectoescritura. Por supuesto diferentes variables (idioma, calidad de educación, entre otros), afectan el desempeño en este tipo de tareas.

En los estudios de Alsina & Saíz (2004) acerca del rol de la memoria de trabajo en tareas que impliquen el cálculo mental se habla de distinguir una memoria de trabajo verbal y otra numérica, ya que se produjeron diferencias estadísticamente significativas, siendo más importantes en los aspectos numéricos y resaltando la importancia del papel que desempeña la memoria en el cálculo, como regulador principal de los procesos matemáticos.

Los resultados evidenciaron una correlación significativa entre las puntuaciones de tareas aritméticas y distintas tareas del bucle fonológico en lo relacionado al contenido numérico y verbal. Además, respecto al ejecutivo central se halló una relación significativa con las tareas aritméticas como amplitud de contar y escuchar.

De igual manera en la investigación realizada por Holmes y Gathercole en 2014 se hallaron resultados positivos respecto a la memoria auditiva en tareas de recuerdo de secuencias verbales y numéricas, incrementando la cantidad de información que podía ser reproducida por los alumnos con los que se trabajó evidenciándose en la mejora en las diferentes áreas académicas, puesto que capacitaron a los docentes para aplicar el programa planteado.

Son variadas las investigaciones que han establecido una relación entre lectura y memoria a corto plazo pues “se ha demostrado que tareas de memoria a corto plazo (dígitos, letras, palabras, oraciones) influyen en la codificación fonológica y están fuertemente relacionada con el logro en la lectura” (Sellés 2006: 59).

De igual manera, en la presente investigación se lograron mejoras en la amplitud de memoria o span mnésico al trabajar ejercicios de recuerdo de dígitos, palabras, oraciones y

frases presentadas en series que se encontraron ordenadas en amplitud creciente lo cual benefició a los alumnos al alcanzar mayor cantidad de amplitud mnésica en cuanto llegaron a recordar mayor cantidad de elementos al finalizar el programa en comparación a la evaluación inicial.

En ocasiones, los niños suelen realizar la tarea de aprender ítems simples significativamente mejor y con mayor velocidad que la tarea de aprendizaje de pares asociados. Esto puede deberse a que los niños pequeños no memorizan los pares como tales sino uno por uno lo que implicaría que el número de ítems a recordar se duplica de una tarea a otra.

Sin embargo, no se observaron mejoras significativas en los componentes de memoria asociativa y memoria lógica pues estos están relacionados a tareas que requieren de procesos asociados a la lectura y al desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas. Ya que este tipo de estrategias hacen referencia a la capacidad de planificar, controlar los procesos mentales y evaluar los resultados de los mismos con la finalidad de alcanzar metas de aprendizaje establecidas.

Nos referimos a las macro estrategias las cuales son más generales, y son menos susceptibles de enseñarse, además de estar relacionadas con la meta cognición por lo que se requiere consciencia y conocimiento de las diversas variables como la persona, la actividad y otras estrategias.

Aun así, durante las observaciones del aula durante el dictado de las clases y sus posteriores evaluaciones se reflejan las mejoras obtenidas por los alumnos.

De igual manera, las sesiones resultaron significativas para los estudiantes ya que se buscó crear un entorno en el cual los participantes entendieran lo que se solicitaba de ellos, que tuvieran total comprensión de lo que se les pedía que realizaran, implicando esto la exploración del material de trabajo y la explicación clara de las instrucciones las veces que

fueran necesarias puesto que su rendimiento está muy relacionado con el conocimiento que tengan ellos sobre su entorno. Al mismo tiempo se realizó el trabajo aplicar estrategias de auto refuerzo, brindando al alumno la oportunidad de ser apoyado.

Los diferentes procesos se desarrollan gracias a la mediación o enseñanza de otros seres humanos pues se aprenden en comunidad de práctica. Se trabajaron las competencias que son esenciales para un buen desarrollo de procesos cognitivos: Aprender a buscar información, la cual se trabajó mediante fichas donde el alumno debía discriminar estímulos y aislar otros; y aprender a comunicarse y a colaborar con otros, que se trabajó mediante actividades grupales y en las cuales los alumnos servían de mediadores y colaboradores del programa.

Finalmente, el número de sesiones programadas y ejecutadas influyó de cierta manera evidenciando que se requieren de más de 12 sesiones para lograr mejoras significativas en todas las dimensiones por separado, aunque globalmente se detecten diferencias entre el pretest y el postest. Cabe resaltar que las actividades y tareas propuestas fueron desarrolladas de manera equitativa, manteniendo un número similar de actividades relacionadas a cada uno de los subcomponentes de la memoria auditiva inmediata. El ambiente en el que se trabajó fue espacioso y la mayor parte de las sesiones se dieron dentro de dicho espacio, ubicando a los alumnos de forma que pudieran interactuar con facilidad, ya sea formando pequeños grupos o de forma individual, siempre valorando los logros obtenidos. En ocasiones se empleó el espacio del suelo si la actividad lo requería, sentándose en círculo para realizar el trabajo de forma más cercana, facilitando así el apoyo entre compañeros y guiando el análisis que cada alumno hacía de su desempeño.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Se logró una mejora significativa en los niveles de memoria auditiva inmediata luego de aplicado el programa DMA-5 por lo que resultó efectivo estadísticamente para su mejora.
2. No se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas en el subcomponente de memoria lógica al comparar los puntajes antes y después de la aplicación del programa DMA-5.
3. Se obtuvieron diferencias significativas en el subcomponente de memoria numérica luego de comparar los puntajes antes y después de aplicar el programa DMA-5.
4. No se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas en el subcomponente de memoria asociativa al comparar los puntajes obtenidos antes y después de haberse aplicado el programa DMA-5.

5.2 Recomendaciones

1. En futuras aplicaciones del programa DMA-5, se deben programar mayor cantidad de sesiones según las necesidades de los alumnos y el acceso que permitan los centros educativos a la ejecución de estos programas ya que, aunque se lograron mejoras globales una mayor cantidad de sesiones consolidarían dichas diferencias significativas.
2. En adaptaciones de programa incrementar actividades que desarrollen la memoria

lógica en un mayor porcentaje para observar mejoras significativas dentro del grupo con el que se trabaja.

3. Trabajar las actividades relacionadas a la memoria numérica o enlazar las actividades de memoria numérica con los temas trabajados en el grado en diversos cursos para consolidar las mejoras logradas.

4. Trabajar actividades que impliquen dar una mejor base a la memoria asociativa como incrementar el vocabulario de sinonimia e implementar actividades que complementen el trabajo realizado.



REFERENCIAS

ALSINA, Ángel y Dolores SAÍZ

2004 “El papel de la memoria de trabajo en el cálculo mental un cuarto de siglo después de Hitch.” *Infancia y Aprendizaje*. Barcelona, volumen 27, número 1, pp. 15-25.

APONTE, Mónica y Maryoris ZAPATA

2013 “Caracterización de las funciones cognitivas de un grupo de estudiantes con Trastornos Específicos del Aprendizaje en un colegio de la ciudad de Cali, Colombia”. *Psychologia: avances de la disciplina*. Bogotá, volumen 7, número 1, pp23-34.

BADDELEY, Alan

2003. “Working memory and language: an overview”. *Journal of Communication Disorders*. Nueva York, volumen 20, número 36, pp 189–208. Consulta: 27 de febrero de 2018. [http://www.cell.com/current-biology/fulltext/S0960-9822\(09\)02133-2](http://www.cell.com/current-biology/fulltext/S0960-9822(09)02133-2)

BALLESTEROS, Soledad

1999 “Memoria humana Investigación y Teoría”. *Psicothema*. volumen 11, número 4, pp. 705-723. Consulta: 20 de febrero de 2018 <http://www.psicothema.com/pdf/323.pdf>

BRUNING, Roger.

2005. “*Psicología cognitiva y de la instrucción*”. Madrid: Prentice Hall

CARBONI, Alejandra

2007 “Desarrollo de la memoria declarativa”. *EduPsykhé. REVISTA DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN*. Madrid, volumen 6, número 2, pp 245-269. Consulta el 16 de noviembre de 2017. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/186945>

CARRERA, Beatriz y Clemen MAZZARELLA

2001 “Vygotsky: Enfoque sociocultural”. *Educere*. Redalyc, 42

CORDERO, Agustín.

2009 *Test de memoria Auditiva Inmediata*. Adaptación para Lima Metropolitana de Dioses, Lima: TEA ediciones.

DEL VALLE, Macarena Verónica y Sebastián URQUIJO.

2015 “Relaciones de las estrategias de codificación mnésica y la capacidad de aprendizaje con el desempeño académico de estudiantes universitarios”. *Psicología Educativa*. Mar de Plata, volumen 21, pp 21-37. Consulta: 12 de febrero de 2018.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5255032>

ELOSÚA, María Rosa y otros

1996 “Adaptación española del «Reading Span Test» de Daneman y Carpenter”. *Psicothema*, volumen 8, número 2, pp. 383-395. Consulta: 01 de marzo de 2018

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72780214>

ETCHEPAREBORDA, Máximo y Luis ABAD

2005 “Memoria de trabajo en los procesos básicos del aprendizaje” *Revista de Neurología*. Valencia, número 1, pp.79-83. Consulta 20 de diciembre de 2017

<https://pdfs.semanticscholar.org/fd70/53f943acfa1b2b57a5b57c2e7bc237f25a8f.pdf>

GARZON, Adela y Julio SEOANE

1982 “La memoria desde el procesamiento de información” *Psicología cognitiva y procesamiento de la información*. Valencia, pp.117-138. Consulta 15 de mayo de 2018.

<https://www.uv.es/garzon/adela/publicaciones/La%20Memoria%20desde%20el%20Procesamiento%20de%20Informacion.pdf>

GONZALES, Raúl

1984 “El desarrollo psicolingüístico de las asociaciones verbales y la constitución de los

clúster”. Consulta: 10 de enero de 2018

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6123409.pdf>

GONZÁLEZ, Silvia., Flavio FERNÁNDEZ y Julio Enrique DUARTE

2016 “Memoria de trabajo y aprendizaje: implicaciones para la educación.”. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, volumen 11, número 2, pp. 161-173. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5880876.pdf>

HERNÁNDEZ, Roberto, Carlos FERNÁNDEZ y Pilar BAPTISTA

2014 “Concepción o elección del diseño de investigación”. *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill, pp. 118-195.

HOLMES, Joni y Susan GATHERCOLE

2014 “Taking working memory training from the laboratory into schools.” *Educational Psychology Journal*, Cambridge, volumen 34, pp. 440 – 450. Consulta 26 de febrero de 2018

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01443410.2013.797338>

JANIN, Beatriz

2007 *Niños desatentos e hiperactivos: ADD-ADHD reflexiones críticas acerca del trastorno por déficit de atención con y sin hiperactividad*. Buenos Aires: Novedades Educativas. Consulta 26 de febrero de 2018

<https://books.google.com.pe>

JAUREGUI, Matilde y Eugenia RAZUMIEJCZYK

2011 “Memoria y aprendizaje: una revisión de aportes cognitivos”. *Revista Virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador*. volumen 26, pp 20-44.

LAVILLA, Luis

2011 “La memoria en el proceso de enseñanza/ aprendizaje” *Pedagogía Magna*. número 11, pp. 311-319. Consulta 10 de enero de 2018.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629232>

LÓPEZ, Magdalena

2011 “Memoria de trabajo y aprendizaje: Aportes de Neuropsicología.” *Cuad. Neuropsicol.* volumen 5, numero 1; pp. 25 – 47. Consulta 15 de febrero de 2018.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4853443.pdf>

LÓPEZ, Magdalena

2013 “Rendimiento académico, su relación con la memoria de trabajo”. *Revista electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, volumen 13, número 3, pp. 1-19. Consulta: 15 de febrero de 2018 <http://redalyc.org/pdf/447/44729878008.pdf>

MARIMON, Amaia y Anais MENDEZ.

2013 *Memoria Auditiva Inmediata en Niños con habilidad y dificultad en la Comprensión Lectora de 6° grado de Educación Primaria de la I.E. San Pedro de Chorrillos*. Tesis para optar el grado académico de Magister en Educación con Mención en dificultades de aprendizaje. Lima Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de posgrado. Consulta 18 de octubre de 2017.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5153>

MATALINARES, María y otros

2007 “Lenguaje Compresivo y memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5° y 6° grado de primaria de zona rural y urbana de Lima”. *Revista de investigación en Psicología, Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Lima, volumen 10, número 2, pp. 71-83. Consulta 30 de setiembre de 2017.

http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVRevistas/Investigacion_Psicologia/v10_n2/pdf/a05v10n2.pdf

MOLINA, Denyz

2007 “Lineamientos para la configuración de un programa de intervención en orientación educativa”. *Ciências & Cognição*. Volumen 12, pp. 40-50. Consulta: 24

de enero de 2018.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cc/v12/v12a05.pdf>

MONTERO, Ana María

2007 “Efectos de los sentidos en la memoria sensorial”. Universidad Ricardo Palma.

Consulta: 28 de enero de 2018.

<http://v-beta.urp.edu.pe/pdf/id/4345/n/montero-ana-maria-2014-efectos-de-los-sentidos-en-la-memoria-sensorial.pdf>

ÑAVINCOPA, Mariana y Ruth VÁSQUEZ

2014 *Efectividad del programa MR-4 en el entrenamiento de la memoria auditiva inmediata para niños del cuarto grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de San Miguel*. Tesis para optar el grado académico de

Magister en Educación con Mención en dificultades de aprendizaje. Pontificia

Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado Consulta: 17 de setiembre de

2017 <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5761>

OSTROSKY, Feggy y Asucena SOLANO

2006 “Digit Span: Effect of education and culture.” *International Journal of Psychology*.

volumen 41, número 5, pp. 333-341.

PIZZANO, Gillermina

2012 “Las estrategias de aprendizaje: Un avance para lograr el adecuado procesamiento de

la información”. *Investigación Educativa*. volumen 16, número 29, pp. 57 – 68.

RAINS, Denis

2004 *Principios de neuropsicología humana*. Madrid: Mc Graw Hill

RAMÍREZ, Luz, Ángela ARENAS y Gloria HENAO

2005 “Caracterización de la memoria visual, semántica y auditiva en niños y niñas con déficit de atención tipo combinado, predominantemente inatento y un grupo control”.

Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. Volumen 3, número 7, pp. 89-

108. Consulta: 16 de octubre de 2017

<http://www.redalyc.org/pdf/2931/293121928005.pdf>

RIVAS, Manuel

2008 *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid.

Consejería de Educación Madrid: La suma de todos.

RUIZ-VARGAS, José María

2010 *Manual de psicología de la memoria*. Madrid: Síntesis.

SARRIA, Cesar y P. GARCÍA

2006 “Test de recuerdo selectivo: Cambios del sistema de memoria que tienen lugar a través del tiempo. Un estudio exploratorio”. *Revista de Investigación en Psicología*, volumen 9, número 2, pp 119-132.

SELLÉS, Pilar

2006 “Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura”. *Aula Abierta*. Valencia, número 88, pp 53-72.

SIERRA, Oscar y Tulia OCAMPO

2013 “El papel de la memoria operativa en las diferencias y trastornos del aprendizaje escolar”. *Revista Latinoamericana de Psicología*. Cali, volumen 45, número 1, pp 63-79. Consulta: 18 de enero de 2018

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v45n1/v45n1a05.pdf>

SOPRANO, Ana María. y Juan NARBONA

2007. *La memoria del niño: Desarrollo normal y trastornos*. España: Elsevier Masson

VERGARA, Marlene

2010 *Memoria auditiva inmediata y procesos de lectura en estudiantes de quinto grado de una institución pública de playa Rímac*. Tesis para optar el grado

académico de Maestro en Educación en la Mención en Problemas de Aprendizaje.

Universidad San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación.

YARINGAÑO, Juan.

2014 “Efectividad de un programa de estimulación en la memoria auditiva inmediata, la comprensión lectora y la resolución de problemas en niños de segundo grado de primaria.” *Revista IIPSI*. Lima, volumen 17, número 1, pp.177-189.



ANEXOS

ANEXO A

TEST DE MAI (MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA)

1. Ficha Técnica

Nombre: Test de memoria auditiva inmediata (MAI).

Autor: A. Cordero Pando (1978).

Procedencia: TEA Ediciones, S.A.

Adaptación para Lima Metropolitana: A. Dioses; S. Manrique; K. Segura (2002).

