

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



Correlación entre Percepción Visual de Respuesta Motriz Reducida
y Ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E.
Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco, 2017.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

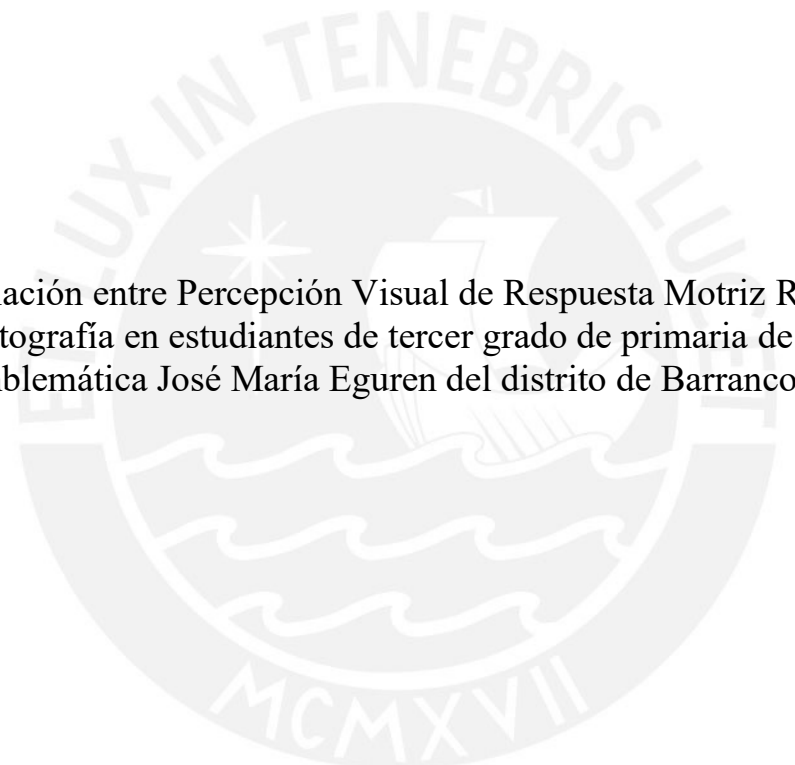
AUTORES

Lizbeth Acuña Perez
Heidy Silvana Crovetto Benavides

ASESORES

Dra. Leonor Choquehuanca Flores
Mg. Patricia Xavier Ampuero

ABRIL, 2020



Correlación entre Percepción Visual de Respuesta Motriz Reducida y
Ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E.
Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco, 2017.



DEDICATORIA

La concepción de esta investigación está dedicada a mis padres y hermanos, por ser ejemplo constante de nobleza, progreso y perseverancia y a la pequeña Azumi por su amor y comprensión en días en que el estudio era primero.



AGRADECIMIENTO

A Dios y a mis papitos Sixto, Otilio y Gilia
Q.E.P.D.

A mis padres Jhonny y Margarita por su amor,
paciencia y apoyo incondicional.

A mis hermanos Jhon y Mikaela por su apoyo y
comprensión.

A Paul mi eterno compañero, por su apoyo
incondicional.

A mis demás familiares por su apoyo y
motivación constante.

A nuestras asesoras que gracias a sus
conocimientos pudimos llevar acabo esta tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 Planteamiento del Problema	15
1.1.1 Fundamentación del problema	15
1.1.2 Formulación del problema	18
1.2 Formulación de Objetivos	19
1.2.1 Objetivo general	19
1.2.2 Objetivos específicos	19
1.3 Importancia y justificación del estudio	20
1.4 Limitaciones de la investigación	20
CAPÍTULO II	22
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	22
2.1 Antecedentes del estudio	22
2.1.1 Antecedentes nacionales	22
2.1.2 Antecedentes internacionales	25
2.2 Bases teóricas	26
2.2.1 Escritura	26
2.2.2 Ortografía	27
2.2.3 Procesos implicados en la escritura de palabras:	28
2.2.4 Tipos de ortografía:	28
2.2.5 Factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía	31
2.2.6 Importancia de la ortografía	33
2.2.7 Percepción	33
2.2.8 Clasificación de la percepción	34
2.2.9 Áreas de desarrollo de la percepción visual	35
2.2.10 Respuesta Motriz Reducida	37
2.2.11 Ortografía y percepción visual	37
2.3 Definición de los términos básicos	38
2.3.1 Escritura	38
2.3.2 Ortografía	38
2.3.3 Ortografía Fonética	38
2.3.4 Ortografía Reglada	38
2.3.5 Ortografía Arbitraria	39
2.3.6 Percepción Visual	39

2.3.7 Respuesta Motriz Reducida (RMR)	39
2.3.8 Posición en el espacio	39
2.3.9 Figura fondo	39
2.3.10 Cierre visual	39
2.3.11 Constancia de forma	39
2.4 Hipótesis	40
2.4.1 Hipótesis general	40
2.4.2. Hipótesis específica	40
CAPÍTULO III	41
METODOLOGÍA	41
3.1 Tipo y diseño de investigación	41
3.2 Población y muestra	41
3.2.1 Población	41
3.2.2 Muestra	41
3.3 Definición y operacionalización de las variables	42
3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	43
3.4.1 Método de Evaluación de los Procesos de Escritura PROESC.	44
3.4.2 Método de Evaluación de la Percepción Visual de FROSTIG- DTVP-2	49
3.5 Procesamiento y recolección de datos	55
3.6 Procesamiento y análisis de datos	56
CAPÍTULO IV	57
RESULTADOS	57
4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	57
4.1.1 Nivel de Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual	57
4.1.2 Nivel Ortografía	60
4.1.3 Nivel Ortografía Arbitraria	61
4.1.4 Nivel de Ortografía Reglada	63
4.1.5 Nivel de Ortografía Fonética	64
4.1.6 Prueba de normalidad	65
4.1.7 Contrastación de Hipótesis	66
CAPÍTULO V	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1 CONCLUSIONES	74
5.2 RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS	76
ANEXOS	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual	42
Tabla 2. Operacionalización de la variable Ortografía	42
Tabla 3. Estadísticos y correlación del criterio de los profesores con la puntuación total de la batería	46
Tabla 4. Correlación del criterio de los profesores con las puntuaciones de cada prueba de la batería	46
Tabla 5. Matriz factorial rotada y ordenada según la saturación de las pruebas en cada componente	47
Tabla 6. Conversión de las sumas de las puntuaciones estándar a cocientes de los compuestos.	52
Tabla 7. Nivel de Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual	57
Tabla 8. Resultados de los subtest del test de FROSTIG	59
Tabla 9. Nivel de Ortografía	60
Tabla 10. Nivel de Ortografía Arbitraria	61
Tabla 11. Nivel de Ortografía Reglada	63
Tabla 12. Nivel de Ortografía Fonética	64
Tabla 13. Prueba de normalidad	65
Tabla 14. Correlación Respuesta Motriz Reducida de la percepción visual con ortografía	66
Tabla 15. Correlación Respuesta motriz reducida de la percepción visual con Ortografía Arbitraria	67
Tabla 16. Correlación Respuesta motriz reducida de la percepción visual con Ortografía Reglada	68
Tabla 17. Correlación Respuesta motriz reducida de la percepción visual con Ortografía Fonética	69

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual	58
Figura 2. Nivel de Ortografía	60
Figura 3. Nivel de Ortografía Arbitraria	62
Figura 4. Nivel de Ortografía Reglada	63
Figura 5. Nivel de Ortografía Fonética	64



RESUMEN

El objetivo de la investigación consiste en determinar la correlación entre la percepción visual a nivel de actividades de respuesta motriz reducida y la ortografía. La metodología utilizada tiene un enfoque cuantitativo y de diseño correlacional, la muestra es de 70 alumnos de la Institución Educativa José María Eguren ubicada del distrito de Barranco, las variables se midieron con las pruebas PROESC, para medir la ortografía y el Método de Evaluación de la Percepción Visual de FROSTIG (DTVP-2) para medir la percepción visual.

Los resultados de las pruebas indican que la mayoría de la muestra tienen un buen nivel en habilidades de percepción visual con un 54.3% y, en cuanto a ortografía, los resultados en general ubicaron a los estudiantes dentro de un nivel normal. Los resultados, referidos a la correlación entre las variables, indican que si existe una correlación positiva entre ambas. La conclusión más relevante es que existe una correlación entre la Percepción visual de respuesta motriz reducida y la ortografía. Así también, se muestran que en la Ortografía Fonética la mayoría de estudiantes presentaron dificultad; en la Ortografía Arbitraria, un alto porcentaje se encuentra dentro de la categoría dificultad duda; y en Ortografía Reglada, un alto porcentaje de estudiantes si presentan dificultad. En cuanto a la percepción visual, hay que destacar las dificultades que tuvieron para realizar las actividades de constancia de forma y, en menor medida, las de figura fondo.

Palabras claves: percepción visual, ortografía, ortografía fonética, ortografía arbitraria y ortografía reglada.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the correlation between visual perception skills, especially of the low motor response activities and spelling. The methodology used in this research has a quantitative approach and a correlational design. The research population is 70 students from the José María Eguren Educational Institution located in the district of Barranco. The variables were measured with the PROESC tests, to measure spelling and the evaluation method of Visual Perception FROSTIG (DTVP-2) to measure visual perception.

The results of the tests indicate that the majority of the sample have a good level of visual perception skills with 54.3% and, in terms of spelling, the results, in general, placed the students in a normal level. Regarding the results, the most relevant conclusion is that there is indeed a positive correlation between both variables, likewise, it is shown that regarding Phonetic Spelling the majority of students presented difficulty; in Arbitrary Spelling, a high percentage is within the doubt category; and in Registered Spelling, a high percentage of students presented difficulty. In visual perception, students experience greater difficulty in solving the visual form-constancy skills activities and, to a lesser extent, those related to figure and background.

Keywords: visual perception, spelling, phonetic spelling, ruled spelling, arbitrary spelling.

INTRODUCCIÓN

Escribir correctamente y tener una buena ortografía resulta importante, indispensable y fundamental en el desarrollo personal, tanto a nivel social como laboral, ya que diariamente y en la mayoría de las ocupaciones se presentan situaciones en las que debemos utilizar el medio escrito, por ello tenemos que intentar manejar de forma adecuada nuestra manera de escribir.

“La escritura es la forma expresiva del lenguaje que implica la utilización de signos convencionales de carácter gráfico y es el modo de transcripción del lenguaje más utilizado en todos los sistemas escolares” (Auzias, 1973).

Empezar con el proceso de aprendizaje de la escritura, es importante tener en cuenta enriquecerse de ciertos conocimientos previos básicos, independientemente de concentración y dedicación por dicho aprendizaje. Por lo contrario en la praxis educativa se pierde el valor y el tiempo necesario que cada persona merece tener para desarrollar dicho proceso de aprendizaje.

La escritura es una actividad y experiencia muy compleja para quien decide aprenderla, en su ruta de aprendizaje implica diversos elementos que impactan su funcionalidad como la grafomotricidad, ortografía y por último la composición

Es importante mencionar que existen factores previos a la enseñanza de la escritura muy importantes que se deben desarrollar en los primeros años de educación básica, como es el caso de la percepción visual con respuesta motriz reducida, que es considerada como una de las habilidades que el niño debe haber ejercitado y desarrollado antes de la adquisición de los diferentes aprendizajes, como la ortografía.

Consideramos la percepción visual en especial, porque a lo largo de la experiencia profesional en el campo educativo hemos observado que si el niño no desarrolla una adecuada interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales tendrá a futuro dificultades para identificar los rasgos distintivos de figuras especialmente de las letras y, posteriormente, en el desarrollo del aprendizaje de la escritura.

Además, para que el niño adquiriera la capacidad de interpretar información externa a través de la vista debe poder relacionarlos con sus conocimientos previos y con su estado emocional, es decir, debe tener la capacidad de interpretar la información y el entorno de los efectos de la luz visible que le llega al ojo.

Es así que en la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco los estudiantes de tercer grado de primaria evidencian fallas ortográficas de consideración como omisión, sustitución e inversión de las letras y a pesar de los esfuerzos que las docentes realizan por mejorar esta situación, realizando ejercicios como delineado, pintado, buscar igualdad o diferencia, aun no se han evidenciado cambios significativos.

El objetivo de esta investigación es determinar la correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y ortografía en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

Si bien, la ortografía está influenciado por diversos factores, además de la percepción, ya sea de tipo lingüísticos, afectivos o motores, al tener la escritura un fuerte componente visual, la investigación se centró en estudiar y determinar si existe alguna relación, sin indicar causalidad, entre la percepción visual con la ortografía, y así poder entender en qué medida tienen influencia una con otra.

Para interpretar correctamente los resultados de la variable de percepción visual, se han elegido actividades perceptovisuales que se encuentra dentro de la clasificación de respuesta motriz reducida del test de FROSTIG (posición en el espacio, figura fonda, cierre visual y constancia de forma) ya que este tipo de actividades no implica mayor destreza motora para ejecutarla, pero si destreza visual.

La presente investigación se desarrolla en cinco capítulos:

En el capítulo I se menciona el planteamiento del problema y dentro de ella la fundamentación y formulación del problema. También se formula los objetivos a nivel general y específico, la importancia y justificación del estudio, y por último, las limitaciones que presenta la investigación.

En el capítulo II se menciona los antecedentes nacionales e internacionales, así como las bases teóricas de ortografía y percepción visual con respuesta motriz reducida, así mismo se definen también los términos básicos y por último, las hipótesis generales y específicas.

En el capítulo III se desarrolla el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, continuando con la definición y operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo IV se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de las pruebas y la discusión de resultados.

En el capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.



CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

1.1.1 Fundamentación del problema

En la educación primaria para lograr un aprendizaje integral es necesario adquirir competencias lingüísticas como escribir, leer, hablar y escuchar.

Ser maestros de educación primaria implica un reto muy importante en la formación de futuros ciudadanos ya que supone la preparación académica como la formación en valores, ejes que se complementan para alcanzar un nivel idóneo y que le permitan al estudiante adaptarse ante situaciones que se pueden presentar en el campo laboral.