Administración: Individual y colectiva:

Duración: Variable en todas partes, según edad y nivel de los sujetos. En promedio cuarenta y cinco minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones.

Aplicación: A partir de los 8 años de edad, preferentemente en población escolar, hasta el final de la educación primaria.

Tipificación: Muestra de escolares de Lima Metropolitana clasificados por grado y edad.

Significación: Apreciación de la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos.

2. Descripción

Tiene como objetivo evaluar la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos. La administración puede ser individual y colectiva. La duración es variable, según la edad y nivel de los sujetos, no exigiendo un tiempo fijo de ejecución en ninguna de sus partes. El tiempo para la aplicación total de la prueba se estima en cuarenta y cinco minutos, incluyéndose el tiempo dedicado a instrucciones. Está dirigido a estudiantes a partir de los 8 años de edad. La prueba consta de tres partes:

Primera parte: Memoria Lógica

Se presenta al sujeto dos párrafos a través de ella se intenta descubrir hasta qué punto es capaz de recordar los detalles de un relato que podría constituir el contenido de una noticia periodística de “sucesos”. Los datos mantienen entre sí una coherencia significativa en cuanto están integrados en la unidad de una narración que se desarrolla lógicamente. No es tanto la reproducción literal, y en cierto modo mecánica, lo que interesa, sino el grado de fidelidad con que los datos recientemente escuchados son reproducidos.

Segunda parte: Memoria Numérica

Se utilizan series de dígitos que el sujeto debe repetir, como primer ensayo, el mismo orden en que le son expuestos y en el segundo ensayo, en orden inverso.

Tercera parte: Memoria Asociativa

Consta de diez pares de palabras que se presentan al sujeto en tres ocasiones distintas (cambiando cada vez el orden de la presentación). Luego el sujeto debe recordar la pareja de cada palabra, a partir de la lectura de la primera palabra del par.

3.- Administración

Es imprescindible disponer de una sala con perfectas condiciones acústicas, suficientemente amplia para que los sujetos no puedan comunicarse entre sí y libre de cualquier motivo de distracción que interrumpa el desarrollo de la prueba.

Atenerse de modo estricto a las instrucciones específicas que se indican, cuidando, sobre todo, evitar cualquier eventual repetición al proponer los diversos elementos del test.

Será condición necesaria que su pronunciación sea absolutamente correcta y clara. El grupo deberá ser vigilado muy atentamente para que nadie escriba antes de que se dé la señal para hacerlo. Es aconsejable obtener la colaboración de uno o más ayudantes cuando el grupo sea numeroso.

Ponerse especial atención a que los sujetos no modifiquen o completen las contestaciones dadas en un test anterior.

Se dará a los sujetos una breve explicación del motivo por el que se realizan las pruebas insistiendo en que pongan el máximo interés en su realización y advirtiéndoles que el fallar en alguno de los ejercicios es normal y no debe, por tanto, desanimarles.

Instrucciones Específicas

- a. Verificar que cada alumno tenga su respectivo lápiz con punta y borrador. Conservar algunos de repuesto, e indicar que, si alguien necesita otro lápiz durante el ejercicio, debe levantar la mano para solicitarlo. Luego se añadirá, “retiren de las carpetas todos los papeles o cosas que tengan, de tal manera que quede totalmente libre”.
- b. Repartir las hojas de respuestas e indicar que completen los datos que se piden: nombres, apellidos, edad, etc. Se verificará la realización de esta actividad por cada sujeto.

PARTE I: MEMORIA LÓGICA

El examen se iniciará siempre con la Parte I: Memoria Lógica, diciendo a los sujetos:

“Voy a leerles una historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine, ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden no escriban nada hasta que yo les avise.

¡Atención!, voy a leerles la historia.”

A continuación, se lee pausadamente, pero sin interrupciones ni repeticiones, el párrafo siguiente:

“ANA PÉREZ, DEL BARRIO DE SURQUILLO, EMPLEADA COMO MUJER DE LIMPIEZA EN UNAS OFICINAS, DECLARÓ EN LA COMISARIA LOCAL DE POLICÍA, QUE LA PASADA NOCHE HABÍA SIDO ASALTADA EN UNA CALLE DE LA CIUDAD Y LE HABÍAN ROBADO DOSCIENTOS SOLES”.

“ELLA TIENE CUATRO HIJOS MENORES, DEBE EL ALQUILER DE LA CASA Y LA

FAMILIA LLEVA DOS DÍAS SIN COMER. LOS POLICÍAS CONMOVIDOS POR LA HISTORIA DE LA MUJER, HICIERON UNA COLECTA A SU FAVOR.”

Una vez terminado el párrafo, decirles, “pueden comenzar a escribir”.

Dejar el tiempo necesario para que todos o la mayoría de los alumnos haya terminado; tres minutos suelen ser suficientes. Luego, añadir:

“Voy a leerles otra historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden, no escriban nada hasta que yo les avise. ¡Atención!, voy a leerles la historia.”

Leer pausadamente:

“EL BUQUE AMERICANO “BUENOS AIRES” CHOCÓ CONTRA UNA MINA CERCA DE PANAMÁ EL LUNES POR LA TARDE. A PESAR DE UNA FUERTE TORMENTA Y DE LA OSCURIDAD, LOS SESENTA PASAJEROS, INCLUYENDO DIECIOCHO MUJERES, FUERON RESCATADOS, AUNQUE LOS BOTES ERAN VIOLENTAMENTE SACUDIDOS COMO CORCHOS SOBRE LAS GRANDES OLAS. TODOS FUERON LLEVADOS A PUERTO AL DÍA SIGUIENTE POR UN BUQUE FRANCÉS.”

Una vez terminado el párrafo, decirles, “pueden comenzar a escribir”. PARTE II:

MEMORIA NUMÉRICA

Decir:

“Voy a leerles algunas series de números. Cuando yo termine de leerles una serie, ustedes inmediatamente la escribirán en el mismo orden en que yo la leí. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden. Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 – 8, ustedes tendrán que escribir 4 – 8, de la misma forma. ¡Recuerden empiecen a escribir cuando yo haya terminado de leer cada serie de números! ¡Preparados? ¡Escuchen!”

Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie.

Procurar hacerlo con claridad y manteniendo un ritmo constante. Al terminar cada serie, dejar unos segundos para que la escriban y continuar con la siguiente sin nuevas explicaciones.

Conviene que el examinador tenga algún ayudante que vigile a los sujetos para que no escriban mientras lee. Si al terminar la primera serie advierte que los sujetos no tratan de anotar, indicarles que lo hagan.

I. SERIES DE NÚMEROS DIRECTOS

8 – 5 – 4 – 9

7 – 5 – 9 – 3

8 – 2 – 7 – 4 – 6

3 – 5 – 8 – 7 – 9

2 – 6 – 8 – 5 – 3 – 1

1 – 4 – 3 – 9 – 2 – 6

4 – 3 – 9 – 1 – 8 – 5 – 7

6 – 9 – 3 – 4 – 2 – 5 – 1

2 – 7 – 4 – 1 – 9 – 3 – 5 – 8

5 – 3 – 1 – 7 – 2 – 4 – 9 – 6.

Añadir después:

“Les leeré otras series de números, cuando yo termine de leer una serie, ustedes la escribirán inmediatamente al revés. Escribirán primero el último número de la serie y luego todos los que recuerden hasta el primer número. Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 – 7 – 9, ustedes tendrán que escribir 9 – 7 – 4, del último al primero”.

Se leen en igual forma que antes, las siguientes series:

II. SERIES DE NÚMEROS INVERSA

3 – 9 – 4

1 – 3 – 6

7 – 6 – 1 – 4

4 – 2 – 8 – 3

5 – 3 – 7 – 2 – 8

4 – 2 – 3 – 9 – 1

4 – 9 – 6 – 7 – 3 – 2

7 – 6 – 3 – 5 – 8 – 1

3 – 8 – 7 – 2 – 9 – 5 – 4

4 – 7 – 3 – 6 – 5 – 1 – 9

PARTE III: MEMORIA ASOCIATIVA

Inmediatamente se procederá a aplicar la III Parte: Memoria Asociativa, diciendo: “Ahora leeré una lista de parejas de palabras. Deben escuchar atentamente, pues luego tendrán que recordar la pareja de la palabra que yo mencione.

Por ejemplo: Si yo leo las parejas Azul – Rojo y Ojo – Mano, luego al mencionarles Azul, ustedes escribirán Rojo, ya que es su pareja”.

Leer despacio las palabras de la primera presentación, haciendo una pequeña pausa entre cada par de palabras; pronunciar con gran claridad y no repetir en ningún caso.

PRIMERA PRESENTACIÓN

Agua-Mar	Árbol - Planta
Viejo-Anciano	Antes – Después
Pisar-Cerrado	Litro – Metro.
Primavera-Verano	Pájaro – Gorrión
Iglesia-Oficina	Zanahoria - Alimento

Leídos los diez pares de palabras, continuar sin interrupción:

“Ahora leeré algunas de las palabras y ustedes inmediatamente escribirán la palabra que es su pareja. Si no la recuerdan, tracen una raya en el sitio en el que tenían que escribirla. ¿Preparados? ¡Empiezo!”

(Dictar haciendo la pausa suficiente para que escriban)

Primavera	Antes
Pájaro	Zanahoria
Metro	Agua
Árbol	Iglesia
Viejo	Pisar

Continuar : “Ahora volveré a leerles las mismas palabras pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise”.

SEGUNDA PRESENTACIÓN

Árbol-Planta	Pájaro-gorrión
Litro-Metro	Iglesia-Oficina
Primavera-Verano	Agua-Mar
Zanahoria-Alimento	Pisar-Cerrado
Antes-Después	Viejo-Anciano

Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya.
¿Preparados? ¡Empiezo!”

Zanahoria	Árbol
Viejo	Metro
Agua	Pájaro
Iglesia	Pisar
Antes	Primavera

Terminada esta segunda presentación, se continúa inmediatamente: “Ahora volveré a leerles las mismas palabras pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise”.

TERCERA PRESENTACIÓN

Viejo-Anciano	Zanahoria-Alimento
Litro-Metro	Antes-Después
Primavera-Verano	Pájaro-Gorrión
Iglesia-Oficina	Pisar-Cerrado
Árbol-Planta	Agua- Mar

Se continúa diciendo: “Ahora les leeré algunas de las palabras y ustedes escribirán la palabra que es su pareja.

Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya.
¿Preparados? ¡Empiezo!”

Metro	Iglesia
Pájaro	Árbol
Viejo	Primavera
Agua	Zanahoria
Pisar	Antes

En este momento la prueba ha terminado y se debe decir
“Dejen el lápiz sobre la mesa y den vuelta a la hoja. Esperen a que los encargados recojan sus materiales”.

PARTE II:

(A)

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

(B)

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

PARTE III:

(A)

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

(B)

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

(C)

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____

ANEXO C

Consentimiento informado para participantes de Investigación

El propósito del presente documento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Laura Espinoza Jiménez estudiante de Maestría en Educación con mención en Dificultades en el Aprendizaje en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La meta de este estudio es demostrar la efectividad del programa DMA-5 en el mejoramiento de la memoria auditiva inmediata, en sus tres componentes, en niños del 5° grado de la presente institución educativa.

Si usted accede y brinda el permiso de participación del programa a su menor hijo(a), este(a) participará de 12 sesiones de 25 a 40 minutos cada una. Las mismas que serán ejecutadas durante una hora de clase que no interfiera con su aprendizaje básico.

La participación de este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Los datos respuestas brindados por su niño (a) serán codificadas y por lo tanto, serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este programa, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.

Desde ya agradezco su participación.

.....
..... Acepto participar voluntariamente en esta investigación conducida por las estudiante Laura Espinoza Jiménez. He sido informado(a) de que la meta de este estudio es demostrar la efectividad del programa DMA-5 en el mejoramiento de la memoria auditiva inmediata, en sus tres componentes, en niños del 5° grado de la institución educativa a la que mi niño(a) pertenece. Reconozco que la información que mi niño(a) provea en el curso de esta investigación es de carácter confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el programa en cualquier momento.

----- / ----- / -----
Nombre del Participante Firma del padre o apoderado Fecha

ANEXO D
PLAN DE INTERVENCIÓN

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado primaria

II.- HIPÓTESIS DE TRABAJO

- HG: El Programa DMA-5, mejora significativamente la memoria auditiva inmediata en estudiantes de 5to grado de primaria de una institución educativa particular, La Victoria - 2017.
- H1: Existe diferencias significativas en memoria lógica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular, La Victoria – 2017.
- H2: Existe diferencias significativas en memoria numérica del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular, La Victoria – 2017.
- H3: Existe diferencias significativas en memoria asociativa del grupo experimental antes y después de aplicar el Programa DMA-5 en estudiantes del 5to grado de primaria de una institución educativa particular, La Victoria – 2017.

IV.- DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

FACTOR	ÁREA/ SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO		
					L	P	NL
Complementarias	Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Escucha y repite oralmente series numéricas de 5 a 8 dígitos con precisión. Escucha y escribe series de números de 5 a 8 dígitos con precisión. Agrupa dígitos y los evoca de forma oral. Evoca información oral y lo plasma de forma escrita. Evoca series de 5 a 8 dígitos de forma inversa.			
			Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de sílaba.	Discrimina sonidos Escucha y evoca información recibida oralmente. Adiciona sílabas obteniendo palabras con significado. Suprime sílabas /fonemas iniciales/mediales/finales obteniendo palabras			

				con significado.			
			Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	<p>Categoriza y clasifica palabras.</p> <p>Evoca elementos aislados desde una construcción verbal.</p> <p>Escucha y evoca pares de palabras. (5 a 8 elementos)</p> <p>Escucha y evoca oralmente series de palabras que se le dictan.</p> <p>Escucha y evoca de manera escrita series de 8 palabras</p> <p>Relaciona y asocia series de palabras.</p> <p>Escucha y evoca palabras relacionadas entre sí.</p> <p>Evoca y elabora una secuencia lógica basándose en palabras.</p> <p>Categoriza información según características.</p> <p>Evoca información oral y añade elementos.</p> <p>Evoca información oral resolviendo analogías verbales.</p>			

				Evoca y lleva a cabo acciones basadas en un patrón previo			
			Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	<p>Evoca y lleva a cabo instrucciones secuenciadas de simples a complejas otorgadas de manera oral.</p> <p>Elabora pequeñas frases con elementos recibidos oralmente.</p> <p>Evoca información verbal que se encuentra en un texto.</p> <p>Escucha y evoca de forma escrita información relevante de un texto</p>			

ANEXO E

SESIONES DE TRABAJO

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°1

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se brindan a los niños una serie de palabras que debe dividir en sílabas luego de escucharlas.	Escucha y evoca información recibida oralmente.	Listado de palabras (Ficha N°1)	8 min			
			Los alumnos deben recordar a modo de repetición, series de palabras que el examinador les va dictando. Estas series irán	Escucha y evoca series de palabras que se le dictan.	Listado de palabras(Ficha N°2)	8 min			

			incrementando su longitud hasta 5 palabras.					
			En base a las series de palabras antes otorgadas los alumnos deben formar historias de forma oral empleando una secuencia específica.	Evoca y elabora una secuencia lógica basándose en palabras.		10 min		
			Se trabaja con los alumnos generando asociaciones entre las palabras con las que generaron su historia, encontrando relaciones entre ellas.	Relaciona y asocia series de palabras.		5 min		

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°2

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se leen a los alumnos rimas cortas que varían en longitud que ellos deberán repetir a su compañero de al lado. Este ejercicio se realizará una vez por alumno, es decir que la misma rima la repetirán los 2. Luego se pedirá que escriban en una hojita aparte cualquiera de las rimas que se les leyeron lo más exactamente posible.	Escucha y evoca de forma oral y escrita información recibida oralmente.	Listado de rimas cortas (Ficha N° 3) Papel	10 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	<p>Los alumnos deben a modo de elaboración generar pequeñas frases que escribirán en base a series de palabras que se les dictarán.</p> <p>Estas series irán incrementando su longitud hasta 5 palabras.</p>	<p>Escucha y evoca series de palabras de hasta 5 elementos que se le dictan.</p> <p>Elabora pequeñas frases con elementos recibidos oralmente.</p>	<p>Listado de palabras (Ficha N° 4)</p> <p>Hoja para las frases (Ficha N° 5)</p>	8 min			
			<p>En base a las oraciones o frases realizadas los alumnos tratarán de recordar cuales fueron las palabras que en un inicio se les dictaron para transmitírselas a su compañero.</p>	<p>Evoca elementos aislados desde una construcción verbal.</p>	<p>Frases elaboradas por el alumno</p>	7 min			
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	<p>Se dicta a los alumnos una serie de números (no más de 5 dígitos) indicándoles que son anexos o números de teléfono de diferentes negocios y se les pide que recuerden los números y luego los escriban.</p>	<p>Evoca información numérica (hasta 5 dígitos) de manera escrita.</p>	<p>Lista de series de dígitos (Ficha N° 6 / Parte 1)</p> <p>Hoja de Respuestas (Ficha N° 7)</p>	5 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°3

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUB AREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se dicta a los alumnos series de dígitos de hasta 5 cifras para que las repitan a sus compañeros de manera directa.	Escucha y evoca de forma oral información recibida oralmente.	Listado de dígitos (Ficha N° 10)	10 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se darán a los alumnos pares de palabras para evocar, indicándoles que algunas de ellas tienen relación y otras no por lo que deben prestar atención y generar alguna relación entre ellas de forma que luego se simplifique el recuerdo de las mismas.	Escucha y evoca hasta 5 pares de palabras que se le dictan.	Listado de pares de palabras (Ficha N° 11)	8 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos una hoja con cuadros donde ellos deben dibujar según las instrucciones que se le dan. Se inicia con instrucciones simples.	Evoca y lleva a cabo instrucciones secuenciadas simples.	Lista de instrucciones simples. (Ficha N° 12) Hoja de respuestas. (Ficha N° 13)	7 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se leen a los alumnos una serie de palabras que ellos deben clasificar por categorías. Estas palabras que se leerán serán divididas en grupos de 7 y 8 elementos y ellos lo harán de forma escrita.	Categoriza información según características.	Lista de palabras (Ficha N° 16) Hoja de respuestas (Ficha N° 17)	7 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°4

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de silaba	Se da a los alumnos de manera verbal palabras o silabas y se les explica que deben añadir lo que se les indique. Por ejemplo: “A <i>pana</i> agrégale <i>cam</i> al inicio” Esto se hará con grupos de 3 a 5 palabras y luego el alumno deberá escribir sus resultados en la hoja de respuestas.	Escucha y evoca de forma oral y escrita información recibida oralmente. Adiciona silabas obteniendo palabras con significado.	Listado de palabras (Ficha N°18) Hoja de respuestas (Ficha N°18)	8 min			

		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se hace una ronda con un círculo interior y otro exterior de manera que cada uno gire en sentido contrario, y se darán a los alumnos series de dígitos ahora para evocar de manera inversa, oralmente, de forma que escucharán los dígitos, giraran y cuando se detenga el círculo deberán decir los dígitos a su compañero del círculo interno.	Escucha y evoca hasta 5 dígitos de forma inversa.	Listado de dígitos (Ficha N° 20 /Parte “A y B”)	8 min			
			De los dígitos dictados para su repetición inversa se indica a los alumnos que se les volverán a dictar pero deberán agrupar los dígitos conforme los escuchen y escribirlos en grupos de 2 o 3 de forma directa.	Evoca información numérica de forma directa agrupándola.	Hoja de respuestas (Ficha N° 21 /Parte A y B)	8 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se pide a los alumnos que competen las analogías que se les dictarán. Solo se dictará una vez cada analogía y los alumnos deberán escribir la respuesta en la ficha correspondiente.	Evoca información oral resolviendo analogías verbales.	Lista de analogías. (Ficha N° 22) Hoja de respuestas. (Ficha N° 23)	7 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°5

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de sílaba.	<p>Se da a los alumnos de manera verbal palabras o sílabas y se les explica que deben suprimir lo que se les indique al inicio de la palabra. Por ejemplo: “A ballena quítale <i>ba</i>” o “Quítale la primera sílaba o trocito”</p> <p>Esto se hará con grupos de 3 a 5 palabras y luego el alumno deberá escribir sus resultados en la hoja de respuestas.</p>	<p>Escucha y evoca de forma oral y escrita información recibida oralmente.</p> <p>Suprime sílabas o fonemas iniciales obteniendo palabras con significado.</p>	<p>Listado de palabras (Ficha N° 24)</p> <p>Hoja de respuestas (Ficha N° 25)</p>	8 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos una hoja con cuadros donde ellos deben dibujar según las instrucciones que se le dan. Se realiza con instrucciones de dificultad intermedia.	Evoca y lleva a cabo instrucciones secuenciadas de dificultad media.	Lista de instrucciones de mediana dificultad. (Ficha N° 12) Hoja de respuestas. (Ficha N° 14)	7 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se darán a los alumnos pares de palabras para evocar como las trabajadas en una sesión anterior recalcándoles que deben prestar atención y generar alguna relación entre ellas de forma que luego se simplifique el recuerdo de las mismas.	Escucha y evoca hasta 6 pares de palabras que se le dictan.	Listado de pares de palabras (Ficha N° 11 /Parte C y D)	8 min			
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se dicta a los alumnos series de dígitos de hasta 6 cifras para que las repitan a sus compañeros y posteriormente las escriban en la hoja de respuestas.	Escucha y evoca de forma oral y escrita series de hasta 6 dígitos de manera directa.	Listado de dígitos (Ficha N° 6 /Parte 2) Hoja de respuestas. (Ficha N°8)	10 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°6

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de sílaba.	<p>Se da a los alumnos de manera verbal palabras o sílabas y se les explica que deben suprimir la sílaba que se ubica al final de la palabra. Por ejemplo:</p> <p>“A <i>pedra</i> quítale <i>dra</i> ” o “Quítale la última sílaba o trocito”</p> <p>Esto se hará con grupos de 3 a 5 palabras y luego el alumno deberá escribir sus resultados en la hoja de respuestas.</p>	<p>Escucha y evoca de forma oral y escrita información recibida oralmente.</p> <p>Suprime sílabas o fonemas finales obteniendo palabras con significado.</p>	<p>Listado de palabras (Ficha N° 26)</p> <p>Hoja de respuestas (Ficha N° 27)</p>	8 min			

		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se indica a los alumnos que se jugará a que existe una caja fuerte y deben recordar la combinación de la caja que consiste en 7 dígitos. Estos dígitos serán escritos en las hojas de respuestas luego de ser mencionados.	Escucha y evoca series de hasta 7 dígitos de forma directa.	Listado de dígitos (Ficha N° 6/ Parte 3) Hoja de respuestas. (Ficha N°9A)	8 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se dicta a los alumnos una serie de 4 palabras en un inicio y debe detectar que palabras se relacionan entre sí. Se trabaja con series de hasta 6 palabras.	Escucha y evoca palabras relacionadas entre sí.	Lista de series de palabras. (Ficha N° 28)	5 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se trabaja con los alumnos analogías de complementariedad de forma oral. Ellos deberán responder verbalmente las analogías para luego colocar sus resultados en las hojas de respuestas.	Evoca información oral y resuelve analogías verbales.	Lista de analogías (Ficha N° 29) Hoja de respuestas (Ficha N° 30)	10 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°7

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos una hoja con cuadros donde ellos deben dibujar según las instrucciones que se le dan. Estas instrucciones son secuenciadas. Se realiza con instrucciones más complejas.	Evoca y lleva a cabo instrucciones secuenciadas complejas.	Lista de instrucciones complejas. (Ficha N° 12) Hoja de respuestas. (Ficha N° 15)	8 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de sílaba.	Se da a los alumnos de manera verbal palabras o sílabas y se les explica que deben suprimir la sílaba que se ubica al medio de la palabra. Por ejemplo: “A <i>cadena</i> quítale <i>de</i> ” o “Quítale la sílaba o trocito del medio” Esto se hará con grupos de 3 a 5 palabras y luego el alumno deberá escribir sus resultados en la hoja de respuestas.	Escucha y evoca de forma oral y escrita información recibida oralmente. Suprime sílabas o fonemas mediales obteniendo palabras con significado.	Listado de palabras (Ficha N° 31) Hoja de respuestas (Ficha N° 32)	8 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se darán a los alumnos grupos de 7 pares de palabras para que sean evocadas de manera similar a una sesión anterior. Deben generar relaciones entre las palabras para lograr recordarlas.	Escucha y evoca hasta 7 pares de palabras que se le dictan.	Listado de pares de palabras (Ficha N° 11 / Parte E)	8 min			
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se trabajara la evocación de dígitos de forma inversa hasta 6 dígitos, indicándoles que deben escuchar y luego apuntar lo que recuerdan de las cifras dictadas. Posteriormente se comparan apuntes con su compañero de lado.	Evoca información oral y lo plasma de forma escrita. Evoca series de hasta 6 dígitos de forma inversa.	Lista de dígitos (Ficha N° 20 / Parte C). Hoja de respuestas (Ficha N° 20 /Parte C)	7 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°8

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se dicta a los alumnos grupos de palabras de hasta 8 elementos para que elaboren de manera verbal una historia con ellas. Luego las historias se comparten con los alumnos del salón de forma que conocer asociaciones diversas entre las palabras que trabajaron.	Escucha y evoca información de forma oral	Listado de palabras para dictar (Ficha N°33)	8 min			
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se brinda a los alumnos una serie de dígitos y luego se dictan series parecidas para el que alumno identifique en cada serie que número cambió. Se repiten las series de dígitos 3 veces.	Escucha y evoca hasta 8 dígitos de forma directa.	Listado de dígitos (Ficha N° 34)	10 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos una hoja de respuestas donde deben colocar el número de animales que recuerden de una historia que se les contará previamente.	Evoca información verbal que se encuentra en un texto.	Cuento (Ficha N° 35). Hoja de respuestas (Ficha N° 36).	7 min			
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se leen a los alumnos una serie de dígitos (7 dígitos) que ellos deben reproducir en la hoja de respuestas de forma inversa a la dictada por el especialista.	Evoca información numérica en series de hasta 7 dígitos de forma inversa.	Lista de dígitos (Ficha N° 20/ Parte D) Hoja de respuestas (Ficha N°21)	7 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°9

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se lee a los alumnos 2 textos que incluyen palabras extrañas o poco coherentes. Luego ellos deberán recordarlas y apuntarlas en una hoja aparte que se les proporcionará.	Escucha y evoca de forma escrita información relevante de un texto.	Texto con listado de palabras. (Ficha N° 37) Hoja de respuestas (Ficha N° 37)	8 min			
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se hace una ronda y sentados todos en el piso se dicta un número de 8 dígitos, y uno por uno deberá recordar un dígito de la serie. Se trabajan con varias series de dígitos.	Escucha y evoca información numérica de hasta 8 dígitos.	Listado de dígitos (Ficha N° 39)	10 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos una serie de instrucciones verbales que ellos deben realizar de pie. Estas instrucciones son simples en un inicio.	Evoca y lleva a cabo instrucciones secuenciadas simples.	Lista de instrucciones simples. (Ficha N° 40)	7 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se leen a los alumnos una serie de palabras que ellos deben clasificar por categorías. Estas palabras que se leerán serán divididas en grupos de 7 a 8 elementos.	Evoca información oral y la categoriza según características.	Lista de palabras (Ficha N° 41)	7 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°10

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	N L
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos una serie de instrucciones verbales que ellos deben realizar de pie. Estas instrucciones son de nivel medio.	Evoca y lleva a cabo instrucciones secuenciadas de dificultad media.	Lista de instrucciones de dificultad media (Ficha N° 40)	7 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de sílaba.	Se hace escuchar una serie de sonidos que los alumnos posteriormente deben identificar y escribir. Se trabajará con audio y hoja de respuestas.	Discrimina sonidos.	Sonidos en audio Hoja de respuestas. (Ficha N° 42)	10 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se juega al teléfono malogrado en círculo en el centro del aula dando una serie de palabras por parte de la especialista para recordar.	Evoca de forma oral series de palabras.	Lista de palabras (Ficha N° 43)	7 min			
			Se juega a: “Fui al mercado y compré”, donde el alumno debe mencionar un producto y agregar otro, el siguiente alumno debe recordar ambos y añadir algo, dando en cada ocasión y en cada alumno un elemento más que deben recordar como si fuera una lista de mercado.	Evoca información oral y añade elementos.	Hoja de anotación (Ficha N° 44)	7 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°11

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE / PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos una serie de instrucciones verbales secuenciadas que ellos deben realizar de pie (acciones) Estas instrucciones son de nivel complejo por la cantidad de instrucciones enlazadas.	Evoca y lleva a cabo instrucciones secuenciadas complejas	Lista de instrucciones complejas (Ficha N° 40)	7 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se leen a los alumnos una serie de palabras y deben marcarlas en la hoja de respuestas que se les brindan. Se hace hincapié en que deben voltear la hoja solo cuando la especialista haya terminado de leer	Evoca y discrimina información verbal.	Lista de palabras para marcar (Ficha N° 45) Hoja de	8 min			

			las palabras.		respuestas. (Ficha N° 46)				
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se realizan 2 grupos de alumnos y se les da un paleógrafo, para que luego de leerles series de números, entre todos traten de reconstruir la serie que tendrá entre 6 y 8 dígitos.	Evoca y repite información numérica de 6 a 8 dígitos.	Lista de dígitos (Ficha N° 47)	7 min			
		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de palabra.	Se pide a los alumnos que den un dato personal que sus compañeros no conozcan, en este caso el regalo que quisieran para su cumpleaños y cuando todos terminen se les da una hoja con los nombres de sus compañeros para que apunten las respuestas que recuerdan de ellos.	Evoca información oral de manera escrita.	Lista de nombres (Ficha N° 48)	12 min			

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N°12

I.- DATOS GENERALES

Especialista : Laura Espinoza Jiménez

Grado : 5to grado de primaria

II.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE/ PROCESO	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							I	P	NL
Memoria	Memoria auditiva	Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se da a los alumnos la indicación de que por cada número que la especialista menciones deben realizar una acción determinada. Por ejemplo: 1=saltar, 2= sentarse, 3= correr, 4= levantar los brazos, y 5= girar. Luego se procede a trabajar en el patio dicha actividad.	Evoca y lleva a cabo acciones basadas en un patrón previo	Lista de movimientos (Ficha N° 49)	7 min			

		Escucha, codifica, retiene y evoca información verbal secuenciada a nivel de oraciones y narraciones.	Se pide a los alumnos que se formen en grupos de 2 y por parejas deben darse instrucciones secuenciadas unos a otros como lo hacía la especialista en sesiones anteriores.	Evoca información secuenciada y realiza acciones en base a ellas		10 min			
		Escucha, codifica y retiene series de dígitos de forma directa e inversa.	Se dan una secuencia numérica que el alumno debe reproducir luego empleando números móviles.	Evoca series de dígitos de hasta 8 cifras	Lista de dígitos. (Ficha N° 50) Números móviles	10 min			
			Se pide a los alumnos que mencionen que actividades les gustaron más y cuales les fueron más difíciles. Se realiza un pequeño debate.						

FICHAS DE TRABAJO

Ficha N°1: “Sílabas por sílabas”

Escucha las siguientes palabras y luego divídelas en sílabas:

- Acomodador: a co mo da dor
- Administración: ad mi nis tra ción
- Aerodinámico: a e ro di ná mi co
- Afortunadamente: a for tu na da men te
- Entrometer: en tro me ter
- Embaucador: em bau ca dor
- Exhibicionismo: ex hi bi cio nis mo
- Financiación: fi nan cia ción
- Fantasmagórico: fan tas ma gó ri co
- Generosidad: ge ne ro si dad
- Incondicional: in con di cio nal
- Inconmensurabilidad: In con men su ra bi li dad
- Legitimidad: le gi ti mi dad
- Luminosidad: lu mi no si dad
- Desperdiciar: des per di ciar
- Naturalidad: na tu ra li dad
- Otorrinolaringología: o to rri no la rin go lo gí a

Ficha N° 2: “Dictado de palabras”

Serie n°1:

- Tomate – helicóptero – pan.

Serie n°2:

- Gato – música – fútbol.

Serie n°3:

- Café-árbol-camión-tenedor- hormiga.

Serie n°4:

- Aceituna- agua- cuaderno-teléfono.