Según el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), el perfil de egreso de un estudiante debe reflejar todas las competencias y aprendizajes adquiridos a lo largo de este periodo con la finalidad de cumplir un rol participativo y activo dentro de la sociedad para seguir adquiriendo nuevos conocimientos. Es un derecho de todo niño, recibir una educación de calidad

vinculados al desenvolvimiento de su persona, a sus derechos ciudadanos, oportunidad laboral y su participación activa dentro de una sociedad generadora de conocimientos, ejes respaldados por la Ley General de Educación.

Marín (2004) refiere que la escritura es un proceso de alfabetización que dura toda la vida del individuo, ya que éste se enfrenta con el lenguaje escrito de lo más simples a lo más complejo; es decir que la escritura no sólo se aprende en los primeros grados, es una actividad comunicativa continua de la persona en la sociedad, un desempeño de sus competencias comunicativas por medio de la palabra, la cual va mejorando y ampliando siempre en su vida diaria.

Según El Periódico Sociedad Educación (2016) refiere que a pesar de los esfuerzos realizados todavía se encuentra en proceso hacia una enseñanza de calidad, lo que se hace evidente en los últimos resultados obtenidos de la Evaluación PISA 2015 (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) que es publicado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). Este es un estudio que se ha convertido en un barómetro ineludible para los gobiernos sobre el nivel educativo de sus respectivas naciones; en la que el Perú ha denotado mayor crecimiento en América Latina, mejorando sus resultados en las tres competencias evaluadas como ciencias, matemática y lectura. Si bien hay una mejoría respecto a evaluaciones pasadas, todavía hay mucho camino por recorrer, para lograr un ponderado académico aceptable en los estudiantes.

Se observó en la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco que los estudiantes de tercer grado de primaria evidenciaban faltas ortográficas de consideración, como por ejemplo de adición de sílabas, sustitución, omisión e

inversión de letras cuando se realiza el dictado. Esta información es corroborada por las maestras de las aulas, quienes manifiestan preocupación y muestran actitud de esfuerzo por sacar adelante a sus estudiantes, por medio de aplicación de estrategias como lecturas, dictados, dictados de talleres por las tardes y comunicación sobre el avance en esta área (ortografía), con la mayoría de padres de familia, quienes están siempre alertas y prestos para recibir estrategias que guíen el buen desarrollo y uso de la escritura.

Tomando como referencia estas observaciones, es conveniente y de vital importancia enfatizar la enseñanza principalmente de la escritura y específicamente en el estudio de la ortografía, como medio de la comunicación social y por su funcionalidad, por ejemplo, cuando los estudiantes escriben cartas, realizan dictados, registran la asistencia, etc.

El aprendizaje de la ortografía siempre ha estado presente en la formación y actividad académica de los estudiantes, por ende, la preocupación del Ministerio de Educación de que su enseñanza sea desde los primeros grados y se refleje de manera positiva en los grados superiores.

En realidad, el nivel ortográfico de los alumnos está muy por debajo del nivel que se espera tener. Como lo demuestran, por ejemplo, los estudios realizados por Barreto & Sánchez (2016) en la I.E. Solaris Perú - Alto Trujillo donde concluyen que de un grupo de alumnos de 4to grado, el 11% presenta buena ortografía y el 89% mala ortografía.

Existen ciertos pre-requisitos para el aprendizaje y desarrollo de la ortografía uno de ellos es de la percepción visual, entendida como la capacidad para analizar la información proveniente del exterior captada por el órgano visual, también,

interviene en todas las actividades que realizamos ya que su eficacia ayuda al niño a aprender la ortografía.

Las consignas usadas generalmente para evaluar la percepción visual involucran experiencias con respecto a integración visomotora (ojo-mano) y también experiencias en donde se necesite muy poca habilidad motriz, esta se denomina percepción visual con respuesta motriz reducida.

La percepción visual juega un rol primordial en el aprendizaje de la ortografía debido a que esta depende de las respuestas motoras que se ponen en juego, para reproducir letras y palabras.

“Si el niño no puede discriminar visualmente los modelos a copiar, eso influenciará directamente en su reproducción y por ende en la escritura y ortografía” (Bolaños 2006: 195).

Para que exista una adecuada escritura y ortografía se debe de tener una óptima percepción visual principalmente en posición en el espacio, figura fondo, cierre visual y constancia de forma, como se encuentra en el Método de evaluación de la Percepción Visual de FROSTIG (DTVP-2) relacionada directamente con la Respuesta Motriz Reducida.

1.1.2 Formulación del problema

Luego de las observaciones realizadas y de los antecedentes de investigación relacionados con nuestras variables, se planteó la siguiente pregunta general:

¿Existe correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco?

1.1.2.1 Problemas específicos:

- ¿Existe correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco?
- ¿Existe correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco?
- ¿Existe correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco?

1.2 Formulación de Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Determinar la correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

1.2.2 Objetivos específicos

- Determinar la correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.
- Determinar la correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

- Determinar la correlación entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

1.3 Importancia y justificación del estudio

La presente investigación es importante ya que intenta colaborar con la formación académica de profesores, psicólogos y psicopedagogos porque les brindará información acerca de la importancia de desarrollar una adecuada percepción visual que impactará en la adquisición y aprendizaje de la escritura en base a los resultados obtenidos por medio de la aplicación de instrumentos de medición, sobre la correlación que existe entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía.

La investigación se justifica teóricamente porque brindará información útil y necesaria acerca del nivel de ortografía de los estudiantes y se justifica a nivel práctico porque a partir de ello se puede plantear, planificar y ejecutar ejercicios de percepción visual que involucren el desarrollo de actividades de posición en el espacio, figura fondo, cierre visual y constancia de forma considerándolos como factores previos para potenciar el proceso de escritura que impactarán en el uso de una adecuada ortografía como parte de su proceso a nivel escolar.

1.4 Limitaciones de la investigación

En el desarrollo de la tesis nos encontramos con algunas limitaciones como:

- Entre los meses de junio y setiembre se llevó a cabo una huelga de profesores a nivel nacional, lo cual originó que los estudiantes no acudan a sus centros

educativos, por lo que fue necesario reprogramar nuevas fechas para la aplicación de los instrumentos.

- Para la aplicación de los instrumentos fue necesario acudir más días de los programados debido a la inasistencia de algunos estudiantes.
- Tuvimos mucha apertura y colaboración por parte del director del centro educativo para aplicar los instrumentos, sin embargo, esta disponibilidad y apertura no se hizo evidente por parte de algunas maestras del nivel ya que nos limitaban el tiempo de aplicación, debido a esto tuvimos que ampliar el tiempo de visita al colegio.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes del estudio

2.1.1 Antecedentes nacionales

García (2015:95) realizó la investigación titulada “Procesamiento sensorial y percepción visual en estudiantes del segundo grado de primaria de educación básica regular de la Institución Educativa 1150 Abraham Zea Carrión en el año escolar 2015”. El objetivo de esta investigación fue observar si existen dificultades en el procesamiento sensorial de los estudiantes y evaluó la percepción visual mediante el Test de Desarrollo de Percepción Visual de FROSTIG (segunda edición). Esta investigación es de tipo correlacional y transversal donde se evaluó a 95 estudiantes de 7 y 8 años de edad del segundo grado de primaria. Como conclusión se encontró relación entre la percepción visual general y el procesamiento, táctil, multisensorial y a la modulación relacionada a la posición del cuerpo y el movimiento. Además, no se encontraron diferencias significativas en la asociación entre la percepción visual y el procesamiento sensorial, según género, excepto, cuando se relacionan

con procesamiento multisensorial y modulación relacionada a la posición del cuerpo y el espacio.

Anicama y Curi (2015:108) desarrollaron la tesis titulada “Tipos de errores ortográficos que presentan en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de educación primaria de instituciones educativas privadas y estatales de la UGEL 02” con el objetivo de determinar los errores ortográficos más comunes que presentan en el dictado de oraciones. La muestra estuvo constituida por 360 niños. El tipo de investigación fue descriptivo-correlacional, el diseño de la investigación es de tipo transversal. La investigación tuvo como conclusión que los errores ortográficos que se muestran en su mayoría en los escolares del sexto grado de Educación Primaria de instituciones educativas privadas y estatales de la UGEL 02 son los concernientes a los de ortografía contextual con un 97,2% de estudiantes ubicados en la escala baja, seguidos de la ortografía arbitraria con un 94,7%, luego encontraron a la ortografía fonética con un 94,4%, y por último se encontró los referidos a la ortografía categórica, con 92,8%.

Cáceres (2014:106) realizó la investigación titulada “Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Macías del distrito de San Luis” cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la Memoria no verbal y el Rendimiento ortográfico. Con una población conformada por 123 estudiantes, la investigación tuvo un enfoque cuantitativo y de metodología descriptivo correlacional, en donde se utilizó los siguientes instrumentos: Test de memoria y aprendizaje que evalúa la memoria no verbal de Reynolds y Bigler (1994) y el Test de rendimiento ortográfico de Alejandro Dioses (2005). Se concluye que existe una

correlación estadísticamente significativa, afirmando la hipótesis planteada en un inicio, pero al observar el efecto de dicha correlación esta fue débil. Así mismo, se observaron correlaciones significativas entre el recuerdo selectivo visual con la ortografía literal y acentual, de la misma forma entre la memoria secuencial visual con la ortografía literal.

Asmat y Castillo (2012:51) realizaron la investigación: “Influencia del programa de Percepción Visual en el Desarrollo de la Escritura de los niños(as) de 5 años de la I.E N° 215 en la ciudad de Trujillo”, teniendo como objetivo conocer la influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura. Para esta investigación la muestra estuvo constituida por 25 estudiantes con características similares. De tipo de investigación Aplicada, de diseño Cuasi Experimental con Pre y Post Test. Los resultados obtenidos del Pre Test muestran que antes de la aplicación de las pruebas para evaluar el mejoramiento de la percepción visual, los niños presentaban deficiencia en coordinación motora de ojos, discriminación de figuras, constancia de forma, posición en el espacio y relaciones en el espacio. El programa consta de sesiones de aprendizaje en un espacio de tres meses con una duración de 35 minutos, por cada sesión con contenido de las áreas de personal social, comunicación y matemática. El programa se inicia con un pretest, se ejecuta las sesiones de aprendizaje para desarrollar una correcta escritura; posterior a ello se aplicó el post test para evaluar el nivel de mejoramiento de la escritura.

Después de haber aplicado el programa según el Post Test, los niños muestran un incremento significativo en el mejoramiento de la escritura, también llegaron a la conclusión que los educandos lograron mejorar significativamente su percepción

visual, evidenciando mayores logros en coordinación motora de ojos y discriminación de figuras.

2.1.2 Antecedentes internacionales

Arguis (2015:42) investigó a cerca de “Los factores neuropsicológicos de atención, percepción visual y creatividad en la ortografía”, con una muestra de 80 estudiantes de tercero y sexto de primaria de colegios rurales agrupados. Con una metodología cuantitativa y de diseño experimental (método descriptivo bivariado), utilizando los instrumentos de evaluación las pruebas neuropsicológicas PROESC y Cinco Dígitos. Se concluye que los factores neuropsicológicos que intervienen en el aprendizaje de las habilidades ortográficas son la percepción visual (memoria visual y organización perceptual), la creatividad narrativa y creatividad grafica ya que un incremento de nivel, de mejora en ellas, conlleva a un avance en la ortografía, según la relación estadísticamente significativa.

Padilla (2014: 76-77) investigó “La percepción visual y la disortografía en niños y niñas de cuarto y quinto de primaria de la Escuela Fiscal Mixta Juan Genaro Jaramillo del cantón Quito”, siendo el objetivo verificar si existe relación entre la percepción visual y la disortografía, teniendo como instrumentos de evaluación el test de Percepción visual de FROSTING y el test de procesos de escritura PROESC. Con un enfoque cualitativo y de corte explicativo con una muestra de 422 estudiantes. Se llegó a la conclusión que afirma una buena correlación entre Percepción Visual y disortografía, de manera que los niños(as) de esta escuela presentaron un desempeño por debajo de lo esperado en algunas destrezas de la percepción visual como figura y fondo, posición en el espacio y también en

disortografía arbitraria y reglada.

Murelo (2014:33) realizó la investigación “La Ortografía en educación primaria. Influencia de la Estrategia Visual en el alumnado de 6º curso de educación primaria”. Teniendo como objetivo valorar la repercusión de la estrategia visual en la prevención del error ortográfico con alumnos, muchos de ellos, en situación de desventaja socio- educativa, teniendo como muestra a 12 estudiantes. Utilizaron las técnicas de Feedback correctivo, modelado, refuerzo positivo y autorregistro. Concluyendo que a través de la aplicación de la estrategia visual se ha conseguido que los alumnos se motiven en la realización de producciones escritas correcta y por consiguiente, un avance en la adquisición del dominio ortográfico. Ello repercute positivamente en la producción escrita, favoreciéndose la expresión y comprensión de ideas, emociones y sentimientos.

Cevallos (2011:39) investigó sobre la “Relación entre Percepción Visual y Errores Específicos de Aprendizaje” con una muestra de 167 estudiantes comprendidas entre segundo y tercer año de educación primaria, teniendo como instrumento para despistaje de errores específicos de Elena Boder y el Test de Percepción Visual de FROSTIG, donde se concluye que la influencia de la percepción visual impacta en la presencia o ausencia de errores específicos en la lectoescritura.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Escritura:

Según Cuetos, Ramos y Ruano el aprendizaje de la escritura implica procesos complejos, ya que demanda atender a múltiples aspectos en simultaneo como, por

ejemplo: pensar en el mensaje, elegir y escribir las palabras que se quieren transmitir y en cuanto a lo motor exige una adecuada coordinación y precisión con la finalidad que las letras tengan la forma y el tamaño adecuado (2004:9).

Parte de las relaciones sociales de todo niño no solo implica el oral, sino también el medio escrito, por ende, es importante que desde pequeños aprendan a escribir correctamente y con una adecuada ortografía con la finalidad de que el mensaje que quieran transmitir se entienda perfectamente.