Serie n°5:

- Violín- caballero-maleta- collar- nieve

Serie n° 6:

- Cuaderno – lapicero – casa – celular - piano

Ficha N°3: “Rimando ando”

<p>Treinta días trae septiembre con abril junio y noviembre. De veintiocho sólo hay uno. Y los demás treinta y uno.</p>	<p>Mi gato Fausto camina por el pasto, y de un solo salto regresa a su canasto.</p>
<p>Marcha soldadito, cabeza de papel. Si no marchas derecho, vas preso al cuartel.</p>	<p>Cinco lobitos tuvo una loba, blancos y negros tras de la escoba. Cinco crió, cinco cuidó y a todos ellos solita les enseñó.</p>
<p>En el reino del revés, todo gira tú lo ves, todo gira, todo gira, no sabemos bien porque.</p>	<p>El perrito de la esquina, se encontró un hueso gigante, lo compartió con sus amigos, tiene un corazón muy grande.</p>
<p>El payaso inteligente amanece entre la gente, se despierta con calor y prende el ventilador. Se levanta sonriente, mostrando todos sus dientes. El payaso inteligente, habla y habla, nunca miente.</p>	<p>Cuantos niños jugaran, con las rimas que hoy recito, los más grandes rimaran, y también los más chiquitos. Jugaremos todos juntos, con juguetes en la plaza, jugaremos todo el día, como lo hacemos en casa.</p>

Ficha N°4: “Parafraseando.”

Series de palabras a mencionar:

Serie 1: Cajón- muñeca

Serie 2: Escoba- botella

Serie 3: Carpeta-pegamento- celular

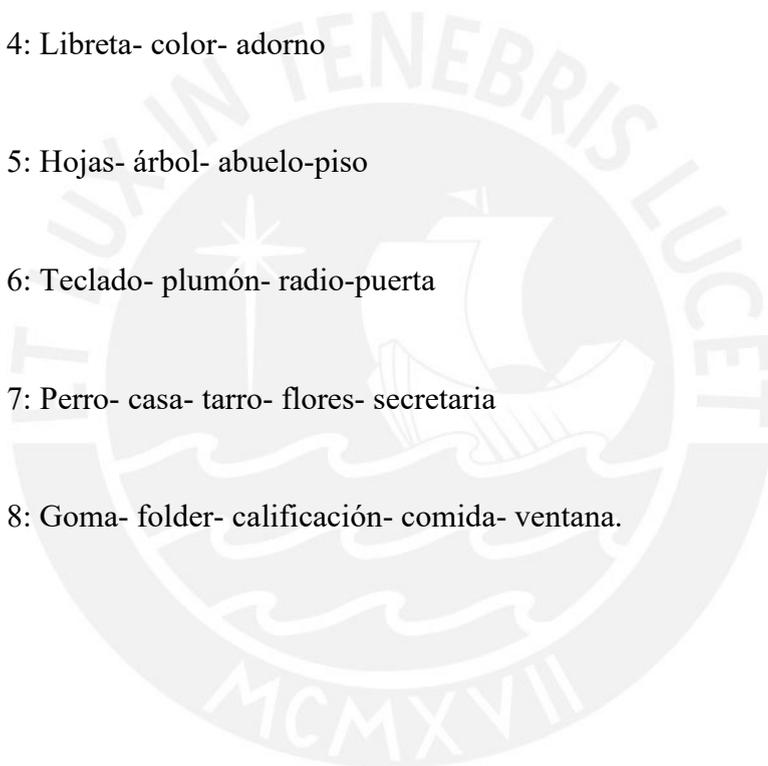
Serie 4: Libreta- color- adorno

Serie 5: Hojas- árbol- abuelo-piso

Serie 6: Teclado- plumón- radio-puerta

Serie 7: Perro- casa- tarro- flores- secretaria

Serie 8: Goma- folder- calificación- comida- ventana.



Ficha N°5: “Para-fraseando.”

Hoja de respuestas

1. _

2. _

3. _

4. _

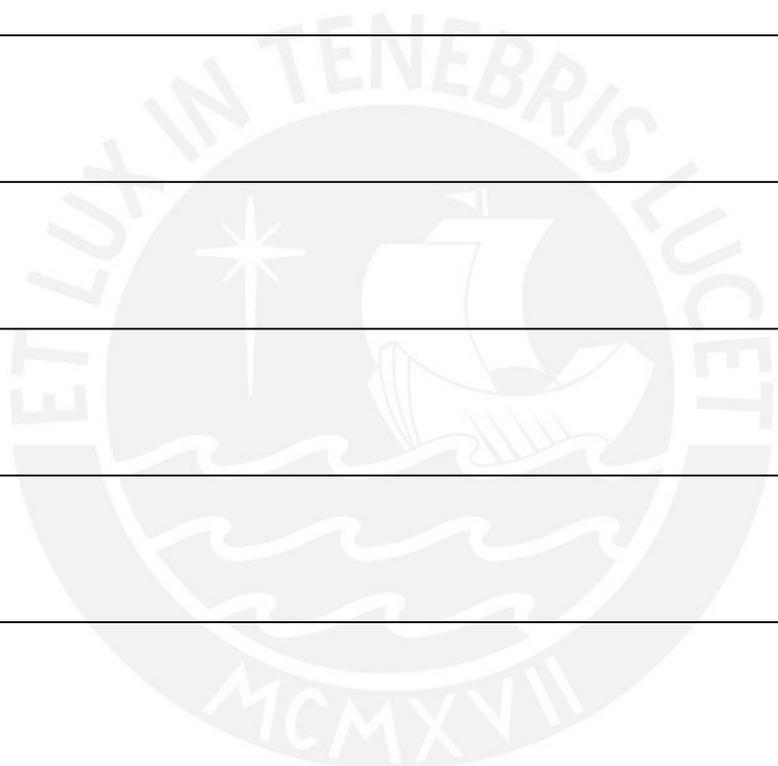
5. _

6. _

7. _

8. _

9. _



Ficha N° 6: "Como disco rayado."

Secuencias numéricas a dictar al niño para que repita oralmente y escriba:

1

3-2	3-7-1
8-4-6	4-8-1
8-2-1	2-1-3
5-9-3	7-5-8-2
4-6-2-8	6-9-4-1
3-7-1-9	3-7-5-8
2-1-3-7-5	4-9-7-8-2
	3-1-4-6-5

2

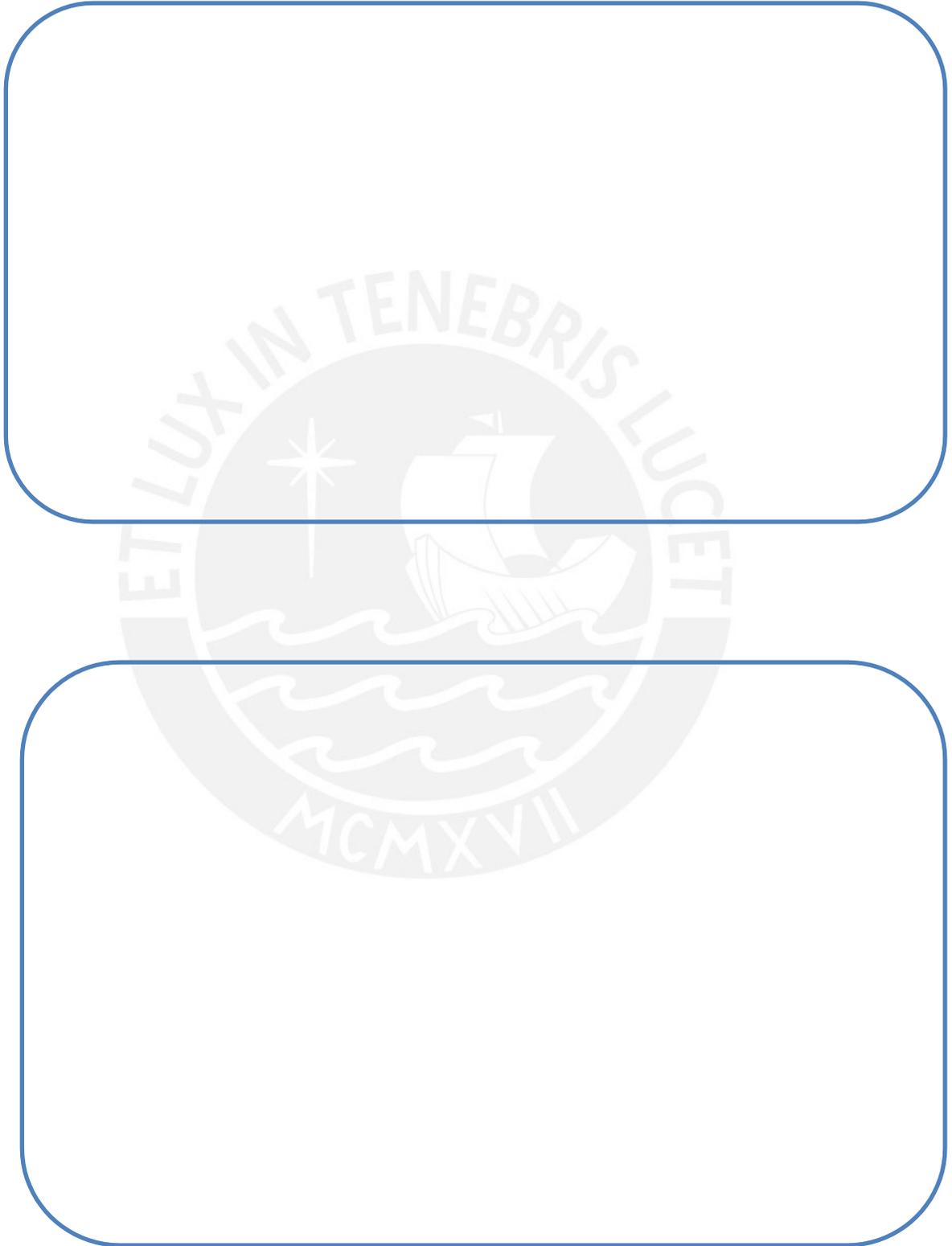
6-4-8-9	5-4-4-3
3-6-2-1	4-6-7-5
4-7-3-8	7-7-3-9-2
5-9-6-2-4	2-5-7-8-4
3-1-7-9-2	2-8-3-7-8
7-9-1-8-3	7-4-2-9-3
2-4-3-2-1-0	2-1-1-0-6-0
6-9-7-8-5-2	8-5-4-9-5-7

3

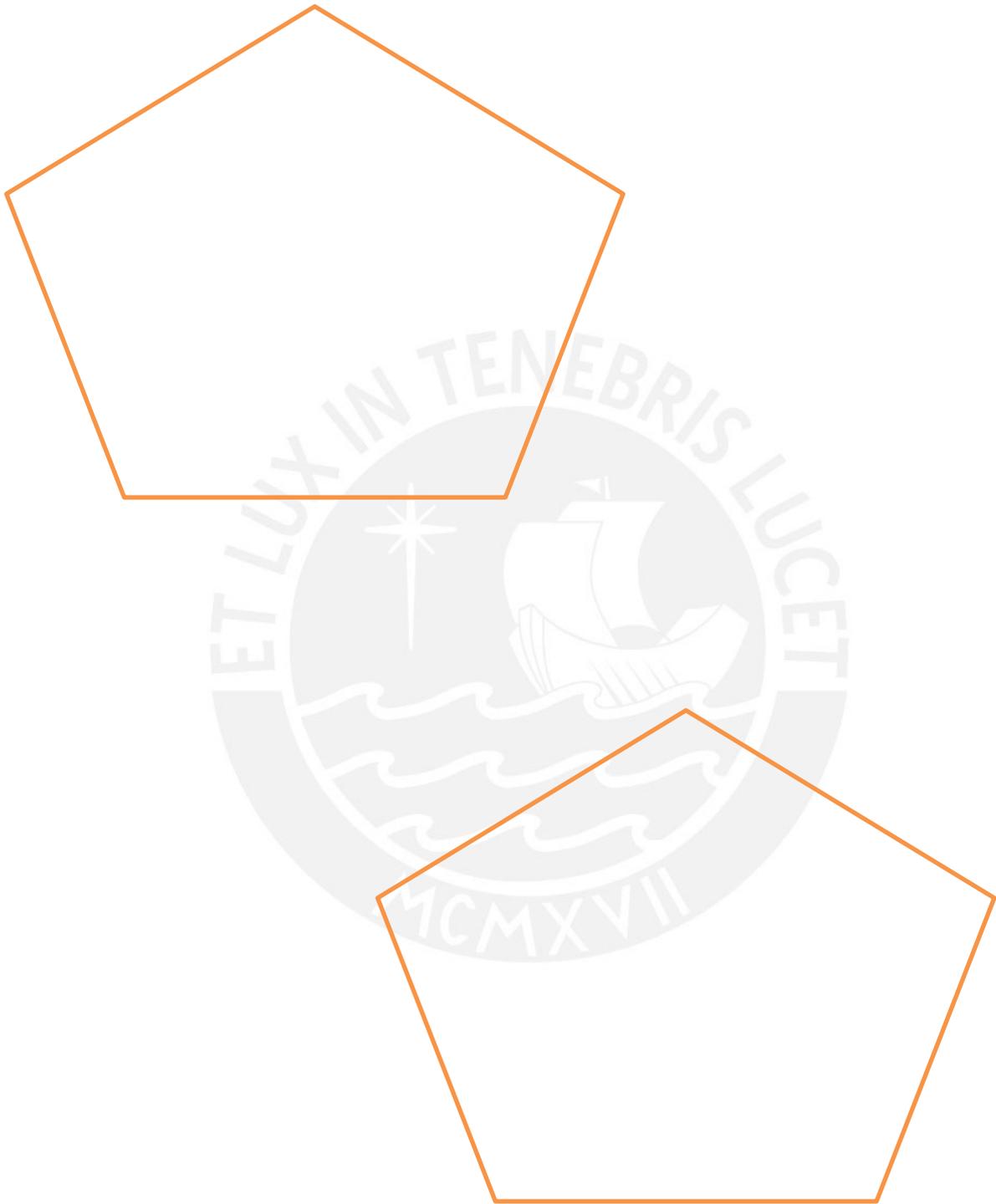
3-6-2-4-1	2-6-8-3-7-5
2-7-5-9-8	4-9-7-2-3-1
4-9-6-2-3	5-3-8-4-1-2
3-2-1-5-7-9	6-9-7-8-8-3-1
5-6-2-4-7-8	3-2-1-4-6-7-8
6-9-8-7-5-6	1-9-3-5-7-8-1
1-7-9-6-4-3-2	4-8-3-7-6-9-2-5
7-5-5-2-1-9-6	3-6-9-5-4-3-1-7

4

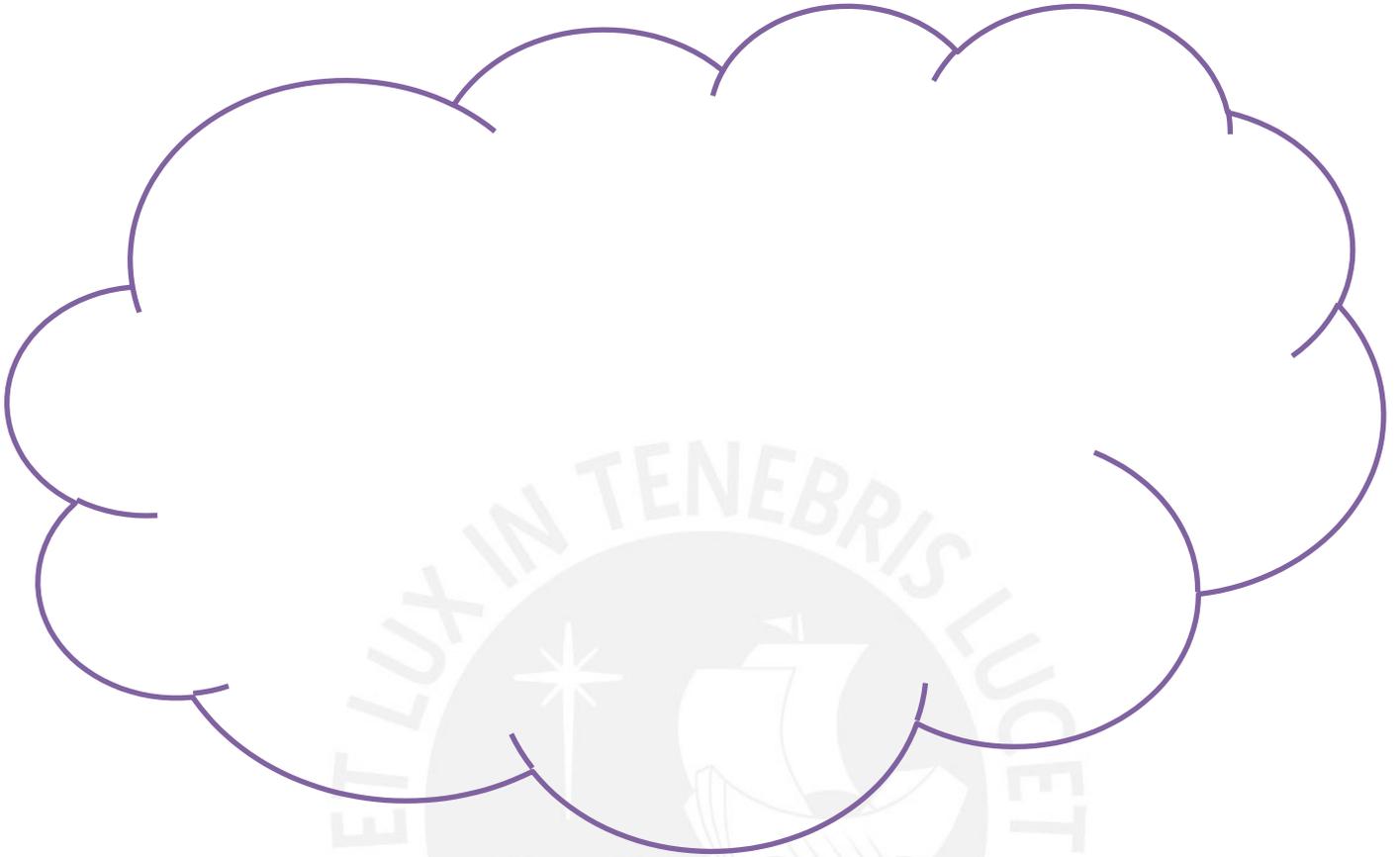
Ficha N° 7: “Como disco rayado 1”