2.2.2 Ortografía:

Dentro de los componentes de la gramática se encuentra la ortografía, esta cumple una función muy importante ya que ayuda a la lengua empleando letras y signos auxiliares. Además, nos ayuda a entender los textos que leemos y a expresar correctamente por medio de la escritura lo que se desea transmitir.

Según Rodríguez señala que la ortografía es un componente inseparable de la actividad gráfica, esto involucra la capacidad para poder transmitir el código lingüístico en el habla y la escritura con los grafemas que corresponden en la copia, dictado o expresión espontánea del pensamiento no importando la calidad gráfica y velocidad con que son trazados (citado en Astocondor 2015:23- 24)

“El lenguaje halla su representación gráfica en el sistema de signos y que la ortografía se ocupa del uso adecuado de esos signos (excluyendo las unidades lingüísticas que trascienden a la palabra)” (García y Gonzales 2000: 223-233)

Martínez define a la ortografía no como una ciencia, más bien es una técnica que se destina a atribuir la representación gráfica de la oralidad de la lengua (2003:1- 9)

2.2.3 Procesos implicados en la escritura de palabras:

Para García y González aprender a escribir se deben considerar diversos factores que influyen directamente en este proceso, para lo cual existen dos rutas, la ruta fonológica y la ruta ortográfica que a continuación se detallan:

➤ **Ruta fonológica:**

Denominada también ruta indirecta o no léxica, y se utiliza para escribir palabras no muy usadas o desconocidas. Esta ruta permite analizar y descomponer la palabra oral en los diferentes fonemas que la conforman y posteriormente se utiliza la RCFG, (reglas de conversión fonema grafema) con la finalidad de codificar cada uno de los fonemas con el correspondiente signo gráfico por el cual es representada.

➤ **Ruta ortográfica:**

Denominada como ruta directa, visual o léxica, lo que permite escribir palabras que tenemos registradas y/o almacenadas en el almacén léxico ortográfico y para ello tenemos que haberlas leído y procesado con anterioridad.

Un aspecto importante es que sirve para escribir correctamente palabras con ortografía arbitraria de palabras irregulares y para la diferenciación de palabras homófonas, ya que permite el acceso de forma directamente a la ortográfica de la palabra previamente registrada o almacenada y por ende ya no utilizaría las RCFG para la escritura de la misma (2000: 223-233).

2.2.4 Tipos de ortografía:

Tipos de ortografía que existen según diversos autores:

Cuetos et al hace referencia a tres tipos de ortografía que se detallan a

continuación:

➤ Ortografía Fonética:

Este tipo de ortografía permite escribir cualquier palabra regular, aunque sea desconocida, gracias al mecanismo de conversión fonema- grafema. Es la manera más simple para recuperar la forma fonológica como si se fuese a pronunciar y transformar después cada sonido o fonema que compone la palabra en una letra o grafema según corresponda, como por ejemplo si se elige la palabra “puerta” se convierte cada uno de estos fonemas /p/ /u/ /e/ /r/ /t/ /a/ en la letra correspondiente.

Sin embargo, el uso de esta ruta requiere la utilización de tres tareas distintas:

- ✓ El estudiante tiene que ser consciente que la palabra tiene a su vez partes más pequeñas denominadas fonemas y esta debe tener una representación gráfica llamada grafemas.
- ✓ A cada fonema se le asigna un grafema, proceso conocido como reglas de conversión fonema- grafema (RCFG).
- ✓ Se debe colocar cada grafema en su lugar, coincidiendo la secuencia fonémica con la grafémica.

Si algunos de estos subprocesos fallan, se puede cometer algunos errores:

- Omisión: si el estudiante no asigna un fonema y no recuerda el grafema correspondiente, por lo tanto, lo omite, como por ejemplo puede escribir “cata” por “carta”.
- Sustitución: si el estudiante no afianzó la relación entre fonema- grafema puede reemplazar un grafema por otro. Como por ejemplo cuando escribe “zarta” puede sustituir colocándolo con “c” en vez de “z”.
- Inversión: estos errores son muy comunes en los inicios del aprendizaje de la

escritura, y se da con mayor frecuencia en las sílabas complejas CCVC y CCV que en las sílabas simples. Como por ejemplo cuando escribe “calvo” por “clavo” (Cuetos, Ramos y Ruano 2004: 1-14).

➤ Ortografía Reglada:

Son palabras que tienen algunos sonidos con distintas posibilidades de ser representadas y una regla ortográfica nos dice cual grafema elegir. Por ejemplo, el fonema /b/ en la palabra “burro”, se puede escribir con “b” o “v”, pero se elige la “b” porque hay una regla que dice que: las palabras que inician con la sílaba ‘bu’ se escriben con ‘b’.

➤ Ortografía Arbitraria:

Son palabras donde es indispensable la representación ortográfica de la palabra para poder escribirlas adecuadamente, como por ejemplo zanahoria. Este tipo de escritura llamada también, ruta directa o léxica porque después de determinar el significado de la palabra se activa de manera directa la representación escrita sin que se tenga que descomponer la palabra en sus fonemas/ grafemas (2004: 1-10).

García y Gonzales hacen referencia a estos tipos de Ortografía:

✓ Ortografía de Reglas Categóricas:

Para aprender de este tipo de reglas, en un inicio el estudiante podría memorizar la regla y luego hacer uso de la memoria en el momento que desee escribir palabras reguladas, sin embargo, en la práctica indica que generalmente se procede de otra forma: se escribe de manera correcta las palabras reguladas cuando se memorizan visualmente como si fueran de casos de ortografía visual.

La escritura sometida a estas reglas se realiza por dos vías: vía indirecta que

aplica la regla de conversión categórica y vía directa que es a partir de una representación visual de la palabra almacenada en nuestro almacén léxico ortográfico.

✓ Ortografía de Reglas Contextuales:

Son palabras cuyo fonema puede a la vez ser representado por dos grafemas y la regla indica qué elegir en relación a cuál sea el fonema subsiguiente. Se refiere a las reglas regidas de la escritura de los fonemas /g/, /z/, /k/, /j/ y /rr/, de la misma forma el uso de la /m/ en un caso especial (ante las labiales /b/ y /p/).

✓ Ortografía Arbitraria:

Los errores de esta regla indican procesamiento por vía indirecta, debido a que solo se escribirá de manera correcta cuando se tiene representaciones adecuadas en la memoria de largo plazo, en el léxico ortográfico.

✓ Ortografía Fonética:

Llamada también ortografía natural, de reglas 1-1 es aquella en donde existe una regla que establece una relación exacta con fonema y grafema como es representada en la escritura, de tal modo que el conocimiento de estos errores lleva de manera exacta al conocimiento de la escritura por la vía indirecta (2000: 223-233)

Para cumplir con los objetivos de esta investigación se utilizará los tipos ortografía propuesta por Cuetos.

2.2.5 Factores que influyen en el aprendizaje de la ortografía:

Dentro del rendimiento escolar en el ámbito de la lengua escrita, los estudiantes presentan dificultades no solamente en su vocabulario y su expresión, sino también evidencian faltas ortográficas. Esto se debe a la alta complejidad de múltiples factores intervinientes en el proceso de la adquisición de la escritura

donde está implicada esta disciplina lingüística.

Estudios que han contribuido para facilitar las clasificaciones de estos factores como Rico que a continuación se detallan:

- ✓ Factores Lingüísticos: se considera obtener información relevante acerca de una articulación fonética correcta, un análisis correcto de lo oral y escrito (deletreo), del dominio de la lectura y del vocabulario.
- ✓ Factores Socioafectivos: involucra mantener un equilibrio emocional adecuado, sentido positivo de la autoestima y autoafirmación.
- ✓ Factores Pedagógicos: presentar ante los estudiantes una adecuada metodología y motivación constante para el aprendizaje.
- ✓ Factores Perceptivos: específicamente la percepción visual, si el niño desde su primera infancia tiene una visión defectuosa y tiene una imperfecta captación visual, puede afectar en la forma de las palabras y su escritura correcta (2002: 71-84).

Según Pino y Bravo la memoria visual facilitará y capacitará para evocar la forma y la secuencia de las letras.

La percepción visual interviene de forma activa en los procesos básicos de la simbolización de la escritura, ya que usan los signos gráficos correspondientes a cada uno de estos fonemas. Debido a su importancia, esta área se ve beneficiada con la creación de actividades que tiene como base a la visualización de las palabras, que a través de representaciones de las grafías (dibujadas o decoradas) permitirán que la imagen evoque el significado o por el contrario su dificultad ortográfica (2005:47-53)

2.2.6 Importancia de la ortografía:

El conocer y dominar la ortografía es importante e imprescindible para una comunicación correcta e interpretación escrita.

Para Dido, la ortografía indica el dominio de la lengua, es la representación gráfica de la lengua escrita. Descalifica a cualquier persona por más erudita que sea. Es un conjunto de normas arbitrarias y convencionales de la escritura (2001:16-17).

Para Barberá et al, la importancia de la ortografía no radica solo en identificar y escribir correctamente los grafemas, radica también en la correcta escritura de frases. La ortografía sirve como un medio de comunicación y expresión escrita (2002:20)

Fernández-Rufete, indican que, dentro de la lengua, el ámbito más importante es el aprendizaje de la ortografía, lo que permite el desarrollo de habilidades intelectuales en el estudiante.

El buen uso de la ortografía es indispensable en el complemento del desarrollo de cada individuo como parte de su cultura dentro de una sociedad, es así que a la ortografía se le otorga un puesto importante dentro del sistema educativo.

Sin embargo, no dominar las reglas ortográficas implica costos escolares y sociales muy elevados, como por ejemplo ¿Quién tomaría en consideración un currículo con errores ortográficos? ¿Qué facultad admitiría a estudiantes sin buena capacidad ortográfica? Es por ello su inmensa importancia desde varios puntos de vista tanto académico como social y laboral, (2015:7-24).

2.2.7 Percepción

Para Mabel Condemarin et al, la percepción se construye por medio de la

organización de información que ingresan a través de los órganos sensoriales que las interpreta y completa de acuerdo a las experiencias que haya tenido el individuo (1995:273).

La persona recepciona información del medio que lo rodea y esta información ingresa al cerebro a través de los órganos sensoriales en forma de impulsos nerviosos organizándose e interpretándolos para dar lugar a la percepción.

Para Bengoechea, la percepción es un proceso cognoscitivo que ayuda al individuo a orientar y facilitar la adaptación al medio. Por medio de este proceso, se puede discriminar, interpretar y seleccionar información que recibe del exterior en donde intervienen los diferentes sentidos (1999: 171)

2.2.8 Clasificación de la percepción

➤ Percepción háptica

Se centra en el sentido del tacto como en la kinestesia, sin embargo, estos dos conceptos no se delimitan claramente; esta percepción sugiere un sentido de exploración activo, que involucran estímulos de esquemas nuevos y cambiantes en la piel, ya que ser tocado interviene los receptores de la piel y sus capas más profundas.

➤ Percepción Visual

“El proceso de percepción visual empieza en los ojos. La luz llega a la retina se convierte en impulso eléctrico y lo transmite a través de los axones del nervio óptico, hacia el cerebro, pasa por el tálamo y es enviada al córtex visual que se encuentra en el lóbulo occipital aquí se completa el proceso de percepción y se habla de conciencia de la imagen vista”. (Alberich, D. et al 2011:14)

Según Merchán y Henao la percepción visual cumple la función de organizar e interpretar información que proviene del mundo real, es por ello que se le atribuye el papel de alta complejidad que ayuda al individuo en el desarrollo de los procesos cognitivos (citado en Elías 2018: 16-17)

Para Frostig la percepción visual es la interpretación de experiencias previas que se da a través de la discriminación e interpretación de estímulos (citado en Huamán 2013:38)

➤ **Percepción auditiva**

Es la habilidad para poder reconocer, discriminar e interpretar información auditiva que provienen del exterior relacionado a estímulos ya conocidos, ello se desarrolla mediante la práctica y el ejercicio. El entrenamiento en percepción auditiva ayuda a percibir sonidos parecidos o diferentes.

2.2.9 Áreas de desarrollo de la percepción visual:

Según Condemarin et al, los procesos para leer y escribir implican mayor complejidad de aprendizaje debido a que intervienen subprocesos como: cognición, memoria, lenguaje y percepción.

Para garantizar un óptimo proceso de la percepción visual se debe de desarrollar cuatro áreas como: direccionalidad, motilidad ocular, percepción de formas y memoria visual. (1978: 236-243).

– **Direccionalidad:**

Es el desplazamiento progresivo que se da de izquierda a derecha en el momento de la lectura, repitiendo este desplazamiento en las líneas siguientes. Si lo que se ha leído no fue comprendido se regresa hacia atrás o hacia arriba para buscar la

información. Si no se ha desarrollado las habilidades direccionales para leer y escribir se pueden ver afectadas por confusiones de palabras, inversión frecuente y sustitución.

– Motilidad ocular:

Para el aprendizaje adecuado de la lectura, es requisito básico desarrollar ciertas destrezas como los movimientos binoculares coordinados, ello quiere decir seguir con los ojos un objeto cuando se encuentra en desplazamiento.

– Percepción de formas:

Es un progreso paulatino complejo donde esta destreza se desarrolla a partir de la percepción de formas indefinidas hasta llegar a identificar signos más finos como letras, palabras y números con la finalidad de poder reconocerlos.

Posiblemente el estudiante pueda encontrar elementos de una forma globular y otra hasta llegar con la práctica y el aprendizaje a la identificación de formas con características específicas donde intervienen configuraciones, detalles, color, siendo este, parte del proceso perceptivo.

– Memoria visual:

La Cognición contribuye en la adquisición, organización e interpretación para el empleo del conocimiento que se da en los seres humanos. La memoria cumple una función muy importante porque interviene en el almacenamiento y recuperación de la información.