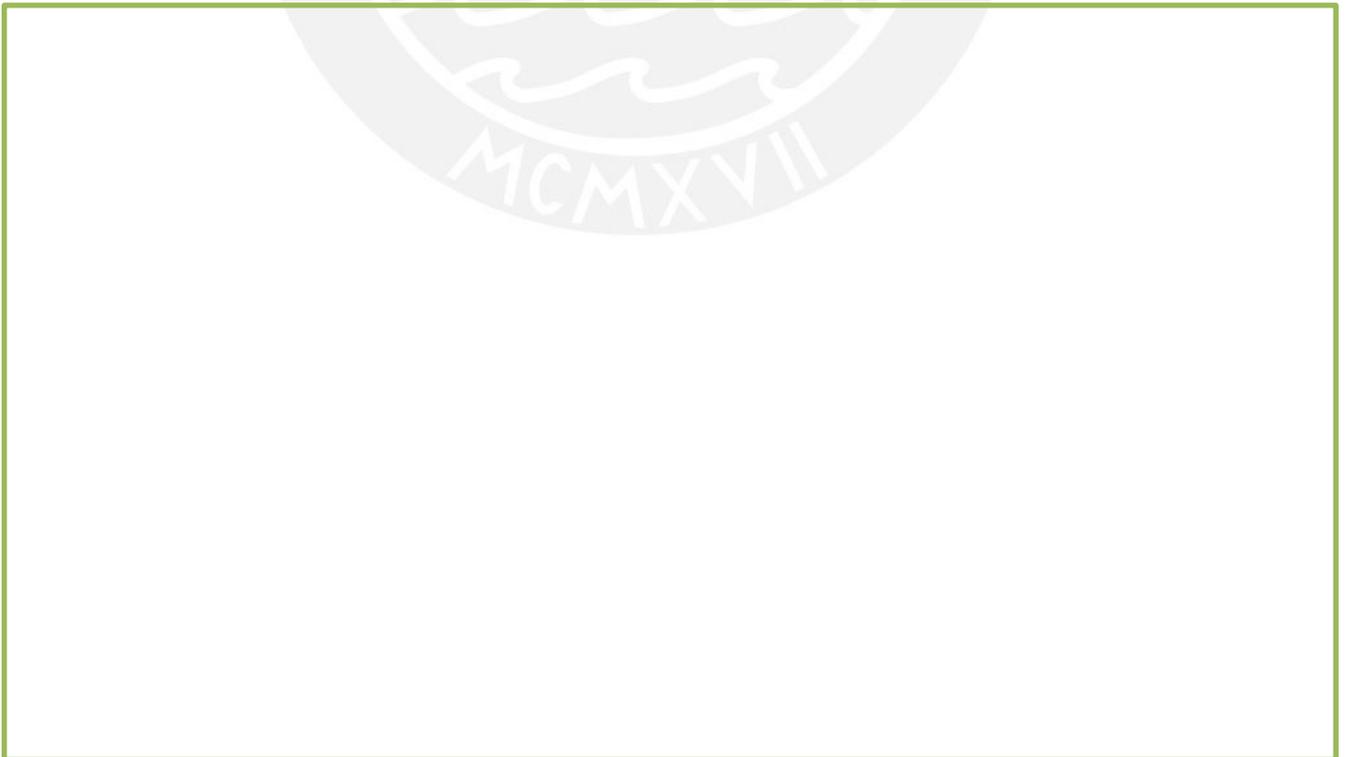
Ficha N° 8: “Como disco rayado 2”



Ficha N° 9 A: “Como disco rayado 3”



Ficha N° 9B: “Como disco rayado 4”



Ficha N° 10: “Ando recordando.”

Secuencias numéricas a dictar al niño para que repita oralmente y escriba:

2-8

1-4

5-7-1

8-9-2

3-7-4

5-2-8

7-1-6

9-3-1

3-7-5-2

9-4-1-7

4-7-1

5-0-2-5

2-6-4-8

8-4-7-2

1-7-5-3-4

9-3-1-7

2-7-4-6

1-6-3-8

3-6-9-2-3

1-6-3-7-4

Ficha N°11: “Emparejando”

<p><u>GRUPO A</u> Maestro – alumno Zapato- calcetín Lápiz –papel Silla-escritorio Elefante-gris</p>	<p><u>GRUPO D</u> Agua- árbol Pizarra- plumón Lluvia – nube Camión – transporte Cuchillo- zorro Martillo- lagarto</p>
<p><u>GRUPO B</u> Caballo- computadora Teclado-lobo Pirata – avión Libreta-disco Álbum- caminata</p>	<p><u>GRUPO E</u> Soldado- arma Goma- borrador Botella – escritorio Uvas- ramo Vestido- ñandú Adorno- teclas Pantalla- audífono</p>
<p><u>GRUPO C</u> Preso- queso Cerdo-lerdo Amor-sabor Tango-mango Circulo-articulo Siguiete-pendiente</p>	<p><u>GRUPO F</u> Niños- paseo Juguete- carro Niñera-cocina Tetera-lapicero Escritorio- polvo Cordón – cuaderno Enchufe- baño Folder- regalo</p>
<p><u>GRUPO G</u> Reposo- carta Mesa-florero Profesora- lápiz Indio- flecha Muñeco- nieve Libro- fresco Luna- arena Uña- anillo</p>	

Ficha N°12: “Oímos y dibujamos”

- Instrucciones verbales a darse:

Simples:

- a) Dibujen un muñeco en la parte superior del cuadro.
- b) Hagan un círculo en el siguiente cuadro.
- c) Hagan un cuadrado en la parte de arriba del cuadro
- d) Dibujen una línea de arriba hacia abajo, ala derecha del cuadro

Intermedias:

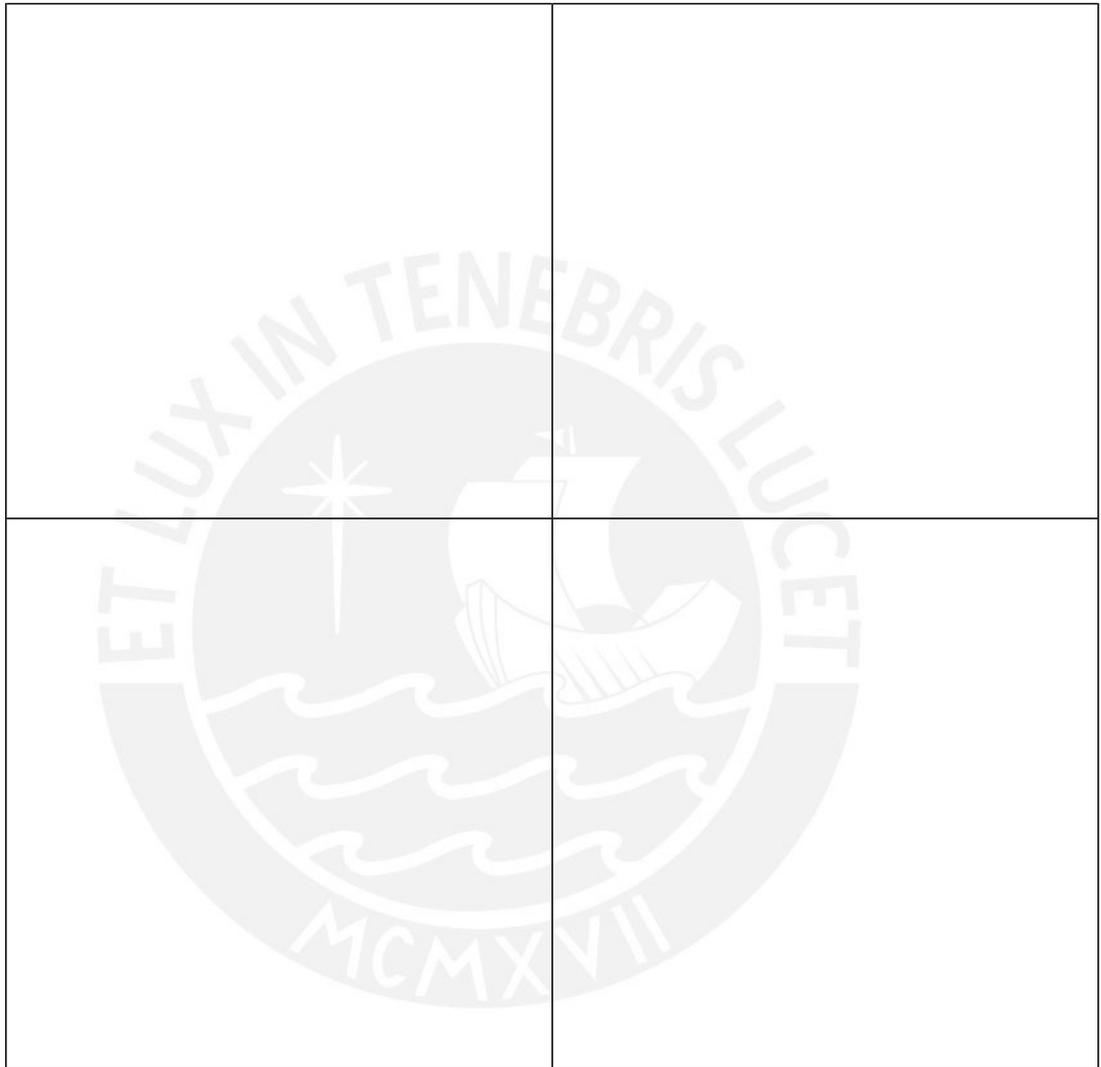
- a) Dibuja una casa. Arriba de la casa una nube.
- b) Dibuja una niña. La niña tiene en la mano una pelota.
- c) Hay un barco en el mar. Tiene una bandera.
- d) Dibuja una mesa. Encima de la mesa hay un gatito.

Complejas:

- a) Dibuja un árbol. A la derecha un carro. Hay pájaros en el cielo.
- b) Dibuja un círculo. Dentro del circulo un cuadrado y traza una equis en el interior.
- c) Dibuja un perrito, a su derecha un hueso y sobre él 5 globos.
- d) Dibuja una mesa, sobre la mesa 3 plátanos y 2 manzanas. Hay una pelota debajo.

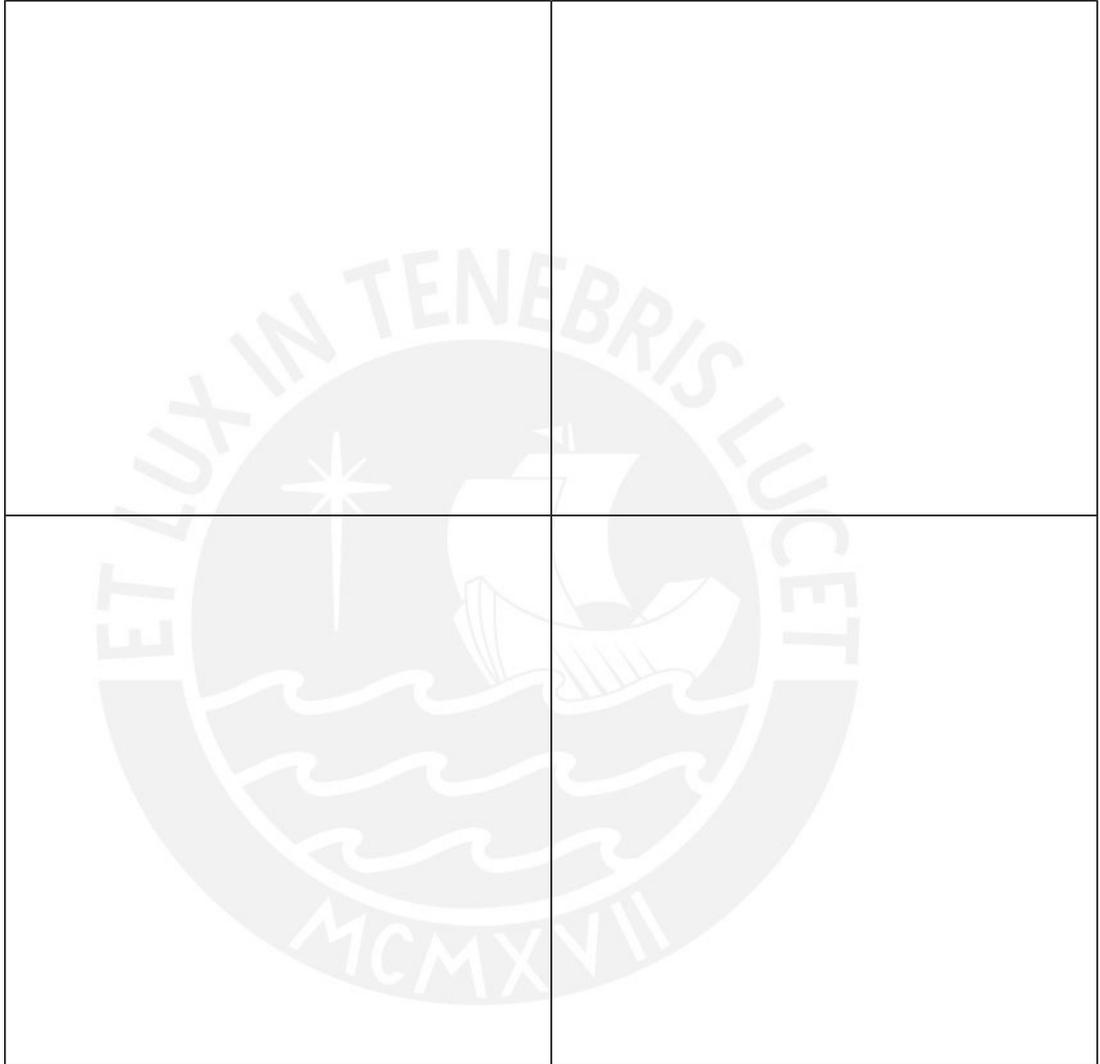
Ficha N°13: “Oímos y dibujamos”

Simples:



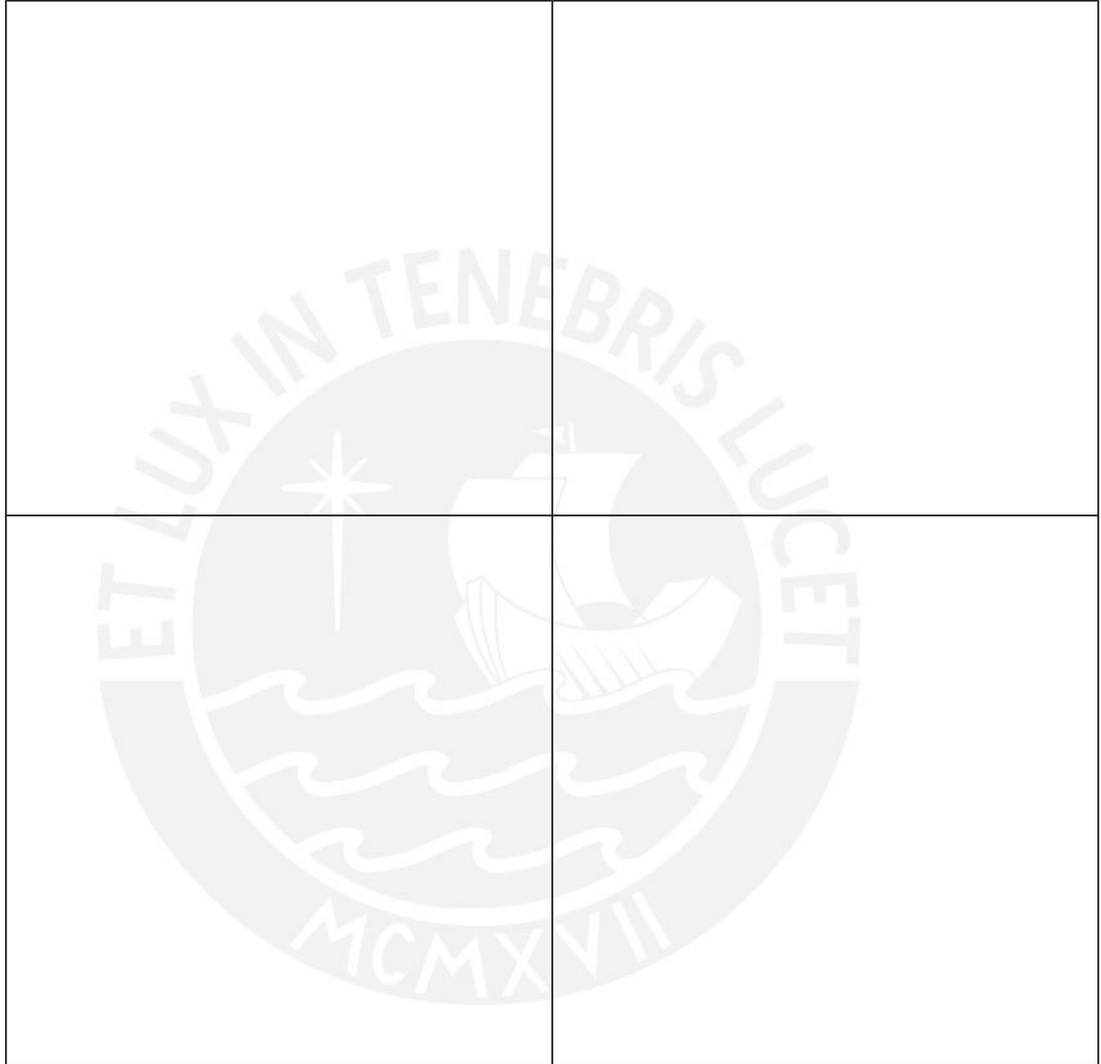
Ficha N° 14: “Oímos y dibujamos”

Intermedias:



Ficha Nº 15: “Oímos y dibujamos”

Complejas:



Ficha N° 16: “¿A qué grupo pertenece?”

Palabras a mencionar:

jirafa - naranja - manzana - borrador - panadero

cuaderno - león - zapato - melocotón - pantalón - libro

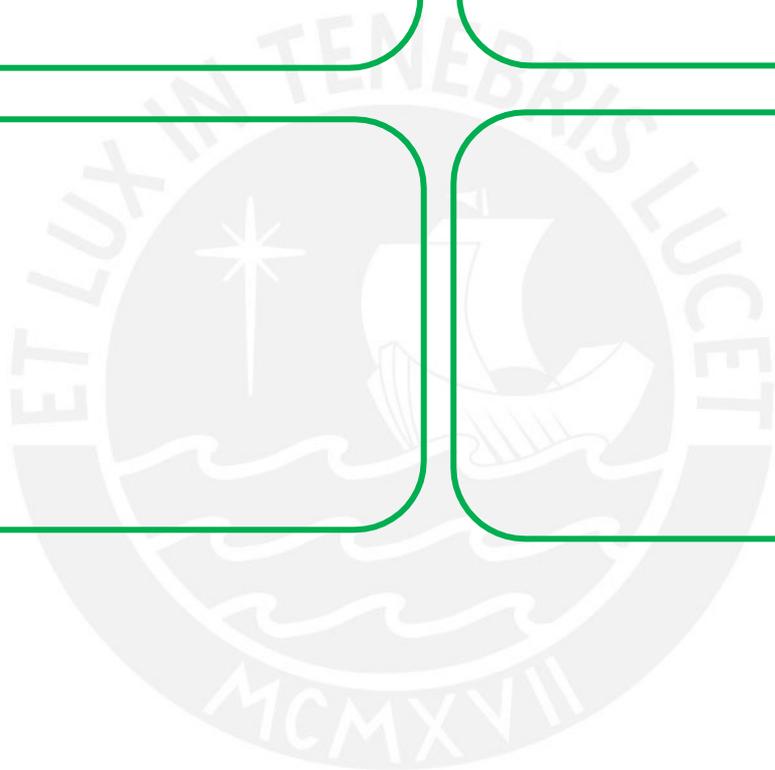
oso - casaca - médico - tigre - cartuchera - sapo - fresa

camiseta - ratón - periodista - profesor - llama - medias - tajador - aviador

sandía - carpintero - falda - pingüino - lápiz - plumón - pera - piña -

contador

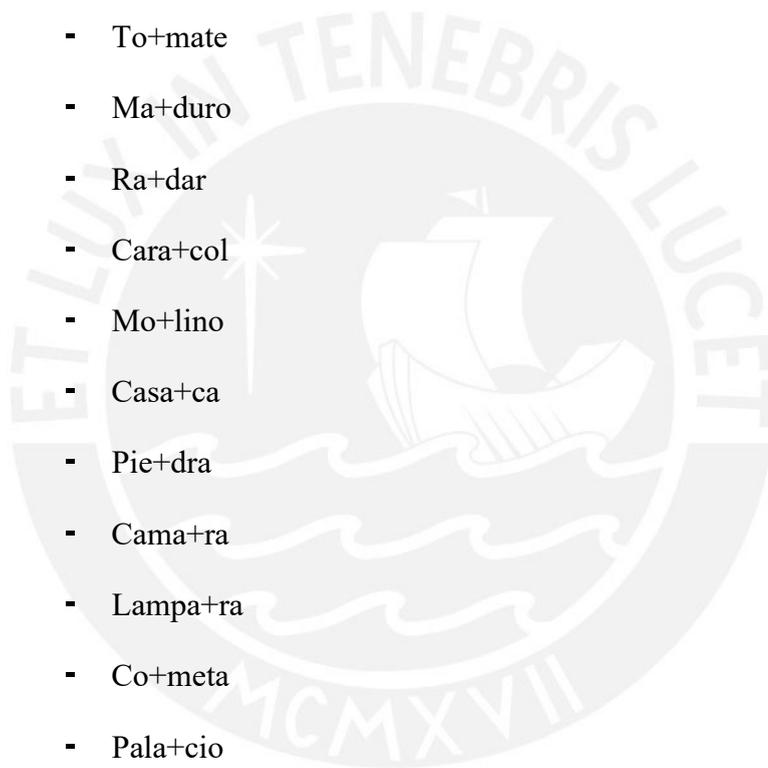
Ficha N° 17: “¿A qué grupo pertenece?”



Ficha N° 18: “Quita y pon” /Adición

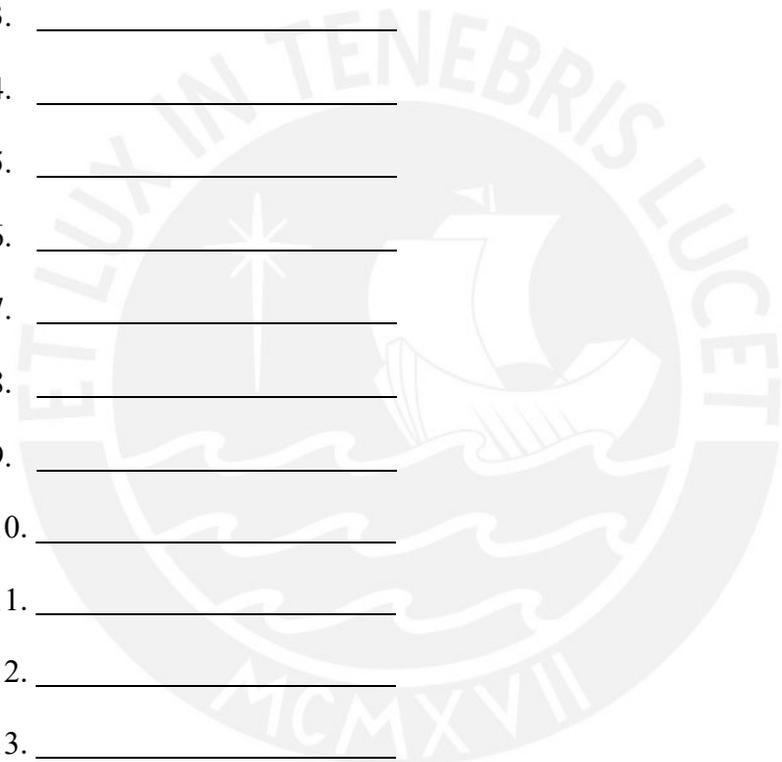
Si a las siguientes palabras le añadimos las siguientes sílabas, ¿Qué palabras formamos?

- Pelo + ta
- Za+ pato
- To+mate
- Ma+duro
- Ra+dar
- Cara+col
- Mo+lino
- Casa+ca
- Pie+dra
- Cama+ra
- Lampa+ra
- Co+meta
- Pala+cio
- Pro+mesa
- Cor+tina



**Ficha N° 19: “Quita y
pon”/Adición
(Registro)**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Ficha N° 20: “Números Inquietos”

Secuencias numéricas a dictar al niño para que repita oralmente y escriba de forma inversa:

1-3
4-9
2-8-9
5-6-2
9-7-5
1-4-7-2
3-8-5-1
6-8-7-4

A

5-9-6
1-8-3
2-3-8-9
5-6-8-2
8-7-2-0
7-2-0-3-6
9-7-8-2-3
6-3-2-7-5

B

6-9-7-8
8-3-1-3
2-1-4-6-7
1-9-3-5-7
8-1-4-8-3
6-9-2-5-3-6
5-4-3-1-7-6
1-4-7-2-3-8

C

3-6-4-1-2
7-5-9-8-4
9-6-2-3-3-2
1-5-7-9-5-6
4-7-8-6-9-8
5-6-1-7-9-6-4
2-5-5-2-1-9-6
1-4-7-2-3-8-5

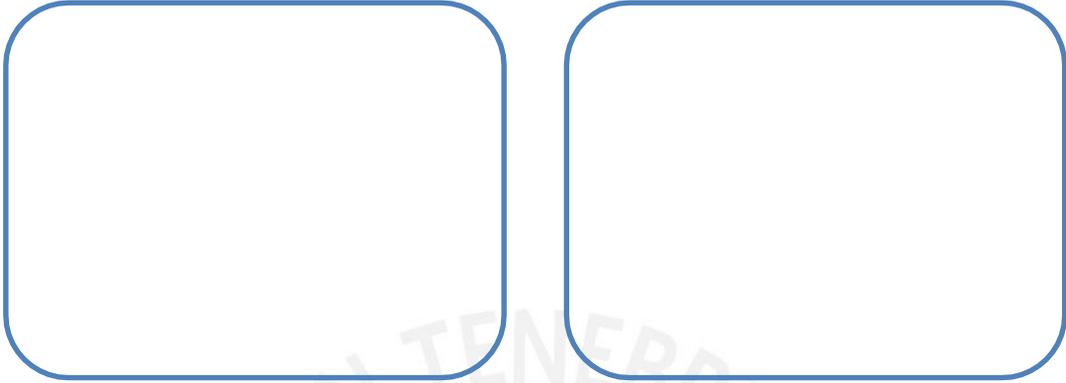
D

1-2-8-7-9-5
8-9-5-7-2-4
2-8-6-3-7-5-6
6-8-7-2-4-1-3
8-6-1-7-9-4-4
6-0-1-2-5-7-6-8
2-8-3-6-0-4-5-6

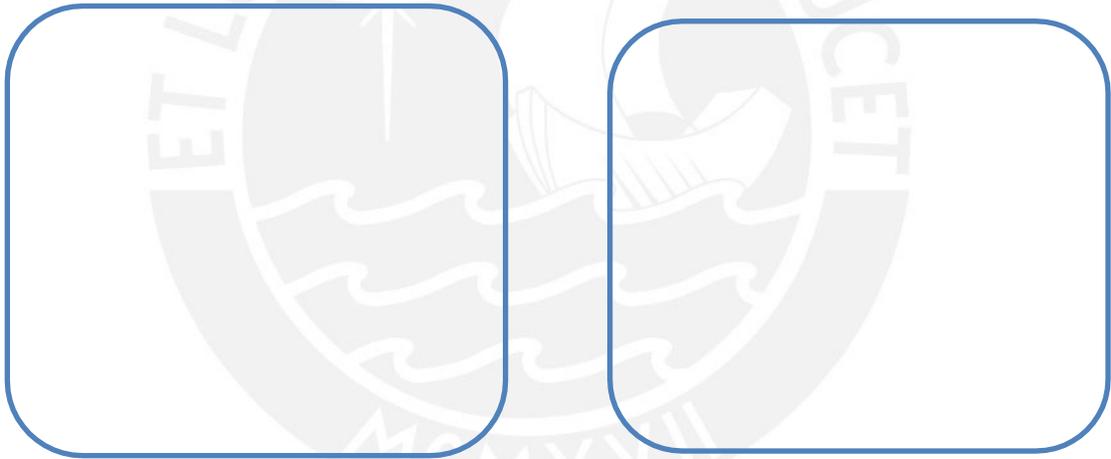
E

Ficha N° 21: “Números Inquietos”

A y B



C y D



E



Ficha N° 22: “Lenemos el vacío” /Sinonimia

Listado de analogías a plantear:

1.- Gordo es a obeso como negro es a _____.

❖ oscuro-claro- marrón-blanco

2.- Blanco es a claro como casa es a _____.

❖ cuarto-sofá-hogar-colegio

3.- Loco es a demente como grande es a _____.

❖ pequeño- estrecho- alto- cerrado-abierto

4.- Bonito es a hermoso como dar es a _____.

❖ cerrar- quitar- prestar- ofrecer- comprar- obtener

5.- Boda es a matrimonio como felicidad es a _____.

❖ Conciencia- dicha- error- tristeza- ganancia- préstamo- duda.

6.- Iluminar es a alumbrar como saltar es a _____.

❖ Caer- brincar-correr-gatear-caminar-jalar-tomar-escribir.

7.- Volver es a regresar como tapar es a _____.

❖ Destapar- sacar- jalar- distraer- cubrir- romper- colocar- enroscar-tomar.

Ficha N° 23: “Llenemos el vacío”/Sinonimia

❖ 1.-

❖ 2.-

❖ 3.-

❖ 4.-

❖ 5.-

❖ 6.-

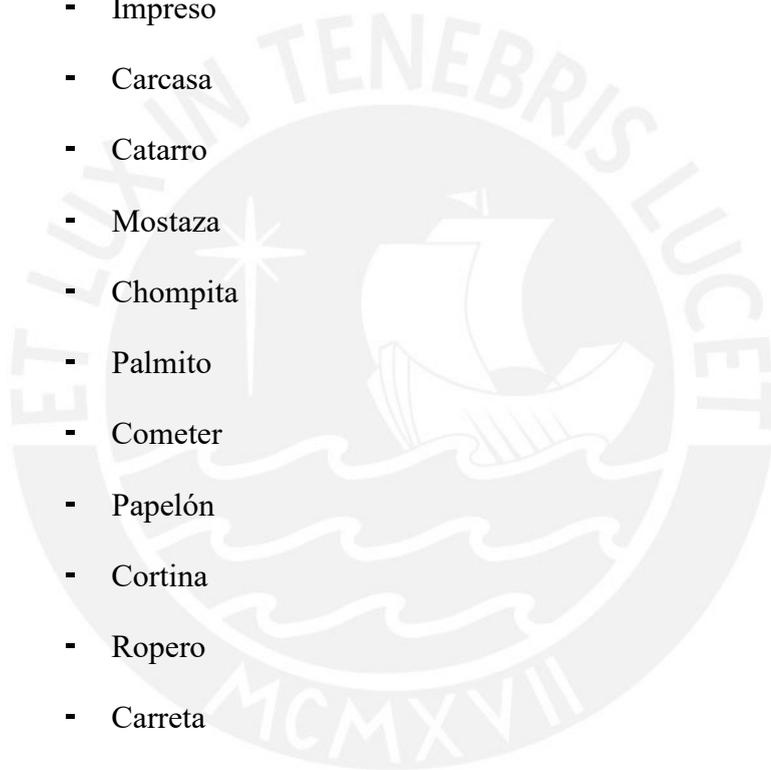
❖ 7.-



Ficha N° 24: “Quita y pon”/Supresión

Si a las siguientes palabras le quitamos la primera sílaba que queda.