2.2.10 Respuesta Motriz Reducida

En el desarrollo de la percepción visual están relacionadas actividades de coordinación ojo-mano en mayor o menor proporción como es el caso de la percepción visual con respuesta motriz reducida, aquí se realizan ejercicios donde intervienen pocas actividades a nivel motor. Por ejemplo: se le muestra al niño una imagen donde hay varias figuras geométricas y se le pide que señale con el dedo solo los triángulos que observa.

El Método de Evaluación de la Percepción Visual de FROSTIG (DTPV-2) divide a la percepción visual con respuesta motriz reducida en 4 ítems:

Posición en el espacio: mide la destreza de la identificación de dos figuras con rasgos comunes.

Figura fondo: mide la destreza para identificar figuras específicas que se encuentran ocultas en un fondo que crea confusión.

Cierre visual: mide la destreza para completar visualmente una figura que se encuentra incompleta.

Constancia de forma: mide la destreza para identificar la igualdad de dos figuras que se encuentran alteradas en tamaño, posición o sombreado.

2.2.11 Ortografía y percepción visual

El correcto desarrollo de una ortografía depende de la respuesta motora para reproducir una letra o palabra y esta a su vez de la percepción visual.

Si la discriminación visual de patrones a copiar está alterada presentará dificultades en la reproducción (escritura y ortografía).

Para la correcta escritura se debe considerar tener una óptima percepción visual principalmente en posición en el espacio, figura fondo, cierre visual y constancia

de forma.

Según Condemarin et al, la percepción visual es fundamental ya que si no se desarrolla de una manera adecuada puede verse alterada la lectura y la escritura debido a confusiones de palabras, inversiones frecuentes y sustituciones (1978:236-243)

2.3 Definición de los términos básicos:

2.3.1 Escritura:

Es una habilidad compleja que se utiliza para expresar ideas, exige atender varios aspectos como el léxico, la sintaxis y las reglas ortográficas.

2.3.2 Ortografía

Encargada de regular las letras y signos auxiliares de la escritura para el entendimiento de una lengua.

2.3.3 Ortografía Fonética

Son palabras en las que hay una asociación de tipo biunívoco y de forma exclusiva entre un determinado fonema y grafema.

2.3.4 Ortografía Reglada

Son palabras en las que hay reglas que indican que grafema elegir para un determinado fonema enunciando un principio general o regla categórica.

Son palabras que se pueden representar con letras como por ejemplo “b” y “v” y la regla ortográfica nos indica que grafema elegir para su correcta escritura.

2.3.5 Ortografía Arbitraria

Son palabras donde es necesario disponer de la representación ortográfica para poder escribirlas adecuadamente.

2.3.6 Percepción Visual

Es la interpretación y organización de los elementos físicos percibidos del exterior.

2.3.7 Respuesta Motriz Reducida (RMR)

Forma parte del desarrollo de percepción visual donde se ejecutan actividades a nivel motor en menor proporción.

2.3.8 Posición en el espacio

Es la habilidad para identificar e igualar figuras o estímulos que presenten características comunes.

2.3.9 Figura fondo

Es la habilidad para identificar formas dentro de un fondo confuso.

2.3.10 Cierre visual

Habilidad para reconocer mentalmente una figura en su totalidad que ha sido dibujada de manera incompleta.

2.3.11 Constancia de forma

Habilidad para igualar dos figuras que varíen en uno o varios rasgos

discriminativos como, por ejemplo: tamaño, posición o sombreado.

2.4 Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Existe correlación significativa entre la percepción visual de la respuesta motriz reducida y ortografía en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

2.4.2. Hipótesis específica

H1 Existe correlación significativa entre la percepción visual de la respuesta motriz reducida y la ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

H2 Existe correlación significativa entre la percepción visual de la respuesta motriz reducida y la ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

H3 Existe correlación significativa entre la percepción visual de la respuesta motriz reducida y la ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de enfoque cuantitativo, porque utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, de tipo básica debido a que genera conocimientos nuevos sobre ambas variables, de diseño no experimental transversal ya que se analizó los datos estadísticos en un determinado tiempo y correlacional porque se analizó la relación entre las variables percepción visual de respuesta motriz reducida y la ortografía. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población está conformada por 73 estudiantes de 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

3.2.2 Muestra

1. Conformada por 70 estudiantes, de los cuales 49 son varones y 21 son mujeres, cuyas edades fluctúan entre 8.0 hasta 9.11 meses.
2. La selección de la muestra se realizó mediante el diseño no probabilístico e intencional.
3. En cuanto a los criterios de inclusión se consideró a todos los estudiantes cuyas edades están entre 8 años 0 meses hasta 9 años 11 meses, alumnos que se encuentren cursando el tercer grado de primaria que no presentan lesión cerebral.

3.3 Definición y operacionalización de las variables

Las variables de la investigación son Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual y Ortografía, a continuación, se presenta el cuadro de operacionalización de las variables:

Tabla 1.
Operacionalización de la variable Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual

DIMENSIONES	DEFINICIÓN DE LA DIMENSIÓN	ÍTEM
Posición en el espacio	Es la habilidad para identificar e igualar figuras o estímulos que presenten características comunes.	1-25
Figura – Fondo	Es la habilidad para identificar formas dentro de un fondo confuso y complejo.	1-18
Cierre Visual	Habilidad para reconocer mentalmente una figura en su totalidad que ha sido dibujada de manera incompleta.	1-20
Constancia de forma	Es la habilidad para igualar dos figuras, de que varían en uno o varios rasgos discriminativos, por ejemplo: tamaño, posición o sombreado.	1-20

Tabla 2.
Operacionalización de la variable Ortografía

DIMENSIÓN	DEFINICIÓN DE LA DIMENSION	INDICADORES	ITEMS
------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------

Ortografía Arbitraria	Son palabras donde es necesario disponer de la representación ortográfica para poder escribir correctamente.	Conocimiento de la ortografía arbitraria	Lista A 1- 25
Ortografía Reglada	Son palabras en la que hay reglas que indican que grafema elegir para un determinado fonema enunciando un principio general o regla categórica. Son palabras que se pueden representar con letras como por ejemplo /b/ y /v/ y la regla nos ortográfica nos indica que grafema elegir para una correcta escritura.	Dominio de las reglas ortográficas	Lista B 1-25
Ortografía Fonética	Son palabras en las que hay una asociación biunívoco y de forma exclusiva entre un determinado grafema y fonema.	Dominio de las reglas de conversión fonema-grafema	Lista de palabras 1- 25

3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados para dicha investigación son: Método de Evaluación de la Percepción Visual de FROSTIG- DTVP-2 y Evaluación de los Procesos de Escritura PROESC.

A continuación, se presenta la ficha técnica del instrumento de evaluación del PROESC.

3.4.1 Método de Evaluación de los Procesos de Escritura PROESC.

Ficha Técnica

Nombre	:	PROESC. Evaluación de los Procesos de Escritura 2004.
Autores	:	Fernando Cuetos Vega, José Luis Ramos Sánchez y Elvira Ruano Hernández.
Aplicación	:	Individual o colectiva.
Ámbito de aplicación	:	De 3° de Educación Primaria a 4° de Educación Secundaria.
Duración	:	Entre 40 y 50 minutos.
Finalidad	:	Evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y la detección de errores.
Baremación	:	Puntos de corte por curso en cada prueba y en el conjunto de la batería.
Material	:	Manual y Hojas de respuesta A y B.

El instrumento evalúa los procesos implicados en la escritura y detección de errores en estudiantes de tercer grado de primaria hasta cuarto grado de educación secundaria.

La batería consta de seis pruebas destinadas a evaluar ocho aspectos diferentes de la escritura, para el desarrollo de esta investigación se utilizará solo

las tres primeras subpruebas para la medición de la variable, las tareas a evaluar son:

- a) Dictado de palabras (lista A): contiene palabras de ortografía arbitraria
- b) Dictado de palabras (lista B): contienen palabras que siguen las reglas ortográficas.
- c) Dictado de pseudopalabras, se trata de 25 palabras inventadas. Las 15 últimas están sujetas a reglas ortográficas.

La validez del test indica el grado en que la prueba mide aquello que pretende medir. Existen tipos de validez en la versión española, utilizaron la validez referida a criterio y la validez factorial, ya que es importante apreciar la capacidad que tiene el instrumento para conocer el criterio académico habitual y cómo se agrupan las diferentes pruebas que la batería contiene como medida de los procesos de escritura.

Validez referida a criterio: Se ha utilizado como criterio externo la valoración del profesor. Se pidió a los profesores de cada curso que puntuasen a sus alumnos según “su capacidad escritora en una escala de 0 a 10”. No se les indicaba qué aspecto concreto de la escritura debían puntuar, sino simplemente la capacidad escritora del niño. Se recogieron en total 839 valoraciones de este tipo. Las puntuaciones presentan diferencias sustanciales dependiendo del curso al que pertenece el niño valorado (Cuetos, Ramos y Ruano 2002:20).

En la tabla 3, las medias y desviaciones típicas (Dt) de las valoraciones diferenciadas por curso, posteriormente en negrita aparece el índice de correlación (r_{xy}) de estas valoraciones con puntuación total del PROESC junto a su respectivo nivel de significación (Sig.) y el tamaño del grupo (N). Ya que la valoración no es similar en todos los grupos, los índices de correlación se han calculado en cada curso.

Tabla 3.

Estadísticos y correlación del criterio de los profesores con la puntuación total de la batería

	Curso Académico								TOTAL
	3° EPO	4° EPO	5° EPO	6° EPO	1° ESO	2° ESO	3° ESO	4° ESO	
Media	6,93	6,99	5,49	5,93	4,93	5,66	5,47	5,72	5,87
Dt	1,77	1,70	2,09	2,10	2,11	1,99	1,66	1,62	1,97
Rxy	0,663	0,696	0,687	0,637	0,476	0,359	0,573	0,553	0,436*
Sig	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
N	84	110	76	102	107	80	110	170	839

*Correlación parcial

Fuente: Manual de PROESC

La prueba tiene una buena validez referida a criterio, si consideramos como tal la valoración del profesor. La correlación parcial del test con el criterio de los profesores es (0,463), controlando el efecto del curso, es adecuada para una prueba cuya finalidad principal es la detección de dificultades en la escritura.

La forma de ver qué pruebas de la batería predicen mejor las valoraciones de los profesores es correlacionar la puntuación obtenida en cada prueba con dicha valoración. En la tabla 3, se muestran los valores de las correlaciones en cada uno de los cursos (Cuetos, Ramos y Ruano 2002: 21).

Tabla 4.

Correlación del criterio de los profesores con las puntuaciones de cada prueba de la batería

PRUEBAS	CURSO ACADÉMICO							
	3°EPO	4°EPO	5°EPO	6°EPO	1°ESO	2°ESO	3°ESO	4°ESO
1.Dictado de sílabas	0,39**	0,22*	0,23*	0,24*	0,24*	0,05	0,36**	0,19*
a) Ortografía arbitraria	0,67**	0,49**	0,59**	0,47**	0,34**	0,05	0,42**	0,45**

2. Dictado de palabras	b)Ortografía reglada	0,57**	0,45**	0,60**	0,48**	0,34**	0,34**	0,38**	0,40**
	a) Total	0,29**	0,48**	0,30**	0,14**	0,05	0,03	0,43**	0,31**
3.Dictado de pseudopalabras	b)Reglas ortográficas	0,32**	0,37**	0,26*	0,08	0,10	0,26*	0,12	0,13
	a) Acentos	0,48**	0,51**	0,51**	0,60**	0,51**	0,30**	0,35**	0,40**
4. Dictado de frases	b)Mayúsculas	0,34**	0,41**	0,24**	0,31**	0,03	-0,05	-0,01	0,17*
	c)Signos de puntuación	0,42**	0,42**	0,53**	0,34**	0,47**	0,23**	0,22**	0,27**
5. Escritura de un cuento		0,22*	0,35**	0,17	0,24*	-0,16	0,16	0,19	0,13
6. Escritura de una redacción		0,24*	0,19	0,23*	0,30**	-0,22*	0,19	0,30**	0,20*

* p<0,05

**p<0,01

Fuente: Manual de PROESC

En cada curso hay pruebas que predicen mejor que otras las valoraciones de los profesores sobre la capacidad escritora.

Estructura factorial: El conjunto de las diez variables fue sometido a un análisis de componentes principales con rotación varimax. Para determinar el número de componentes se adquirió el criterio de Kaiser. Los resultados muestran una estructura factorial formada por tres componentes que en su conjunto explican un 58% de la varianza total. En la tabla 4, se presenta la matriz factorial rotada según el método varimax, en la que aparecen los tres componentes extraídos y la saturación de las variables en cada uno de ellos

Cuetos, Ramos y Ruano (2004:22).

Tabla 5.

Matriz factorial rotada y ordenada según la saturación de las pruebas en cada componente

VARIABLES	Componente 1	Componente2	Componente3
Dictado de palabras con Ortografía arbitraria	0,814	0,154	0,204
Dictado de palabras con Ortografía arbitraria	0,757	0,234	0,319

Dictado de frases (acentos)	0,742	0,237	0,252
Dictado de pseudopalabras con reglas ortográficas	0,604	-0,128	-0,159
Dictado de frases (mayúsculas)	0,534	0,349	0,184
Dictado de sílabas	-0,002	0,835	-0,107
Dictado de pseudopalabras total	0,215	0,657	0,215
Dictado de frases (signos de puntuación)	0,398	0,445	0,005
Escritura de una redacción	-0,010	0,005	0,824
Dictado de un cuento	0,153	0,142	0,743

En la tabla 5, se ha resaltado en negrita aquellos valores que tienen mayor cantidad de pesos factoriales en cada uno de los componentes.

“Un límite razonable que se utiliza habitualmente para determinar si los pesos factoriales son significativos es que sean mayores de 0,30 y se consideran muy significativos conforme se aproximan a 0,50” (Según Comrey citado en Cuetos, Ramos y Ruano 2002:22-23).

“Se considera que la batería demuestra poseer una adecuada validez factorial, puesto que la estructura derivada del análisis es coherente con el propósito y concepción de la prueba.

La confiabilidad del test, es un requisito fundamental para cualquier instrumento de medición, uno de los métodos estadísticos para medir la fiabilidad de cualquier test es la aplicación del Alfa de Cronbach. Este coeficiente indica el grado en que covarían los ítems del test, en el caso del PROESC, se obtuvo un valor de 0,82 en el coeficiente alfa, por lo cual se puede decir que dicha prueba presenta un alto grado de confiabilidad, lo cual permite ser utilizada para los fines que se requiera” (Según Cuetos, Ramos y Ruano: 2002: 20)

En cuanto a su aplicación se puede realizar de forma individual o considerando que el grupo no sea numeroso. Considerar que la pronunciación debe

ser con voz clara y repetir las indicaciones con el fin de evitar errores.

Por otro lado, se sugiere que la aplicación la prueba se de en dos sesiones para evitar causar fatiga a los evaluados, de más está decir que el ambiente deber de ser en un lugar silencioso y bien ventilado.

En cuanto a la calificación, para obtener las puntuaciones de las pruebas dictado de silabas, palabras y pseudopalabras se otorga un punto a cada respuesta correcta.

En cuanto a la valoración del test de PROESC, toman en cuenta los siguientes indicadores:

Dificultad Sí: si la puntuación directa se sitúa en 2DT por debajo de la Media.

Dificultad Dudas: si la puntuación directa esta entre 1 y 2 Dt por debajo de la media, el niño no presenta claramente una dificultad, aunque tampoco tiene un rendimiento óptimo en la prueba.

Dificultad No: si la puntuación directa es superior a 1 Dt por debajo de la media el niño no presenta dificultad alguna, además dentro de estas categorías se presenta tres niveles:

- Nivel bajo: niños cuya puntuación directa está entre la media y 1Dt por debajo de ella.
- Nivel medio: niños cuya puntuación está entre la media y 1 Dt por encima de la media.
- Nivel alto: son niños con puntuaciones superiores a 1 Dt por encima de la media.

3.4.2 Método de Evaluación de la Percepción Visual de FROSTIG- DTVP-2

Nombre : Método de la evaluación de la percepción visual de

		FROSTIG.
Autores	:	Donald D. Hammill, Judith K. Varess y Nils A. Person
Aplicación	:	Individual
Edad de aplicación	:	4 a 10 años.
Duración	:	Entre 30 a 60 minutos.
Finalidad	:	Medición de la percepción visual y Habilidades Visomotoras (Nociones preceptuales como la visión)
Baremación	:	Edades.
Material	:	Manual de aplicación, libro de figuras, protocolos, hojas de perfil.

La prueba tiene como finalidad evaluar habilidades en la percepción visual y habilidades visomotoras en estudiantes de 4 a 10 años.

La batería consta de 8 subpruebas destinadas a evaluar la percepción visual y habilidades visomotoras, pero para nuestro interés en el desarrollo de esta investigación se utilizará solo 4 subpruebas para la medición de la variable, las tareas a evaluar son:

- a) Posición en el espacio, que consta de 25 figuras en donde involucra la rotación de dichas figuras.
- b) Figura fonda, formada por 18 figuras en donde interviene el reconocimiento de las figuras dentro de un entorno sensorial general.
- c) Cierre visual, conformado por 20 figuras o formas en donde estas están dibujadas de manera incompleta para que el evaluado pueda reconocer la figura.
- d) Constancia de forma, consta de 20 ítems en donde se debe de igualar dos figuras que varíen en tamaño, posición o sombreado

En cuanto a la valoración del test de FROSTIG, toman en cuenta los siguientes indicadores: muy deficiente, deficiente, abajo del promedio, promedio, arriba del

promedio, superior y muy superior.

En cuanto a la validez del contenido del test de FROSTIG se demostraron de dos maneras:

“Primero se presentó fundamentos para los contenidos y formatos de las subpruebas, después para comprobar la validez de los reactivos se demostró empíricamente mediante los resultados de procedimientos de análisis de los reactivos utilizados durante la creación de la prueba.

La confiabilidad del test, es un requisito importante para los instrumentos de medición en el caso del test de FROSTIG todas las alfas promedio de las subpruebas son aceptables ya que se encuentran dentro de un rango de .83 a .95. Todas las medidas de las alfas de los compuestos están en los .90 por lo tanto presenta un alto grado de confiabilidad” (Según Hammill, Pearson, Voress: 1995:32).

Para su aplicación se debe tener un entrenamiento para el entendimiento básico de estadísticas de pruebas, la aplicación e interpretación; procedimientos básicos como usar manual, protocolo y libro de figuras durante la aplicación, en un ambiente libre de factores de distracción; se puede aplicar a niños con problemas de sordera o hablan otro idioma; la duración de la prueba es entre 30 a 60 minutos aproximadamente; en las subpruebas de Respuesta Motriz Reducida se hace un alto a la prueba cuando el evaluado falla consecutivamente tres de cinco reactivos y Respuesta Motriz Realzada subprueba 1 y 7 se aplican todos los reactivos, en las subpruebas 3 y 5 el tope es el punto en donde el evaluado obtenga puntuación 0.

A continuación, se explica la calificación de los subtest posición en el espacio, figura fondo, cierre visual y constancia de forma.

Si el niño responde correctamente se calificará con 1 punto, si la respuesta es incorrecta se calificará con 0, estas puntuaciones serán registradas en la hoja de

respuestas que maneja el examinador.

Tabla 6.

Conversión de las sumas de las puntuaciones estándar a cocientes de los compuestos.

COCIENTE	SUMA DE 8 SUB PRUEBAS	SUMA DE 4 SUBPRUEBAS	RANGO PERCENTIL
156	144		> 99
155	143	73	> 99
154	142		> 99
153	141	72	> 99
152	139 – 140	71	> 99
151	138		> 99
150	137	70	> 99
149	136		> 99
148	135	69	> 99
147	134	68	> 99
146	133		> 99
145	131 – 132	67	> 99
144	130		> 99
143	129	66	> 99
142	128	65	> 99
141	127		> 99
140	126	64	> 99
139	125		> 99
138	123 – 124	63	> 99
137	122	62	> 99
136	121		> 99
135	120	61	99
134	119		99
133	118	60	99
132	117	59	99
131	115 – 116		98
130	114	58	98
129	113		97
128	112	57	97
127	111	56	97
126	110		96
125	109	55	95
124	107 – 108		95
123	106	54	94
122	105	53	93
121	104		92
120	103	52	91

119	102		90
118	101	51	89
117	99 – 100	50	87
116	98		86
115	97	49	84
114	96		82
113	95	48	81
112	94	47	79
111	93		77
110	91 – 92	46	75
109	90		73
108	89	45	70
107	88	44	68
106	87		65
105	86	43	63
104	85		61
103	83 – 84	42	58
102	82	41	55
101	81		53
100	80	40	50
99	79		47
98	78	39	45
97	76 – 77	38	42
96	75		39
95	74	37	37
94	73		35
93	72	36	32
92	71	35	30
91	70		27
90	68 – 69	34	25
89	67		23
88	66	33	21
87	65	32	19
86	64		18
85	63	31	16
84	62		14
83	60 – 61	30	13
82	59	29	12
81	58		10
80	57	28	9
79	56		8
78	55	27	7
77	54	26	6
76	52 – 53		5
75	51	25	5

74	50		4
73	49	24	3
72	48	23	3
71	47		3
70	46	22	2
69	44 – 45		2
68	43	21	1
67	42	20	1
66	41		1
65	40	19	1
64	39		< 1
63	38	18	< 1
62	36 – 37	17	< 1
61	35		< 1
60	34	16	< 1
59	33		< 1
58	32	15	< 1
57	31	14	< 1
56	30		< 1
55	28 – 29	13	< 1
54	27		< 1
53	26	12	< 1
52	25	11	< 1
51	24		< 1
50	23	10	< 1
49	22		< 1
48	20 – 21	9	< 1
47	19	8	< 1
46	18		< 1
45	17	7	< 1
44	16		< 1
43	15	6	< 1
42	14	5	< 1
41	12 – 13		< 1
40	11	4	< 1
39	10		< 1
38	9	4	< 1
37	8		< 1

Se

presentan a continuación las pautas para interpretar las puntuaciones estándar, los cuales permite al examinador hacer comparaciones entre los resultados de las subpruebas.

Valoración de las subpruebas del test de FROSTIG

Niveles	Valoración
Muy superior	17 – 20
Superior	15 – 16
Arriba del promedio	13 – 14
Promedio	8 – 12
Abajo del promedio	6 – 7
Deficiente	4 – 5
Muy deficiente	1 – 3

3.5 Procesamiento y recolección de datos

Para recolectar los datos, se solicitó la autorización respectiva al director de primaria por medio de una carta de parte de la directora del programa de maestría de Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje, luego hubo una previa coordinación con las profesoras de cada aula en donde se aplicarían las pruebas.

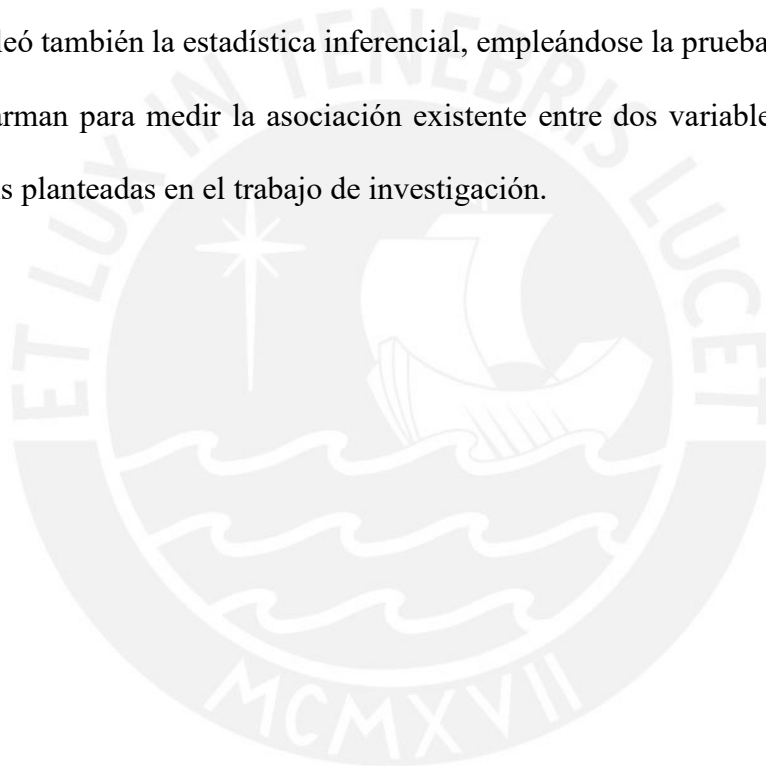
Llegado el día, hubo una conversación con los estudiantes en donde se comunicó en qué consiste la prueba y a la vez se brindó los materiales (hoja de aplicación, lápiz y borrador), con respecto al Método de evaluación de la percepción

visual de FROSTIG (DTVP-2) la aplicación fue de manera individual en un ambiente sin factores de distracción.

3.6 Procesamiento y análisis de datos

Con los resultados obtenidos se elaboró una base de datos en Excel, donde el análisis fue de tipo estadístico, empleándose en primer lugar la estadística descriptiva, donde se calculó frecuencias y porcentajes.

Se empleó también la estadística inferencial, empleándose la prueba de correlación de Spearman para medir la asociación existente entre dos variables y validar las hipótesis planteadas en el trabajo de investigación.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 PRESENTACION DE RESULTADOS

Los resultados fueron ordenados, analizados y presentados en tablas para su entendimiento, análisis e interpretación con la finalidad de responder a los objetivos planteados.

4.1.1 Nivel de Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual

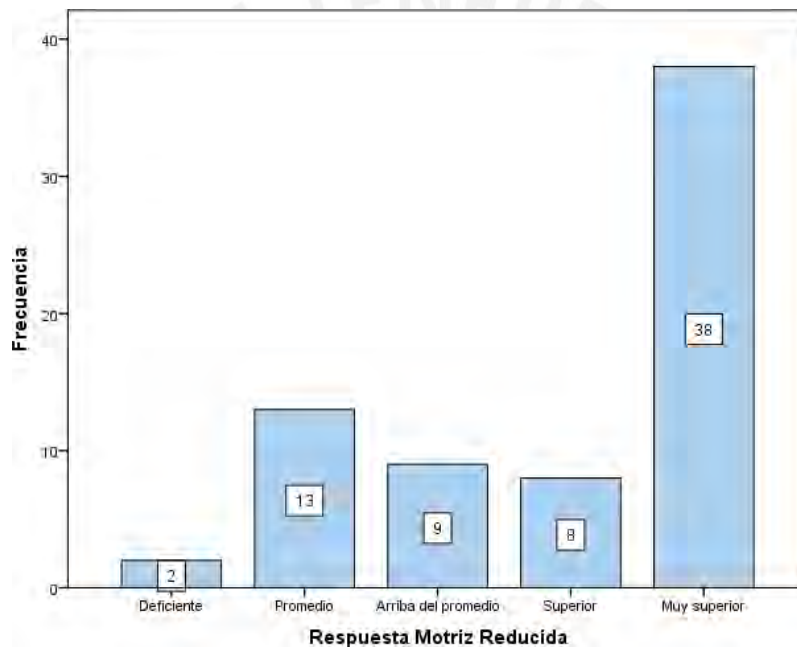
Tabla 7.

Nivel de Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Deficiente	2	2,9	2,9
Promedio	13	18,6	21,5
Arriba del promedio	9	12,9	34,4

Superior	8	11,4	45,8
Muy superior	38	54,3	100
Total	70	100,0	

Figura 1. Nivel de Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual



En la tabla 7 y figura 1, destaca que 38 alumnos, que representan el 54.3% de la muestra, se ubican en un nivel muy superior en sus respuestas a actividades de percepción visual de respuesta motriz reducida. Sólo 2 alumnos, que representan el 2.9%, están en un nivel por debajo del promedio. A su vez, el buen nivel que tiene este grupo en la habilidad medida se refleja, también, al observar que el 21.5% se encuentran del nivel promedio hacia abajo, por lo que el restante, aproximadamente, 80% obtuvieron resultados por encima del promedio.