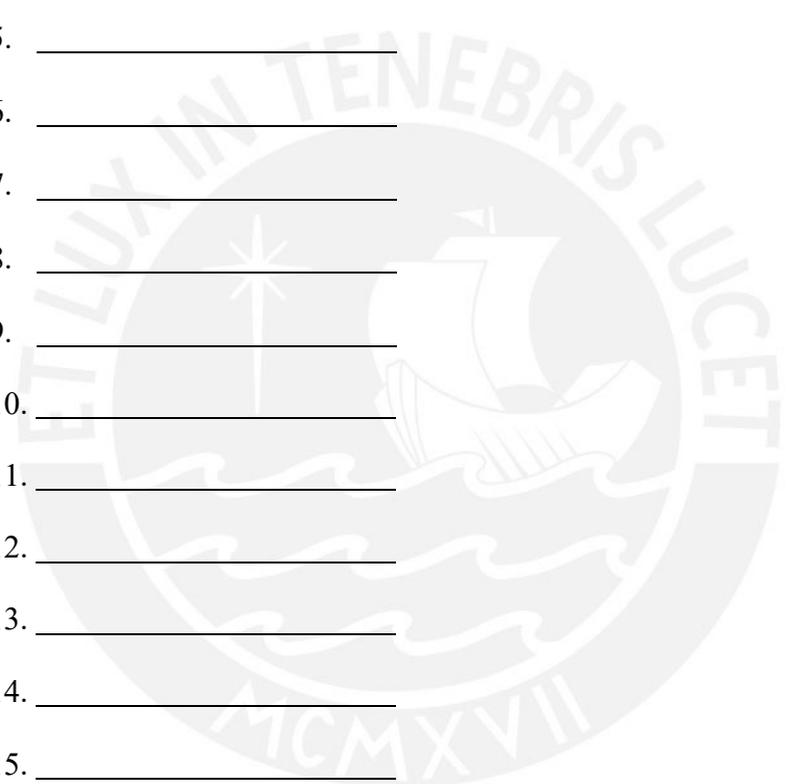
- Ballena
- Atender
- Carroza
- Perico
- Impreso
- Carcasa
- Catarro
- Mostaza
- Chompita
- Palmito
- Cometer
- Papelón
- Cortina
- Ropero
- Carreta



Ficha N° 25: “Quita y pon” /Supresión (Registro)

Silaba inicial

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Ficha N° 27: “Quita y pon” /Supresión

Si a las siguientes palabras les quitamos la silaba final. Indica que palabra queda:

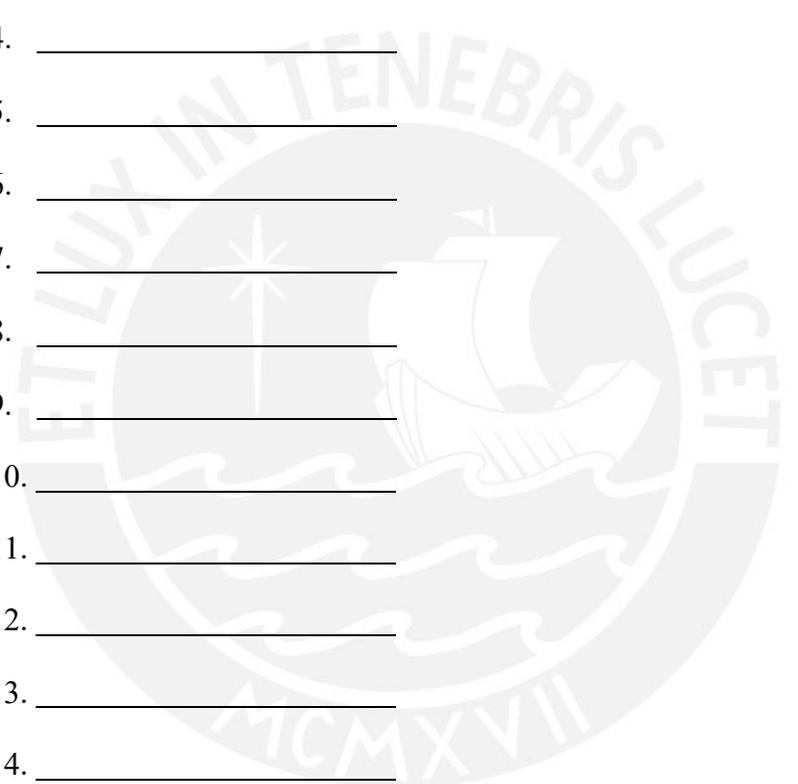
- Casado
- Pelota
- Cometa
- Caracol
- Piedra
- Pájaro
- Paloma
- Plátano
- Botella
- Tomate
- Pinocho
- Carroza
- Armario
- Cántaro
- Borrador



Ficha N° 27: “Quita y pon” /Supresión (Registro)

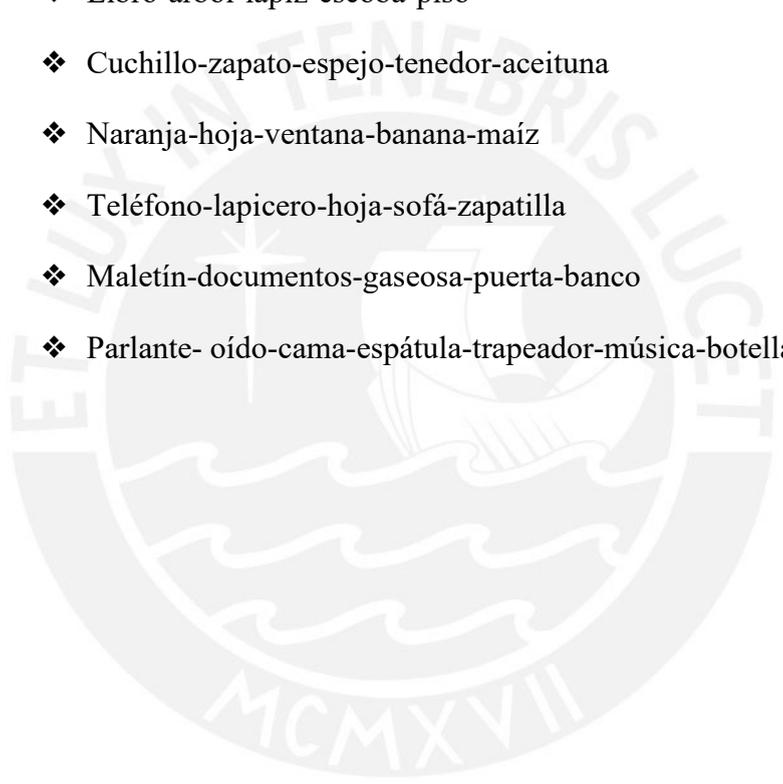
Silaba final

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Ficha N° 28: “¿Cuáles se relacionan?”

- Series de palabras a dictar:
 - ❖ Pez-abeja-lápiz-oso
 - ❖ Galleta-pan-tijeras-tortilla
 - ❖ Ventana-árbol-piso-puerta
 - ❖ Libro-árbol-lápiz-escoba-piso
 - ❖ Cuchillo-zapato-espejo-tenedor-aceituna
 - ❖ Naranja-hoja-ventana-banana-maíz
 - ❖ Teléfono-lapicero-hoja-sofá-zapatilla
 - ❖ Maletín-documentos-gaseosa-puerta-banco
 - ❖ Parlante- oído-cama-espátula-trapeador-música-botella



Ficha N° 29: “Llenemos el vacío” /Complementariedad

Listado de analogías a plantear:

1.- Martillo es a clavo como lienzo es a _____.

❖ Tela- pincel-tijera-lapicero

2.- Papel es a lápiz como cabello es a _____.

❖ Cepillo-cama-manos-dientes

3.- Violín es a arco como pizarra es a _____.

❖ Pincel- tijera- crayón- tiza-punzón

4.- Sueño es a dormir como hambre es a _____.

❖ cerrar- quitar- comer- morder-cantar- caminar

5.- Tampón es a sello como engrapador es a _____.

❖ Lápiz- tenedor- hoja- grapa- teclado- resaltador

6.- Escoba es a recogedor como espátula es a _____.

❖ Taza- cuchara-plato- mesa- sartén -tenedor-vaso.

7.- Lapicero es a tinta como cocina es a _____.

❖ Petróleo- fuego-gas-comida-agua-leche-limpieza-grasa-aceite.

Ficha N° 30: “Llenemos el vacío”/Complementariedad

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-



Ficha N° 31: “Quita y pon” /Supresión

Si a las siguientes palabras le quitamos la silaba del medio ¿qué nos queda?:

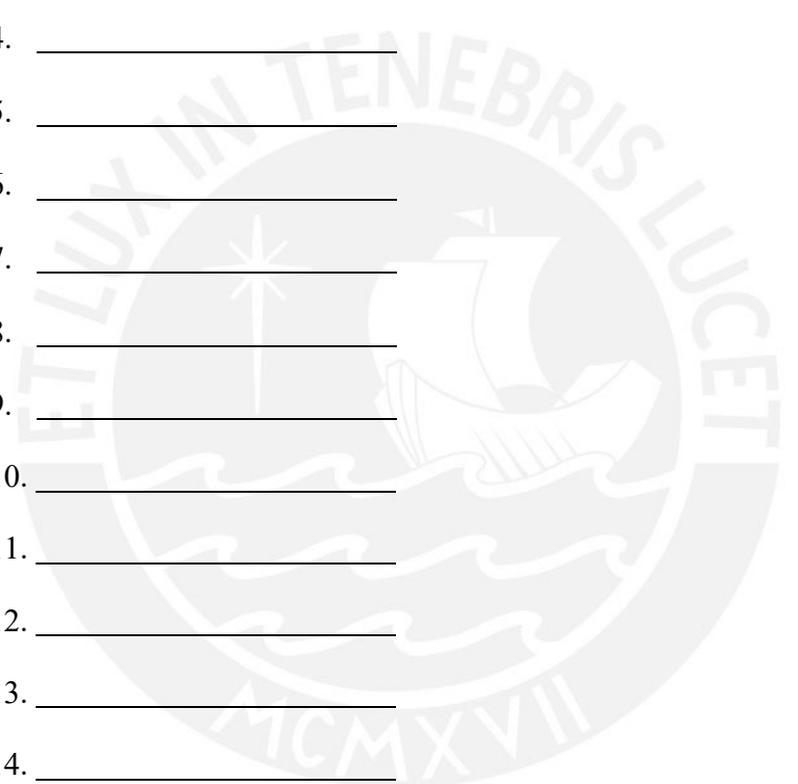
- Cadena
- Tormenta
- Piloto
- Conejo
- Plátano
- Carpeta
- Peluca
- Pájaro
- Moneda
- Paleta
- Maleta
- Cabaña
- Pecera
- Cabeza
- Pintura



Ficha N° 32: “Quita y pon” /Supresión (Registro)

Silaba medial

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Ficha N° 33: “Creando historias”

- Series de palabras a mencionar:

Serie 1:

- ✓ Mesa
- ✓ Ratón
- ✓ Zapatilla
- ✓ Queso
- ✓ Grito

Serie 2:

- ✓ Perro
- ✓ Cama
- ✓ Comida
- ✓ Frazada
- ✓ Zapato

Serie 3:

- ✓ Botella
- ✓ Cuaderno
- ✓ Hojas
- ✓ Celular
- ✓ Teléfono
- ✓ Medicina

Serie 4:

- ✓ Botella
- ✓ Cuaderno
- ✓ Hojas
- ✓ Celular
- ✓ Teléfono
- ✓ Medicina

Serie 5:

- ✓ Bidón
- ✓ Borrador
- ✓ Dinero
- ✓ Parlante
- ✓ Maleta

Serie 6:

- ✓ Imprimir
- ✓ Calificación
- ✓ Casaca
- ✓ Teclado
- ✓ Celular
- ✓ Libro

- ✓ Recibo
- ✓ Sofá
- ✓ Almohada

Serie 7:

- ✓ Lápiz
- ✓ Moneda
- ✓ Maquina
- ✓ Televisor
- ✓ Cocina
- ✓ Agua
- ✓ Cartera

Ficha N° 34: “Iguales o diferentes.”

Secuencia numérica para que el niño oiga y compare :

3-1-4

8-4-6

9-4-1-5

7-3-4-2

5-6-5-1

9-2-5-4-5

8-3-1-6-2

7-1-4-9-3-5

8-3-5-6-1-2

2-7-3-4-5-8-1

6-2-6-1-9-2-4

1-7-3-6-4-2-3-9

3-4-1

8-4-1

9-4-7-5

7-6-4-2

5-6-2-1

9-3-5-4-5

8-3-1-3-2

7-1-4-9-7-1

7-3-5-9-1-2

2-5-3-4-7-8-1

6-2-6-1-8-2-3

1-7-2-6-4-2-6-9



Ficha N° 35: “Cuentacuentos”

La leyenda cuenta la historia de un noble pastor que criaba ovejas y un par de vacas y que tenía el don de hablar con los animales. Un día vio una serpiente que estaba atrapada en un tronco que se quemaba, y la salvó por lo que la serpiente llamó a todos los animales que habitaban cerca y les dijo que siempre proporcionaran recursos (leche, lana, entre otros) al pastor por ser bondadoso. Algunos animales como el lobo prometieron no atacar el rebaño del pastor por un tiempo pero los ratoncitos fueron los más entusiasmados con la idea pues gustaban de esconderse entre la lana de las ovejas del pastor cuando hacía frío y se llevaban bien con él.

Desde ese día la cabra, el chanco, la vaca, la oveja y uno que otro pajarito ayudaron al pastor a vivir tranquilo junto con su esposa y su perro.

Ficha N° 37: “Algo no encaja” - Incoherencias

Me encanta ir a la playa con mis padres, tumbarme en el asfalto y ponerme al sol para maquillarme y estar moreno. Este verano he estado con ellos en Málaga y con mis primos ha sido el mejor de mi vida pues todos los días limpiábamos con las palas de playa y por las noches salíamos a cantar con nuestras cañas para intentar coger algún pez para la comida del día siguiente.

El otro día camino al trabajo, pinte una gran explosión mientras conducía, pare mi coche y me subí, cuál fue mi sorpresa una lata del coche estaba pinchada, cogí mi zapato móvil y llame a la policía para que me ayudara a desarreglar el pinchazo. No tuve que esperar mucho tiempo pues en cinco minutos pude oír la luz de sus sirenas.