Los resultados obtenidos por cada una de las cuatro sub pruebas aplicadas, se muestran a continuación:

Tabla 8.
Resultados de los subtest del test de FROSTIG

	Posición en el espacio	Figura fondo	Cierre visual	Constancia de forma
Encima del promedio	64,29%	41,43%	64,28%	32,86%
Promedio	14,29%	11,43%	1,42%	2,86%
Debajo del promedio	21,42%	47,14%	34,28%	64,28%

En la tabla 8 se muestran los resultados de cada subtest del test de Método de Evaluación de la Percepción Visual de FROSTIG (DTVP-2) se muestra que en Posición en el Espacio la mayoría 64% de los estudiantes se encuentra por encima del promedio lo cual indica que los estudiantes presentan mayor habilidad para igualar dos figuras considerando los rasgos comunes y el 21% se encuentra por debajo del promedio, indicando que este grupo de estudiantes tiene dificultad en desarrollar esta habilidad. En el subtest Figura Fondo el 41% de los estudiantes se encuentra por encima del promedio lo cual indica que desarrollaron esta habilidad de observación y reconocimiento de figuras específicas cuando están ocultas en un fondo complejo y confuso, por otro lado el 47% por debajo del promedio indicándonos que no lograron desarrollar dicha habilidad o aun es una habilidad que se encuentra en inicio de desarrollo. En el subtest Cierre Visual la mayor parte de los estudiantes 64% se encuentran por encima del promedio lo que indica que este porcentaje de estudiantes tiene la capacidad y/o habilidad de poder completar

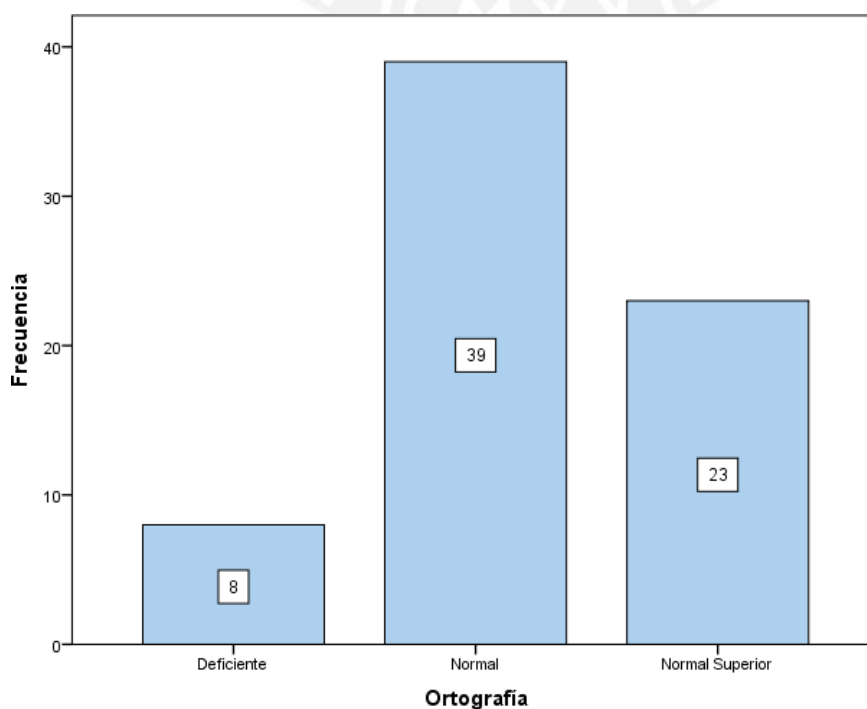
figuras que se encuentran parcialmente dibujadas y el 34% no logró desarrollar dicha habilidad ya que se encuentra por debajo del promedio. En el subtest Constancia de Forma, 32% de los estudiantes se encuentran por encima del promedio, este porcentaje de estudiantes ha logrado desarrollar la habilidad de poder identificar la figura dentro de otros estímulos que varíen en tamaño, posición y sombreado de igual forma la mayoría de los estudiantes 64% se encuentran por debajo del promedio debido a que no lograron desarrollar esta habilidad.

4.1.2 Nivel Ortografía

Tabla 9.
Nivel de Ortografía

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Deficiente	8	11,4	11,4
Normal	39	55,7	67,1
Normal Superior	23	32,9	100,0
Total	70	100,0	

Figura 2. *Nivel de Ortografía*



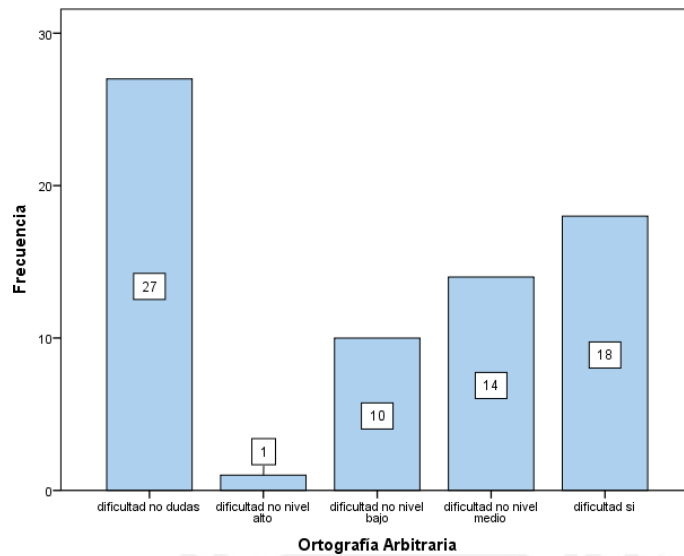
En la tabla 9 y figura 2 destaca que casi el 90% de la muestra se ubica en los niveles de normal y normal superior, debido a que 39 alumnos, que representan el 55.7% de la muestra, se ubican en el nivel normal, y, que 23 alumnos, que representan el 32.9%, obtuvieron resultados que los ubican en el nivel normal superior.

4.1.3 Nivel Ortografía Arbitraria

Tabla 10.
Nivel de Ortografía Arbitraria

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Dificultad si	18	26	26
Dificultad dudas	27	39	65
Dificultad no nivel bajo	10	14	79
Dificultad no nivel medio	14	20	99
Dificultad no nivel alto	1	1	100
Total	70	100	

Figura 3. Nivel de Ortografía Arbitraria



En la tabla 10 y la figura 3 se puede apreciar que 27 estudiantes, que representan el 39% de la muestra, no presentan dificultad resultado que sugiere la tendencia de este grupo para escribir palabras de tipo arbitrario. A su vez, cabe resaltar que 1 de los estudiantes logró estar en el nivel dificultad no nivel alto lo que indica que este estudiante se encuentra por encima de la media. Por otro lado, se destaca que el 79% se ubica por debajo del nivel medio, de los cuales el 65% tienen algún tipo de problema para codificar y escribir este tipo de palabras.

Los resultados demuestran que existe mayor porcentaje de estudiantes ubicados dentro de un nivel de dudas; lo que significa que no presentan dificultades constantes, pero tampoco tienen un óptimo rendimiento ya que posiblemente tienen dificultades para recuperar a la forma ortográfica correcta después de haber visto como está escrita la palabra.

También se demuestra que un gran grupo de estudiantes presentan dificultad en esta área y por ende es necesaria una intervención oportuna que posibilite consolidar sus procesos de escritura.

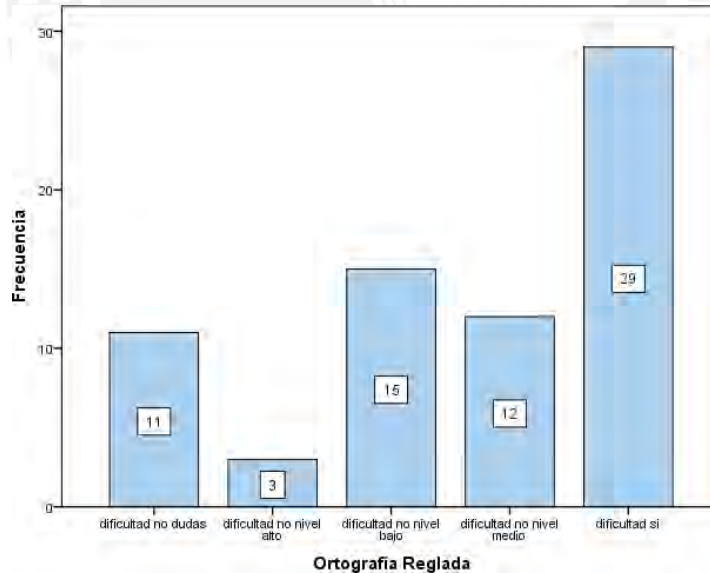
4.1.4 Nivel de Ortografía Reglada

Tabla 11.

Nivel de Ortografía Reglada

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Dificultad si	29	41,4	41,4
Dificultad dudas	11	15,7	57,1
Dificultad no nivel bajo	15	21,4	78,5
Dificultad no nivel medio	12	17,1	95,6
Dificultad no nivel alto	3	4,3	100
Total	70	100	

Figura 4. *Nivel de Ortografía Reglada*



En la tabla 11 y la figura 4 se puede apreciar que 29 estudiantes, que representan el 41,4% de la muestra, se ubican en el nivel dificultad si, resultado que nos sugiere la tendencia de este grupo para escribir palabras de tipo reglada. A su vez, cabe resaltar que 3 de los estudiantes logran estar en el nivel dificultad no nivel

alto. Por otro lado, se destaca que el 78.5% se ubica por debajo del nivel medio, de los cuales el 57.1% tienen algún tipo de problema para codificar y escribir este tipo de palabras.

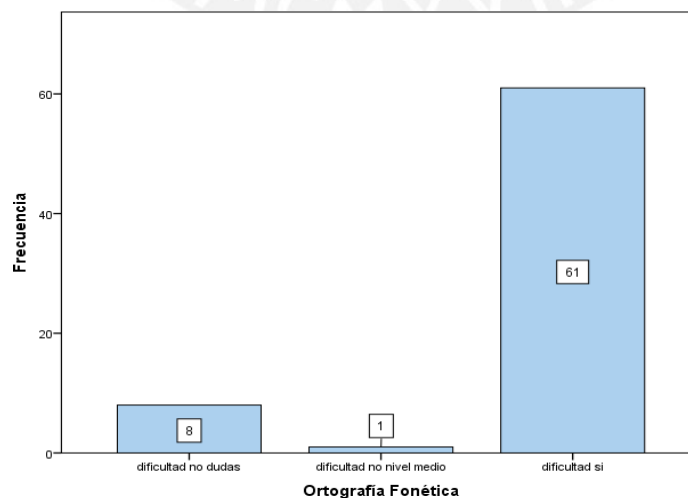
En estos resultados se observa claramente que el mayor porcentaje de estudiantes desconocen las normas ortográficas establecidas, debido a las distintas posibilidades con las que pueden ser representadas evidenciando un error al momento de escribir la palabra. (Cuetos, 2004)

4.1.5 Nivel de Ortografía Fonética

Tabla 12.
Nivel de Ortografía Fonética

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)	Porcentaje acumulado (%)
Dificultad si	61	87,1	87.1
Dificultad dudas	8	11,4	98.5
Dificultad no nivel medio	1	1,4	100
Total	70		

Figura 5. *Nivel de Ortografía Fonética*



En la tabla 12 y la figura 5 se puede apreciar que 61 estudiantes, que representan el 87,1% de la muestra, se ubican en el nivel dificultad si, resultado que nos indica que este gran grupo de estudiantes presenta dificultad para realizar la conversión fonema-grafema o ruta fonológica, por lo cual presentan significativos errores tales errores como inversión, sustitución u omisión de letras dentro de una palabra escrita (Cuetos, 2004).

A su vez, cabe resaltar que 1 de los estudiantes logró estar en el nivel dificultad no nivel medio. Por otro lado, se destaca que el 98.5% se ubica por debajo del nivel medio presentando problemas para decodificar y escribir este tipo de palabras.

4.1.6 Prueba de normalidad

Tabla 13.
Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	Gl	P-valor
FROSTIG	,133	70	,004
O_ARB	,100	70	,078
O_REG	,090	70	,200
O_FON	,107	70	,044
PROESC	,085	70	,200

En la Tabla 13, las pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov no resultaron no significativas en todas las variables, obteniendo p-valores menores a 0.05 en algunos casos (FROSTIG y ORTOGRAFÍA FONÉTICA). Por lo tanto, no todas las variables en estudio presentan una distribución normal. Se usó el coeficiente no paramétrico de correlación de Spearman para determinar los valores de asociación que permiten cuantificar el grado de ajuste y la relación lineal entre las variables.

4.1.7 Contrastación de Hipótesis

4.1.7.1 Hipótesis General

H1 Existe correlación significativa entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y ortografía en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

Tabla 14.

Correlación Respuesta Motriz Reducida de la percepción visual con ortografía

		Ortografía
Correlación de Spearman		,282
Respuesta Motriz Reducida de la percepción visual		,018
	P-valor	
	N	70

Se observa un coeficiente de correlación de Spearman entre las dos variables de 0.282, lo que significa que existe una correlación positiva directa, o sea al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco. En consecuencia, se acepta la Hipótesis general: Existe Correlación entre Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual y Ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

4.1.7.2 Hipótesis Específica

H1 Existe correlación significativa entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de una Institución Educativa estatal del distrito de Barranco.

Tabla 15.

Correlación Respuesta motriz reducida de la percepción visual con Ortografía Arbitraria

	Ortografía Arbitraria
Correlación de Spearman	,255
Respuesta motriz reducida de la percepción visual P-valor	,033
N	70

Se observa un coeficiente de correlación de Spearman entre las dos variables es de 0.255, lo que significa que existe una correlación positiva directa, o sea al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía arbitraria de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco. En consecuencia, se acepta la Hipótesis específica: Existe Correlación entre Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual y Ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

H2 Existe correlación significativa entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

Tabla 16.

Correlación Respuesta motriz reducida de la percepción visual con Ortografía Reglada

		Ortografía Reglada
Correlación de Spearman		,260
Respuesta motriz reducida de la percepción visual	P-valor	,030
	N	70

Se observa un coeficiente de correlación de Spearman entre las dos variables de 0.260, lo que significa que existe una correlación positiva directa, o sea al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía reglada de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco. En consecuencia, se acepta la Hipótesis específica: Existe Correlación entre Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual y Ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

H3 Existe correlación significativa entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.

Tabla 17.

Correlación Respuesta motriz reducida de la percepción visual con Ortografía Fonética

	Ortografía Fonética
Correlación de Spearman	,336
Respuesta motriz reducida de la percepción visual P-valor	,004
N	70

Se observa un coeficiente de correlación de Spearman entre las dos variables de 0.336, lo que significa que existe una correlación positiva directa, o sea al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía fonética de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco. En consecuencia, se acepta la Hipótesis específica: Existe Correlación entre Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual y Ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco.

4.1 Discusión de resultados

En cuanto a los resultados del nivel de ortografía, destaca que casi el 90% de la muestra se ubica en los niveles de normal hacia arriba, debido a que 39 alumnos, que representan el 55.7% de la muestra, se ubican en el nivel normal y que 23 alumnos, que representan el 32.9%, obtuvieron resultados que los ubican en el nivel normal superior. De acuerdo a la estadística de cada tipo de ortografía no presentan dificultad o no presentan dificultades constantes en nivel de Ortografía Arbitraria con el 74%, en el nivel de Ortografía Reglada con el 58.6% y en el nivel de Ortografía Fonética con el 13%.

En cuanto a la ortografía fonética, en las grafías “m” “z” y “r” presentaron mayor incidencia de error en el dictado de palabras a los estudiantes de tercer grado de primaria. Este resultado concuerda con hallazgos encontrados en la investigación de Anicama y Curi (2015:108), que al evaluar encontraron tipos de errores en las grafías “m” con mayor incidencia de error.

Sin embargo, se encontró resultados con menor incidencia de error en el dictado de palabras con la grafía “l”.

En cuanto a la ortografía arbitraria, en las grafías “v” y “h” presentaron mayor incidencia de error en el dictado de palabras a los estudiantes de tercer grado de primaria. Este resultado coincide con hallazgos encontrados en la investigación de Anicama y Curi (2015:105), que al evaluar encontraron tipos de errores en las grafías “v”, “h” y “w” con mayor incidencia de error. Sin embargo, se encuentran resultados con menor incidencia de error en el dictado de palabras con las grafías “ll” y “y”.

En cuanto a la ortografía reglada, en las grafías “g” “b” y “v” presentaron mayor incidencia de error debido a que los estudiantes de tercer grado de primaria. Desconocen la regla en el dictado de palabras. Este resultado concuerda con hallazgos encontrados en la investigación de Anicama y Curi (2015:105), que al evaluar encontraron tipos de errores en las grafías “b”, “j” y “g” con mayor incidencia de error.

Con respecto al cociente de percepción visual con respuesta motriz reducida, en cuanto al subtest de posición en el espacio, se sabe que la mayor parte 64% de los estudiantes se encuentra por encima del promedio, el 14% de los estudiantes se

encuentra dentro del promedio y solo los estudiantes con un porcentaje menor 21% se encuentra por debajo del promedio.

Respecto a los resultados a nivel descriptivo para la variable de Percepción Visual se encontró que el 2.9% de estudiantes investigados se encuentran por debajo del promedio, así mismo el 97.1% alcanzó niveles de promedio hacia muy superior.

Analizando e interpretando estos resultados se concluyó que, el nivel de Percepción Visual que presentan los estudiantes tuvo una tendencia desde nivel promedio a muy superior, estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes han desarrollado de manera adecuada su percepción visual.

Ahora, referente a los resultados descriptivos de las dimensiones de la variable percepción visual de los estudiantes se encontró que, analizando el nivel de cada dimensión, el 64.29% se ubica en Posición en el Espacio al igual que Cierre Visual con 64.28%, ambos encontrándose en el nivel por encima del promedio; de estos resultados se pudo concluir que, la dimensión Posición en el Espacio de la percepción visual fue la dimensión con mejor resultado en comparación con las otras tres dimensiones, ya que si no se desarrolla las habilidades de percepción visual se pueden presentar dificultades en el proceso de adquisición de la escritura, como lo afirma Condemarin (1981), la percepción visual es importante ya que si no se desarrolla de una manera adecuada puede tener dificultades en lectura y escritura debido a confusiones de palabras, inversiones frecuentes y sustituciones.

De igual forma continuando con el análisis de las dimensiones los estudiantes presentaron bajos resultados en: Constancia de Forma con un 64.28% lo cual indica la presencia de dificultades en el tamaño irregular de sus letras (chicas y grandes), utiliza la mayúscula de forma errada a mitad de palabra “TRiAN, BLi”, dificultad

para confundir letras al momento de reproducirlas que son visualmente parecidas como “b/d domda por bomba”. En la dimensión Figura Fondo con un 47.14%. Estos resultados concuerdan con hallazgos de Padilla (2014: 76-78) para recolectar información de la variable percepción visual utilizó el test de FROSTIG al igual que en la presente investigación; entre sus resultados se determinó que, los estudiantes presentaron un nivel bajo de percepción visual en Figura Fondo y Posición en el Espacio, coincidiendo con los resultados de esta investigación.

El cociente máximo obtenido es de 156 y el cociente mínimo es de 74, lo que nos indica que los cocientes tuvieron un rango de dispersión de 82. Ello, aparentemente, nos indicaría una gran dispersión de los resultados, pero este sesgo lo ocasiona solo 1 alumno, concentrándose la mayor cantidad en el nivel superior y casi toda la muestra se ubica en los niveles de promedio hacia arriba.

Los resultados obtenidos por cada una de las cuatro sub pruebas aplicadas, se muestran a continuación.

En la presente investigación, se concluyó que existe una correlación positiva directa ya que al incrementar la Respuesta Motriz Reducida de la Percepción Visual mejora la Ortografía de los estudiantes, este resultado coincide con hallazgos de Cevallos (2011:39) que con referencia a la percepción visual y errores específicos de aprendizaje determinó la correlación de estas variables dando importancia a la influencia de la percepción visual siendo este muy fuerte en la presencia o no de errores específicos en la lectura y escritura.

En cuanto a los tipos de errores ortográficos (arbitraria, reglada y fonética) podemos concluir con los siguientes resultados:

Ortografía arbitraria: se encontraron errores en donde al momento de escribir los estudiantes confundieron los sonidos que pueden corresponder a un mismo fonema, por ejemplo: mallor en vez de mayor, bolcar en vez de volcar y yuvia en vez de lluvia. En ortografía reglada, se encontraron errores en este tipo de ortografía como, por ejemplo: uerta en vez huerta, sonbra en vez de sombra y en ortografía fonética, se encontraron distintos tipos de errores, sustitución, como por ejemplo: drubal en vez de drubar, otro tipo de error fue el de adición como por ejemplo: grañiol en vez de grañol.

Estos resultados concuerdan con hallazgos encontrados por Aguilar (2008: 60) en estudios realizados en México a estudiantes de tercer grado de educación primaria por parte del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en donde se encontraron los siguientes resultados: en Ortografía Arbitraria: encontraron errores como por ejemplo “aveces” en vez de “a veces” y “yevó” en vez de “llevó”. En ortografía reglada calificaron palabras mal escritas que empiezan con “hue”, “hie” y “hum”. Por último, en ortografía fonética se encontraron errores, por ejemplo: de sustitución “ploma” en vez de “bloma” y errores en adición de palabras: “trajistes” en vez de “trajiste”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Existe correlación positiva directa entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía, en consecuencia, al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía.
- Existe correlación positiva directa entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía arbitraria, por tanto, al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía arbitraria.
- Existe correlación positiva directa percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía reglada, o sea al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía reglada.
- Existe correlación positiva directa entre percepción visual de respuesta motriz reducida y ortografía fonética, en consecuencia, al incrementarse la respuesta motriz reducida de la percepción visual, mejora la ortografía fonética.

- En cuanto a la Ortografía Arbitraria el menor porcentaje de esta dimensión corresponde a un 26% en el nivel Dificultad sí y un 74% no presentan dificultades o dificultades constantes, lo que quiere decir que su rendimiento se encuentra dentro de lo esperado en estudiantes de su edad y curso.
- A sí mismo en la Ortografía Reglada hay un menor porcentaje en nivel de Dificultad sí con un 41.4% y un 58.6% no presentan dificultades o dificultades constantes lo que quiere decir que su rendimiento se encuentra dentro de lo esperado en estudiantes de su edad y curso.
- Por otro lado, la Ortografía Fonética presenta mayor porcentaje en el nivel dificultad sí con un 87.1% y un 12.8% que no presentan dificultad o dificultades constantes, lo que significa que la mayoría de estudiantes presentan dificultades solo en esta dimensión.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Realizar investigaciones con poblaciones de estudiantes concernientes a 1° y 2° de primaria, incluyendo otras variables que puedan estar afectando la percepción visual, porque es necesario prevenir dificultades que afecten o impacten directamente con el aprendizaje de escritura.
2. Capacitar al docente de primaria y secundaria en el desarrollo de los procesos léxicos ortográficos de la escritura para tener herramientas que sirven como estrategias para contribuir, con los estudiantes, a la mejora de la ortografía de tipo reglada y arbitraria.
3. Las maestras de inicial deben incluir dentro de sesión de clase actividades de percepción visual que involucren: copiar dibujos y localización de posiciones

en cuadrículas, actividades de trazado, búsqueda de palabras, dibujos con distinta direccionalidad (dibujar formas, letras, palabras con los ojos cerrados y con instrucciones verbales...), juegos de mosaicos: copia de figuras muy sencillas usando piezas de colores, claro, respetando el proceso de aprendizaje de cada estudiante.



REFERENCIAS

Bibliográficas:

AUZIAS, M. y AJURIAGUERRA, J.
1973 *“La escritura del niño”*. Barcelona. Primera Edición. Laia.

BOLAÑOS, Guillermo
2006 *“Educación por medio del movimiento y expresión corporal”*. Primera

Edición. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

BARBERÁ, Vicente, COLLADO, Juan, MORATÓ Josefina, PELLICER, Carmen y RIZO Magdalena.

2003 “*Didáctica de la Ortografía: Estrategias para su aplicación práctica*”
España: Ceac.

BENGOECHEA, Pedro

1999 “*Dificultades de Aprendizaje Escolar en Niños con Necesidades Educativas Especiales: Un Enfoque Cognitivo*”. España: Universidad de Oviedo editorial.

CONDEMARIN, Mabel, CHADWICK, Mariana y MILICIK, Neva.

1995. “*Madurez Escolar: Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*”. 7ma Edición. Chile: Andrés Bello.

1978. “*Madurez Escolar: Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*”. 1° Edición. Chile: Andrés Bello.

CUETOS, Fernando, RAMOS José Luis y RUANO, Elvira.

2004. *PROESC. Evaluación de los Procesos de Escritura: Manual*. 2° Edición
Madrid: TEA Ediciones, S.A.

DIDO, Juan Carlos

2001. *Clínica de la Ortografía. Una Búsqueda Abierta a Nuevos Recursos*:
Argentina: Novedades Educativas.

GABARRÓ, Daniel y CONXITA, Gracia.

1996. “*Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía. En el marco de la Programación Neurolingüística (PNL)*”. Granada, España: Aljibe.

GARCÍA, Jesús y GONZÁLES Daniel

2000 “*Dificultades de aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*”.
Madrid: EOS, pp. 223-233.

HAMMILL, Donald, PEARSON Nils y VORESS, Judith.

1995 “*FROSTIG. Método de Evaluación de la Percepción Visual DTPV2*”, 2°
Edición México: El Manual Moderno,

HERNANDEZ, Roberto, FERNANDEZ Carlos y BAPTISTA, Pilar

2014 *Metodología de la Investigación*. Cuarta edición. México. Web, S.A. de
C.V.

PIAGET Jean y otros

1978 *Psicología de las edades: Del nacer al morir*. Sexta edición. Madrid:
Morata.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)

2010. *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros,SLU

Hemerográficas:

El Periódico Sociedad Educación

2016 “*Resultados del informe PISA (por países y por comunidades)* Consulta 8 de diciembre de 2016

<https://www.elperiodico.com/es/graficos/educacion/resultados-informe-pisa-2016-17670/>

Electrónicas:

AGUILAR, Miguel y otros

2008 “*Instituto Nacional para la Educación y Evaluación*” La ortografía de los estudiantes de educación básica en México

Consultado 6 de febrero del 2018

www.oei.es/historico/pdf2/ortografia_estudiantes_basica_mexico.pdf

ALBERICH, Jordi, GÓMEZ, David y FERRER Alba

2011. “*Percepción visual*”. En Exabyteinformatica.com. Consulta: 09 de enero de 2018.

[https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny_grafic/Diseno_grafico/Diseno_grafico_\(Modulo_1\).pdf](https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny_grafic/Diseno_grafico/Diseno_grafico_(Modulo_1).pdf)

ANICAMA, E. y CURI, Annalee

2015. *Tipos de errores ortográficos que presentan en el dictado de oraciones los escolares del sexto grado de educación primaria de instituciones educativas privadas y estatales de la UGEL 02*. Tesis de maestría en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Consulta: 11 de enero de 2018.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/7052>

ARGUIS, Marta

2015. *Influencia de los Factores Neuropsicológicos de Atención,*

Percepción Visual y creatividad en la Ortografía. Tesis de maestría universitaria en Neuropsicología y Educación de la Universidad Internacional de La Rioja Consulta 12 de diciembre del 2017.

www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3272/1/T-UC-0010-594.pdf

ASMAT, Yenny y Castillo, Danitza

2012. “*Influencia del programa de percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños/as de 5 años de la I.E. N°215 de la ciudad de Trujillo – 2012*”. Tesis de licenciatura en Educación Inicial. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Consulta: 08 de enero de 2018.