Ficha N° 39: “Uno por uno”

✓ 1-6-3-4-8-9-2-4

✓ 3-6-2-8-4-5-1-2

✓ 2-5-3-1-7-8-3-4

✓ 5-2-8-1-5-3-9-5

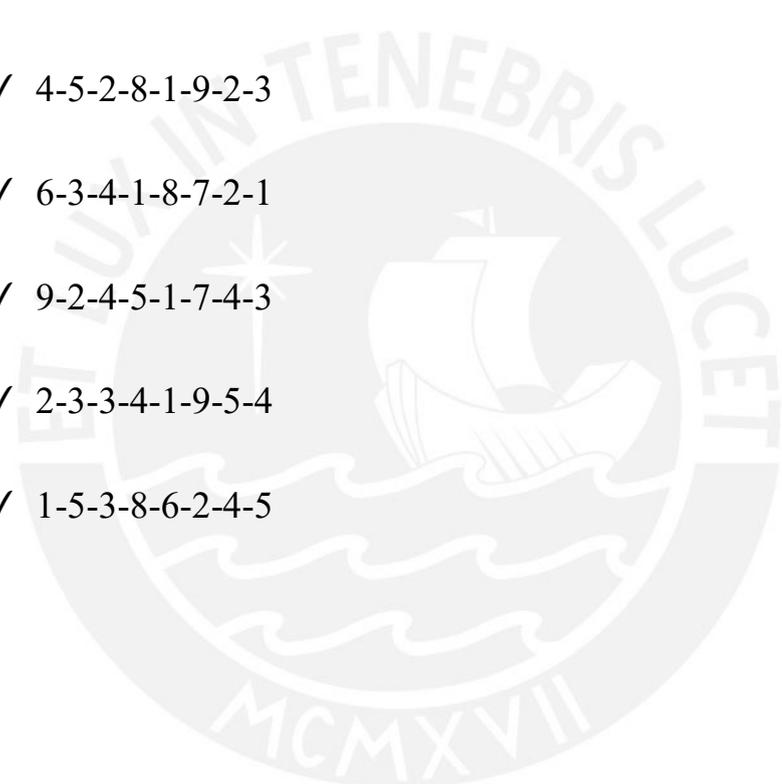
✓ 4-5-2-8-1-9-2-3

✓ 6-3-4-1-8-7-2-1

✓ 9-2-4-5-1-7-4-3

✓ 2-3-3-4-1-9-5-4

✓ 1-5-3-8-6-2-4-5



Ficha N°40: “Oye y haz”

- Instrucciones verbales a darse:

Simples:

- a) Levanta la mano derecha sobre tu cabeza y toca tu oreja izquierda.
- b) Párate en un pie y luego en el otro, 3 veces cada vez.
- c) Mueve el hombro izquierdo y luego el derecho.
- d) Mueve la mano derecha hacia atrás y adelante
- e) Mueve la cabeza hacia atrás y adelante, luego hacia los lados.

Intermedias:

- a) Camina 2 pasos hacia la derecha y levanta el pie izquierdo 3 veces.
- b) Salta 3 veces con el pie derecho y da una vuelta hacia la izquierda.
- c) Retrocede 5 pasos y levanta ambos brazos, baja el derecho al final.
- d) Levanta la rodilla derecha, tócala con la mano izquierda y luego con la derecha.
- e) Gira la cabeza en círculo, échala hacia adelante y hacia atrás, luego da 5 palmadas.

Complejas:

- a) Da 3 saltos, agáchate, levántate y levanta el brazo izquierdo.
- b) Camina en forma de círculo por el lado derecho, mientras caminas da tres palmadas y luego salta una vez.
- c) Gira por la izquierda, da tres saltos y abraza a tu compañero.
- d) Retrocede 5 pasos, avanza dos, gira a la derecha y levanta los dos brazos.
- e) Párate en la pierna derecha, retrocede 3 pasos y camina 5 hacia la derecha, luego da un salto.

Ficha N°41: “Por grupos”

Grupo # 1

Basura Observar Sucio Vagabundo
Vereda Oscuro Correr

Grupo #2

Recibir Borracho Levantar Balneario
Balancear Frío Negro

Grupo #3

Flojo Hebilla Avergonzado Luchar
Volcanes Villanos Encender

Grupo #4

Cabalgar Llevar Vecino Comprar
Muñeca Hermosa Hija Rústico

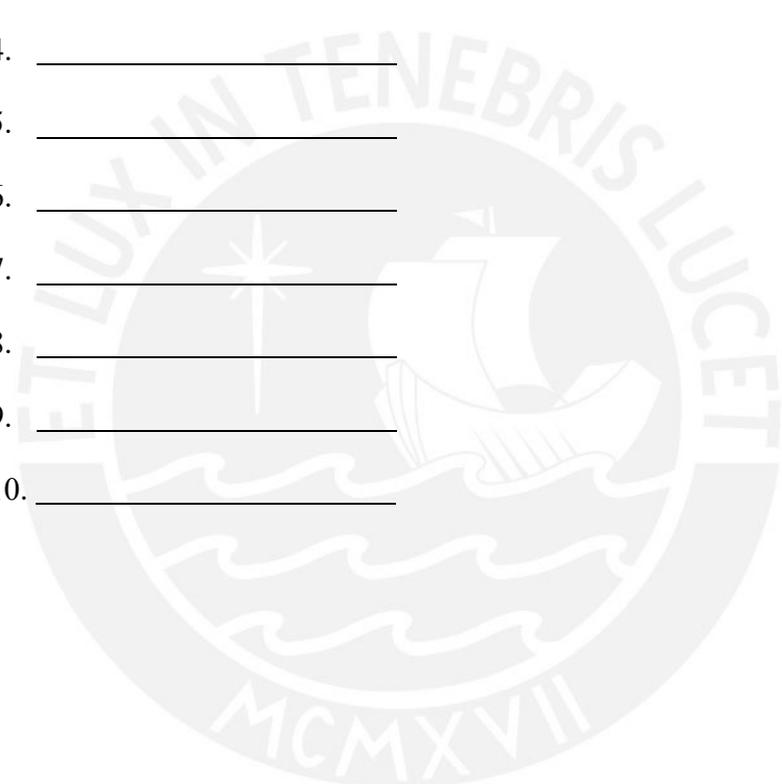
Grupo #5

Gorila Alimentar Grande Zoológico
Árbol Veloz Frutas Tregar

Ficha N° 42: “Identificación de sonidos”

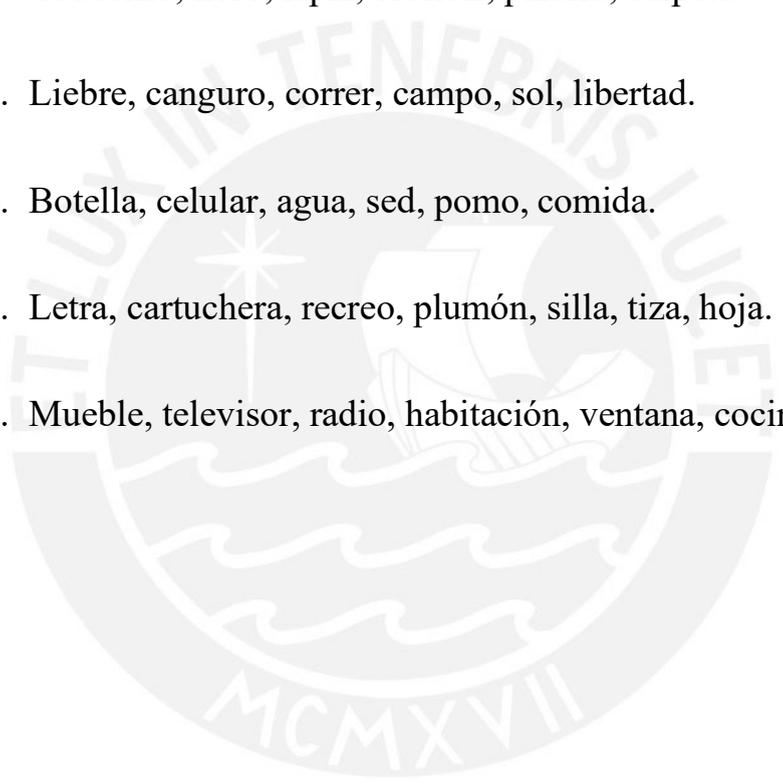
(Registro)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



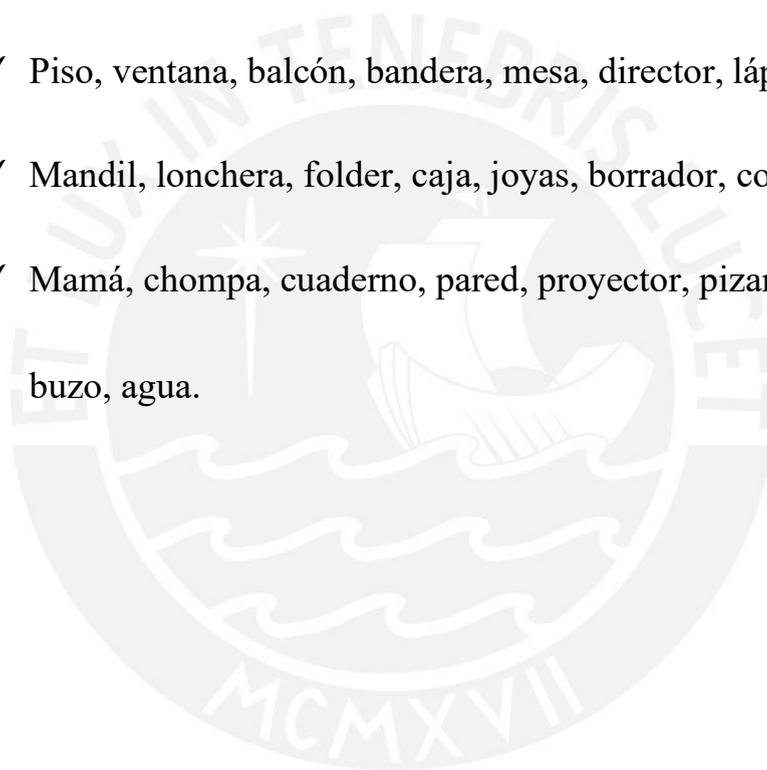
Ficha N° 43: “Teléfono malogrado”

1. Osos, buscar, cueva, rifle, piel.
2. Caballo, montar, botas, caer, correr
3. Cortar, pasto, árbol, manzana, ensalada
4. Cuaderno, libro, lápiz, escribir, pizarra, carpeta.
5. Liebre, canguro, correr, campo, sol, libertad.
6. Botella, celular, agua, sed, pomo, comida.
7. Letra, cartuchera, recreo, plumón, silla, tiza, hoja.
8. Mueble, televisor, radio, habitación, ventana, cocina, foco.



Ficha N° 45: “Recuerda y marca”

- ✓ Músico, flor, tambor, jardín, lapicero.
- ✓ Computadora, carta, profesor, número, lámpara, colonia.
- ✓ Cama, almohada, colores, silla, puerta, letra.
- ✓ Goma, botella, cajón, miel, plumón, cable, jarra.
- ✓ Piso, ventana, balcón, bandera, mesa, director, lápiz.
- ✓ Mandil, lonchera, folder, caja, joyas, borrador, cortina, espejo.
- ✓ Mamá, chompa, cuaderno, pared, proyector, pizarra,
buzo, agua.



Ficha N° 46: "Recuerda y marca"

Mesita taper músico computadora goma

libreta flor naranja bolsa tambor

reunión jardín lapicero cartuchera

Computadora plumero carta casillero

nota profesor calendario número perro

lámpara colonia enchufe regalo

Cámara lapicero cama documento celular

día almohada mural colores ojo silla

flores puerta impresora letra padres asta

Círculo gelatina goma botella niño

futbol cajón botella lonchera miel vaso

collar plumón antena cable gato jarra

Piso baile escenario tío ventana cortina

balcón gafas banderola bandera pollo

mesa escoba director frase escritorio lápiz

Biberón mandil anillo ramo lonchera pan

comida folder caja joyas cartel borrador

tomates cortina toalla espejo cabello

Mamá muñeco chompa perforador impresora

tijera cuaderno pared cargador carpeta

balde proyector pizarra camiseta buzo

Ficha N° 47: “Reconstruyamos”

✓ 4-5-7-8-9-6

✓ 5-7-2-3-6-5

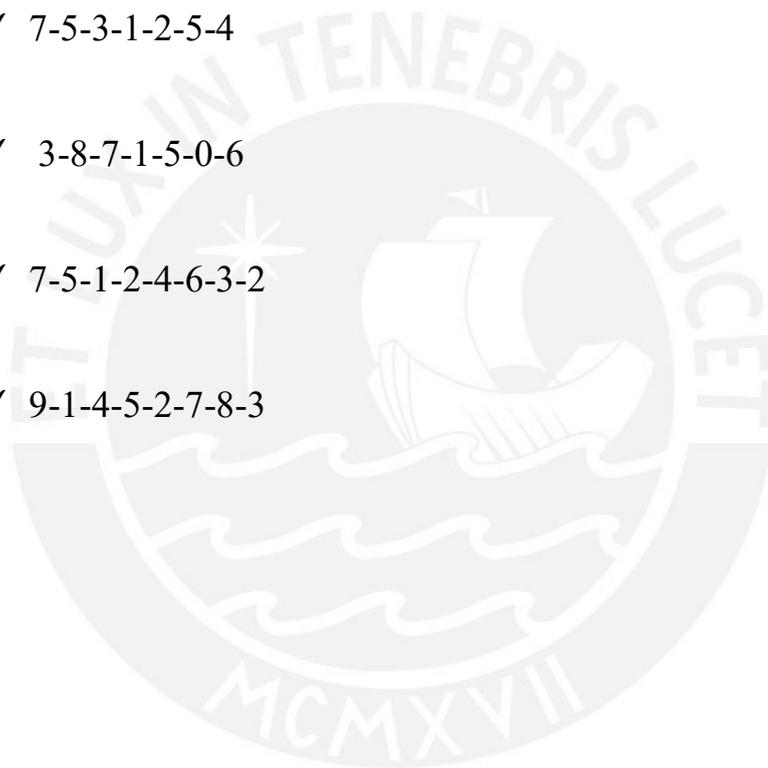
✓ 1-4-3-2-0-5-7

✓ 7-5-3-1-2-5-4

✓ 3-8-7-1-5-0-6

✓ 7-5-1-2-4-6-3-2

✓ 9-1-4-5-2-7-8-3



Ficha N° 48: "Mis compañeros"

Adrián	Luciana	Dylan
Alfredo	Bianca	Jossemy
Fernando	Luz	Eros
Rodrigo	Kiara	Sebastián
Matías	Camila	Fabrizio
Ádria	Aracely	Guillermo
Mathias	Juan Carlos	Carlos
Jeanpier		

Ficha N° 49: “Cuando me muevo”

Cada número equivale a un movimiento:

1=saltar.

2= sentarse.

3= correr.

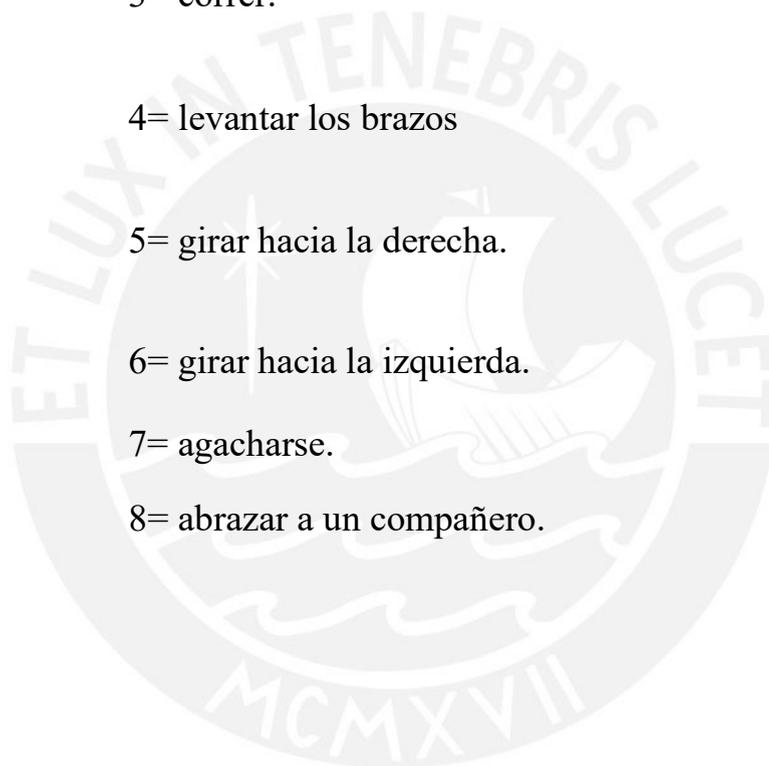
4= levantar los brazos

5= girar hacia la derecha.

6= girar hacia la izquierda.

7= agacharse.

8= abrazar a un compañero.



Ficha N° 50: “Números móviles”

✓ 3-5-7-2-9-6

✓ 4-7-6-3-2-5

✓ 8-1-2-4-5-6-9

✓ 5-7-8-2-1-4-5-7

✓ 6-4-5-2-7-0-1-2

✓ 4-7-8-5-2-0-1-3