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1618/TESIS%20ASMAT%20ORBEGOZO->

CASTILLO%20PAZ%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ASTOCONDOR, Evelyn

2015. *“Elaboración y aplicación del Programa Psicopedagógico “Consolidando la Ortografía” en Alumnos del Primer grado de secundaria de un Colegio Nacional en el distrito de Los Olivos”*. Tesis de Maestría en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje. Perú: Universidad Ricardo Palma. Consulta 11 de enero del 2018, pp 23-24.
http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/738/astocondor_er.pdf?sequence=3&isAllowed=y

BARRETO, Grety y SANCHEZ, Sandra

2016 *“Nivel de ortografía de los niños el 4to grado de primaria de la escuela concertada solaris N°082105 Alto Trujillo” -El Porvenir*”. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Consulta: 6 de febrero del 2018.
revistas.unitru.edu.pe/index.php/RSW/article/download/1445/pdf

CÁCERES, Carmen

2014. *“Relación entre la Memoria no verbal con el Rendimiento Ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Macías del distrito de San Luis”* tesis de maestría con mención en Dificultades del Aprendizaje. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Consulta: 08 de noviembre de 2017.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5762/caceres_villanueva_carmen_rendimiento_ortografico.pdf?sequence=1&isallowed=y

CEVALLOS, Yasmin

2011 *“Relación entre percepción visual y errores específicos de aprendizaje”*. Tesis de maestría en gerencia educativa. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Consulta 6 de febrero del 2018.
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3009>

ELIAS, Lourdes

2018 *“La Percepción visual y el pensamiento lógico matemático en niños de 4 años, I.E.I. Señor de los Milagros Ventanilla 2018”*. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Perú. Universidad Cesar Vallejo. Consultado 11 de Junio 2019.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17383/Elias_MLJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FERNANDEZ-RUFETE, Ana

2015 *“Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería”*. Investigaciones sobre lectura de la Universidad Almería. España. Consulta 3 de enero del 2018.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5155197>

GARCÍA, Cristina

2011. *“La importancia de la Ortografía”*. “Revista Extremeña sobre Formación y Educación”. Madrid. Consulta 3 de enero del 2018.
<http://revista.academiamaestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/>

HUAMÁN, Evelyn y POMA Patsy

2013 *“Programa Pensamiento para el Desarrollo de la Percepción Visual en los niños de 4 años de la I.E.Nº 465 Sagrado Corazón de Jesús en Huancayo”*. Tesis para optar la licenciatura en educación inicial de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Consultado 6 de febrero del 2018. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2911>

MARTÍNEZ DE SOUSA, José

2003 *“Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía”*. Consulta: 6 de febrero del 2018. www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

2016 *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Consulta: 15 de junio del 2019
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/perfil-de-la-educacion-basica.pdf>

MURELO, Leticia

2014 *“La ortografía en educación primaria. Influencia de la estrategia visual en el alumnado de 6.º curso de educación primaria”*. Tesis de maestría de educación primaria de la Universidad de Valladolid. Consultado 12 de diciembre del 2017
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6911/1/TFG-L725.pdf>

PADILLA Gisela

2014. *“La Percepción Visual y la Disortografía”*. Tesis de maestría en tratamiento de dificultades de aprendizaje. Consulta: 14 de diciembre de 2017.
www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3272/1/T-UCE-0010-594.pdf

PINO, M. y BRAVO, Luis L.

2005. *“La memoria visual como predictor del aprendizaje de la lectura”*. *Scielo*. Volumen 14, Santiago, número 1, pp. 47-53. Consulta 11 de diciembre de 2017
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100004&lng=es&nrm=iso

RICO, Ana María

2002. *“Breve análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico”* *Dialnet*. Madrid, número 32, pp. 71-84. España. Consulta viernes 5 de enero de 2018.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/aleaut?codigo=272965>



ANEXOS



MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título de la tesis: “Correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y ortografía en estudiantes de tercer grado de la I.E. Emblemática José María Eguren.

Pregunta	Objetivos	Hipótesis	Variables/Dimensiones	Diseño Metodológico
<p>1. Pregunta general: ¿Existe correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y ortografía en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco</p> <p>2. Preguntas específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco? • ¿Existe correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco? 	<p>1. Objetivo general: Determinar la correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y ortografía en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.</p> <p>2. Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco. • Determinar la correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco. 	<p>1. Hipótesis general: Existe correlación significativa entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y ortografía en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.</p> <p>2. Hipótesis específicas:</p> <p>H1 Existe correlación significativa entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía arbitraria en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.</p> <p>H2 Existe correlación significativa entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía reglada en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.</p> <p>H3 Existe correlación significativa</p>	<p>1. Variable 1: Respuesta motriz reducida Dimensiones: Posición en el espacio Figura fondo Cierre visual Constancia de forma</p> <p>2. Variable 2: Ortografía Dimensiones: Ortografía arbitraria Ortografía de reglas Ortografía fonética</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Diseño de investigación: Descriptivo - correlacional</p> <p>Población: Estudiantes de tercer grado de primaria dentro de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.</p> <p>Criterios inclusión:</p> <ol style="list-style-type: none"> Alumnos de 8 años 0 meses hasta 9 años 11 meses Alumnos que se encuentran cursando el tercer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Barranco. <p>Criterios exclusión:</p> <ol style="list-style-type: none"> Alumnos que asisten a terapia ocupacional Alumnos que presenten lesión neurológica.

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la correlación entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco. 	<p>entre la respuesta motriz reducida de la percepción visual y la ortografía fonética en estudiantes de tercer grado de una institución educativa estatal del distrito de Barranco.</p>	<p>Muestra 70 estudiantes del tercer grado de primaria en una Institución Educativa estatal del distrito de Barranco.</p> <p>Instrumentos V1.-Test de desarrollo de la percepción visual de FROSTIG (DTPV-2). Subpruebas: Posición en el espacio. Figura fondo. Cierre Visual Constancia de forma.</p> <p>V2.- Evaluación de los procesos de escritura (PROESC). Subpruebas: Ortografía arbitraria Ortografía reglada Ortografía fonética (dictado de pseudopalabra)</p>
---	---	--	--

PRO esc



HOJA DE
RESPUESTAS

A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA						Nivel bajo	Nivel medio
1. Dictado de sílabas			•	•	•	•	•
2. Dictado de palabras	a) Ortografía arbitraria		•	•	•	•	•
	b) Ortografía reglada		•	•	•	•	•
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total		•	•	•	•	•
	b) Reglas ortográficas		•	•	•	•	•
4. Dictado de frases	a) Acentos		•	•	•	•	•
	b) Mayúsculas		•	•	•	•	•
	c) Signos de puntuación		•	•	•	•	•
5. Escritura de un cuento			•	•	•	•	•
6. Escritura de una redacción			•	•	•	•	•
Total batería			•	•	•	•	•

OBSERVACIONES



Autores: F. Cuetos Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández
Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial - Todos los derechos reservados - *Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE* - Printed in Spain. Impreso en España.

Nombre y apellidos			
Edad	Sexo	Fecha de nacimiento	
Centro		Curso	
Localidad			

NO DOBLES ÉSTE IMPRESO AL CONTESTAR O PODRÍAS INVALIDAR TU PRUEBA	1	2		
	SÍLABAS	Lista A	Lista B	
	1	<input type="text"/>	1	<input type="text"/>
	2	<input type="text"/>	2	<input type="text"/>
	3	<input type="text"/>	3	<input type="text"/>
	4	<input type="text"/>	4	<input type="text"/>
	5	<input type="text"/>	5	<input type="text"/>
	6	<input type="text"/>	6	<input type="text"/>
	7	<input type="text"/>	7	<input type="text"/>
	8	<input type="text"/>	8	<input type="text"/>
	9	<input type="text"/>	9	<input type="text"/>
	10	<input type="text"/>	10	<input type="text"/>
	11	<input type="text"/>	11	<input type="text"/>
	12	<input type="text"/>	12	<input type="text"/>
	13	<input type="text"/>	13	<input type="text"/>
	14	<input type="text"/>	14	<input type="text"/>
	15	<input type="text"/>	15	<input type="text"/>
	16	<input type="text"/>	16	<input type="text"/>
	17	<input type="text"/>	17	<input type="text"/>
	18	<input type="text"/>	18	<input type="text"/>
	19	<input type="text"/>	19	<input type="text"/>
	20	<input type="text"/>	20	<input type="text"/>
	21	<input type="text"/>	21	<input type="text"/>
	22	<input type="text"/>	22	<input type="text"/>
	23	<input type="text"/>	23	<input type="text"/>
24	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>	
25	<input type="text"/>	25	<input type="text"/>	

3			
1	<input type="text"/>	11	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	12	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	13	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	14	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	15	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>	16	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	17	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>	18	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>	19	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>	20	<input type="text"/>
			21 <input type="text"/>
			22 <input type="text"/>
			23 <input type="text"/>
			24 <input type="text"/>
			25 <input type="text"/>

DTVP-2

**Método de evaluación
de la percepción visual de Frostig**

Segunda Edición

FORMA DE REGISTRO DEL PERFIL/EXAMINADOR

Sección I. Datos de identificación			
Nombre: _____	Niño _____	Niña _____	
	Año	Mes	Día
Fecha de evaluación	_____	_____	_____
Fecha de nacimiento	_____	_____	_____
Edad	_____	_____	_____
Nombre del examinador:	_____		
Título del examinador:	_____		
Escuela: _____	Grado: _____		

Sección II. Registro de las puntuaciones de las subpruebas y de los compuestos del DTVP-2

Subprueba	Puntuación cruda	Equivalente de edad	Percentil	Puntuaciones estándar de las subpruebas			Puntuaciones de los compuestos			
				PVG	PMR	IVM	Compuesto	Cocientes	Percentiles	Equivalente de edad
1. Coordinación ojo-mano	_____	_____	_____	_____	_____	_____	Percepción visual general	_____	_____	_____
2. Posición en el espacio	_____	_____	_____	_____	_____	_____		Percepción visual con respuesta motriz reducida	_____	_____
3. Copia	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____
4. Figura-fondo	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____
5. Relaciones espaciales	_____	_____	_____	_____	_____	_____	Integración visomotora	_____	_____	_____
6. Cierre visual	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____	_____
7. Velocidad visomotora	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____	_____
8. Constancia de forma	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____	_____
Suma de puntuaciones estándar de las subpruebas=				+	+	+				

Sección III. Perfil de las puntuaciones de la prueba

Puntuaciones de las subpruebas								Puntuaciones de los compuestos			Puntuaciones de otras pruebas											
Puntuaciones estándar	Coordinación ojo-mano	Posición en el espacio	Copia	Figura-fondo	Relaciones espaciales	Cierre visual	Velocidad visomotora	Constancia de forma	Puntuaciones estándar	Cocientes	Percepción visual general	Percepción visual con respuesta motriz reducida	Integración visomotora	1	2	3	4	5	6	7	Cocientes	
20	*	*	*	*	*	*	*	*	20	150	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	150
19	*	*	*	*	*	*	*	*	19	145	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	145
18	*	*	*	*	*	*	*	*	18	140	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	140
17	*	*	*	*	*	*	*	*	17	135	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	135
16	*	*	*	*	*	*	*	*	16	130	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	130
15	*	*	*	*	*	*	*	*	15	125	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	125
14	*	*	*	*	*	*	*	*	14	120	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	120
13	*	*	*	*	*	*	*	*	13	115	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	115
12	*	*	*	*	*	*	*	*	12	110	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	110
11	*	*	*	*	*	*	*	*	11	105	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	105
10	*	*	*	*	*	*	*	*	10	100	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	100
9	*	*	*	*	*	*	*	*	9	95	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	95
8	*	*	*	*	*	*	*	*	8	90	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	90
7	*	*	*	*	*	*	*	*	7	85	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	85
6	*	*	*	*	*	*	*	*	6	80	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	80
5	*	*	*	*	*	*	*	*	5	75	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	75
4	*	*	*	*	*	*	*	*	4	70	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	70
3	*	*	*	*	*	*	*	*	3	65	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	65
2	*	*	*	*	*	*	*	*	2	60	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	60
1	*	*	*	*	*	*	*	*	1	55	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	55



Lima, 09 de setiembre de 2017

Doctora
JULIA ENRÍQUEZ LIZÁRRAGA
Directora de la I.E. Emblemático N.º 6062
José María Eguren
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarla cordialmente y presentarle a las profesoras **Lizbeth Acuña Pérez** y **Heidy Silvana Crovetto Benavides**, alumnas del IV ciclo de la Maestría en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje por el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Las alumnas en mención, actualmente, se encuentra ejecutando su Trabajo de Tesis titulado "Correlación entre percepción visual y ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemático 6062 José María Eguren de Barranco", motivo por el cual solicito le brinde las facilidades que estime pertinente para llevar a cabo la aplicación del instrumento: "Test de Percepción Visual de Frostig y test de Proceso de Escritura PROESC", a los alumnos de la institución que usted dirige.

Agradezco la atención que brinde a la presente.

Atentamente,


MARCELA SANDOVAL PALACIOS
Directora de la Maestría
Escuela de Estudios Superiores
PUCP - CPAL

365-17
/fmml



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

Por la presente yo JOSHI SORIN NORIEGA madre, padre o tutor de JACON LEONEL SORIN SORIN autorizo a la Lic. Heidy Crovetto Benavides y Lic. Lizbeth Acuña Pérez, alumnas de la facultad de post grado de la maestría en educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú y CPAL, aplicar los test de **PROESC** (mide los procesos implicados en la escritura y la detección de errores) y **FROSTING** (mide retrasos en la madurez perceptiva) a mi hijo/a en el mes de Setiembre del año 2017.

La información que se recoja en esta investigación ayudará a detectar y prevenir problemas de escritura, toda la información será confidencial y será utilizada solo con fines científicos.

Joshi Sorin

Firma del padre, madre o tutor

DNI: 05405528

